image
not
available

Illustrirte Zeitung

Gegründet 1843

Wöchentliche Nachrichten

über alle wesentlichen

Zeitereignisse, Zustände und Persönlichkeiten der Gegenwart, öffentliches und gesellschaftliches Leben, Wissenschaft und Kunst

Hundertundvierzehnter Band

Januar bis Juni 1900

Leipzig und Berlin

Verlag und Druck von J. J. Weber

Inhaltsverzeichniß

zum 114. Band der Illustrirten Zeitung.

(Januar bis Juni 1900.)

Sachliches Inhaltsverzeichniß.

(Die stehenden Rubriken der Wochenschau, der Mannigfaltigkeiten, Culturgeschichtlichen Nachrichten, des Büchertisches, Briefwechsels u. s. w. sind nicht mit aufgeführt.)
(Bezüglich der Biographien und der Polytechnischen Mittheilungen wird auf das nachstehende Alphabetische Inhaltsverzeichniß hingewiesen.)

Alterthumskunde.

Ausgrabungen auf d. Insel Thera 879.
Ausgrabungen auf dem Römischen Forum 308.
Reconstruction eines hölzernen Wachthurms am römischen Limes 790.
Wiederaufbau der Marksburg 941.

Baukunst.

Berlin: Gewerkschaftshaus 732.
— Königl. Marstall 597.
Hannover: Thierärztl. Hochschule 731.
Jena: Schriftsteller-Ehrenheim 263.
Kiel: Marine-Akademie 384.
Leipzig: Buchgewerbehaus 729.
München: Künstlerhaus 238. 520.
— Waisenhaus 164.
Potsdam: Cabinetshaus 125.
— Postgebäude 340.
Wien: St. Antonskirche 570.

Culturgeschichte, Länder- und Völkerkunde.

Adelsberg: Neue Grotte 600.
Beira (Ostafrika) 518.
Berlin: Auf der Eisbahn 92.
— Centralküche 417.
— Feuerwehr 211.
— Kinderkrippe 568.
— Photographen auf Schneeschuhen 412.
— Sandalenverein 305.
China: Geheimgesellschaft der Boxer oder der „Großen Messer“ s. Umschlag zu Nr. 2974.
Deutsch-Samoa 36.
Erfurt: Dom 18.
Fleisch- und Laguinhorn 790.
Hamburg: Alter Jungfernstieg 757.
Harnecop, Schloß 376.
Homburg, Schloß 940.
Innsbruck: Goldenes Dachl 349.
Jerusalem: Vor der Grabeskirche am Tage der Ceremonie des heiligen Feuers 556.
Konstanz am Bodensee 945.
Kreuzestaufe bei den Griechen 274.
Lourenço Marquez 91.
Machnajim, jüd. Ackerbaucolonie 168.
Männertrachten des vorigen Jahrhunderts 244.
München: Salvatorbierausschank 533.
— Schäfflertanz 206.
Neapel: Topfschlagen 572.
— Zum Abbruch bestimmte Hafenstraße Santa Lucia 796.
Nizza: Jetée-Promenade 19.
Oberbaiern: Zur Kirche fahrende Bauern 122.
Orang Mamma 455.
Papuas in Deutsch-Neuguinea 536.
Plauener Hütte im Kuchelmooskar 912.
Profilkarte der bekanntesten Berge der Erde 94.
Rom: Ostern (Absolution durch den Großpönitentiar) 558.
— Vatican 298.
Samoa-Inseln: Vegetation 138.
Schweizer Trachten vom 17. bis 19. Jahrhundert 134.
Stripsenkopf, Frühjahrstour auf den 945.
Südpolarexpedition, deutsche, s. Umschlag zu Nr. 2972.
Téry-Schutzhaus in der Hohen Tátra 243.
Thera im Aegäischen Meer 879.
Tscherkessen, kaukasisch-ossetinische 696.
Tsingtau, Entwickung von 207.
Tübingen: Im Abbruch befindliche Neckarbrücke 122.
Weißwandspitze 275.
Zugspitze: Meteor. Hochstation 130.

Frauenzeitung.

Baudissin, Eva Gräfin v.; Der Chalilach 246.
Beaulieu, Heloise v.; Die Preisnovelle 142.
Boyen, Marr.; Die Granate 612. 652.
Bregmann, Eugenie; Sein Sohn 577.
Denecke, A.; Der vergoldete Amor 281. 316.
Heller, E.; Die Maler-Miez 501. 539.
Groller, B.: Lawn-Tennis 885.
Hesse-Wartegg, E. v.; Liebe im Leuchtthurm 40.
Holtei's, Karl v., unveröffentlichte Briefe an Hermann v. Bequignolles 74. 106.
Lange, E. H.; Unser Sohn Alexander 694. 736.
Reichenbach, M. v.; Katcha 774. 808.
Schellhas, P.; Die heilige Cäcilie 353. 390.
Schlicht, Frhr. v.; Abseits vom Wege 425. 461.
Scotta, Marie; Unentbehrlich 926. 961.
Stöckl, Helene; Nareto, bafoto, de chinchirinchetto! 175. 214.
Theden, D.; Wenn die Nordsee hüst — 845.

Handel, Industrie und Verkehr.

Afrika und seine Zukunft s. Umschlag zu Nr. 2970.
Bagdadbahn, deutsche 30.
Berlin: Hochbahn 62.
Briefmarken, neue deutsche 378.
Colonialbriefmarken, deutsche 495.
Colonialpolitik, deutsche, s. Umschlag zu Nr. 2959.
Davenport: Mississippibrücke 527.
Deutsche Waffe s. Umschlag zu Nr. 2951.
Eisenbahnpersonenfahrpreise, zur Reform der deutschen 368.
Elbe-Trave-Kanal 860. 921.
Erwerbsthätigkeit der Frauen 677.
Großkapital, deutsches 120.
Kabelnetz, das unterseeische, der Erde und Deutschland s. Umschlag zu Nr. 2967.
Kalender, neuer, in Rußland s. Umschlag zu Nr. 2957.
Kampf ums Gold in Transvaal s. Umschlag zu Nr. 2965.
Meeres, die Bedeutung des, s. Umschlag zu Nr. 2958.
Murnau-Oberammergau-Bahn 719.
Oesterreichische und ungarische Fünfkronenstücke 413.
Pariser Weltausstellung: Adler und Drache. Gruppe 755.
— Attractionen 728.
— Deutsche Heeresuniformen 870.
— Elektricitätspal. u. Alt-Paris 125.
— Empfang im Elysée 594.
— Eröffnung 590.
— Eröffnung d. deutschen Hauses 788.
— Fabrikate der königl. Porzellanmanufactur zu Berlin 419.
— Fest der Stadt Paris im Hôtel de Ville 635.
— Fischer, der, und Ritter Olaf. Gemälde von Max Koch in der deutschen Kunstgewerbe-Abtheilung 883.
— Französische Colonien 686.
— Gebäude 558.
— Goldenes Saitaspiel 532.
— Innenausstattungen der kunstgewerbl. Abtheilung Deutschlands 925.
— Keramik, neue 959.
— Maschinen 754.
— Mosaikdecoration für die deutsche Abtheil. d. Kunstgewerbe-Halle 805.
— Motto a. d. Schweizerbärschen 755.
Pariser Weltausstellung: Nationalitätenhäuser 521.
— Perspectiven. Die großen Kunstpaläste 727.
— Rollbahn 686.
— Rußland. Transvaal. Niederländisch-Indien 952.
— Völkerstraße 867.
Polizei, großstädtische 421.
Postcheckverkehr 402.
Rheindurchstich oberhalb des Bodensees 876.
Rohrpost, Ausgestaltung der, s. Umschlag zu Nr. 2970.
Seekarten, deutsche, s. Umschlag zu Nr. 2966.
Transsibirische Eisenbahn, Bedeutung der 675.
Vom Eise gestürmt! 50.
Was ist Weltpolitik? 288.
Wien: 2. Mode-Ausstellung 443.
Worms: Rhein-Straßenbrücke 412.

Heer und Flotte.

Berlin: Frühjahrsparade 876.
— Wachtparadeconcert 757.
Dresden: Marine-Ausstellung 336.
Feldtelegraphenleitungen, das Legen von, durch Cavalerie 566.
Geschosse vom südafrikanischen Kriegsschauplatz 370.
Hamburg: Empfang des neuwerker Deutschen Kriegerbundes 791.
— Jubiläum der Deutschen Seewarte 202.
Hochseetorpedoboote 791.
Jüterbog: Feldart.-Schießschule 641.
Kaiserliches Geschenk (Copie der holländischen Fahne im Zeughaus zu Berlin) für die rathenower Husaren 273.
Kiel: Heim d. Kaiserl. Yachtclubs 944.
— Kaiserliche Werft 478.
— Stapellauf des russischen Panzerkreuzers Askold 416.
— Taucherverrichtung beim Bau der neuen Marinedocks 351.
Köln: Rheinfahrt der deutschen Torpedodivision 682.
Kriegsflotten der Seemächte zu Anfang des Jahres 1900 s. Umschlag zu Nr. 2954.
Lettenbach bei Metz, Genesungsheim des 16. Armeecorps 718.
Leuchtthurm auf Tinsdalhöhe bei Blankenese 756.
Linienschiff Kaiser Friedrich III. 442.
Linienschiff Kaiser Wilhelm II. 348.
Maschinengewehre in der deutschen Armee 56.
Panzerkreuzer 1. Klasse Fürst Bismarck 521.
Sanitätseinrichtungen des englischen Heers 58.
Schießpulver, moderne, s. Umschlag zu Nr. 2964.
Schiffsgeschütze, moderne, s. Umschlag zu Nr. 2967.
Schnelldampfer Deutschland 96. 915.
Seegewalt Englands und das Seerecht 86.
Stahldrahtgeschütze s. Umschlag zu Nr. 2955.
Tientsin: Deutsche Freiwilligentruppe 871.
Torpedojäger D 10 27.

Malerei, Bildhauerei und vervielfältigende Künste.

Altona: Stuhlmann-Brunnen 878.
Barmen: Bismarck-Denkmal 631.
— Rittershaus-Denkmal 914.
Berlin: Kaiser Sigismund. Gruppe 717.
Berlin: König Friedrich I. Gruppe 683.
— König Friedrich Wilhelm II. Statue 449.
— Kurfürst Georg Wilhelm. Gruppe 26.
— Markgrafen Johann I. und Otto III. Gruppe 449.
— Markgraf Heinrich das Kind. Statue 449.
— Markgraf Waldemar der Große. Statue 449.
Böhme, K.; Die Punta della Campanella 159.
Caspari, W.; Die gepriesene Schönheit 257.
Correggio, ein neuer, (Verlobung der heil. Katharina) 596.
Courten, Graf A. v.; Amor und Psyche 21.
Denkmünze zur Jahrhundertwende 73.
Dettmann, L.; Abendmahl 563.
Dürer, A; Bild des Pestkranken 242.
Eberlein, G.; Auferstehung (Engel heben den Stein vom Grabe Christi). Gruppe 530.
— Crucifix. Gruppe 937.
— Das neue Jahrhundert. Gruppe 18.
Ehrenpallasch der Stadt Solingen für Kaiser Wilhelm II. 454.
Ehrenpokal für die Stadt Worms 734.
Frauenbildniß, das 609.
Goethe-Medaille 346.
Grochowski, St.; Hoch Carneval! 260.
Gysis, N.; Das neue Jahrhundert 19.
Haarlem: Frans-Hals-Denkmal 944.
Hemmingstedt: Denkmal auf dem Dusenddüwelswarf 230.
Herkomer, H.; Der Triumph der Stunde. Silberprunkschild 272.
Jank, A.; Ringelreigen 517.
Kantbildnisse, zwei unbekannte 585.
Kassin, J.; Nächstenliebe. Gruppe 277.
Klimt, G.; Philosophie 952.
Klinger, M.; Amphitrite. Statue 33.
— Badendes Mädchen. Statue 382.
— Kreuzigung Christi 520.
Kochel: Denkmal für den Schmied von Kochel 216.
Köln: Heinzelmännchen-Brunnen 941.
Kopf, J. v.; Papst Leo XIII. Relief 293.
Kuhnert, W.; Flüchtende Elefanten 161.
Köstner, K.; Thauwetter 370.
— Winterabend 32.
Leipzig: Gutenberg-Statue 730.
Lenbach, F. v.; Paul Heyse 320.
Mannheim: Bismarck-Denkmal 527.
Marcinkowski, W.; Mädchen am Brunnen. Statue 118.
Max, G.; Frauenkopf 446.
Medaille auf den Tod der Kaiserin Elisabeth 570.
Möller, H.; Die bremer Stadtmusikanten. Gruppe 350.
Müller, E.; Arbeit. Statue 123.
— Nachklänge. Gruppe 406.
Münster i. W.: Friedensdenkmal 682.
Nachtigal-Medaille 406.
Neumayer-Medaille 406.
Papperitz, G.; Frauenkopf 85.
Paris: Triumph des Todes. Denkmal 135.
Peterseń, H.; Fischerflotille 98.
Pilz, O.; In der Werkstatt des Bauern 166.
Plock, H.; Nach dem Gewitter 750.
Pöppelmann, P.; Mutter und Kind. Gruppe 600.
Pradilla-Ortiz, F.; Ein feindlicher Ueberfall 10.
Püttner, R.; Frühling 711.
Rabes, M.; Im Thal des Todes 346.
Restaurirung schadhafter Oelgemälde s. Umschlag zu Nr. 2960.
Rossow, O.; Mariä Verkündigung 454.
Salzmann, K.; Im Treibeis der Unterelbe 190.
Schlitt, H.; Gnomenstreiche 260.
Schneider, S.; Der Triumph des Kreuzes 67.
Schramm-Zittau, R.; Hühnerhof 797.
Schreyer, F.; Vorfrühling im Moor 592.
Schultz, A.; Das Gänsemädchen in Straßburg. Brunnenfigur 69.
Sichel, N.; Anida 859.
Stert, R.; Feierabend 937.
Thalmaier, E.; Lectüre 377.
Urban, E.; Aschermittwoch 298.
Veith, E.; Ein Fabelthier. Kunstbeilage zu Nr. 2962.
Vogel, H.; Heimgang 750.
Wodzinski, J. v.; Ballgespräch 200.
— Zum Benefiz 340.

Modernes Kunstgewerbe.

Eßbestecke 611. 650.
Fischer, der, und Ritter Olaf. Gemälde zur Ausschmückung der deutschen Kunstgewerbe-Abtheilung der pariser Weltausstellung 883.
Geräth, altes und modernes 844.
Hausgeräthe, moderne 388.
Innenausstattungen der kunstgewerblichen Abtheilung Deutschlands auf der pariser Weltausstellung 925.
Keramik, neue, auf der pariser Weltausstellung 959.
Medaillen- und Plakettenkunst 174.
Möbel, einfache 537.
— neuartige 575.
— neuartige münchener 499.
— neuartige und chinesische 351.
Mosaikdecoration für die deutsche Abtheilung der Kunstgewerbe-Halle der pariser Weltausstellung 806.
Musikinstrumente, neuartige 734.
Persische Kunstgegenstände 423.
Plakate, neue 601.
Porzellan, altmeißener 278
— berliner 212. 419.
Saitaspiel, goldenes, für die pariser Weltausstellung 532.
Schmuck, moderner 38.
Tapeten u. Teppiche, moderne 69. 104.
Wohnungseinrichtungen, neuartige 243. 312.
Xyleltogom-Möbel 141.
Ziergefäße u. Blumenvasen, neue 459.
Zinn als Ziergeräth 772.

Naturwissenschaft.

Argusfasan 733.
Bär, aus China mitgebracht 416.
Becquerel-Strahlen s. Umschlag zu Nr. 2953.
Candenart, eine seltene, s. Umschlag zu Nr. 2968.
Elefantenschildkröten 305.
Frühtreiben der Pflanzen, Aetherverfahren beim, s. Umschlag zu Nr. 2964.
Hering und Schwertwal 371.
Kilimandscharo-Guereza 768.
Malariaforschungen, Robert Koch's, s. Umschlag zu Nr. 2951.
Optische Täuschung s. Umschlag zu Nr. 2956.
Phosphorescenz im Süßwasser s. Umschlag zu Nr. 2952.
Riesenalk 101 und s. Umschlag zu Nr. 2961.
Schabrackentapir 573.
Spinnenthiere, Sinnesorgane der, s. Umschlag zu Nr. 2966.

Sternbilder 73.
Termiten, Pilzgärten der, s. Umschlag zu Nr. 2961.
Tiefseefisch, merkwürdiger, (Seeteufel) s. Umschlag zu Nr. 2952.
Wettervorhersage auf mehrere Tage voraus 769.
Wildbahn, deutsch-ostafrikanische 173.
Wisent 200.
Ziegelfisch s. Umschlag zu Nr. 2962.

Rechtswesen.

Bürgerliches Gesetzbuch und die Frauen s. Umschlag zu Nr. 2950.
Eheschließung und Ehescheidung nach dem Bürgerlichen Gesetzbuch s. Umschlag zu Nr. 2962.
Erbrecht des Bürgerlichen Gesetzbuchs s. Umschlag zu Nr. 2958.
Lex Heinze, wider die 402.
Mietrecht des Bürgerlichen Gesetzbuchs s. Umschlag zu Nr. 2957.
Testament und Erbvertrag im Bürgerlichen Gesetzbuch s. Umschlag zu Nr. 2959.
Vormundschaftsrecht des Bürgerlichen Gesetzbuchs s. Umschlag zu Nr. 2965.

Sport und Jagd.

Automobilfahrt auf die Wartburg 536.
Bettpferd im Circus Schumann 607.
Eissport auf dem Müggelsee 30.
Elchgeweih, das größte, der Welt 422.
Flying Fox, theuerstes Pferd der Welt 630.
Ringkampfconcurrenz um die Weltmeisterschaft in Berlin 601.

Eilleaf[illegible] [illegible]arzwald 239.
Wölfe, [illegible] gerissenes Reh [illegible]
[illegible]

[illegible]eschichte.

Deutsches [illegible]nd Oesterreich-Ungarn.

Berlin: [illegible] Kaiser Franz Joseph's 626. [illegible]2.
— To[illegible] des Vereins berliner Kün[illegible] 204.
— Gro[illegible]jährigkeitserklärung des Deu[illegible]kronprinzen 674. 712.
— In[illegible] des Deutschen Kronprinz[illegible]em spanischen Orden vorg[illegible]en Vlies 348.
— Ne[illegible]jahrsfeier 52.
— S[illegible] der kaiserl. Familie 234.
— W[illegible] der Deutschen Colonialge[illegible] 24.
— [illegible]ertjahrfeier der Akadem[illegible] Wissenschaften 407.
Böhm[illegible] Eisenbahnunglück 98.
Brand[illegible] Hotels Seehof am Achensee [illegible]
Bresl[illegible] gewöhnliches Naturere[illegible]5.
Demm[illegible] Einsturz der Eisenbahnbr[illegible].
Dresd[illegible] Huldigung der Studentensch[illegible] Technischen Hochschule 154.
— [illegible]ohlthätigkeitsbazar 268.
Eisle[illegible] 700jährige Jubelfeier des ma[illegible] Bergbaus 917.
Es b[illegible]nnen Jahrhundert an! 18.
Kals[illegible] Eisenbahnunglück 57.
Kiel: [illegible]kehr des Prinz-Admirals He[illegible] von Preußen 226. 263.

Klappal: Katastrophe 571.
Leipzig: Einweihung des Deutschen Buchgewerbehauses 729.
Mainz: Gutenberg-Feier 936.
München: Einweihung des Künstlerhauses 520.
— Redoute der Geselligen Vereinigung (Sterncostüme) 242.
— Teniers-Fest des Künstler-Sängervereins 170.
Wien: Ball der Stadt 340.
— Ballpatronessenstrade 407.
— Frühlingsfest im Augarten 601.
— Schneesturm 527.
Zu Gutenberg's fünfhundertjähriger Geburtstagsfeier 899.
Zum 90. Jahrestage des Todes Andreas Hofer's 315.

Ausland.

Amalfi: Erdrutsch 64.
Athen: Carneval 454.
— Jubiläum des Deutschen Archäologischen Instituts 453.
Bangkok: Besuch des Prinzen Heinrich von Preußen 444.
China: Boxeraufstand 921.
— Krieg 955.
Colenso: Schlacht 230.
Durban: Beschlagnahme des „Bundesrath" 58.
Kamerun: Unruhen 531.
Kimberley: Vormarsch des Generals French 495.
London: Internationale Conferenz zum Schutz des afrikanischen Wildes s. Umschlag zu Nr. 2972.
Mafeking: Belagerung 155.
Mahdismus, Ende des 159.
Mailand: Friedensgesandtschaft der Buren 640.
— Mafiaproceß 195.
Neapel: Vesuvausbruch 760.
Newyork: Verstümmelung des Heine-Denkmals 262.
Paris: Brand des Théâtre-Français 372.
Rom: Eröffnung des heiligen Jahres 24.
— Obstruction im italienischen Parlament 516.
Samoa: Besitzergreifung u. Flaggenhissung 786.
— Ernennung des Dr. W. Solf zum Gouverneur 597.
Spionskop 192. 405.
Südafrikanischer Krieg 19. 90. 155. 192. 230. 290. 334. 368. 370. 405. 442. 495. 498. 518. 559. 562. 628.
Tugela: Kämpfe 582.

Theater und Musik.

Bernhardt, Sarah, in der Rolle des Herzogs von Reichstadt 760.
Der Bärenhäuter, Oper von Arnold Mendelssohn 346.
Kain, Oper von Eugen d'Albert 382.
Köln: 50jähriges Jubiläum des Conservatoriums der Musik 690.
Militär-Damenkapelle, amerik. 574.
Notenschrift, neue, s. Umschlag zu Nr. 2960.
Oberammergau: Passionsspiel 373. 636. 718. 791. 865.
Soloquartett, leipziger, für Kirchengesang 195.
Sorma, Agnes, in Paris 32.
Volkslied von Transvaal 172.

Verschiedenes.

Augenblicksbilder aus dem deutschen Reichstag 763.
Bismarck-Portefeuille, allerneustes, s. Umschlag zu Nr. 2963.
Damen-Ballspenden, wiener 248.
Das Goldene Buch d. deutsch. Volkes an der Jahrhundertwende 144.
Gedächtnißübung s. Umschlag zu Nr. 2950.
Giganten und Pygmäen der Gegenwart 347.
Haarathlet Sascho 170
Hand und Fuß, s. Umschlag zu Nr. 2973.
Luftschiff des Grafen v. Zeppelin 444.
Luftschiff Dr. Danilewsky's, lenkbares 606.
Neujahrs-Gratulationskarten verschiedener Post- und Telegraphenverwaltungen für das kaiserl. Reichspostamt in Berlin 102.
Physiognomische Studien 803.
Reichsten Frauen der Welt, die, s. Umschlag zu Nr. 2971.
Schönkopf's, Käthchen, Nachlaß s. Umschlag zu Nr. 2966.
Thesaurus linguae latinae 200.
Zahl der möglichen Positionen beim Schachspiel s. Umschlag zu Nr. 2971.
Zur Jahrhundertwende. Von E. Scherenberg 12.

Illustrationsverzeichniß.

Abendmahl. Gemälde von E. Dettmann 564.
Abschied des Fischers. Gemälde von H. v. Bartels. Beil. zu Nr. 2971.
Achensee: Hotel Rainer Seehof 866.
Ackerbaucolonie Machnajim 168.
Additionsmaschine 735.
Adelsberg: Die Neue Grotte 604. 605.
Aisne: Stahlmann-Brunnen 878.
Amalfi: Ansicht 63.
— Bergsturz 63.
Amor und Psyche. Gemälde von L. v. Courten. Beil. zu Nr. 2949.
Amphitrite. Marmorstatue von M. Klinger 34. 35.
Andacht. Gemälde von N. Sichel 859.
Arbeit. Modellirt von E. Müller 123.
Argusfasan 733.
Aschermittwoch. Gem. v. E. Urban 302.
Athen: Carneval 453.
— Deutsches Archäolog. Institut 453.
Auslaufende Fischerflotte. Studie von H. v. Bartels 824.
Automobilwagen am Burgthor der Wartburg 536.

Badendes Mädchen. Marmorstatue von M. Klinger 380.
Bär, chines., auf dem Schiff Deutschland 416.
Bärenhäuter, der. Oper v. A. Mendelssohn 345.
Bajazzo. Gemälde von J. v. Wodziński 266.
Bangkok: Besuch des Prinzen Heinrich von Preußen. 4 Illustr. 445.
Barmen: Bismarck-Denkmal 631.
— Altersheim-Denkmal 913.
Bauweise Hennebique 693.
Becquerel-Strahlen s. Umschlag zu Nr. 263.
Beira: Hafenstadt 518.
Berlin: Akad. der Wissenschaften 409.
— Auf der Eisbahn 92.
— Besuch des österr. Kaisers Franz Joseph 671. 675. 676 bis 681.
— Centralküche 417. 418.
— Colonialfest 124.
— Costümfest des Vereins berliner Künstlerinnen 204.
— Einweihung der Fahnen der Garnison: Die Leibcompagnie des 1. Gardergts. im Lustgarten 54.
— — Gottesdienst im Zeughause 54.
— Eissport auf dem Müggelsee 28.
— Empfang des Prinz-Admirals Heinrich von Preußen 264.
— Feier der Großjährigkeitserklärung d. Deutsch. Kronprinzen 714 b. 716.
— Feuerwehr 209. 210.
— Frühjahrsparade 874.
— Gewerkschaftshaus 722.
— Hochbahn 62.
— In der Kinderkrippe 568. 569.
— In der Sylvesternacht 51.
— Marstallgebäude 597.
— Reichstagsbilder 764 bis 766.
— Ringkampfconcurrenz 601.
— Siegesallee. 4 Illustr. 448. 449.
— — Kaiser Sigismund 717.
— — König Friedrich I. 683.
— — Kurfürst Georg Wilhelm von Brandenburg 26.
— Spazierritt der kaiserlichen Familie im Thiergarten 232.
— Überschwemmung des Zoolog. Garten 697.

Ber[illegible]ochtparadeconcert im Lust[illegible] [illegible]758.
— [illegible]spaziergang des Sanbaim[illegible] [illegible] 305.
Bett[illegible] im Circus Schumann 608.
Bili[illegible]: Eisenbahnunglück 98.
Bla[illegible]: Leuchtthurm auf Tim[illegible] 756.
Be[illegible]tzungsvorrichtungen 212.
Bra[illegible] bei Cornwall. Studie [illegible] v. Bartels 833.
Bre[illegible]. Gem. v. H. v. Bartels 826.
Bre[illegible] Zerstörung des Telephonständers 195.
Bri[illegible]ken, deutsche 378.
Brie[illegible]e von Deutsch-Südwestaf[illegible] 495.
Bri[illegible]e von Kamerun 495.
Br[illegible]hafen: Begrüßung des neuen Deutschen Kriegerbundes [illegible]ord der „Batavia" 793.
Bu[illegible]derei, alte 902.
Bu[illegible]rath, Reichspostdampfer 58.

Ca[illegible]art, seltene, s. Umschlag zu [illegible] 2968.
Ca[illegible]formal-Glühkörper 884.
Ch[illegible] Ansichten 955 bis 958.
Ci[illegible] Schumann, Bettpferd im 608.
C[illegible] Wandgemälde in der Kirche 68.
C[illegible]albriefmarken, deutsche 495.
C[illegible]gruppe. Modellirt von Eberlein 935.

D[illegible]nballspenden, wiener 248.
D[illegible]n-Militärkapelle, amerik. 574.
D[illegible]port: Mississippibrücke 527.
D[illegible], A.: L'image de la femme [illegible] 610.
D[illegible]oabai. Ansichten der Stadt [illegible]renço Marques 91.
D[illegible]in: Eisenbahnunglück 761.
D[illegible]münze zur Jahrhundertfeier 73.
D[illegible]cher. Gem. von M. Koch 883.
D[illegible]chland, Schnelldampfer 96. 914.
D[illegible]emer Stadtmusikanten. Bronzegruppe von H. Möller 350.
D[illegible]lastschoner für die deutsche Südpolarexpedition 1901 871.
D[illegible]den: Huldigung der Studentenschaft der Technischen Hochschule [illegible] dem König Albert 153.
— [illegible]Marine-Ausstellung 336. 337.
— [illegible]Wohlthätigkeitsbazar 268. 269.

E[illegible]npallasch f. Kaiser Wilhelm 454.
E[illegible]npokal für die Stadt Worms 734.
E[illegible]abethhirt. Gemälde von E. Beith. [illegible]eil. zu Nr. 2962.
E[illegible]feindlicher Ueberfall. Gemälde [illegible] F. Pradilla-Ortiz. Beil. zu [illegible]r. 2949.
E[illegible]bahnunglück in Kalsdorf 57.
E[illegible]leben: 700jähr. Jubelfeier des [illegible]mansfelder Bergbaus 917.
E[illegible]sport auf dem Müggelsee 28.
E[illegible]-Trave-Kanal. Bilder vom 921 [illegible] 923.
E[illegible]geweih, größtes 422.
E[illegible]anten, flüchtende. Gemälde von [illegible]. Kuhnert 161.
E[illegible]fantenschildkröte 304.
Elbrille: Die Burg 904.
— Friesenthor 904.
Engel heben die Steine vom Grabe Christi. Gruppe von G. Eberlein 531.
Entfernungsmesser, stereoskop. 807.

Erfurt: Dom 16.
Ettal, Kloster 723.

Facsimile von A. Hofer 315.
Fahne, holländische 273.
Feierabend. Gem. von N. Sterl 909.
Feldberg: Eisweitläufe 240.
Feldtelegraphie, deutsche 565.
Fischerflottille. Gem. v. H. Petersen 97.
Fischmarkt in Haarlem. Aquarell von H. v. Bartels 838.
Fleisch- und Laquinhorn 792.
Flying Fox, Rennpferd 630.
Frankfurt a. M.: Gutenberg-Fust-Schöffer-Denkmal 905.
Frauenkopf. Gem. von G. Max 446.
— Gemälde von G. Papperitz 85.
Frühling. Zeichn. von R. Püttner 711.

Gänsemädchen in Straßburg. Brunnenfigur von A. Schulz 69.
Gepriesene Schönheit. Aquarell von W. Caspari 257.
Geschütze von Stahldraht, s. Umschlag zu Nr. 2955.
Giganten und Pygmäen 347.
Gläserspüler 693.
Glühkörper f. Desinfectionszwecke 884.
Gnomenstreiche. Gemälde von H. Schlitt 261.
Goethe-Medaille von A. Scharff 346.
Goldene Buch, das 144.
Grunewald: Beim Wildfütterungsplatz 412.
Gaerezza vom Kilimandscharo 768.
Gutenberg-Apotheose. Gemälde von P. Cuinse 906.
Gutenberg-Bibel, 42zeilige 900.
Gutenberg-Medaillon 911.
Gutenberg-Presse 902.
Gutenberg-Statue in Dresden 910.
Gutenberg-Statue v. A. Lehnert 730.

Haarlem: Frans-Hals-Denkmal 945.
Hackmaschine 884.
Hagen, Dr. B.; Unter den Papuas in Deutsch-Neuguinea 535.
Hamburg: Alter Jungfernstieg 757.
— Deutsche Seewarte 2 Abbild. 201.
Hannover: Thierärztl. Hochschule 731.
Harreeop, Schloß, Stammsitz des Grafen v. Haeseler 376.
Heimgang. Nach dem Gemälde von H. Vogel 752.
Hemmingstedt: Denkmal zur Erinnerung an die Schlacht am 17. Februar 1500 230.
Heringspavillon am Strand. Studie von H. v. Bartels 828.
Heringsbettlerin. Gemälde von H. v. Bartels 835.
Hoch Carneval! Zeichnung von St. Grocholski 200.
Höhenkarte d. Berge. Beil. z. Nr. 2951.
Hohe Tatra: Teryschutzhaus 242.
Holländisches Interieur. Aquarell von H. v. Bartels 837.
Homburg, Schloß 940.
Hühnerhof. Gemälde von R. Schramm-Zittau 797.
Hut mit Schutzschleier als Schlafschützer 884.

Im Thal des Todes. Gemälde von M. Rabes 344.
In der Werkstatt des Bauern. Gemälde von O. Piltz 165.

Innsbruck: Das Goldene Dachl 349.
Isobarenkarten 769 bis 771.

Jahrhundert, das neue. Gruppe von G. Eberlein 15.
— Zeichnung von R. Gysis. Beil. zu Nr. 2949.
Jena: Schriftsteller-Ehrenheim 283.
Jerusalem: Vor der Grabeskirche am Tage der Ceremonie des heiligen Feuers 556.
Jugend und Alter. Gemälde von H. v. Bartels 840.
Junge Frau am Kamin. Aquarell von H. v. Bartels 825.
Jüterbog: Feldartillerie-Schießschule 641 bis 649 und Beilage.

Kain. Oper von E. d'Albert 381.
Kaiser Friedrich III., deutsches Linienschiff 440.
Kaisergebirge. Panorama 946.
Kaiser Wilhelm II., deutsches Linienschiff 348.
Kalsdorf: Eisenbahnunglück 57.
Kappel, Kapelle bei Mürnerau 719.
Karte der bekanntesten Berge der Erde. Beil. zu Nr. 2951.
Karte der deutschen Bagdadbahn 30.
Karte der Operationen Buller's am Tugelafluß 158.
Karte der Sonnenfinsterniß 773.
Karte des Elbe-Trave-Kanals 860.
Karte des Rheindurchstichs 876.
Kartoffelpresse 693.
Kiel: Clubhaus und Hotel des Kaiserl. Jachtclubs 305.
— Crucifixgruppe vor der Garnisonkirche 305.
— Empfang des Prinz-Admirals Heinrich von Preußen 265.
— Indienststellung des Panzerkreuzers Fürst Bismarck 324.
— Kaiser Wilhelm auf dem Kanonenboot Luchs 954.
— Kaiser Wilhelm und Prinz Heinrich nebst der Schiffsbesatzung auf S. M. S. Deutschland 493.
— Marine-Akademie 384 bis 387.
— Stapellauf des russischen Kreuzers Askold 416.
— Taucherverrichtung beim Bau der Marinedocks 352.
— Werft, die Kaiserl., 477. 478. 480 bis 492.
Klappal: Häusereinsturz 571.
Kochel: Schmied von Kochel. Denkmal 916.
Kohlgrub, Bad 719.
Köln: Conservatorium der Musik 690.
— Heinzelmännchen-Brunnen 941.
— Torpedodivision 692.
Konstanz. Ansicht 946.
Kreuzestaufe bei den Griechen am Epiphaniastag 273.
Kreuzigung Christi. Gemälde von M. Klinger. Beil. zu Nr. 2962.
Kriegsmarine, deutsche: Hochseetorpedoboot S. 91 703
— Torpedojäger D. 10 27.
Kronenstück, österr. 414.
Kuchenausstecher 884.
Küchenhackmaschine 884.
Kunstgewerbe 28. 70. 104. 141. 174. 212. 243. 244. 278. 279. 312 bis 314. 351. 388. 389. 423. 424. 458. 460. 499. 500. 537. 538. 575. 576. 611. 650. 734. 772. 805. 844. 845. 883. 925. 959. 960.

Lectüre. Gem. von E. Thallmaier 377.
Leipzig: Buchgewerbehaus 729.
— Gutenberg-Statue 730.
Lettenbach: Ansicht 718.
— Genesungsheim 718.
Liebelei. Gem. von H. v. Bartels 823.
Lourenço Marques. Ansicht 91.
— Hauptstraße Dom Luiz I. 91.
Lübeck: Elbe-Trave-Kanal 921 b. 923.
Luftschiff des Grafen v. Zeppelin. 2 Illustr. 444.
Luftschiff, lenkbares, von Dr. Danilewsky 606.

Machnajim, jüd. Ackerbaucolonie 168.
Mädchen am Brunnen. Modellirt von W. Marcinkowski 117.
Mädchen am Strand. Studie von H. v. Bartels 831.
Mädchen auf der Düne. Studie von H. v. Bartels 834.
Männertrachten des 19. Jahrhunderts 245.
Mafiaprozeß in Mailand. 5 Porträts 197.
Mailand: Mafiaprozeß 197.
Mainz: Der Algesheimer Hof 903.
— Der Schöfferhof 903.
— Gutenberg-Denkmal 908.
— Gutenberg-Feier 935.
— Hof zum Humbrecht 902.
Malariaparasiten s. Umschlag zu Nr. 2951.
Mannheim: Bismarck-Denkmal 527.
Manometerkessel 884.
Mariä Verkündigung. Gemälde von O. Rasson 452.
Marksburg, die 942.
Maschinengewehrabtheilung bei den deutschen Jägern 55.
Maskencostüme 178.
Medaille auf den Tod der Kaiserin Elisabeth von Oesterreich 570.
Mississippibrücke bei Davenport 527.
Moden 42. 76. 107. 108. 216. 245. 283. 318. 356. 391. 503. 541. 614. 696. 738. 809. 810. 928. 962.
Moltke, Schiff 387.
Motoromnibus, elektr., in Berlin 736.
Motorpostwagen 213.
Müggelsee: Eissport 28.
Mühle in Haarlem. Aquarell von H. v. Bartels 829.
München: Einweihung des Künstlerhauses 519.
— Künstlerhaus 236. 237.
— Salvatorbierausschank 534.
— Schäfflertanz 205.
— Teniers-Fest des Künstler-Sängervereins 169.
— Waisenhaus 164.
Münster: Denkm. z. Erinnerung an den Abschluß des Westfäl. Friedens 882.
Murnau: Ansicht 721.
— Oberammergauer Bahnlinie 719 bis 723.
Mutter und Kind. Gruppe von P. Pöppelmann 600.

Nach dem Gewitter. Gemälde von H. Plock 749.

Nachklänge. Gruppe von Ernst Müller 401.
Nächstenliebe, Gruppe v. J. Kaffin 277.
Nachtigal-Medaille 406.
Nähbehälter 735.
Naucke und der Zwergkomiker Hansen auf dem Fahrrad 206.
Neapel: Hafenstraße Santa Lucia 796.
— Topfschlagen 572.
Neuguinea, Deutsch-: Papuas 535.
Neujahrs-Gratulationskarten von Post- u. Telegraphenverwaltungen 102. 103.
Neumayer-Medaille 406.
Neuyork: Heine-Denkmal 262.
Nizza: Auf der Jetée-Promenade 22.

Oberammergau: Ansicht 722.
— Passionsspiel: Christus auf dem Oelberg 863.
— — Christus vor Pilatus 794.
— — Die Kreuzigung 864.
— — Jesu Einzug in Jerusalem 862.
— Schauspielhaus und Bühne 373.
Oberbaiern: Zur Kirche fahrende Bauern 121.
Oelgemälde, Restaurirung schadhafter, s. Umschlag zu Nr. 2969.

Parasiten der tropischen Malaria s. Umschlag zu Nr. 2951.
Paris: Denkmal auf dem Père-Lachaise 136.
— Théâtre-Français 372.
— Weltausstellung: Adler u. Drache. Gruppe in Eisen 754.
— — Alt-Paris 127.
— — Auf der Seine vor Alt-Paris 727.
— — Ausstellungsgelände auf dem Invalidenplatz 128.
— — Avenue Nicolas II 728.
— — Bassin des Trocadéro 949.
— — Blick von der Alexanderbrücke auf die Völkerstraße 868.
— — Deutsche Heeresuniformen 870.
— — Deutsche Maschinen 753.
— — Elektricitätspalast und das Wasserschloß 126.
— — Empfang beim Präsidenten Loubet 393.
— — Eröffnung der Weltausstellung in der großen Festhalle 589. 588.
— — Eröffnung des deutschen Hauses 788. 789.
— — Fest der Stadt Paris im Hôtel de Ville 633.
— — Gebäude der französischen Colonien 687. 688.
— — Möbeldecoration für die deutsche Abtheilung der Kunstgewerbe-Halle 895.
— — Motiv aus dem Schweizerdörfchen 755.
— — Nationalitätenhäuser 522. 523. 660. 361.
— — Niederländisch-Indien 948.
— — Palais Lumineux 948.
— — Rollbahn 686.
— — Südafrikanische Republik und Burenfarm 949.
— — Typen vom Ausstellungsplatz 634.
— — Ueberblick über die Gesammtarbeiten auf dem Marsfeld 128.
— — Verkehrt stehendes Haus 727.
Peking: Ansichten 924. 958.
Pestkranken, das Bild des 242.
Philosophie. Gem. von G. Klimt 952.
Phira: Ansichten 879.
Phosphorescirende Süßwasserthiere s. Umschlag zu Nr. 2952.
Photographen auf Schneeschuhen 412.
Phosphogramm. Studien a. d. Natur 804.
Plakatausstellung in Leipzig 691. 692.
Plauener Hütte i. Kuchelmoosalm 912.
Polizei der Großstädte 421.
Porzellangegenstände, berliner, für die pariser Weltausstellung 419. 420.
Potsdam: Cabinetshaus. Wohnung des Deutschen Kronprinzen 125.
— Postdirectionsgebäude 341.
Prismen und Elektroglas 106.
Punta della Campanella. Gemälde von Karl Böhme 160.

Rennpferd Flying Fox 630.
Rettungsapparat bei Schiffbruch 200.
Rheinbuchstich 875.
Riesenalken und Eier 101.
Riesenschildkröte 304.
Riesen und Zwerge 347.
Riese Th. Dalton mit seiner Gattin 238.
Ringelreigen. Gem. von A. Jank 515.
Ringlampfconcurrenz in Berlin 601.
Ring von Käthchen Schönkopf s. Umschlag zu Nr. 2968.
Ritter Olaf und die Elfen. Gemälde von M. Koch 883.
Rochschläger 108.
Rom: Absolution durch den Großpönitentiar am Palmsonntag 537.
— Ausgrabungen auf dem Römischen Forum 398.
— Beginn des heiligen Jahres: Eröffnung der Heiligen Pforte durch den Papst 23.
— Peterskirche und Vatican 298.
— Vatican. 4 Illustr. 296. 297.

Saltaspiel. 2 Fig. 531.
Samoa: Blick auf die Fangalonabai 35.
— Hafen von Saluafata auf Upolu 35.
— Hissung der deutschen Flagge 785.
— Vegetation 137 bis 139.
Saulgrub: Ansicht 721.
Schabrackentapir und Leopard 573.
Schießpulver, modernes, s. Umschlag zu Nr. 2964.
Schiff im Eis 60.
Schiffsgeschütze, moderne, s. Umschlag zu Nr. 2967.
Schlafschützer u. Schutzschleierhut 884.
Schweizer Trachten vom 17. bis 19. Jahrhundert 132. 133.
Schwertwalangriff auf einen Heringsschwarm 374.
Seelatze (Tiefseefisch) s. Umschlag zu Nr. 2952.
Segelboote. Studie von H. v. Bartels 833.
Sicherheitsapparat, elektr., „Custos" 807.
Skilauf im Schwarzwald 249.
Spinnstube in Stralsund. Aquarell von H. v. Bartels 829.
Spionskop, der 194.
Spucknapf für Krankenzimmer 884.
Spül- und Trockenapparat für photographische Zwecke 280.
Staffelsee, der 720.
Stahldrahtgeschütze s. Umschlag zu Nr. 2955.
Sternschnuppen für die münchener Künstlergesellschaft Gesellige Vereinigung 241.
Stiefklammer „Flock" 105.
Straßburg: Gänsemädchen. Brunnenfigur 69.
— Gutenberg-Denkmal 909.
Strickendes Mädchen in der Düne. Aquarell von H. v. Bartels 828.
Studie zur „Frau des Fischers" von H. v. Bartels 832.
Studie zur „Mondnacht am Zuidersee" von H. v. Bartels 830.
Sturmbilder. Gemälde von Dr. Fritz v. Kenner. 6 Illustr. 71. 72.
Südafrikanischer Krieg: Abfahrt eines Burencommandos a. Pretoria 334.
— Ambulanz der Engländer 88.
— Angriff der Engländer auf den Spionskop 404.
— Begräbniß engl. Gefallener 20.
— Belagerung v. Mafeking. 4 Illustr. 156.
— Burenartillerie bekämpft den Uebergang der Engländer über den Tugelafluß 362.
— Burendetachement vor Ladysmith 330.
— Buren-Eisenbahnbetrieb Colenso 300.
— Burenforts vor Mafeking 441.
— Buren, hinter Steinwällen in der Schlacht bei Colenso 228.
— Buren im Gefecht 441.
— Burenlager am Lombard's Kop 300.
— Burenlager in Natal 406.
— Buren zum Feuern bereit 193.
— Burische Creuzotkanonen fahren durch den Klip River 301.
— Burische Kundschafter vor Mafeking 405.
— Burische Munitionswagen fahren durch den Klip River 301.
— Burische Wachen vor Ladysmith 628.
— Der „Long Tom" vor Mafeking 441.
— Die englischen Batterien 14 und 66 unter dem Feuer der Buren bei Colenso 229.
— Drei Burengenerale 629.
— Ein Burencommando marschirt durch den Klip River 301.
— Ein Transvaalbur mit seinen zehn Söhnen 370.
— Elektrischer Scheinwerfer im Lager der Engländer 192.
— Englische Artillerie durch den Tugela fahrend 331.
— Englische Gefangene bei Waterval 335.
— Englisches Maximgeschütz im Gefecht bei Potgieter's Drift 368.
Südafrikanischer Krieg: Engl. Traincolonne in Natal 369.
— Fesselballon im Lager der Engländer 88.
— Gefangene Engländer in Pretoria 368.
— General Joubert beim Frühstück vor Ladysmith 330.
— General Roberts u. sein Stab 496.
— Geschosse v. Kriegsschauplatz 371.
— Kasematten des Obersten Baden-Powell bei Mafeking 405.
— Kriegsgefangene englische Offiziere in Pretoria 629.
— Pretoria: Ankunft verwundeter Buren 157.
— Signalabtheilung der britischen Truppen 21.
— Sprengung der Eisenbahnbrücke bei Frere 89.
— Transport eines engl. Marinegeschützes 193.
— Verladung von eroberten englischen Geschützen 334.
— Verladung von Schlachtvieh in Natal 300.
— Verschanzungen der Buren vor Kimberley 628.
— Vormarsch der Cavaleriedivision French auf Kimberley 457.
Sumatra: Volksstamm Orang Mamma. 17 Illustr. 456 bis 458.
Süßwasserthiere, phosphorescirende, s. Umschlag zu Nr. 2952.

Taku: Fort 955.
Taschenmesser mit Schere 280.
Tern-Schutzhaus in der Tátra 242.
Thauwetter. Gem. v. K. Kaltner 365.
Thera im Aegäischen Meer: Ansichten 879 bis 881.
— Ausgrabungen 880. 881.
Thürklinkenwecker 884.
Tiefseefisch, merkwürdiger, s. Umschlag zu Nr. 2952.
Tientsin. Ansichten 956 bis 958.
— Deutsche Freiwilligentruppe 871.
Torpedodivision auf dem Rhein 682.
Transvaal: Burenknaben sich im Schießen übend 192.
Treibeis auf der Unterelbe. Gemälde von K. Salzmann 189.
Triumph der Stunde. Silberprunkschild von H. Herkomer 272.
Triumph des Todes. Denkmal von dem Bildhauer Bartholomé 136.
Tsingtau: Panorama 208.
Tübingen: Neckarbrücke 130.
Tugelathal, das 137.

Verlobung der heil. Katharina. Gemälde von Correggio 596.
Vesuv-Ausbruch 761.
Vom Eise gesprengt 60.
Vorfrühling im Moor. Gemälde von Franz Schreyer 592.

Wachtthurm am römischen Limes 790.
Wartburg: Automobilwagen am Burgthor 536.
Wassertragender Knabe. Studie von H. v. Bartels 830.
Wasserträgerinnen. Studie von H. v. Bartels 827.
Weißwandspitze im Gschnitz 276.
Weyarn: Ansicht 629.
Wetter, das, meteor. Monatsschrift von Dr. Aßmann 768.
Wien: Auf dem Ball der Stadt 338.
— Frühlingsfest im Augarten 800 bis 802.
— Gutenberg-Denkmal 909.
— Mode-Ausstellung 113.
— Patronessen im Ballsaal 410.
— Schneestürme 526.
— St. Anzonskirche 570.
Wildkatze, afrikanische 173.
Winterabend im Englischen Garten zu München. Gem. von K. Kaltner 31.
Wisent im Kampfe mit Wölfen 198.
Wölfe, einen gerissenen Rehbock zerreißend 100.
Worms: Rhein-Straßenbrücke 413.
Zeitungshalter 884.
Ziegelfisch, der, s. Umschlag zu Nr. 2962.
Zugspitze: Meteorol. Hochstation 129.
Zum Benefiz. Gem. von J. v. Wodzinski 340.

Porträts.

Adalbert, Prinz von Preußen 309.
Adelheid, Herzogin Friedrich zu Schleswig-Holstein 158.
Adolf Graf v. Rassau 900.
Albert, E. d' 382.
Albert, Prinz von Belgien 866.
Altenr, B. 231.
Andreas-Salomé, Lou 37.
Andrée, L. J. A. 840.
Auguste Victoria, Kaiserin von Deutschland 14.
August Wilhelm, Prinz v. Preußen 309.
Baden-Powell, Oberst 559.
Balling, O., Riese 2.
Bandel, E. v. 723.
Bartels, H. v. 824.
Bearbeiter des Thesaurus linguae latinae. 3 Porträts 200.
Bechstein, K. 383.
Behr, Therese 553.
Ben Davies 553.
Bendemann, F. 90.
Bernhardt, Sarah 74.
Beßler, v., Hauptmann 531.
Botha, Burencommandant 442.
Botha, L., Burengeneral 442.
Bolhe, F. 953.
Bralaritsch, Helene 53.
Brück, Prof. Dr. H. 5.
Brunner, Felicitas 53.
Bülow, C. Frhr. v., Generalleutn. 230.
Bulthaupt 382.
Canossa, L. di, Cardinal 440.
Castner, Dr. Elvira 83.
Chotek, Gräfin Sophie 87.
Christen, Ada 37.
Craemer-Schleger, Marie 553.
Cronje, Burengeneral 9.
Dalton, Th., Riese 238.
Damad Mahmud Pascha 184.
Dammann, Dr. 731.
Dichterinnen. 15 Porträts 37.
Diels, Prof. Dr. H. 40.
Dierich, R. 559.
Diether, Graf von Ilsung 900.
Diez, Johanna 553.
Dittmer, Dr., Arzt 531.
Dohna-Schlobitten, Rich. Fürst zu 164.
Dumba, K. 496.
Dümmler, E. 96.
Eitel Friedrich, Prinz v. Preußen 309.
Emire von der Armee des Chalifen 159.
Eschke, H. 123.
Eulenburg, Fürst Philipp 8.
Fein, H., armloser Maler 39.
Flunger, Anna 635.
Franke-Schievelbein, G. T.
Franz Joseph I., Kaiser v. Oesterreich 625.
French, General 229.
Friedrich August, Großherzog von Oldenburg, und Gemahlin 915.
Friedrich II., König von Preußen 408.
Fritze, Ernst 90.
Fröbel, Luise 177.
Fust, Joh. 899.
Georg Michailowitsch, Großfürst von Rußland 760.
Geyer, Meta 553.
Giers, Gertrud 407.
Goldmark, K. 728.
Gottsched, J. Chr. 161.
Gottsched, Luise Adelg. Victoria 161.
Gura, E. 553.
Gutenberg, Joh. 899. 900.
Haarathlet Sascha 170.
Hackenschmidt, Joh. Chr. 30.
Hagen, Dr. B. 536.
Hardenberg, K. A. Fürst v. 302.
Harnack, Prof. Dr. A. 408.
Hasse, K. E. 912.
Hausen, M. Frhr. v. 496.
Hee-Zen, Riesin 347.
Hegar, Prof. Dr. A. 56.
Heinrich, Prinz von Preußen 25. 636.
Hellmann, H. D. A. 953.
Henriot, Jeanne 372.
Herkomer, H. 272.
Hense, P. 229.
Hilded, L. (L. Meyerhof) 37.
Hiller, F. 680.
Hoechstetter, S. 37.
Hohenzollern, J. Fürstin von 940.
Huch, R. 37.
Hughes, D. E. 231.
Innhausen u. Knyphausen, Fürst 164.
Jacobini, D., Cardinal 231.
Isenburg, F. F., Prinz v. 941.
Joubert, Piet 498.
Kahlenberg, Hans v., (Helene v. Kombart) 37.
Kant, J. 595.
Karsten, G. 440.
Kelly-Kenny, General 299.
Ketteler, v. 956.
Kirchner, F. 383.
Kirchner, Martin 26.
Kitchener, Lord 21.
König, R. 565.
Körber, Dr. E. v. 118.
Krieg, H. 263.
Lang, A. 372.
Lans, W. 953.
Lassen, E. 521.
Leibniz, G. W. 408.
Leipziger Soloquartett für Kirchengesang 196.
Leo XIII. 298.
Leo, F. 200.
Lingg, H. 122.
Ludwig, Prinz von Sachsen-Koburg und Gotha 32.
Macdonald, General 299.
Marie Gabriele, Herzogin in Baiern 596.
Marie Luise, Prinzessin von Cumberland 491.
Marie, Prinzessin v. Griechenland 760.
Mathilde, Prinzessin von Baiern 32.
Maupertuis, P. L. M. de 408.
Maximilian, Prinz von Baden 493.
May, Karoline, 106 Jahre alte Frau 382.
Meinhardt, A. (Marie Hirsch) 37.
Melba, Nelly 62.
Mendelssohn, A. 346.
Meichoerl, J. 553.
Meyer-Förster, E. 37.
Meyer, G. 341.
Meyer, L., Burengeneral 559.
Meyfendug, M. 37.
Milde, R. v. 553.
Möder, Karl 66.
Moisberg, Frhr. B. v. auf Langenau 910.
Moisberg, Frhr. v. 910.
Munkacsy, M. 683.
Murawjew, Graf M. 943.
Naucke, E. 206.
Neumayer, Prof. Dr. 301.
Olivier, Burencommandant 559.
Olsen, Ole, Zwerg 347.
Oskar, Prinz von Preußen 309.
Osman Pascha 533.
Paulus, Erika 737.
Pelloux, L. 516.
Peter, Großherzog v. Oldenburg 915.
Picard, A. 633.
Plankl, F. 123.
Pregi, Marcella 553.
Preuschen-Telmann, H. v. 37.
Purtscheller, L. 409.
Puttkamer, A. B. v. 409.
Quaritch, B. 66.
Rees, R. F. van 172.
Reich, Hedwig 196.
Ritland, Klaus (Elis. Heinroth) 37.
Roberts, Lord 21.
Rosenberg, H. v. 594.
Rothig, A. 196.
Röthig, Frau Clara 196.
Rothschild, A. Frhr. v. 234.
Rückbeil-Hiller, Emma 553.
Rupprecht, Prinz von Baiern 596.
Ruskin, J. 168.
Sanderson, Lilian 553.
Sänger und Sängerinnen 553.
Sascha. Haarathlet 170.
Schadow, G. 159.
Schalk Burger, Burengeneral 299.
Schanz-Soyaux, F. 37.
Schlechter, Karl 310.
Schneider, Dr. W. 717.
Schöffer, P. 899.
Schönkopf, Käthchen, s. Umschlag zu Nr. 2956.
Schrader, J. 304.
Schriftstellerinnen. 15 Porträts 37.
Siemens, Dr. G. 120.
Snyman, Burengeneral 442.
Söhne des Deutschen Kaisers. 5 Porträts 309.
Solf, Dr. W. 597.
Sophie Charlotte, Königin von Preußen 408.
Sarma, A. 32.
Strakosch, L. 553.
Stübel, Dr. O. 916.
Tannewitz, E. 196.
Tante Felix 532.
Thomsen, A. 412.
Tille, Prof. Dr. A. 455.
Trachenberg, H. Herzog zu 50.
Traeger, A. 865.
Vahlen, Prof. Dr. J. 408.
Villaume, K. v. 943.
Villebois-Mareuil, Oberst de 569.
Villinger, H. 37.
Vogl, H. 594.
Vollmer, F. 200.
Waldeyer, Prof. Dr. W. 408.
Warren, General 299.
Wendl, W., Zwerg 347.
Werner, A. v. 437.
Westkirch, L. 37.
Wilhelm II., Kaiser v. Deutschland 11.
Wilhelm, Kronprinz von Preußen und Deutschland 309. 674.
Wölfflin, E. 300.
Wüllner, Dr. L. 553.
Wüllner, Prof. Dr. F. 890.
Zalander, H. v. 680.
Zinzendorf, Graf L. v. 756.
Zöllner, K. 376.
Zur-Mühlen, R. v. 553.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2949. 114. Bd. — Leipzig und Berlin — 4. Januar 1900.

Den Herren Inserenten

halten wir bei der Vertheilung ihrer Inserate die als wirksam anerkannte Illustrirte Zeitung besonders empfohlen. In der Illustrirten Zeitung sind den Inseraten alle Vorbedingungen eines guten Erfolges geboten, und dieselbe ist infolge

ihrer grossen Verbreitung im In- und Auslande, in allen Kreisen des öffentlichen und gesellschaftlichen Lebens,

eins der bevorzugtesten Insertionsorgane, wie die Reichhaltigkeit ihres übersichtlich geordneten Inseratentheils am besten bestätigt. Insertionspreis für die einspaltige Zeile 1 Mark. Probenummer und Kostenanschlag auf Wunsch.

Filiale: Berlin W. 50, Ansbacherstrasse 8.

Expedition der Illustrirten Zeitung (J. J. Weber) in Leipzig.

Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstrasse 1—7.

Das Haustheater.

Sammlung kleiner Lustspiele für gesellige Kreise von **Roderich Benedix.**

Erster Band. Zehnte Auflage. 6 Mark; in Leinenband 7 Mark 50 Pfg.

Der Weiberfeind, Lustspiel in 1 Akt. — Unerschütterlich, Vorspiel in 1 Akt. — Entsagung, Lustspiel in 1 Akt. — Eigensinn, Lustspiel in 1 Akt. — Der Prozess, Lustspiel in 1 Akt. — Die Lügnerin, Lustspiel in 1 Akt. — Die Eifersüchtigen, Lustspiel in 1 Akt. — Die Hochzeitsreise, Lustspiel in 2 Akten. — Die Künstlerin, Lustspiel in 1 Akt. — Die Phrenologen, Lustspiel in 1 Akt. — Angela, Liederspiel in 1 Akt. — Der Sänger, Liederspiel in 1 Akt. — Die Dienstboten, Lustspiel in 1 Akt. — Die Herrschaft, Lustspiel in 1 Akt. — Dein, Lustspiel in 1 Akt. — Das Dienstmädchen, Genrebild in 1 Akt. — Die Grossmutter, Genrebild in 1 Akt. — Ohne Pass, Lustspiel in 1 Akt. — Die Prüfung, Lustspiel in 1 Akt. — Der Dritte, Vorspiel in 1 Akt. — Der Mädchen Waffen, Vorspiel in 1 Akt. — Der Phlegmatikus, Lustspiel in 1 Akt. — Günstige Vorzeichen, Lustspiel in 1 Akt. — Der Kassenschlüssel, Lustspiel in 1 Akt.

Zweiter Band. Zweite Auflage. 6 Mark; in Leinenband 7 Mark 50 Pfg.

Die Sonntagsjäger, Lustspiel in 1 Akt. — Blaubart, Lustspiel in 2 Akten. — Auf dem Heiratsbureau, Schwank in 1 Akt. — Eine Whistpartie unter Frauen, Lustspiel in 1 Akt. — Ausreden lassen, Lustspiel in 1 Akt. — Der geheimnisvolle Brief, Lustspiel in 1 Akt. — Das Armband, Lustspiel in 1 Akt. — Müller als Sündenbock, Schwank in 1 Akt. — Versalzen, Lustspiel in 1 Akt. — Der Strauss, Genrebild in 1 Akt. — Die Werbung, Genrebild in 1 Akt. — Die Neujahrsnacht, Schauspiel in 1 Akt. — Weihnachten, Familienbild in 1 Akt. — Ein altes Sprichwort, Lustspiel in 1 Akt. — Plautus und Terenz, Lustspiel in 1 Akt. — 1813, Kriegsbild in 2 Akten. — Landwehrmanns Christfest, Familienbild in 1 Akt. — Der Todeskandidat, Lustspiel in 1 Akt. — Einquartierung, Lustspiel in 1 Akt. — Wiedergefunden, Dramolet in 1 Akt. — Weihnachten im Felde, Genrebild in 1 Akt. — Isidor und Athanasia, Lustspiel in 1 Akt.

Katechismus der Dramaturgie

von **Robert Prölss.** Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage. In Originalleinenband 4 Mark.

Katechimus der Kostümkunde

von **Wolfgang Quincke,** Oberregisseur am Herzogl. Sächs. Hoftheater zu Coburg-Gotha. Zweite, verbesserte Auflage. Mit 450 Kostümfiguren in 152 Abbildungen. In Originalleinenband 4 Mark 50 Pfg.



Katechismus der Mimik und der Gebärdensprache

von **Karl Skraup.** Mit 60 in den Text gedruckten Abbildungen. In Originalleinenband 3 Mark 50 Pfg.

Katechismus der Redekunst.

Anleitung zum mündlichen Vortrage von **Roderich Benedix.** Fünfte Auflage. In Originalleinenband 1 Mark 50 Pfg.

Die Kunst der Rede und des Vortrags

von **Karl Skraup.** Mit 10 in den Text gedruckten Abbildungen. Preis 4 Mark 50 Pfg.; in Leinwand gebunden 6 Mark.

Der mündliche Vortrag.

Ein Lehrbuch für Schulen und zum Selbstunterricht von **Roderich Benedix.** In drei Abteilungen. Preis 7 Mark; in Leinwand gebunden 8 Mark 50 Pf.

Die ästhetische Bildung des menschlichen Körpers.

Lehrbuch zum Selbstunterricht für alle gebildeten Stände. Von **Oskar Guttmann.** Zweite Auflage. Mit 98 Abbildungen. 5 Mark. In Leinenband 6 Mark.

In dem Buche werden das Wesen der Mimik, der pädagogischen und ästhetischen Gymnastik, der Grundelemente des Tanzes und der Fechtkunst, die Grundlagen der Bekleidung ausführlich erörtert und namentlich die weitesten Aufschlüsse über die durch die Anatomie unseres Körpers bedingte Natürlichkeit der Bewegungen, über die Anforderungen des Anstandes und über die Umgangsformen gegeben.

Katechismus des guten Tones und der feinen Sitte

von **Eufemia v. Adlersfeld,** geb. Gräfin Ballestrem. Zweite Auflage. 167 Seiten. In Originalleinenband 2 Mark.

Ein kurzgefasster aber umfassender Ratgeber in angenehm lesbarer Form. Eine nutzbringende Lektüre für Jung und Alt.

Grammatik der Tanzkunst.

Theoretischer und praktischer Unterricht in der Tanzkunst und Tanzschreibkunst oder Choreographie von **Friedrich Albert Zorn.** Nebst Atlas mit Zeichnungen und musikalischen Uebungsbeispielen mit choreographischer Bezeichnung und einem besondern Notenheft für den Musiker. Preis 12 Mark; in Halbfranzband 16 Mark.

Katechismus der Tanzkunst.

Ein Leitfaden für Lehrer und Lernende nebst einem Anhang über Choreographie von **Bernhard Klemm.** Mit 82 in den Text gedruckten Abbildungen und 75 rhythmisch-musikalischen Bezeichnungen. Sechste Auflage. Preis in Originalleinenband 2 Mark 50 Pfg.

Carl Kästner,

Leipzig,



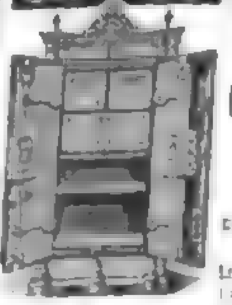
Lieferant der Deutschen Reichsbank ... Berlin ...

empfiehlt seine bestbewährten

feuer-, fall- und diebessicheren

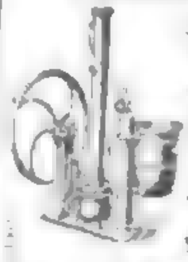
Geldschränke

mit Stahlpanzer und ... Schlössern.



Vertreter für Holland: **Ad. Frijer-Meyer, Amsterdam** ... **Christian Bippe** ...

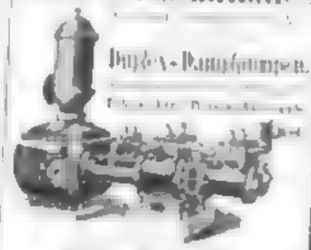
Mineralwasser- und Schaumwein-Apparate.



W. Noll, Minden i. W.

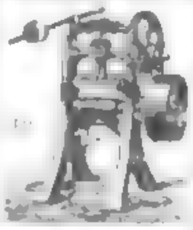
Weise & Monski, Halle a/S.

Duplex-Dampfpumpen.



H. Bolze & Co., Braunschweig.

Ziegel-



Richard Lehmann,

Dresden-A.

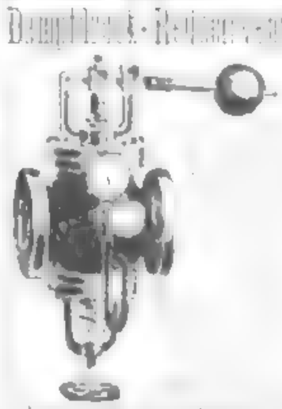
Knet-, Misch- und Teigverarbeitungs-Maschinen

Back- und Trockenöfen

Specialmaschinen und Oefen

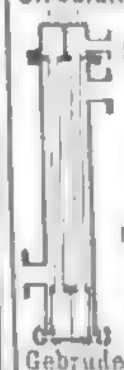
KNETE U. BACKE

Dampfkessel-Reinigungsapparate



C. F. Pilz, Chemnitz.

Circulations-Vorwärmer



Speisewasser ... Schlammsack ...

Gebrüder Burgdorf, Altona.

L. O. Dietrich.

Nähmaschinenfabrik und Eisengiesserei,

Altenburg i. Sachs.



Neuheit „Vesta"-Familien-Maschinen (System Vibrating Shuttle) die beliebtesten Maschinen der Gegenwart.

Vesta und Ringschiff-Nähmaschinen zum Vorwärts- und Rückwärts-Nähen bei gleicher Stichlänge.

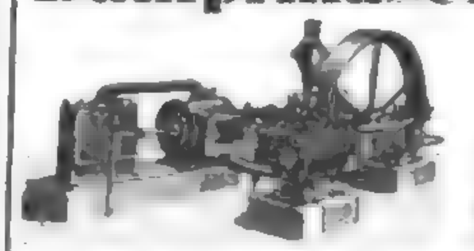
Leistungsfähigkeit 50000 Maschinen pro Jahr.

Wo noch nicht vertreten, giebt die Fabrik die nächstgelegene Bezugsquelle an.

„Vesta".

Dampfmaschinen

eincylindrig und compound.



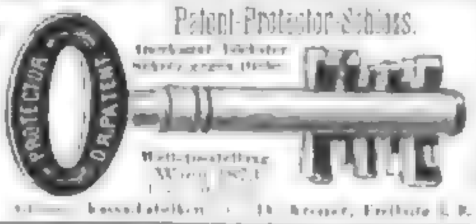
Wand- und **Bockmaschinen** in allen gangbaren Grössen auf Lager.

Menck & Hambrock, Altona-Hamburg.

Für Geldschränke und Werth-Gelasse.

Patent-Protector-Schloss.

Reichs-Haupt-Bank-Gebäude



Weltausstellung Wien 1873.

Hufeisen-H-Stollen (Patent Neuss)

Stets scharf! Kronentritt unmöglich!

Schonung der Pferde durch stets sicheren Gang.



Grosse Preisermässigung.

Leonhardt & Co., Berlin-Schöneberg.

Hermann Michaelis

Maschinenfabrik und Eisengiesserei

Chemnitz



Adolf Bleichert & Co. Leipzig-Gohlis

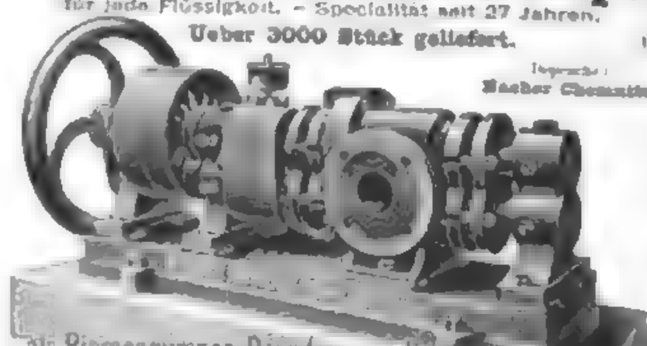
Drahtseil-Bahnen.



Naeher's rotirende Pumpen

für jede Flüssigkeit. — Specialität seit 27 Jahren.

Ueber 3000 Stück geliefert.



als Riemenpumpen, Dampfpumpen, Handpumpen. Saughöhe bis 8 Meter, Druckhöhe bis 30 Meter. Zeugnisse über 7 bis 10 jährigen Betrieb ohne Reparatur.

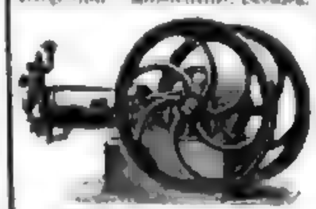
J. E. Naeher, Maschinenfabrik, Chemnitz, Sachs.



Moritz Hille's neueste Original-Motoren

Grossartige Verbesserungen und Neuerungen an Gas-, Benzin-, Petroleum-, Roh-Naphtha-, Acetylen- und Regenerator-Gas-Motoren.

Locomobilen, Motorräder u. Motorwagen jeder Art für sportliche und gewerbliche Zwecke.



— Vielfach prämiirt. —

Moritz Hille, Motorenfabrik, Dresden-Löbtau.

Bitte mich nicht mit einer ähnlich lautenden Firma, der ich nicht mehr angehöre, zu verwechseln!

Unsere gewebten

Baumwollriemen



eigenen Systems, Specialität, zeichnen sich durch hohe **Beständigkeit im Betriebe,** ... **Kamps- oder gewöhnliche Maschinenriemen,** ... **angelegentlich empfohlen.**

Schmidt & Bretschneider, Burgstädt i. S.



Mädler's Patent-Handkoffer.

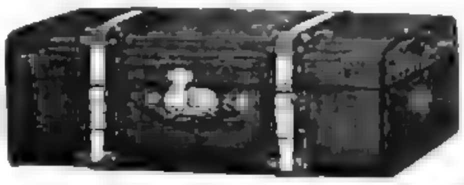
D. R.-Pat. 85879.

Patentirt in allen Culturstaaten.

In geschmackvoller Ausführung und praktischen Formaten für Damen und Herren.

mit und ohne Einsatz.

50% Gewichts-Ersparnis.



50% Gewichts-Ersparnis.

Die gleichen Grössen, jedoch mit Einsatz Mark 3.50 mehr.

Sämmtliche Reise-Artikel und feine Lederwaren.

Illustrirte Preisliste gratis und franco. (77310)

MORITZ MÄDLER

Fabrik und Versand: Leipzig-Lindenau.

Verkaufslokale: LEIPZIG, Petersstr. 8. BERLIN, Leipzigerstr. 101/102. HAMBURG, Neuerwall 84.

Dr. Siegert's

allein echter, im Jahre 1830 erfundener

Angostura-Bitters.

Auf allen Ausstellungen mit der goldenen Medaille, zuletzt in Chicago prämiirt.

Haupt-Niederlage bei Lor. Lorenzen, Hamburg, Grosse Bleichen 2.

LUXARDO's MARASCHINO di ZARA

weltberühmter Liqueur überall zu haben.





Zu haben in allen besseren Parfumerie-, Drogen- und Friseur-Geschäften.

Beste aller 3 Mark-Lotterien. * Auf 10 Lose ein Gewinn!

Unter Hohem Protectorate Sr. Kgl. Hoheit des Herzogs Alfred v. Sachsen-Coburg-Gotha.

6. Thüring. Geld-Lotterie

für Restaurirung der Liebfrauenkirche zu Königsberg (Franken).

80000 Lose, 8000 in zwei Ziehungen vertheilte Gewinne von

150000 Mark.

Hauptgewinne ev. M. 75000, 30000, 25000, 10000, 5000 etc.

Erste Ziehung am 13. Januar 1900.

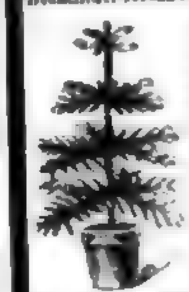
Für beide Ziehungen giltige Originallose à M. 3,30, Porto u. Liste 30 Pf. extra, empfiehlt

Carl Heintze, General-Debit, Gotha

und die durch Plakate kenntlichen Handlungen.

Lose werden auch unter Postnachnahme versandt. (177)

Massenversand: 30000 Pflanzen!



Araucarien, die so sehr beliebten Zimmerpflanzen, junge, gesunde Exemplare, 2 Stück Mk. 1. –, grössere 2 Stück Mk. 1.50.

Eine Blumentischfüllung Mk. 6. –

Cocos-Palme, Exemplar Mk. 1.50, Stück Mk. 3. –

Pontische Azalee, Mk. 1.25, Stück Mk. 2.50, Mk. 3.50, Mk. 5. –

Kronen-Myrthen, Stück Mk. 1. –

Makart-Strauss-Arrangements Mk. 3. –, Mk. 5. –

Unsere Makart-Arrangements wurden mit der **grossen, goldenen Medaille** prämiirt.

2500 Sendungen.

M. Peterseim's Blumengärtnerei,

Hoflieferant, Erfurt.

Renten-versicherungen

sind der zuverlässigste Weg, das Einkommen dauernd zu erhöhen.

40 Millionen Mark

auf Lebenszeit.

Wilhelma in Magdeburg

Drahtbürsten-Fabrik

Erfinder

„Verein Erfinderschutz" Magdeburg. Patente.

Eingesandt!

Nicht überall ist ein gutes tilsischen Liqueur zu haben u. wo schon, ist es zumeist nicht billig. Nun lassen sich jedoch, was noch vielen bekannt, die feinsten Tafelliqueure, wie Chartreuse, Benedictine, Curaçao u. selbst bereiten, u. zwar auf einfachste u. billigste Weise u. in einer Qualität, die den allerbesten Marken gleichkommt. Es geschieht dies mit Jul. Schrader's Liqueur-Patronen, welche für ca. 60 Sorten Liqueure von der Firma Julius Schrader in Feuerbach b. Stuttgart bereitet werden. Jede Patrone gibt 2½ Liter des betreffenden Liqueurs u. kostet je nach Sorte nur 60–70 Pf. Man lasse sich von genannter Firma gratis und franco Prospekt kommen.

Lohse's Lilienmilch-Seife

von lieblichem Wohlgeruch erzeugt nach kurzem Gebrauche rosigweisse, sammetweiche Haut und erhält dieselbe bis in's Alter zart und geschmeidig.

Nur ächt

mit der vollen Firma des Erfinders

GUSTAV LOHSE

45 Jägerstr. 46, BERLIN.

Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers und Königs.

Erfinder von Lohse's Maiglöckchen-Parfümerie.

Das beste u. berühmteste Toiletpuder

VELOUTINE FAY

EXTRA POUDRE DE RIZ

mit BISMUTH zubereitet. – 9, Rue de la Paix, PARIS.

PÂTE DENTIFRICE GLYCÉRINE

Zahn Pasta, Schönheit der Zähne

GELLÉ FRÈRES

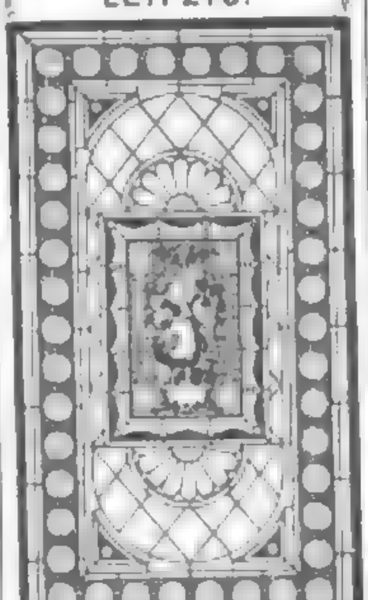
6, Avenue de l'Opéra, 6

PARIS

Kunstanstalt

Grimme & Hempel

LEIPZIG.



Luxusfenster

Entwürfe und Kostenanschläge gratis.

Rheuma-„Rhaxon"

hartnäckigem Rheumatismus.

Salbe

Rheuma-Rhaxon-Wolle

Rhaxon-Compagnie, Hannover.

Haarfärbekamm,





Technische Auskünfte

Leipzig-Gohlis.

Lose zur 137. Kgl. Sächs. Landes-Lotterie

Porto und Listen extra (172)

empfiehlt Paul Rödl, Leipzig, Grimmaischer Steinweg.

Haasenstein & Vogler A.G.

Aelteste Annoncenexpedition.

Annoncen an alle Zeitungen Deutschlands, sowie in Oesterreich, Schweiz, Italien etc., liefert detaillirte Kostenanschläge unter Gewährung höchstmöglicher Rabattvergünstigungen. (140)

Abfassung und ausgefälligstes Arrangement.

Effectvolle, originelle Clichés und Auskunft bezügl. der wirksamsten Blätter.

Illustrirte Zeitung

Alle Rechte für sämmtliche Artikel und Illustrationen vorbehalten.

Nr. 2949. 114. Bd. Leipzig und Berlin 4. Januar 1900.



Kaiser Wilhelm II. (S. 18.)

Nach der neuesten Originalaufnahme von J. Reichard (i. Fa. Reichard u. Lindner), königlicher Hofphotograph, Berlin.

Zur Jahrhundertwende.

Hochauf und hinab
In unendlichem Zuge
Rollen die Wogen
Im Meere des Ew'gen;
Und jede Woge,
Von fernher wallend,
Auf sich bäumend
In trotzigem Ringen,
Dann zerschellend
Und still verrinnend,
Nennen wir Sterblichen
Ein Jahrhundert.

Die du verrauscht nun,
Mächtige Woge, —
Untergang drohend
In donnerndem Grollen
Nahtest du einst dich
Dem Volke der Deutschen,
Taumelndem Schifflein.
Aber erstand
Endlich der Retter,
Die Seinen beseelend
Zu muthvollem Wagen.

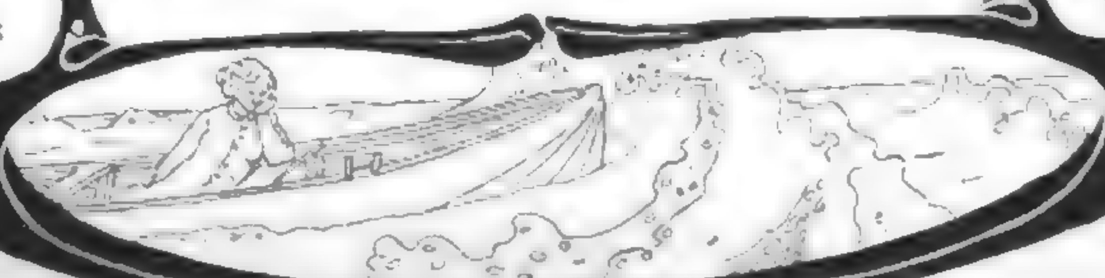
So trugst du uns aufwärts,
Freundliche Flut,
Stolz und stolzer
Zu sonniger Höhe;
Und dein Rauschen
Weckte befreiend
Tausend schlummernde
Keime und Kräfte
Zu köstlicher Blüte
Im Leben des Volks.

Herrlich entfaltet nun
Flattert am Maste
Die Flagge des Reichs.
Sie senkt sich grüssend
Dir zu Ehren,
Verrinnende Welle,
Die treu du und sicher
Den Kiel uns geleitet, —
Dir zu danken,
Scheidend' Jahrhundert!

Aber von neuem
Im Morgenwinde
Dann hebt sich das Banner,
Und rollst fernher
Aus dem Meer des Ew'gen
Mit dunklem Schosse
Du, Woge der Zukunft, —
Wir grüssen auch dich
Mit dem Flaggengruss!
Neue Welle,
Nicht fürchten wir
Dein Dräuen und Schäumen!
Der Brandung bieten wir
Festen Bug
Sei uns willkommen!
Und trag auch du
Auf gewaltigem Rücken
Sieghaft vorwärts
Das Schiff der Deutschen,
Dass seine Wimpel,
Als Boten des Friedens,
Künder der Freiheit,
Zeugen der Macht,
Flattern auf allen
Meeren der Welt!

So grüssen wir dich
Mit Flaggengruss,
Neues Jahrhundert!

Ernst Scherenberg.



Wochenschau.

Der Gesetzentwurf, betreffend die Consulargerichtsbarkeit, ging am 21 December v. J. dem Reichstag zu.

Deutschland und die haager Friedensconferenz. Der deutsche Botschafter in Paris, Fürst Münster v. Derneburg, unterzeichnete am 28. December v. J. namens des Deutschen Reiches im Haag die sämmtlichen von der Internationalen Friedensconferenz beschlossenen Conventionen und Declarationen bis auf den Artikel der von der Anwendung der Genfer Convention auf den Seekrieg handelt. Dieser wurde einem ähnlichen Vorbehalt unterworfen, wie ihn England in Aussicht stellte. Hierzu bemerkte die „Nordd. Allg. Ztg." folgendes: „Mit dem Beitritt zu den haager Beschlüssen, denen Oesterreich-Ungarn und Italien bereits beigetreten sind, liefert Deutschland einen neuen bedeutsamen Beweis seiner ruhigen, besonnenen Politik, welche mit den uns verbündeten Staaten fortgesetzt in enger Fühlung bleibt und zugleich zu dem russischen Nachbarreich freundnachbarliche vertrauensvolle Beziehungen pflegt."

Strafexpedition in Deutsch-Neuguinea. — Gegen die Mörder des deutschen Kaufmanns Mez (vergl. die „Wochenschau" in voriger Nr.) wurde eine Strafexpedition ausgerüstet. Das Kriegsschiff Möwe sollte noch Ende des vorigen Jahres die Gewässer des Neuguineagebietes erreichen, zu welchem Zweck es bereits Friedrichshafen verlassen hat. Auch wurde in diesen Tagen der kleine Kreuzer Seeadler unter dem Commandanten Corvettencapitän Schack daselbst erwartet. Es befinden sich dann wieder zwei Stationskreuzer in der Südsee, wie dies bis zum vergangenen Sommer der Fall war, bevor der Kreuzer Falke die Heimreise antrat.

Die österreichisch-ungarischen Delegationen. — Der österreichischen Delegation übermittelte am Vormittag des 28. December v. J. der gemeinsame Minister des Auswärtigen Graf Goluchowski die Vorlage der gemeinsamen Regierung, betreffend die Bewilligung eines Budgetprovisoriums für die ersten vier Monate dieses Jahres, die in allen Lesungen nebst dem Bericht des Budgetausschusses wegen Feststellung der Uebereinstimmung der beiderseitigen Beschlüsse der österreichischen und der ungarischen Delegation zur Annahme gelangte. Auch in der ungarischen Delegation stellte deren Präsident an demselben Tage die Uebereinstimmung der Beschlüsse beider Delegationen betreffs eines viermonatigen Budgetprovisoriums fest, das nunmehr endgültig genehmigt ist.

Französische Vertheidigungsmaßregeln. — Auf der Schiffswerft in Havre wird gegenwärtig mit fieberhafter Eile gearbeitet. 1600 Arbeiter sind dort beschäftigt, das erste mal, daß eine so große Anzahl Leute verwendet wird. Eine Reihe Torpedoboote und Torpedozerstörer sieht dem Stapellauf entgegen. Auch auf den Werften des Mittelländischen Meeres wird mit großer Thätigkeit gearbeitet. Mehrere Kreuzer und Panzerschiffe sind fertiggestellt, die Kanonengießerei Schneider in Creuzot erhielt bedeutende Bestellungen an Geschützen für die Marine.

England und Irland. — Eine in Bezug auf das Verhältniß Irlands zu England bemerkenswerthe Mittheilung brachte das Organ des englischen Colonialministers Chamberlain, der liverpooler „Courier". Der Herzog von Connaught hatte, wie [illegible] Blätter meldeten, den Wunsch ausgesprochen, dem Generalstab des Feldmarschalls Lord Roberts in Südafrika zugetheilt zu werden. Letzterer willigte ein, die Regierung verweigerte indeß [illegible] ihre Zustimmung. Daraufhin meldete genanntes Blatt, der Herzog von Connaught werde in diesen Tagen an Stelle des Lord Roberts für fünf Jahre zum Obercommandirenden der Armee in Irland ernannt werden. Mit diesem Einzug eines Mitgliedes des königlichen Hauses in die dubliner Burg würde ein langgehegter Wunsch der irischen Unionisten erfüllt. Die Mittheilung über das Entgegenkommen den Irländern gegenüber gewinnt im Hinblick auf die angeblich geplanten fenischen Versuche gegen Canada an Interesse.

Spanische Finanzen. — Der spanische Finanzminister theilte der Königin-Regentin mit, daß die Staatseinnahmen für die fünf ersten Monate des laufenden Finanzjahres, verglichen mit dem gleichen Abschnitt des Vorjahres, eine Steigerung um 61 Mill. Pesetas erfahren haben, einschließlich der vom Deutschen Reich für die Carolinen gezahlten 25 Mill. *M*.

Der neue schwedische Minister des Aeußeren. — Zum schwedischen Minister des Aeußeren wurde der bisherige Gesandte in Berlin v. Lagerheim berufen. Diese Ernennung wird, wie in den politischen Kreisen Stockholms versichert wird, für die weitere Gestaltung des Verhältnisses zwischen den beiden Unionsstaaten von günstigen Wirkungen sein. v. Lagerheim soll gegenüber manchen Forderungen der Norweger eine günstigere Stellung einnehmen als sein Vorgänger, und man glaubt insbesondere, daß er sich bereit erklären werde, den König zur Erfüllung des norwegischen Wunsches, norwegische Handelsconsulate zu errichten, zu bewegen. Unter allen Umständen dürfe man von der Wirksamkeit des neuen Ministers des Aeußeren eine Abschwächung der zwischen Christiania und Stockholm bestehenden Gegensätze erwarten.

Zur finnländischen Frage. — Wie das Blatt „Nowosti" berichtete, wurde der Generalgouverneur von Finnland Bobrikow beim Zaren dahin vorstellig, daß in den neuen Preßverordnung dem Generalgouverneur das Recht vorbehalten werde, Unterthanen den Chefredacteur einer Zeitung abzusetzen, anstatt die Zeitung zu suspendiren. Der Zar genehmigte dieses Ansuchen mit dem Hinzufügen, daß öffentliche Vorträge und Reden nur mit besonderer Erlaubniß in jedem Falle gehalten werden dürfen. Dem Senat wurde aufgetragen, einen Gesetzentwurf für die betreffenden Strafbestimmungen auszuarbeiten.

Verhaftungen in Warschau. — Großes Aufsehen erregten die am 23. December v. J. in Warschau vorgenommenen politischen Verhaftungen angeblich wegen Förderung geheimen polnischen Unterrichts und wegen Vertheilung staatsgefährlicher [illegible] Broschüren in warschauer Lesevereinen. Es wurden u. a. verhaftet: Advocat Leszynski und Journalist Stanislaus [illegible], von denen ersterer als Präsident und letzterer als Schriftführer bei dem Warschauer Wohlthätigkeitsverein bestehender Lesehallen thätig sind, ferner die bei diesen Lesehallen beschäftigten Herren Wierski und Hölsch sowie die Frauen Stephanie [illegible] (eine russische Staatsangehörige), Louise Jaholkowska und Anna Gomulicka.

Rumänischer Voranschlag. — Der rumänischen Kammer legte in der Abendsitzung vom 27. December v. J. der Finanzminister einen Gesetzentwurf über die Erhebung einer Petroleumsteuer vor, die ungefähr 2 Mill. Lei ergeben dürfte. Ferner brachte derselbe den Voranschlag für das Etatsjahr 1900/1901 ein, der in Einnahmen und Ausgaben mit 242[illegible] Lei das Gleichgewicht hält und eine Verminderung der Ausgaben und Einnahmen um 13½ Mill. gegenüber dem Vorjahre aufweist. Die Kammer nahm mit 80 gegen 4 Stimmen den Gesetzentwurf an, die Streitfrage mit dem Erbauer des Hafens von Constanza einem Schiedsgericht zu unterbreiten.

Der südafrikanische Krieg. — Auf dem südafrikanischen Kriegsschauplatz ist neuerdings ein Stillstand eingetreten. Aus dem Lager von Chieveley wurde berichtet, daß die Engländer am Nachmittag des 27. December v. J. die Verschanzungen der Buren wieder mit Marinegeschützen beschossen haben. Ueber den Erfolg schweigt die Meldung, derselbe dürfte daher gleich Null sein. Wie die Engländer die Lage in Natal ansehen, geht aus folgendem Telegramm hervor, das „Daily Mail" am 23. d. M. erhielt: „Jeder Tag enthüllt eine neue Thatsache der Stärke der Buren. Wir haben es mit einer Armee zu thun, die rasch disciplinirt wird und wenig oder gar kein Gepäck hat. Die Buren haben die Hügel unweit Colenso in Festungen von ungeheuerer Stärke verwandelt, ihre Hauptstellungen sind durch unterirdische Gänge mit einander verbunden." Aus Ladysmith wurde über Pietermaritzburg gemeldet, daß der Gesammtverlust der Engländer von Beginn der Belagerung bis zum 22. December 70 Todte und 236 Verwundete betrage. Es seien viele Typhusfälle im Lager vorgekommen. Die Buren führten Erdwerke auf dem Lombard's Kop für die Aufstellung weiterer Geschütze aus und verstärkten ihre Stellung auf dem nebenstehenden Hügel. — Das Gerücht, der neue Oberbefehlshaber Lord Roberts beabsichtige auf den ursprünglichen englischen Feldzugsplan zurückzukommen, indem er mit Uebermacht aus der Capcolonie gegen Bloemfontein operiren wolle, scheint sich nicht zu bestätigen. General Warren, der mit seiner Division Lord Methuen zu Hülfe kommen sollte, ist angeblich nach Estcourt gereist. Von den bisher in Capstadt angekommenen 7 Bataillonen seiner Division befinden sich 5 auf dem Wege nach Natal. Dies scheint darauf hinzudeuten, daß die englische Heeresleitung dem östlichen Kriegsschauplatz die größte Beachtung zuzuwenden gedenkt.

Die Fremdenniederlassungen in Schanghai. — Dem Aeltesten der Consuln in Schanghai theilte am 28. December v. J. der Doyen des diplomatischen Corps in Peking telegraphisch mit, daß der Erlaß wegen der Ausdehnung der Fremdenniederlassung in China vollzogen worden sei.

Frankreichs Genugthuung in China. — Das französische Auswärtige Amt erhielt aus Peking die Nachricht, daß die chinesische Regierung sämmtliche Forderungen wegen Ermordung zweier französischer Offiziere zugestanden habe.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Prinz und Prinzessin Johann Georg von Sachsen reisten am 26. December v. J. nach Potsdam zum Besuch des Bruders der Prinzessin, des Herzogs Albrecht von Würtemberg.

Der Großherzog von Oldenburg kam am 26. December in Altenburg zum Besuch des herzoglichen Hofes an. Der Herzog kehrte am Abend desselben Tages von seinem Aufenthalt beim Prinz-Regenten von Braunschweig nach Altenburg zurück. Von Altenburg reiste der Großherzog am 29. nach Italien.

Fürstin Bathildis zu Waldeck und Pyrmont wurde am 23. December in Arolsen von einer Tochter entbunden.

In Oldenburg schenkte die Prinzessin Friedrich zu Schaumburg-Lippe, Enkelin des Königs von Dänemark, am 21. December einer Tochter das Leben.

Der Kaiser von Oesterreich verbrachte die Weihnachtstage bei seiner jüngsten Tochter, der mit dem Erzherzog Franz Salvator vermählten Erzherzogin Marie Valerie, auf Schloß Wallsee und kehrte am 26. December nach Wien zurück.

Der König von Dänemark verließ Gmunden am 26. December und reiste über München wieder nach Kopenhagen.

Die Herzogin von Albany begab sich am 21. December mit dem jungen Herzog und der Prinzessin Alice für die Festzeit von Stuttgart nach England.

König Alexander von Serbien langte am 29. December v. J. aus Meran in Wien an und wurde vom Kaiser auf dem Bahnhof empfangen und nach der Hofburg geleitet.

Prinz und Prinzessin Ferdinand von Rumänien trafen am 23. December in Koburg am herzoglichen Hofe ein; ebendaselbst langte am 24. nachts auch der Erbprinz zu Hohenlohe-Langenburg an. Prinz Ferdinand reiste am 28. von Koburg nach Sigmaringen zum Besuch seiner fürstlichen Eltern.

Personalien.

Viceadmiral v. Diederichs wurde zum Chef des Admiralstabs der Marine, Vizeadmiral Bendemann zum Chef des Kreuzergeschwaders ernannt.

Dem Legationsrath v. Tschirschky u. Bögendorff, ersten Secretär der deutschen Botschaft in St. Petersburg, wurde von Kaiser Wilhelm Titel und Rang eines außerordentlichen Gesandten und bevollmächtigten Ministers verliehen.

Zum Oberpräsidenten von Pommern wurde an Stelle des in den Ruhestand getretenen Hrn. v. Puttkamer der ehemalige Staatssecretär des Reichsschatzamts Frhr. v. Maltzahn-Gültz ernannt.

Der Senat der Freien Stadt Bremen wählte an Stelle des aus dem Amt ausgeschiedenen Bürgermeisters Pauli den Senator Gröning zum Bürgermeister für die Jahre 1900 bis 1903.

Preisausschreiben.

Ein Preisausschreiben für ein deutsches Flottenlied wurde von der leipziger Firma Breitkopf u. Härtel auf Anregung von Mitgliedern der Freien Vereinigung für Flottenvorträge erlassen. Der ausgesetzte Ehrenpreis von insgesammt 1000 *M* für Dichtung und Composition wird verliehen in Gestalt von zwei Pokalen oder Geräthen in Form eines silbernen Schiffes. Die Dichtung ist bis zum 15. d. M. an die genannte Firma einzusenden; die Preisrichter sind Felix Dahn, Detlev v. Liliencron und Julius Lohmeyer. Für die Composition, der auch ein anderer, nicht aus dem Preisausschreiben hervorgegangener Text zu Grunde gelegt werden darf, läuft die Einlieferungsfrist am 15. März ab. Preisrichter für die Composition werden sein Eugen d'Albert, Felix Weingartner und Franz Wüllner. Der Reingewinn, der aus der Veröffentlichung des Flottenliedes erzielt wird, kommt dem deutschen Seemannsheim in Wilhelmshaven zugute.

Die Stiftung von Schnyder v. Wartensee in Zürich schreibt für das Jahr 1901 eine staatswissenschaftliche Preisaufgabe über das Thema aus: „Darstellung der in der Schweiz bestehenden Gesetzgebung und Praxis, betreffend die Rechtsstellung und die Einbürgerung ausländischer Einwohner". An der Preisbewerbung können sich Angehörige aller Nationen betheiligen. Die Arbeiten müssen in deutscher oder französischer Sprache abgefaßt und bis zum 31. October 1901 an das Präsidium des Convents der Stadtbibliothek in Zürich eingereicht sein. Für die Prämiirung von Arbeiten stehen 3500 Frs. zur Verfügung.

Vereinsnachrichten.

Der Deutsche Lehrerverein, der am 28. December 1871 gegründet wurde, zählt gegenwärtig in 43 Verbänden 2424 Vereine mit 76523 Mitgliedern gegen 2319 Vereine mit 67271 Mitgliedern Ende des Jahres 1898. Vorsitzender der großen Lehrervereinigung ist Lehrer Clausnitzer in Friedrichsfelde bei Berlin, das Hauptorgan die in der Reichshauptstadt erscheinende „Pädagogische Zeitung". Unter den 43 Verbänden zählt der Landesverein preußischer Volksschullehrer die meisten, und zwar 45710 Mitglieder; dann folgen der Allgemeine Sächsische Lehrerverein mit 9075, der Badische Lehrerverein mit 3458, der Württembergische Volksschullehrerverein mit 2930, der Hessische Landeslehrerverein mit 2610 Mitgliedern u. s. w.

In den geschäftsführenden Ausschuß des Deutschen Flottenvereins trat der Professor der berliner Universität und der Charlottenburger Technischen Hochschule Dr. Sering ein. Frhr. v. Zedlitz-Neukirch legte das Amt eines Beisitzers im geschäftsführenden Ausschuß nieder. Die nächste Generalversammlung findet am 11. Januar d. J. in Berlin statt.

Die Gründung eines Vereins zur Ausbildung junger Seeleute für die Kriegs- und Handelsmarine wurde am 17. December v. J. zu Berlin in einer Versammlung von Vertretern großer Rhedereien und hervorragender Industrieller unter dem Ehrenvorsitz des Erbgroßherzogs von Oldenburg beschlossen. Ein Commissar der Reichsregierung nahm an den Verhandlungen theil. Die Constituirung des Deutschen Schulschiffvereins soll am 12. Januar d. J. in Berlin erfolgen.

Ein Verband vereinigter Rauchwarenzurichterei- und Färbereibesitzer Deutschlands ist Mitte December gegründet worden, der seinen Sitz in Leipzig hat. Vorsitzender der Vereinigung ist Director Schiering von der Firma Rauchwaaren-Zurichterei und Färberei, Actiengesellschaft, vormals Louis Walter's Nachfolger in Markranstädt. Der Verband, der die Rechte einer juristischen Person erworben hat, bezweckt in erster Linie, Mindestpreise der Färb- und Zurichtelöhne für die auszuführenden Arbeiten aufzustellen, die zu unterbieten jedem Mitglied verboten ist. Außerdem sind die Mitglieder des Verbandes Abmachungen wegen des an die Kundschaft zu gewährenden Zieles und Scontos eingegangen.

Arbeiter-Angelegenheiten.

Die Conferenz der Arbeitnehmer-Beisitzer der Gewerbegerichte des Königreichs und der Provinz Sachsen sowie der thüringischen Staaten, die für den 21. und 22. Januar nach Leipzig einberufen ist, wurde nunmehr auf alle Arbeitnehmer-Beisitzer in Deutschland ausgedehnt. Zweck der Conferenz ist die einheitliche Informirung über die seit der letzten in Halle stattgehabten Conferenz neuerlassenen, bezw. abgeänderten Gesetze, soweit sie die Gewerbegerichte berühren.

Hinsichtlich des allgemeinen Ausstandes, bezw. der Aussperrung der Formstecher Deutschlands, der nun bereits neun Wochen andauert, wird berichtet, daß noch 210 Gehülfen beschäftigungslos sind; hiervon entfallen sechs auf Leipzig.

In München-Gladbach traten in der Weberei von Hermann v. Deußen nach Ablauf der Kündigung 104 Weber in den Ausstand ein.

In St.-Etienne nahm am 25. December v. J. eine Versammlung von 1200 Grubenarbeitern eine Tagesordnung an, in der Erhöhung der Löhne, Verminderung der Arbeitsstunden und Anerkennung des Syndicatsausschusses durch die Gesellschaften gefordert wurde. Am folgenden Tage traten etwa 3000 Bergarbeiter in den Ausstand ein, die am 27. vor einigen Schächten, in denen weitergearbeitet wurde, Kundgebungen veranstalteten. Der Ausstand dehnte sich in der Gegend von Rive-de-Gier weiter aus. Am 28. zogen 6000 streikende Bergleute und Seidenbandweber durch die Straßen nach St.-Etienne. Die Directoren der Grubengesellschaften willigten im Princip ein, die Streitfragen einem Schiedsgericht zu unterbreiten.

Unfälle.

In dem Gerson'schen Waarenhaus zu Berlin, dem Kaiserbazar, brach in der Nacht zum 22. December v. J. Feuer aus. Der Feuerwehr gelang es, den Brand auf das zweite Stockwerk zu beschränken. Letzteres brannte vollständig aus.

In Oesterreich-Ungarn ereigneten sich während der Weihnachtstage einige große Eisenbahnunfälle. Am 24. December v. J. fuhr in den ersten Morgenstunden der triester Nacht-Eilzug bei Kalsdorf in der Nähe von Graz in einen Lastzug. Zwei Eisenbahnbeamte wurden schwer verletzt, eine Anzahl der Reisenden erlitt leichtere Verletzungen. Der Gepäckwagen und der Schlafwagen geriethen in Brand. Die verbrannten Werthsendungen waren fast alle versichert. Fünf Wagen des Lastzugs sind zertrümmert, zehn andere beschädigt worden. In Marburg stieß der wiener Eilzug an demselben Tage mit einem Lastzug zusammen. Sechs Wagen wurden zertrümmert, der Schlafwagen eingedrückt sowie mehrere Personen verletzt. Auch in diesem Falle gerieth die Postambulance in Brand. In Ungarn fuhr am 23. abends der von Budapest nach Fiume abgegangene Personenzug in den eine Stunde früher von Budapest abgelassenen grazer Personenzug bei der Station Nagy-Teteny hinein. Ein Beamter des letzteren Zugs wurde getödtet, vier Soldaten trugen schwere, mehrere andere Personen leichte Verletzungen davon.

Der Dampfer Ariosto, auf der Reise von Galveston nach Hamburg begriffen, gerieth am 24. December v. J. am Ocracokestrand an der Küste Nordcarolinas auf Grund. Von der Besatzung wurden der Kapitän und acht Mann gerettet, während 21 Mann ertranken.



Kaiserin Auguste Victoria. (S. 18.)

Nach der neuesten Originalaufnahme von J. Reichard (i. Fa. Reichard u. Lindner), Königlicher Hofphotograph, Berlin.



Das neue Jahrhundert Gruppe von Prof. Gustav Eberlein.





Der Dom zu Erfurt. Originalzeichnung von H. Braun.

„Es hebt ein neu Jahrhundert an!"

Unter dem donnernden Salut der Geschütze in der Reichshauptstadt ist die erste Stunde des neuen Jahrhunderts heraufgezogen. In das verklingende Echo des Kanonengrußes mischt sich ein dumpfes Dröhnen, der Widerhall des Kriegslärms in Südafrika, wo ein kleines Volk um seine Existenz kämpft. Ein ernstes Mahnwort für das deutsche Volk ist dieser dröhnende Kriegslärm, der das Piedestal des deutschen Neuen erbeben macht; er mahnt uns, daß des Himmels Gnade und der Hohenzollern starke Hand seit dreißig Jahren von unseren Grenzen einen beständig drohenden Krieg fern gehalten haben.

In tiefstem Frieden, in einem Zustand glänzenden wirthschaftlichen Aufschwungs, vorwärtsschreitend auf steigender Bahn mit Riesenschritten, begrüßt das deutsche Volk das neue Jahrhundert. Ein Gefühl des Stolzes, der hohen Befriedigung läßt in diesem Augenblick die Brust des Deutschen schwellen, der nicht an Stelle des warmfühlenden Herzens ein totales Parteiprogramm trägt. Ohne Ueberhebung, aber voll stolzen Selbstbewußtseins können wir um uns schauen von der hohen Warte der Macht und Weltstellung, über der die Flagge des Deutschen Reiches weht.

Unserer Väter Blut hat zu Beginn des soeben geschwundenen Jahrhunderts die Saat gedüngt, deren reife Früchte wir jetzt ernten. Mit Donnergrollen hat für uns jenes vergangene Jahrhundert begonnen, um mit den vollen, mächtigen Accorden der Friedensglocken zu schließen. Aus tiefster Schmach, aus Zerklüftung und Zerfall hat der deutsche Phönix sich wieder erhoben. Zur Sonne strebt er und weicht ihr nicht!

In das Weltmeer des neuen Jahrhunderts hinaus steuert das gewaltige Schiff, das Deutschland trägt und sein Glück, und am Steuerruder steht des Reiches Pilot, Deutschlands Kaiser, Wilhelm II. Durchdrungen von seiner hohen Aufgabe, dem gütigen Gott vertrauend, der ihn auf diesen verantwortungsvollen Posten berief, Muth und Thatkraft in der Brust, Ideale im Herzen, ruhigen, aber scharfen Auges die Zukunft prüfend, so steuert des Weltfriedens Schirmherr das deutsche Schiff.

In dieser ersten Stunde des Jahrhunderts müssen wir Deutschen unseres Kaisers gedenken, dem wir die Erhaltung und Sicherung des Weltfriedens verdanken, und nicht nur wir, sondern die gesammte Culturwelt. Sein unbestreitbares Verdienst ist es, wenn der Funken der Völkerzwietracht, des Krieges, der seit Jahrzehnten unter der Asche glimmt und einen Weltenbrand zu entzünden droht, verhindert wurde, zu voller Flamme auszubrechen. Sein unbestreitbares Verdienst ist es, wenn in diesem Augenblick der Kriegslärm von Südafrika nicht Nachahmung und Verstärkung auf dem europäischen Continent findet.

Zwei Arten der Weltmachtstellung gibt es. Die eine ist die der brutalen Gewalt, die das Recht mit Füßen tritt und mit räuberischer Hand alles an sich reißt, was ihr begehrenswerth scheint. Die Römer haben solche Weltmacht erreicht und am Anfang des verflossenen Jahrhunderts Napoleon I. Am Ende des Jahrhunderts aber sehen wir eine Weltmacht, die auf gleicher Basis aufgebaut wurde, tief erschüttert durch den Freiheitskampf eines kleinen Volkes. Die andere Weltmachtstellung ist die der selbstbewußten Kraft, des friedlichen Fortschreitens, und dieser Weg wird die Zukunft des deutschen Volkes gehen. Stehen wir doch, wie uns die Verhältnisse lehren, erst am Anfang der großen Blüteperiode, die dem Deutschen Reich nach so langer Schwäche und Zersplitterung wieder beschieden ist. Den Weg weiterer, herrlicher Entwicklung wird Deutschland sicher gehen, aber nur mit der Hand am Schwert. Gerüstet müssen wir sein und stark zu Lande und auf dem Meere. Dann können wir unser friedlich Ziel erreichen, ohne Bedrohung der Nachbarn, ohne daß das Klagegeschrei der Unterdrückten zum Himmel dringt. Diesen Weg wird Kaiser Wilhelm II. auch ferner das deutsche Volk führen. Eine gewaltige Macht hat ein gütiges Geschick dem Kaiser durch eine anscheinend kleine Gabe verliehen. Das ist die Gabe, mit mahnenden Worten in schwungvoller Rede ans Herz des deutschen Volkes zu pochen, klingen zu machen die Seele desselben, wie die Memnonsäule singt im Frührothschein.

Nicht anfechten soll es uns und ihn, daß bei gewissen Parteien die Antwort auf seine schwungvollen Worte nur sind: kleinliche Nörgelei und das gewerbsmäßige Wiederholen von Parteiphrasen ohne jeden und jeglichen Schwung. Nicht anfechten soll das ihn und uns! Nicht in dem kleinlichen Getriebe der politischen Zänkereien ist die deutsche Volksseele zu finden, sondern dort, wo Deutschlands Fahnen wehen, wo Deutschlands Kaiser zu That und Arbeit ruft.

Nach lebenswahren, meisterhaften Photographien aus dem rühmlich bekannten Atelier der Hofphotographen Reichard u. Lindner in Berlin bringen wir heute die Bilder des Deutschen Kaisers und seiner erlauchten Gemahlin. Wenn man des Kaisers gedenkt in der ersten und ernsten Stunde des Jahrhunderts, darf man seiner idealen Gattin nicht vergessen. Die lebensvolle Gestalt des Kaisers, zu dem die Nationen der Culturwelt mit wachsendem Erstaunen und steigender Bewunderung emporschauen, kommt zur schönsten Geltung, wenn sie sich abhebt von dem lichtbestrahlten Hintergrund des Familienlebens. Die kaiserliche Familie und ihr inniges Zusammenleben, sie sind ein herzerfreuendes Moment im Zeitalter des Materialismus, der zwar tief in die Empfindungen des deutschen Volkes gedrungen ist, aber sie doch nicht überwuchern wird.

Eine herzliche Zuneigung hat das deutsche Volk in allen Gauen, in allen Ständen zur Kaiserin Auguste Victoria, in der es das Ideal der Gattin und Mutter erblickt. Im September 1890 pries der Kaiser seine Gattin auf dem schleswig-holsteinischen Provinzialfest in seiner Tafelrede mit folgenden Worten: „Das Band, das mich mit dieser Provinz verbindet und sie vor allen anderen Provinzen an mich kettet, das ist der Edelstein, der an meiner Seite glänzt, Ihre Majestät die Kaiserin. Dem hiesigen Lande entsprossen, das Sinnbild sämmtlicher Tugenden einer germanischen Fürstin, danke ich es ihr, wenn ich im Stande bin, die schweren Pflichten meines Berufes mit dem freudigen Geiste zu führen und ihnen obzuliegen, wie ich es vermag."

Heute nach zehn Jahren gelten diese Worte mehr als je. Die treue, liebevolle Gefährtin des Kaisers ist seine Gattin, und im Familienleben findet das Kaiserpaar die besten Wurzeln seiner Kraft. Wie man den Kaiser einst rühmen wird als den Schirmherrn des Friedens, den Förderer des Reiches, den Wiedererwecker der deutschen Kunst und der deutschen Ideale, so wird man die Kaiserin preisen als Gattin und Mutter, als die edle Frau und würdige Nachfolgerin auf dem Thron der Königin Luise.

Es hebt ein neu Jahrhundert an! Für Deutschlands Kaiserpaar und Deutschlands Volk aber gilt weiter das alte Losungswort: In Treuen allzeit zusammen!

A. Oskar Klaußmann.

Das neue Jahrhundert.

Gruppe von Prof. Gustav Eberlein.

Kaum ein Gebiet plastischen Schaffens gibt es, an das sich Gustav Eberlein, der vielgenannte berliner Bildhauer, der wiederholt auch als Maler und sogar als Poet sowie gleichzeitig als Illustrator seiner Dichtungen hervorgetreten ist, nicht mit kühnem Griff und mit stets leichtem und schnellem Wurf der Erfindung herangewagt hätte. Wie er für jedes Material, für Marmor und Stuck, für Bronze und Silber, gearbeitet hat, so bewegt er sich in den verschiedensten Maßstäben mit der gleichen Sicherheit. Mit der Bildung der zierlichen Statuette ist er so vertraut wie mit der Bewältigung der kolossalen Massen breit sich entfaltender und hoch sich thürmender Denkmäler, und weder hier noch dort versagt ihm der Blick für den wirkungsvollen Zusammenschluß reich und mannigfaltig bewegter Formen und bald weich fließender, bald wieder aufgeregt entfesselter Linien. Von Schöpfungen frei erfindender Idealplastik mehr oder minder genrehaften Gepräges und mehr oder weniger poetischen Inhalts, die stets durch den bestechenden Reiz einer gefälligen Grazie zu fesseln wußten, nahm der Künstler seinen Ausgang, um sich daneben in den verschiedenartigsten decorativen Arbeiten und monumentalen Entwürfen sowie gelegentlich auch als Porträtist zu bethätigen. Während des letzten Jahrzehnts hat ihn sodann vorwiegend die Ausführung einer stattlichen Reihe jener Denkmäler beschäftigt, die der Erinnerung an die Begründung des Deutschen Reichs und an die Führer und Helden jener großen Zeit gewidmet sind. Immer wieder aber ist er dabei nicht bloß in dem Sockelschmuck dieser Monumente, sondern auch in anderen selbständigen Werken zu dem Lieblingsgebiet seines Schaffens, der in Gedanken und Formen sich durchaus frei bewegenden Idealplastik, zurückgekehrt, um in ihr einer jeden wechselnden Stimmung, einer jeden von außen an ihn herantretenden Anregung Ausdruck zu geben.

Bei aller Vielseitigkeit des Schaffens bleibt sich Eberlein in der scharfen Ausprägung seiner persönlichen Eigenart stets derart gleich, daß man jedes Werk und jeden Entwurf seiner Hand, was immer auch der Gegenstand der Darstellung sei, auf den ersten Blick bereits als von ihm herrührend erkennt. An dem besonderen Schönheitsideal, das er sich bildete, und der ihm entsprechenden Vortragsweise, einer eigenthümlichen Mischung von Grazie und Pathos der Geberde, hat er unentwegt festgehalten. Ueberraschend wirkte er freilich in einer Reihe kleiner Gruppen, in denen er Motive aus dem Dasein des ersten Menschenpaars behandelte, vor kurzem dadurch, daß er in ihnen sichtlich von der starken, im Grunde ihm innerlich ganz und gar widerstrebenden Kunstweise des vielgepriesenen Constantin Meunier beeinflußt erschien und sich mit den von dorther empfangenen Eindrücken auseinanderzusetzen strebte. Offenbar aber war es nur eine flüchtig vorübergehende Stimmung, die ihn hier noch herber und herben, seinem Wesen durchaus fernliegenden Tönen suchen ließ. In der heute von uns vorgeführten allegorischen Composition, in der wir den Künstler das neue Jahrhundert versinnlichen und begrüßen sehen, bewegt er sich nach Erfindung und Formengebung wieder völlig in den Bahnen, die das angeborene Talent ihm gewiesen hat.

Der Streit darüber, von wann ab das neue Jahrhundert in Wahrheit anfange, wird nicht hindern, es in der allgemeinen Anschauung mit dem Tage beginnen zu sehen, an dem man zum ersten mal die Jahreszahl 1900 schreibt, und weder historische noch astronomische Erörterungen darüber, daß dieser Wechsel der Jahreszahl rein äußerlich und wesenlos sei, werden etwas daran ändern, daß mit ihm die Vorstellung vom Beginn eines neuen und mit neuem Inhalt sich erfüllenden großen Zeitabschnitts sich verbindet. Wie wir, ohne der genauen geschichtlichen Daten zu achten, nach Jahrhunderten zu rechnen gewöhnt sind, wenn wir uns die Entwicklung der Menschheit in großen, markanten Zügen vergegenwärtigen, so meint man auch jetzt wieder in der bedeutsamen Scheidestunde zu stehen, in der eine durchlebte Periode abschließt und eine andere anbricht, der sich von allen Seiten her Hoffnung, Erwartung und Vorhersage zuwendet. Das ist das Gefühl auch, aus dem die von Eberlein modellirte Gruppe erwuchs. Ueber die unaufhaltsam rollende Erdkugel, um die sich wie ein Gürtel die bekannten zwölf Sternbilder schlingen, läßt der Künstler die ihre Seele aushauchende Gestalt hinstürzen, die das Sinnbild des sterbenden Jahrhunderts ist. Zermalmt und vernichtet wird sie von dem beflügelten Zeitenrade, auf dem als triumphirender Sieger, den Lorber in der erhobenen Rechten, der Genius einer neuen Zeit dahergeeilt kommt. Das schwache Weib erliegt in diesem Bilde dem starken Manne. Scheint es, als ob der Künstler damit als seine Meinung verkünden wolle, daß ein Jahrhundert heroischen Gepräges die Schwäche des nun schließenden ablösen werde, so könnte tiefsinnige Deutung in der Darstellung auch den Ausdruck des Gedankens finden, daß aus dem Weibe, das dahinstirbt, neue und von neuem zeugende Kraft geboren wird. Rein künstlerisch nach ihrem Aufbau und nach Form und Bewegung betrachtet, ist die Gruppe jedenfalls von neuem höchst bezeichnend für die Art ihres Bildners, der in der Fülle schwungvoller, decorativ wirksamer Erfindungen an die fruchtbarsten Meister der Barockzeit erinnert.

Fd.

Der Dom zu Erfurt.

Zu den Hauptsehenswürdigkeiten der Hauptstadt Thüringens gehören stets die vielen, im Innern prächtig ausgestatteten und nach außen mit schönen Thürmen geschmückten Kirchen, weshalb die Stadt Erfurt mit Recht „turrita" (die thurmreiche) genannt wird. Den Glanzpunkt unter ihnen bildet der Dom, den jeder Aussichtspunkt auf die Stadt als imposanten Mittelpunkt zeigt, und der sich den bedeutendsten Kirchen Deutschlands an die Seite stellen kann. Wie winzig erscheinen die Gestalten der frommen Beter, die seine 70 breiten Stufen hinaufschreiten, gegenüber der gewaltigen Größe des Bauwerks!

Die Gründung der Kirche wird auf Bonifatius zurückgeführt. Das alte Kirchlein stürzte Mitte des 12. Jahrhunderts ein, es wurde aber sogleich mit dem Neubau begonnen, von dem noch einzelne Theile in der jetzt stehenden Kirche vorhanden sind. Die Kirche hatte sich ursprünglich auf die Plattform eines Hügels beschränkt. Als jedoch zu Anfang des 13. Jahrhunderts der Chor seine erste Erweiterung erhielt, wurde auch dieser Hügel durch hohe, mächtige Bogen (Cavaten) vergrößert, die etwa um 1337 in der heute noch stehenden Form weiter ausgebaut worden sind. Am 1. Juni 1235 fand in der Kirche unter großer Feierlichkeit die Heiligsprechung der Landgräfin Elisabeth von Thüringen statt, 1349 wurde der Chorbau begonnen und 1353 die Krypta, 1372 der Chor geweiht. Im Jahre 1416 brannten die drei Thürme aus, 1452 stürzte auch das Langschiff der Kirche ein. Alsbald wurde mit dem Neubau begonnen und der Chor erweitert. Als 1472 die Thürme und das Innere der Kirche abermals ausbrannten, konnte schon 1476, dank der Opferfreudigkeit der Gläubigen, der Dom wieder eingeweiht werden. Die jetzt noch hängende große Glocke wurde 1497 von Meister Gerhard Wou von Kempen gegossen und 1499 aufgezogen. Sie ist 275 Ctr. schwer und gibt den Grundton zu dem berühmten harmonischen Geläute der Domglocken. Im Jahre 1717 brannten die Thürme nochmals nieder, auch das Innere der Kirche litt sehr, aber erst 1815 konnte mit der Neuherstellung begonnen werden, die 1894 beendet war. Zuletzt wurde der westliche Giebel mit einem prachtvollen, farbenreichen Mosaikbild, die heilige Marie mit dem Jesuskind darstellend, geschmückt.

Majestätisch wirkt der im edeln gothischen Stil gehaltene Chor durch seine mit Fialen geschmückten schlanken Strebepfeiler und hohen Lichtöffnungen, deren reiches Maßwerk jeden Architekten erfreut. Die drei Thürme sind unten viereckig, später gehen sie in Achtecke über. Im mittleren, höchsten Thurm ist die große Glocke aufgehängt. Die Hauptzierde der Außenseite des Doms bildet der unter dem Namen Triangel berühmte dreieckige Portalbau, ein Werk reinsten gothischen Stils, das sich mit den schönsten in Deutschland messen kann. Ein Wimperg mit herrlichem Maßwerk erhebt sich kühn über dem Thorbogen, in der Leibung der prächtigen Thür stehen rechts und links unter Baldachinen die Apostelgestalten, den Thürpfeiler schmückt ein trefflich gearbeitetes Muttergottesbild, und im Thürsturz erhebt sich das Bild des Heilands, dem Maria und Johannes zur Seite stehen. Aehnlich ist auch die westliche Seite des Portals. Sie zeigt die heil. Dreifaltigkeit. An den Stirnflächen der beiden Endpfeiler sind die Synagoge und die christliche Kirche dargestellt. Am Thürpfeiler übt Erzengel Michael an Lucifer die Strafgewalt.

Im Schiff der Kirche erheben sich prächtige Säulen, die das Kreuzgewölbe tragen und den gewaltigen Raum in drei Schiffe theilen. Der herrliche Chor ist durch 15 hohe Fenster gegliedert, deren kostbare alte Glasmalereien einen großen Werth besitzen. Zu den besonderen Sehenswürdigkeiten im Inneren des Doms gehören noch: eine Erztafel von Peter Vischer, Maria Krönung, die Vermählung der heil. Katharina von Lukas Cranach, das Holzrelief einer Grablegung, ein Erzleuchter in Form einer Bildsäule aus dem 12. Jahrhundert, ein aus Elengeweihen gebildeter Kronleuchter aus dem 15. Jahrhundert, ein Teppich, Darstellung aus Gottfried's von Straßburg „Tristan und Isolde" aus dem 12. Jahrhundert, prächtige Meßgewänder aus dem 14. und 15. Jahrhundert, das Denkmal eines Grafen von Gleichen, der zwischen zwei Frauen steht, ein großes Wandgemälde, den das Christkind tragenden heil. Christophorus darstellend (1491), die prachtvollen, aus Eichenholz geschnitzten Chorstühle aus dem 15. Jahrhundert u. a.

Auf gleicher Anhöhe mit dem Dom und nur durch einen schmalen Raum von ihm getrennt, erhebt sich die St. Severikirche mit ihren drei schlanken, spitzen Thürmen.

In der Sylvesternacht, an der Jahreswende, klingt, wenn der erste Schlag der mitternächtigen Stunde erschallt, Glockenton an unser Ohr. Zuerst einfach und leise, dann mehrstimmig und stärker zieht das Geläute durch das Thal. Nun schweigt mit einem mal der vielstimmige Chor, und tief und herzerhebend, ernst und feierlich hallt ein Glockenton mit ungeahnter Fülle und Stärke durch die stille Nacht. Das ist die „Maria Gloriosa", die große Glocke des Doms, die das neue Jahr einläutet und ihren erhebenden Schall hinaussendet in die Dörfer des Gerathals, Frieden und Freude verkündend.

Louis Köll.



Das neue Jahrhundert. Origin[illegible]

Erste Kunstbeilage zur „Illustrirten Zeitung“ Nr. 2949, 4. Januar 1900.



Originalzeichnung von N. Gysis.

[Verlag von J. J. Weber in Leipzig.



Ein feindlicher Ueberfall. Nach einem

Zweite Kunstbeilage zur „Illustrirten Zeitung“ Nr. 2949, 4. Januar 1900.]



ach ein Gemälde von Francesco Pradilla-Ortiz.

[Verlag von J. J. Weber in Leipzig.

Vom südafrikanischen Krieg.

In dem für den tapfere White unglücklich verlaufenen Gefecht bei Ladysmith und am Lombard's Kop am 30. October waren nach der amtlichen Verlustliste auf britischer Seite 54 Mann gefallen und 223 verwundet; vermißt wurden, ganz abgesehen von den irischen Füsilieren, 184 Mann. Am Morgen des 31. October ließ General Joubert dem englischen Oberbefehlshaber durch einen Parlamentär die Mittheilung zugehen, daß eine größere Zahl Schwerverwundeter vom Gloucestershire-Regiment und von den irischen Füsilieren in seine Hände gefallen sei, und daß er nichts dagegen habe, wenn dieselben nach Ladysmith übergeführt würden. Von englischer Seite wurde alsbald ein Geistlicher beauftragt, diese Blessirten zu besuchen und Vorbereitungen für deren Transport nach Ladysmith zu treffen. Auf der Spitze des von den Buren genommenen Lombard's Kop wurden allein 44 Todte und 100 Verwundete aufgefunden. Die Bestattung der Todten erfolgte gleich an Ort und Stelle, wobei der englische Geistliche die kirchlichen Segensworte sprach, während eine Abtheilung von Buren den gefallenen Gegnern die militärischen Ehren erwies. Die Schwerverwundeten wurden mit Ambulanzwagen abgeholt.

Von englischer Seite ist nicht mit Unrecht darauf hingewiesen worden, daß das britische Sanitätswesen im Felde heute unverhältnißmäßig mehr für die Verwundeten und Kranken leiste als z. B. zur Zeit des Krimkrieges. Wenn dies auch zugegeben werden muß und an Material kein Mangel ist, so darf doch nicht übersehen werden, daß nach den Mittheilungen des „British Medical Journal" das Sanitätscorps der britischen Armee sich insofern als unzureichend erwiesen hat, als infolge des Krieges Großbritannien selbst von Militärärzten fast entblößt ist. Es wird daraus die Lehre gezogen, daß das Sanitätscorps in seiner bisherigen Verfassung nur für Friedenszeiten genügt und einer Verstärkung dringend bedarf. Nach derselben londoner Fachzeitschrift ist das Verhältniß der Getödteten zu den Verwundeten in den bisherigen Gefechten des südafrikanischen Krieges keineswegs so hoch gewesen, wie man meist angenommen hat; so kamen in den drei Gefechten von Belmont, Graspan und Modder nur ein Todter auf mehr als fünf Verwundete. Hinsichtlich der Wirkung der auf beiden Seiten zur Verwendung gelangenden Geschosse zieht ein anderes Fachblatt, „Lancet", den Schluß, daß die durch die britische Marke II und durch das Mausergeschoß der Buren verursachten Fleischwunden klein sind und schnell heilen, daß aber eine Amputation sich in den meisten Fällen nöthig macht, sobald ein Knochen getroffen ist.

Auf dem östlichen Kriegsschauplatz in Natal wie auf dem westlichen südlich von Kimberley haben sich die in Ladysmith und in der Diamantenstadt eingeschlossenen Engländer mit den zum Entsatz heranrückenden Truppen unter den Generalen Buller und Methuen durch Scheinwerfersignale in Verbindung gesetzt. Der nur bei Tage und heiterem Himmel zur Verwendung gelangende Heliograph Mance's konnte hier weniger in Betracht kommen, da seine Brauchbarkeit mit zunehmender Unebenheit des Terrains in Frage gestellt ist. Zuverlässiger haben nachts die in der Marine üblichen Schiffssignale durch elektrische Scheinwerfer gearbeitet. Selbstverständlich verlangen auch sie hinreichende Klarheit der Atmosphäre; ist diese aber vorhanden, so kann man mit ihnen auf 10 bis 20 engl. Meilen telegraphiren. Auf geringere Entfernungen ist eine Verständigung schon durch den Handscheinwerfer zu erzielen, eine elektrische Lampe, bei der durch Heben und Senken eines Schiebers die Kürzen und die Längen, die Punkte und die Striche des Morse-Alphabets sichtbar werden. Für größere Distanzen kommt ein Scheinwerfer etwa in der Art eines Semaphors zur Anwendung, nur beschreibt hier der Lichtstrahl einen Halbkreis, nicht einen ganzen Kreis wie der Arm des Semaphors. Mit diesem Apparat können in der Minute zwei bis drei Worte telegraphirt werden. In Kimberley hatte auf dem hohen Gerüst über der Schachtmündung der De Beers Mine ein großer Scheinwerfer Aufstellung gefunden, bei dem eine Schlußvorrichtung die Kürzen und die Längen des Morse-Alphabets zu Gesicht brachte. Mit diesem Apparat sollen nach englischen Berichten recht befriedigende Ergebnisse erzielt worden sein.

Feldmarschall Lord Roberts,

der ernannte Höchstcommandirende der britischen Truppen in Südafrika.

Die empfindlichen Niederlagen, die die Engländer in Südafrika erlitten, haben diese genöthigt, ihre letzten Streitkräfte aufzubieten und ihre bewährtesten Generale auf den Kriegsschauplatz zu entsenden: Lord Roberts als Höchstcommandirenden und Lord Kitchener als Chef seines Generalstabs. Der letztere gewann erst in neuerer Zeit durch die Wiedereroberung des Sudans einen gewissen Ruhm, und seine Thaten sind uns noch alle in frischer Erinnerung. Die des ersteren und älteren Generals liegen weiter zurück. Schon 1832 geboren, trat er 1851 in die Armee ein, wurde 1860 Hauptmann und gewann in dem indischen Aufstand die seltene Auszeichnung des Victoriakreuzes. Im Jahre 1868 nahm er an dem abessinischen Feldzug theil, führte 1878 im afghanischen Krieg eine Heeresabtheilung durch den schwierigen Peiwarpaß und zog siegreich in Kabul ein. Als dann aber nach der Niederlage eines anderen britischen Heeres bei Maiwand das von den Engländern besetzte Kandahar von Ejub Chan eingeschlossen worden war, zog Roberts in Eilmärschen zum Entsatz der belagerten Truppen nach Kandahar, und dieser Marsch gilt für eine der hervorragendsten britischen Waffenthaten. Er traf noch gerade zur rechten Zeit ein und besiegte Ejub Chan. Im Jahre 1881 wurde er zum Baronet gemacht und in demselben Jahre nach den Niederlagen der Engländer bei Laings Nek und Majuba Hill zum ersten mal nach Transvaal entsandt, wo aber, noch ehe Roberts und die von ihm mitgeführte Streitmacht sich mit den Buren messen konnten, Frieden geschlossen wurde. Später erhielt Roberts den Oberbefehl der Truppen in Indien, und nachdem er 1892 zum Peer und 1895 zum Feldmarschall ernannt worden war, übernahm er in demselben Jahre das Obercommando in Irland.

Ueber Lord Roberts steht nur noch Lord Wolseley, der Höchstcommandirende der ganzen britischen Armee, der gleichfalls für einen tüchtigen Feldherrn gilt. Eins hat indeß Roberts vor seinen Rivalen voraus. Weder Wolseley noch Kitchener erfreuen sich persönlich großer Beliebtheit, während Roberts sowol bei der Nation als auch bei dem Militär außerordentlich populär ist. Unter keinem anderen Feldherrn würden „Tommy Atkins" wie auch die englischen Offiziere lieber kämpfen als unter General „Bobs", wie Lord Roberts vertraulich genannt wird. Und wer ihn kennt, wird solche Verehrung begreiflich finden. Ich hatte das Vergnügen, den General vergangenen Herbst in der Schweiz zu treffen, und ich kann nur sagen, ich möchte mir niemals einen liebenswürdigeren, feinfühligeren Gesellschafter wünschen. Wir kamen schließlich sogar auf das heikle Thema des damals unmittelbar bevorstehenden Krieges zu sprechen, er als Militär, der schon einmal den Buren gegenübergestanden hatte und zu seinem großen Leidwesen in dem Augenblick, da er losschlagen wollte, in den Frieden willigen mußte, ich als Mitglied der Friedensgesellschaft, vor allem auf das Recht in der Sache Gewicht legend, er vom englischen Standpunkt, ich von dem — der übrigen Welt. Aber sind nicht die Unterredungen oftmals eben um so interessanter, je weiter die ganzen Auffassungen der Sache voneinander abweichen? Natürlich war ich vorsichtig, und Seine Lordschaft ist ein Mann von vollendetem Takt, und so konnten keine Schatten von irgendwelcher Gereiztheit aufkommen. So gern ich nun aber einige Aeußerungen des Generals über den Krieg vorbrächte, dem er damals verhältnißmäßig so fern stand, so würde das unter den gegenwärtigen Verhältnissen doch wol eine zu große Indiscretion sein. Nur eine seiner Auslassungen sei mir gestattet, hier wiederzugeben. Lord Roberts hatte damals gerade eine Broschüre über Schießübungen herausgegeben und bemerkte dazu, daß ein General nie zu viel Gewicht auf gutes Schießen seiner Truppen legen könne. Er fuhr dann fort: „Wenn ich jemals wieder ins Feld berufen würde — was durchaus nicht anzunehmen", fügte er lächelnd hinzu, „so würde ich sehen, möglichst nur solche Regimenter zugetheilt zu bekommen, die bei ihren Schießübungen gute Resultate erzielt haben."

Das war vor drei Monaten. Heute befindet sich der General auf der Fahrt, den besten Schützen der Welt gegenüberzutreten, deren Kugeln ihm bereits den eigenen, den einzigen Sohn dahingerafft haben, und die Truppen, die er mit sich nimmt, sind die zusammengerafften letzten, zum Theil nur dürftig ausgebildeten Reste der englischen Armee.

Wilh. F. Brand.

Auf der Jetée-Promenade in Nizza.

In seinem immergrünen Laubschmuck prangt Nizza, die „Blumenstadt", wo der Frühling erscheint, kaum daß der Herbst sie verlassen hat. Schon im December beginnen die gelben Rosen zu blühen, im Januar sprießen die Veilchen, im Februar folgen ihnen Hyacinthen, Tulpen und Camelien, Mandeln und Pfirsiche werfen sich in das bunte Lenzgewand, und im Mai erfüllt der balsamische Duft der Citronen- und Orangenblüten die Lüfte. Der Markt in der Altstadt liefert den ganzen Winter über frische Gemüse und erfreut das Auge durch die Fülle der lieblichen Kinder der Flora. Es gedeihen der Blumenhandel und die Herstellung von wohlriechenden Essenzen aller Art, und ein reges Leben herrscht in den schmalen, ganz italienisch gebildeten Gassen am Fuße des Schloßberges und auf den Kais des Hafens.

Der hier außerordentlich früh und mit Macht einsetzende Lenz haucht aber auch den modernen Stadtvierteln jenseit des meist wasserarmen Flusses Paillon neues Leben ein, denn Nizza ist Wintercurort, noch mehr aber vergnügliche Fremdenstadt. Die vom Bahnhof nach dem Centrum führende Avenue de la Gare belebt ein reger Wagenverkehr, die Hotels und Pensionen füllen sich mit Gästen, die in Nizza Gesundung, Erholung und recht viel Zerstreuung suchen. Mit den Wettrennen zu Anfang des Monats Januar beginnt die eigentliche Fremdensaison; sie gewinnt während des sechstägigen Carnevals mit seiner „Bataille des Fleurs" den Höhepunkt und neigt sich mit der großen Regatta im April dem Ende zu.

Die bis zu 15000 Köpfen anwachsende Fremdencolonie Nizzas trägt ein durchaus internationales Gepräge. Die Aristo- und noch mehr die Plutokratie ganz Europas gibt sich hier ein Stelldichein, wobei die Söhne und Töchter Albions den Ton angeben. Sie fühlen sich hier wie zu Hause, haben sie doch den Curort Nizza im 18. Jahrhundert erst in Aufnahme gebracht. Daher wird man es der Stadtverwaltung nicht verargen dürfen, wenn sie die herrliche, palmenbeschattete und aussichtsreiche Straße am Gestade der Baie des Anges die Promenade des Anglais getauft hat. Die Russen folgen der Zahl nach erst an zweiter Stelle. Ganz wie daheim fühlt sich hier der Pariser, denn er findet in der erst 1860 an Frankreich gekommenen Vaterstadt Garibaldi's die Oper wie das Vaudeville, Concerte und Bälle ohne Zahl, Festveranstaltungen Tag für Tag, die Boulevards, die großartigen Magazine und das weltstädtische Leben und Treiben, und alles so anregend, so belustigend fast wie in der Capitale Frankreichs.

Eine beliebte Promenade Nizzas ist die vor einem Jahrzehnt entstandene Jetée. Sie ragt halbinselartig vom östlichen Ende der Promenade des Anglais in das Meer hinein, das mit seinen Wogen die im felsigen Grunde sicher fußenden Eisenpfeiler umspült. Auf diesen erhebt sich ein in orientalischer Pracht ausgeführter Kuppelbau, zu dessen Theater-, Concert- und Ballsälen eine 60 Mtr. lange Brücke führt. Die letztere gewährt herrliche Ausblicke auf die Stadt, ihren gebirgigen Hintergrund und auf das Meer, aus dessen Wogen in weiter Ferne die Gipfel von Corsica auftauchen.

Die hier sich ergehende Gesellschaft zeigt zwar dem nur oberflächlich schweifenden Auge das kosmopolitische Einerlei der oberen Zehntausend aller Völker europäischer Civilisation, dem aufmerksamen Blick jedoch werden die charakteristischen Züge der verschiedenen Nationen nicht entgehen, auch wenn er des polyglotten Stimmengewirrs hier nicht Acht hat. Und welch ein nie ermüdender Reiz liegt erst in dem Studium der meist die Aufmerksamkeit erweckenden Physiognomien der einzelnen Personen. Diese Scenerie schnell fesselnder, aber ebenso rasch dem Auge wieder entschwindender mannigfaltiger Erscheinungen mit geistvoller Beobachtung und unfehlbarer Treffsicherheit im Bilde festzuhalten, war eine dankenswürdige Idee des den Lesern der „Illustr. Ztg." bekannten münchener Malers und Illustrators René Reinicke, der ohne Frage in erster Reihe genannt werden muß, sobald es sich um berufene Darsteller unseres heutigen Gesellschaftslebens handelt. Seinem geschulten Künstlerauge entgeht nicht die flüchtigste Bewegung, nicht das leiseste Zucken der Wimper im lebensprühenden Mienenspiel. Mit einer gewissenhaften Beobachtung der Natur vereinigt er den scharfsinnigen Blick des Menschenkenners, dessen künstlerische, nicht selten von einem feinen humoristischen Hauch durchwehte Schöpfungen zu den intimsten Culturdocumenten der Gegenwart gezählt werden müssen.

Das neue Jahrhundert.

Carton von Prof. A. [illegible]

Hierzu die erste Kunstbeilage unserer Nummer.

Ein stiller Zug lichter, hehrer Gestalten! Wo ihres Kleides Saum die Erde berührt, sprießen Blumen, wo ihres Geistes Walten der Menschheit Thun durchzieht, weicht die Finsterniß, das Böse, wo ihrer Leuchten Strahl hinscheint, entbrennt geistiger Arbeit edler Wettstreit. Sie wissen nichts vom Lärm des Tages, nichts vom Jahrmarkte des Lebens. Zeit und Raum gelten nichts vor ihnen. Sie verbinden die Jahrhunderte durch die großen Werke des Menschenthums, durch die ernsten Werke der Denker, durch die großen Werke der Schönheit, die eine ununterbrochene Kette bilden seit der Stunde, da der Welten Schöpfer sprach: „Es werde Licht."

„Es werde Licht!"

Siehe, Welt, in göttlichem Lichte gebadet, was groß, schön ist! Bestrahlt von ewigem Glanze, umflossen von ewiger Schönheit soll sein, was den Schöpfungsgedanken als innersten Kern in sich trägt und die Menschheit befreit von der Schlacke des Lebens, die allem anhaftet, was nicht dem Drange nach lichtvoller Reinheit entspringt. In ihm allein liegt die Freiheit der Seele. Nichts anderes kann sie schaffen. Frei sei nur das Edle, das Reine, Große, von Himmelsklarheit Durchstrahlte. Ewige Jugend wohnt nur da!

„Es werde Licht!"

Dem jungfräulichen Erdboden, geküßt vom ersten Frühroth, entstiegen nebelgleich erst, aber immer fester in Gestalt und Form werdend Wesen edler Art. Ihr Zug folgte der Sonne, die kreist ohne Ende, und sie hielten Einkehr in die Stätte der Menschen. Und sie zündeten an auf mächtigen Altären heiliges Feuer und löschten die Flammen aus, die vor Götzenaltären loderten. Wo aber menschlich Volk edler Art die Altäre mit dem heiligen Feuer erschaute, da scholl die Harfe des Dichters, und der Gedanke über Sein und Schöpfung durchzog die Herzen und die Sinne. Wo aber der Dichtung mächtige Stimme ertönte, da baute sich kunstvoll Stein auf Stein empor zu Tempeln, die geschmückt wurden mit Werken des Meißels und der Farbe, durchtönt von mächtigen Accorden. Und es erstand das Kunstwerk. Wo aber der Gedanke vom Sein thronte, wo die helle Leuchte der geistigen Klarheit ihr ruhig scheinend, unter keinem Windhauch flackernd Licht hinwarf, da erstand die Wissenschaft. Und aus beiden bildete sich der Mensch den Gedanken der Unsterblichkeit, denn die Schönheit und des Gedankens Gestalten kennen nicht Nacht, nicht Tod. Sie sind lichtgeboren, und der Kreislauf der Dinge, dem der Menschen Geschlecht entsprießt, und dem er auch erliegt, berührt die Ewigen nicht. Aber sie verzeichnen auf unvergänglichen Tafeln, was ihre Priester geschaffen, und sie geben Unsterblichkeit dem Werke, das groß und rein ihnen geweiht ist; sie entschleiern ihren Dienern den Blick und lassen sie durchzittert sein vom Gefühl des Schaffensglückes. Von Jahrhundert zu Jahrhundert thürmen sie die Bausteine auf zum großen Welttempel, darinnen als heiligstes Wort geschrieben steht:

„Es werde Licht!" B - sch.

Ein feindlicher Ueberfall.

Gemälde von Francesco Pradilla-Ortiz.

(Hierzu die zweite Kunstbeilage.)

Was die spanische Malerei unserer Tage nach den verschiedensten Seiten hin zu leisten vermag, zeigt sich vereinigt in der Kunst von Francesco Pradilla, dessen Name auswärts kaum weniger bekannt und gefeiert ist als in seinem Vaterlande. Aus der Provinz Saragossa stammend, wo er am 24. Juli 1848 in Villanueva de Gallego geboren wurde, erhielt er seine künstlerische Ausbildung auf der Akademie zu Madrid und ging dann als Staatsstipendiat nach Rom, das ihm alsbald gleich vielen seiner Landsleute zur zweiten Heimat wurde. Hier ward er später Director der Spanischen Akademie auf dem Mont



Vom südafrikanischen Kriegsschauplatz: Begräbniß englischer Gefallener auf dem von den Buren behaupteten Schlachtfeld von Lombard's Kop.

Nach einer Skizze gezeichnet von O. Gerlach





Amor und Psyche. Nach einem Gemälde von Graf Angelo v. Courten.

Dritte Kunstbeilage zur „Illustrirten Zeitung" Nr. 2949, 4. Januar 1900.]

[Verlag von J. J. Weber in Leipzig.



Feldmarschall Lord Roberts,
der ernannte Höchstcommandirende der britischen Truppen in Südafrika.
Nach einer Photographie von A. H. Poole in London.

Jarisala, der er als Lehrer vorstand, bis man ihn 1896 zum Director des Museums zu Madrid ernannte. Inzwischen aber hatte er allerorten bereits die höchsten künstlerischen Ehren errungen und war, wie schon 1878 in Paris, so auch 1883 in München und 1892 in Berlin durch die Verleihung der großen goldenen Medaillen ausgezeichnet worden.

Seinen Ruf begründete Pradilla als Meister des neueren spanischen Historienbildes. Unter den Künstlern, deren umfangreiche, durch nationale Eigenart der Motive und durch außerordentliches malerisches Geschick gleich sehr frappirende Darstellungen von 1878 ab die großen Ausstellungen durchzogen und immer wieder als Zeugnisse einer neu erwachenden Geschichtsmalerei angestaunt und gepriesen wurden, schritt er in erster Reihe. Seine „Uebergabe von Granada“ ward nicht weniger bewundert als seine „Johanna die Wahnsinnige“, die dem in feierlichem Zuge dahingetragenen Sarge ihres Gatten begegnet. Während aber mancher andere Name ebenso schnell wieder aus der Erinnerung entschwand wie diese ganze Gruppe pomphafter Historienbilder, lernte man Pradilla alsbald auch von anderen, künstlerisch noch bedeutenderen Seiten seines Talents kennen und werthschätzen, und gerade um ihrer willen ist er bis heute einer der gerühmtesten und von Sammlern gesuchtesten heutigen Maler geblieben.

Nur aus Nachbildungen der Originale und aus ersten Skizzen zu diesen vermag man Pradilla in Deutschland als den Meister decorativer Kunst zu beurtheilen, als der er sich in den für verschiedene Paläste Madrids von ihm geschaffenen Decken- und Wandgemälden bethätigt hat. Nicht weniger geistreich aber als in diesen leicht und flott entworfenen, graziös und schönheitsvoll bewegten Compositionen, in denen reizende Putten und anmuthige weibliche Idealgestalten, wie in den Plafonds eines Tiepolo, in kühnsten Verkürzungen sich in Wolken tummeln, tritt uns der Künstler in den zahlreich in unseren Ausstellungen und Kunstsalons erschienenen Genrescenen entgegen, die das scharf beobachtete wirkliche Leben schildern und sich dabei mit Vorliebe in der Ausmalung einer oft fast unerschöpflichen Fülle kleiner Einzelzüge ergehen, ohne dabei doch kleinlich zu werden und über dem Detail den malerischen Gesammteindruck außer Acht zu lassen. Der „Feindliche Ueberfall“, durch den die alten und jungen Verkäuferinnen der aufgehäuften Maiskolben sammt ihren Schätzen plötzlich von der schnatternden Heerde überrascht werden, ist ein treffliches Beispiel jener Pradilla'schen Kunst, die in solchen Darstellungen des Volkstreibens jeder Art, wie es auf Markt und Straße, am Strande des Seebads oder an dem von Wäscherinnen besetzten Flußufer sich entfaltet, ein bewegtes Menschengedränge mit einer kaum minder reichen landschaftlichen Scenerie bei oft winzigem Maßstab in delicatester Durchbildung und doch freier und lebendiger Frische der Behandlung zu verschmelzen weiß. Mit einem Menzel oder einem Meissonier hat man den Maler dieser Bilder hier und da wol verglichen, viel deutlicher aber klingt aus ihnen der künstlerische Geist wieder, der in einem Fortuny und in den früheren Arbeiten eines Michetti lebt. Fd.

Amor und Psyche.

Gemälde von Graf Angelo v. Courten.

Hierzu die Kunstbeilage.

Ist auch der einstige Ruhm der Piloty-Schule längst verblichen, so lebt die Erinnerung an sie doch noch in einer ganzen Reihe heute schaffender Meister fort, und unter ihnen zählt Graf Angelo v. Courten zu denjenigen, die trotz der eigenen Wege, die sie gehen, die malerischen Anschauungen des früheren Meisters in keiner Weise verleugnen. Im Jahre 1848 zu Bologna geboren und an diese italienische Geburtsstätte durch seinen Vornamen erinnernd, hat er sich, seit er vor nun etwa 25 Jahren in München aufzutreten begann, um der bairischen Hauptstadt und ihren Ausstellungen fortan treu zu bleiben, von den wechselnden Bewegungen der Zeit in seinem künstlerischen Wesen nur wenig berühren lassen. Um so mannigfaltiger aber hat sich der Kreis der Stoffe gestaltet, die er



Lord Kitchener,
der Generalstabschef des Höchstcommandirenden Lord Roberts.
Nach einer Photographie von A. Bassano in London, 25 Old Bond Street.

malerisch behandelte. Mit Einzelfiguren, in denen er mehr oder weniger charakteristische Typen vorführte, ließ er Scenen aus dem italienischen Volksleben wechseln, und an eine Allegorie auf den Tod König Ludwig's II. reihte er die Darstellung des am Jahrestage seiner Krönung in feierlicher Procession durch die Sixtinische Kapelle getragenen Papstes Leo XIII., um dann gelegentlich wieder auch im Stillleben oder im Porträt sich zu ergehen. Wie aber der Amphorenhändler, die Italienerin am Brunnen oder die kokette Blumenverkäuferin, die er malt, weit weniger unmittelbare Wiedergabe der Natur als vielmehr von ihm idealisirte Gestalten sind, so weilt er mit Vorliebe im Bereich rein idealer Bildungen. Die „Nacht“ schildert er oder die „Aurora“, die „drei Grazien“ malt er, oder er stellt den Beschauer einer Allegorie gegenüber wie in dem großen, zuerst 1895 ausgestellten und weit und breit bekannt gewordenen Bilde „Kraft und Liebe“, in dem eine nur von den Hüften abwärts bekleidete jugendliche Frau, mit triumphirendem Lächeln den treffenden Pfeil weisend, sich gegen den von ihr gebändigten, sanft sich anschmiegenden mächtigen Löwen lehnt.



Vom südafrikanischen Kriegsschauplatz: Eine Signalabtheilung der britischen Truppen. Nach einer Skizze gezeichnet von C. Gerlach.



Auf der Jetée-Promenade in Nizza. Originalzeichnung von René Reinicke. (S. 19.)



Der Beginn des heiligen Jahres in der St. Peterskirche zu Rom: Die Ceremonie der Eröffnung der Heiligen Pforte durch den Papst am 24. December.

Nach einer Zeichnung von Dante Paolocci.

Dem gleichen Gebiet künstlerischer Darstellungen gehört das idyllisch ausklingende und dabei auf eine breite decorative Wirkung ausgehende Gemälde an, in dem „Amor und Psyche“ uns in einer eng zusammengeschlossenen Gruppe entgegentreten. Von neuem zeigt es, wie dem alten Stoff, mit dem schon griechische Kunst und Dichtung ein unerschöpfliches Spiel trieben, sich immer wieder andere, frische und lebensfähige Motive abgewinnen lassen. In nächtiger, dämmerig verhüllter Landschaft ist der dunkellockige, breitbeflügelte Jüngling, halb noch ein Knabe, dem blonden Mädchen genaht. Auf seinen Bogen gestützt dastehend, mit dem pfeilbeschwerten Köcher bewaffnet und geschmückt, flüstert er, sich über sie lehnend, ihr süße Worte ins Ohr, und in athemlosem Entzücken lauscht sie der Betheuerung seiner Liebe. Ihn umarmend schmiegt sie sich selig an, und eine bisher ungeahnte Wonne durchzittert ihre schlanken jungen Glieder. Wie aus dem Erfassen all dem Reiz jugendfrischer Menschenschönheit, so ist dem Maler das Bild anmuthigen Liebeslebens, das er schildert, zugleich aus einem glücklich gefundenen originellen Compositionsmotiv erwachsen. Den Eindruck, den die Darstellung hervorruft, verdankt sie sowol dem leuchtenden Ton, in dem die beiden Gestalten vor dem dunkeln Hintergrund sich abheben, wie dem einfachen Linienzuge, von dem sie beherrscht erscheinen, sehr wesentlich aber auch dem geschickt angeordneten mächtigen Schwingenpaar des Liebesgottes, das die Gruppe umrahmt und nach außen hin abschließt. Bedeutsam wird damit die Wirkung gesteigert, und aus der idyllisch ansprechenden Scene erwächst dem Beschauer eine Allegorie, die ihm malerisch versinnlicht, wie die Liebe geheimnißvoll heranschwebt und mit allumfassender Macht die Seele umfängt, um sie mit banger Lust und süßer Sorge zu erfüllen und nicht mehr loszulassen aus der Bezauberung, der sie verfallen ist. *Fd.*

Die Eröffnung des heiligen Jahres durch Papst Leo XIII.

Seit dem unter dem Pontificat Leo's XII. 1825 gefeierten heiligen Jahr war die Porta Santa in der Vorhalle von St. Peter zu Rom verschlossen geblieben, um sich erst am Weihnachtsabend des vergangenen Jahres wieder zu öffnen, wie der Papst bereits am 11. Mai, am Tage von Christi Himmelfahrt, durch die in den vier Hauptkirchen Roms verlesene Bulle „Properante ad exitum saeculo“ angekündigt hatte.*)

In der elften Vormittagstunde erschien Leo XIII. auf der Sedia Gestatoria unter Vorantritt der Cardinäle und geleitet von seinem Hofstaat in der Sixtinischen Kapelle, wo ihn die Vertreter des Klerus und der kirchlichen Fraternitäten Roms erwarteten. Nach kurzer Verehrung des Allerheiligsten bewegte sich der festliche Zug über die Scala Regia nach der imposanten Vorhalle von St. Peter, deren Decke mit farbigen Stuckreliefs überreich geziert ist. In diesem von Maderna geschaffenen glänzenden Vestibulum erhoben sich Tribünen, auf denen die Mitglieder des diplomatischen Corps, Angehörige des römischen Patriciats und geladene Gäste Platz genommen hatten, während links von der Porta Santa ein Thronsessel Aufstellung gefunden hatte, auf dem sich der Papst niederließ. Er trug die Mitra und einen Chormantel aus leichter weißer Seide mit Gold- und Silberstickerei und langer Schleppe.

Als die große Glocke von St. Peter anschlug, erhob sich der Papst und schritt zwischen zwei Cardinälen und unter Vorantritt des Cardinal-Großpönitentiars Serafino Vannutelli auf die Heilige Pforte zu. Aus den Händen Vannutelli's nahm er den von den Bischöfen Italiens gestifteten goldenen Hammer entgegen und führte mit dem kunstvoll gearbeiteten Werkzeug drei kräftige Schläge gegen das mit einem großen metallenen Kreuz geschmückte Thor.

Darauf kehrte der Papst zu seinem Thronsessel zurück, während Arbeiter der Basilika die schon am 18. December im Beisein des Majordomus des Vatikans für die Ceremonie vorbereitete Pforte vollständig freilegten. Schwelle und Pfosten der nun offenen Porta Santa wurden mit Weihwasser benetzt, der Papst stimmte den alsbald vom Sängerchor aufgenommenen Psalm „Jubilate Deo“ an und kniete hierauf unter den Klängen des „Tedeum“ entblößten Hauptes, in der Rechten das Kreuz, in der Linken eine Kerze, auf der Schwelle des Heiligen Thores nieder und schritt dann als erster in die Kathedrale, gefolgt von der Festversammlung, wobei alle Glocken Roms läuteten.

Mit leiser Stimme hielt der neunzigjährige Nachfolger Petri an die Mitglieder der römischen Erzbruderschaften, die während des heiligen Jahres die Wache bei der Porta Santa halten, eine Ansprache über die Bedeutung der soeben vollzogenen Ceremonie, betete hierauf vor dem Altar der Cappella del Sacramento und spendete schließlich vom Hauptaltar aus an die zahlreich herbeigeströmte Menge der Pilger den Segen und völligen Ablaß, womit die Inauguration des heiligen Jahres ihr Ende gefunden hatte. Gleichzeitig waren auch in den anderen drei Hauptkirchen der Siebenhügelstadt, zu San Giovanni in Laterano, Santa Maria Maggiore und San Paolo fuori le mura durch die Cardinäle Satolli, Vincenzo Vannutelli und Oreglia die heiligen Pforten dieser Basiliken erschlossen worden, wobei von den Katholiken Frankreichs, Italiens und Deutschlands gestiftete Prunkhämmer zur Verwendung gelangten.

Während der Inauguration des heiligen Jahres, das am 24. December 1900 schließt, sorgten außerhalb St. Peter's und im Innern der drei anderen Basiliken italienische Carabinieri und Polizisten für die Aufrechterhaltung der Ordnung; in der Peterskirche that dagegen die vaticanische Wache Dienst.

*) Vergl. auch den bilderreichen Artikel „Das heilige Jahr“ in Nr. 2947 vom 21. December v. J.

Culturgeschichtliche Nachrichten

Kirche und Schule.

Eine Uebersicht über den Confessionswechsel in Sachsen in den letzten fünf Jahren (1894 bis Ende 1898) wurde im „Verordnungsblatt des evangelisch-lutherischen Landesconsistoriums in Dresden“ veröffentlicht. Hiernach war 1898 die Zahl der Austritte aus der evangelisch-lutherischen Landeskirche (633) die schwächste in den letzten fünf Jahren, die Zahl der Uebertritte zur Landeskirche (441) dagegen die stärkste in demselben Zeitraum. Von diesen 441 Uebertritten zur Landeskirche entfielen 310 auf Römisch-katholische, während 61 Evangelische katholisch wurden. Den 27 evangelisch-lutherisch gewordenen Juden steht ein Uebertritt zum Judenthum gegenüber. Den meisten Zufluß hatten wieder die apostolischen Gemeinden, zu denen 230 Mitglieder der Landeskirche übertraten, sodann folgen die Methodisten, zu denen 169 übertraten, die Templergemeinde und andere Secten, denen sich 58 Evangelisch-lutherische anschlossen u. s. w., wogegen die Rücktritte von diesen Secten zur Landeskirche nicht erheblich waren. Noch sei aus dieser Uebersicht erwähnt, daß sich den religionslosen Dissidenten 17 Evangelische anschlossen, während 24 Dissidenten wieder zur evangelisch-lutherischen Kirche zurückkehrten.

Auf eine gegen die Gemeinde Wien von Gemeinderath Brunner gerichtete Beschwerde hob der Verwaltungsgerichtshof den Beschluß auf, den der wiener Gemeinderath bezüglich eines als Vorschuß zu leistenden Betrags von 2 Mill. Fl. für eine aufzunehmende Kirchenbau-Anleihe gefaßt hatte. Der Gerichtshof erklärte diesen Beschluß für gesetzlich unbegründet, da die Heranziehung nichtkatholischer Religionsgenossen zur Tragung der Kosten für die Erbauung katholischer Kirchen selbst in Form eines Vorschusses auch dann dem Gesetz nach unzulässig sei, wenn sie auf einem Compromiß mit der Staatsverwaltung beruhe.

Der Lehrermangel im Großherzogthum Sachsen-Weimar wird immer fühlbarer, obgleich eine Anzahl von Lehrern aus Mecklenburg, Württemberg und Schwarzburg-Rudolstadt Anstellung im Volksschuldienst gefunden hat. Schon jetzt steht fest, daß die Zahl der zu Ostern zur Verfügung stehenden Candidaten nicht entfernt dem Bedarf entspricht. Die oberste Schulbehörde hat sich daher entschlossen, künftig auch Lehrerinnen anzustellen.

Hochschulwesen.

An die Universität Leipzig wurde an Stelle des verstorbenen Professors Birch-Hirschfeld auf den Lehrstuhl der pathologischen Anatomie und als Director des Pathologischen Instituts Geh. Rath Prof. Dr. Felix Marchand in Marburg berufen, der nächste Ostern nach Leipzig übersiedeln wird. — Auch ein Nachfolger des verstorbenen Professors Socin wurde für die leipziger Universität gewonnen. Prof. Dr. August Fischer, Lector am Orientalischen Seminar in Berlin, wurde auf den Lehrstuhl für orientalische Sprachen berufen und wird dem Rufe Folge leisten. — An der Universität Straßburg wurde der Privatdocent für Irrenheilkunde und Nervenkrankheiten Dr. A. Hoche zum außerordentlichen Professor ernannt.

Der preußische Cultusminister hat die den philosophischen Facultäten ertheilte Ermächtigung zur Anrechnung des Studiums an preußischen technischen und landwirthschaftlichen Hochschulen für die Doctorpromotion dahin ausgedehnt, daß die Facultäten befugt sein sollen, auch Semester, die an anderen Anstalten dieser Art innerhalb des Reichsgebiets zurückgelegt sind, auf das behufs Zulassung zu der Doctorpromotion nachzuweisende akademische Triennium anzurechnen.

Der Vereinsbund deutscher Zahnärzte hat dem Bundesrath eine Eingabe zugehen lassen, die den Wunsch ausspricht, daß in Zukunft für das Studium der Zahnheilkunde die Reife eines Gymnasiums oder eines Realgymnasiums gefordert wird. Die Primareife sei keine genügende Vorbildung mehr bei dem heutigen Stand der Zahnheilkunde als Wissenschaft.

— **Die Technische Hochschule in Aachen** wird gegenwärtig von 418 immatriculirten Studirenden und 126 Hospitanten besucht.

— **Die Landwirthschaftliche Akademie zu Poppelsdorf** bei Bonn zählt gegenwärtig 342 Besucher, von denen 21 Hospitanten sind. Die Zahl der studirenden Landwirthe (121) ist gegenwärtig die höchste, die die Akademie in den 52 Jahren ihres Bestehens jemals gehabt hat.

Die freie Burschenschaft Friderica Guilhelmia, die an der berliner Universität seit 1887 besteht, ist bis auf weiteres verboten worden, weil sie trotz wiederholter Aufforderung ihre Mitgliederliste für das Winterhalbjahr 1899/1900 nicht eingereicht hat.

Dr. Jul. Ficker Ritter v. Feldhaus, k. u. k. Staatsrath und Professor an der Universität Innsbruck, beging am 18. December v. J. die Feier seines 50jährigen Doctorjubiläums. Die philosophische Facultät in Bonn erneuerte dem berühmten Gelehrten und Forscher das Doctordiplom honoris causa, und die bonner Juristenfacultät sandte ein Glückwunschschreiben.

Zur Frage des Doctortitels an den österreichischen technischen Hochschulen gab das Rectorat der Technischen Hochschule in Wien die Erklärung ab, daß das Professorencollegium der Hochschule, das mit den Berathungen über die Abänderung der gegenwärtig geltenden Diplom-Prüfungsordnung beschäftigt ist, einhellig beschlossen habe, seine grundsätzliche Stellungnahme zu der geplanten Revision dahin auszusprechen, es halte diese Aenderung nur unter der Voraussetzung für wünschenswerth, wenn mit der Erwerbung des Diploms der Doctortitel und alle damit in Zusammenhang stehenden Rechte verbunden werden.

Gerichtswesen.

Die zweite sächsische Kammer hat die Regierungsvorlage zur Gründung eines Gerichtshofs für Verwaltungsrechtspflege ohne wesentliche Aenderungen angenommen.

Vor dem pariser Staatsgerichtshof begann am 20. December v. J. der Generalstaatsanwalt Bernard sein Plaidoyer. Er erklärte, daß er die Anklage gegen de Chevilly, de Fréchencourt, de Bourmont, den Architekten Ballière, Brunet und Cailly fallen lasse. Ferner führte er aus, daß die Angeklagten, trotz der Abweichungen in ihren Ansichten, einig gewesen seien in ihrem Haß gegen die Republik und in der Absicht, diese zu stürzen. Da Buffet und Cailly lärmend widersprachen, verfügte der Gerichtshof ihre Ausschließung von den Sitzungen. Am nächsten Tage setzte der Staatsanwalt seine Ausführungen fort. Nach seiner Behauptung hat ein Complot bestanden und seien ein Attentat vorbereitende Handlungen vorgenommen worden. Hierauf verbreitete er sich eingehend über jeden der Angeklagten. Gegen Guérin verlangte er die volle Strenge des Gesetzes, gegen Lur-Saluces Verurtheilung in contumaciam. Es erfolgte hierauf die von ihm beantragte Freisprechung der sechs Angeklagten. Am 28. begannen die Vertheidigungsreden. Falateuf, der Vertheidiger Déroulède's, verzichtete auf Wunsch seines Clienten auf das Wort. Buffet, der sich selbst vertheidigte, bestritt das Vorhandensein eines Complots. Guérin's Verlangen, daß seine Acten seinem Vertheidiger ausgehändigt werden sollen, wurde abgelehnt.

Naturkunde und Reisen.

An der Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg wurde eine Commission gebildet zur Berathung der Einführung des Kalenders nach neuem Stil unter dem Vorsitz des Großfürsten Konstantin und unter Theilnahme von Vertretern der Ministerien des Kriegs, des Innern, des Unterrichts, der Justiz, der Finanzen und des geistlichen Ressorts.

Betrug die Goldausbeute Westaustraliens schon im October mehr als in irgendeinem Monat vorher, so dürfte sie sich nach den Funden im November doch noch außerordentlich steigern. In der Nähe von Roeburne wurde ein 490 Unzen schwerer Goldklumpen gefunden, der größte aller bisher zu Tage geförderten. Im Marble-Bar-District entdeckte man ein außerordentlich reiches Alluvialgoldfeld und in der 70 Meilen nordwestlich von Coolgardie gelegenen Carnage-South-Mine ungemein reiches Erz.

Ein ziemlich starkes Erdbeben hat sich am 18. December morgens gegen 8½ Uhr in Mainz fühlbar gemacht. Die Häuser zitterten, Thüren wankten in den Fugen, mehrfach löste sich der Putz von den Zimmerdecken. Auch in Wiesbaden wurde an diesem Tage kurz vor 9 Uhr ein Erdstoß verspürt, namentlich in den Stadttheilen, die sich an die Vorberge des Taunus anlehnen. Besonders heftig war der Stoß in den Orten rings um Großgerau, in Raunheim, Dornberg und Büttelborn. Erheblicher Schaden ist jedoch nicht entstanden. Auf der Station Dornberg-Großgerau wurde auch ein unterirdisches Donnern gehört. In Walldürstädten sprangen infolge des Erdbebens Fensterscheiben an den Häusern, und Zimmerdecken haben Risse bekommen. In Griesheim bei Frankfurt a. M. machte sich ein ziemlich kräftiger Erdstoß bemerklich. Im nördlichen und östlichen Theil von Darmstadt wurde ein Erdstoß von ganz kurzer Dauer wahrgenommen. Ferner wurde in Mannheim und Ludwigshafen, ebenso in Eich (Kreis Worms) und Westhofen das Erdbeben verspürt, das sich also vom Neckar bis an die Nahe erstreckt hat. Der Vorsteher der Meteorologischen Station in Mainz, v. Reichenau, erklärte es für ein Einsturzbeben, veranlaßt durch innere Bodensenkungen. — Im badischen Odenwald machte sich am 22. December früh zwischen 5 bis 6 Uhr ebenfalls ein kräftiger, von Westen nach Osten gehender Erdstoß bemerklich.

Heer und Flotte.

Nach einer Entscheidung des deutschen Reichsgerichts ist den Mennoniten an Stelle des Eides ein den Eid ersetzendes Versprechen abzunehmen, und zwar auch ohne Handschlag. In Zukunft ist jedoch der Fahneneid von den Mennoniten ohne Handschlag zu leisten in Gestalt einer einfachen Versicherung, die im Fahneneid angeführten Einzelheiten getreu zu befolgen.

Die neue deutsche Feldhaubitze 98 hat ein Rohr mit einem Richtschieber, wenn das Ziel nicht über Korn und Kimme sichtbar ist, und überhaupt beim hohen Bogenschuß dient der Richtbogen zum Richten. Der Rohrverschluß ist der Hebel- oder Leitwellverschluß. Das Rohr hat keine Seitenrichtmaschine. Als Geschosse dienen Schrapnels und Sprenggranaten mit Doppelzünder. Die Granate ist das Hauptgeschoß. Die Feldhaubitze hat den Flachbahn- und den Bogenschuß; ihre Wirkung ist der der Feldkanone erheblich überlegen.

Die Offiziere der preußischen Garde-Landwehr-Feldartillerie haben fortan auf den Epauletten und Achselstücken die für das 1. Garde-Feldartillerieregiment vorgeschriebene Granate zu tragen.

Dem großherzogl. mecklenburgischen Jägerbataillon Nr. 14 ist zur Uniform ein hellgrüner Besatz mit weißen Litzen, bezw. silberner Stickerei und ponceaurothem Vorstoß verliehen worden.

Dem praktischen Arzt Dr. med. Oskar Scheller zu Bukarest ist auf Grund des § 42 Ziffer 2 der Wehrordnung die Ermächtigung ertheilt worden, Zeugnisse der im § 42 Ziffer 1a und b a. a. O. bezeichneten Art über die Untauglichkeit oder bedingte Tauglichkeit derjenigen militärpflichtigen Deutschen auszustellen, die ihren dauernden Aufenthalt in Rumänien haben.

Die Dreibundmächte, das Deutsche Reich, Oesterreich-Ungarn und Italien, haben ihre der pariser Botschaft zugetheilten Militärattachés abberufen und beabsichtigen, diesen Posten bis auf weiteres nicht mehr zu besetzen. Den Anlaß zu dieser Entschließung hat die unwürdige Art gegeben, in der die Militärattachés auf Betreiben des französischen Nachrichtenbureaus ausspionirt worden sind.

Handel und Gewerbe.

Da in Oesterreich-Ungarn laut Verordnung vom 21. September 1899 am 1. Januar 1900 die Kronenwährung als Landeswährung eingeführt worden ist, findet von genanntem Tage an der Handel für Wechsel auf österreichische und ungarische Plätze nur in dieser Währung statt. Auf österreichische Gulden lautende Wechsel, die vor dem 1. Januar 1900 ausgestellt, aber erst später fällig werden, sind bis auf weiteres lieferbar; dabei wird 1 Fl. gleich 2 Kronen und 1 Kreuzer gleich 2 Heller gerechnet.

Von der Hohen Pforte ist kürzlich der Beschluß gefaßt worden, daß alle Waffen, deren Einfuhr in das türkische Reich verboten ist, an der Grenze confiscirt werden, ohne daß die Regierung die Verpflichtung übernimmt, den Werth derselben den Eigenthümern zu vergüten.

Der deutsche Bundesrath hat in Abänderung des Beschlusses vom 7. Juli 1899 bestimmt, daß den Angehörigen und den Erzeugnissen der britischen Colonie Barbados in Westindien diejenigen Vortheile nicht ferner einzuräumen sind, die seitens des Deutschen Reiches den Angehörigen und den Erzeugnissen des meistbegünstigten Landes gewährt werden. Die Maßregelung dieser englischen Colonie durch Entziehung der deutschen Meistbegünstigung ist die Folge einer Differenzirung der deutschen Einfuhr in Barbados.

In Venezuela ist laut dem Amtsblatt der Republik vom 7. December 1899 der am 1. September v. J. in Kraft getretene erhöhte Zolltarif aufgehoben und der bis dahin gültig gewesene Zolltarif wieder eingeführt worden.

Ausstellungswesen.

An der 1900 in Dresden abzuhaltenden Deutschen Bauausstellung wird sich auch das Reichsmarine-Amt betheiligen. Zur Ausstellung werden bisjetzt 2000, für Privatarchitektur 1600, für Bauindustrie 1600, für Bau- und Kunsthandwerk 1400, für Baulitteratur 1000 und für Technik 2200 Quadratmeter Raum innerhalb der Ausstellungshallen beansprucht. Die Abtheilung Bauindustrie wird eine interessante Ausstellung der natürlichen Baustoffe in Gewinnung, Bearbeitung und Verwendung, überdies eine Ausstellung der neuen künstlichen Baumaterialien und Decken-constructionen bringen. Die Garantiezeichnung ergab bisher eine Summe von 330000 ℳ.

Die Leitung der Düsseldorfer Ausstellung 1902 hat als Schlußtermin für die Anmeldung im Freien stehender eigener Pavillons der Industriellen und Gewerbetreibenden und der Brauereien, Wirthschafts- und ähnlicher Betriebe den 1. Februar d. J. festgesetzt. Die Anmeldungen für die Errichtung eigener Bauten sind so zahlreich eingegangen, daß es schon jetzt nicht möglich ist, allen Anforderungen gerecht zu werden.

Die am 14. September v. J. in Philadelphia eröffnete Exportausstellung ist am 2. December geschlossen worden. Der Erfolg des Unternehmens war insofern zufriedenstellend, als es mit keinem Fehlbetrag abschloß, vielmehr blieb noch ein namhafter Ueberschuß für das Handelsmuseum übrig. Die Zahl der Besucher wird auf 1230000 angegeben.

Eine Ausstellung der neuesten Erfindungen auf dem Gebiet der Elektricität findet in St. Petersburg in der Zeit vom 9. bis 19. Januar statt.

Zur pariser Weltausstellung 1900.

– Vom deutschen Reichscommissariat für die pariser Weltausstellung ist ein „Amtliches Verzeichniß der zur deutschen Abtheilung der Weltausstellung in Paris 1900 zugelassenen Aussteller" herausgegeben worden. Dasselbe ist durch den Buchhandel zu beziehen.

In einer Sitzung der Commissionen der musikalischen Vorträge während der Weltausstellung hielt der französische Unterrichtsminister Leygues eine Ansprache, in der er auseinandersetzte, in welcher Weise er die musikalischen Vorträge während der Ausstellung gehandhabt zu sehen wünschte, und erklärte, daß sie dem Publicum eine Idee von der Geschichte der französischen Musik von ihrem Ursprung bis auf unsere Zeit geben sollten. Zu diesem Zweck müsse eine Auswahl unter den hervorragendsten Werken aller Zeitabschnitte getroffen werden. Die Ausführung dieses Plans wird der Société des Concerts übertragen, die unter der Direction des Kapellmeisters der Großen Oper Taffanel das officielle Orchester der Weltausstellung sein wird. Nebenbei können sich die musikalischen Vereine des In- und Auslandes hören lassen.

Von Amerika ging am 10. December v. J. der Dampfer Prairie mit einer Ladung von Ausstellungsgegenständen nach Havre ab. Sobald er sich seiner Ladung entledigt hatte, sollte der Dampfer die Rückreise antreten, um im Januar neues Material herüberzuschaffen. Cuba wird auf dem amerikanischen Ausstellungsraum eine besondere Abtheilung erhalten, für die [illegible] ausgeworfen sind; zahlreiche wichtige geschichtliche und statistische Schriftstücke sowie eine Auswahl von Bodenerzeugnissen sind bereits angezeigt.

Verkehrswesen.

In Casablanca, Larache, Mazagan, Mogador, Rabat, Saffi und Tanger in Marokko sind am 20. December v. J. deutsche Postanstalten, und zwar in Tanger ein Postamt, in den übrigen Orten Postagenturen in Thätigkeit getreten. Die Postagenturen sind dem Postamt in Tanger unterstellt. Die Wirksamkeit der genannten Postanstalten, die sämmtlich die zusätzliche Bezeichnung „Marokko" führen, erstreckt sich auf den Briefpostdienst, auf Packete und Werthbriefe bis zu 10 Kilogr. sowie auf den Zeitungsdienst. Das Postamt in Tanger nimmt außerdem an dem Postanweisungsverkehr mit Deutschland und anderen Vereinsländern theil. Postanweisungen nach Tanger sind hinfort bis zum Meistbetrage von 1000 Fcs. (800 ℳ) zulässig; die Taxe beträgt wie bei den sonstigen deutschen Postanstalten im Auslande 10 ₰ für je 20 ℳ, mindestens jedoch 20 ₰.

Die Eisenbahnverkehrsordnung, die am 1. Januar d. J. in Geltungskraft in Wirksamkeit getreten ist, enthält mancherlei wichtige Neuerungen. Jagdhunde in Käfigen, Kisten, Säcke oder dergleichen können zur Beförderung als Reisegepäck angenommen werden. Für das Mitführen von Hunden ohne Beförderungsschein (Hundekarte) ist bei rechtzeitiger Meldung ein Zuschlag von 1 ℳ zu dem tarifmäßigen Preise, jedoch nicht über dessen doppelten Betrag, ohne solche Meldung das Doppelte des Preises, jedoch mindestens der Betrag von 6 ℳ zu entrichten. Für die Mitführung von Fahrrädern können durch die Tarife besondere Vorschriften gegeben werden. Die Eisenbahnen sind fortan verpflichtet, soweit ein Bedürfniß dazu besteht, auf den Stationen Gepäckträger zu bestellen, für die sie in dem gleichen Umfange haften wie für ihr übriges Personal. Auch für die vorübergehende Aufbewahrung von Gepäck (auf den größeren Stationen) übernimmt die Eisenbahn fortan die Verantwortlichkeit. Die Behandlung des Frachtbriefes richtet sich nach den Vorschriften des Bürgerlichen Gesetzbuches. Der Absender eines Gutes hat nicht nur für die Richtigkeit, sondern auch für die Vollständigkeit der Angaben des Frachtbriefes zu haften. Gemäß dem neuen Handelsgesetzbuch ist bei Verlust des Gutes fortan auch im Inlandsverkehr (wie im internationalen Verkehr gemäß dem Berner Uebereinkommen) der Werth zu ersetzen, den Güter derselben Art und Beschaffenheit am Ort der Absendung (statt wie früher am Ort der Ablieferung) zu dem Zeitpunkt der Annahme zur Beförderung hatten. Die Frist, in der Ansprüche wegen Beschädigung oder Minderung eines Gutes geltend zu machen sind, ist auf eine Woche (früher vier Wochen) beschränkt. Entschädigungsansprüche wegen Verspätung sind fortan binnen 14 (früher 7) Tagen, den Tag der Annahme nicht eingerechnet, anzubringen.

Landwirthschaft.

Der ständige Ausschuß des Deutschen Landwirthschaftsraths war kürzlich in Berlin versammelt, um über die wichtige Frage der Ausdehnung der Lebensversicherung für die Schuldentilgung zu berathen. Reichhaltiges, zu dieser Frage eingegangenes Material lag vor; zwei Systeme für die Schuldentilgung kamen besonders in Betracht. Der Ausschuß des Landwirthschaftsraths kam zu keiner endgültigen Entscheidung, er beauftragte die Commission für Lebensversicherung, das Material weiter zu bearbeiten und der im März d. J. stattfindenden Plenarversammlung bestimmte Vorschläge für die endgültige Beschlußfassung zu unterbreiten.

Die geringen Erwartungen, mit denen man im Süden Italiens und in Sicilien schon im Sommer der Olivenernte entgegensah, sind durch das schließliche Ergebniß wo möglich noch mehr herabgedrückt worden. In den Provinzen Kalabriens (Catanzaro, Cosenza und Reggio Calabria) sowie in Sicilien soll nahezu eine Fehlernte zu verzeichnen sein. In Apulien ist der Ertrag so unbedeutend, daß die meisten Oelmühlen ihren Betrieb überhaupt nicht eröffnet haben. Nach den bisherigen Schätzungen wird allein für die Provinzen Bari und Lecce ein Verlust von 80 Mill. Lire berechnet. Diese Mißernte wird überall einstimmig auf die verheerende Thätigkeit der Oelfliege (Dacus oleae) zurückgeführt, die sich infolge der außergewöhnlichen Trockenheit des vergangenen Sommers und Herbstes in noch nie dagewesenen Massen entwickeln konnte und die mit Früchten beladenen Bäume binnen wenigen Wochen ihres Segens beraubte.

Kunst und Kunstgewerbe.

Von sensationeller Wirkung ist gegenwärtig im Künstlerhause zu Wien die Ausstellung des 48 Quadratmeter umfassenden Kolossalreliefs des belgischen Bildhauers J. Lambeaux, das die menschlichen Leidenschaften, alle wilden, sanften und großen Stimmungen in dramatisch bewegten Gruppen und im Rahmen einer großartigen Landschaft schildert. Haß und Mord, Tanz und Verführung, Schein und Reue, Mutterliebe und noch andere Regungen verbinden sich zu einer figurenreichen Darstellung, über der als Schreckgespenst Tod und Schicksal emporragen.

Die im Ausstellungsgebäude am Königsplatz zu München eröffnete Winterausstellung der Secession macht mit zwei alten Meistern, mit Donatello und mit Velazquez, eingehend bekannt. Von dem großen italienischen Plastiker werden 68 Arbeiten in Abgüssen vorgeführt, die den Originalen entsprechend getönt sind. Der spanische Meister ist durch rund 160 Reproductionen in Braun'schen Kohledrucken vertreten, in denen von seinen Hauptwerken kaum eins zu vermissen ist.

Ein treffliches Bild Rembrandt's, das als eine Schenkung an das Museum zu Kolmar fast unbeachtet geblieben war, bis Hofstede de Groot in ihm die Hand des Meisters erkannte, ist jetzt in Berlin restaurirt und in der Gemäldegalerie zur Ausstellung gebracht worden. Es ist das Porträt einer Dame aus besten Gesellschaftskreisen, die in reicher Kleidung mit einem Händchen in den Händen dargestellt ist. Auffassung und Farbengebung im Verein mit der kühnen Malweise deuten auf die Zeit gegen 1660 hin.

Ein Kolossalbild des Landesausschusses von Elsaß-Lothringen hat Maler G. Heß in Straßburg in Arbeit. Es vereinigt im Raum des Sitzungssaales die Porträts von etwa 100 bis 100 Personen.

Eine neue Ausstellung von Werken moderner Meister, die wiederum von höchstem künstlerischen Interesse ist, hat der Kunstsalon von Bruno u. Paul Cassirer in Berlin eröffnet. Glänzend vertreten sind vor allem Stuck, Liebermann, Frhr. v. Habermann, Corinth und Leistikow. Von Stuck findet man neben dem medaillonartigen Bild der „Kämpfenden Amazone" ein [illegible] gestaltetes, bisher kaum bekannt gewordenes Bild „Liebesgeheimniß", das an die italienische Frührenaissance anklingt, von Liebermann den „Bauer in den Dünen", die „Allee in Laren" und das seine ältere Bild der „Invaliden" sowie zahlreiche Studien, Pastelle und Zeichnungen, von Corinth ausgezeichnete Porträts, darunter das des Kladderadatsch-Redacteurs Dr. Mieser, eine liebenswürdige „Porträtgruppe im Garten" und die verwegene Aktstudie eines in weißen Kissen daliegenden Weibes, von Habermann die „Heroine", das sogenannte „Mädchen mit den Nelken", eine „Bacchantin" und verschiedene geistvolle Modellstudien, von Leistikow Landschaften der feinsten malerischen Stimmung. Sehr bemerkenswerth sind dann noch Exter, Landenberger, B. Becker, Trübner, A. v. Keller, H. v. Heyden, Uhde, P. Crakel, E. Hancke, Herterich und der Porträtist Krüger sowie die Bildhauer Flossmann und Klimsch sowie der bizarr-geniale Carabin, der letztere mit einer Reihe seiner kleinen Bronzestatuetten von Ballet- und Serpentintänzerinnen, vertreten.

Seine Jahresausstellung, die diesmal besonders reich ausgefallen ist, hat der St. Lukasclub in Düsseldorf eröffnet. Als auswärtige Gäste sind zu ihr der Schotten Lavery und Hamilton sowie der Münchener Schramm erschienen. Unter den Beiträgen der Mitglieder selber ragen das von Frenz für das Gerichtsgebäude zu Essen gemalte Bild der „Einführung des Bürgerlichen Gesetzbuches", ein kraftvoll gestimmter „Sang vom Meere" von Gerhard Janssen sowie Arbeiten von Leichert, Deussen, Jernberg, Hermanns, E. Kampf, Liesegang u. a. hervor.

Die Entwürfe zu den in voriger Nummer abgebildeten Candelabern auf der Rampe des Neuen Palais zu Potsdam sind ebenfalls von Prof. Walter Schott, nicht von Prof. Ernst Dorsler d. J., wie in dem Begleitartikel irrthümlich mitgetheilt worden war.

Theater und Musik.

Ad. L'Arronge's neues Stück „Otto Langmann Wittwe" wurde im königl. Schauspielhaus zu Berlin zum ersten mal aufgeführt, brachte es aber nur zu einem Achtungserfolg. – Der neue dreiactige Schwank „Flottenmanöver" von Kraatz und Stobitzer ging im Berliner Theater mit günstigem Erfolg in Scene. – Max Dreyer's neues Lustspiel „In Behandlung" erzielte im Schiller-Theater freundliche Aufnahme. – Im Luisen-Theater fand ein neues Volksstück „Arme Reiche" von Joh. Eichner, mit Musik von Fritz Krause, Beifall. – Dem Residenztheater wurde die Aufführung des französischen Stückes „La paix du ménage" (Der Frieden des Hauses) von G. de Maupassant, in der deutschen Bearbeitung von O. Blender-Eckardt, durch die Censur verboten.

– Im Volkstheater zu München wurde das Volksschauspiel „Palais und Irrenhaus" von Friedrich Kaiser aufgeführt. – Die Literarische Gesellschaft in München brachte Kleist's Drama „Amphitryon" mit großem Erfolg zur Darstellung.

Im Neuen Theater zu Leipzig wurde am Neujahrstag ein neues Stück „Kismet", arabisches Märchenspiel in vier Acten, von Adolf Rosée zum ersten mal aufgeführt und trug starken äußeren Erfolg davon, besonders nach dem zweiten und dritten Act. Das neue Versdrama enthält manches Ansprechende und Stimmige, aber auch einige zu lange Episoden.

Paul Lindau's neues Lustspiel „Der Herr im Hause" wurde im Schauspielhaus zu Frankfurt a. M. aufgeführt und freundlich aufgenommen. Auch im Alten Theater zu Leipzig fand das Stück Beifall.

H. Ibsen hat seine neuste dramatische Arbeit „Wenn wir Todten erwachen", ein dramatischer Epilog in drei Acten, veröffentlicht. Der Held des Stückes ist ein menschenfeindlicher Bildhauer, Arnold Rubek, der sich von dem übertriebenen Rühmen und Preisen seiner Werke abgestoßen fühlt.

Im Gärtnerplatztheater zu München wurde J. Offenbach's Operette „Schönröschen" mit gutem Erfolg erstmalig dargestellt.

Eine neue Operette „Die Talmi-Gräfin" von Gustav Meyer (Text von Arnold Hanisch und Max Möller) erlebte ihre erste Aufführung im Alten Theater zu Leipzig und erzielte lebhaften Beifall. Am besten gefiel der zweite Act, der einige recht wirksame Gesangstücke enthält. – Das rühmlich bekannte Leipziger Soloquartett für Kirchengesang ist nach St. Petersburg gereist, um daselbst in den fünf evangelischen Kirchen Aufführungen zu veranstalten.

In Weimar hat sich der seit 1891 bestehende und mit Erfolg wirkende Richard-Wagner-Verein aufgelöst.

Die Singakademie in Glogau feierte das 50jährige Jubiläum ihres Bestehens mit einer Aufführung des Oratoriums „Franciscus" von E. Tinel.

Die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien wird am 15. dieses Monats eine Johann-Strauß-Feier veranstalten und aus dem Nachlaß des Meisters „Die Traumbilder" zum ersten mal zu Gehör bringen. – Die Leitung des wiener Conservatoriums hat Wilh. v. Perger, bisher Director der Concerte der Musikfreunde, übernommen.

Im Renaissancetheater zu Paris ging die seit dreißig Jahren nicht gegebene Oper „Iphigenie in Tauris" von Gluck wieder in Scene und erweckte lebhaften Beifall.

Todtenschau.

Brassine, belgischer General und früherer Kriegsminister, † auf seinem Landsitz bei Audergheim am 25. December.

Joseph Dupont, belgischer Musiker, ein hervorragender Dirigent, der seit 1872 als Kapellmeister und Professor der Harmonielehre in Brüssel sowie vorher in Warschau und Moskau wirkte, der rühmlich bekannte Leiter der volksthümlichen Concerte in Brüssel, dem Richard Wagner seine Popularität in Belgien verdankte, am 3. Januar 1838 zu Ensival geboren, † in Brüssel in der Nacht zum 22. December.

Wilhelm Engelhard v. Nathusius, Geh. Regierungsrath und Rittergutsbesitzer, lange Jahre hindurch erster Director des Landwirthschaftlichen Centralvereins für die Provinz Sachsen, Anhalt und die thüringischen Staaten, bis die Landwirthschaftskammer für die Provinz Sachsen an die Stelle des Vereins trat, † in Halle a. S. am 25. December, 78 Jahre alt.

Karl v. Kesse u. Ohlichon, Wirkl. Geh. Oberregierungsrath und Regierungspräsident a. D., † in Berlin am 20. December.

Gottfried Pastor, Geh. Commerzienrath in Aachen, Mitbegründer und Ehrenvorsitzender der Aachen-Leipziger Versicherungsactiengesellschaft sowie verschiedener anderer Unternehmungen, † daselbst am 20. December im 91. Lebensjahre am Tage nach seiner Diamantenen Hochzeit.

Dr. Ferdinand Probst, Domprobst, Hausprälat des Papstes und Professor an der katholisch-theologischen Facultät der Universität in Breslau, am 28. März 1816 geboren, † daselbst am 26. December.

Hermann Frhr. v. Ramberg, k. u. k. General der Cavalerie und Geh. Rath, mit Wartegebühr beurlaubt, Inhaber des Infanterieregiments Nr. 96, 1878 Commandant des 5. Armeecorps und 1881 commandirender General in Agram, früher auch königl. Commissar für Kroatien, Slavonien und die Militärgrenze, am 24. November 1820 zu Wien geboren, † in Graz am 26. December.

Dr. Ludwig Schlesinger, der politische Führer der Deutschböhmen und Obmann des Clubs der deutschfortschrittlichen Abgeordneten, Verfasser einer „Geschichte Böhmens" und Gründer des Vereins der Geschichte der Deutschen in Böhmen, am 12. October 1838 in Oberleutensdorf (Böhmen) geboren, † in Prag am 23. December.

Friedrich Anton Schröder, ein hervorragender Deutschamerikaner, in den siebziger Jahren Mayor von Brooklyn und der fähigste Verwaltungsbeamte, den diese Stadt je besessen hat, seit 1888 vom politischen Leben zurückgezogen, am 9. März 1833 zu Trier geboren, † in Brooklyn vor kurzem.

Wilhelm Steinhart, früherer Hofkapellmeister in Stuttgart, ein tüchtiger Liedercomponist, † daselbst am 29. December, 81 Jahre alt.

Louis Wilhelm Vogel, früherer nationalliberaler Vertreter von Chemnitz im Reichstage sowie Stadtrath und Pelzwarenhändler in jener Stadt, später nach Brüssel, dann nach Groningen übergesiedelt, am 7. October 1838 zu Bernburg geboren, † in Groningen am 17. December.

Hugh Lupus Grosvenor, erster Herzog v. Westminster, Lord-Lieutenant und Custos Rotulorum von Chester und der Grafschaft London, ehemaliger Oberstallmeister der Königin, Ehrenoberst der Chester Yeomanry Cavalry, Oberstlieutenant der Queen's Westminster Rifle Volunteers, Adjutant der Königin, Ritter des Hosenbandordens u. s. w., am 13. October 1825 zu Eaton Hall geboren, † laut Nachricht aus London am 22. December.

Dragomir Wulschkowitsch, Oberst, serbischer Kriegsminister, † auf der Rückreise von Berlin im Schlafwagen zwischen Berlin und Dresden am 22. December, 53 Jahre alt.

Giovanni Zoja, Universitätsprofessor in Pavia, ein tüchtiger Anatom, † daselbst vor kurzem.

Die heutige Nummer enthält

drei große Kunstbeilagen:

1. Das neue Jahrhundert. Nach einem Carton von Prof. N. Gysis.
2. Ein feindlicher Ueberfall. Nach einem Gemälde von Francesco Pradilla-Ortiz.
3. Amor und Psyche. Nach einem Gemälde von Graf Angelo v. Courten.

Berlins Oberbürgermeister.

Habemus papam! So mögen mit dem Gefühl großer Erleichterung die Herren von der berliner Stadtverwaltung ausgerufen haben, als unmittelbar vor Weihnachten der Kaiser bei der Enthüllung des Denkmals für den Kurfürsten Georg Wilhelm in der berliner Siegesallee dem bisherigen Bürgermeister Kirschner mittheilte, daß er dessen Wahl zum Oberbürgermeister bestätigt habe. Dieser 23. December 1899 wird fortan zu den interessantesten Daten in der Geschichte der berliner Stadtverwaltung gehören, denn er bezeichnet den Abschluß eines hinter den Coulissen geführten Kampfes der Regierung mit der berliner Stadtverordnetenversammlung, die es sich nun einmal nicht nehmen lassen will, neben der ganz vortrefflichen und tadellosen Förderung der communalen Interessen Berlins hin und wieder hohe Politik zu treiben. Diese Neigung hat immer zu Conflicten mit der Regierung geführt, bei denen die Stadtväter naturgemäß den Kürzeren gezogen haben, wenn dies auch von der communalen Presse der Reichshauptstadt nicht zugegeben wird. Der jetzige Conflict, hervorgerufen durch eine Ehrung, die den gefallenen Revolutionsmännern von 1848 dadurch erwiesen werden sollte, daß der Kirchhof der Märzgefallenen im Friedrichshain ein monumentales Portal nebst demonstrativer Inschrift erhalten sollte, hat der Stadt den Oberbürgermeister Zelle, einen vortrefflichen und allgemein beliebten Mann, gekostet, der sich zu seinem plötzlichen Rücktritt veranlaßt sah, weil er die politische Demonstration, die dem Magistrat durch die Stadtverordnetenversammlung aufgezwungen wurde, nicht mitmachen wollte. Der an seine Stelle gewählte breslauer Syndikus Kirschner, der kurz vorher berliner Bürgermeister geworden war, wurde anderthalb Jahr lang nicht bestätigt, lediglich, wie dies der Kaiser Hrn. Kirschner bei dessen endlicher Bestätigung selbst sagte, wegen der leidigen Portalangelegenheit. Diese Personenfrage war aber im Laufe der Zeit allmählich zur Nebensache geworden, und der Conflict hatte sich bereits so zugespitzt, daß die Regierung mit dem Plane umging, die Selbstverwaltung der Reichshauptstadt durch Gesetz aufzuheben oder wenigstens das Stadtregiment zu beseitigen, und zwar dadurch, daß Berlin zur Provinz gemacht würde, die von einem königl. Präsidenten oder Oberpräsidenten („Spreepräfect“ wurde er schon im voraus genannt) verwaltet worden wäre. Die endliche Bestätigung des Oberbürgermeisters beweist nun aber, daß die Regierung jenen Plan aufgegeben hat. Den Kampf um das Kirchhofsportal hat die letztere mit der Stadtverwaltung vor dem Verwaltungs- und Oberverwaltungsgericht ausgefochten, und erst nachdem dieses zu Gunsten der Regierung bezw. des berliner Polizeipräsidenten entschieden hatte, wurde die Bestätigung des seit dem Juni vorigen Jahres gewählten Oberbürgermeisters Kirschner vom Kaiser ausgesprochen. Damit ist der Conflict beseitigt, und Berlin kann sich beglückwünschen, diesen neuen Oberbürgermeister erhalten zu haben, denn Hr. Kirschner, der aus dem Juristenstand hervorgegangen ist, hat den Ruf eines sehr tüchtigen, überaus fleißigen und geschickten Communalbeamten. Ob es ihm möglich sein wird, seine Talente voll und auf die Dauer in Berlin zu entfalten, wird von den politischen Strömungen in der dortigen Stadtverordnetenversammlung abhängen.

A. Oskar Klaußmann.



Martin Kirschner, Oberbürgermeister von Berlin.

Die Ausschmückung der Siegesallee in Berlin.

Gruppe des Kurfürsten Georg Wilhelm von Cuno v. Uechtritz.

Von den für die Siegesallee des berliner Thiergartens bestimmten 32 Denkmalsgruppen, die dem Beschauer nach ihrer Vollendung die ganze Reihe der Regenten des brandenburgisch-preußischen Staates von dessen Anfängen bis zur Begründung des neuen Deutschen Reiches vorführen werden, ist in Gegenwart des Kaisers am 23. December v. J. die elfte der bisher fertiggestellten enthüllt worden. Von dem Bildhauer Cuno v. Uechtritz stammend, ist sie der Erinnerung an den Kurfürsten Georg Wilhelm gewidmet, der in der unglücklichen Zeit des Dreißigjährigen Krieges die Geschicke des Landes zu lenken berufen war und der Schwere der Aufgabe, der er sich gegenübergestellt sah, so sehr unterlag, daß bei seinem Tode die Mark sich in der denkbar traurigsten Verfassung befand. Schwach und unentschlossen und dazu schlecht berathen, hatte er weder zum Kaiser noch zu dem Schwedenkönig Gustav Adolf eine feste Stellung zu finden gewußt. Der einen wie der anderen Partei war das Land zum Raube gefallen und von beiden gebrandschatzt und ausgesogen worden. Ruhmlos schied Georg Wilhelm von hinnen; in seinem Sohne aber, dem Großen Kurfürsten, hinterließ er der Mark den Herrscher, der den Grundstein zu der künftigen Größe des brandenburgisch-preußischen Staates legte.

Dem Künstler, der die Figur dieses Kurfürsten zu bilden hatte, war die Möglichkeit einer Schilderung erhabener und hochragender Größe von vornherein abgeschnitten; was er inhaltlich zu geben vermochte, war vielmehr im wesentlichen nur ein decorativ wirksames Bild der Zeit und ihrer äußeren Erscheinungsformen. Als ein glücklicher Griff darf es bezeichnet werden, daß mit der Aufgabe ein Bildhauer betraut wurde, der seiner Veranlagung wie seinem Studiengange nach gerade nach dieser Seite hin besonders befähigt erschien. Am 3. Juli 1856 zu Breslau geboren und in Dresden vorgebildet, hat Cuno v. Uechtritz späterhin unter Tilgner in Wien den großen Reiz einer malerisch freien Entfaltung plastischer Formen kennen gelernt. Nachdem er sich zuerst durch die polychrom behandelte Figur des „Savoyardenknaben“, die einen Platz in der berliner Nationalgalerie fand, bekannt gemacht hatte, waren es vornehmlich Arbeiten leichteren decorativen Gepräges, mit denen er stets wieder hervortrat. An die als Lichtträger gebildeten Figuren des „Morgens“ und des „Abends“, die er 1891 ausstellte, reihten sich verschiedene Compositionen von Brunnenanlagen, von denen die eines krugtragenden Mädchens für Berlin ausgeführt wurde, und ein Werk durchaus verwandten Gepräges war schließlich die Gruppe, in der der Künstler auf einer der letzten berliner Ausstellungen in einer mit dem lorberumkränzten Schwert hoheitsvoll thronenden Frauengestalt die „Krone als Hort des Friedens“ feierte.

Gehörten diese Erfindungen dem Gebiet idealer Plastik an, so konnte der Bildhauer in der Gruppe für die Siegesallee sich in der freien Bewegung und in der Fülle der Umrisse ergehen, durch die, von ihrer psychologischen Feinheit abgesehen, die Porträtdarstellungen seines einstigen Meisters Tilgner sich auszeichnen. Den reichen malerischen Reiz, durch den die Tracht der Wallenstein-Zeit uns fesselt, suchte er nach Möglichkeit auszunutzen, und so schuf er in der Gestalt des Kurfürsten eine ebenso wirkungsvolle wie im Detail sorgsam durchgeführte Costumfigur im Charakter des 17. Jahrhunderts, die das Gepräge voller Echtheit an sich trägt. In faltigen Kniehosen in Stulpstiefeln und Schnallenschuhen, in Weste, Jabot und Spitzenkragen stellt sie, den Federhut in der leicht gegen die Hüfte gestützten Linken, eine Vertragsurkunde in der gesenkten Rechten haltend, dem Beschauer in einer Haltung und Bewegung gegenüber, die dem geschichtlichen Bilde des Dargestellten sehr wohl entspricht. Durch den auf der linken Schulter ruhenden, in breiten Massen niedergleitenden Mantel sowie durch den Schanzkorb und die Werbetrommel, die als Embleme der Zeit hinter der Statue angeordnet sind, gewinnt sie den [illegible] erwünschte monumentale Fülle der Linien. [illegible] Künstlerisch [illegible] ihr die beiden Büsten des katholischen, dem Volk verhaßten Kanzlers Graf Adam von Schwarzenberg in der Tracht des Großmeisters des Johanniterordens und des Kriegsobersten Konrad von Burgsdorff, an dessen Panzer sich in gleicher Weise faltenreich der Mantel drapirt.



Die Ausschmückung der Siegesallee in Berlin: Die am 23. December v. J. enthüllte Gruppe des Kurfürsten Georg Wilhelm von Brandenburg.

Modellirt von Cuno v. Uechtritz. (Nach einer Photographie von Otto Krumtz in Wilmersdorf.)

Ein Blick auf diese drei Gestalten erinnert den Beschauer sofort lebendig an die Erscheinungsformen der „Zeit des Dreißigjährigen Krieges“. An das 17. Jahrhundert lehnt sich die ganze Denkmalsanlage auch in ihrer architektonischen und decorativen Durchbildung an. Originell gedacht ist es, daß der Sockel der Kriegerpostamente durch [illegible] Sockel, die von der Sitzfläche der halbkreisförmigen Bank emporsteigen und ihrerseits wieder durch [illegible] liegenden Löwen gestützt werden. Unmittelbar dem Ornamentenschluß jener Zeit entstammen [illegible] die als bewegte Cartouchen gebildeten Inschriftschilder der beiden Consolen, das noch reicher gestaltete [illegible] der Hauptfigur, das von der kurfürstlichen Krone überragt wird und auf den sie umschlingenden Bändern die den Anfang und das Ende der Regierung Georg Wilhelm's angebenden Jahreszahlen 1619 und 1640 zeigt, die in ausgehobener Arbeit gehaltenen Ornamente der drei anderen Seiten des Postaments, die [illegible] an den beiden Seitenwangen der Bank und die [illegible] ornamentalen Umrahmungen, von denen die drei Felder der Rücklehnen eingefaßt werden. Fd.

Prof. Dr. Heinrich Brück,

der neugewählte Bischof von Mainz.



Prof. Dr. Heinrich Brück,
der neugewählte Bischof von Mainz.
Nach einer Photographie von [illegible] in Mainz.

Am 2. November v. J. war Bischof Dr. Paulus Leopold Haffner von Mainz gestorben; genau sieben Wochen nach seinem Tode konnte die Wahl eines neuen Bischofs von Mainz stattfinden, die auf den Lehrer der Kirchengeschichte am bischöflichen Seminar daselbst, Prof. Dr. theol. Heinrich Brück, fiel. Der neugewählte Bischof gehört durch Geburt der Mainzer Diöcese an, während sein unmittelbarer Vorgänger Bischof Haffner in Württemberg geboren war und Bischof v. Ketteler der Rothen Erde entstammte. Heinrich Brück wurde nämlich am 25. October 1831 zu Bingen a. Rh. als der Sohn einer weinbautreibenden Familie geboren. Nachdem er im Jahre 1851 als Externer das Gymnasialmaturitätsexamen bestanden hatte, widmete er sich in dem vom Bischof Wilhelm Emanuel Frhr. v. Ketteler eröffneten Seminar in Mainz dem Studium der Theologie. Am 31. März 1855 empfing er die Priesterweihe und wurde zunächst Kaplan in Niederulm. Aber schon bald darauf kam er zu seiner weiteren wissenschaftlichen Ausbildung, namentlich auf dem Gebiete der Kirchengeschichte, an die Universität München. Nach dem Tode des Kirchenhistorikers Dr. Kaspar Riffel († 15. December 1856) wurde der junge Gelehrte zum Nachfolger desselben als Docent für Kirchengeschichte an das bischöfliche Seminar in Mainz berufen und am 22. Juli 1861 zum Professor ernannt. Am 2. December 1889 zum Domkapitular gewählt und damit zugleich in das bischöfliche Ordinariat berufen, war Brück nun auch in der Verwaltung thätig. Nach dem Ableben des Bischofs Haffner erwählte ihn das Domkapitel zum Bisthumsverweser, und am 21. December berief ihn dasselbe auf den altehrwürdigen Bischofstuhl von Mainz.

Prof. Heinrich Brück ist bisher politisch in der Oeffentlichkeit weniger hervorgetreten als seine beiden Vorgänger Haffner und Frhr. v. Ketteler, von denen der letztere als „der streitbare Bischof von Mainz“ weit über Deutschlands Grenzen hinaus bekannt war. Brück's constanter Sinn war mehr der Wissenschaft und Literatur zugewandt, und auch auf diesem Gebiet behandelte er nicht die Neigung zur Polemik, wie sie in den Schriften seines Vorgängers Haffner häufig hervorgetreten ist. Das besondere wissenschaftliche Feld, auf dem der neugewählte Bischof dauernd und literarisch thätig war, ist die Kirchengeschichte. Sein „Lehrbuch der Kirchengeschichte“, das 1874 erschien und seitdem 7 Auflagen erlebt hat, auch ins Englische, Französische und Italienische übersetzt wurde, war besonders für die Studirenden der katholischen Theologie berechnet und hat, wie die weite Verbreitung desselben zeigt, in diesen Kreisen weite Anerkennung gefunden. Ein zweites großes kirchengeschichtliches Werk „Geschichte der katholischen Kirche im 19. Jahrhundert“, das auf [illegible] Bände berechnet ist, liegt erst bis zum [illegible] Bande im Druck vor. Außerdem hat Prof. Brück noch eine Reihe kleinerer Schriften verfaßt. Neben dieser literarischen Thätigkeit entfaltete Prof. Brück mehr als 40 Jahre hindurch seine Wirksamkeit als Lehrer der Kirchengeschichte am bischöflichen Seminar in Mainz. Fast den ganzen Klerus der Diöcese Mainz und viele Geistliche aus der Diöcese Limburg, aus der Schweiz und aus dem apostolischen Vicariat im Königreich Sachsen zählt er zu seinen Schülern.

Die landesherrliche Bestätigung der Bischofswahl steht außer Zweifel, da Prof. Brück bei der hessischen Regierung als persona grata gilt. Bekanntlich hatte das Mainzer Domkapitel auf die Candidatenliste auch den Prinzen Max von Sachsen gesetzt, dessen Name aber wol mit Rücksicht auf das jugendliche Alter des Prinzen von der Candidatenliste gestrichen wurde. Der Name des Weihbischofs Fischer von Köln wurde ebenfalls von der Candidatenliste gestrichen, weil die hessische Regierung zweifellos ein Mitglied des einheimischen Klerus gewählt zu sehen wünschte.

Von unserer Kriegsmarine.

Der Torpedojäger D 10.

Von allen Zweigen unserer Marine hat die Torpedoflotte die schnellste Entwicklung durchgemacht. Vor kaum zwanzig Jahren aus ganz bescheidenen Anfängen hervorgegangen, verfügt sie heute bereits über mehr als hundert Fahrzeuge, die mit wenigen Ausnahmen auf der Höhe der Zeit stehen und von denen anderer Flotten kaum erreicht, geschweige denn übertroffen werden.

Den hohen Grad ihrer Vollendung verdanken unsere Torpedoboote ihrer Erbauerin, der Werft von Schichau in Elbing, die für diese Fahrzeuge denselben Weltruf genießt wie Krupp für Geschütze. Die vorzüglichen Ergebnisse, die mit den in zwei Größen gelieferten Torpedobooten (Divisionsboote und S-Boote) erzielt wurden, erregten in England bald begreifliches Aufsehen und erzeugten dort das natürliche Bestreben nach einer Ueberflügelung der Schichauboote. Man hörte denn auch sehr bald Wunderdinge von ganz erstaunlichen Leistungen der englischen Torpedojäger (destroyers). Während die deutschen Divisionsboote, die etwa den Torpedojägern an Größe und Bewaffnung gleichkamen, nur [illegible] bis 25 Seemeilen in der Stunde durchmessen, sollten die englischen destroyers 31 und sogar [illegible] Knoten laufen. Um diese übertriebenen Behauptungen auf ihren richtigen Werth zurückzuführen, entschloß sich die deutsche Marineverwaltung, einen Torpedojäger in England bauen zu lassen, und bestellte einen solchen bei der Werft von Thornycroft in Chiswick, die als besonders leistungsfähig gilt.

Das Boot sollte die Bezeichnung „D 10“ erhalten und im April 1898 zur Ablieferung gelangen. Aber der Termin wurde nicht innegehalten, und es vergingen Monate, ehe der Torpedojäger nach Deutschland übergeführt werden konnte. Gleichzeitig erklärte aber die erbauende Werft, daß sie nur für eine Höchstgeschwindigkeit von [illegible] Seemeilen garantiren könne, eine Leistung also, die auch von Schichau annähernd erreicht wurde. Wie alle in die deutsche Flotte zur Einstellung gelangenden Torpedoboote, wurde auch „D 10“ einem Umbau unterzogen, der wiederum einige Monate in Anspruch nahm. Dann folgten die Probefahrten und im verflossenen Sommer die Einstellung in die Torpedobootsdivision und in die Herbstflotte. Die bei diesen Uebungen ermittelten Resultate haben nach keiner Richtung eine Ueberlegenheit gegenüber den deutschen Divisionsbooten ergeben. Vielmehr hat der englische Torpedojäger, auf dessen Bau die Thornycroft'sche Werft ganz besondere Sorgfalt hatte verwenden lassen, nach mehrfachen Probefahrten und Umbauten nur mit knapper Noth die



Von unserer Kriegsmarine: Der erste deutsche Torpedojäger D 10.

Nach einer photographischen Aufnahme von [illegible] in Hamburg.



Eissport auf dem Müggelsee bei Berlin: Segelschlitten und



...ſchiffen und Segelſchlittſchuhläufer. Originalzeichnung von Willy Stöwer.

geforderte Höchstgeschwindigkeit von 27 Knoten erzielen können. Genau dieselbe Leistung hat aber auch das bei Schichau erbaute neueste Torpedoboot S 90, das in seinen Abmessungen dem Torpedojäger „D 10" ziemlich nahe kommt, mit Leichtigkeit zu Tage gefördert. Damit ist aufs neue erwiesen, daß die deutschen Torpedoboote der Schichau'schen Werft nach wie vor unerreicht dastehen.

Die Torpedojäger oder Torpedozerstörer haben den Zweck, die großen, weniger beweglichen Linienschiffe gegen die Angriffe der kleinen flinken Torpedoboote zu schützen und diese zu verfolgen. Zu diesem Behuf sind Beweglichkeit und höchste Geschwindigkeit sowie schnellfeuernde Geschütze unerläßlich. Auch müssen die Fahrzeuge im Stande sein, den Linienschiffen auf die hohe See zu folgen. Unter Berücksichtigung dieser Gesichtspunkte hat man „D 10" bei 355 Tonnen Wasserverdrängung 64,0 Mtr. Länge, 5,9 Mtr. Breite und 2,1 Mtr. Tiefgang gegeben. Zur Erzielung der hohen Geschwindigkeit waren besonders starke Maschinen — 5800 Pferdekräfte — erforderlich. Man wählte hierzu drei stählerne Wasserrohrkessel, in denen der Dampf für zwei stehende dreicylindrige Compoundmaschinen erzeugt wird. Der Kohlenvorrath ist auf 1000 Ctr. bemessen. Die Artillerie besteht aus fünf Stück 5,0-Cmtr.-Schnellfeuerkanonen, für den Torpedo-Angriff sind drei Lancirrohre vorhanden: ein Bugrohr über Wasser und zwei Breitseitrohre auf Deck. Der Antrieb des Steuerapparats und das Aussetzen der Boote und Torpedos geschieht mittels Dampfes. Die Wohnräume für die Offiziere sind im Hinterschiff, die für Mannschaften im vorderen Torpedoraum angeordnet. Das Boot ist kenntlich durch zwei Schornsteine und einen Signalmast. Neben dem vorderen Schornstein ist die Commandobrücke erbaut.

Die deutsche Marineverwaltung hat nach der Ablieferung des Torpedojägers wieder eine neue Reihe größerer Torpedoboote, die in Größe und Armirung den bisherigen Divisionsbooten gleichen, bei Schichau bestellt. Nach neueren Bestimmungen sollen die letzteren S-Boote, die auf längere Zeit hinaus die hohe See nicht zu halten vermögen, in Zukunft überhaupt nicht mehr gebaut werden. Ebenso soll der Unterschied zwischen Divisionsboot und S-Boot fortfallen, sodaß es nur noch eine Art von Torpedobooten, die neuen S-Boote nach dem Muster S 90, geben wird. F. H.

Eissport auf dem Müggelsee bei Berlin.

Oestlich von Köpenick, der alten märkischen Stadt an der Spree, breitet sich der vom Strom durchflossene berg- und waldumkränzte Müggelsee aus, etwa 3½ Kilomtr. von Osten nach Westen gemessen lang und 2½ Kilomtr. breit, also ein ausgedehntes Wasserbecken, einladend zum Sport aller Art. Von Berlin her ist der See leicht mittels Bahn, Dampfer, Segelboot, Rad und Schlittschuh zu erreichen. Die großen und kleinen bewaldeten, hart am Südufer aufsteigenden Müggelberge mit dem kleinen Teufelsee zwischen sich, der grüne Forst ringsherum, aus dem Gehöfte und Villen freundlich hervorblicken, wirken mit dem blauen, stets belebten See im Verein großartig und stellen ein echt märkisches Landschaftsbild von stets neuem Reiz und eigenartigem Zauber zu jeder Jahreszeit dar. Von packender Wirkung aber ist das winterliche Antlitz der Gegend, wenn das riesige Wasserbecken mit glattem Eispanzer bedeckt ist und Wald und Feld im Schmuck frischgefallenen Schnees prangt. Dann lockt alles mit Macht zur Körper und Geist stärkenden Leibesübung, und bald belebt sich das Eisparket mit Läufern, Stahlhandschlitten, Rennwölfen und Segelschlitten:

> „Weißer die Kämme und Rosen der Fluth. Das neuste Theater
> Thut in der Sonne Glanz zwischen den Ufern sich auf."

Ja, in immer dichteren Scharen ziehen sie heran, Männer, Frauen, Jünglinge, Mädchen und Kinder, Anfänger und Meister. Frohsinn herrscht überall, munteres Lachen ertönt auf dem Eise wie am Ufer. Von Friedrichshagen her jagen zwei Segelschlitten mit halbem Wind heran, jetzt wenden sie im langen Bogen, vom Rahnsdorf aus nähern sich Schlittschuhläufer unheimlich schnell mittels eines in der Hand gehaltenen viereckigen oder dreieckigen Segelrahmens, zwischendurch trifft das Ohr der regelmäßig wiederkehrende Metallklang, den die Stahlschuhe beim Ausschreiten verursachen, am Ufer entlang schweben Hand in Hand Pärchen, hier und da stürzen selbst gewandte Läufer; das Eis kracht, und die Menge tollt und jubelt.

Gar lohnend ist der Ausblick auf dieses winterliche Schauspiel vom Thurm der Müggelberge. Der empfangene Eindruck bleibt haften, das Bild ist zu lebenswahr und schön. Die Führung der Eisschlitten aller Art — es gibt Boote auf Kufen gelegt und offene Dreieckschlitten aus Stahlschienen sowie Schlitten kunstlosester Art — ist nicht leicht. Von hohem Standpunkt aus erkennt man deutlich die Schwierigkeiten der Steuerung, der Anwendung des Hemmsporns und der schnellen und richtigen Umlegung der Segel. Ebenso erfordern die Handsegel der Läufer meisterhafte Geschicklichkeit, die nur durch stete Uebung erlangt werden kann. Daß es aber viele Meister auf dem Eisparket des Müggelsees gibt, lehrt jeder Winter von neuem, und wer verhindert ist, den Stahlschuh anzulegen, der versäume nicht, als Zuschauer sich an diesem herrlichen Sport zu ergötzen und zu erquicken.



Karte der concessionirten deutschen Bagdadbahn.

Die deutsche Bagdadbahn.

Türkisch-Vorderasien mit Kleinasien, Syrien und Mesopotamien, also ohne Arabien, ist etwa ebenso groß wie Deutschland und Oesterreich-Ungarn zusammengenommen, hat aber mit 16 Mill. Seelen nur halb so viel Einwohner als Preußen. Einst, vor Jahrtausenden, war dieses Ländergebiet namentlich in den Niederungen des Euphrats und Tigris, dicht bevölkert und hatte Millionenstädte wie Babylon aufzuweisen. Nunmehr soll es aus seinem langen Schlummer zu neuem Gedeihen erweckt und mit seinen reichen Naturschätzen für den Weltverkehr wiederaufgeschlossen werden durch Weiterführung der von Konstantinopel ausgehenden Kleinasiatischen Bahn quer durch das ganze Binnenland bis über Bagdad hinaus zu dem Ausfluß der vereinigten Flüsse Euphrat und Tigris in den Persischen Meerbusen.

Deutsche waren es, die zuerst wieder auf dieses Land aufmerksam machten, vor allem Moltke in seinen „Briefen aus der Türkei" schon in den dreißiger Jahren und nach ihm Ludwig Roß, ein deutscher Professor, in Berichten aus den vierziger Jahren an die „Allgemeine Zeitung", die in der Schrift „Deutschland und Kleinasien" (Halle 1850) zusammengefaßt, leider aber der Vergessenheit anheimgefallen sind. Roß befürwortete zuerst und nachdrücklich die Besiedelung Kleinasiens von Deutschland aus, um den auswandernden Deutschen ein gesichertes Unterkommen, ein selbständiges Dasein zu gewähren und dadurch zugleich den politischen Einfluß und die Handelsmacht Deutschlands zu vergrößern, zu erweitern, zu festigen. Zu einer deutschen Colonie sei kein Land so geeignet wie Kleinasien durch seine Naturbeschaffenheit und seine geographische Lage, auch deshalb, weil dort den deutschen Pflanzern nicht zugemuthet wird, Zuckerrohr, Kaffeestauden und andere ihnen unbekannte Gewächse anzubauen. Dort könne sie der Getreide- und Weinbau wie die Viehzucht im reichsten Ueberfluß ernähren, und zu einem gewinnbringenden Handel mit dem Mutterland gewähren der Anbau von Hanf, Flachs, Tabak und Reis sowie die Seidenzucht ausreichende Erzeugnisse. Im Jahre 1880 arbeitete Wilhelm Pressel, ehemaliger Generaldirector der türkisch-asiatischen Eisenbahnen, ein eingehendes Colonisationsproject aus unter dem Titel: „Wiederaufbau von Anatolien durch die Belebung und Organisation der nationalen Arbeit." Leider ist unter den gegenwärtigen Verhältnissen an irgendwelche Colonisationsarbeit in der Türkei nicht zu denken, da der Sultan davon eine Beeinträchtigung seiner Souveränetät und eine Schmälerung seiner politischen Machtstellung befürchtet und allen Colonisationsplänen unüberwindliche Schwierigkeiten bereitet.

Als deutsche Reisende die Aufmerksamkeit ihrer Landsleute auf Kleinasien lenkten, waren die deutschen Kapitalisten noch zu schwach und zu wenig unternehmungslustig. So wurden die ersten Eisenbahnen in Kleinasien Mitte der sechziger Jahre von Franzosen und Engländern erbaut, hauptsächlich zwei später verlängerte Strecken von Smyrna aus in das Land hinein und außerdem die kurze Strecke von Haidarpascha gegenüber Konstantinopel nach Ismid. Diese letztere Strecke, der Anfang der künftigen Ueberlandbahn, wurde im Jahre 1888 von einer deutschen Gruppe übernommen und in der Richtung nach Bagdad weitergeführt, vorläufig östlich bis Angora (485 Kilomtr.) und südöstlich bis Konia (445 Kilomtr.). Da nach den Berechnungen Pressel's die Bahn von Ismid nach Bagdad 2255 und von Bagdad nach Bassora 440 Kilomtr. lang werden würde, so wären bis Bagdad annähernd noch 1800 Kilomtr. zu bauen. Bekanntlich hat die deutsche Gruppe der Anatolischen Eisenbahngesellschaft unlängst die vorläufige Concession zur Weiterführung der begonnenen Bahn bis Bagdad erhalten, und nach Rückkehr der Abordnung von Sachverständigen, die zum Studium der günstigsten Strecke im vergangenen Herbst nach Bagdad entsandt wurde und in diesem Frühjahr zurückkehren soll, wird an die Ausarbeitung der Pläne gegangen werden. Es handelt sich also hier um ein großes, weitausschauendes Unternehmen. Nahezu 3000 Kilomtr. Eisenbahn sollen durch ein brachliegendes, im ganzen noch wenig bekanntes Land geführt werden. Wol gewährt die türkische Regierung weitere Zinsbürgschaften, aber es ist doch zu fragen, ob diese Eisenbahn auf einer so langen Strecke zum Theil in Concurrenz mit dem überlegenen Seeweg ausreichenden Verkehr finden oder ihn schaffen wird. Nach vorläufigen Anschlägen wird die Bahn bis Bagdad ein Anlagekapital von annähernd 300 Mill. ℳ erfordern, und man glaubt sie in acht Jahren fertigstellen zu können.

Nach dem Vorschlag Pressel's sollte die kleinasiatische Ueberlandbahn von Angora ausgehen, zunächst die fruchtbaren Gefilde am Diarbekr zu erreichen suchen und von da aus bis Bagdad im Thal des Tigris verbleiben. Leider wird von dieser Führung Abstand genommen werden müssen. Die Bahn soll von Konia aus verlängert werden, in südlicher Richtung sich der Bucht von Alexandrette nähern und erst dann östlich über Biredschik den Tigris bei Faischabur erreichen, ohne Diarbekr zu berühren. Diese Linienführung wird aus Rücksicht auf die russische Regierung erfolgen, die anscheinend den Wunsch geäußert hat, daß die neue Bahn der russisch-persischen Grenze nicht zu nahe kommt. Rußland selbst will eine Bahn in der Richtung nach dem Persischen Meerbusen bauen, so hörte man bisher wenigstens, obwol Rußland dort nicht zum offenen Meer gelangen würde, das es doch erstrebt. Man glaubt in Rußland auf Kleinasien ein gewisses Vorrecht zu haben, betrachtet das ganze vorderasiatische Eisenbahnunternehmen mit Mistrauen und macht nur deshalb ein freundliches Gesicht dazu, weil die deutsche Gruppe sich für den Bau der Bagdadbahn mit der französischen Smyrnabahngesellschaft verbunden und ihr einen Antheil von 40 Proc. gewährt hat, sodaß Rußland in dem großen, nunmehr deutsch-französischen Eisenbahnunternehmen wenigstens keine politische Concurrenz erblicken kann. Kein Geringerer als Kaiser Wilhelm selbst soll diese deutsch-französische Kapitalverbindung angeregt haben,



Winterabend im Englischen Garten zu München. Nach einem Gemälde von Karl Küstner.

und dieser sein Rath war gut. Gleichwol haben manche russische Blätter, zumeist freilich infolge englischer Verhetzungen, allerlei Befürchtungen ausgesprochen. Deutschland werde ernten, was Rußland blutig gesäet habe. Die Zukunft Kleinasiens gehöre nunmehr dem Deutschen Reich, es werde Anatolien und Mesopotamien wirthschaftlich erobern. Kleinasien werde von Mitteleuropa abhängig werden, und kleinasiatisches Getreide werde auf den europäischen Märkten das russische Erzeugniß verdrängen. Diese russischen Befürchtungen sind weitergehend als die deutschen Hoffnungen. Mögen sich beide erfüllen!

Für die Vermittlung des Massenverkehrs zwischen Europa und dem ferneren Orient wird die vorderasiatische Ueberlandbahn niemals von Bedeutung werden, weil sie mit dem ungleich billigeren Seeweg nicht annähernd concurriren kann. Wol aber kann die neue Bahn dem Personen- und Postverkehr große Dienste leisten. Das sogen. englisch-indische Felleisen legt jetzt den weiten Weg von London nach Bombay in annähernd zwei Wochen zurück, mit der vorderasiatischen Ueberlandbahn wird es schon in der kurzen Zeit von zehn bis elf Tagen befördert werden. Auch der Personenverkehr wird diesen kürzeren Weg einschlagen und wenigstens in der heißen Zeit sehr gern das Rothe Meer vermeiden.

Im übrigen besitzt die vorderasiatische Ueberlandbahn eine hohe verkehrspolitische, ja man kann sagen weltpolitische Bedeutung. Bisher rangen um die Herrschaft in Asien oder, wenn man will, um die Weltherrschaft Rußland und Großbritannien. Diese beiden Mächte haben ihr Macht- und Interessengebiet in Asien am weitesten ausgedehnt und sich eigene Wege dorthin geschaffen, Rußland mit seinen vorgeschobenen Eisenbahnen den Landweg und Großbritannien mit seiner übermächtigen Flotte den Seeweg. Nunmehr sucht sich Mitteleuropa einschließlich Frankreichs unter deutscher Führung einen eigenen Weg nach Asien hin zu bahnen und auch seinerseits Ansprüche bei der Auftheilung Asiens zu erheben, indem es das große Verkehrsunternehmen durchführt. Mitteleuropa wird nach Vollendung der vorderasiatischen Eisenbahnen in der Lage sein, inmitten der russischen und englischen Bestrebungen in Asien seine berechtigten Ansprüche und zugleich seine weltpolitische Stellung zu behaupten, und so greift die Bedeutung der vorderasiatischen Eisenbahnen weit über bloße Verkehrsinteressen hinaus.

Paul Dehn.



Prinzessin Mathilde von Baiern und ihr Verlobter Prinz Ludwig von Sachsen-Koburg und Gotha.

Nach Photographien von B. Dittmar in München und Aug. Reb in Linz.

Winterabend.

Gemälde von Karl Küstner in München.

Im Principienstreit, was zur Wirkung bei einem Bilde gehöre, ist viel geredet und fürchterlich viel geschrieben worden. Als ob das am Gang der Dinge auch nur um Haares Breite etwas änderte! Wer künstlerisch denkt, der geht seine eigenen Wege und bildet sich Vorstellungen über das Wesen eines Kunstwerkes nach dem, was er selbst empfindet, sicherlich aber nicht nach doctrinären Grundsätzen. Wer solchen folgt — es gibt unselbständige Naturen genug, die es thun — der sieht niemals mit frischem Auge. Das letztere allein macht aber dem Künstler das a und das o aus. Ueber Zerlegung der Farbenwirkung in ihre elementaren Bestandtheile zerbrachen sich viele den Kopf, und wenn sie an die Arbeit gingen, so begannen sie mit der Analyse der Tonwirkung und vergaßen darüber gar oft, daß man von einem Bild doch eigentlich weit mehr Bildwirkung als Experimentalmalerei verlange. Andere wiederum suchten ganz einfach durch breit angelegte Farbencontraste zur Lösung ihrer Probleme zu kommen, und das ist offenbar auch das weitaus Gesündere. Experimente sind oft sehr interessant, ohne deshalb gerade erquicklich zu sein, während eine rund in sich abgeschlossene Leistung, die in großen Zügen den Natureindruck wiedergibt, immer das eigentlich Bildmäßige weit mehr betont. Auf den letzteren Standpunkt kehren heute selbst viele von denen, die eine Zeit lang zu schwanken schienen, zurück. Er hat ohne Zweifel über das Experiment den Sieg davongetragen, ohne der Freiheit der Auffassung irgendwelchen Zwang aufzuerlegen.

Karl Küstner, einer der jüngeren münchener Landschafter, hat seine Bilder, deren eins, eine Winterstimmung aus dem Englischen Garten bei München, auf der Internationalen Glaspalastausstellung des Jahres 1897 die Zweite Goldene Medaille erhielt, immer nach diesem Gesichtspunkt aufgebaut. Seine Landschaften sind groß aufgefaßt, breit in der Technik, ruhig, fest im Ton; so auch die hier wiedergegebene Winterabend-Stimmung. Eine große, tiefgestimmte Luft mit dem charakteristischen gebrochenen Blau der Luft, eine tieftonig gehaltene Baumsilhouette und davor das verschneite Terrain mit dem Wasserlauf, in dem sich die Lufterscheinung wiederholt, das ist alles, was der Künstler gibt, und es ist gerade genug, denn vom vielen Detail hängt die große Wirkung nicht ab.

Küstner ist 1861 zu Guntersblum a. Rh. geboren, sollte Kaufmann werden, schlug aber bald einen anderen Weg ein, nachdem er 1883 gelegentlich einer münchener internationalen Ausstellung Eindrücke allertiefster Art empfangen hatte. Er lebte dann einige Zeit in Genf, fertigte dort im Musée Rath eine Reihe von Copien an, kam 1887 nach München, um Schüler von Fink zu werden, und machte unter der Leitung dieses Künstlers zumeist im Alpenvorland seine Studien. In letzter Zeit hat er ganz besonders Vorfrühlings- und Winter-Stimmungen seine Kraft zugewandt und darin manch vortrefflichen Wurf gethan.

B—ch.

Eine

Verlobung im Königshause der Wittelsbacher.

Bereits seit Monaten sprach man in vertrauten Kreisen von einer abermaligen Verlobung in der kindergesegneten Familie des Thronerben Prinzen Ludwig von Baiern, und als kurz vor Weihnachten officiell kund ward, daß sich wirklich Prinzessin Mathilde mit dem Prinzen Ludwig von Sachsen-Koburg und Gotha verlobt habe, wurde das Ereigniß nicht nur am Hofe, sondern auch im Volk, das am Wohl und Wehe seines Herrscherhauses innigen Antheil nimmt, freudig begrüßt. Die Neigung, die das Brautpaar im vorigen Sommer zusammenführte, endigte mit einem Herzensbund fürs Leben.

Die Braut, Mathilde Maria Theresia Heinrica Christine Luitpolda, erblickte am 17. August 1877 zu Villa Amsee bei Lindau, dem Sommersitz ihrer Eltern, das Licht der Welt; sie ist das sechste Kind und die drittälteste Tochter aus der Ehe des Prinzen Ludwig von Baiern mit der Erzherzogin Maria Theresia von Oesterreich-Este. Mit reichen Geistesgaben ausgestattet, erhielt Prinzessin Mathilde jene gediegene Erziehung, die ihre vortrefflichen Anlagen zu vollster Entfaltung brachte. Im trauten Familienleben, unter sorgsamster Führung der Mutter, wurde nicht nur der Sinn für Kunst und Literatur geweckt, sondern vor allem auch wahre Herzensbildung gepflegt. Neben geistigen Vorzügen und idealem Streben zeichnet sich die liebreizende Prinzessin durch Schönheit, gepaart mit Bescheidenheit und rührender Einfachheit, aus; ihre thaufrische, anmuthige Erscheinung, ihre Herablassung und ihr Eifer, Gutes zu thun, machten sie zum Liebling ihrer Umgebung und zum Stolz der Bevölkerung. Seit dem Jahre 1896 bekleidet die Prinzessin den Rang einer Ordens-Ehrendame sowol des königl. bairischen Theresien-Ordens als auch des königl. bairischen St. Elisabeth-Ordens.

Der Verlobte der Prinzessin, Prinz Ludwig Gaston Clemens Maria Michael Gabriel Raphael Gonzaga von Sachsen-Koburg und Gotha, wurde am 15. September 1870 auf Schloß Ebenthal als der drittälteste Sohn des Prinzen und der Prinzessin Ludwig August von Sachsen-Koburg und Gotha geboren. Gegenwärtig ist der Bräutigam Oberleutnant im 4. Regiment der tiroler Kaiserjäger (Garnison Linz). Sein Vater bekleidet den Rang eines Contreadmirals in der österreichischen Kriegsmarine; die Mutter, eine kaiserliche Prinzessin von Brasilien, ist bereits 1871 gestorben. Fürst Ferdinand von Bulgarien und Prinz Philipp von Sachsen-Koburg und Gotha sind Oheime des Bräutigams; des Prinzen Philipp einzige Tochter, Prinzessin Dorothea, ist seit 1898 Gemahlin des Herzogs Günther zu Schleswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg, eines jüngeren Bruders der Deutschen Kaiserin.

Der Verlobte ist zwar mit vollster Hingebung Militär, huldigt aber auch den Musen und widmete sich ernsten Studien auf allen Gebieten des Wissens. Sein ritterlicher Charakter, seine Liebenswürdigkeit und Vornehmheit im Auftreten und seine offene Hand erwarben ihm die Sympathien der Kameraden und all derjenigen, die mit ihm in Berührung kamen.

Das bairische Königshaus tritt durch diese Verbindung in innige verwandtschaftliche Beziehungen zu der katholischen Linie des sachsen-koburg-gothaischen Herzogshauses. Durch die Heirath seines ältesten Bruders, des Prinzen August Leopold mit der Erzherzogin Karolina Maria Immaculata, ist der Bräutigam nicht nur mit dem Prinzen Leopold von Baiern und dessen Gemahlin Gisela verschwägert, sondern dadurch auch mit dem österreichischen Kaiserhause verwandt.

M. Koch von Berneck.



Agnes Sorma als Nora in dem gleichnamigen Stück von Ibsen.

Nach einer Photographie von W. Höffert in Berlin.

Agnes Sorma in Paris.

Der zweite Weihnachtsfeiertag brachte der Kunstwelt zweier großen Nationen eine echte Weihnachtsgabe, eine Ueberraschung, wie sie seit einem Vierteljahrhundert nicht für möglich gehalten wurde: eine deutsche Künstlerin feierte in der französischen Hauptstadt Triumphe! Seit dem großen Feldzug war es das erste mal, daß auf einer öffentlichen Bühne in Frankreich deutsch von Deutschen zu Franzosen gesprochen wurde, und in der gesammten pariser Presse gab es kein Wort der Misbilligung, im Publikum kein Wort des Tadels, im Theater selbst nur Beifallskundgebungen.

Frau Agnes Sorma, dem bisherigen Mitgliede des Deutschen Theaters zu Berlin — sie hat die Fesseln eines festen Engagements inzwischen abgestreift — ist das große Wagniß gelungen. Die muthige Frau, die für ihre künstlerische That aus allen Theilen des Deutschen Reiches telegraphisch beglückwünscht worden ist, spielte am 26. und 27. December im Théâtre de la Renaissance zu Paris die Nora in Ibsen's gleichnamigem Stück. Das Haus war an beiden Tagen ausverkauft. Der erste Gastspielabend sah ein so vornehmes Publikum im Theater, wie dies nur selten bei einer Aufführung der Fall ist. Es waren zugegen die Botschafter von Rußland, Oesterreich-Ungarn,

Italien und der Türkei. Der deutsche Botschafter Fürst Münster, der verreist war, ließ sich durch seinen Botschaftssecretär Miguel vertreten. Bemerkt wurden ferner mehrere französische Minister sowie auch der Kammerpräsident Deschanel. Die künstlerischen und literarischen Kreise waren durch die Directoren der großen Musikinstitute, des Conservatoriums, der Großen Oper, des Gymnase, der Comédie Française sowie durch Maler, Bildhauer, die namhaftesten Journalisten und die Sterne der pariser Bühnen vertreten. Von deutschen Gästen sei besonders der Intendant des dresdener Hoftheaters, Graf v. Seebach, erwähnt, der von der Orchesterloge aus der Aufführung mit großem Interesse folgte. Frau Sorma sprach zu Anfang ein wenig überhastet, bald aber fühlte sie sich sicher auf der französischen Bühne, und bereits der erste Act brachte einen starken Erfolg. Nach der Kinderscene unterbrachen anhaltende Kundgebungen die Darstellerin, und von da an wiederholte sich der Beifall inmitten der Scene öfter. Nach allen Actschlüssen mußte sich der Vorhang mehrmals heben.

Noch bedeutender war der Erfolg am zweiten Abend. Nach der Tarantella brach ein minutenlanger, tosender Beifall aus, nach Beendigung des Stückes aber erzwang das Publikum, selbst als das Rampenlicht bereits verlöscht war, noch ein wiederholtes Erscheinen der Künstler auf der Bühne. Sämmtliche Darsteller gefielen durch ihre Einfachheit, und neben Frau Sorma erhielten auch Rhil, Stahl und Pfeil bei offener Scene Beifall.

Die pariser Presse ist einmüthig in ihrer Anerkennung. Der „Figaro“ spricht seine Freude darüber aus, daß am Vorabend der Ausstellung Paris den fremden Künstlern eine ebenso günstige Aufnahme bereitet habe wie das Ausland den französischen. Der Abend sei auch für diejenigen interessant gewesen, die nicht Deutsch verstehen. Der „Matin“ schreibt: „Das war nicht die Nora der Réjane, sondern die wirkliche Skandinavierin. Dank dem außerordentlich ausdrucksvollen Spiel war dies vielleicht das erste mal, daß man auf einer französischen Bühne Ibsen verstehen konnte.“ Der „Gaulois“ sagt: „Agnes Sorma verschaffte uns den Anblick einer für uns ganz neuen Kunst, die gänzlich mit unserer hergebrachten Form breche. Die sehr warme Aufnahme möge eine starke Ermuthigung für Madame Sorma sein, sich auch fernerhin den Pariser vorzustellen.“ „Gil Blas“ meint, daß die Réjane immer Pariserin geblieben sei, während die Sorma dem Ideal des Dichters mehr entspreche. Und in ähnlicher Weise äußert sich auch die übrige pariser Presse sehr wohlwollend über das Gastspiel.

Das Auftreten der Frau Sorma als Nora war übrigens nur ein kleiner Versuch zu einem größeren Unternehmen, denn die Künstlerin will während der pariser Weltausstellung längere Zeit in Paris gastiren, und zwar ebenfalls mit einer eigenen Truppe deutscher Künstler. Dann sollen auch deutsche Dichter zu Worte kommen, und man hat den Wunsch ausgesprochen, Frau Sorma möge den Parisern ihr Gretchen und ihr Käthchen von Heilbronn zeigen. Auch das neue deutsche Schauspiel dürfte dann sein Recht erhalten, denn Frau Sorma erzielte am Deutschen Theater zu Berlin das Rautendelein in Gerhart Hauptmann's Märchendrama „Die versunkene Glocke“ mit demselben Erfolg wie die Salome in Hermann Sudermann's „Johannes“.

Schach.

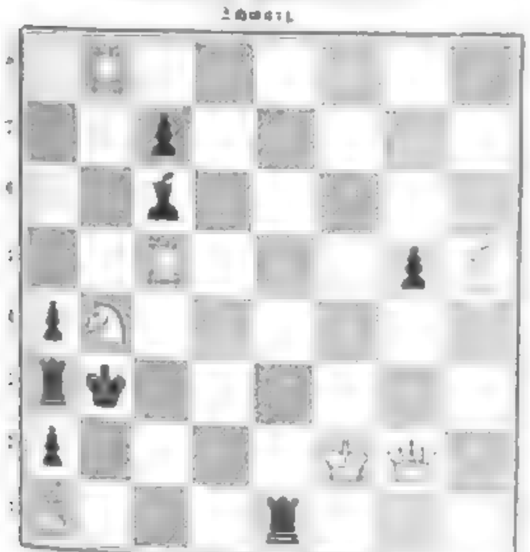
Aufgabe Nr. 2749.

Preisaufgabe.

Weiß zieht an und zwingt Schwarz, mit dem achten Zuge matt zu setzen (Selbstmatt).

Von Hermann Fischer in Bamberg.

Schwarz.



Weiß.

Der Schachaufgabe im großen Stil. [illegible] Zwei selbständig in Idee und [illegible] Zwischenstellungen sind hier meisterhaft zu einem [illegible] Das Problem stellt an den Löser hohe [illegible] aber durch seine Schönheit reichlich für die auf[illegible]

[illegible] Schachfreunden, die die nachstehende [illegible] Lösung [illegible] Angabe [illegible] bis zum Ende des Monats Januar an die Redaction der „Illustrirten Zeitung“ [illegible] Preise [illegible] „Schachaufgaben [illegible]“ [illegible] in der zweiten Hälfte des Monats Februar.

Wetterbericht.

Im Thüringer Wald liegt der Schnee so hoch, daß [illegible], besonders an den Stämmen der Nadelhölzer, [illegible] sind. — In Sachsen war durch [illegible] die Bahnstrecke Cranzahl-Weipert am 26. December gesperrt worden, ebenso konnten infolge des anhaltenden Schneetreibens am 27. die Linien [illegible] und Bertheldorf-[illegible] nicht befahren werden. Auch auf der Bahnstrecke [illegible] 2. mußte wegen Schneeverwehungen zeitweilig der Betrieb eingestellt werden.

Bei Köln war der Rhein am 28. December eisfrei und die Rheinschifffahrt von St. Goar ab wieder ermöglicht, da das Treibeis infolge des Thauwetters verschwunden war. Bei [illegible] trieb am 29. das Rotheis auf dem Rhein vorüber, bei Koblenz das Eis der Mosel. Am 29. war auch im Westen Deutschlands bei südlichen Winden Regen und Thauwetter eingetreten.

Am Quarnero zeigt sich der Winter sehr unfreundlich. In Triest war am 21. December infolge des stürmischen Boraawetters jeder Verkehr im Hafen unmöglich. Auch in Fiume wüthete die Bora mit elementarer Gewalt, dazu war die Kälte so groß, daß kleine Vögel erstarrt todt zur Erde fielen.

Aus Sicilien wurden vom 21. December große Verheerungen durch Sturm gemeldet. In Milazzo und Acireale wurden viele Häuser an der Küste überschwemmt und beschädigt sowie eine Anzahl Boote zerstört. In Catania hatten die Hafenbauten gelitten und waren mehrere Schiffe gescheitert. Auch in Riposto wurde eine Anzahl Häuser stark beschädigt; eine Person ist dort getödtet und mehrere Menschen sind verletzt worden. Der Sachschaden ist groß.

In Rumänien war dem riesigen Schneefall Thauwetter gefolgt, das große Ueberschwemmungen der Prahova und Jalomitza zur Folge hatte. Die Städte Slobozia und Urziceni standen unter Wasser.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr.
[illegible] bedeckt, [illegible] bewölkt, [illegible] heiter, [illegible] Regen, [illegible] Schnee, [illegible] Nebel, [illegible] Gewitter, [illegible] Sturm.
Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (100° = 80° Réaumur) gegeben.

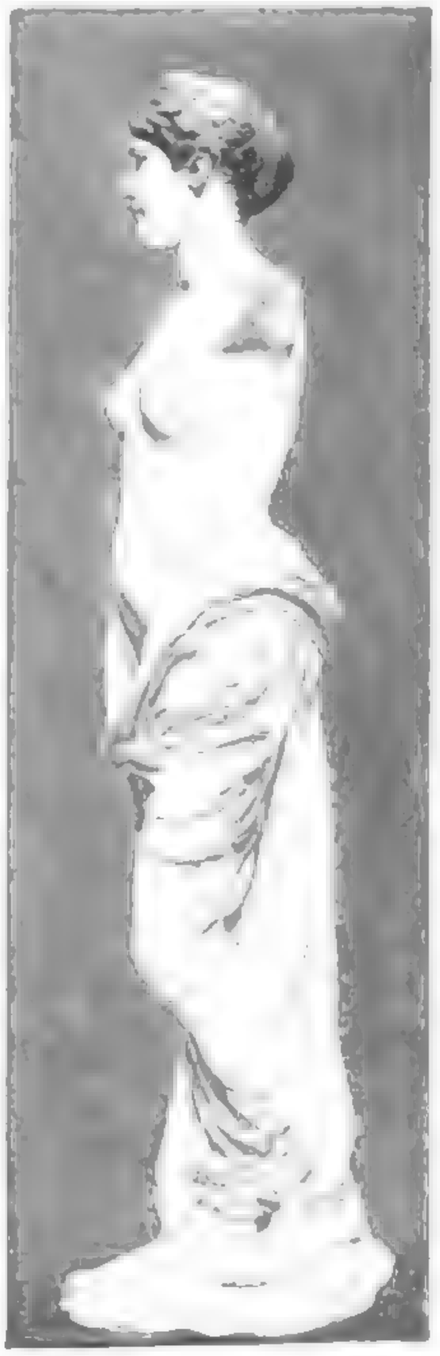
Stationen	Dec. 25	Dec. 26	Dec. 27	Dec. 28	Dec. 29	Dec. 30	Dec. 31
Valentia	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Brest	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Paris	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Helder	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Neapel	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Athen	[illegible]					[illegible]	
Triest	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Wien	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Budapest	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Hermannstadt	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]			
Odessa	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	
Archangel	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
St. Petersburg	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Haparanda	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Stockholm	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Christiansund	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Oxö	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Kopenhagen	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Memel	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Kiel	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Hamburg	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Keitum (Sylt)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Wilhelmshaven	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Hannover	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Leipzig	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Berlin	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Breslau	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Mülhausen i. E.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Karlsruhe	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Friedrichshafen	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
München	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Bäder und klimatische Curorte							
Malaga	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
Biarritz		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Nizza	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Lesina	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Helgoland	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Baden	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Bad Reinerz (Schl.)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Kissingen	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Wildbad (Schwarzw.)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Wiesbaden	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Baden bei Wien	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Amphitrite.

Marmorstatue von Max Klinger.

Max Klinger's Künstlerheim, der nicht prunkvolle, aber in seiner Einrichtung so überaus zweckmäßige Bau, den sich der Meister nach seinen Plänen in seiner Vaterstadt Leipzig in unmittelbarer Nähe des Waldes und wundervoller Parkanlagen hat errichten lassen, dieses gastliche Haus mit seinen wohnlichen Räumen und seiner hohen, weiten Halle, in der der Fleißigsten einer vom Morgen bis zum Abend emsig thätig ist, hat schon manchem in das Schaffen des Meisters einen intimen Einblick gewährt. Ueber die Vielseitigkeit und die Größe und den Umfang der Arbeit, die dieser Künstler von Jahr zu Jahr bewältigt, wird ja an sich niemand erstaunen, wer das Bedürfniß hat, ihm einmal persönlich unter die Augen zu treten. Sein Künstlerruf, um den er vor zehn Jahren kämpfen mußte, ist jetzt in Deutschland und weit darüber hinaus unbestritten, sein Name ist populär, die Literatur hat sich in der letzten Zeit kaum mit einem Meister der bildenden Kunst so befaßt wie mit ihm. Eins nur werden diejenigen, die sein Schaffen lediglich aus der Ferne verfolgen können, in seiner Werkstatt verwundert fragen: Auf welchem Gebiet liegt jetzt der Schwerpunkt seiner Thätigkeit? Hat er als Radirer aufgehört zu arbeiten? Malt er nicht mehr? Und ist er lediglich Plastiker geworden? Die Frage, so wenig sie in dieser Form bejaht werden kann, könnte doch gerechtfertigt erscheinen, wenn man die in den letzten zwei, drei Jahren entstandenen Werke Klinger's sich vor Augen führt. Denn nach dem „Christus im Olymp“, der gewaltigen, jahrelang vorbereiteten Composition, die auf den verschiedensten Ausstellungen bald Freude und Bewunderung, bald Kopfschütteln und absprechende Kritik hervorgerufen hat, ist Klinger, wenigstens für die große Oeffentlichkeit, fast ausschließlich als Bildhauer thätig gewesen, und es scheint, als ob viele seine Bedeutung auf dem Gebiete der Plastik unbedingt anzuerkennen geneigt sind, während der Maler ihnen weniger hoch zu stehen scheint. Vielleicht hat die letzte dresdener Kunstausstellung solche Urtheile wieder genährt. Man konnte sie wenigstens hören. Sie sind auch, so wenig man sie in ihrer Einseitigkeit gerechtfertigt findet, ganz neu, da schon vor Jahren die beiden polychromen Halbfiguren im leipziger Museum, die Salome und die Kassandra, manchem zu ähnlicher Erwägung Anlaß gegeben haben.

Eins der besten Werke, die uns der Plastiker Klinger geschenkt hat, ist neben jener wunderbar modellirten Figur einer Badenden, die dank den Bemühungen kunstsinniger Bürger Leipzigs ebenfalls für das dortige Museum erworben worden ist, jene „Amphitrite“ genannte Hermenfigur, die in Leipzig, Berlin und auf der letzten dresdener Kunstausstellung allgemeine Bewunderung erregte. Ihr glücklicher Besitzer ist Hr. Königs in Berlin, die beiden nachstehenden Abbildungen veranschaulichen das Bildwerk von vorn und von der Seite. Die Figur, der armlose Torso, der in ein anderes Stück Marmor, der das Gewand bildet, eingesetzt ist, hat manchem Beschauer ein Räthsel aufgegeben, weil man hier wol gar ein tiefliegendes Problem gesucht hat. Die Form erklärt sich aber auf sehr einfache Weise. Klinger hat ein antikes Marmorstück, dessen schimmernde Farbe ihn besonders gereizt hat, wie überhaupt der farbige Stein eine zauberhafte Gewalt auf ihn ausübt, seinen Zwecken dienstbar zu machen gesucht; er hat, wie er das auch sonst gethan hat — ganz nach berühmten Beispielen — eine Figur sozusagen in den Marmor „hineingesehen“; der Stein ist für sein Auge lebendig geworden — allein die geringen Dimensionen gaben die Arme nicht mehr her, und auch für das eine Schulterblatt reichte der Marmor nicht aus. So entstand nur ein Torso, der nachträglich erst mit anderem Marmor zu der Herme zusammengesetzt wurde. Daher der völlig nackte Körper, der übrigens für den Künstler Ausgangs- und Zielpunkt aller Kunst ist. Die Natur des ursprünglichen Steines sieht man jetzt noch an der schönen dunkelgelben Patina der beiden Armstümpfe: so wurde der Marmor gefunden, und so ist er geblieben. Mit



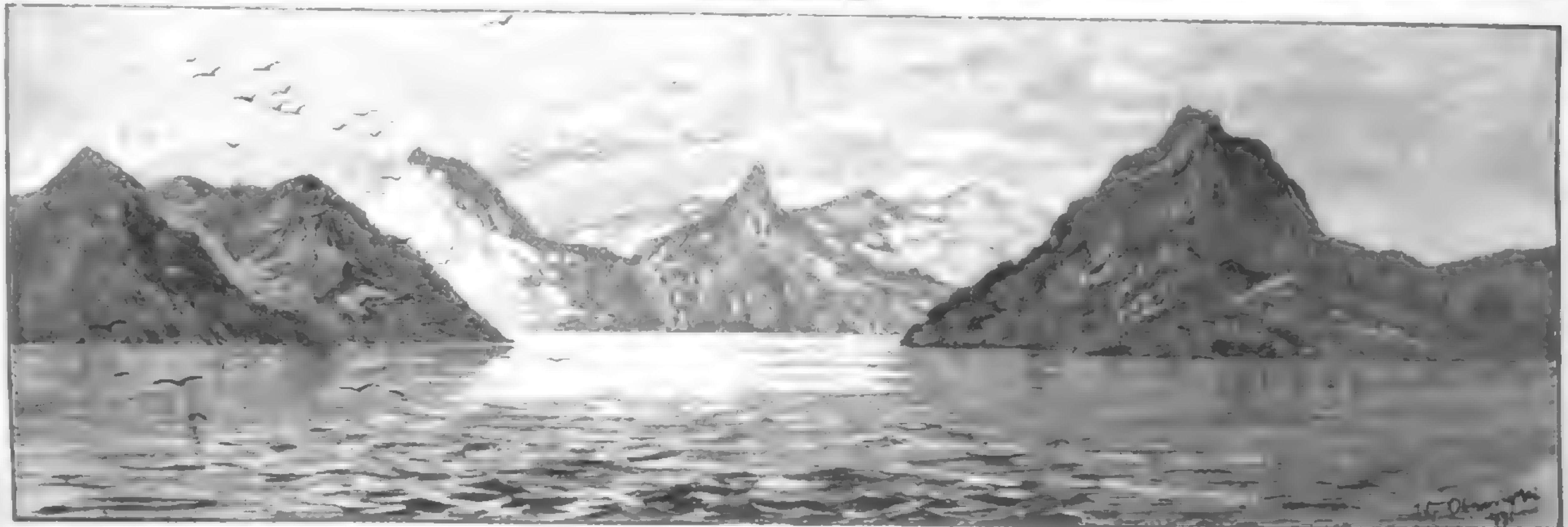
Max Klinger's Marmorstatue Amphitrite.
(Seitenansicht.)

der rein plastischen Herausarbeitung der Form hat sich der Künstler aber nicht genügen lassen. Der Eindruck des warmpulsirenden Lebens, das das Fleisch schwellend und elastisch macht, wird wesentlich gesteigert durch die feine Politur, die dem Leibe gegeben worden ist. Aber auch der Farbe selbst, in der bei den leipziger Halbfiguren die äußersten Consequenzen gezogen worden sind, fehlt nicht: getönt sind das Haar, das kaum sichtbar von einem feinen, mit goldenen Faden durchwobenen Netz umfaßt wird, und das Gewand dieses lichtblau, die Augen sind wieder aus Bernstein eingesetzt. Die bläulich gehaltene Basis, über die leicht die Flut hinweggespült, sagt uns, daß diese Göttin aus dem Meer entstiegen ist. Und eine Göttin ist es in der That, mag sie auch nur fragmentarisch vor uns stehen. Bannt doch der Zauber dieser Erscheinung, die menschlich-schönen und vornehmen Züge, die uns kein psychologisches Problem stellen wie die der Salome und Kassandra, der virtuos behandelte Frauenkörper, der in seiner Keuschheit und Reinheit lediglich die Bewunderung der schönen Natur aufkommen läßt, bannt doch die ganze hehre Frauengestalt, die wie mit göttlichen Reizen umkleidet erscheint, wie es je nur eine antike Göttin gewesen ist, alle die an sich, die wahrer Kunst als naive Anhänger und ehrliche Freunde gegenübertreten.



Amphitrite. Marmorstatue von Max Klinger.





Aus Deutsch-Samoa. Nach Skizzen gezeichnet von W. Obeonski.

Aus Deutsch-Samoa.

Samoanische Häfen.

Die Südküste der größten Samoa-Insel Sawaii fällt schroff zum Meer ab. Den einzigen guten Ankerplatz des Eilandes, die Bucht von Matautu, weist die Nordküste auf; hier können auch größere Schiffe in der Zeit der regelmäßig wehenden Passate vor Anker gehen. Das weiter östlich gelegene Upolu, die zweitgrößte Insel des Archipels, hat dagegen eine ganze Anzahl guter Häfen, so an der Nordküste Apia, Saluafata und die Bucht von Fangaloa, an der Südküste die Bucht von Safata und den Hafen von Falealili. Von dem am meisten besuchten Apiahafen ist bereits wiederholt in dieser Zeitung die Rede gewesen, zuletzt in Nr. 2942 vom 16. November v. J. in dem Artikel „Bilder von unserer neuesten überseeischen Erwerbung“. Oestlich von Apia kommt zunächst die Bai von Saluafata in Betracht. Hier hatte nach dem Freundschafts- und Meistbegünstigungsvertrag vom 24. Januar 1879 das Deutsche Reich das alleinige Recht, Kohlenlager und Stationsgebäude zu errichten, unbeschadet der Hoheitsrechte von Samoa und der Verkehrsfreiheit der Schiffe anderer Nationen. Aus der von Hügeln und mannigfaltig gestalteten Bergen umkränzten Bucht tauchen mehrere von reicher Vegetation bekleidete kleine Inseln auf, wo in gemauerten Grabkammern die Häuptlinge dieses Theiles von Upolu bestattet sind. Pflanzungen von Kokospalmen bedecken den Strand; in den Plantagen verstreut liegen die Häuschen von Saluafata. Nach dem inneren Ankerplatz führt ein breiter Kanal, der das Korallenriff unterbricht. Der Ariadne-Pik und die Ariadne-Spitze erinnern mit ihren Namen an das deutsche Kriegsschiff Ariadne, das den oben erwähnten Vertrag vom 24. Januar 1879 dadurch erzwang, daß es auf die Häfen von Saluafata und Falealili Beschlag legte. Die Umgebung der Bai ist eine der lieblichsten Landschaften der ganzen Insel.

Die ziemlich tief in das Land einschneidende Fangaloabucht beginnt mit Steilufern und endet an einer sumpfigen Niederung, auf die ansehnliche Berghäupter aus dem Innern Upolus herabblicken, so der spitze Malata-Pik, der eine Meereshöhe von 914 Mtr. aufweist. Die Bucht hat tiefes Fahrwasser, ermangelt aber wie der Apiahafen des Schutzes gegen Norden, was sich in den Monaten December bis März empfindlich fühlbar macht. An der Südküste gewährt die Bai von Safata auch Schiffen von größerem Tiefgang guten Ankergrund. Die flache, von Korallenriffen besäumte Bai von Falealili ist dadurch bemerkenswerth, daß der zwei Seemeilen weit sich hinziehende Hafenort mit seiner Einwohnerschaft von 4000 Seelen zu den bevölkertsten der ganzen Inselgruppe gehört. Den besten Hafen des ganzen Archipels, Pago-Pago auf der Südküste der Insel Tutuila, hatten sich die Nordamerikaner schon vor 20 Jahren zur Anlage einer Schiffahrts- und Kohlenstation abtreten lassen. Nach dem vor wenigen Wochen getroffenen Samoa-Abkommen hat sich die Union Insel und Hafen für immer gesichert.

Deutsche Dichterinnen der Gegenwart.

Charakteristiken von Ernst Brausewetter.

II.

In Nr. 2849 der „Illustr. Ztg.“ vom 3. Februar 1898 habe ich den Lesern eine Reihe unserer ersten Dichterinnen der Gegenwart vorgeführt, die den Problemen des Gesellschaftslebens und den wichtigsten Fragen unseres seelischen Seins mit tiefblickender Geisteskraft gegenübertreten und ihren aus den Lebenseindrücken gewonnenen Phantasiegestalten eine lebenskräftige, echt künstlerische Verkörperung zu verleihen vermögen. Ich möchte hier eine zweite Reihe*) vorführen, unter denen sich viele finden, die an künstlerischer oder geistiger Bedeutung hinter jenen ersten nicht zurückstehen. Wie früher, sind auch diesmal ältere, bereits in weiten Kreisen anerkannte Schriftstellerinnen darunter, aber auch jugendlichere, die sich erst ihren Weg bahnen wollen und genügend Begabung bewiesen haben.

Die Veteranin unter diesen Autorinnen ist die greise Malwida v. Meysenbug, deren Hauptbedeutung in ihrer Persönlichkeit ruht. Eine „Idealistin“ nannte sie sich mit Recht, denn all ihr Streben läuft auf die ideale Entwicklung der eigenen Individualität hinaus, wie die „Memoiren einer Idealistin“ und ihre anderen Bekenntnißschriften beweisen. Wie oft bittere Lebensenttäuschungen auch ihre Illusionen zerstörten, stets rang sich wieder der „Optimismus ihres Temperaments“ zum Glauben an neue Ideale empor, vom Kirchenglauben durch den Materialismus zum Glauben an „eine Gotteskraft im All wie im Individuum“. Die Aristokratin wurde zur Revolutionsschwärmerin, um später die menschliche Entwicklung durch die Humanität und Nächstenliebe der geistig und sittlich Höchststehenden zu verkünden. Anhängerin des freien Frauenberufs, sieht sie doch die höchste Aufgabe des Weibes in der Jugenderziehung. Höchste Erdenfreude ist ihr, neben dem Naturgenuß, die Kunst sowol im Genießen als noch mehr im Schaffen. Als Dichterin von Romanen und Novellen zeichnet sie mit Vorliebe Idealwesen; ihr künstlerisches Ziel ist die ethische Wirkung.

Auch in Lou Andreas-Salomé lebt, wie in der Meysenbug, der Grundgedanke höchster Entfaltung der eigenen Individualität, den sie in reiner, technisch meisterlicher Kunst enthüllt. Zwei Probleme will sie gestaltend lösen: Wie kann das in allen großen Menschen wohnende „religiöse Empfinden“ befriedigt werden? Wie steht das Weib zu dem Manne, den es liebt? Den Trieb nach oben befriedigte früher der religiöse Glaube; an seine Stelle soll die Ideenbegeisterung, das Trachten nach Adelung des eigenen Selbst durch Selbstüberwindung und Selbstverstehen treten, wenn eine große Seele nicht „von der Nichtigkeit des Daseins überwältigt werden soll“. Im Weibe tritt dieser

*) Nach der Reihe nach meinem Werke „Meisternovellen deutscher Frauen“ mit Charakteristiken der Verfasserinnen und ihren Porträts, von dem ich bei Schuster & Loeffler in Berlin eine zweite Reihe herausgegeben habe. Jede Dichterin ist mit einer Meisternovelle vertreten, die einen genauen Einblick in die Schaffensweise der Verfasserin gibt.

Idealisirungstrieb am stärksten hervor in der Liebe. Aber auch für die Frau kennt sie Höheres als die Geliebten-„Vergottung“, nämlich: im gemeinsamen Pflichtenkreis mit einem geistesverwandten Manne zu schaffen oder sich voll und frei mit völliger Hingabe einem Beruf zu widmen. Ihre drei Romane sind „ein Durchforschen der Menschenseele nach unentdeckten Weiten und unausgelebten Möglichkeiten“ und verrathen seelischen „Tiefblick“; Erkenntnißdurst des Verstandes, Glückshunger des Herzens und das Phantasieverlangen nach einer Traum- und Schönwelt ringen in ihren Werken. Ihre Menschen leben vor uns in den großen Stimmungsmomenten der Seelenwandlungen.

Bei der Malerin Dichterin Hermione v. Preuschen-Telmann fesselt hauptsächlich die Eigenart ihrer Persönlichkeit. Ihre Werke sind nur der Widerschein ihres Innenlebens, Augenblicksbilder, empfangen im Rausch einer mächtigen Wucht oder Leidenschaft. Die Dichterin ist eine Feuerseele, ein Krater, der Lohen der Leidenschaft, aber auch Asche der Lebensenttäuschung auswirft. Ihr Stimmungsgrundton ist das ewige Unbefriedigtsein nicht des Forscherdranges, sondern des Herzensverlangens, die Folge eines Uebermaßes der Gefühlsgewalten. Glück ist ihr gleichbedeutend mit Liebe. Liebe ist Leben — aber nicht „die nur sinnlich befriedigende“, auch nicht „die rein seelisch-wesenlose Liebe“, sondern die volle, „tödliche Seligkeit im Herzen“. Aus allen Enttäuschungen rafft sich die Glücksbedürftige immer wieder zu neuem Hoffen auf. Einmal kam auch das Glück. Die Seele jubelte auf; doch gleich darauf war schon wieder der Zweifel da, und der Zweifel behielt recht, der unerbittliche Tod raubte ihr wieder das Glück. Ein Leben reich an Leiden und Glückseligkeit, eine ruhelose, trotzig eigenartige und doch innerlich stets zweifelnde Seele spricht aus diesen überaus persönlichen Werken.

Ricarda Huch ist eine Denkerin, die dem Lebensproblem auf den Grund zu schauen sucht und mit Lächeln auf den verblendeten Sisyphuskampf menschlichen Ringens herabblickt. Alles Streben, Hoffen, Träumen des Menschen sind Illusionen, führen zu Enttäuschungen, und doch machen sie allein das Leben lebenswerth, ohne sie ist es zu Ende. Die letzte Folgerung aus dieser Erkenntniß ist der Selbstmord, und er erscheint der Dichterin in solchem Falle nicht als Uebel, sondern als letzte Lebensbethätigung. Ihre Lieblingsgestalten sind jene, die traumhaft durch das Leben gehen und plötzlich schaudernd vor der Leere und der grausamen Wirklichkeit erwachen. Dabei ist sie Fatalistin im modernen Sinne; das Schicksal ist ihr die Folge der Vererbung, Entwicklung und der Zeitumstände. Aber solange die Illusionen währen, ist sie für die Freude am Leben und Schönen, und sie kann sich vollluftig zeigen, wie in Champagnerlaune; selbst in den Liebesreimen kann sie mit sittlichem Humor leben. Ihr großer Roman „Lebensgeschichte Ursleu's“ ist eine Dichtung voll psychologischer Tiefe und weitumfassenden Gedankeninhalts.

Auch Leonie Meyerhof, die anfangs unter dem Pseudonym Leo Hildeck schrieb, behandelt psychologische Probleme, aber die Mehrzahl derselben entspringt weniger den inneren Seelentiefen als der Eingebung des Verstandes, durch die Phantasie sind sie weiter ausgestaltet und mit einem starken Können und psychologischem Scharfblick zu wirkungsvollen Conflicten aufgebaut. In ihren Werken kehrt immer wieder der Zwiespalt zwischen Wollen und Können, sei es im künstlerischen Schaffen, sei es in der freien Entfaltung der Persönlichkeit, die nackte Selbstsucht, beim Manne zu Gunsten seines Schaffens und Berufes, bei der Frau aus eitler Koketterie, die mit den tiefsten Gefühlen des Mannes spielt und selbst dessen Dasein vernichtet. Die Dichterin verfügt über große Geschicklichkeit im technischen Aufbau, erregt aber mehr Spannung als Mitgefühl.

Noch mehr Epikerin, deren Persönlichkeit ganz außerhalb ihrer Werke steht, ist Gertrud Franke-Schievelbein. Ihr fehlt jedes lyrische Element, sie kennt kaum die gefühlvolle Stimmungsmalerei. Ihre Werke entstehen nicht aus ihrer Empfindung, sondern aus Beobachtetem, Gehörtem, Erdachtem. Conflicte aus dem Künstlerleben wählt sie wol deshalb, weil sie sich in diese am leichtesten hineindenken kann. Sie besitzt eine kunstvolle Technik und baut eine fast zu spannende Handlung auf. Nur geht sie bisweilen zu sehr in die Breite, wirrt zu viele Fäden ineinander und charakterisirt zu viele Nebengestalten. Ihre Charaktere verrathen Menschenkenntniß und Beobachtung, überzeugen aber nicht immer. Eine Schwäche ist ihre Neigung für erzwungene harmonische Schlüsse. Ihre späteren Werke stehen künstlerisch höher; der Roman „Die Hungersteine“ ist eine echte Lebenstragödie, die zum Symbol des Menschenschicksals wird.

Eine Moralistin ist Klaus Rittland (Pseudonym) in ihren Romanen und Novellen. „Die Pflicht steht höher als Leben und Liebe.“ „Die Liebe ist wol das Höchste, aber nicht das Einzige, die Krone des Lebens, aber nicht sein Ziel.“ Das ist etwa der Grundgedanke ihrer Weltanschauung. Ueberall tritt das Recht der Liebe hinter das der Pflicht zurück. Eheglück kann sich auch auf anderem als auf Liebe erbauen: auf Seelensympathie, auf treuer Hingabe. An das Glück, das Sinnengenuß gewährt, glaubt sie nicht, wie sie das an den Südländern erweist, die in ihren meist in Aegypten spielenden Arbeiten eine große Rolle spielen. Ueberhaupt durchzieht der Gegensatz zwischen dem Fühlen und Denken der Südländer und dem der Deutschen ihre Werke, deren Hauptwerth in den vortrefflichen Culturschilderungen der ägyptischen „Gesellschaft“ besteht. Vom Volksleben weiß sie weniger zu erzählen. Ihre Romane sind spannend, aber in den Conflictlösungen bisweilen banal. Besser durchgeführt sind ihre Novellen.

Auch für Adalbert Meinhardt (Pseudonym für Frl. Marie Hirsch) ist die Dichtkunst ein Mittel zum „Bessern und Aendern“, aber sie will nur Trübsinn und Selbstqual verdrängen und dafür Lebensfreude und Hoffnung einflößen. Sie ist durchaus Optimistin, aber nicht des Verstandes, sondern des Herzens. Ihre Vernunft erkennt wol klar all das Menschenelend und Leid, aber ihr Herz ist doch stets voll Zuversicht, denn „das Leben ist golden, solange du willst!“ Dieser Gedanke, daß man glücklich sein kann, wenn man es nur will, daß es vor allem darauf ankommt, sich zu seinem Loose richtig zu stellen, kehrt immer bei ihr wieder. Reue ist nutzlos; Geschehenes muß man als Geschick betrachten und eher auf freiwillige Sühne bedacht sein. Sie schildert seltene Charaktergröße, Herzensfülle, Verstandesklugheit, Lebensfrohsinn, um durch Vorbilder zu erheben und zu stärken. Selbst ihre Lebensverächter werden schließlich zu Lebensbejahern. Auch tragisches Geschick endigt bei ihr mit milder Verklärung, die Entsagung wird zu freudiger Pflichterfüllung aus selbstloser Liebe. Ihre Werke malen nicht Kleinleben und Alltagsstimmung, sondern die großen Momente des menschlichen Seins.

Hermine Villinger ist Optimistin, weil sie mit heiterem Blick auf das Leben sieht und unbeirrt an das Gute in der Menschenseele glaubt. Ihre kleinen Geschichten bekommen dadurch etwas Gemüthvolles, Stillvergnügtes. Im Gegensatz zur Meinhardt stellt sie gerade das Alltagsleben dar, aber sie weiß in dem schlichten Werktagsdasein sogar einen gewissen Heroismus zu zeigen. Sie zeichnet kleine Charakterbilder mit Hervorhebung der liebenswürdigen Seiten und verzeihendem Lächeln für die Schwächen. Sie kennt nur „gute Schlüsse“, aber sie sind nicht „gemacht“. Ueberall erfolgt bei ihr eine Verklärung des Abstoßenden, Häßlichen, Derben durch den Abglanz tiefer Gefühle. Ihr Humor kann gutmüthig lächelnd, jedoch auch zur tollen, derben Komik werden.

Frida Schanz-Soyaux begegnet sich in ihrer Auffassung mit der der Meinhardt. Noch tiefer als diese hat sie erkannt, daß eines Tages die Illusionen schwinden, aber die Grundlage ihres Fühlens ist Glückshoffnung und Lebensbejahung. Sie meint, Glücksempfindung hänge nur davon ab, wie sich der Mensch zu seinen Erlebnissen und Verhältnissen stelle; jeder kann noch sein Glück finden, wenn er es sucht, man muß es nur im Kleinsten zu sehen und zu empfinden vermögen und nicht Sterne vom Himmel herabholen wollen. Das höchste Glück dünkt der Dichterin ein schlichtes Heim voll Eintracht und treuer, steter Liebe. Ihr Ideal ist die Frau, die Harmonie zu verbreiten und Schönheit ausstrahlend zu wirken vermag. Starken Stimmungseinfluß übt die Natur auf sie aus; sie liebt den Lenz und die Sonne. All ihr Schaffen trägt ein schlichtes Natürlichkeitsgepräge, selbst ihre Märchen sind nur lieblich und duftig.

Nach all dem Optimismus treffen wir bei Ada Christen (Christine Breden) schwärzesten Pessimismus. Sie kennt das Lebenselend aus Kindheitseindrücken, die sich ihrer Seele unauslöschlich eingeprägt haben. „Lichtlos dünkt sie das Leben“, das ewige Schönheitspreisen betrübt sie. Ueberall sieht sie nur Noth und Elend, hinter der Farbenpracht den Jammer, überall hört sie den Schmerzensschrei gefolterter Seelen. „Ein entgötterter Himmel liegt vor mir!“ Tiefes Mitleid mit allen Armen, Unglücklichen, Verfolgten, Seelengequälten erfüllt sie. Mitleid ist ihr das Höchste im Menschenherz, das Einzige, was nicht enttäuscht. Dazu kommt die Vereinsamung der welterzgeistigen Seele, ein Lebensleid, das nur die Folge des ewig unbefriedigten Hingebungsbedürfnisses, der unerfüllten Liebe ist. Die Liebe erscheint ihr als völlige Hingabe des eigenen Seins. Ihre Werke hinterlassen den Eindruck des seelisch „Durchlebten“ und sind von realistischer Lebensbetrachtung erfüllt; aber sie verleiht ihren Wirklichkeitsbildern phantastische Stimmungsmomente, sie sucht merkwürdige Erlebnisse und stellt sie mit Farbengrellheit und starker Contrastmalerei dar.

Streift Ada Christen, wenn auch in romantischer Beleuchtung, die socialen Verhältnisse, so besitzen wir in Hans v. Kahlenberg (Pseudonym) und Luise Westkirch zwei Autorinnen, die sich völlig der Behandlung socialer Probleme zugewandt haben. Luise Westkirch schreibt aus tiefem Mitleid und Menschenliebe heraus, sie verficht das Recht des Arbeiters auf höhere Entwicklung und warnt zugleich den Arbeitgeber, der sich diesem Streben mit Gewalt widersetzt, den Haß in den Unterdrückten immer mehr groß zu ziehen. Sie sieht aber die Lösung nicht im gewaltsamen Umsturz, auch nicht in plötzlichen gewagten Experimenten, sondern in stetigen, zielbewußten Reformen von seiten der Arbeitgeber und des Staates, in genossenschaftlicher Theilnahme der Arbeiter am Gewinn, auch nicht in planloser Wohlthätigkeit, sondern in Rechtsmitteln. Grundbedingung dafür sind ihr: den Untergang verhütende Klugheit und Mitgefühl mit den Unterdrückten, echte Nächstenliebe. Diese Liebe ist ihr die höchste erzeugende und veredelnde Kraft, der Maßstab, an dem der sittliche Werth der Individuen und der Gesellschaft gemessen wird. Auch das Weib kann nur durch die Liebe Glück erringen. Märtyrer und Idealgestalten aus dem Arbeiterleben sind bei ihr nicht selten. Sie verfügt über sichere Gestaltungskraft, gewissenhaftes Erfassen des Menschendaseins und anschauliche Schilderungsgabe.

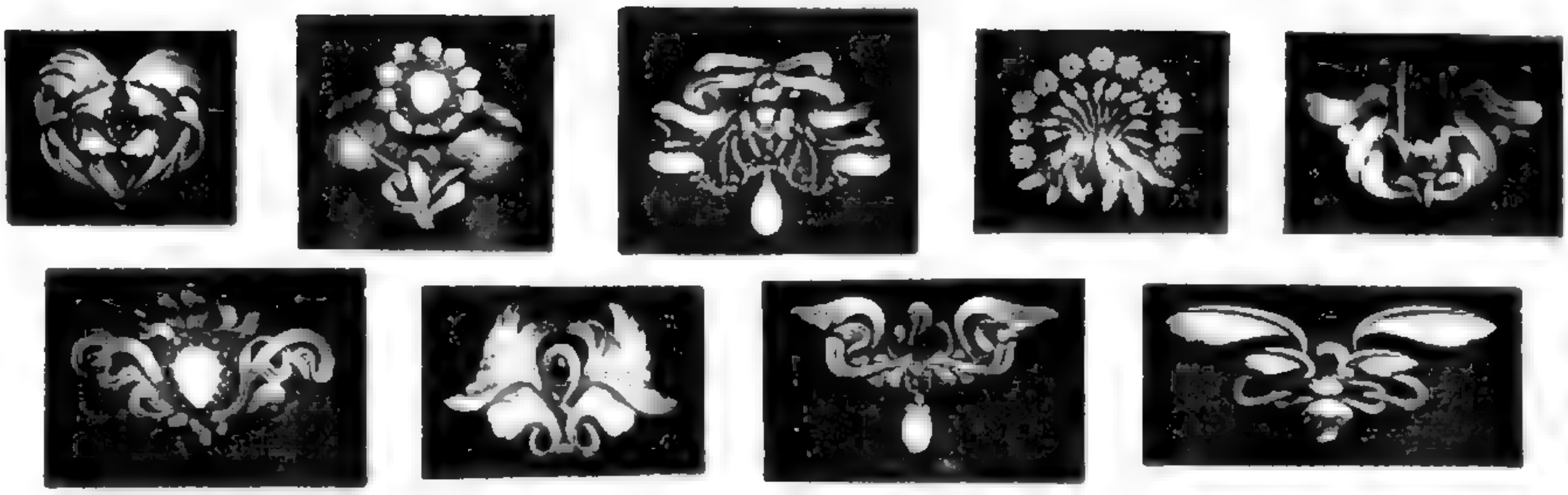
Hans v. Kahlenberg dagegen entwirft ein düsteres Gemälde der Gesellschaft. In allen Klassen sieht sie den rücksichtslosen Kampf um das Dasein, bei den Reichen das Bestreben nach Erhaltung des Bestehenden, bei den Armen das verzweifelte Ringen gegen drohende Noth. Die Ursache davon erblickt sie überall, oben wie unten, in der nacktesten Selbstsucht und der rein materialistischen Lebensauffassung. In den grausigsten Farben schildert sie das Elend, die Verkommenheit der Armuth, das Ringen um die Existenz im unbemittelten Beamtenstand, die Verschwendung der Reichen und ihre Sorge, sich auf der Höhe zu halten. Sie gewahrt ferner oben und unten einen ständig wachsenden Haß, einen Haß, unter dem unsere Nachkommen werden leiden müssen. Auch ihr liegt in der Rückkehr zu dem echten Christenthum, der Nächstenliebe die Rettung.

Auch die beiden jüngsten Talente, die ich vorzuführen habe, Elsbeth Meyer-Förster und Sophie Hochstetter, sind von der socialen Strömung der Zeit berührt, aber nur insoweit sie für das Einzelwesen und dessen Entwicklung in Betracht kommt, denn beide sind Individualistinnen und „l'art pour l'art“-Künstlerinnen. Elsbeth Meyer-Förster erweist die Nothwendigkeit einer anderen Frauenerziehung ohne die heutige Trennung der Geschlechter und zu größerer Selbständigkeit. In satirischer Beleuchtung stellt sie die Folgen der heutigen Verhältnisse dar; sie wendet sich gegen die Gesellschaftsheuchelei, die Engherzigkeit des Kleinbürgerthums, die Klatschsucht und Brutalität sowie gegen all die Beschränkungen und Einschnürungen des Individuums. Aber sie will nicht Reformvorschläge machen, sie stellt nur mit feinster Kleinmalerei dem Leben entnommene Charaktere dar und enthüllt tragische Conflicte wie komische Verwicklungen im „Alltagsleben“. Die der Satire zu Grunde liegende Empörung entspringt der Sehnsucht nach Lebensfreude, die alle ihre Werke erfüllt. Es ist noch viel Unausgeglichenes in ihren früheren Arbeiten, aber auch sie bezeugen hervorragendes Darstellungstalent und die Gabe, bedeutsame psychologische Probleme zu erfassen.

Sophie Hochstetter begann in ihren ersten Werken als sociale Problemdichterin, bekannte sich aber später zur rein psychologischen „Kunst ohne Zweck und Nebengedanken“, und zwar mit sich steigernder Kunstwirkung. Schon in ihrem ersten Roman „Die Verschwörer“ zeigte sich ihre individualistische Weltanschauung. Sie ist voll Zorn gegen die socialistische Nivellirung, erfüllt vom Cultus der Ausnahmemenschen, die an den Schranken des Irdischen zu Fall kommen, und Idealistin, die an die Ewigkeit der Schönheit und die Unsterblichkeit der Idee und der Ideale glaubt. Wie der Andreas-Salomé ist auch ihr das Höchste, das Göttliche, die Liebe, die für das Weib die Hingabe des ganzen Seins, das Aufgehen der eigenen Individualität in die des Mannes bedeutet. In den verschiedenartigsten Frauengestalten enthüllt sie diese tragische Folge der Liebe. Die eine vergißt ein heiliges Gelübde, die andere opfert lieber zu erhoffendes Glück, die dritte gibt ihr ganzes Sein hin ohne Hoffnung auf Liebesglück. In dem Manne aber zeigt sie, wie er am Schluß in tiefsittlichem Ernst den glücklosen Weg der Pflicht einschlägt.



Deutsche Dichterinnen der Gegenwart. Zweites Gruppenbild.

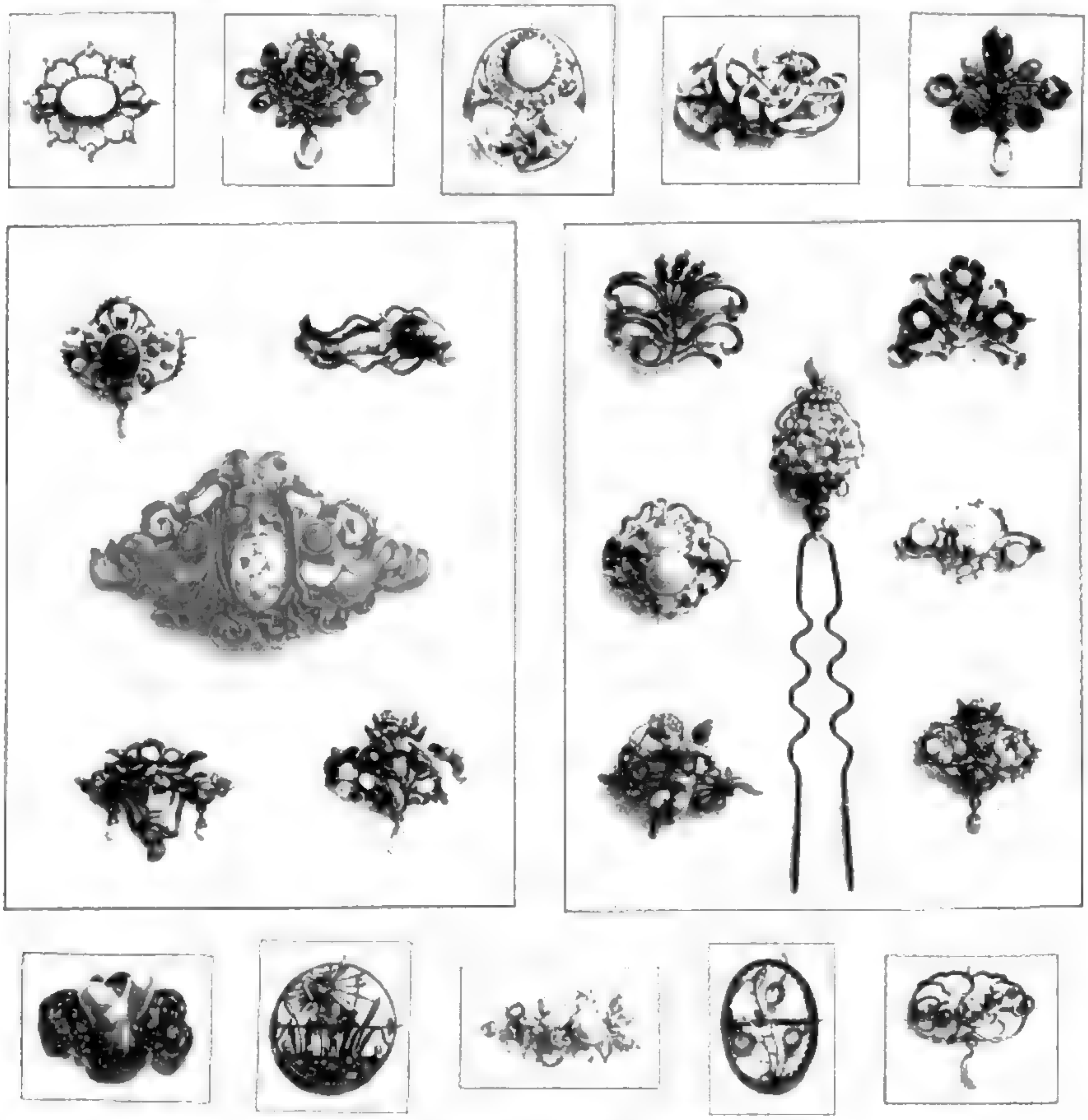


Moderner Schmuck von J. H. Werner in Berlin.

Das moderne Kunstgewerbe.

Wie immer das Urtheil über den Werth der künstlerischen Cultur an der Jahrhundertwende lauten mag, die Thatsache, daß nach langem Ringen die Kunst wieder begonnen hat, das Handwerk und die Industrie zu befruchten, wird unter den berechtigten Ruhmestiteln des scheidenden Jahrhunderts gepriesen werden müssen. Gewiß steht diese reformatorische Kunstbewegung noch in den Anfängen, zumal bei uns in Deutschland, aber sie ist so sehr aus der Noth geboren, tritt so frisch und entschieden auf, daß ihr Ziel, die Durchdringung unserer ganzen Umgebung mit einem künstlerischen Inhalt, der sich deckt mit den Strebungen und Empfindungen des modernen Menschen, erreicht werden wird und behauptet werden muß zum besten unserer nationalen und wirthschaftlichen Selbständigkeit.

Noch ist der Kampf um die „moderne" Kunst nicht ausgefochten, und noch unklar schwankt ihr Charakterbild vor unseren Augen. Wir ahnen die Ziele der „Moderne" mehr, als daß wir sie klar erkennten nach ihrem Wesen und bleibenden Werth. Aber wohin wir blicken auf dem weiten Gebiet der Gewerbe, überall beobachten wir, wie sich unter mehr oder weniger starker künstlerischer Einwirkung ein Formen- und Geschmackswandel zu Gunsten der „modernen Richtung" vollzieht. Gewiß sind die Resultate des werdenden neuen Stils vielfach noch nicht hinreichend, um allezeit für den Verlust alter Formideale zu entschädigen, denn zu schnell, zu wenig vorbereitet traf uns die Bewegung mit allen Mängeln und Tugenden jugendlichen Wagemuthes. Um so lehrreicher ist es, ihr Werden und Wirken innerhalb der einzelnen Gewerbe zu studiren, zu beobachten, wie sich der Ausgleich zwischen Neuem und Altem gestaltet, und welche künstlerischen Kräfte sie beseelen. Je mehr wir von dem wahrhaft Gebildeten werden fordern dürfen, daß er auch in den Fragen des künstlerischen Geschmacks wenigstens diejenige Selbstsicherheit sich erwerbe, die ihn geschickt mache, nicht blindlings der Ueberredung seines Tapezierers oder irgendeines Bazarverkäufers zum Opfer zu fallen, desto mehr wird



Moderner Schmuck von Karl Rothmüller in München.

er auch der Kunst im Gewerbe, im Hause, in seiner nächsten Umgebung eine Aufmerksamkeit schenken. Nur wenn ein jeder sich ernstlich bemüht, wirklich theilzunehmen an dieser künstlerischen Veredelung, kann das hohe Ziel einer nationalen Selbständigkeit auch in den Fragen des künstlerischen Geschmackes erstritten werden. Es ist eine dringende Pflicht unserer Erziehung, die künstlerische Aufnahmefähigkeit sorgsamer vorzubereiten, und eine noch viel zu wenig ernst genommene Aufgabe, die künstlerischen Ansprüche des Publicums so zu steigern, daß es Gewerbe und Industrie immer energischer nöthigt, gut und gediegen zu arbeiten. Erst wenn wir diese Steigerung der Ansprüche bei unserm immer kaufkräftiger gewordenen Publicum erreichen, dann steigert sich unsere Concurrenzfähigkeit mit dem Ausland, denn an die Stelle einer bloßen Preisunterbietung wird treten müssen der Werth einer künstlerischen Qualität und der Gewinn einer nationalen Prägung.

Um theilzunehmen an der Reform, die sich allenthalben auf kunstgewerblichem Gebiete vollzieht, und um das Interesse an der Kunst im Gewerbe zu verallgemeinern, will die „Illustr. Ztg.“ in dieser neu eingeführten Rubrik allwöchentlich in kurzen Aufsätzen über alle bemerkenswerthen Wandelungen und Erscheinungen berichten, in knappen Charakteristiken die Führer der verschiedenen Richtungen, deutsche wie fremde, vorführen und besonders auf die Ausstattung des modernen Wohnhauses eingehen. Denn erst wenn in unserem Heim wieder der Reiz einer künstlerischen Stimmung wird empfunden werden, erst dann wird die in den letzten Jahren so oft verheißene künstlerische Cultur bei uns lebendig werden und wirken in allen Kreisen unseres Volkes.

Moderner Schmuck.

Der alte Ruhm der Goldschmiedekunst, als das edelste der Gewerbe zu gelten, mußte dem, der vor wenigen Jahren noch die Auslagen unserer deutschen Goldschmiede durchmusterte, im besten Falle als übertrieben erscheinen, denn fast nirgends vermochte er das Bild vollendeter künstlerischer Arbeit zu gewahren. In dem landläufigen Schmuck machte sich eine mehr auf die Kostbarkeit des Materials als auf die Feinheit der künstlerischen Arbeit pochende Marktwaare geltend, und was bei besonderen Anlässen, bei Ehrengaben, Preiswerken u. a., aufgeboten wurde, strebte höchstens eine bescheidene Annäherung an den Formenkreis der deutschen Renaissance an. Und gegenüber den protzigen Attrapen, an denen besonders die Sportkreise ihre hohe Freude haben, und den mit [illegible] Allegorien beladenen Sport- und Ehrengaben, die auch dorthin befunden wurden, auf die Weltausstellung von Chicago geschickt zu werden als die ersten Producte deutscher Goldschmiedekunst, waren die Bemühungen einiger berliner und süddeutscher Goldschmiede, in engem Anschluß an die Vorbilder der deutschen Renaissance eine Veredelung des landläufigen Geschmacks zu verfolgen, ein erfreulicher Fortschritt. In der That haben wir gerade in Deutschland diese Wiederholung alter Technik und Form so weit ausgebildet, daß es nicht [illegible] gefehlt hat, diese vortrefflichen Nachahmungen von Pokalen und Schmuck der deutschen Renaissance auf der nächsten pariser Weltausstellung vorzuführen als den Beweis, das unsere Goldschmiedekunst zu leisten im Stande ist. Allerdings hält diese der Zeitkunst nahekommende Geschicklichkeit in der Nachbildung alter Formen für moderne Zwecke einen [illegible] Werthmesser dar für die wiedererreichte Tüchtigkeit des deutschen Goldschmiedegewerbes, äußert sich doch dieser [illegible] Werth unserer Arbeit in einem starken Export namentlich [illegible] Industrien. Um so auffälliger ist es, daß erst in den allerletzten Jahren auf dem Gebiet der Goldschmiedekunst versucht worden ist, in neuen Formenspielen sich zu bewegen, im Sinne der künstlerischen Bestrebungen neuen Boden. Und doch kommt gerade die Arbeit in edeln Metallen der modernen Richtung in der Neigung, die leichtbewegliche Linie mit oder ohne Anlehnung an vegetabile oder animalische Gebilde zum Träger einer künstlerischen Idee zu machen, außerordentlich entgegen. Freilich ist es nur [illegible] jede feinfühligen Künstlers möglich, die Eigenschaften des Metalls, seine Dehnbarkeit, seinen Farbenreichthum in dieser sehr einfachen Formensprache zum Ausdruck künstlerischen Gefühls zu verwerthen. Ganz Hervorragendes in der Art haben der Amerikaner Tiffany und der [illegible] Lalique in Paris geschaffen, Werke, die dreist sich messen können mit den besten Arbeiten der deutschen oder italienischen Renaissance, dabei weit vollendeter in der technischen Arbeit und von einem Reichthum der Tönungen, der Schmelze und einer Freiheit der Erfindung, die bewundert werden muß. Von Paris aus ist auch der Anstoß zu ähnlichen Versuchen nach Deutschland gekommen. Doch ergaben sich nicht gleich die Gelegenheiten zur Anfertigung so außerordentlich theuerer Geräthe, wie es die [illegible] Agraffen, Kämme, Nadeln, Broschen von Lalique mit Ausn. in Brüssel sind. Auch fand der an der Verbindung des neuen Linienspieles mit plastischen Figuren festhaltende französische Geschmack weniger Nachahmung als die von englischen Künstlern und besonders von dem brüsseler Meister H. van de Velde [illegible] bekannte Neigung zu einem gegenstandslosen Spiele [illegible] bewegter Linien, die irgend einem Edelstein zur Folie dienen. Zum Glück hat die abstracte Art van de Velde's viele deutschen Nachahmer nicht abgehalten, den Reiz feinsinniger Symbolik in ihrem Pflanzenwerk heranzuziehen, und manch Anmuthiges ist uns in den letzten Jahren bereits vorgekommen.

Es war keine leichte Mühe, den arg verkümmerten Geschmack auch weiterer bester Kreise entgegenzuziehen auf diese neuen Bahnen der Goldschmiedekunst. Möchte doch erst wieder der Sinn für [illegible] „Fassung“ in einfachen Formen, bei denen der kostbare Stein und das kernbestimmende Metall abgibt, nicht aber als das Wesentliche am Schmuck auftritt, geweckt werden. Daß die Versuche nicht stets an Objecten geübt wurden, deren Erwerbung nur den oberen Zehntausend möglich ist, ist für die Popularisirung des „neuen Stils“ ein Vortheil, und es muß anerkannt werden, daß neben der Hervorbringung auch die Fabrikanten bemüht waren, sich in jenen neuen Formen umzusehen.

Als sehr ansprechenden Arbeiten ist kürzlich der Berliner E. M. Werner hervorgetreten, von dessen Arbeiten, die J. H. Werner in Berlin ausgeführt hat, wir mehrere hier abbilden. Auch aus München von den Vereinigten Werkstätten und von [illegible] sind ähnliche Gebilde auf den letzten Ausstellungen in Dresden und München zu sehen gewesen, und die [illegible] Fabrikanten, in deren Händen ein gut Theil deutschen Exports und Frankreich ruht, haben in einer Sonderausstellung, die jetzt im leipziger Kunstgewerbemuseum veranstaltet worden ist, gezeigt, daß sie auch ihrerseits gewillt sind, künstlerischer Führung in modernem Sinne zu folgen.

Alpines.

In Geislingen a. d. St. tagte am 26. November v. J. die Herbstversammlung des Schwäbischen Albvereins. Dem vom Vereinsvorstand Rechtsanwalt Camerer erstatteten Bericht ist zu entnehmen, daß der Verein wieder gewachsen ist, seine Mitgliederzahl beträgt [illegible]. An hervorragenden Bauten sind zu nennen die Aussichtsthürme auf dem Lemberg, dem Schloßfels bei Ebingen, auf dem Nägelestein und die massive Schutzhütte auf dem Rechenstein. An Literatur ist hervorzuheben die 2. Auflage des Dr. Gradmann'schen „Pflanzenleben der Schwäbischen Alb“. Der Verein beschloß die Frühjahrsversammlung mit Statutenberathung wieder in Plochingen abzuhalten, sich in das amtsgerichtliche Vereinsregister eintragen zu lassen und die Zahl der Ausschußmitglieder auf 20 zu erhöhen. Die Auflage der Vereinszeitschrift wurde auf 26 500 Exemplare festgesetzt. Die Wahlen ergaben durch Zuruf wieder als Vorsitzenden Camerer, Schriftführer Nägele, Rechner Stelzenfeld.

Der Niederösterreichische Gebirgsverein hat bis Ende November v. J. für die innere Einrichtung seines Habsburg-Hauses auf der Raxalpe 691 Fl. an Spenden erhalten. — Vom Markirungsausschuß wurde eine bisher wenig bekannte lohnende Localtour markirt, deren Mittelpunkt die aussichtsreiche, landschaftlich interessante Kammwanderung von der hochgelegenen Hahnwiese über die Kirnsteiner Oede (1196 Mtr.) zum bewaldeten Wendelgupf (1111 Mtr.) ist.

— Seit Mitte October v. J. befindet sich das mit einem Kostenaufwand von rund 15 000 ℳ vom Turner-Alpenkränzchen in München erbaute Unterkunftshaus am Gruttem im südlichen Kaisergebirge unter Dach. Die Wasserleitung, die von der 5 Minuten höher gelegenen Quelle, dem Gruttenbründl, vorzügliches Wasser heranführt, ist fertiggestellt, auch theilweise die innere Einrichtung, sodaß die Eröffnung, wie geplant, Anfang Juni d. J. erfolgen dürfte. Das 1600 Mtr. über dem Meer stehende Haus ist ein auch von außen gefälliger Bau. Es bringt einen ebenerdigen Stock und einen Dachraum für Lagerstätten u. s. w. Die nach Osten gelegene Veranda bietet einen prächtigen Blick auf den Wilden Kaiser, die Loferer und Leoganger Berge, die ganze Tauernkette und die Riesen des Zillerthales. Das Haus ist auf guten, theils neu hergestellten Zugangswegen von Ellmau bei St. Johann in Tirol in 2½ Stunden, von Kufstein in 3½ Stunden bequem zu erreichen. Die Zahl der von der neuen Hütte auszuführenden Touren ist schon jetzt groß und soll in der Folge durch Steiganlagen zum Kopfthörl und zum Großen Ellmauer Thor erweitert werden. Die Hütte wird vom Eröffnungstag ab durch ihren Pächter, Gastwirth Stöckl in Ellmau, bewirthschaftet werden und sich infolge ihrer geschützten Standlage auch als Ausflugsziel für bequeme Spaziergänger eignen.

In Innsbruck-Wilten fand am 12. December v. J. die satzungsgemäße Vollversammlung der Alpinen Rettungsgesellschaft statt.

Einer der bekanntesten alpinen Schriftsteller, Joseph Rabl in Wien, Redacteur der „Oesterreichischen Touristenzeitung“, beging im December v. J. sein 25jähriges Schriftstellerjubiläum. Derselbe ist ein vorzüglicher Kenner der Alpen, hat eine lange Reihe alpiner „Führer“ und in Gemeinschaft mit Dr. Gustav Gröger das Werk „Die Entwicklung der Hochtouristik“ verfaßt. Er ist für die Sache der Touristik und Alpenkunde unermüdlich thätig.

Das Mitglied des Niederösterreichischen Gebirgsvereins, Karl Gäbel, der, wie in Nr. 2942 berichtet wurde, am 27. October v. J. vom Peilstein abstürzte und seitdem schwerkrank in Neuhaus darniederlag, wurde kürzlich in das Allgemeine Krankenhaus nach Wien übergeführt. Man hofft, daß der Zustand Gäbel's, der sich durch den Sturz das Rückenmark verletzt hat und infolgedessen gelähmt ist, durch einen operativen Eingriff sich bessern werde.

Das im Jahre 1898 erbaute Schutzhaus des Oesterreichischen Touristenclubs auf der Reisalpe bleibt in Anbetracht des besonders regen Besuches auch den Winter über bewirthschaftet.

Das Kaiserin-Elisabethhaus auf dem Becher, das ursprünglich nur für 14 Touristen bestimmt war und jedes Jahr durch Um- und Anbauten vergrößert werden mußte, soll im laufenden Jahr auf's Doppelte seiner bisherigen Größe ausgebaut werden. Die übereinanderstehenden Betten, mit denen sich einzelne Touristen durchaus nicht befreunden mochten, verschwinden und machen 42 Betten Platz, die zu je zwei, vier und sechs in Zimmern Aufstellung finden. Im vergangenen Sommer übernachteten im Becherhause 890 Touristen und etwa 600 Führer.

— Die Section Eisenkappel des Oesterreichischen Touristenclubs hat voriges Jahr den oberen Theil des Weges von der Frischaufhütte zum Kankersattel ausbessern lassen. Diese Arbeit ist in entsprechender Weise von dem Wirthschafter Ark der Frischauf- und Zoishütte mit Unterstützung des Sachwalterschaftes Anselm Stuller ausgeführt worden. Den neuen Weg zum Kankersattel benutzen die Touristen fast ausschließlich.

— Ein Relief des Schneeberggebietes (Semmering mit dem Sonnwendstein, Schneeberg, Rax- und Schneealpe), das eine überraschend naturgetreue Darstellung der einzelnen Berggruppen bietet und zum Preise von 3 Fl. 40 Kr. bezogen werden kann, ist im Verlag der kartographischen Anstalt Freytag u. Berndt in Wien erschienen. — In dem bei Hermann Hilger in Berlin und Wien herausgekommenen „Kürschner's Jahrbuch 1900 für Oesterreich-Ungarn (Kalender, Merk- und Nachschlagebuch für Jedermann)“ ist ein besonderer Abschnitt aufgenommen, der sich mit der Alpinistik befaßt und ein alpines Wörterverzeichniß, Mittheilungen über die touristischen Vereinigungen Oesterreichs, Angaben über Wanderziele und Rasthütten in den deutschen Alpen, Referate über Reisehandbücher und alpine Literatur sowie eine Fülle von Notizen enthält.

— An der Schwarzseescharte (Otto-Dreyerweg vom Becher nach St. Martin) wird eine offene Unterstandshütte gebaut; eine solche ist auch zwischen der Teplitzer Hütte und dem Becher von der Section Hannover des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. fertiggestellt worden.

Hr. Franz Dimler aus Bozen hat auf der Seiseralpe in der Nähe der Mahlknechtschwaige die an seinen Besitz angrenzenden Alpenweiden gekauft und läßt daselbst eine Unterkunftshütte errichten, die unweit der Roßzähne, auf einem Kreuzungspunkt des von Touristen vielfach begangenen Weges vom Schlern über das Tierser Joch durch das Durontal nach Campitello und zu den Unterkunftshäusern der Langkofelgruppe nach Gröden zu stehen kommt.

Für das laufende Jahr sind wieder mehrere Schutzhüttenbauten im Dolomitengebiet geplant. Um die Bewilligung, eine Schutzhütte in der Nähe des Kabigen Lochs am Fuße des Seekofels in den Pragser Dolomiten zu errichten, bewerben sich beim Centralausschuß des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. zwei reichsdeutsche Sectionen. Am 4. September hat dort bereits eine commissionelle Begehung behufs genauer Bestimmung des Bauplatzes stattgefunden, und man hat eine lawinensichere Baustätte ausfindig gemacht. Die Hütte im Kabigen Loch soll der Besteigung des großen Seekofels und verschiedenen interessanten Uebergängen dienen. Auch der Monte Piano in den Ampezzaner Dolomiten soll ein des herrlichen Aussichtsberges würdiges Unterkunftshaus erhalten, das in unmittelbarer Nähe der seit Jahren oben befindlichen kleinen Wetterschutzhütte seinen Platz erhalten wird. — Die Section Köln des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. baut auf der Höhe des Tschagerjoches unweit des Karersees ein geräumiges Unterkunftshaus, das dem Besuch dieses Theiles der Rosengartengruppe dienen wird. Die Eröffnung der Hütte wird künftigen Sommer stattfinden.

Wie man den „Innsbrucker Nachrichten“ aus Windisch-Matrei berichtet, hat Ende November v. J. Hr. Joseph Mell aus Wien mit drei Führern mehrere kühne Bergbesteigungen ausgeführt. Der winterliche Besuch galt der Venedigergruppe. Vom Matreier Tauernthal wurde zur Prager Hütte (2492 Mtr.) am Kesselkopf im Innergschlöß aufgestiegen, wo man um 11 Uhr abends ankam und übernachtete. Der Großvenediger (3660 Mtr.) wurde am folgenden Tage ohne Unfall bezwungen, worauf man wiederum in der Prager Hütte übernachtete. Tags darauf erstieg die Partie den 3481 Mtr. hohen Kleinvenediger, von hier aus ging es über das Rainerkar zum Defregger Haus (2960 Mtr.) am Mullwitzaderl. Am folgenden Tage wurde die Schwarze Wand (3512 Mtr.) erklommen, von da der Marsch fortgesetzt über das Mullwitzkar zum Hohen Zaun (2869 Mtr.) und über die 3357 Mtr. hohe Kristallwand mit Abstieg über den Frosnitzbach nach Gruben und Windisch-Matrei im Iselthal.

Im Verlag der Herder'schen Buchhandlung zu Freiburg i. Br. erscheint „Die Hochgebirge der Erde“, ein mit Titelbild in Farbendruck, 148 Abbildungen und 15 Karten ausgestattetes ausgezeichnetes Werk von Robert v. Lendenfeld, das zu der im gleichen Verlag erschienenen „Illustrirten Bibliothek der Länder- und Völkerkunde“ gehört. Preis gebunden 17 ℳ.

Das Haus Thos. Cook and Son hat die Concession erhalten, von Neapel aus eine Bahn direct auf den Vesuv zu bauen. Man wird also künftig nicht mehr gezwungen sein, ein paar Stunden mit einem Omnibus zur Drahtseilbahn zu fahren, um dann erst auf den Vesuv zu gelangen.

Bibliothekswesen, Bücher- und Kunstauctionen.

— Im Hôtel Drouot in Paris kam vor kurzem die Japonerien- und Porzellansammlung des verstorbenen Hrn. Gogelia zur Versteigerung. Den höchsten Preis erzielte die große Pendule aus der Zeit Ludwig's XV., die einst das Schloß Rambouillet schmückte und Eigenthum der Herzogin von Maine war. Sie wurde mit 32 000 Frs. bezahlt. Eine Versteigerung werthvoller Tapisserien der Sammlung Berger im Hôtel Drouot brachte im ganzen 182 900 Frs. ein.

— In Genua gelangte der größte Theil der herrlichen Sammlung von Kunstschätzen zum Verkauf, die dem verstorbenen Marquis Pallavicini gehört hatte. Die noch übrig gebliebenen Kunstwerke gedenkt man demnächst in Rom zu verkaufen. Die Sammlung bestand in kostbaren Wandbekleidungen, Majolikawerken, Bronzen, Gemälden, Gravirungen, chinesischen und japanischen Kunstgegenständen. Vier gewirkte Tapeten, die ein Geschenk von Ludwig XV. von Frankreich waren, wurden allein für fast 600 000 Lire verkauft.

— Die Bibliothek des Geh. Raths Scheibler in Berlin, der sich auch außerhalb der Fachkreise einen Namen durch die Erfindung des rauchlosen Pulvers gemacht hat, wurde von der Buchhandlung Gustav Fock, G. m. b. H., in Leipzig erworben.

— Die umfangreiche Bibliothek des verstorbenen Professors der Geschichte an der Universität Wien Huber wurde von dem Antiquariat von Friedrich Meyer's Buchhandlung in Leipzig erworben. Bisher erschien der Katalog Nr. 15 mit dem 2. Theil der Bibliothek Huber, der über 1000 Werke aus dem Gebiet der Geschichte des Mittelalters, besonders Oesterreich-Ungarns und der Schweiz, verzeichnet.

Erzherzog Rainer von Oesterreich hat seine aus mehr als 100 000 Exemplaren bestehende Sammlung von Handschriften auf Papyrus, Pergamenten u. s. w. der kaiserl. Hofbibliothek in Wien zum Geschenk gemacht.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne in mittl. Zeit	Zeitgleichung	Im mittl. Mittag des Mondes: Gerade Aufsteigung	[illegible]	[illegible]	des Mondes: Aufgang	des Mondes: Untergang
Jan.	h m s	h m s	m s	° ′	°	° ′	h m	h m
7.	19 4 14	12 6 24	− 6 24	+ 7 16	6	− 5 9	am Tage	
8.	19 8 10	12 6 49	6 49	12 14	20	4 36		0 23 fr.
9.	19 12 7	12 7 14	7 14	16 20	34	3 45		1 44
10.	19 16 4	12 7 38	7 38	19 46	47	2 40		2 59
11.	19 20 0	12 8 3	8 3	22 1	60	1 44		4 10
12.	19 23 57	12 8 27	8 27	23 2	73	− 0 36		5 14
13.	19 27 53	12 8 49	− 8 49	+ 22 50	86	− 0 32		6 6

Sonne: Gerade Aufsteigung 291° 35′, Südliche Abweichung 21° 39′ (am 10.). Sonnenaufgang 8 Uhr 14 Min., Sonnenuntergang 4 Uhr 21 Min. (am 10.). Mond: Erstes Viertel den 8. früh 6 Uhr 40 Min.

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur geht eine Stunde vor der Sonne auf, ist aber mit bloßen Augen nicht mehr zu sehen; am 8. kommt er dem Jupiter bis auf drei Vollmondbreiten nahe. — Venus (321° gerade Aufsteigung, 17° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Steinbocks, entfaltet mit zunehmender Dunkelheit am Südwesthimmel einen intensiven Glanz und geht bald nach 6½ Uhr unter. Sichtbarkeitsdauer 1½ Stunde. — Mars (283° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Schützen, bleibt unsichtbar. — Jupiter (253° gerade Aufsteigung, 20° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Skorpions, ist früh von 4½ Uhr über 2 Stunden lang am Südosthimmel zu finden. — Saturn (268½° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Schützen, wird Ende der Woche etwa ½ Stunde lang früh sichtbar sein. — Uranus (243° gerade Aufsteigung, 21° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Skorpions, geht früh 5½ Uhr auf.

Liebe im Leuchtthurm.

Einer wahren Begebenheit von den großen canadischen Seen

nacherzählt von

Ernst v. Hesse-Wartegg.

Wer Alfred Austin zum ersten mal sah, der konnte es nicht begreifen, warum gerade er unter allen Angestellten der großen Holzfirma Ludington und Compagnie in Detroit bei seinen Principalen am besten angeschrieben war. Er war ein großer, sehniger Bursche von etwa fünfundzwanzig Jahren, von nicht besonders einnehmendem Aeußeren. Ruhig und ohne sich viel mit anderem zu befassen, ging er tagsüber seinen Geschäften nach, und wurden die Bureaus des Abends geschlossen, dann kümmerte er sich nicht um gesellschaftliche Vergnügungen, wie seine Kameraden, ging nicht ins Theater, umwarb nicht die Mädchen, trank nicht, spielte nicht. Seine einzige Freude war das Zweirad, auf dem [illegible] im Detroit Sporting Club schon manche Triumphe errungen, manche Wettfahrt gewonnen hatte. Alfred Austin war aber ein ausgezeichneter Geschäftsmann; das hatten seine Principale längst herausgefunden, und deshalb wurde gerade er jeden Winter damit beauftragt, in der großen Waldregion des nördlichen Michigan die erforderlichen Holzeinkäufe vorzunehmen.

In diesem Winter war die Umgegend westlich von Cheboygan sein Ziel. Ungeheuere Waldungen von Nadelholz ziehen sich dort den flachen sandigen Küsten des einsamen Michigansees entlang. Der See selbst ist auf Meilen hinaus seicht und von Sandbänken unterbrochen, denen noch weiter draußen steile Felseninseln und Klippen vorgelagert sind. An einem der schönsten Küstenpunkte besaß Peter Karson, der reichste Holzkönig der Gegend, sein behagliches Heim. Die jungen Holzkäufer aus Detroit und Chicago kamen gern zu ihm, denn sie fanden bei Pet gastfreie Aufnahme, und was die Hauptsache war, Pet's Tochter Kittie war das hübschesie Mädchen in der ganzen Umgegend.

Alfred Austin hatte bereits eine ganze Woche bei Pet zugebracht und stand nun, [illegible] seine Geschäfte erledigt waren, im Begriff, weiterzuziehen, zum großen Bedauern Kittie's, die an ihm Gefallen gefunden hatte. Er war nicht so flatterhaft wie die anderen jungen Städter, die ihr auf Leben und Tod den Hof machten, ja er hatte [illegible] um Kittie überhaupt nicht viel gekümmert. Vielleicht war es gerade das, was sie reizte. Wie er, war auch Kittie eine leidenschaftliche Radlerin. Sie besaß unter anderem auch ein Tandem-Zweirad, auf dem sie beide auf Kittie's Veranlassung mehrere Ausflüge unternommen hatten; aber niemals hatte Alfred auch nur die leiseste Annäherung versucht.

Alfred's nächstes Ziel war die Farm von Pet's Bruder, die in einer Entfernung von etwa zwanzig englischen Meilen am nördlichen Ende einer tief ins Land eingeschnittenen Bucht lag. Als es zum Abschied kam, schlug Kittie vor, Austin zu ihrem Oheim zu begleiten. Einige Minuten später flogen sie auf dem Tandem-Rad über den flachen gefrorenen Küstensand dahin.

Es war ein kalter Januartag. Die ersten zwei, drei englischen Meilen war der Weg gut, dann aber mehrten sich die von den heftigen Stürmen ans Land geworfenen Eisschollen, bis sie schließlich der ganzen Küste entlang einen mehrere Meter hohen Wall bildeten, der den breiten Sandstreifen zwischen See und Wald bedeckte. Der Michigansee, dieses gewaltige Süßwassermeer, friert nämlich niemals ganz zu. Seine Wellen halten immer weite Strecken offen, aber Eisfelder von mitunter Quadratmeilen Fläche treiben, ein Spiel der Stürme und der Strömungen, bald hierhin, bald dorthin. Die Westwinde der letzten Woche hatten diese Eismassen in die Bucht getrieben; dort stießen und rieben und drückten sie gegeneinander, bis sie schließlich von den heftigen Grundwellen gehoben und auf das Ufereis geworfen wurden. Jede Welle schob sie weiter ans Land; die gewaltige Brandung spritzte, vom Sturm zerzaust, über diese aufeinandergethürmten Eistrümmer hinweg und verband sie, selbst [illegible] Eis erstarrend, zu einem einzigen Stück, das nur an wenigen Stellen Unterbrechungen zeigte. Der gestrige Tag hatte endlich Windstille gebracht, und bei der gleichzeitigen Kälte war die ganze Fläche der Bucht von neuem zugefroren, wobei das Eis eine ganz leichte Schneedecke erhalten hatte. Die beiden Radfahrer konnten schließlich auf dem Strandeise nicht mehr weiter und beschlossen deshalb, die nächste Lücke in dem sie von der Bucht trennenden Eiswall zu benutzen, um dann quer über den Seearm nach der Besitzung von Pet Karson's Bruder zu fahren. Dieser Weg war auch beträchtlich kürzer.

Kittie hatte nicht ohne Widerstreben eingewilligt. Wol hatte bisher Windstille geherrscht, doch war der Himmel gegen Nordost dunkel, und zuweilen ertönte in den Wipfeln der hohen Fichten ein Knarren und Stöhnen, das dieser Tochter des kalten Nordens keineswegs gefiel. Sie war inmitten der hehren Einsamkeit von Nordmichigan groß geworden; von den Holzfällern, großentheils Abkömmlingen der Chippewa-Indianer, hatte sie die Wald- und Seeregion kennen gelernt, und sie wußte, daß es unklug war, sich hinaus auf das Eis des offenen Sees zu wagen. Aber Alfred scherzte über ihre Befürchtungen, und sie war [illegible] stolz, um sich ihrem bevorzugten „best man" gegenüber zaghaft zu zeigen.

Unter heiteren Gesprächen verging der erste Theil der Fahrt, aber während sie beide über das leise knirschende Eis dahinflogen, zog sich über dem Fichtenwald am Festland, der sich ihnen nur noch wie ein schmaler schwarzer Strich zeigte, eine dunkle Wolke zusammen. Noch schien die Sonne im Westen, und ihre Strahlen spielten auf der unabsehbaren weißen Seefläche, auf der sich als einzige Unterbrechung nur ein kleiner schwarzer Punkt zeigte, der Felsen, auf dem der einsamste Leuchtthurm des ganzen Süßwassermeeres sich erhob.

Kittie's Befürchtungen waren nur [illegible] begründet gewesen. Kurze, plötzliche Windstöße fuhren über den gefrorenen See, die Vorboten eines gewaltigen Sturmes, der auch nach wenigen Minuten mit aller Heftigkeit losbrach. Er hüllte Land und See in einförmiges, dunkles Grau; Schneegestöber versperrte selbst die nächste Aussicht. Den geraden Weg fortzusetzen, wäre Wahnsinn gewesen; Kittie wandte auch das Rad sofort gegen die Küste, und pfeilschnell flogen sie nun dieser zu, denn auf dem Festland, jenseit des Eiswalls lag ihre einzige Rettung.

Aber es war zu spät. Vom offenen See her erdröhnte heftiges Krachen wie ferner Kanonendonner, ein Zeichen, daß die Eisdecke geborsten war. Die starken Grundwellen brachten auch das Eis zu ihren Seiten und vor ihnen zum Bersten, die Schollen selbst erzitterten wie durch ein Erdbeben und hinderten die Flüchtigen in ihrer Fahrt. Obschon sie ihre ganzen Kräfte einsetzten, gegen den heftigen Sturm, der sich ihnen wie ein Wall entgegenstellte, vermochten sie nicht mehr anzukämpfen. In langen, weißen, federartigen Streifen trieb der harte, körnige Schnee auf der glatten Eisfläche dahin und peitschte ihnen schmerzhaft die Gesichter. Dazu wurde trotz der warmen Winterkleider die Kälte immer empfindlicher; sie lähmte die Kraft ihrer Muskeln und ließ ihnen das Blut erstarren. Es ging so nicht weiter vorwärts. Sie sprangen deshalb vom Rad und schoben [illegible] vor sich her. Kittie wußte, daß nur die eiligste Flucht sie zu retten vermochte.

„Um Himmels willen", rief sie, „Alfred — Mr. Austin, vorwärts, sonst sind wir verloren!" Und ihn beim Arme fassend, zog sie ihn weiter.

Er aber beruhigte sie. „So rasch geht es mit dem Aufbrechen des Eises gewiß nicht, Miß Kittie; glauben Sie mir, ich bringe Sie sicher ans Land." Damit umschlang er ihren Leib, und im gleichen Schritt, die Körper nach vorwärts gebeugt, wie gegen den Sturm gestemmt, eilten sie der Küste zu.

Da zeigte sich quer vor ihnen ein drei Meter breiter Spalt im Eise, den das unheimlich schwarze, tiefe Wasser erfüllte. Sie wandten sich dem Spalt entlang südwärts, um eine engere Stelle zu suchen, wo sie übersetzen konnten, aber nirgends fanden sie eine solche. Nur kleinere Schollen schwammen im Wasser. Eine derselben schien Austin stark genug, um ihn zu tragen. Sie als Brücke benutzend, setzte er einen Fuß darauf und war mit einem einzigen kühnen Sprung auf dem jenseitigen Eise. Dadurch wurde die Scholle gegen Kittie zurückgestoßen und der Spalt wieder so breit, daß ein Uebersetzen unmöglich war.

Jetzt war sie verloren, denn die noch mehrere Morgen große Fläche, auf der sie sich mit ihrem Rade befand, mußte über kurz oder lang in den offenen See hinaustreiben. Auf Meilen in der Runde gab es nichts als Eis und Wasser. Die Schiffahrt auf den fünf großen Seen ist während des ganzen Winters unterbrochen, die Leuchtthürme sind ohne Feuer, alles zieht sich bei Einbruch des kalten Wetters von den einsamen, todbringenden Wasserwüsten zurück aufs Land; und Leben erscheint erst wieder, wenn das letzte Eis über den ungeheueren Niagara herab in den Ontariosee getragen worden ist, um endlich, von den Fluten des St. Lorenzstromes beleckt, von der wärmeren Sonne geschmolzen, im Meere gänzlich [illegible] verschwinden.

Nur ein Eisspalt von zehn Fuß Breite trennte das arme junge Mädchen von ihrem Gefährten, aber wie sollte sie, zu Tode ermüdet und mit halberstarrten Gliedern, hinübergelangen? Austin mochte ahnen, was in ihr vorging. Er selbst war ja gerettet, ein Marsch von einigen Meilen über das Ufereis würde ihn ans Land gebracht haben; er vermochte von dort mit übermenschlicher Anstrengung vielleicht binnen wenigen Stunden Rettung zu bringen. Doch das Eis konnte schon in dem nächsten Augenblick weiter weggetrieben werden. Das brachte ihn zu einem kühnen Entschluß. Die Breite des Spalts mit dem Auge messend, schritt [illegible] langsam nach rückwärts, wie um einen Anlauf zu nehmen. Verzweifelt winkte ihm Kittie mit den Händen zurück; lieber gab sie sich ganz verloren, als daß er [illegible] wagen sollte, den Todessprung zu thun, um gemeinschaftlich mit ihr in dem eisigen Wassergrab unterzugehen. Ein einziges Wort: „Alfred!" kam über ihre bebenden Lippen. Dann sah sie, wie Austin im weiten Sprung über den Spalt flog, um, zum Theil getragen von dem heftigen Sturm, auf dem vom Wasser zerfressenen, durchweichten Rand ihrer Scholle [illegible] landen. Nun war er wieder bei ihr. Er hob sie von dem Eise, auf das [illegible] ermattet niedergesunken war, empor, umfing sie mit einem Arm und zog sie weiter nach Süden.

„Kommen Sie, Miß", hauchte er ihr zu, „vielleicht gibt uns der Allmächtige doch noch Rettung — uns beiden — oder keinem!"

Die Todesverachtung, die Austin zeigte, indem [illegible] wieder zu ihr auf die Eisscholle sprang, flößte dem Mädchen die höchste Bewunderung und Liebe für ihn ein, denn sie mußte es doch wol für Liebe auch seinerseits ansehen, daß [illegible] sein Leben geradezu hoffnungslos aufs Spiel setzte. Aber so ganz sicher war dies keineswegs, und Austin selbst konnte sich keine Rechenschaft ablegen. Er war keine leicht erregbare, enthusiastische Natur, und vielleicht war er mehr von einer Art heroischen Pflichtgefühls als von wirklicher Liebe beseelt.

So rasch sie konnten, eilten sie südwärts; dort allein war es vielleicht noch möglich, ans Land [illegible] kommen, denn nördlich von ihnen hatte sich die große Eisscholle, auf der sie waren, bereits dem offenen See zugedreht. Sie mußte nochmals geborsten und kleiner geworden sein, denn während sie dahineilten, spürten sie, wie sich die Scholle auf den Grundwellen des Sees hob und senkte. Ihre Mühe war vergeblich. Der Spalt, der sie vom Lande trennte, wurde immer weiter, und in ihrem heftigen Laufe merkten sie erst jetzt, daß sie ihr schwankendes Eisfeld schon mehreremal umkreist hatten.

Kittie sank erschöpft zusammen. Nun galt es, sie vor dem Erfrieren zu schützen. Glücklicherweise hatte Austin seinen Regenmantel auf das Rad geschnallt. Er setzte sich auf das Eis, stützte das Rad mit seinem Rücken und breitete den Mantel darüber, dann hieß er das Mädchen an seiner Seite Platz nehmen. Dicht aneinandergeschmiegt, durch den Mantel gegen den Wind geschützt, konnten sie wol eine Zeit lang ausharren, wenn nur die Scholle nicht weiter zum Bersten kam. Sie fühlten jetzt heftigere Schwankungen, die ihnen sagten, daß sie auf dem offenen See waren; sie empfanden Erschütterungen, das Knirschen und Reiben der aneinanderstoßenden Eisfelder. Die Wellen brachen sich an der Scholle und sandten zeitweilig einen Sprühregen der Brandung über sie. Ein Stückchen Eis nach dem anderen sank in die Fluten, die Scholle war durch das Bespülen des Wassers bröckelig geworden. Das Ende war nahe. Das fühlten sie wol beide, und dieses Gefühl erweckte in ihnen wärmere Empfindungen füreinander. Er hielt sie fest umschlungen auf seinen Knien, ihr Köpfchen lehnte [illegible] seiner Brust. Zuweilen empfand er, wie sie seinen Arm inniger an sich drückte, als erfüllte es sie in ihrer Verzweiflung doch mit Stolz und Befriedigung, daß der Mann,

den sie liebte, gemeinsam mit ihr den Tod finden sollte, aus Liebe für sie.

So mochten sie eine Stunde lang auf ihrer Scholle verbracht haben, als das Rauschen und Tosen einer nahen Brandung sie aufschreckte. Austin sprang auf und wandte sich um. Da erblickte er nur wenige Meter weit die Felsklippe, auf der sich der hohe Leuchtthurm erhob, den sie ein paar Stunden vorher aus der Ferne wie einen schwarzen Punkt wahrgenommen hatten. Die Eisschollen brachen sich an dem Felsen, die Wellen spritzten an ihm hoch empor, und im nächsten Augenblick mußte auch die Scholle, auf der sie sich befanden, von den Fluten an den Felsen geworfen werden. Austin athmete hoch auf. Nun war Rettung möglich.

„Wir sind beim Leuchtthurm“, rief er seiner halberstarrten Gefährtin zu, „auf, es ist keine Zeit zu verlieren!“ In der That streifte die Scholle schon im nächsten Augenblick die Klippen, und das Paar eilte an die Kante, die sich unter ihnen bis ins Wasser senkte. Mit scharfem Blick suchte Austin an dem glatten, steilen Felsen nach einer Stelle, um Fuß zu fassen. In einer Höhlung erblickte er die eiserne Leiter, die zur Sommerzeit den Leuchtthurmwächtern zur Landung dient. Das Mädchen stand an seiner Seite. Als sie etwa ein Meter weit von dem Felsen entfernt waren und die Scholle von den Wellen eben wieder an denselben geworfen wurde, hob Austin seine Gefährtin mit Riesenkraft auf die Leiter, und sich selbst auf diese schwingend, gelang es ihm noch, auch das Rad zu erfassen und mit emporzuziehen. In demselben Augenblick zerschellte ihre Scholle an dem Felsen in mehrere Stücke. Hätte Austin nur eine Secunde länger gezögert, so wären beide jetzt verloren gewesen.

Die schwere eiserne Thür des Leuchtthurmes war fest verschlossen. Ihre Rettung wäre fraglich gewesen, wenn sich in der Radtasche nicht die üblichen Werkzeuge befunden hätten. Nach einer Stunde Arbeit gelang es Austin, die Thür zu öffnen. Für die nächste Zeit waren sie nun mal gerettet.

Der Leuchtthurm war, wie schon gesagt, bei Anbruch der kalten Jahreszeit von den Wächtern verlassen worden, aber es gab hier sicher noch Vorräthe an Holz und Lebensmitteln. Neben der Thür stand in dem finsteren unteren Raum eine Handlampe. Nach dem Anzünden derselben begannen die beiden, weiter zu suchen. Das unterste Stockwerk wurde von der Küche und Vorrathskammer eingenommen, in der sie zu ihrer Freude noch Pökelfleisch, Büchsen mit verschiedenen Lebensmitteln, Zwieback und hinreichend Holz und Kohlen fanden. Kittie hatte ihre Lebensfreude und Frische sofort wiedererlangt, sie streifte ihren Winterpelz ab und machte sich an die Arbeit. Bald prasselte ein mächtiges Feuer in dem Raume und verbreitete behagliche Wärme. Eine steile Treppe führte in das nächste Stockwerk, das die Wohn- und Schlafräume für die Wächter enthielt. Noch weiter oben befanden sich die Lampen und mechanischen Einrichtungen, die zum Schutz gegen Rost aus der Leuchtkammer an der Spitze genommen und hier untergebracht worden waren.

Unter den Verhältnissen, in denen sich die beiden so wunderbar dem Leben Wiedergegebenen befanden, erschien ihnen der einsame Leuchtthurm inmitten des großen Michigansees ein paradiesisches Heim. Sie konnten hier im Nothfall mehrere Wochen aushalten, vielleicht bis zum Frühjahr, wenn die Wiederaufnahme der Schiffahrt auch die Leuchtthurmwächter hierherführen würde. Während sie nach dem von Kittie mit flinken Händen zubereiteten Abendbrot – Thee, Zwieback, Sardinen und Pökelfleisch – beim warmen Feuer saßen, besprachen sie ihre Lage und die Möglichkeit ihrer weiteren Rettung.

„Wie“, so meinte Austin, „wenn ich morgen versuchte, den Leuchtapparat an seine Stelle in der Leuchtkammer zu setzen, um nach Eintritt der Dunkelheit in der Richtung Ihres Vaterhauses Lichtsignale zu geben? Oder sollen wir abwarten, bis der Sturm sich gelegt hat und der See wieder fest zugefroren ist? Dann kämen wir leicht zu Ihrem Oheim hinüber. Ihr Vater kann über unser Schicksal nicht in Unruhe sein, denn er glaubt uns noch bei seinem Bruder.“

Kittie gab keine Antwort. Sie lächelte nur verschmitzt, denn im Grunde ihres Herzens lag ihr gar nichts daran, so bald wieder von hier fortzukommen. War sie doch mit ihrem Geliebten allein. Sie waren aufeinander angewiesen, und wenn nicht jetzt, dann würde sie ihn niemals in ihre Liebesfesseln schlagen. Aber auch ohne diese Absichten erschien es ihr bei ihren romantischen Neigungen als ein unvergeßliches Abenteuer, mit einem Manne allein auf wer weiß wie lange in einem einsamen Leuchtthurm wohnen zu müssen. Dergleichen war in der That auf den großen canadischen Seen noch nicht vorgekommen.

Die Nacht war angebrochen. Noch immer tauste und brauste draußen der Sturm und warf die hochgehenden Wellen gegen den Fuß des Leuchtthurms, daß er in seinen Grundfesten erzitterte. Die Eismassen schurrten und polterten gegen den Felsen, aber die beiden einsamen Insaßen des Thurmes achteten nicht darauf, denn hier in der warmen Stube spielte sich ein anderer Kampf ab, in dem es sich um das Herz Alfred Austin's handelte. Um es zu erobern, führte seine Gefährtin alle Mittel des Weibes ins Feld, und so kühn und kaltblütig Alfred den Unbilden und Gefahren der Natur Widerstand leisten konnte, dem Ansturm der Liebe vermochte er nicht zu entrinnen. Er war zu unerfahren; niemals hatte er sich mit dem schönen Geschlecht beschäftigt, und als sie sich endlich spät nach Mitternacht zur Ruhe begaben, schien der Ausgang des ungleichen Liebeskampfes der schönen Kittie nicht mehr zweifelhaft.

Der arme Austin! Er war entzückt über die Art, wie seine Gefährtin sich in die Verhältnisse fügte, wie flink sie sich in der Stube, in dem eigentlichen Revier der Frau, zu schaffen machte, wie kokett sie alles für seine Bequemlichkeit einrichtete. Dazu diese Blicke, diese zärtlichen Worte, diese Sorge um seine Gesundheit.

„Nun, Mr. Austin“, fragte sie ihn, „wollen Sie nicht vielleicht ein Bett von oben herunterbringen und es sich hier bequem machen, während ich mich in die obere Stube zurückziehe?“

Gehorsam brachte er eins der Betten herunter, aber unwillkürlich fiel es ihm ein, auch die Stube oben, die nur für rauhe Seeleute bestimmt war, ein wenig zurechtzumachen. Er selbst legte frische Wäsche auf das Lager, auf dem Kittie ruhen sollte, überdeckte einen Tisch mit einem reinen Tuch, stellte Spiegel, Wasserflasche, Glas darauf, reinigte selbst die etwas dürftigen Toilettesachen der Leuchtthurmwächter, breitete seinen eigenen Pelz vor ihrem Bett aus, sodaß der Raum recht behaglich aussah. Als er, verwundert über sich selbst, damit fertig war und die steile Treppe wieder hinabgeklettert war, fand er, daß Kittie genau dasselbe in der unteren Stube gethan hatte. Wie nett und freundlich zeigte sich nun dieser Raum, nachdem ein Weib ein halbes Stündchen hier gewaltet hatte! In Austin schien langsam der Wunsch aufzudämmern, sich seine Häuslichkeit in Zukunft auch so einzurichten, nur war er, der Unbeholfene, sich noch nicht recht klar darüber, wie er es anstellen sollte.

Mit herzlichem Händedruck schieden sie voneinander. Er verstand es nicht, als sie ihr Köpfchen schüchtern ein wenig vorwärtsneigte, als erwartete sie noch mehr; er verstand auch nicht, warum sie nachher etwas schmollend mit einem kurzen „Gute Nacht!“ die Treppe hinaufeilte.

Am nächsten Morgen weckte ihn eine liebliche Mädchenstimme aus seinen Träumen.

„Nun, Mr. Austin, noch nicht auf? Gut geschlafen?“

Entsetzt zog er seine Decke über den Kopf. „Ich bitte Sie“, rief er, „nur noch einen Augenblick Geduld. Ich habe das Küchenfeuer noch nicht angezündet.“ Als die Thür oben wieder geschlossen war, machte er sich beschämt an die Arbeit. „Miß Kittie“, rief er dann, „ich bin fertig.“

Wie hübsch, wie reizend sah sie aus, als sie nun langsam die Treppe herunterkam! Er dachte gar nicht daran, nach dem Wetter zu sehen; mochte es draußen noch so stürmen, hier in dem kleinen Raum erwachte ja der sonnige Frühling einer jungen Liebe. War er denn bisher mit Blindheit geschlagen gewesen? Oder waren es nur seine Geschäfte, die ihn verhindert hatten, sich mit den Mädchen, vor allem mit diesem Mädchen zu befassen? Nun umgaukelte sie ihn, und er war unfähig, an etwas anderes zu denken als an sie. Er vergaß sogar alle seine Pläne zu ihrer weiteren Rettung. Nachmittags kam sie selbst darauf zu sprechen. Sie öffnete die schweren eisernen Laden, um nach dem Wetter zu sehen, schloß sie aber rasch wieder, denn noch immer stürmte es, und eine Wolke von Schnee drang in ihre warme Stube.

Er fühlte sich beschämt. Rasch wollte er nun hinauf, um den Leuchtapparat in Ordnung zu bringen, aber sie blickte ihn mit vorwurfsvollen Augen lange an, und er blieb unten. „Es wird ja doch nichts nützen“, meinte sie, „bei diesem Schneetreiben kann man das Licht von unserer Farm aus gar nicht sehen.“

So kam die zweite Nacht, aber Austin schlief diesmal lange nicht mehr so gut wie in der ersten. Was mochte es denn sein, das ihn wach hielt? Unruhig wälzte er sich hin und her, und seine Gedanken waren bei seiner Gefährtin in der oberen Stube. Als aber der Morgen anbrach, war er ruhiger, sehr ruhig sogar, wie ein Mensch, der zu einem großen Entschluß gediehen und sich über die Ausführung vollkommen klar ist. Gefaßt empfing er seine etwas bleiche Gefährtin, und kaum war das Frühstück genossen, so eilte er hinauf, um die Lichter für den Apparat vorzubereiten. Während des Tags legte sich das Unwetter; Windstille trat ein, und die Kälte überzog den See mit einer frischen, glatten Eisdecke.

* * *

Die Bewohner von Pet Karson's Farm waren nicht wenig überrascht, als sie nach eingetretener Dunkelheit von dem einsamen Leuchtthurm im See draußen die Lichter blinken sahen – nicht weiß und roth, wie sonst, sondern nur weiß, und diese weißen Lichtscheine folgten viel schneller aufeinander als sonst. Das war kein Spuk, sondern Wirklichkeit. Der alte Pet Karson, dem man diese Sache mittheilte, schüttelte verwundert sein graues Haupt. Jetzt, Ende Januar, mitten in der Winterzeit gab es doch auf dem eisbedeckten See keine Schiffahrt! Schiffbrüchige konnten deshalb nicht im Leuchtthurm stecken, auch keine Fischer, und die Leuchtthurmswächter kamen sonst erst Ende März. Pet beschloß die Sache zu untersuchen, aber der See war gefroren – nicht hinreichend fest, um im Schlitten hinüberzufahren, und schon zu fest, um ein Boot zu benutzen. Von seines Bruders Farm war der Weg zum Leuchtthurm kürzer. Wenn er morgen zu diesem führe? Dann war die Eisdecke bei der herrschenden Kälte gewiß fest genug, um eine Fahrt zum Leuchtthurm zu gestatten.

Am anderen Morgen saßen Pet Karson und seine Gattin im Schlitten und fuhren, von kräftigen Pferden gezogen, dem Seeufer entlang zu Tom Karson's Farm. Als sie dort eintrafen, fanden sie zu ihrer Bestürzung weder Kittie noch Alfred Austin vor. Drei Tage waren seit ihrer Abreise vergangen, sie mußten also verunglückt sein. Rasch machten sich alle daran, Rettungszüge auf dem Eis vorzubereiten und zunächst den Leuchtthurm zu besuchen, denn auch in Tom Karson's Farm hatte man die seltsamen Leuchtsignale in der vergangenen Nacht bemerkt.

Eben waren die Knechte fertig geworden und die ganze Gesellschaft im Begriff, aufzubrechen, als Pet Karson's scharfes Auge auf der weißen Eisfläche weit draußen gegen den Leuchtthurm zu einen schwarzen Punkt bemerkte, der sich zu bewegen schien. Die Gläser wurden zu Hülfe genommen. Erwartungsvoll blickten alle auf die seltsame, zuvor nie gesehene Erscheinung, als plötzlich Pet mit einem Fluche zu wettern begann: „Bersten soll ich, wenn das nicht Kittie und Alfred Austin sind. Wartet nur, Jungens, noch eine Weile – – ja, bei Gott, Kittie und Alfred Austin auf dem Rade!“

Die beiden Brüder und ihre Frauen verzogen die Gesichter über dieses merkwürdige Benehmen der beiden jungen Leute. Wie in aller Welt konnte sie doch ihre Eltern so hintergehen und den einsamen Leuchtthurm zum Schauplatz ihrer Liebeleien machen! Der ruhige, langsame Austin, der eine Woche lang das Mädchen kaum angeblickt hatte! Und Kittie, die sich stets über die Bewerbungen aller ihrer Anbeter so lustig gemacht hatte! Niemand in der Farm konnte ja eine Ahnung von dem wirklichen Hergang haben, von den überstandenen Gefahren und der glücklichen Errettung.

Die ganze Gesellschaft, wol dreißig Leute, die auf dem Seeufer erwartungsvoll dastanden, war deshalb aufs höchste aufgebracht, als das Zweirad mit Kittie und Alfred Austin endlich bei ihnen eintraf und die beiden Fahrer statt beschämt und niedergedrückt, vor Glück strahlend vom Rade sprangen und sich geberdeten, als wäre gar nichts vorgefallen. Ja, die Aufregung steigerte sich noch, als Austin geraden Schrittes auf Pet Karson hintrat und ihm sagte: „Mr. Karson, hier bringe ich Ihnen Ihre Tochter, aber nur, um sie Ihnen wieder zu nehmen. Ich bin entschlossen, sie zu meinem Weibe zu machen!“

Pet Karson schoß das Blut zum Kopf. Wüthend hob er die Faust, um sie dem Räuber der Ehre seiner Tochter ins Gesicht zu schlagen, aber Kittie stellte sich ihm entgegen und fing den Schlag mit ihren Händen auf.

„Haltet ein, Vater!“ rief sie ihm zu, „er ist der Retter meines Lebens“ – – Und ohne weiteres abzuwarten, erzählte sie den ganzen Hergang, wobei sie hervorhob, wie Austin bei dem Krachen des Eises bereits gerettet war und doch wieder zu ihr zurückkehrte, anscheinend dem sicheren Tode entgegen.

Während dieser Erzählung klärten sich die finsteren Gesichter wieder auf, und alle, Pet Karson ausgenommen, blickten mit Wohlgefallen, ja mit Bewunderung auf Austin. Als Kittie geendigt hatte, blieb Pet Karson eine Zeit lang nachdenklich stehen.

„Mr. Austin“, begann er dann, „Ihr seid ein armer Teufel, und ich weiß nicht, womit Ihr einen Hausstand gründen könnt. Aber, bei Gott, wer das thut, was Ihr gethan habt, der ist ein Held! Ich hätte den Todessprung gewiß nicht unternommen, auch nicht für das schönste Mädchen der Welt. Ihr habt meiner Tochter das Leben gerettet, sie liebt Euch, und Ihr liebt sie. Ihr sollt sie haben, und damit Ihr in Zukunft nicht so einfach zu leben braucht wie in den letzten Tagen auf dem Leuchtthurm draußen, mache ich Euch zum Theilhaber der Firma Pet und Tom Karson. Und jetzt tretet ein, und laßt uns die Verlobung feiern!“

Moden.

Elegante Balltoiletten. — Obwol man mit dem Gedanken umgeht, den gegenwärtig modernen Futterrock abzuschaffen und wiederum zu faltigen Röcken überzugehen, was für die Ballkleider ganz besonders wünschenswerth erscheint, so dürfte diese Umkehrung der Mode wol nicht schon mit Beginn der eigentlichen Ballsaison zur Thatsache werden, wenn man sich überhaupt so rasch dazu entschließt. Unsere heute im Bilde vorgeführten Ballkleider zeigen noch die oben mehr oder weniger eng anliegenden, unten weiten und rückwärts ein wenig aufschleppenden Röcke, wie sie derzeit üblich sind. Sobald die Mode sich hierin geändert haben wird, werden wir nicht verfehlen, dieser Neuerung sofort Rechnung zu tragen. Die in Fig. 1 bis 3 dargestellten, für junge Frauen bestimmten Ballkleider sind aus der „Wiener Mode“ entnommen. Fig. 1 zeigt ein sehr einfach gemachtes, aber trotz des Mangels von jedem eigentlichen Ausputz höchst elegant wirkendes Kleid aus weißem



Fig. 1. Weißes Taffetkleid mit Ueberzug von schwarzem Tüll und Besatz von aufgesteppten Taffetleisten. Fig. 2. Hellblaues Crêpe de Chine-Kleid mit reichem Fransenbehang.

Taffet mit Ueberzug von schwarzem Tüll und aufgesteppten weißen Taffetleisten, die in gleichmäßigen Zwischenräumen vorn und rückwärts an Taille und Rock herablaufen, die Seiten jedoch freilassen. Die Enden dieser Taffetleisten bilden unten am Saum des Rockes eckig festgesteppte Schleifen. Die Taille tritt leicht blusig über den Rock, wobei eine Taffetleiste als Gürtel dient. An dem herzförmigen Taillenausschnitt sind ebenfalls eckig gebogene Schleifen und Taffetleisten aufgesteppt, während die langen eng anliegenden Aermel von Taffet mit Tüllüberzug ohne Besatz bleiben. — Das Kleid Fig. 2 aus hellblauem Crêpe de Chine hat einen oben anschließenden, am unteren Ende ausgebogten und mit untergelegtem rundgeschnittenen Volant versehenen Rock. Der Taille macht einen Ueberkleid bildende Theil des Rockes ist mit einer vorn schmäleren, rückwärts sehr breiten, bis zum Saum herabfallenden und an eine Netzbordüre angeknüpften hellblauen Seidenfranse garnirt, die eine ungewöhnlich reiche und schöne Wirkung hervorbringt. Auch die ausgeschnittene, im Rücken geschlossene und glatte, vorn drapirte Taille ist quer über das Vordertheil mit breiter, nach unten schmäler verlaufender Franse verziert, ebenso fallen von den kurzen Aermeln Franseneppaulettes herab. — Fig. 3 ist ein altgrünes Taffetkleid mit Besatz von Tüllstickerei. Das Kleid ist im Rücken und an den Seiten prinzeßförmig aus dem Ganzen geschnitten, aber das Vordertheil ist schürzenförmig eingelegt, wodurch auch die blusenartige Anordnung der Taille ermöglicht wird. Der Rock ist mit sehr rund geschnittenen, aus Serpentinerscheiben zusammengesetzten Volants garnirt, die an der Kante abgesteppt sind und hinten in die Höhe steigen. Ueber den Volants ist eine vorn breite, hinten schmälere Tüll- oder Gazestickerei mit aufgenähten Gold- und Silberflittern und ausgeschnittenen Contouren angebracht. Dieser Ausputz wiederholt sich in schmälerem Maßstab auch um den Ausschnitt der Taille, die im Rücken geschlossen wird. Die kurzen Aermel bestehen aus doppelten abgesteppten Volants. — Sehr anmuthig für ein junges Mädchen ist das in Fig. 4 dargestellte Ballkleid aus blaßrosa Seidenstoff, dessen rundgeschnittener, mit kurzer Schleppe versehener Rock keinerlei Besatz aufweist. Die ausgeschnittene drapirte Taille öffnet sich vorn über einem in Fältchen abgenähten Latz von weißem Seidenmusselin mit gleichfarbigem Seidenfalter, der mit schmaler weißer Spitze abgegrenzt ist. Als Träger über die Schultern dienen drapirte weiße Spitzenshawls, die durch elegante Knöpfe oder Agraffen befestigt werden. — Die elegante, mehr frauenhafte Balltoilette Fig. 5 besteht aus lebhaft blauem Seidenstoff. Der oben enge, zweimal mit einem schmalen bogenförmigen Besatz von weißem Pelzwerk und darüber angebrachter Silberstickerei verzierte Rock hat einen breiten und weiten weißen Spitzenvolant. Die Taille ist im Schluß in leichte Falten geordnet, nach vorn zu etwas verlängert und mit schmalem Pelzbesatz umrandet; auf den durch



Fig. 4. Ballkleid aus blaßrosenrothem Seidenstoff. Fig. 5. Blauseidenes Kleid mit weißem Pelzbesatz und breitem Spitzenvolant.

ein Spitzenjabot verbundenen Vordertheilen wiederholt sich der Pelzbesatz in Form eines kurzen Bolerojäckchens. Oben bildet der an den Achseln faltig aufgenommene Stoff den ziemlich hohen Ausschnitt; auch die kleinen Aermel bestehen nur aus einer Stoffdrapperie. — Die aus Lipperheide's „Illustrirter Frauenzeitung“ entlehnte Abbildung Fig. 6 stellt ein reizendes, luftiges Ballkleid aus weißer gestreifter Seidengaze dar, dessen rundgeschnittener, leichtschleppender Rock mit einer Grundform von weißer Seide und einem Zwischenrock von Chiffongaze versehen ist. Um den Rock laufen sechs Reihen an beiden Kanten mit Atlasbändchen eingefaßter Gazerüschen, deren letzte den Rockrand begrenzt. Die im Rücken schließende, aus drapirten Gazestreifen hergestellte Taille tritt mit dem leicht ausgearbeiteten unteren Rand über den Rockbund. Die Futtertaille deckt zunächst ein mit Chiffon untergelegter eingereihter Gazetheil, darüber greift vorn eine Querdraperie aus einem etwa 40 Centr. breiten Gazeschrägstreifen, und zuletzt geht vom rechten Aermloch aus ein 30 Centr. breiter Stofftheil, der sich schräg über die Taille legt und in der hinteren Mitte des Taillenschlusses unter einer Gazerosette endigt. Den durch eine breite Tülldraperie zum Theil gefüllten Ausschnitt umgibt eine mit Bändchen besetzte Rüsche, die kurzen Aermel sind mit weißer Seidengaze drapirt. Auf der linken Achsel und Hüfte sind Rosenguirlanden befestigt. — Von den aus Bellch's „Deutscher Modenzeitung“ entnommenen Bildern Fig. 7 bis 9 veranschaulicht Fig. 7 ein prinzeßförmig aus dem Ganzen gearbeitetes Kleid aus zartrosa und weiß gemusterter Seide, das in Gestalt eines vorn nach unten sich öffnenden Ueberkleides über einen in der Farbe genau passenden selbständigen Rock von rosenrothem Surah mit aufgesetztem hohen weißen Chiffonvolant fällt. Das Ueberkleid ist am Rock mit zwei aufgesetzten, 6 Centr. breiten Rüschen aus weißem Musselinchiffon garnirt, welcher Besatz sich auch um den Ausschnitt und die kurzen Aermel der glatten, im Rücken durch Haken geschlossenen Taille wiederholt. — Fig. 8 ist ein Kleid aus gelbem Seidenstoff, dessen Rock von der Vorderbahn aus an den Seiten und hinten herum mit einem 25 Centr. hohen plissirten Volant aus gleichfarbigem Seidenmusselin garnirt ist. Die glatte Taille schließt im Rücken; die Stelle der Aermel vertreten schmale, an ein Achselband vom Stoff gesetzte Volants aus plissirtem Seidenmusselin. Als Ausputz für Taille und Rock dient eine reiche, vorn zu beiden Seiten herablaufende und rings über dem Volant des Rockes aufgesetzte weiße Seidenspitze in Renaissancemuster, die theilweise zur Erhöhung der Wirkung ausgeschnitten und mit schwarzem Seidenmusselin untergelegt ist. Den Gürtel aus schwarzem Seidenmusselin schließt hinten eine goldene Schnalle. — Fig. 9 ist ein Kleid aus crêmefarbiger Seide mit punktirtem Streifenmuster, das durch aufgenähte Gelatineflittern noch besonders lebhaft zur Geltung kommt. Der Rock ist mit sechs schmalen weißen Tüllvolants garnirt, deren Ansatz ein ganz schmales schwarzes, mit Flittern begrenztes Rüschchen deckt; ebenso sind auch die Volants an der Kante mit einer sehr schmalen Flitterrüsche eingefaßt. Die ausgeschnittene Taille hat lange, aus einem Stück geschnittene und an der Innennaht eingereihte Aermel aus Seidenstoff oder Tüll mit Abschluß von Börtchen und Volants. Der Oberstoff, der die Futtertaille deckt, ist vorn fichuartig übereinandergehend, der obenaufliegende Theil schließt mit einem Tüllvolant ab, wie man auf der nachstehend beigegebenen Vorderansicht der Taille sieht. Der Rücken ist so angeordnet, daß die aufgenähten Flittern sich strahlenförmig in der Mitte treffen, wo auch der Schluß angebracht ist. Eine Tüllrüsche läuft um den Ausschnitt, und zwei große Sammtschleifen mit Schnallenschmuck zieren den Obertheil der Taille. Eine ähnliche Sammtschleife deckt auch den rückwärts befindlichen Schluß des aus Band gefertigten Miedergürtels.

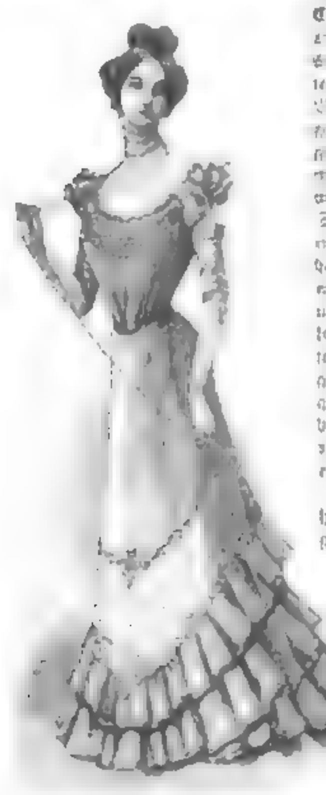


Fig. 3. Altgrünes Taffetkleid mit Ausputz von gesticktem Tüll.

Elegante Balltoiletten.



Fig. 6. Ballkleid aus weißer Seidengaze mit Rüschenbehang.

Elegante Balltoiletten.



Fig. 8. Gelbseidenes Kleid mit Ausputz von Renaissancespitze.



Fig. 9. Kleid aus crêmefarbiger Seide mit Garnirung von Tüllvolants.

Elegante Balltoiletten.



Vorderansicht der Taille von Fig. 9.

Eine ganz neue Art von Beschäftigung ist jetzt in den Salons der eleganten Damenwelt in Paris Mode geworden, und zwar sind es Buchbinderarbeiten, mit denen man sich die Zeit vertreibt. Es gehört gegenwärtig geradezu zum guten Ton, seine Bücher selbst zu binden, und man sieht in zahlreichen parfumirten Boudoirs zierliche Buchbinderarbeitstische mit allen erforderlichen Werkzeugen aufgestellt. Natürlich muß der selbständigen Arbeit eine Art Lehrzeit vorangehen, und die feinen schlanken Finger der schönen Weltdamen müssen nacheinander lernen, die Blätter zu heften, zu falten, zu schneiden, zu leimen und aufzunähen, wozu sie sich ganz geschickt anstellen sollen. Man arbeitet mit Stichel und Falzbein, vergoldet, entwirft Zeichnungen und gräbt sie in Leder und Stahl ein. Eifrig studirt man die Meister der Buchausstattungskunst, man besucht Bibliotheken, Museen und Sammlungen und forscht in den Toilettenabfällen herum, denn die Reste der Atlas-, Sammt- oder Brocatstoffe können noch sehr gut dazu dienen, einem Buch ein schönes Gewand zu geben. Manche Damen stellen einfach die in verschiedenen Zeitschriften und Revuen erschienenen neuen Geistesproducte zusammen, um sich eine ganz intime eigene Bibliothek zu schaffen, und diese selbstausgewählten Sammlungen verdrängen mehr und mehr die Albums, in die man sonst die Aussprüche, Sentenzen und Gedichte berühmter Männer und Frauen einzutragen pflegte. Für diese eigenhändig zusammengestellten neuen Sammelwerke werden besonders prächtige und sinnige Einbände gewählt, die irgendein geheimes Wahrzeichen, ein kunstvolles Monogramm oder eine mystische Blume aufweisen, deren Bedeutung kaum irgendeine andere Person außer der Eigenthümerin verstehen darf.



Fig. 7. Prinzeßförmig gemachtes Kleid aus rosa und weiß gemusterter Seide.

Die neusten Schleier zeigen die getreue Nachahmung eines Spinngewebes, auf das man Sammttupfen von verschiedener Größe aufgeklebt hat; sie werden meist aus weißem Tüllgewebe mit schwarzen Sammttupfen hergestellt.

Schluß des redactionellen Theils. — Für die Redaction verantwortlich: Franz Metsch in Leipzig.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2950. 114. Bd. | Leipzig und Berlin | 11. Januar 1900.

Den Herren Inserenten

halten wir bei der Vertheilung ihrer Inserate die als wirksam anerkannte Illustrirte Zeitung besonders empfohlen. In der Illustrirten Zeitung sind den Inseraten alle Vorbedingungen eines guten Erfolges geboten, und dieselbe ist infolge

ihrer grossen Verbreitung im In- und Auslande, in allen Kreisen des öffentlichen und gesellschaftlichen Lebens,

eins der bevorzugtesten Insertionsorgane, wie die Reichhaltigkeit ihres übersichtlich geordneten Inseratentheils am besten bestätigt. Insertionspreis für die einspaltige Zeile 1 Mark. Probenummer und Kostenanschlag auf Wunsch.

Filiale: Berlin W. 50, Ansbacherstrasse 8. — *Expedition der Illustrirten Zeitung (J. J. Weber) in Leipzig.*

Thüringisches Technikum Jlmenau (Grossherzogtum Sachsen-Weimar)

mit elektrischer Beleuchtung und Centralheizung.

Staatsaufsicht. — **Staatskommissar.**

1. Höhere Fachschule für Elektro- u. Maschinen-Ingenieure

2. Mittlere Fachschule für Elektro- u. Maschinen-Techniker und Werkmeister

Jahresfrequenz: 1618 Techniker.



Anstaltsgebäude.

Beamte der Anstalt: [illegible]

Maschinen-Ingenieure: [illegible]

Mathematiker: [illegible]

Hilfslehrer: [illegible]

Geschäftsstelle: [illegible]

Bedienung: [illegible]

Leipzig 1897. Goldene Medaille.

1. Organisation. [illegible]

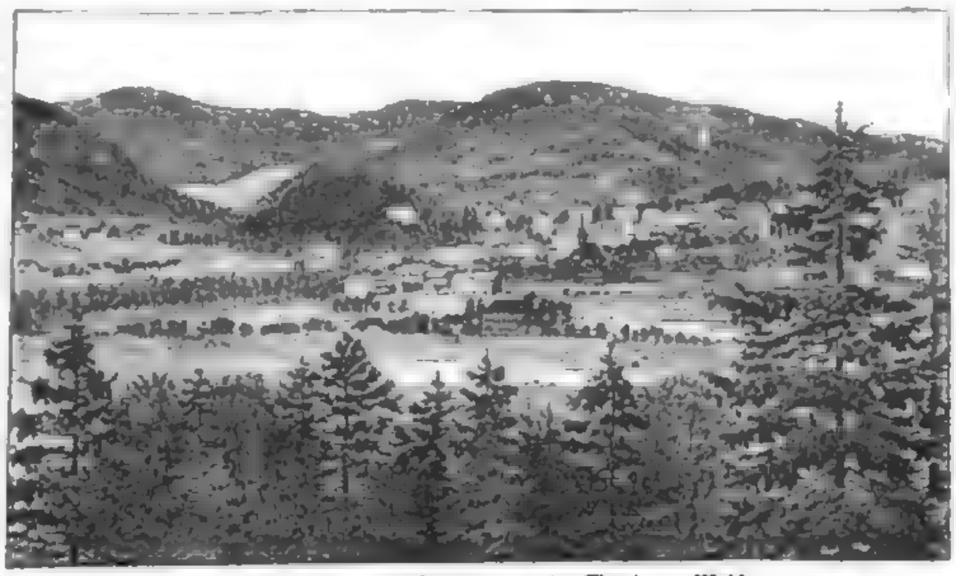
2. Aufnahme. [illegible]

3. Ferien. [illegible]

4. Lebensverhältnisse [illegible]

5. Prüfungen. [illegible]

6. Frequenz. [illegible] 1618 Techniker.



Lage der Industriestadt Jlmenau im Thüringer Walde.

7. Krankenkasse. [illegible]

8. Elektrotechnisch. Laboratorium. [illegible]

9. Semesteranfang. [illegible]

10. Auszeichnung. [illegible] ... die „Goldene Medaille“ zu teil.

Rheinisches **Technikum Bingen** für Maschinenbau und Elektrotechnik. Programme kostenfrei. (101)

Oeffentliche Handelslehranstalt zu Leipzig. [illegible] Prof. **G. Mandl**, Director.

Dr. H. Schusters Privat-Institut Leipzig. [illegible] Dr. M. Schuster.

Bauschule Glauchau i. S. [illegible]

Internat. [illegible]

Technikum Strelitz [illegible]

ELEKTRA Fachschule für Elektrotechniker verbunden mit grossen Fabrik- und Lehrwerkstätten. Angewandte vielseitige Ausbildung in Theorie und Praxis. Keine Vorbildung erforderlich. Prospekt kostenfrei. **RENDSBURG** (234)

Jeder kann einjährig dienen, [illegible] Selbst-Unterrichtsbriefe [illegible] (111)

Edition Schuberth [illegible]

Als
Kräftigungsmittel
für
Kinder u. Erwachsene
verwendet
Dr. med. Hommel's Haematogen

Depots in den Apotheken.
Literatur mit hunderten von ärztlichen Gutachten gratis und franco.

Nicolay & Co., Hanau a. M., Zürich und London.

Dr. Lahmann's

Nährsalz-Cacao
Chocolade
Hafer-Cacao
Pflanzen-Nährsalz-Extract
Nährsalz-Hafer-Biscuits

Alleinige Fabrikanten HEWEL & VEITHEN in KÖLN a. Rh. u. WIEN.



CHOCOLAT MENIER

Die Grösste Fabrik der Welt.
TÄGLICHER VERKAUF **50,000** Kilos.

Zu haben in allen Spezerei-
DELIKATESSEN-HANDLUNGEN UND
Conditoreien

Conserven

Gustav Markendorf, Leipzig

COGNAC
MACHOLL

Gegründet: 1846.

Underberg-Boonekamp

Devise:
Semper idem,

H. UNDERBERG-ALBRECHT

am Rathhause in **Rheinberg** am Niederrhein.

Anerkannt bester Bitterlikör!

Export nach allen Welttheilen!

Man verlange in Delicatess-Geschäften, Restaurants, Café's etc. ausdrücklich **Underberg-Boonekamp.**

DAVID'S MIGNON-KAKAO

pr. Pfd. Mk.: 1,60, 1,80 und 2,00
ist an Reinheit und Wohlgeschmack unübertroffen.
FR. DAVID SÖHNE, HALLE A. S.

Will man sicher sein,

eine gute und reine Chocolade zu erhalten, so kaufe man

Chocolat Suchard

Diese altbewährte, bestrenommirte Marke ist sorgfältig zubereitet, garantirt rein und in der ganzen Welt beliebt.

Ueberall käuflich.





Sie enthält viel Milch und wenig Zucker und ist die gesündeste aller Chocoladen.

Neue Specialität:
LEIBNIZ-BISCUITS

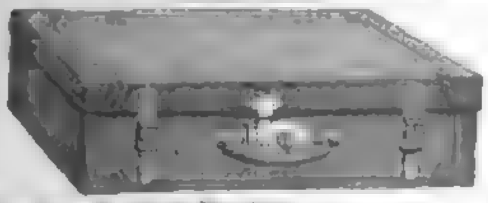
CAKES HANNOVER FABRIK
H. BAHLSEN

Das Grand Hotel, Rom.

Ein moderner Palast im alten Italien. Im höchsten und gesündesten Theile Roms gelegen, von prachtvollen Gärten umgeben mit unvergleichlicher Aussicht auf Rom und die Albaner Berge. Sein malerischer Wintergarten u. seine Wandelhallen sind der Sammelplatz der europäischen und amerikanischen Gesellschaft in Rom. Jede erdenkliche Bequemlichkeit und jeder Luxus ist vorhanden — vom einzelnen Schlafzimmer mit Bad, bis zu den glänzendsten Wohnräumen. Die französische Küche gleicht der des weltberühmten „Savoy Restaurant in London". Ein vortreffliches Orchester spielt während der Mahlzeiten. Näheres ertheilt der Director Herr A. PFYFFER.

Hochleganter Handkoffer

(englische Form)



Äusserst solid und preiswert.

Sämmtliche Reise-Artikel und feine Lederwaren.

Illustrirte Preisliste

MORITZ MÄDLER

Fabrik und Versand: Leipzig-Lindenau.

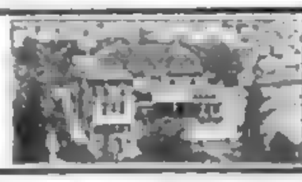
Verkaufslokale: LEIPZIG. BERLIN. HAMBURG.

Leipzig 1897: Königlich Sächsischer Staatspreis.

MERAN Kaiserhof

Dr. Vogeler's Sanatorium Braunlage

Harz 2000 F.



Centralheizung. Winterkuren. Schwindsüchtige ausgeschlossen.

CAIRO

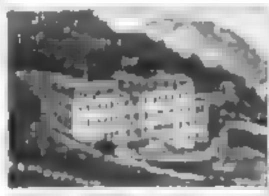
MENA HOUSE HOTEL

I. RANGES

Berühmt. Wüstenhotel u. Luftkurort

Electr. Tram-Verbindung mit der Stadt.

Dr. Pilling's Aue im Erzgeb.



Zander-Apparate.

Morphium-

Kranke werden in 20 Tagen geheilt.

Ohne Qual und Zwang.

Dr. F. Müller, Sanatorium Baden-Baden, Scheibenstrasse 5.

Bilz' Naturheilanstalt

Sanatorium I. Ranges, Dresden-Radebeul. 3 Aerzte.

Naturheilkunde.

Bilz' Verlag, Leipzig



Tausende treuer Kunden bezeugen: Poetko's Apfelwein ist der Beste.

Ferd. Poetko, Guben 48.

Schloss Marbach

Temperenz-Sanatorium

Für Herz-, Nerven-, Magen- und Leberleiden, Alkohol und Morphium.

Dr. Smith. Dr. Hoerzeng.

Inselbad bei Paderborn.

Sommer und Winter geöffnet.

Sanatorium für Nervenleiden

Spezial-Anstalt für Asthma

Physikal.-diätet. Heilverfahren. Die Direktion.



Wernigerode a. Harz, Sanatorium Salzbergthal für Nervenkranke, Blutarme,

das ganze Jahr geöffnet

Dr. Ostmann.

Hotel Metropole, Monte Carlo

unter englischer Leitung



Eines der prachtvollsten Hotels an der Riviera. Mit Aussicht auf die Stadtischen Anlagen. Mit dem grössten Comfort und Luxus ausgestattet, und überall mit elektrischem Licht versehen. Französisches Restaurant. Küche und Weine ersten Class. Zusammenhängende Wohnungen mit Badezimmer, etc. Aufzug. Die innere Einrichtung entspricht allen Anforderungen der Hygiene. Erkundigungen über Preise beim Director.

Hotel Metropole, Monte Carlo.

Aramint - Feinster Likör

Aramint-Likörfabrik, Leipzig.

Woher kommt es,







anerkannt beste

Zahn-Crême.

Ueberall zu haben.

Rheuma - „Rhaxon"

hartnäckigem Rheumatismus.

Salbe

Rheuma-Rhaxon-Wolle

Rhaxon-Compagnie, Hannover.

Dr. Lahmann's Sanatorium

auf „Weisser Hirsch" bei Dresden.

Das ganze Jahr geöffnet. Prospekte kostenfrei.

Aerzte: Dr. Lahmann, Glass, Hasch, Weidner, Kruschewsky, von Marenholtz, Wilhelm.

„Die diätetische Blutentmischung als Grundursache aller Krankheiten."

„Hauptkapitel der natürlichen Heilweise."

Erfrischende, abführende Fruchtpastille

TAMAR INDIEN GRILLON

Gegen VERSTOPFUNG

Hämorrhoiden, Congestion, Leberleiden, Magenbeschwerden.

PARIS, 33, Rue des Archives — In allen Apotheken.

Lose 137. Kgl. Sächs. Landes-Lotterie

Die Lotterie-Kollekten

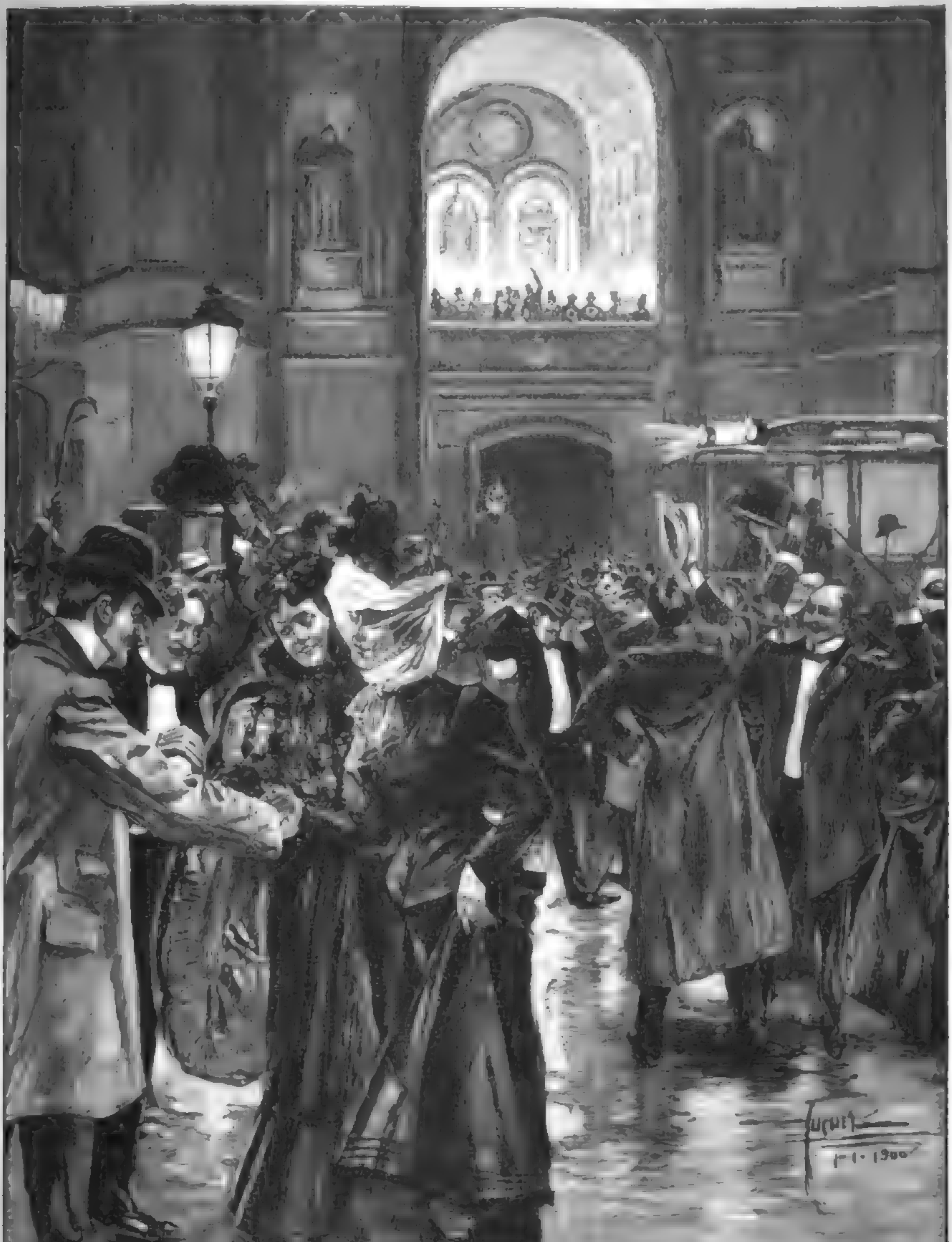
Haasenstein & Vogler A.G.

Aelteste Annoncenexpedition,

Offenung und ausgestellt Arrangement.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2950. 114. Bd. Leipzig Berlin 11. Januar 1900.



Berliner Bilder: In der Sylvesternacht vor dem Rathhause. Originalzeichnung von E. Cucuel.

Neujahrhundertfeier in Berlin.

Die Feier der Jahrhundertwende ist in Berlin ebenso großartig wie glücklich verlaufen. Trotz ungeheueren Verkehrs in den Straßen in der Sylvesternacht kein Unglück, selbst weniger Fälle von Verhaftungen wegen Unfugs als sonst! Anscheinend wollten selbst die Radau-Elemente Berlins nach dem Grundsatz „Ende gut, alles gut“ am Ende des Jahrhunderts Anspruch auf Bildungsfortschritt erheben. Imposant aber war diese Feier doch. Betäubend erschallte das phrenetische Geschrei in den Hauptstraßen, als die Uhren Zwölf schlugen, die Kirchenglocken läuteten und der erste Salutschuß vom Lustgarten her fiel. Es lag etwas Gigantisches in dem Jubel, mit dem die Millionenstadt das neue Jahrhundert begrüßte; bis in die fernste und stillste Straße der Peripherie pflanzte sich das eine Stunde lang anhaltende Schreien und Rasen fort.

Das war die private Feier Berlins zur Jahrhundertwende. Es gab aber außerdem noch eine officielle Feier, die wieder in eine städtische und eine höfische zerfiel, und auch letztere hatte zwei Kategorien, eine militärische und eine civilistische.

•

Um das berliner Rathhaus herum und in den Nebenstraßen standen in der letzten Stunde des scheidenden Jahres dichtgedrängt Tausende und Abertausende von Menschen. Mühsam wurde der Wagenverkehr aufrecht erhalten. Die Blicke wendeten sich nach dem erleuchteten Zifferblatt des Rathhausthurms, das den respectabeln Durchmesser von 10 Mtr. hat und weit sichtbar ist. Auf dem Balkon, über dem Hauptportal des Rathhauses, hatte die Stadtkapelle Aufstellung genommen. In der letzten Minute vor Zwölf lagerte eine geradezu unheimliche Stille der Erwartung über der ungeheueren Menschenmenge. Da hebt die Uhr zum ersten Schlage aus! Schmetternde Fanfaren klingen vom Balkon, und die Menge bricht in ein phrenetisches Geschrei: „Prosit Neujahr!“ aus. Es entsteht eine Pause. Die Klänge des Chorals vom Balkon rufen noch einmal eine feierliche Stimmung hervor, und in sie hinein klingen das Glockengeläut und der Kanonendonner. Aber nur einen Augenblick dauert diese Feierlichkeit, diese Ruhe vor dem Sturm. Dann bricht es los! Ein infernalisches Schreien, Pfeifen, Trompeten, ein Höllenconcert von Radau-Instrumenten, und der Ulk beginnt. Die „agents provocateurs“, die mit Cylinderhüten erschienen sind, werden umringt und die Hüte mit einer wahren Berserkerwuth eingetrieben. Vom Rathhaus aber wälzte sich die Menschenwoge nach dem officiellen Sylvesterschauplatz, den Linden und der Friedrichstraße, wo ebenfalls schon Tausende und abermals Tausende standen, und wo die Lokale von elf Uhr ab bis vier Uhr morgens geschlossen waren. Die Polizei leistete erstaunliches in Takt und Geschicklichkeit. Kleinen Ulk sah und hörte sie nicht, aber wo es zu schlimm wurde, griff sie energisch ein.

•

Die große Gratulationscour, die im berliner Schlosse sonst mittags zwölf Uhr am Neujahrstag stattfindet, war diesmal bei der Jahrhundertwende auf Mitternacht angesetzt. Der Cour ging ein feierlicher Gottesdienst in der Schloßkapelle voran, dem die Theilnehmer der Cour anwohnten. Das Kaiserpaar mit Gefolge erschien in feierlichem Aufzug unter dem „großen Vortritt“. Die kirchliche Feier schloß acht Minuten vor Mitternacht, dann begab sich in großem Zuge das Kaiserpaar nach dem Weißen Saal, nahm hier vor der Thronestrade Aufstellung, und nun begann das Défilé der Geladenen, an deren Spitze die Botschafter der auswärtigen Mächte schritten. Vom Lustgarten klang der Kanonendonner herauf, und von der Empore des Weißen Saals tönten die Klänge des Kosleck'schen Bläsercorps. Mit dem Défilé der Geladenen, von denen viele durch Ansprachen des Kaisers und der Kaiserin ausgezeichnet wurden, war die Feierlichkeit zu Ende, und die Menge unten konnte die Abfahrt der Galawagen und Equipagen bewundern, die die Gäste vom Schloß nach Hause brachten. Damit war die civilistische Abtheilung der Jahrhundertfeier zu Ende.

•

Die militärische Feier begann am Neujahrstage selbst um acht Uhr morgens. Während aber die Sylvesternacht von herrlichem Frühlingswetter begünstigt war, litt die Feier am Neujahrstage durch dichten Nebel, der Berlin für die nächsten Tage einhüllte.

Als die Schloßuhr die achte Stunde verkündigte, ertönten von der Rotunde der Schloßkapelle die Töne des Chorals, den dort das Trompetercorps der Gardekürassiere blies. Der Tambour der Schloßwache schlug Reveille, und das große „Wecken“ begann. Unter den Klängen des alten Liedes „Freut euch des Lebens“ zog die Kapelle des Garde-Füsilierregiments, gefolgt von sämmtlichen Spielleuten der zweiten Garde-Infanteriebrigade, aus dem Schloßhofe hinaus, um, wie alljährlich, unter wechselndem Spiel der Hautboisten und der Spielleute bis zum Brandenburger Thor und dann wieder zum Schloßhofe zurückzumarschiren.

Im Laufe des Vormittags empfing der Kaiser die Generalität, darunter, wie üblich, sämmtliche Corpscommandeure, die nach Berlin gekommen waren. Gegen Mittag marschirten combinirte Bataillone und Schwadronen sowie eine combinirte Batterie der berliner Garnison unter den Linden auf und nahmen zwischen der Neuen Wache und dem Palais der Kaiserin Friedrich Aufstellung. Von Potsdam war die Leibcompagnie des 1. Garderegiments z. F. und die Leib-Escadron des Regiments Gardes-du-Corps eingetroffen. Im Lichthofe des Zeughauses, wo alljährlich am Neujahrstage der Kaiser mittags große Offiziersparole hält, waren Vorbereitungen zur Abhaltung eines feierlichen Gottesdienstes getroffen. Kurz vor zwölf Uhr fuhr die Kaiserin mit den jüngsten Kindern in großer Galakutsche auf und begab sich nach dem ersten Stockwerk des Zeughauses, um vom Fenster aus dem Gottesdienst beizuwohnen. Bald darauf kam der Kaiser mit seinen drei ältesten Söhnen in großer Uniform vom Schlosse her zu Fuß nach dem Zeughause und nahm vor demselben Aufstellung. Auf ein Zeichen von ihm marschirten die Leibcompagnie des 1. Garderegiments z. F. und die Leibescadron des Regiments Gardes-du-Corps, die aus dem Schlosse die gesammten Fahnen und Standarten der berliner Garnison geholt hatten, heran. Die lorbergeschmückten Feldzeichen trugen bereits die ihnen zur Jahrhundertwende neu verliehenen Spangen und Fahnenbänder. Im Zeughause nahmen die Commandeure der Truppenkörper, denen die Fahnen gehören, die Feldzeichen an sich und stellten sich mit ihnen auf den Stufen der großen Freitreppe auf. Zur Rechten und Linken der Treppe, auf deren Höhe der Altar errichtet war, standen die beiden potsdamer Truppentheile, während der Lichthof von Prinzen und Offizieren erfüllt war. Der Kaiser mit seinen drei ältesten Söhnen stand hinter der Statue der Borussia. Der protestantische und der katholische Feldpropst hielten den Gottesdienst, der mit einer Einsegnung der Feldzeichen schloß. Als diese sich senkten, um die Weihe für das neue Jahrhundert zu erhalten, und die Segensworte der Geistlichen ertönten, sank der Kaiser mit den Prinzen auf die Kniee, und der weihevolle feierliche Augenblick ergriff alle Anwesenden tief. Nach Schluß des Gottesdienstes trat der Kaiser vor und hielt an die Offiziere eine längere Ansprache. Während der Fahnenweihe hatte eine Batterie im Lustgarten hundert Schuß abgefeuert. Der Kaiser hielt dann die Parole ab und verließ sodann mit den Prinzen und den Offizieren das Zeughaus, um Unter den Linden die Parade über die Deputationen der berliner und der potsdamer Garnison abzuhalten.

Der Kaiser erließ am Neujahrstage eine Kundgebung „An Mein Heer“, verordnete die Erneuerung der Fahnentücher bei allen Feldzeichen, die in den letzten Feldzügen beschädigt worden waren, und nahm eine größere Zahl von Nobilitirungen an Persönlichkeiten der Hofgesellschaft, des Militärs und des Civils vor.

A. O. Kl.

Wochenschau.

Der deutsche Bundesrath überwies in seiner Sitzung vom 2. Januar die Vorlagen, betreffend den Entwurf einer Verordnung über das Flaggenrecht deutscher Binnenschiffe, die ausschließlich auf ausländischen Gewässern verkehren, und betreffend den Entwurf eines Gesetzes über die Feststellung des Landeshaushalts von Elsaß-Lothringen für das Rechnungsjahr 1900, den zuständigen Ausschüssen.

Alterszulagen auf den Marinewerkstätten. – Wie die „Kieler Ztg.“ meldete, theilte der Oberwerftdirector der kaiserl. Werft zu Kiel, Kapitän z. S. v. Ahlefeldt, in einem Tagesbefehl mit, der Staatssecretär des Reichsmarine-Amtes habe bestimmt, daß den Arbeitern der kaiserl. Marinewerkstätten jährlich steigende Dienstalterszulagen gewährt werden. Diese Bestimmung tritt sofort in Kraft.

Beschlagnahme deutscher Schiffe durch englische Kriegsschiffe. — Der Beschlagnahme des deutschen Reichspostdampfers Bundesrath sind drei weitere gefolgt. Die Bark Hans Wagner, geführt von Kapitän C. C. Mählmann, die mit einer Ladung Stückgüter nach der Delagoabai unterwegs war, wurde in Port Elizabeth von dem englischen Kanonenboot Fearless aufgefordert, die für die Delagoabai bestimmte Ladung dort zu löschen, die als Kriegscontrebande angesehen werden könne, widrigenfalls die Beschlagnahme erfolgen solle. Letztere ist thatsächlich erfolgt. Ferner wurde der Reichspostdampfer General am 5. Januar in Aden von englischen Truppen angehalten, durchsucht und besetzt. Der Dampfer wurde aber wieder freigegeben, wie der adener Vertreter der Deutschen Ostafrikalinie in Hamburg meldete. Der „General“ sollte am 10. wieder in See gehen, da bis dahin die Wiederverladung der Güter beendigt sei. — Mit Bezug auf den beschlagnahmten Dampfer Bundesrath, der angeblich Kriegscontrebande bei sich geführt haben sollte, veröffentlichte die Deutsche Ostafrikalinie unter Mittheilung sämmtlicher Güter und der Passagierliste des Dampfers eine authentische Darstellung der ganzen Angelegenheit. Danach hat der „Bundesrath“ in Hamburg, Antwerpen, Lissabon und Neapel Ladungen für verschiedene Plätze Süd- und Ostafrikas eingenommen. Bei der Beschlagnahme war die für Ostafrika bestimmte Ladung schon gelöscht, sodaß nur die für Lourenço Marquez u. s. w. in Betracht kommen konnte. Die Durchsicht des Ladungsmanifestes ergibt nun, abgesehen davon, daß die Namen der Verlader für die richtige Declarirung bürgen, eine sehr kleine Anzahl von Waaren, die als Lebensmittel oder Kriegsproviant für die Buren angesehen werden könnten. Alles, was über Sättel und Kriegsmunition gemeldet worden, ist vollständig unwahr. Sodann weist die Passagierliste nach, daß unter 42 Passagieren 12 Portugiesen, die übrigen Landleute, Kaufleute, Gewerbetreibende sind, die unmöglich für das Burenheer in Betracht kommen können. Nach alledem ist es klar, daß die Beschlagnahme, die vermuthlich auf portugiesischem Gebiet stattgefunden hat, in jedem Falle nach den heute bestehenden völkerrechtlichen Anschauungen ohne jede Berechtigung erfolgt ist. Noch deutlicher als der Fall des „Bundesraths“ macht die englische Besetzung des Dampfers General in Aden, der Post und Ladung für Deutsch-Ostafrika an Bord hat, es wahrscheinlich, daß es sich englischerseits darum handelt, den Verkehr der Ostafrikalinie lahm zu legen. — Auch der der Deutschen Ostafrikalinie gehörende Reichspostdampfer Herzog wurde am 2. Januar außerhalb der Delagoabai von dem englischen Kriegsschiff Thetis aufgebracht und nach Durban geführt. Die bisher zurückgehaltenen Reisenden des „Bundesraths“ wurden nach einer Drahtnachricht vom 7. wieder freigelassen, sie wollten mit der ersten Gelegenheit nach der Delagoabai abgehen. Ebendahin wird von dem deutschen Kreuzer Kondor die Post des „Bundesraths“ gebracht. — Wie berliner Blätter meldeten, sind ebenfalls drei Schiffe der Vereinigten Staaten von Amerika, Beatrice, Mashona und Maria, englischerseits vor der Delagoabai mit Beschlag belegt worden; die amerikanische Regierung hat telegraphisch erklärt, daß sie das Recht der Beschlagnahme nicht anerkenne, und das Weitere von der Untersuchung der Ladungen abhängig gemacht. — Wegen der Beschlagnahme der deutschen Schiffe hat das Auswärtige Amt in Berlin bei der englischen Regierung Einspruch erhoben, bis zum 8. Januar war in Berlin eine Antwort nicht eingegangen. Auch die portugiesische Regierung richtete an sämmtliche Großmächte eine Note, worin sie gegen das Vorgehen Englands vor der Delagoabai Einspruch erhebt. Wie aus Brüssel gemeldet wurde, findet gegenwärtig ein Meinungsaustausch zwischen den Cabineten Brüssel, Haag, Berlin und Washington statt, um England zu veranlassen, seine bisherige Taktik gegenüber neutralen Schiffen aufzugeben. Der belgische Minister des Äußeren Beaufort verhandelte mit den betreffenden Gesandten. (Vergl. ferner den von einer Abbildung des „Bundesraths“ begleiteten Artikel auf S. 68.)

Zum neuen österreichisch-ungarischen Wehrgesetz. Im Heeresausschuß der ungarischen Delegation erklärte am 4. Januar auf mehrere Anfragen Ugron's der Reichskriegsminister v. Krieghammer, eine Erhöhung des Truppencontingents und die Aufstellung eines neuen Armeecorps würden nur im Wege des Wehrgesetzes möglich sein, und dies gehöre in das Gebiet der Gesetzgebung. Im Falle des Ausbruches eines Krieges würden die nothwendigen Gesetze über die Kriegsleistungen auf Grund der Beschlüsse der gesetzgebenden Körperschaften erlassen werden. Die Gesetze seien natürlich vorbereitet, und der Bedarf an Offizieren für den Ernstfall sei vollauf gedeckt.

Circularnoten des französischen Kriegsministers. — Der französische Kriegsminister Galliffet richtete an die Armeecorpscommandanten eine Circularnote, in der die Einführung von Zeitungen und Zeitschriften, worin die republikanischen Einrichtungen oder die Regierung und der Präsident angegriffen werden, in den Offizierscasinos verboten wird. Ein weiteres Rundschreiben Galliffet's an die Corpscommandanten macht darauf aufmerksam, es sei den Offizieren untersagt, ihre Namen und Titel in die Subscriptionsliste zur Unterstützung der Buren einzutragen, da dieses Verhalten gegen die internationale Höflichkeit verstoße.

Befestigung der Insel Quessant. – Nach Meldungen einiger pariser Blätter vom 4. Januar soll auf der Insel Quessant, die den Zugang zum Hafen von Brest beherrscht, ein Panzerfort errichtet werden. Die Baukosten werden auf mehrere Millionen Frs. veranschlagt. General Jamont prüft gegenwärtig das Project an Ort und Stelle.

Die Verwaltung Kwantschauwans (Französisch-China). – Der Präsident der Französischen Republik Loubet unterzeichnete am 5. Januar das Decret, durch das die Verwaltung des Gebiets Kwantschauwan dem Gouverneur von Indochina unterstellt wird.

Auflösung des ostasiatischen Geschwaders Italiens. – Aus Ersparnißrücksichten beschloß der italienische Marineminister G. Bettolo die Auflösung des ostasiatischen Geschwaders. Anstatt der drei getrennten Schiffsdivisionscommandos für den Atlantischen Ocean, für das Rothe Meer nebst den indischen Gewässern und für Ostasien wird fortan ein einziges Commando, Auslandsflotte, bestehen.

Rücktritt des italienischen Kriegsministers. — Der italienische Kriegsminister, General Mirri, gab seine Entlassung wegen Veröffentlichung eines Briefes Mirri's aus der Zeit, da er unter dem Ministerium Crispi Commissar auf Sicilien war. Den Brief hatte der frühere Generalprocurator in Palermo, Venturini, veröffentlicht. In demselben empfahl Mirri die vorläufige Freilassung eines einflußreichen Wählers, gegen den ein Proceßverfahren schwebe. Der König nahm das Entlassungsgesuch Mirri's an und betraute den Ministerpräsidenten Pelloux mit der einstweiligen Leitung des Kriegsministeriums.

Russische Beschwerden. — Da die Pforte auf die letzte russische Note bezüglich der Repatriirung der armenischen Emigranten nicht geantwortet hat, erneuerte die russische Botschaft zu Konstantinopel in diesen Tagen ihre Forderung und erweiterte sie nunmehr auf die Emigranten, die infolge des Nothstandes im verflossenen Sommer aus den Grenzvilajets auswanderten. Ferner beschwerte sich die russische Regierung darüber, daß selbst den russischen Armeniern mit regelrechten Pässen der Eintritt in die Türkei grundlos verwehrt werde.

Unruhen in Macedonien. — Wie aus Usküb berichtet wurde, sind in Dibre neuerdings Unruhen ausgebrochen. Oberst Ali Bei soll ermordet worden sein. Zwei Compagnien Infanterie und eine Escadron Cavalerie wurden dorthin entsendet; auch erhielt ein Infanteriebataillon Ordre zur Marschbereitschaft.

Vertagung der bulgarischen Sobranje. — Die bulgarische Sobranje wurde bis zum 22. Januar vertagt. Das von ihr bewilligte Budget weist Ersparungen in Höhe von 7 Mill. Frs. auf.

Die Delagoabaifrage in der portugiesischen Pairskammer. — In der portugiesischen Pairskammer kam am 3. Januar die Delagoabaifrage zur Sprache. Der portugiesische Minister des Auswärtigen Veiga Beirão erklärte auf eine Anfrage betreffs des Krieges in Südafrika, die Regel, auf der Portugal sich bewegt habe, sei die gewesen, zu sehen, daß weder der eine noch der andere der kriegführenden Theile in Lourenço Marquez Hülfe oder Unterstützung finde. Er, der Minister, habe keine Mittheilung über etwaige Durchfuhr von Mannschaften und Kriegsmaterial, und jedes Vergehen der Beamten wider ihre Instruction würde in verdienter Weise geahndet werden. Portugal habe keinen Grund, an der Loyalität und der correcten Haltung Englands zu zweifeln. In Beantwortung einer weiteren Anfrage erklärte der Minister, es sei nur möglich gewesen, zwei verschiedene Haltungen gegenüber dem bewaffneten Conflict einzunehmen: man konnte sich an demselben betheiligen oder ihm fern bleiben. Portugal habe sich nicht daran betheiligt und im Einklang mit Präcedenzfällen seine Neutralität nicht erklärt. Der englisch-deutsche Vertrag sei ausschließlich von zwei fremden Nationen abgeschlossen worden, und Portugal habe von beiden Nationen ganz kategorische Zusicherungen hinsichtlich der Wahrung seiner Souveränetät erhalten. Portugal könne überhaupt keinen Vertrag abschließen, ohne daß die Cortes davon Kenntniß erhielten.

Enthüllungen gegen Chamberlain. — Die „Indépendance Belge“ veröffentlichte am 5. Januar Enthüllungen gegen den englischen Colonialminister Chamberlain, deren Verfasser wol der Gesandte Transvaals Dr. Leyds in Brüssel ist. Es handelt sich dabei um die sogen. „Hawksley-Acten“, 17 Briefe und Drahtungen, die hauptsächlich zwischen dem Advocaten Hawksley, dem Rechtsanwalt der Chartered Company sowie Cecil Rhodes', und dem Leiter der südafrikanischen Abtheilung im englischen Colonialamt Fairfield gewechselt worden. Aus diesen Actenstücken geht mit aller Deutlichkeit hervor, daß Chamberlain, der mit Cecil Rhodes

und den Häuptern der Chartered Company geschäftliche Beziehungen unterhielt, von dem Plan Dr. Jameson's, in Transvaal einzubrechen, Kenntniß hatte, nichts zu seiner Vereitelung that, vielmehr ihn begünstigte und nach dem Schlag bei Krügersdorp alles daransetzte, eine milde Bestrafung Jameson's und seiner Genossen sowie die Straflosigkeit der intellectuellen Urheber des Unternehmens, voran Cecil Rhodes, zu erzielen. — „Der Schwerpunkt der Enthüllungen des brüsseler Blattes ist“, wie die „Voss. Ztg.“ vom 4. Januar bemerkte, „der, daß Chamberlain sich ganz in die Hände des Rhodes und Genossen gegeben hatte und ihrem Willen gemäß um ihres Vortheils willen den Krieg in Südafrika heraufbeschworen hat. Insofern haben die gestrigen Enthüllungen keine Ueberraschung gebracht, denn dieses Bild Chamberlain's schwebte schon seit geraumer Zeit jedem vor, der die englischen Treibereien gegen Transvaal in den letzten Jahren aufmerksam beobachtet hat. Dennoch kommt den Enthüllungen große Bedeutung zu, denn sie bringen dem englischen Volk eindringlich ins Bewußtsein, um welcher Interessen willen ihm die ungeheuren Opfer an Gut und Blut und an Ansehen auferlegt worden sind, die der Krieg in Südafrika fordert. — Diese Enthüllungen dürften demnächst eine Interpellation im englischen Unterhaus zur Folge haben.

Der südafrikanische Krieg. — Ende der vergangenen Woche haben gleichzeitig Gefechte um Ladysmith und am Tugela stattgefunden. In früher Morgenstunde des 6. Januar unternahmen die Buren unter General Joubert auf Cäsars Camp, die Hauptstellung der Engländer südwestlich von Ladysmith, von drei Seiten einen Angriff, der später wiederholt wurde, wobei General White, wie er am Nachmittag dieses Tages an General Buller telegraphirte, stark bedrängt wurde. Ueber den schließlichen Erfolg des Burenangriffs verlautete bei Schluß unseres Blattes nichts Bestimmtes, da die Depeschen verstümmelt nach London gelangen. So viel steht aber fest, daß es bei Wetherhill zu einem bedeutenden Handgemenge gekommen ist. Um White zu entsetzen und ein etwaiges Fortziehen burischer Streitkräfte zur Unterstützung des Sturmes auf Ladysmith zu verhindern, führte Buller selbst um die Mittagszeit des 6. einen Vorstoß auf Colenso aus, der jedoch abgeschlagen wurde. Weiter haben die Buren bei Kuruman, das westlich von der Linie Mafeking-Kimberley im Betschuanaland liegt, einen Erfolg zu verzeichnen. Nach sechstägigem Gefecht mußte die englische Garnison die Waffen strecken, 120 Gefangene, darunter 12 Offiziere sowie eine große Menge Proviant und Munition fielen den Buren in die Hände. Die Einnahme dieses Orts dürfte die Erhebung der umliegenden Landschaft und ihren Anschluß an die Buren zur Folge haben. Auch General French erlitt am 5. bei Colesberg eine Niederlage und mußte sich in sein Lager zurückziehen. Er verlor dabei 90 Gefangene, zahlreiche Todte und Verwundete, worunter viele Offiziere. In Capstadt selbst gärt es, sodaß die Capregierung strenge Sicherheitsmaßregeln ergreifen mußte. Nach einer Depesche der „Times“ sollen auch die Basutos in ihren Sympathien für England schwankend werden. Die Transvaalburen nahmen einzelne Häuptlingssöhne mit nach Pretoria und zeigten ihnen das Lager britischer Gefangener. — Die englischen Verluste beziffert „Chronicle“ bisher auf [illegible] Mann, davon 2166 Gefangene; sie dürften aber in Wahrheit höher sein.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Die aus Anlaß der Jahrhundertwende angeordneten Festlichkeiten am kaiserlichen Hofe in Berlin begannen am Sylvesterabend um 11½ Uhr mit einem Gottesdienst in der Kapelle des Königlichen Schlosses. Von dort begaben sich die Majestäten im feierlichen Zuge nach dem Weißen Saal, wo um Mitternacht die große Gratulationscour glanzvoll vor sich ging. Am 1. Januar vormittags 11 Uhr empfing der Kaiser die commandirenden sowie die in Immediatstellungen befindlichen Generale und Admirale. Hierauf begab sich der Monarch zur Neuweihung der Fahnen und Standarten des Gardecorps nach dem Zeughause und hielt dort nach der Feier eine höchst eindrucksvolle Ansprache an die Offiziere. Daran schloß sich auf dem Platz vor dem Zeughause eine Parade der Truppen der berliner Garnison.

Die drei ältesten kaiserlichen Prinzen reisten am 4. Januar von Berlin nach Plön zurück.

Prinz Heinrich von Preußen traf an Bord des Kreuzers Deutschland am 2. Januar in Singapur ein und setzte am 4. die Heimreise fort.

Prinz Georg von Sachsen, der sich als commandirender General des sächsischen Armeecorps zu den Neujahrsfestlichkeiten nach Berlin begeben hatte, kehrte am 1. Januar von da nach Dresden zurück. — Prinz und Prinzessin Johann Georg sind am 31. December aus Potsdam wieder nach Dresden gekommen.

Der Erbgroßherzog von Baden, der zu den Neujahrsfeierlichkeiten nach Berlin gekommen war, konnte bisher wegen eines Erkältungsfiebers nicht nach Koblenz zurückkehren. Gegenwärtig befindet er sich in der Besserung.

Von Koburg traf der herzogliche Hof am 3. Januar auf Schloß Friedenstein in Gotha zum Winteraufenthalt ein.

Der Erbprinz und die Erbprinzessin zu Wied kamen Ende December von Potsdam zum Besuch des Königspaares in Stuttgart an.

Prinzessin Maria, die Gemahlin des rumänischen Thronfolgers Prinzen Ferdinand, wurde am 6. Januar auf Schloß Friedenstein in Gotha von einer Tochter entbunden.

Der Kaiser von Oesterreich ernannte den Prinzen Heinrich von Preußen zum österreichisch-ungarischen Vizeadmiral.

Der König der Belgier ist leidend infolge einer Lungenentzündung, die er sich vor einiger Zeit an Bord seiner Jacht zugezogen hat.

Der Herzog von Connaught wurde zum Oberbefehlshaber von Irland ernannt.

Personalien.

Der Geh. Legationsrath Graf v. Pourtalès wurde zum außerordentlichen Gesandten und bevollmächtigten Minister am niederländischen Hofe ernannt.

Der berliner Universitätsprofessor Dr. Hermann Diels wurde zum correspondirenden Mitglied der französischen Akademie des Inscriptions et Belles Lettres gewählt.

Der bisherige österreichische Ministerpräsident Graf Clary ist wieder Statthalter von Steiermark geworden.

Ehrenbezeigungen.

Ein kaiserlicher Erlaß gibt bekannt, daß der Kaiser beschlossen hat, an Stelle des Allgemeinen Ehrenzeichens in Gold nach Maßgabe des von dem Preise der Generalordenscommission 1897 dem Staatsministerium vorgelegten Musters ein silbernes Kreuz mit goldenem Mittelschild am Rande des Großkreuzes des Rothen Adlerordens als erste Klasse des Allgemeinen Ehrenzeichens einzuführen.

Der Großherzog von Sachsen-Weimar hat ein Ehrenzeichen gestiftet, durch das Frauen und Jungfrauen geehrt werden sollen, die sich im Dienst des Vaterlands und der Nächstenliebe besondere Verdienste erworben haben. Die aus Silber hergestellte Denkmünze wird in drei Abtheilungen verliehen: für die erste wird eine 20jährige, für die zweite eine 30jährige und für die dritte eine 40jährige Thätigkeit vorausgesetzt. Das Ehrenzeichen zeigt auf der Vorderseite das Bild der Großherzogin Maria Paulowna, der Mutter des jetzigen Großherzogs, als der Stifterin des Patriotischen Instituts der Frauenvereine im Großherzogthum, auf der Rückseite die Inschrift „Für Frauenverdienst“, darunter die verschlungenen Namenszüge Karl Alexander und Sophie.

Der König von Italien verlieh dem Schriftsteller Prof. Arthur Achleitner in München das Ritterkreuz des italienischen Kronenordens.

Festkalender.

Der berühmte Chemiker Dr. van 't Hoff, Professor an der berliner Universität, der Schöpfer der Stereochemie u. s. w., ein geborener Rotterdamer, feierte am 22. December v. J. in Rotterdam sein 25jähriges Doctorjubiläum, aus welchem Anlaß zahlreiche Deputationen und Gelehrte aus vielen Ländern dort erschienen waren und zahlreiche Telegramme einliefen. Die Festrede hielt Prof. Dr. Ostwald aus Leipzig. Die Schüler des Jubilars hatten eine Festschrift gewidmet.

Am 1. Januar beging die angesehene Buchdruckerei von J. B. Hirschfeld in Leipzig die Feier ihres 100jährigen Bestehens. Ihr gegenwärtiger Inhaber ist Hr. Joh. Bernh. Hirschfeld, alleiniger Besitzer der Firma seit dem Ende 1897 erfolgten Ausscheiden des Hrn. Fr. Chr. Conrad.

Vereinsnachrichten.

Der Deutsche Verein zum Schutz der Vogelwelt beging in Merseburg am 6. Januar die Feier seines 25jährigen Bestehens. Prof. Dr. R. Blasius aus Braunschweig berichtete über eine Reise in Bosnien, der Herzegowina und den angrenzenden Ländern, Frhr. Hans v. Berlepsch aus Kassel hielt einen Vortrag über einige noch offene Fragen in der praktischen Vogelschutz und deren eventuelle Lösung. Die Jubiläumsnummer der von Dr. Karl R. Hennicke in Gera redigirten „Ornithologischen Monatsschrift“ (Nr. 1 und 2 des 25. Jahrgangs) enthält einen Abriß der Geschichte des Vereins in den ersten 25 Jahren seines Bestehens.

Der Deutsche Bühnenverein hat die Zeitschrift „Bühne und Welt“ (Berlin, Otto Elsner's Verlag) vom 1. Januar 1900 ab zu seinem amtlichen Organ erwählt. Die vom Landgerichtsdirector Dr. Felisch bearbeiteten, für jeden Bühnenleiter und Bühnenangehörigen wichtigen Entscheidungen der Senate des Schiedsgerichtes des Deutschen Bühnenvereins werden fortan allein in dieser Zeitschrift veröffentlicht.

Der Deutsche Haftpflichtschutzverband hielt am 29. December v. J. zu Düsseldorf seine Hauptversammlung ab, die vom Reichstagsabgeordneten Commerzienrath Möller geleitet wurde. Der Abgeordnete Prof. Dr. van der Borght aus Aachen erstattete den Geschäftsbericht, wonach für die Sturmschädenversicherung die Kölnische Unfallversicherungsgesellschaft den Mitgliedern des Verbandes günstige Bedingungen gestellt hat. Darauf sprach Justizrath Krafft aus Köln über den Einfluß der Haftpflichtbestimmungen des Bürgerlichen Gesetzbuches auf den Umfang der Haftpflicht und auf die Höhe der Haftpflichtprämien.

Ein Centralverband der Lederhändler Deutschlands hat sich in einer nach Berlin einberufenen Versammlung endgültig constituirt. Die Versammlung war von den bedeutendsten Firmen, namentlich auch aus Süddeutschland stark besucht. Der Sitz des Verbandes ist Berlin mit 13 Unterverbänden in den Hauptplätzen des Deutschen Reiches.

Ein Verein zur Förderung der Landkrankenpflege in Baiern ist ins Leben getreten. Er beabsichtigt die Bemühungen zu unterstützen und fortzuführen, die vom Rothen Kreuz und von geistlicher Seite bereits gemacht worden sind, um dem Mangel an Pflegekräften auf dem Lande abzuhelfen, und will überall die Aufmerksamkeit der Gemeindebehörden, der Geistlichen, der Gutsherrschaften und der Aerzte auf diesen Nothstand hinlenken, vor allem aber die Mittel aufbringen, deren es zur Ausbildung und Anstellung von Pflegerinnen bedarf. Auch kleine Niederlagen der gebräuchlichsten Medicamente, Verbandzeug und allerlei nothwendige Geräthe sollen armen Gemeinden geliefert werden.

Stenographie.

Der vor kurzem zum Abschluß gelangte 45. und letzte Band der „Allgemeinen Deutschen Biographie“ (Leipzig, Duncker u. Humblot) enthält aus der Feder von Paul Mitzschke in Weimar die Lebensbeschreibung der Gabelsbergerianer Cajetan Zeibig und Adolf Zufriedt.

Bezüglich der Frage, ob ein Stenograph die von ihm aufgenommene Rede veröffentlichen darf, hat im allgemeinen die Anschauung platzgegriffen, daß die Niederschrift Eigenthum des Sprechers bleibe und ohne dessen Genehmigung nicht gedruckt werden dürfe. Das „Phonetic Journal“ berichtet dagegen von einer neuerlichen englischen Gerichtsentscheidung, nach der der Stenograph Eigenthümer dessen werde, was er zu Papier gebracht hat.

Nach einer kürzlichen Zusammenstellung des „Woman's Journal“ sind in den Vereinigten Staaten von Amerika gegen 120000 Frauen als Stenographinnen beschäftigt, von denen allein 20000 auf Newyork kommen. Die Stenographinnen beziehen 5 bis 10 Doll. wöchentlich. Die Gesammtsumme des von den amerikanischen Frauen im Laufe eines Jahres durch stenographische Thätigkeit erworbenen Gehalts schätzt das angeführte Blatt auf 70 Mill. Doll.

Aus England wird gemeldet, daß die Absicht der Anhänger Isaac Pitman's, ihrem Meister am Themsekai zu London ein Denkmal zu errichten, vorderhand nicht zur Ausführung kommen kann, weil es nicht möglich gewesen ist, den erforderlichen Betrag von 1200 bis 1400 Pfd. St. zusammenzubringen. Die Sammlungen haben im ganzen etwa 400 Pfd. St. ergeben; man wird sich zunächst darauf beschränken, ein Bild Pitman's in der Nationalgalerie aufzuhängen und in irgendeinem öffentlichen Gebäude seine Büste anzubringen.

Arbeiter-Angelegenheiten.

Geh. Rath Krupp in Essen hat der Pensionskasse seiner Arbeiter eine außerordentliche Zuwendung von 500000 ℳ gemacht. Ferner hat die Firma Krupp einen ebenso großen Betrag für den Bau weiterer Arbeiterwohnungen auf Kronenberg ausgeworfen.

Der 5. Verbandstag des Verbandes der vereinigten Dachdecker und verwandten Berufsgenossen Deutschlands tagte in der letzten Decemberwoche in Magdeburg. Die Zahl der Verbandsmitglieder ist von 2137 auf 3064, die der Verbandsfilialen von 61 auf 36 angewachsen. Im ganzen haben in den Jahren 1898 und 1899 39 Verbandsfilialen Lohnbewegungen durchgemacht, von denen jedoch 21 den Weg friedlicher Vereinbarung mit Erfolg einschlugen. Der Bericht bezeichnete den Verlauf der Lohnbewegungen als zufriedenstellend. Der Verbandstag beschloß, daß (in Ergänzung des Ausstandsreglements) thunlichst in jeder Verbandsfiliale eine ständige Tarifgenossenschaft ernannt werden soll, die mit den Unternehmern alljährlich behufs Regelung der Lohn- und Arbeitsverhältnisse in Verbindung zu treten hat. Ferner wurden zwei den Bauarbeiterschutz betreffende Resolutionen gefaßt. Die erstere betrifft die reichsgesetzliche Durchführung einer schärferen Controle der Bauten unter Mitwirkung auch solcher Beamten, die von den Arbeitern aus der Reihe der Bauarbeiter selbst gewählt werden, die zweite empfahl dringend den Anschluß an die Bauarbeiter-Schutzcommissionen.

In Berlin brach am 2. Januar ein Streik der Bauanschläger aus, der sich vorderhand in mäßigen Grenzen hielt. Zu den Bauunternehmern, die schon vor Wochen ihre Zustimmung zu dem neuen Tarif gaben, waren wol noch einige hinzugekommen, die Mehrzahl nahm jedoch eine abwartende Stellung ein.

Im Kohlengebiet von Köflach-Voitsberg (Steiermark) legten 1450 Arbeiter die Arbeit nieder, auch auf dem der Alpinen Montangesellschaft gehörigen Kohlenbergwerk. Das der Südbahn gehörige Schienenwalzwerk mußte den Betrieb in den Walzstätten einstellen. Der Leiter des Ackerbauministeriums entsandte einen Ministerialrath in das Ausstandsgebiet, um über Anlaß und Ziele der Arbeiterbewegung Erkundigungen einzuziehen und möglichst auf die Ausgleichung der Streitigkeiten zwischen den Bergleuten und den Werksunternehmungen hinzuwirken.

Laut Meldung aus Mährisch-Ostrau traten die Grubenarbeiter zweier Schächte der wilczeker Kohlengruben, über 2000 an der Zahl, in den Ausstand ein. Grund zu der Arbeitseinstellung gab eine Verschiebung der Einfahrtszeit, wodurch jedoch keine Verlängerung der Arbeitszeit herbeigeführt wurde.

In Montrambert nahmen am 3. Januar 740 Arbeiter und in den Gruben von Firminy 353 Arbeiter die Arbeit wieder auf. Auf den anderen Gruben war die Lage unverändert. Nach den Berichten aus St. Etienne kam es am 4. abends zu Ausschreitungen, und am 5. veranstalteten die streikenden Weber Kundgebungen in den Straßen, jedoch der Präfect alle Ansammlungen und Kundgebungen verbot. Zu Schiedsrichtern im Ausstand der Grubenarbeiter waren Jaurès und Graner gewählt worden, die vorschlugen, den Lohn im Durchschnitt um 93 Cts. täglich zu erhöhen. Der Ausstand der Weber dauerte fort.

Unfälle.

Am 1. Januar vormittags stieß der von Berlin kommende Schnellzug bei der Einfahrt in den Bahnhof zu Frankfurt a. O. bei dichtem Nebel auf eine in der Vorfahrt begriffene Reservemaschine. Leicht verletzt wurden sieben Reisende, die Führer und Heizer beider Maschinen, der Zugführer, der Packmeister und drei Postbeamte. Beide Maschinen, Pack- und Postwagen wurden stark beschädigt.

Auf dem Bahnhof Pockau-Lengefeld fuhr am 31. December v. J. ein von Flöha kommender Güterzug einem von Reitzenhain her einlaufenden Personenzug in die Flanke, wobei vom Personenzug der Packmeisterwagen und ein Personenwagen sowie vom Güterzug die Maschine nebst Tender entgleisten. Ein Zugbediensteter wurde schwer verletzt, fünf Reisende erlitten leichte Verwundungen.

Auf dem Kohlenwerk zu Espenhain bei Rötha in Sachsen verunglückten am 4. Januar früh beim Einfahren in den Schacht drei Arbeiter, indem sie von hereinbrechendem Triebsand verschüttet wurden. Der Zusammenbruch des Schachtes erfolgte bei der Herstellung eines Raumes für das Fundament der Schachtmauer durch die Lockerung der darüber befindlichen Zimmerung.

Zu Bischweiler im Elsaß fuhr am 4. Januar infolge falscher Weichenstellung ein nach Straßburg gehender D-Zug auf den Schluß eines Güterzugs auf. Der letzte Wagen des Güterzugs war ein Kesselwagen mit Spiritus, der sofort in Brand gerieth und auch den Postwagen des D-Zugs sowie Locomotive, Tender, Packwagen und drei Güterwagen in Brand setzte. Drei Postbeamte kamen hierbei um, zwei Locomotivbeamte und der Packmeister wurden schwer verletzt.

In der kopenhagener Vorstadt Nörrebro stieß am 2. Januar abends ein aus Holte kommender Zug mit einem Pferdebahnwagen zusammen, in dem zehn Personen saßen. Von diesen wurden sieben verwundet. Der Pferdebahnwagen ist völlig zertrümmert worden.

Der französische Dampfer Saint-Jean fand auf der Fahrt von Antwerpen nach Lissabon an der nordfranzösischen Küste seinen Untergang. Nur ein Theil der Mannschaft wurde gerettet.

Der bei Deal an der englischen Küste jüngst gesunkene Dampfer Patria war am 4. Januar flott gemacht worden, aber eine Meile vom Lande abermals gesunken. Dabei ertranken der erste Taucher, zwei seiner Gehülfen und zwei Bootsleute aus Deal, mehrere andere wurden verletzt. Die „Patria“ wird als gänzlich verloren angesehen.

Das Schiff Kirrabus scheiterte auf der Fahrt von Sunderland nach Christiania bei Fortrand. Von der Mannschaft ertranken zwölf, nur einer wurde gerettet.

Ein Eisenbahnzug, der 225 Mann Hochländer nach Southampton zur Einschiffung nach Südafrika zu befördern hatte, rannte am 2. Januar auf dem Bahnhof von Wadford gegen den Prellbock des Bahnsteiges. Durch den Anprall wurden zwei Wagen ineinandergeschoben, wobei zwölf Mann Verletzungen davontrugen.



Die Neueinweihung der Fahnen der berliner Garnison am 1. Januar: Die Leibcompagnie des 1. Garderegiments z. F. mit den lorbergeschmückten Fahnen im Lustgarten. Nach einer Momentaufnahme von Hugo Rudolphy in Berlin.



Der Gottesdienst bei der Neueinweihung der Fahnen im Lichthofe des Zeughauses am 1. Januar. Aufgenommen von Ottomar Anschütz in Berlin.



Eine Maschinengewehrabtheilung bei den deutschen Jägern. Nach einer Skizze von E. Hosang gezeichnet von O. Gerlach.

Maschinengewehre in der deutschen Armee.

Im Jahre 1854 wurde von dem englischen Ingenieur Sir Henry Bessemer der Gedanke angeregt, einen Mehrlader mit Kastenmagazin herzustellen, der das Oeffnen, Spannen, Laden und Schließen, also die gesammte Bedienung der Waffe bis auf das Zielen, Abziehen und Magazinfüllen, selbstthätig ausführte, indem zu diesen Verrichtungen ein Theil des beim Schuß entwickelten Gasdrucks mechanisch verwerthet wird. Nach Bessemer beschäftigten sich noch zahlreiche andere Erfinder mit der Lösung dieser Aufgabe, bis es endlich 1883 dem Amerikaner Hiram S. Maxim gelang, einen praktisch brauchbaren Selbstlader zu construiren. Ihm folgten Mauser, v. Mannlicher, Mieg, Maudry und viele andere, durch die diese Waffe eine immer größere Vervollkommnung erreichte.

Naturgemäß ist die Feuergeschwindigkeit eines solchen Selbstladers sehr bedeutend; man soll mit ihm bis zu 250 Schuß in der halben Minute abgeben können, während bei unseren Mehrladern die Zahl der gezielten Schüsse 17 bis 25 und die der ungezielten 35 bis 50 in der Minute beträgt.

Zu diesen Vorzügen des Selbstladers tritt noch der nicht zu unterschätzende Umstand hinzu, daß der erstere die geistigen und körperlichen Kräfte des Mannes möglichst wenig in Anspruch nimmt, und daß beim Schießen mit ihm alle Fehler, die durch den Schützen entstehen, in Fortfall kommen. Infolge dieser Eigenschaften ist der Selbstlader zum Bestreichen von Défilés im Gelände, bei der Abweisung von Cavalerieangriffen, zur Unterstützung des Feuers abgesessener Cavalerie, als Particularbedeckung der Artillerie und dergleichen Gelegenheiten sehr geeignet, weshalb denn auch die Einführung desselben, natürlich in beschränktem Umfang, bereits bei verschiedenen Armeen, bezw. Marinen erfolgt ist. Auch bei der deutschen Marineartillerie ist im September 1892 ein 8-Mmtr.-Maxim-Maschinengewehr eingeführt worden, das unsere Marine befähigen soll, die im heutigen Seekampf so rasch vorübergehende Gelegenheit zur Anwendung der leichten Schußwaffe gegen die feindliche Schiffsbesatzung möglichst kräftig auszunutzen.

Der Haupttheil dieses Maxim-Maschinengewehres ist der in weitem Abstand von einem Metallmantel umgebene Lauf mit Schloß; im Zwischenraum zwischen Lauf und Mantel befindet sich Wasser, das den Lauf beim Schnellfeuer abkühlen soll. Das Gewehr ist so eingerichtet, daß der Rückstoß des einzelnen Schusses rasch hintereinander das Entfernen der Hülse und das Einschieben der in einem langen, über eine Rolle laufenden Gurtband nebeneinander stehenden Gewehrpatronen bewirkt. Neuerdings sind nun auch einer Anzahl deutscher Jägerbataillone versuchsweise je vier Maschinengewehre überwiesen und bei den vorjährigen Herbstübungen benutzt worden. Ueber die Construction dieser Gewehre ist zwar amtlich noch nichts veröffentlicht worden, doch scheinen sie nach allem, was darüber bisher in militärischen Blättern geschrieben worden ist, den bei der Marine eingestellten Maschinengewehren sehr zu ähneln. Unsere Abbildung auf S. 55 zeigt eine solche im Feuer befindliche Maschinengewehr-Abtheilung, wobei wir erläuternd bemerken, daß die Gewehre ähnlich einem Feldgeschütz lafettirt und mit einer, mit zwei Pferden bespannten, mit Munition beladenen Protze versehen sind; die Patronenbänder enthalten je 250 Patronen, die in einer halben Minute abgeschossen werden können. Zur Bedienung der Gewehre gehören je vier Mann, die in der Bewegung auf der Protze oder auf Fahrrädern sitzen, beim Feuergefecht aber thunlichst eine knieende oder liegende Haltung einnehmen; zu ihrer Deckung dienen Stahlschilde.

Bei der Benutzung werden die Gewehre von der Laffete herabgehoben und von den Mannschaften mit Schleifen in die Stellung gezogen, bezw. getragen, wo sie infolge ihrer geringen Höhe nur wenige Zielpunkte für den Gegner bieten. Die Gewehre sind nach allen Richtungen hin beweglich und werden von einem Mann gerichtet und abgefeuert. Durch Druck auf zwei Knöpfe läßt sich ein ununterbrochenes Feuer bewirken; hört der Druck auf, so wird das Feuer unterbrochen, doch kann es jederzeit wiederaufgenommen werden. Auch ist es angängig, nur einzelne Schüsse abzugeben. Soll eine größere Zielfläche unter Feuer genommen werden, so ist dies durch seitliches Hin- und Herdrehen des Gewehrs zu erreichen. Nach dem Verbrauch eines Patronenbandes (250 Patronen) wird von dem Mann, der für den regelrechten Gang des sich automatisch abwickelnden Patronenbandes zu sorgen hat, ein neues Band auf die Rolle aufgezogen. Ist ein Munitionskasten leer, so hat der dritte Mann der Bedienung eine neue Munitionskiste aus der Protze zu holen.

Ob die Maschinengewehre dauernd in unserer Armee eingeführt werden sollen, und in welchem Umfang dies unter Umständen geschehen wird, entzieht sich unserer Kenntniß. Jedenfalls hat unsere Heeresleitung wieder einmal gezeigt, daß sie nichts versäumt, wenn es gilt, die waffentechnischen Fortschritte dem Heere dienstbar zu machen. P. O.

Zu Alfred Hegar's 70. Geburtstag.

Alfred Hegar, Professor für Frauenheilkunde an der Universität Freiburg i. Br., der am 6. Januar seinen 70. Geburtstag gefeiert hat, zählt zu den hervorragendsten Pflegern der Gynäkologie der Gegenwart. Er hat die Entwicklung seines Sondergebietes mannigfach und wesentlich beeinflußt. Hegar's Eintritt in die akademische Laufbahn gestaltete sich etwas ungewöhnlich. Sonst hat in der Regel ein Gelehrter die einzelnen Staffeln der akademischen Carrière, das Privatdocententhum und die außerordentliche Professur, zu überwinden, ehe er eine ordentliche Professur erlangt. Hegar begann sein akademisches Wirken unmittelbar als ordentlicher Professor, ohne je zuvor als Universitätslehrer gewirkt zu haben.

Hegar wurde 1830 zu Darmstadt geboren. Sein medicinisches Studium begann er an der Universität Gießen und setzte es in Heidelberg, bis 1852 in Berlin fort. Es folgte eine Reise nach Wien. Dann ließ sich Hegar in seiner Geburtsstadt als ausübender Arzt nieder. Seine ersten Schritte in der Praxis that er unter Führung seines Vaters, der in jungen Jahren als Feldarzt die napoleonischen Kriege mitgemacht, später in Darmstadt als Medicinalbeamter und Hofmedicus eine angesehene Stellung errungen und sich auch wissenschaftlich bekannt gemacht hatte. Der Sohn wählte während seiner darmstädter Jahre die praktische Frauenheilkunde als sein Sonderfach.

Die Frauenheilkunde stand damals vor großen Wandlungen, an erster Stelle auf dem Gebiete der operativen Technik durch die Anwendung der Aether- und Chloroformbetäubung, durch die von Simon eingeführten Neuerungen in der Chirurgie der inneren Organe, von den sechziger Jahren an durch Lister's antiseptische Wundbehandlung und durch die Ausgestaltung der experimentellen Pathologie, die mit Hülfe des Thierversuches feststellte, bis zu welchem Grade Organtheile oder auch bestimmte ganze Organe ausgeschaltet werden können, ohne daß die normale Gesammtfunction des Körpers leidet. Alles das



Prof. Dr. Alfred Hegar.
Nach einer Photographie von G. Ruf in Freiburg.

wirkte zusammen, der zuerst von Kiwisch v. Rotterau in Würzburg und Karl Mayer in Berlin selbständig gemachten Frauenheilkunde ein ihr eigenthümliches Gepräge zu geben, hauptsächlich dadurch, daß der Frauenarzt zugleich Chirurg sein muß.

In dieser Richtung zunächst leistete Hegar hervorragendes. Er gestaltete einzelne Eingriffe auf dem Gebiete der operativen Frauenheilkunde aus und verfeinerte sie zugleich. Vor allem kommen hier seine Beiträge zur Lehre von der Castration in Betracht. Mit seinem Schüler Kaltenbach unternahm er es, als der erste in Deutschland das gesammte Gebiet der operativen Gynäkologie einheitlich darzustellen. Ein hervorstechender Zug an der Arbeitsweise Hegar's ist die universelle Art seiner Betrachtungsweise. Ihm kommt es immer auf den Leidenden in seiner ganzen Individualität an. Darauf ist es zurückzuführen, daß Hegar ungemein wichtige Aufschlüsse über die psychischen Veränderungen zu verdanken sind, die auf chirurgisch-gynäkologische Eingriffe bestimmter Art zu folgen pflegen. Die einschlägigen Mittheilungen Hegar's sind für die Nervenärzte Ausgangspunkte weitreichender Untersuchungen geworden.

Ein anderes namhaftes Verdienst Hegar's liegt auf socialhygienischem Gebiet. Von der guten Ordnung des Hebammenwesens hängen die Erhaltung vieler blühender Frauenleben und die Wahrung mancher braven Hausmutter vor langem Siechthum ab, nicht minder aber der stetige Zuwachs der Bevölkerung. Die Hebammenfrage bildet ein gutes Stück des Bevölkerungsproblems. Hegar stellte in Baden Untersuchungen über alle diese Dinge an und leitete daraus die Grundsätze für die gründliche Neuordnung des Hebammenwesens und der verwandten Einrichtungen ab.

Besonders zu gedenken ist einer Schrift Hegar's, die das Leben und die Lehre von Ignaz Philipp Semmelweiß behandelt. Semmelweiß lehrte zuerst die Ursache des Kindbettfiebers kennen und zeigte zugleich die Mittel, wie letzteres vermieden werden kann.

Die Lehrthätigkeit Hegar's ist ausschließlich der Universität Freiburg i. Br. zugute gekommen. Er wurde 1863, damals praktischer Arzt in Darmstadt, als ordentlicher Professor und Director der Frauenklinik dorthin berufen. Aus seiner freiburger Schule gingen eine stattliche Reihe angesehener Universitätslehrer und viele Hunderte von Praktikern hervor.

Todtenschau.

Graf v. Benomar, seit Anfang Mai 1899 spanischer Botschafter am italienischen Hofe, der früher seine Regierung in Berlin vertrat, † in Rom am 3. Januar.

Eugen Bertrand, seit 1892 Director der Großen Oper in Paris, mit Gailhard gemeinschaftlich, in jüngeren Jahren Schauspieler, dann Director des Grand-Théâtre in Lille, wo Adelina Patti ihr erstes Gastspiel in Frankreich absolvirte, hierauf Leiter des pariser Varietétheaters, an dem Offenbach's Operetten ihre ersten Aufführungen erlebten, † in Paris am 31. December nachts.

Dr. Emil Bierey, Stadtrath in Dresden, langjähriger politischer Leiter der „Dresdener Nachrichten", Delegirter auf dem Internationalen Journalisten- und Schriftstellercongreß, am 22. Februar 1838 zu Dresden geboren, † daselbst am 31. December.

Dr. Friedrich Bode, Geh. Medicinalrath, seit 1837 Badearzt in Bad Nauheim, † daselbst am 29. December, 89 Jahre alt.

Manfredo Camperio, ehemaliger italienischer Cavaleriehauptmann und Abgeordneter, durch seine Forschungsreisen in Afrika, Ostindien, China, Japan und Australien von Ruf, 1826 zu Mailand geboren, † in Neapel am 30. December.

Heinrich Ehrlich, Professor der Musik in Berlin, rühmlich bekannter Musikschriftsteller und Referent einer Reihe hiesiger Blätter sowie auch Componist und früher ein trefflicher Pianist, von 1864 bis 1872 Clavierlehrer am Stern'schen Conservatorium in Berlin, Verfasser einer Reihe novellistischer und ästhetischer Schriften sowie eines Bandes Erinnerungen „Dreißig Jahre Künstlerleben", am 5. October 1824 geboren, † in Berlin in der Nacht zum 30. December.

Dimitrij Wassiljewitsch Grigorowitsch, russischer Schriftsteller, ein hervorragender Erzähler, der seine künstlerische Laufbahn als Maler begann und später seine Thätigkeit ganz der petersburger Gesellschaft zur Förderung der Künstler als deren Secretär widmete, auch eine große Zeichenschule bei dieser Gesellschaft einrichtete, am 31. 19. März 1822 im Gouvernement Simbirsk geboren, † in St. Petersburg am 3. Januar.

Adolf Gumprecht, durch seine gemeinnützige und menschenfreundliche Wirksamkeit in den weitesten Kreisen rühmlich bekannt, von 1853 bis 1860 Verlagsbuchhändler in Leipzig, lebhaft in umfassender Weise literarisch thätig, Verfasser der Schriften „Reiseschule", „Aus den Lebenserfahrungen eines Siebzigers", „Wider den Trunk" u. a., ein treuer Mitarbeiter der „Social-Correspondenz" in Dresden, einer der thätigsten Pioniere der Mäßigkeitsbewegung, am 7. December 1818 zu Erfurt geboren, † in Meran am 23. December.

Friedrich Franz Kochann, Amtsgerichtsrath a. D. in Berlin und früherer Abgeordneter, von 1872 bis 1893 im Abgeordnetenhause als Vertreter von Adenau-Ahrweiler und von 1874 bis 1893 im Reichstage für den Wahlkreis Mayen-Ahrweiler, ein in der Zeit des Culturkampfs häufig genannter Parlamentarier, der der Centrumsfraction angehörte, am 2. März 1816 zu Berlin geboren, † daselbst am 31. December.

v. Linsingen, von 1859 bis 1867 Berghauptmann von Klausthal, in dieser Zeit auch Mitglied der zweiten hannover'schen Ständekammer, ein Sohn des bekannten hannover'schen Generals v. Linsingen, am 3. August 1803 zu Gestorf geboren, † in Göttingen gegen Ende December.

Maximilian Graf v. Lüttichau, Königl. preußischer Kammerherr und Schloßhauptmann von Friedrichskron, wie das Neue Palais in Potsdam unter Kaiser Friedrich genannt worden war, Major z. D., am 9. Mai 1818 geboren, † in Niesky im schlesischen Kreise Rothenburg am 23. December.

Karl Millöcker, Theaterkapellmeister in Wien und Componist einer Reihe wirksamer und beliebter Operetten, am 29. Mai 1842 zu Wien geboren, † in Baden bei Wien am 31. December (s. Porträt und Nekrolog S. 66).

Dr. med. Albert Mooren, Geh. Medicinalrath in Düsseldorf, berühmter Augenarzt, 1828 zu Oedt geboren, † in Düsseldorf am 1. Januar.

Dr. C. Müller, Generalsuperintendent und Oberconsistorialrath a. D. in Koburg, ein hervorragender Theolog und Prediger, Ehrenbürger der Stadt Koburg und Ehrendoctor der Universität Jena, † in Koburg vom 6. Januar, 90 Jahre alt.

Frau Remesgueru, geborene Kannegüsser, eine Frau im Alter von 102 Jahren, † zu Altesdorf im Elsaß am 26. December.

Sir James Paget, seit 1877 Leibarzt der Königin von England und Ehrendoctor der Universität Würzburg, das anerkannte Haupt der englischen Pathologen wie unter den berühmten Meistern der chirurgischen Kunst, Vicekanzler der londoner Universität, † in London am 1. Januar im 86. Lebensjahre.

Dr. Karl Rammelsberg, Geh. Regierungsrath, Professor und Mitglied der berliner Akademie der Wissenschaften, der Nestor der deutschen Chemiker, hervorragendste Autorität auf dem Gebiete der mineralogischen Chemie, seit 1845 außerordentlicher Professor und seit 1874 ordentlicher Professor und Director des zweiten Chemischen Instituts an der Universität Berlin, Verfasser einer Reihe hervorragender Hand- und Lehrbücher seines Faches, am 1. April 1813 zu Berlin geboren, † in Großlichterfelde am 28. December.

Joseph Tassini, italienischer Historiker, der sich besonders um die venezianische Geschichte verdient gemacht hat, † in Venedig am 22. December, 72 Jahre alt.

Dr. jur. Friedrich Uhde, bis zum 1. November 1896 Senatspräsident am Oberlandesgericht Braunschweig und Mitglied der juristischen Prüfungscommission, einer der hervorragendsten Juristen des Landes, am 25. Juni 1827 zu Gandersheim geboren, † in Braunschweig am 25. December.

Remus v. Woyrsch, Wirkl. Geh. Rath, Mitglied des preußischen Herrenhauses, der äußersten Rechten angehörend, † auf seinem Gute Pilsnitz in Schlesien am 31. December.

Das Eisenbahnunglück in Kalsdorf bei Graz.

Am 23. und 24. December v. J. sind auf den Eisenbahnen Oesterreich-Ungarns mehrere beklagenswerthe Unfälle vorgekommen, von denen sich allein drei auf der Strecke Graz-Marburg der Südbahn ereigneten. Am 23. um 4 Uhr morgens erfolgte in der Station Kalsdorf südlich von Graz ein Zusammenstoß zweier Güterzüge, wobei zwei Bahnbedienstete verwundet und viel rollendes Material sowie zahlreiche Frachten vernichtet wurden. Etwa 22 Stunden später fuhr der Eilzug Wien-Triest in der Station Marburg in einen rangirenden Güterzug, wobei beide Locomotiven und 15 Wagen mehr oder weniger beschädigt wurden, ein Theil der Postsendungen durch die Feuerung des umgestürzten Ofens im Postwagen in Brand gerieth und vier Personen leichte Verletzungen davontrugen. Und kurz darauf ereignete sich in dem oben genannten Kalsdorf die zweite Katastrophe.

In der Station kreuzten zwei Güterzüge, von denen der eine nach dem Verlassen des Bahnhofs außerhalb der Distanzscheibe dem von Süden kommenden Eilzug Triest-Wien begegnete. Bei der Distanzscheibe gab der Maschinist des Eilzugs das vorgeschriebene Signal, nachdem er die Geschwindigkeit des Zuges von 75 Kilometr. in der Stunde auf 30 Kilometr. ermäßigt hatte. Die Signalscheibe stand nach Angabe des Locomotivführers auf „frei", während der Stationsbeamte erklärt, sie habe auf „halt!" gestanden. Es herrschte starker Nebel. Da tauchten auf einmal vor dem erschreckten Blick des Eilzugsmaschinisten in einer Entfernung von etwa 50 Schritten die drei rothen Signallaternen am Schluß des zweiten Güterzuges auf, der noch auf dem Hauptgleis stand. Sofort riß der Maschinist den Hebel der Vacuumbremse herum und öffnete den Regulator. Durch die Wucht des Gegendampfes wurde der Hebel und mit ihm der Locomotivführer zweimal zurückgeschleudert. Unter donnerähnlichem Krachen erfolgte der Zusammenstoß. Der Maschinist wurde rückwärts auf den Tender geschleudert, während der Heizer sich fest an die Maschine geklammert hatte.

Die letzten fünf, mit Getreide und Kohlen beladenen Wagen des Güterzuges waren gänzlich zertrümmert und schoben sich in wirrem Durcheinander auf die Maschine des Eilzugs, deren Schlot und äußere Eisentheile von den Trümmern weggerissen wurden. Zehn weitere Wagen des Lastzugs waren schwer beschädigt, vom Eilzug der „Kammerlwagen" des Zugführers und der Eisenbahnpostwagen über- und ineinandergeschoben. Bei dem Zusammenstoß war der Füllofen des letztern umgestürzt und hatte die Postsendungen in Brand gesetzt, der bald auf den Schlafwagen übergriff. In wenigen Minuten stand auch dieser in Flammen. Unter Zurücklassung ihres Gepäcks brachten sich die Insassen des Schlafwagens in Sicherheit. Auch der Zugführer war wie durch ein Wunder dem Tod entgangen. Drei Passagiere hatten theils am Kopf, theils an den Händen Quetsch- oder Schnittwunden davongetragen. Nicht so glücklich waren die Insassen des Eisenbahnpostwagens davongekommen. Leichtere Verwundungen hatte ein Hülfsunterbeamter, innere Verletzungen einer der beiden Beamten erlitten. Grauenvoll dagegen war das Schicksal des Postconducteurs Karl Satke; der Unglückliche lag wie eingekeilt zwischen den in Brand gerathenen Trümmern und vermochte sich nicht von den Eisentheilen zu befreien, die seine Füße umklammert hielten. Verzweifelt schrie er um Hülfe, die ihm nach furchtbaren Qualen der heldenmüthig sein eigenes Leben aufs Spiel setzende Maschinist Roman Beichlo nach zweimal vergeblich unternommenen Versuchen endlich zu bringen vermochte. Retter und Geretteter waren entsetzlich zugerichtet. Maschinist Beichlo, durch Kohlenoxydgas schwer betäubt, hatte eine schwere Nervenerschütterung und mehrfache Brandwunden am Körper, besonders an den Füßen, sowie Quetschungen davongetragen; dem Postconducteur waren die Beine bis zu den Knieen verkohlt.

Gegen 6 Uhr morgens war auf telegraphisches Hülfsgesuch der Station Kalsdorf in Graz die Rettungsabtheilung der dortigen freiwilligen Feuerwehr alarmirt worden und mit einem Hülfszug nach der Unglücksstätte abgegangen, wo ein den Eilzug benutzender Marinearzt die erste Hülfe geleistet hatte. Als der Hülfszug nach 9 Uhr morgens wieder in Graz einlief, wurden viele der Reisenden von ihren ängstlich harrenden Verwandten mit stürmischem Jubel begrüßt, die Leichtverwundeten reisten alsbald nach Wien weiter, die Schwerverletzten wurden in das Allgemeine Krankenhaus übergeführt, wo alsbald dem Conducteur Satke beide Beine amputirt werden mußten.

Da bei der großen Kälte von 17° C. in Kalsdorf kein Wasser zum Löschen aufzutreiben war, so brannten die drei in Flammen stehenden Wagen des verunglückten Eilzuges völlig aus, sodaß nur die Eisentheile übrigblieben. Neben den Gleisen hatten sich von den beiden Unglücksfällen am 23. und 24. zwei mächtige Trümmerhaufen aufgethürmt. Alle Postsendungen des triester Eilzugs mit Ausnahme einiger Briefbeutel und eines Sackes mit 8000 Fl. in Gold waren vernichtet; der dadurch entstandene Verlust wurde auf 2 bis 3 Mill. Kronen geschätzt.



Der sogen. „Kammerlwagen" des Zugführers, durch Feuer vernichtet.



Die Maschine des Eilzuges in den Trümmern des Güterzuges.

Das Eisenbahnunglück in Kalsdorf bei Graz am frühen Morgen des 24. December.

Nach photographischen Aufnahmen von Franz [illegible] in Graz.

Fürst Philipp Eulenburg,

deutscher Botschafter in Wien.

Durch ein in den wärmsten Ausdrücken gehaltenes Telegramm kündigte Kaiser Wilhelm in früher Morgenstunde des Neujahrstages dem deutschen Botschafter in Wien, Grafen zu Eulenburg, dessen Erhebung in den Fürstenstand an, und Kaiser Franz Joseph beeilte sich, dem Fürsten zu seiner Standeserhöhung seine herzlichsten Glückwünsche zu entbieten. Die beiden Herrscher ehrten in dem durch einen so hohen Gnadenbeweis ausgezeichneten Diplomaten den gewandten Vertreter und Pfleger des durch den Beitritt Italiens zum Dreibund erweiterten deutsch-österreichischen Bündnisses. In Wien, wo Fürst Eulenburg sich eine über das Gewicht seiner diplomatischen Stellung hinausragende persönliche Bedeutung geschaffen und ein reiches Maß von Sympathie und Ansehen genießt, wie in allen Kreisen Oesterreich-Ungarns, die das deutsch-österreichische Bündniß als eine der Grundbedingungen der gedeihlichen Entwicklung der habsburgischen Monarchie ansehen, wird [illegible] Ehrung des Diplomaten, in dem sich die Dreibundspolitik gewissermaßen verkörpert, mit aufrichtiger Genugthuung begrüßt.

Fürst Philipp Eulenburg, der Sproß eines uralten Geschlechtes, wurde am 12. Februar 1847 zu Königsberg i. Pr. geboren, steht also heute im 53. Lebensjahre. Er diente als Offizier in den Gardes-du-Corps, erwarb sich im Deutsch-französischen Krieg das

Eiserne Kreuz, bereiste 1871 bis 1872 den Orient, studirte 1872 bis 1875 in Leipzig und Straßburg Rechtswissenschaft, wurde Doctor der Rechte und trat 1875 in den diplomatischen Dienst. Er war Botschaftssecretär in Paris, Legationsrath in München, Gesandter in Oldenburg, Braunschweig, Stuttgart und München. Im Jahre 1894 wurde er Botschafter in Wien. Seit seiner Jugendzeit steht er in intimen Beziehungen zu Kaiser Wilhelm, zu dessen Vertrauten er gehört. Er ist der stete Begleiter des Monarchen auf dessen Nordlandfahrten und wurde wiederholt durch den Besuch desselben auf seinem Familienschloß ausgezeichnet. Fürst Eulenburg, eine hohe, schlanke Gestalt mit feingeschnittenen Zügen, ist ein feinsinniger und hochbegabter Dichter und Componist. Wie unter dem Fürsten Reuß ist auch unter ihm das Palais der deutschen Botschaft nicht nur eine Stätte edler Geselligkeit, sondern auch ein Musenheim, in dem die Vertreter der schönen Künste willkommene Gäste sind. Die Soiréen auf der Deutschen Botschaft spielen im wiener Gesellschaftsleben eine hervorragende Rolle. An allen nationalen Festtagen versammelte Graf Eulenburg die Vertreter der deutschen Colonie um sich und begeisterte sie durch schwungvolle patriotische Ansprachen. Im persönlichen Verkehr ist er jedermann gegenüber von gewinnendster Liebenswürdigkeit. Seit 20. November 1875 ist er mit Augusta geborene Freiin v. Sandels, einer Dame von höchster Bildung, Tochter eines hohen schwedischen Offiziers, in glücklichster Ehe verbunden, der drei Söhne und drei Töchter entsprossen sind. Wie in der Familie Bismarck, soll nach den Bestimmungen der Standeserhöhung der Eulenburg'sche Fürstentitel stets auf den ältesten Sohn übergehen, sodaß also der jetzt neunzehnjährige Graf Friedrich-Wend der präsumtive Erbe des Fürstenranges seines Vaters ist. Die Fürstenwürde ist mit dem Eulenburg'schen Fideicommiß verknüpft, das aus Gütern in der Mark und im Kleve'schen besteht.



Fürst Philipp Eulenburg, deutscher Botschafter in Wien.

Die Beschlagnahme des deutschen Reichspostdampfers Bundesrath durch einen englischen Kreuzer.

Am letzten Abend des alten Jahres traf telegraphisch in Hamburg die Nachricht ein, daß der auf der Fahrt von Aden nach den Häfen der ostafrikanischen Küste begriffene Reichspostdampfer Bundesrath der Deutschen Ostafrikalinie in Hamburg von dem englischen Kreuzer Magicienne beschlagnahmt und nach dem englischen Hafen Durban an der ostafrikanischen Küste eingebracht worden ist. Als Grund der auffälligen Maßnahme wird von englischer Seite angegeben, daß der Dampfer Contrebande führe und auch drei deutsche Offiziere und 20 Mann in Khakikleidung an Bord habe, die in der Burenarmee zu dienen beabsichtigen. Die Anwesenheit dieser Passagiere kann rechtmäßigerweise nicht als Grund zur Beschlagnahme dienen, Contrebande hat aber der „Bundesrath" laut Bekanntgabe seiner Rhederei nicht an Bord, auch sonst hat er in keiner Weise etwas gethan, was gegen die durch die Neutralität Deutschlands auferlegten Pflichten verstoßen könnte. Die Deutsche Ostafrikalinie hat sich sofort an das Reichskanzleramt gewendet, das auch ein Eingreifen zur Aufklärung der räthselhaften Beschlagnahme und seine Vermittlung zugesagt hat.

Vor dem Prisengericht in Durban wird der strittige Fall zur Entscheidung kommen. In den seefahrenden Kreisen herrscht die Zuversicht, daß unsere höchsten Behörden Genugthuung erlangen werden. Ein energisches Eingreifen wäre auch darum wünschenswerth, weil auch sonst während des Krieges in Südafrika der deutsche Handel an der ostafrikanischen Küste sehr benachtheiligt wird.

Der Reichspostdampfer Bundesrath ist eins der älteren Schiffe der im Jahre 1890 gegründeten und vom Reiche subventionirten Deutschen Ostafrikalinie. Im Jahre der Gründung der Gesellschaft wurde das schlanke Schiff auf der Schiffswerft von Blohm u. Voß in Hamburg aus deutschem Stahl erbaut. Es mißt in der Wasserlinie 95 Mtr., in der Breite 11,[illegible] Mtr. und hat einen Tiefgang von 6,[illegible] Mtr. Seine Maschinen geben ihm eine Geschwindigkeit von 12 Seemeilen. Bei einer Ladefähigkeit von 3600 Tonnen nimmt der Dampfer 32 Passagiere erster, 20 Passagiere zweiter und 50 Passagiere dritter Klasse auf. Wie viele Passagiere bei seiner Beschlagnahme an Bord waren, ist nicht bekannt, da die in englischem Besitz befindlichen Kabel Nachrichten darüber bisher nichts nach Deutschland gelangen ließen.

Die Deutsche Ostafrikalinie vermittelt durch 13 Dampfer, darunter drei neue große Doppelschraubendampfer, den Verkehr auf der Linie von Hamburg über Holland, Lissabon und Neapel durch den Suezkanal zu den sämmtlichen Häfen der ostafrikanischen Küste von Mombasa südwärts bis hinunter zur Delagoabai (Lourenço Marquez) und Durban, vornehmlich auch mit Sansibar, Deutsch-Ostafrika (Tanga, Dar-es-Salaam) und Portugiesisch-Ostafrika (Mosambik, Beira). Von Neapel bis zur Delagoabai (Lourenço Marquez) dauert die Fahrt 27 bis 28 Tage. Außerdem betreibt sie eine Linie von den ostafrikanischen Häfen nach Bombay. Ihre sauberen, hellgrau gestrichenen Dampfer, die die gelbe Flagge mit einer schwarz-weiß-rothen Raute führen, bilden eine Zierde der deutschen Flotte und erfreuen sich als die besten Verkehrsmittel nach Ostafrika großer Beliebtheit auch außerhalb Deutschlands.



Der durch einen englischen Kreuzer beschlagnahmte deutsche Reichspostdampfer Bundesrath.

Die Sanitätseinrichtungen des englischen Heers.

Die militärischen Aufgaben des gewaltigen britischen Reichs, namentlich seine zahlreichen Feldzüge in den Colonien, ebenso der oft gesundheitswidrige Aufenthalt für Truppen und Aerzte in den tropischen Ländern stellen hohe Ansprüche an die Leistungsfähigkeit und den Opfermuth seines Militär-Sanitätspersonals. Es ist daher selbstverständlich, daß die englische Regierung alles gethan hat, einerseits für eine vortreffliche Sanitätsverfassung Sorge zu tragen, anderseits durch verhältnißmäßig hohe Rangstellung, gute Gehälter und angemessene Pensionen dem Sanitätspersonal seine schwierige Thätigkeit zu erleichtern.

Das gesammte britische Militär-Sanitätswesen steht unter einem Generaldirector, der dem Militärdepartement des Kriegsministeriums angehört. Das ihm unterstellte Corps, das seine Bildung der 1795 erfolgten Anregung des berühmten Arztes John Hunter*) verdankt, besteht im Frieden aus dem Medical Staff und dem Medical Staff Corps. Dazu kommen die einem Oberarzt unterstellten Militärlazarethe, an denen schon im Frieden Nurses (theoretisch und praktisch ausgebildete ständige Krankenpflegerinnen), die unter einer Lady superintendent stehen, und Sisters (Frauen von guter Familie als Krankenschwestern) segensreich wirken. Der Medical Staff ist das Sanitäts-Offiziercorps und besteht aus 1 Director general, 8 surgeons major general (Generalmajore), 18 surgeons colonel (Obersten) und 500 Brigade surgeons lieutenant colonel (Oberstleutnants), surgeons lieutenant colonel (Oberstleutnants), surgeons major (Majore), surgeons captain (Hauptleute), surgeons lieutenant und surgeons on probation (Leutnants). Hierzu kommen noch etwa 300 Aerzte in Indien. Das Corps ergänzt sich aus jungen, unverheiratheten und körperlich geeigneten Aerzten (medical candidates) im Alter von 18 bis 28 Jahren, die nach einer Vorprüfung in die vorzüglich geleitete Army Medical School zu Netley bei Southampton aufgenommen und dort in der Militär-Gesundheitspflege unterrichtet sowie in dem mit der Schule verbundenen Royal Victoria Hospital im praktischen Lazarethdienst ausgebildet werden. Eine eigentliche militärische Schulung erfolgt nicht; die für den Dienst nöthigen Umgangsformen werden in den mess erworben. Nach bestandener Schlußprüfung wird der Arzt zum surgeon ernannt. Jede weitere Beförderung hängt von besonderen Prüfungen ab, zu denen in den höheren Stellen (vom colonel ab) auch noch die Nothwendigkeit des Nachweises einer längeren Dienstzeit im Ausland (8 bis 10 Jahre, davon 3 in Indien) gehört.

Das Medical Staff Corps bildet das etwa 2500 Köpfe starke Unterpersonal und ist dem Sanitäts-Offiziercorps unterstellt. Es besteht aus 19 regulären Compagnien, die als Lazarethgehülfen, Krankenwärter, Apotheker, Köche u. s. w. auf die Militärlazarethe vertheilt sind, sowie 6 Miliz- und 14 Volunteercompagnien. Letztere sind aus dem ehemaligen Army Hospital Corps und im Sanitätsdienst beschäftigten Oekonomiebeamten hervorgegangen. Das Medical Staff Corps steht in ökonomischer Hinsicht unter besonderen Offizieren (hospital quarter masters), die aus den Unteroffizieren des Corps befördert werden. Unteroffiziere und Mannschaften ergänzen sich aus solchen der Truppe, die freiwillig übertreten und als geistig und körperlich besonders geeignet vom Regimentscommandeur empfohlen werden, sowie aus angeworbenen Rekruten, die zunächst in der Training School zu Aldershot eine militärische Ausbildung erhalten. Beide Kategorien werden dann in größeren Krankenhäusern im Sanitätsdienst und in der Verwaltung geschult.

Die Militärärzte tragen einen dunkelblauen Waffenrock mit schwarzsammtenen Aufschlägen und blaue Hosen mit breiten, scharlachrothen Streifen. Die höheren Sanitätsoffiziere haben einen dreieckigen Hut mit grünen Federn, die niederen den Infanteriehelm mit dem Genfer Kreuz. Das Medical Staff Corps ist ähnlich uniformirt, doch fallen die Sammtaufschläge fort, und an Stelle der Streifen treten rothe Biesen. Das

*) Er war der erste Generalchirurg der Armee und Generalinspector des Militärlazarethwesens. Durch ihn erreichte auch die englische Chirurgie einen hohen Stand.

Lederzeug ist braun; um den linken Arm wird die Genfer Binde getragen.

Im Kriege treten zu diesem auf die Truppen vertheilten ärztlichen Personal als erste Hülfe im Gefecht zunächst die für jedes Armeecorps zu bildenden Krankenträger-Compagnien, die sich aus Offizieren des Medical Staff, aus non-commissioned (nicht bestallten) Offizieren und aus Reservisten des Medical Staff Corps sowie einer Abtheilung des Army Service Corps (Train) mit den nöthigen Krankenwagen, Pferden u. s. w. zusammensetzen. Demnächst gehören hierzu die bei jedem Armeecorps vorhandenen 12 beweglichen Feldlazarethe mit je 100 Betten und einem aus Offizieren und Mannschaften des Medical Staff, bezw. Medical Staff Corps gebildeten Personal nebst den erforderlichen Fahrzeugen, Pferden, Operations- und Krankenzelten. Im ganzen hat ein Armeecorps von rund 40000 Köpfen in dieser ersten Staffel, die die Regiments-Hülfsstationen, die Sammelstationen und die Verbandstationen errichtet sowie die Kranken von da nach den Feldlazarethen fördert, etwa 150 Aerzte.

Die zweite Staffel befindet sich hinter der Front an den Etappenlinien, und zwar vorgeschoben die Stationary hospitals (Standlazarethe) mit je 200 Betten, die in vier Abtheilungen von je neun Aerzten, 67 Unteroffizieren und Mannschaften sich gliedern, und dahinter die General hospitals (Hauptlazarethe). Diese umfassen je 400, ausnahmsweise 500 Betten und ein Personal von 18, bezw. 20 Aerzten, 140, bezw. 165 Angehörigen des Medical Staff Corps und 10 Nursing sisters. In den Hauptetappen-Orten und in der Heimat liegen endlich die alle Lazarethbedürfnisse deckenden Lazareth- und Militärdepots.

Bei der Größe und weiten Zerstreuung der britischen Streitkräfte sowie namentlich bei den großen Verlusten der Militärärzte in den englischen Feldzügen (im Krimkriege z. B. innerhalb des ersten Jahres von 266 Aerzten 35, bei der letzten Expedition gegen die Boers 1881 allein in der Schlacht am Majubaberg von fünf Aerzten drei) würde diese Organisation trotz ihrer Vorzüge nicht ausreichen. Da ist es nun die gerade in England hervorragend ausgebildete freiwillige Krankenpflege, die schon lange vor Begründung des Rothen Kreuzes und Abschließung des Genfer Vertrages (1864, bezw. 22. Juni 1865 [?]) dort bestanden hat, die helfend einspringt. Ihre Hauptvertreterin ist die von dem Johanniterorden begründete St. John Association, die schon im Frieden Samariterdienste leistet und Krankenpflegerinnen ausbildet.

M. Stavenhagen.

Hermann Herzog zu Trachenberg.

Unter den Standeserhöhungen, mit denen Kaiser Wilhelm aus Anlaß der Jahrhundertwende eine Anzahl durch Geburt und Lebensstellung hervorragender Männer bedacht hat, nimmt die dem Oberstschenken und Oberpräsidenten der Provinz Schlesien, Fürsten Hermann v. Hatzfeldt zu Trachenberg, zutheil gewordene Auszeichnung allgemeine Aufmerksamkeit in Anspruch. Dem Fürsten ist, wie die amtliche Meldung des „Staatsanzeigers“ lautet, unter der Bezeichnung eines Herzogs zu Trachenberg, Fürsten v. Hatzfeldt die Herzogswürde verliehen worden. Dieser Titel ist abgeleitet von dem Fideicommißbesitz der jüngeren, früher Werther-Schönstein'schen Linie des Hauses Hatzfeldt, der 1741 von Friedrich dem Großen zu einem Fürstenthum umgewandelten, im nördlichen Theil des breslauer Regierungsbezirks, nahe der posenschen Grenze, gelegenen Standesherrschaft Trachenberg, die, heute 29 Güter mit einer Gesammtfläche von rund 16000 Hektar umfassend, einstmals dem durch sein tragisches Ende bekannten General Wallenstein's, Hans Ulrich v. Schaffgotsch, gehörte, dann aber 1641 von Ferdinand III. dem General, späteren Feldmarschall und Geh. Rath Melchior Grafen v. Hatzfeldt für treu geleistete Dienste und ansehnliche, dem Kaiser gezahlte Vorschüsse geschenkt wurde.

Der jetzige Chef des Hauses Hatzfeldt zu Trachenberg, Fürst Hermann, wurde am 4. Februar 1848 geboren. Nachdem er die Erziehungsanstalt in Schnepfenthal und das Gymnasium in Sagan besucht hatte, widmete er sich von 1866 bis 1869 dem Studium der Rechte in Genf, Göttingen und Berlin und wurde im Frühjahr 1870 zum Kammergerichtsreferendar ernannt. An dem Feldzug gegen Frankreich nahm er im Garde-Kürassierregiment theil; gegenwärtig wird er als Generalmajor à la suite der Armee geführt. Nach dem Tode seines Vaters (1874) übernahm er die Bewirthschaftung des ausgedehnten Familienbesitzes und war auch in der Kreiscommunalverwaltung mit Eifer thätig. Im Jahre 1878 nahm er seinen Sitz im Herrenhause ein, dessen erbliches Mitglied er ist, und wurde fast zu gleicher Zeit von seinem heimatlichen Wahlkreise (Militsch-Trebnitz) in den Reichstag entsandt, dem er bis 1892 angehörte. Der Deutschen Reichspartei angehörig, trat er als Redner selten hervor, dagegen entfaltete er eine ersprießliche Wirksamkeit in zahlreichen Commissionen. Im Parlament wie auch sonst im politischen Leben hat sich der Fürst stets bestrebt gezeigt, als überzeugungstreuer Katholik und Anhänger gemäßigt conservativer Anschauungen eine vermittelnde Stellung einzunehmen, wobei ihm sein staatsmännisches Geschick manchen glücklichen Erfolg eingetragen hat. Als nach Ablehnung der Militärvorlage die Auflösung des Reichstages erfolgte, verzichtete er auf eine Wiederwahl, da er es vermeiden wollte, einen Theil derjenigen Elemente, die ihn bisher unterstützt hatten, nunmehr bekämpfen zu müssen. Eine besondere Auszeichnung hatte Kaiser Wilhelm I. dem Fürsten dadurch erwiesen, daß er ihm 1884 nach dem Hinscheiden des Prinzen Calixt Biron v. Kurland die oberste Hofcharge eines Oberstschenken übertrug. Vier Jahre darauf wurde Fürst Hatzfeldt nach Rom entsandt, um dem Papst Leo XIII. die Thronbesteigung Kaiser Friedrich's III. anzuzeigen. Bei dieser Gelegenheit erhielt er das Großkreuz des Pius-Ordens, 1893 wurde ihm das Großkreuz und das Amt eines Ehrenbailli des Malteserordens verliehen. In demselben Jahre erfolgte seine Wahl zum Vorsitzenden des schlesischen Provinziallandtags, doch schon am 1. October 1894 schied er aus dieser Stellung, da er zum Oberpräsidenten von Schlesien ernannt wurde.



Hermann Herzog zu Trachenberg.
Nach einer Photographie von W. Höffert in Breslau.

Die Angelegenheiten der Provinz haben in dem Fürsten einen verständnißvollen Förderer gefunden; vor allem hat er seine Fürsorge der Industrie zugewendet, in deren Interesse er auch die auf den Ausbau der Binnenwasserstraßen der Monarchie abzielenden Bestrebungen der Staatsregierung nach Kräften unterstützt. Seit 1896 schmückt neben vielen anderen hohen Decorationen das Großkreuz des Rothen Adlerordens seine Brust; am 27. Januar 1899 empfing er für seine verdienstliche Thätigkeit als Vorsitzender des Provinzialverbands der Vereine vom Rothen Kreuz und als Territorialdelegirter des Generalinspecteurs der freiwilligen Krankenpflege im Kriege die Rothe-Kreuzmedaille zweiter Klasse.

Aus der 1872 geschlossenen Ehe des nunmehrigen Herzogs zu Trachenberg mit Natalie, der Tochter des russischen Generalleutnants und Generaladjutanten Grafen v. Benckendorff, sind zwei Söhne entsprossen: Prinz Hermann, Leutnant im Westfälischen Ulanenregiment Nr. 5 zu Düsseldorf, und Graf Alexander, Student der Rechte in Breslau. Das Residenzschloß in Trachenberg, dessen Festsaal eins der interessantesten Bauwerke des Rococostils in Schlesien ist, hat dadurch eine geschichtliche Bedeutung erlangt, daß in ihm am 12. Juni 1813 der von Knesebeck entworfene Plan des Feldzugs gegen Napoleon von Friedrich Wilhelm III., dem Kaiser Alexander von Rußland und dem Kronprinzen Bernadotte von Schweden unterzeichnet worden ist.

v. R.

Vom Eise gestürmt!

Die Herrschaft des Winters macht sich dem Menschen durch nichts so empfindlich bemerkbar wie durch die Störung und Hemmung des Verkehrs. Während diese Hemmung aber im Binnenland sich wesentlich auf verschneite Bahngleise und Wege beschränkt, nimmt sie an den Mündungen unserer großen deutschen Flüsse geradezu bedrohliche Gestalt an und erzeugt Gefahren, denen zahlreiche Schiffe zum Opfer fallen.

Sobald der Fluß begonnen hat mit Eis zu gehen, fangen Flut und Ebbe an, mit den Schollen ihr Spiel zu treiben. Die Flut schiebt sie stromauf in den Fluß hinein, die Ebbe wieder nach See hinaus. In mächtiger Pressung zwängt sich die Eismasse zwischen den Ufern entlang. Diese Ufer aber sind dort, wo die Deiche aufhören, von den Watten und Untiefen gebildet, die unsere Nordseeküsten umrahmen, und da bei Flut das Wasser in 2 bis 3 Mtr. Höhe über das Watt läuft, so trägt es auch die Eismassen dahin, wo dieselben während der Ebbe lagern, theils um sich haushoch bei jeder neuen Tide übereinanderzuschieben, theils um wieder flott zu werden und im Strome nach binnen zu treiben.

Von See her nahen sich nun die Schiffe, um in die Mündung einzulaufen; hauptsächlich kommt hier die vielbefahrene Elbmündung in Frage. Ist der Schiffer mit den Eisverhältnissen des Stromes nicht vertraut, oder hat er keine Lust, an der Mündung vor Anker zu gehen oder zu kreuzen oder gar wieder umzukehren, oder muß er nach Ordre der Rhederei um jeden Preis durchkommen, so versucht er es, trotz des Abrathens des Lootsen, den Weg durch das Eis zu erzwingen. Damit aber überliefert er sein Schiff Gewalten, über die er keine Macht hat, und als ein besonderes Glück kann er es ansehen, wenn er den Gefahren entrinnt, in die er sich begibt. Ehe es ihm noch klar zum Bewußtsein kommt, ist sein Schiff beim Eindringen in den Strom schon vom Eis umklammert und gezwungen, die Bewegungen desselben auf und ab, bei Ebbe und Flut, mitzumachen. Das kann aber im harten Winter wochenlang dauern. Gelingt einem der schweren, in Cuxhaven liegenden Bergungsdampfer das Wagniß, sich bis zu dem treibenden Schiff durchzuarbeiten, so ist es gerettet, nimmt aber die Eispressung zu, ist die gesammte Wasserfläche nur noch eine einzige Eismasse, deren lebendige Kraft alles, was in ihren Bereich kommt, zermalmt, dann scheiden auch jene starken Dampfer aus. Zunächst besteht für das treibende Schiff die Gefahr, daß es durchschnitten wird; entgeht es aber auch dieser, so tritt eine andere an die Mannschaft heran: der Hunger. Leider nur zu oft sind die Schiffe mit gerade so viel Proviant versehen, daß dieser bei normaler Fahrzeit ausreicht. Aber bei wochenlangem Treiben im Eise geht der Proviant, ja Petroleum und Heizung zu Ende, und man kann sich die schreckliche Lage der Mannschaft vorstellen, die sich nur wenig von den am Nordpol herrschenden Verhältnissen unterscheidet, da Hülfssignale nutzlos sind und vom Land her keine Hülfe gebracht werden kann.

Aber auch hiermit ist die Reihe der Gefahren, von denen die Schiffe bedroht sind, nicht geschlossen. Sehr häufig geschieht es, daß das vom Eis umschlossene Schiff mit diesem auf dem Watt festkommt oder auch ohne diese Umklammerung auf Grund geräth und querschlägt. Dann tritt ein Vorgang ein, der sich dem Sturm auf eine Festung vergleichen läßt. Die nächste Flut trägt gegen den Schiffsrumpf eine größere Zahl von Eisschollen heran, die sich vor demselben stauen. Die folgende bringt weitere Eismassen, die sich auf die so entstandene Stauung hinaufschieben. Jede weitere Tide drängt Scholle um Scholle hinauf, immer höher thürmt sich der Eiswall, bis er den Rumpf des Schiffes überhöht und endlich donnernd überbricht und Deck und Geräthe zermalmt. Hat bis dahin die Mannschaft noch an Bord ausgehalten, weil der Weg durch das Eis ebenso gefährlich ist wie das Verbleiben an Bord, so heißt es jetzt leichte Boote mit Proviant und Wasser ausrüsten und sein Glück in der Eiswüste versuchen. Gelingt es ihnen, mit der Flut in die Nähe von Land zu kommen, dann ist die Rettung nahe. Nimmt sie die Ebbe aber mit nach See hinaus, dann wehe ihr! Draußen sind sie dem Tod durch Erschöpfung und Erfrieren verfallen.

Eine solche gefahrvolle Situation zeigt umstehendes Bild. Zur Erläuterung sei noch bemerkt, daß die am Vormast gehißten Bälle das Nothzeichen darstellen, das auch bei Manövrirunfähigkeit gezeigt wird.



Vom Eise gestürmt! Originalze



Originalzeichnung von Ferdinand Lindner.

Nelly Melba.

Vor wenigen Wochen ist eine ausländische Künstlerin zum ersten mal nach Deutschland gekommen, deren Ruf bereits seit etwa zehn Jahren nicht nur in den meisten europäischen Ländern, wie Italien, England, Frankreich, Belgien, Dänemark und Skandinavien, sondern auch jenseit des Oceans in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern des amerikanischen Continents längst begründet und weit verbreitet ist, Frau Nelly Melba, die „australische Patti“, wie man diese Sängerin wol genannt hat. Es ist eine eigenthümliche Erscheinung, daß die berühmten Gesangskünstler des Auslandes zumeist erst sehr spät nach Deutschland kommen und fast immer erst dann, wenn die Blütezeit ihres stimmlichen Vermögens bereits überschritten ist. Bei Frau Melba ist dies nun freilich nicht der Fall. Im Vollbesitz ihrer Stimmmittel und noch vollständig auf der Höhe ihres künstlerischen Schaffens, ist diese Sängerin bei uns aufgetreten und hat bei ihrem mehrabendlichen Gastspiel in der Reichshauptstadt als Lucia di Lammermoor, Gilda in Verdi's „Rigoletto“ und als Traviata einen durchschlagenden Erfolg nicht nur bei dem Publikum, sondern auch bei der in ihrem Urtheil sehr strengen berliner Presse errungen. In einem der letzten leipziger Gewandhausconcerte sollte Frau Melba auch in Leipzig auftreten. Leider erkrankte die Künstlerin und hat sich nun erst nach Wien gewandt, wird aber sicherem Vernehmen nach bald ihr Auftreten in Leipzig nachholen. Sie gedenkt dann noch weitere Hauptstädte Deutschlands zu besuchen.

Frau Nelly Melba — der nur für die Oeffentlichkeit gewählte Name ist von Melbourne, der Heimatstadt der Dame, abgeleitet — genoß als Tochter eines reichen Ländereibesitzers Namens David Mitchell die denkbar sorgsamste Erziehung, betrieb Musik, Malerei, Literatur und Sprachen aus Liebhaberei und zu ihrer weiteren Ausbildung und heirathete einen begüterten Engländer Namens Armstrong. Auf einer Reise nach Europa besuchte das junge Paar auch Paris. Gelegentlich einer Aufführung von Gounod's „Faust“, der Mrs. Armstrong an der Seite ihres Gatten in der Großen Oper beiwohnte, erwachte in ihr der Drang zur Bühne. Entschlossen wandte sie sich behufs gründlicher Ausbildung an die berühmte Gesangsmeisterin Marchesi, die das vorhandene werthvolle Stimmmaterial und die vielversprechende Veranlagung ihrer neuen Schülerin erkannte und sie binnen kurzem dahin brachte, daß sie ein Debut vor der Oeffentlichkeit wagen konnte. Am Théâtre de la Monnaie zu Brüssel trat Madame Melba im Jahre 1888 als Traviata zum ersten mal mit überraschendem Erfolg auf die Bühne und begründete so mit einem Schlage ihre glänzende Künstlerlaufbahn. In London, wohin sie sich bald darauf wandte, wurde Frau Melba nach den ersten Vorstellungen mit großem Enthusiasmus gefeiert, und auch Paris bereitete dem [illegible] einen überaus ehrenden Empfang. Die gleiche [illegible] fand die Künstlerin, deren wirklich hervorragende Gesangskunst und blendende [illegible] Erscheinung in ihren Bühnenleistungen, mochte sie nun Violetta, Lucia, Julia, Ophelia, Gilda, Rosine oder Margarethe [illegible] Zusammenwirken ergaben, auch allerorten in den Ländern, die sie auf ihren Gastspielreisen besuchte, besonders aber in Newyork, wo sie alljährlich auf längere Zeit Einkehr hält, und von wo aus sie regelmäßig ihre ausgedehnten Reisen nach den gewaltigen nordamerikanischen Handelsmetropolen, im Süden bis nach St. Louis und Neuorleans unternimmt.



Nelly Melba.

Madame Melba ist nicht, wie unsere deutschen Primadonnen, für die Verkörperung der hochdramatischen Gestalten einer Brünnhilde und Isolde geschaffen, wol aber ist sie eine vorzügliche Interpretin der Partien des classischen wie des modernen italienischen und französischen Opernrepertoires. Als Gesangskünstlerin blendet sie nicht so sehr durch eine ungewöhnliche und erstaunliche Stimmtechnik oder Kehlgeläufigkeit als durch die Schönheit und den Schmelz ihres Organs, eines nicht übergroßen, wohltimbrirten Soprans, wie durch die mühelose, höchst natürliche Verwendung und Handhabung ihrer Mittel. Ihre Darstellungsweise ist äußerst vornehm und wird dabei nicht zum wenigsten gehoben von ihrer auffallend schönen äußeren Erscheinung. Ein bemerkenswerthes künstlerisches Ebenmaß ist allen Darbietungen der Melba eigen und läßt sie auch auf der Bühne immer als eine wahre Priesterin der Kunst, als eine Aristokratin auch auf den Brettern erscheinen.

C. Droste.

Die berliner Hochbahn.

Die Fluten des Verkehrs der Großstädte schwellen von Jahr zu Jahr an, die Menschenströme, die das Straßennetz in allen Richtungen durchziehen, werden immer stärker, das Gedränge wächst und mit ihm Hinderniß und Gefahr. Deshalb muß die Technik unablässig darauf sinnen, wie sie neue Wege, neue Transportmittel zu schaffen und den Verkehr zu beschleunigen vermag, damit der hastende Großstadtmensch möglichst rasch, möglichst sicher, möglichst bequem zu seinem Ziele befördert werden könne. Die Straßenbahnen, die vor dreißig Jahren als eine culturelle Errungenschaft gelten konnten, beginnen den Anforderungen des Verkehrs gegenüber zu versagen, da sie denselben nicht mehr in dem verlangten Maße bewältigen können. Die Zeit heischt neue Verkehrsmittel, die große Menschenmassen schnell und auf weitere Entfernungen befördern können, und aus dieser Forderung ist die Aufgabe entstanden, die Großstädte mit Schnellbahnen zu versehen. Eine solche Nothwendigkeit hat sich mehr oder minder bereits in allen Großstädten fühlbar gemacht, und darum wird es uns nicht wundernehmen, wenn wir in Newyork, Boston, Chicago, London, Paris, Wien die Stadtschnellbahnen in die Höhe wachsen sehen.

Eine [illegible] Frucht der Zeit ist die Hochbahn, die jetzt in Berlin erbaut wird. Hier, in der deutschen Reichshauptstadt,



Die berliner Hochbahn: Die Strecke in der Gitschinerstraße. Nach einer photographischen Aufnahme.



Ansicht von Amalfi mit dem durch den Bergsturz am 22. December v. J. verschütteten Hotel Santa Catterina.



Der Bergsturz bei Amalfi am 22. December v. J. Nach einer photographischen Aufnahme von J. B. Bertoloni in Salerno.

ist die Nothwendigkeit eines schnelleren Verkehrs zwischen den verschiedenen Theilen der Stadt und zwischen dieser und den Vororten schon seit einem Jahrzehnt eine unabweisbare geworden, da die Stadtbahn den Verkehr nicht mehr ganz bewältigen kann und überdies nur einen Theil des Verkehrsgebietes der Stadt zu bedienen vermag. So entstand als ein Ergebniß der Entwicklung Berlins das Project für ein ausgedehntes Schnellbahnnetz, dessen Linien theils als Hoch-, theils als Untergrundbahnen die Stadt durchziehen werden, und dieses Project hat mit der werdenden Hochbahn sich zu verwirklichen begonnen.

Die Hochbahn verbindet, wie die Stadtbahn, den Osten mit dem Westen der Stadt; während aber die letztere das Centrum der Stadt durchschneidet, läuft die Hochbahn durch den südlichen Theil der Stadt und verbindet also diesen mit Ost und West, gleichzeitig aber alle drei Viertel durch die Linie nach dem Potsdamer Platz mit dem Centrum der Stadt. Mit dem weiteren Ausbau der geplanten Strecken wird diese Verbindung eine noch bessere werden und sich überdies auch nach dem Norden erstrecken. Dann, wenn dieser weitschauende Plan verwirklicht sein wird, wird Groß-Berlin eine Verkehrsanlage besitzen, wie sie eine zweite Stadt der Welt nicht aufzuweisen hat, und von diesem großen Werk ist die Hochbahn der Anfang, an den sich nicht nur die anderen Glieder des Stadtbahnnetzes bald anreihen werden, sondern der auch eine starke Anregung auf andere deutsche Städte ausüben muß.

Der Erdrutsch in Amalfi.

Wenn man unter den zahlreichen, mit Naturschönheiten gesegneten Ortschaften, die die lieblichen Ufer der Golfe von Neapel und Salerno wie mit einer schimmernden Perlenschnur umsäumen, einem einzigen den Preis bezaubernder Schönheit zuerkennen sollte, so dürfte dieser Preis wol der an der malerischesten Felsküste hingelagerten, aus dunkelm Gartengrün hervorleuchtenden, mit herrlichen fremdartigen Bauten und Bauresten geschmückten erinnerungsreichen Seestadt Amalfi zufallen. Ein den schönsten Himmel widerspiegelndes buchtenreiches Meer vereinigt sich hier mit einer Gebirgslandschaft von wilder Großartigkeit, mit der üppigsten südländischen Vegetation, einem paradiesischen Klima, den malerischen Zeugen byzantinischer, sarazenischer und normannischer Baukunst und einem unterhaltenden Volksleben, um diesen an der Grenze von Großgriechenland gelegenen, noch von keiner Eisenbahn berührten Ort zu einem bevorzugten Ziel der Reisenden zu machen, die nicht genöthigt sind, in vierzehn Tagen mit der Apenninhalbinsel fertig zu werden.

Wenige Tage vor Weihnachten ist dieser für die Freude geschaffene Erdenfleck von einem schweren Unglück heimgesucht worden. An dem die kleine Strandebene und den Hafen von Amalfi westwärts begrenzenden Bergvorsprung, den die entzückende Küstenstraße nach Positano und Sorrento mittels eines Tunnels durchschneidet, und der als felsiges Vorgebirge in das Meer hinaustritt, hatte man schon einige Tage zuvor geringe Gesteinsverschiebungen wahrgenommen. Es hatten sich Risse gebildet, und Steine polterten in größerer Menge als sonst von den steilen Hängen, die mit Orangen- und Limonengärten, Oel- und Johannisbrotbäumen, Reben- und Gemüsepflanzungen und immergrünem Strauchwerk bedeckt sind, in die Tiefe.

Hoch über dem ein malerisches Labyrinth von orientalisch anmuthenden flachgedeckten hellen Häusern, Gäßchen, Treppen, Brüstungen, Mauern und Gärten bildenden Städtchen, das vom Strande an den zerrissenen Berghängen hinaufklettert, thront auf weitschauender Terrasse vor jenem Bergrücken das allen Besuchern Amalfis bekannte Albergo dei Cappuccini. Es ist Eigenthum der Stadt gleich dem seit geraumer Zeit mit dem Gasthause verbundenen weltberühmten Kapuzinerkloster, nach dem es benannt ist, und mit dem es die bezaubernde Lage und Aussicht theilt. Das Kloster ist in der Blütezeit der See- und Handelsmacht Amalfis (1212) vom Cardinal Pietro Capuano als Abtei gestiftet und reich ausgestattet worden, besitzt einen kleinen reizenden Kreuzgang mit originellen verschlungenen Spitzbogen und einen Calvarienberg in der dem heil. Franciscus geweihten Tropfsteinhöhle, aus der das entzückte Auge wie in einem Rahmen eins der herrlichsten Bilder der Erde erblickt.

Unterhalb des Kapuziner-Hotels mit seiner köstlichen Gartenumgebung lag eine zweite, neuere Gaststätte, das Albergo Santa Catterina. Der Besitzer derselben, den die bedenklichen Erscheinungen an dem hinter diesen Gebäuden steil aufsteigenden Berge beunruhigten, hatte bereits Untersuchungen durch die bei den Hafenarbeiten beschäftigten Ingenieure veranlaßt und die Aufseher in den Steinbrüchen zur Wachsamkeit ermuntert. Am 22. December vormittags bemerkte er einen Riß in der Wand seines Hauses; zugleich begannen losgebrochene Felsstücke und Erde in größerer Menge herabzurutschen. Der Bürgermeister überzeugte sich ebenfalls von der Gefahr, und man beschloß, an den Präfecten von Salerno um Ergreifung von Sicherheitsmaßregeln zu telegraphiren. Vorsichtshalber ließen die Eigenthümer beider Hotels und diejenigen einiger anderen benachbarten Grundstücke die zunächst bedrohten Gebäudetheile räumen. In dem Albergo Santa Catterina ließ der Besitzer niemand von seiner Familie, seinen Angestellten und Gästen verweilen. Eine junge Engländerin, Miß Weir, und ihre bejahrte Gesellschafterin wollten allen Warnungen zum Trotz ihre Werthsachen retten. Sie wurden mit dem ganzen Hause durch eine gewaltige Erd- und Steinmasse begraben, die sich zur Mittagstunde vom Berge loslöste und, alles in Staub einhüllend, mit furchtbarem Krachen in das Meer stürzte.

Das Getöse wurde meilenweit vernommen. In Amalfi klirrten alle Fenster, und viele Häuser erzitterten in den Grundfesten. Gewaltiger Schrecken ergriff die Bevölkerung. Schreiend, betend, um Hülfe rufend, stürzte alles dem Strande zu; die meisten glaubten an ein Erdbeben und befürchteten den Einsturz der ganzen Stadt. Einen neuen Schrecken verursachten die haushohen Wogen, die sich weit über den Strand wälzten und verschiedene Fahrzeuge im Hafen zerschmetterten, wobei Schiffsleute umkamen. Andere wurden von den stürzenden Steinen getroffen und getödtet. Die in das Wasser gestürzten Massen berechnet man auf 30000 Kubikmtr. Die Steinbrucharbeiter und die bei den Hafenarbeiten Beschäftigten hatten sich kurz zuvor entfernt, weil die Stunde des Mittagessens nahe war; sonst würden auch sie wahrscheinlich umgekommen sein. Eine ganze Bauernfamilie, die ein Grundstück am Berghange bearbeitete, ist verschüttet worden; andere Landleute sind, als der Boden zu wanken und sich zu spalten begann, mit Mühe entkommen. Man gibt die Zahl der Umgekommenen auf zwölf (zehn Eingeborene und zwei englische Damen), der Verwundeten auf elf, meist Schiffer, an.

An den Rettungsarbeiten, die sofort in Angriff genommen wurden, betheiligten sich Soldaten aus Salerno, Rom und Neapel sowie Schiffsmannschaften. Von Sachverständigen wird als Ursache der Katastrophe die geologische Beschaffenheit des aus Dolomitkalk bestehenden Gebirges bezeichnet, das dem Zerfall geringen Widerstand entgegensetzt, und dessen Schichten äußerst stark verbogen, zerpreßt und durch Mergel- und Thon-Einlagerungen unterbrochen sind, die bei ihrer Undurchlässigkeit eine schlüpfrige Unterlage für die aufliegenden Gesteine bilden.

Die anfangs gehegte Befürchtung, daß neue Bergstürze folgen würden, wird jetzt als unbegründet bezeichnet. Auch so aber ist das Unglück groß genug, die Niedergeschlagenheit der ganzen Küstenbevölkerung und das Bedauern aller Bewunderer jenes paradiesischen Stückes Erde wohl gerechtfertigt. Sehr lange Zeit wird vergehen müssen, bevor die Spuren der Verwüstung von jener schönheitberühmten Stätte getilgt sein werden, und die Besorgniß vor ähnlichen Katastrophen wird sicherlich die Wallfahrten der Fremden nach der Küste von Amalfi beeinträchtigen.

Vom Albergo dei Cappuccini ist der westliche Flügel mit etwa 20 Zimmern zertrümmert worden. Auch der mittelalterliche Klosterhof hat schwer gelitten, und die berühmte St. Franciscusgruppe soll ganz verschüttet sein.

Reinhold Schöner.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— **Der Inhalt der von den beiden lutherischen Gemeinden** Osnabrücks im Fall Weingart an den Cultusminister gerichteten Eingabe ist jetzt bekannt geworden. Es wird darin betont, daß das Immediatgesuch an den König 11000 Unterschriften gefunden habe, und an diese Thatsache die Bitte geknüpft, das Gesuch befürworten und zugleich Mittel und Wege eröffnen zu wollen, das kirchliche Leben Osnabrücks vor der Wiederkehr ähnlicher Wirren zu behüten.

— **Die deutsche evangelische Gemeinde in Rom**, die sich dort jetzt unabhängig von der deutschen Botschaft gebildet hat, berief zu ihrem Pfarrer den Pastor Oskar Brüssau, bisher Geistlicher des Diakonissenhauses zu Frankenstein in Schlesien. Die englische Methodistenkirche stellte ihre kirchlichen Räume der neuen Gemeinde zur Verfügung.

— **Das Centralcomité für den Deutschen Katholikentag** wird demnächst einen Aufruf zu einem deutschen Pilgerzug nach Rom veröffentlichen.

— **Den Erlaß der preußischen Bischöfe über die** Theilnahme von Kriegervereinen an kirchlichen Feierlichkeiten hat der preußische Minister des Innern durch Verfügung vom 12. December v. J. auch für die weltlichen Behörden und insbesondere die Kriegervereine als maßgebend erklärt.

— **Dem gegenwärtigen Aufenthalt des apostolischen** Vicars zu Peking, Mgr. Favier, in Rom wird besondere Wichtigkeit beigemessen. Die französische Regierung halte, wie aus Rom geschrieben wird, mit größerer Entschiedenheit als je an ihren Protectoratsrechten in Bezug auf alle katholischen Missionen im äußersten Osten fest und wolle jeder Nationalisirung dieser Missionen einen Riegel vorschieben. Mgr. Favier, der immer ein energischer Verfechter dieser Ansprüche war, genießt bei der chinesischen Regierung großes Ansehen, und man glaubt, daß das vor einiger Zeit erlassene Decret des Tsung-li-Yamen, durch das die freie Ausübung des katholischen Cultus in China gewährleistet wird, hauptsächlich seinem Einfluß zu verdanken sei. Er werde im Vatican für seine Bestrebungen im Interesse der ungeschmälerten Aufrechterhaltung des französischen Protectorats unzweifelhaft bereitwilliges Gehör finden, da der heil. Stuhl sich in dieser Frage im engsten Einvernehmen mit Frankreich befinde.

— **Ein Theil der Volksschullehrerinnen Würzburgs** strebt den Besuch der Vorlesungen der Universität an und richtete eine Eingabe an das Cultusministerium, in der um die Erlaubniß gebeten wird, den öffentlichen Vorlesungen über Geographie, Geschichte und Naturwissenschaften sowie über Einleitung in die Philosophie beiwohnen zu dürfen.

— **Der russische Unterrichtsminister verbot den** Gebrauch der deutschen Sprache bei den Schulverwaltungen der baltischen Provinzen als ungesetzlich.

Hochschulwesen.

— **Der bisherige außerordentliche Professor in der** medicinischen Facultät der berliner Universität, Geh. Medicinalrath Dr. Gustav Fritsch, wurde zum ordentlichen Honorarprofessor in dieser Facultät ernannt. — Der ordentliche Professor Geh. Medicinalrath Dr. Alfred Kast in Breslau, Director der medicinischen Universitätsklinik und Poliklinik, erhielt einen Ruf an die Universität Halle.

— **Die Jahrhundertfeier wird von der berliner** Universität am 12. Januar begangen.

— **An der Universität Leipzig wird die neue** chirurgische Klinik noch im Monat Januar ihrer Bestimmung übergeben. Sobald dies erfolgt ist, werden der seitherige Operationssaal und die chirurgische Poliklinik zur Aufnahme der Klinik für Hautkrankheiten eingerichtet. — Vollendet ist ferner der Anbau des Physiologischen Instituts der Universität, durch den dieses beträchtlich vergrößert wird.

— **Die Technische Hochschule in Berlin-Charlottenburg** hat in diesem Winter eine Besuchsziffer aufzuweisen wie nie zuvor. Die Gesammtzahl beträgt rund 3800; darunter sind 2800 Studirende, 400 mehr als im vorigen Winter. — Der Besuch der Technischen Hochschule in München beträgt gegenwärtig 2302, nämlich 1840 Studirende, 167 Zuhörer und 295 Hospitanten. Von der Gesammtzahl stammen 1588 aus Baiern.

— **Die Zahl der weiblichen Hörer an deutschen Universitäten** beläuft sich in diesem Winter auf 664. Davon kommen auf Berlin 406, Breslau 47, Bonn 44, Göttingen 37, Halle 32, Kiel 20, Freiburg 18, Straßburg 16, Königsberg 14, Heidelberg 13, Marburg 8, Erlangen und Tübingen je 5, Würzburg 1.

— **Ein Festcommers alter Corpsstudenten soll in** Gera am 13. Januar unter dem Ehrenpräsidium des Erbprinzen Reuß j. L. in den Räumen der Erholungsgesellschaft (Deutsches Haus) in Farben stattfinden.

— **In Göttingen wurde am 31. December v. J. das** erste Oberlehrerinnen-Examen von sechs Damen, die ihre Studien an der dortigen Universität gemacht haben, mit glänzendem Erfolg bestanden.

Gerichtswesen.

— **Zugleich mit dem Bürgerlichen Gesetzbuch traten** am 1. Januar in Preußen neue Geschäftsordnungen für die Gerichtsschreibereien der Amtsgerichte und der Landgerichte, für die Secretariate der Staatsanwaltschaften und für die Gerichtsschreibereien der Oberlandesgerichte an die Stelle der bisher geltenden Geschäftsordnungen. Für die am 1. Januar bereits anhängigen Sachen werden die vorhandenen Register und die Acten weitergeführt. Die zur Ausführung der neuen Geschäftsordnungen erforderlichen Anordnungen wurden von den Vorständen der Gerichte und der Staatsanwaltschaften erlassen. Wenn bei einzelnen Gerichten Abweichungen von den Vorschriften der neuen Geschäftsordnung durch die besonderen geschäftlichen Verhältnisse nothwendig werden, so hat der Oberlandesgerichtspräsident mit Genehmigung des Justizministers die erforderlichen Anordnungen zu erlassen.

— **Wegen der Ausschreitungen zu Holleschau in** Mähren standen in den letzten Decembertagen 15 Personen vor dem Gericht in Ungarisch-Hradisch. Der am 30. December verkündete Gerichtsspruch verurtheilte 13 Angeklagte zu Strafen von 13 Monaten herab bis zu sechs Wochen schweren Kerkers, bei fast allen verschärft durch Fasttage und zeitweilige Einzelhaft. Zwei Personen wurden freigesprochen.

— **Vor dem Schwurgericht in Paris fanden vom** 28. December bis 1. Januar die Verhandlungen gegen elf Anarchisten statt, die sich wegen der im August v. J. in der Kirche St. Joseph verübten Plünderungen zu verantworten hatten. Einer von ihnen, ein jüdischer Student Ben Hajim aus Algier, wurde zu fünf Jahren Zuchthaus verurtheilt, sechs andere Angeklagte erhielten Gefängnißstrafen von einem bis zu zwei Jahren. Betreffs der übrigen erfolgte Freispruch.

— **Vor dem pariser Staatsgerichtshof führte am** 31. December und 1. Januar Guérin seine Vertheidigung, die er mit heftigen Angriffen auf die Senatoren einleitete. Er nannte den Proceß ungerecht und erhob Einspruch gegen die Treibereien der Juden. Die Antisemitenliga habe er gegründet, um die Interessen der Arbeiter gegen die Speculanten zu schützen. Ferner gab er Erklärungen ab über die Kundgebungen, an denen er theilgenommen, und sprach sich gegen die parlamentarische Regierung aus. Nach dem Plaidoyer des Vertheidigers Guérin's wurden die Verhandlungen für geschlossen erklärt. In der Sitzung vom 4. verlas der Vorsitzende Fallières die Erkenntnisse, nach denen Godefroy, Graf de Sabran, de Ramel, Baron de Vaux, Barillier und Dubuc freigesprochen, Déroulède, Buffet und Guérin des Complots für schuldig erklärt werden. Déroulède und Buffet wurden zu je zehn Jahren Verbannung, Guérin zu zehn Jahren Gefängniß in einem befestigten Platze, de Lur-Saluces in contumaciam ebenfalls zu zehnjähriger Verbannung verurtheilt. Buffet ist nach Brüssel gereist, Déroulède nach Italien, von wo er sich an Bord der Venezuela nach Barcelona begab. Guérin wurde in das Gefängniß von Clairvaux gebracht.

Gesundheitspflege.

— **Im Deutschen Reich zählt man gegenwärtig** 26 689 Aerzte. Davon kommen auf Preußen 16 103, auf Baiern 2947, auf das Königreich Sachsen 1908, auf Würtemberg 870, auf Baden 1027, auf das Großherzogthum Hessen 661, auf Elsaß-Lothringen 746 u. s. w. Für die größern preußischen Städte liegen nach dem „Reichs-Medicinalkalender“ folgende Angaben über die Zahl der Aerzte vor. Berlin hat 2316 Aerzte, Breslau 510, Köln 330, Frankfurt a. M. 328, Königsberg 256, Hannover 235, Halle 203, Magdeburg 189, Düsseldorf 158 u. s. w.

— **Auf Anregung des Cultusministers Dr. Studt hat** der Ausschuß der preußischen Aerztekammern den letzteren empfohlen, die Aerzte ihres Kammerbezirks aufzufordern, Fremdwörter in den ärztlichen Zeugnissen, Gutachten u. s. w. möglichst zu vermeiden.

— **Der Centralverband der Balneologen Oesterreichs** hat beschlossen, seine 2. Oeffentliche Wissenschaftliche Versammlung im Jahre 1900 in Ragusa (31. März und 1. April) und zu Ilidže in Bosnien (am 5. April) zu veranstalten.

— **Auf der Insel Mauritius starben in der letzten** Decemberwoche 17 Personen an der Pest, und 20 Neuerkrankungen wurden angemeldet.

— **In Santos und São Paulo (Brasilien) nimmt** die Pest zu. Die letzten Fälle hatten einen raschen tödtlichen Verlauf.

Naturkunde und Reisen.

— **Der Leutnant Frhr. v. Grünau, der dem deutschen** Generalkonsulat zu Kairo beigegeben ist, hat eine Forschungsreise nach der Oase Siwah angetreten. Mit ihm reiste Dr. Steindorff, Professor der Aegyptologie an der Universität Leipzig. Die Oase ist nicht nur deshalb interessant, weil sie gewissermaßen den äußersten Vorposten des Senussithums nach Aegypten zu bildet, sondern es befinden sich dort auch noch viele Alterthümer aus der Zeit, da sie als Sitz des Ammon-Orakels ein großer Wallfahrtsort war.

— **Die von Baron Toll ausgerüstete russische Expedition** zur Vollendung der Erforschung der Neusibirischen Inseln und des Sannikow-Landes wird im Juni d. J. von einem norwegischen Hafen auslaufen. Sie beabsichtigt in den Verschub zu

gelangen, an dessen Ufern unterhalb Jakobi die Expedition überwintern soll. Erst im Jahre 1901 sollen die eigentlichen Forschungsreisen in dem obengenannten Gebiet unternommen werden.

— Der französischen Regierung sind von der Expedition Foureau-Lamy directe Nachrichten zugegangen, nach denen die Expedition sich Anfang December v. J. vollzählig und wohlauf in Zinder befand.

— In Tiflis ereignete sich am 31. December v. J. 1 Uhr 50 Min. nachmittags ein von drei Schlägen begleitetes Erdbeben in der Dauer von 1 Min. 4 Sec. Einige in der Nähe der heißen Schwefelquellen befindliche Häuser erhielten Risse. Gegen 4 Uhr nachmittags wiederholte sich das Erdbeben in schwächerer Form. Auch in Poti, Kutais und Alexandropol wurde das Erdbeben verspürt. Im Kreise Achalkalak trat es ebenfalls sehr heftig auf; insgesammt wurden 13 Dörfer verheerend betroffen, sechs davon waren vollständig zerstört worden. Die Zahl der bis zum 4. Januar dort aufgefundenen Leichen betrug 800. Am 3. nachmittags fand abermals ein Erdstoß von geringerer Stärke statt.

— Auch von einem anderen Punkt des russischen Reichs wurden starke Erderschütterungen gemeldet. In Werny, dem Hauptort des russisch-centralasiatischen Gebiets Semiretschinsk, wurde nach einem Bericht vom 2. Januar ein starkes, von Süden nach Norden gehendes Erdbeben verspürt, das fünf Secunden anhielt. Beim ersten Stoß wurde ein unterirdisches Getöse wahrgenommen.

Heer und Flotte.

— Die deutsche Armee hat am 1. Januar eine neue Felddienstordnung mit dem Hinzufügen erhalten, daß bei Anwendung derselben die gesetzlichen Bestimmungen über Truppenübungen im Frieden und die Einschränkungen, die das Friedensverhältniß auferlegt, zu berücksichtigen sind, und daß ferner der in den Vorschriften für die praktische Ausübung des Felddienstes gelassene Spielraum ohne Beschränkung von allen Führern selbständig auszunutzen ist. Instructionen zu der Felddienstordnung oder Zusätze zu derselben dürfen von keiner Stelle erlassen werden.

— Die aus der Infanterie und Cavalerie hervorgegangenen preußischen Divisionscommandeure sowie aus jedem preußischen Armeecorps ein älterer Brigadecommandeur von einer dieser beiden Waffen sind im Januar, bezw. Februar d. J. auf je 14 Tage zu der Feldartillerieschießschule Jüterbog zu commandiren.

— Zur Unterbringung der tragbaren Zeltausrüstung der berittenen Mannschaften der preußischen Eisenbahn-, Luftschiffer- und Sanitätsformationen ist ein Zeltsack zur Einführung gelangt. Für die Eisenbahnformationen findet außerdem noch der große Zeltsack der Feldartillerie Verwendung.

Nach der „Nordd. Allg. Ztg.“ hat die preußische Militärverwaltung einen aus leichten Panzerplatten bestehenden Panzereisenbahnzug herstellen lassen, mit dem gegenwärtig auf der Militäreisenbahnstrecke Berlin-Kummersdorf Versuche gemacht werden.

— Die königl. sächsische Direction der vereinigten Artillerie-Werkstätten und -Depots hat die Dienstbezeichnung Zeugmeisterei und der bisherige Director der genannten Werkstätten u. s. w. die Dienstbezeichnung Oberzeugmeister erhalten.

— Die deutsche Marine zählt außer den Kriegsschiffen noch 8 Wacht- und 4 Beiboote, 5 Dampf- und 5 Segeljachten, 4 Fahrzeuge des Lootsen- und Betonnungswesens, 20 Werftdampfer und 4 Depot- und Fortificationsdampfer.

— Die nordamerikanische Marine hat gegenwärtig nur zwei atlantische Stationen und zwei Stationen im Stillen Ocean mit Kriegsschiffen besetzt, während die in früheren Jahren so bevorzugte europäische oder Mittelmeerstation unbesetzt ist.

Handel und Gewerbe.

— Das Reichsamt des Innern hat das Schema des neuen deutschen Zolltarifs vollendet. Während der gegenwärtig geltende Tarif 41 Waarengruppen zählt, umfaßt das übersichtlichere neue Schema deren 19. Innerhalb der einzelnen Gruppen wird jedoch eine weitgehende Specialisirung durchgeführt und die Zahl der Zollpositionen von 925 auf 1437 vermehrt. Von dem statistischen Waarenverzeichniß ist ein Neudruck veranstaltet worden, worin alle Aenderungen einschließlich der vom 1. Januar d. J. ab gültigen Aufnahme gefunden haben. Der Vertrieb des Druckwerkes ist der Firma R. v. Decker's Verlag (G. Schenck) in Berlin übertragen worden.

— Die Reichsbank eröffnet am 15. Januar eine Nebenstelle in Linden bei Hannover.

— Zwischen Großbritannien im Namen Aegyptens und Italien ist ein Uebereinkommen abgeschlossen worden, wonach den Naturerzeugnissen der Erythräa bei der Einfuhr nach dem Sudan die gleiche Behandlung zutheil werden soll wie den aus Aegypten kommenden Waaren. Außerdem wird den Erzeugnissen der Erythräa durch dasselbe Uebereinkommen eine Tarifermäßigung zugesichert.

Zwischen Spanien und den Vereinigten Staaten von Amerika ist der 1877 unterzeichnete Friedens- und Freundschaftsvertrag am 28. December v. J. erneuert und in einem dem spanischen Handel günstigen Sinne ergänzt worden.

— Die zur Revision der russischen Börsengesetzgebung berufene Conferenz unter dem Vorsitz des Finanzministers Witte gelangte zu dem Schluß, daß vorläufig die Frage der Reorganisation der Börse nicht berühren soll, sondern ein neues Statut für die Börse in St. Petersburg, als die größte Rußlands, auszuarbeiten sei.

— Der russische Großindustrielle Spiridowitsch beabsichtigt in Belgrad ein russisches Handelsmuseum und für die von ihm begründete Balkan-Handelsgesellschaft in Serbien Agenturen zu errichten.

— Die Regierung der Südafrikanischen Republik beabsichtigt ein neues Goldsteuergesetz einzuführen, durch das alle übrigen Goldsteuern beseitigt werden. Nach diesem Gesetz sollen besteuert werden: 33 Proc. der Ausbeute von Personen, Gesellschaften und Firmen, die eigene Minen betreiben; 60 Proc. der Ausbeute von Minen, die durch die Regierung betrieben werden; 30 Proc. der reinen Ausbeute — berechnet nach dem Durchschnitt eines dreimonatigen Betriebes — von Minen, die den Betrieb gepachtet erhielten. Gegenwärtig betriebene Erzscheidewerke sollen 10 Proc. der reinen Ausbeute entrichten. Das Gesetz hat vom 11. October 1899 an Rechtskraft.

— Dem kaiserl. deutschen Generalconsulat zu Neuseeland wurde am 1. Januar ein amtlicher Sachverständiger für Handel und Gewerbe beigeordnet. Ein land- und forstwirthschaftlicher Sachverständiger dürfte dem Generalconsulat im April zugetheilt werden, falls die betreffende Forderung vom Reichstag bewilligt wird.

Ausstellungswesen.

— Die 21. Allgemeine Geflügelausstellung des Leipziger Geflügelzüchtervereins, veranstaltet unter Betheiligung des Clubs deutscher und österreichisch-ungarischer Geflügelzüchter, des Clubs der Hühnertaubenzüchter und des Clubs der Mövenzüchter, fand vom 1. bis 4. Januar in dem Stadt-Restaurant Schloß Drachenfels in Leipzig-Gohlis statt. Die Ausstellung bot in 1140 Nummern ein ungemein reiches Material von Hühnern, Tauben, Truten und anderem Geflügel. Es betheiligten sich 237 Aussteller mit erlesenen schönen Stämmen.

— In Duisburg findet vom 28. April bis 6. Mai d. J. eine Kochkunst-Ausstellung unter dem Protectorat des Oberpräsidenten Nasse statt.

In Wien soll im Jahre 1901 eine Internationale Thierschutz-Ausstellung veranstaltet werden.

— In St. Petersburg wird die 1. Hygienische Ausstellung des Frauengesundheits-Schutzvereins Ende Januar im Gebäude der Kaiserlichen Gesellschaft zur Förderung der Künste eröffnet. Was Wissenschaft und Technik auf dem Gebiet der Gesundheitslehre der Frau in der Gegenwart leisten, soll in zwei Abtheilungen (Privathygiene und allgemeine Hygiene) zur Ausstellung gelangen. Für die besten Ausstellungsgegenstände des In- und Auslandes wird eine Anzahl Medaillen und Diplome zur Vertheilung gelangen.

Zur pariser Weltausstellung.

— Die Reichsverwaltung beabsichtigt für die deutsche Hygiene-Abtheilung der pariser Weltausstellung einen Sonderkatalog herauszugeben. Die Ausarbeitung der Beiträge hierzu wird vorbehaltlich einer redactionellen Durchsicht durch die Leitung der Abtheilung den Ausstellern selbst überlassen. Der Präsident des kaiserl. Gesundheitsamtes ersucht die Interessenten um Einlieferung derartiger Beiträge bis spätestens den 15. Januar.

— Der deutsche Reichscommissar für die pariser Weltausstellung, Geh. Oberregierungsrath Richter, siedelte am 5. Januar von Berlin nach Paris über.

— In Wien versammelten sich am 28. December v. J. anläßlich der Uebersiedelung des österreichischen Generalcommissariats für die pariser Weltausstellung nach Paris die Obmänner und Referenten aller Specialcomités für die Veranstaltung von Collectivausstellungen, um über den Abschluß der Vorarbeiten zu berichten. Nach diesen Berichten werden die Collectivausstellungen ein umfassendes Bild der durch sie vertretenen Industrien bieten; nur sei es zu beklagen, daß den einzelnen Collectivausstellungen ein zu geringer Raum zur völligen Entfaltung zugewiesen worden sei. Der Generalcommissar Sectionschef Dr. Exner trat diesen Klagen entgegen und führte aus, Oesterreich habe mit Ungarn zusammen den drittgrößten Raum unter den Großstaaten erhalten; mehr zu erlangen, sei nicht möglich gewesen. Doch gab er dem Bedauern darüber Ausdruck, daß eine Reihe von Kunstgewerbetreibenden sich von der Betheiligung zurückgezogen habe. Er wies dabei auf die Ungarn hin, die eine in sich geschlossene nationale Gruppe bilden, die die Ausstellungssache mit Eifer betreibe.

Verkehrswesen.

— Für Postpackete nach Großbritannien und Irland sind die Beförderungsgebühren vom 1. Januar ab auf allen Leitwegen um 10 ₰ ermäßigt worden.

— Das unterseeische Kabel Ascension-St. Helena wurde am 18. December v. J. dem Verkehr übergeben.

— Die Mehrzahl der Oberpostdirectionen in Preußen blickte am 1. Januar auf eine fünfzigjährige Verwaltungsthätigkeit zurück. Aus diesem Anlaß hat der Staatssecretär des Reichspostamts v. Podbielski eine Jubiläumsschrift unter dem Titel „Zum fünfzigjährigen Bestehen der Oberpostdirectionen“ ausarbeiten lassen.

— Die auf deutschen Briefsendungen nach Oesterreich-Ungarn haftenden Nachnahmebeträge, ebenso die auf Postaufträge einzuziehenden Beträge müssen seit dem 1. Januar in Kronen und Heller ausgedrückt sein, während die auf Packeten haftenden Nachnahmebeträge sowie Postanweisungsbeträge nach wie vor in der Markwährung anzugeben sind. Die Umrechnung der Mark in die Kronenwährung wird auf Grund des wiener oder budapester Wechselcurses bewirkt.

— Die ungarische, serbische, bulgarische und türkische Regierung gehen daran, eine neue directe Telegraphenlinie Budapest-Belgrad-Sofia-Adrianopel-Konstantinopel herzustellen.

— Der Norddeutsche Lloyd kaufte die aus 14 Dampfern mit 20742 Registertonnen bestehende Flotte der Scottish Oriental Steamship Company und setzt deren bisherigen Dienst zwischen Bangkok, Singapur, Hongkong und Swatau unter Vermehrung der Zahl der Fahrten und der Dampfer fort. Damit ist die Küstenschiffahrt in Südostasien wesentlich in deutsche Hände übergegangen.

Kunst und Kunstgewerbe.

— Nach Einholung kaiserlicher Zustimmung ist die Ausführung des Reiterdenkmals Kaiser Wilhelm's I. für Hildesheim nunmehr Otto Lessing für den Preis von 90000 ℳ übertragen und die Fertigstellung bis zum October d. J. ausbedungen worden.

— Das Modell eines Bismarck-Standbildes, das für die Stadt Treuen i. V. bestimmt ist, hat Bildhauer J. Drischler in Berlin vollendet. Dargestellt ist der Kanzler in ruhiger Haltung mit leicht erhobenem, feindebecktem Haupt, die Linke auf den Pallasch gestützt, in der gesenkten Rechten eine Rolle haltend.

— Mit der Ausführung eines Kolossalbildes für den Sitzungssaal des neuen hamburger Rathhauses ist Hugo Vogel in Berlin beauftragt worden. In mehr als 25 lebensgroßen Figuren hat er den Senat der Stadt Hamburg in feierlicher Beratung am Tage des Kaiserbesuchs, 19. Juni 1895, darzustellen, darunter auch den schon einmal von ihm porträtirten, inzwischen verstorbenen Bürgermeister Dr. Versmann. Gestiftet wird das Bild von hamburger Patriciern.

— Dem verstorbenen Theodor Fontane plant man ein Denkmal in seiner Geburtsstadt Neuruppin zu errichten.

— In Paris werden demnächst zwei neue Denkmäler von Musikern, beide im Parc Monceau, zur Enthüllung gelangen, das Gounod's v. Falguière, das die Büste auf einer Säule zeigt, die mit dem am Klavier sitzenden Genius der Musik geziert und mit den Figuren der Margarete, der Julia und der Sappho umgeben ist, und das von Antonin Mercié modellirte für Thomas, das den Componisten auf einem Felsen gelagert und zu seinen Füßen die Gestalt der Ophelia darstellt.

— Der lange bewahrte künstlerische Nachlaß Ary Scheffer's ist von der im December v. J. verstorbenen Frau Marjolin-Scheffer nunmehr theils der Stadt Dordrecht, theils französischen Museen vermacht worden, von denen das des Louvre eine Reihe von Porträts, darunter das Lamartine's, sowie die bekannte „Francesca da Rimini“ erhalten hat.

— In der berliner Nationalgalerie ist am 4. Januar eine Ausstellung der Erwerbungen des letzten Jahres eröffnet worden. Hervorzuheben sind von ihnen Menzel's „Berlin-Potsdamer Eisenbahn“ aus dem Jahre 1847, Liebermann's meisterliche „Schusterwerkstatt“, Feuerbach's „Heroische Landschaft“, Trübner's „Auf dem Kanapee“ und das Bild „Die Schwestern“ von Gabr. Max. Dazu gesellen sich weiterhin Arbeiten von Leibl, C. Kampf, Kanzler, Böcklin, Gysell, Zettel, A. Burger, Menzel und Schaper.

— In Ed. Schulte's berliner Kunstsalon hat die Gruppe der Maler von Worpswede eine Ausstellung veranstaltet, in der Karl Brunner, Fritz Mackensen, O. Modersohn, Fritz Overbeck und Heinrich Vogeler mit einer Reihe bezeichnender Bilder vertreten sind. Während Mackensen in seiner „Frau mit Ziege“ an Liebermann'sche Einflüsse erinnert und in der „Scholle“ mit lebensgroßen, den Acker bearbeitenden Gestalten Kalckreuth'sche Eindrücke nachklingen läßt, tritt Karl Vinnen in einem „Buchenwald“ und in einer großen, farbigen worpsweder Scenerie mit ragender Birke und spiegelndem Wasser in starker Eigenart hervor. Von Overbeck fesselt vor allem eine compositionell und coloristisch gleich glückliche „Mondnacht“, von Vogeler ein Bild der „Sehnsucht“ mit weit sich dehnendem Flachlandhorizont. Eine Collection von Meisterwerken, lyrischen Mondschein-, Schnee- und Hafenbildern, denen sich ebenso prächtige Scenerien aus Verona gesellen, bringt daneben Fritz Thaulow, die Studienergebnisse einer Weltreise Adolf Oehl, der überdies in einer „Mondnacht am Suezkanal“ und in der „Heiligen Brücke“ aus Japan zwei dieser Studien zu wirkungsvollen Bildern verarbeitet hat.

— Während Schulte's Kunstsalon dem berliner Publicum kürzlich eine Auswahl der interessantesten Beiträge zu der letzten münchener Secessionsausstellung, darunter die Bilder von Besnard, Greiffenhagen, Schuster, Jank, Landenberger, Pietsch, Kronert, Stevenson, Brown, Cottet, Gilsoul, Geraft u. s. w., darbot, führt Gurlitt's Salon jetzt die Bilder der aus der „Jugend“ bekannten Meister der Künstlervereinigung Scholle vor, unter denen namentlich Walter Georgi, Fritz Erler, Adolf Münzer, Fritz Rhein und Walter Püttner durch künstlerisch hochinteressante Beiträge hervorragen.

Theater und Musik.

— Im königl. Schauspielhaus zu Berlin fand ein neues Festspiel „Die neue Zeit“ von Wilhelm Walters (Dresden) freundliche Aufnahme. — Ein neuer Schwank „Der Glückspilz“ von W. Meyer-Förster errang bei der ersten Aufführung im Deutschen Theater Beifall, der aber nicht ohne Widerspruch blieb. Der Titel des Stückes bezieht sich auf einen jungen Lebemann, der dreimal durchs Examen fiel. — Im Lessing-Theater wurde das neue Lustspiel „Jugendhof“ von Rich. Skowronnek zum ersten mal gegeben, erzielte aber nicht viel Beifall.

— Drei neue Einacter, „Gastrecht“ von Rud. Genée, „Rüsthaus“ und „Vorwärts“ von Jos. Lauff gingen im Hoftheater zu Wiesbaden zum ersten mal in Scene. Lebhafteren Beifall fand nur „Vorwärts“, worin die Hauptrolle, Feldmarschall Blücher, lebhaft interessirte.

Im Hoftheater zu München wurde zum ersten mal Max Halbe's neuestes Drama „Das tausendjährige Reich“ gegeben und mit großem Beifall aufgenommen. Im Schauspielhaus erzielte das neue Drama „Die Heimatlosen“ von demselben Verfasser Erfolg, jedoch regte sich auch die Opposition, besonders nach dem vierten Act und zum Schluß. — Eine Wohlthätigkeitsvorstellung zu Gunsten der Ueberschwemmten fand im Residenztheater statt. Vorgeführt wurden „Schumann's Kinderscenen mit Wort und Bild“ in bühnengemäßer Bearbeitung von Karoline Edle v. Lingrun. Die hübschen lebenden Bilder, ein Prolog, der Klaviervortrag der „Kinderscenen“ mit Violinsolo und die begleitende Dichtung, vorgetragen von der Hofopernsängerin Frau Schloß, gefielen dem Publicum außerordentlich.

— Im Festspielhaus zu Worms wurde L. Fulda's neues Lustspiel „Jugendfreunde“ freundlich aufgenommen.

— In Elberfeld und Barmen trug Hauptmann's Drama „Fuhrmann Henschel“ Erfolg davon.

— Ein neues vieractiges Volksstück „Bruder Martin“ von Costa wurde mit Erfolg im Wilhelm-Theater zu Magdeburg dargestellt.

— Das Josephstädtische Theater in Wien brachte Strindberg's neues Drama „Die Gläubiger“ und den Einacter „Die Mondscheinsonate“ von L. Wolff zur Aufführung.

— In St. Petersburg fand das neue Stück „Um das brennende Moskau“ von Nesselow Anerkennung.

— Mit der neuen Märchenoper „König Drosselbart“ von G. Kulenkampff (Text von Axel Delmar) erzielte das königl. Opernhaus in Berlin günstige Aufnahme. — Das neue Oratorium „Weihnachtsmysterium“ von Philipp Wolfrum kam unter Leitung des Componisten in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnißkirche mit bestem Gelingen zur Aufführung.

— Im Stadttheater zu Breslau fand Siegfried Wagner's Märchenoper „Der Bärenhäuter“ wohlwollende Aufnahme.

— Die neue Oper „Die Bettlerin vom Pont des Arts“ von Karl v. Kaskel errang sich im Stadttheater zu Köln großen Erfolg.

— Im Stadttheater zu Bremen wurde die neue Oper „Enoch Arden“ von Thuille mit Beifall aufgenommen.

— Im Stadttheater zu Nürnberg erzielte die Oper „La Bohème“ von Leoncavallo bei der ersten Aufführung Erfolg, wenn auch die ersten beiden Acte wenig Beifall erweckten.

— Eine wohlgelungene Aufführung des „Siegfried“ von R. Wagner im Scala-Theater zu Mailand hatte schönen Erfolg.

— Begeisterten Beifall erregten Wagner's „Meistersinger“ im Fenice-Theater zu Venedig.

— Der Verein deutscher Schriftsteller und Künstler in Böhmen, Concordia, erließ ein Preisausschreiben für ein dramatisches Werk. Der Preis beträgt 1000 Kronen. Zur Bewerbung sind deutsche Schriftsteller, die in Böhmen geboren sind oder längere Zeit dort gewirkt haben, zugelassen.

Karl Millöcker.

In Baden bei Wien ist am letzten Tage des verflossenen Jahres Karl Millöcker, der berühmte Operettencomponist, an den Folgen des vor einiger Zeit erlittenen Schlaganfalles gestorben. Mit ihm ist der letzte der großen Meister der wiener Operette, die in ihm, Strauß und Suppé ihre Glanzzeit erlebt hatte, dahingegangen, und nur um wenige Monate hat der Schöpfer des „Bettelstudenten“ den Componisten der „Fledermaus“ überlebt.

Karl Millöcker wurde am 29. Mai 1842 zu Wien geboren, wo er auch seine Ausbildung genoß und zu den Schülern des Conservatoriums der Musikfreunde gehörte. Am Thaliatheater in Graz begann er im Jahre 1864 als Kapellmeister seine praktische Thätigkeit. Auch seine ersten Compositionserfolge datiren aus diesem Jahr. Die einactigen Operetten „Der todte Gast“ und „Die lustigen Binder“ gelangten damals unter seiner eigenen Direction zur ersten Aufführung. Im Jahre 1866 brachte Millöcker am wiener Harmonietheater, wo er die Dirigentenstelle erhalten hatte, einen weiteren Einacter, „Diana“ betitelt, mit Erfolg auf die Bühne, und als ein Jahr später das genannte Theaterunternehmen zu bestehen aufhörte, folgte er einem Ruf an das Deutsche Theater in Pest, wo er sein erstes größeres Werk, die Oper „Fraueninsel“, schrieb und ebenfalls erfolgreich aufführte. In eine gesicherte Lebensstellung sollte der Künstler aber erst 1869 gelangen, und zwar durch seine Berufung an das Theater an der Wien in der österreichischen Kaiserstadt. Als erstem Kapellmeister dieser ersten aller Operettenbühnen bot sich Millöcker alsbald und weiterhin während des langen Zeitraums von vierzehn Jahren reichliche und erwünschte Gelegenheit nicht nur zur Entfaltung einer ausgedehnten Dirigententhätigkeit, sondern auch zu überaus regem und fleißigem compositorischen Schaffen. Eine große Anzahl von Operetten und gegen siebzig Possenmusiken, die innerhalb dieser Zeit entstanden, geben Zeugniß von der außerordentlichen Productivität Millöcker's. Es seien hier nur die wichtigsten dieser Werke mit der Jahreszahl ihrer Entstehung und Erstaufführung angeführt: „Ein Abenteuer in Wien“ (1870), „Drei Paar Schuhe“, „Die Musik des Teufels“ (1874), „Das verwunschene Schloß“ (1877), „Gräfin Dubarry“ (1879), „Apajune, der Wassermann“ (1880), „Die Jungfrau von Belleville“ (1881), „Der Bettelstudent“, Millöcker's Hauptwerk, dessen Aufführung im Theater an der Wien am 6. December 1881 den Ruf des Componisten für die weiteren Kreise des Publikums so recht eigentlich begründete; ferner „Gasparone“ (1884), „Der Feldprediger“ (1884), „Der Viceadmiral“ (1886), „Die sieben Schwaben“ (1887), „Der arme Jonathan“ (1890), „Das Sonntagskind“ (1892) und endlich „Der Probekuß“ (1894). In seinen letzten Lebensjahren floß dem von einem schweren Nervenleiden geplagten Künstler die Quelle der Erfindung nur spärlich. Um so überraschender klingt die Mittheilung, daß sich in seinem Nachlaß eine vollendete Operette, „Der Nordstern“ betitelt, vorgefunden habe.

Gleich Johann Strauß hat sich Karl Millöcker einer außerordentlichen Popularität nicht nur in Wien, sondern auch in den weitesten Schichten des theaterbesuchenden Publikums der ganzen Welt zu erfreuen gehabt. Seine Operettenmelodien und volksthümlichen Weisen – es sei nur beispielsweise an das allbekannte „O du himmelblauer See“ erinnert – haben sich über den Erdball verbreitet und manchem Menschenkind Erheiterung und genußreiche Stunden verschafft. Die Vorzüge seiner Muse bestanden vor allen Dingen in seiner einschmeichelnden, graziösen und natürlichen Melodik wie in der feinsinnigen Instrumentirung und der stets einen gewählten Geschmack zur Schau tragenden musikalischen Schreibweise. Banalitäten finden sich in Millöcker's Werken fast nirgends; die leichtbeschwingten Weisen lassen niemals eine gewisse Vornehmheit der Empfindung vermissen. In der Geschichte der Operette wird das Andenken Karl Millöcker's als eines der liebenswürdigsten Meister auf diesem Gebiet der Kunst Polyhymniens jedenfalls für lange Zeit fortleben.

E. Droste.



Karl Millöcker, † am 31. December v. J.

Nach einer Photographie von Friedrich Schäfer in Baden.

Bernhard Quaritch.

Bernhard Quaritch, der jüngst in London verstorbene „Napoleon der Antiquare“, war 1819 zu Worbis im Regierungsbezirk Erfurt geboren. Sein Vater, ein preußischer Offizier, starb frühzeitig und hinterließ seiner Familie so wenig an weltlichen Gütern, daß der Sohn eine Jugend voll harter Entbehrungen durchzumachen hatte. Nachdem er seinen Lehrplan als Buchhändler in Nordhausen beendet hatte, ging er zuerst nach Berlin und 1842 nach London. Auch hier gelang es ihm trotz seines bereits umfangreichen Wissens zunächst nicht, eine gesicherte Stellung zu erringen. Er versuchte 1845 sein Glück in Paris mit ebenso geringem Erfolg und kam zwei Jahre später nach London zurück, wo der damals bedeutendste englische Verleger und Buchhändler Bohn endlich den Werth und das Talent des jungen Quaritch erkannte. Nachdem er auf diese Weise festen Fuß in England gefaßt hatte, machte er sich bald darauf selbständig und eröffnete in einer Winkelgasse im Innern Londons eine antiquarische Buchhandlung.

Seine „Findigkeit“ im Aufstöbern wirklich werthvoller Bücher und Handschriften erregte unter Bibliophilen aller Länder schnell dasselbe Erstaunen wie die Vorzüglichkeit seiner Kataloge, die in ihrer Reichhaltigkeit und kritischen Beschreibung seltener Bücher bis auf den heutigen Tag unerreichte Meister geblieben sind. Mit seiner umfassenden Kenntniß im Bücher- und Handschriftenwesen verband Quaritch außerdem ein großes Talent für Organisation und einen kühnen Geschäftsblick. Er wußte in allen Ländern Verbindungen anzuknüpfen. Die steigende Nachfrage, besonders seitens amerikanischer Bücherliebhaber, für seltene Werke sah er voraus und bewies den Muth seiner Ueberzeugung durch die hohen Preise, die er für seltene Exemplare zahlte. So war er der erste Antiquar, der für eine Mazarin-Bibel 12000 ℳ zu zahlen wagte; heutzutage allerdings eine geringfügige Summe, da das letzte zur öffentlichen Versteigerung gelangte Exemplar dieser Bibelausgabe nicht weniger als 81000 ℳ einbrachte. Nachdem Quaritch zwölf Jahre in seinem unscheinbaren Winkelgäßchen gehaust hatte, eröffnete er im vornehmen Piccadilly einen Laden, der seitdem ein Wallfahrtsort für alle geworden ist, die reich genug sind, um seine Bücherschätze zu erwerben.

Mit den Jahren wurde der liebenswürdige „alte“ Quaritch mit seinem alten Hut, um den sich im Kreise londoner Bibliophilen wunderbare Legenden gesponnen haben, bei jeder großen Bücherauction der hervorragendste Käufer. Bei der Versteigerung der Didot-Bibliothek in Paris kaufte er insgesammt für 250000 ℳ, und bei der Auction der Blenheim-Bibliothek sogar für 600000 ℳ. Das theuerste Buch, das er gekauft hat, war der von Fust gedruckte Psalter, er gab 98000 ℳ dafür. Es ist wahrscheinlich, daß er für viele dieser kostbaren Werke bereits seine Käufer hatte, ehe er solch erstaunliches Kapital darin anlegte. Aber im allgemeinen mußte er ein großes Risico bei diesen hohen Summen übernehmen, und wie er in der Vorrede zu seinem letzten großen achtbändigen Katalog schreibt: „Ich habe mein Geld sehr schlecht verzinst“. Ihn trieb eben nicht die Sucht nach Gewinn, sondern die Liebe für die edle Bücherei.

Wilh. F. Brand.



Bernhard Quaritch, † am 18. December v. J.

Sport und Jagd.

Hr. Commerzienrath B. Naumann in Dresden ist 1899 auf der Flachbahn der gewinnreichste Rennstallbesitzer mit drei Ehrenpreisen und 200 194 ℳ gewesen, die er seinem deutschen Trainer Fritz Aldhof zu verdanken hat, der die 3j. br. St. Namouna, das beste Pferd des Jahrganges, trotz vieler Schwierigkeiten und unglücklicher Zufälle, dennoch oft zum Siege sattelte. Für seine Patrone hat Aldhof 255 720 ℳ insgesammt gewonnen. Gradiß steht für 1899 nur an zweiter Stelle mit zwei Ehrenpreisen und 168 126 ℳ.

In England fanden am 21. und 22. December v. J. kleinere Rennen statt, an vielen Orten mußte des Frostes halber das Meeting verschoben werden. Am 22. gewann zu Windsor des Mr. A. Yates a. br. H. President, von Peter Maid of Perthes, die Clewer Handicap Steeple Chase Plate über 4400 Mtr., Werth etwa 6000 ℳ, sicher mit dreiviertel Länge. In Kempton Park trug am 26. das Christmas Hurdle Handicap über 3200 Mtr., Werth etwa 10 000 ℳ, des Mr. T. E. Higham a. br. H. Soliman, von Saint Simon–Alibech, leicht mit anderthalb Länge heim, und tagsdarauf gewann Mr. E. Woodland die Sunbury Steeple Chase Handicap Plate über 3200 Mtr., Werth etwa 8500 ℳ, mit dem 6j. dbr. W. Model, von Herald–Hazelnuts, sicher mit anderthalb Länge.

In Moskau fanden am 18. December v. J. wiederum starkbesuchte und heißbestrittene Wettkämpfe der Meisterfahrer statt. Aus dem Match derselben ging schließlich Moeros mit sieben Punkten als Sieger hervor, doch mußte er, behindert durch Glätte, im Hauptfahren Butilin den ersten Platz überlassen und sich mit dem dritten begnügen.

In Argentinien, zu Buenos Aires, blüht der Radfahrsport. So fanden am 26. November v. J. größere Wettkämpfe statt, an denen sich die auch in Deutschland bekannten Singrossi, Simar, Jacquelin u. a. betheiligten. Singrossi siegte im Hauptfahren über 1000 Mtr., über 25 Kilometer schlug Simar durch einen Glücksfall den bis zuletzt führenden Contenet.

Der Große Preis von Narbonne fiel an Lenoel gegen Ihuen und Beroni, im Tandemfahren über 2000 Mtr. siegten Lambrecht und Jaucheux.

Der Sport- und Rennverein Meran hat sich Ende December v. J. constituirt. Die Lage des neuen Sportplatzes ist auf den südlichen Wiesen in Größe von 100000 Quadratmtr. Auf der 800 Mtr. langen Macadambahn sollen Trab-, Automobil- und Fahrradrennen abgehalten werden sowie auf einer Grasbahn Pferderennen. Tennis-, Fußball- und Kinderspielplätze sowie sonstige moderne Einrichtungen eines erstklassigen Sportplatzes fehlen natürlich nicht.

Auf Schneeschuhen und mit Rennwölfen unternahmen viele Sportsmen Ende December v. J. unter Leitung des um Einführung und Förderung dieses Sports hochverdienten Hrn. Max Schneider Ausflüge in den Grunewald bei Berlin und weiter hinaus mit bestem Erfolg. Genannter Herr, Vorsitzender des Berliner Schneelaufclubs, hat Schweden und Norwegen zur Winterzeit besucht und speciell auch die Schneeschuhsprung-Concurrenzen auf dem Holmenkollen bei Christiania besucht, wo er sich eingehend über die Anlage und richtige Beschaffenheit des Sprunghügels orientirte. Er zweifelt nicht, daß auch deutsche Läufer Sprünge von 10 Mtr., eine richtige Bahn vorausgesetzt, ausführen können, und macht auf die Flugschrift „Praktische Schneeschuhläufer“, unentgeltlich vom Wintersportverlag, Berlin S. W., Kleinbeerenstraße 9, zu erhalten, aufmerksam.

Das Internationale Fechtturnier des Berliner Fechtclubs fand am 19. December v. J. zu Berlin im Großen Saal bei Kroll statt. Kaiser Wilhelm hatte als seinen Vertreter den Generaladjutanten, General d. I. v. Wittich aus Kassel, dazu abgesandt, und es nahmen an diesem glänzend verlaufenen Feste viele Vertreter von Behörden und Anstalten sowie ein auserlesenes, sportbegeistertes Publikum theil. Allen Vorführungen, denen der Meister sowol wie denen der Schüler, wurde warmer Beifall gespendet. Belgien hatte Pierre Seldersiagh und Cyrille Verbrugge entsendet, Italo Santelli kam aus Budapest, Giovanni Franceschinis aus Wien, und aus Berlin waren zur Stelle Ettore Schiavoni, Max Richter, Luigi Sestini, denen sich Arthur Gazzera aus Offenbach anschloß. Der Glanzpunkt des Festes war wol das Assaut Santelli–Schiavoni auf leichte Säbel. Beide Meister rissen zur größten Bewunderung hin, Schiavoni, der Hüne, imponirte durch seine klassische Ruhe, und Santelli setzte durch Feuer und Gewandtheit alles in Staunen.

– Die Hasenstrecken in Ungarn sind ganz gewaltig. So wurden beim Grafen D. Almásy zu Sarkad an vier Tagen von 12 Schützen 3230 Hasen, außerdem 805 Fasanen, 81 Rebhühner und 3 Füchse erlegt. Beim Grafen F. Erdödy waren es zu Galgócz und Pistyan an vier Tagen 15 Schützen: 3824 Hasen, 1280 Fasanen, 170 Rebhühner, 1 Fuchs. Beim Grafen S. Wenkheim auf den sewarder Revieren schossen an drei Tagen 9 Schützen: 1792 Hasen, 46 Kaninchen, 85 Fasanen, 134 Rebhühner, 1 Schnepfe, 1 Fuchs.

Wetterbericht.

Infolge der starken Niederschläge zu Anfang Januar waren der Rhein und seine Nebenflüsse stark im Steigen und die Schiffahrt wieder in vollem Betrieb. Die Mosel führte am 5. Januar Hochwasser, das schon die niedrig gelegenen Stadttheile bespülte.

Durch das Thauwetter in der ersten Januarwoche wurden die Schneemassen auf den Höhen des Unterharzes zum Schmelzen gebracht. Die Eisdecke der Bode trieb in starken Schollen thalwärts.

In England verliefen die letzten Tage des alten Jahres ungemein stürmisch. Es ereigneten sich an den Küsten verschiedene Schiffsunfälle, auch die Leuchtschiffe bei den neuen Hafenarbeiten in Dover und bei Southend wurden während des Sturmes beschädigt. Aus dem Innern des Landes gingen Nachrichten über Hochwasser und Ueberschwemmungen ein, eine Folge der vorangegangenen heftigen Regengüsse. Das neue Jahr begann mit einem schier undurchdringlichen Nebel.

In ganz Spanien gingen in den ersten Januartagen furchtbare Regengüsse nieder. Der Guadalquivir stand fast

1½ Mtr. über Normalhöhe, der Manzanares war über die Ufer getreten.

Griechenland befand sich im December im tiefsten Winter. In den Gebirgsgegenden fielen große Schneemassen, sodaß die höher gelegenen Gebirgsorte vom Verkehr abgeschnitten waren. Ein förmlicher Nordsturm strich über die attische Ebene und regte die Wellen des nahen Meeres auf, sodaß die Dampfer alle verspätet anlangten.

In Rußland tritt der Winter mit großer Strenge auf. In Rostow am Don erreichte zu Ende der dritten Decemberwoche bei eisigem Winde die Kälte 28°. In Odessa betrug die Kälte 15°, das Eis im Hafen hatte eine Stärke von nahezu 3 Mtr. Andauernde Stürme erschwerten die Schiffahrt auf dem Schwarzen Meer. Laut einer Nachricht vom 23. December steigerte sich der Sturm zum Orkan, der zahlreiche Schiffsunfälle herbeiführte. Ein geradezu entsetzliches Unwetter herrschte in Noworossijsk. Infolge der Schneewehen war die Stadt von einer Ueberschwemmung bedroht. Die Häuser am Kai waren mit einer Eisschicht von einem Faden Stärke bedeckt. Durch das ununterbrochene Heizen der Wohnräume entstanden zahlreiche Brände.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr
b = bedeckt, s = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	Jan. 1	Jan. 2	Jan. 3	Jan. 4	Jan. 5	Jan. 6	Jan. 7
Valentia	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Aberdeen	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Paris	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Helder	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Brüssel	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Wien	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Hermannstadt	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Archangelsk	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
St. Petersburg	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Haparanda		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Stockholm	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Christiansund	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Oxö	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Kopenhagen	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Memel	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Kiel	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Hamburg	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Wilhelmshaven	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Hannover	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Leipzig	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Berlin	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Breslau	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Wiesbaden	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Karlsruhe	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Friedrichshafen	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
München	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Bäder und Sommerfrischen, Curorte							
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]			[illegible]
[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

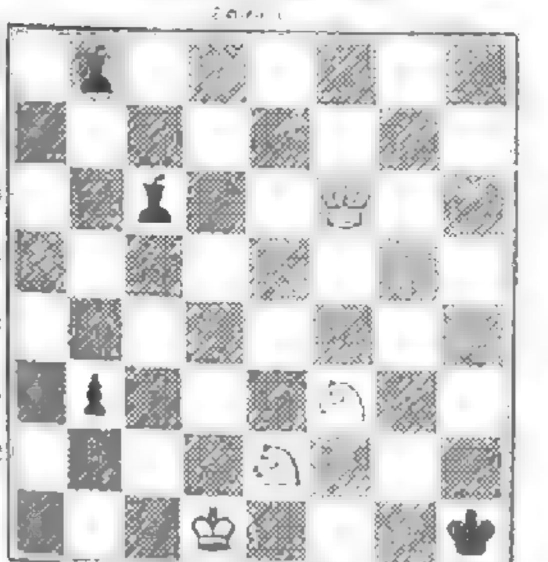
Schach.

Aufgabe Nr. 2750.

Weiß setzt in drei Zügen matt.

Von L. Würzburg in Grand Rapids.

Schwarz.



Weiß.

Vorstehende Aufgabe gibt eine bekannte Idee in eleganter, einfacher Form wieder. Der jugendliche amerikanische Autor hat schon wiederholt ein Glück gehabt, mit wenigen Mitteln und bei freier Stellung seine Probleme [illegible] zu einer schwierigen Darstellung zu bringen. Aufsehen erregte in der Schachwelt unter anderen folgendes meisterhafte Problem:

Von L. Würzburg in Grand Rapids.
Weiß: K c 1, T e 2, L d 7.
Schwarz: K b 7, B a 6, a 7, c 5, g 5.
Weiß setzt in drei Zügen matt.

Ueber eine Schachpartie mit lebenden Figuren, die kürzlich in Hamburg vorgeführt wurde, gibt die „Deutsche Schachzeitung" folgenden interessanten Bericht: Im Mittelpunkt der ungeheuer großen, behaglich erwärmten und festlich beleuchteten Winterhalle des Belvedere spielte sich der „Krieg im Frieden" ab auf einem etwa 100 Quadratmtr. großen Schachbret, dessen 64 schwarz-weiße Felder die vorgeschriebene Bezeichnung trugen. Rings um dieses Riesenschachbret herum trugen die aufgestellten Blattpflanzen, zwischen denen je eine Tribüne für die Führer der Weißen und der Schwarzen aufgestellt war, wesentlich zur Ausschmückung des Kampfplatzes bei. Auf der einen Seite des Bretes befand sich die Tribüne für die Ehrengäste, während auf der entgegengesetzten Seite die Presse Platz genommen hatte. An den 16 Logen waren Schachspiele aufgestellt und Formulare zum Aufzeichnen der Partie ausgelegt. Gegen 8½ Uhr rückten die beiden „Heere" nach den Klängen des Hohenfriedberger Marsches auf den Kampfplatz und nahmen nach einem um das Schachbret herum ausgeführten Aufzug hinter den für sie bestimmten Feldern Aufstellung, um auf ein gegebenes Zeichen ihre Plätze einzunehmen. Erst jetzt kam das durch Scheinwerfer beleuchtete fesselnde Bild voll zur Geltung. Auf der einen Seite des Bretes waren die Weißen, auf der anderen die Schwarzen, vorherrschend roth uniformirt, aufgestellt. Die auf den vordersten Reihen stehenden, mit Hellebarden versehenen Bauern waren gleichmäßig in altdeutsche weiße, bezw. rothe Costüme gekleidet. Schwarze Handschuhe und ein grüner Schlapphut vollendeten die Tracht. In den sogen. Offiziersreihen fielen vor allem der König mit Krone und Scepter und die Königin im Germaniacostüm auf, dann die Thürme, die eine mit Schachfeldern versehene Fahne und als Kopfbedeckung einen Thurm trugen. Auch die Springer und die Läufer waren durch ihre Kopfbedeckung leicht kenntlich und zugleich, wie sämmtliche Offiziere, eine roth, bezw. weißgestreifte Schärpe. Als Führer der Weißen hatte der in Schachkreisen als Problemcomponist bekannte Fr. Mich(e)'s die Tribüne bestiegen, während der Präsident des Niederelbischen Schachbundes, R. Jenter, der gleichzeitig die Leitung der Gesammtaufführung übernommen hatte, die Schwarzen führte. In der zur Vorführung gebrachten Partie aus dem newyorker Turnier von 1889 (Max Weiß gegen Pollock) wurden die einzelnen Züge von den 13- bis 15jährigen Knaben mit großer Bravour ausgeführt. Beim Schlagen erhielt die zu schlagende Figur von dem Gegner einen leichten Schlag mit der Waffe, worauf sie sich durch Neigen des Hauptes als geschlagen bekannte und vom Kampfplatz entfernte. Das jedesmalige Schachansagen wurde durch Fanfarenstöße angezeigt. Mit dem 24. Zuge setzte Schwarz matt, worauf unter dem lebhaften Applaus der Zuschauer, die dem interessanten Spiel mit der größten Aufmerksamkeit gefolgt waren, der besiegte König dem siegenden König zugeführt wurde, dem jener sein Scepter übergeben mußte. Sieger und Besiegte nahmen hierauf ihre Plätze sofort wieder ein und zogen alsbald unter den Klängen des Pariser Defilirmarsches nach dem Umzug durch die Halle ab.

Dr. Antoine Feill, Ehrenpräsident des Hamburger Schachklubs, feierte am 17. October v. J. ein seltenes Fest. Es waren 60 Jahre verflossen, seit er dem Hamburger Schachklub als Mitglied angehörte. Anläßlich dieses Jubiläums, das vom Club glänzend begangen wurde, stiftete der Jubilar zu Vereinszwecken 500 ℳ.

Soweit es sich überschauen läßt, wird der größte Schachcongreß dieses Jahres der Internationale Schachcongreß in Paris sein, zu dem bereits alle hervorragenden Meister, unter anderen auch E. Lasker, ihre Betheiligung zugesagt haben. Das Turnier soll am 15. Mai beginnen. Das Comité verfügt schon über eine Summe von 15 000 Frcs. Präsident Loubet zeigt großes Interesse für das Turnier und hat dem Comité mehrere Ehrenpreise in Form von werthvollen Kunstgegenständen zur Verfügung gestellt. Erwähnt sei hierbei, daß auch Präsident Grévy ein eifriger Schachfreund war und die schachlichen Bestrebungen Frankreichs gern unterstützte.

Der pariser Vorkämpfer Janowski weilt noch in der Seine-Stadt. Hiernach scheint der von ihm geplante Wettkampf mit Showalter ebensowenig zu Stande zu kommen wie der Match mit Lasker, der schon seit längerer Zeit als gescheitert angesehen werden mußte.

Für März d. J. ist ein neuer Kabelmatch zwischen dem British Chess Club und dem Brooklyn Chess Club geplant. Als Siegespreis für den jährlich stattfindenden Schachwettkampf zwischen den amerikanischen und englischen Universitäten hat Prof. Rice in Newyork einen silbernen Schild im Werthe von 1200 Doll. gestiftet.

Zum Internationalen Turnier in Paris wird auch der amerikanische Schachmeister H. N. Pillsbury erwartet. Derselbe befindet sich augenblicklich auf einer Rundreise durch die Vereinigten Staaten, um in verschiedenen Schachclubs Vorstellungen zu geben. So spielte er kürzlich in Brooklyn gleichzeitig 12 Partien blindlings gegen 12 Gegner. Nach sieben Stunden hatte er 7 Partien gewonnen, 2 verloren, während 3 remis blieben. Pillsbury gedenkt seine Reise bis zum April d. J. auszudehnen und sich im Anschluß hieran direct nach Paris zu begeben.

J. H. Blackburne hat eine Auswahl von 100 der schönsten von ihm gespielten Partien in einer bei Longman, Green and Co. in London, Paternoster-Row, erschienenen Sammlung herausgegeben. Das interessante Buch, dem eine Einleitung mit einer Biographie Blackburne's beigefügt ist, sei unseren Lesern zum Ankauf empfohlen. Das Werk kostet 7 Sh. 6 P., also ungefähr 8 ℳ. Blackburne beziffert die Anzahl der von ihm seit 1862 gespielten Partien auf 60 000.

Anläßlich des Krieges zwischen England und Transvaal ist es interessant, zu erfahren, daß auch in Südafrika wiederholt Schachcongresse abgehalten wurden. Der 3. Congreß, der in der Zeit vom 3. bis 10. April v. J. in Durban tagte, führte zur Begründung einer South Africa Chess Association.

Jeder Anfänger im Schachspiel wird in den Lehrbüchern vor einer Reihe schlechter Eröffnungszüge gewarnt, und als Beispiele werden ihnen meist das Narrenmatt 1. f 2 — f 3, e 7 — e 5 2. g 2 — g 4, D. d 8 — h 4 ≠ und das Schäfermatt 1. e 2 — e 4, e 7 — e 5 2. L. f 1 — c 4, L. f 8 — c 5 3. D. d 1 — h 5, S. g 8 — f 6 4. D. h 5 — f 7 ≠ vorgeführt. Es ist indeß nicht anzunehmen, daß diese Mattwendungen in der praktischen Partie thatsächlich vorkommen. Trotzdem kennt die Schachliteratur mehrere wirklich gespielte Miniaturpartien. Die kürzeste Partie, die jemals gespielt worden wäre, hätte sich im frankfurter Turnier 1887 ergeben können, wenn der Nachziehende das Matt gesehen hätte. Es galten bei diesem Turnier die strengen Spielregeln, die bestimmen, daß die angefaßte Figur gezogen werden muß, oder daß, wenn sie nicht ziehen kann, der König einen Strafzug zu machen hat. Die Partie begann mit 1. e 2 — e 4, d 7 — d 5 2. e 4 — d 5:, D. d 8 — d 5:, und nun wollte Weiß den theoretisch richtigen Zug 3. S. b 1 — c 3 machen, ergriff aber aus Versehen statt des Springers b 1 den Läufer c 1 und mußte, da dieser nicht ziehen konnte, zur Strafe 3. K. e 1 — e 2 spielen. Schwarz verabsäumte es darauf, durch 3. … D. d 5 — e 4 matt zu setzen, und verlor schließlich die Partie. Abgesehen von diesem einzig dastehenden Fall ist es bisher nur selten einem überlegenen Spieler gelungen, den schwächeren Gegner schon nach wenigen Zügen aus dem Felde zu schlagen. An einige drollige Proben solcher Kunstfertigkeit sei bei dieser Gelegenheit erinnert:

I.

	H. W. Noel Weiß	Schachfreund Schwarz
1.	e 2 — e 4	e 7 — e 5
2.	f 2 — f 4	e 5 — f 4:
3.	S. g 1 — f 3	g 7 — g 5
4.	L. f 1 — c 4	g 5 — g 4
5.	S. f 3 — e 5	D. d 8 — h 4 †
6.	K. e 1 — f 1	S. g 8 — h 6
7.	S. e 5 — f 7:	…

II.

	Gray Weiß	Schachfreund Schwarz
1.	e 2 — e 4	e 7 — e 5
2.	d 2 — d 4	e 5 — d 4:
3.	[illegible]	[illegible]
4.	[illegible]	[illegible]
5.	[illegible]	[illegible]
6.	[illegible]	[illegible]
7.	[illegible] und setzt Matt im nächsten Zuge.	

III.

	Engel Weiß	Schachfreund Schwarz
1.	e 2 — e 4	e 7 — e 5
2.	[illegible]	[illegible]
3.	[illegible]	[illegible]
4.	[illegible]	[illegible]
5.	[illegible]	[illegible]
6.	[illegible]	[illegible]
7.	[illegible]	

IV.

	Anonym Weiß	Schachfreund Schwarz
1.	[illegible]	[illegible]
2.	[illegible]	[illegible]
3.	[illegible]	[illegible]
4.	[illegible]	[illegible]
5.	[illegible]	[illegible]
6.	[illegible]	[illegible]
7.	[illegible]	

Hr. J. W. Jendrich sendet uns als einen Beitrag zu diesem interessanten Kapitel folgende kürzlich von ihm als Anziehender in München-Gladbach gespielte Partie ein: 1. e 2 — e 4, e 7 — e 5 2. L. f 1 — c 4, S. g 8 — f 6 3. S. b 1 — c 3, S. f 6 — e 4: 4. L. c 4 — f 7 † [illegible] 5. S. c 3 — e 4: [illegible] 6. D. d 1 — h 5 [illegible] 7. [illegible] Schwarz gab auf, da das drohende Matt nur durch Damenverlust zu hindern ist.

Auflösungen.

Nr. 2735.

Von Dr. [illegible] in Chicago.

	Weiß	Schwarz
1.	[illegible]	1. [illegible]
2.	[illegible]	2. [illegible]
3.	[illegible]	

Auf 1. … [illegible] folgt 2. [illegible] u. s. w.; auf 1. … [illegible] 2. [illegible] u. s. w.; auf 1. … [illegible] u. s. w.

Der Versuchszug 1. [illegible] scheitert an 1. … [illegible]

Eingesendet von C. Jean in Lyon, A. Bendl in Fiume, Dr. Maly in Heidelberg, O. Tenmerling in Weimar, H. Hyra in Stendal, J. J. Müller in Bühler, Dr. R. Gerlach in Alsenacht, Dr. Th. Schmid in Scharnhausen.

Nr. 2736.

Von J. Sowitza in Prag.

	Weiß	Schwarz
1.	[illegible]	1. [illegible]
2.	[illegible]	2. beliebig
3.	[illegible] oder [illegible], bezw. [illegible]	

Auf 1. … [illegible] folgt 2. [illegible] u. s. w.; auf 1. … [illegible] u. s. w. Es droht 2. [illegible] u. s. w.

Eingesendet von H. Strübner in Stettin, C. Jean in Lyon, [illegible] in Stendal, A. Pilger in Darmstadt, Dr. Maly in Heidelberg, J. J. Müller in Bühler, Dr. R. Gerlach in Alsenacht, Dr. Marr in Wiesbaden, O. Tenmerling in Weimar, A. Bendl in Fiume.

Bibliothekswesen, Bücher- und Kunstauctionen.

In Hamburg war die von der Patriotischen Gesellschaft ins Werk gesetzte Einrichtung einer Bücherhalle zu Anfang October v. J. der allgemeinen Benutzung übergeben worden. Der Besuch übertraf von Anfang an alle Erwartungen. Der Beweis ist erbracht, daß die Bücherhalle ins Große ausgestaltet und mit Zweigstellen ausgestattet werden muß, wenn sie dem Bildungsbedürfniß der Großstadt genügen soll. Ein mit 250 Namen unterschriebener Aufruf der hamburger Zeitungen fordert nun zur Zeichnung der großen hierzu erforderlichen Mittel auf.

Der französische Unterrichtsminister hat die Bibliothek des Directors der Schule der lebenden morgenländischen Sprachen Schefer für 100 000 Frcs. ankaufen lassen, um sie der Nationalbibliothek einzuverleiben. Die Sammlung besteht aus 1160 handschriftlichen Werken, die in 700 Bänden vereinigt sind. Sie zählt 400 arabische, 404 persische und 350 türkische Werke.

J. Scheible's Antiquariat in Stuttgart hat neuerdings seine Lagerkataloge Nr. 240 bis 242 ausgegeben, von denen Nr. 240 1222 Werke über Culturgeschichte, Costümkunde, Musikwissenschaft, Theater, Dramaturgie, alte Holzschnitt- und Kupferwerke, Raritäten für Bibliophilen u. s. w. aufweist, während die Kataloge Nr. 241 und 242 insgesammt 6666 Werke über ältere deutsche Literatur, und zwar Märchen und Bücher über Bibliographie und Literaturgeschichte, Linguistik sowie komische Literatur der Deutschen, verzeichnen.

Der Triumph des Kreuzes.

Wandgemälde von Sascha Schneider.

Mit staunender Anerkennung wurden vor wenigen Jahren die gedankenvollen und meisterlich gezeichneten großen Cartons von Sascha Schneider*) begrüßt, die den Namen eines jugendlichen, eben erst auftauchenden Künstlers sofort zu einem vielgenannten machten. Schnell aber lebt in der zerstreuenden Vielseitigkeit der Interessen unsere Zeit, und schnell vergißt sie daher auch, woran sie nicht ununterbrochen von neuem erinnert wird. Als der erste große Erfolg, den er errang, verklungen war, ward es stille von Sascha Schneider, und schon meinte man hier und da, ihn zu den Talenten zählen zu sollen, die ebenso schnell verlöschen, wie sie plötzlich emporflackern. Fast unbeachtet verklang die Nachricht, daß ihm von der sächsischen Kunstverwaltung der Auftrag geworden sei, den Triumphbogen der neuerbauten Kirche zu Cölln bei Meißen mit einem Frescobilde zu schmücken. Nun aber das Werk vollendet ist und als großzügige, aus freiestem modernen Empfinden geborene Neubelebung kirchlicher Malerei vor uns steht, wenden sich die Blicke abermals von allen Seiten her freudig auf den jungen Meister hin, und mit lebhafter Theilnahme erfährt man, was er in stiller Arbeit in den letztverflossenen Jahren geschaffen und wie er in ihnen mit gesammelter Kraft seiner künstlerischen Weiterentwicklung gelebt hat. — Keinem anderen Gebiet als dem der ernsten Monumental-

*) Vergl. „Illustr. Ztg." Nr. 2748 und Nr. 2805 sowie „Meisterwerke der Holzschneidekunst", Neue Folge, Heft 3. Zeichnungen von Sascha Schneider mit Text von Henri Freudler, 2. Auflage. Leipzig, J. J. Weber.

malerei konnte Sascha Schneider seiner ganzen Veranlagung nach zustreben, sobald er neben der Zeichnung auch die Ausdrucksmittel der Farbe zu bewältigen begann, und nur im Kreise der gedankenreichsten und tiefsinnigsten Meister unserer Zeit vermochte er Führer zu finden, die ihn künstlerisch zu fördern im Stande waren. So ist es leicht begreiflich, daß er sich eng an den auch durch landsmannschaftliche Beziehungen ihm nahestehenden Max Klinger anschloß. Leise gemahnt an dessen Einfluß, wenigstens in der farbigen Stimmung, schon die 1897 entstandene, völlig im Stil des Frescobildes gehaltene Composition, die unter dem Titel „Ungleiche Waffen“ der Gestalt eines bogenbewehrten Kriegers in assyrischem Prachtgewand die schwarzgekleidete eines mit dem Kreuz bewaffneten Mönchs gesellt. Der Gedanke der Erfindung aber entspringt dabei ganz und gar der Eigenart Schneider's; in dem fein durchgeführten Gegensatz der beiden Figuren gipfelt die Pointe der Darstellung ebenso wie in dem früheren, verhältnißmäßig am wenigsten bekannt gewordenen schönen Carton, in dem die nackte, lichte Gestalt eines griechischen Epheben neben einem dunkelgepanzerten mittelalterlichen Ritter dasteht. Noch stärker sodann fühlt man sich an die Phantasiewelt Klinger's erinnert, wenn man das ein Jahr später für eine Villa in Jena gemalte Bild der „Morgenstimmung“ mit der in südlicher Landschaft dastehenden, in die klingende Harfe greifenden weiblichen Idealgestalt und dem in feierlichem Schreiten an sie herantretenden Ehepaar oder weiterhin die hierauf folgenden Deckenbilder einer Villa in Florenz betrachtet, in denen es abermals starke Gegensätze, die von Licht und Finsterniß, von Tod und Leben, sind, die der Künstler in compositionell und farbig gleich ausdrucksvollen Schilderungen von Tag und Nacht, von Paradies und Hölle malerisch versinnlicht. So deutlich indeß in diesen Arbeiten und in manchem Detail derselben eine durch Klinger wachgerufene Anschauung und Stimmung nachklingt,



Der Triumph des Kreuzes im Weltgericht. Wandgemälde von Sascha Schneider in der Kirche zu Cölln bei Meißen.

so wenig verleugnen sie doch den aus sich heraus persönlich schaffenden Künstler, der in jenen vielbesprochenen ersten Cartons sich ankündigte. Das energische Bestreben, jede Form und Aeußerung des Lebens sich und seinen Ausdrucksmitteln zu unterwerfen, verräth er nicht weniger auch in dem friesartigen Bilde von Gruppen sportsmäßig costümirter Bootsleute, das er für das Haus des Dresdener Ruderclubs ausführte, während ihn bereits die Entwürfe für den Triumphbogen der Kirche zu Cölln beschäftigten. Als eine Fortbildung des in dem Carton des „Männergesangs“ angeschlagenen Tons nach der Seite nach freierer Bewegung hin muthet diese Malerei den Beschauer an. Was der Künstler aber an malerischem Können inzwischen errungen hat und nun mit der sicheren zeichnerischen Beherrschung idealer Gestalten, mit eigenartig ausgeprägter Auffassung eines gedankenvollen poetischen Inhalts und mit starkem Gefühl für monumentale Größe verbindet, bietet er in dem umfangreichen kirchlichen Wandgemälde dar, das er in Italien in sich ausreifen ließ, um es dann, in die Heimat zurückgekehrt, in der zum ersten mal hier von ihm geübten Frescotechnik mit dem Einsatz ganzer Kraft in überraschend kurzer Frist zu vollenden.

Den „Triumph des Kreuzes im Weltgericht“ veranschaulicht das Bild Sascha Schneider's, von dem die Reproduction, die wir dem Leser vorführen, trotz der dem Apparat des Photographen an Ort und Stelle sich darbietenden Schwierigkeiten einer zeichnerisch unbedingt richtigen Wiedergabe doch eine wenigstens annähernde Vorstellung zu gewähren vermag. Ein Thema also behandelt der Künstler, das die kirchliche Malerei älterer und neuerer Meister Jahrhunderte hindurch immer wieder beschäftigt hat, und selbstverständlich ist es, daß er in seiner Darstellung auf die in der Ueberlieferung feststehenden gedanklichen Hauptmotive nicht verzichtet. Aber geordnet sind sie bei ihm mit neuem Geist und gefüllt und durchdacht mit durchaus selbständigem persönlichen Empfinden. In der Conception und Ausgestaltung der Gruppen sowie in jedem Zuge der Einzeldarstellung herrscht ein ebenso reiches wie unmittelbares Leben. Nicht entfernt wird man an die Nüchternheit akademischer Wiederholung erinnert, sondern man steht der packenden Frische originaler Erfindung gegenüber, und so frisch wie sie wirkt zugleich auch die malerische Erscheinung der groß und kühn angelegten, in hohem Grade farbenfreudigen Composition.

Ein tiefes, nach den Seiten zu sich lichter abtönendes Blau ist der Hintergrund des in rhythmisch gestuften Gruppen sich gliedernden Bildes. Als sein Mittelpunkt ragt die Gestalt des Erlösers empor, die in der Bewegung des Gekreuzigten dasteht. Von einer Glorie umstrahlt, hebt sie von dem hell hervortauchenden Sinnbild des Kreuzes und von dem zusammengeballten hellen Gewölk sich ab, aus dem, in graublaue Gewänder gekleidet und von verhaltener Bewegung erfüllt, zwei schwebende Engel sichtbar werden, der zur Linken mit der goldenen Palme, der zur Rechten mit dem goldenen Schwert in der Hand. Symbolisch ist damit auf die beiderseits sich entwickelnden Vorgänge und auf das Wehen der nach hier und nach dort sich wendenden himmlischen Heerschaaren hingewiesen. Sendboten des Weltenrichters sind es, die mit Posaunenschall das mit sich erfüllende Schicksal der letzten Stunde verkünden und hier in die Verdammniß hinabziehen, dort aber zum seligen Frieden emporrufen. In fein abgewogenem Gleichgewicht prangen beide Gruppen in der Pracht schöner Glieder, goldener Waffen und Rüstungen und farbenreicher, rother und grüner, weißer und blauer Gewänder. Zugleich aber sind dabei zugleich die großen Gegensätze der Stimmung durchgeführt. Ein gemeinsamer Zug jubelnden Schwebens und Schwebens beherrscht die Gruppe zur Linken, und an die weißen Schleierkleider der beiden Engel, die den Zug eröffnen, schlagen sich blühende Blumengewinde. Wie ein inneres Erbeben durchzittert es dagegen auf der anderen Seite die beiden jugendlichen Gestalten hinter dem Posaunenbläser, und von düsterem Ernst sind die Farben der voranschreitenden Vernichtungsmächte der Apokalypse, das Schwarz des verhüllenden Todes mit der geschwungenen Sense, das düstige Roth des Krieges, der das Fell eines schlangenzüngelnden Ungeheuers gepackt hält, das Violett des Gewandes, von dem die Gestalt des Hungers mit der Wage in der Hand umschlottert wird, und der leichenartige Ton der Glieder des Bogenschützen, der die Pest versinnlicht. Stark und kräftig wie diese Farben, sodaß [illegible] durch letztere nicht erdrückt zu werden vermögen, sind denn auch die der sich anschließenden Gruppe der in die Tiefe hinabgeschleuderten Verdammten, die in der Zusammenballung der kühn bewegten Körper zugleich eine hohe Meisterschaft der Zeichnung bekundet, während ihr gegenüber, wo man die Todten den Grüften entsteigen und sich aufwärtsheben sieht, wieder mildere und gedämpftere Töne herrschen und ein heiteres Blühen die Gräber und Kreuze des Friedhofs umsprießt.

Unverkennbar ist es, wie der Künstler [illegible] dieser letzten Gruppe der Auferstehenden noch mit der kaum völlig gelösten Aufgabe ringt, die Motive, die seiner Phantasie vorschweben, mit dem Gesammtzug der übrigen Composition harmonisch zusammenzustimmen. Mit der Verschiedenheit des Maßstabs der Figuren und mit den realistischen Anklängen der Erfindung tritt hier in das ausgedehnte Bild ein Moment ein, das seinem übrigen Charakter schwerlich ganz entspricht. Darf man darin vielleicht einen formalen Mangel erkennen, so entschädigt dafür jedoch wieder vollauf die künstlerische Feinheit der Conception, die auch in diesem Theil des Gemäldes sich nicht verleugnet. Die ganze Arbeit ist ein vollgültiger Beweis dafür, daß Sascha Schneider sich zu einem Meister entwickelt hat, der fortan auch als Monumentalmaler in den ersten Reihen steht. In einem Maßstab von fast doppelter Lebensgröße ausgeführt, ist die Composition, diesem Maßstabe entsprechend, groß gedacht und gefühlt und sowol zeichnerisch wie farbig mit einem künstlerischen Gelingen bewältigt, das denen recht gibt, die in dem Cartonzeichner bereits den künftigen Maler erkannten.

Fendler.



Das Gänsemädchen in Straßburg. Brunnenfigur von Albert Schulz.

Das Gänsemädchen in Straßburg.

Eins der ehrwürdigsten architektonischen Wahrzeichen des alten Straßburg, das uralte Kaufhaus an der Ill, ist einem gründlichen Umbau unterzogen worden, um fortan als ein Mittelpunkt des Kleinhandelsverkehrs zu dienen, nachdem es in früheren Jahrhunderten den Mittelpunkt für die Betheiligung Straßburgs am Welthandel gebildet hat. Inmitten der großen Markthalle, zu der man das Innere des alten Gebäudes umgestaltet hat, wird nach einem sehr anerkennenswerthen Beschluß des Gemeinderathes ein gothischer Brunnen aufgestellt werden, dessen Ausführung dem straßburger Bildhauer Albert Schulz übertragen wurde. Dem jungen elsässischen Künstler, der bisher noch nicht mit größeren Arbeiten herausgetreten ist und sich überwiegend mit Entwürfen für kunstgewerbliche Arbeiten beschäftigt hat, ist zweifellos mit der Brunnenfigur, die wir hier im Bilde wiedergeben, ein äußerst glücklicher Wurf gelungen. Es bringt ein reizendes gemüthliches Motiv zur Anschauung: ein elsässer Mädchen kehrt mit einem Korb voll Gelbrüben nach Hause und wird dabei von einer zudringlichen Gans überfallen, die mit weit ausgestrecktem Halse nach den herabhängenden Rüben faßt. Die ganze Scene ist sehr glücklich durchgeführt. Das plötzliche Anhalten des halb erzürnten, halb belustigten Mädchens kennzeichnet sich besonders durch das leichte Vorfallen des Kleides. Die Bewegung des vortrefflich modellirten Körpers, insbesondere des Kopfes und der Hände, ist sehr fein dem Leben abgelauscht, der Gesichtsausdruck so charakteristisch erfaßt, daß der Kenner den „Schlupf“ gar nicht nöthig hätte, um sofort an den elsässer Typus zu denken. Dazu kommt noch eine ausgezeichnete Linienführung der ganzen Composition, sodaß die Arbeit als ein hervorragend hübsches Bildwerk bezeichnet werden darf.

H.

Das moderne Kunstgewerbe.

Tapeten und Teppiche.

I.

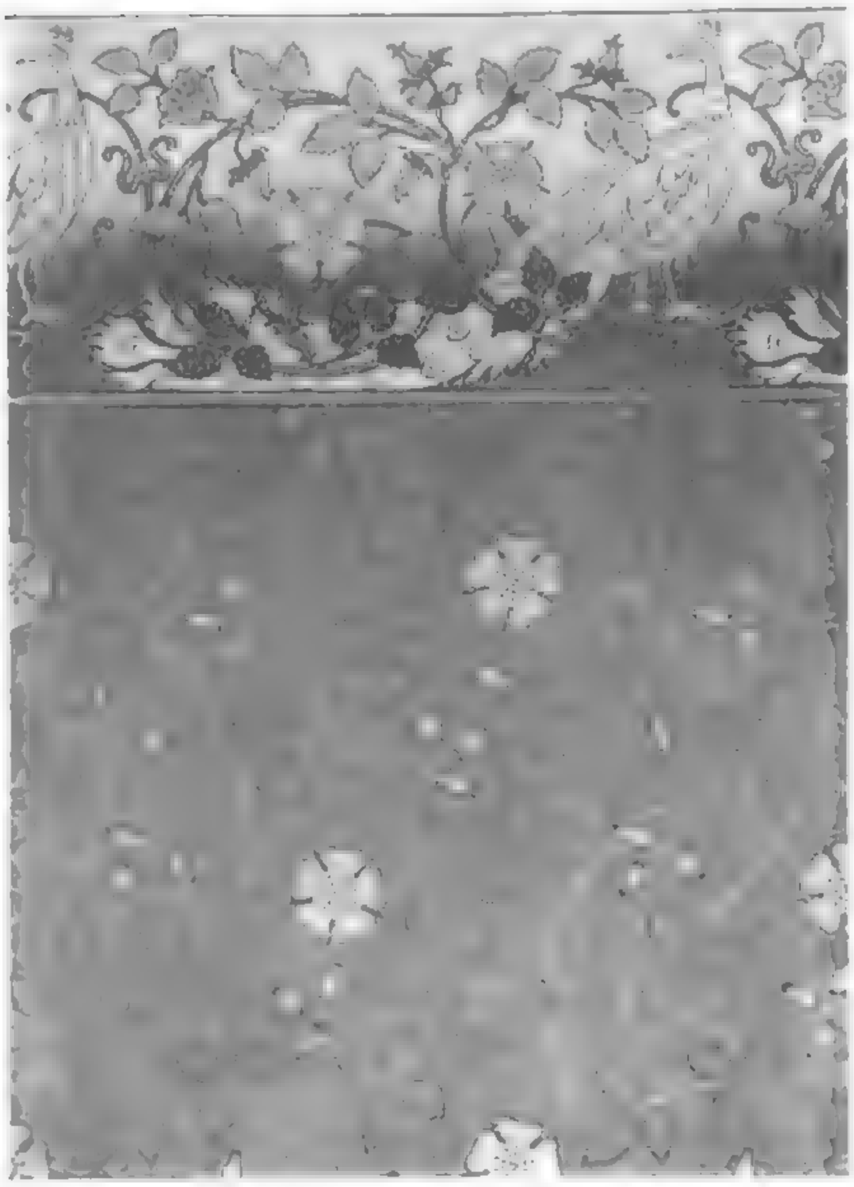
Die Tapete und der Teppich als die im wesentlichen tonangebenden Werthe im Schmuck des Zimmers sind in Deutschland verhältnißmäßig spät von der modernen künstlerischen Bewegung ergriffen worden. Für fast alle, die zur Miethe wohnen, ist die Tapete ein Gegebenes, das der Hausherr oder vielmehr der Tapezirer nach einem banalen Durchschnittsgeschmack festsetzt. Kein Wunder, wenn gerade auf diesem Gebiet sich alle Traditionen wie eine ewige Krankheit vererben und im allgemeinen nur nothdürftig eine Harmonie mit dem Mobiliar und sonstigem Decor erzielt wird, die man wenigstens als behaglich empfindet. Eine recht zäh wurzelnde Vorliebe für möglichst dunkle Papiertapeten mit Mustern von stoffähnlichem Charakter behauptet sich noch jetzt aus den Tagen, da wir in unserem bürgerlichen Einrichtungswesen für schweres Renaissancemobiliar schwärmten. In jener Zeit erstritt die „stoffliche Richtung“ in der Papiertapetenindustrie den Sieg über die ältere und freiere naturalistische Richtung, deren künstlerische Quellen in Frankreich zu suchen sind. Die Fabrikanten und Zeichner bemühten sich, nach dem Muster der Gewebe älterer Zeit „stilvolle“ Tapeten mit stofflicher Wirkung herzustellen, und es ist erstaunlich, wie weit es die Drucktechnik in der Stoffimitation jeder Art gebracht hat. Eine Hauptgefahr in diesem Bemühen war die immer weiter um sich greifende Verkümmerung der Erfindung in allen diesen von altem Erbe zehrenden Producten. Und in der That hat der Mangel an erfinderischer Initiative im Anschluß an die allmählich fortschreitenden Geschmackswandlungen dahin geführt, daß auch auf diesem Gebiet deutscher

Industrie der Anstoß zu einer Reform vom Ausland erfolgt ist.

In England und in Nordamerika war seit langem nach dem Grundsatz verfahren worden, daß die Papiertapete nicht der Anlehnung an die Textilkunst bedürfe, daß sie ihren Stil aus sich selbst entwickeln könne. Diese fremdländische Industrie vermied die naturalistische Manier der Franzosen und entwickelte ihre Flachmuster in einer Weise, die vor allem eine ruhige und helle Hintergrundwirkung erstrebte. Gerade der von selbst einleuchtende Gedanke, daß die Tapete sich nicht vorlaut zur Geltung bringen und ihre Musterung nicht unnöthig das Auge beschäftigen soll, schien bis hoch in die neunziger Jahre hinein den meisten Fabrikanten und Tapezirern zu fehlen; das liebe Publikum aber nahm die Waare kritiklos hin. Gebieterisch erst wurde die Forderung einer Reform, als englisches und amerikanisches Mobiliar, echt und imitirt, sich in das deutsche Heim einzuschmuggeln begann. Im alten, dunkel tapezirten Zimmer kamen die Möbel à la Chippendale und Sheraton sowie die hellen englischen Stoffe nicht zur Geltung, und die Bilder moderner Künstler, die für plein air und Impressionismus schwärmten, wirkten wie Löcher in den finsteren Wänden. In dieser Noth, ruhige Tapeten zu beschaffen, verfielen nicht wenige darauf, die Wände mit ungemustertem Tonpapier zu bekleben oder, wie vor alters, zu schabloniren oder gar einfach zu streichen. Eine Zeit lang sind aber auch nicht wenige, namentlich englische, Papier- und Stofftapeten nach Deutschland importirt worden, bis endlich die Sorge um die künstlerische Veredelung der Wohnung auch den Wandschmuck ergriff.

Auch hier ist der erste Umschwung, wie zumeist in ähnlichen Fällen, nicht von den berufsmäßigen Zeichnern und den Fabrikanten ausgegangen, sondern vielmehr den Bemühungen einiger Künstler zu danken. Prof. Otto Eckmann in Berlin war wol in Deutschland einer der ersten, die Entwürfe für moderne Tapeten schufen. Bald sind ihm andere auf dem dankbaren Felde gefolgt: Bernhard Pankok und Leistikow in Berlin, Kutschel und Schmuz-Baudiß in München, Länger in Karlsruhe, Frau v. Brauchitsch in Halle a. S. und Hans Vogeler in Worpswede, endlich einige der nach Darmstadt übergesiedelten und auch wiener Künstler. Tapeten von denselben sind erst kürzlich durch H. Engelhard in Mannheim und durch die Anhalter Tapetenfabrik von Ernst Schütz in Dessau auf den Markt gebracht worden; einige davon bilden wir ab. Allen gemeinsam ist die ruhige Wandwirkung in gutgewählten Colorits. Was sie im einzelnen auszeichnet, ist die sinnige Verwerthung von Pflanzen und Thieren in der Zeichnung, die nirgends den Charakter der Stilisirung und des Flachmusters verläßt. Mit wenigen Mitteln — wenig Detaillirung in der einfachen Zeichnung und nur wenig Farben — ist hier etwas erreicht. Vor allem das Zurückgehen auf einfache Zeichnung und das Vermeiden vieler Farben war ein wichtiges Ereigniß in einer Industrie, die gerade im Mehrfarbendruck ihren Stolz erblickte. Man denke an die wundervollen naturalistischen Tapeten, wie sie von Zuber u. Co. in Rixheim nach Entwürfen pariser Dessinateure hergestellt wurden, Tapeten mit reichen Bouquets, deren Druck bis 30 Walzen und darüber erforderte. Gegenüber solchen technischen und mitunter auch künstlerischen Bravourstücken verdient die moderne gemäßigte Richtung entschieden aufmunternde Beachtung, wenn auch noch bei weitem nicht alles, was uns dargeboten wird, künstlerische Reife hat. Aber solche Unzulänglichkeiten hat jede Richtung, die noch unschlüssig tastet, zu überwinden, und wie sie in England das Haus der wohlhabenden Kreise erobert hat, so wird sie auch in Deutschland die kleinlichen Tapeten mit stilisirten Mustern oder oft schlecht gezeichnetem naturalistischen Blumenwerk verdrängen und mehr Ruhe und damit auch mehr Stimmung in unser Heim bringen.

Freilich mit der ruhigen Tapete allein ist es nicht abgethan. Zunächst werden die Stuccateure, denen die Herrichtung der Decken obliegt, sich einer ähnlichen Mäßigung befleißigen müssen. Sie werden die zum Ueberdruß abgenutzten Renaissance- oder Rococoschlingen, die üppig plastischen Mittelrosetten vermeiden müssen und an Stelle dieser gipsernen oder papierenen Pracht einfache Profile antragen; und die Maler werden gut thun, möglichst wenig mehr als schlichtes Weiß zum Tünchen zu benutzen. Es ist unglaublich, wie viel unnützer Kram und falsch angebrachter Prunk der Wohnlichkeit unserer meisten modernen Zimmer Abbruch thut. Aber auch da wird Wandel geschaffen werden. Schon bemühen sich die Architekten, in den Abmessungen der Zimmer, im Vermeiden der Palastthürumrahmungen den neuen Bedürfnissen nach größerer Ruhe und Intimität in der Raumwirkung entgegenzukommen, und da werden die Bauspeculanten und Polirer bald auch nicht anders können als sich dem allgemeinen Drang zu fügen.



Gelbgrüner Fond, Ranken braun, Blumen hell und Blätter dunkelgrün. Blau in der Borde blauviolett.

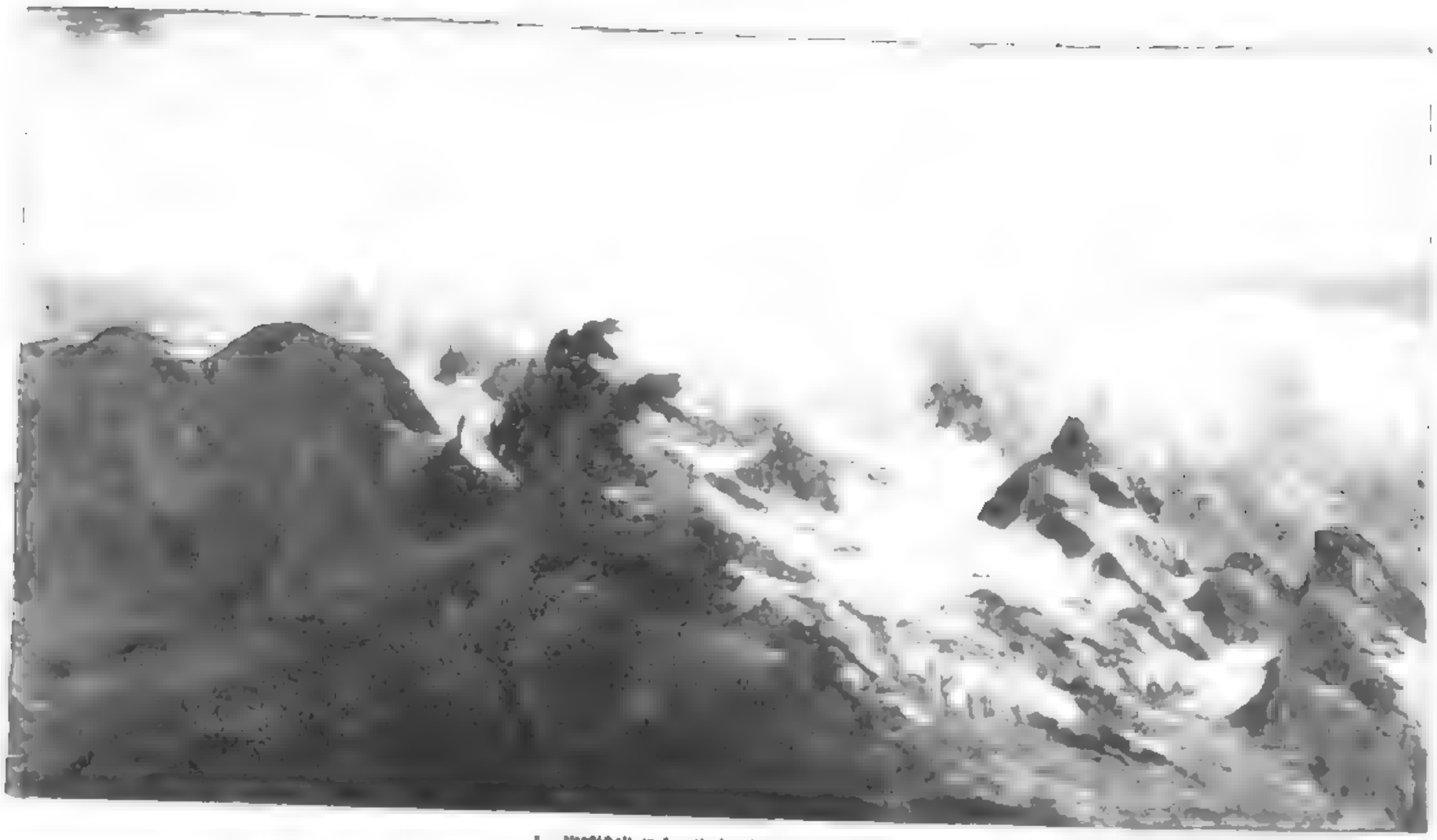


Maigrüner Fond, die Zeichnung grün conturirt, und weißviolett und gelb.

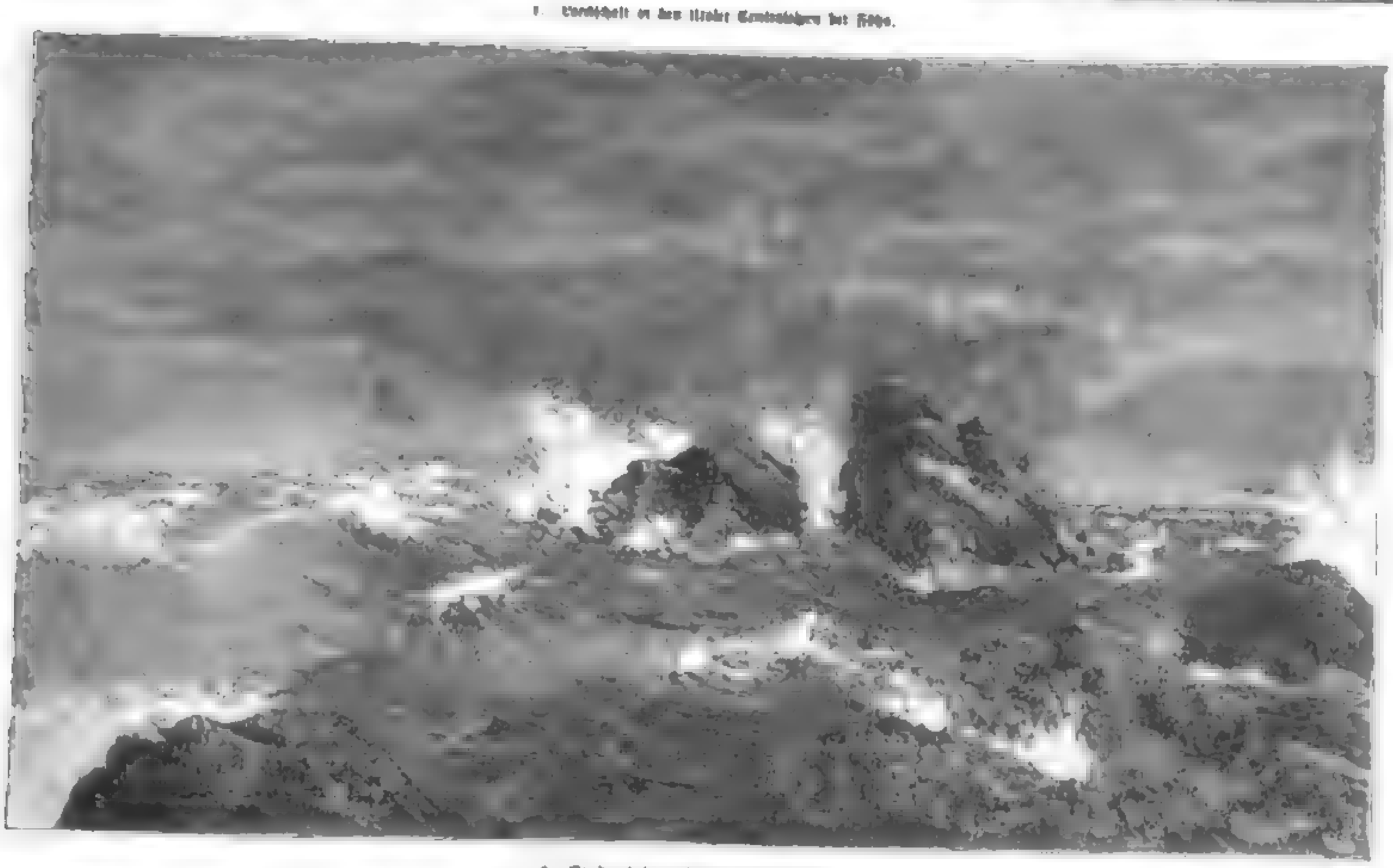


Fond und Blattwerk in tiefrothen Tönen, Blüten violett mit grauen Kelchen.

Moderne Tapeten.



1. Landschaft in den Tiroler Centralalpen bei Föhn.

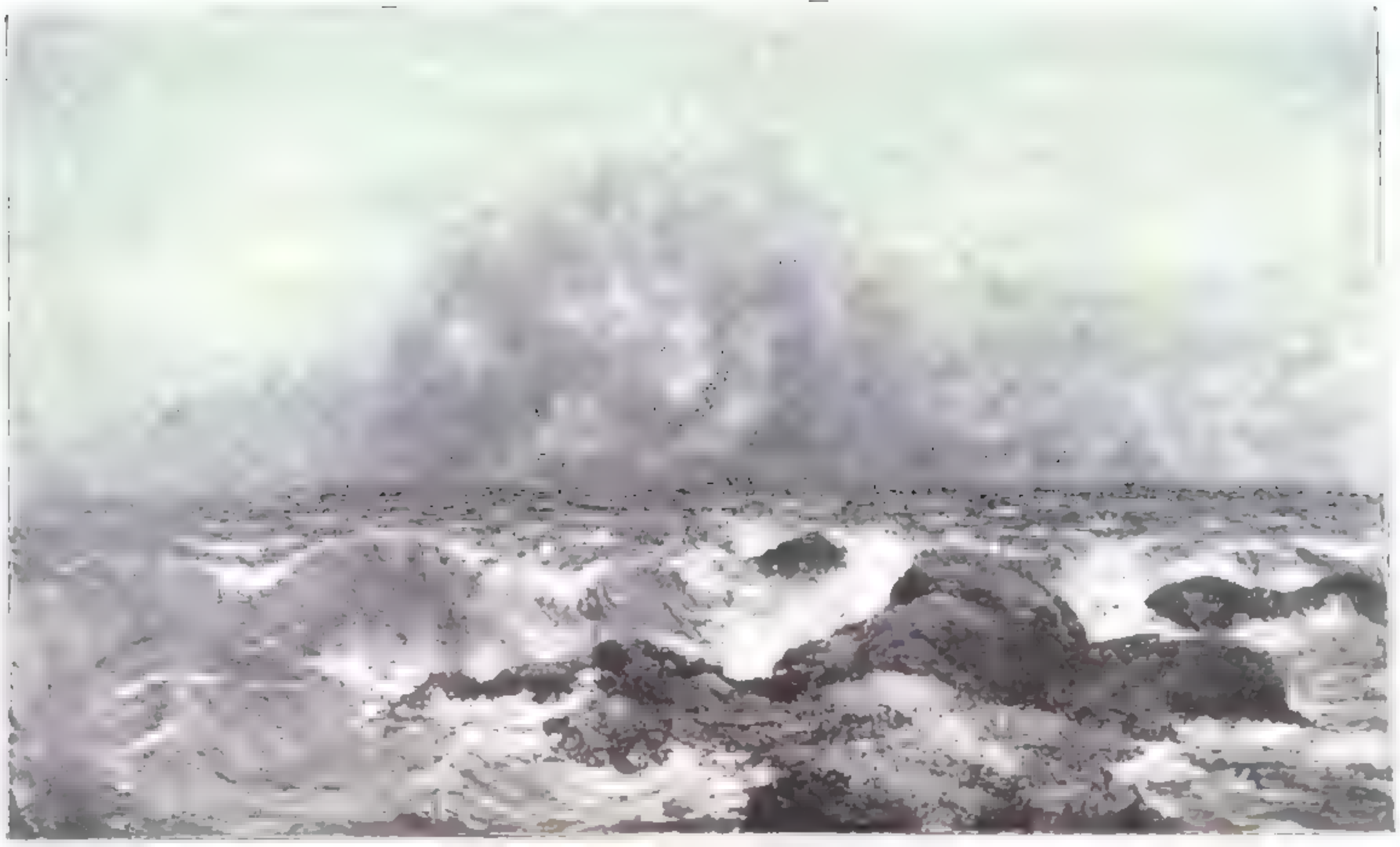


2. An der dalmatischen Küste bei Scirocco.



3. Die norddalmatinische Karstlandschaft bei Bora.

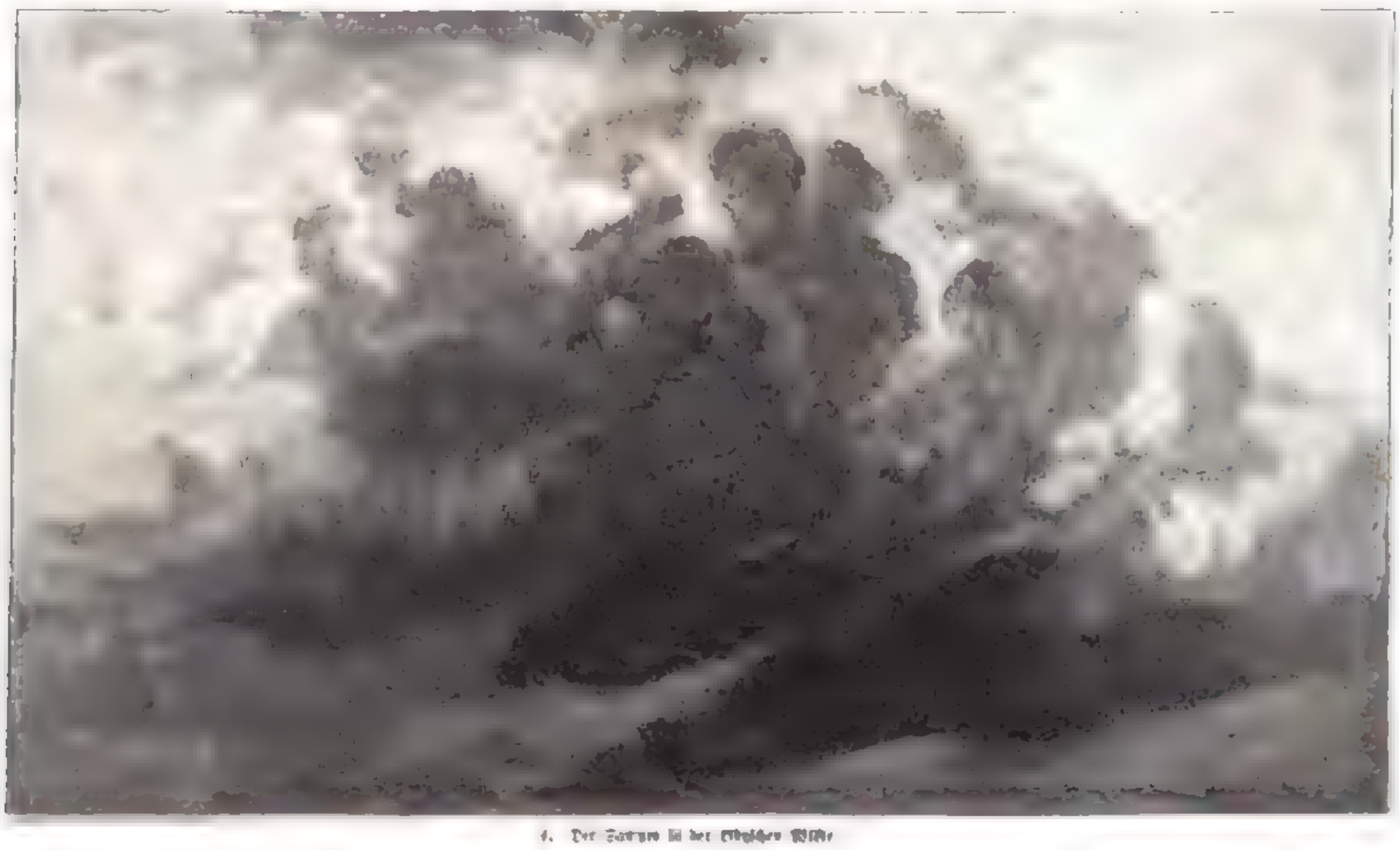
Sturmbilder. Nach Gemälden von Dr. Fritz v. Kerner in Wien.



4. Herannahen des Levante an der Südostküste Spaniens.



5. Der Chamsin im unteren Niltal.



6. Der Samum in der libyschen Wüste.

Sturmbilder. Nach Gemälden von Dr. Fritz v. Kerner in Wien.

Sturmbilder.

Die bisher erschienenen Wolken- und Sturmbilder beschäftigen sich vorzugsweise mit der Darstellung jener Wolkenformen, die durch die Bewegungsvorgänge in der freien Luft hervorgerufen werden. Außer diesen gibt es noch eine Reihe von erdnahen Erscheinungen, die unter besonderen Umständen an bestimmten Stellen der Erdoberfläche und in den untersten Schichten der Atmosphäre entstehen. Es gehören dazu zunächst jene Wolkenlager, die beim Strömen feuchter Luft über Gebirge auf den Bergkämmen erscheinen, ferner die das Herannahen von Gewittern und das Vorbeiziehen von Luftwirbeln begleitenden Wolkengebilde und jene im gewöhnlichen Sprachgebrauch meist auch als Wolken bezeichneten Massen von Sand, Staub und Schneestaub, die in den mit diesen Stoffen bedeckten Gebieten durch die Winde emporgehoben werden. Diese Erscheinungen haben bisjetzt nur vereinzelte und sehr ungleichwerthige bildliche Fixirungen, aber noch keine gleichmäßigen und umfassenden Darstellungen gefunden. Insofern diese erwähnten Wolken phänomenal in einer gewissen Abhängigkeit von den Bodenverhältnissen stehen, in denen sie auftreten, hat bei ihrer Abbildung die Beigabe von Landschaftsdarstellungen den Werth einer Ergänzung und Vervollständigung des Bildes. Die auf solchen Bildern eventuell zur Darstellung gelangende Vegetation sowie das Wetter können dazu verwerthet werden, die Bewegung der Luft in der Weise anzudeuten, wie dies in den graphischen Künsten gebräuchlich ist. Bilder dieser Art lassen sich alsdann auch betrachten als Darstellungen bestimmter Erdgebiete zur Zeit der Herrschaft besonderer, den betreffenden Gebieten eigenthümlicher Winde. Ein Cyklus solcher typischen Darstellungen in Form von größeren Oelgemälden wurde vor einiger Zeit von mir mit erläuternden Vorträgen in der Geographischen und der Meteorologischen Gesellschaft zu Wien vorgeführt. Die vorliegenden Reproductionen von sechs Bildern aus diesem Cyklus können freilich wegen Mangels der Farbe, die bei einem Theil der dargestellten Erscheinungen von Wichtigkeit ist, keine vollkommene Vorstellung von ihren Originalen vermitteln.

Die Abbildung 1 stellt eine Landschaft in den tiroler Centralalpen bei Föhn, die Abbildung 3 die norddalmatische Küste bei Borasturm dar. Der Hauptgegenstand der Darstellung ist in beiden Fällen jener Wolkenwall, der in dem einen Falle auf der Hauptkette der Centralalpen, in dem anderen auf dem Kamme des Velebit und der Dinara auftritt und dadurch veranlaßt wird, daß sich der Luftstrom beim Ueberstiegen des Gebirges unter den Thaupunkt der in ihm enthaltenen Wasserdämpfe abkühlt. Es lassen sich bei diesen Wolkenwällen mehrere Entwicklungsphasen und in jeder derselben verschiedene Ausbildungsweisen beobachten. Unsere Abbildungen zeigen die als typisch zu bezeichnende Gestalt der Wolkenwälle zur Zeit jenes mittleren Stadiums, in dem sie längere Zeit unverändert verharren. Die Föhnwolke erscheint mehr als eine auf dem Gebirge sich aufthürmende Wolkenmauer, die Borawolke mehr als eine den Gebirgskamm überlagernde Wolkenbank, ein Formunterschied, dessen nähere Erörterung hier zu weit führen würde.

Die Abbildung 2 versetzt uns an die klippenreichen Küsten Dalmatiens zur Zeit des wehenden Scirocco. Die Art der Himmelsbedeckung bei Sciroccowetter ist sehr mannigfaltig. Unser Bild zeigt den trüben Regenhimmel, der während der späteren Stadien des Winters zur Beobachtung kommt. Man sieht lange, hellgraue Wolkenstreifen (Nimbo-stratus), vor denen besonders in den tieferen Zonen des Himmels dunkle, zerfetzte Wölkchen (Fractonimbus) vorbeiziehen.

Die Wüstenwinde Nordafrikas sind in den weiteren Darstellungen vorgeführt. Der Sand und Staub, den diese Stürme mit sich führen, entsteht durch Zerfall der krystallinischen Gesteine in den Gebirgsländern der centralen Sahara. Der Quarz der Granite wird zum feinsten Wüstensand, der Feldspat und Glimmer zu röthlichem Staub. Da letzterer leichter transportfähig ist, erscheint die Region der Sandstürme von einer Zone der Staubstürme umgeben, ein Umstand, der mit der Umsäumung der Wüstengebiete durch Steppenzonen in ursächlichem Zusammenhang steht. Dem die Region der Sandstürme der Sahara umfassenden Gürtel von Staubwinden gehören an: der Chamsin in Aegypten, der heiße trockene Samum in Ostalgerien und Sicilien, der Leveche in Westalgerien und Südostspanien, der Leste auf Madeira und den Canarischen Inseln sowie der Harmattan in Senegambien.

Das Herannahen des Leveche an der Südostküste Spaniens ist in der Abbildung 4 veranschaulicht. Dieser heiße, braunröthende, aus dem der Iberischen Halbinsel gegenüberliegenden Theil Nordafrikas kommende Sturm kündigt sich durch einen am Meereshorizont auftauchenden bräunlichen Wolkenstreifen an, der den über das Meer herüberkommenden Staubmassen entspricht. Ein in Bezug auf Ursprung und Erscheinungsform dem Leveche völlig analoger Wind ist der Leste auf den Canarischen Inseln.

Die Abbildung 5 zeigt uns das untere Nilthal zur Zeit des Wehens des Chamsin, des diesem Thal eigenthümlichen Staubwindes. Hier fehlen die für den Sandsturm charakteristischen dichten Wolken; dafür ist die Luft mehr gleichmäßig mit Staub getrübt und von röthlich gelber Färbung.

Der Samum (s. Abbildung 6) im großen Sandmeer der libyschen Wüste hebt den Sand in dichten Massen vom Boden auf und jagt ihn in Gestalt haushoher, die Sonne verdüsternder Wolken über weite Strecken dahin. Die sonst scharf sich abzeichnenden Kämme der Dünen zeigen völlig verschwommene Umrisse, welche Erscheinung das „Rauchen der Dünen“ genannt wird.

Dr. Fritz v. Kerner.

Eine Denkmünze zur Jahrhundertwende.

Aus der Medaillenmünze von Otto Oertel in Berlin ist eine Denkmünze zur Jahrhundertwende hervorgegangen, die in mattem, geschwärztem Silber und in der Größe eines Fünfmarkstücks ausgeprägt worden ist. Die Vorderseite zeigt eine verschleierte weibliche Gestalt, die Verkörperung der Zeit, die mit der Rechten eine verlöschende Fackel, das Symbol des zur Ruhe gehenden 19. Jahrhunderts, zu Boden senkt, während



Eine Denkmünze zur Jahrhundertwende.

die hocherhobene Linke einen auflodernden Feuerbrand hält, der das anbrechende 20. Säculum versinnlicht. Die Kehrseite zeigt die Inschrift „Zur Jahrhundertwende 1900“ und das Bild einer Sphinx als Hinweis auf die Zukunft, die in ihrer völligen Ungewißheit jedem noch ein ungelöstes Räthsel ist.

Alpines.

Die Schutzhütte am Dreieckigen Pfahl unterhalb des Brockens (Oberharz), die von mehreren Sectionen des Harzclubs geplant wird, und deren Bau in sicherer Aussicht steht, dürfte auch eine Halle zur Einstellung von Fahrrädern erhalten. Die Brockenbahn wird am Dreieckigen Stein wahrscheinlich eine Haltestelle eröffnen.

Die Gleiwitzer Hütte des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. unter dem Hohen Tenn im Hirzbachthal ist Anfang October v. J. im Rohbau vollendet und unter Dach gebracht worden. Die weitere Fertigstellung und die innere Ausstattung der Hütte sollen im kommenden Frühjahr, sobald es die Witterung gestattet, in Angriff genommen werden, sodaß die Hütte voraussichtlich in der zweiten Hälfte des Juli eingeweiht und dem Verkehr übergeben werden dürfte. Die Section Gleiwitz des Deutsch. u. Oesterr. A.-V., die im Laufe des letzten Sommers die Wege vom Dorfe Fusch zur Gleiwitzer Hütte und von da nach dem Kesselfall-Alpenhause im Kapruner Thal anlegte, plant auch die Schaffung einer directen Verbindung zwischen der Gleiwitzer Hütte und der Schwarzenberg-Hütte.

Die Section Straßburg des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. hat für die diesjährige Generalversammlung des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. mit Rücksicht auf die dortigen Verhältnisse die Tage vom 19. bis 21. Juli, und zwar Donnerstag den 19. Juli für den Empfangsabend, Freitag den 20. Juli für die Vorbesprechung und Sonnabend den 21. Juli für die Generalversammlung bestimmt.

Bis zum 2. December v. J. sind bei dem Centralausschuß des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. 34 002 ℳ an Spenden für die durch Hochwasser beschädigten Alpenbewohner eingegangen. Die Sammlungen werden nunmehr geschlossen.

Die am 12. December v. J. abgehaltene Generalversammlung der Section Fürth des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. genehmigte im Princip den Antrag des Hüttenbauausschusses, die Fürther Hütte, in Abänderung des ursprünglichen Projectes am Abschluß des Geißthales, auf dem 2792 Mtr. hohen Hanslbichljoch (Kreuzungspunkt von fünf Thälern, von der Station Dorf der Pusterthalbahn in drei Stunden erreichbar, Wegeanlage nur auf einer Strecke von einer bis anderthalb Stunde, wunderbares Dolomiten-Gebirgspanorama, leichte Ersteigung der Höhen in ein bis zwei Stunden) zu erbauen. Hierzu besitzt die Section einen noch nicht abgeschlossenen Hüttenbaufonds von 6000 ℳ. Es ist jedoch nicht unwahrscheinlich, daß auf dem ursprünglich ins Auge gefaßten Punkt im Geißthal die Section noch eine Schutzhütte errichtet.

— Touristen, die während des Winters im Rothwandhaus zu übernachten gedenken, haben sich mit dem im Josephsthal wohnenden Hüttenwächter Barthel Hattersee ins Einvernehmen zu setzen.

— Das neue Teplitzer Haus am Uebelthalferner in der Stubaiergruppe ist erbrochen und ausgeraubt worden. Nach den Spuren zu urtheilen, müssen bei diesem Einbruch drei Personen betheiligt gewesen sein, die als gefahrdet wird. Auch in der Grohmann- und der Teplitzer Hütte des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. im Pfitscherthal ist neuerdings eingebrochen worden. Die Einbrecher, drei Handwerksburschen im Alter von 20 bis 24 Jahren, entwendeten die vorhandenen Lebensmittel im Werthe von 60 Fl. und richteten außerdem einen Schaden von 30 Fl. an.

Die Section Bozen des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. beging am 7. December v. J. die Feier des 30jährigen Bestehens. Der Vorstand der Section ist Hr. Albert Wachtler, der dieses Amt seit 25 Jahren bekleidet.

Die wiener alpine Gesellschaft D' Reichsthaler hat im Laufe des verflossenen Sommers auf der Raxalpe nachstehend verzeichnete touristische Arbeiten ausgeführt: der Gaislochsteig ist durch das Anbringen eines etwa 50 Mtr. langen Drahtseiles wesentlich erleichtert worden, die Kettenversicherungen wurden neu befestigt, der Steig neu hergerichtet und die Wegemarkirungen theils neu gemacht, theils aufgefrischt. Markirt wurden auch die Wege vom Karl-Ludwig-Schutzhause bis zur Heukuppe, über die Teufelsbadstube, der neue Weiterlegsteig, der Aufstieg über die Preiner Wand sowie der interessante Steig über die Rothe Erde. Auch sind, wo es nöthig war, Wegtafeln angebracht worden.

Vom Wildkogel (2222 Mtr., Pinzgau), wo seit August v. J. das neue Wildkogelhaus eröffnet ist, nach dem Gerlos-Ausgang und Stangenjoch sind durch den Deutsch. u. Oesterr. A.-V. Anschlußwege geschaffen worden, die den interessanten, nicht schwierigen Uebergang nach Aschau im Spertenthal und Kirchberg in Tirol bequemer gestalten.

Die Concession für die schmalspurige Localbahn von Jenbach nach Mayrhofen (Zillerthalbahn) wurde in der amtlichen „Wiener Zeitung“ vom 2. December v. J. veröffentlicht. Die neue Bahn, deren Linie von Jenbach über Strass, Fügen, Zell am Ziller nach Mayrhofen geführt werden wird, muß binnen zwei Jahren, vom Tage der Concessionsertheilung ab gerechnet, vollendet sein und dem Betriebe übergeben werden.

Die Section München des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. hielt am 27. December v. J. ihre Generalversammlung unter dem Vorsitz des Professors Dr. Rothpletz ab. Die Zahl der Mitglieder ist erfreulicherweise von 3081 auf 3190 gestiegen. Der Kassenbericht ergab ein Vermögen der Section von 196 100 ℳ in Aktiven und 37 740 ℳ in Passiven. Der aus den Eintrittsgebühren seit 1894 angesammelte und als dauernde Reserve bestimmte Fonds beträgt 6147 ℳ. Der Kostenvoranschlag für das Jahr 1900 bilanzirt mit 52 173 ℳ in Einnahmen und Ausgaben. Hiervon sind 8765 ℳ für den Unterhalt der zehn dem Verein gehörigen Häuser und Hütten vorgesehen, während für Wegebauten 4125 ℳ ausgeworfen wurden. Die Anregung, auf dem Giebelkopf eine Unterkunftshütte ähnlich der der Rothen Wand zu bauen, wird im Auge behalten und, wenn die finanzielle Lage der Section es gestattet, auch verwirklicht werden.

In Interlaken hat sich ein Comité gebildet, dem die ersten Hoteliers angehören. Dasselbe beabsichtigt, die Brienz-Rothhornbahn sowie das Hotel Rothhornkulm in ein Actienunternehmen umzuwandeln.

Im Fremdenbuch der Säntis-Clubhütte haben sich vergangenen Sommer 1251 Touristen eingeschrieben.

Die Alpinisten Fehr aus Winterthur und Spälti von Glarus bestiegen im December v. J. unter schwierigen Verhältnissen, aber bei mildem, klarem Wetter das 3774 Mtr. hohe Breithorn. Die Kuppe war total vereist. Das Erklimmen der letzten Höhe erforderte zwei Stunden statt 20 Minuten wie gewöhnlich. Die Aussicht war unbeschreiblich klar. Im Wallis wurden im December der Taisin (3798 Mtr.) und die Dent du Midi (3260 Mtr.) bestiegen.

In London wurde der ausführliche Bericht über die vor fast drei Jahren ausgeführte erste Ersteigung des Aconcagua (6970 Mtr.), des in Argentinien unweit der chilenischen Grenze gelegenen höchsten Berges Amerikas veröffentlicht. Der Bericht gibt eine anschauliche Geschichte der Leiden, aber auch des Muthes und des glänzenden Erfolges der Expedition E. A. Fitzgerald's, deren Führer Zurbriggen die Ehre der ersten Ersteigung vollbrachte. Der ersten Besteigung folgte alsbald eine zweite von Mr. Stuart Vines, einem Begleiter Fitzgerald's. Die Nachricht der englischen Bergsteiger veranlaßte den deutschen Alpenclub in Santiago, der im Jahre 1898 eine Besteigung versuchen wollte, ebenfalls den Berg zu erklimmen, sodaß beide Gesellschaften gleichzeitig den Berg bestiegen. Der Club gab aber in der Höhe von etwa 6000 Mtr. die Tour auf. Fitzgerald sah sich ebenfalls etwa 600 Mtr. vom Gipfel genöthigt, umzukehren, da die Theilnehmer der Expedition die Füße erfroren. Zurbriggen wurde davon besonders schwer betroffen; er ward unfähig, weiterzugehen, und die Füße mußten ihm mit Schnee und Brandy gerieben werden. Eins der besten Kapitel des mit Karten, Zeichnungen und einem Panorama ausgestatteten Buches ist die Schilderung, die Stuart Vines von dem Eindruck, den er auf dem Gipfel des Aconcagua empfing, entwirft. Er stand auf einem Flecken, von dem er über 100 000 engl. Quadratmeilen Gebirge, Meer und Land erblicken konnte. Auf dem Gipfel hinterließ Mr. Vines für spätere Besucher seine Karte, Empfehl und Thermometer in einer Schachtel.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	[illegible]	[illegible]	Zeitgleichung	Im Mittag des Mondes: Uhr	Rect.	Decl.	des Mondes: Aufgang	Untergang
Jan.	h m s	h m s	m s				h m	h m
14	19 31 41	12 9 12	9 12	21 29	90		1 09	am Tage	6 23 fr.
15	19 37 36	12 9 37	9 34	19 9	131		2 09	4 23 ab.	
16	19 41 32	12 9 54	9 54	15 37	154		2 58	5 40	
17	19 45 29	12 10 14	10 14	12 34	225		4 15	6 36	am Tage
18	19 49 26	12 10 34	10 34	7 36	247		4 46	7 51	
19	19 53 22	12 10 52	10 52	7 25	340		5 4	9 09	
20	19 57 19	12 11 10	11 10	1 15	371		5 2	10 24	

Sonne: Gerade Aufsteigung 295 49', südliche Abweichung 20 47' (den 17.). Sonnenaufgang 8 Uhr 10 Min., Sonnenuntergang 4 Uhr 13 Min. (den 17.). Mond in Erdferne den 19. abends 6 Uhr. (Abstand von der Erde ...); Vollmond den 15. abends 8 Uhr 8 Min.

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur geht ½ Stunde vor der Sonne auf; am 19. mittags 12 Uhr steht er in seiner wahren Bahn in Sonnenferne. — Venus (329¼° gerade Aufsteigung, 14° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Steinbocks, geht 2½ Stunden nach der Sonne unter und ist bereits zeitig in der hellen Dämmerung am Südwesthimmel zu finden. Mars (299° gerade Aufsteigung, 21½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Schützen, hat am 16. früh 6 Uhr seine Zusammenkunft mit der Sonne und steht zugleich in weitester Entfernung von der Erde (46 Mill. Meilen); der Planet bleibt jedoch den bloßen Augen trotzdem noch monatelang unsichtbar, da er sich in seinem scheinbaren Laufe immer nahe bei der Sonne befindet. Jupiter (242¼° gerade Aufsteigung, 20½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Skorpions, ist früh von 4½ Uhr an im Südosten zu finden und kann infolge seiner Helligkeit noch in der Dämmerung gesehen werden; von der Erde ist er 119 Mill. Meilen entfernt. Eine Verfinsterung des dritten Jupitermondes findet statt am 16. früh von 4 Uhr 17 Min. bis 6 Uhr 38 Min. Saturn (269¼° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Skorpions, geht früh 6½ Uhr auf, die Sichtbarkeitsdauer beträgt etwas über ½ Stunde; Entfernung von der Erde 219 Mill. Meilen. Uranus (249½° gerade Aufsteigung, 22° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Skorpions, geht früh gegen 5 Uhr auf; Entfernung von der Erde 393½ Mill. Meilen.

Sternbedeckung.

Am 17. früh wird der Stern 4. Größe α im Krebs vom Monde bedeckt. Der Eintritt erfolgt um 6 Uhr 12 Min., der Austritt um 6 Uhr 56 Min. Die Erscheinung ist schon mit einem Fernrohr von 3 Zoll Oeffnung gut zu beobachten.

Unveröffentlichte

Briefe Karl v. Holtei's

an Hermann v. Bequignolles.

Vorwort.

Einer Anregung von geschätzter Seite Folge leistend, übergebe ich nachstehend fünfzehn Briefe Karl v. Holtei's der Oeffentlichkeit. Dieselben stammen aus den Jahren 1855 bis 1867 und sind an meinen verstorbenen Vater, Hermann v. Bequignolles, gerichtet, der mit dem Dichter innig befreundet war. Was Holtei anbetrifft, so ist das Bild dieser als Mensch wie als Dichter so eigenartigen und ungewöhnlichen Persönlichkeit auch wol heute noch jedem Gebildeten vertraut, sodaß es keines erläuternden Hinweises bedarf. Holtei hat sich mit seinen „Schlesischen Gedichten", seinen vaterländischen Liedern und Dramen zu tief in die Volksseele hineingesungen, ist mit seinem unsteten, in allen Farben schillernden Poeten- und Vagantenleben zu eng mit den geistigen Strömungen der nachklassischen Literaturperiode verbunden, als daß er vergessen werden könnte. Anders liegt der Fall bezüglich des Empfängers der Briefe. Eine Kenntniß seines der Hebung des deutschen Theaters gewidmeten Lebens und Wirkens darf höchstens in Fachkreisen vorausgesetzt werden, da Bequignolles im besten Mannesalter starb, viel zu früh, um Spuren in weiteren Kreisen zu hinterlassen. Da nun die Holtei-Briefe an dieser Stelle nicht nur Fachleuten, sondern dem Leserkreise eines allgemein verbreiteten illustrirten Journals dargeboten werden, so erscheint es mir angezeigt, einige kurze biographische Daten über Bequignolles, den Freund Holtei's, vorauszuschicken.

Geboren 1825 zu Liegnitz als einziger Sohn eines preußischen Offiziers, des Generalleutnants z. D. Eduard v. B., empfing er seine Erziehung in der dortigen Ritterakademie und bezog später zum Studium des Jus die Universität Breslau. Begabt mit einem schwärmerisch veranlagten Gemüth und einem vielversprechenden poetischen Talent, den Idealen zugewandt und stark beeinflußt vom Geiste der damals herrschenden Romantik, hing er bald nach Beendigung des Studiums die Jurisprudenz an den Nagel und widmete sich der Schriftstellerei und dem Theaterwesen. Seine Sporen als Theaterleiter und Dramaturg verdiente er in den letzten fünfziger Jahren als Director der vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz, wirkte von 1862 bis 1865 unter Schwemer's Direction als Dramaturg, Schauspielregisseur und Theaterdichter an der breslauer Bühne und folgte in demselben Jahre einem Rufe als Dramaturg an das herzogliche Hoftheater in Wiesbaden. Der in diese Zeit fallende Conflict zwischen Oesterreich und Preußen gestaltete die Situation für Bequignolles, der aus seinen preußisch-patriotischen Gefühlen kein Hehl machte, in der österreichisch gesinnten Residenz des Nassauers zu einer äußerst schwierigen. Da kam das Jahr 1866 mit seinen Umwälzungen und befreite ihn aus der Zwangslage, indem er sofort nach Annexion Nassau-Hannovers zum commissarischen Intendanten der nunmehr königl. Theater von Wiesbaden und Hannover ernannt wurde. Jedoch noch bevor seine Anstellung eine definitive wurde, erlag er, erst 42 Jahre alt, am 22. December 1867 in Wiesbaden einem heimtückischen Leiden.

Eine berufene Feder schrieb damals in einem rheinischen Blatt über den so jäh dem Leben Entrissenen: „In ihm verliert das deutsche Theater einen jener wenigen Leiter, denen es bei reichstem Wissen und schöpferischer Kraft tiefer, heiliger Ernst ist mit der deutschen Schauspielkunst, weil ihnen eben alle Schöpfungen auf diesem Gebiet des Schönen nichts anderes sind als Emanationen der einen, uranfänglichen und ewigen Idee. Und wie der nun Verstorbene mit Schiller die deutsche Schaubühne als eine Bildungs- und Erziehungsstätte seines Volkes ansah, so hatte er sich bei der Leitung der ihm anvertrauten Theater des Altmeisters Goethe Maximen und Gesichtspunkte zur Richtschnur genommen."

Dies war Bequignolles, der Freund Holtei's, an dessen „begeisterten Umtrieben" der Alte warmen, fördernden Antheil nahm und dabei, wie er in einem der nachfolgenden Briefe schreibt, der eigenen Vergangenheit mit leisen Schauern gedachte. Unter anderem fand das freundschaftliche Interesse, das Holtei dem jungen Fachgenossen, mit dem ihn auch landsmannschaftliche Beziehungen und gleiche politische Anschauungen verknüpften, auch darin seinen Ausdruck, daß er sich bereit fand, zusammen mit Leopold Schefer, dem Sänger des „Laienbreviers", bei Bequignolles' einzigem Kinde (dem Schreiber dieser Zeilen) Pathe zu stehen, ferner in dem stimmungsvollen Gedicht „An Hermann von Bequignolles", das er zugleich mit seinem Bilde dem Freunde übersandte (noch heute im Besitz des Unterzeichneten) und endlich in dem ergreifenden Schreiben an die Witwe des Verstorbenen.

Was die Briefe selbst anlangt, so sind sie in ihrer Unmittelbarkeit und Frische als intime Herzensergüsse ungemein charakteristisch für die ruhelose, im Sturm des Lebens verwitterte Poetenseele Holtei's, der trotz aller Erbitterung und Lebensmüdigkeit sich ein warmes, fast kindliches Fühlen, eine seltene Herzensgüte bewahrt hat. Holtei gibt sich in ihnen ganz so, wie Weinhold, sein Biograph, ihn schildert: „Ein Mensch steht vor uns, der sich in seinen Werken ohne Maske gibt, der im Schreiben kein anderer ist als im Leben, keine Kunstfigur, sondern ein wahrer Mensch, der viel gestrebt, viel geirrt hat und auf einem Wege, auf dem Hunderte verkommen wären, Anerkennung und Liebe erwarb." Und was den vorliegenden, an einen Landsmann gerichteten Briefen noch einen besonderen Reiz verleiht: es ist der liebenswürdige Sänger der „Schlesischen Gedichte", der uns zwischen diesen Zeilen voll Lebensüberdruß und unwirscher Klage sonnig lächelnd ins Auge blickt.

München 1899. H. v. Bequignolles.

Grätz, 2. Januar 1855.

Verehrter Herr!

Die in die Ecke Ihres lieben Briefes gestellte Anmerkung, mein Konterfei betreffend, hat mich mit tiefer Beschämung erfüllt. Ich weiß mich nur damit zu entschuldigen, daß ich kein Gefühl von Eitelkeit in mir hege und daß ich deshalb mich in die Lage desjenigen schwer versetzen kann, der mein Bild begehrt. Wär' es hier zu haben, so folgte es heute mit. Da nun aber, wenn ich mir's hierher kommen lasse, es nicht nur sogleich wieder die Rückreise antreten muß, sondern bei meiner Ungeschicklichkeit im Schreiben, besond. auf durchschlagendes Papier das darauf zu stellende „Gesetzel" doch als Beilage neben her zumpeln müßte, so halt' ich es für gescheidter, Ihnen besagtes Gesetzel[1]) gleich heute zuzustellen und zu veranlassen, daß Ihnen das Portrait direkt aus Breslau zugefertigt werde, (was durch meinen nächsten Brief an Trewendt[2]) geschehen soll!) wo Sie dann bloß einen Finger voll aufrichtiger Buchbinder-Kasche daran zu setzen brauchen, um Gesetzel auf Bild zu kleben. Bei kleben fällt mir ein, daß ich wie toll und blind die verschiedensten Reminiscenzen aus der Vergangenheit (seit 1826) bestehend aus Papierschnitzeln, Brieschen, Bildchen, Locken, Visitenkarten, durcheinander in ein großes Album einklebe und so gewissermaßen mein Leben noch einmal durchlebe. Sie müssen mir nothwendig eine Visitenkarte von sich und ein paar von Schmieders schicken. Hätten Sie gar vielleicht eine kleine (ganz werthlose) Ansicht von Liegnitz und Wahlstatt zur Hand, die Sie mit in's Kouvert schieben wollten, so thäten Sie mir eine „rechte Gütte!"

Ich soll Ihnen einen histor. Stoff nachweisen? Ach du mein Himmel! Wüßte ich einen! Schon zu Schall's[3]) Zeiten waren wir in unsern dramaturgischen Dialogen darüber einig, daß die wenigen wirklich drastischen geschichtlichen Vorräthe bereits erschöpft seyen! Alles was Special-Historie heißt, scheint mir für die Bühne sehr bedenklich; aus tausend Gründen. Und von großen Weltbegebenheiten? wie wenige ründen sich dramatisch! Bei wie wenigen würden sich die Charaktere mit der Theaterfabel, die Fakta mit der Charakteristik verschmelzen wollen! Seh'n wir doch Shakspear an! Bei Seite gesetzt, daß er — zufällig — der größte Dichter war, sind seine historischen Dramen theatralisch? Ja, sind sie nur dramatisch? Hand auf's Herz, ich sage: Nein! wie ich es schon im VII. Bande der Vierzig Jahre[1]) gesagt habe, und werde es sagen, wenn die Kritik mich steinigte.

Sie sind der Mann eine tragische Historie aus sich heraus zu schreiben. Das ist die wahre Historie, die der Dichter in seinem eigenen Herzen durchlebte, und wo er seine Menschen thun läßt, was sie thun wollen, nicht was sie thun müssen, weil es im Buche steht; wodurch sie dann aufhören seine Menschen zu seyn.

Ich rede vielleicht wie der Blinde von der Farbe. Doch ich rede wenigstens, wie ich denke — und das thun leider Gottes die Wenigsten.

Herzlichen Dank für Ihre mehr als freundschaftliche Besprechung meines Büchleins, die ich durch Weinhold empfing; dieser erwiedert Ihre Grüße mit Herzlichkeit.

Daß ich noch einmal nach Schlesien reisen sollte, glaub' ich schwerlich. Glauben Sie mir: ich bin sehr müde, sehr wund, sehr — alt! Wozu mich enttäuschen, über Manches, was ich aus der Ferne rosenfarbig sehe? Leb' ich noch ein Jahr, dann denk' ich die heilige Sehnsucht die ich für Schlesien in mir trage auszusprechen. Und dann — der Rest ist Schweigen.

Lassen Sie mich bald wieder von sich erfahren.

Mit herzlicher Gesinnung

Ihr H.

Da Sie unser Nichtfrankir-Gesetz brachen, muß ich nun auch frei machen.

Prag, 29 Nov. 1855.

Ja, gutes Kind, warum sagten Sie das nicht gleich von Anfang, daß Sie mit gaukeln wollten? Dann wäre mir's ja nicht eingefallen, mich gegen Ihre Direktions-Projekte aufzulehnen. Sie schrieben immer von „Praxis die Sie als Dichter für die Bühne" erringen wollten und daß man dazu eine eigene Truppe haben müsse, wurde mir nicht klar. Jetzt begreif' ich Alles. Aber Freund, ich warne Sie, — und der Verfasser, ja was noch schlimmer: Der Durchleber der Vierzig Jahre hat ein trauriges Recht dazu; — nehmen Sie sich in Acht. Es kann Ihnen leicht geschehen, daß Sie auf diese Weise als Schauspieler ein Dilettant bleiben, der nicht erlernt, was man vom Handwerk in der Kunst nur als Lehrjunge und Gesell lernen kann, weil er als Meister in seiner Werkstatt beginnen wollte. Entweder — oder! — Das heißt entweder Schauspieler von Unten auf, — oder gar nicht. Sonst geht's Ihnen wie mir! — Als Direktor lernt man nicht; man soll lehren. Man befiehlt, wo man gehorchen müßte. Man übersieht seine Umgebungen geistig. Dennoch steht man ihnen in der Praxis nach.

Wollen Sie wirklich Schauspieler werden und bleiben, dann dürfen Sie nicht beginnen, wie man erst nach vollbrachter Lehrzeit schließen soll. — Ueberlegen Sie sich das, ehe Sie weiter schreiten. Und werfen Sie meine gut gemeinte Warnung nicht hin, weil sie Ihnen mißfällt, Sie für den Augenblick stört. Sie gründet sich auf theuer bezahlte Erfahrung. Im Uebrigen gebe Gott ferner sein Gedeihen. —

Ich bin hierher gekommen, einige Freunde zu besuchen, habe viel Güte und Huld gefunden, werde scharf in Anspruch genommen und bin jetzt nach zweimonatlichem Trubel so hundsmüde, daß ich mich nach meiner Graezer Einsamkeit sehnsüchtig heimwünsche. Von weiter reisen ist keine Idee. An Berlin hab' ich gar nicht gedacht. Bis Mitte December sitz' ich mit Himmels Hülfe bei meinen Leuten und helfe meiner Tochter die Weihnachtsbäume ausputzen. Ich passe nicht mehr für's Geräusch der Welt; war schon zu lange Einsiedler.

Von Ihnen erfuhr ich diese Monate her durch Weinhold, der mir [illegible] meldete, was Schlesische Blätter über Ihr Unternehmen berichteten. Auch die bevorstehende Aufführung der Katzensteiner[2]) zeigte er mir schon an. „Nu nu, das ist ja schön!" pflegte Goethe zu brummen, wenn ihn etwas überraschte.

Mein „Jung oder Alt" ist unterdessen in Berlin den Weg alles Fleisches gegangen. Ich wußte das gleich,

[1]) Schlesischer Ausdruck für Sprüchlein, Gedicht.

[2]) Eduard Trewendt, der Verleger Holtei's.

[3]) Karl Schall, Schriftsteller und Redacteur der „Neuen Breslauer Zeitung", geboren zu Breslau am 24. Februar 1780, gestorben 1833, mit Holtei und Tieck der Begründer dramatischer Vorlesekunst in Deutschland.

[1]) „Vierzig Jahre", Autobiographie, 1843, neu herausgegeben durch Max Grube, 1897 Berlin, nach den „Vagabunden" der werthvollste Roman Holtei's, ungemein wichtig für die Kenntniß der Cultur, Literatur und Bühnenwesen der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts.

[2]) Eine fünfactige Tragödie Bequignolles'.

wie ich erfuhr, Herr Rott werde den alten Grafen spielen. Requiescat in pace. Es war mein letztes Opfer auf den Altar des Baal.

Sie, jugendlicher Baalspriester, leben Sie glücklich und hüten Sie sich tant bien que mal vor den Priesterinnen. Von Herzen

Ihr alter H.

Haben Sie schon die neue Ausgabe meiner Gedichte gesehen? ich war so frei, auch das Gesetzel an Sie aufzunehmen.

Grätz, 29. August 1856.

Seyn Se ock schand nich' biese, daß 'ch Ihren liebevollen Brief vom 8ten auch heute noch nicht beantworte. Ich stecke wieder einmal schrecklich tief im zähen Brey. Die Unzahl von gastirenden Schauspielern, Sängern, -innen, Fremden an mich empfohlenen, reisenden und bleibenden Freunden, Gästen aller Art hat mich diesen Sommer hindurch dermaßen aus Rand und Band gebracht, daß ich keiner meiner litter. Verpflichtungen nachgekommen bin und jetzt wirklich mehr arbeite, als ein Sklave, von seiner Feder lebender deutscher Schriftsteller arbeiten, thun soll, darf und kann.

Dabei die Augen! — Es schlägt jetzt 8 Uhr Abends, die Lampe brennt und ich sehe nichts, — oder vielmehr jeden Buchstaben doppelt.

Ueber Ihren Johann Parricida[1]) bin ich der Letzte, Rath zu ertheilen. Nicht allein wegen meiner eigenen Rathlosigkeit in allen kritischen Angelegenheiten ernsterer Gattung; sondern auch hier ganz besonders, weil ich vollkommen unwissend bin über diesen Stoff auf den Sie hindeuten.

Sey's eine Schande; ich gesteh's ehrlich. Von einer „Negerkönigin" weiß ich nichts. Aber, theatralisch betrachtet, (nicht etwa: poetisch!) erschrack' ich vor der schwarzen Majestät.

Um Gotteswillen, setzen Sie sich keine solche Laus in den Pelz Ihrer nächsten Tragödie.

„Der alte Philister!" hör' ich Sie rufen. — Dixi, et salvavi: abermals.

Daß Sie heirathen werden, und daß Sie eine Frau fanden, wie Sie mir schildern, gönn' ich Ihnen von ganzer Seele. Ihre gemüthvolle und treue Natur ist gewiß gemacht, in der Ehe zu beglücken, und glücklich zu seyn. Wohl Jedem, der das hat und benützt. Mir ist's nicht so gut geworden, obwohl ich zwei edle, schöne Frauen[2]) hatte. Bei der ersten war ich noch ein dummer Junge, und die zweite hab' ich nicht glücklich gemacht. Es mußte so seyn, und wir bringen unsern Fluch mit in's Leben.

Ihnen, allen Seegen! —

Aufrichtig dankbar werd' ich seyn, wenn Sie meine Bücher bei Brockhaus[3]) besprechen wollen. Schonen Sie nicht. Ihr härtester Tadel, wird immer noch etwas enthalten, was mir wohl thut.

(Ich bin so frei, Sie aufmerksam zu machen auf ein Gedicht, welches ich an Wil. Alexis für seinen nächsten Kalender gesendet: „Abendlied." Lesen Sie's, wenn das Buch erscheint. Sie wissen dann, wie mir um's Herz ist.)

Weinhold[4]) ist jetzt in Halle; ich hatte vorgestern einen Brief.

Gott behüte Sie, theuerster Landsmann und zürnen Sie nicht

Ihrem

alten Holtei.

Theuerster Freund!

Mit Schrecken bemerke ich, als ich die Postrecipisse von diesen Tagen in ihr Fach legen will, daß mein Diener die gestrige 10 Guldensendung unfrankirt an Sie abgeschickt hat, obgleich auf der Adresse mit großen Buchstaben franco steht.

Was müssen Sie von mir denken?

Bei Gott, ich bin unschuldig daran. Ich werde den Kerl fürchterlich anschnauzen, — wegjagen kann ich nicht, denn bekomm' ich statt seiner einen Schlechteren.

Verzeihen Sie nur!

Montag.

Ihr Holtei.

Verzeihung für mein verdrehtes Geschmiere. Seit vierzehn Tagen arbeit' ich wie ein Viech und bin ganz lahm von Schreiben — und Kopiren. — Denn das muß man in diesem verfl. Lande selbst thun, weil kein Mensch zu finden ist, der deutsch kann: Sprechen eben so wenig, als Schreiben. 's ist ein gräßlich Volk.

Grätz, 20. Febr. 1856.

Mein lieber Freund und Landsmann!

Seyn Se recht biese uf mich, weil ich Ihren herzlichen Glückwunsch zum 24ten[5]) unbeantwortet, unbedankt ließ? Ich hab' es mit Ihnen gemacht, wie es die Herren Regenten und höchsten Staatsbeamten, mit uns alten, ehrlichen, uneigennützigen Royalisten machen. Sie bemühen sich um die Schreier von der linken Seite, die sie zu gewinnen denken und nach denen, deren treuer Sinn und ehrliches Herz ihnen gewiß ist, fragen sie weiter nicht. Ich habe ein halbes Hundert Briefe in diesen Wochen beantwortet, wo ich mindestens bei einer Hälfte dieser Hälfte vom Hundert dachte: „an den darfst du nicht länger aufschieben zu schreiben!" — Aber wenn ich bei'm Durchsuchen der noch „nicht erledigten Reste" an Ihren Namen kam, da hieß es immer: „ach, der kann warten; der hat noch Zeit; der nimmt mir's nicht übel!"

Es ist niederträchtig; und zu meiner eigenen Strafe gesteh' ich's ein.

Also, Sie fühlen sich zufrieden und glücklich!? Quod erat demonstrandum! Und erreichten Sie das, so ist Alles gesagt und eben nur zu wünschen, daß die Märzhasen gut laufen. Gott gebe seinen Seegen.

Wir freuen uns jedesmal wenn die alte Schlesische einen Bericht aus Liegnitz[6]) bringt, der auch von Ihnen erzählt. Natürlicherweise empfinde ich dabei noch ganz andere Dinge wie die Andern. Denn wie könnte ich von Ihnen lesen und von Ihren jugendlich-begeisterten Umtrieben, ohne dabei meiner Vergangenheit mit leisen Schauern zu gedenken?

Ach, es ist kein Spaß: ich bin nun in mein sechszigstes Lebensjahr eingetreten und darf immer noch nicht die Feder aus der Pfote legen. Da sitze ich grade wieder vor einem neu-begonnenen Romane ... Es wäre ja Alles gut, könnte man nur noch einmal den naiven Glauben an sich und seine Fähigkeit gewinnen, der in früheren Epochen den schriftstellernden Menschen erhebt und beglückt! An sich zweifeln, nichts von sich halten, und dennoch arbeiten müssen ... wenn das kein Hunds-Metier ist, hernach weiß ich wirklich nicht.

Es wäre sehr hübsch, wenn Sie mich in Grätz heimsuchten. Finden thun Sie mich gewiß, denn ich bin an den Schreibtisch gefesselt, um des lieben Brotes Willen. Graf Nostitz hat mich zwar liebevoll eingeladen, den Mai auf seinem schönen Schloß Mieschitz bei Prag zu verleben — aber vor August wird mein Roman nicht fertig und dann beginnt eine neue Arbeit für Kober ... und dann — kurz: glebae adscriptus!

Aber, um jedweden Tag ein halbes Dutzend Nachmittags- und Abend-Stunden mit Ihnen zu verleben, gewinn' ich Zeit. Also kommen Sie!

Ihr treuergebener

Holtei.

Mein theurer Herr und Landsmann!

Ihr liebevoller Brief trifft mich leider recht unwohl und ganz blind vor Augen-Weh; so daß ich mich zusammen nehmen muß, des Gegenstandes würdig, nur deutlich und halbwegs erträglich zu schreiben, was langsam und Zug für Zug geschieht, wie vor 55 Jahren beim ersten Schreiblehrer.

Es ist mir eine große Ehre bei Ihrem Sohne zu Gevatter stehen zu dürfen, — und nun gar mit dem edlen Schefer[7]) in Gemeinschaft — aber ich gebe zu bedenken, daß dieser sowohl als ich, verzweifelt wenig für den Täufling zu thun im Stande seyn werden. Zwar weiß ich nicht, wie alt Meister Leopold ist? (und in einer Litteraturgeschichte nachzufragen verbietet mir der trübe Decembertag! weil ich nämlich den kleineren Druck auch durch die Brille nicht lesen kann) aber jünger als ich, kann er unmöglich seyn. Nun bitt' ich Sie. Ehe der Junge auf die Beine kommt, wirft man mit den unsrigen ja schon lange Aepfel von den Bäumen herab.

Und überhaupt .... wäre Ihnen ein Exempl. meiner Gedichte zur Hand, so dürften Sie nur nachschlagen, wie ich in Riga den frühgetauften Sohn meines Freundes Dr. Bährens anlang. Mutatis mutandis paßt das auch hier.

Doch Sie wollens — und haben's zu verantworten.

Lassen Sie mich, bitt' ich, nur erfahren, wie der junge Herr benamset werden wird — ich denke etwa: Leopold, Karl, Hermann — ? damit ich an ihn schreiben kann, wenn ich erst wieder bei Lichte bin.

Es ist Unrecht, daß Sie die Breslauer Offerten nicht angenommen. Ich kenne von den sechs Herren zwar nur Graf Hoverden und Trewendt[8]) genauer; mit denen, dächt' ich, sollte sich's leben lassen?

Empfehlen Sie mich meiner Frau Gevatterin und haben Sie Dank für Ihr freundliches Angedenken. Mit unveränderlicher Freundschaft

Ihr

Grätz in Steiermark, treu ergebener

20. Dec. 1857. C. von Holtei.

Lieber Herr Gevatter!

Allerdings hab' ich mich wieder herausgekrabbelt, sitze auch am Schreibtische — aber es geht mir noch wie jenem Jungen im Volksliedel:

„Mein Sohn was machst du?"

— Vater, ich probire!

ich bin noch sehr matt und bringe nicht viel zu Stande. Nun hat der vorgestrige 24te mir sehr sehr viele Zuschriften ins Haus geschickt, deren Bedeutung ich gewiß mit dankbarem Herzen erkenne und schätze, die mir aber, wie sie vor mir aufgeschichtet liegen, einiges Grausen einflößen, durch den Gedanken: sie müssen beantwortet werden!

Mitten in meine Mattigkeit und hundert verzögerte Arbeiten die um Förderung schreien, fällt in diesen Tagen unser Auszug aus einer Wohnung welche die Meinigen seit 14 Jahren inne haben. Die Kinder — die Bücher — die Papiere — Schnee — Handwerker — neue Oefen — kalte Zimmer — zerbrochene Meublen.

Meine Schwester schreibt mir, daß ein lieber Freund aus Oels, ein Herr von Schelihe jetzt in Ihrer Nähe weile? Ist dem so, und sehen Sie ihn, so richten Sie ihm meine innigsten Grüße aus; empfehlen Sie mich Ihrer lieben Frau, die hoffentlich rascher auf die jungen Beine kommen wird, als ich 61jähriger Rekonvalescent, der eigentlich die rechte Genesung in der Erde zu erwarten hat. Von Herzen, aber herzlich schwach

Gr. 26. Jan. 58. Ihr Holtei.

Ueber Ihr im Friedhofsbuche abgedrucktes Gedicht[9]) soll ich Ihnen viel Schönes sagen, besonders von Weinhold, der mich vorgestern in einer tollen Contate mit seinen Kollegen Schmidt und Sandhaas (Zoologe und Rechtshistoriker) höchst ergötzlich angesungen hat.

Breslau 2ten März 61.

Hochverehrter Herr!

Wie beiliegendes, von mir bei Ueberschreitung der Gränze erlassenes Manifest besagt, will und darf ich meine Raubzüge nicht über Schlesien hinaus wagen. Ich halte das strenge ein. An Dresden denke ich nicht. Werde auch Görlitz nicht bedrohen.

Die Hoffnung Sie zu sehen gebe ich deshalb doch nicht auf. Wenn ich hier zu Ende bin mit allen mir zugefügten Wohlthätigkeits-Martern geht's über Wohlau, Neumarkt nach Bunzlau, Sagan, Sprottau; dann erst nach Liegnitz, weil mittlerweile die Meinhardt'sche Operntruppe dort singt, mit der ich, wie Schmieder wünscht, nicht in Konflikt gerathen soll. Bis dahin sind Sie wohl auch schon wieder im Vaterstädtel?

Ich werde mich später in Schweidnitz, Striegau, Landeshut, Schmiedeberg, Hirschberg u. s. w. herumtreiben, um Mitte Juli herauszubringen, wo ich nach Reinerz gehen muß, zu versuchen ob Gott mir Kehle nebst Zubehör noch einmal restauriren will?

Wo nicht — nun denn: zu — mach's Buch zu, und „der Rest ist Schweigen"!

So wie jetzt kann ich's nicht lange mehr treiben. Immer unwohl und dabei abgejagt und auf jede Weise, besonders durch Wohlwollen gequält, müßte ich völlig zu Grunde gehen!

Vom hies. Theater weiß ich nichts und bin froh darüber.

Ich habe die ganze Theaterwirthschaft satt.

Sie auch?!

Sagt' ich's Ihnen damals nicht vorher? Aber niemand will dem Alten glauben.

Von Herzen Ihr

Holtei.

(Schluß folgt in nächster Nummer.)

[1]) Ter [illegible] zu dieser Tragödie kam nicht zur Aufführung. Von dramatischen Werken B.'s sind erschienen: „Die Kapuzinerin", Trauerspiel in [illegible] (Leipzig, F. A. Brockhaus); „Gilberte", dramatische Studie zu Goethe's „Faust" (Leipzig, F. A. Brockhaus, 1869) und „Preußische Königs[illegible]" ([illegible], L. Schönberg, 1887).

[2]) Holtei's erste Gemahlin war die liebenswürdige Schauspielerin Luise Rogée, gestorben 1825, seine zweite Gemahlin, ebenfalls eine gefeierte Schauspielerin, Julie Holzbecher, starb 1839.

[3]) [illegible] war langjähriger Mitarbeiter der bei F. A. Brockhaus unter R. v. Gottschall's Redaction erschienenen „Blätter für literarische Unterhaltung". [illegible] das Drama und später den deutschen Roman [illegible].

[4]) Geh. [illegible] Prof. Dr. Karl Weinhold, früher in Breslau, Verfasser des [illegible] zu Holtei's „Schlesischen Gedichten", gegenwärtig Professor an der [illegible] Berlin.

[5]) Der 24. Januar, Holtei's Geburtstag.

[6]) Boguslawski leitete damals die vereinigten Stadttheater von Görlitz und Liegnitz und erregte durch das gewählte Repertoire und die vorzüglichen Leistungen seines Ensembles unter beschränkten Verhältnissen die Aufmerksamkeit der Fachkreise. Er setzte dabei allerdings sein ganzes väterliches Vermögen zu und verließ Görlitz als armer Mann.

[7]) Leopold Schefer, geboren 1784 zu Muskau (Niederlausitz), gestorben 1862, der Dichter des „Laienbreviers", „Koran der Liebe" u. s. w., war ebenfalls mit Boguslawski eng befreundet und mit einem Beitrag aus der „schönen Wirklichkeit" auf dessen Veranstaltung, die [illegible] romantisch-katholischen Ideen [illegible], von entscheidendem Einfluß.

[8]) Mitglieder des damaligen städtischen Theatercomités in Breslau.

[9]) Boguslawski' Jugendgedichte sind erschienen bei F. A. Brockhaus unter dem Titel: „Blumen! Ein Lied vom Krieg". Sie sind dem damaligen [illegible] Inhaber des fürstbischöflichen Stuhles zu Breslau, Fürstb. v. Diepenbrock, gewidmet.

Moden.

Toiletten für Diners und Abendgesellschaften. — Die nachfolgenden Abbildungen bieten eine ganze Reihe Vorbilder zu eleganten und neuen Toiletten für große und kleine Abendgesellschaften und Diners, wie sie die zu Neujahr begonnene eigentliche Saison in reichem Wechsel zu bringen pflegt. Fig. 1 zeigt eine sehr schöne Toilette aus schwarzem Sammt und crèmeweißem Atlas, deren mit langer Schleppe versehener Rock aus schwarzem Seidensammt sich vorn in Form einer Redingote über einem auf dem seidenen Futterrock angebrachten Vorderblatt von crèmeweißem Atlas öffnet. Die gleichfalls mit crèmeweißem Atlas gefütterten Seitenbahnen des Sammtrocks sind mit einem reichen Arabeskenmuster von gestickten schwarzen Taffet verziert und an der Kante in flache Bogen ausgezackt. Die viereckig ziemlich tief ausgeschnittene Taille hat ein glattes Rückentheil von schwarzem Sammt, während das Vordertheil aus crèmefarbener Guipurespitze über weißem Atlasfutter hergestellt ist; an der linken Seite des Ausschnitts ist eine mit langen Spitzenenden versehene Rosette von Guipurespitze befestigt. Schmale mit Jetstickereien bestickte Achselbänder verbinden das Vorder- mit dem Rückentheil; an diese Achselbänder schließen sich ebenartige, auf der Schulter offene kurze Aermel aus gestickten Sammt mit Franzenbesatz. — Das prinzeßförmig gearbeitete Kleid Fig. 2 besteht aus korallenrothem mit großem Blumenmuster broschirten Atlas und ist an der linken Seite in Taille und Rock etwas geöffnet über einem Unterkleid von gelblich-



Fig. 1. Abendtoilette aus schwarzem Sammt und crèmeweißem Atlas.

weißer Spitze, wobei die Oeffnungen am Ausschnitt, in der Gegend des Gürtels und in der Hälfte des Rocks durch rosettenartige Schleifen von korallenrothem Sammtband zusammengehalten werden. Auch den Ausschnitt umgibt eine Draperie von korallenrothem Sammt, und auf der linken Achsel ist eine volle Sammtrosette angebracht. Der Atlasrock fällt auf einen Rock von sehr schöner gelblicher Spitze, unter dem noch ein rundgearbeiteter Spitzenvolant angesetzt ist. — Fig. 3 zeigt eine hochelegante Toilette aus weißem Atlas, prinzeßförmig aus dem Ganzen geschnitten und rings um den vorn etwas spitz zulaufenden Ausschnitt mit reichen Goldstickereien und Atlasapplikationen verziert, die in einer Ecke bis zur Taille herabreichen. Der Rock bildet eine halboffene, vorn in zwei lange spitzige Ecken verlaufende Tunika, die auf diesen Ecken sowie ringsherum mit breiter Gold- und Applikationsstickerei ausgestattet ist. Die Tunika fällt auf einen mit Orchideen aus lila Atlas besetzten weißen Spitzenrock; auch die kurzen anschließenden Aermel sind aus weißer bestickter Spitze hergestellt, und als Haarschmuck dient eine goldgestickte Schleife. — Einfacherer Art, aber ebenfalls sehr hübsch und mehr für ein junges Mädchen geeignet ist das Kleid Fig. 4 aus weichem elfenbeinweißen Seidenstoff mit Ausputz von bunter Seidenstickerei.



Fig. 2. Kleid aus broschirtem korallenrothen Atlas und gelblichweißer Spitze. Fig. 3. Toilette aus weißem goldgestickten Atlas und gestickter Spitze.

Toiletten für Diners und Abendgesellschaften.



Fig. 4. Abendtoilette aus elfenbeinweißer Seide mit farbiger Seidenstickerei. Fig. 5. Dinertoilette aus blaßrosa Seide und gleichfarbigem Seidenmusselin.

Der glatte rundgeschnittene Rock ist unten mit einem breiten, mit einer Blumenkante aus bunter Seide bestickten Schrägstreifen vom Stoff des Kleides belegt, der vorn in der Mitte eine Ecke bildet.



Fig. 6. Nachtblaues Moiréekleid mit Besatz von Atlasrüschen. Fig. 7. Kleid aus erdbeerrothem gemusterten Seidenstoff mit Volants von Seidenmusselin.

Toiletten für Diners und Abendgesellschaften.

Die gleiche Stickerei wiederholt sich um den Ausschnitt der in Querfalten drapirten Taille, über der Stickerei hin läuft eine schmale weiße Seidenkrause, die auch den Rand der kurzen drapirten Aermel umgibt. — Die in Fig. 5 dargestellte Dinertoilette ist aus blaßrosa Seidenstoff hergestellt. Der Rock besteht aus einer vorn eckigen, hinten kurzen Tunika, die rings um den Rand mit einer breiten Guipurespitze besetzt ist und ihren Schluß an der Seite hat. Diese Tunika fällt über einen dem Futterrock aufgesetzten sehr breiten plissirten Volant aus rosenrothem Seidenmusselin, den eine Rüsche aus gleichem Stoff umsäumt. Die Taille aus plissirtem Seidenmusselin über blaßrosa Seidenstoff ist in ihrem unteren Theil in Form eines halbhohen Mieders eingereiht. Um die Schultern und vorn herunter legt sich eine mit Guipure besetzte Berthe aus Seidenstoff; der hohe Stehkragen und die darüberfallende Krause bestehen aus plissirtem Seidenmusselin. Auch die halblangen lustigen Aermel sind von Seidenmusselin und endigen am Ellenbogen mit einer weißeingefaßten Rüsche. — Die Abbildungen Fig. 6 und 7, die wir der „Wiener Mode“ verdanken, zeigen zwei sehr geschmackvolle Abendgesellschaftstoiletten. Das Kleid Fig. 6, aus nachtblauem Moiré Antique hergestellt, ist in Prinzeßform geschnitten und schließt im Rücken, eignet sich deshalb auch nur für schlanke Gestalten. Der Rock wird mit weichem Seidenstoff gefüttert, um den unteren Falten einen zwanglosen Fall zu geben, sodaß sie sich bei jeder Bewegung anmuthig nachschmiegen; fünf Reihen hellblauer Atlasrüschen zeichnen auf dem Rock die Form einer vorn langen spitzigen, nach rückwärts in die Höhe steigenden Tunika. Ebenso ist auch die spitz ausgeschnittene Taille mit fünf solchen Atlasrüschen besetzt, die in Entfernungen von etwa 4 Ctmtr. anzubringen sind, und deren letztes den Ausschnitt umsäumt. Die bis zum Ellbogen reichenden Aermel zeigen den gleichen Besatz. — Fig. 7 ist ein gleichfalls prinzeßförmig gearbeitetes Kleid aus gemustertem erdbeerrothen Seidenstoff, dessen Rock mit drei Reihen eingereihter Volants von dem gleichfarbigen Seidenmusselin garnirt ist. Das Vordertheil des Kleides wird in der Mitte getheilt und bis zum unteren Rand mit einer Schnürvorrichtung geschlossen; hinten ist der Rock scheinbar faltenlos. Die Taille ist rund ausgeschnitten und mit einer drapirten schwarzigen Berthe aus Seidenmusselin verziert, die von Volants und untergelegten Spitzen begrenzt wird. Als Abschluß des Fichus dient eine vorn angebrachte große Bandschleife; die halblangen Aermel endigen mit Volant- und Spitzenbesatz. — Die reizende, aus Lipperheide's „Illustrirter Frauenzeitung“ entnommene Gesellschaftstoilette Fig. 8 aus gemustertem Tüll mit reichem Besatz von 1 Ctmtr. breitem Atlasband nimmt sich sowol in Weiß wie ganz in Schwarz gehalten äußerst elegant aus. Die seidene Grundform des Rockes ist unten um den Saum mit einem von 3 Ctmtr. breiter Rüsche begrenzten seidenen Plissévolant besetzt und dann bis zur halben Höhe herauf mit 16 Ctmtr. breiten, von Atlasbändchen eingefaßten plissirten Tüllvolants garnirt. Darüber fällt die vorn und rückwärts eckige Tunika aus Tüll mit Besatz aus Atlasbändchen. Die vorn in der Mitte geschlossene, etwas herzförmig ausgeschnittene Taille aus Tüll mit Bändchenbesatz ist an die Schultern mit einem von Volants umgebenen Jabot verziert, dessen vorn bis zur Gürtel kraus herabfallende Enden den Taillenschluß decken; die langen, gleichfalls mit Band besetzten Tüllärmel erhalten nur ein leichtes Rüschenfutter. — Die von der „Deutschen Modenzeitung“ entnommene in Fig. 9 dargestellte Gesellschaftstoilette besteht aus schwarzem fein gemustertem Tüll über einem Unterkleid von schwarzem Satin Merveilleux. Der Rock ist in seiner oberen Hälfte in 1 Ctmtr. breite Längsfältchen abgenäht, während seine untere Hälfte aus drei von schöner Bogenspitze und Tüll gebildeten Volants hergestellt wird; die Verbindung mit dem Rocktheil übernimmt eine breite Bogenspitze. Jeder Volant beginnt unter der Spitze des vorhergehenden und alle Spitzen sind von Glazébändchen begrenzt; vorn sind die Volants ganz glatt, hinten etwas gereiht angesetzt. Die Taille ist aus einem ausgeschnittenen Leibchen von schwarzem Tüll über [illegible] Seide und besteht aus einem weißen oder rothen Atlas gemachten Untertaille mit langen Aermeln, während das Ganze von einer unten lose hängenden Ueberstaille aus reichgestickten flitterbelegten Gitterstoff bedeckt wird, die der farbigen Untertaille und den Aermeln lose aufliegt. Den Taillenausschnitt begrenzt eine dichte schwarze Tüllrüsche; auch der Stehkragen ist mit einer Tüllrüsche garnirt, und an der linken Achsel ist ein Blumenzweig angebracht.

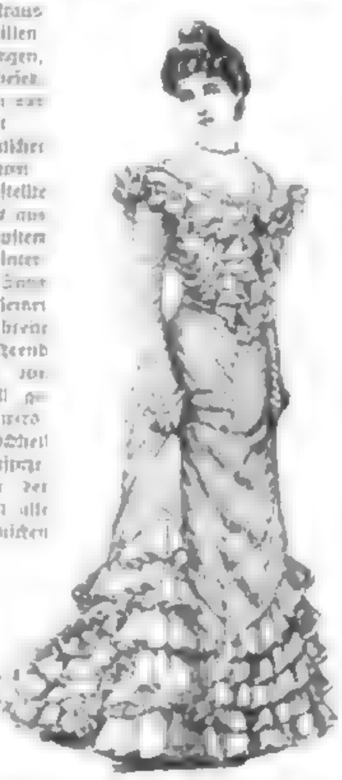


Fig. 8. Kleid aus gemustertem Tüll mit Ausputz von schmalem Atlasband.

Eine sehr hübsche Neuheit auf dem Gebiet der Ringe sind die eleganten Goldreife, deren Mittelstück aus einem überaus zierlichen, von Golddraht geflochtenen Körbchen besteht. Aus diesem länglich geformten Goldkörbchen streben nach allen Seiten hin entzückende kleine Blumen hervor, deren schillernde Farbenpracht durch Brillanten, Rubine, Saphire und Smaragde erzeugt wird. Bei weitem einfacher, aber ebenfalls neu und werthvoll sind starke Ringe aus glänzendem röthlichen Gold, ringsherum mit einer Reihe mehr oder weniger großer Diamanten besetzt. Da wir einmal von Schmuckgegenständen sprechen, wollen wir nicht vergessen zu erwähnen, daß man neuerdings sehr viele halblange, nur bis zur Brust reichende goldene Ketten trägt, an denen ein mit kostbaren Steinen, Perlen oder Brillanten verzierter schöngeformter Anhänger befestigt ist. Daneben bleibt jedoch auch den langen Ketten fortdauernd die Gunst der Mode bewahrt, und man benutzt sie jetzt hauptsächlich dazu, eine ganze Anzahl von glückbringenden Amuletten oder Talismanen daranzuhängen, die man gern gruppenweise an einem großen Ring aus Golddraht aufreiht oder in winzig kleinen runden goldgefaßten Krystallmedaillons einschließt, die an kurzen, aneinander verbundenen Goldkettchen an der langen Kette befestigt sind. Solche Talismane sind das immer noch beliebte Glücksschweinchen, ein rothes Marienkäferchen, ein Hufeisen, ein Mistelzweig mit einigen aus Perlen gebildeten Beeren u. a. m.



Fig. 9. Schwarzes Tüllkleid mit Spitzen- und Rüschenbesatz nebst Ueberstaille aus Gitterstoff.

Toiletten für Diners und Abendgesellschaften.

Schluß des redactionellen Theils. — Für die Redaction verantwortlich: Franz Metsch in Leipzig.

Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstraße 1—7.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2951. 114. Bd. Leipzig und Berlin 18. Januar 1900.

NEUESTE PATENT CONSTRUCTIONEN

H. KOHL

FLÜGEL- & PIANOFABRIK

HAMBURG

SEIT 45 JAHREN IN ALLEN CLIMATEN BEWÄHRT

PROSPECTE U. GUTACHTEN AUF WUNSCH

Irmler

Flügel- u. Pianino-Fabrik

Hoflieferant. Goldene Medaillen.

Leipzig I.



C. C. Bender, Amsterdam



Alte Violinen,

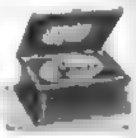
Violas und Cellos,

Hamma & Cie.,

Stuttgart.



Meine Wunderzithern



Musikwerke

Polyphon, Symphonion, Adler

Musikinstrumente,

Violinen, Flöten, Guitarren.

A. Zuleger, Leipzig.

ELSA neuer photographischer Handapparat

Preis Mk. 20.

Christian Tauber, Wiesbaden.



Künstlerische

Plakate

Reklamekarten

Kataloge

Brief- und

Fakturenköpfe etc.

liefert die

Aktiengesellschaft für Kunstdruck

DRESDEN-NIEDERSEDLITZ

Hufeisen-H-Stollen (Patent Neuss)

Stets scharf! Kronentritt unmöglich!

Schonung der Pferde durch stets sicheren Gang.

Grosse Preisermässigung.

Leonhardt & Co., Berlin-Schöneberg.

Ofen-Rauch im Zimmer

Glas-Stereoscope

Alois Beer, K. u. K. Hof-Photograph in Klagenfurt.

Zauber-

Wilh. Bethge, Magdeburg.



Edison „Gem“

Modell 1900

Mk. 35.

Mk. 2.50.



Phonograph.

Thomas A. Edison

echte Phonographen

Deutsche Edisonia

Berlin SW.



Gebr. Mittelstrass, Magdeburg.

Masken-Costüme

Dresdner Theater Costüm Fabrik

Kanarien-Edelroller



Renten-versicherungen

der zuverlässigste Weg, das Einkommen dauernd zu erhöhen

40 Millionen Mark

Wilhelma in Magdeburg

Allgem. Versich.-Actien-Gesellschaft.

Schutzmarke: „Zwillinge“. Eingetragen 13. Juni 1731.

J. A. Henckels

Zwillingswerk in Solingen

fabricirt und empfiehlt:

Messer und Gabeln für Küche und Haus, Messer für alle Gewerbe und Künste, Taschen- und Gartenmesser, Rasirmesser und Rasirapparate, Hirschfänger und Jagdmesser, Scheeren für alle Zwecke, Korkzieher, Nussknacker etc. etc.

Ich bitte auf die Schutzmarke zu achten u. meine Firma nicht mit ähnlich lautenden zu verwechseln. Für jed. Stück, welches das Zwillingszeichen trägt, wird unbedingte Gewähr geleistet.

Wo die Geschäfte der Branche mein Fabrikat nicht führen, bitte sich zu wenden an die

Hauptniederlage:

Berlin W., Leipzigerstrasse 118.

Eigene Verkaufsniederlagen:

Frankfurt a. M. — Hamburg. — Köln a. Rh. — Wien.

Von wetterfesten Terrakotten, Gartenfiguren, Vasen u. s. w.

senden Preislisten und Abbildungen unentgeltlich

Ernst March Söhne,

Charlottenburg Z, Sophienstrasse 1.



En gros von der

FRANKFURTER SCHUHFABRIK, A.G.

vormals OTTO HERZ & Co.



Elegant! Schneidig!

wird Ihr Bart nur, wenn Sie Ihn

Probatum est

gebrauchen.

Zu beziehen durch alle besseren Friseurgeschäfte und Drogerien.

Das beste u. berühmteste Toilettpuder

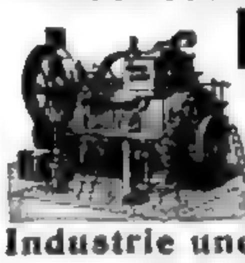
VELOUTINE FAY

EXTRA POUDRE DE RIZ

mit BISMUTH

9, Rue de la Paix, PARIS.

Bedeutendste Locomobilfabrik Deutschlands.



R. WOLF

Magdeburg-Buckau

Locomobilen

von 4–200 Pferdekraft

sparsamste und dauerhafteste Betriebsmaschinen für

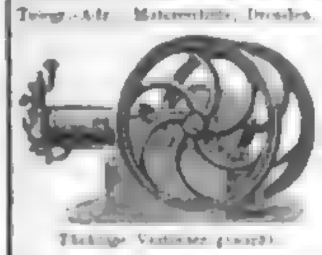
Industrie und Landwirthschaft.

Export nach allen Welttheilen.

Moritz Hille's neueste Original-Motoren

Grossartige Verbesserungen und Neuerungen an

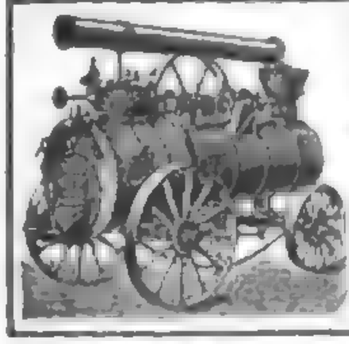
Gas-, Benzin-, Petroleum-, Roh Naphtha-, Acetylen- und Regenerator-Gas-Motoren



Locomobilen, Motorräder u. Motorwagen

Moritz Hille, Motorenfabrik. Dresden-Löbtau.

Bitte mich nicht mit einer **ähnlich lautenden Firma**, der ich **nicht** mehr **angehöre**, **zu verwechseln!**



Locomobilen

mit

verbesserten ausziehbaren Röhrenkesseln, D. R.-M.-S.,

fahrbar und feststehend,

halten in allen gangbaren Grössen auf Lager

Menck & Hambrock,

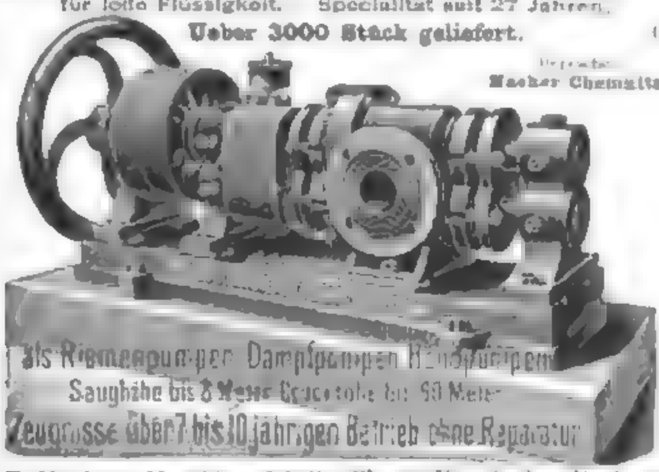
Altona-Hamburg.

Naeher's rotirende Pumpen

für jede Flüssigkeit. Specialität seit 27 Jahren.

Ueber 3000 Stück geliefert.

Nacher Chemnitz.



J. E. Naeher, Maschinenfabrik, Chemnitz, Sachs., Beckerstr.



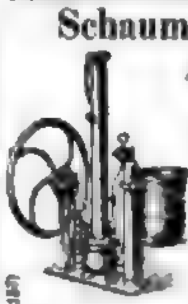
Unübertroffen zur Haut- und Schönheitspflege.

Als beste Kinderseife ärztlich empfohlen.

Patent MYRRHOLIN-SEIFE

Ueberall, auch in den Apotheken zu 50 Pfg. per Stück, erhältlich. Nach Orten ohne Niederlage sendet die Myrrholin-Gesellschaft in Frankfurt a. M. 6 Stück franco für Mk. 3.—

Mineralwasser- und Schaumwein-Apparate.



Eigenes System. D. R.-P.

Compl. Anlagen.

Für jede Leistung.

W. Noll, Minden i. W. 11.



H. Bolze & Co., Braunschweig,

Ziegel-



maschinen, Falzziegelpressen für Hand- u. Dampfbetrieb, Walzwerke, Aufzüge, Schlämmereien, compl. Ziegeleianlagen.

Circulations-Vorwärmer

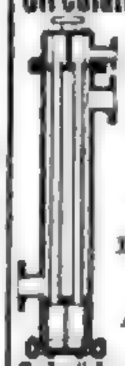
für

Speisewasser

mit

Schlammsack.

(Gesetzl. geschützt.)



Grösste Kohlen-Ersparniss.

Denkbar leichteste Reinigung.

Niedrigster Anschaffungspreis.

Gebrüder Burgdorf, Altona, Maschinenfabrik

Dampfdruck-Reducirventile



Original-Construction.

1 Monat auf Probe!

Armaturen- und Pumpenfabrik

C. P. Pilz, Chemnitz.

Erfinder-Verein „Universum" Magdeburg

erwirkt, verw. Patente. Statut frei.



LOHSE's weltberühmte Specialitäten für die Pflege der Haut:



EAU DE LYS DE LOHSE

weiss, rosa, gelb,

seit über 60 Jahren unübertroffen als ... zur Erhaltung der vollen Jugendfrische, ... Sommersprossen, ... allen Unreinheiten des Teints.

LOHSE's Lilienmilch-Seife,

die reinste und mildeste aller Toilette-seifen, ...

Beim Ankauf meiner Fabrikate achte man stets auf die Firma

GUSTAV LOHSE BERLIN.

Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers und Königs.

In allen guten Parfümerien, Drogerien etc. des In- und Auslandes käuflich.

Lunge u. Hals

Kräuter-Thee, Russ. Knöterich (Polygonum avic.) ist ein vorzügl. Hausmittel bei allen Erkrankungen der Luftwege. ...

Kronen-Quelle

zu Obersalzbrunn i. Schl.

... Die Kronenquelle ist durch alle Mineralwasserhandlungen und Apotheken zu beziehen. ...

Brief- und Telegramm-Adresse: Kronenquelle Salzbrunn.

Als
Kräftigungsmittel
für
Kinder u. Erwachsene
unerreicht
Dr. med. Hommel's Haematogen

Depots in den Apotheken.
Literatur mit hunderten von ärztlichen Gutachten gratis und franco.

Nicolay & Co., Hanau a. M., Zürich und London.

Vegetabile Milch
(Pflanzenmilch)

Dr. med. Lahmann's vegetabile Milch löst vollkommen die Aufgabe, die Thiermilch (Kuh- oder Ziegenmilch) zu einem vollwerthigen Ersatz für Muttermilch zu machen.

Dr. med. Lahmann's vegetabile Milch bildet, der Kuhmilch zugesetzt, ein wirkliches beim jüngsten Säuglinge sofort anwendbares Ersatznährmittel für mangelnde Muttermilch.

Dr. med. Lahmann's vegetabile Milch kostet die Büchse Mk. 1,35 und reicht für 8 Tage. Tausende Anerkennungsschreib. v. Aerzten u. Müttern.

Dr. med. Lahmann's vegetabile Milch ist käuflich in allen Apotheken, sowie besseren Drogen- und Colonialwaarenhandlungen. Man verlange Gratis-Broschüre von den alleinig. Fabrikanten

Hewel & Veithen in Köln a. Rh. und Wien.

Neue Margarine
„MOHRA"
von A. L. Mohr, A.-G., Altona-Bahrenfeld

spritzt nicht beim Braten, wie andere Margarine,
bräunt genau beim Braten, wie feinste Naturbutter,
schäumt genau beim Braten, wie feinste Naturbutter,
duftet genau beim Braten, wie feinste Naturbutter,
ist genau so ausgiebig beim Braten, wie feinste Naturbutter,
ist genau so feinschmeckend, wie feinste Naturbutter,
schmeckt auf Brod gestrichen genau so gut, wie feinste Naturbutter.

Beim Einkauf von „MOHRA" achte man gefl. darauf, dass der Name „MOHRA" an jedem Gebinde sichtbar ist.

Wir erlauben uns auf die Ausgabe dieser Zeitschrift vom 7. December hinzuweisen, in welcher ein ausführlicher illustrirter Artikel über Margarine-Fabrikation gebracht wurde. (196)



Marke
Tip Top

Grempler & Co.
Grünberg i. Schles.
Gegründet 1826.





CHOCOLADE
Lobeck & Co
DRESDEN
CACAO

Tausende treuer Kunden bezeugen:
Poetko's Apfelwein ist der Beste.
Versand in unerreichter Güte.
Ferd. Poetko, Guben

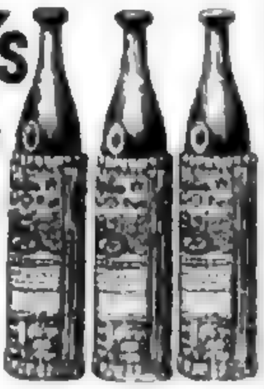
Aramint · Feinster Likör

IN DEN APOTHEKEN.
GEGEN HUSTEN UND HEISERKEIT
Isländisch Moos Pasta
75 Pfg.
FABRIK: FRANKFURT a. M.



verwendet nur
Dr. Oetker's
Backpulver à 10 Pfg.,
weil es das beste ist. (301)

LUXARDO's
MARASCHINO di ZARA
weltberühmter
Liqueur
überall zu haben.



Conserven
empfiehlt in reichster Auswahl und in allen Preislagen
Gustav Markendorf, Leipzig
en gros und en detail
(gegründet 1870). (124)

Fertig

Technische Auskünfte
Prospecte gratis und franco.

Feinste Tafel-Liqueure
Jul. Schrader's Liqueur-Patronen.
Jul. Schrader, Feuerbach bei Stuttgart

Leibniz
Waffel
HANNOVER
CAKES-FABRIK
H. BAHLSEN

Erfrischende, abführende Fruchtpastille
TAMAR INDIEN GRILLON
Gegen VERSTOPFUNG
PARIS, 33, Rue des Archives — in allen Apotheken.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2951. 114. Bd. | Leipzig und Berlin | 18. Januar 1900.



Frauenkopf. Nach einem Gemälde von Georg Papperitz.

Englands Seegewalt und das Seerecht.

Bei Beginn des Feldzuges gegen die Buren rühmten die londoner „Times“ Englands herrschende Stellung zur See unter Hinweis auf die allerdings erstaunliche Thatsache, daß England bis Anfang November v. J. im Stande war, ein Heer von 50000 Mann ohne Bedeckung 10000 Kilometer weit über See nach Südafrika zu entsenden. Darin erblickte das londoner Blatt einen Beweis für die Bedeutung der Seeherrschaft im allgemeinen und der Seeherrschaft Englands im besonderen. Nur Englands unbeschränkte Seeherrschaft habe solche Truppensendungen auf so ungeheure Strecken in vollkommener Sicherheit ermöglicht. Keine zweite Macht könne mit Sicherheit eine einzige Truppensendung nach einem entfernten Bestimmungsort befördern, und wenn Frankreich Madagaskar erobert und Deutschland Kiautschou besetzt habe, so sei dies nur möglich gewesen, weil keine überlegene Seemacht sich hindernd dazwischenstellte. Hätte England diesen Unternehmungen widersprochen, so hätten sie erst nach Besiegung der britischen Seemacht durchgeführt werden können. Seefreiheit sei nur eine passive Form der Seeherrschaft, sie verschwinde angesichts einer überlegenen Seemacht. England fühle sich in seiner maritimen Suprematie sicher und sei entschlossen, sie aufrechtzuerhalten und die Früchte seiner unbestrittenen Seebeherrschung zu genießen.

Inzwischen hat England diese seine unbestrittene Seebeherrschung praktisch zu bethätigen versucht, indem es deutsche, nordamerikanische, französische und dänische Schiffe auf dem Wege nach der Delagoabai unter dem Vorwand, auf Kriegscontrebande zu fahnden, durch seine Kriegsschiffe aufbringen ließ. Man ist in London nervös geworden, und nachdem Englands Ohnmacht zu Lande durch die Burensiege aller Welt dargethan worden ist, will es seine Seeherrschaft um so nachdrücklicher zeigen. Es beschränkt die Seefreiheit aller anderen Völker, es maßt sich an, eine Art von Seepolizei auszuüben, und scheint das ganze Meer als eine englische Straße zu betrachten.

Dieses Vorgehen wird allerwärts als Anmaßung und Chicane empfunden. Formell läßt es sich bis zu einem gewissen Grade rechtfertigen durch die Rückständigkeit des Seekriegsrechtes, dessen Ausbildung zu verhindern England von jeher bemüht war, um das Recht des Stärkeren, d. h. seine Macht walten zu lassen. Im Landkriege hat man das Völkerrecht so weit vervollkommnet, daß das Privateigenthum so ziemlich gesichert, daß nur noch die Vernichtung der militärischen Widerstandsfähigkeit des Feindes zulässig ist, während England, um seine Seemacht möglichst ungehindert bethätigen zu können, daran festhielt, daß auch feindliches Privateigenthum zerstört werden dürfe, und dadurch die Vervollkommnung des Seekriegsrechtes verhinderte. Nur im Pariser Frieden von 1856 gestand England zwei Sätze zu: „Neutrale Flagge deckt feindliche Waare mit Ausnahme der Kriegscontrebande“ und „Neutrale Waare mit Ausnahme der Contrebande darf unter feindlicher Flagge nicht fortgenommen werden“. Inzwischen war England bestrebt, von Fall zu Fall das ungeschriebene Seerecht je nach seinen politischen und wirthschaftlichen Interessen zurechtzustutzen. War England neutraler Staat, so trat es für möglichst weitgehende Seefreiheit ein und suchte zunächst den Begriff der Kriegscontrebande möglichst zu beschränken, wie 1870, als es Kohlen nach Frankreich lieferte, und 1885 während des Krieges zwischen Frankreich und Siam, als es Reis nach Siam führte. Damals hatte der englische Handel das größte Interesse an möglichster Seefreiheit, und Lebensbedürfnisse, wie Kohle und Reis, erschienen den Engländern nicht als Contrebande. Ist England, wie jetzt, kriegführender Staat, dann sucht es den Begriff der Kriegscontrebande möglichst zu erweitern, um den Handel der neutralen Staaten zu schädigen, und erklärt unter anderem Holz und Lebensmittel, ja anscheinend auch Verbandmaterial als Kriegscontrebande, weil es den Buren die Zufuhr abschneiden will. Als neutraler Staat erkannte auch England die Freiheit der neutralen Schifffahrt und den Standpunkt an, daß alle Waaren von einem neutralen Hafen unter neutraler Flagge nach einem neutralen Hafen unbehindert gefahren werden können. So führten trotz der Proteste der Nordstaaten im amerikanischen Secessionskriege englische Schiffe große Massen von Kriegsbedarf für die Südstaaten nach einem nordmexikanischen Hafen. Als kriegführender Staat dagegen will England jetzt die neutrale Schifffahrt beschränken und beschlagnahmt Schiffe, die von einem neutralen Hafen unter neutraler Flagge nach einem neutralen Hafen gehen.

Bei dieser Praxis könnte England in einem Krieg mit Deutschland auch die nach Rotterdam und Antwerpen bestimmten Schiffe wegnehmen und nach Kriegscontrebande durchsuchen, zu der England, wenn es ihm paßt, auch Lebensmittel rechnet; es könnte den Handel neutraler Häfen zerstören. In Vertheidigung des internationalen Seekriegsrechtes zu Gunsten der Gesammtheit gegenüber der Seeherrschaft Englands mit ihrer Willkür müssen — erfolgreicher als vor 100 Jahren — alle neutralen Staaten über einen Bund zum Schutze des neutralen Seehandels sich verständigen, um neben England ihre volle Gleichberechtigung auf der Weltverkehrsstraße, auf dem Meer, zu erlangen und nöthigenfalls zu erkämpfen. Ja, zu erkämpfen; denn es liegt im Lebensinteresse aller Staaten von Seegewalt, daß Englands erdrückendes Uebergewicht zur See beseitigt und ein Gleichgewicht der Mächte hergestellt wird, wie es auf dem Lande bereits besteht.

Sollten die Engländer auf einem der weggenommenen Schiffe Kriegscontrebande finden, so würden sie, falls sie es mit Beschlag belegen, sich mit ihrer eigenen Praxis aus den sechziger Jahren in Widerspruch setzen. Thatsächlich wurde aber bei der Durchsuchung der deutschen Reichspostdampfer keine Kriegscontrebande vorgefunden, die Schiffe mußten zum Theil mit stark beschädigter Ladung wieder freigegeben werden. England ist nunmehr verpflichtet, eine angemessene Entschädigung zu zahlen, aber doch nur für den unmittelbaren Verlust. Wo bleibt aber die Entschädigung dafür, daß durch Englands Vorgehen der ganze Schiffsverkehr Deutschlands mit Afrika beeinträchtigt, wenn nicht lahm gelegt wird? Die Schiffe erhalten keine Ladung, weil man befürchtet, die Güter könnten durch die Untersuchung geschädigt werden und verspätet oder gar nicht ankommen. Die Schädigung von Deutschlands Schifffahrt und Handel durch das englische Vorgehen läßt sich nicht berechnen und würde sehr empfindlich werden, wenn die Engländer fortfahren sollten, auf deutsche Schiffe, zunächst solche von der deutschen Ostafrikalinie, planmäßig zu fahnden, vielleicht in der böswilligen Absicht, die verhaßte Concurrenz zu beseitigen.

Inzwischen hat England auf die Beschwerde der nordamerikanischen Republik hin eine neue Erklärung über Nahrungsmittel als Kriegscontrebande abgegeben und beschlossen, Nahrungsmittel, wie Mehl, die auf neutralen Schiffen nach neutralen Häfen befördert werden, der Beschlagnahme nicht zu unterwerfen, vorausgesetzt, daß solche Nahrungsmittel nicht für Truppen im activen Dienst bestimmt sind. Dagegen sollen Nahrungsmittel, wie Büchsenfleisch, nach wie vor als Contrebande betrachtet werden. Infolgedessen sind die nordamerikanischen Schiffe mit Mehl wieder freigegeben worden. Wie Deutschland, so hat nunmehr Nordamerika Anspruch auf Entschädigung, Deutschland sogar in noch höherem Grade, weil auf keinem der untersuchten deutschen Dampfer Contrebande, nicht einmal im englischen Sinne, gefunden wurde. Außer Entschädigung und Genugthuung haben aber die betroffenen Staaten mit Deutschland an der Spitze von England bestimmte Zusagen dafür zu erlangen, daß derartige unbegründete Vergewaltigungen deutscher und anderer Handelsdampfer nicht mehr vorkommen sollen.

Ohne zuverlässige Bundesgenossen muß Deutschland freilich die bitteren Demüthigungen über sich ergehen lassen, die nicht so leicht vergessen werden können, auch wenn sie durch nachträgliche formale Erklärungen abgemildert werden sollten. Aber diese Demüthigungen werden zum Heil für das Reich ausschlagen, denn sie zeigen die vorläufige Ohnmacht Deutschlands zur See und durchdringen weiteste Kreise des Volkes mit der Ueberzeugung von der Nothwendigkeit einer kräftigen Flottenverstärkung. Voraussichtlich wird der Reichstag die neue Flottenvorlage mit großer Mehrheit annehmen und noch zu weiteren Bewilligungen bereit sein, wie ja auch die französische und die nordamerikanische Republik, Rußland, Japan und andere Länder ihre Flotten verstärken. Handelt es sich doch nicht nur um Deutschlands Interessen und um Deutschlands Rechte, sondern, wie Kaiser Wilhelm selbst im Hinblick auf die angedeuteten Vorgänge hervorgehoben hat, um Deutschlands Ehre in fernen Meeren. Angesichts dieser Vorgänge mag daran erinnert werden, daß es ein deutscher Dichter war, der das Wort sprach:

„Nichtswürdig ist die Nation, die nicht
Ihr alles freudig setzt an ihre Ehre.“

Paul Dehn.

Wochenschau.

Der deutsche Reichstag. — Der Reichstag trat nach den Weihnachtsferien am 8. Januar wieder zusammen und erledigte zunächst in zweiter Lesung einige Finanzgesetze, darunter den Entwurf einer Reichsschuldenordnung. Eine längere Debatte entspann sich über die Petition um Erhöhung des Zolls auf gesalzene Heringe, die die Commission als Material an den Reichskanzler zu überweisen empfahl, während von freisinniger Seite Uebergang zur Tagesordnung gefordert wurde. Das letztere beschloß das Haus. In der Sitzung am 10. wurde mit der zweiten Berathung des Etats begonnen. Zunächst wurde der Specialetat des Reichstags erledigt, worauf die Berathung des Etats des Reichsamts des Innern folgte. Bei der Debatte wandte sich der Conservative Dr. Oertel entschieden gegen die Bäckereiverordnung, während Dr. Hitze Auskunft über die Enquête betreffs der Kinderarbeit forderte. Der Welfe Hernie Rosicke sprach seine Befriedigung über die Förderung von Arbeiter-Wohlfahrtseinrichtungen aus, wogegen der Socialdemokrat Richard Fischer sich über die ihm nicht zusagende Art der Handhabung der preußischen und insbesondere der sächsischen Gewerbe-Inspection beklagte. Ihm sowol wie seinem Genossen Wurm trat der Staatssecretär Graf v. Posadowsky scharf entgegen. Der Socialdemokrat Sachse bemängelte in der Sitzung am 11. die Gewerbeaufsicht, namentlich beim Bergbau, wo doch eine Controle der Schutzvorrichtungen in ganz besonderem Maße erforderlich sei. Gegenüber seinen Ausführungen über Zunahme der schweren Unfälle im Bergbaubetrieb wies der Nationalliberale Hilbck das Gegentheil durch statistische Angaben nach, wobei er von dem Geh. Rath Freund und dem sächsischen Ministerialdirector Dr. Fischer unterstützt wurde. Der Socialdemokrat Molkenbuhr beschwerte sich über die Ausführung des Invalidenversicherungsgesetzes. Was das Gesetz selber den Witwen und Waisen zuwenden wolle, solle man ihnen zukommen lassen. Demgegenüber stellte Ministerialdirector Dr. v. Woedtke der Seeberufsgenossenschaft ein gutes Zeugniß aus, diese thue im Rahmen des Gesetzes, was sie nur könne, um ihre schwere Aufgabe zu erfüllen. Dr. Paasche rügte die Langsamkeit, mit der die Bureaukratie arbeite, und pries als nachahmenswerthes Muster die Schnelligkeit, die die Handelskammern, industriellen Vereine und kaufmännischen Corporationen bei der Abfassung ihrer Berichte mit der Gründlichkeit zu vereinigen wüßten. In dieser Sitzung wurde auch das Gesetz über die Controle des Reichshaushalts in dritter Lesung debattelos angenommen. Auf der Tagesordnung der Sitzung des 12. standen zwei zu dem neuen Invalidenversicherungsgesetz gestellte Resolutionen, und zwar 1. die des Frhr. v. Stumm, die im Anschluß an die Invalidenversicherung auch die Witwen- und Waisenversicherung wünscht, und 2. die Schädler-Hitze's, die dasselbe mit der Maßgabe will, daß die Witwen- und Waisenversicherung auf die Fabrikarbeiter beschränkt werde. Graf v. Posadowsky betonte, daß die letztere Beschränkung der den einzuführenden Versicherung der Landwirthschaft schaden werde, da sie der Landflucht einen neuen Anreiz biete. Er bitte um Ablehnung beider Resolutionen. Im Namen der Deutschconservativen erklärte v. Richthofen, dem Wunsch des Staatssecretärs Folge zu leisten, während der Nationalliberale Hoffmann und der Socialdemokrat Molkenbuhr ihre Zustimmung zu dem Antrag Stumm zum Ausdruck brachten. Letzterer gelangte mit großer Mehrheit zur Annahme. In der Sitzung am 13. wurde mit der Berathung des Etats des Reichsamts des Innern fortgefahren. Bei dem Kapitel Allgemeiner Fonds, wo der Titel zur Förderung der Binnenfischerei gegen das Vorjahr um 10000 ℳ erhöht ist, bestätigte Graf v. Posadowsky, daß die Thätigkeit des Binnenfischereivereins mehr auf praktischem als biologischem Gebiet sich bewege. Oertel begründete bei dem Titel Reichsschulkommission den Vorschlag, den Abiturienten der Realgymnasien das Recht zuzuweisen, Medicin zu studiren. Diesem erwiderte Graf v. Posadowsky, er selbst sei für die Approbirung weiblicher Aerzte, habe auch nichts dagegen, wenn Realschüler, falls der lateinische Unterricht vertieft würde, zum Studium der Medicin zugelassen würden; die Regierung stehe bisher noch auf einem anderen Standpunkt. Ihm pflichteten Rickert und Schrader von der Freisinnigen Vereinigung bei, die lebhaft für die Erweiterung der Frauenrechte eintraten. Bei dem Titel Reichscommission für Arbeiterstatistik wandte sich Bebel scharf gegen die Ausdehnung der Hausindustrie, die in den letzten Jahren so erheblich zugenommen habe, daß man daraus ersehe, welch großen Nutzen die Unternehmer davon haben müssen. Schließlich wurde der Titel Patentamt genehmigt.

Die Eröffnung des preußischen Landtages. — Der preußische Landtag wurde am 9. Januar mit einer Thronrede eröffnet, die der Ministerpräsident Fürst zu Hohenlohe verlas. In derselben wird zunächst ausgeführt, daß der Stand der Finanzen fortgesetzt ein günstiger sei. Die Gebarung des Jahres 1898/99 habe mit einem beträchtlichen Ueberschuß abgeschlossen, und auch das laufende Jahr werde voraussichtlich ein befriedigendes Ergebniß liefern. Der Etat für 1900 halte das Gleichgewicht. Das Ergebniß der Staatsbahnen sei andauernd ein befriedigendes trotz der vorgenommenen erheblichen Ergänzung und Vervollkommnung der Anlagen und Ausrüstungen der Eisenbahnen. Für die Erweiterung des Staatsnetzes und die Förderung der Kleinbahnen werden umfassende Mittel erbeten. Die Vorlage betreffs des Rhein-Elbekanals werde wieder eingebracht werden, sobald die Pläne des Großschifffahrtsweges Berlin-Stettin, ferner betreffs der Beschaffung einer ausreichenden Vorfluth im Oderbruch, betreffs der Verbesserung der Vorfluthverhältnisse an der unteren Oder, an der Spree und Havel sowie die weitere Ausbildung der Wasserstraßen zwischen der Oder und der Weichsel und die Herstellung des masurischen Seekanals fertiggestellt sind. Um die rheinisch-westfälische Industrie von ausländischen Häfen unabhängig zu machen, soll Emden für große transatlantische Dampfer brauchbar gemacht werden. Die Regierung werde auch fernerhin der schwierigen Lage der Landwirthschaft jede mögliche Berücksichtigung zuwenden. Die Regierung kündigt ferner Vorlagen wegen der Sicherung Schlesiens vor Hochwasser, der Fortsetzung der Regulirung der getheilten Weichsel, der Gewährung von Zwischencrediten bei Rentengutsbildungen, der Besteuerung der großen Waarenhäuser, der Reform des Gemeindewahlrechts sowie der Ausdehnung der Zwangserziehung an. Die Thronrede schließt mit der Erinnerung an das zur Rüste gegangene Jahrhundert und dem Wunsch nach einem einträchtigen Zusammenwirken zwischen Regierung und Volk.

Der preußische Staatshaushaltsetat für 1900/01 schließt in Einnahmen und Ausgaben mit 2472266032 ℳ ab. Von den Ausgaben entfallen auf das Ordinarium 2305856731 ℳ, d. i. 19050088 ℳ mehr als im vergangenen Jahre, auf das Extraordinarium 166409292 ℳ, d. i. 26901247 ℳ mehr. Die Veranschlagungen für 1900/01 ergaben bei den Einnahmen gegen das Vorjahr ein Mehr von 145981315 ℳ, ebenso bei den Ausgaben, davon im Ordinarium 119050088 ℳ, im Extraordinarium 26901247 ℳ. Von den Mehrüberschüssen entfallen 15179190 ℳ auf die directen Steuern, darunter 14 Mill. Mehreinnahme aus der Einkommensteuer und an Ergänzungssteuer 1 Mill. Bei der Eisenbahnverwaltung ist der Mehrüberschuß auf 4762071 ℳ veranschlagt. Aus anderen Einzeletats sei folgendes hervorgehoben: die Domänenverwaltung weist einen Mehrüberschuß von 291800 ℳ auf. Im Etat des Finanzministeriums sind 180000 ℳ mehr zur Förderung und Befestigung des Deutschthums in den Provinzen Posen und Westpreußen, im Regierungsbezirk Oppeln und in den nördlichen Kreisen Schleswig-Holsteins vorgesehen. Bei den dauernden Mehrausgaben der Justizverwaltung sind hervorzuheben: 744008 ℳ Gehälter für neue Stellen, 76 Richter und 24 Staatsanwälte, 2138480 ℳ Wartegelder der anläßlich der Einführung des Bürgerlichen Gesetzbuchs ausgeschiedenen Richter. Bei der landwirthschaftlichen Verwaltung zur Regulirung des Hochwasserprofils der Weichsel von Gatlin bis Piekel und zum Ausbau hochwassergefährlicher schlesischer Gebirgsflüsse sind je eine erste Rate von je 3 Mill. ℳ vorgesehen.

Die Beamtenmaßregelungen vor dem preußischen Abgeordnetenhause. Auf der Tagesordnung der Sitzung des Abgeordnetenhauses vom 11. Januar stand die Interpellation Arendt's und Genossen wegen der Maßregelung politischer Beamten, die v. Kröcher begründete. Ihm erwiderte der Ministerpräsident Fürst zu Hohenlohe: Was die Regierung gethan, charakterisirte sich gesetzlich als eine Verfügung im Interesse des Dienstes, die, wie ausdrücklich in Artikel 87 des Gesetzes vom 21. Juli 1852 bestimmt ist, nicht Gegenstand eines Disciplinarverfahrens ist. Wenn man der Staatsregierung den Vorwurf einer Bestrafung der Beamten mache, so widerspreche der Vorwurf dem Gesetz. Das Recht der Regierung, Beamte im Interesse des Dienstes zur Verfügung zu stellen, werde durch das Recht der Beamten, in diesem hohen Hause nach seiner Ueberzeugung zu stimmen, nicht beeinträchtigt. Der Staatsregierung sei der Entschluß zu der Maßregel nicht leicht geworden. Der Nationalliberale Dr. Krause erklärte das Vorgehen der Regierung für eine kleinliche Maßregel, die v. Zedlitz als höchst unklug bezeichnete. Der Freisinnige Rickert gratulirte den Conservativen zu dem Gesinnungswechsel, daß sie endlich constitutionell geworden sind. Minister v. Miquel führte aus, der Regierung sei die Befugniß nicht abzusprechen, die Frage, ob ein Beamter weiter qualificirt sei, die Bestrebungen der Regierung durchzuführen, nach Maßgabe des Verhaltens dieses Beamten zu qualificiren. Es könne hier ein Conflict eintreten, der nur dadurch zu beseitigen ist, daß entweder der Beamte sein Mandat niederlegt oder sich der Abstimmung enthält oder sein Amt niederlegt. Damit war die Interpellation erledigt.

Scharfe Worte des österreichischen Kaisers. — Bei dem Cercle, der dem Hofdiner am 13. Januar, an dem österreichische und ungarische Delegirte theilnahmen, folgte, äußerte sich Kaiser Franz Joseph im Gespräch mit dem Jungczechen Dr. Stransky aus Mähren in entschiedener Weise über die Armeesprache und die Zolle-Frage. Er sprach ihm sein Mißfallen über dessen scharfe Rede in der Delegation bezüglich der Zolle-Frage aus. Stransky erwiderte, es sei besser, wenn

die Anhänger scharf zum Ausdruck kämen, weil dies beschwichtigend auf die Bevölkerung wirke. Darauf antwortete der Kaiser außerordentlich: „Ich stehe auf einem anderen Standpunkt und bin in der Zola-Frage unerschütterlich. Ich bin im Stande, das Landrecht proclamiren zu lassen, wenn sich das Volk in dieser Sache nicht fügt.“ Als Szeczeny bemerkte, daß nach dem Gesetz die Abgeordneten nur ihre Pässe abzugeben und nichts zu sagen brauchten, entgegnete der Kaiser: „Das ist ein Advocatenargument. Ich habe in dieser Sache nur das Dienstinteresse, und die Dienstsprache der Armee ist die deutsche. Ich werde keinen wegen Zola-Aeußerungen arretiren und fordere Sie auf, die Armee in Ruhe zu lassen.“ Auch den Jungtschechen Kaizl ermahnte der Kaiser, er möge beruhigend wirken. Im weiteren Verlauf des Cercles fragte der Kaiser den Deutschböhmen Dr. Funke, ob er während der ganzen Dauer der Delegationsverhandlungen zugegen gewesen wäre, was dieser mit dem Hinzufügen bejahte, daß nach Schluß der Delegationen die innerösterreichischen Angelegenheiten der Lösung entgegengeführt seien. Es sei das ernstliche Bestreben der Deutschen, mitzuwirken, daß geordnete Verhältnisse herbeigeführt werden und die Verständigungsaction erfolgreich eingeleitet werde. Der Kaiser schloß das Gespräch mit der Bemerkung: „Dies ist auch sehr nothwendig und dringend geboten.“ Dann forderte er noch Dr. Stransky auf, für die Verständigung zwischen Deutschen und Tschechen zu wirken, worauf dieser bemerkte, sie, die Tschechen, zeigten viele Entgegenkommen, als sich mit ihrem Standpunkt vereinbaren lasse. Aber von der anderen Seite geschehe nichts, und deshalb werde die Schuld nicht an den Tschechen sein, wenn der Verständigungsversuch nicht gelinge. Dazu sagte der Kaiser: „Er muß gelingen, die Verständigung ist das einzige, was eine bessere Zukunft verbürgt.“

Oesterreichische Ministerkrisis. – Daß das österreichische Ministerium v. Wittek nicht von langer Dauer sein würde, war vorauszusehen. Wegen Neubildung des Cabinets verhandelte daher Kaiser Franz Joseph wiederholt sowol mit v. Wittek wie mit v. Körber. Wie die „Neue Freie Presse“ meldete, soll das neue Cabinet, das v. Körber bilden will, folgende Zusammensetzung erhalten: Ministerpräsidium und Inneres v. Körber; Finanzen Senatspräsident Böhm-Bawerk; Justiz Spens-Booden, Statthalter von Mähren; Unterricht Hartel; Handel Call, Statthalter von Triest; Eisenbahnen v. Wittek; Landesvertheidigung Graf v. Welsersheimb; Ackerbau Hofrath Giovanelli. Minister ohne Portefeuille sollen werden Hofrath Prof. Rezek, Sectionschef Rezek und Pientak(?). Danach sollte Rezek als deutscher Landsmannminister fungiren. Eine solche Vertretung stößt aber bei den deutschen Parteien auf starken Widerspruch. In der Vorstandssitzung der Deutschen Fortschrittspartei ging übereinstimmend die Meinung dahin, es sei die Berufung eines Ministers ohne Portefeuille weder nothwendig noch wünschenswerth, es genüge vielmehr vollkommen, wenn die einzelnen Ressorts tüchtigen und unparteiischen Männern anvertraut würden.

Die preußischen Ausweisungen in der österreichischen Delegation. – In der österreichischen Delegation beantwortete am 13. Januar der gemeinsame Minister des Auswärtigen Graf Goluchowski die galizische Interpellation wegen der Ausweisungen aus Deutschland. Er erklärte, von einer Massenausweisung könne keine Rede sein. Im Jahre 1899 seien im ganzen 24 Ausweisungen aus Preußisch-Schlesien vorgekommen, die zumeist sogen. Saisonarbeiter betrafen, Arbeiter, denen der Eintritt auf preußisches Gebiet nur bis zu einem bestimmten Zeitpunkt bewilligt wurde. Die Ausweisungen betrafen meist solche, die das Gebiet zu einem bestimmten Zeitpunkt nicht verlassen wollten. Das sei eine Verfügung der preußischen Behörden, zu der dieselben das gesetzliche Recht haben. Der Procentsatz der Ausweisungen sei im Vergleich zur Einwanderung österreichischer Arbeiter nach Preußen äußerst gering, da aus Westgalizien allein nicht weniger als 3000 bis 4000 Arbeiter nach Preußen eingewandert seien, was für Galizien wegen des dortigen Mangels an Arbeitskräften zu einer wahren Calamität geworden sei. Bezüglich der Interpellation über die Ausweisungen aus Thüringen verlas der Minister einen Bericht, aus dem hervorging, daß nicht ein Schatten einer Bestätigung für die Angaben der Interpellanten vorliege, da ein Ausweisungsbeschluß aus den thüringischen Staaten niemals gefaßt sei.

Der südafrikanische Krieg. – Die in der verflossenen Woche in London eingetroffenen Depeschen berichteten von einem Vormarsch General Buller's über Springfield am südlichen (kleinen) Tugela nach dem Südufer des nördlichen (großen) Tugela bis zur Furt bei Potgieters Drift. Nach einem Telegramm Buller's will dieser hier die Brücke oder richtiger Fähre besetzt haben. Vom sogenannten Widerstand der Buren verlautete nichts, woraus zu schließen ist, daß sich die Buren vor dem Vordringen Buller's zurückgezogen und eine abwartende Stellung am Nordufer des Tugela eingenommen haben. Soviel aus den bisher eingegangenen Nachrichten zu ersehen ist, beabsichtigt Buller den rechten Flügel der Buren zu umgehen und mit großer Uebermacht einen Durchbruch zu versuchen, um sich die über Potgieters Drift nach Ladysmith führende Straße zu öffnen. Zu gleicher Zeit soll an drei Stellen ein Angriff auf die Buren erfolgen. Das Kriegsamt in London erhielt ein Telegramm des Generals Roberts vom 13., worin es heißt, daß General French einen Kundschafterritt an der linken Flanke des Feindes ausführte. French verließ am 11. Slingersfontein nebst Cavalerie und Artillerie mit dem Vorhaben, das Lager der Buren bei Colesberg zu bombardiren, mußte jedoch unverrichteter Sache zurückgehen, weil ihm die Umgebung des Feindes nicht gelang. Artillerie und Cavalerie recognoscirten sodann bei Rensburg. Im Lager des Generals Gatacre hat sich nichts geändert. Die Cavalerie des Lord Methuen ist von dem Kundschafterritt am 11. zurückgekehrt, nachdem sie 25 Meilen ins Gebiet des Oranje-Freistaats gedrungen war, ohne auf den Feind zu stoßen.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Für die diesjährigen Winterfeste am kaiserlichen Hofe in Berlin wurde folgende Eintheilung getroffen: Am 18. Januar ist das Fest des Ordens vom Schwarzen Adler, am 21. Ordens- und Krönungsfest, am 22. große Cour für das diplomatische Corps, für sämmtliche inländische Damen und alle Herren vom Civil, am 25. große Cour für alle Herren vom Militär, am 27. Geburtsfest des Kaisers, am 31. großer Ball im königlichen Schloß, am 7. Februar Ball im königlichen Schloß, am 14. Subscriptionsball im Königl. Opernhaus, am 27. Fastnachtsball im königlichen Schlosse.

Kaiser Wilhelm reiste am 10. Januar vormittags nach Stettin, um dem Stapellauf des neuen Schnelldampfers Deutschland beizuwohnen. Die Ankunft daselbst erfolgte ½12 Uhr. Der Kaiser begab sich alsbald nach der Werft des Vulcan. Den Taufact vollzog Staatsminister v. Bülow. Das prächtige Schiff glitt glücklich von der Helling. Nach dem Stapellauf kehrte der Kaiser nach Stettin zurück. Hier hielt er eine Parade über die Garnison ab, frühstückte dann beim commandirenden General und speiste gegen Abend beim Offiziercorps des 2. Grenadierregiments im Casino, worauf er nach Kiel abreiste. Die Ankunft daselbst erfolgte am 11. früh. Hier begab sich der Kaiser sofort nach dem königlichen Schloß, wo er die Prinzessin Heinrich beglückwünschte. Sodann machte er dem Professor v. Esmarch einen Besuch und besichtigte die kaiserl. Werft. Am 12. früh traf er wieder in Berlin ein.

Prinz Heinrich von Preußen setzte am 15. Januar an Bord des Dampfers Preußen von Singapur seine Heimreise fort.

Die Prinzessin Heinrich von Preußen hat am 9. Januar in Kiel einem Knaben, dem dritten Sohn des fürstlichen Paares, das Leben gegeben.

Der König und die Königin von Sachsen werden in den Tagen vom 29. Januar bis 1. Februar in Leipzig verweilen.

Der Herzog von Sachsen-Altenburg reiste nach Meran und wird sich von da später nach der Riviera begeben.

Die Großherzogin von Hessen traf mit ihrer kleinen Tochter am 12. Januar zum Besuch ihrer herzoglichen Eltern in Gotha ein.

Die Herzogin Friedrich zu Schleswig-Holstein, Mutter der Deutschen Kaiserin, ist an einer rechtsseitigen Brustfellentzündung erkrankt. Der ärztliche Bericht vom 14. Januar meldete eine kleine Besserung. Am 15. traf die Kaiserin zum Besuch ihrer Mutter ein.

Der Fürst und die Fürstin zu Schwarzburg-Rudolstadt reisten am 11. Januar nach Italien.

Der Fürst und die Fürstin von Schwarzburg-Sondershausen begaben sich am 11. Januar zum Curaufenthalt nach Wiesbaden.

Erzherzog Eugen von Oesterreich, Hoch- und Deutschmeister, erkrankte zu Ende der ersten Januarwoche in Wien an einer leichten Lungenentzündung. Die Besserung in dem Befinden des Erzherzogs dauerte an.

Das russische Kaiserpaar siedelte am 12. Januar von Zarskoje Selo zum Winteraufenthalt nach St. Petersburg über. Auch die Kaiserin-Witwe, der Großfürst-Thronfolger und Großfürstin Olga Alexandrowna trafen von Gatschina in St. Petersburg ein.

Preisausschreiben.

Die bekannte Chocoladenfabrik der Gebrüder Stollwerck in Köln und Berlin fordert die deutsche Schriftstellerwelt auf, für jede Gruppe ihres Unterhaltungsbuches, das den Chocoladen und Cacaos ihrer Firma beigelegt wird und aus Gruppen zu je 12 doppelseitig bedruckten Blättern (18 Cmtr. zu 12 Cmtr.) besteht, ein noch nicht veröffentlichtes Märchen oder eine dergl. belehrende oder patriotische Erzählung zu liefern, die die Vorderseiten der 12 Druckblätter in Fortsetzungen füllt, während die Rückseiten dieser 12 Blätter Gedichte, Räthsel, Sinnsprüche, ebenfalls eigene Arbeiten und andere eventuell anderswoher entlehnte literarische Darbietungen enthalten sollen, und setzt dafür einen 1. Preis von 1000 ℳ, zwei 2. Preise von je 500 ℳ und sieben 3. Preise von je 300 ℳ aus. Die Einsendungen sind unter den üblichen Modalitäten für Preisausschreiben bis zum 28. Februar an das Stollwerck'sche Contor in Köln, Cornelienstraße 2, wo auch weitere Auskunft ertheilt wird, oder bei dem Notarat einzuliefern.

Arbeiter-Angelegenheiten.

Die Arbeiterschaft Braunschweigs hat ein eigenes Gewerkschaftshaus für den Preis von 198000 ℳ erworben. Es ist dies ein stattliches, massives, im modernen Stil erst vor zwei Jahren neuerrichtetes Gebäude.

Eine Einigung der Maurerpoliere und Maurergesellen Berlins erfolgte auf Grund folgender Punkte: 1. Beiderseitige Anerkennung der Organisationen. Poliere, die als Maurer arbeiten, sollen erst nach drei Monaten gehalten sein, der Maurerorganisation beizutreten. 2. Der Bund der Poliere erkennt die Bauderputirten an und soll keinen Gesellen entlassen, der für Durchführung des Vertrages vom 24. Juni 1899 eintritt oder für die Organisation agitirt. 3. Der Bund erklärt sich im Princip gegen die Accordarbeit sowie gegen die Einführung von Entlassungsscheinen und verpflichtet sich, den Arbeitsnachweis der Arbeitgeber nicht zu benutzen.

Von den ausständigen Bauanschlägern in Berlin nahmen am 8. Januar ungefähr 170 die Arbeit zu den neuen Bedingungen wieder auf, die gleiche Zahl war noch ausständig.

Eine Versammlung der Bäckergesellen Berlins beschloß am 9. Januar, gemeinsam mit den Bäckereiarbeitern anderer Städte folgende Forderungen an die Meister zu stellen: Abschaffung von Kost und Logis beim Meister, Mindestlohn von 21 ℳ in der Woche, Bezahlung der nach der Bundesrathsverordnung zulässigen Ueberstunden mit 50 ₰ für die Stunde und Beseitigung des Gesellenbuchs der Germania-Innung.

Zu dem Ausstand der Formstecher in Köln wird berichtet, daß in einer Verhandlung des Vorstands des Deutschen Formstecherverbandes mit den Vertretern der Ausständigen vor dem dortigen Gewerbegericht als Einigungsamt der Einigungsvorschlag von beiden Parteien angenommen worden ist.

In einer Fahrradfabrik zu Köln legten 118 Arbeiter wegen Entlassung eines Arbeitsgenossen die Arbeit nieder.

In Kiel traten die Wagenführer und Arbeiter der elektrischen Straßenbahn in den Ausstand ein.

In den Werken der österreichischen Staatseisenbahngesellschaft und der Prager Eisenindustriegesellschaft im Kladno-Buschtiehrader Kohlenreviere war am 15. Januar ein großer Theil der Arbeiterschaft nicht eingefahren.

In Warnsdorf (Böhmen) stellten in fünf mechanischen Webereien die Arbeiter und Arbeiterinnen die Arbeit ein. Sie verlangen zehnstündige Arbeitszeit und eine Lohnerhöhung bis zu 30 Proc. Am 13. Januar betrug die Zahl der ausständigen Weber 1300.

Im sächsischen Kohlenrevier wurde der Ausstand durch mäßige Zugeständnisse der Grubenbesitzer beigelegt. Die Arbeiter behielten sich vor, ihre Forderungen zu einer spätern Zeit wiederaufzunehmen.

Todtenschau.

Emilio Fürst Altieri, Commandant der adeligen Leibgarde des Papstes, Ehren-Bailli und Großkreuz des Malteserordens, am 20. März 1819 zu Rom geboren, † daselbst in der Nacht zum 14. Januar.

Christian Arentzen, dänischer Dichter und Literarhistoriker, dessen Hauptwerk seine achtbändige Geschichte Baggesen's und Oehlenschläger's war, am 10. November 1823 zu Kopenhagen geboren, † daselbst in der ersten Januarwoche.

Dr. Friedrich August, Professor der Mathematik an der Königl. Vereinigten Artillerie- und Ingenieurschule in Berlin, † daselbst am 8. Januar, 60 Jahre alt.

Friedrich August Ludwig Frhr. v. Berlepsch, königl. sächsischer Oberforstmeister a. D., am 24. December 1824 geboren, † in Montreux am 8. Januar.

Karl Beyer, ein Kämpfer aus den Freiheitskriegen, der den in Weimar kürzlich verstorbenen Veteranen Schulz noch überlebt hat, aber nur doch wol der letzte der Veteranen von 1813 sein dürfte, 1836 nach Amerika ausgewandert, am 20. November 1792 in Westpreußen geboren, † in Chippewa Falls (Wisconsin) am 1. December v. J.

v. Boguslawski, russischer Generalconsul in Berlin, † daselbst am 9. Januar.

Narciso Campillo, hervorragender spanischer Schriftsteller und Dichter, der als Didaktiker bedeutendes leistete, † in Madrid vor kurzem, 62 Jahre alt.

Dr. Cramer-Frey, schweizerischer Nationalrath und Präsident des schweizerischen Handels- und Industrievereins, ehemaliger Vertreter der Schweiz auf der Brüsseler Währungsconferenz und auf der Lateinischen Münzconferenz, † in Zürich am 8. Januar, 64 Jahre alt.

Dr. Ludwig Ernst, Professor und Director der Wiesenbauschule in Siegen, um die Förderung des Kunstwiesenbaus verdient, von 1874 bis 1878 Vertreter des Wahlkreises Siegen-Wittgenstein als Mitglied der Nationalliberalen Partei im Reichstag, am 2. September 1837 zu Siegen geboren, † daselbst am 2. Januar.

Dr. med. Ferdinand Fricke(?), Hofrath in Braunschweig, der älteste praktizirende Wundarzt Deutschlands, der am 4. März 1899 neben seinem 90. Geburtstage das Jubiläum seiner 60jährigen ärztlichen Thätigkeit feierte, bekannter anatomischer Präparator, † in Braunschweig am 6. Januar.

Ludwig v. Fischer, bis vor kurzem Erster Bürgermeister von Augsburg, welches Amt er 33 Jahre lang innegehabt hat, seit 1863 Mitglied der bairischen Abgeordnetenkammer und dreimal (1871 bis 1873, 1884 bis 1890 sowie in der gegenwärtigen Periode) Mitglied des deutschen Reichstags, hervorragender nationalliberaler Politiker, am 5. October 1832 zu Sulzbach (Oberpfalz) geboren, † in Augsburg am 8. Januar.

Amédée Graf de Foras, geschätzter Alterthumsforscher, der seine Thätigkeit besonders der savoyischen Geschichte widmete und ein „Wappen- und Adelsbuch des Herzogthums Savoyen“ zusammenstellte, das leider unvollendet geblieben ist, † auf seinem Schlosse Le Thuyset bei Thonon am Genfer See vor kurzem, 70 Jahre alt.

Frau Luise Fröbel, geborene Levin, die Witwe des verdienstvollen Pädagogen Friedrich Fröbel, dessen Werk die treffliche Frau in Hamburg fortsetzte, 1815 zu Osterode a. H. geboren, † in Hamburg am 4. Januar.

Manlio Garibaldi, der jüngste Sohn des Freiheitskämpfers Generals Giuseppe Garibaldi, † in Bordighera am 13. Januar.

Dr. Johann Friedrich Adelbert Gebhardt, Professor der Mathematik und Physik sowie Conrector des Nikolai-Gymnasiums in Leipzig, ein tüchtiger Schulmann und Mathematiker, am 3. October 1838 zu Neu-Ebersbach bei Löbau geboren, † in Leipzig am 12. Januar.

Felix Ernst v. Globig, königl. sächsischer Hofmarschall und Rittmeister a. D., † in Dresden am 9. Januar im 59. Lebensjahre.

Dr. Edward Mc Glynn, jener nordamerikanische katholische Geistliche, der sich 1886 als Pfarrer von St. Stephens in Newyork an die Spitze der Arbeiterbewegung zum Sturz von Tammany Hall stellte und die Reformtheorien von Henry George auf der Kanzel vertrat, deshalb mit dem Erzbischof Corrigan in Streit gerieth, 1887 von Rom excommunicirt, aber schließlich nach nochmaliger Prüfung der Angelegenheit durch einen päpstlichen Abgesandten freigesprochen und in sein Amt wiedereingesetzt und hierauf nach freiwilligem Rücktritt zum Pfarrer in Newburg ernannt wurde, † daselbst im December v. J., 62 Jahre alt.

A. N. Godefroy, geschätzter niederländischer Baumeister, dem seine Vaterstadt Amsterdam eine ganze Reihe hervorragender Gebäude zu danken hat, † daselbst am 29. December v. J., 77 Jahre alt.

Walther Götze, ein junger Botaniker, der sich im Auftrag der Wentzel-Heckmann-Stiftung nach Deutsch-Ostafrika zur Erforschung der Flora begeben hatte, † daselbst am 9. December.

J. de Groutars, Professor der griechischen Sprache, Literatur und Paläographie an der Universität Löwen, angesehener Hellenist, dessen „Vergleichende Grammatik“ als hervorragende Leistung gilt, † daselbst am 5. Januar, 70 Jahre alt.

Johannes Haselberger, Professor, Vorstand für Glasmalerei an der Königl. Kunstakademie und Kunstgewerbeschule in Leipzig, am 22. März 1840 zu Kaufbeuren (Baiern) geboren, † in Leipzig am 12. Januar.

Dr. Friedrich Klee, erster Director der Bairischen Hypotheken- und Wechselbank in München, † daselbst am 7. Januar.

Louis Lebrun, bedeutender belgischer Geschichtsmaler und Leiter der großen Zeichenschule in Mons, † in Brüssel am 11. Januar, 50 Jahre alt.

Paul Moser, seit 1870 Mitinhaber und seit 1876 alleiniger Inhaber der angesehenen Verlags- und Druckfirma Berliner Lithographisches Institut (Julius Moser) in Berlin, † daselbst am 8. Januar, 60 Jahre alt.

Dr. Joseph Neuhäuser, Geh. Regierungsrath, ordentlicher Professor der Philosophie an der Universität Bonn und langjähriger Director der wissenschaftlichen Prüfungscommission, ein gründlicher Kenner der griechischen Philosophie, besonders des Aristoteles, am 24. Januar 1823 zu Rüthen(?) (Westfalen) geboren, † in Bonn am 5. Januar.

Johann Ph. Passavant-Goll(?), Geh. Commerzienrath in Frankfurt a. M., früher langjähriger Präsident der Handelskammer und bis zuletzt Präsident der Frankfurter Hypothekenbank, † daselbst am 7. Januar, 82 Jahre alt.

Adolf Werther, Commerzienrath, früher der größte Oelfabrikant Schlesiens und seit Begründung der Vereinigten Oelfabriken Mitglied des Aufsichtsraths, † in Dresden am 12. Januar.



Ein Fesselballon im Lager der Engländer.



Eine Verbindung der Engländer.

Vom südafrikanischen Kriegsschauplatz. Nach Skizzen gezeichnet von O. Gerlach.



Vom südafrikanischen Kriegsschauplatz: Die Sprengung der Eisenbahnbrücke bei Frere, südlich von Ladysmith, durch die Buren. Nach einer Skizze gezeichnet von O. Gerlach.

Vom südafrikanischen Kriegsschauplatz.

Waren die Sanitätseinrichtungen des englischen Heeres in ihrer Gesammtheit der Gegenstand eines größeren Artikels in der vorigen Nummer der „Illustr. Ztg.“, so erübrigt es noch, einen kurzen Blick auf die Thätigkeit dieser Organisation auf dem südafrikanischen Kriegsschauplatz zu werfen.

Jeder Infanterie- und Cavaleriebrigade ist dort eine Krankenträgercompagnie mit zehn Ambulanzwagen, einem Wagen für Arzneien, Instrumente und Verbandzeug und einem Wagen für frisches Wasser zugetheilt. Beim Beginn des Gefechts gehen die Ambulanzen zur Sammelstation vor, die natürlich so gewählt ist, daß sie hinreichende Deckung gegen feindliches Feuer gewährt. Weiter voraus, vielleicht nur 1400 bis 1800 Mtr. hinter der Gefechtslinie, wird der Verbandplatz eingerichtet, Freund und Feind kenntlich durch die Flagge des Rothen Kreuzes. Hier werden die chirurgischen Eingriffe vorgenommen, die keinen Aufschub erleiden dürfen.

Von der Sammelstation werden die Verwundeten mit den Ambulanzwagen in das Feldlazareth übergeführt, das keinen festen Stand hat, sondern in einiger Entfernung der fechtenden Truppe folgt. Auf jede Infanteriedivision kommen drei dieser Feldlazarethe zu je 100 Betten. Von hier aus stoßen leichter Verwundete nach mehreren Tagen der Erholung wieder zu ihrem Truppentheil, während schwerer Verwundete rückwärts mit der Eisenbahn nach dem Standlazareth in einem der Hauptstädten der Capcolonie oder Natals transportirt werden, wo die Kranken bessere Pflege und Ruhe haben als im Feldlazareth. Bei lange sich verzögerndem Heilungsproceß dienen vortrefflich ausgestattete Hospitalschiffe zur Ueberfahrt nach England, wo das Royal Victoria Hospital zu Netley bei Southampton die Patienten aufnimmt.

Bereits in Nr. 2949 vom 4. Januar ist gezeigt worden, daß der südafrikanische Krieg mehrfach Gelegenheit gegeben hat, technische Fortschritte der neuesten Zeit dem Signalwesen dienstbar zu machen. Im Recognoscirungsdienst findet nicht nur der Luftballon, sondern in Verbindung mit ihm auch Marconi's drahtlose Telegraphie Verwendung. Zu dem im Lager von Aldershot bereits sechs Monate hindurch mit bestem Erfolg ausgeführten Experiment gehören zwei Fesselballons aus wasser- und gasdichtem Stoff, von denen der größere 11000 engl. Kubikfuß Gas aufzunehmen vermag und eine Tragfähigkeit von 250 Kilogr. besitzt. In einem Korb aus Flechtwerk nehmen zwei Militärs Platz, von denen der eine die feindlichen Stellungen und Bewegungen im Gelände erkundet, während der andere den elektrischen Apparat bedient, dessen Stromwellen auf den kleineren Ballon treffen und von diesem dem auf der Erde aufgestellten Empfangsapparat übermittelt werden, wo ein Offizier die Mittheilungen abliest. Zwanzig solcher Ballons sind bei Ausbruch des Krieges nach Südafrika abgegangen, wo die eine Hälfte in der Capcolonie, die andere in Natal zur Verwendung gelangte.

Auf dem östlichen Kriegsschauplatz in Natal bereiten sich zwischen Colenso am Tugela und Estcourt am Bushman's River entscheidende Schläge vor. Nach der Niederlage bei Colenso am 15. December v. J. ist General Buller auf Chieveley und Frere zurückgegangen, die beide Stationen der Natal-Staatsbahn sind und links von dem Blauw Krans River liegen, der ein rechtsseitiger Zufluß des Tugela ist. Unterhalb Frere nimmt der Blauw Krans River den Mooed Spruit auf. Ueber dieses Flüßchen führte bis Ende November eine eiserne Gitterbrücke, die in der Mitte auf einem Steinpfeiler ruhte und zwei Oeffnungen von je 100 engl. Fuß Spannung ließ. Wie noch erinnerlich, hatten sich die Buren nach der völligen Einschließung von Ladysmith am 2. November v. J. Colensos bemächtigt, am 15. bei Chieveley einen Panzerzug der Engländer genommen, am 19. die Verbindung zwischen Estcourt und Pietermaritzburg unterbrochen, waren aber seit dem 23. vor General Hildyard und dem anrückenden Buller bis hinter Frere ausgewichen, um am Tugela eine feste Stellung einzunehmen. Die bei Frere den Mooed Spruit übersetzende Eisenbahnbrücke der Natal Government Railway wurde von den Buren bei ihrem Rückzug von Estcourt nach Colenso in den letzten Novembertagen in die Luft gesprengt, bald darauf aber durch eine hölzerne Gerüstbrücke von den Engländern wieder nothdürftig ersetzt. Vor kurzem war auf den Höhen östlich von Frere und vom Blauw Krans River ebenso wie auf dem Doorn Koop nordwestlich von Frere zahlreiche Artillerie der Buren aufgefahren, die zum Theil das dazwischenliegende Flußthal mit dem englischen Lager Buller's unter Feuer hätte nehmen können.



Viceadmiral Felix Bendemann,

der neuernannte Führer des deutschen Kreuzergeschwaders in Ostasien.

Nach einer Photographie von Schmidt & Wegener in Kiel.



Contreadmiral Ernst Fritze,

der neuernannte zweite Admiral des deutschen Kreuzergeschwaders in Ostasien.

Nach einer Photographie von Ferd. Urbahns in Kiel.

Die Führer des deutschen Kreuzergeschwaders in Ostasien.

Viceadmiral Felix Bendemann und Contreadmiral Ernst Fritze.

Nachdem Prinz Heinrich volle zwei Jahre der Heimat fern gewesen, hat er an Bord des Kreuzers Deutschland, der ihm während seines Aufenthalts in den chinesischen Gewässern als Flaggschiff diente, vor kurzem die Heimreise angetreten. Nach dem Eintreffen in Singapur am 2. Januar legte der Prinz-Admiral das von ihm seit [illegible] Jahren geführte Commando über das deutsche Kreuzergeschwader in Ostasien nieder. Während seiner Anwesenheit in den chinesischen Gewässern hat der Prinz unter anderem sein Augenmerk auf die Modernisirung des Kreuzergeschwaders gerichtet. Als er im Frühjahr 1898 aus der Heimat in China eintraf, hatte das Geschwader zwei moderne Kreuzer, Kaiserin Augusta und Gefion, aufzuweisen; heute befindet sich nur noch ein älterer Kreuzer, Irene, im Verband des Geschwaders. Bis zum Eintreffen des als Nachfolger des Prinzen ernannten Viceadmirals Bendemann wird der zweite Admiral des Kreuzergeschwaders, Contreadmiral Fritze, die Führung desselben übernehmen.

Der neuernannte Führer des Kreuzergeschwaders Viceadmiral **Felix Bendemann** war bisher Chef des Admiralstabes der Marine und darf daher als ganz besonders befähigt für die Uebernahme einer so hervorragenden Stellung gelten. Derselbe gehört der Marine seit 1864 an. Er wurde bereits nach vier Jahren Unterleutnant z. S., 1870 Leutnant z. S., 1874 Kapitänleutnant, 1880 Corvettenkapitän, 1887 Kapitän z. S., 1893 Contreadmiral und 1899 Viceadmiral. Bendemann ist der einzige deutsche Admiral, der sich im Besitz des Eisernen Kreuzes befindet. Er erwarb sich dieses als blutjunger Leutnant im Seegefecht bei Havana am 9. November 1870. In späteren Jahren machte Bendemann die üblichen überseeischen Reisen. So nahm er 1874 an Bord der „Gazelle“ an der wissenschaftlichen Expedition nach der Südsee theil. Nach der Rückkehr wurde er Adjutant beim Stab der Marinestation der Ostsee und bald darauf Commandant des Kreuzers Sperber, später der Corvette Olga, die anfangs dem westafrikanischen und darauf dem Kreuzergeschwader angehörte. Er that dann Dienst als Stabschef bei der Ostseestation und der Manöverflotte, befehligte denselben Panzer Deutschland, der bisher dem Prinzen Heinrich als Flaggschiff gedient hat, und wurde bei Indienststellung der neuen Brandenburg-Panzer erster Commandant des Panzers Brandenburg. Als Flaggoffizier stand Bendemann zunächst einige Jahre an der Spitze der Inspection des Torpedowesens und führte dann die 2. Division des 1. Geschwaders. Aus diesem Commando wurde er 1898 zum Chef des Stabes im Obercommando der Marine berufen. Nach der Reorganisation der oberen Marinebehörden im letzten Frühjahr wurde er Chef des Admiralstabes der Marine.

Der ihm im Kreuzergeschwader als zweiter Admiral unterstellte Contreadmiral **Ernst Fritze** ist von Geburt Mecklenburger und trat gleichfalls 1864 in die Marine ein, in der er 1870 Unterleutnant, 1873 Leutnant z. S., 1877 Kapitänleutnant, 1885 Corvettenkapitän, 1890 Kapitän z. S. und 1899 Contreadmiral wurde. Fritze ist in weiteren Kreisen bekannt geworden durch sein tapferes Verhalten bei dem verheerenden Sturm vor Apia am 16. März 1889. Er lag mit dem von ihm befehligten Kreuzer Adler schon seit Monaten in den samoanischen Gewässern und hatte auf Ansuchen des deutschen Consuls Knappe im December 1888 im Verein mit „Olga“ in den samoanischen Bruderzwist eingegriffen. Seit jener Zeit ankerten die drei deutschen Kriegsschiffe Olga, Adler und Eber vor Apia. Bei dem Orkan am 16. März 1889 schwebte Adler in höchster Gefahr. Das Schiff wurde durch den Sturm auf Strand geschleudert und konnte nur mit den größten Anstrengungen aus seiner gefährlichen Lage befreit werden. Hierbei gingen 20 Mann verloren. Fritze selbst erlitt eine schwere Verwundung am Kopf, hielt sich aber mit seinem Schiff außerordentlich standhaft. Nach der Rückkehr in die Heimat erhielt er das Commando des Cadettenschulschiffes Niobe und, nachdem er kurze Zeit im Reichsmarine-Amt gewirkt hatte, das des Panzers Baden. Später wurde er zum Chef des Stabes der Marinestation der Ostsee und des 1. Geschwaders ernannt. Von hier aus trat Fritze als zweiter Admiral in das Kreuzergeschwader, letzte seine Flagge auf den neuen Kreuzer Hertha und nachmals auf dessen Schwesterschiff Hansa. Die Function des zweiten Admirals versieht er seit 15. Mai 1899.

Das Kreuzergeschwader besteht nach dem Ausscheiden des Kreuzers Deutschland noch aus folgenden Schiffen: Irene, Kaiserin Augusta, Gefion, Hertha und Hansa. Eine Verstärkung durch einen ersttklassigen Kreuzer steht nahe bevor. **P. Heine.**

Lourenço Marquez

Unter den Hafenstädten Portugiesisch-Ostafrikas kommen heute am meisten in Betracht das altersgraue Mosambik, Tschinde an der Mündung des Sambesi, Beira, der Ausgangspunkt einer nach den Goldfeldern des Maschonalandes führenden Eisenbahn, und Lourenço Marquez an der Delagoabai, seit der im Juli 1895 erfolgten Eröffnung der Bahn nach Pretoria von besonderer Wichtigkeit.

Schon seit dem Jahre 1823 hat Großbritannien danach getrachtet, die Delagoabai, mindestens das südliche Gestade derselben, in Besitz zu bekommen. Der zwischen England und Portugal abgeschlossene Vertrag vom 28. Mai 1891 gestand den Briten das Vorkaufsrecht auf die portugiesischen Besitzungen südlich des Sambesi zu. Manches deutet aber darauf hin, daß den Engländern ein Vorwand hochwillkommen sein würde, im Kampf mit der niederländischen Bevölkerung Südafrikas sich der Delagoabai zu bemächtigen, um von hier aus militärisch gegen die Südafrikanische Republik vorgehen, insbesondere aber die Einfuhr nach Transvaal unter Controle nehmen zu können.

Schon vom volkswirthschaftlichen und verkehrspolitischen Standpunkt aus haben es die Capcolonie und Natal schwer empfunden, daß ihnen seit Eröffnung des Schienenweges Lourenço Marquez-Pretoria ein großer Theil des Durchgangsverkehrs nach Transvaal trotz Herabsetzung der Zölle und des Gütertarifs der britisch-südafrikanischen Staatsbahnen entgangen ist. Auch der zunehmende Personen- und Frachtverkehr der Dampfer von der deutschen Ostafrika-Linie und die in Transvaal sich steigernde Nachfrage nach Erzeugnissen deutscher Industrie haben erst seit der Eröffnung der Eisenbahn Lourenço Marquez-Pretoria eingesetzt. Gerade der sich immer bemerklicher machende Wettbewerb der deutschen Rhederei und des deutschen Handels lassen es den Vorkämpfern des Greater Britain als wenig erfreulich erscheinen, daß in Lourenço Marquez noch immer nicht der Union Jack aufgepflanzt ist.

Das begehrenswerthe Emporium an der Delagoabai hatte 1898 eine Einfuhr im Werthe von 751231 und eine Durchfuhr im Werthe von 1770082 Pfd. Sterl. zu verzeichnen. Wenn aber der Tonnengehalt der unter britischer Flagge eingelaufenen Schiffe sich 1897 noch auf 763000 Tonnen bezifferte, so war derselbe im folgenden Jahre auf 506000 Tonnen zurückgegangen, während die nichtbritischen Schiffe bereits 1897 mit der ansehnlichen Zahl von 246000 Tonnen vertreten waren. Daß hier indeß nicht nur britische Interessen in Frage kommen können, erhellt schon daraus, daß in Lourenço Marquez nicht allein Großbritannien, sondern auch das Deutsche Reich, die Vereinigten Staaten von Amerika, Belgien, Dänemark, Frankreich, die Niederlande, Rußland, Schweden und Norwegen, Spanien, die Südafrikanische Republik und Uruguay durch Consulate vertreten sind.

Die europäische Bevölkerung der Stadt zählt etwa 1600 Seelen, darunter nur 300 Engländer; der Rest ist überwiegend portugiesischen Ursprungs, Niederländer und Deutsche sind nicht zahlreich. Der Kleinhandel liegt in den Händen von Indern. Doppelt so stark als das weiße ist das farbige Element, in dem die Suaheli in erster Reihe stehen. Die Stadt liegt auf dem nördlichen, linken Ufer des Rio do Espirito Santo, der sich aus der Vereinigung der beiden Flüsse Umbelosi und Tembe bildet. Lourenço Marquez zerfällt in die untere und die obere Stadt. Die Unterstadt, der Sitz des geschäftlichen Verkehrs, erhebt sich nur wenig über das Gestade des Aestuariums auf sandigem Boden; die Oberstadt, durchschnittlich 65 Mtr. über dem Meeresspiegel, umschließt die katholische Kirche, das Hospital und die große Polizeikaserne. Die Ansicht der Unterstadt zeigt links die alte Fortaleza und auf der gegenüberliegenden Seite des Stromes die halbinselartig vorspringende Flachlandschaft Katembe. Unsere zweite Abbildung gewährt einen Blick in die Rua Dom Luiz I. mit der Gouverneurswohnung links im Vordergrund.

War Portugal schon 1894 besorgt, durch Vermehrung der Besatzung um zwei Compagnien Infanterie, eine Gebirgsbatterie und zwei Schwadronen Cavalerie Lourenço Marquez gegen einen Handstreich zu sichern, so läßt sich aus der Thronrede, mit der am 2. Januar die Cortes zu Lissabon eröffnet worden sind, unschwer herauslesen, daß Portugal auch heute noch nicht gewillt ist, sich seines ostafrikanischen Colonialbesitzes zu entäußern. Das Eintreffen der beiden deutschen Kreuzer Kondor und Schwalbe vor Lourenço Marquez wird schließlich dazu beitragen, daß die Hemmnisse, die die Engländer dem deutschen Schiffsverkehr mit Portugiesisch-Ostafrika glauben bereiten zu müssen, nicht einen völkerrechtswidrigen Charakter annehmen.



Ansicht der Stadt Lourenço Marquez an der Delagoabai.



Hauptstraße Dom Luiz I. in Lourenço Marquez.

Aus der Delagoabai. Nach photographischen Aufnahmen von O. Petzold.

Colonial-Angelegenheiten.

Ermordung eines Deutschen in Camerun. — Einer telegraphischen Meldung des Gouverneurs von Camerun zufolge ist der Kaufmann Conrau in Bangland von Eingeborenen ermordet worden. Nähere Nachrichten fehlen, doch ist anzunehmen, daß das traurige Ereigniß in Verbindung mit den Vorgängen steht, die im Rio-del-Rey-Gebiet zum Tode des Leutnants Queiß geführt haben. Conrau war als einer der erfahrensten und besonnensten Camerunner vom Gouverneur damit betraut worden, der von der Küste aus abgeschickten Expedition des Leutnants Queiß zu Hülfe zu eilen. Die neugegründete Handelsgesellschaft Nordwest-Camerun hatte erst kürzlich Conrau unter den vortheilhaftesten Bedingungen für ihre Zwecke engagirt.

Meutereien an der deutsch-ostafrikanischen Grenze. — Die meuterischen Askaris, die den Congotruppen abermals eine Schlappe beigebracht haben und sich der Westgrenze von Deutsch-Ostafrika nähern, werden von der deutschen Schutztruppe scharf beobachtet. Hierüber wird amtlich folgendes berichtet: Die 9. Compagnie (Udjidji) hat als Grenzcompagnie an der Westgrenze (belgischer Congostaat) Verwendung gefunden. Da die Congotruppen, von den Manjema-Rebellen bei Kasire vollständig geschlagen, sich in Usumbura am Nordende des Tanganjikasees, wo ein Offizierposten eingerichtet ist, unter deutschen Schutz gestellt hatten und damit zu rechnen war, daß die Rebellen sich nunmehr gegen Usumbura wenden würden, war eine Verstärkung der Compagnie durch die 6. und Theile der 10. geboten. Der Schwerpunkt des der 9. Compagnie zugewiesenen Bezirks verlegte sich nach Usumbura; es wurden infolgedessen drei Militärposten am Russissi zwischen dem Tanganjika- und Kiwusee angelegt.

Neue Postanstalt in Deutsch-Ostafrika. — In Wiedhafen (deutsch-ostafrikanisches Schutzgebiet) ist eine Postanstalt eingerichtet worden, deren Wirkungskreis sich auf die Annahme und die Ausgabe von gewöhnlichen und eingeschriebenen Briefen erstreckt.

Aus Kiautschou. — Am 14. November v. J., dem zweiten Jahrestag der Besitzergreifung des deutschen Schutzgebietes Kiautschou, fand in Tsingtau die erste Hinrichtung statt. Wohlorganisirte Räuberbanden verübten dort Raub und Mord. Der Hingerichtete war ein Mitglied einer solchen Bande und auf frischer That ertappt worden, als er mit seinen Spießgesellen ein Haus in Taputau, das sie zuvor beschossen hatten, ausplünderte. Ueber die Nothwendigkeit und Nützlichkeit dieser Execution herrscht, wie der „Ostas. Lloyd“ bemerkte, sowol bei den Europäern wie bei den besseren Chinesen nur eine Stimme. — Der Gesundheitszustand in Kiautschou hat sich nach den neuesten Meldungen noch immer nicht gebessert. Mehrere Civilpersonen und Offiziere sowie eine große Anzahl Soldaten liegen schwer krank danieder. Der zweite Adjutant des Gouverneurs, Hauptmann v. Lilienkron, hat sich zu seiner Erholung nach Japan begeben müssen.



Berliner Bilder: Auf der Eisba



Auf de[illegible] Originalzeichnung von E. Cucuel.

Allgemeine Profilkarte der bekanntesten Berge der Erde.

(Siehe die Beilage zur heutigen Nummer.)

Die der heutigen Nummer beigegebene Profilkarte der bekanntesten Berge der Erde soll nur als ein Beitrag zur allgemeinen vergleichenden Geographie dienen, und so konnte es dem Verfasser auch nur als Aufgabe erscheinen, die meistbekannten Berge der Welt anzuführen, da eine vollständigere Darstellung die Deutlichkeit beeinträchtigt haben würde. Auch war es nicht möglich, auf die Basis und den Steigungswinkel der einzelnen Berge Rücksicht zu nehmen, weil zur klaren Darstellung der Einzelheiten kaum der Raum einer großen Wandkarte hinreichen dürfte. So ist diese Profilkarte auch nur nach den Höhenangaben, wozu die vorzüglichsten geographischen Werke gedient haben, entworfen und enthält keine wissenschaftlichen Angaben, sondern soll einzig und allein ein allgemeines Bild von den Höhenverhältnissen der fünf Erdtheile geben.

Ganz besonders dürfte sich die Karte auch für den Schulgebrauch eignen, denn es ist eine bekannte Thatsache, daß sich graphische Darstellungen dem Gedächtniß viel leichter und anhaltender einprägen als todte Zahlen, die auswendig gelernt, aber schon nach kurzer Zeit vergessen oder mit anderen verwechselt werden.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Nach einer Bekanntmachung des Evangelisch-lutherischen Landesconsistoriums in Dresden wurde für das 12. und 19. sächsische Armeecorps der dienstälteste Divisionspfarrer eines jeden dieser Armeecorps zum Militäroberpfarrer ernannt. An den Zuständigkeiten des für die Angelegenheiten der evangelischen Militärseelsorge aus den Mitgliedern des Landesconsistoriums dem Kriegsministerium beigegebenen geistlichen Commissars hat sich hierdurch nichts geändert.

— Im Centralvorstand des Deutschen Vereins der Gustav-Adolf-Stiftung legte Geh. Kirchenrath Prof. Dr. Fricke in Leipzig wegen seines hohen Alters den Vorsitz nieder. An seiner Stelle wurde Geh. Kirchenrath Superintendent Dr. Pank daselbst zum Vorsitzenden des Centralvorstandes gewählt.

— Die feierliche Einführung des neuen Erzbischofs von Köln Dr. Simar wird am 20. Februar vor sich gehen. Am 19. erfolgt im erzbischöflichen Palast die Ueberreichung der päpstlichen Bullen.

— Der neue Fürst-Erzbischof Frhr. Skrbensky v. Hříšť hielt am 13. Januar in Prag seinen feierlichen Einzug.

— Die badische katholische Kirche hatte bisher von der ihr durch Gesetz verliehenen Befugniß, eine allgemeine Kirchensteuer zu erheben, keinen Gebrauch gemacht. Das neue Pfarrdotationsgesetz machte jedoch der katholischen Kirche den Antrieb geben, endlich zur Einführung dieser Steuer zu schreiten, denn es knüpfte ausdrücklich die Wohlthat eines über den Staatszuschuß von 300000 ℳ hinausgehenden Staatsbeitrags bis zur Höhe von 50000 ℳ an die Bedingung, daß von katholischer Seite die allgemeine Kirchensteuer erhoben und aus ihrem Ertrag die Summe von 120000 ℳ zur Aufbesserung der Pfarrgehälter geschöpft würde. Das „Anzeigeblatt für die Erzdiöcese Freiburg" hat nunmehr das Gesetz über die allgemeinen kirchlichen Bedürfnisse nebst der landesherrlichen Verordnung, laut der dieses Gesetz auf erzbischöflichen Antrag in Vollzug gesetzt wird, veröffentlicht, ebenso die erzbischöfliche Verordnung über die Organisation der katholischen Kirchensteuervertretung.

— Gegen die geplante Errichtung einer katholisch-theologischen Facultät an der Universität Straßburg erhebt die elsässische Geistlichkeit vielfach Einspruch. Nach dem Vorgang von 22 Geistlichen des Cantons Hüningen haben sich auch die Geistlichen des Cantons Niederbronn einstimmig gegen die Uebertragung der theologischen Studien aus den großen Priesterseminaren an die theologische Facultät der Landesuniversität ausgesprochen. Ferner richteten die Geistlichen des Cantons Barr eine Bittschrift an den Bischof von Straßburg, in der um die Beibehaltung des Priesterseminars ersucht wird.

— Die Nachricht, der Papst habe den südamerikanischen Priestern erlaubt, zu heirathen, war kürzlich von dem Centrumsblatt „Badischer Beobachter" verbreitet, dann aber widerrufen worden. In Bezug auf diese Frage schreibt das von dem Reichstagsabgeordneten Priester Wetterlé geleitete „Journal de Colmar": „Was die südamerikanischen Republiken angeht, so hatte sich dort, obwol niemals eine formelle Entscheidung des päpstlichen Stuhls ergangen war, seit langer Zeit in einigen von den großen Mittelpunkten entfernten Bezirken der Brauch eingebürgert, daß die Priester heiratheten, und einige Bischöfe hatten es gebilligt. In der letzten Zeit hatten die Bischöfe vornehmlich in Brasilien versucht, dem entgegenzuwirken, und sich an europäische Ordenshäuser gewendet, die ihnen ausgezeichnete Persönlichkeiten überwiesen haben, denen zahlreiche Pfarreien anvertraut worden sind."

— Der Verein für Schulreform in Baiern hielt seine Hauptversammlung am 29. December v. J. in München ab. Der Vorsitzende, Rector Nafnagel aus Augsburg, legte die vom Ausschuß vorberathene Satzungsänderung vor, die dem Grundparagraphen eine straffere Fassung gab, und die von der Versammlung ohne weiteres angenommen wurde. Danach erstrebt der Verein die Errichtung eines gemeinsamen Unterbaus für sämmtliche Mittelschulen, wofür die an den sogen. Reformschulen (nach frankfurter System) gemachten Erfahrungen zur Grundlage dienen. Sodann besprach der Vorsitzende den gegenwärtigen Stand der Berechtigungsfrage. Vorträge hielten Dr. Schenckendorff aus Berlin über „Die Hochschulpädagogik und ihr Verhältniß zur Mittelschule" und hierauf Prof. Dr. S. Günther von der Technischen Hochschule in München, der lebhaft für eine einheitliche Betrachtung des gesammten Schulwesens statt des jetzt bestehenden Gegensatzes der Schulgattungen eintrat.

Hochschulwesen.

— Die Universität Berlin beging die Feier der Jahrhundertwende am 13. Januar in glänzender Weise. Die Festrede hielt der Geh. Regierungsrath Prof. v. Wilamowitz-Möllendorff. Auch andere Universitäten, so Bonn, Halle, Göttingen, Jena u. s. w., feierten die Jahrhundertwende mit einem Festact.

— Die Technische Hochschule in Berlin beging am 9. Januar die Jahrhundertfeier. Rector Prof. Dr. Riedler theilte in seiner Festrede die hochbedeutsamen Worte mit, die der Kaiser in der Technischen Hochschule gesprochen hatte, als die Rectoren der preußischen technischen Hochschulen ihm ihren Dank für die Verleihung des Promotionsrechts darbrachten. Ferner bezeichnete der Redner die herrschende Vorbildung als ungeeignet für die technischen Hochschulen. Zum Schluß verkündete der Rector, der Senat der Hochschule habe einstimmig beschlossen, die akademische Würde eines Doctor-Ingenieurs ehrenhalber dem Prinzen Heinrich von Preußen zu verleihen.

— Die feierliche Einweihung des neuen Gebäudes der chirurgischen Klinik der Universität Leipzig ist auf den 26. Januar festgesetzt.

— Das Seminar für orientalische Sprachen an der berliner Universität hat in diesem Winter eine bisher unerreichte Besuchsziffer aufzuweisen. Die Zahl der Seminaristen, unter denen sich auch eine Lehrerin befindet, beträgt 186, gegen 118 im vorigen Halbjahr. Aus dem Ausland stammen acht.

— An der Universität Greifswald wird für die zweite Hälfte des Monats Juli auch dieses Jahr ein Aerztecursus geplant. Der Cursus soll von den Professoren der Universität in Verbindung mit den Privatdocenten und Assistenten abgehalten werden. Die Dauer des Cursus ist auf 14 Tage festgesetzt.

— Der Verein für Frauenstudium hat eine Eingabe an den preußischen Cultusminister und an den Senat der berliner Universität gerichtet mit der Forderung, deutsche studirende Frauen nur auf Grund eines deutschen Maturitätszeugnisses zum Universitätsstudium zuzulassen, von Ausländern und Ausländerinnen dagegen eine Aufnahmeprüfung zu fordern. Auch verlangt der Verein, daß Personen, die nicht im Besitz des Maturitätszeugnisses sind, auf die Collegia Publica beschränkt werden, und daß dabei für Frauen und Männer ganz gleiche Bestimmungen gelten sollen.

— Die Vorlesungen und Uebungen der Landwirthschaftlichen Hochschule in Berlin werden in diesem Winter von 500 Studirenden besucht, darunter 189 Studirende, die an landwirthschaftlichen Vorlesungen, 218 Studirende, die an geodätischen und culturtechnischen Vorlesungen, und 69 Studirende, die an sonstigen Vorlesungen (Thierphysiologie, Chemie u. s. w.) theilnehmen. — An der Landwirthschaftlichen Hochschule finden auch in diesem Jahre Unterrichtscurse für praktische Landwirthe statt, die vom 19. bis 24. Februar abgehalten werden.

— Der berliner D. C. zählt in diesem Semester 312 Mitglieder, wie die „Burschenschaftlichen Blätter" mittheilen. Um gegen die schwarzen Verbände und das Andrängen der Finkenschaft ein Gegengewicht zu schaffen, haben sich D. C. und S. C. zu einem Couleurverband vereinigt und bilden so eine Grundlage für den Zusammenschluß aller farbentragenden, unbedingte Satisfaction gebenden Verbände und Corporationen.

— Rector und Richter der Universität Berlin beschlossen, die bei dieser Universität bestehende Burschenschaft Pomerania zu verbieten, weil sie den Vorschriften zuwider Studirende anderer Hochschulen ohne Erlaubniß des Rectors als Mitglieder aufgenommen hatte.

— Prof. Dr. Karl Schenk in Wien, gegen den wegen reclamehafter Ausbeutung seiner vielbesprochenen angeblichen Entdeckung der Vorausbestimmung der Geschlechter von dem Professorencollegium der medicinischen Facultät der wiener Universität der Antrag auf Entfernung aus seinem Amt und Versetzung in den Ruhestand beim Unterrichtsministerium gestellt worden war, legte zunächst die Stellung als Leiter des Embryologischen Instituts freiwillig nieder und trat einen Urlaub an. Bisjetzt hat er das Gesuch um Versetzung in den Ruhestand noch nicht eingereicht.

— Der Verband schweizerischer akademischer Turnvereine, bestehend aus den Verbindungen Turnerschaft Jurassia, Lausanne, Studententurnverein Bern, Akademischer Turnverein Basel, Universitätsturnverein Zürich und Deutschschweizer Studententurnverein in Genf, beschloß auf dem letzten Carteltag in Burgdorf den Namen Schweizerische akademische Turnerschaft anzunehmen. Bei Universitätswechsel ist jetzt der Eintritt in die am Orte bestehende Cartelverbindung obligatorisch.

Gerichtswesen.

— Der „Reichsanzeiger" veröffentlichte eine kaiserl. Verordnung, nach der der Kaiser unter Zustimmung des Bundesraths auf Grund des § 1 des Einführungsgesetzes zur Militär-Strafgerichtsordnung verordnet, daß die Militär-Strafgerichtsordnung am 1. October d. J. in Kraft tritt. Durch eine weitere kaiserl. Verordnung werden auf Grund des § 25, Absatz 2 des Einführungsgesetzes für die im § 24, Nr. 2 daselbst bezeichneten Fälle die Befugnisse des preußischen Generalauditoriats dem ersten Senat des Reichsmilitärgerichts übertragen.

— Der Mafiaproceß vor dem mailänder Schwurgericht war in der letzten Decemberwoche v. J. wenig weitergerückt. Es mußten wieder zwei Zeugen wegen falscher Aussagen verhaftet werden. Von einem Zeugen erlangte man die Bestätigung, daß er den Angeklagten Carollo am Abend der Ermordung Notarbartolo's aus dem Abtheil des Zuges habe herausschauen sehen, in dem der Mord geschah, während ein anderer Mitreisender das Hinauswerfen der Leiche mit angesehen und den Carollo nachher darüber befragt habe. Uebrigens beginnt der Mafiaproceß weite Kreise zu ziehen. Die Verhandlungstage der ersten Januarwoche waren mit erneuten Verhören verschiedener Polizeibeamten und Carabinieri ausgefüllt, die unter dem dringenden Verdacht stehen, die Untersuchung wegen der Ermordung Notarbartolo's durch Unterdrückung von Beweismitteln, Berichten und Protokollen von der rechten Spur abgeleitet zu haben. Zahlreiche Proceßverhandlungen stehen im Anschluß an die Angelegenheit Notarbartolo zu erwarten. Zunächst werden sich anschließen der Proceß gegen Palizzolo wegen Anstiftung zum Mord und gegen Fontana wegen Mordes, der Proceß gegen Palizzolo wegen betrügerischer Manipulationen in der Verwaltung der Bank von Sicilien, ferner der Proceß gegen 400 verhaftete Mafiamitglieder wegen Vereinigung zu verbrecherischem Zweck, der Proceß des Abgeordneten Fili-Astolfone gegen den Gerichtspräsidenten Minolfi wegen Ehrenbeleidigung und Verleumdung, begangen durch Zeugenaussage im mailänder Proceß, der Proceß des früheren Abgeordneten Marinuzzi gegen Minolfi aus demselben Grunde, der Proceß gegen eine Anzahl Zeugen des mailänder Processes wegen Meineids, die Klage des Senators Grafen Codronchi gegen den Abgeordneten De Felice wegen verleumderischer Beleidigung seiner sicilianischen Amtsführung in der Presse. Am 10. wurde mit der 29. Sitzung die erste Periode des Processes abgeschlossen, und es trat die vorläufige Vertagung ein.

Gesundheitspflege.

— Die Versicherungsanstalt Posen errichtet mit Aufwendung von 400000 ℳ eine Lungenheilstätte für die Provinz.

— In Hongkong fanden im Laufe des Jahres 1899 1471 Erkrankungen an Pest statt, von denen 1413 tödtlich verliefen, sodaß nur 58 der Erkrankten mit dem Leben davonkamen. Mitte October v. J. wurde in einer Versammlung der Gesundheitsbehörde berichtet, daß seit Anfang des genannten Monats kein Pestfall mehr vorgekommen war.

— Das deutsche Centralcomité zur Errichtung von Heilstätten für Lungenkranke trat am 10. Januar unter dem Ehrenvorsitz des Reichskanzlers Fürsten zu Hohenlohe-Schillingsfürst zu seiner Generalversammlung zusammen. Dem vom Oberstabsarzt Dr. Pannwitz erstatteten Geschäftsbericht ist zu entnehmen, daß den Mittelpunkt der Thätigkeit des letzten Jahres die Organisation und Durchführung des Tuberkulosecongresses bildete. Was den Stand der planmäßigen Heilstättenfürsorge anlangt, so stehen gegenwärtig zur Aufnahme von Lungenkranken aus der unbemittelten Bevölkerung 33 Volksheilstätten bereit. Im laufenden Jahre werden voraussichtlich 11 und 1901 14 weitere Heilstätten zur Eröffnung gelangen. Mit dem Beginn des neuen Jahrhunderts werde es in Deutschland möglich sein, auf Grund der einzig dastehenden deutschen Arbeiterversicherung alljährlich 20000 Heilbedürftige den Heilstätten zu dreimonatigen Behandlungscursen zuzuführen. Die bisherigen Erfolge der Heilstättenfürsorge stellen sich als recht befriedigende dar. Auch der erfolgreich in die Wege geleiteten Fürsorge für die Angehörigen der Pfleglinge und der Arbeitsvermittlung für die aus den Heilstätten Entlassenen gedachte der Bericht. Daran schlossen sich die Einzelberichte. Nachdem sodann der Herzog v. Ratibor über den Tuberkulosecongreß berichtet hatte, sprach Landesrath Dr. Liebrecht aus Hannover über die Bekämpfung der Tuberkulose auf Grund der bestehenden socialpolitischen Gesetzgebung.

— In Oporto ereigneten sich in der letzten Woche des abgelaufenen Jahres fünf Todesfälle und zwei neue Erkrankungen an Pest, die meisten von einem neuen Seuchenherd ausgehend. In der ersten Januarwoche waren nur ein Todesfall und zwei Erkrankungen zu verzeichnen. — In der portugiesischen Colonie Macao (China) brach vor kurzem die Pest aus. — Auch in Manila trat nach einem amtlichen Bericht die Pest neuerdings auf. — In Honolulu wurden am 12. December v. J. zwei und am 25. drei Pestfälle beobachtet. In Bombay sind die Todesfälle infolge der Pest in der Zunahme begriffen.

Naturkunde und Reisen.

— Dr. Hermann Meyer traf von seiner neuen Expedition in das Quellgebiet des Schingu am 4. Januar wieder in Leipzig ein. Es liegen nun ausführliche Mittheilungen über diese Expedition vor. Bereits auf seiner ersten Reise stellte er den Ronuro als den eigentlichen Quellfluß des Schingu fest. Bei der zweiten Unternehmung sollte nun der von Dr. Meyer entdeckte Rio Steinen (Atelchu) erforscht und in das von unbekannten Indianerstämmen bewohnte Paranatingagebiet eingedrungen werden. Die eigentliche Expedition formirte sich in Cuyabá, wohin Dr. Meyer mit seinen wissenschaftlichen Begleitern im März v. J. gekommen war. Sie war aufs vortrefflichste und vielseitigste ausgerüstet. Von Cuyabá zog die Expedition über Paratinga bis in das Thal des Rio Formoso, wo man sich zur Flußfahrt vorbereitete, die auf an Ort und Stelle gezimmerten Canoes Ende Mai angetreten wurde. Im weiteren Verlauf stellten sich dem Weiterkommen Hindernisse und Gefahren aller Art in den Weg. Im Stromschnellengebiet mußte man wol 180 Stromschnellen mit aller Kraft umgehen. Ueber die Hälfte des ganzen Gepäcks ging auf dieser gefahrvollen Fahrt verloren. Dysenterie und Fieber brachen unter den Expeditionsmitgliedern aus. Mitten im Stromschnellengebiet wurde ein mächtiger Wasserfall entdeckt, den Dr. Meyer Saltinfall benannte. Nach zweimonatiger Flußfahrt sah sich Dr. Meyer gezwungen, von einer Fortsetzung seiner Reise abzusehen und vom Ronuro auf den Kulisehu zurückzukehren. Die Expedition gelangte nach Schinguaklenz, dem Zusammenfluß des Schingu mit dem Kuluëno, ging dort den Schingu aufwärts und besuchte nochmals die Kamayura-Indianer, wo die ethnographischen Sammlungen reichen Zuwachs erhielten. Auf der oben geschilderten Flußfahrt war man ein einziges mal in ein Indianergebiet gekommen, wo ein Stamm der Nunaua-Indianer auftauchte. Dr. Meyer hat werthvolles wissenschaftliches Material heimgebracht, eine correcte Karte des Ronuro hergestellt, früher gemachte ethnologische Untersuchungen ergänzt und bedeutende ethnographische Sammlungen angelegt.

— Dr. Belck, der Reisegenosse Dr. Karl Lehmann's, traf von seiner der chaldäischen Geschichtsforschung in Armenien gewidmeten Reise am 23. December v. J. in Berlin ein und begab sich nach einem dem Professor Virchow erstatteten Bericht nach seiner Heimat Frankfurt a. M.

— Reiche Lager von Gold, Silber und Kupfer sind nach einer Mittheilung der newyorker „Science" bei Cerro de Pasco in Peru entdeckt worden.

— Slatin Pascha reiste am 3. Januar von Wien nach Kairo ab, um sich nach Omdurman zu begeben. Er steht an der Spitze eines Unternehmens zur Erforschung und wirthschaftlichen Ausbeutung des Sudans. Diese Expedition wird von Naturforschern, Geologen, Ingenieuren, Landwirthen und Industriellen, meist Deutschen und Engländern, gebildet, die es auf eigene Kosten unternehmen, die Ergiebigkeit des Sudangebiets zu ergründen und entsprechend zu verwerthen.

— Die Anthropologische Gesellschaft in Stockholm hat beschlossen, daß die im Frühjahr nach Spitzbergen abgehenden schwedischen Schiffe, die die schwedische Gradmessungsexpedition abholen, auch nach König-Karlsland gehen sollen, um Untersuchungen über die dort gefundene Polboje Andrée's anzustellen.

— Bei dem Erdbeben, das den Bezirk von Achalkalaki (russische Provinz Tiflis) heimsuchte, folgten drei heftige Stöße aufeinander. Elf Gemeinden wurden zerstört, in sechs derselben blieb nicht ein Haus stehen. Die Zahl der beim Einsturz der Häuser Getödteten beläuft sich auf 900, die der zerstörten Häuser auf 700. Da noch fortwährend Bodenschwankungen wahrgenommen werden, wurde der Geolog Weber nach dem betroffenen Gebiet entsendet, um Beobachtungen durchzuführen.

— Zu Brambach (Vogtland) wurden in der Nacht zum 9. Januar von 1/2 1 bis 3/4 4 Uhr vier Erdstöße wahrgenommen, von denen der letzte der stärkste war.

— Wie aus Rom geschrieben wird, erregt dort das Fehlen jeglicher Nachricht von der Nordpolexpedition des Herzogs der Abruzzen große Besorgniß.

Heer und Flotte.

— Der preußische Militäretat für 1900/1901 sieht 1977 Fähnriche vor, und zwar bei der Infanterie und den Jägern 916, bei der Cavalerie 345, bei der Artillerie 358, bei den Pionieren 76, bei den Eisenbahnregimentern 12 und beim Train 50.

— Nach der vor einigen Tagen erschienenen und nach dem Stand vom 1. Januar bearbeiteten Rangliste der Königl. sächsischen Armee für das Jahr 1900 zählt die letztere im Activstand: 1 Generalfeldmarschall, 1 Generaloberst, 2 Generale, 6 Generallieutenants, 12 Generalmajore, 33 Oberste, 26 Oberstlieutenants, 98 Majore, 364 Hauptleute, bezw. Rittmeister, 230 Oberlieutenants und 510 Lieutenants. Im Beurlaubtenstand sind an Hauptleuten u. s. w. 60 in der Reserve, 57 in der Landwehr ersten und 42 in der Landwehr zweiten Aufgebots, an Oberlieutenants 209 in der Reserve, 160, bezw. 182 in der Landwehr; an Lieutenants 855 in der Reserve und 259, bezw. 82 in der Landwehr. Das Sanitätsofficiercorps zählt im Activstand 4 Generalärzte, 8 Generaloberärzte, 30 Oberstabsärzte, 43 Stabs-, 31 Ober- und 12 Assistenzärzte.

— In Dresden garnisoniren augenblicklich drei Infanterieregimenter, ein Infanterie- und ein Jägerbataillon, ein Cavalerieregiment, eine Escadron Jäger zu Pferde, ein Feldartillerieregiment und eine solche Abtheilung, ein Pionier- und ein Trainbataillon. In Leipzig garnisoniren drei Infanterieregimenter und ein solches Bataillon, ein Cavalerieregiment, zwei Abtheilungen Feldartillerie und ein Trainbataillon.

— Die beiden französischen Fremdenregimenter werden um je ein Bataillon, die sechsten, verstärkt werden.

— Zur Beschaffung eines größeren Vorraths von Munition, dessen Bereithaltung nach den Erfahrungen des Spanisch-amerikanischen Krieges für jede Flotte geboten ist, werden im neuen Etat für die Verwaltung der deutschen Marine als erste Rate 3 Mill. M gefordert. Im ganzen sind hierzu für die bereits vorhandenen und im Bau befindlichen Schiffe 6 Mill. M erforderlich.

— In Wilhelmshaven soll eine besondere Officierspeiseanstalt erbaut werden. Dieselbe ist seit Gründung der Garnison in einer Kaserne untergebracht; doch sind die Räume für das Officiercorps erheblich zu klein geworden, auch werden dieselben für Kasernementszwecke gebraucht.

Handel und Gewerbe.

— In Schweidnitz ist an Stelle der bisherigen Reichsbanknebenstelle am 15. Januar eine Reichsbankstelle errichtet worden, von der die Reichsbanknebenstellen in Reichenbach und Waldenburg abhängig sind. An demselben Tage ist ferner zu Allenstein an die Stelle der bis dahin bestehenden Reichsbanknebenstelle eine Reichsbankstelle getreten, von der die Reichsbanknebenstelle mit Kasseneinrichtung in Rastenburg sowie das Reichsbankwaarendepot in Bischofsburg ressortiren. Schließlich erfolgte am 15. an Stelle der Reichsbankcommandite zu Insterburg die Errichtung einer Reichsbankstelle daselbst, der die Reichsbanknebenstellen mit Kasseneinrichtung in Gumbinnen, Lyck und Stallupönen, die Reichsbanknebenstelle ohne Kasseneinrichtung in Goldap und das Reichsbankwaarendepot in Gerdauen unterstellt sind.

— Der Verlauf der leipziger Neujahrsmesse in Leder wies keine Zufuhren und mäßig belebtes Geschäft auf. Das geringere Angebot findet darin seine Erklärung, daß die meisten Fabrikanten zu Hause gut beschäftigt sind und deshalb nur wenig auf Lager haben. Die Nachfrage äußerte sich besonders hinsichtlich der besseren Sachen, wobei die geforderten höheren Preise ohne weiteres bewilligt wurden. — Zur Ledermesse waren die Zufuhren recht mäßig, der Verkehr lebhaft. Uebertriebene Forderungen wurden zwar zurückgewiesen, ein Aufschlag jedoch allseitig bewilligt. In Schafleder und Ziegen war der Markt sehr animirt; sämmtliche Posten der geringen Schafledervorräthe fanden zu wesentlich erhöhten Preisen schnell Liebhaber, und Kalbschwarze und braune waren bereits vor Beginn der officiellen Messe in ansehnlichen Ballen postenweise nach Besichtigung verkauft. Hinsichtlich der rohen Häute und Felle wurde gegen die übertriebenen Preissteigerungen Front gemacht, denn trotz der erhöhten Lederpreise stehen dieselben dem Rohproduct gegenüber noch immer nicht in einem günstigen Verhältniß. — Der letzte leipziger Borstenmarkt hatte einen befriedigenden Verlauf und eröffnete auch weiter günstige Aussichten. Der nächste Borstenmarkt beginnt am 5. März.

Ausstellungswesen.

— Das Comité für die dresdener Pferdeausstellungen beabsichtigt vom 4. bis 7. Mai in den Ausstellungsräumen zu Seidnitz bei Dresden eine Pferdeausstellung zu veranstalten. Es ist dies die 25. der seit dem Bestehen des Unternehmens regelmäßig im Frühjahr vom Comité abgehaltenen Ausstellungen. Aus Anlaß dieses Jubiläums sind verschiedene Erweiterungen vorgesehen. So ist die Dauer der Ausstellung von drei auf vier Tage ausgedehnt worden, außer Geldpreisen, silbernen Medaillen und Diplomen werden für hervorragende Leistungen auch goldene Medaillen ausgegeben, und die Geldpreise haben eine Erhöhung auf 10000 M erfahren. Mit der Jubiläumsausstellung werden verbunden ein Markt der ausgestellten Pferde, eine Ausstellung von Wagen, Geschirren und Sportindustriegegenständen sowie eine Lotterie von Pferden, Wagen u. a. Die Meldungen haben bis zum 15. April an das Comité in Dresden, Gruner Straße 2, II, zu erfolgen, die Anmeldungen sächsischer Zucht, die besonders nachgewiesen werden muß, bis zum 1. April bei dem königl. Landstallamt in Moritzburg.

— In London ist seit Anfang Januar eine Livingstone-Ausstellung zu sehen, die eine Menge Erinnerungen an den großen Afrikaforscher, seine Bibel, sein Gebetbuch, sein Tagebuch, seine Bücher, Briefe und Manuscripte enthält, ferner Erinnerungen an andere berühmte Afrikareisende sowie eine Menge Reisematerial, das eigens für die Expeditionen nach fernen Ländern hergestellt ist, alle Formen von Kleidungsstücken und Kopfbedeckungen sowie alle Arten von Schuhwerk für exotische Gegenden, welche Gegenstände das lebhafte Interesse der Besucher erregen.

Zur pariser Weltausstellung.

— Nach der Uebersiedelung des deutschen Reichscommissars nach Paris ist auch das Ausstellungsbureau von Berlin nach der französischen Hauptstadt verlegt worden. Geh. Rath Richter hofft bestimmt, daß die deutsche Abtheilung am Eröffnungstage fertig sein wird. Die Bauten der einzelnen deutschen Pavillons und Hallen sind bereits vollendet, und es bedarf nur noch bei einigen der Innenarchitektur. Neuerdings ist zu den Sonderausstellungen eine Privatausstellung von Kriegsmaterial hinzugekommen. So hat der bekannte Waffentechniker Martin einen eigenen Pavillon. Von deutschen Firmen wird die Werft Schichau das Modell eines für China gebauten Kriegsschiffes und das der kaiserlichen Jacht Hohenzollern ausstellen. Die sonstigen militärischen Einrichtungen, die in der Ausstellung vorgeführt werden sollen, werden sich lediglich auf das wirthschaftliche Gebiet beschränken.

— Die Reichsdruckerei in Berlin wird auf der pariser Weltausstellung durch eine Sammlung von Arbeiten ihrer Chalkographischen Abtheilung unter Leitung des Geh. Raths Prof. Roese vertreten sein. Zu dieser Ausstellung hat der Reichscommissar für die Weltausstellung ein besonderes Zimmer im deutschen Hause eingeräumt. Es stehen in demselben 35 Quadratmeter Wandfläche und 5 Quadratmeter Tischfläche zur Verfügung. Zur Ausstellung gelangen 650 Blatt von den Reproductionen, die die Reichsdruckerei seit dem Jahre 1888 ausgeführt hat. Wiedergegeben sind Kupferstiche, Schabbilder und Radirungen aus dem 15. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts.

— Die Gesammtbetheiligung der deutschen Textilindustrie an der Weltausstellung bleibt hinter den Erwartungen zurück. Nach dem Ausstellerverzeichniß werden sich unter Gruppe XII (Decoration und Ausstattung von öffentlichen Gebäuden und Wohnräumen) 20 Teppich- und Linoleumfabrikanten sowie Fabrikanten von gewirkten Tapeten betheiligen. Unter Gruppe XIII, Klasse 80 (Garne und Gewebe aus Baumwolle) wird die Collectivausstellung der vereinigten Fabrikanten von Zanella und Futterstoffen (Elberfeld und Barmen) durch 29 Firmen vertreten sein, ferner durch zwei Einzelaussteller aus dem Rheinland. In Klasse 81 (Garne und Gewebe aus Flachs, Hanf u. s. w.) finden sich nur drei Aussteller. Verhältnißmäßig zahlreich wird die vogtländische Spitzen-, Stickerei- und Gardinenindustrie in Paris vertreten sein, die Fabrikanten Plauens mit einer umfangreichen Collectivausstellung. Die rheinische Seidenindustrie weist in einer Collectivausstellung der krefelder Sammt- und Seidenfabrikanten 19 Firmen auf. Die Wirkwaaren- und Strumpfwaarenfabrikation ist nur durch eine württembergische Firma vertreten. Erfreulich ist die verhältnißmäßig zahlreiche Betheiligung deutscher Textilmaschinenfabriken aus Thüringen, Sachsen, Preußen und Süddeutschland.

Verkehrswesen.

— Auf den preußischen Staatseisenbahnen hat der Verkauf der Bahnsteigkarten im Jahre 1898/99 rund 1961000 M ergeben.

— Nach der Fernsprechgebühren-Ordnung vom 20. December v. J. beträgt die jährliche Pauschgebühr für jeden Anschluß an ein Fernsprechnetz von nicht über 50 Theilnehmeranschlüssen 80 M, bei mehr als 50 bis einschließlich 100 Theilnehmeranschlüssen 100 M, bei 101 bis 200 Anschlüssen 120 M, bei 201 bis 500 Anschlüssen 140 M, bei 501 bis 1000 Anschlüssen 150 M, bei 1001 bis 5000 Anschlüssen 160 M, bei mehr als 5000 bis einschließlich 20000 Theilnehmeranschlüssen 170 M, bei mehr als 20000 Theilnehmeranschlüssen 180 M, wenn der Anschluß von der Vermittlungsstelle nicht weiter als 5 Kilometer entfernt ist. In Netzen mit mehreren Vermittlungsstellen wird diese Entfernung von der Hauptvermittlungsstelle gerechnet. Theilnehmer, die die Pauschgebühr zahlen, sind berechtigt, die Benutzung ihres Anschlusses zu Gesprächen mit anderen Theilnehmern desselben Netzes Dritten unentgeltlich zu gestatten. An Orten ohne Fernsprechnetz wird für jeden Theilnehmeranschluß, der nicht mehr als 5 Kilometer von der Vermittlungsstelle entfernt ist, eine Pauschgebühr von 80 M für den Anschluß erhoben. Jeder Theilnehmer ist berechtigt, an Stelle der Pauschgebühr eine Grundgebühr für die Ueberlassung und Unterhaltung der Apparate sowie für den Bau und die Instandhaltung der Sprechleitungen und Gesprächsgebühren für jede hergestellte Verbindung, mindestens jedoch für 400 Gespräche jährlich, zu zahlen. Die Grundgebühr beträgt in Netzen von nicht über 1000 Theilnehmeranschlüssen 60 M, bei 1001 bis 5000 Anschlüssen 70 M, bei 5001 bis 20000 Anschlüssen 90 M, bei mehr als 20000 Theilnehmeranschlüssen 100 M jährlich für jeden Anschluß, der von der Vermittlungsstelle (bezw. Hauptvermittlungsstelle) nicht weiter als 5 Kilometer entfernt ist. Die Gesprächsgebühr beträgt 5 ₰ für jede Verbindung. Der Theilnehmer, der Gesprächsgebühr entrichtet, darf sich von Dritten, die seinen Anschluß benutzen, diese Gebühr erstatten lassen. Der Anschluß gegen Gesprächsgebühren findet in Netzen, in denen die Pauschgebühr 80 M beträgt, nicht statt. Für die Benutzung der Verbindungsanlagen zwischen verschiedenen Netzen oder Orten mit öffentlichen Fernsprechstellen werden Gesprächsgebühren erhoben. Sie betragen für eine Verbindung von nicht mehr als 3 Minuten Dauer bei einer Entfernung bis zu 25 Kilometer 20 ₰, bis zu 50 Kilometer 25 ₰, bis zu 100 Kilometer 50 ₰, bis zu 500 Kilometer 1 M, bis zu 1000 Kilometer 2 M. Für dringende Gespräche wird die dreifache Gebühr erhoben. Das Gesetz tritt mit dem 1. April d. J. in Kraft. Theilnehmer, deren Jahresgebühren vor dem Inkrafttreten dieses Gesetzes niedriger waren als die Pauschgebühr nach den Bestimmungen dieses Gesetzes, sind befugt, ihre Anschlüsse zum 1. April zu kündigen; die Kündigung hat bis zum 15. Februar zu erfolgen. Auf den inneren Verkehr von Baiern und den inneren Verkehr von Württemberg findet das Gesetz keine Anwendung mit einziger Ausnahme des § 8, wonach unter anderem auf die Einziehung der Telegraphengebühren einschließlich der Fernsprechgebühren § 25 des Postgesetzes vom 28. October 1871 Anwendung findet.

— Die directen Telegraphenverbindungen Zürich-Wien und Zürich-London sind am 8. Januar eröffnet worden.

— Der Kanal, der den Michigansee mit dem Mississippi verbindet, wurde am 1. Januar dem Verkehr übergeben. Die Arbeiten, die sieben Jahre in Anspruch nahmen, erforderten einen Kostenaufwand von 30 Mill. Doll.

Kunst und Kunstgewerbe.

— Mit der Ausführung eines Standbildes Kaiser Friedrich's, das in Berlin zwischen dem Reichstagsgebäude und dem Brandenburger Thor Aufstellung finden soll, ist vom Kaiser der berliner Bildhauer Brütt beauftragt worden.

— In den Räumen der berliner Kunstakademie ist aus Anlaß der Feier des 70. Geburtstages des Meisters am 12. Januar eine Knaus-Ausstellung eröffnet worden, die bis zum 25. Februar dauern soll. In 104 Oelgemälden und zahlreichen Zeichnungen, zu denen die Nationalgalerie, die Galerie zu Dresden, die Galerie Ravené und zahlreiche andere Privatbesitzer sowie Knaus selbst beigesteuert haben, führt sie fast das gesammte Lebenswerk des Meisters vor.

— Der Kunstverein zu Frankfurt a. M. hat eine Ausstellung von 28 Gemälden des 1858 in Antwerpen geborenen Henry Luyten veranstaltet. Im Kunstsalon Hermes sind daneben in lieben Landschaften die neuesten Arbeiten Trübner's mit Bildern von René Reinicke und Leempoels vereinigt. In Schneider's Salon hat der Ausstellungsverband münchener Künstler mit einer bunten Sammlung der verschiedensten Arbeiten sich eingefunden.

— Eine Ausstellung von Gemälden, Zeichnungen und Radirungen weimarischer Künstler des 19. Jahrhunderts hat das Museum zu Weimar eröffnet. Vertreten sind unter anderen Preller, Genelli, H. Meyer, J. Thon, Thedy und Gleichen-Rußwurm. Erinnerungen an die weimarer Zeit von Lenbach, Böcklin, Gussow und Uhde fehlen dagegen.

— Der Künstlerbund Karlsruhe hat gegenwärtig im berliner Kunstgewerbe-Museum eine reiche und interessante Ausstellung graphischer und decorativer Arbeiten veranstaltet, die von einer vielseitigen Pflege des Steindrucks, der Radirung und des Holzschnitts Zeugniß gibt. Neben freien künstlerischen Darstellungen jeder Art begegnet man Plakaten, Buchumschlägen, Tisch- und Postkarten, Bücherzeichen, Geschäftspapieren u. s. w. von oft ungemein reizvoller Erfindung sowie einer Reihe größerer Entwürfe für Glasmalereien. Graf Kalckreuth, Franz Hein, Kampmann, H. v. Volkmann, Weiß, Kallmorgen u. a. erscheinen als hervorragende Führer auf diesen Gebieten.

— Die dresdener Deutsche Kunstausstellung des vorigen Jahres hat mit einem kleinen Ueberschuß abgeschlossen, während die Internationale Ausstellung von 1897 einen Fehlbetrag von 174 853 M ergab. Auch der Verkauf gestaltete sich so befriedigend, daß die dresdener Künstler allein Kunstwerke im Betrag von mehr als 123 600 M veräußerten.

— Im Lichthof des berliner Kunstgewerbe-Museums ist soeben eine sehenswerthe Ausstellung von Schülerarbeiten der Unterrichtsanstalt eröffnet worden, die einerseits ein mit immer größerem Nachdruck betriebenes Naturstudium bekundet und andererseits die Resultate des Unterrichts in ganzen Reihen wirklich ausgeführter oder aber zur Ausführung bestimmter Stücke verschiedenster Technik verfolgen läßt. Ein nicht geringer Theil dieser letzteren Arbeiten, darunter Statuetten, Plaketten und Geräthe in Bronze und Silber, Holzschnitzereien, Emails, Arbeiten in Stickerei und Lederschnitt, decorative Füllungen modernen Stils, Cartons für Glasfenster u. s. w., dürfen sich den besten Leistungen heutiger deutscher Kunst zuzählen. Von ausgeführten größeren Wandmalereien sind die für den [illegible] zu Erfurt und die für das Treppenhaus der Unterrichtsanstalt in Photographien, die Composition eines heilenden Christus für das [illegible] zu Memel durch den Carton vertreten.

Theater und Musik.

— Ein neuer dreiactiger Schwank „Die Dame von Maxim" von Georges Feydeau übersetzt und bearbeitet von Benno Jacobson erheiterte das Publikum bei der ersten Aufführung im Residenztheater zu Berlin. — Die neueste Komödie Gerhart Hauptmann's unter dem Titel „Schluck und Jau" soll demnächst im Deutschen Theater zur ersten Aufführung gelangen.

— Im Alten Theater zu Leipzig ging die neue Komödie „Jugend von heute" von Otto Ernst mit durchschlagendem Erfolg in Scene. Namentlich zündeten viele satirische Auslassungen, die hauptsächlich die Pietätlosigkeit und Selbstsucht der heutigen Jugend beleuchteten.

— Im Thaliatheater zu Hamburg wurde das neue Lustspiel „Ein unbeschriebenes Blatt" von Ernst v. Wolzogen bei der ersten Aufführung mit Beifall aufgenommen.

— Das neue Schauspiel „Ephraim's Breite" von Karl Hauptmann, dem Bruder Gerhart's, erzielte im Lobe-Theater zu Breslau durchschlagenden Erfolg.

— Das Münchener Schauspielhaus zu München brachte mit gutem Erfolg die vier Einacter „Lästige Schönheit", „Die Zeche", „Ein Ehrenhandel" und „Fräulein Witwe" von Ludwig Fulda zur Aufführung.

— Ein neues Märchenspiel aus dem Leben Altwiens, „Die Herzensleut" von Hugo Klein, erweckte im Raimund-Theater zu Wien freundliche Zustimmung.

— Im Antoine-Theater zu Paris machte das neue einactige Drama „En Paix" von Louis Brayerre ungeachtet einiger starker Uebertreibungen tiefen Eindruck auf das Publikum.

— Im kaiserlichen Palast der Eremitage zu St. Petersburg wird der Großfürst Konstantin demnächst Shakespeare's „Hamlet", den der Großfürst ins Russische übersetzt und bearbeitet hat, zur Aufführung bringen und die Titelrolle selbst spielen.

— Die Musik des von Richard Wagner zum „Tannhäuser" nachcomponirten Venusberg-Bacchanals erweckte im 5. Symphonieconcert der Königl. Hofoper zu Berlin lebhaften Beifall.

— Im Hoftheater zu München wurde Eugen d'Albert's neue Oper „Die Abreise" in stilvoller Inscenirung unter lebhaftem Beifall gegeben. Der Componist trug wiederholt Hervorrufe davon. — Die Musikalische Akademie brachte im Odeon-Saal das neue Oratorium „Weihnachtsmysterium" von Philipp Wolfrum unter Leitung des Componisten mit großem Erfolg zur Aufführung.

— Die neue Operette „Die Puppe" von Edmond Audran wurde im Residenztheater zu Dresden bei der ersten Aufführung mit großem Beifall aufgenommen. — Musikdirector Trenkler feierte am 6. Januar sein 50jähriges Musikerjubiläum.

— Die neue Oper „L'Hôte" von Edmond Missa (Text von M. Carré) erzielte im Théâtre Lyrique de la Renaissance zu Paris guten Erfolg. — Eine neue Operette „Saltimbanques" von Louis Ganne (Text von Ordonneau) ging im Gaîté-Théâtre zum ersten mal in Scene. — Die Leitung des Lamoureux-Orchesters übernahm Camille Chevillard, der bisher die beliebten Lamoureux-Concerte mit bestem Erfolg fortführte.

— Eine neue Oper „Die Flüchtlinge" von André [illegible] (Text von G. [illegible]) trug im königl. Theater zu Gent großen Erfolg davon.

— Im Comedy-Theatre zu London gefiel die neue komische Oper „The mystic Miss" von Sousa (Text von Charles Klein). — Das Guildhall-Conservatorium brachte mit gutem Erfolg Gounod's „Mireille" durch Schüler des Componisten zur Aufführung.

— Im San-Carlo-Theater zu Neapel ging Richard Wagner's „Tannhäuser" mit günstigem Erfolg in Scene.

Zu Ernst Dümmler's 70. Geburtstage.

Zu den hervorragendsten Geschichtschreibern unseres Volkes gehört Ernst Ludwig Dümmler, der ernste, tiefgründige Forscher, der liebenswürdige Lehrer, der am 2. Januar seinen 70. Geburtstag gefeiert hat. In Berlin geboren, studirte Dümmler in Bonn und Berlin, habilitirte sich 1855 in Halle für Geschichte, begründete dort das Historische Seminar, wurde 1858 außerordentlicher und 1866 ordentlicher Professor. Seine erste Arbeit war „De Arnulfo Francorum rege" (Berlin 1852), 1854 folgten „Piligrim von Passau und das Erzbisthum Lorch", 1856 „Ueber die ältere Geschichte der Slawen in Dalmatien", 1857 „Das Formelbuch des Bischofs Salomo III. von Konstanz" und 1859 „St. Gallische Denkmale aus der karolingischen Zeit". Seit letzterem Jahre war der junge Gelehrte Schriftführer, dann Vicepräsident des Thüringisch-sächsischen Alterthumsvereins in Halle, 1871 wurde er ordentliches Mitglied der Historischen Commission in München, 1875 Mitglied der Centraldirection für die Herausgabe der „Monumenta Germaniae historica" in Berlin, in der er die Abtheilung „Antiquitates" leitete, 1875 auch Mitglied des Verwaltungsausschusses des Germanischen Museums in Nürnberg und 1876 Vorsitzender der Historischen Commission für die Provinz Sachsen. Im Mai 1888 übernahm er den Vorsitz in der Centraldirection der „Monumenta Germaniae historica", siedelte nach Berlin über und wurde ordentliches Mitglied der königl. Akademie der Wissenschaften.

Im Jahre 1866 erschien „Auxilius und Vulgarius. Quellen und Forschungen zur Geschichte des Papstthums im Anfang des 10. Jahrhunderts", 1871 „Gesta Berengarii imperatoris", 1872 „Anselm der Peripatetiker". Das Hauptwerk Dümmler's, das mit zwei Preisen gekrönt wurde und ihn am bekanntesten machte, war die zweibändige „Geschichte des ostfränkischen Reiches" (Leipzig, 1862 bis 1865, 2. Aufl. in 3 Bdn. 1887–88). Im Jahre 1870 endete Jaffé durch Selbstmord, und Dümmler gab mit Wattenbach 1873 aus dessen Nachlaß den 6. Band der „Bibliotheca rerum Germanicarum" heraus als „Monumenta Alcuiniana". Aus Köpke's Nachlaß ließ er 1876 „Kaiser Otto der Große" erscheinen; 1877 folgten eine zweite auf Pertz beruhende Ausgabe der „Liudprandi opera" in den „Scriptores rerum Germanicarum" sowie der 1. und 2. Band der „Poëtae latini aevi Carolini" (Berlin, 1881 bis 1884) als Anfang einer neuen Abtheilung der „Monumenta Germaniae historica". Dümmler ist anerkannte Autorität auf dem Gebiete des Mittelalters.

Heidelberg. Arthur Kleinschmidt.

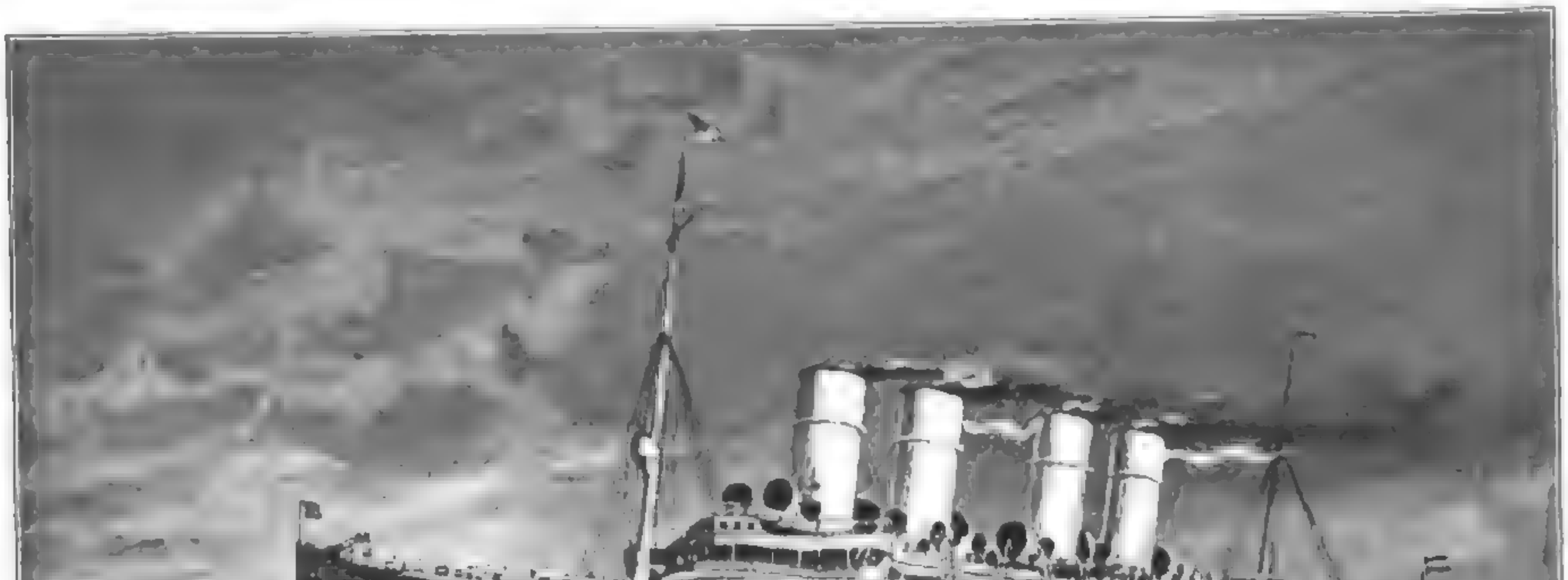


Ernst Dümmler.
Nach einer Photographie von Loescher & Petsch in Berlin.

Der Schnelldampfer Deutschland.

In der Mittagsstunde des 10. Januar erfolgte in Gegenwart des Deutschen Kaisers zu Stettin auf der Werft der Maschinenbau-Actiengesellschaft Vulcan der Stapellauf des von der Hamburg-Amerikalinie in Bau gegebenen Doppelschrauben-Schnelldampfers Deutschland. Den Taufact vollzog Staatssecretär Graf v. Bülow, der in seiner Ansprache den mächtigen Aufschwung der Hamburg-Amerikalinie und des Vulcan feierte und mit Nachdruck darauf hinwies, daß unsere deutsche überseeische Politik und unsere heutige Weltpolitik sich aus unserem Wachsthum mit Nothwendigkeit ergeben haben. Deutschland, dessen Handel sich während der letzten vier Jahrzehnte von 2½ Milliarden ℳ im Jahre 1860 auf 8¾ Milliarden ℳ im Jahre 1897 gehoben hat, das seit 30 Jahren die Tonnage seiner Handelsmarine verfünfzehnfacht hat, das in Handel, Verkehr und Schiffahrt an die zweite Stelle aufgerückt ist, Deutschland dürfe weder im wirthschaftlichen noch im politischen Wettbewerb zurückbleiben. Gegen den Schluß seiner Rede wies Graf v. Bülow darauf hin, daß der Name dieses zweitgrößten Schiffes der Welt, das an Schnelligkeit alle heute in Fahrt befindlichen Schiffe übertreffen solle, derselbe ist, den auch das erste Schiff der Hamburg-Amerikalinie getragen hat, jenes kleine Segelschiff, das am 15. October 1848 von Hamburg nach Neuyork mit 220 Passagieren in See stach.

Der neue Schnelldampfer Deutschland, der im kommenden Sommer seine Fahrten zwischen Hamburg und Neuyork beginnen soll, hat 208,5 Mtr. Länge über Deck, 20,4 Mtr. Breite und 13,4 Mtr. Tiefe bis Seite Oberdeck. Die Wasserverdrängung des vollbeladenen Schiffes beträgt 23 200 Tonnen; der Tonnengehalt beziffert sich auf 16 200 Registertonnen. Der Dampfer ist aus bestem deutschen Stahl nach den Vorschriften des Germanischen Lloyds für die höchste Klasse als Vierdeckschiff mit ausgedehnten Extraverstärkungen erbaut, mit einem sich über die ganze Schiffslänge erstreckenden, in 24 Abtheilungen getheilten Doppelboden versehen und durch 15 bis zum Oberdeck hinaufgeführte Querschotte und ein Längsschott im Maschinenraum in 17 wasserdichte Abtheilungen so gegliedert, daß das Schiff selbst beim Vollaufen von zwei benachbarten Abtheilungen noch schwimmfähig bleibt. Die an Bord aufgestellten Dampfpumpen (vier Centrifugal-, zwei Maschinenlenz- und sechs Duplexpumpen) vermögen in der Stunde 6000 Tonnen Wasser zu bewältigen. Die Takelung ist die eines Schooners mit zwei stählernen Pfahlmasten. Bis zum Oberdeck besitzt das Schiff vier durchlaufende Decks. Oberhalb des Oberdecks befinden sich eine 45 Mtr. lange Poop, ein 124 Mtr. langes Brückenhaus und eine 30 Mtr. lange Back. Ueber Poop und Brückenhaus hinweg ist das 163 Mtr. lange Promenadendeck und darüber das Sonnendeck. Es können 467 Passagiere erster Klasse in 253 Kammern, 300 Passagiere zweiter Klasse in 99 Kammern des Hinterschiffs und 300 Passagiere dritter Klasse in bequem eingerichteten Zwischendeckräumen untergebracht werden. Die Schiffsbesatzung wird 525 Mann stark sein. Den Passagieren erster Klasse stehen zur Verfügung ein Speisesaal im Hauptdeck, ein Conversationssalon und ein Rauchzimmer auf dem Brückendeck, ein Frühstücksraum und ein Kindersalon auf dem Sonnendeck sowie das Promenadendeck;



Der am 10. Januar zu Stettin vom Stapel gelassene Doppelschrauben-Schnelldampfer Deutschland nach seiner Vollendung.
Nach einem Gemälde von Hans Bohrdt.



Photographieverlag von F. Hanfstaengl in München

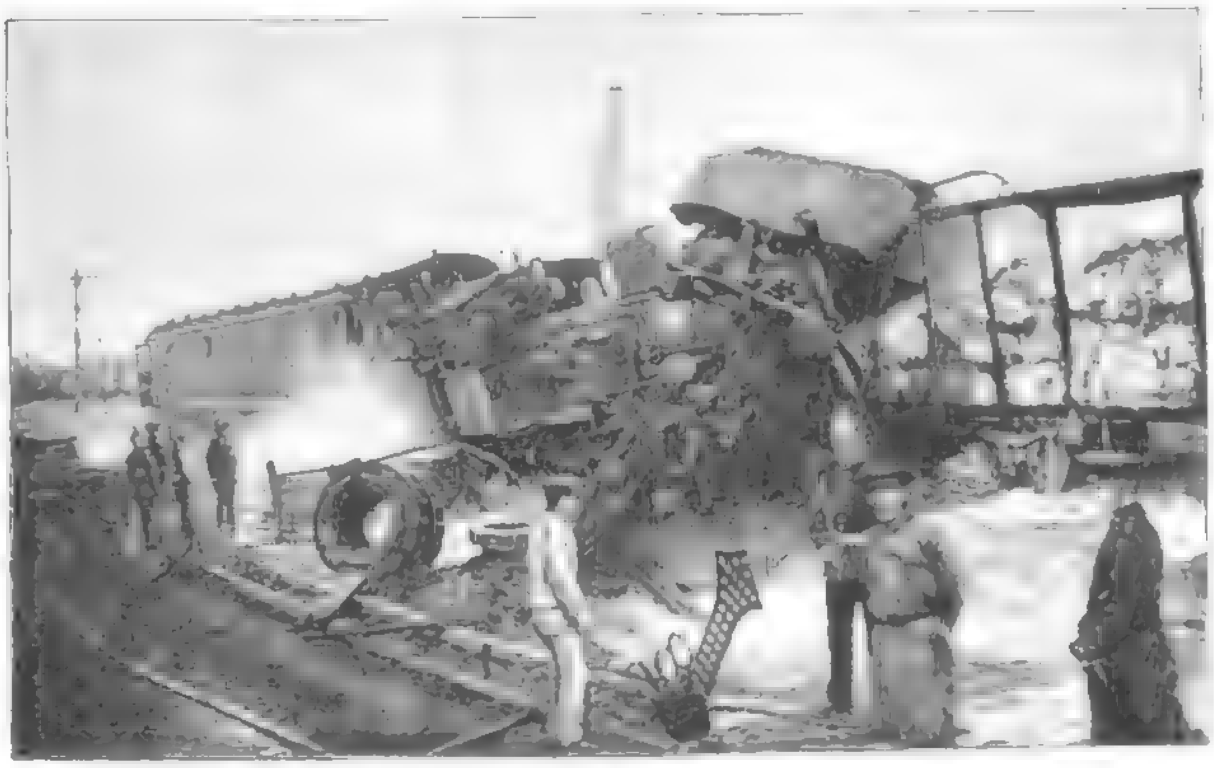
Fischerflottille. Nach einem Gemälde von Hans Petersen.

die Passagiere zweiter Klasse disponiren über einen Salon auf dem Hauptdeck sowie über ein Gesellschafts- und ein Rauchzimmer auf dem Oberdeck an der Front der Poop. Zur Sicherheit des Schiffes trägt es in hohem Grade bei, daß bei schlechtem Wetter und bei Nacht sämmtliche Schotthüren unter dem Oberdeck geschlossen gehalten werden können, ohne den Verkehr der Passagiere zu hindern, da alle unter dem Oberdeck befindlichen Räume mit besonderen Aufgängen versehen sind. Elektrische Beleuchtung (2000 Lampen), Dampfheizung und ausgiebige Lüftung sind vorgesehen. Den elektrischen Strom erzeugen fünf Dampfdynamomaschinen (drei von je 700 Ampère und zwei von je 400 Ampère). Von den 20 Rettungsbooten hängen vier dauernd in Davits. Die Maschinen- und Kesselanlage besteht aus zwei sechscylindrigen Vierfach-Expansions-Hammermaschinen mit Oberflächencondensation, die zusammen 33000 Pferdekräfte indiciren werden. Jede dieser beiden Maschinen treibt mittels einer 41 Mtr. langen Wellenleitung von 630 Mmtr. Durchmesser eine Bronzeschraube von 7 Mtr. Durchmesser. Den Dampf liefern zwölf Doppel- und vier Einfachkessel mit 112 Feuern und 8000 Quadratmtr. Heizfläche. Die mit 15 Atmosphären Ueberdruck und künstlichem Zug arbeitenden Kessel sind in vier Gruppen angeordnet, jede mit einem Schornstein von 4 Mtr. Durchmesser und 34,5 Mtr. Höhe. Jede Kesselgruppe erhält vier Flügelräder von 3 Mtr. Durchmesser, die durch Compounddampfmaschinen getrieben werden. Die Gesammtzahl der Dampfmaschinen beläuft sich auf 68 mit 124 Dampfcylindern. Die Geschwindigkeit des Schiffes beträgt 23 Knoten in der Stunde, das ist die höchste Geschwindigkeit, die bisher ein Passagierdampfer überhaupt erreicht hat.

Der Schnelldampfer Deutschland ist in Uebereinstimmung mit den Anforderungen der kaiserl. Marine erbaut, um im Kriegsfall mit einer größeren Anzahl von Geschützen ausgerüstet zu werden, sodaß das Schiff als Kreuzer verwendet werden kann. Zu diesem Zweck sind auch das Ruder, die Steuerung und die Reservesteuerung unter Wasser angeordnet.



Hintertheil des Packwagens. Brennende Trümmer des Güterwagens. Die Locomotive im brennenden Spirituswagen. Bahnhof Bischweiler.



Die D-Zug-Locomotive in den Trümmern von zwei Güterwagen. Güterzug.

Das Eisenbahnunglück bei Bischweiler am 4. Januar. Nach photographischen Aufnahmen.

Fischerflottille.

Gemälde von Hans Petersen.

Feine Behandlung der Luft- und Lichterscheinungen ist ein Erforderniß, das in der modernen Malerei, namentlich aber dem Marinebild besonders stark in den Vordergrund tritt. Die virtuose und doch stets sachliche, wie eindringliche Wiedergabe der verschiedenartigsten Luft- und Lichterscheinungen ist aber auch seit langem ein besonderer Ruhm Hans Petersen's, der, nach weiten Seefahrten zum Binnenländer, zum Münchener geworden, doch stets in seiner Kunst der See treu geblieben ist. In manchen seiner zahlreichen Gemälde führt er uns in ferne, südliche Zonen, deren tiefe, satte Farben er ungemein kraftvoll und anziehend bewältigt. Vielleicht am größten aber erscheint er in seinen Gemälden aus der nordischen See, die ihm einst das Wiegenlied gesungen hat. Was er hier an Tiefe des Colorits aufgeben muß, das ersetzt uns reichlich der wunderbar reiche Wechsel der Stimmungen und die überzeugende harmonische Zusammenstimmung von Luft, Licht und Wasser. Wie anspruchslos und doch mächtig anziehend wirkt seine „Fischerflottille"! Durch den Morgendunst fallen die leuchtenden Sonnenblitze auf die leichtbewegte See, deren rauschende Wellen ein flimmerndes Meer des Widerscheins bilden. Und in dieser frischen, frohen Naturstimmung fahren, die Segel vom günstigen Winde geschwellt, die Fischerboote hinaus in den Morgen zu gesunder, kräftiger Arbeit. Da ist kein leichtgefälliges Kokettiren mit der übermächtigen Natur, keine gesuchte Effecthascherei, sondern mit der treffsicheren Selbstverständlichkeit des überlegenen Künstlers ist hier die erhabene See in dem vollen Reiz einer malerisch anziehenden Stimmung erfaßt und mit erstaunlicher, technischer Sicherheit wiedergegeben. Der frische morgendliche Auszug der Fischer zu ihrer mühevollen und doch segensreichen Thätigkeit aber ruft das gefunde Wort eines unserer deutschesten Dichter ins Gedächtniß, das nicht nur von dem Roman gilt, auf den es zunächst angewandt wurde: daß die Kunst das Volk da aufsuchen möge, wo es in seiner Tüchtigkeit zu finden ist, bei seiner Arbeit. P-t.

Das Eisenbahnunglück bei Bischweiler.

Am 4. Januar nachmittags gegen 2 Uhr fand infolge falscher Weichenstellung bei Bischweiler im Unterelsaß ein Zusammenstoß zwischen dem D-Zug (Nr. 78) Berlin-Frankfurt a. M.-Basel und einem Güterzug statt, wobei nicht nur rollendes Material, Post- und Frachtgüter zerstört wurden, sondern auch fünf Betriebs- und Postbeamte auf entsetzliche Weise ihr Leben einbüßten. Das Unglück ereignete sich etwa 250 Mtr. außerhalb der Station in unmittelbarer Nähe des Etablissements der Elsässischen Gesellschaft für Jutespinnerei und -Weberei.

Das zur Einfahrt des D-Zuges bestimmte Gleis war in der That frei, wie das Signal ganz richtig meldete, aber die Weiche war falsch gestellt. Wol bemerkte dies der Locomotivführer, aber es war ihm nicht mehr möglich, den Zug zum Halten zu bringen. Bei dem Zusammenprall der Züge erfolgte ein Krach, als ob ein Pulverthurm aufgeflogen wäre. Eine Wolke von Dampf stieg auf, und gleich darauf loderten Flammen aus dem Trümmerhaufen.

Bei der schon erheblich verminderten Schnelligkeit, mit der der D-Zug in den Güterzug fuhr, wäre es wahrscheinlich nicht zu dem unter gräßlichen Nebenumständen erfolgten Verlust von Menschenleben gekommen, wenn sich nicht am Schluß des Lastzuges ein mit Spiritus gefüllter Cisternenwagen befunden hätte. Als der Zusammenstoß erfolgte, richtete sich der Cisternenwagen in die Höhe und fiel rückwärts in die Locomotive. Der Spiritus fing sofort Feuer, und die brennende Flüssigkeit ergoß sich auf die Maschine und den dieser folgenden Postwagen, der in wenigen Minuten mit seinen unglücklichen Insassen und den gesammten Postsendungen verbrannt war. Die Leichen der drei Verunglückten, des Praktikanten Behncke, des Assistenten Merkel und des Unterbeamten Menger, waren bis zur Unkenntlichkeit verkohlt. Die Schlüssel, das Messer und die Metalltheile des Geldbeutels, die eins der beklagenswerthen Opfer bei sich trug, waren glühend geworden und hatten sich tief in das Fleisch des Schenkels eingebrannt.

Der Locomotivführer Baumgarten aus Königshofen und der Heizer Joseph Lechner aus Schlettstadt konnten zwar noch lebend aus den Trümmern gezogen werden, hatten aber bereits tödtliche Brandwunden erlitten, ohne jedoch das Bewußtsein zu verlieren.

Den Packwagen des D-Zuges hatte der Zusammenprall aus dem Gleis geworfen und zertrümmert. Der leichter verletzte Packmeister Balder vermochte mit dem nächsten Zuge nach Frankfurt a. M. zurückzureisen. Die Passagiere sind allem Anschein nach mit dem Schrecken davongekommen; schon mit dem nächsten Postzug setzten sie sämmtlich die Weiterreise in der Richtung auf Straßburg fort. Von dem Güterzug waren die letzten drei Wagen in Trümmer gegangen; einer derselben, der Eisentheile geladen hatte, war sammt seiner Ladung zu einem unentwirrbaren Knäuel zusammengequetscht worden.

Die Beamten und Arbeiter der nahen Jutespinnerei waren die ersten, die an der Unfallstelle thatkräftige Hülfe leisteten. Die Feuerwehren von der Fabrik und der Stadt verhinderten unter umsichtiger Leitung ein weiteres Umsichgreifen des Brandes. Der Elektrotechniker F. Kaufmann aus Straßburg besaß die Geistesgegenwart, auf die Maschine des D-Zuges zu klettern und durch Oeffnen der Ventile das Platzen des Dampfkessels und dadurch noch größeres Unglück zu verhüten. Der Weichensteller Brenner, dem die alleinige Schuld an der Katastrophe beigemessen wird, wurde sofort verhaftet und sieht seiner Aburtheilung entgegen.

Sport und Jagd.

— Gradlitz tritt in diesem Jahr mit 3 Vierjährigen, 17 Drei- und 23 Zweijährigen im Training auf, eine imposante Streitmacht, mit der, der Zahl nach, in Summa 43, sich kein anderes Gestüt und nur wenige der Ställe noch zu messen vermögen. Der Rennstall des Frhr. Ed. v. Oppenheim sendet diesmal 24 Vertreter ins Treffen, darunter den 3j. br. H. Don José, von Doon-Miracle, der den Rang eines Winterfavoriten für das Oesterreichische und das Deutsche Derby einnimmt. Hoffentlich hält er auch Wort!

— Der Unionclub zu Berlin hat für Hoppegarten 20 Renntage mit 137 Rennen angesetzt, leider abermals zum Schaden des Sports ohne Sonntage. Im ganzen sind 569500 *M.* an Geldpreisen ausgeworfen worden, von welcher Ziffer 349500 *M.* der Unionclub selbst opferbereit beisteuert, dann der Staat 123500, Garantirte Sweepstakes 69500, der Turfclub diesmal nur 10000 und Gradlitz — gar erst nur 17000 *M.* Der „Deutsche Sport" vom 7. Januar bringt über das hoppegartener Programm einen längeren Artikel, in dem der Niedergang des Rennplatzes Hoppegarten klar dargelegt wird.

— Die Old Year Handicap Steeplechase, Werth 6000 *M.*, Distanz 5200 Mtr., zu Hurst Park fiel am 30. December v. J. an des Lord of Beresford 6j. F.-W. Uncle Jack leicht mit fünf Längen. In der Trafford Park Handicap Steeplechase zu Manchester am 1. Januar, Werth 7500 *M.*, Distanz

[illegible] Mtr., triumphirte des Mr. J. M. Walker a. F.-W. Michel Kag leicht mit drei Längen. In der New Years Handicap Hurdle Rac. Preis 4000 ℳ, Distanz 3200 Mtr., zu Manchester zeigte sich des Mr. T. Wadlow [illegible] St. Valhalla, von Westminster-Cassirhor, leicht als die Beste.

In Marseille siegte am 31. December v. J. im Prix du Port-Borely, 4000 Frs., Handicap, Hürdenrennen, Distanz 3200 Mtr., des Herzogs v. Chaulnes [illegible] F. St. Trovla sicher mit vier Längen. Am 1. Januar fiel der Sieg in dem Prix de la Société des Steeplechases de France, 4600 Frs., Distanz 3400 Mtr., des Comte de Songeons [illegible] H. de Perruchet, von Verbian-L'Dames, leicht mit anderthalb Länge zu.

In Moskau errang am 17. December v. J. im Eröffnungs-Herr-Trabrennen, Preis 3000 Rub., für Vierjährige, Distanz 1600 Mtr., des Hrn G. G. Jeßkejew schw. St. Wirjula den ersten Platz. In St. Petersburg fiel am 24. December v. J. das Graf W. G. Orlow-Memorial, Preis 1000 Rub., Stichrennen, Distanz 1600 Mtr., an des Hrn. K. M. Rowalin [illegible] in 2:33 und 2:12. Das Jubiläumsrennen, Preis 2000 Rub., Stichrennen über 1600 Mtr., gewann des Hrn. S. J. Glinski [illegible] in 2:21 ½, weshalb ihm auch noch für Recordverbesserung die Prämie von 5000 Rub. zufiel.

Vor Weihnachten wurde in Deutschland, der Schweiz, Rußland und Skandinavien fast überall dem Eissport gehuldigt, vornehmlich aber in den Niederlanden, wo bereits größere Wettläufe stattfanden. So gelangte am 23. December v. J. zu Zwolle die Meisterschaft von Overijssel über 800, 1500 und 1500 Mtr. zum Austrag, die Banning aus Edam in 0:51 ½, 2:47 ½ und 4:51 ½, sehr überlegen bei glattem, sehr hartem Eise gewann. Die Eisvereinigung Groningen hielt am 22. Wettläufe für Amateure und Berufsläufer ab, aus denen der Amateur J. Schilling aus Allium über 500 und 1500 Mtr. in 0:50 und 3:07 ½, und der Berufsläufer E. J. ter Molen in 0:46 ½ und 3:06 siegten.

Ein Ungarischer Carambolrecord wurde zu Budapest am 27. und 28. December v. J. im Vereinslokal des Magyar Carambolklub vom Meister Nikolaus Szigeth gegen den ausgezeichneten Amateur Joseph Ehrlich in einer Partie von 3000 Punkten geschaffen. Der Meister gab 2500 Punkte vor und brachte es dennoch zuwege, Ehrlich in 24 Aufnahmen mit 3000:2878 zu schlagen. Der Durchschnitt betrug also 125, während die höchste Serie 937 Punkte zählte.

Großfürst Nikolaus von Rußland, bekannt als ganz hervorragender Kugelschütze, erlegte mit seinem etwa 20 Köpfe starken Jagdgefolge unweit Tiflis in den Uferwäldern der Kura auf freier Wildbahn 1 Wolf, 4 Schakale, 5 Rothhirsche und [illegible] Wildschweine, darunter viele Hauptschweine von etwa 150 Kgr. Gewicht.

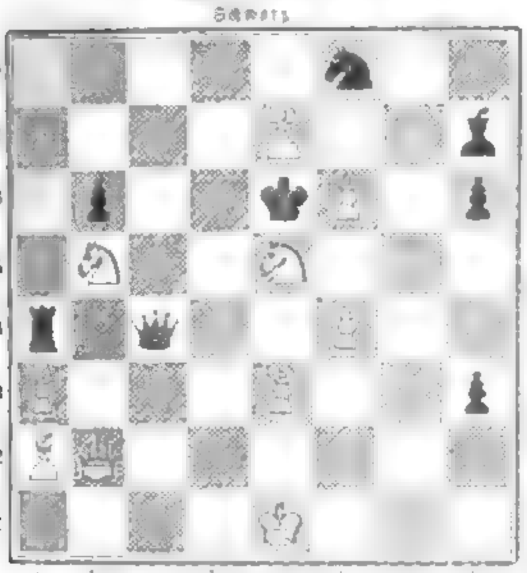
Schach.

Aufgabe Nr. 2751.

Weiß setzt in drei Zügen matt.

Von R. Czin und C. Kraus in Wien.

Schwarz.



Weiß.

Für nachstehende, durch ihren eleganten Schluß bemerkenswerthe Partie erhielt der erste Preisträger des vorjährigen internationalen Hauptturniers zu Amsterdam, H. E. Atkins aus London, den von der Königin Wilhelmine gestifteten Ehrenpreis für die schönste Partie des Turniers. Als Probe der wirklichen Spielstärke des jungen Engländers wird dieselbe indeß kaum gelten können, da ihm kein Gegner den Sieg gar zu leicht gemacht hat.

Spanische Partie.

(Gespielt im August 1899.)

Weiß: J. D. Tresling. Schwarz: H. E. Atkins.

[illegible]

Auflösungen.

Nr. 2737.

Von A. Fischer in Breslau.

Weiß. Schwarz.

[illegible]

Eingesandt von Dr. Baggett in Waldenburg, P. Jahr in Pera, A. Berndt in Fiume, L. Garnet in Lyon, Otto Ackermann in Breslau.

Nr. 2738.

Von V. Marin in Madrid.

[illegible]

Eingesandt von G. Terweering in Weimar, L. Gasset in Lyon, Walter in Zinkenfels, W. E. Meier in Nürnberg, A. Berndt in Fiume, Dr. Walz in Heidelberg, H. Ogen in Sternbed, J. J. Walker in Bühler, P. Hikander in Naumburg a. S., W. Schmidt in Ergolz, Dr. Marr in Wiesbaden, C. Frau in Lyon, H. Bauernreich in Heilbronn.

Nr. 2739.

Von A. Troitzky in Athen.

[illegible]

Eingesandt von J. J. Walker in Bühler, W. Schmidt in Liegnitz, W. E. Meier in Nürnberg, Dr. Walz in Heidelberg, C. Frau in Lyon, L. Gasset in Lyon, G. Terweering in Weimar, H. Ogen in Sternbed.

Nr. 2740.

Von J. Grob in Karlsruhe.

[illegible]

Eingesandt von J. Fischer in Karlsruhe, J. J. Walker in Bühler, Dr. Thiessen in Wien, G. Terweering in Weimar, Dr. Walz in Heidelberg, A. Berndt in Fiume, Dr. Marr in Wiesbaden, W. Schmidt in Liegnitz, C. Frau in Lyon, L. Gasset in Lyon, H. Bauernreich in Heilbronn.

Nr. 2741.

Von V. Schiller in Wien.

[illegible]

Eingesandt von L. Gasset in Lyon, A. Berndt in Fiume, C. Frau in Lyon, Dr. Walz in Heidelberg, Dr. Marr in Wiesbaden, J. J. Walker in Bühler.

Nr. 2742.

Von M. Feigl in Wien.

[illegible]

Eingesandt von A. Berndt in Fiume, Dr. Walz in Heidelberg, J. J. Walker in Bühler, W. Fischer in Liegnitz.

[illegible]

Eingesandt von G. Terweering in Weimar, A. Berndt in Fiume, W. Schmidt in Liegnitz, L. Gasset in Lyon, W. Fischer in Liegnitz, Dr. Walz in Heidelberg.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittleren Mittag	Zeitgleichung	Culmination der Sonne	Aufgang des Mondes	Untergang des Mondes	Wahre Länge	Breite	Aufgang	Untergang
Jan.	h m s	h m s	m s	h m	°	° '	h m	h m	
21.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	192	[illegible]	11 Ab.	[illegible]	
22.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
23.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	am Tage	
24.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
25.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
26.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
27.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

Sonne: Gerade Aufsteigung 306° 33', südliche Abweichung 19° 15' (am 24.). Sonnenaufgang 8 Uhr 1 Min., Sonnenuntergang 4 Uhr 43 Min. (am 24.). Mond: Erstes Viertel am 26. früh 9 Uhr 33 Min.

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur geht ¾ Stunde vor der Sonne auf. — Venus (337 ½° gerade Aufsteigung, 11° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Wassermanns, wird abends zeitig sichtbar und steht vor Aufhören der Dämmerung als glänzendes Gestirn in geringer Höhe am Südwesthimmel, ihr Untergang erfolgt gegen 7 ½ Uhr. — Mars (306 ½° gerade Aufsteigung, 20 ½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Steinbocks, befindet sich in unmittelbarer Nähe der Sonne. — Jupiter (243 ½° gerade Aufsteigung, 20 ½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Skorpions, erscheint früh 4 Uhr am Südosthorizont und ist infolge seiner Helligkeit bis zur hellen Morgendämmerung zu beobachten; seinen höchsten Stand am Südhimmel erreicht er kurze Zeit nach Sonnenaufgang. Verfinsterungen der Jupitermonde (Eintritte): des ersten am 22. früh 5 Uhr 18 Min., des zweiten am 23. früh 4 Uhr 21 Min. — Saturn (270 ½° gerade Aufsteigung, 22 ½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Schützen, ist von seinem früh 6 Uhr erfolgenden Aufgang an etwa ½ Stunde lang tief am Südosthimmel zu finden. — Uranus (245 ½° gerade Aufsteigung, 22° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Skorpions, geht früh vor 4 ½ Uhr auf, ist jedoch mit bloßem Auge nicht zu sehen.

Der Mond ist in Conjunction mit Jupiter am 24. nachmittags 2 Uhr.

Wetterbericht.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr.

b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.

Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	Jan. 8	Jan. 9	Jan. 10	Jan. 11	Jan. 12	Jan. 13	Jan. 14
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

In den Bayerischen Alpen hatte sich zu Anfang der zweiten Januarwoche bei mäßiger Kälte von neuem starker Schneefall eingestellt. — Am 12. trat in einem großen Theil Nord- und Mitteldeutschlands lebhaftes Schneetreiben ein, so in Berlin, Dresden, Leipzig. — Im Harz begann am 10. ein ausgiebiger Schneefall, und am folgenden Tage war die Schneedecke bei Harzburg schon 20 Cmtr. hoch.

Infolge von Schneestürmen war Mitte Januar der Verkehr auf fast allen rumänischen Eisenbahnlinien abermals unterbrochen.

Im ganzen Mittelmeer wüthete am 10. Januar ein heftiger Sturm, der verschiedene Unfälle zur See verursachte.

Wölfe, um ein gerissenes Reh streitend.

In Deutschland sind die Zeiten glücklich vorbei, wo von einer Wolfsplage die Rede sein konnte. Nur noch im Osten und Westen unseres Vaterlandes ist der gefährliche Räuber Gast. So sind allein in Lothringen seit dem Winter 1871/72 bis in die neunziger Jahre [illegible] Wölfe erlegt worden. Im Osten hart an der russischen Grenze kommt Isegrimm nur noch als seltener Ueberläufer vor. Anders ist es im Südosten Oesterreich-Ungarns, zumal in Ungarn und den benachbarten slawischen Ländern, besonders aber in Rußland, Norwegen und Schweden. Dort bildet die Wolfsplage einen nicht zu unterschätzenden Factor in der Störung der Ruhe und Sicherheit des Landes.

In den oben bezeichneten Theilen Oesterreich-Ungarns werden alljährlich große Wolfsjagden veranstaltet; aber der Aufwand entspricht selten dem Erfolg. Von dem Schaden, den die Wölfe anrichten, haben wol nur wenige Menschen eine Ahnung. In Rußland zum Beispiel hat die Statistik nachgewiesen, daß ihnen jährlich etwa [illegible] Stück Großvieh und über [illegible] Stück Kleinvieh zum Opfer fallen, und wehe dem Wildstand, wenn in strengen Wintern in einem Revier der Wolf zahlreicher auftritt! Da er im Winter in größeren Rudeln weite Wanderungen unternimmt, erscheint er plötzlich in Gegenden, die er Jahre zuvor nie berührt hat. Er ist ein Meister der Jagd und verfährt dabei mit erstaunlicher Schlauheit. Bei den gemeinschaftlichen Räuberausflügen scheint jedem seine bestimmte Rolle zugewiesen zu sein. Während der eine auf dem Wechsel liegt und lauert, treiben die anderen ihm das Opfer zu, das er dann mit einem Sprung an die Kehle niederreißt.

Eine andere Scene wird in unserem Bilde dargestellt. Bei einer Jagd auf Rehwild war eben der erste Trieb vorüber. Ein starkes Reh war von einem ungeschickten Schützen laufkrank geschossen worden und hinüber in das Nachbarrevier gewechselt. Man suchte das kranke Stück mit dem Hund am Riemen. Im hohen Holz hatte es sich niedergethan, war aber wieder hochgeworden, und eine Wolfsspur verrieth, wer es im Wundbett aufgestört hatte. Rehfährte und Wolfsspur zeigten, daß das Reh flüchtig geworden und vom Wolfe gejagt wurde. Unser Hund, eine scharfe Bracke, legte sich sofort eifrig ins Zeug. Wir waren ungefähr [illegible] Mtr. dem Hunde so schnell wie möglich durch den Schnee gefolgt, als wir etwa 200 Schritte vor uns auf einer Waldlichtung zwei Wölfe sich um das niedergerissene Reh streiten sahen. Der Hund wurde zurückbehalten, mein Gefährte birschte sich vor, und — wo zwei sich streiten, freut sich der Dritte — bald hatte eine sichere Kugel den Streit entschieden. Der zweite Schuß verfehlte leider sein Ziel, aber wenigstens der eine der beiden Räuber lag neben seinem Opfer im Schnee. Alfred Mailick.



Wölfe, um ein gerissenes Reh streitend. Originalzeichnung von Alfred Mailick.

Der Riesenalk.

Erinnerung an einen Ausgestorbenen des vorigen Jahrhunderts.

Am Beginn des neuen Jahrhunderts möchte ich an ein Vogeloriginal erinnern, das in den vierziger Jahren des abgelaufenen, leider auf Nimmerwiedersehen, verschwunden ist. Ich meine den Riesen- oder Brillenalk (Alca impennis L.), den größten Vertreter seiner noch lebenden nordischen Verwandten. Glücklicherweise vollzog sich sein Verschwinden fast unter den Augen der Wissenschaft. Die Riesenalken waren ungelenke, aufrechtstehende Vögel von der Größe einer Gans. Die Färbung beschränkte sich nur auf schwarz und weiß. Wegen der beiden sonderbaren Augenflecken nannte man sie auch Brillenalken. Das Merkwürdigste an ihnen waren die winzigen Flügelstummel, die sie flugunfähig machten. Es waren harmlose Thiere, und wenn man sie watschelnden Ganges das feste Land betreten sah, konnte man Mitleid mit ihnen haben. In dem Wasser, ihrem Element, glichen sie dagegen Amphibien. Wie die meisten ihrer Verwandten, besaßen auch die Riesenalken einen ausgeprägten Hang zur Geselligkeit, und das war ihr Unglück, denn bald wußte man die wenigen Felseilande, auf denen sie sich alljährlich zum Brutgeschäft aus ihrem ungeheueren, den ganzen nördlichen Atlantik umfassenden Wohngebiet zusammenfanden. Zu Tausenden wurden sie erschlagen und eingesalzen, ihre Eier als leckere Beute gesammelt. Zieht man dabei noch in Betracht, daß jedes Pärchen nur ein einziges Ei im Jahre legte, so wird man es erklärlich finden, daß die Ausrottung solchem Vandalismus folgen mußte. Gleichwol vermochten die Vögel vermöge ihrer ungeheueren Anzahl einige Jahrhunderte der Vernichtung zu widerstehen.

Die ersten Nachrichten über Riesenalken stammen wol von Olafsen, der 1458 Island besuchte und dabei erfuhr, daß 2 Meilen von Reikianes auf der Geirvogelklippe ganze Bootsladungen Geiervogel-, bezw. Riesenalk-Eier gesammelt würden. Dann landeten 1534 zwei Boote von Cartier's Schiffen auf der Funkinsel (Neufundland). Ueber diesen Vorgang lesen wir: „In weniger als einer halben Stunde füllten wir zwei Boote mit ihnen, als wären es Steine, sodaß neben dem, was wir frisch verzehrten, für jedes unserer Schiffe noch fünf bis sechs Fässer voll eingepökelt werden konnten.“ Weitere Kunde von der „Pinguin-Insel“ haben wir durch Hakluyt in seinem Briefe vom 13. November 1578, worin er die unglaubliche Menge von Riesenalken beschreibt und erwähnt, daß die Franzosen Unmassen dieser Vögel fangen und einsalzen. Das waren die ersten verbürgten Nachrichten aus jenen Zeiten, da diese Vögel noch in ungezählten Scharen die einsamen Felsgestade bevölkerten. Zu Anfang des 19. Jahrhunderts beginnen bereits die besorgnißerregenden Mittheilungen. Man findet nur noch kleine zerstreute Häuflein und spricht auch schon von der baldigen Auflösung des traurigen Restes. So weit war es endlich gekommen. Hier die Schlußacte des Dramas: 1813 besuchte ein Schiff die „Geirfuglaskär“ und fand sie mit Alken aller Art bedeckt. Man landete und richtete ein arges Blutbad unter den harmlosen Vögeln an. Es sollen dabei



Riesenalken. Originalzeichnung von Georg Krause.



Zwei Riesenalk-Eier. Natürliche Größe. Originalzeichnung von Georg Krause.

nach der einen Lesart 30, nach der anderen 24 Riesenalken auf den Eiern ergriffen und erschlagen worden sein. Da man ihren Werth bereits zu schätzen anfing, brachte man sie nach Reikiavik. Im Jahre 1815 wurde nach Holböll's Nachrichten der letzte Brillenalk an der Küste Grönlands unterm 64° bei Fiskernäs gefangen; 1830 sank zu allem Unheil die „Geirfuglaskär“ von Reikianes infolge vulkanischer Vorgänge unter die Fluten des Oceans und begrub damit die letzte wichtigste Brutstätte unserer Vögel auf europäischem Boden. Die nunmehr Heimatlosen schienen sich alle auf ein kleines Eiland Namens Eldey geflüchtet zu haben, denn Gaudlaugsson erbeutete hier 21 Stück, die zum größten Theil der Wissenschaft erhalten geblieben sind; 1831 holte Gaudlaugsson weitere 24 Stück von dort, die er zum Theil in lebenden Exemplaren heimbrachte. Da Eldey sehr bequem lag, kam es, daß in 14 Jahren alle Riesenalken — es waren ja die letzten überhaupt — vernichtet wurden. Man fing 1832 weiter 10, 1833 sogar 13, 1834 aber 9 Stück und in den Jahren 1840 bis 1841 nur noch 3 Vögel. Nun sollten den Verfolgten nur noch drei Jahre beschieden sein. Das Jahr 1844 war das Sterbejahr der Riesenalken.

An einem windigen Morgen des 3. Juni war es, als 14 Mann in einem Boote vor Eldey an der einzigen Landungsstelle anlegten. Von hier aus steigt eine schiefe Ebene an bis zum Fuß einer Steilwand. Auf dieser schiefen Ebene konnten die Alken bequem dem Meer entsteigen und oben nahe der Felswand ihren Brutplatz erreichen. Newton gibt uns über die letzten Augenblicke des letzten Alkenpärchens folgende genaue Schilderung: Es stiegen bei der gefährlichen Landung nur drei Mann aus; sie hießen John, Ketil und Sigurdr. Kaum glücklich an Land, bemerkten sie unter der ungeheuren Schar Seevögel zwei Brillenalken und machten sofort Jagd auf sie. Nun liefen die beiden Vögel mit vorgestrecktem

Kopf und etwas gelüfteten herabhängenden Flügeln unter der Klippe entlang. Lautlos trippelten sie mit vernehmbarem Patschen ihrer Ruderfüße dahin. Mit ausgestreckten Armen, wie man ungefähr eine zahme Gans fangen würde, hatte John einen der Vögel in die Ecke getrieben und gepackt. Die beiden anderen verfolgten indeß den zweiten Alk, den auch sie bald am Felsrand erwischten. Während Ketil nun nochmals dorthin zurückging, wo die Vögel gesessen hatten, erblickte er ein Ei, das er sogleich als das der Gefangenen erkannte. Es lag ohne Unterlage auf einem Lavablock. Beim Aufnehmen sah er, daß es angeschlagen war, und warf es wieder fort. Schleunigst bestieg man das Boot, da der Wind zunahm. Dann erwürgte man die letzten ihres Stammes und verkaufte sie für ungefähr



Vom kaiserl. Telegraphenamt in Korea.



Die Gratulationskarte des Reichspostamts in Berlin.



Von der k. k. Telegraphen-Hauptstation in Lemberg.

180 M. So endete das Erdenwallen eines harmlosen Einsiedlers, der fernab vom Weltgetriebe auf einsamer Felsklippe sein bescheidenes Dasein fristete. Ob das im Jahre 1862 in der Trinitybai aufgefundene todte Exemplar wirklich ein Riesenalk gewesen ist, erscheint zweifelhaft.

Was blieb nun der Nachwelt von den kostbaren Resten dieser Vögel erhalten? Zum Glück ziemlich viel. Nach einer im Jahre 1885 vom Blasius aufgestellten Liste existiren noch 74 Exemplare ohne die Anzahl Skelete und einzelne Knochen. Außerdem liegen ungefähr 200 Eier als kostbare Reliquien im sicheren Gewahrsam einiger Museen, speciell aber in den Sammlungen reicher Privaten, namentlich Englands. Welchen Werth heute solche unersetzliche Ueberreste repräsentiren, kann man daraus ersehen, daß ein unlängst verkauftes Skelet 600 Doll.



Von der Post- und Telegraphenverwaltung des Großherzogthums Luxemburg.

Neujahrs-Gratulationskarten verschiedener Post- und Telegraphenverwaltungen für das kaiserl. Reichspostamt in Berlin.

(2520 M) und ein Balg 650 Doll. (2730 M) brachte, während im April 1897 ein Ei auf einer londoner Auction die Kleinigkeit von 280 Guineen (5880 M) erzielte. So werden heutigentags die letzten Reste derjenigen geschätzt, die man ehemals mit rohem Unverstand zu Tausenden vernichtete.

Hirschberg i. Schl.

Georg Krause.

Alpines.

Nachdem die Zulassung von Einzelmitgliedern zu dem Verband deutscher Touristenvereine genehmigt worden ist, ladet dieser Verband alle hierfür sich Interessirenden zum Beitritt ein. Der Jahresbeitrag zum Verband, der jetzt 30 Vereine mit fast 1000 Ortsgruppen umfaßt, beträgt 4 M gegen unentgeltlichen Bezug der halbmonatlich erscheinenden Verbandszeitschrift „Der Tourist“. Anmeldungen nehmen entgegen der Centralausschuß des Verbandes zu Arnsberg i. W., die Centralauskunftsstelle des Verbandes in Frankfurt a. M., die Redaction des „Tourist“ in Berlin und die Geschäftsstelle des letzteren in Frankfurt a. M.

— Die Frühjahrsversammlung des Schwäbischen Albvereins wird wieder ständig in Plochingen abgehalten werden. Die Festfahrten des Hauptvereins werden in der Folge mit Rücksicht auf die stark entwickelte Wanderthätigkeit der Ortsgruppen und Gaue nur noch alle zwei Jahre stattfinden.

— Der Zweigverein Kassel des Niederhessischen Touristenvereins hielt am 28. November v. J. seine ordentliche Generalversammlung ab. Es wurden der Voranschlag für das laufende Jahr mit 1000 M in Einnahme und Ausgabe genehmigt, einige durch das Inkrafttreten des Bürgerlichen Gesetzbuches bedingte geringfügige Aenderungen der Satzungen vorgenommen und die satzungsgemäß ausscheidenden

Mitglieder des Vorstandes wiedergewählt. An Touren für heuer sind elf geplant.

— Gelegentlich eines kürzlich unternommenen Besuches der Lindauer Hütte im Gauerthal (Montafon) durch drei Mitglieder der Section Lindau des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. wurde die Frage der Trinkwasserleitung zu gedachter Hütte unter Bedingungen zum Abschluß gebracht, die den Wünschen der Section und den Alpenbesitzern von Tschaggunz entsprechen dürften. Die Quelle befindet sich etwa 300 Mtr. über der Hütte, und deren Wasser soll in eisernen Röhren zu derselben geleitet werden.

— Walter Kollowski, ein 33 Jahre alter Monteur aus Breslau, der in Rosenheim beschäftigt war, unternahm allein und nicht entsprechend ausgerüstet am 25. December v. J. eine Gebirgstour und wurde seither vermißt. Nachdem festgestellt worden war, daß derselbe von Kufstein das Duxerjoch hatte passiren wollen, sind durch Active der Innsbrucker alpinen Rettungsgesellschaft umfassende Nachsuchen eingeleitet worden, die am 5. Januar im Schmirnthal zur Auffindung der Leiche des Vermißten führten. Dieselbe wies an der linken Schläfe eine tödtliche Wunde auf. Die Ansicht, daß Kollowski einen gewaltsamen Tod fand, ist vielfach verbreitet. Sache des zuständigen Gerichtes ist es, den Thatbestand genauer zu erheben.

— Die im vergangenen Herbst stattgehabte Hochwasserkatastrophe hat auf dem [illegible]gebirge an dem Sonnwendjoch, an der Reitalpe sowie an der Nordseite des Hochkönigs die Alpenvereinswege theils zerstört, theils verschüttet. Doch finden sich diese Beschädigungen nur bis zu einer Höhe von 1000 Mtr.

— Der Centralausschuß des Oesterreichischen Touristenclubs in Wien hat auf Anregung seines Mitgliedes Dr. [illegible] beschlossen, während des laufenden Winters für seine Mitglieder einen unentgeltlichen Unterrichtscurs im Kartenlesen und im Gebrauch des Kompasses, und später aber auch mehrere solche Curse zu veranstalten. Diese Curse werden von einem Fachmann geleitet, und die Zahl der Theilnehmer eines Curses wurde auf etwa 20 festgesetzt.



Vom kaiserl. deutschen Postamt auf den Tonga-Inseln.

— Nach den Messungen des k. k. Oberbergrathes F. Seeland in Klagenfurt bewegte sich das Eis des oberen Pasterzengletschers im Durchschnitt der letzten 16 Jahre alljährlich um 46,[illegible] Mtr., in der Zeit vom Herbst 1897 bis Herbst 1898 aber um 50 Mtr. bergabwärts. Der obere Gletscher wich 1897/98 unter der Hofmanns-Hütte um 1,[illegible], unter der Franz-Josephs-Höhe um 3,[illegible] Mtr. zurück, während der untere Gletscher an der Freiwand um 5,[illegible], am Pfandlbach um 6,[illegible], am Ostrand um 12 Mtr. zurückgegangen ist. Wie die Pasterze, waren 1897/98 auch die übrigen Gletscher der Glocknergruppe und ihrer Nachbarn im Rückgang begriffen. Oberbergrath Seeland, der auch im vorigen Jahre im Auftrag des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. Studien an dem Pasterzengletscher machte, berichtet, daß die Abmessungen ergaben, der Pasterzengletscher habe 1898 eine bedeutend größere Geschwindigkeit im Fließen gezeigt als in den übrigen Jahren und in den 16 Jahren der Geschwindigkeitsmessung einen Weg von 762,[illegible] Mtr., also im Jahr 47,[illegible] Mtr., zurückgelegt.



Von den Telegraphenbeamten der Centralpost in Paris.



Vom Post Office in Newport.



Vom kaiserl. deutschen Postamt in Konstantinopel.

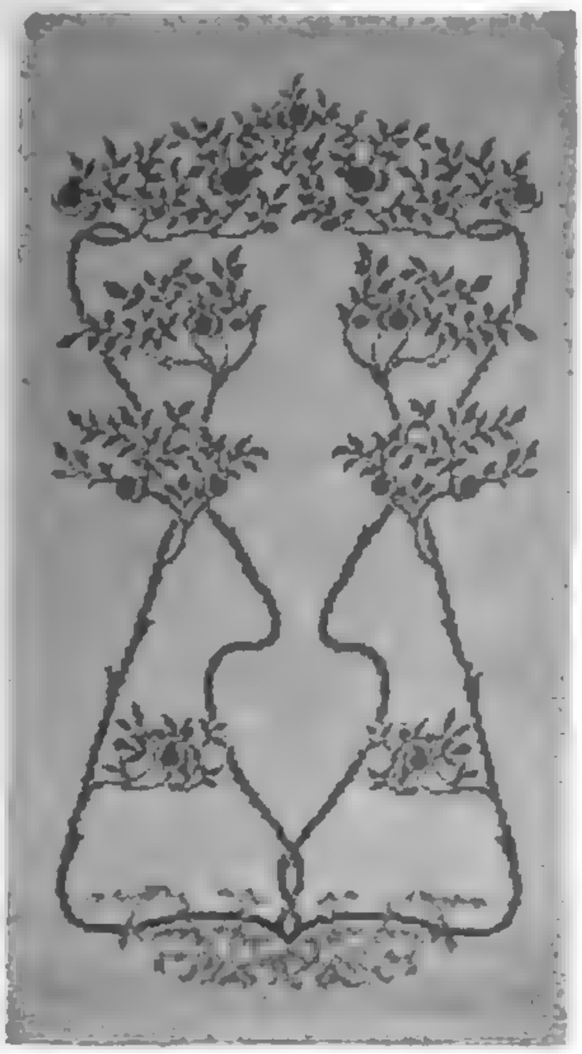
Neujahrs-Gratulationskarten verschiedener Post- und Telegraphenverwaltungen für das kaiserl. Reichspostamt in Berlin.

— Die Vollendung der Bahnlinie Bozen-Kaltern-Mendel ist ernstlich ins Auge gefaßt. Man spricht auch von der Schaffung eines Motorwagenverkehrs auf die Mendel, und zwar schon für die kommende Saison.

— Die Section Zofingen des Schweizer Alpenclubs feierte am 11. November v. J. das Fest ihres 25jährigen Bestehens. Kurz vorher wurde aus diesem Anlaß eine Jubiläumsschrift herausgegeben.

— Von Gottlieb Studer's im Verlag von Schmid u. Francke in Bern erschienenem Lieferungswerk „Ueber Eis und Schnee", das in 2. Auflage A. Wäber und Dr. H. Dübi umgearbeitet und ergänzt haben, sind kürzlich die Schlußlieferungen ausgegeben worden, die den Rest der Südalpen und die Ostalpen der Schweiz behandeln.

— Bei einer Anfang Januar unternommenen Tour auf den Rocher de Naye bei Territet wurden die Ingenieure Tschopp und Steiger aus Bern von einer Lawine überrascht. Steiger konnte sich herausarbeiten. Tschopp ist als Leiche hervorgegraben worden.



Fond im Mittelfeld [illegible], außen [illegible]. Zeichnung gelb und [illegible].

Wandbehang.

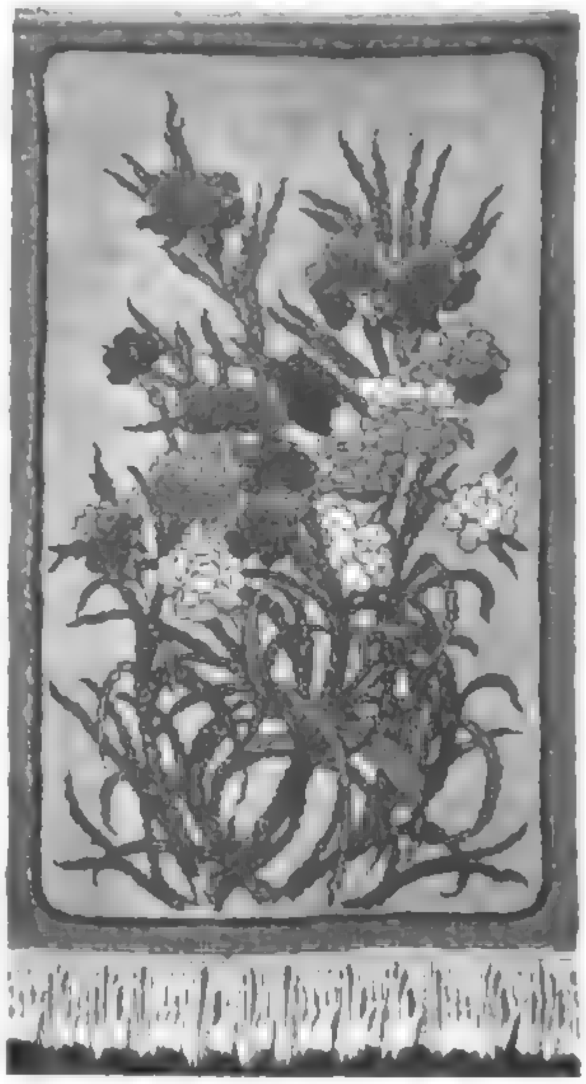
Modernes Kunstgewerbe.

Tapeten und Teppiche.

II

Wichtiger als die Decoration der Decke ist ohne Zweifel der Bodenbelag. Wir wollen zunächst den Teppich ins Auge fassen. Auch im bescheidenen Haushalt hat er trotz aller Surrogate eine bleibende Stätte gefunden, vermag doch die moderne Industrie schon für sehr mäßige Preise Waaren zu erzeugen. Im Allgemeinen steht es indeß recht schlimm mit den Mustern, die wir allenthalben bei arm und reich antreffen. Drei Richtungen liegen gegenwärtig miteinander im Kampf. Die eine schwört nicht höher als bei dem classischen Muster des alten orientalischen Teppichs, der in allen Qualitäten bei uns und im Orient nachgemacht wird. Die andere Richtung wandelt noch auf jenen naturalistischen Pfaden, deren Spuren zurückgehen bis auf das 18. Jahrhundert, und die unter mannigfachen Wechseln der Mode — mit bunter zweifelter Rolette, Eckstücken und breiten Borten oder mit naturalistisch behandeltem Blumenwerk überstreut — sich nicht minder großer Beliebtheit erfreut als der sogen. persische Teppich. Im Gegensatz zu beiden Richtungen bewegt sich die dritte, die „Jungen" neuen Curses, die, entsprechend der modernen Tapete, für eine in Farbe und Decoration möglichst ruhige Haltung und Unterordnung des Teppichs unter die Gesammtdecoration des Raumes plaidirt. Mit Recht heben die Vertreter dieser neuen Richtung hervor, daß weitaus die meisten orientalischen Teppiche der Unruhe und Buntheit ihres Musters wegen schlecht passen für unsere Bedürfnisse. Von Haus aus, im Leben des Orientalen war ihre decorative Bestimmung eine andere gewesen. Bei uns reißen sie leicht aus der Stimmung, ziehen zu aufdringlich das Auge auf sich. Zudem ist der Formenschatz ihrer Ornamentik geschlossen, seit die ganze Industrie der orientalischen Teppiche von nichts als Wiederholungen lebt. Die werthvollsten Muster eignen sich zum Belag großer Flächen, selbst die größten alten Decken, wie z. B. der berühmte Jagdteppich des Kaisers von Oesterreich, würden als Belag in einem Prunkraum nicht zur Wirkung kommen können, und Compromisse zwischen neuen Maßen und altem Muster, wie sie gelegentlich vom Sultan an europäische Höfe verschenkt werden, sind Geschmacklosigkeiten von nicht mehr als technischem Interesse.

Auch die europäischen Teppicherzeugnisse, die Axminster-Kidderminster und ihr zahlreiches Gefolge, behandeln den Bodenbelag zu naturalistisch, betonen zu sehr plastische Wirkungen des Dessins und sind vor allem für den Freund des Modernen zu aufdringlich bunt. Dabei hängen sie zu [illegible] von einem Decorationsprincip ab, das den Gegensatz zwischen Borte und Mittelstück lebhaft betont und nur ungern in der Composition [illegible] Mittelfelder zuläßt. Daß in dem ewigen



[illegible]

Wandbehang.

Verfolg dieses Princips eine Bankerotterklärung liegt, kann nicht bestritten werden. Und deshalb ist es mit Freuden zu begrüßen, wenn auch hier [illegible] Künstler sich bemühen, Eigenes an die Stelle des Fremden und Veralteten zu setzen.

Wieder steht Otto Eckmann an der Spitze der Reformer, und gerade auf dem Gebiet der Teppichindustrie hat er beachtenswerthe Erfolge zu verzeichnen. Was er anstrebt, ist ein [illegible] genug, mittels einfacher Zeichnungen bald in stilisirtem Pflanzenwerk, bald in den bewegten Zeilen einer geschmackvollen Linienornamentik zeigt er in matten Ton in Ton gestimmten Harmonien, denen eine ruhige Wirkung sicher ist, ob sie den ganzen Zimmerboden oder nur einen Ausschnitt desselben bedecken. Eckmann sagt selbst über seine Teppiche: „Plastische Wirkung ist ganz verwerflich. Man decorirt eine Fläche und hat deshalb jedes Vor und Zurück zu vermeiden, um in dem darüber Schreitenden nicht das Gefühl zu erwecken, als ob es möglich sei, daß er in den plastischen Ranken sich verfangen könnte. Es deckt sich hier wieder wie immer die beste künstlerische mit der besten zweckentsprechenden Form. Einen weiteren Zwang für die [illegible] Entwicklung des Ornaments, dessen Einheit der geknüpfte Wollfaden ist, gibt es bei guten Teppichen nicht." In der That müssen diese Forderungen als zu Recht bestehend anerkannt werden. Eckmann's Teppiche sind von den Vereinigten Smyrnateppich-Fabriken in Schmiedeberg i. R., in Kottbus und in Hannover-Linden ausgeführt worden und in der alten Knüpftechnik hergestellt. Mit ähnlichen Arbeiten ist auch — zum Theil ebenfalls nach Entwürfen Eckmann's — die Teppichfabrik von J. Kneusels u. Co. in



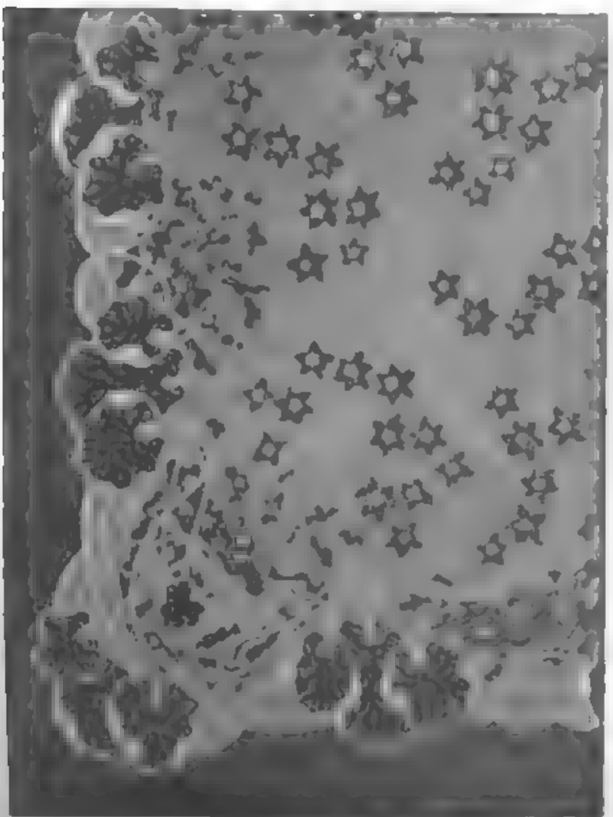
Fond [illegible], Lilien gelb, Blätter [illegible].

Wandbehang.

Krefeld hervorgetreten, während in Oesterreich die altbewährte Fabrik von Ginzkey u. Co. in Maffersdorf (Böhmen) in derselben Technik und nach guten neuen Mustern arbeiten läßt. Die beigegebenen Abbildungen veranschaulichen Erzeugnisse dieser Fabrik.

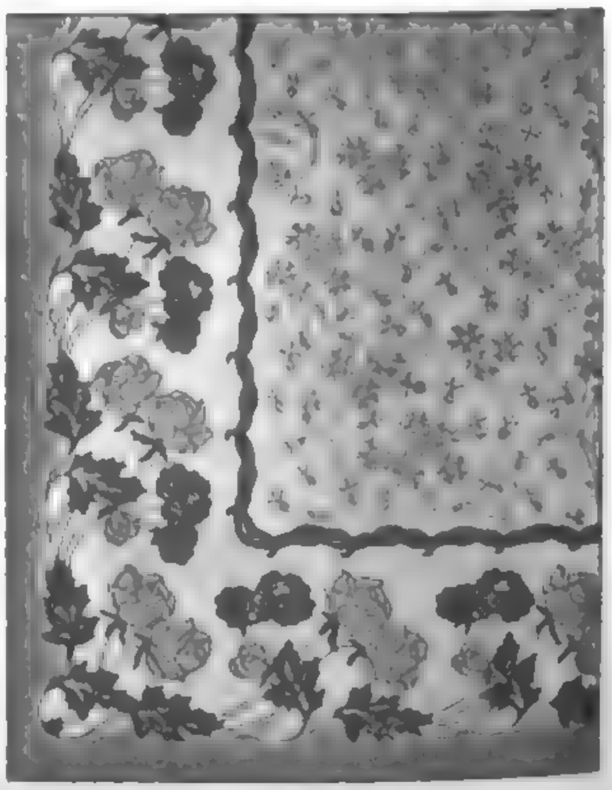
In der Technik vollkommen verschieden von den genannten Teppichen sind die neuen Erzeugnisse der Firma Claviez u. Co. in Leipzig-Kleinzschocher, die das Verfahren der Plüsch- und Sammttechnik auf die Teppichweberei übertragen haben. Auch diese junge Fabrik sucht in ihren Mustern den Anschluß an die moderne decorative Bewegung.

Ebenso ist in Scherrebek bei Tondern (Schleswig-Holstein) anknüpfend an alte Traditionen dank der thatkräftigen Initiative des daselbst lebenden Pastors Jacobsen und des jetzigen Leiters des crefelder Museums Dr. Deneken die Teppichindustrie neu belebt worden. Von der einfachen Technik der Schichtenweberei ging man dort ebenfalls zu dem etwas complicirteren Verfahren des Knüpfens über, das aber doch immerhin geeignet ist, auch von Frauen in kurzer Zeit gelernt und ausgeübt zu werden. Kräftige, leuchtende Farben bilden ein Charakteristikum dieser Erzeugnisse, für die von Eckmann, Mohrbutter, Thoma u. a. die künstlerischen Vorlagen geliefert worden sind.



Fond [illegible], die Blätter tiefer im Ton. Blumen der Borte grün und [illegible], Fries [illegible].

Knüpfteppich.



Fond hell blaugrün, die Blumen tiefer im Ton. Borte [illegible] mit [illegible] Ranken und [illegible] Blättern. Fries blaugrün.

Knüpfteppich.

Polytechnische Mittheilungen.

Luxfer-Prismen und Elektroglas. Bekanntlich sind unsere Versuche, das natürliche Tageslicht zur Beleuchtung der Innenräume mehr als bisher auszunutzen, nur von bescheidenen Ergebnissen begleitet gewesen. Die Wirkung der sogen. Tageslichtreflectoren, die man da und dort zur Erhellung dunkler Wohn- und Geschäftsräume anbrachte, blieb eine geringe, da diese Apparate schon nach kurzer Zeit durch die Einwirkung von Feuchtigkeit und Schmutz trübe wurden und so ihren Dienst versagten. Wir können nun heute über ein Verfahren berichten, das im Ausland, besonders in England und Amerika, vielfach mit bestem Erfolg eingeführt wurde und auch bereits bei uns vereinzelt zur Anwendung gekommen ist. Der seit der ungeheuern Entwicklung der Industrie und des Handels bestehende Zug nach den großen Städten hat neben vielen Nachtheilen auch den im Gefolge gehabt, daß der Grund und Boden ganz bedeutend im Preise stieg und sich damit eine möglichst ausgedehnte Ausnutzung des ersteren als eine gebieterische Nothwendigkeit erwies. So sind denn auch vielfach Arbeits- und Geschäftsräume nach dem Hofe zu, in Hinterhäuser und auch in Kellerräumlichkeiten verlegt worden, und daher in Großstädten der Gelasse nicht wenige, in denen am hellen Tage die künstliche Flamme brennen muß. In diesen wol immer mehr sich häufenden Fällen leisten die **Luxfer-Prismen** gute Dienste. Aber auch für hohe, luftige Räume, wo die Platz- und Geldfrage nicht die erste Rolle spielen mußte, werden sich diese Apparate empfehlen. Die Prismen sind quadratische Täfelchen von 100 Quadratcmtr. Größe (Durchschnitt nahezu in Naturgröße, s. Fig. 1) aus hellem Krystallglas, mit einer prismatischen Oberfläche versehen und miteinander elektrolytisch verglast und werden gewöhnlich als Fenster, und zwar vertical, eingesetzt. Ist die Laibung (der überstehende Wandraum) des Fensters breit, so muß die Prismenscheibe zur Vermeidung des Schattens weiter hinausgeschoben werden, sodaß sie mit der Façade des Gebäudes in einer Ebene liegt. Eine derartige Scheibe, Fenster genannt, ist in einem besonderen Rahmen befestigt (Fig. 2). Eine dritte Art, die Marquisenprismen (Fig. 3), wird dann verwandt, wenn die auf das Fenster selbst auffallende Lichtmenge klein ist. Sie werden ebenfalls in einem besonderen, von dem oberen Theil des Fensters aus hervorragenden Rahmen angebracht, wie eine gewöhnliche Marquise, und bieten so noch einen Fensterschutz. Um dunkle Keller zu erleuchten, dient eine weitere Art, die Multiprismen, die in das Trottoir eingesetzt werden. Sie fangen das Licht von beiden Seiten der Straße her auf und werfen es dann in die unterirdischen Räume zurück (Fig. 4 und 5). – Ihre große Wirkung erzielen die Prismen dadurch, daß sie die Lichtstrahlen so leiten und vertheilen, daß das direct oder indirect einfallende Licht vollständig ausgenutzt werden kann. Fig. 6 stellt die photographische Aufnahme eines Fensters aus gewöhnlichem Glas dar, Fig. 7 dasselbe Fenster nach Aufstellung der Prismen. Fig. 8 zeigt den Querschnitt durch das Fenster, die Straße und das gegenüberliegende Gebäude. Das Fenster ist ungefähr 3 Mtr. hoch, sodaß das Himmelslicht auf den Fußboden innerhalb 5 Mtr. vom Fenster aus fällt. In Fig. 6 ist der Fußboden ungefähr 4 Mtr. vom Fenster aus erhellt. Der größte Theil, 70 bis 80 Proc., des durch das Fenster fallenden Lichtes wird aber von dem Fußboden, den Wänden, der Decke und den Möbeln gewissermaßen aufgesogen. Der Fußboden verbraucht allein über drei Viertheile des ganzen auf ihn geworfenen Lichtes.



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.

Daher die unbedeutende Wirkung. Wie ganz anders ist aber das Bild in Fig. 7! Das Licht wird durch die Prismen auf die Wände, die Decke, den Tisch u. s. w. geworfen. Wie aus Fig. 9 ersichtlich, werden die bei der glatten Oberfläche der Prismen eintretenden Strahlen genau nach derselben Richtung und in demselben Winkel gebrochen wie bei dem einfachen Fensterglas. Sobald sie jedoch, um in das Zimmer zu gelangen, die zweite Oberfläche berühren, treffen sie diese in einer zur ersten gänzlich verschiedenen Richtung an, wodurch sie sich nochmals nach derselben Richtung hin brechen. So wird das in steilem Winkel einfallende Licht bis nahe zur wagerechten Bahn abgelenkt, sodaß es das ganze Zimmer durchdringt. Die einen Strahlen werden mehr, die anderen weniger gebrochen, alle aber in einer der horizontalen näher kommenden Richtung austreten, als diejenige ist, in der sie eingetreten sind. Interesse dürfte es noch in weiteren Kreisen erregen, daß man durch Anbringen von Luxfer-Prismen außerhalb gewöhnlicher Glasfenster nicht nur einen prächtigen Effect auf letztere selbst hervorzubringen, sondern auch das Licht im Inneren erheblich zu verbessern vermag. Als weiterer Vorzug ist zu bezeichnen, daß das Prismenglas auf elektrolytischem

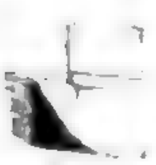


Fig. 5.

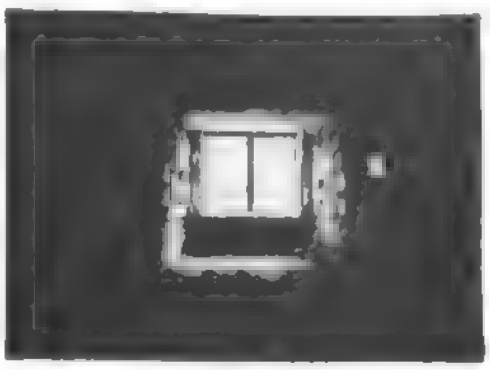


Fig. 6.

Wege, dadurch daß die einzelnen Plättchen im Kupferbad mittels schmaler Kupferstreifen zusammengeschweißt und fest umklammert sind, unzerbrechlich und damit feuerfest gemacht wird. Die stärkste Gluth ist nur im Stande, kleine Risse zu erzeugen, die



Fig. 7.

Scheibe selbst bleibt mit ihren einzelnen Theilen in vollständigem Zusammenhang. Wenn man bedenkt, daß der Feuerbrünsten die Hitze gewöhnliche Glasfenster oft auf große Entfernungen hin zum Zerspringen bringt und damit der Ausbreitung des Feuers ganz erheblich Vorschub leistet, so ist durch obige Neuerung eine bedeutende Verbesserung erzielt. Die Anbringung dieser sinnreichen Prismen muß natürlich unter sorgfältiger Berücksichtigung der äußeren Lichtverhältnisse, insbesondere des Winkels erfolgen, unter dem das Licht einfällt. Je größer die Höhe ist, aus der das Tageslicht eindringt, um so wagerechter muß es, soll der Zweck erreicht werden, durch die Prismen ins Zimmer fallen. Die Auswahl der für den einzelnen Fall geeigneten Prismensorte, das Ausmessen und die passende Projectirung

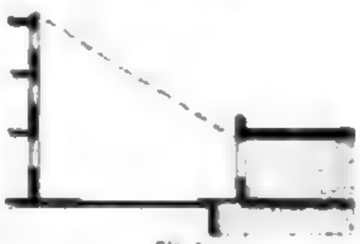


Fig. 8.

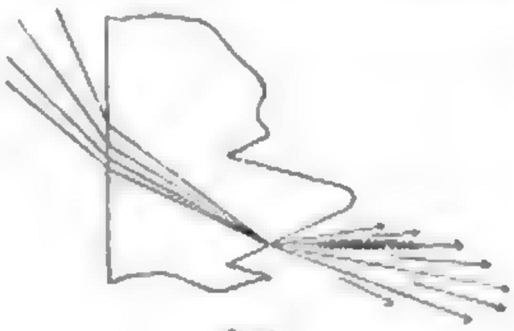


Fig. 9.

ist Sache des Fachmanns. Die Luxfer-Prismen und das Elektroglas liefert das Deutsche Luxfer-Prismen-Syndikat, G. m. b. H., in Berlin. Der Alleinverkauf für Leipzig und Umgebung befindet sich in Händen von Alwin Zander in Leipzig, Reichsstraße 7.

Eine neue Verwendung des Aluminiums. – Unter diesem Titel brachten wir in Nr. 2918 der „Illustr. Ztg." vom 1. Juni d. J. auf Grund eines Artikels in der Zeitschrift „Natur" vom 19. März eine Mittheilung über die Verwendung des Aluminiums als Material für Buchdrucklettern. Als Erfinder dieses in Deutschland patentirten Verfahrens, das durch die Firma Herz, Trollner u. Co. in Pforzheim (Baden) praktische Verwerthung findet, nannten wir dabei, unserer Quelle folgend, Dr. Otto Strecker, früher in Mainz, jetzt in Köln. Letztere Angabe beruht auf einem Irrthum. Erfinder ist vielmehr, wie uns von diesem selbst mitgetheilt und durch die eingesandte Patentschrift (Nr. 101 920) erwiesen wird, Albert Roedelen, jetzt in Karlsruhe (Baden), der seine Erfindung gegen Gewinnantheil an obengenannte Firma abgetreten hat, was zur Berichtigung hiermit nachgetragen sei.

Setzmaschinen. – In den Vereinigten Staaten von Amerika sollen gegenwärtig schon 7000 Setzmaschinen in Betrieb stehen. Auch in Deutschland findet die Setzmaschine stetig größere Verbreitung. Wie unlängst in der Graphischen Vereinigung zu Altenburg Hr. Wahnitz mittheilte, wird nächstens eine ganz neue Setzmaschine deutschen Fabrikats auf den Markt gebracht werden, die alle bisherigen Systeme an Leistungsfähigkeit übertreffen soll.

Eine neuerfundene Näh- und eine Stickklammer, die bei Ertheilung des Patentschutzes die Namen „Ilid" und „Flock" erhielten, sind ein paar äußerst praktische kleine Geräthe, die viel zur Erleichterung der Arbeit beitragen und von allen Damen, die sich gern und fleißig mit Näherei und Stickerei beschäftigen, mit Freuden begrüßt werden dürften. Die in zierlicher Form aus vernickeltem Eisen hergestellte Nähklammer „Ilid" (Fig. 1) läßt sich mit Leichtigkeit an jedem Tisch und an jeder Schublade oder Stuhllehne anschrauben. Sie ist dazu bestimmt, die bisher im Gebrauch befindliche Nähschraube zu ersetzen, an deren Kissen der Stoff mit einer Stecknadel befestigt und auf diese Weise durchlöchert und nur zu oft auch verzerrt wurde. Die Klemmvorrichtung der Nähklammer hält dagegen den Stoff fest, ohne ihn irgendwie zu beschädigen; überdies ist diese Vorrichtung beweglich, so daß der eingeklemmte Stoff nach Belieben gedreht werden kann. Der Preis für diesen zweckmäßigen, auf jedem Nähtisch unentbehrlichen Apparat beträgt 1 ℳ 50 ₰. Die Stickklammer „Flock" (Fig. 2) ist von ebenso gefälliger Form und kann gleichfalls an jedem Möbel angeschraubt werden, ohne Schaden zu verursachen; auch bietet sie den Vortheil, daß sie bequem selbst in dem kleinsten Handarbeitskästchen unterzubringen ist und daher überallhin mitgenommen werden kann. Welch ein unbequemes, platzraubendes Instrument ist dagegen der veraltete Stickrahmen, auf dem sich außerdem nur Plattstich ausführen läßt, während sich die Stickklammer ebenso vortrefflich zum Plattstich- und Namensticken wie zur Anfertigung von großen Stickereien in Kreuzstich, Gobelin- und Stielstich eignet. Die Handhabung ist überaus leicht und läßt sich mit wenigen Griffen besorgen. Man dreht die an dem Anhänger befindliche Schraube nach rechts, zieht die eingeklemmte gezahnte Stange heraus, öffnet dieselbe und legt die Stickerei glatt hinein, wobei der gerade zu stickende Theil in die Mitte kommen muß und der Stoff namentlich an den Enden nicht zu knapp gefaßt werden darf. Die wieder zugeklappte Stange schiebt man hierauf mit dem Stoff in die Klammer zurück und verschließt letztere fest durch Linksumdrehen der Schraube; die Spannung des zu bestickenden Stoffs wird durch die linke Hand bewirkt. Für sehr feine Stoffe, wie Batist, Krepp u. dergl., ist die Einlage eines Lederstreifens erforderlich, damit das Gewebe von der Zahnstange nicht zu fest gefaßt werde. Der Preis der Stickklammer stellt sich auf 3 ℳ 50 ₰; beide Gerätschaften sind durch das Modehaus August Polich in Leipzig zu beziehen.

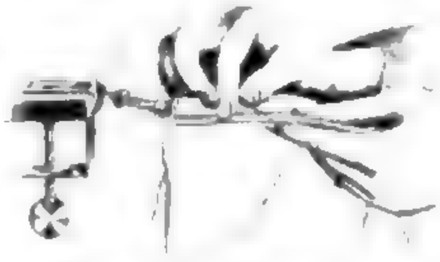


Fig. 1. Nähklammer „Ilid".



Fig. 2. Stickklammer „Flock".

Literatur.

Die Kunst des Büchereinbindens ist sicherlich schon lange vor Erfindung der Buchdruckerkunst hier und da ausgeübt worden, zu einem ordentlichen Gewerbe hat sie sich aber erst im Gefolge dieser entwickelt. Was sie heute zu leisten vermag, lehrt ein Blick in den Schaufenster jeder größeren Buchhandlung, und die Prachtbände, die da zu erblicken sind, lassen gleichzeitig auf die Vollkommenheit der modernen Buchbindereitechnik einen Schluß ziehen. Wen es interessirt, diese Kunst näher kennen zu lernen, wird in dem von Hans Bauer, Inhaber und Leiter der Fachschule für Buchbinder zu Gera (Reuß), im Verlag von J. J. Weber in Leipzig herausgegebenen „Katechismus der Buchbinderei" das geeignetste Mittel finden. Das Werkchen ist in erster Linie dazu bestimmt, dem jungen Buchbinder, dem es nicht möglich ist, eine Fachschule zu besuchen, diese einigermaßen zu ersetzen und ihm die Möglichkeit zu bieten, seine auf praktischem Wege erworbenen Kenntnisse zu erweitern. In gemeinverständlicher Darstellung gibt es zunächst einen kurzen Abriß der Geschichte der Buchbinderei und beschreibt die Werkzeuge und Maschinen sowie die Materialien dieses Gewerbes. Sehr eingehend werden alsdann in neun Kapiteln und einem Anhang die Arbeiten des Buchbinders von der Anfertigung des Buchblocks an bis zur Fertigstellung des Buches geschildert. Wir lernen hierbei die verschiedenen Schnittarten und Einbände kennen und folgen der Arbeit bei der äußeren Verzierung der Buchdecke, beim Preßvergolden und Fertigmachen. Dem künstlerischen Bucheinband und seiner Ausstattung, dem Geschäfts- oder Contobuch sowie dem Einbinden der Atlanten ist je ein besonderer Abschnitt gewidmet, während in dem Anhang die hauptsächlichsten Nebenarbeiten des Buchbinders Berücksichtigung gefunden haben. Wie alle Weber'schen Katechismen ist auch der „Katechismus der Buchbinderei", dessen Preis 4 ℳ beträgt, reich illustrirt.

Briefwechsel.

M. G. in Görlitz. – Diese Uebelstände werden bei den hochbeinigen Schornsteinaufsätzen häufig bemerkbar. Wir rathen Ihnen, es einmal mit den feststehenden Schornsteinaufsätzen zu versuchen, wie solche von der Firma Richard Schöppel in Kappel bei Chemnitz schon seit längerer Zeit gebaut werden.

R. P. in [illegible]. – Eine Erfindung, die bereits früher im In- und Ausland druckschriftlich bekannt war, ist allerdings nicht patentfähig, doch gibt es eine bestimmte Altersgrenze für die betreffenden Druckschriften. Stammen diese nicht aus den letzten 100 Jahren, so haben sie die Patentirung nicht

Unveröffentlichte

Briefe Karl v. Holtei's

an Hermann v. Bequignolles.

(Nachdruck verboten.)

(Schluß.)

Grätz 29ten Nov. 62.

Mein theurer Herr und Freund!

Ich hatte mir eine häusliche Scenenreihe [1]) ausgesonnen, um welche sich die Welt-Ereignisse gruppiren, und in drei kurzen Akten vom Aufgebot der Freiwilligen bis zur Schlacht a. d. Katzbach reichen sollten. Notizen verschiedener Art waren gemacht. Ich wollte mit Ausführung des Dialogs nur warten, bis der erbetene Aufruf, und vielleicht auch ein Blättchen mit lokalen Daten käme, um welche ich Freund Kießling ersucht habe. Als letzteres ausblieb, ging ich, gleich nach Empfang Ihrer Sendung ans Werk. Schon bei'm ersten Auftritt — zwischen einem alten Obristen aus Friedrichs d. IIten Regierung, und einem jungen Kandidaten, zeigte sich mir die Schwierigkeit der ganzen Arbeit. Ich habe geändert, gestrichen, Worte gewogen, Silben gestochen, und bin endlich zu der Ueberzeugung gelangt, daß ich nicht vermag meine preußischen royalistischen Gefühle und Ansichten mit den Ansprüchen des gegenwärtigen Theaterpublikums in Einklang zu bringen. Euch muß zuvörderst Alles daran gelegen seyn, jeden Skandal vermieden zu wissen, der das Fest entweihend stören könnte; Ihr habt kein Mittel, diejenigen fern zu halten, die nur auf eine Gelegenheit lauern, Opposition zu machen. Ich aber fühle mich unfähig, solche Gelegenheiten vorsichtig zu vermeiden. Soll ich mit Wärme und Freude arbeiten, so muß ich meinem Herzen folgen dürfen. Mir fehlt es an Geschick, gefährliche Beziehungen zu unterdrücken. Ich hab' es versucht, und einige qualvolle Tage verlebt. Bei jedem Federstriche war mir's, als hörte ich die Breslauer Demokraten spotten: „Na, warte nur, wir wollen's Dir schon zeigen!“ Und so vernichtete ich immer wieder was ich geschrieben, und kam nicht vom Flecke.

Es geht nicht. Ich meine es viel zu ehrlich mit der Sache, um nicht in jeder Zeile Anstoß zu geben. Das beeile ich mich Ihnen zu melden, dieweil es noch nicht zu spät ist, und Sie noch Zeit haben, andere Anstalten zu treffen.

Empfehlen Sie mich Ihrem Herrn Schwager [2]), und bitten Sie ihn, er möge mir nicht zürnen.

An meinem besten Willen mangelt es nicht. Aber ich würde Euch in Verlegenheit bringen.

Ihr aufrichtig ergebenster

Holtei.

Sonntag Abend.

Verehrter Freund!

Ich habe heute bei Francks gehört, es solle in der Schles. Zeitung eine an die Theaterdirekt. gerichtete Aufforderung zu lesen seyn, mein altes Drama: „Shakspear in der Heimath“ betreffend. Ich habe keine Ahnung wer auf diese Idee gekommen seyn mag, und ob überhaupt die Rede davon gewesen ist. Für alle mögliche Eventualitäten apellire ich aber an Ihre Güte, mit der dringenden Bitte: auch in etwaigen Nothfällen, jenem Vorschlage kein Gehör zu geben. Sie wissen so gut wie ich, daß für mehrere Rollen des Stückes keine Persönlichkeiten vorhanden sind, und daß es in seiner unmodernen Breite Langeweile erregen muß, wenn es nicht sehr gut besetzt ist. Thun Sie mir also auf meine alten Tage nicht die Schmach an, meine längst vergessene Arbeit der Schmach auszusetzen, welche gewisse Recensenten sich beeilen würden daran zu knüpfen.

Ihr

Holtei.

Mittwoch

Thewerster! Der Schreiber Bardelt — oder wie er heißt? — hat mich gestern auf der Promenade befragt: ob Sie mit seiner Schreiberei vielleicht unzufrieden gewesen wären, weil sich die ihm gegönnte Aussicht auf fernere Beschäftigung nicht erfülle. Ich versprach ihm, daß ich mir die Freiheit nehmen wolle, ihn in Ihr Gedächtniß zu rufen.

Der arme Bengel scheint sehr in Hungersnöthen zu seyn; wenigstens eilte er, nachdem ich ihm ein paar Groschen — um die er aber durchaus nicht etwa bettelte — dargereicht, spornstreichs davon, wie Einer der sich jetzt erst zu erinnern wagte, daß es längst 12 Uhr geschlagen.

Können Sie ihm einige Arbeit und mit dieser einen kleinen Verdienst geben, so thun Sie ein mildes Werk.

Ihr Holtei.

Grätz 4ten Juli 1866.

Lieber Herr und Freund!

Meiner innigen Theilnahme werden Sie sich überzeugt halten, ohne daß ich Worte darüber mache. Was ist auch da zu sagen? Wer vom Grabe eines geliebten und hochverehrten Vaters [1]) kommt, findet jede Aeußerung des Mitgefühls leer und schaal. Was der Verstorbene ihm gewesen weiß Er ja am Besten. Eins darf ich wohl erwähnen; daß Ihr Seeliger gewissermaßen auch mit gestorben ist, weil mit ihm wieder ein Stück alter (für mich wenigstens:) besserer Zeit hinabgesenkt worden ist. — Wie gern hätt' ich mich auch begraben lassen, als ich vor einigen Monaten am Typhus daniederlag! Doch so gut ist mir's noch nicht geworden und ich trage das alte müde Gebein immer noch wie eine schwere Last mit mir herum. Nach Schlesien komm' ich heuer wohl kaum; es fehlt mir an Gelde und an Zeit für eine Vergnügungsreise. Ich soll tüchtig arbeiten, viel Versäumtes nachzuholen. Und die Arbeit, die sonst meine Freude war, fällt mir schwer.

Daß Sie in Breslau Grund zu gerechten Klagen hatten, durchschauete ich schon damals, hab' es auch nicht verschwiegen. Habe mich auch nicht darüber gewundert.

Gott gebe, daß Sie auf dem neuen Schauplatze Ihrer Thätigkeit nicht ähnliche Klagen anzustimmen über kurz oder lang Ursache finden! Ich bin durch eigne Erfahrungen sehr skeptisch geworden.

Jedenfalls wünsch' ich Ihnen Glück, weil Sie meine Vaterstadt verlassen dürfen. Schon vor vierzig Jahren pflegt' ich sie Bresloch zu nennen und mein letzter Aufenthalt daselbst hat jene Ansichten keineswegs geändert. Im Gegentheil: das politische Verhalten im Allgemeinen hat sie mir erst recht zuwider gemacht.

Auch Ihrer lieben Frau und dem zarten Söhnlein wird das mildere Klima [2]) trefflich bekommen. Quod Deus bene vertat! Auf Erden dürften wir uns nicht mehr wiedersehen. So nehm' ich denn Abschied von Ihnen und den Ihrigen. Meine besten Wünsche ziehn mit Ihnen.

Ihr Holtei.

Breslau 30ten Jan. 64.

Verehrter Herr und Freund!

Ich habe noch gar sehr um Entschuldigung zu bitten, weil ich jenem Recommandationsschreiben, welches Sie Herrn J . . . . . mitgegeben, keine Ehre gemacht habe. Ich empfing es während ich fünf Meilen von Grätz im Weingarten meines Schwiegersohnes über dem neuen Romane achte. Als ich dann, Ende Oktober, nach Gr. kam, that ich nichts in der Sache. Herr J. war mir von Breslau her, (weder persönlich noch künstlerisch,) nicht in angenehmer Erinnerung; und ich dachte: vielleicht bleibt er mir, von dem er unterdessen vernommen, daß ich dem Theater wie der Journalistik gänzlich fern stehe, ebenfalls fern. Anfänglich schien sich das auch zu bestätigen. Doch als er später an mich schrieb und mir antrug, einige shakspearsche Rollen bei und mit mir zu studieren, stand ich schon auf dem Sprunge hieher zu reisen.

Der Hauptzweck dieser Reise war allerdings die Consultation mit Middeldorpf. Bisjetzt ist noch nichts bestimmt, ob es nöthig seyn wird mich schneiden zu lassen? Hoffentlich kann es umgangen werden, und ich darf den häßlichen Schmarotzer mit ins Grab nehmen. Wahrscheinlich bleib' ich, da ich nun einmal hier bin, und auch mancherlei litterar. Angelegenheiten persönlich leichter ordnen und fördern kann, über Sommer in der Heimath, nicht ohne Absichten auf Reinerz. Je eher Sie hierher kommen, desto besser. Mögen sich die verworrenen Theaterverhältnisse gestalten wie sie können, jedenfalls ist der äußere Neubau gewiß, und dieser wird bald die Nothwendigkeit eines inneren nach sich ziehen. Sind Sie zu passender Zeit am Orte, dann kann Ihnen, sollt' ich meinen, eine gute Anstellung kaum entgehen. Denn ich glaube, die Stadtverordneten, welche die Baugelder bewilligen, werden auf geistig-artistische Führung durch einen gebildeten Mann dringen. Es muß jetzt schon in diesem Sinne vorbereitend gewirkt werden. So weit meine Stimme reicht, soll sie erschallen, und wenigstens will ich Ihren Namen überall nennen, wo in meiner Gegenwart vom Theater geredet wird. Mit besten Wünschen für völlige Genesung und vielen Empfehlungen an die Ihrigen

Ihr

alter Holtei.

Breslau 8ten Sept. 66.

Verehrter Herr und Freund!

Kießling ist so gütig gewesen, mir Ihr Schreiben aus Warmbrunn, wo er villeggiaturt, in die Pesthöhle, Breslau geheißen, zu schicken, in welcher die Cholera bei ihrem jetzigen elften Besuche ärger wüthet, als bei allen zehn vorangegangenen. Fast alle Freunde und näheren Bekannte sind entwichen, und wenn sich auf der Straße wenige Hiergebliebene, zwischen Leichenzügen und Tischlerjungen die Särge tragen, begrüßen, dann heißts: „Ah, Sie leben noch? freut mich sehr!“ —

Da Sie zum flüchtigen Besuche hier waren, nahmen Sie meine Andeutungen: eine breslauer Zukunft für Sie betreffend, sonder Interesse auf, so daß ich vermuthen mußte, es sey Ihnen nichts daran gelegen. Ich habe folglich auch weiter keine Schritte gethan. Doch, daß ich Ihrer immer lebhaft gedachte, mögen Sie aus Nachstehendem abnehmen: Bei einem Besuche in Sackeran (wo Heinr. Korn mit seiner Familie wohnte bis er nach Dresden ging) kam die Rede auf den Neubau des Theaters, und auf die Erwartungen, welche man daran knüpfen dürfe. Es waren verschiedene städtische und Aktien-Autoritäten zugegen. Ich öffnete mein Herz ohne Rücksicht. Das Resultat der Besprechung lief endlich darauf hinaus: man gebe mir nicht unrecht, in der Ansicht, daß wieder, wie in früheren Zeiten, zwei Aktionaire für die ökonomische Führung, mit einem Dramaturgen als drittem Direktor, die Anstalt auf Rechnung des Aktien-Vereins leiten müßten, wenn etwas Anständiges herauskommen solle.

Dabei ist denn Ihr Name mehrfach genannt worden, und zwar in günstigster Meinung.

Welche Aufnahme jedoch ein solcher, wenn gleich von einflußreichen Leuten unterstützter, Vorschlag auf eine „Generalversammlung“ machen dürfte — das steht auf einem anderen Blatte. Die meisten dieser Weltweisen hoffen großes Heil von irgend einem Pächter. Qui vivra verra.

Ihren Auftrag an Trewendt hab' ich gestern bestellt, indem ich ihm die ihn betreffende Stelle Ihres Briefes vorlas. Dem Präsidenten v. Ende [1]) werd' ich den ganzen Brief mittheilen, sobald ich wieder einen Abend bei ihm zubringe. Empfehlen Sie mich Ihrer Frau Gemahlin und lassen Sie den Muth nicht sinken. Ich freilich bin mit dem meinigen auf der Neige — aber ich könnte auch reichlich Ihr Vater seyn.

Ihr H.

Breslau 22. Sept. 66.
Am Tage Hosea.

Lieber Freund! Gleich nachdem Graf Haverden mir die Wendung Ihres Geschicks [2]) in einem Artikel der Kreuzzeitung vorgelesen hatte, machte ich meinem

---

[1]) Bequignolles suchte als Dramaturg in Breslau einerseits den Horizont der deutschen Schaubühne durch Einbeziehung hervorragender ausländischer Werke zu erweitern — er war es, der unter anderem Calderon dem deutschen Theater zuführte — andrerseits den vaterländischen Sinn durch Aufführung nationaler Stücke zu beleben. So hatte er sich auch an Holtei, den Verfasser der „Lenore“, gewandt mit der Bitte, für die breslauer Bühne ein patriotisches Stück zu schreiben. Die Art, wie Holtei schweren Herzens diese Aufgabe ablehnt, ist ebenso charakteristisch für den heiligen Ernst des Dichters wie für die damaligen geistig überwundenen Zustände.

[2]) Fritz Schwemer, damals Direktor des breslauer Stadttheaters, in Bühnenkreisen als gewandter Theaterleiter und genialer Regisseur rühmlichst bekannt, zuletzt Direktor der Oper in Frankfurt a. M., lebt hochbetagt im Ruhestand.

[1]) Generalleutnant z. D. Eduard v. Bequignolles, gestorben 1866 in Liegnitz an den Folgen einer schlecht verheilten Wunde, die er als junger Leutnant in der Schlacht bei Bautzen durch eine französische Gewehrkugel empfing.

[2]) Es handelt sich hier um die 1866 erfolgte Uebersiedelung Bequignolles' von Breslau nach Wiesbaden, wo er, wie bereits im Vorwort bemerkt wurde, eine Anstellung als herzogl. Hoftheaterintendant gefunden hatte.

[1]) Baron v. Ende, damals Polizeipräsident von Breslau.

[2]) Bequignolles' Ernennung zum commissarischen Intendanten der Königl. Theater von Wiesbaden und Hannover.

freudigen Herzen in einer Danksagung an Hülsen[1]) Luft. Und ich darf Ihnen die Versicherung geben, daß diese herzliche Theilnahme hier von vielen, und nicht den schlechtesten, Leuten getheilt wird.

Das Exempl. der Schles. Zeit. worin die von Ihnen mir zugesandte Notiz aufgenommen ist, haben Sie hoffentlich erhalten?

Schade, daß ich nicht einige Wochen früher wußte, wie es kommen würde; ich hätte eine hübsche Note zu Ihrem Namen dem Aufsatze „Ueber d. heut. Theaterwesen“ beifügen können, welchen ich dem „Charpie-Büchel“[2]) einverleibt habe. Wenigstens ist Ihrer doch darin mit Ehren gedacht, und mindestens 2000 Käufer werdens lesen.

„Hans Treustein“[3]) (eine sehr klugsprecherische Dame, die mit neulich darüber sprach, als ob sie's kenne, nannte das Buch tout bonnement: „Hanns Treust.) will Ihnen Trewendt, wie er mir gestern sagte, übersenden.

Daß Sie auf viel Renitenz und üblen Willen bei dem Hoftheater-Geschmeiß zu rechnen hätten, wußten Sie wohl voraus. Doch das giebt sich; und wenn das Gesindel kräftigen Ernst fiehl, fügt es sich schon. Es wedelt dann, und knurrt nur inwendig. Mit R. . . . . und R. . . . . . (diesen hab' ich hier genugsam kennen lernen) wär' es ungleich schwerer gegangen. Gottlob, daß Sie dies trifolium los sind.

Bleibt Sontag? Der soll auch seine Mucken haben; aber er ist ein gescheidter Mensch, und mit solchen geht's zuletzt immer noch leidlich.

Empfehlen Sie mich den Ihrigen und grüßen Sie mir die wohlbekannten Räume in meinem lieben British Hôtel.[4])

Ihr
H.

Das Ende'sche Haus hat Ihren Brief gelesen und sendet Ihnen die besten Wünsche.

Schreiben des Polizeipräsidenten v. Ende:

Indem ich für die gütige Mittheilung des anbei zurückfolgenden Briefes bestens danke, bitte ich Hrn. v. B., wenn Sie ihm schreiben, zu sagen, daß ich durch sein freundliches Andenken sehr angenehm berührt bin und auch die mir übersandten Prologe mit Interesse gelesen habe.

Hrn. v. B. wünsche ich von Herzen, daß sich das Provisorium bald in ein Definitivum verwandelt, denn es soll nicht gerade zu den Annehmlichkeiten des Lebens gehören, sich als Perpendikel zwischen Wiesbaden und Hannover zu bewegen.

Frau Fama scheint sich übrigens in diesem Jahre vorzugsweise mit mir zu beschäftigen, bald läßt sie mich an der Cholera sterben, bald befördert sie mich zum Regierungs-Präsidenten und nun gar zum Civil-Gouverneur im alten Welfenreiche! Allein „wen der Herr liebt, den züchtigt er“. Darum sitze ich nach wie vor ruhig hier als Polizei-Präsident und bin bald Amboß und bald Hammer, glücklicher Weise aber das letztere öfter, als das erstere und in allen Lagen des Lebens

Ihr
aufrichtig ergebener
Ende.

Breslau
22.11.1866.

Breslau 24ten Nov. 66.

Der Gedanke: einen, wenn auch kleinen Diebstahl an hoher Polizeibehörde zu begehen, regt mich an, daß ich diese Zeilen auf Ende's gestern Abend empfangenes Briefchen kritzle. Letzteres gilt, obwohl an meine Adresse gerichtet, doch lediglich Ihnen, verehrter Herr, deshalb soll's gen Hannover ziehen.

Ihre gütige Aufforderung: mich noch einmal mit einem Prachten-Schauspiel auf die Bühne zu wagen, ist die dritte dieser Art, welche ich im Laufe jüngster Zeit empfing. Wallner schickte mir gar schon vollzogene Kontrakte, in denen die leer gelassenen Zahlen, das Honorar bestimmend, nach meinem Belieben ausgefüllt werden dürften. Ich mußte darauf entgegnen, was ich heute wiederhole: Erstens mangelt mir jede Fähigkeit; der letzte Versuch den ich vorvergangenen Winter mit einem Drama wagte, wurde mir von Laube und von Hülsen, als völlig unbrauchbar zurück gesendet!

Zweitens fühle ich nicht den geringsten Antrieb für das gegenwärtige tonangebende Publikum zu schreiben, und den anti-royalistischen Stimmführern, um ihres Beifalls Willen irgend wie Konzessionen zu machen. Alten, eingebürgerten Stücken (wie etwa Lenore) kann diese Bande nicht zu Leibe. Käm' ich mit etwas Neuem ... wie würde sie mich aushöhnen. Und die Haltung unserer Gesinnungsgenossen ist bei solchen Vorfällen so feig, oder mindestens so apathisch, daß auf ihre Unterstützung nicht gerechnet werden darf. Da ist's besser man bleibt davon, und nimmt ein letztes schweres Aergerniß nicht ins Grab mit!

Lange werd' ich ohnehin nicht mehr krabbeln.[5]) Geistige Kräfte nehmen fühlbar mit den körperlichen ab; an der alten schadhaften Maschiene wackeln alle Schrauben; Reparaturen helfen nichts.

Was ich aus Oesterreich vernehme trägt auch nicht bei zu erheiternder Belebung, und die Trennung von den Meinigen, — mag ihre Nothwendigkeit noch so fest stehen im treuen Preußenherzen, — thut doch immer weh. Da singe ich denn oft aus voller Seele: „Mach' Ende, Herr, mach' Ende!“ — wobei ich jedoch nicht auf unsern umstehenden Gönner gestichelt haben will.

Von Herzen Ihr Holtei.

Graf G. . . . . heirathete eine halb ungarisch- halb italienische Comtesse, die so arm ist wie er ... und zählt (d. h. Er) 52 Jahre! Qu'en dites Vous?

Gnädige Frau![6])

Ein alter, kränkelnder Mensch, der gleich mir keine Freude am Leben mehr hat, und dem Grabe so nahe steht wie ich, bleibt ziemlich kalt bei den meisten Todesnachrichten, mögen sie auch nähere Bekannte, sogar Freunde betreffen. Das ist der Egoismus des Greises, dessen Theilnahme sich höchstens so weit erstreckt, auszurufen: „Wohl dem Verstorbenen; der hat es überstanden!“ Doch eben so aufrichtig wie ich das eingestehe, darf ich auch aussprechen, welchen gewaltigen Schreck mir die Kunde von Bequignolles raschem Ableben gemacht, und welch' innigen Schmerz sie mir erregt hat. Wenn man einen wahrhaft verehrten, durch Geist und Herz ausgezeichneten, edlen Mann, nach langem, schwerem Streben, nach vielfältigen Täuschungen, Mühseligkeiten und Kämpfen endlich am ersehnten Ziele weiß, ihn im sichern Haven geborgen wähnt, und dann völlig unvorbereitet erfährt, er ist begraben! — da thaut wohl die Eisrinde, welche ein düsteres Dasein um unser Herz gelegt, unter den Thränen des Mitgefühls auf, und es regen sich wieder jugendlich warme Empfindungen.

Wie oft hab' ich des Guten gedacht, und mich an dem Gedanken erfreut, daß Er sich nun so recht in der ihm eigenen Sphäre bewegen, unangefochten von kleinlichen Chikanen selbstständig wirken, und sein Wissen und Wollen, mit allgemeiner Anerkennung entfalten dürfe. Wie sehr hab' ich ihm den wohlverdienten Lohn gegönnt!

Das liegt nun Alles im Sarge; Ihre traute Häuslichkeit ist zerrissen, und die entfernten Freunde vermögen sich's noch gar nicht vorzustellen; meinen immer es sey nur ein finstrer Traum.

Ich brachte den gestrigen Abend beim Herrn Polizeipräsidenten zu. Hätten Sie gehört wie liebevoll, mit welcher Achtung Baron Ende, alle Anwesenden, von Bequignolles sprechen; wie unverstellt das allgemeine Bedauern sich kund gab; es würde ein Tropfen Balsam in Ihre unheilbaren Wunden gewesen seyn. Es ist ein trauriger Trost, aber es ist dennoch einer, denjenigen den Sie verloren, von allen einsichtigen und guten Menschen anerkannt zu wissen; sein Angedenken unter ihnen heilig gehalten zu sehen.

In diesem Bewußtsein lebt Ihnen der Verklärte fort und fort, wie er uns fortlebt, die wir ihn kannten, ehrten und liebten. Seine Fürstliche Gnaden Bischof Heinrich von Breslau, den ich gestern besuchte, dachte mit Rührung der Gespräche die er vor Jahren mit dem Verstorbenen gehabt, und schilderte den bleibenden Eindruck den eine so gewinnende Persönlichkeit ihm hinterlassen. Wohin man hört, vernimmt man nur Aeußerungen der Betrübniß. Diese wird sich auch in Berlin vernehmen lassen, wird Ihnen und Ihrem Sohne, daran zweifle ich nicht, zu Statten kommen.

Verzeihen Sie mir die Belästigung durch diese Zeilen. Schweigen konnte ich nicht, wenn ich gleich fühle, daß Alles was Ihnen gesagt werden kann, matt und leer klingen muß gegen die Stimmen in Ihrer Brust. Gott sey mit Ihnen! Voll aufrichtiger Theilnahme

Ihr ganz gehorsamster
Holtei.

[1]) Damaliger Generalintendant der Königl. Schauspiele in Berlin.

[2]) Die betreffende Stelle in dem auch heute sehr lesenswerthen Aufsatz (Band II S. 203) lautet: „Es ist nicht mehr, daß es an tüchtigen Männern mangelt, [illegible] ... Der [illegible] Dichter Hermann v. Bequignolles, [illegible] ... Man [illegible]“

[3]) „Hans Treustein“. Roman, Breslau, E. Trewendt.

[4]) In Hannover, wohin der Brief gerichtet ist.

[5]) Wie sehr täuschte sich Holtei über die ihm beschiedene Lebenszeit. Als er diese Zeilen schrieb, stand er im 69. Jahre. Erst am 12. Februar 1880 beschloß der Alte im Kloster zu Breslau, tief verbittert und fast erblindet, sein so rühmlich [illegible] Leben, überlebte also Bequignolles um volle 13 Jahre.

[6]) Geschrieben an die Witwe Hermann v. Bequignolles', Frau Sophie v. B., gestorben am 12. Januar 1895 in Meran.

Moden.

Moderne Besuchs- und Empfangstoiletten.

Fig. 1 der nachstehenden eleganten Besuchstoiletten zeigt ein sehr vornehm aussehendes Kleid aus braunem Sammt, dessen oben engeanliegender, sich nach unten erweiternder Rock schürzenförmig mit einer Applikation von schöner gelblicher Spachtelspitze besetzt ist. Das auf der linken Seite schließende Bolerojäckchen ist mit drei kunstvoll gearbeiteten Stahlknöpfen verziert und rings um den Rand mit einem schmalen Chinchillapelzstreifen eingefaßt, ebenso ist der hohe umgelegte Sturmkragen mit Chinchilla gefüttert. Die Bolerojacke legt sich über eine mit Stehkragen versehene Weste aus Spachtelstickerei, die vorn mit zwei ziemlich langen eckigen Schoßtheilen ausgestattet ist. Die glatten engen Aermel haben Epauletten von Spachtelspitze und sind um die Hand mit Pelz



Fig. 1. Braunes Sammtkleid mit Spitzenapplikation. Fig. 2. Anzug aus graublauem Tuch mit Tressenbesatz.

garnirt. Hierzu ein Toquethütchen aus graulila Sammt mit Aufputz von Spitzen und Federaigretten. — Der für ein junges Mädchen bestimmte graziöse Anzug Fig. 2 besteht aus graublauem Modetuch; über den mäßig weiten Rock fällt eine lange, vorn geschlossene und unten abgerundete Tunica, die mit dunkelblauer Tresse besetzt ist. Auch die jäckchenartige, vorn mit längerem, zungenförmigem Theil versehene Taille zeigt an allen Kanten sowie um die verundeten Revers und den Sturmkragen diesen Tressenbesatz. Eine Weste aus crêmeweißem Tuch oder Atlas wird oben und unten sichtbar. Um den glatten Stehkragen schlingt sich eine helle Kravatte mit lang herabfallenden Enden; die Aermel sind um die tütenförmigen Stulpen mit Tresse eingefaßt. Hierzu ein großer graublauer Filzhut mit Sammt- und Reihergarnirung nebst einer großen Agraffe von Stahl. Von den aus der rühmlich bekannten berliner „Modenwelt“ entlehnten Abbildungen Fig. 3 bis 5 veranschaulicht Fig. 3 eine Empfangstoilette aus feinem tabackbraunem Tuch mit Tressenbesatz. Ueber den mit einem hohen Tuchvolant versehenen Futterrock fällt eine in große Zacken ausgeschnittene und um diese Zacken mit brauner oder schwarzer Mohairtresse besetzte Tunica. Auch die schneidermäßig ausgearbeitete und vorn in der Mitte des Futters mit Haken schließende Taille zeigt den gleichen Tressenbesatz, der oben wie rückwärts theils der Länge, theils der Quere nach aufgesetzt ist, unten den Abschluß der Taille bildet und ebenso um die Aermel läuft. Den Stehkragen aus kirschrothem Atlasband umgibt eine Art Fichu von weißem Seidenmusselin mit lang herabfallenden spitzenbesetzten Enden. Sehr kleidsam erscheint der in Fig. 4 dargestellte Anzug aus sandgrauem Covertcoat mit übergreifendem Tunica- und Taillenschluß. Den Futterrock bedeckt ein breiter Serpentinevolant, der mit dichten Reihen von etwas dunkler grau gehaltenen, nur durch schmale Zwischenräume voneinandergetrennten, 1½ Centr. breiten Tuchblenden besetzt ist. Ebenso sind die Ränder der übereinandergehenden Tunica und der Shawlkragen der unter den Rock tretenden Taille sowie der untere Theil der Aermel mit je drei Reihen Tuchblenden besetzt. Während die Tunica nach links übergeht, schließt der Taillenoberstoff an der



Fig. 3. Empfangstoilette aus tabackbraunem Tuch mit Tressenbesatz.

Moderne Besuchs- und Empfangstoiletten.

rechten Seitennaht; oben schließt sich die Taille über einer mit Kurbelstickerei verzierten Weste und einem hohen, faltig gezogenen Stehkragen und Latz aus lilafarbenem Surah. Der Sammethut ist mit Rosetten und Federn garnirt. — Aeußerst elegant ist das in Prinzeßform gearbeitete Kleid Fig. 6 aus feinem hafergrauen Tuch mit Aufputz von hautfarbiger Spitze, Applicationsstickerei oder auch Tuchguipure verziert. Dem Unterkleid wird das für sich gearbeitete Prinzeßkleid aus Oberstoff aufgesetzt, für das die Rücken- und Seitentheile im ganzen, die Vordertheile getheilt zu schneiden sind. Der mit drei, in flachen Bogen aufgesetzten Tuchstreifen vorn herunter und rings an dem Saum garnirte Rock schließt an der linken Seite, an der Taille wird der ganze Vordertheil bis an die Seitennaht übergehakt. Ein breiter runder Rollkragen aus Spitze oder Stickerei mit bogenförmigem Blendenbesatz bedeckt die Schultern und schließt auf der linken Achsel, die engen Aermel endigen in Doppelmanschetten, der Gürtel besteht aus Atlasband. Hierzu ein runder weißer oder blauer Filzhut mit großer Amazonenfeder und Spitzenrosette. — Der „Wiener Mode" verdanken wir die in Fig. 6 bis 9 dargestellten Abbildungen. Die in vornehmer Einfachheit gehaltene Empfangstoilette Fig. 6 zeigt ein hellgraues Tuchkleid mit vorn und rückwärts angebrachtem Streifenbesatz aus aufgesteppten schwarzen Atlasleisten. Der Rock wird aus einem unten 30 Cmtr. breiten Vorderblatt und zwei verrundeten, je 135 Cmtr. breiten Bahnen zusammengestellt, die durch Hüftenzwickel anpassend gestaltet werden. Den Besatz des Kleides geben rädchenförmig zusammengenähte, etwa 3 Cmtr. breite schwarze oder dunkelgraue Atlasstreifen, die man an beiden Kanten mit Heftstichen befestigt und dann mit Seide aufsteppt. Den Rand des Rockes schließt oben an Stelle des Gürtels ein starkes Atlaspasspoil ab. Die ebenfalls vorn und rückwärts mit Atlasstreifen besteppte Taille schließt vorn in der Mitte mit Haken. Diesen Verschluß deckt der zur Hälfte übertretende Atlasstreifen, der in seiner Fortsetzung auch über den Kragenschluß geht und den Kragenrand einrahmt. Auf den engen Aermeln sind nur oben zwei aufgesteppte, ringsherumlaufende Atlasstreifen angebracht. — Das schwarze Taftkleid Fig. 7 ist hinten prinzeßförmig geschnitten, vorn sind die Theile blusenartig verlängert. Der Verschluß wird im Rücken durch eine sichbare Schulterverrichtung bewirkt, die bis etwa 20 Cmtr. unterhalb des Taillenschlusses reicht. Die im übrigen ganz glatt gehaltene Taille ist mit einem bogig ausgezackten und mit drei Steppnähten von starker weißer Seide verzierten Kollerbesatz versehen. Den Blusentheil schließt ein kleiner Spangengürtel aus gesticktem Sammetband ab. Die Aermel sind sehr eng und lang, aber ohne Besatz. Ueber den mit einem nicht allzu weiten Serpentinvolant besetzten Futterrock fällt das vorn in langer spitzer Ecke bis zum Saum herabreichende, hinten bedeutend verkürzte Ueberkleid, das in weiten Bogen ausgeschnitten und mit weißseidenen Steppnähten umrandet ist. Hierzu ein feiner weißer Filzhut mit Draperien aus weicher Seidengaze, Straußfedern und breiter Agraffe. Die Bindebänder aus weißer Seidengaze sind seitwärts zur Schleife geschlungen. — Die für ältere Damen geeignete Besuchstoilette Fig. 8 aus heliotropfarbigem Seidenstoff hat einen aus Zwickelbahnen zusammengestellten Rock, der mit einer zu beiden Seiten des Vorderblatts herunterlaufenden und rings um den Saum gehenden breiten Kante von Chenillebörtchen und Schnurstickerei verziert ist. Die Taille tritt unter den Rock und wird mit einem Atlas- oder Sammetgürtel abgeschlossen. Der Verschluß geschieht zuerst an den Futtervordertheilen mit Haken, dann tritt der gestickte Latz über; die Vordertheile und der vertikal befestigte Kragen sind reich bestickt, ebenso der Obertheil der engen Aermel. Der Capotehut aus lila Sammet ist mit einem Federtuff geschmückt. — Auf dem Bolero „Deutscher Modenzeitung" entnommenen Bild Fig. 9 sieht man ein Kleid aus hellleberfarbigem Tuch, dessen Rock reich mit Streifen von etwas dunkler getöntem Atlas besetzt ist. Die schmale Vorderbahn ist im Zusammenhang geschnitten mit dem unteren, etwas schleppenden und sich bedeutend erweiternden Rocktheil, während die Seiten und der hintere Theil des Rockes oberhalb des Ansatzes für sich hergestellt werden und der Ansatz durch eine der aufgesetzten Atlasblenden verdeckt ist. Auch die jackenartig gearbeitete Taille sowie die Aermel sind mit Atlasblenden besetzt. Die feste Futtertaille schließt vorn in der Mitte herunter und wird unten in Form eines breiten Gürtels mit Atlas belegt. Der Kragen ist straff mit Oberstoff bestickt und in ähnlicher Weise mit Atlasblenden verziert, wie dies auf den Vordertheilen der Fall ist. Die verrundeten Revers sind mit weißen Seidenmuscheln bestickt und öffnen sich über einem Latz aus weißem Seidenmusselin; unter dem gestickten Umlegekragen schließt sich eine weiße, mit Jetflittern benähte Kravatte mit langen, fransengereihten Enden. Der Hut aus hellsandfarbigem weichen Filz schmückt eine weiße Seidenrosette nebst einer Franse von braunen Chenillegliedchen, die zum Theil auch über den Hutrand fällt.



Fig. 6. Kleid aus hafergrauem Covercoat mit Blendenbesatz.

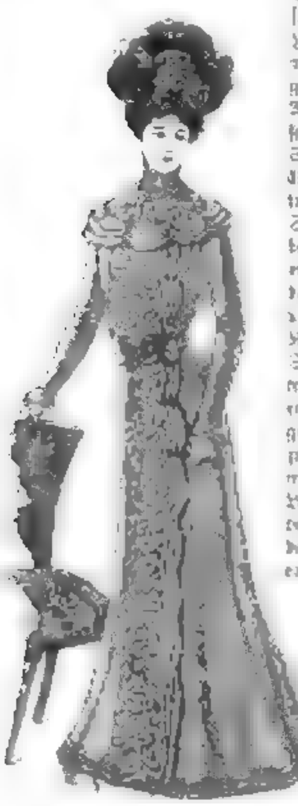


Fig. 5. Kleid aus hafergrauem Tuch mit Spitzen- oder Stickereibesatz.

Moderne Besuchs- und Empfangstoiletten.

Die Ballkleider für junge Mädchen werden diesen Winter sehr viel aus weißem Seidenmusselin mit gestickten Punkten oder aus weichem Tüll mit kleinen Chenilletüpfchen gemacht. Dazu gehören ein ebenfalls weißes oder hellfarbiges seidenes Unterkleid und ebenso meist eine Schärpe von Seidenmusselin, deren lange Enden mit einem schmalen Volant oder mit weißseidenen Fransen abschließen. Reizend sind auch die jugendlichen Toiletten, ganz aus plissirtem Seidenmusselin hergestellt. Wir erwähnen beispielsweise ein solches aus nilgrünem Seidenmusselin, dessen langer, mit kleiner Schleppe versehener Rock (denn leider hat sich die Schleppe auch in die Ballsäle eingedrängt) von einer dichten Rüsche aus Seidenmusselin umsäumt war. Darüber fiel ein zweiter, vorn und hinten eine spitzige Ecke bildender, ebenfalls plissirter Rock, der mit drei Reihen von schmalem schwarzen Sammetband und vorn in den Ecken dieses Besatzes mit leichten Rosetten von Sammetband verziert war. Die viereckig ausgeschnittene, vorn und rückwärts eine Schneppe bildende Taille war gleichfalls plissirt und zeigte denselben Besatz von Sammetband und kleinen Rosetten; um den Ausschnitt lief eine Rüsche von Seidenmusselin, und auf der linken Achsel war eine Guirlande aus Heckenrosen angebracht. Ein anderes, nicht minder hübsches Kleid bestand aus weißem gesticktem Seidenmusselin über einem rosaseidenen Unterkleid. Der an den Hüften in dichte Reihfalten gezogene Rock fiel vorn ziemlich glatt, an den Seiten und rückwärts in großen Falten über das glatte Unterkleid. Die schneppige, herzförmig ausgeschnittene Taille war mit einem Fichu aus Seidenmusselin garnirt, dessen Volantbesatz von einem schmalen schwarzen Sammetband eingefaßt wurde; das Fichu ging vorn kreuzweis übereinander, und die Enden waren hinten zu einer Schleife geschlungen. Bei den Ball- und Abendtoiletten, seien sie für Mädchen oder für Frauen bestimmt, ist der Doppelrock fast immer die Regel; der untere Rock wird entweder plissirt oder mit Volants garnirt, und der obere Rock erhält eins der vielen neuen Faltenarrangements, wie sie jetzt mit großem Aufwand von Phantasie und Kunst erdacht und ausgeführt werden. Der Ausschnitt der Taillen ist meist breit, von Arm zu Arm gehend und durch schmale, aus gestickten Stoffstreifen oder aus Blumen gebildete Spangen, die über die Schultern laufen, zusammengehalten. Oft vertreten Spitzen- oder leichte Stoffvolants die Stelle der Aermel; sind letztere vorhanden, so bestehen sie aus einer Draperie oder aus glatt anliegendem Tüll. Sehr modern sind auch enganschließende Halbärmel, die nicht ganz bis zum Ellbogen reichen und mit Spitzen oder Volants garnirt sind.



Fig. 4. Hellgraues Tuchkleid mit aufgesteppten schwarzen Atlasstreifen. Fig. 7. Schwarzes Taftkleid mit Verzierung von weißen Steppnähten.

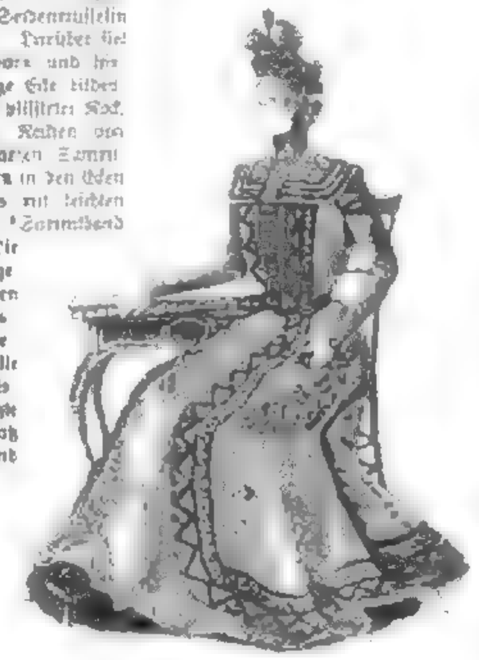


Fig. 8. Heliotropfarbiges Seidenkleid mit Chenille- und Schnurstickerei.

Moderne Besuchs- und Empfangstoiletten.

Halbhandschuhe nach Art der früher beliebten Filethandschuhe scheinen wieder in Aufnahme zu kommen, da man gegenwärtig die Finger in geradezu übertriebener Weise mit Ringen zu schmücken pflegt und diesen Schmuck gern zur gehörigen Geltung bringen möchte, was bei den die ganze Hand verhüllenden Handschuhen nicht möglich ist. Natürlich gebraucht man die Halbhandschuhe nicht auf der Straße, sondern nur zur Gesellschaftstoilette zu tragen, auch werden sie nicht wie einst aus einer Filetstickerei von schwarzer Seide angefertigt, sondern aus schwarzem, reichgesticktem Tüll oder aus den kostbarsten weißen Spitzen, sodaß sie ganz vortrefflich zu den prächtigsten Diner- und Abendtoiletten passen und zugleich eine sehr vortheilhafte Umrahmung für die feine, mit blitzenden Ringen gezierte Hand abgeben; sie reichen im übrigen ebenso bis zu den Schultern hinauf wie die langen Lederhandschuhe.

Die neusten Batisttaschentücher haben einen ausgezackten Saum und Einsätze von schmalen Valenciennes-Spitzen. Sehr beliebt sind auch in den Ecken angebrachte Kreuzstichmuster oder Schmetterlinge aus Valenciennes-Einsatz. Bei anderen wird die Ecke mit dem eingestickten Namen entweder mit einem gestickten Blumenkorb, einer Palette, einem Kastanienzweig, einer Perle, einem Büschel von Schafgolden und Seerosen oder irgendwelcher anderen phantastisch gezeichneten und in kunstvoller Stickerei ausgeführten Verzierung geschmückt. Auch Wappenschilder aller Art werden gern als Grund für die in möglichst origineller Schrift gestickten Buchstaben gewählt.

Halsbänder auf den Sammetkragen der hochgeschlossenen Besuchs- und Gesellschaftskleider zu tragen gehört jetzt zum neusten Modenstil und sieht sehr hübsch aus. Diese Halsbänder brauchen nicht echt zu sein, denn schon einige Reihen schöner Simili-Diamanten nehmen sich auf dem glatten, rothen oder tiefblauen Sammet des drapirten Stehkragens ganz prächtig aus. Natürlich macht es sich noch bei weitem vornehmer, wenn man ein Halsband von echten Perlen oder eine Reihe wirklicher werthvoller Edelsteine dazu wählt. Im letzteren Falle ist es üblich die Steine der Farbe des Kleides anzupassen, z. B. zu einem blauen Sammet- oder Seidenkleid eine Reihe schöner Saphire, die man mit einigen Stichen auf dem Kragen festheftet, wie man auch das mit Saphiren oder Brillanten besetzte Schloß vorn festmacht. Am meisten eignet sich wol diese Modeneuheit für die eleganten Fünfuhrtheeempfänge.



Fig. 9. Kleid aus hellleberfarbigem Tuch mit Atlasbesatz.

Moderne Besuchs- und Empfangstoilette.

Der neue Rockschürzer „Verborgen". Die gegenwärtig modernen sehr langen, oben knapp anliegenden und unten weitfaltigen Kleiderröcke machen es den Damen ungemein schwer, bei Ausgängen in nassem oder staubigem Wetter ihr Kleid vor einem häßlichen Schmutzrand zu bewahren. Das Aufnehmen des Rockes mit der Hand ist ebenso lästig wie unzureichend, ebenso haben sich aber auch alle sonstigen bisher gebräuchlichen Raffmethoden als unzweckmäßig erwiesen. Der Firma Anton Dehler in Leipzig, Grimmaische Straße Nr. 4, ist es jedoch gelungen, durch Erfindung des neuen patentirten Rockschürzers „Verborgen" allen Anforderungen zu genügen, die man an eine solche Vorrichtung irgend stellen kann, denn dieser Rockschürzer ist von außen absolut unsichtbar, dabei aber leicht zu erreichen, mit größter Bequemlichkeit hochzuziehen und sichert ganz gleichmäßige Raffung sowie tadellosen Sitz der hinteren Rockbahnen. Beim Anbringen des Rockschürzers an einem Kleiderrock wendet man die innere Seite des Rockes nach außen und schließt ihn; hierauf nähe man 8 Cmtr. von der hinteren Mitte nach links einen Patenthaken an den Rockbund (s. A in Fig. 1) und 6 Cmtr. von der Mitte nach rechts einen gewöhnlichen Haken (s. B in Fig. 1). An diese Haken wird der Raffer gehängt, und zwar die zwei Ringe der einen Seite in den Patenthaken A, der eine Ring der anderen Seite in den gewöhnlichen Haken B. Letzterer wird beim An- und Ausziehen des Rockes an- und abgehakt. Um den richtigen Platz für die Zugschnüre und deren Haken zu finden, zieht man den großen Ring, an dem sich alle Schnüre befinden, etwa 6 Cmtr. vor und sichert ihn vorläufig durch eine Nadel vor dem Zurückgleiten; dann zieht man die Schnüre nach unten, wie Fig. 2 es zeigt, und setzt unterhalb der kleinen Abschlußringe je einen Patenthaken auf den Rock. Man vertheilt die Schnüre so, daß sie bei einem 3 bis 3½ Mtr. weiten Rock etwa 25 Cmtr. voneinander entfernt sind, und hakt schließlich den Ringabschluß der sechs Zugschnüre in die Patenthaken. Beim Anziehen des Kleides muß man zuerst den Raffer schließen und dann den Rockband. Will man den Rock hochziehen, so holt man mit der linken Hand aus dem Schlitz den herabhängenden Ring hervor, an dem sämmtliche Schnüre befestigt sind, zieht ihn so weit nach links vor, als man den Rock zu raffen gedenkt, und hängt ihn hier über einen einfachen Haken, den man zu diesem Zweck am äußeren Rockband anbrachte. Wünscht man den Rock mehr oder weniger hoch zu raffen, so bringt man noch einen Haken mehr am Rockbund an. Der Raffer wird in schwarzem und weißem Eisengarn sowie in schwarzseidener Ausführung von der obigen Firma geliefert und kostet 90 $\mathcal{S}$, 1 ℳ und 1 ℳ 90 $\mathcal{S}$ das Stück.



Fig. 1.

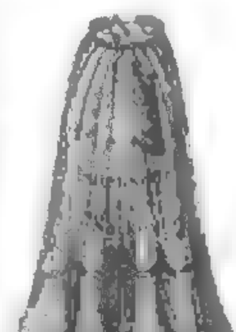


Fig. 2.

Der neue Rockschürzer „Verborgen".

Schluß des redactionellen Theils. — Für die Redaction verantwortlich: Franz Metsch in Leipzig. Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstraße 1–7.

Schlüssel zur umstehenden Profilkarte der bekanntesten Berge der Erde.

Die Höhen sind in Metern angegeben.

Europa.

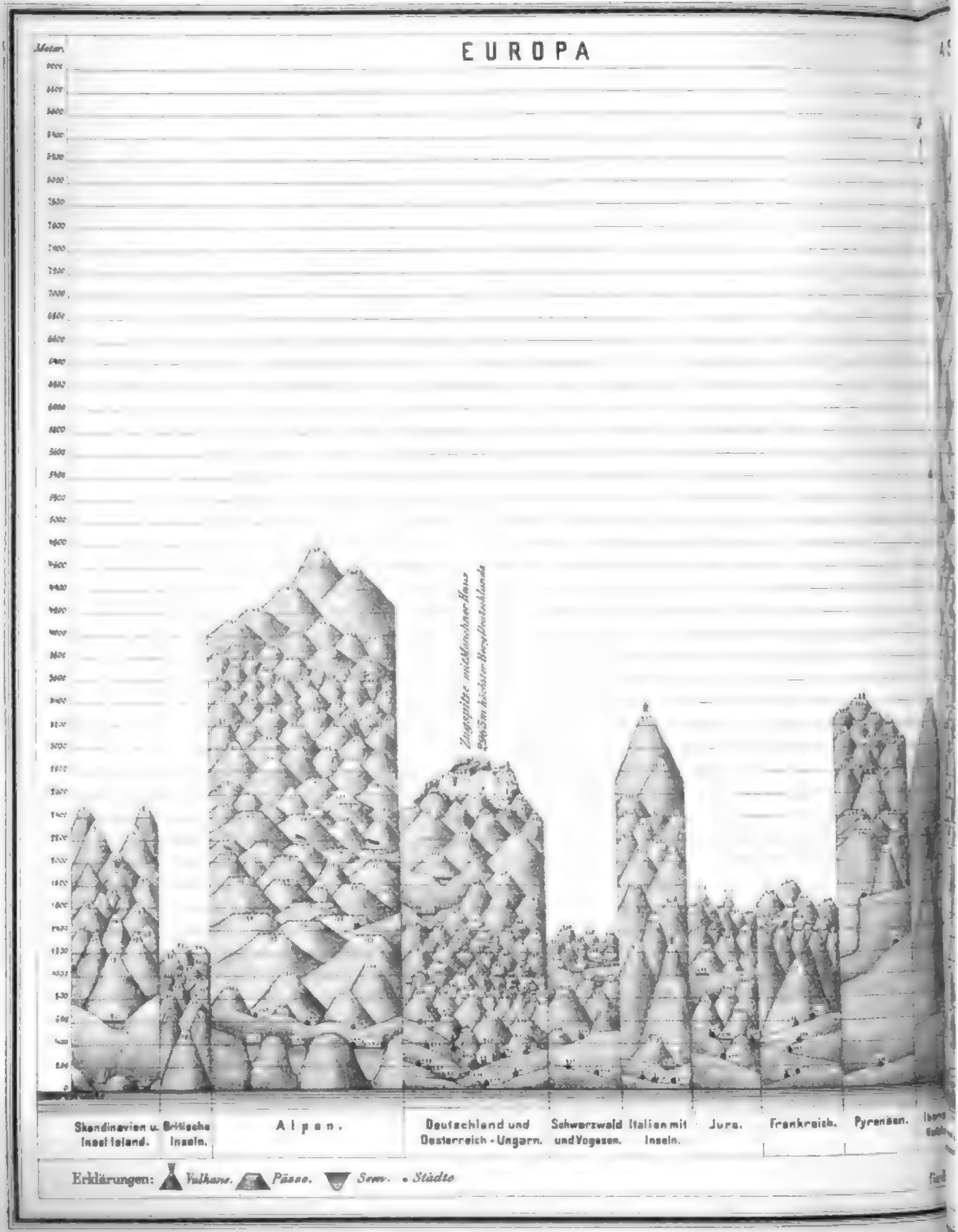
1. Galdhöpig (Skandinavien) 2560
2. Glittertind (Skandinavien) 2550
3. Skagastölstind (Skandinavien) 2400
4. Snehätta (Skandinavien) 2321
5. Rolhene (Skandinavien) 2112
6. Jödalen (Skandinavien) 1893
7. Oeräfajökull (Vulkan, Island) 1959
8. Sulitjelma (Lappland) 1882
9. Sulfjeld (Lappland) 1790
10. Kiwieg (Skandinavien) 1737
11. Snaefellsjökull (Island) 1700
12. Elmeqelu (Skandinavien) 1688
13. Ahno Pond (Skandinavien) 1631
14. Hekla (Vulkan, Island) 1553
15. Kjeringtind (Skandinavien) 1465
16. Snäfellsjökull (Island) 1430
17. Treslend (Skandinavien) 1402
18. Hornsundstind (Spitzbergen) 1390
19. Snjefjall (Island) 1208
20. Mjösensee (Skandinavien) 640
21. Wettersee (Skandinavien) 88
22. Wenersee (Skandinavien) 44
23. Ben Nevis (Schottland) 1343
24. Ben Macdhui (Schottland) 1309
25. Ben Lawers (Schottland) 1214
26. Ben More (Schottland) 1171
27. Snowdon (Wales) 1091
28. Ben Wyvis (Schottland) 1046
29. Carrantuo Hill (Irland) 1041
30. Ben Ihale (Schottland) 1031
31. Meall Tionail (Schottland) 1017
32. Ben Lomond (Schottland) 973
33. Skiddaw (England) 932
34. Crossfelle-Braccon (England) 872
35. Cheviot (England) 816
36. Ingleborough (England) 720
37. Whernside (England) 704
38. The Peak (England) 553
39. Montblanc (Grajische Alpen) 4810
40. Monte Rosa (Penninische Alpen) 4638
41. Matterhorn (Walliser Alpen) 4482
42. Finsteraarhorn (Berner Alpen) 4275
43. Aletschhorn (Berner Alpen) 4198
44. Jungfrau (Berner Alpen) 4167
45. Mönch (Berner Alpen) 4096
46. Schreckhorn (Berner Alpen) 4080
47. Allalinhorn (Walliser Alpen) 4034
48. Eiger (Berner Alpen) 3975
49. Mont Pelvoux (Cottische Alpen) 3954
50. Ortler (Ortleralpen) 3905
51. Altnadere (Berner Alpen) 3897
52. La Grande Casse (Grajische Alpen) 3861
53. Monte Viso (Cottische Alpen) 3845
54. Rothorn (Berner Alpen) 3820
55. Großglockner (Hohe Tauern) 3797
56. Breithorn (Berner Alpen) 3774
57. Mont Velan (Walliser Alpen) 3765
58. Aiguille de la Sassière (Grajische Alpen) 3756
59. Wetterhorn (Berner Alpen) 3703
60. Balmhorn (Berner Alpen) 3688
61. Aiguille du Plat (Grajische Alpen) 3673
62. Großvenediger (Hohe Tauern) 3673
63. Col de Lorset (Meeralpen) 3672
64. Blümlisalp (Berner Alpen) 3670
65. Grande Motte (Grajische Alpen) 3663
66. Doldenhorn (Berner Alpen) 3647
67. Ebel (Dolomiten) 3623
68. Morzeals (Grajische Alpen) 3594
69. Pic d'Olan (Cottische Alpen) 3578
70. Becca di Rosa (Grajische Alpen) 3566
71. Rothorn (Berner Alpen) 3549
72. Aig. Noire (Grajische Alpen) 3527
73. Dreiherrnspitze (Hohe Tauern) 3499
74. Bonaire (Walliser Alpen) 3496
75. Kleinvenediger (Hohe Tauern) 3479
76. [illegible] (Cottische Alpen) 3479
77. [illegible] (Dolomiten) 3426
78. Rheinwaldhorn (Graubündn. Alpen) 3398
79. Mont-Cervin-Paß (Walliser Alpen) 3357
80. Rosa Blanche (Walliser Alpen) 3348
81. [illegible] (Dolomiten) 3330
82. Mont-Fouranger (Grajische Alpen) 3300
83. Schertern (Dolomiten) 3296
84. Uertsch (Albula Alpen) 3273
85. Ankogel (Hohe Tauern) 3263
86. Hocharn (Hohe Tauern) 3258
87. Hagelberg (Algäugruppe) 3200
88. Monte Rosa de Banchi (Graj. Alpen) 3150
89. Mont-Vert (Penninische Alpen) 3109
90. Pizzo Gallina (Lepontinische Alpen) 3067
91. Mont-Pelvo (Cottische Alpen) 3064
92. Mont-Pelat (Meeralpen) 3052
93. St. Gotthard (Lepontinische Alpen) 3002
94. Dachstein (Oesterreichische Alpen) 2996
95. L'Enchastraye (Meeralpen) 2955
96. Mont-Iseran (Grajische Alpen) 2769
97. Stilfser Joch (Paß, Ortleralpen) 2756
98. Großer Watzmann (Salzb. Alpen) 2740
99. Sadnig (Kärntner Alpen) 2625
100. Mont Albert (Meeralpen) 2647
101. Stella (Bergamasker Alpen) 2633
102. Julier (Graubündener Alpen) 2566
103. Grimming (Steirer Alpen) 2350
104. Mont-Dolent (Walliser Alpen) 2626
105. Col de la Seigne-Paß (Cottische Alpen) 2524
106. Säntis (St. Galler Alpen) 2504
107. Großer St. Bernhard-Paß (Penninische Alpen) 2472
108. Furkapaß (Berner Alpen) 2436
109. Monte Agaries (Bergamasker Alpen) 2435
110. Bösenstein, Großer (Rottenmanner Tauern) 2419
111. Monte Frente (Meeralpen) 2224
112. Kleiner St. Bernhard-Paß (Grajische Alpen) 2191
113. Grimselpaß (mit Hospiz, Berner Alpen) 2165
114. Splügenpaß (Graubündener Alpen) 2117
115. St. Gotthardpaß (mit Hospiz, Lepontinische Alpen) 2114
116. Montcenispaß (mit Hospiz, Grajische Alpen) 2087
117. Aulien (Meeralpen) 2090
118. St. Bernhardinpaß (Graubündener Alpen) 2063
119. Brenner (Tiroler Alpen) 2014
120. Saint-Véran (Dorf auf dem Monte Viso, Cottische Alpen) 2013
121. Simplonpaß (Walliser Alpen) 2010
122. Col di Tenda-Paß (Meeralpen) 1873
123. Mont Genèvre-Paß (Cottische Alpen) 1860
124. Dinara (Dinarische Alpen) 1831
125. Malojapaß (Albula Alpen) 1817
126. Rigi (Schwyzer Alpen) 1800
127. Katschbergpaß (Kleine Tauern) 1641
128. Pillonpaß (Berner Alpen) 1552
129. Pragelpaß (Schwyzer Alpen) 1543
130. Reschen Scheideck Paß (Oetzthaler Alpen) 1491
131. Leuker Bäder (Canton Wallis) 1415
132. Loibelpaß (Karawanken) 1370
133. Brennerpaß (Tiroler Alpen) 1362
134. Hörnli (Canton Zürich) 1135
135. Pfänderberg (Algäuer Alpen) 1056
136. Bantiger (Canton Bern) 949
137. Schauenberg (Canton Zürich) 896
138. Gempenfluh (Canton Solothurn) 765
139. St. Gallen (Hauptstadt des Cantons St. Gallen) 660
140. Chur (Hauptstadt des Cantons Graubünden) 590
141. Bern (Hauptstadt des Cantons Bern) 540
142. Züricher See (Größte Tiefe 143 m) 409
143. Bodensee (Größte Tiefe 276 m) 398
144. Genf (Hauptstadt des Cantons Genf) 384
145. Genfer See (Größte Tiefe 309 m) 375
146. Gerlsdorfer Spitze (Karpaten) 2663
147. Lomnitzer Spitze (Karpaten) 2634
148. Eisthaler Spitze (Karpaten) 2628
149. Negoi (Karpaten) 2543
150. Käsmarker Spitze (Karpaten) 2534
151. Bunetura (Karpaten) 2515
152. Bucsecs (Karpaten) 2508
153. Krivan (Karpaten) 2496
154. Schlagendorfer Berg (Karpaten) 2478
155. Verfu Urli (Karpaten) 2471
156. Pietrosu (Karpaten) 2305
157. Pietrosza (Karpaten) 2297
158. Pietroszul (Karpaten) 2107
159. Djumbir (Karpaten) 2043
160. Königsalm (Karpaten) 1940
161. Rothe See (Karpaten) 1840
162. Tjumalau (Karpaten) 1833
163. Fátra (Karpaten) 1776
164. Babia Gora (Karpaten) 1722
165. Schneekoppe (Riesengebirge) 1603
166. Grüne See (Karpaten) 1558
167. Pilsko (Karpaten) 1557
168. Hohe Rad (Riesengebirge) 1509
169. Altvater (Sudeten) 1490
170. Arber (Böhmerwald) 1458
171. Rachel (Böhmerwald) 1450
172. Große Sturmhaube (Riesengebirge) 1424
173. Spieglitzer Schneeberg (Sudeten) 1424
174. Pelui (Karpaten) 1405
175. Kleine Sturmhaube (Sudeten) 1369
176. Pojana Ruska (Karpaten) 1360
177. Klak (Karpaten) 1333
178. Rabenstein (Karpaten) 1333
179. Lissa Gora (Karpaten) 1320
180. Czerna Repa (Karpaten) 1288
181. Ibla (Karpaten) 1281
182. Keilberg (Erzgebirge) 1243
183. Riegel (Böhmerwald) 1216
184. Barania (Karpaten) 1211
185. Fichtelberg (Erzgebirge) 1213
186. Magura (Karpaten) 1153
187. Brocken (Harz) 1142
188. Tafelfichte (Riesengebirge) 1122
189. Spitzberg (Erzgebirge) 1120
190. Hohe Mense (Sudeten) 1083
191. Hoher Bogen (Böhmerwald) 1067
192. Schneeberg (Fichtelgebirge) 1053
193. Ischerlon (Böhmerwald) 1039
194. Hohe Eule (Sudeten) 1027
195. Gottesgab (Stadt, Erzgebirge) 1025
196. Ochsenkopf (Fichtelgebirge) 1024
197. Auersberg (Erzgebirge) 1018
198. Beerberg (Thüringen) 984
199. Heidelberg (Sudeten) 978
200. Großer Rommelsberg (Erzgebirge) 964
201. Haidstein (Sudeten) 964
202. Wasserkuppe (Rhöngebirge) 950
203. Dammersfeld (Rhöngebirge) 930
204. Kreuzberg (Rhöngebirge) 930
205. Bernstein (Erzgebirge) 919
206. Bükös (Karpaten) 916
207. Inselsberg (Thüringerwald) 915
208. Bärenstein (Erzgebirge) 898
209. Zauersberg (Sudeten) 895
210. Großer Feldberg (Taunus) 881
211. Steinkuberg (Erzgebirge) 838
212. Milleschauer (Böhm. Mittelgebirge) 835
213. Pöhlberg (Erzgebirge) 831
214. Kleiner Feldberg (Taunus) 827
215. Scheibenberg (Erzgebirge) 804
216. Altkönig (Taunus) 798
217. Hohenberg (Böhmerwald) 795
218. Pfefferbühl (Böhmerwald) 742
219. Ulm (Stadt, Königr. Württemberg) 590
220. Königsstuhl (bei Heidelberg) 568
221. Feldberg (Odenwald) 510
222. Ettersberg (Thüringen) 481
223. Königstein (Festung, Kgr. Sachsen) 374
224. Petersberg (Thüringerwald) 316
225. Regensburg (Stadt, Königr. Baiern) 306
226. Glatz (Stadt, Provinz Schlesien) 294
227. Görlitz (Stadt, Provinz Schlesien) 221
228. Wien (Hauptstadt von Oesterreich) 170 - 205
229. Prag (Hauptstadt von Böhmen) 194
230. Breslau (Hauptstadt der Provinz Schlesien) 111
231. Frankfurt a. M. (Stadt, Preußen) 91
232. Kreuzberg (bei Berlin) 62
233. Berlin (Hauptst. d. Deutschen Reichs) 37
234. Feldberg (Schwarzwald) 1494
235. Sulzer Belchen (Vogesen) 1426
236. Belchen (Schwarzwald) 1415
237. Höneck (Vogesen) 1367
238. Herzogenhorn (Schwarzwald) 1341
239. Rheinkopf (Vogesen) 1320
240. Kahle Wasen (Vogesen) 1274
241. Ballon d'Alsace (Vogesen) 1250
242. Gresson (Vogesen) 1249
243. Kandel (Schwarzwald) 1242
244. Roßberg (Vogesen) 1198
245. Blauenberg (Schwarzwald) 1166
246. Feldsee (Schwarzwald) 1112
247. Mummelsee (Schwarzwald) 1032
248. Donon (Vogesen) 1010
249. Bärenkopf (Vogesen) 1005
250. Kniebis (Schwarzwald) 972
251. L'Ormont (Vogesen) 890
252. Dreiähren (Vogesen) 737
253. Großer Winterberg (Vogesen) 577
254. Sulz (Stadt, Königr. Württemberg) 427
255. Kolmar (Stadt, Elsaß) 193
256. Straßburg (Stadt, Elsaß) 136
257. Aetna (Vulkan, Insel Sicilien) 3313
258. Monte Corno (Italien) 2919
259. Monte Rotondo (Insel Corsica) 2635
260. Monte Vellino (Italien) 2487
261. Monte Vettore (Italien) 2479
262. Monte Pretare (Italien) 2477
263. Monte d'Oro (Insel Corsica) 2391
264. Monte Cavallo (Italien) 2247
265. Monte Terminillo (Italien) 2213
266. Monte Cimone (Italien) 2167
267. Monte Sigillo (Italien) 2134
268. Monte Amariana (Italien) 1846
269. Monte Catria (Italien) 1701
270. Monte Pennino (Italien) 1572
271. Monte Vulture (Italien) 1329
272. Vesuv (Vulkan, Italien) 1282
273. Monte Zarte (Insel Sicilien) 484
274. Lago Maggiore (See in Italien, 375 Mtr. tief) 197
275. Alessandria (Stadt, Italien) 96
276. Bologna (Stadt, Italien) 46
277. Rom (Hauptstadt von Italien, Capitol) 46
278. Crête de la Neige (Jura) 1723
279. Mont Recullet (Jura) 1720
280. Colombier (Jura) 1691
281. Mont Tendre (Jura) 1680
282. Dôle (Jura) 1678
283. Mont Chasseron (Jura) 1611
284. Chasseral (Jura) 1609
285. Creux du Vent (Jura) 1465
286. Marchairuz (Jura) 1450
287. Hasenmatt (Jura) 1449
288. Röthifluh (Jura) 1398
289. Weißenstein (Jura) 1284
290. Mont Roir (Jura) 1220
291. Chaumont (Jura) 1175
292. Jouxsee (26 Mtr. tief, Jura) 1009
293. Mont Terrible (Jura) 1060
294. Schafmatt (Jura) 963
295. Geißberg (Jura) 817
296. Geißfluh (Jura) 774
297. Saint-Ursanne (Stadt, Jura) 430
298. Neuenburger See (144 Mtr. tief, Jura) 432
299. Solothurn (Stadt, Jura) 429
300. Basel (Stadt) 246
301. Mont Dore (Cevennen) 1886
302. Puy Mary (Cevennen) 1787
303. Mont Mézenc (Cevennen) 1754
304. Mont de Finiels (Cevennen) 1702
305. Pierre sur Haute (Cevennen) 1640
306. L'Aigoual (Cevennen) 1567
307. Mont Gerbier de Jones (Cevennen) 1562
308. Luguet (Cevennen) 1555
309. Mont de Randon (Cevennen) 1554
310. Mont-Mouchet (Cevennen) 1497
311. Mont du Goulet (Cevennen) 1492
312. Mont-Chauvet (Cevennen) 1458
313. Puy de Dôme (Cevennen) 1463
314. Mont d'Aubrac (Cevennen) 1443
315. Mont du Lingas (Cevennen) 1440
316. Mezal (Cevennen) 1436
317. Mont Pilat (Cevennen) 1434
318. Montagnes d'Aulas (Cevennen) 1422
319. Mont-Bouillon (Cevennen) 1131
320. Chaudes-Aigues (Stadt, Frankreich) 650
321. Dijon (Stadt, Frankreich) 254
322. Clermont (Stadt, Frankreich) 407
323. Lyon (Stadt, Frankreich) 170 310
324. Toulouse (Stadt, Frankreich) 133
325. Paris (Hauptstadt von Frankreich) 30 - 100
326. Pic d'Anethou (mit 3 kleinen Thürmen, Pyrenäen) 3404
327. Posets (Pyrenäen) 3367
328. Montperdu (Pyrenäen) 3352
329. Vignemale (Pyrenäen) 3290
330. Marboré (Pyrenäen) 3253
331. Pic Long (Pyrenäen) 3194
332. Pic d'Estats (Pyrenäen) 3147
333. Pic d'Oo (Pyrenäen) 3114
334. Pic de Maupas (Pyrenäen) 3110
335. Pic de Néouvielle (Pyrenäen) 3092
336. Pic de Montcalm (Pyrenäen) 3080
337. Pic du Midi de Pau (Pyrenäen) 2885
338. Pic du Midi de Bagnères (Pyrenäen) 2877
339. Pic d'Arbizon (Pyrenäen) 2831
340. Rolandsbresche (Paß, Pyrenäen) 2804
341. Canigou (mit 2 Beobachtungshütten, Pyrenäen) 2785
342. Port de Vénasque (Paß, Pyrenäen) 2448
343. Port de Plan (Paß, Pyrenäen) 2437
344. Port d'Oele (Paß, Pyrenäen) 2363
345. Pic d'Anie (Pyrenäen) 2304
346. Port de Gavarnie (Paß, Pyrenäen) 2242
347. Col du Tourmalet (Pyrenäen) 2122
348. Gavarnie (Dorf u. 422 Mtr. hoher Wasserfall, Spanien) 1640
349. Barèges (Dorf und Schwefelquellen, Spanien) 1232
350. Pau (Stadt, Spanien) 190
351. Cerro de Mulahacen (Spanien) 3481
352. Peña Prieta (Spanien) 2530
353. Pico de Peñalara (Spanien) 2404
354. La Sagra (Spanien) 2399
355. Sierra del Moncayo (Spanien) 2340
356. Cerro de San Lorenzo (Spanien) 2304
357. Peña Ubiña (Spanien) 2301
358. Pico de Urbion (Spanien) 2251
359. Peña Javalambre (Spanien) 2001
360. Sierra da Estrella (Spanien) 1993
361. El Teleno (Spanien) 1901
362. Madrid (Hauptstadt von Spanien) 650
363. Gibraltar (Spanien) 425
364. Ljubetrin (Türkisches Reich) 3050
365. Olymp (Türkisches Reich) 2985
366. Rilo-Dagh (Bulgarien) 2731
367. Durmitor (Montenegro) 2606
368. Gjalic (Türkisches Reich) 2471
369. Kom (Montenegro) 2448
370. Veluchi (Griechenland) 2316
371. Koritnik (Türkisches Reich) 2310
372. Athos (Türkisches Reich) 1935
373. Malgara (Griechenland) 1660
374. Rtanj (Serbien) 1221

Asien.

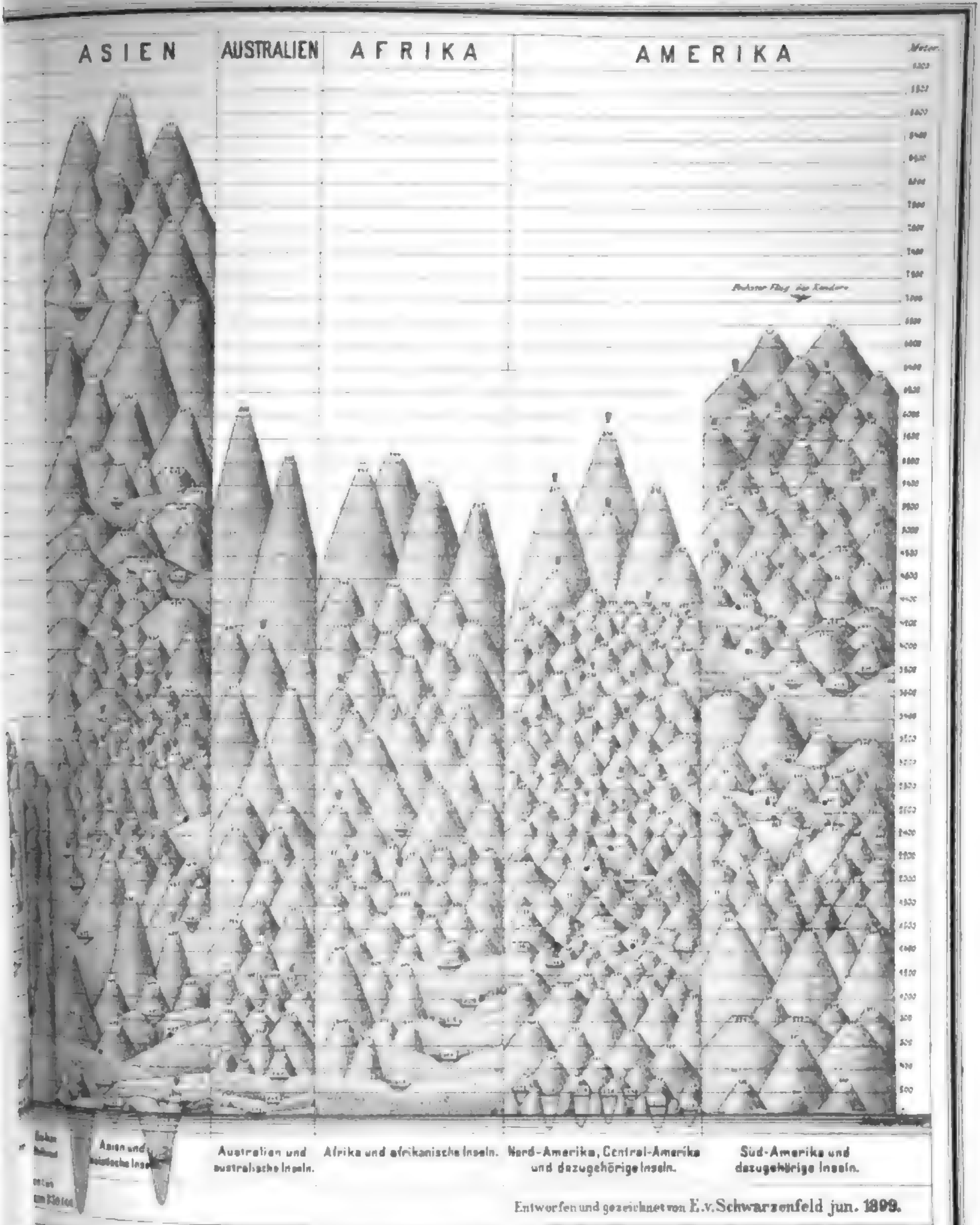
375. Gaurisankar (Himalaja-Gebirge) 8840
376. Dapsang (Himalaja-Gebirge) 8619
377. Kandschinschinga (Himalaja-Gebirge) 8582
378. Dhawalagiri (Himalaja-Gebirge) 8176
379. Jassu (Himalaja-Gebirge) 8122
380. Diamer (Himalaja-Gebirge) 8116
381. Gusherbrum (Himalaja-Gebirge) 8072
382. Tagarma (Pamir-Plateau) 7864
383. Nanda-Devi (Himalaja-Gebirge) 7840
384. Ibi-Gamin (Himalaja-Gebirge) 7757
385. Kamet (Himalaja-Gebirge) 7756
386. Mandhata (Himalaja-Gebirge) 7740
387. Mir (Himalaja-Gebirge) 7410
388. Chumalari (Himalaja-Gebirge) 7290
389. Nana (Himalaja-Gebirge) 7135
390. Narpa (Himalaja-Gebirge) 7117
391. Donkia (Himalaja-Gebirge) 7031
392. Zor Kul (See, Pamir-Plateau) 6980
393. Kedarnath (Himalaja-Gebirge) 6962
394. Porgial (Himalaja-Gebirge) 6770
395. Brama (Himalaja-Gebirge) 6416
396. Sassa (Himalaja-Gebirge) 6247
397. Jamnotri (Himalaja-Gebirge) 6107
398. Chandiji (Himalaja-Gebirge) 5916
399. Tolpaß (Hindukusch) 5760
400. Elbrus (Kaukasus) 5652
401. Demawend (Vulkan, Persien) 5637
402. Karakorumpaß (Karakorum-Gebirge) 5568
403. Karatoghpaß (Karakorum-Gebirge) 5400
404. Sugetpaß (Karakorum-Gebirge) 5370
405. Kara-Kul (See, Pamir-Plateau) 5270
406. Khalarbarah (Gangri-Gebirge) 5242
407. Nuksanpaß (Hindukusch) 5180
408. Dych-Tau (Kaukasus) 5159
409. Großer Ararat (Armenien) 5157
410. Kasbek (Kaukasus) 5043
411. Ke-La-Paß (Himalaja-Gebirge) 5040
412. Bokalajapaß (Kaukasus) 4977
413. Jängpaß (Karakorum) 4866
414. Sikaram (Afghanistan) 4760
415. Adai-Choch (Kaukasus) 4646
416. Betiza (Kaukasus) 4632
417. Hanle (Kloster, Tibet) 4606
418. Mansarowarsee (Himalaja-Gebirge) 4600
419. Jelapaß (Himalaja-Gebirge) 4596
420. Gumaran-Khoch (Kaukasus) 4572
421. Hazret Sultan (Turkestan) 4570
422. Kialunah (Himalaja-Gebirge) 4500
423. Basardjusi (Kaukasus) 4487
424. Chiktikpaß (Ostturkestan) 4413
425. Kluchor (Kaukasus) 4364
426. Almetpaß (Talasian-Gebirge) 4260
427. Schach-Dagh (Kaukasus) 4252
428. Tosous-rata (Kaukasus) 4187
429. Kleiner Ararat (Armenien) 4180
430. Kinabalu (Insel Borneo) 4175
431. Schalbus-dagh (Kaukasus) 4149
432. Khawakpaß (Hindukusch) 4000
433. Bogdo-Ola (Gobi) 4000
434. Mount Morrison (Insel Formosa) 3917
435. Mallarund (Kaukasus) 3886
436. Indrapura (Vulkan, Insel Sumatra) 3833
437. Dinich (Kaukasus) 3769
438. Aghli-Dagh (Kleinasien) 3752
439. Fusi-no-yama (Vulkan, Japan) 3750
440. Siven (Kaukasus) 3703
441. Taratpaß (Turkestan) 3640
442. Rendschani (Vulkan, Insel Lombok) 3512
443. Kamaips-Dagh (Kaukasus) 3489
444. Marucha (Kaukasus) 3477
445. Gede (Vulkan, Insel Java) 3427
446. Slamat (Insel Java) 3426
447. Kinn-Khoch (Kaukasus) 3423
448. Rawun (Vulkan, Insel Java) 3160

Fortsetzung auf S. 4.

ALLGEMEINE PROFILKARTE DER BEKANNTESTEN BERGE



DER ERDE, MIT ANFÜHRUNG EINIGER ORTE UND SEEN.



Entworfen und gezeichnet von E. v. Schwarzenfeld jun. 1899.

Verlag von J. J. Weber in Leipzig.

449. Bjelucha (Altai-Gebirge) 3352
450. Erdschias-Dagh (Kleinasien) 3841
451. Sumbing (Vulkan, Insel Java) 3336
452. Ardjuno (Vulkan, Insel Java) 3333
453. Borbalo (Kaukasus) 3294
454. Lawu (Vulkan, Insel Java) 3254
455. Dempo (Vulkan, Insel Sumatra) 3200
456. Godereli (Kaukasus) 3190
457. Welirang (Vulkan, Insel Java) 3150
458. Apo (Vulkan, Insel Mindanao) 3143
459. Merbabu (Vulkan, Insel Java) 3116
460. Argopuro (Insel Java) 3090
461. Bobokaraeng (Insel Celebes) 3070
462. Dar el Kadib (Libanon) 3063
463. Djebel Machmal (Libanon) 3052
464. Ontake (Vulkan, Japan) 3004
465. Ophir (Vulkan, Insel Sumatra) 2987
466. Obu Kemba (Vulkan, Insel Flores) 2960
467. Tjikurai (Insel Java) 2917
468. Merapi (Vulkan, Insel Sumatra) 2860
469. Tolala (Insel Celebes) 2809
470. Wilis (Insel Java) 2661
471. Kurusch (Dorf, Kaukasus) 2646
472. Pedrotallagalla (Insel Ceylon) 2538
473. Tokachidake (Vulkan, Japan) 2500
474. Darielpaß (Kaukasus) 2422
475. Chokai-san (Vulkan, Japan) 2400
476. Schiribetsudake (Vulkan, Japan) 2400
477. d'Albay (Vulkan, Insel Luzon) 2374
478. Patua (Insel Java) 2342
479. Tambora (Vulkan, Insel Sumbawa) 2339
480. Lobetobi (Vulkan, Insel Flores) 2260
481. Adamspik (Insel Ceylon) 2240
482. Banahao (Vulkan, Insel Luzon) 2233
483. Gunong-Gelumpang (Vulkan, Insel Sumatra) 2229
484. Salak (Insel Java) 2215
485. Tengkuban Prahu (Insel Java) 2075
486. Klabat (Vulkan, Insel Celebes) 2019
487. Göktschaisee (Armenien) 1932
488. Halimun (Insel Java) 1921
489. Kirischima-yama (Vulkan, Japan) 1672
490. Wansee (Armenien) 1648
491. Besch-Parmak (Kaukasus) 1500
492. Issyk-Kul (See, Westsibirien) 1500
493. Djebel Dschermak (Syrien) 1199
494. Cagua (Vulkan, Insel Luzon) 1195
495. Kas-Dagh (Kleinasien) 1190
496. Djebel Hasin (Syrien) 900
497. Tus-Tschöll (Salzsee, Kleinasien) 850
498. Oelberg bei Jerusalem (Palästina) 826
499. Wladikawkas (Stadt, Kaukasus) 681
500. Nazareth (Stadt, Palästina) 490
501. Kaisar (Afghanistan) 457
502. Karn Hattin (Palästina) 286
503. Balchaschsee (Westsibirien) 238
504. Taal (Vulkan, Insel Luzon, auf einer Insel im Bombonsee) 234
505. Aralsee (Westsibirien, 150 Mtr. tief) 48
506. Kaspischer See (1098 Mtr. tief unter dem Meere) 26
507. Todtes Meer (Palästina, unter dem Meere) 394

Australien und australische Inseln.

508. Schopenhauer-Berg (Insel Neuguinea) 6118
509. Kantberg (Insel Neuguinea) 5726
510. Mauna Kea (Insel Hawaii) 4253
511. Mauna Loa (Vulkan, Insel Hawaii) 4194
512. Owen Stanley (Insel Neuguinea) 4023
513. Mount Cook (Neuseeland, Südinsel) 3764
514. Sadlingberg (Insel Neuguinea) 3727
515. Mount Clarke (Neusüdwales) 3216
516. Ruapehu (Neuseeland, Nordinsel) 2803
517. Stanleyberg (Insel Neuguinea) 2737
518. Mauna Hualalai (Insel Hawaii) 2522
519. Mount Egmont (Neuseeland, Nordinsel) 2521
520. Orohena (Insel Tahiti) 2237
521. Mount Kosciusko (Victorialand) 2227
522. Mount Hotham (Victorialand) 1858
523. Mount Sea View (Neusüdwales) 1820
524. Mount Lindsay (Queensland) 1737
525. Tongariro (Vulkan, Neuseeland, Nordinsel) 1554
526. Bellenden Ker Hills (Queensland) 1284
527. Mount Mitchell (Queensland) 1256
528. Mount Pererrang (Neusüdwales) 1250
529. Kilauea (Vulkan, Insel Hawaii) 1210
530. Mount Bruce (Westaustralien) 1129
531. Mount Augustus (Westaustralien) 1090
532. Voleiring Pic (Fidschi Inseln) 1082
533. Mount Remarkable (Südaustralien) 945
534. Mount Finke (Südaustralien) 814
535. Mount Williams (Südaustralien) 800
536. Mount Gould (Westaustralien) 792
537. Mount York (Neusüdwales) 610
538. Mount Clinthun (Südaustralien) 610
539. Mount Narryer (Westaustralien) 514
540. Mooresee (Westaustralien) 335
541. Mount Negri (Westaustralien) 146
542. Gairdnersee (Südaustralien) 111
543. Eyresee (Salzsee, Südaustralien) 24

Afrika und afrikanische Inseln.

544. Kibo (Kilimandscharo) 5730
545. Ruwenzori (Uganda) 5600
546. Kenia (Massailand) 5500
547. Kimawensi (Kilimandscharo) 5360
548. Ras Daschan (Abessinien) 4620
549. Gordon Bennett-Berg (Uganda) 4600
550. Buahit (Abessinien) 4529
551. Aberdarekette (Massailand) 4270
552. Elgon (Kawirondo) 4270
553. Birhan (Abessinien) 4259
554. Guna (Abessinien) 4231
555. Gelaiberg (Massailand) 4200
556. Miltsin (Atlas) 4070
557. Höhnelberg (Massailand) 4000
558. Kinangopberg (Massailand) 4000
559. Mongo ma Loba (Kamerun) 4000
560. Pico de Teyde (Vulkan, Insel Teneriffa) 3716
561. Clarence Pik (Insel Fernando-Po) 3427
562. Piton de la Fournaise (Vulkan, Insel Réunion) 3625
563. Wettberg (Abessinien) 3542
564. Tagherut Pic (Atlas) 3600
565. Amedamit (Abessinien) 3500
566. Abdji (Abessinien) 3414
567. Sagada (Abessinien) 3300
568. Djebel Tefa (Atlas) 3350
569. Nadadum (Kapland) 3150
570. Champagne Castle (Kapland) 3157
571. Piton des Neiges (Insel Réunion) 3069
572. Mfumbiro (Ruanda) 3000
573. Giants Castle (Kapland) 2943
574. Cathkin Peak (Kapland) 2900
575. Kompaßberg (Kapland) 2736
576. Pic de Fogo (Vulkan, Insel Fogo) 2700
577. Tsiafajavona (Insel Madagaskar) 2590
578. [illegible] (Abessinien) 2441
579. Sneeuwberg (Kapland) 2400
580. Großer Winterberg (Kapland) 2375
581. Pico de la Cruz (Insel Palma) 2366
582. Pico de los Muchachos (Insel Palma) 2345
583. Djebel Chellia (Algerien) 2328
584. Djebel Mahmel (Algerien) 2316
585. Djebel Tikedschera (Algerien) 2308
586. Kaumbiberg (Massailand) 2300
587. Omatako (Damaraland) 2300
588. Djebel Mzi (Algerien) 2200
589. Winterhoek (Kapland) 2085
590. Kangoberg (Kapland) 2029
591. Großer Babor (Algerien) 2022
592. Beni Hassan (Marokko) 2010
593. Karras (Großnamaland) 2000
594. Matiom (Deutsch-Ostafrika) 2000
595. Djebel Tailet (Algerien) 1937
596. Djebel Tuaf (Algerien) 1860
597. Windik (Damaraland) 1800
598. Nelson Kop (Kapland) 1790
599. Weißekreuzen (Südafrikan. Republik) 1745
600. Kouesberg (Kapland) 1620
601. Kasigau (Deutsch-Ostafrika) 1581
602. Djebel Senalba (Algerien) 1570
603. Renosterbosch (Kapland) 1525
604. Djebel Mraun (Atlas) 1454
605. Djebel Fertasse (Algerien) 1350
606. Warm-Waterberg (Kapland) 1348
607. Ukerewe oder Victoriasee (Afrika) 1275
608. Ngamisee (Damaraland) 930
609. Djebel Zid (Tunis) 850
610. Mkandiberg (Sansibar) 850
611. Djebel Ataka (Aegypten) 839
612. Tanganjikasee (Kongostaat) 780
613. Abdel Haid (Nubien) 730
614. Nyassasee (Mosambik) 480
615. Tsadsee (Bornu) 244

Nordamerika, Centralamerika und dazugehörige Inseln.

616. Eliasberg (Vulkan, Alaska) 5950
617. Pic de Orizaba (Vulkan, Mexiko) 5450
618. Popocatepetl (Mexiko) 5422
619. Iztaccihuatl (Vulkan, Mexiko) 5205
620. Mount Hooker (Britisch Amerika) 4905
621. Mount Fairweather (Vulkan, Alaska) 4724
622. Nevado de Toluca (Mexiko) 4578
623. Blanca Peak (Colorado) 4408
624. Mount Harvard (Colorado) 4406
625. Mount Rainier (Vulkan, Washington) 4404
626. Mount Shasta (Californien) 4404
627. Whitney's Peak (Californien) 4404
628. Uncompahgre Peak (Colorado) 4391
629. Wallace Mount (Colorado) 4379
630. Nevado (Mexiko) 4378
631. Gray's Peak (Colorado) 4371
632. La Plata Peak (Colorado) 4359
633. Mount Lincoln (Colorado) 4357
634. Mount Wilson (Colorado) 4352
635. Long's Peak (Colorado) 4350
636. Pike's Peak (Colorado) 4332
637. Holy Croß (Colorado) 4321
638. Simpson Peak (Colorado) 4284
639. Culebra Peak (Colorado) 4282
640. Mount Fremont (Wyoming) 4203
641. Mount Emmons (Utah) 4175
642. Gilbert Peak (Utah) 4172
643. Fremont Peak (Wyoming) 4138
644. Mount Crillon (Alaska) 4115
645. Cerro de Perote (Mexiko) 4089
646. Mount Powell (Colorado) 4084
647. James Peak (Colorado) 4048
648. Truchas Peak (Neumexiko) 4040
649. Mount Dana (Californien) 4033
650. Fuego (Vulkan, Guatemala) 4001
651. Colima (Vulkan, Mexiko) 3864
652. Tancitaro (Mexiko) 3860
653. Costilla Peak (Neumexiko) 3845
654. Humphrey's Peak (Arizona) 3829
655. San Francisco (Arizona) 3825
656. Atitlan (Vulkan, Guatemala) 3817
657. Agua (Vulkan, Guatemala) 3753
658. Washakie Needle (Wyoming) 3735
659. Iliamna (Vulkan, Alaska) 3678
660. Mora Peak (Neumexiko) 3664
661. Nebo (Utah) 3655
662. Electric Peak (Montana) 3606
663. Irazu (Vulkan, Costarica) 3605
664. Thomas Peak (Arizona) 3604
665. Brazos Peak (Neumexiko) 3447
666. Korpalaja (Vulkan, Alaska) 3435
667. Chiriqui (Vulkan, Costarica) 3434
668. Mount Hood (Oregon) 3421
669. Mount Baker (Vulkan, Washington) 3353
670. Great Encampment (Wyoming) 3372
671. San Antonio Peak (Neumexiko) 3326
672. Charleston Peak (Nevada) 3315
673. Monopaß (Californien) 3282
674. Rabbit Ears (Colorado) 3267
675. La Cumbre (Mexiko) 3200
676. Lassen's Peak (Californien) 3181
677. Mont-Cornillo (Insel Haiti) 3140
678. Monte Santa Catalina (Mexikanisch-Californien) 3066
679. Green's Peak (Arizona) 3076
680. Ute Peak (Colorado) 2996
681. Mount Pitt (Oregon) 2992
682. Saint Helens (Vulkan, Washington) 2972
683. Pagni (Insel Haiti) 2955
684. Mount Rogers (Idaho) 2949
685. Neru (Vulkan, Costarica) 2942
686. Pico Blanco (Costarica) 2942
687. Mount Adams (Washington) 2920
688. Cerro Cangundo (Mexiko) 2860
689. Orta (Mexiko) 2850
690. Mount Thielson (Oregon) 2829
691. Calamajue (Mexikanisch-Californien) 2784
692. Schischaldin (Vulkan, Alëuten, Insel Unimak) 2720
693. San Antonio (Californien) 2714
694. Mont la Selle (Insel Haiti) 2715
695. Poas (Vulkan, Costarica) 2700
696. Barba (Vulkan, Costarica) 2662
697. Tim-pah-ute Peak (Nevada) 2620
698. San Bernardino (Californien) 2590
699. Pico de Turquino (Insel Cuba) 2560
700. San Salvador (Salvador) 2550
701. Pahute Peak (Californien) 2543
702. Evans Peak (Wyoming) 2512
703. Pilot Butte (Wyoming) 2490
704. Olympus (Washington) 2480
705. Congrehoy (Honduras) 2450
706. Mont Hotte les Nips (Insel Haiti) 2440
707. [illegible] Peak (Nevada) 2421
708. San Vicente de Austria (Salvador) 2313
709. Mount Humphreys (Wyoming) 2305
710. Loma Borracha (Insel Haiti) 2285
711. Mexiko (Hauptst. der Republik Mexiko) 2282
712. Black Dome (Norddakota) 2277
713. Mont la Hotte (Insel Haiti) 2215
714. Truckeepaß (Californien) 2156
715. Tres Virgenes (Mexikanisch-Californien) 2133
716. Cheyenne (Hauptstadt von Wyoming) 2106
717. Warren's Peak (Wyoming) 2081
718. Tahoesee (Nevada) 2017
719. San Gabriel (Californien) 1980
720. San Miguel (Vulkan, Salvador) 1975
721. Pallen (Californien) 1928
722. Castillo Chiro (Panama) 1932
723. Sierra de la Victoria (Mexikanisch-Californien) 1920
724. Mount Washington (New Hampshire) 1909
725. Trois Pitons (Insel Dominica) 1900
726. Viejo (Vulkan, Nicaragua) 1898
727. Black Butte (Californien) 1851
728. Mont-Valdesia (Insel Haiti) 1800
729. Otter Peak (Virginia) 1741
730. Summitpaß (Oregon) 1705
731. Soufrière (Vulkan, Insel Guadeloupe) 1676
732. Mount Diablotins (Insel Dominica) 1615
733. Tejonpaß (Californien) 1611
734. Orosi (Vulkan, Costarica) 1583
735. Ojo del Toro (Insel Cuba) 1572
736. Mount Marcy (Newyork) 1558
737. Pico del Gran Piedra (Insel Cuba) 1550
738. Natchespaß (Washington) 1491
739. Moose Hillock (New Hampshire) 1460
740. Tenorio (Vulkan, Costarica) 1435
741. Miravalles (Costarica) 1432
742. Deer Lodge City (Stadt, Montana) 1420
743. Mount Sunapee (New Hampshire) 1413
744. Sevier Lake (Utah) 1402
745. Mansfield (Vermont) 1350
746. Mont Pelée (Insel Martinique) 1350
747. Helena (Californien) 1324
748. Chinameca (Vulkan, Salvador) 1300
749. Great Salt Lake (Utah) 1290
750. La Soufrière (Vulkan, Insel Saint Vincent) 1220
751. Loma Diego Campo (Insel Haiti) 1220
752. Sierra de Monte Cristo (Insel Haiti) 1220
753. Piton du Carbet (Insel Martinique) 1207
754. Monte Diablo (Californien) 1175
755. Yellowheadpaß (Britisch Amerika) 1146
756. Mount Monadnock (New Hampshire) 1131
757. El Yunque (Insel Portorico) 1130
758. Saddle Mountain (Massachusetts) 1068
759. Dolphin Head (Insel Jamaica) 1050
760. Mount Catharine (Insel Grenada) 838
761. Mount Everett (Massachusetts) 794
762. Pan de Guajaibon (Insel Cuba) 772
763. Mount Wachusett (Massachusetts) 616
764. High Point (Neujersey) 550
765. Blue Mound (Wisconsin) 428
766. Rutherford Hill (Neujersey) 452
767. Tom (Massachusetts) 396
768. Pan de Matanzas (Insel Cuba) 389
769. Holyoke (Massachusetts) 341
770. Bridgetown (Insel Barbados) 330
771. Pan de Sama (Insel Cuba) 270
772. Winnipegsee (Britisch Amerika) 216
773. Lake Superior (Vereinigte Staaten und Britisch Amerika) 183
774. Huronsee (Vereinigte Staaten und Britisch-Amerika) 179
775. Michigansee (Vereinigte Staaten) 179
776. Eriesee (Vereinigte Staaten und Britisch Amerika) 174
777. Ontariosee (Vereinigte Staaten und Britisch Amerika) 75
778. Nicaraguasee (Nicaragua) 33

Südamerika und dazugehörige Inseln.

779. Aconcagua (Chile) 6834
780. Ligua (Argentina) 6798
781. Sorata (Bolivia) 6544
782. Sahama (höchster thätiger Vulkan, Bolivia) 6415
783. Illimani (Bolivia) 6410
784. Llullaillaco (Vulkan, Chile) 6400
785. Chimborazo (Ecuador) 6254
786. Tupungato (Chile) 6178
787. Huaina Potosi (Bolivia) 6146
788. Misti (Vulkan, Peru) 6102
789. San José (Vulkan, Chile) 6096
790. Nevado de Famatina (Argentina) 6024
791. Cerro Bonete (Argentina) 6000
792. Copiapo (Vulkan, Argentina) 6000
793. Cotopaxi (Vulkan, Ecuador) 5943
794. Juncal (Argentina) 5942
795. Ledesma (Chile) 5900
796. Cayambe (Ecuador) 5840
797. Sillilica (Chile) 5814
798. Huila (Vulkan, Colombia) 5746
799. Tunari (Bolivia) 5617
800. Cerro de Cuber (Argentina) 5584
801. Tolima (Colombia) 5584
802. Chancaut (Vulkan, Chile) 5600
803. Capac-Urcu (Vulkan, Ecuador) 5404
804. Maipo (Vulkan, Chile) 5384
805. Calcio (Bolivia) 5370
806. Sangay (Vulkan, Ecuador) 5323
807. [illegible] (Vulkan, Ecuador) 5305
808. Iliniza (Ecuador) 5300
809. Cerro Caballo (Chile) 5216
810. Nevada de Santa Marta (Colombia) 5100
811. Carihuairazo (Ecuador) 5106
812. Tungurahua (Vulkan, Ecuador) 5087
813. Cotacachi (Ecuador) 4966
814. San Francisco-Paß (Argentina) 4870
815. Villarica (Vulkan, Chile) 4817
816. Azufral (Colombia) 4800
817. Cumbal (Vulkan, Colombia) 4790
818. Corazon (Ecuador) 4787
819. Pichincha (Ecuador) 4782
820. Puracé (Vulkan, Colombia) 4700
821. Cerro de Doña Ana (Chile) 4669
822. Imbabura (Ecuador) 4582
823. Sierra Nevada de Merida (Venezuela) 4581
824. Ullulu (Bolivia) 4560
825. Tinguiririca (Vulkan, Chile) 4478
826. Cerro de Caballos-Paß (Chile) 4356
827. Cerro de Pasco (Stadt, Peru) 4352
828. Napo (Peru) 4313
829. Portillo del Viento-Paß (Chile) 4282
830. [illegible] (Colombia) 4242
831. Paramos de Mucuchies (Venezuela) 4230
832. Salado (Venezuela) 4220
833. Conejos (Venezuela) 4180
834. Tacorapaß (Chile) 4170
835. Peña Negra (Argentina) 4075
836. Potosi (Stadt, Bolivia) 3970
837. Paß de la Cumbre (Chile) 3900
838. San Valentin (Argentina) 3870
839. Titicacasee (Bolivia) 3868
840. Caldera (Venezuela) 3789
841. Aullagas-Lago (Bolivia) 3700
842. Lauricochasee (Peru) 3633
843. Portezuelo de Azufre-Paß (Chile) 3645
844. Peteroa (Vulkan, Chile) 3635
845. Descabezado (Argentina) 3322
846. Paß la Damas (Argentina) 3299
847. Longavi (Chile) 3200
848. Huaraz (Stadt, Peru) 3027
849. Munchique (Colombia) 3012
850. Las Damas (Chile) 3000
851. Itatiaya (Brasilien) 2994
852. Callaqui (Vulkan, Chile) 2973
853. Mine (Chile) 2960
854. Lonquimay (Chile) 2952
855. Chillan (Vulkan, Argentina) 2879
856. Naiguata (Venezuela) 2782
857. Santa Rosa de Viterbo (Stadt, Colombia) 2760
858. Chuquisaca (Stadt, Bolivia) 2690
859. Caracas (Venezuela) 2665
860. Bogota (Stadt, Colombia) 2660
861. Antuco (Vulkan, Chile) 2659
862. Lapa (Brasilien) 2650
863. Roraima (Venezuela) 2600
864. Pasto (Vulkan, Colombia) 2544
865. Santa Rosa de Osos (Stadt, Colombia) 2540
866. Peñon de Maraguano (Venezuela) 2508
867. Planchonpaß (Chile) 2507
868. Duida (Venezuela) 2474
869. Minchinmavida (Vulkan, Chile) 2438
870. Los Gigantes (Argentina) 2300
871. Corcovado (Vulkan, Chile) 2289
872. Coruisberg (Venezuela) 2265
873. Osorno (Vulkan, Chile) 2257
874. Pichachenpaß (Chile) 2176
875. Chaiten (Vulkan, Chile) 2170
876. Mount Darwin (Feuerland) 2100
877. Sarmiento (Feuerland) 2070
878. Yanteles (Vulkan, Chile) 2050
879. Pinnia (Venezuela) 2045
880. Turumiquiri (Venezuela) 2010
881. Mount Stokes (Chile) 1950
882. Palmar (Venezuela) 1943
883. São Mattos (Brasilien) 1880
884. Sanare (Venezuela) 1839
885. Itambé (Brasilien) 1816
886. Itacolumi (Brasilien) 1760
887. Montalat (Vulkan, Magdalena-Insel) 1660
888. Cuesta de Zapata (Chile) 1633
889. Cerro de Cuneo (Venezuela) 1630
890. Hornoperen (Vulkan, Chile) 1610
891. Sierra Ventana (Argentina) 1030
892. Cerro del Yunque (Insel Juan Fernandez) 983
893. Mount Maracas (Insel Trinidad) 945
894. Roquete de Reyales-Paß (Chile) 852
895. Reyalespaß (Chile) 848
896. Dianenpik (Insel St. Helena) 823
897. Mount Adam (Falklandinseln) 708
898. Tamana (Insel Trinidad) 340
899. Trinity Hills (Insel Trinidad) 325
900. Morro Amarillo (Insel San Felix) 193

Illustrirte Zeitung

Nr. 2952. 114. Bd. | Leipzig und Berlin | 25. Januar 1900.

Verzeichnis der Vorlesungen
an der Königlichen
Ludwig-Maximilians-Universität zu München
im Sommer-Semester 1900.
(Die Vorlesungen beginnen vom 21. April an)

I. Theologische Fakultät.

[illegible]

II. Juristische Fakultät.

[illegible]

III. Staatswirtschaftliche Fakultät.

[illegible]

IV. Medizinische Fakultät.

[illegible]

V. Philosophische Fakultät.

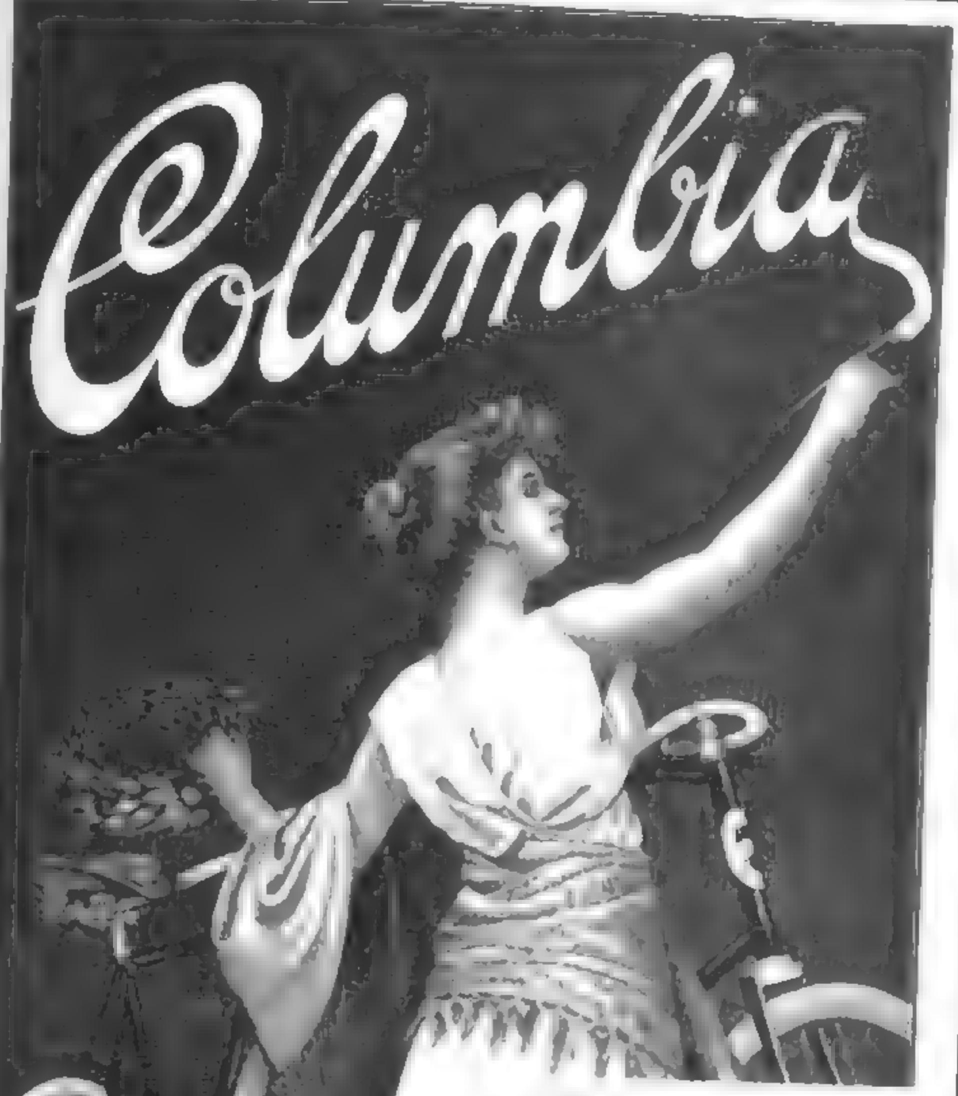
1. Sektion.

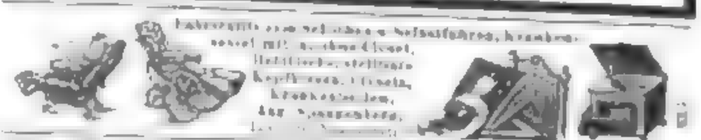
[illegible]

(Fortsetzung auf nächster Seite.)

Verzeichnis der Vorlesungen an der Ludwig-Maximilians-Universität zu München. (Fortsetzung.)

[illegible]


Columbia



Illustrirte Zeitung

Alle Rechte für sämmtliche Artikel und Illustrationen vorbehalten.

Nr. 2952. 114. Bd. Leipzig und Berlin 25. Januar 1900.



Mädchen am Brunnen. Modellirt von Wladislaus Marcinkowski.

Nach einer Photographie von Otto [illegible] in Wilmersdorf.

(Aus der vorjährigen Großen Berliner Kunstausstellung.)

Mädchen am Brunnen.

Statue von Wladislaus Marcinkowski.

Vorstehende Abbildung gibt die Statue eines Landmädchens von echt polnischem Typus wieder, die von dem Bildhauer Wladislaus Marcinkowski in lebensgroßem Maßstab aus dem Marmorblock gemeißelt ist. Die schmucke, blühende Dirne mit dem gescheidt und lustig blickenden hübschen Gesicht, das Haar unter dem Kopftuch verborgen, die jugendkräftige Gestalt mit dem leichten Mieder und kurzem Röckchen bekleidet, lehnt an einem niedrigen Plankenzaun, anscheinend in Erwartung einer Freundin oder eines Freundes, der oder die versprochen hat, dorthin zu kommen. Mit dem Wasserholen scheint sich Maruschka nicht zu beeilen. Ihr Krug liegt leer am Boden zu ihren Füßen, die kein Schuh und Strumpf einzwängt und dem Licht entzieht. Diese charakteristische Genrestatue hatte der in Berlin lebende Künstler ebenso wie eine kleinere, sehr interessante, lebendig bewegte Bronzestatue des heil. Hubertus, der, beim Anblick des wunderbaren Hirsches von frommem Schauer ergriffen, in der Haltung und mit den Geberden des Erschreckens und Erstaunens dasteht, zur vorjährigen Großen Berliner Kunstausstellung gegeben. Marcinkowski's glückliches Talent hat sich in seiner Vielseitigkeit und seiner Gesundheit schon wiederholt in der gleich trefflichen Gestaltung von Bildwerken der verschiedensten Gattungen und Stile bekundet. Sein Name wurde bei uns zuerst im Jahre 1892 durch ein zur damaligen Berliner Kunstausstellung gebrachtes prächtiges Werk bekannt, die wahrhaft lebensprühende, mit genialer, bildnerischer Kraft dargestellte große Büste (genauer Halbfigur mit Händen) des polnischen Starosten Pan Zagloba, einer Art sarmatischen Falstaffs, einer populären Gestalt aus einem Roman von Sienkiewicz.

Marcinkowski ist, ein Sohn der Provinz Posen, zu Mieschkow 1858 geboren. Er empfing seine erste künstlerische Bildung auf der Hochschule der bildenden Kunst zu Berlin und setzte seine Studien in Paris unter Meister Henri Chapu und während eines längeren Aufenthaltes in Rom fort. Für polnische Kunstfreunde, Kirchen und öffentliche Plätze in posen'schen und oberschlesischen Städten hat er seitdem manches hochbedeutende und originelle Werk ausgeführt. So im Auftrag des Hrn. v. Koczielski das Denkmal des polnischen Dichters Slowacki für Miloslaw, die Büste des Poeten, die ein über der Mitte einer bogenförmigen hochlehnigen Bank aufsteigendes glattes hermenartiges Postament krönt, und an dieses angeschmiegt die auf der Bank träumerisch sitzende schlichte anmuthvolle Gestalt eines Mädchens aus dem polnischen Volk, in einer Stellung von naiver, unbewußter natürlicher Grazie. Ein Kunstwerk Marcinkowski's von ganz anderem Gepräge ist die lebensgroße Gestalt einer auf der von der Schlange umwundenen Erdkugel stehenden Madonna, deren Gewandung der Künstler in eigenthümlich strengem, feierlichem, an die der altgriechischen hieratischen Statuen erinnerndem Stil durchgeführt hat. Voll Hoheit und Würde bei frommer Demuth der Haltung ist die große Bronze-Denkmalsstatue für den verstorbenen Erzbischof Stinder, die den Kirchenfürsten in vollem Ornat knieend und betend, vom Bischofsmantel umwallt darstellt, im Dom zu Posen. Eine herrliche Aufgabe wurde von dem Künstler für die Kathedrale zu Gnesen in würdigster Weise gelöst. Es galt, vier knieende metallene Statuen, die vier altpolnischen Stände, Ritter, Patricier, Geistlichkeit und Bauer, repräsentirend, zu bilden, die fortan auf ihren Schultern den silbergetriebenen Sarg des heil. Adalbertus, ein bewundernswerthes deutsches Werk aus dem 16. Jahrhundert, tragen sollten. Die Denkmalsstatue desselben Heiligen in Bischofstracht meißelte Marcinkowski aus französischem Sandstein in kolossalem Maßstab für den Marktplatz von Inowrazlaw. Noch sei von seinen Kunstschöpfungen jenes großen marmornen Flachreliefs gedacht, zu dem ihn Chopin's Trauermarsch begeistert hat. Es zeigt eine ernste, schlichte Mädchengestalt in der Profilansicht, langsam dahinwandelnd und aufblickend zu den beiden Grabhügeln, die wie eine Vision oben zur Linken zwischen Blätterranken sichtbar werden, wie zur Rechten eine andere Traumerscheinung — ein liebendes junges Paar. In verschiedenen ausgestellt gewesenen Büsten und Reliefbildnissen hat sich der polnische Meister auch als ein vorzüglicher Porträtbildhauer bewährt.

L. P.

Wochenschau.

Der deutsche Reichstag. — Der Reichstag setzte in seiner Sitzung am 16. Januar die Berathung des Etats des Innern fort. Genosse Stadthagen beklagte sich beim Kapitel Reichsversicherungsamt über die erschreckliche Zunahme der Opfer der Industrie und forderte, daß die Arbeiter das Recht haben müßten, selbst in der Ueberwachung der Betriebe mitzuwirken. Seine Ausführungen bekämpften der Staatssecretär Graf v. Posadowsky und der Freisinnige Roesicke. Dieser Etat wurde schließlich ohne Zwischenfälle zu Ende geführt. Auch die übrigen beiden Punkte der Tagesordnung, die erste Berathung des Gesetzes über die Consulargerichtsbarkeit und die des Gesetzes über die Patentanwälte, wurden in erster Lesung erledigt und an eine 14gliederige Commission verwiesen. In der Sitzung am 18. wurde der Etat des Reichsjustizamtes berathen. Neben Rednern vom Centrum brachte der Nationalliberale Bassermann eine Reihe bedeutsamer Reformen in Anregung, und zwar die Schaffung kaufmännischer Schiedsgerichte, Errichtung großer Schöffengerichte im Anschluß an die Landgerichte u. s. w. Staatssecretär Dr. Nieberding versprach namentlich, die Ausarbeitung einer den Strafvollzug bei Minderjährigen regelnden Vorlage thunlichst zu beschleunigen. Dr. Oertel erwähnte das bekannte Urtheil des berliner Landgerichts, in dem die Rechtsprechung des dresdener Oberlandesgerichtes einer scharfen Kritik unterzogen wird, und nahm das letztere in Schutz. Genosse Fischer war entgegengesetzter Ansicht, seinen Aeußerungen trat der Staatssecretär Dr. Nieberding sachlich und ruhig entgegen. Als dann Stadthagen noch einmal die Rechtsprechung des sächsischen Oberlandesgerichts erwähnte, zog er sich einen Ordnungsruf des Präsidenten und eine scharfe Erwiderung des sächsischen Ministerialdirectors Dr. Fischer zu. Auf der Tagesordnung der Sitzung am 19. stand die Interpellation, die von der Regierung Aufklärung über die Beschlagnahme deutscher Schiffe durch die Engländer erbittet, und die der Nationalliberale Möller begründete. Der Staatssecretär des Auswärtigen Amtes, Graf v. Bülow, erklärte, die Regierung fühle sich in nationalen Fragen mit der großen Mehrheit des Reichstags einig. Eine kurze Erklärung gab hierauf der Staatssecretär des Reichspostamts v. Podbielski ab. Der Antrag Liebermann v. Sonnenberg's auf Besprechung der Interpellation wurde aber abgelehnt und in die Berathung des Etats des Reichskanzlers eingetreten. v. Kardorff warf hier dem Grafen v. Posadowsky vor, daß er angeblich vor der Socialdemokratie capitulirt habe; mit der auswärtigen Politik des Reiches war er aber ausdrücklich einverstanden. Seinen Ausführungen gegenüber wiesen der Reichskanzler und Graf v. Posadowsky dessen Behauptung zurück, daß die Regierung die Landwirthschaft zurücksetze, das Großkapital begünstige und vor der Socialdemokratie zurückweiche. In der Sitzung am 20. fand zunächst eine Socialistendebatte statt, zu der Bebel das Wort ergriff. Als er auf die Worte des Kaisers, daß die Socialdemokratie eine vorübergehende Erscheinung sei, zu sprechen kam, bemerkte Graf v. Ballestrem, daß die Worte nicht im „Reichsanzeiger" gestanden hätten. v. Kröcher wiederholte die Anklagen gegen die heutige Regierung. Fürst Herbert v. Bismarck machte die Angriffe der conservativen Redner gegen die Haltung der Regierung zu den seinigen und vertheidigte die von Bebel angefochtene Politik seines Vaters in Sachen des Socialistengesetzes. Die Rede fand ebenso lebhaften Beifall auf der rechten wie Widerspruch auf der linken Seite. Dr. Lieber pries dagegen die Haltung der Regierung und sprach sich aufs schärfste gegen die Conflictslust aus, die in den Reden mehrerer Führer der Rechten zum Ausdruck gelangt sei. Zwischen Steinhauer von der Freisinnigen Vereinigung auf der einen und den conservativen, bezw. katholischen Abgeordneten Dr. Arendt, Klose, Scherenpf und v. Wangenheim auf der anderen Seite entbrannte eine lebhafte Debatte. Am Schluß der Sitzung wies der sächsische Ministerialdirector Dr. Fischer einige Behauptungen des Socialdemokraten Sachse über die lange Arbeitszeit in den sächsischen Bergwerken zurück, worauf Genosse Singer erklärte, sein Fractionsgenosse werde demnächst Veranlassung nehmen, zu antworten.

Das neue österreichische Ministerium. — Kaiser Franz Joseph nahm am 18. Januar die vom Eisenbahnminister Dr. v. Wittek erbetene Enthebung vom Vorsitz im Ministerrath an und ernannte Geh. Rath Dr. v. Koerber zum Ministerpräsidenten und Leiter des Ministeriums des Innern, ferner den Feldzeugmeister Grafen v. Welsersheimb neuerlich zum Minister für Landesvertheidigung, Geh. Rath Ritter v. Wittek neuerlich zum Eisenbahnminister, Geh. Rath Ritter Böhm v. Bawerk zum Finanzminister, Geh. Rath und Statthalter in Mähren Frhr. v. Spens-Booden zum Justizminister, Geh. Rath und Sectionschef Dr. Ritter v. Hartel zum Minister für Cultus und Unterricht, Geh. Rath Sectionschef Dr. Rezek zum Minister (czechischer Landsmannminister), den bisherigen diplomatischen Agenten in Sofia Frhr. v. Call zu Rosenburg u. Kulmbach zum Handelsminister, den Rath des Verwaltungsgerichtshofes Frhr. v. Giovanelli zum Ackerbauminister und den ordentlichen Professor an der Universität Lemberg Hofrath Dr. Pientak zum Minister (polnischen Landsmannminister). Dem unter Vorbehalt der Wiederverwendung im Dienst aus dem Amt scheidenden Minister Dr. Ritter v. Chlendowski wurde die Würde eines Geh. Raths verliehen, und die mit der Leitung des betreffenden Ministeriums betrauten Sectionschefs Frhr. v. Blumfeld, v. Stummer, Frhr. v. Jorkasch-Koch, Dr. Stibral, Ritter v. Schrott und Ritter v. Bernd traten auf ihre bisherigen Posten zurück.



Dr. Ernest v. Koerber, der neue österreichische Ministerpräsident.

Der neue Ministerpräsident Geh. Rath Dr. Ernest v. Koerber, dessen Bildniß wir vorstehend bringen, hat in den letzten Jahren bereits den Ministerien Gautsch und Clary-Aldringen angehört. Seine erste Thätigkeit wird sein, einen Ausgleich zwischen den Deutschen und Czechen Böhmens und Mährens zu versuchen. Da bei dem im Jahre 1890 versuchten Ausgleichsverhandlungen die Jungczechen nicht mit herangezogen worden waren und dieselben damals die Verhandlungen zu Falle brachten, so sollen diesmal die Radicalen beider Lager, und zwar sowol die Jüngsten der Czechen, die Fraction Baxa's, wie die Extrem-Deutschnationalen unter Schönerer's Führung, in der Conferenz vertreten sein. Den vom Grafen v. Clary festgestellten Entwurf eines Sprachengesetzes hat v. Koerber noch einmal überarbeiten lassen, mit dem er vor die Conferenz treten wird.

Osman Digna gefangen genommen. — „Daily Telegraph" meldete aus Kairo vom 19. Januar, es sei dort an diesem Tage die Meldung eingetroffen, daß Osman Digna gefangen genommen worden sei und am 20. in Suakin eingetroffen wäre.

Vom südafrikanischen Kriegsschauplatz lagen Anfang der Woche nur dürftige Nachrichten vor. Aus denselben ist indeß zu ersehen, daß die Engländer auf einer langen Frontlinie überall den Angriff begonnen haben. General Buller überschritt zu Beginn der Woche mit zwei Divisionen den Tugela bei Potgieters Farm, ohne von den Buren behelligt zu werden. Am weitesten westlich, also auf dem englischen linken Flügel, befand sich General Warren mit seiner Division, der den rechten Flügel der Buren zu umfassen versuchte. Bei Trichards Drift, 32 Kilometer oberhalb Colenso, hatte er sich indeß nicht flußabwärts gewandt, um sich mit der Hauptmacht Buller's, den Brigaden Lyttleton und Dundonald, zu vereinigen, sondern ist selbständig auf Acton Homes vorgegangen. Hier ist er auf einen ernsthaften Widerstand der Buren gestoßen, und am 20. und 21. Januar haben heiße Gefechte stattgefunden. General Buller gab officiell seinen Verlust an Verwundeten auf 13 Offiziere und 270 Mann an, den Verlust an Todten 1 Offizier und 21 Mann sowie an Vermißten 6 Mann. Diese Angaben dürften jedoch nicht der Wahrheit entsprechen, wie aus folgenden Meldungen hervorgeht. Der Kampf dauerte nach einer londoner Depesche des „Fremdenblattes" aus Durban am 20. den ganzen Tag und endete spät abends mit dem völligen Zurückweichen der Engländer. Der Angriff auf der genannten Linie von Spion Kop bis Spion Kop durch General Warren ist sonach gescheitert; Warren wurde südöstlich auf den Tugela zurückgedrängt, auch General Lyttleton ist bei Potgieters Drift zurückgeworfen worden. General Joubert übernahm wieder den Oberbefehl über die Oranjeburen. In der Schlacht am 21. eröffneten die Buren das Artilleriefeuer bei Tagesanbruch. Warren ging um 5 Uhr mit seiner Infanterie vor, während die Artillerie in seinem Rücken und in der Ebene stand. Die Infanterie kam bis auf 1000 Mtr. an den Feind heran. Es wurde vor allem ein Artilleriekampf durch die Engländer geführt, gegen den sich die Buren mit großer Zähigkeit hielten, dieselben hatten angeblich wenig Geschütze. — Die Engländer haben neuerdings eine deutsche Bark, Marie mit Namen, mit Beschlag belegt, dieselbe wurde jedoch auf Protest der deutschen Reichsregierung, wie aus Durban unterm 22. gemeldet wurde, von den britischen Behörden bedingungslos wieder freigegeben.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Kaiserin Auguste Victoria traf am 18. Januar wieder bei ihrer erkrankten Mutter in Dresden ein, ebenso die Prinzessin Friedrich Leopold von Preußen sowie der Herzog und die Herzogin zu Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg. Herzog Ernst Günther zu Schleswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg war gleichfalls anwesend. Prinz Friedrich Leopold langte am 19. früh an, kehrte aber bald nach Berlin zurück. Die Kaiserin reiste am Abend desselben Tages wieder nach Berlin. Der Fürst zu Hohenlohe-Langenburg, Bruder der Herzogin, traf am 19. vormittags aus Straßburg in Dresden ein. Am 19. reisten der Herzog und die Herzogin zu Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg, am 20. Herzog Ernst Günther zu Schleswig-Holstein sowie der Fürst zu Hohenlohe-Langenburg wieder ab.

Prinz Max von Sachsen traf am 22. Januar abends aus Nürnberg zum Besuch seines Vaters, des Prinzen Georg, in Dresden ein.

Die Großherzogin von Baden traf am 15. Januar zum Besuch des Erbgroßherzogs in Koblenz ein. — Letzterer ist von dem Unwohlsein, das er sich zu Neujahr in Berlin zugezogen hatte, wiederhergestellt und hat den Dienst als commandirender General des 8. Armeecorps wieder übernommen.

Der Großherzog von Hessen sowie Prinz Karl von Hohenzollern und Gemahlin verließen am 20. Januar den herzoglichen Hof in Gotha. — Der Großherzog und die Großherzogin beabsichtigen, im Februar mehrere Wochen in Italien zuzubringen.

Herzog Robert von Württemberg langte am 22. Januar aus Stuttgart in Dresden an und wurde von dem Prinzen und der Prinzessin Johann Georg von Sachsen nach deren Palais geleitet.

Der Herzog von Sachsen-Koburg und Gotha reiste am 15. Januar mit seiner dritten Tochter, der Erbprinzessin zu Hohenlohe-Langenburg, und deren Gemahl von Gotha nach St. Petersburg zum Besuch des kaiserlichen Hofes. Die Ankunft daselbst erfolgte am 17. vormittags.

Prinz Philipp von Sachsen-Koburg und Gotha langte am 20. Januar in Dresden an.

Herzog Wilhelm von Urach und seine Gemahlin, geborene Herzogin Sophie in Baiern, treten am 29. Januar von Stuttgart eine Orientreise an.

In dem Befinden der an Brustfellentzündung erkrankten Herzogin Friedrich zu Schleswig-Holstein trat am 17. Januar früh eine geringe Besserung ein, nachdem die vorhergegangene Nacht unruhig verlaufen war. In der Nacht zum 18. folgte dieser geringen Besserung eine wesentliche Verschlimmerung des Zustandes. Dagegen verlief die Nacht zum 19. ruhiger, heftigere Anfälle von Athemnoth und Herzschwäche traten nicht ein. Eine am 21. vorgenommene Punktion brachte Verminderung der Athemnoth und infolgedessen eine Besserung des Befindens. Nachmittags trat mehrstündiger Schlaf ein. Die darauffolgende Nacht verlief wieder unruhig, die fürstliche Kranke verbrachte einen Theil der Nacht im Stuhle sitzend. Der Zustand war am 22. abends unverändert.

Erzherzogin Marie Josepha von Oesterreich traf am 15. Januar zum Winteraufenthalt in Abbazia ein.

Großfürstin Xenia Alexandrowna von Rußland, Gemahlin des Großfürsten Alexander Michailowitsch und Schwester des Zaren, wurde am 16. Januar in St. Petersburg von einem Sohn entbunden. — Großfürst Alexei Alexandrowitsch feierte am 14. sein 50jähriges Jubiläum als Chef des moskauer Leibgrenadierregiments.

Festkalender.

Eine nachträgliche Feier des 70. Geburtstags des berühmten Genremalers Prof. Ludwig Knaus in Berlin fand dort am 12. Januar statt. Im Uhrsaal der Akademie der Künste nahm der Gefeierte vormittags eine Huldigung der Künstlerschaft entgegen, zu der viele Ehrengäste aus der Ferne gekommen waren. Anwesend waren ferner der Cultusminister Dr. Studt, der Prorector der Universität, der Rector der Technischen Hochschule Prof. Riedler und andere officielle Persönlichkeiten. Der Präsident der

Akademie, Geh. Regierungsrath Prof. Dr. Ende, begrüßte den mit seiner Familie erschienenen Jubilar durch eine herzliche Ansprache. Weitere Ansprachen hielten Prof. Anton v. Werner sowie die Vertreter deutscher und auswärtiger Körperschaften. Dem Festact folgte die Eröffnung der Ludwig Knaus-Ausstellung. Am Abend veranstaltete die Künstlerschaft zu Ehren des Jubilars ein Festbankett im Künstlerhause. Die petersburger Akademie der Künste hat den Gefeierten zu ihrem Ehrenmitglied ernannt.

Die Familien v. Trützschler in Falkenstein und Dorfstadt feierten in den letzten Tagen das 300jährige Jubiläum des Geschlechts, aus welchem Anlaß der König von Sachsen sie in den Freiherrnstand erhob. Unter den Glückwünschenden befand sich eine Abordnung der Stände des vogtländischen Kreises; im Namen der Stadt Plauen überreichte der Oberbürgermeister eine Adresse. In Falkenstein fand eine Reihe von Festlichkeiten statt.

Vereinsnachrichten.

Der 18. Deutsche Gewerbekammertag verhandelte am 5. und 6. Januar in München. Als Vertreter des Reichsamts des Innern war Geh. Rath Wilhelm erschienen, ferner waren anwesend Vertreter der Regierungen von Preußen, Baiern, Württemberg und Hessen. Es wurde beschlossen, den Deutschen Gewerbekammertag zu einem Gewerbe- und Handwerkskammertag auszugestalten und die neu zu errichtenden Handwerkskammern zum Beitritt einzuladen. In weiterer Durchberathung der in der Versammlung vorgetragenen und besprochenen Entwürfe von Prüfungsordnungen für Meister und Gesellen wurde eine Siebenercommission eingesetzt. Ferner ersuchte der Gewerbekammertag die deutschen Regierungen aufs dringendste, bei der bevorstehenden Errichtung der Handwerkskammern diesen ausreichende Mittel zur wirthschaftlichen Hebung des Handwerks, besonders zur Errichtung von Meistercursen, zur weiteren Ausbildung von Handwerksmeistern, zur Veranstaltung von Ausstellungen mustergültiger Maschinen und Werkzeuge, zur Errichtung von gewerblichen Auskunftsstellen, zur Anregung und Bildung von Credit-, Rohstoff-, Werk- und Magazingenossenschaften zur Verfügung zu stellen. Hinsichtlich der Abgrenzung der Begriffe Fabrik und Handwerk sprach sich der Gewerbekammertag dahin aus, daß die Groß- und Mittelbetriebe, die sich mit der Herstellung handwerksmäßiger Arbeiten beschäftigen, bei denen also eine handwerksmäßige Ausbildung der Hülfskräfte die Voraussetzung zur Arbeit bildet, unter Umständen dem Zwange unterworfen sein sollen, Innungen anzugehören, und daß bei Streitigkeiten über die Zugehörigkeit derartiger Betriebe die Handwerkskammer gehört werde. Schließlich wurde Lübeck als Vorort und in den Ausschuß die Kammern zu Lübeck, Dresden und München gewählt.

Dem Centralverband deutscher Industrieller sind in letzter Zeit außer verschiedenen Einzelfirmen der Verein der Elbe-Eisenindustriellen in Hamburg, der Verband deutscher Blech- und Emaillirwerke in Lübeck, der Gesammtverband deutscher Metallindustrieller in Berlin und der Industrieverein Werdau i. S. als Mitglieder beigetreten.

Arbeiter-Angelegenheiten.

Die Conferenz der Gewerbegerichtsbeisitzer Deutschlands (Arbeitnehmer) wurde am 21. Januar in Leipzig in Anwesenheit von 72 Vertretern deutscher Gewerbegerichte eröffnet. Der Privatdocent Dr. Jastrow aus Charlottenburg berichtete über „Das Dienstverhältniß nach dem Bürgerlichen Gesetzbuch und der gewerbliche Arbeitsvertrag“, Redacteur Lipinski aus Leipzig über den § 70 des Gewerbegerichtsgesetzes.

In Essen tagte am 14. Januar die Generalversammlung des Gewerkvereins christlicher Bergarbeiter Deutschlands. Es wurden verschiedene Resolutionen gefaßt, so eine über die Bergrevision. Es wird darin anerkannt, daß die Staatsbehörde bemüht sei, die Bergwerksinspection besser zu gestalten durch Anstellung der den Bergrevierbeamten beigegebenen Hülfscontroleure, doch sei das nicht ausreichend. Die Bergwerksinspection werde nur dann eine möglichst vollkommene sein, wenn praktisch erfahrene Arbeiterdelegirte zur Mitcontrole der Gruben herangezogen würden. Wünsche wurden geäußert zur Unfallversicherung, betreffend die Gewerbegerichte, die gesetzliche Anerkennung der Berufsvereine, auch wurde ein Reichsberggesetz gefordert. Inbetreff des Zuzugs fremdländischer Arbeiter erklärte die Versammlung, daß sie in der massenhaften Heranziehung und Beschäftigung fremdländischer Arbeiter im deutschen Bergbau eine große Gefahr für die inländische Bergarbeiterschaft erblicke und die Staatsbehörde bitte, durch geeignete Maßnahmen für die Folge fremdländische Arbeiter von dem deutschen Bergbau fern zu halten.

Die Meistercommission der berliner Schlosserinnung sowie des Verbandes der berliner Schlossereien und verwandten Gewerbe hat mit der Lohncommission der Bauanschläger die strittigen Punkte erledigt, sodaß die Arbeit am 15. Januar wiederaufgenommen wurde. — In Berlin haben die Korbmacher der Stuhlbranche am 16. einen Ausstand begonnen; sie verlangen 9stündige Arbeitszeit und einen Mindestlohn von 21 ℳ in der Woche. In 21 Werkstätten feierten 90 Korbmacher.

Der Ausstand der Angestellten der elektrischen Straßenbahn in Kiel wurde am 16. Januar durch Vergleich beendigt.

Der vor dem Gewerbegericht in Köln unternommene Einigungsversuch zwischen dem Vorstand des Deutschen Zeitschriftenverleger-Verbandes und den Vertretern der ausständigen Zeitschriftsetzer ist gescheitert.

In Eupen traten am 16. Januar die Weber der Tuchfabrik E. Hüffer u. Co. in den Ausstand ein. Die Firma erklärte sie für entlassen.

In den größeren Kohlenbecken Oesterreichs sind Arbeiterbewegungen im Gange. Nachdem die Bergarbeiter im steirischen Kohlenbecken von Köflach ihre Forderungen durchgesetzt haben, sind auch die Arbeiter des ostrauer Beckens in Mähren und des kladnoer Gebiets in Böhmen mit ihren Ansprüchen hervorgetreten. Die Bergarbeiter des ganzen ostrau-karwiner Gebiets beschlossen den allgemeinen Ausstand; am 19. Januar hatten bereits 27000 Arbeiter die Arbeit eingestellt. Im Kladno-schlaner Gebiet betheiligten sich fast sämmtliche 11000 Bergleute am Ausstand. Die Hauptforderungen der Ausständigen sind achtstündige Arbeitszeit, ein Mindesttagelohn von 1 Fl. 60 Kr. für Häuer, von 1 Fl. 30 Kr. für Läufer, 1 Fl. für jüngere Arbeiter. Bei zwei Hochöfen der prager Eisenindustrie mußte der Betrieb wegen Kohlenmangels eingestellt werden. Im nordwestböhmischen Braunkohlenrevier waren die Belegschaften des Wenzelschachtes und des Dukschachtes der Grazer Bergbaugesellschaft in den Streik eingetreten. — Eine in Turn bei Teplitz abgehaltene Bergarbeiterversammlung beschloß den Ausstand der Reviere Falkenau, Turn, Brüx, Dux, Karbitz und Aussig und stellte dieselben Forderungen wie die Bergarbeiter in Kladno bezüglich der Arbeitszeit und der Löhne. Am 22. befanden sich bereits 35000 Arbeiter im Ausstand. Es wurde Militär in die böhmischen Ausstandsgebiete gesandt.

In St.-Etienne nahm am 16. Januar die Mehrzahl der streikenden Weber die Arbeit wieder auf.

In sechs der größten Cigarettenfabriken Kairos streiken 4000 Arbeiter.

Unfälle.

Ein großer Brand, bei dem drei Menschen verunglückten, wüthete am 18. Januar abends in Rixdorf bei Berlin. Das große Waarenhaus von Max Aron, Ecke Berg- und Prinz-Handjerystraße, brannte vollständig ab. Das Feuer kam durch Kurzschluß in dem im Erdgeschoß befindlichen Weißwaarengeschäft aus und griff mit größter Schnelligkeit um sich. Drei Personen sprangen, um den Flammen zu entgehen, aus den Fenstern des zweiten Stockwerks herab in eine als Sprungtuch ausgespannte Decke. Zwei zogen sich bei dem Sprung lebensgefährliche Verletzungen zu, der dritte kam mit einer Verstauchung davon.

In Berlin fand am 16. Januar abends in der Brandenburgstraße Nr. 6 eine furchtbare Gasexplosion statt, bei der der im zweiten Stock wohnende Kaufmann Meyer lebensgefährliche Verletzungen erhielt und seine Wohnung ganz verwüstet wurde. Auch in den übrigen Wohnungen des Hauses wurde großer Schaden angerichtet. Keine Fensterscheibe blieb ganz, ebenso zersprangen in den benachbarten Häusern die Fensterscheiben.

Durch eine schwere Katastrophe wurde am 9. Januar eine Nachfeier gestört, die zu Ehren des von Belgrad scheidenden deutschen Gesandten, Grafen v. Kray-Sternberg, in dem dortigen Vereinshaus, der Vereinigung der Reichsdeutschen, stattfand. Das Haus wurde durch eine Gasexplosion theilweise zerstört. Etwa 20 Personen wurden verletzt, doch keine lebensgefährlich.

In Danzig brach am 13. Januar mittags ein Feuer aus, bei dem drei Kinder verbrannten und sieben andere in großer Lebensgefahr schwebten, aber gerettet wurden. — Ferner wird aus Danzig berichtet, daß auf einem Gut im Werder in der Nacht zum 15. Januar drei Dienstmädchen infolge Einathmens von Kohlengas erstickten.

In der Grube König bei Mittelbexbach (Pfalz) wurden durch herabfallendes Gestein fünf Bergleute verschüttet. Einen von ihnen fand man todt auf, die anderen vier waren schwer verletzt.

In einem Hause zu Köln-Ehrenfeld war in der Nacht zum 16. Januar infolge glühender Asche der Fußboden eines Zimmers in Brand gerathen. Der brennende Fußboden stürzte ein und fiel auf eine in dem darunterliegenden Zimmer schlafende Familie von acht Personen, von denen drei schwer und die anderen leicht verletzt wurden.

Auf Zeche Germania bei Dortmund schnellte am 16. Januar der Förderkorb in die Höhe und stieß auf. Durch die Erschütterung stürzten zwei Leute in die Tiefe und waren alsbald todt. Ein Bergmann wurde schwer, drei leicht verletzt.

In der der Kattowitzer Actiengesellschaft für Bergbau und Hüttenbetrieb gehörigen Myslowitz-Grube wurden am 19. Januar mehrere Bergleute verschüttet und vier von ihnen getödtet.

Auf dem Bahnhof zu Tallar stieß am 16. Januar eine Locomotive mit einem Packwagen zusammen. Drei in dem Packwagen befindliche Beamte wurden lebensgefährlich verletzt.

Auf der Eisenbahnstrecke Mecheln-Löwen (Belgien) stießen am 10. Januar bei Wagnelée infolge falscher Signale zwei Güterzüge zusammen. Die Locomotiven und 15 Güterwagen entgleisten und wurden schwer beschädigt. Zwei Bahnbeamte trugen bedeutende Verletzungen davon.

Die Dynamitfabrik in Avigliana unweit Turin wurde am 16. Januar durch eine schreckliche Explosion zerstört. Bei der Katastrophe wurden 13 Personen getödtet, und zwar 12 Fabrikarbeiter und ein Steuerbeamter. Etwa 40 Personen erlitten Verletzungen, drei davon schwere. Die Explosion erfolgte im Lagerraum, der 100 Kilogr. Nitroglycerin enthielt.

Im Wolgagebiet vernichtete ein furchtbarer Steppenbrand viele dort gelegene Gutshöfe und Ansiedelungen. Etwa 90 Menschen kamen dabei ums Leben, und Tausende Stück Rindvieh und Schafe verbrannten. Zur Bewältigung des Brandes mußten starke Truppenabtheilungen aufgeboten werden.

Eine Grubenkatastrophe ereignete sich am 23. December v. J. in den Braznell-Minen bei Uniontown (Pennsylvanien). Etwa 50 Mann befanden sich in der Grube, als die durch eine plötzliche Ansammlung von Gasen veranlaßte Explosion erfolgte. Von den eingefahrenen Bergleuten, zum größten Theil Eingewanderte aus Ungarn, büßten 12 das Leben ein.

Eine große Anzahl Einwohner von Tawson City (Klondyke) ist infolge einer Feuersbrunst obdachlos geworden. Dabei herrschten 40° Kälte.

Todtenschau.

Anton Appun, Organist an der französischen Kirche in Hanau, ein bekannter Musiker und Akustiker, † daselbst am 13. Januar, 61 Jahre alt.

Ernst v. Bredow, Landrath des Kreises Liebenwerda und Besitzer der Rittergüter Mückenberg und Rehfeld, von 1867 bis 1873 conservatives Mitglied des preußischen Abgeordnetenhauses und von 1887 bis 1893 des deutschen Reichstags (für Torgau-Liebenwerda), am 1. Juli 1834 zu Charlottenburg geboren, † in Liebenwerda am 12. Januar.

Ludwig Bußler, Professor, Lehrer der Musiktheorie am Stern'schen Conservatorium, Musikkritiker und musikwissenschaftlicher Schriftsteller in Berlin, 1838 zu Berlin geboren, † daselbst am 17. Januar.

Francesco Cirio, Ausfuhrhändler in Rom, der sich zum bedeutendsten Förderer der landwirthschaftlichen Production und Ausfuhr Italiens aufgeschwungen hatte, † daselbst am 10. Januar, 63 Jahre alt.

Maria Theresia Fürstin Colloredo-Mannsfeld, geborene v. Lebzeltern, die Witwe des 1895 verstorbenen Fürsten Joseph Colloredo-Mannsfeld, k. u. k. Palastdame, am 27. April 1816 zu Wien geboren, † daselbst am 19. Januar.

Domenico Farini, von 1887 bis 1898 Präsident des italienischen Senats, vorher Mitglied der Deputirtenkammer und von 1878 bis 1884 deren Präsident, in seinen jüngeren Jahren Offizier, ein Sohn des berühmten italienischen Staatsmannes und Schriftstellers Luigi Carlo Farini, † in Rom am 19. Januar, 66 Jahre alt.

Romeo Giron, bekannter spanischer Rechtsgelehrter, mehrfach Minister in liberalen Cabineten und Präsident des Staatsraths, ferner Senator auf Lebenszeit, Mitglied der Akademie der Rechte und der Wissenschaften, † in Madrid am 11. Januar.

Dr. Theodor Gleiniger, Oberbibliothekar an der Königl. Bibliothek in Berlin, † in Steglitz Mitte Januar, 49 Jahre alt.

Dr. Joseph Görz, großherzogl. hessischer Wirkl. Geh. Rath, bis 1892 Präsident des Oberlandesgerichts Darmstadt, früher auch Präsident der zweiten hessischen Kammer, zu Ende der siebziger Jahre nationalliberales Mitglied des Reichstags für Worms-Heppenheim-Wimpfen, am 9. Mai 1810 geboren, † in Mainz am 19. Januar.

Jan Willem Gunning, seit 1877 ordentlicher Professor der Chemie an der Universität Amsterdam, der eine rege wissenschaftliche Thätigkeit entfaltete, 1827 zu Vlaardingen geboren, † in Amsterdam in der dritten Januarwoche.

Ferdinand Hartmann, königl. bairischer Hof- und Kammermusiker, Lehrer an der königl. Akademie der Tonkunst in München, ein Meister auf der Clarinette, † in München am 20. Januar.

Dr. Wilhelm Hauchecorne, Geh. Oberbergrath und Director der königl. Geologischen Landesanstalt und Bergakademie zu Berlin, 34 Jahre lang in seiner verantwortlichen Stellung erfolgreich thätig, in der Geologie und in der genauen Kenntniß des deutschen Bergbaus eine Autorität ersten Ranges, am 13. August 1828 zu Aachen geboren, † daselbst am 16. Januar.

Helbig, Hauptmann, Bezirkshauptmann von Swakopmund (Deutsch-Südwestafrika), † laut Meldung aus Berlin vom 18. Januar.

August Hollenberg, Ingenieur, Redacteur von „Dingler's Polytechnischem Journal“, am 17. August 1835 zu Meiderich im Rheinland geboren, † in Stuttgart vor kurzem.

Emil Kaselowsky, Geh. Commerzienrath, bis Ende v. J. Leiter der Berliner Maschinenbaugesellschaft vorm. L. Schwartzkopff, dem es zu danken war, daß diese Anstalt die Erzeugung von Torpedos und Seeminen zu einer mustergültigen Höhe entwickelt hat, † in Berlin am 18. Januar, 63 Jahre alt.

William Kemlein, Professor, geschätzter Maler und berühmter Gemälderestaurator in Weimar, am 31. März 1810 zu Jena geboren, † in Weimar am 12. Januar.

Hermann Kramer, Commerzienrath und Fabrikbesitzer zu Annaberg (Sachsen), von 1875 bis 1881 und von 1893 bis 1899 nationalliberales Mitglied der zweiten sächsischen Ständekammer und bis vor kurzem Vorstandsmitglied des Nationalliberalen Vereins für das Königreich Sachsen, † daselbst am 16. Januar im 67. Lebensjahre.

Dr. Karl Lintner, Professor und Director a. D. der Landwirthschaftlichen Centralschule in Weihenstephan, an der er 27 Jahre lang gewirkt hatte, am 3. Februar 1828 zu München geboren, † daselbst Mitte Januar.

Dr. James Martineau, der älteste und angesehenste Religionsphilosoph Englands, der als unitarischer Prediger, Professor des Manchester New College und Verfasser zahlreicher Essais einen bedeutenden Einfluß auf das geistige Leben seiner Nation ausgeübt hat, † in London am 11. Januar, 94 Jahre alt.

Johann Heinrich Meyer, unter dem Namen Paul Julius Immergrün als deutschamerikanischer Dichter und Schriftsteller bekannt, dessen Gedichte und frische Erzählungen über amerikanisches Volksleben weite Verbreitung fanden, 1833 zu Riede bei Bremen geboren, † in Springfield (Newjersey) vor kurzem.

Stanislaw Graf v. Mierzejowice-Mierzejewski, ältester Fideicommißbesitzer und Curator der Mierzejewski'schen Stipendienstiftung, k. k. Regierungsrath a. D., von 1874 bis 1879 von den galizischen Bezirken Krakau und Wieliczka in den österreichischen Reichsrath entsendet, ebenso von 1881 bis 1884 von der Stadt Krakau, auch literarisch thätig, am 27. December 1827 geboren, † in Krakau am 4. Januar.

Theodor Poesche, Professor, deutschamerikanischer Gelehrter, bekannt durch sein Werk über die Abstammung und Verzweigung der arischen Völkerfamilie, lange Jahre hindurch in dem Inlandsteuer-Bureau zu Washington thätig und seinerzeit, als Fürst Bismarck sich mit der Idee trug, das Tabacksmonopol im Deutschen Reich einzuführen, und sich von der amerikanischen Regierung einen Fachmann erbat, der ihn über amerikanische Steuerverhältnisse aufklären könne, von Washington nach Berlin gesandt, † in Washington am 29. December v. J.

Eduard Reimann, Geh. Regierungsrath, früherer Director des Realgymnasiums zum heiligen Geist in Breslau, ein tüchtiger Historiker, 1820 zu Oels geboren, † in Breslau am 19. Januar.

Heinrich v. Rustige, Professor und Director der Staatsgalerie in Stuttgart, namhafter Historien-, Genre- und auch Landschaftsmaler, bereits 1845 zum Professor an der Kunstschule in Stuttgart sowie zum Inspector der Staatsgalerie und der Privatgalerie des Königs ernannt, seit 1887 von seiner Lehrthätigkeit zurückgetreten, auch lyrischer und dramatischer Dichter, am 12. April 1810 zu Werl (Westfalen) geboren, † in Stuttgart in der Nacht zum 14. Januar.

Franz Paul Karl Ludwig Alexander Herzog v. Teck, königl. württembergischer Generallieutenant à la suite des Dragonerregiments Königin Olga Nr. 25 und königl. britischer Generalmajor, ein Sohn des Herzogs Alexander von Württemberg aus dessen Ehe mit Gräfin Claudine v. Rhédey, Gräfin v. Hohenstein, Witwer von der am 27. October 1897 verstorbenen Prinzessin Mary von Großbritannien und Vater der Herzogin v. York, am 27. August 1837 zu Wien geboren, † laut Nachricht aus London in der Nacht zum 22. Januar.

Thillo, kaiserl. russischer Generallieutenant und Senator, Ehrenmitglied der berliner Geographischen Gesellschaft, † in St. Petersburg am 12. Januar.

Luigi Trombetta, Cardinal seit dem 19. Juni 1899, einer der gegenwärtig vorhandenen sechs Cardinaldiakonen, am 3. Februar 1820 zu Civita Lavinia geboren, † in Rom am 17. Januar.

Peter Waage, Professor in Christiania, Chemiker von Ruf, ein thatkräftiger Vorkämpfer der Bewegung gegen den Alkoholmißbrauch, 1833 zu Flekkefjord geboren, † in Christiania vor kurzem.

Konstantin Walrond, russischer Admiral, Commandant des russischen Mittelmeergeschwaders, Generalgouverneur von Sewastopol, in welcher Eigenschaft er sich große Verdienste durch Errichtung und Förderung gemeinnütziger Anstalten erworben hat, 1843 zu Sewastopol geboren, † in Wien am 12. Januar.

Deutsches Großkapital im Auslande.

(Hierzu das nebenstehende Porträt.)

Bis zur Wiederaufrichtung des Reiches stand Deutschland in der Reihe der kapitalschwächeren Länder, zu denen heute noch Oesterreich-Ungarn, Italien, Rußland, Rumänien u. a. gehören. Deutschland war kapitaleinfuhrbedürftig, und fremde, namentlich englische Kapitalisten gründeten in Deutschland industrielle Anlagen der verschiedensten Art. Inzwischen ist Deutschland ein kapitalstarkes und auch ein kapitalausfuhrkräftiges Land geworden, wie England, Belgien und Frankreich. Deutsche Unternehmer gründen und betreiben im Auslande mit deutschem Kapital bedeutende Werke, darunter auch Eisenbahnen, und das Interesse Deutschlands an deutschen Kapitalunternehmungen im Auslande wächst sichtlich. Halbamtlich wird das im Auslande veranlagte deutsche Kapital (Betriebskapital deutscher Handelshäuser, Credite für Unternehmungen aller Art, Werth deutscher Plantagen, Eisenbahn-, Bergwerks- und sonstige Industrieanlagen) auf 7½ Milliarden Mark geschätzt, darunter 2 Milliarden in Nordamerika, 2½ Milliarden in Mittel- und Südamerika, ½ Milliarde in der Türkei, 1 Milliarde in Afrika, ½ Milliarden in Australien. Dazu kommen die nach Deutschland eingeführten Papierwerthe ausländischer Staaten und Gesellschaften in Höhe von annähernd 12½ Milliarden Mark, sodaß demnach das im Auslande veranlagte deutsche Kapital etwa 20 Milliarden Mark betragen würde.

Anfangs war die nationale Führung dieses Kapitals durch die großen Banken weder glücklich noch geschickt. Besonders Ende der achtziger Jahre wurden die deutschen Kapitalisten zum Ankauf mehr oder minder zweifelhafter ausländischer (argentinischer, portugiesischer, griechischer u. s. w.) Papierwerthe verleitet. Als dann diese Staaten ihre Zahlungen einstellten, sahen sich die deutschen Kapitalisten um Hunderte von Millionen Mark geschädigt; sie haben damals theueres Lehrgeld zahlen müssen, während die großen Banken, die samt und sonders an solchen Geschäften betheiligt waren, hohe Gewinne einheimsten. Auch die Deutsche Bank befand sich darunter. In den Jahren 1886 bis 1888 brachte sie für 128 Mill. ℳ argentinische Staatspapiere und für 174 Mill. ℳ nordamerikanische Eisenbahnpapiere auf den deutschen Markt. Aus den Kreisen der Deutschen Bank heraus waren damals nordamerikanische Eisenbahnwerthe als relativ sicherste Kapitalanlage empfohlen worden mit einem freisinnig angehauchten Hinweis auf die minder sicheren Zustände in Europa unter dem Fürsten Bismarck.



Dr. Georg v. Siemens.

Inzwischen ist die Deutsche Bank gewachsen, sie hat sich in jeder Hinsicht zur ersten deutschen Bank emporgeschwungen. Bekanntlich übernahm eine internationale Bankengruppe unter Führung der Deutschen Bank das türkische Eisenbahnunternehmen des Barons Hirsch. Schon vorher hatte die Deutsche Bank die Concession zur Erbauung der Anfangsstrecken der kleinasiatischen Eisenbahn erhalten. Hierdurch entstand in der Türkei ein großes Unternehmen unter Führung der Deutschen Bank, also des deutschen Großkapitals, und gleichzeitig ein wesentlicher Stützpunkt deutscher Interessen. Wenn auch die Eisenbahnen in der Europäischen wie in der Asiatischen Türkei, soweit sie unter Leitung der Deutschen Bank stehen, nicht durchweg von Deutschen erbaut worden sind und auch nicht durchweg von Deutschen betrieben werden, wennschon beide Unternehmungen vom nationalen Standpunkt aus nicht als rein deutsche zu betrachten sind, so erscheinen sie dennoch geeignet, dem deutschen Handel, der deutschen Ausfuhr wie deutschen Interessen überhaupt in der Europäischen wie in der Asiatischen Türkei wichtige, noch nicht absehbare Dienste zu leisten. Es ist hier das deutsche Kapital zum ersten mal im großen Stil selbständig und schöpferisch hervorgetreten und hat ein Unternehmen geschaffen, dessen Recht durch nichts mehr erschüttert werden kann, und dessen Bestand eine sichere Grundlage bietet für eine weitere gedeihliche Entwicklung deutscher Interessen im Türkischen Reich.

Solchen Aufschwung hat die Deutsche Bank genommen unter ihrem leitenden Director Dr. Georg Siemens, der kürzlich von Kaiser Wilhelm in den preußischen Adelstand erhoben wurde. Johann Georg Siemens wurde am 21. October 1839 zu Torgau geboren, studirte Rechtswissenschaften, trat in den preußischen Justizdienst ein und wurde 1870 Director der Deutschen Bank. Im Reichstag, dem er gegenwärtig wieder angehört, ist er Mitglied der Freisinnigen Vereinigung. Siemens hat viele Reisen in fast allen Welttheilen unternommen. Fachmänner rühmen ihm nach, daß er einen scharfen Blick für das Werdende hat, alle Dinge von einem generalisirenden Gesichtspunkt erfaßt, jede sich anbahnende Entwicklung alsbald übersieht und mit allen ihren Consequenzen rechnet.

In das „Goldene Buch des deutschen Volkes an der Jahrhundertwende" hat sich Dr. v. Siemens mit einem bezeichnenden Ausspruch eingetragen. Nach seiner Meinung werden künftig die Kämpfe zwischen den Nationen weniger mit Säbel und Gewehr als mit industriellen und commerziellen Waffen ausgefochten werden und die Führung seltener bei Diplomaten und Generalität, dafür um so häufiger bei der großen Kapitalassociation liegen. „Dorthin werden die Nationen ihre besten Männer zu stellen haben, wenn sie erfolgreich fechten wollen." Letzterer Satz ist unzweifelhaft richtig, denn bei der hohen Bedeutung des Großkapitals für die wirthschaftliche Entwicklung einer Nation, namentlich auch für ihre Thätigkeit im Ausland, ist es geradezu geboten, daß an der Spitze der großen Kapitalassociationen die besten Männer stehen. Wo aber das Großkapital auf nationaler Grundlage steht und nationale Interessen fördert, wird es mit Sicherheit auf die Unterstützung der maßgebenden Kreise wie auf die Sympathien der Bevölkerung rechnen können. Dieses Ziel hat es bisher noch



Die alte, im Abbruch befindliche Neckarbrücke in Tübingen. Nach einer photographischen Aufnahme von H. Breuer in Hamburg.



Zur Kirche fahrende Bauern in Oberbaiern. Originalzeichnung von Chr. Speyer

nicht erreicht. — Minder einleuchtend erscheint der erste Theil des Siemens'schen Ausspruches. Wol wird man in diesem Jahrhundert ganz überwiegend um industrielle und commerzielle Interessengegensätze ringen, aber ausfechten wird man sie wegen ihrer großen Wichtigkeit schließlich doch mit Säbel und Gewehr. Drängt ja nicht selten gerade die große Kapitalassociation selbst zum Krieg. Schon Moltke sagte in seiner „Geschichte des Deutsch-französischen Krieges“: „Die Börse hat in unseren Tagen einen Einfluß gewonnen, der die bewaffnete Macht für ihre Interessen ins Feld zu rufen vermag. Mexico und Aegypten sind von europäischen Heeren heimgesucht worden, um die Forderungen der hohen Finanz zu liquidiren.“ Diese Erscheinung hat sich inzwischen wiederholt, zuletzt durch den Jameson'schen Einfall in Transvaal und durch dessen officielle Fortsetzung, den Feldzug der Engländer gegen die Buren. Denn alle Welt weiß, daß die politischen Zwistigkeiten zwischen den beiderseitigen Regierungen erst hervorgerufen und dann bis zur Unerträglichkeit zugespitzt worden durch die betheiligten großen Kapitalassociationen, durch die Chartered Company, die den Krieg mindestens beschleunigten, um in den Besitz des Goldlandes zu gelangen und die versprochenen hohen Dividenden zahlen zu können. Bisher hat die Kapitalassociation einen Einfluß geübt, der keineswegs zum Heil der Völker eingeschlagen ist, vielmehr in verschiedenen Fällen Unheil und Krieg über sie gebracht hat. Vielleicht wird das einmal anders werden, wenn das Wort des Hrn. v. Siemens in Erfüllung geht, wenn die Nationen oder richtiger die maßgebenden Interessenten sich bemühen, die besten Männer an die Spitze der großen Kapitalassociationen zu stellen.

Die Neckarbrücke in Tübingen.

Wenn in unserer Zeit der Denkmalpflege ein ehrwürdiges Bauwesen wie die steinerne Neckarbrücke in Tübingen, die über 400 Jahre zählt, von einer Staatsbehörde dem Abbruch überliefert wird, so müssen hierzu schwerwiegende Gründe vorliegen. Baufällig ist das stattliche Werk nicht gewesen; die Pfeiler und die Wölbungen der Bogen überraschten bei ihrem Abbruch durch die Festigkeit des Gefüges, das noch Jahrhunderten getrotzt hätte. Aber daß sie mit einer Breite von kaum 8 Mtr., einer Fahrbahn von nur 6,5 Mtr. dem Verkehr nicht mehr genügte, und daß die Bogen überdies dem Hochwasser oft keinen Durchlaß gewährten, zumal seit das rechte Ufer mit der Neckarvorstadt wesentlich erhöht und das Flußbett eingeengt wurde, darüber ist kein Zweifel.

Die Brücke wurde in den Jahren 1482 bis 1489 unter der glücklichen Regierung des Grafen Eberhard von Würtemberg mit einem Kostenaufwand von 8000 Gulden erbaut, ein Jahrzehnt nach der von ihm vollzogenen Gründung der Hochschule und gleichzeitig mit dem Neubau der St. Georgs- oder Stiftskirche, deren Thurm auf unserem Bilde rechts sichtbar ist. Der Schlußstein des Hauptbogens trug die Inschrift: „20. die septembris 1489“. Acht saubere Erker über den vier stattlichen Pfeilern, jeder verschieden gestaltet, und eine nach außen hübsch profilirte Brüstung mit Wasserspeiern verliehen dem Bauwesen eine künstlerische Form. Wol 300 Jahre lang war die Brücke nebst einem Brückenwirthshaus das einzige Bauwesen außerhalb des Mauerrings der Stadt; Alt-Tübingen lag von der auf unserem Bilde sichtbaren Uferhöhe aus nordwärts, nach dem Ammerthal zu. Aber von jeher wird der Verkehr hier über den Fluß geführt haben. Funde zu beiden Seiten der Brücke, Münzen, Holzreste, Pflasterungen, machen es zur Gewißheit, daß schon die Römer diesen Uebergang über den Fluß und das Thal sowie nach Süden in das hier mündende Steinlachthal benutzt haben. Im Mittelalter wurde von Norden mittels eines Bergdurchstichs ein Ammerkanal geleitet, dessen Mündung gleich oberhalb der Brücke eine Mühle kennzeichnete. Später führte die Straße von Stuttgart nach der Schweiz hier durch, und unsere Zeit hat jenen Durchstich zur Mühlstraße verbreitert und auf diese Weise den Durchgangsverkehr erleichtert. Aber auch der innere Verkehr hat diese Brücke immer mehr in Anspruch genommen: die Neckarvorstadt mit dem Bahnhof und dem Industrieviertel entstand, und der Fluß, der früher die Südseite der Stadt nach außen beschützte, theilt jetzt Tübingen in zwei ungleiche Hälften. Ueber dem Fluß drüben liegt die Altstadt mit ihren hochgiebeligen, sonnigen Häusern, die auf den vom Neckar bespülten Ring- und Zwingermauern errichtet sind. Da, wo die Neckargasse, die Mühl- und die Gartenstraße auf die Brücke einmünden, befindet sich jetzt in der früheren Mühle mit dem Thurm die ganz neue, elegant eingerichtete tübinger Schwimmhalle. Gegenüber bemerkt man das bekannte Uhland-Haus mit dem Balkon, Uhland's Wohnung von 1836 bis 1862. Etwas höher am Oesterberg steht das schmucke Germanenhaus mit lustigem Thürmchen, und weiterhin an der Bergeshalde reihen sich Villen, Verbindungs- und Corpshäuser in mannigfaltigem Baustil an. Auf der rechten Seite des Neckars sieht das Auge des Beschauers die herrlichen Alleen, die Uhland- und die Karlstraße, weiterhin Wiesengrün und freies Gelände thalauf und thalab bis zu waldigen Randhöhen.

So bietet sich auf der Höhe der Brücke stets ein prächtiger Anblick auf die Stadt und die Flußlandschaft mit ihren reizvollen Farben wie auf den bunten Verkehr. Am lebhaftesten aber war das Bild, das sie darbot, wenn die Flößer vom oberen Neckarthal auf ihren oft mehrere hundert Meter langen Flößen herabgeschwommen kamen, beide Ufer sowie alle Fenster sich mit schwenkenden und rufenden Menschen, meist Studenten, belebten und nun die ganze Umgebung erscholl von lautem Geschrei: „Jodele, herr!“ Dieser Ruf war nicht etwa in Tübingen erfunden, sondern wiederholte, was die Flößer selbst einander zuriefen, wenn die lange Linie ihres Floßes bei ungleicher Strömung einen Knick (Ellbogen) zu bekommen drohte. Es ist ein merkwürdiger Zufall, daß die 1484 eröffnete Flößerei fast gleich langen Bestand mit der Neckarbrücke gehabt hat; in diesen Tagen ist sie aufgehoben worden.

Am 2. December v. J. wurde die alte Brücke dem Verkehr entzogen und mit dem Abbruch begonnen. Eine Interimskabelbrücke überspannt seitdem etwas unterhalb der alten den Fluß. Für den Neubau haben die Stände 450000 ℳ bewilligt. Die neue Brücke wird nach dem Entwurf des verstorbenen Baudirectors v. Leibbrand nur zwei Bogen erhalten, die aus Beton hergestellt werden, aber bedeutend höher und breiter sein als die alte und über dem einzigen Pfeiler mit einem monumentalen Aufbau versehen werden, den ein Denkmal des Grafen Eberhard im Bart, des Gönners von Tübingen, schmücken wird.

E. Nägele.

Zu Hermann Lingg's 80. Geburtstage.

Aus der Glanzzeit des literarischen München unter König Max ragen noch einige vielgenannte Größen in das neue Jahrhundert herüber, unter ihnen als Nestor Hermann Lingg, der am 22. Januar die Feier seines 80. Geburtstages beging. Zwar wurde schon vor zehn Jahren in Nr. 2429 der „Illustr. Ztg.“ vom 18. Januar 1890



Hermann Lingg.
Nach einer Photographie von A. Höchheimer in München.

ein Bild seines Lebens und Schaffens entworfen; aber bei der Raschlebigkeit unserer Zeit bedarf es wol kaum einer besonderen Rechtfertigung, wenn der nähere Anlaß, einen echten und dabei persönlich nur allzu sehr zurücktretenden Dichter einem immer größeren Kreise näher zu bringen, auch bei seiner Wiederkehr gern ergriffen wird. Und ein echter Dichter von ausgesprochener Individualität ist Hermann Lingg, dessen bleibende Stellung in der Geschichte unserer Literatur durch die wechselnden Tagesströmungen der Mode nicht verrückt werden kann. Er ist nicht nur ein charakteristischer Vertreter jener classicistischen, eklektischen „Münchener Schule“, innerhalb deren er einer der wenigen Einheimischen war, die sich mit all den berufenen Norddeutschen unter der Aegide Geibel's in Freundschaft und poetischem Wettstreit zusammenfanden; er kann in diesem Kreise, über den wir jetzt von verschiedenen alten Angehörigen, wie Julius Grosse, Felix Dahn, Paul Heyse, so anziehend haben berichten hören, eine durchaus selbständige Bedeutung beanspruchen, die Geibel selbst schon bei der ersten empfehlenden Einführung des Freundes scharf betonte. Der große historische Zug seiner Weltbetrachtung, die herbe Größe seiner Lebensanschauung geben Lingg's Poesie das Gepräge einer Eigenart, die sich auch ihre Ausdrucksformen organisch innerlich erschafft. Er ist mit der Farbenpracht seiner lyrisch-epischen Schilderung, mit der Kunst seiner wirkungsvollen Composition, mit der Kraft seiner geschichtsphilosophischen Reflexion ein echter und rein künstlerisch vielleicht überlegener Zeit- und Stammesgenosse Platen's.

Am mächtigsten zeigt er sich so in den 25 Gesängen seiner „Völkerwanderung“, deren Stoff zwar gewisse unüberwindliche Schwierigkeiten enthielt, deren Anlage aber doch durch die Kühnheit der Idee und den einheitlichen geschichtsphilosophischen Zug des Ganzen imponirt und im einzelnen wahrhaft großartige Partien enthält. Uebrigens beweist auch ein vielbesprochener ganz moderner Versuch, „eine Zeit in Bildern“ poetisch vorzuführen, daß Lingg hier nicht schlechthin ein Experiment von den größten Dimensionen ausgeführt, sondern auch Nachfolger geweckt hat. Auch in seinen historischen Balladen und Romanzen prägt sich seine Eigenart unverkennbar aus; sie besitzen meist neben klarer Gegenständlichkeit und oft dramatischer Zuspitzung ein Maß philosophischer Reflexion, das sie charakteristisch von älteren Meistern, wie Uhland oder Platen, unterscheidet. Trotzdem ist auch in der reinen Lyrik Lingg manch herrliches Gedicht gelungen, und wer eine Auswahl aus seinen sechs Sammlungen veranstalten wollte, könnte einen der gehaltvollsten Bände Gedichte zusammenstellen, die wir der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts verdanken. In seinen Dramen bekundet sich gleichfalls sein unwiderstehlicher Zug zu den großen Gestalten der Geschichte und Sage. Wenn sie, wie „Der Doge Candiano“, „Die Bregenzer Klause“, „Clytia“, nur selten gegeben werden, so liegt das nicht an poetischer Schwäche, sondern großentheils an der überreichen Belastung mit verschiedenartigen Motiven und Ideen, die beim Lesen tiefer als auf der Bühne genossen werden. Seine Novellen endlich zeichnen sich durch eine merkwürdige Knappheit und Schlichtheit aus, die, fast wortkarg, auch der eigenen Phantasie des Lesers etwas zu thun übrig läßt. Sein letztes Werk war ein Bericht seiner „Lebensreise“, die durch viel Bedrängniß und Beengung zu einem ehren- und friedvollen Ausruhen führte. Möge er sich noch lange der Verehrung rühmlich Nachstrebender und dankbar Genießender erfreuen können!

P-t.

Zur Kirche fahrende Bauern in Oberbaiern.

Weithin dehnt sich die Hochebene. In der Ferne tauchen Wälder auf, und erhöht über die langgestreckten Bauernhöfe, steht inmitten des Friedhofs die Dorfkirche. Soweit das Auge reicht, dehnen sich die Felder, im Sommer goldgelb, jetzt alles unter weißer Decke.

Sonntag ist es, ein sonniger Wintermorgen. Glitzernd liegt der Schnee, und das Geläut ferner Kirchenglocken unterbricht anschwellend und wieder ersterbend die feierliche Stille. Bald wird es lebendiger, lustiges Schellengeklingel tönt ans Ohr. Von überall strebt es dem höherliegenden Marktflecken zu. Die Bauern fahren zur Kirche. Wol haben sie auch in ihren kleinen Dörfern und Einödhöfen den sogen. „Schwaigen“, ihre Dorfkirchen und Hauskapellen, in den meisten wird aber nur einmal im Jahr Messe gelesen oder Predigt gehalten, am Kirchweihtag oder am Namenstag des Schutzpatrons. Die vielen kleinen zerstreuten Gemeinden und Einzelhöfe sind in den nächsten größeren Marktflecken oder das nächste größere Dorf eingepfarrt. Für gewöhnlich wandeln die Leute zu Fuß zur Kirche, denn Sonntags haben die Pferde Ruhe. In der Winterzeit aber, wenn die Feldarbeit ruht, thut es den Gäulen wohl, wenn sie anderweitig Bewegung haben. Bei guter Schlittenbahn läßt man sich die Gelegenheit natürlich nicht entgehen, auch liebt es der Bauer, sich stattlich zu zeigen, denn er ist stolz auf seinen Wohlstand. Der Herrenschlitten wird angespannt, an ihn kommen die jüngst gekauften feurigen Traber; für das Gesinde aber wird der schwere Holzschlitten hervorgezogen und mit derben Ackerpferden bespannt. In festlicher Tracht erscheinen Herrschaft und Dienstboten. Die Männer in großen, runden, mit Wildgefieder geschmückten Hüten und mit silberbeknopften Sammetwesten, in Lederhosen und hohen Stiefeln, die Weiber mit schwarzem Kopftuch, bunten Röcken und seidener Schürze. Lustig unter Peitschenknall und Schellengeklingel geht es dann zum Hofe hinaus dem nahen Marktflecken zu.

Die Heimkehr ist oft weniger vergnügt; denn nach der Kirche tritt das Wirthshaus in sein Recht, und oft endet der friedlich angefangene Sonntag in eitel Streit und Kampfgetümmel. Ist der Maßkrug genügend oft geleert, so dient er als Wurfgeschoß, und der „Heimtreiber“ aus vaterländischem Haselnußholz sowie leider auch das griffeste Messer spielen bei solchen Gelegenheiten eine Rolle. Dann kann man wol verbundenen Köpfen begegnen, und ein Glück ist es, daß die Rosse ihren Weg allein finden.

Fritz Plank.

Am 14. Januar ist in Karlsruhe der berühmte Wagner-Sänger Fritz Plank, großherzogl. badischer Kammersänger, an den Folgen des vor etwa vier Wochen im dortigen Hoftheater erlittenen Sturzes in eine Versenkung gestorben. In ihm verliert die deutsche Bühne eine ihrer originellsten und markantesten Erscheinungen, einen dramatischen Gesangskünstler, der weit über die Grenzen seiner heimischen Wirksamkeit hinaus bekannt geworden ist, ja man kann wol sagen, einen Weltruf genoß.

Wie so viele seiner Kunstgenossen, hat auch Fritz Plank in der schönen Kaiserstadt an der Donau das Licht der Welt erblickt. Als Sohn eines einfachen Blechnermeisters am 7. November 1848 geboren, wurde der Knabe nach beendeter Schulzeit einem praktischen Berufe bestimmt und erlernte die Lithographie. Sieben Jahre lang war Plank in diesem Kunsthandwerk thätig, bis die Liebe zum Gesang und zur Bühne in ihm die Oberhand gewann. Nach gründlichen Studien bei den bewährten wiener Gesangmeistern Friedrich Schmitt und Joseph



Fritz Plank, † am 14. Januar.
Nach einer Photographie von Oskar Suck in Karlsruhe.

[illegible] that er im Alter von 26 Jahren — sehr wider den Willen seines Vaters — den entscheidenden Schritt auf die weltbedeutenden Bretter hinaus, der von hervorragend günstigem Erfolg begleitet war, sodaß sich dem jungen Künstler gleich zu Beginn seiner Laufbahn ein frühes vortheilhaftes Engagement am großherzogl. Hof- und Nationaltheater in Mannheim bot. Die mannigfachen Unannehmlichkeiten eines Wanderlebens von Bühne zu Bühne sollten Plank erspart bleiben. Nachdem er in Mannheim von 1875 bis 1884 mit stets wachsendem Erfolge gewirkt hatte, leistete er im Herbst des Jahres 1884 einem Ruf an das karlsruher Hoftheater Folge, dem er bis zu seinem Lebensende als eine ragende Säule des Opernensembles angehörte.

Die erste Gelegenheit, künstlerisch hervorzutreten, bot sich unserem Sänger schon in der ersten Zeit seiner mannheimer Thätigkeit; als im Sommer 1879 unter der Intendanz Emil Heckel's und der musikalischen Leitung Franz Fischer's in der badischen Neckarstadt die ersten Aufführungen von Wagner's „Rheingold“ und „Walküre“ stattfanden, begegnete die überaus nachdrückliche, temperamentvolle und klangschöne Verkörperung der umfangreichen Wotanpartie durch Plank allgemeiner Bewunderung. Auch in der Folge wiesen den Künstler sein gewaltiges und dabei doch weiches, sympathisches Baritonorgan, seine hochentwickelte Gesangskunst wie die dramatische Wucht und Energie seiner Darstellung und seines gesammten Ausdrucksvermögens vorzugsweise auf die Heldengestalten der Wagner'schen Tondramen hin. Holländer, Telramund, Kurwenal, Hans Sachs blieben neben Wotan und Wanderer die Glanzleistungen Fritz Plank's. Nichtsdestoweniger war der Verstorbene ein ausgezeichneter Vertreter von Rollen wie Pizarro, Jacob, Lysiart, St. Bris, Nelusco, Tremolino u. s. w. In der Darstellung komischer Charaktere erwies sich Plank ebenfalls als Meister. Als Basilio, Frhr. v. Schönau, Falstaff (Verdi), Fulgenzio („Unmöglichstes des allem“) erzielte er mit seinem prächtigen Humor und seiner natürlichen Komik die glänzendsten Erfolge.

Durch seine jahrelange Mitwirkung bei den baireuther Festspielen ist Plank's Ruf allmählich ein internationaler geworden. Ueber fünfzigmal hat er den Zauberer Klingsor im „Parsifal“ gesungen; seine kraftvolle und dabei doch rührende und tiefempfundene Gestaltung des treuen Kurwenal bildete neben Rosa Sucher's Isolde und Heinrich Vogl's Tristan einen der Hauptanziehungspunkte der baireuther Tristan-Aufführungen, und seine herrliche gemüthsinnige Verkörperung des Hans Sachs, den Plank für Baireuth sogar creirt hat, stand den berühmtesten dort gebotenen Darstellungen dieser Rolle würdig zur Seite. Insgesammt hat Plank in sieben Festspielzeiten seine künstlerische Kraft in den Dienst der baireuther Sache gestellt. Auch als Concert- und Oratoriensänger hat sich der Künstler vor allem in Süddeutschland hervorgethan. Als Mensch war Plank, der bei der Ausübung seines Berufes unter seiner außerordentlichen Körperfülle sehr zu leiden hatte, von großer Herzensgüte, wahrhafter Bescheidenheit und unverwüstlichem, selbst in schwierigen Lebenslagen unversiegbarem Humor.

C. Droste.

Hermann Eschke.

Am Abend des 15. Januar verstarb zu Berlin der bekannte Landschafts- und Marinemaler Prof. Hermann Eschke an den Folgen eines Gehirnschlags, der ihn wenige Tage zuvor getroffen hatte, als er von der in den Ausstellungssälen der Kunstakademie abgehaltenen Feier für Ludwig Knaus heimging. Eschke hatte am 6. Mai v. J. sein 76. Lebensjahr vollendet; aber wie in seiner körperlichen Erscheinung, in seiner turnerisch geschulten und ausgearbeiteten, kraftvollen und elastischen Gestalt und seiner ganzen Haltung zeigte sich auch in Bezug auf seine künstlerische Schöpferkraft noch keine Spur des Alterns und Einschrumpfens. Die beiden Gemälde, mit denen er noch die letzte Große Berliner Kunstausstellung im vorigen Sommer beschickte, „Das Vorgebirge Arkona auf Rügen“ und „Mondnacht an der Küste des nördlichen Eismeers“, halten in jeder Hinsicht den Vergleich mit den besten aus seinen frischesten Mannesjahren aus.

Hermann Eschke war ein echtes berliner Kind. Mit allen guten, rühmlichen Eigenschaften des Naturells, die für glücklich gerathene Berliner so charakteristisch sind, war auch er ausgestattet: dem leichten heiteren Sinn, der leichtern Beweglichkeit des Geistes und Körpers und zugleich der Lust an der fleißigen Arbeit und der strengen Gewissenhaftigkeit in der Ausübung jeder übernommenen und jeder ihm auferlegten Pflicht. Als Eschke, in dessen Seele verschiedene künstlerische Neigungen um die Vorherrschaft stritten, sich endgültig entschlossen hatte, die Malerei und insbesondere die Seemalerei — damals in den vierziger Jahren ein in Berlin erst wenig angebautes Feld — als Lebensberuf zu erwählen, fand er Aufnahme im Atelier des einzigen berliner Meisters, der auf diesem Gebiet thätig war und als Lehrer wie als schaffender Künstler manche Erfolge aufzuweisen hatte, des Professors Krause, aus dessen Schule auch Eduard Hildebrandt hervorgegangen ist. Aber schon nach einjährigem Unterricht verließ Eschke des Meisters Werkstatt, um nach Paris zu gehen und dort unter der Leitung des vielbewanderten Le Poittevin seine marinemalerischen Studien fortzusetzen. Das Meer und alles Schiffswesen übte die stärkste Anziehungskraft auf seine künstlerische Phantasie. Aber er beschränkte sein begeistertes Naturstudium keineswegs nur auf dies sein Lieblingsgebiet, sondern widmete es eifrig auch der Küsten- und Binnenlandschaft.

Technisch gründlich ausgebildet, trat Eschke nach seiner pariser Zeit ausgedehnte Fahrten, zunächst durch die Nord- und Ostsee, und Studienwanderungen durch deren Küstenländer an, bereiste Dänemark, Schweden und Norwegen, Holland und Belgien, England und Frankreich, um seine Reisen dann auch über das Mittelmeer, Spanien und Italien auszudehnen. Mit den dabei gesammelten Schätzen an Naturstudien und empfangenen mächtigen Eindrücken kehrte Eschke in seine berliner Heimat zurück. Hier entfaltete er fortan eine rastlose, ungemein fruchtbare Thätigkeit als Maler wie als Lehrer seiner Kunst. Sein Atelier wurde eins der von Schülern und Schülerinnen besuchtesten unter allen berlinischen. Während der Sommermonate pflegte er es viele Jahre hindurch an den Ostseestrand nach Dievenow zu verlegen und so seinen Schülern Gelegenheit zu bieten, unter seiner Leitung das Meer und die Küstenlandschaft nach der Natur zu studiren. Manche hervorragende deutsche Landschaftsmaler sind aus Eschke's Schule hervorgegangen; seine Söhne Otto und Richard, E. Körner, Dougetle, C. Salzmann, M. Erdmann, Fr. Sturm, Antonie Biel u. a. m.

In Eschke's Gemälden, seinen Seestücken und Landschaften, bekunden sich wohlthuend die Gesundheit, Unbefangenheit, Aufrichtigkeit und Frische seiner Naturanschauung sowie die solide Tüchtigkeit und Gediegenheit seines malerischen Könnens. Von der unabsehbaren Menge seiner künstlerischen Schöpfungen nennen wir hier nur einige der bekanntesten: „Freshwaterbai auf der Insel Wight“, „Die Needles“, „Holländische Landschaft“, „Bergen auf Rügen“, „Insel Neuwerk an der Elbmündung“, „Sturm auf hoher See“, „Ostseestrand im Winter“, „Die Insel Amrum zur Ebbezeit“, „Das Nordseebad Juist am Wall“, „Leuchtthurm auf der Klippe bei Mondschein“ (im Besitz der berliner Nationalgalerie), „Elizabeth Castle auf Jersey“, „St. Catherine auf Jersey“, „Rettungsboot an der Elbmündung“, „An der Ablage bei Dievenow“, „Die Piccolo Marina auf Capri“, „Mondscheinnacht bei Treptow an der Rega“. In der Geschichte der berliner Malerschule des vorigen Jahrhunderts und im Gedächtniß aller derer, die Hermann Eschke kannten, bleibt ihm ein ehrenvoller Platz gesichert. L. P.



Hermann Eschke, † am 15. Januar.
Nach einer Photographie von Wilhelm Fechner in Berlin.



Arbeit. Modellirt von Ernst Müller.
(Aus der vorjährigen Deutschen Kunstausstellung in Dresden.)

Arbeit.

Modellirt von Ernst Müller.

Zu keiner Zeit sind Arbeit und Arbeiter als ein Stoff künstlerischer Darstellung betrachtet oder gar künstlerischer Verherrlichung für würdig erachtet worden. Vergebens durchforschen wir Plastik und Poesie des Alterthums, nirgends finden wir eine Spur von Hochachtung vor der Arbeit und ihren Vertretern. Nicht anders ist es im Mittelalter und in der Zeit der Renaissance sowie in den folgenden Jahrhunderten. Erst in unseren Tagen hat sich ein Umschwung vollzogen. Das Jahrhundert, in dem sich der vierte Stand zu socialer Anerkennung emporgearbeitet, hat auch angefangen, den Arbeiter und die Arbeit als einen würdigen Gegenstand der Kunst zu betrachten. Die Namen Emile Zola, François Millet und Constantin Meunier schweben uns auf den Lippen. Vor allen der zuletztgenannte belgische Bildhauer hat seine Kunst völlig der Verherrlichung der Arbeit gewidmet, und seine Werke haben auf der Internationalen Kunstausstellung in Dresden im Jahre 1897 sowie später in Berlin und Wien bei Künstlern wie Laien einen tiefen Eindruck hinterlassen. Mehr als einer von den deutschen Bildhauern hat von ihm gelernt. Im vorigen Jahre sahen wir auf der Deutschen Kunstausstellung in Dresden eine ganze Reihe von Werken, die der „Arbeit“ gewidmet waren.

Darunter nahm Ernst Müller's Standbild, von dem wir heute eine Abbildung geben, eine ehrenvolle Stellung ein. Ein idealer Zug geht durch die jugendkräftige nackte Gestalt des Arbeiters, der mit einer Spitzhacke über der Schulter, die linke Hand auf den Steinblock stützend, so ernst und ruhig, den Blick nach oben gewandt, vor uns steht. Die Inschrift auf dem Block sagt uns, daß es sich um eine Darstellung der Arbeit handelt. Die schlanke sehnige Gestalt selbst spricht in ihrer ernsten Auffassung von der Achtung, die wir der Arbeit und ihren Vertretern schulden.

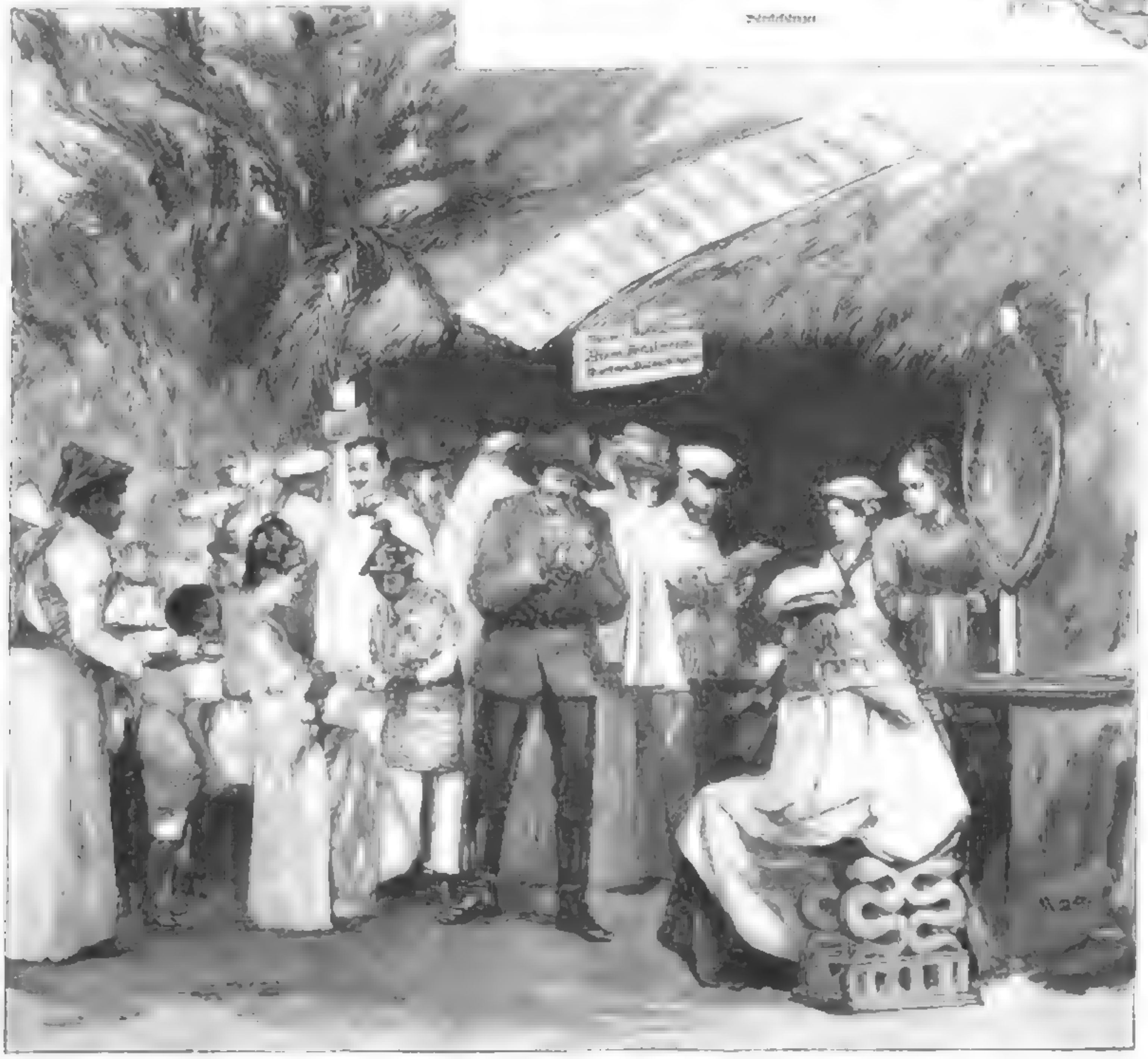
Das Colonialfest in Berlin.

Ein Siku kuu (Festtag) in Dar-es-Salaam.

Eine bunte Menge füllte am Abend des 13. Januar die künstlerisch geschmückten Kroll'schen Säle zu Berlin. Die Abtheilung Berlin der Deutschen Colonialgesellschaft feierte dort ihr diesjähriges Winterfest. Eingeleitet wurde dasselbe durch ein Theaterstück „Ninga's Hochzeit“, das den Zuschauern eine Episode aus der Geschichte Dar-es-Salaams vorführte. Der Inhalt ist kurz folgender: Die deutsche Station, seit Monaten belagert und abgeschnitten, wird von den Rebellen hart bedrängt. Eine Anzahl der getreuen Askari ist schon im Gefecht gefallen; die bisherigen Freunde sind theils geflohen, theils zum Feinde übergegangen. Nur Ninga, die liebliche Tochter des Hadramaut-Arabers Mohammed, hält unentwegt zu den Europäern. Ihr ist es Herzenssache; denn Ninga, obgleich dem Schihiri-Prinzen Achmed verlobt, schwärmt für den blonden Leutnant Leuenfels. Durch eine rührende Scene zwischen dem Stationschef und ihr wird indeß die Situation geklärt. Sie läßt von ihrer Liebe zu dem Deutschen ab und heirathet, nachdem der Station durch ein Kriegsschiff Entsatz gekommen ist und die Aufständischen geschlagen sind, ihren arabischen Prinzen. Das Stück wurde von den Darstellern, Damen und Herren der vornehmsten Gesellschaftskreise, vorzüglich gespielt und die eingelegte Ngoma von 20 jungen Damen flott getanzt. Von großem Interesse war auch das „Ukijam ko“, der Kampfgesang der Sudanesen, sowie das originelle Marsch- und Tanzlied „Yallah yallah“. Dem Theaterstück schloß sich eine „Phantasia“, d. h. ein Umzug der Hochzeitsgesellschaft durch die Säle an. Die Braut thronte auf einer Sänfte, der Bräutigam ritt auf einem Kameel, und die Gespielinnen der Braut folgten auf Esel und Zebukarren



[illegible]



Vor der arabischen Kaffeeschenke.

Vom Colonialfest in den Kroll'schen Sälen zu Berlin am 13. Januar. Originalzeichnungen von K. Storch.

Der Rest der bunten Gesellschaft marschirte nach den Klängen der Suahelimusik hinterdrein.

Bald kündete ein Trompetenstoß eine neue Aufführung an. Auf der Bühne wurde eine Festquadrille getanzt, in der vor allem die Burengruppe allgemeinen Enthusiasmus erregte. Selbstverständlich fehlte auch ein Bänkelsänger in Burentracht nicht, der die jüngsten Kriegsereignisse in Südafrika in nicht gerade engländerfreundlichem Sinne besang. Gegen 11 Uhr begann der Ball, der bis zum Morgengrauen währte. Getanzt wurde im Theatersaal sowie vor dem arabischen Café, das in einem der Säle errichtet war und echten Usambarakaffee verschenkte. Einen besonders tropischen Eindruck rief der letzte Saal hervor, in dem eine Straße von Dar-es-Salaam dargestellt war. Stolz ragten die Kronen der echten Kokos- und Dattelpalmen über die Zinnen der weißen arabischen Gebäude empor, und im Schatten der bunten Zelte und Veranden wurden von zierlichen Indierinnen und Araberinnen die hübschesten Sachen und Schmuckgegenstände feilgeboten. Unter den Damenkostümen fiel vor allem die geschmackvolle Tracht der Suahelimädchen auf. Die blaue Ukaja (Schleier), der weiße Blütenkranz und das eigenartig geraffte Gewand kleideten die schlanken Mädchengestalten allerliebst. Ein lustiges Leben entfaltete sich im Restaurationstunnel, wo eine Askarikapelle spielte und die zechenden Araber muntere Weisen zum besten gaben. Ueberall herrschte ein vergnügtes Treiben, bis die Töne der letzten Quadrille verklungen waren.

Alle Gäste, unter denen der Festausschuß auch den Herzog zu Mecklenburg, Bruder des Regenten, begrüßen durfte, waren sich einig darüber, daß das Fest prächtig gelungen war und die Veranstalter allen Grund hatten, auf ihren Erfolg stolz zu sein.



Das Cabinetshaus in Potsdam, das für den Deutschen Kronprinzen bestimmte neue Heim.

Nach einer photographischen Aufnahme von Selle u. Kuntze in Potsdam.

Das neue Heim des Deutschen Kronprinzen in Potsdam.

Im Frühjahr d. J. tritt der Kronprinz des Deutschen Reichs und von Preußen nach Absolvirung der Cadettenanstalt, und bevor er die Universität bezieht, zur Dienstleistung in das 1. Garderegiment z. F. in Potsdam ein, um nach den Traditionen des Hohenzollernhauses aufs gründlichste den praktischen Frontdienst zu betreiben. Zur ersten selbständigen Wohnung und Hofhaltung des Prinzen ward das sogen. Cabinetshaus eingerichtet. Dasselbe liegt in unmittelbarer Nähe des königlichen Schlosses und der Kaserne des 1. Garderegiments z. F. in einer stillen Straße, die zum Neuen Markt führt und den Namen Am Neuen Markt trägt. Das Gebäude hat in der Schloßstraßenecke fünf Fenster, in der Hauptfront elf Fenster und ist ein vornehm einfacher Bau von zwei Stockwerken mit Mansardenaufsatz. Das Haus ist von Friedrich Wilhelm I. für eine Beamtenfamilie errichtet worden. Im Jahre 1753 ließ es Friedrich der Große in seiner jetzigen Gestalt umbauen. Im Jahre 1765 bezog es der nachmalige König Friedrich Wilhelm II., in jenem Jahre noch präsumtiver Thronfolger. Der Prinz hatte sich soeben mit Elisabeth, Prinzessin von Braunschweig, vermählt. Da das Haus für das junge Ehepaar zu klein war, wurde noch das Nachbarhaus nach der Schwertfegergasse hinzugenommen. Im Jahre 1769 wurde die prinzliche Ehe geschieden. Der Prinz schloß sofort eine neue Ehe mit Friederike Luise von Hessen-Darmstadt, die 1770 die Mutter Friedrich Wilhelm's III. wurde. (An dem Nachbarhause an der Schwertfegergasse bezeichnet eine große Marmortafel, errichtet 1870, die Geburtsstätte Friedrich Wilhelm's III.) Friedrich Wilhelm II. wohnte hier bis zu seiner Thronbesteigung im Jahre 1786. Dieses Haus sowie das Cabinetshaus wurden in der schrecklichen Zeit nach 1806 verkauft, später kaufte jedoch der Hof das Cabinetshaus zurück. Es hat in den letzten Jahren als Wohnung für Prinzen gedient, die bei potsdamer Truppentheilen als Offiziere standen. Hier wohnten der jetzige Großherzog von Hessen als Erbgroßherzog bis zu seiner Thronbesteigung, nach ihm der nun verstorbene Erbprinz von Sachsen-Koburg und Gotha, eine Zeit lang auch Prinz Wilhelm, der dritte Sohn des Prinzen Albrecht.

Das Haus wird nunmehr im Inneren vollständig umgebaut. Das Aeußere bleibt auf Wunsch des Kaisers vollständig erhalten. Es werden im ersten Stockwerk z. B. neue Fenster eingesetzt, diese aber müssen streng im Stil des Hauses gehalten sein und dürfen nicht große Spiegelscheiben, sondern kleine, durch Rahmen getheilte Scheiben enthalten, die zum Charakter der Architektur passen. Betritt man das Vestibül, so führt eine Glasthür zu fünf Zimmern rechts im Erdgeschoß, die als Wohnung für den Prinzen Eitel Fritz eingerichtet werden. Links im Vestibül werden einige Zimmer zu Bureaus der kronprinzlichen Hofhaltung dienen, außerdem wird hier eine Cavalierswohnung hergestellt. Durch das Vestibül gelangt man auf einen kleinen, schlecht gepflasterten, von Stallungen und Remisen umgebenen Hof. Hier hatten bisher die im Hause wohnenden Prinzen ihre Pferde und Wagen untergebracht. Diese Gebäude werden niedergerissen, und an ihrer Stelle kommt ein neues Haus für die Dienerschaft; der Hof wird verschönert und umgepflastert. Die Pferde der Prinzen werden in dem dicht benachbarten königlichen Marstall eingestellt. Bevor man aus dem Vestibül in den Hof gelangt, sieht man zur Linken eine sehr einfache, gewundene Treppe, die zu den zukünftigen Appartements des Kronprinzen im ersten Stockwerk emporführt. Hier sind noch die Arbeiter mit dem vollständigen Umbau beschäftigt. Die Zimmer sind hoch und hell, aber architektonisch sehr einfach gehalten. Der Kronprinz wird einen Theil der Räumlichkeiten im ersten Stock zusammen mit einem Cavalier bewohnen. Von Repräsentationsräumlichkeiten ist nur ein kleiner Saal vorhanden, in dem vielleicht 24 Personen speisen können. In dem Mansardenstockwerk über der ersten Etage werden die Küche und einige Dienerzimmer untergebracht.

Der genaue Zeitpunkt, an dem der Kronprinz im Frühjahr das Haus bezieht, ist noch nicht festgesetzt.

A. Oskar Klaußmann.

Von der pariser Weltausstellung.

Die umstehenden Abbildungen geben unseren Lesern einen annähernden Begriff von der Großartigkeit und Schönheit einzelner Theile der pariser Weltausstellung. Einen nur annähernden, denn es fehlt natürlich der lebendige Rahmen. Auch fehlen die Farben, die einen großen Antheil an seiner Wirkung haben werden. Wie könnte man z. B. den Eindruck bildlich wiedergeben, den das Wasserschloß und der Elektricitätspalast auf dem Marsfeld in Wirklichkeit ausüben werden? Selbst die Maßverhältnisse sind nicht naturgetreu abzubilden. Wer sieht es der mächtigen Cascade des Wassertempels an, daß sie schäumend und rauschend aus einer Höhe von 30 Mtr. herabstürzt? Es hat der Herstellung eines ganzen, großen Kanalsystems bedurft, um die enormen Wassermassen herbeizuführen, die über die mächtigen, mühlsteinartigen, die verschiedenen Terrassen bildenden Felsblöcke herabsprudeln und sie in sicheren Bahnen nach der Seine abzuleiten. Nun denke man sich beim Einbruch der Nacht diesen Kolossalwasserfall nicht nur selbst durch eine Menge unsichtbarer Lichtquellen erleuchtet, sondern auch von oben durch ein Lichtmeer bestrahlt, das der dahinter in phantastischen Formen zum Nachthimmel emporstrebende Elektricitätspalast über ihn ausgießt. Wie ein feiner Spitzenschleier von unzähligen größeren und kleineren elektrischen Lichtern in den verschiedensten Farben wird sich letzterer über dem dunkleren Wasserschloß erheben und denjenigen Punkt der Weltausstellung mit unbedingter Sicherheit kennzeichnen, wo die junge Göttin Elektricität ihren geheimnißvollen Altar hat, der berufen scheint, im neuen Jahrhundert noch größere Wunder hervorzuzaubern. Im Elektricitätspalast soll der Besucher der Ausstellung einen Ueberblick erhalten über alles, was auf dem Gebiet dieser jungen Wissenschaft bisher geleistet worden ist. Rechts und links schließen sich an sein Hauptgebäude große Galerien an. Erbauer des Elektricitätspalastes ist der französische Ingenieur Hénard. Das Wasserschloß ist das Werk des Architekten Paulin.

Um das Auge nicht durch den Anblick der modernen Bauten zu ermüden, und gleichzeitig um einige Straßen von Paris, die sich durch keine besondere Schönheit auszeichnen, zu verdecken, hat die Ausstellungsverwaltung auf einem 300 Mtr. langen Complex des rechten Seine-Quais unterhalb der Almabrücke einem Privatunternehmen Zutritt zum Ausstellungsgebiet gestattet, das sich „Alt-Paris“ (Le Vieux Paris) nennt.

Was das Schweizerdorf am Marsfeld und auf dem linken Ufer der Seine ist, das ist Alt-Paris auf dem rechten, nämlich ein Erholungsort, der gleichzeitig des Reizes der historischen Treue nicht entbehrt. Alt-Paris ist eine plastische Darstellung und systematische Aneinanderfügung von Gebäuden der französischen Hauptstadt aus dem Mittelalter, der Renaissancezeit, dem 17. und 18. Jahrhundert. Sie bilden Straßen und Plätze und werden Bewohner in den historischen Trachten der jeweiligen Zeit beherbergen, die sie repräsentiren. Der Gedanke, der das Alt-Paris der Weltausstellung entstehen ließ, stammt von dem Zeichner Robida, die Ausführung von den Architekten Heubhard und Benouville. Alt-Paris steht zur Hälfte im Wasser. Es ist nämlich zur Hälfte auf einem Pfahlrost und auf einer 5 Mtr. über dem gewöhnlichen Wasserstand der Seine liegenden Plattform erbaut. Man betritt Alt-Paris von der Almabrücke her durch das alte St.-Michelthor, das bis 1684 an der Stelle der heutigen Fontaine St.-Michel stand, und gelangt auf die Place du Pré-aux-Clercs, den ehemaligen Tummelplatz der Studenten in der Nähe der Abtei St.-Germain.

Hier hat man das Geburtshaus Molière's aufgestellt, hier erhebt sich auch einer der Thürme des alten Louvreschlosses. Durch ein zweites Thor, Porte des Jacobins, gelangen wir weiter auf einen freien Platz und stehen vor der alten Kirche St.-Julien des Ménétriers, ehedem eine der merkwürdigsten von Paris schon deshalb, weil sie im 13. Jahrhundert von den Jongleuren und Spielleuten (Ménétriers) erbaut worden war. Hier befindet sich auch der Pranger (Le Pilori), ein kleines, bethürmtes Häuschen mit dem „Polnischen Bock“ im offenen Inneren. Bisher weilten wir im Quartier Moyen-Age. Durch Arkaden an der Seine hin führt nun die Straße ins Quartier des Halles mit den alten Markthallen, die 1561 abbrannten. Hier steht das Théâtre des Vieilles-Halles, wo der bekannte Kapellmeister Colonne seine berühmten Concerte geben wird. Das dritte Viertel von Alt-Paris weist verschiedene Gebäude aus dem 17. und 18. Jahrhundert auf, wie den Pont-au-Change, die einst hochberühmte Brücke der Geldwechsler, Theile des alten königlichen Schlosses, jetzt Justizpalast, mit dem schönen ehemaligen Treppenhause der Sainte-Chapelle, die Tour de l'Archevêché u. s. w. Schließlich gelangt man durch die Porte du Palais wieder auf den Quai de Billy hinaus.

Das ganze Alt-Paris wird nachts der Neuzeit gemäß elektrisch erleuchtet. Es sollen auch historische Umzüge darin abgehalten werden und was dergleichen mittelalterliche Lustbarkeiten mehr sind. Ohne Zweifel wird es für Einheimische und Fremde ein interessanter Anziehungspunkt sein und mit seinen alterthümlichen Dächern und Giebeln, Thürmchen und Erkern wohlthuend auf Auge und Gemüth wirken.

Bisher veränderten sich die Bauplätze der Ausstellung von Tag zu Tag. Aber jetzt haben sie bereits, wenn auch



Pylon der Alexanderbrücke. Palais des Manufactures nationales. Palais des Industries diverses.

Die Ausstellungsgebäu



Der Elektricitätspalast und das Wasserschloß.

Von der pari



Invalidendom

…auf dem Invalidenplatz.



Alt-Paris.

…Weltausstellung.

nach nicht an allen Punkten, so doch im allgemeinen, die Gestalt angenommen, die sich in diesem Jahre den Besuchern zeigen wird. Von der Stadt her sind die Bauten am weitesten vorgeschritten. Hier war die Umwälzung eine tief in das alltägliche Leben eingreifende, und deshalb beeilte man sich vielleicht mehr, wieder einige Ordnung in das Chaos zu bringen. Auf dem rechten Seine-Ufer bedingte die Anlage der Alexanderbrücke die Verlegung wichtiger Straßenzüge. Auf dem linken höhlte man den schönen Invalidenplatz Wiederherstellung der Ordnung bedacht zu sein. Uebrigens erkennt man diese Gegend von Paris kaum wieder. Denn hier ist es hauptsächlich der Rahmen des Weltausstellungsgebietes, der sich außerordentlich verändert hat. Die Speculation der Grundbesitzer ließ daselbst innerhalb eines Jahres ein ganz neues Stadtviertel entstehen, das seinen Ursprung lediglich der Weltausstellung verdankt. Die eine unserer Abbildungen gibt einen Ueberblick über den gegenwärtigen Zustand des Trocadéro- und Marsfeldgebietes der Ausstellung. Marsfeldes nach der Seite der Ecole Militaire zu. Auf dem äußersten rechten Flügel erhebt sich das 100 Mtr. hohe Große Rad. Auf den freien Platz zwischen diesem und der Seine kommt der Champs-de-Mars-Bahnhof der Westbahn zu stehen, davon links der Riesenglobus, und am rechten Vordertheil des Eiffelthurms – von Passy aus gesehen – befindet sich das Maréorama, ein mit allen Finessen ausgestattetes Seepanorama von 1 Kilomtr. Länge, alle Haupthäfen des Mittelmeeres von Marseille bis Konstantinopel darstellend. und einen recht effectvollen Eindruck machen. Kommt man von der neuen Avenue Nicolas II. her, die von den Champs-Elysées aus zwischen den beiden großen Kunstpalästen hindurch nach der Alexanderbrücke führt, und hat man letztere überschritten, so präsentiren sie sich in ihrer ganzen Ausdehnung, die eine Oberfläche von 12000 Quadratmtr. einnimmt. Eingerahmt sind sie auf der Abbildung rechts und links von den beiden Pylonen der Alexanderbrücke. Die einzelnen Paläste, die untereinander verbunden sind, rücken nach



Alt-Paris. Jenabrücke. Die Seine. Der Eiffelthurm. Riesenglobus. Platz des neuen Bahnhofs der Westbahn. Das Große Rad.

Von der pariser Weltausstellung: Ueberblick über die Gesammtarbeiten auf dem Marsfeld. Vom Dache des neuen Trocadéro-Grand-Hôtel photographirt von Georges Dellon.

zu einem Drittel aus, um Raum für den unterirdischen Endbahnhof der Moulineaux-Linie der Westbahn zu schaffen. Ueber demselben stehen nun die Weltausstellungsgebäude, auf die wir noch zurückkommen.

Auf dem Marsfeld und an dem Trocadéro verfügte man über Flächen, die viel weiter entlegen sind und daher den Verkehr der inneren Stadt nur in beschränktem Maße berühren. Hier konnte man sich mehr Zeit nehmen und brauchte nicht ängstlich auf schleunige

Sie ist vom Dache des neuen Trocadéro-Grand-Hôtel an dem Boulevard Delessert, der Zufahrtsstraße zu der Vorstadt Passy, aufgenommen. Zwischen dieser und der Seine standen noch vor Jahresfrist nur einzelne Häuser. Man hat von hier aus eine vorzügliche Aussicht auf die Ausstellung. Zu Füßen der belebte Fluß, aus dem der mächtige Eiffelthurm emporzuwachsen scheint. Rechts von demselben bezeichnen die beiden, je 80 Mtr. hohen Monumentalschornsteine und das langgestreckte alte Palais des Machines die Grenze des

Vor diesem Gebäude, unmittelbar am Fluß, liegt das Palais der Forstwissenschaft, Jagd und Fischerei, links daneben das der Handelsschiffahrt. Daran schließt sich aufwärts der Seine das Palais des armées de Terre et de Mer an. Die Brücke links vom Eiffelthurm ist die Jenabrücke. Dahinter verschwimmen im Nebel die mittelalterlichen Thürme und Zinnen von Alt-Paris.

Die obere Abbildung auf vorstehender Seite zeigt die Ausstellungsgebäude auf dem Invalidenplatz, die in ihrem Aeußeren vollendet sind

dem Invalidenhause zu näher zusammen. In der Mitte des Hintergrundes erhebt sich, einen prächtigen Abschluß bildend, die vergoldete Kuppel des Invalidendoms, unter der sich das Grab Napoleon's I. befindet. Die beiden ersten Paläste rechts und links sind die Palais des Manufactures nationales, erbaut von den Architekten Toudoire und Pradelle. Hier wird man die Producte der Porzellanmanufactur von Sèvres und der Gobelinsfabriken von Paris und Beauvais vorfinden.



Die Meteorologische Hochstation auf der Zugspitze. Originalzeichnung von Ernst Platz.

Dahinter vorspringend, durch je zwei Thürme bezeichnet, folgen die Palais des Industries diverses et du Mobilier. Das zur Linken ist ausschließlich für Frankreich bestimmt und von dem Architekten Esquié erbaut, das zur Rechten gehört den fremden Nationen und ist von den Architekten Larche und Nachon errichtet. Beide werden alles enthalten, was sich auf Decoration der Wohnungen bezieht. Den Abschluß nach dem Invalidenhause zu bildet das Palais de la Céramique et de la Verrerie von dem Architekten Troppey-Bailly. Es besteht aus zwei Theilen, die durch eine erhöhte Terrasse vereinigt sind. Diese gewährt einen Rückblick nach der Alexanderbrücke und die Aussicht auf das Invalidenhaus. Die erwähnten Gebäude haben außer den Parterreräumlichkeiten eine erste Etage, was auf der Weltausstellung 1889 nur ausnahmsweise vorkam. Alle Arbeiten sind mit solcher Energie gefördert worden, daß man an der rechtzeitigen Vollendung aller Theile der Ausstellung kaum noch zweifeln darf. Der Reichscommissar Geh. Rath Richter hat die bestimmte Hoffnung ausgesprochen, daß auch die deutsche Abtheilung am Eröffnungstage fertig sein wird. Die Bauten der einzelnen deutschen Pavillons sind vollendet; bei einigen derselben bedarf es nur noch der Innenarchitektur.

Erich Körner.

Die meteorologische Hochstation auf der Zugspitze.

Im 20. Jahrhundert wird der „höchste Punkt" im Deutschen Reich um ein Meter höher sein als im vorigen. Auf der Zugspitze, dem weithinschauenden Bergriesen des bairischen Hochlandes, hatte der Deutsche und Oesterreichische Alpenverein im Jahre 1897 ein Unterkunftshaus erbaut, den Bergfahrern zu Nutz und Frommen. Der echte Deutsche ist aber nicht nur ein Freund der Natur, sondern stets auch von dem Drange beseelt, irgendeinem idealen Zweck zu dienen. Das stattliche Werk auf dem Berg sollte dadurch gekrönt werden, daß es auch für die Wissenschaft eine Bedeutung gewänne. Im Jahre 1898 wurde der Vorort des Alpenvereins nach München verlegt, und eine der ersten Thaten des neuen Präsidenten, Ministerialrath Burkhard, war die Einleitung von Schritten zur Begründung einer meteorologischen Hochstation auf der Zugspitze. Seinem unermüdlichen Eifer und seinem Ansehen in den maßgebenden Kreisen gelang es in Kürze, die bairische Regierung und die einflußreichen Persönlichkeiten der Kammer für den Plan zu gewinnen. Prinz-Regent Luitpold ertheilte die Ermächtigung, nicht nur einen Staatszuschuß zu dem Bau in das Budget einzustellen, sondern auch die Kosten der Einrichtung und des jährlichen Betriebes (6000 M) zu übernehmen. Die Hochstation wird sonst der Meteorologischen Centralanstalt Baierns angegliedert werden, die durch junge Gelehrte den ständigen Beobachtungsdienst (Sommer und Winter) besorgen läßt. Nach dem Urtheil der Fachgelehrten, die sich mit Begeisterung für den Plan aussprachen, wird die Station von hoher Bedeutung für die Wissenschaft werden. Die weit gegen das Flachland vorgeschobene Lage der Zugspitze gestattet Beobachtungen, die auf den anderen Hochstationen, die mitten in den Bergen liegen, nicht in gleicher Art anzustellen sind.

Nach den getroffenen Vereinbarungen übernahm der Centralausschuß des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins den Bau des Observatoriums, wofür die Generalversammlungen des Vereins die Mittel bewilligten. Mit der Leitung der Bauarbeiten wurde Commerzienrath Adolf Wenz betraut, der auch als Hüttenreferent der Section München des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins das Zugspitzhaus erbaut hatte. Der Meteorologische Thurm, wie er kurzweg genannt wird, ist an den Westgiebel des Unterkunftshauses (unmittelbar unter dem Westgipfel der Zugspitze) angebaut. Der Bauplatz ist aus dem Felsen ausgesprengt. Auf einem Steinsockel von 3 Mtr. Höhe ruht der quadratische Holzbau des Thurmes von $4_{,40}$ Mtr. Höhe. Die Plattform des Thurmes überragt den Gipfel um etwa ein Meter, beeinträchtigt jedoch die Aussicht von jenem nicht. Der Thurm enthält zwei Stockwerke; im unteren befindet sich der Wohnraum für die Beobachter, im oberen sind die Instrumente aufgestellt, auch die Einrichtungen für das Photographiren sind getroffen, zu welchem Zweck die inneren Fenster roth eingeglast sind. Jeder Raum ist im Lichten 4:4 Mtr. groß und $2_{,40}$ Mtr. hoch. Eine Treppe führt durch die inneren Räume hinauf zur Plattform, die mit einem Eisengeländer umgeben ist. Der Bau ist gegen den Winddruck durch Verankerung gesichert, und zwar sind 16 starke Anker 1½ Mtr. tief in die Felsen eingelassen; überdies sind noch vier 2 Cmtr. starke Stahlseile über den Thurm gelegt. Die Kosten des Baus betragen rund 20000 M, wovon ein Drittheil allein auf den schwierigen Transport der Baumaterialien entfällt. Die Holzconstruction wurde von Commerzienrath Steinbeis in Brannenburg, die Eisentheile von der Firma Kustermann geliefert, den Transport besorgte Kaufmann Thomas Saller in Garmisch. Mit dem Transport war schon im Winter 1898 begonnen worden, die Aufstellungsarbeiten konnten aber erst im Juli v. J. in Angriff genommen werden. Der Wettersturz im September zwang zur Einstellung der Arbeiten; die günstige Witterung im Spätherbst gestattete jedoch die Wiederaufnahme, und am 11. November konnte der Bauleiter dem Präsidenten Burkhard telephonisch vom Zugspitzhause mittheilen, daß der Thurm vollendet dastehe. Im Sommer d. J. wird der Thurm mit den Instrumenten eingerichtet und sodann die Station, die höchste im Reiche, dem Betrieb übergeben werden. Der Meteorologische Thurm auf der Zugspitze wird ein Denkmal und ein Wahrzeichen sein, das Zeugniß ablegt von dem „idealen Gehalt" des „Alpinismus", und das seinem Begründer und seinem Erbauer, Präsident Burkhard und Ad. Wenz, zur bleibenden Ehre gereichen wird.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Der Evangelische Oberkirchenrath in Berlin wird Mitte dieses Jahres auf sein 50jähriges Bestehen zurückblicken können.

— Auf Sonntag, den 21. Januar, fiel der 100. Geburtstag Dr. Theodor Fliedner's, des Begründers der Diakonissenanstalt zu Kaiserswerth und Erneuerers des apostolischen Diakonats. Nach Anweisung des Evangelischen Oberkirchenraths in Berlin sollten die Geistlichen an diesem Sonntag in ihren Predigten Gelegenheit nehmen, aus Anlaß dieses Gedenktages auf das Lebenswerk Fliedner's und die hohe Bedeutung der Diakonissensache für unsere Gemeinden hinzuweisen.

— Das „Deutsche Protestantenblatt" veröffentlicht zum Fall Weingart einen Aufruf an die evangelischen Glaubensgenossen, in dem es heißt, daß das ergangene Urtheil nicht nur die osnabrücker Gemeinde und weite evangelische Kreise Hannovers in Bestürzung und Erregung versetzt, sondern weithin im deutschen Vaterland die Evangelischen mit Erstaunen und Trauer erfüllt habe. Das heiligste aller Gefühle, die Wahrhaftigkeit und Treue des Gewissens, die einfache, schlichte Frömmigkeit müsse auch in der hannover'schen Kirche ihr volles Recht behalten. Es werde protestirt gegen die Absetzung des Pastors Weingart als eine Verleugnung des Geistes Christi und einen Abfall von der Reformation. Unterzeichnet ist der Aufruf von hervorragenden Bürgern der Städte Osnabrück, Hannover, Hildesheim, Harburg, Lüneburg, Bodenwerder, Hameln und von dem göttinger Professor Peipers.

— In Wien entschied das Reichsgericht, daß durch die von der niederösterreichischen Statthalterei wegen Ueberschreitung seines Wirkungskreises verfügte, vom Ministerium des Innern bestätigte Auflösung des Vereins evangelischer Glaubensgenossen in Wien eine Verletzung des staatsgrundgesetzlich gewährleisteten Vereinsrechts begangen worden sei. In den Entscheidungsgründen wurde ausgeführt, daß der Verein durch seine Stellungnahme zur Los-von-Rom-Bewegung den in seinen Satzungen festgestellten Wirkungskreis nicht überschritten habe.

— Wie die „Germania" mittheilt, sollen künftig die Anträge für den Katholikentag nicht 8, sondern 14 Tage vorher eingereicht, aber nicht mehr in der Presse veröffentlicht, sondern nur als Manuscript für die Theilnehmer gedruckt werden. Ferner hat man sich entschlossen, die schon an sich knappen öffentlichen Versammlungen, die sonst bei den Katholikentagen die Grundlage bildeten, noch mehr zu beschränken. Der Schwerpunkt wird damit noch mehr auf die wohlvorbereiteten Vorträge und auf die geschlossenen Sectionsversammlungen verlegt. Dagegen soll auch auf dem Katholikentag in Bonn wieder eine Arbeiterversammlung stattfinden. Ferner sind ein großer Festzug und die Abhaltung einer Kunstausstellung in Verbindung mit dem Katholikentag geplant.

— In Jerusalem ist kürzlich ein jüdischer Diakonissenorden gegründet worden, der junge Frauen und Mädchen aufnimmt, die ihr Leben der Pflege der Kranken und dem Unterricht der Kinder widmen. Dieser Orden soll sich, wenn die Hoffnungen seiner Begründer sich erfüllen, von Palästina aus über die ganze Welt verbreiten. Die Mitglieder verpflichten sich, streng die Gesetze ihrer Religion zu erfüllen, wollen aber jedem Leidenden, welcher Confession er auch angehöre, ihre Hülfe angedeihen lassen. Ihr Abzeichen ist der Stern David's mit den sechs Strahlen, ihr Wahlspruch „Zion".

— Die Deutsche Lehrerversammlung wird vom 5. bis 7. Juni in Köln stattfinden. Diesmal sollen versuchsweise die Hauptverhandlungen auf die beiden ersten Tage beschränkt werden, der dritte bleibt der Vertreterversammlung des Deutschen Lehrervereins überlassen.

Hochschulwesen.

— Der berühmte Ethnograph Dr. Ad. Bastian, Director der ethnologischen Abtheilung des Museums für Völkerkunde in Berlin, der bisher außerordentlicher Professor war, ist zum ordentlichen Honorarprofessor in der philosophischen Facultät der Universität Berlin ernannt worden.

— Der ordentliche Professor des Strafrechts an der Universität Breslau Dr. Beling hat einen Ruf an die Universität Gießen angenommen. — Zum Nachfolger von Prof. Dr. Dobbert im Lehramt für Kunstgeschichte an der Technischen Hochschule in Berlin-Charlottenburg ist Prof. Dr. Wolfgang v. Oettingen ausersehen.

— Im preußischen Cultusetat ist für die Universitäten der Monarchie die Errichtung folgender neuer Professorenstellen vorgesehen: Ein juristisches Extraordinariat, ein philosophisches Ersatzordinariat und ein ebensolches Ersatz-Extraordinariat in Königsberg, ein theologisches und ein medicinisches Ersatzordinariat, ein medicinisches und zwei philosophische Extraordinariate, solche für Geographie, für Meereskunde und für amerikanische präcolumbische Alterthumskunde in Berlin, ein medicinisches Ersatzordinariat und ein philosophisches Ersatz-Extraordinariat in Greifswald, ein Ordinariat für neuere deutsche Sprache und Literatur, ein Extraordinariat für technische Chemie sowie ein solches für Veterinärwissenschaften in Breslau, ein Extraordinariat für Botanik in Halle, ein Ordinariat für Pharmacie, ein Extraordinariat für neuere deutsche Sprache und Literatur sowie ein solches für Mathematik in Kiel, ein landwirthschaftliches Extraordinariat in Göttingen, ein theologisches in Marburg.

— Der badische Evangelische Oberkirchenrath hat eine Verfügung erlassen, wonach die Candidaten der Theologie sich vom Jahre 1903 ab einer Prüfung in der Musik zu unterziehen haben.

— Zur Feier der Wiederaufrichtung des Deutschen Kaiserreichs veranstaltete am 18. Januar vormittags in Leipzig der Corporationsausschuß der Studentenschaft eine Auffahrt mit Fahnen nach dem Siegesdenkmal auf dem Marktplatz und Niederlegung von Kränzen unterhalb des Denkmals, an welcher Kundgebung sich die Vertreter von 44 Corporationen betheiligten. Abends fand ein Festcommers des K. C. bei Bonorand und ein solcher vom Verband der wissenschaftlichen Vereine veranstalteter im Etablissement Sanssouci statt.

— Der Technischen Hochschule in Dresden wurde von König Albert das Recht der Promotion zum Doctor-Ingenieur, entsprechend den preußischen Bestimmungen, verliehen, ebenso der Technischen Hochschule in Karlsruhe vom Großherzog von Baden.

— Der D. C. an der Universität Jena hat die im A. D. C. vorgeschlagene Verbesserung der Mensuren probeweise eingeführt. Die Kürzung der Bestimmungsmensur auf 10, der Forderungen auf 15 Minuten hat sich sehr bewährt.

— An der Universität Breslau hat die Burschenschaft Cheruscia sich suspendirt.

— Ein amerikanischer Universitätscongreß soll im Februar in Washington abgehalten werden, wozu die Präsidenten der Harvard-Universität, der Columbia-Universität, der John-Hopkins-Universität, der Universität zu Chicago und der Universität von Californien Einladungen an die Schwesteranstalten erlassen haben. Der Zweck dieser Versammlung ist eine Entscheidung über die Frage des amerikanischen Doctorexamens.

Gesundheitspflege.

— Die abschließenden Berathungen über Pestgefahr und Pestabwehrmaßregeln fanden vor kurzem im kaiserl. Gesundheitsamt in Berlin statt und führten zu einer vollständigen Einigung. Die Ergreifung von Abwehrmaßregeln erscheint um so mehr geboten, als, wie der „Süddeutschen Reichscorrespondenz" aus Lissabon geschrieben wird, die portugiesischen Behörden eine höchst mangelhafte Ueberwachung ausüben.

— Im berliner Institut für Schutzimpfung gegen Tollwuth haben im Jahre 1899 384 Personen, die von tollwuthverdächtigen Hunden oder Katzen gebissen wurden, Hülfe nachgesucht; von ihnen sind sechs Personen gestorben. Unter den Verstorbenen befanden sich drei Männer, die zu spät, nämlich nach bereits erfolgtem Ausbruch der Wuthkrankheit, Aufnahme suchten, und ein Mädchen, das eine besonders schwere Wunde erlitten hatte. Zwei Kinder endlich starben infolge anderweitig hinzugetretener Krankheit.

— In Barcelona tritt das Denguefieber epidemisch auf und verursachte sogar eine Reihe von Todesfällen. Fast die Hälfte der Bevölkerung ist daran erkrankt, in den Geschäften und gewerblichen Betrieben arbeitet nur etwa der vierte Theil der Bediensteten. Diese Krankheit ist einheimisch in einem großen Theil Asiens, Aegyptens, Amerikas, kommt aber auch in der Europäischen Türkei und in Griechenland vor. Häufigere Todesfälle pflegten nach den bisherigen Beobachtungen nur bei der bösartigen Form (black fever) einzutreten.

— In Adelaide (Südaustralien) ereigneten sich Mitte Januar zwei Pestfälle, von denen einer tödlich verlief. — In Rio de Janeiro war eine Person an Pest gestorben und eine davon erkrankt. Seit dem 16. Januar hatte sich weder daselbst noch in São Paulo ein neuer Pestfall ereignet, in Santos keiner seit 21 Tagen.

— In Oporto war in der zweiten Januarwoche weder eine Erkrankung noch ein Todesfall an Pest zu verzeichnen.

— In Honolulu waren bis zum 13. Januar 18 Todesfälle an Pest vorgekommen, 36 Personen befanden sich in ärztlicher Behandlung. Das Chinesenviertel sollte niedergebrannt werden, um die Seuche ganz zu unterdrücken.

Naturkunde und Reisen.

— Dem Forschungsreisenden Eugen Wolf hat die Akademie der Wissenschaften in München die Große Goldene Medaille für wissenschaftliche Verdienste verliehen.

— Interessante Versuche des Wetterschießens fanden kürzlich in St. Katharein bei Bruck an der Mur statt, und zwar unter Aufsicht von Dr. Pernter, Director der wiener Centralanstalt für Meteorologie. Der hierzu besonders eingerichtete Schießplatz ist mit neun verschiedenen Systemen von Wetterschießapparaten ausgerüstet. Bei den am 9. und 10. Januar vorgenommenen Proben konnte das Ergebniß der schon während des vorjährigen Sommers gemachten Erfahrungen bestätigt werden, wonach durch die Schußwirkungen die Bildung eines Luftwirbels von solcher Mächtigkeit vor sich gehe, daß dieser geradezu staunenswerthe Zerstörungen der Schießeinrichtungen (eigens construirter Scheiben) verursachte. Dr. Pernter erklärte nach diesen Versuchen ausdrücklich, daß in der mechanischen Kraft des Luftringes, die durch mehrere Zerreißungen, Brüche und Schleuderungen thatsächlich festgestellt ist, eine Energie gefunden werde, deren Wirkungen eine Beeinflussung der Hagelbildung als recht möglich ergibt. Die Schießapparate müssen nach bestimmten Verhältnissen gebaut sein, um Erfolg verheißende Wirkungen hervorzubringen. Die Verwendung von kleinen Apparaten mit kleinen Ladungen hat gar keinen Werth.

— Von der Nordpolexpedition des Herzogs der Abruzzen wird aus russischer Quelle gemeldet, daß das Expeditionsschiff Stella Polare nicht weit von Franz-Josephsland, wo es im October gestrandet habe, vorgedrungen sei und gegenwärtig im Eise stecken dürfte, weshalb für lange Zeit ausgeschlossen sei, daß die Expedition Nachricht von sich gebe.

— Im kaukasischen Kreise Achalkalaki fand in der Nacht zum 14. Januar ein neues Erdbeben statt, durch das in dem Dorfe Baraleth 30 Häuser zerstört wurden. Am 15. abends und am 16. morgens wurden drei Erdstöße verspürt. Die Bewohner der am 31. December v. J. durch Erdbeben zerstörten zwölf Dörfer siedeln in gefahrlose Gegenden über.

— Ein Theil Sumatras wurde von einem furchtbaren Erdbeben betroffen, das 14 Dörfer zerstört hat. Von den Einwohnern dieser Ortschaften wurden viele getödtet. Der erste Erdstoß erfolgte in der Nacht vom 5. Januar. Die Befestigungswerke von Kepahiang sind stark beschädigt worden.

Heer und Flotte.

— Die diesjährigen deutschen Kaisermanöver sollen in Hinterpommern abgehalten und während derselben unter Mitwirkung der Flotte Einschiffungs- und Landungsmanöver vorgenommen werden.

— Die kartographische Abtheilung der preußischen Landesaufnahme hat mit der Herausgabe einer topographischen Uebersichtskarte des Deutschen Reiches in 1 : 200000 begonnen. Die genannte Abtheilung hat hiermit einem schon längst gefühlten Bedürfniß abgeholfen, und es ist nur zu wünschen, daß die Fertigstellung dieser Karte, die als ein Meisterwerk der Kartographie bezeichnet werden kann, möglichst gefördert wird. Der Preis eines Blattes ($38_{,5}$ × $44_{,5}$ Cmtr.) beträgt 1 M 50 ₰.

— Bei den bairischen Infanterie- und Jägercompagnien ist der kleine Entfernungsmesser 99 eingeführt worden.

— Die königl. sächsische Armee zählte am 1. Januar 15 Infanterieregimenter (42 Bataillone), 2 Jägerbataillone, 6 Cavalerieregimenter (30 Escadrons) und 1 Escadron Jäger zu Pferde, 6 Feldartillerieregimenter (42 fahrende und 2 reitende Batterien), 1 Fußartillerieregiment (2 Bataillone mit 8 Compagnien), 2 Pionnierbataillone (8 Compagnien), 3 Compagnien und 1 Detachement Verkehrstruppen, 2 Trainbataillone (6 Compagnien).

— Für die berittenen Truppen der französischen Armee sind verschiedene Uniformsänderungen vorgeschrieben worden. So ist der mit Tressen besetzte Dolman der Dragoner, Husaren und Jäger zu Pferde durch einen Waffenrock nach Schnitt des Kürassierrockes (tunique simple) ersetzt worden; die afrikanischen Jäger erhalten an Stelle des Dolmans eine Bluse mit Achselstücken, alle berittenen Truppen als einheitliche Bekleidung eine Tuchreithose, Ledergamaschen und kurze Stiefel mit Reitersporen.

— Nach dem neuen portugiesischen Wehrgesetz zählt das portugiesische Heer im Frieden 1870 streitbare und 234 nichtstreitbare Offiziere, 30000 Unteroffiziere, Spielleute und Mannschaften, 4112 Pferde, 1292 Maulthiere, 144 Geschütze und 147 Fahrzeuge. Im Kriege erhöht sich diese Zahl auf 3114, bezw. 362 Offiziere, 145639 Unteroffiziere u. s. w., 9615 Pferde, 6534 Maulthiere, 312 Geschütze und 633 Fahrzeuge.

— Seit November v. J. erscheint in Italien (Livorno) eine neue militärwissenschaftliche Monatsschrift „La Corrispondenza“, deren Preis für Deutschland jährlich 20 Lire beträgt.

— Dem deutschen Bundesrath ist eine Flottenvorlage zugegangen, nach der die Schlachtflotte verdoppelt, bezw. eine Aktiv- und eine Reserveflotte ohne Festlegung des Baytempos und des Endtermins mit jährlicher etatsmäßiger Bewilligung der einzelnen Neubauten gebildet werden soll. Das alte Flottengesetz soll dabei bestehen bleiben.

— Der frühere französische Marineminister Lockroy hat in seiner Eigenschaft als Abgeordneter einen Gesetzesvorschlag eingebracht, durch den 250 Mill. Frs. dem Marineministerium zu Schiffsbauten zur Verfügung gestellt werden; 250 weitere Millionen sollen zur Vervollständigung der Küstenbefestigungen und zur Materialergänzung verwendet werden.

Handel und Gewerbe.

— Der Bund der Handel- und Gewerbetreibenden hatte am 28. October v. J. beim preußischen Handelsminister den Antrag gestellt, Vertreter des Bundes bei Vorbereitung von Fragen zuzuziehen, die das Interesse der kleinen und mittleren Handel- und Gewerbetreibenden betreffen. Darauf hat am 5. Januar der Minister den Bescheid ertheilt, daß er den Bund in das Verzeichniß derjenigen Vereinigungen habe aufnehmen lassen, deren gutachtliche Thätigkeit in geeigneten Fällen in Anspruch zu nehmen ist.

— Die Wiederherstellung der berliner Productenbörse ist gesichert. Die am 16. Januar in Berlin unter dem Vorsitz des Staatsministers und in Anwesenheit von Vertretern der Ministerien der Landwirthschaft und des Handels abgehaltenen Berathungen der Delegirten der Landwirthschaft und des Productenhandels haben zu befriedigenden Ergebnissen geführt. Die Getreidebörse zählt aus den gewählten Mitgliedern des Landesökonomiecollegiums Vorstandsmitglieder. Der von den Kaufleuten ausgearbeitete Schlußschein für handelsrechtliche Lieferungsgeschäfte wurde angenommen; die Notirungsvorschriften werden dementsprechend geändert.

— Zur Anstellung weiblicher Hülfskräfte in der Gewerbe-Aufsicht geht nun auch Preußen über und folgt damit dem Beispiel, das Baiern, Baden, Hessen und Sachsen-Weimar gegeben haben. Der Versuch soll zunächst in Berlin und im Gewerbe-Inspectionsbezirk München-Gladbach gemacht werden. Die hier auftragsweise beschäftigten weiblichen Hülfskräfte erhalten einen Jahresgehalt von je 2400 ℳ.

— Die leipziger Ostermesse für Musterlager und Messneuheiten findet vom 5. bis 17. März statt. Sie ist bestimmt für Porzellan-, Majolika-, Steingut-, Terracotta-, Thon-, Krystall-, Glas-, Bronze-, Eisen- und Zinnguß-, Aluminium-, Alsenide-, Nickel- und sonstige Metallwaaren, Beleuchtungsartikel, Lederwaaren, Photographiealbums, Holz- und Korbwaaren, Papierartikel, Mosaiken, Japan- und Chinawaaren, künstliche Blumen, Puppen- und Spielwaaren, Eisenwaaren, Haus- und Küchengeräthe, Drahtwaaren, Musik- und optische Instrumente, Seifen und Parfümerien, Stöcke, Peitschen, Luxusartikel, Kurz- und Galanteriewaaren.

— In Belgien ist durch das am 1. Januar d. J. in Kraft getretene Budgetgesetz für das Jahr 1900 für zollpflichtige Materialien, die zum Bau, zur Ausrüstung, Bekleidung und Einrichtung von Schiffen dienen, zollfreie Einfuhr unter den von den Ministern für Finanzen und für öffentliche Arbeiten festzusetzenden Bedingungen zugestanden worden.

— Eine große Belgische Chinabank mit einem Kapital von 100 Mill. Frs. wurde zu Brüssel ins Leben gerufen. Zu den Gründern gehören König Leopold und die hervorragendsten Finanzkreise von Brüssel und Paris.

— In Nicaragua erfolgt laut Gesetz vom 7. November 1899 die Beförderung für den gesammten Kaffee, der aus dem Freistaat ausgeführt wird, auf den Nationaleisenbahnen und Nationaldampfschiffen unentgeltlich. Jedem Erzeuger werden für den spanischen Centner Kaffee, den er über den Hafen von San Juan del Norte am Karaibischen Meer ausführt, 1 Peso in Nationalschatzscheinen vergütet.

Ausstellungswesen.

— In Dresden ist die Ausstellung für Haus und Herd am 14. Januar geschlossen worden. Die nächste Ausstellung, die im dortigen städtischen Ausstellungspalast eröffnet werden wird, ist eine große Ausstellung für die deutsche Flotte, um deren Zustandekommen sich Oberbürgermeister Dr. Beutler große Verdienste erworben hat.

— In Dortmund fand vom 12. bis 21. Januar eine vom Deutschen Flottenverein veranstaltete reichhaltige Marine-Ausstellung im wiederhergestellten Alten Rathhause statt. Sie umfaßte in 14 Abtheilungen 270 Nummern, darunter 70 Modelle von Kriegsschiffen und 69 Modelle von Dampfern, Segelschiffen und Luftyachten.

— Für die im kommenden Mai in Wien zu eröffnende Frauen-Gewerbeausstellung liefen bereits so zahlreiche Anmeldungen der gewerbetreibenden Frauen, auch von Malerinnen und Bildhauerinnen, ein, daß eine neue Eintheilung in den Raumverhältnissen getroffen werden mußte. Neu für Wien wird die Ausstellung von Kinderphotographien und die damit verbundene Preisausschreibung für die hübschesten Kindergeschichten sein.

— In der Zeit vom 16. Juli bis 26. August wird der Bund der Deutschen in Böhmen zu Bodenbach eine Ausstellung von Erzeugnissen der böhmischen Hausindustrie veranstalten. Bekanntlich sind die Erzeugnisse dieser Hausindustrie sehr mannigfaltig und vielfach sehr geschmackvoll.

Zur pariser Weltausstellung.

— Das buchgewerbliche deutsche Schaffen der Gegenwart wird auf der Weltausstellung in gediegenen wie prachtvollen und eigenartigen Erzeugnissen seinen Ausdruck finden. In dem deutschen Repräsentationsgebäude in der „Völkerstraße“ wird die Ausstellung des Buchgewerbes in acht verschiedenen Räumen, in den fünf Hallen des Erdgeschosses und drei Räumen des Obergeschosses, untergebracht sein. In sieben Einzelgruppen werden 140 deutsche buchgewerbliche Firmen ihre Erzeugnisse zur Schau bringen, darunter unter anderen aus Leipzig Meißner u. Buch, das Bibliographische Institut, Breitkopf u. Härtel, J. J. Weber, Velhagen u. Klasing, F. A. Brockhaus, Otto Spamer, S. Hirzel, J. G. Schelter u. Giesecke, Wagner u. Debes, H. Sperling und andere hervorragende Firmen.

— Die nürnberger Spielwaarenindustrie wird wie schon in Chicago, so auch in Paris als Collectivgruppe vertreten sein, deren künstlerische Ausgestaltung das Bayrische Gewerbemuseum in Nürnberg übernommen hat. Das ganz eigenartige Arrangement, nach Plänen des Directors des Gewerbemuseums, Oberbauraths v. Kramer, vom Bildhauer Rittler, Maler Riegel und dem Inspector des Gewerbemuseums Hälfrich ausgeführt, war jetzt in Nürnberg der Besichtigung des Publikums zugänglich und erregte durch die echt deutsche Verkörperung des glücklichen Kindheits- und Weihnachtstraumes große Bewunderung.

— Oesterreich-Ungarn wird auf der Weltausstellung durch 3320 Aussteller und Theilnehmer an den Collectivausstellungen vertreten sein. Dabei ist die Zahl der Aussteller der Gruppe Schöne Künste noch nicht berücksichtigt. Der von den österreichischen Abtheilungen eingenommene Flächenraum beträgt etwa 18000 Quadratmeter.

— Während der Weltausstellung werden auch nationale und internationale Wettbewerbe und Proben mit Feuerspritzen im Gebiet von Vincennes in der Zeit vom 13. bis 19. August veranstaltet. Besonderes Interesse dürften die gänzlich neuen Versuche mit automobilen elektrischen Feuerspritzen im Vergleich zu solchen, die durch Petroleum oder Dampf bewegt werden, hervorrufen.

Verkehrswesen.

— Nach Brasilien, Argentinien, Uruguay und Paraguay ist seit dem 1. Januar eine neue und billige Paketbeförderung für Sendungen bis zum Gewicht von 10 Kilogr. und mit einer Werthangabe bis 800 ℳ eingerichtet. Die Pakete werden in Hamburg und Bremen den Dampfschiffsgesellschaften direct, ohne Vermittlung von Spediteuren, übergeben und am Bestimmungshafenort durch die Agenten der Gesellschaften auf das Zollamt geschafft, von wo die über die Ankunft der Pakete amtlich benachrichtigten Empfänger sie abzuholen haben. Die Portotaxe für Pakete bis 1 Kilogr. kommt nur bei Sendungen aus Deutschland in Anwendung.

— Nachdem die Uebernahme der Carolinen, Marianen und Palau-Inseln in die Verwaltung des Deutschen Reiches erfolgt ist, finden auf Briefsendungen zwischen Deutschland und den deutschen Schutzgebieten einerseits und jenen Inselgruppen andererseits die für die übrigen deutschen Schutzgebiete geltenden Taxen Anwendung.

— Im Nachnahmeverkehr nach Portugal einschließlich der Azoren und Madeiras hat seit dem 1. Januar die Angabe des Nachnahmebetrages auf Einschreibbriefsendungen, Werthbriefen und Werthkästchen nicht mehr in portugiesischer, sondern in deutscher Währung zu erfolgen. Die Umwandlung in die portugiesische Währung geschieht durch die hierzu bestimmten portugiesischen Postanstalten nach dem Durchschnittscurs der dem Eingang der Nachnahmesendungen vorangegangenen Woche.

— Der schweizerische Bundesrath hat sämmtliche Staaten des Weltpostvereins auf den 2. Juli zu einem in Bern stattfindenden Congreß eingeladen, an dem durch mehrtägige Feste das 25jährige Bestehen des Weltpostvereins gefeiert werden soll.

— Montenegro ist mit Frankreich übereingekommen, gemäß der washingtoner Convention einen internationalen Postverkehr zwischen den beiden Staaten einzurichten.

— Die Hamburg-Amerikalinie erweitert ihren ostasiatischen Dienst durch eine selbständige Frachtdampferlinie zwischen Hamburg und Kalkutta über Bombay. Am 1. April errichtet dieselbe Gesellschaft eine besondere, nur für den Zwischendecks- und Frachtverkehr bestimmte Dampferlinie zwischen Italien und Neapel.

— In China bestehen bereits etwa hundert kaiserl. chinesische Postämter, zu denen rasch neue hinzukommen. Bekanntlich behielt sich die chinesische Regierung auf dem letzten Weltpostcongreß zu Washington vor, dem Weltpostverein beizutreten, sobald die hierfür nöthigen Vorbereitungen beendet worden wären. — Korea hat sich nach Einrichtung eines geordneten Postwesens bereits am 1. Januar dem Weltpostverein angeschlossen, dem bisher noch nicht angehören: das chinesische Reich, Arabien, Afghanistan, Beludschistan, Abessinien, einzelne Gebiete in Afrika und Inselgruppen in Oceanien.

Kunst und Kunstgewerbe.

— Für ein Denkmal des Fürsten Bismarck in Königsberg hat Bildhauer Reusch das Modell fertiggestellt. Zur Ausführung sind die Kosten verfügbar, und nur die Platzfrage bleibt noch zu entscheiden.

— In einem Wettbewerb um ein in Darmstadt zu errichtendes Denkmal der verstorbenen Großherzogin Alice, an dem die Bildhauer Kopf, Börmel und Habich betheiligt waren, ist letzterem die Ausführung übertragen worden. Der Entwurf zeigt einen mit dem Medaillonbild der Großherzogin geschmückten Obelisken, der inmitten einer Bassinanlage sich zur Höhe von 17 Mtr. erhebt.

— Die malerische Ausschmückung des Sitzungssaals des neuen Rathhauses zu St. Johann a. d. Saar, das von Hauberrisser in München in gothischen Formen erbaut wird, ist der Gegenstand eines Wettbewerbs, den die preußische Kunstverwaltung für alle preußischen und in Preußen lebenden deutschen Künstler eröffnet. Das ausführliche Preisausschreiben nebst den zugehörigen Zeichnungen ist bei der berliner Kunstakademie erhältlich. Die Einsendung der Entwürfe an das Landesausstellungsgebäude zu Berlin wird zum 10. Mai d. J. verlangt. An Preisen sind die Beträge von 3000, 2000 und 1000 ℳ ausgesetzt.

— Die Ausstattung der zur Aufnahme der deutschen Kunst auf der pariser Weltausstellung bestimmten Räume im Grand-Palais des Beaux-Arts ist dem münchener Architekten Emanuel Seidl übertragen worden, dessen Entwurf bei reicher und abwechslungsvoller architektonischer Gliederung der Säle, denen eine reichhaltige Galerie vorgelegt ist, die Hauptwirkung durch eine vornehme Einfachheit der Formen und Farben erzielt.

— Die früher schon einmal zur Zeit der Renaissancebewegung im deutschen Kunstgewerbe angestellten Versuche, einfache Wohnungseinrichtungen zu billigem Preise in künstlerischer Durchbildung zu schaffen, hat man jetzt in Dresden auf Anregung der Königin Carola von neuem im Sinne moderner Kunst aufgenommen. Durch ein Preisausschreiben wurden einfache Einrichtungen bis zum Preise von 750 ℳ sowie ein einzelnes Wohnzimmer zu 300 und ein Schlafzimmer zu 200 ℳ verlangt und die prämiirten Entwürfe, von denen der der Architekten Lehnert u. v. Mayenburg den ersten Preis erhielt, dresdener Tischlern zur Ausführung überwiesen. Die Dresdener Werkstätten für Handwerkskunst betheiligten sich bei der Concurrenz mit zwei Einrichtungen von ansprechendster Erscheinung, von denen die eine von dem früher in München ansässigen Bildhauer Karl Groß, die andere von Walter und Gertrud Kleinhempel stammt.

— Für die münchener Neue Pinakothek ist vom bairischen Staat ein großes, „Religiosum“ betiteltes Oelgemälde ernsten Inhalts von Adolf Oberländer erworben worden.

— Ein Denkmal, für das 300000 Frs. verfügbar sind, wird in Paris dem Chemiker Lavoisier errichtet. Die Enthüllung des von Barrias ausgeführten Werkes soll im Juli d. J. erfolgen.

— Vorbereitet wird in Brüssel eine Ausstellung, die die Hauptwerke der alten vlämischen Meister von Jan van Eyck bis Bernard van Orley umfassen soll. Aus Museen, Kirchen, Klöstern u. s. w. sind bisher bereits etwa 200 Bilder zur Verfügung gestellt.

— Unter dem Vorsitz des Grafen und der Gräfin von Flandern ist in den Sälen des Neuen Museums zu Brüssel eine reichbeschickte Ausstellung religiöser Kunst eröffnet worden, zu deren Glanzpunkten Gemälde von Uhde und Ed. v. Gebhardt zählen.

Theater und Musik.

— Im königl. Schauspielhaus zu Berlin verabschiedete sich die verdienstreiche, seit 26 Jahren thätige Schauspielerin Leopoldine Stollberg in Schiller's „Braut von Messina“ als Isabella von der Bühne. — Die erste Leseprobe des neuesten Jos. Lauff'schen Dramas „Der Eisenzahn“ fand vor dem Kaiser Wilhelm in der Wohnung des Generalintendanten Grafen v. Hochberg statt. — Ein neuer, wenig bedeutender Schwank „Das Bärenfell“ von Kadelburg brachte es im königl. Schauspielhaus nur theilweise zu lebhafterem Beifall. Nach dem Schluß des dritten Actes erhob sich Widerspruch. — Das Lessing-Theater erzielte mit dem neuen viertactigen Lustspiel „Lord Quex“ von Arthur Wing Pinero nach dem Schlußact Erfolg. — Ein neues Volksstück „Freudvoll und leidvoll“ von Louis Herrmann gefiel im Schiller-Theater. — Im Berliner Theater erzielten die fünf unter dem Titel „Das deutsche Jahrhundert“ zusammengestellten neuen Einacter „Weimar“, ein Festspiel von E. Wichert, „Vorwärts“ von J. Lauff, „Bitch“ von Lutzeba, „Sturmglocken“ von Th. Engel und „Arbeit“ von Jacobowski Beifall.

— Auf Befehl des Kaisers wird zur 200jährigen Jubiläumsfeier des Königreichs Preußen (1901) im Hoftheater zu Wiesbaden das Drama „Der Große Kurfürst“ von Jos. Lauff zur Aufführung gelangen.

— Das neue Stück „Jugend von heute“ von Otto Ernst fand im Residenztheater zu München Anklang. — Im Volkstheater erheiterte der neue Schwank „Der Heirathsmarkt“ von G. Okonkowski das Publikum.

— Mit dem neuen Volksstück „Die Herren Söhne“ von O. Walther und L. Stein erzielte das Stadttheater in Köln Erfolg.

— Ein neuer Schwank „Die Goldprobe“ von Laufs und Jacoby ging in Mainz zum ersten mal in Scene.

— Im Stadttheater zu Altona wurde das neue Drama „Verfehlt“ von Rud. Werner bei der ersten Aufführung freundlich aufgenommen.

— Unbestrittenen Beifall fand das Schauspiel „Der Prahlmadbidel“ von Max Dreyer im Stadttheater zu Nürnberg.

— Das Hoftheater in Weimar erzielte mit der ersten Aufführung des fünfactigen Schauspiels „Ulrich von Hutten“ von Karl Weiser starken Beifall. Die Titelrolle spielte der Dichter selbst und erntete Hervorrufe.

— Das neue Schauspiel „Hans“ von M. Dreyer fand im Hofburgtheater zu Wien bei der ersten Aufführung freundliche Aufnahme. Weniger gefiel das neue einactige Lustspiel „I love you“ von Th. Herzl. — Im Theater der Josefstadt wurde ein neues dreiactiges Vaudeville „Frau Lieutenant“ von Ferrier und A. Mars mit Beifall aufgenommen.

— Eine vortreffliche Aufführung des Raimund'schen Dramas „Der Verschwender“ erweckte im Hofburgtheater zu Wien großen Beifall. Am meisten zeichnete sich Jos. Kainz in der Rolle des treuen Valentin aus. — Zum besten des Gustav-Freytag-Denkmals ging im Deutschen Volkstheater das Lustspiel „Die Journalisten“ in Scene.

— In Bergen (Norwegen) feierte das Stadttheater das 50jährige Jubiläum seines Bestehens durch eine Festaufführung von B. Björnson's Drama „Das neue System“.

— In Boston (Amerika) wurde Gerhart Hauptmann's Märchendrama „Die versunkene Glocke“ in der englischen Uebersetzung von Meltzer mit Erfolg zum ersten mal gegeben.

— Die neue Oper „Ratbold“ von Reinhold Becker (Text von F. Dahn) trug im königl. Opernhaus zu Berlin bei der ersten Aufführung lebhaften Beifall davon.

— Die erste Aufführung der neuen Oper „Fedora“ von Umberto Giordano (Text nach Sardou's gleichnamigem Drama) im Stadttheater zu Hamburg hatte großen Erfolg. — Im Karl-Schultze-Theater wurde die neue Operette „Die kleinen Michus“ von A. Messager beifällig aufgenommen.

— Lebhafte Zustimmung erweckte im Deutschen Theater zu Prag die neue Oper „Die Lady von Longford“ von Emil Bach. — Ebenda gefiel das neue Weihnachtsmärchen „Beerenbrechen“ von Auguste Denne, Musik von Karl Gorgisel.

— Im Costanzi-Theater zu Rom trug die neue tragische Oper „Tosca“ von Puccini bei der ersten Aufführung starken Erfolg davon.

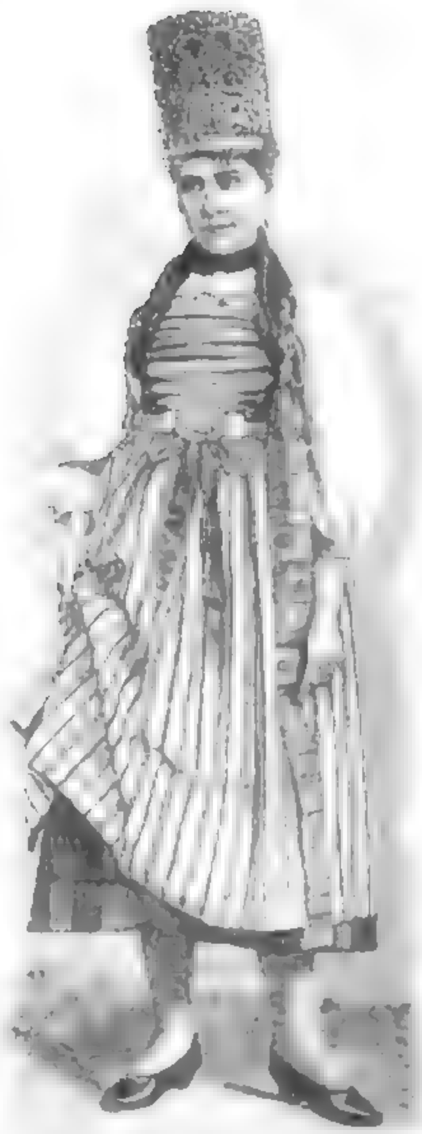
— Der Porges'sche Chorverein in München führte zum ersten mal vollständig ungekürzt die dramatische Symphonie „Romeo und Julia“ von H. Berlioz mit trefflichen Gesängen auf.



1. Sennerin aus dem Schächenthal im Canton Uri.



2. Tracht aus Appenzell-Innerrhoden.



3. Anzug einer Hallauer Braut aus dem Canton Schaffhausen.



4. Bäuerin aus Olten im Canton Solothurn.



5. Mädchen aus dem Canton Thurgau.



6. Bäuerin aus St. Gallen.

Schweizer Trachten vom 17. bis 19. Jahrhundert.

Nach den photographischen Darstellungen des Prachtwerkes „Schweizer Trachten" (Verlag des Polygraphischen Instituts A.-G. in Zürich.



1. Mädchen aus dem [illegible] im Canton Aargau.



[illegible] Bäuerin aus dem Canton Appenzell Außerrhoden.



[illegible] Sennerin aus dem Verzascathal im Canton Tessin.



[illegible] Mädchen aus dem Knonaueramt im Canton Zürich.



[illegible] Mädchen aus Bern.



[illegible] Kirchgängerin oder Braut aus Guggisberg im Canton Bern.

Schweizer Trachten vom 17. bis 19. Jahrhundert.

Nach den photographischen Darstellungen des Prachtwerkes „Schweizer Trachten" (Verlag des Polygraphischen Instituts A.-G. in Zürich).

Schweizer Trachten vom 17. bis 19. Jahrhundert.

Ueberall ist man eifrig bestrebt, die von der alles nivellirenden modernen Cultur mehr und mehr verdrängten Nationaltrachten des Landvolks der Nachwelt wenigstens im Bilde zu erhalten, und wol nirgends ist dies lohnender als in der Schweiz, deren vielfältige, nach den Cantonen ganz verschiedenartige Trachten zu den schönsten und eigenartigsten gehören, die man überhaupt finden kann. Von allen zu diesem Zweck hergestellten Werken kann sich jedoch keins mit dem neuerschienenen großartigen Atlas schweizerischer Costümkunde messen, der jetzt unter dem Titel „Die Schweizer Trachten vom 17. bis 19. Jahrhundert" vollendet vorliegt. Die Verlagsanstalt, das Polygraphische Institut A.-G. in Zürich, hat damit ein Werk geschaffen, das vom Standpunkt der Völkerkunde von bleibendem Werth ist, und außerdem sich selbst damit ein glänzendes Zeugniß ihrer technischen Leistungen ausgestellt. Das Werk besteht aus 36 großen Bildertafeln in photopolychromer Ausführung, die Trachten sämmtlicher costümtragender Cantone durch zwei Jahrhunderte wiedergebend, und die prächtigen farbigen Drucke sind mit solcher Naturtreue hergestellt, daß die Figuren förmlich plastisch hervortreten. Das prachtvolle Bilderwerk in geschmackvoller Mappe kostet allerdings nicht weniger als 80 ℳ, aber dafür ist es auch von hervorragendem Werth und darf allen Museen und größeren Bibliotheken zur Anschaffung empfohlen werden. Wir bringen umstehend zwölf von diesen schweizer Trachten in verkleinertem Maßstabe zur Darstellung, da sich dieselben ganz vorzüglich als Vorbilder zu kleidsamen Anzügen für die Masken- und Costümfeste der Faschingszeit eignen.

Fig. 1 ist die Sonntagstracht einer Sennerin aus dem Schächenthal im Canton Uri, deren einfacher Anzug aus einem braunrothen kurzen Rock von gestreiftem dicken Fries mit Plüscheinfassung und einer rosenrothen Kattun- oder Seidenschürze nebst einem hochreichenden Mieder vom Stoff des Rocks und einer losen weißen Jacke mit langen halbweiten Aermeln besteht. Um den Hals schlingt sich ein rothes gelbgeblümtes Tuch, und ein ähnliches Kopftuch ist um das Haar geknüpft. Statt der Strümpfe trägt die Sennerin gestrickte Gamaschen oder Beinkleider, während die bloßen Füße durch Holzsandalen geschützt werden.

Sehr schön und reich ist die in Fig. 2 dargestellte Tracht aus Appenzell-Innerrhoden. Ueber den Rock von rothem gerippten Wollstoff fällt eine oben eingereihte weiße Schürze, während ein Gürtel aus silbernen Ketten mit großen silbernen Gehängen über der Schürze angebracht ist. Das schwarze Sammtmieder ist mit Silber besetzt und mit silbernen Ketten über rothen Glas- oder Steinknöpfen verschnürt. Ueber das weiße Hemd, dessen bauschige Aermel an den Ellbogen durch schwarze Sammtbänder mit Schleifen und Silberschnallen gehalten werden, legt sich eine Art Fichu aus plissirter goldgelber Gaze oder Seide, dessen Ränder mit bunter Stickerei verziert sind, und in dessen Mitte ein gereihter Latz angebracht ist. Den Hals umgeben vierreihige Perlenschnüre und ein goldenes Halsband mit großem juwelenbesetzten Anhänger. Höchst kleidsam ist die weiße Haube, an beiden Seiten mit flügelartigen Fächern aus plissirtem schwarzen Tüll oder Spitze versehen und hinten mit rothen Bandschleifen geschmückt.

Fig. 3 gibt den Anzug einer hallauer Braut aus dem Canton Schaffhausen. Der dunkelgrüne, aus gerippten dicken Stoff hergestellte Rock ist mit einer Kante aus abwechselnd grünem und rothem gerippten Stoff versehen. Die breite, roth und weiß gestreifte Seidenschürze hat rothseidene Bänder, über die sich ein breiter, aus silbernen Ketten und silbernen und goldenen Agraffen bestehender Gürtel legt, an dem vorn ein großes Goldschloß den Schluß vermittelt. Das schwarze Sammtmieder ist über einem rothen goldbesetzten Latz mit blauen Bändern verschnürt. An dem mit ziemlich langen weiten Aermeln versehenen Hemd ist eine Spitzenkrause angebracht. Um den Hals schlingt sich ein schwarzseidener Shawl, dessen Enden unter den Armen hin auf dem Rücken zu einer Schleife geknüpft sind. Den Kopf bedeckt die hohe, reich mit Goldstickerei, Perlen und Flittern bestickte Brautkappe, die Zöpfe sind mit blauen Bändern durchflochten und mit langen blauen Bandschleifen geschmückt. Dazu rothe Strümpfe und ausgeschnittene schwarze Schuhe mit Absätzen.

Aeußerst stattlich erscheint die reichgekleidete Bäuerin aus Olten im Canton Solothurn (Fig. 4) in ihrem rothen, faltenreichen, nicht zu kurzen Tuchrock, der breiten weißen Schürze mit dem silbernen, mit farbigen Steinen besetzten, weit herabfallenden Gürtelgeschmeide, dem schwarzen buntgestickten Sammtmieder mit grünem, ebenfalls gesticktem Brustlatz, rothseidenem Halstuch, weitbauschigen, am Ellbogen gebundenen weißen Aermeln und der großen weißen, von Krausen umrahmten Haube. Weiße Strümpfe und schwarze Schuhe vervollständigen den Anzug.

Fig. 5 zeigt ein Mädchen aus dem Canton Thurgau, dessen dunkelgrüner, roth eingefaßter Tuchrock bis über die Knöchel der mit rothen Strümpfen und ausgeschnittenen schwarzen Schuhen bekleideten Füße herabfällt. Das Mieder ist ebenfalls aus dunkelgrünem Tuch mit schwarzer Verschnürung, die breite, roth und weiß gestreifte Schürze reicht nicht ganz bis zum Rocksaum herab. Ein rund drapirtes schwarzseidenes Tuch mit breiter buntgeblümter Kante deckt Brust und Schultern, läßt aber die breite, faltige Halskrause völlig sichtbar. Die ziemlich weiten Aermel des Hemds reichen bis zum Handgelenk, wo sie mit einer schmalen Krause abschließen und durch breite Manschetten aus schwarzen und weißen Spitzenrüschen gehalten werden. Die auf dem Hinterkopf sitzende kappenartige schwarze Haube hat einen mächtigen hutförmigen Schirm, der erst mit weißer Spitze und dann mit einem breiten Rand von dichtplissirter schwarzer Spitze oder Seide umgeben ist. Roth und weiß gemusterte Bänder halten die Kopfbedeckung durch eine unter dem Kinn geschlungene Schleife.

Sehr bunt ist die in Fig. 6 veranschaulichte Tracht der Bäuerin aus St. Gallen. Der mäßig kurze Rock besteht aus dunkelblauem weißgemusterten und mit breiter gemusterter Kante versehenen Fries oder Flanell. Darüber fällt eine Schürze aus dunkelgrundiger Seide mit geblümten Streifen und grünen Bändern. Das Mieder aus blauem Tuch ist mit Silberlitzen besetzt und über einem blauen Latz verschnürt. Ueber das an den Achseln und an den halblangen, über die Ellbogen fallenden Aermeln mit geblümten Bändern verzierte Hemd legt sich ein Koller aus weiß, blau und roth gemusterter Seide, um die Ränder mit plissirtem dunkelrothen Band eingefaßt. Dazu schwarze Strümpfe und helle, mit grünen Schleifen gezierte Absatzpantoffeln sowie eine sehr eigenthümliche Haube aus weißem, puffig gereihtem Mull mit breitem Rand von schwarzem plissirten Tüll. Diese Haube sitzt auf dem Hinterkopf, während das zurückgekämmte Haar über der Stirn durch ein schwarzes Sammtband gehalten wird.

Fig. 7 stellt ein schmuckes Mädchen aus dem Frickthal im Canton Aargau dar. Der dunkelblaue Tuchrock fällt bis zu den Waden über die rothen Zwickelstrümpfe und wird vorn durch eine bis zum Rocksaum gehende breite Schürze aus weiß, roth und blau gestreiftem Stoff bedeckt. Das schwarze Mieder wird über dem rothen, mit Goldstickerei eingefaßten Brustlatz durch eine weitläufige Verschnürung von schmalem, schwarz und roth gemusterten Band zusammengehalten. Unter der weißen Spitzenkrause des mit halbweiten, über die Ellbogen fallenden Aermeln versehenen Hemds legt sich über die Achselbänder des Mieders eine Art Koller aus hellrother plissirter Seide mit weißer Spitzengarnirung. Das schwarze, hinten mit Goldstickerei geschmückte Käppchen ist vorn mit einer breiten schwarzen Bandschleife nach Art der Elsässerschleifen verziert.

Fig. 8 ist eine behäbige Bäuerin aus dem Canton Appenzell-Außerrhoden, deren nicht zu kurzer grüner Tuchrock fast ganz durch die lange, weite und faltenreiche Schürze aus grauer rothgestreifter Seide bedeckt wird. Das grüne Tuchmieder mit dem breiten rothen silberbesetzten und silberverschnürten Latz, der vorn über die Schürze fällt, hat Achselbänder aus schwarzem buntbestickten Sammt. Ein Halstuch von schwarzer oder dunkelblauer Seide füllt den Ausschnitt des Mieders. Breite silberne Ketten umschließen den Hals. Die schwarze Spitzenhaube, deren unter dem Kinn gekreuzte Bänder oben auf dem Wirbel zu einer kleinen Schleife geknüpft sind, ist mit einer das Gesicht umrahmenden weißen Tüllkrause ausgestattet. Dazu weiße Strümpfe und schwarze Schnallenschuhe.

Fig. 9 gibt die malerische Tracht einer Sennerin aus dem Verzascathal im Canton Tessin wieder. Der kurze beigebräunliche Friesrock ist unten roth eingefaßt. Auch das ziemlich hochreichende Mieder ist aus dem gleichen Stoff. Darüber fällt eine hemdartige weiße Schürze mit schmal umgelegtem Kragen; der untere Rand derselben ist in mehrere breite Säume abgenäht und mit langen, über den Rocksaum herabreichenden Fransen versehen. Eine kurze, vorn weit offene und über der Brust durch eine Strippe von buntem Band zusammengehaltene Jacke von blauem Tuch ist an den Kanten und den langen Aermeln roth eingefaßt und mit Goldknöpfen besetzt. Ein weißes Kopftuch mit breiter rother Kante ist kunstlos über den Kopf gelegt und hinten verschlungen. Darüber wird zum Schutz gegen die Sonnenglut der breitrandige schwarze Filzhut gesetzt, den das Mädchen in der Hand hält. Sie trägt außerdem die fast zu den Knöcheln reichende Beinkleider vom Stoff des Rockes und an den bloßen Füßen Holzsandalen, deren Ledertheile oben auf dem Fuß mit rothen Bändern zusammengeschnürt sind.

Fig. 10 zeigt die Tracht eines Mädchens aus dem Knonaueramt im Canton Zürich. Der Anzug besteht aus einem sehr kurzen schwarzwollenen Rock von starkgerippten Stoff mit schmalem graublauen Bandeinsatz, einer faltigen Schürze von gleicher Länge wie der Rock aus roth und weiß quergestreifter Seide, einem schwarzen Tuchmieder mit Achselbändern, das vorn über einem offenen Untermieder aus roth und weiß gestreiftem Stoff mit schwarzem Einsatz weitläufig verschnürt ist. Das weiße faltige Hemd mit halblangen anschließenden Aermeln wird oben von einer Art Koller aus blauem, roth eingefaßtem Wollstoff bedeckt. Die eigenthümlich geformte weiße Haube mit schwarzen Bändern läßt nichts vom Haar sichtbar werden. Dazu rothe Strümpfe und schwarze ausgeschnittene Lederschuhe.

Fig. 11 stellt ein Mädchen aus Bern dar. Es trägt einen langen schwarzen Tuchrock und darüber eine breite, oben faltig gereihte Schürze aus roth, weiß und grünlich changirender Seide. Den Oberleib umschließt ein schwarzes, in einer langen Schnebbe auslaufendes schwarzes Tuchmieder mit Sammteinsatz und reichem Besatz von Silberverzierungen. Das plissirte weiße Batisthemd schließt vorn unter einer Stickereikante; die halbweiten Aermel endigen am Ellbogen mit schwarzen Sammtbündchen und werden durch schwarzseidene, die Hand zur Hälfte verdeckende Filethandschuhe ergänzt. Die Achselbänder des Mieders bestehen aus schwarzem Sammt, ebenso der um den Hals gelegte, eckige und mit Silber gestickte Kragen, von dessen Ecken silberne Beschläge mit langen silbernen Ketten und Gehängen bis auf die Schürze herabfallen. Auch vorn wird der Kragen durch eine Silberagraffe zusammengehalten. Ein Sträußchen von Alpenrosen steckt im Mieder. Die den Hinterkopf deckende schwarze Haube ist mit einer breiten plissirten Krause von schwarzem Tüll oder Spitze ausgestattet. Dazu schwarze ausgeschnittene Schuhe und schwarze Strümpfe.

Die in Fig. 12 wiedergegebene niedliche Kirchgängerin oder Braut aus Guggisberg im Canton Bern trägt einen so kurzen Rock aus braunem starkgerippten Stoff, daß die mit zierlichen Schleifen versehenen Strumpfbänder, die die weißen Strümpfe halten, völlig sichtbar werden. Die grünseidene, oben in schmale Fältchen eingenähte, unten weit ausfallende Schürze hat breite, blumendurchwebte Seidenbänder. Auch von dem rothseidenen Brustlatz des Mieders fallen roth und weiß gemusterte Bänder herunter. Die kurze offene Jacke aus grauem Tuch ist roth gefüttert und roth eingefaßt. Das faltige Hemd hat eine breit umgelegte plissirte Halskrause. Vom Haarzopf fallen lange Bänder bis zum Saum des Rockes herab. Das den Kopf zierende deckelartige Sammtkäppchen ist mit einem großen Strauß oder Kranz geschmückt, und ebenso steckt ein Blumenstrauß im Mieder.



Damad Mahmud Pascha.

Am 20. December v. J. ging ohne Vorwissen des Sultans Abdul-Hamid dessen Schwager Damad Mahmud Pascha mit seinen beiden Söhnen in Konstantinopel an Bord eines französischen Dampfers, der ohne jede Unterbrechung die Fahrt nach Marseille machte, und begab sich nach seiner Ankunft in Frankreich unverweilt nach Paris. In einigen sonst gut unterrichteten Kreisen Stambuls brachte man diese Flucht in das Ausland mit der jungtürkischen Bewegung in Zusammenhang, doch vermochten sich manche Angehörige dieser Richtung, die in Paris Gastrecht genießen, eines gewissen Mistrauens gegen Damad Mahmud Pascha nicht zu erwehren. Nach einer Aeußerung des Sultans Abdul-Hamid zum französischen Botschafter Constans soll allerdings die Flucht des Gemahls der Prinzessin Seniha-Sultane nur auf die Erfolglosigkeit verschiedener Forderungen materieller Natur zurückzuführen sein, die zu erfüllen der Padischah hätte ablehnen müssen. Auch die Prinzessin sei, wie der Sultan bemerkte, stark verschuldet, und im Zusammenhang hiermit seien gleichfalls unerfüllbare Forderungen gestellt worden, was nicht minder zur Unzufriedenheit Mahmud's beigetragen habe. Abdul-Hamid unterließ es jedoch bei dieser Gelegenheit, mit Bezug auf den Flüchtling irgendein Ansuchen an den Vertreter der Französischen Republik zu stellen, nicht einmal in ganz indirecter Weise. Nicht unwahrscheinlich ist es, daß die zuerst hochpolitisch erschienene Angelegenheit zu einem recht geschäftsmäßig nüchternen Abschluß gelangt wäre, wenn sich der Schwager des Sultans nicht hätte dazu hinreißen lassen, in dem zu Paris erscheinenden jungtürkischen Organ „Meschweret" kürzlich einen Brief zu veröffentlichen, der in heftigsten Ausfällen gegen Abdul-Hamid gipfelte, was im Jildiz-Palast peinliches Aufsehen erregt hat. Einem Mitarbeiter des pariser „Matin" setzte der Pascha auseinander, es sei Verleumdung, daß seine Flucht eine Art Gelderpressung gegenüber dem Sultan sei. Er, Mahmud, wolle Besserungen in der Verwaltung der Türkei; er stehe in Briefverkehr mit Abdul-Hamid, und wenn dieser die verlangten freisinnigen Neuerungen nicht demnächst bewillige, werde er sich in einem Aufruf mittels der Presse, die der Sultan am meisten fürchte, an die öffentliche Meinung Europas wenden. Prinzessin Seniha-Sultane, Tochter des Sultans Abdul-Medschid, wurde am 21. November 1851 zu Konstantinopel geboren und heirathete 1877 Damad Mahmud Pascha, den Sohn Halil Paschas.

Bibliothekswesen, Bücher- und Kunstauctionen.

— Die hinterlassene Sammlung von modernen Oelgemälden und Aquarellen aus dem Besitz des Hrn. Anton Schey (Nachlaß der Frau Marie Schey), im ganzen 33 Stück, gelangt am Nachmittag des 25. Januar in der Wohnung der Erblasserin in Wien, II. Praterstraße 34, 1. Stock, durch den Experten C. J. Wawra zur Versteigerung. Hierzu ist ein beschreibender, reich mit Illustrationen (Lichtdrucken) ausgestatteter Katalog ausgegeben worden.

— Die von Dr. Imhoof-Blumer in Winterthur dem königl. Münzcabinet in Berlin um eine Summe von 460 000 ℳ verkaufte Münzsammlung umfaßt ausschließlich antik-griechische Münzen. Dr. Imhoof-Blumer hat sich durch Anlage der Sammlung einen europäischen Ruf erworben; diese besteht aus weit über 20 000 Stücken, darunter eine große Anzahl von Seltenheiten ersten Ranges. Dieselbe wird ergänzt durch eine planmäßig angelegte Sammlung von Abgüssen antiker Münzen aus aller Herren Ländern. Die Uebergabe der Sammlung Imhoof ist übrigens erst nach dem Ableben ihres Besitzers zu erwarten.

— Die Gesellschaft zur Verbreitung von Volksbildung hat im verflossenen Jahre im Deutschen Reich wieder 351 Bibliotheken mit 16627 Bänden begründet und unterstützt. Sie wird in diesem Jahre ihre Arbeit in der bisherigen Weise fortsetzen.

Adolf Weigel's Antiquariat in Leipzig hat kürzlich die Kataloge Nr. 42, 43, 44 und 46 ausgegeben, die Werke über Cultur- und Sittengeschichte sowie Curiosa verzeichnen, während der gleichzeitig veröffentlichte Katalog Nr. 47 solche über englische Literatur, Sprache und Geschichte aufweist.

— Einen Goethe-Katalog hat kürzlich K. Twietmeyer in Leipzig versandt, der außer den Einzelausgaben Goethe'scher Werke zahlreiche alte Porträts Goethe's und seiner Freunde verzeichnet, im ganzen 343 Nummern.

— Als Katalog Nr. 24 hat Otto Aug. Schulz in Leipzig ein Verzeichniß von Autographen und historischen Schriftstücken „Aus großer Zeit" veröffentlicht, auf dessen Titelblatt das Bildniß Kaiser Wilhelm's I. sich befindet, und das 560 Nummern aufweist.

Sport und Jagd.

— Ein Süddeutsches Armee-Jagdrennen wird vom allezeit rührigen Rennverein Frankfurt a. M. für den 10. Juni ausgeschrieben. Kaiser Wilhelm hat dafür einen Ehrenpreis gespendet, außerdem fallen dem Sieger 3000 ℳ zu. Offen ist das Rennen für active und Reserveofficiere der deutschen und, was wir für einen erfreulichen Fortschritt halten, der österreichisch-ungarischen Armee.

— Auf dem Velodrom Rotherbaum zu Hamburg wird am 17. und 18. März eine öffentliche Preisbewerbung von Reitwagen und Reitpferden, veranstaltet vom Hamburger Polarclub, stattfinden. Es stehen 24 sehr interessante Wettkämpfe auf der Tagesordnung, über die das Nähere im „Deutschen Sport" Nr. 6 vom 11. Januar zu finden ist.

— Oberlandstallmeister Graf v. Lehndorff und Hr. A. v. Oertzen veranstalteten als Vertreter des Importfonds in Hoppegarten am 13. Januar die Versteigerung der in England gekauften Stuten. Merkwürdigerweise wanderten alle Zuchtstuten nach Süd- oder Westdeutschland. So erstand Hr. Schmieder die 7j. br. St. Lady Fitzpont, von Saint Simon-Gay Duchess, für 13100 ℳ (Ankaufspreis 21000 ℳ) und die 3j. Wert Girl, von Galliard-Dermawan, für 6200 ℳ (6000 ℳ). Hr. v. Langstaddorf mußte für die 7j. Common-Mazurka-Tochter Barn Dance 11201 ℳ (4000 ℳ) anlegen, und in Hrn. G. v. Bleichröder's Gestüt wanderte für nur 2200 ℳ die hübsche 13j. Imposture, von Bendoine-Mitchery. Ferner zahlte Hr. Weinberg für die 6j. Gold Terrace, von Bend Or-Crucible, 10200 ℳ (23099 ℳ). Alle Stuten sind tragend.

— In Marseille siegte am 7. Januar im Prix Massilia, Werth 13400 Frs., Handicap, Steeplechase, Distanz 4800 Mtr., der Comte de Gongeons 5j. br. H. Le Perreuchet, von Pedman-L'Oyanne, wiederum.

— Das Meeting zu Nizza begann am 12. Januar glänzend mit starken Feldern. Das Hauptinteresse nahm selbstverständlich der Prix de Monte Carlo, 21450 Frs., Handicap, Hürdenrennen, Distanz 3000 Mtr., in Anspruch, den ziemlich überraschend des Mons. Ph. Somoville 5j. dbr. H. Climax II., von Hors d'Oeuvre-Charmeuse, mit vier Längen gewann. Im Grand-Prix de Monaco, 40000 Frs., Handicap, Steeplechase, Distanz 4400 Mtr., zeigte der Marquise de Villamejor a. F.-H. Padduc, von Perry-Bulgaria, den anderen den Weg.

— In St. Petersburg fand am 31. December v. J. das Trabrennen höchster Klasse, das P. A. Dubowizki Memorial, Preis 2200 Rub., Distanz 3200 Mtr., statt. Es wurde von dem 4j. br. H. Phil, von Poboroff-Dikaja, in 4:57 ²/₅ siegreich bestritten.

— Eine Fernfahrt mit Rad und Automobil von Turin nach Paris, veranstaltet vom Audaxclub, wird im kommenden Juni stattfinden und, gemäß der vorläufig festgestellten Reiseroute, vier Tage währen. Das Höchstmaß der Leistung findet gleich am ersten Tage statt, wo 218 Kilomtr. von Turin nach Chambéry zurückgelegt werden. Es nehmen übrigens 28 Audaxisten an dieser Massenfahrt theil, die eigentlich theilweise von Rom aus beginnt und über Civitella, Pisa, Sestri, Alessandria nach Turin führt, von wo dann geschlossen gefahren wird. Die Distanz Rom-Paris beträgt 1469 Kilomtr., von Turin aus 768 Kilomtr.

— Der Deutsche Eislaufverband hielt am 14. Januar auf der Weißeisbahn zu Berlin bei prächtigem Frostwetter ein Concurslaufen unter großer Betheiligung, auch von auswärts, ab. Das Eis war sehr spröde, und es gab daher viele Stürze. Im Junioren-Schnelllauf über 1000 Mtr. siegte der Hamburger G. Blum in 2:4 ¹/₅. Das Schnelllaufen um die Meisterschaft des Deutschen Eislaufverbandes über 1500 Mtr. verlief ungemein spannend. Mit wundervollem Endspurt gewann es der Hamburger J. Braue in 2:57 ³/₅, nachdem er bereits das Verbands-Schnellaufen über 500 Mtr. in 0:50 ¹/₅ heimgetragen hatte. Das Kunstlaufen um die Meisterschaft des Verbandes errang W. Jeger aus München in ganz brillanten Uebungen, aber auch der Berliner J. Otto lief recht schön.

— Königin Wilhelmina der Niederlande ist eine tüchtige und sehr gewandte Schlittschuhläuferin. Sie unternahm häufig größere Touren in Begleitung eines kleinen Gefolges und gab sich inmitten der Bevölkerung, oft unerkannt, mit voller Lust dem herrlichen Sport hin.

— Zum Eishockey hatte sich am 3. Januar die berliner Mannschaft: J. und E. Schröder, Pantowitz, Neumarck, Wilmers-Aeppler, Kreer, Hammerstein, Hefsling, Fowler und Schindler, nach Davos begeben. Am ersten Tage schlug Davos mit 7:1 Berlin. Am 6. spielte Berlin gegen St. Moritz, und schließlich blieb nach heißem Kampf das Ergebniß 7:7. Dann schlug Davos mit 10:1 St. Moritz, und am 7. holte sich Berlin die Revanche gegen Davos, bei welchem Club allerdings mehrere gute Spieler fehlten, mit 6:0.

Auf den sorglich gehegten Revieren der Herrschaft Kayserey (Provinz Posen) gelangten bis Ende December v. J. 31 Rehböcke, 2064 Hasen, 122 Fasanen, 4044 Rebhühner, 558 Enten, 2610 Kaninchen sowie 33 Füchse, 8 Dachse, 140 Raubvögel, 1065 Krähen, 120 Elstern, 51 wildernde Hunde, 89 revierende Katzen und noch weiteres Haar- und Feder-Raubwild zur Strecke.

— Die fürstl. Reuß'sche Jagdverwaltung Burgk (Saale) hatte 1899 folgenden Abschuß zu verzeichnen: 4 Rothhirsche, 76 Rehe, 280 Hasen, 4 Birkhähne, 216 Rebhühner sowie kleineres Flugwild, dann 1 Wildkatze und eine beträchtliche Anzahl Raubwild aller Art.

— Auf den Revieren des Grafen v. Tiele-Winckler zu Kujau-Moschen (O.-S.) gelangten an sieben Jagdtagen bei mannigfach schlechtem Wetter 5106 Stück Niederwild zur Strecke, wovon 3450 Stück Hasen waren, der Rest meist Fasanen sowie eine Anzahl Kaninchen und Rebhühner.

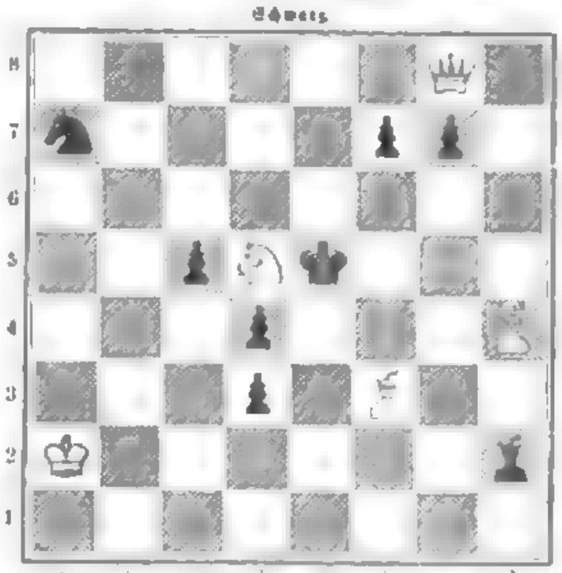
Schach.

Aufgabe Nr. 2752.

Weiß setzt in drei Zügen matt.

Von C. Fuß in Hannover.

Schwarz.



a b c d e f g h

Weiß.

Es ist nicht allzu häufig, daß die praktische Partie Gelegenheit zu problemartigen Combinationen gibt. Um so mehr verdient eine Partiestellung hervorgehoben zu werden, in der der eine Spieler, S. A. Rosenwich, eine hochelegante Idee glänzend durchführte. Die Position ist folgende:

Weiß. K. b 1, D. c 8, T. f 2, L. d 2, f 6, S. f 5, B. a 2, b 4, g 3, h 2.
Schwarz. K. e 4, D. g 8, T. e 8, L. d 5, B. a 6, b 7, c 7, d 6, f 3, f 7, g 6, h 6.

Schwarz am Zuge siegte auf nachstehende geniale Weise: 1. . . . T. f 6:! 2. D. c 8 (falls 2. D. f 6: so 2. . . . T. e 1 3. L. f 1, T. f 1 † u. s. w.), D. h 2!! (ein großartiger Zug, der jedem Schachproblem zur Zierde gereichen würde) 3. T. f 2, D. f 2:! 4. T. f 2:, T. e 1 † 5. T. e 1:, f 2 † nebst Matt in zwei Zügen. Die Idee, den für Weiß tödtlichen Vorstoß des f-Bauern durch wiederholte Damenopfer zu erzwingen, die Flucht der weißen Dame und ihre Verfolgung durch die schwarze Dame können in einer Schachaufgabe kaum wirksamer zum Ausdruck gelangen.

Briefwechsel.

L. F. in Breslau. — Ihrem Wunsche entsprechend, werden wir die 7zügige Aufgabe vorläufig zurückstellen. Ihre Mittheilungen über die diesjährige Preisaufgabe haben uns sehr interessirt.

J. W. in Altona. — Die uns zur Verfügung gestellte Aufgabe ist leider durch L. S. e 7 nebenlösig. Wir bitten um Correctur.

C. F. in Hannover. — Besten Dank für die hübschen Aufgaben.

W. J. in Baden-Baden. — Ihre Probleme werden geprüft werden. Im Problem 2 würden wir statt des stehenden weißen Bauern c 3 einen schwarzen Bauern f 5, der denselben Zweck erfüllt, vorziehen.

Dr. J. P. in Wien. — Ihr Bedenken bezüglich der Aufgabe Nr. 2734 können wir nicht theilen.

Wetterbericht.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr.

b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.

Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	Jan. 15	Jan. 16	Jan. 17	Jan. 18	Jan. 19	Jan. 20	Jan. 21
Valentia	+ 9 b	+ 8 w	− 9 w	− 7 w	+ 10 r	− 5 h	+ 12 r
York	+ 10 w	+ 11 h	+ 12 w	+ 9 w	+ 10 h	+ 11 r	+ 11 n
Paris	4 h	+ 3 n	+ 9 r	+ 4 h	0 h	− 6 w	− 7 b
Helder	− 6 h	+ 6 h	+ 3 w	− 4 w	+ 7 w	+ 3 h	− 2 n
Brüssel	5 h	+ 3 n	+ 4 r	− 2 w	+ 7 w	+ 6 r	+ 1 n
Neapel	+ 4 w		+ 10 r	+ 12 h	+ 10 w	+ 9 w	—
Florenz	+ 1 h	0 h	+ 6 n	+ 8 r	+ 8 h	+ 5 h	—
Athen	—	+ 6 w	—	—	+ 12 w	+ 11 h	—
Triest	− 1 h	− 1 w	+ 3 n	+ 3 n	+ 5 h	+ 6 h	+ 6 w
Wien	− 8 b	− 6 n	− 5 h	+ 2 b	+ 2 h	+ 2 h	+ 7 r
Budapest	4 n	4 h	4 h	1 h	+ 2 b	− 2 h	− 2 n
Hermannstadt	− 2 h	− 7 b	− 3 n	—	—	+ 1 n	4 w
Odessa	− 7 b	− 3 h	—	− 1 h	+ 1 h	—	12 b
Archangelsk	− 23 n	− 17 h	− 18 h	17 b	− 19 h	− 17 b	− 16 n
St. Petersburg	− 9 h	− 12 h	10 h	− 9 b	11 n	12 n	− 7 n
Haparanda	− 10 n	9 n	—	− 10 n	16 w	13 n	11 w
Stockholm	− 6 h	− 2 h	0 r	− 3 n	− 5 h	1 n	− 4 h
Christiansund	0 h	− 0 h	+ 3 h	+ 1 h	0 w	+ 5 w	+ 3 n
Oxö	− 2 h	− 2 h	− 2 h	9 n	− 3 h	+ 0 h	+ 2 w
Kopenhagen	− 5 n	4 n	0 n	− 1 h	4 n	+ 0 n	+ 0 n
Memel	− 9 n	− 1 h	− 4 b	− 5 n	− 4 n	− 1 n	+ 1 h
Kiel	− 8 h	− 2 h	− 3 n	0 n	− 3 h	+ 2 r	+ 1 n
Hamburg	10 h	0 n	+ 2 n	+ 1 n	1 b	+ 3 r	+ 1 n
Keitum (Sylt)	− 7 w	1 h	0 n	+ 0 b	4 n	+ 3 h	+ 0 n
Wilhelmshaven	− 10 w	+ 0 n	− 0 n	− 2 w	− 0 h	+ 4 r	0 h
Hannover	− 16 w	1 h	− 1 h	+ 2 r	− 1 h	+ 3 r	+ 1 h
Leipzig	− 16 h	− 6 h	+ 1 n	+ 2 r	+ 2 n	+ 2 h	+ 2 h
Berlin	11 h	− 7 n	− 0 h	+ 4 h	+ 1 h	− 1 b	+ 2 h
Breslau	14 n	− 9 n	3 n	1 n	+ 1 h	3 h	+ 2 h
Mülhausen i. E.	5 h	+ 2 r	+ 7 h	+ 4 h	− 1 h	− 1 h	+ 4 h
Karlsruhe	9 h	+ 3 r	+ 0 h	+ 6 r	+ 3 h	− 2 h	− 6 h
Friedrichshafen	12 h	3 h	+ 4 h	+ 4 r	+ 1 n	− 6 n	+ 0 h
München	− 14 n	− 3 n	+ 3 h	+ 3 h	6 h	3 h	+ 2 h
Schneekoppe (1600 Mtr.)	− 19 st	− 7 n	− 3 st	− 11 n	− 11 n	− 7 w	− 5 n
Bäder und klimatische Curorte							
Malaga	+ 13 w	+ 12 h	+ 12 h	—	—	—	—
Biarritz	+ 10 r	—	+ 16 h	+ 11 w	+ 7 r	+ 6 h	+ 0 h
Nizza	—	—	+ 6 w	+ 7 w	+ 6 w	—	—
Lesina	+ 4 w	+ 5 n	+ 9 h	+ 12 h	+ 11 r	—	+ 6 h
Helgoland	− 4 w	+ 3 w	+ 2 h	+ 3 h	− 0 h	+ 6 r	+ 3 h
Aachen	− 4 h	− 3 h	+ 4 h	+ 6 h	+ 3 h	− 5 h	+ 3 h
Bad Reinerz (Schl.)	15 w	− 6 w	− 4 h	+ 1 h	− 1 h	− 1 h	− 1 n
Kissingen	10 n	7 h	− 0 h	+ 3 h	+ 1 h	+ 2 h	+ 1 h
Wildbad (Schwarzw.)	15 w	+ 1 h	+ 3 h	+ 3 h	+ 1 h	1 h	+ 3 h
Wiesbaden	− 8 h	− 2 n	+ 2 n	+ 5 h	+ 3 r	+ 2 h	+ 2 h
Baden bei Zürich	− 4 w	+ 1 n	+ 7 w	+ 5 r	+ 1 n	− 3 h	+ 2 r

In der Pfalz gingen bei Pirmasens und Zweibrücken wolkenbruchartige Regengüsse nieder, die Ueberschwemmungen mit bedeutendem Schaden zur Folge hatten.

Am 15. Januar früh erreichte die Kälte vielfach einen hohen Grad. In Schneeberg im Erzgebirge zeigte das Thermometer 20° C. Fast ebenso kalt war es auf den Höhen um Dresden, doch brachte schon die folgende Nacht einen erheblichen Witterungsumschlag, indem bei lebhaften, wechselnden Winde die Kältegrade abnahmen und anhaltender Schneefall eintrat.

Infolge starker Regengüsse traten am 18. Januar im ganzen Gebiete des Neckars die Flüsse über die Ufer und überflutheten niedrig gelegene Städte und Dörfer, sodaß der Verkehr mit diesen Orten vielfach unterbrochen war. Bei Cannstatt und Plochingen hatte der Neckar alles überschwemmt. Ebenso war im Gebiet der Saar und der Mosel starkes Hochwasser eingetreten, in Trier stand der Stadttheil St. Barbara unter Wasser. Der Oberrhein war am 19. bei Maxau um 3,₁₁ Mtr., der Rhein bei Köln am 20. bis auf 5,₅ Mtr. gestiegen.

In Bosnien hatte Mitte Januar die Save die Ortschaften Vol, Brekani, Mailovac, Gornja, Dolina und Gorica gänzlich unter Wasser gesetzt und der Vrbas die Ortschaften Kosjerovo, Diale, Kukulje, Dilir, Batusturali, Blasdogood, Rashoj und Aladeri theilweise überschwemmt.

In Algier wüthete am 13. und 14. Januar ein furchtbarer Schneesturm; sämmtliche Telegraphen- und Eisenbahnverbindungen waren unterbrochen. Der Schnee lag fußhoch. Es war der größte Schneefall, der seit Menschengedenken dort vorkam. Dazu herrschte eine Kälte bis zu 6°, die in der Umgebung von Constantine 10° erreichte. Viele Eingeborene sind erfroren.

Der „Triumph des Todes" auf dem Père-Lachaise zu Paris.

Alljährlich zum Allerheiligen- und Allerseelentage (1. und 2. November) wandert die Bevölkerung von Paris nach den Friedhöfen. Besonders der Ostfriedhof oder Père-Lachaise, der größte und berühmteste der pariser Friedhöfe, so benannt nach dem Beichtvater Ludwig's XIV., dem dieses Grundstück ehedem gehörte, weist dann Besuchszahlen von beträchtlicher Höhe auf. Am erstgenannten Tage wurde er im vorigen Jahre von fast 300000 Personen besucht. Diese außerordentliche Frequenz hatte nicht allein im schönen Wetter ihren Grund. Es galt, ein neues Denkmal zu besichtigen, das Monument aux Morts, von dem Bildhauer Bartholomé, das am 31. October v. J. ohne besondere Feierlichkeiten enthüllt worden war. Man hatte schon vorher viel davon gesprochen, denn der genannte Künstler ist eine interessante Persönlichkeit. Er war zuerst Maler und errang als solcher mit seinen impressionistischen Landschaften Erfolge. Vor etwa zehn Jahren aber sattelte er plötzlich um und wurde Bildhauer. Dieser Wechsel hatte sich unter besonders drastischen Umständen vollzogen. Die Malerei war dem Künstler auf einmal derartig verleidet, daß er alle Bilder seines Ateliers verbrannte. Diese schon hierin ausgesprochene Neigung zur Melancholie verschärfte sich noch, als Bartholomé seine junge Frau durch den Tod verlor. Infolgedessen entwickelte sich bei ihm der Gedanke eines Todtendenkmals, das er nicht nur der Allgemeinheit der Gesellschaft, sondern namentlich denen setzen wollte, die nicht die Mittel besitzen, ihren geliebten Todten selber einen Denkstein zu widmen. Er brachte diesen Gedanken zum ersten mal im Salon des Marsfeldes 1895 in die Oeffentlichkeit. Im Sculpturengarten desselben erregte damals ein Thonmodell seines heutigen Denkmals, das, wie heute, die Aufschrift „Aux morts" trug, berechtigtes Aufsehen. Man erkannte an dem Werke unschwer, daß Bartholomé Qualität besaß. Andererseits bemerkte man daran gewisse Extravaganzen, die an den bekannten Bildhauer Rodin erinnerten, und schließlich bedurfte es einer gewissen Zeit, bis es dem Beschauer gelang, dem Künstler in die Tiefe seiner Ideen zu folgen. Letztere waren eben nicht gewöhnlich, sondern neu und interessant. Alsbald stimmte man darin überein, daß Bartholomé die Mittel gegeben werden möchten, sein Project auszuführen, und wies ihm schließlich in der Hauptallee des Père-Lachaise einen Platz dazu an. Die Wahl des letzteren muß als höchst originell und glücklich bezeichnet werden. Diese Allee steigt nämlich vom Haupteingang aus bis zu dem Punkt, wo bisher das Monument de Souvenir stand, erst sanft, dann steil an. In diesem stumpfen Winkel, den der Weg bildet, steht jetzt Bartholomé's Monument aux Morts. Ersteres hat man weiter aufwärts versetzt, damit es dem in den Friedhof Eintretenden den Blick auf das neue Denkmal nicht versperrt.

Das Werk Bartholomé's hat die Form der antiken Grabkammern, über denen sich der „Tumulus" erhebt. In den dunkeln, engen Grabkammereingang treten ein Mann und ein Weib ein. Beide sind nackt, denn in das Schattenreich des finsteren Orcus nimmt der Mensch kein irdisches Gewand mit. Auf den beiden Feldern rechts und links von der Pforte erblickt man zwei Gruppen von Menschen, bestehend aus je sieben Figuren, von denen sich die eine mit stiller Resignation ins unvermeidliche Geschick fügt, während die andere sich ungezügeltem Schmerz überläßt. Unter der Pforte gewahrt man auch im Tode vereint ein Ehepaar. Quer über demselben liegt ein todtes Kind. Eine weibliche Gestalt hebt den Grabdeckel, damit sich die Schläfer zur Auferstehung erheben. Zwar werfen die Kunstkritiker Bartholomé vor, daß er in der Anordnung der beiden Menschengruppen gegen die Regeln des Herkömmlichen verstoßen habe, da er sie nicht pyramidal nach der Mitte zu steigen, sondern nur die rechte steigen, die linke aber nach der Mitte zu fallen ließ; trotzdem muß man das Werk des Künstlers wegen der ergreifenden Wirkung, die es ausübt, und der tiefen Philosophie, die es durchdringt, als eine Meisterschöpfung der modernen Bildhauerei bezeichnen. Die Ausführung und Anlage des Ganzen — es wurde der weißgelbe burgunder Sandstein von Euville verwendet, der sich prächtig vom grünen Rasen ringsum abhebt — ist außerordentlich effectvoll und gereicht dem Père-Lachaise zu hoher Zierde.

Paris. Erich Körner.



Der „Triumph des Todes" auf dem Père-Lachaise zu Paris. Denkmal von dem Bildhauer Bartholomé.



1. Banyanbaum bei Apia (Upolu).



2. Eingang zur Grotte bei Lufilufi (Upolu).



3. Aus der Bucht von Pago-Pago.



4. Brettwurzelbildung (Savaii).



5. [illegible] Fall (Upolu).



6. Weihnachtsbaum aus Casuarina-Zweigen.

Die Vegetation auf den Samoa-Inseln. Nach photographischen Aufnahmen.



7. [illegible]



8. Ausblick vom Kraterrand des Lanuto'o nach der Küste zu. Im Vordergrund Bergpalme und Farnbaum.



9. [illegible] Im Mittelgrund ein Schirmbaum.

Die Vegetation auf den Samoa-Inseln.

Großartig und lieblich zugleich ist der Charakter der Samoa-Inseln und ihrer Vegetation. Gewaltige Baumriesen überragen, schon von weitem erkennbar, das hohe, dichte Blätterdach des Urwaldes, der die pittoresken Formen der vulkanischen Inseln von dem korallenumgürteten Strand und den vom brandenden Meere bestürmten Steilküsten bis hinauf zu den höchsten Spitzen und Kraterrändern bekleidet. An der Küste aber, wo Menschen hausen und den Urwald verdrängt haben, wiegen die eleganten Kokospalmen majestätisch ihre hellgrünen Federkronen im Winde über den Häusern der Ansiedler, den Hütten der Eingeborenen und den fremden Eindringlingen der weitverbreiteten tropischen Küstenflora, die hier, wie auch fremdes Wesen im menschlichen Leben, den Charakter der einheimischen Pflanzenwelt unterdrücken.

So bietet denn auch dieses Küstenland dem Naturfreund und Botaniker verhältnismäßig wenig Neues und Originelles in seinem buschigen Bestand, wenngleich auch ihm schöne Elemente nicht fehlen, die dem im pazifischen Tropengürtel noch Unbekannten ins Auge fallen und fremdartig erscheinen. Das sind unter anderem die eigenartigen, auf einem Wurzelgestell ruhenden Pandanusbäume mit ihren mehrere Meter langen scharfzähnigen bandartigen Blättern, der Schirmbaum (Terminalia littoralis) mit wagerecht ausgebreiteten Etagen großlaubiger Äste (s. Abbildung 9), Hibiscus-Sträucher und -Bäume mit ihren großen goldigen Malvenblüten, stattliche Barringtonien,

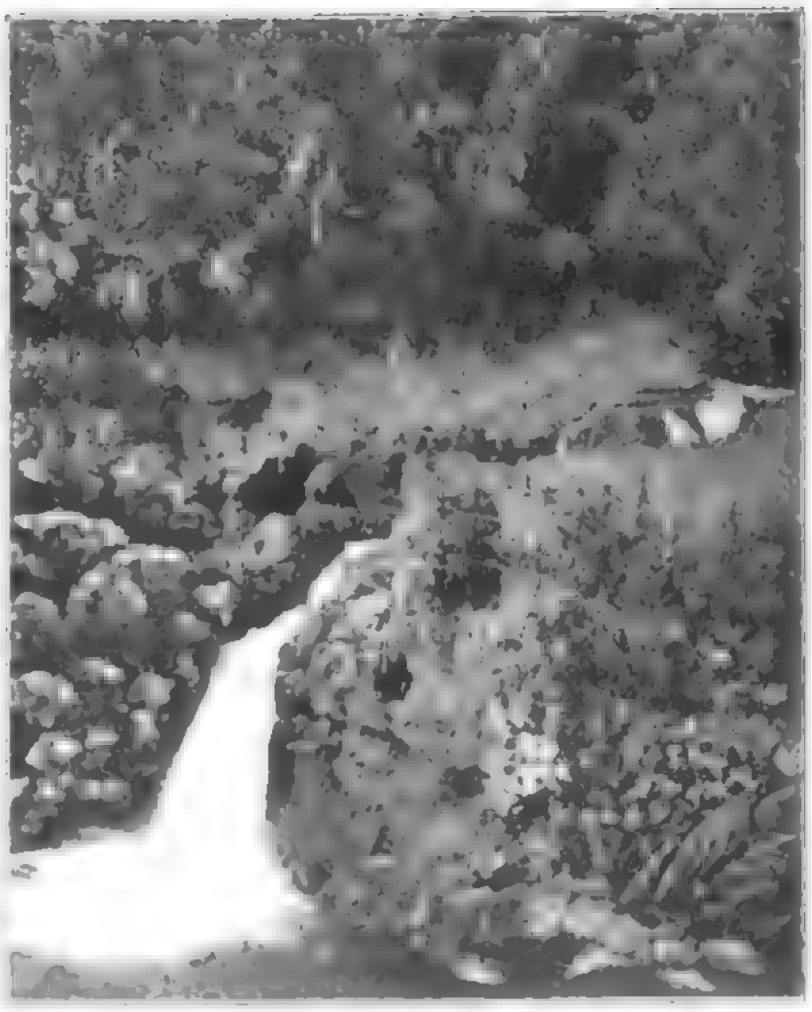


10. Mündung des [illegible] mit dem [illegible]-Fall.

Die Vegetation auf den Samoa-Inseln. Nach photographischen Aufnahmen.



11. Urwald am [illegible].



12. [illegible] Fall (Upolu).



13. Unterer Lauf des [illegible]-Flusses bei Apia.

Die Vegetation auf den Samoa-Inseln. Nach photographischen Aufnahmen.

deren abgefallene magnolienartige weiße Blüten mit einem riesigen rothspitzigen Staubfadenbüschel und vierkantigen faustgroßen Früchten den Boden bedecken, Brotfruchtbäume, die den Eingeborenen so wichtigen Nahrungslieferanten, die ihrer saftigen Früchte wegen geschätzten Mangobäume u. s. w. Die von Australien eingeführte Casuarina equisetifolia liefert den Deutschen zur Weihnachtszeit Ersatz für den Tannenbaum, da Nadelhölzer auf Samoa nicht wachsen. Die schachtelhalmähnlichen, herabhängenden grünen Zweige dieses seines festen Holzes wegen sehr geschätzten Baumes werden in einen Stamm aus anderem Holz gesteckt und dann gleich unserem Christbaum ausgeputzt. Ein solcher Weihnachtsbaum sieht reizend aus und ist wohlgeeignet, den heimatlichen Tannenbaum am schönen Christfest in der Ferne zu ersetzen (s. Abbildung 6). Unter den stattlicheren Bäumen der Küste sprießt in immergrünem Schmuck ein Gebüsch von Sträuchern, Stauden, Farnen und Gräsern, kein Fleckchen Erde freilassend. Wo nur irgend Raum für organisches Leben vorhanden ist, hat sich dieses angesiedelt. Selbst senkrecht aufsteigende Felswände am Meer, in den tiefen Schluchten und an den zahlreichen Wasserfällen zeugen von der Fruchtbarkeit des Bodens und der Gesteinstrümmer, in deren Poren und Rissen die zarten Wurzeln der mannigfaltigen Farnarten, Piperaceen, Urticaceen u. s. w. festen Halt und Nahrung finden. Dort, wo das Meer in das Land eindringt, haben sich Mangroven (Rhizophora und Bruguiera) und der mächtige, 2 bis 3 Mtr. hohe Mangrovefarn (Acrostichum aureum) angesiedelt. Auf Küstenebenen, die noch vom Salz des Meerwassers infiltrirt werden, suchen die an Süßwasser gewöhnten Bäume durch Bildung sogen. Bretwurzeln, die auf der Oberfläche hinlaufen, den Regen aufzuhalten und aufzunehmen (s. Abbildung 4).

Der tropische Urwald beginnt erst in einiger Entfernung von der Küste. Stellenweise ist er durch Pflanzungen der Eingeborenen oder der Deutschen zurückgedrängt. Dann zeugen aber noch vereinzelte Baumriesen, die dem Feuer und der Axt getrotzt haben, von seinem einstigen Vorhandensein. Das sind besonders die kolossalen Banyanbäume (Ficus-Arten), die mit ihren auf ein stammartiges Gewirr von Luftwurzeln gestützten imposanten, 30 bis 40 Mtr. hohen Kronen selbst die stattlichen Kokospalmen winzig erscheinen lassen (s. Abbildung 1). Der Aufbau dieser Riesen im Pflanzenreich bildet eins der interessantesten Kapitel der Pflanzenbiologie. Ein unscheinbares Samenkorn aus dem erbsengroßen Feigenfruchtstand gelangt in der Rinde eines Baumes zur Entwicklung. Hier treibt es Wurzeln, Blätter und Zweige auf Kosten seines Wirthes. Die Wurzeln umschließen den Stamm des Trägers und gelangen allmählich zur Erde. Aus den Blattachseln der Zweige entspringen neue Wurzeln, die zur Erde hinabstreben und sich allmählich verdicken und verholzen. Inzwischen wird der Träger des jungen Schmarotzers von diesem erwürgt, und das Wurzelsystem des Banyans hat hinreichend Festigkeit erlangt, seine Laubblätterige Krone selbst zu tragen und mit Hülfe neuer Luftwurzeln zu ernähren. Der Kampf ums Dasein, die Entwicklung des Großen aus kleinen Anfängen und die Herrschaft des Großen über das Kleine, das sind die biologischen Symptome, die dem Urwald das großartige Gepräge verleihen. Der samoanische Urwald gleicht darin auch dem anderer Gebiete. Ein hohes Blätterdach überragender Baumriesen, auf deren Stämmen, Aesten und Zweigen Epiphyten, Farne, Orchideen, Moose, Flechten u. s. w., in buntem Durcheinander um den Platz ringend, sich formenschön entfalten, beschattet eine blatt- und blütenmächtige Vegetation niedrigerer Bäume, Sträucher, Stauden und Kräuter. Daran und dazwischen klettern und schlingen sich gewaltige Lianen (Entada, Mucuna) mit Hunderten von meterlangen stammartigen Körpern, großblätterige Kletterpflanzen (Raphidophora, Freycinetia, Flagellaria), zierliche Schlingpflanzen (Hoya etc.) und Kletterfarne. Herrliche Farnbäume mit ihren fein getheilten Wedeln ragen hinauf in das Blättergewirr der Laubbäume, dichte Bambusgebüsche versperren den Weg. Teppichen gleich bedecken weiße und gelbe Blüten, deren Träger das Auge oft vergeblich sucht, den Boden und die krautige Vegetation, die zackigen Wurzeln und Steingeröll, auf modernden Stämmen gestürzter Bäume in unbeschreiblicher Ueppigkeit, besonders in den immer feuchten höchsten Regionen, hervorsprießt.

In diesem zauberhaften Bilde organischen Lebens gesellt sich der Reiz landschaftlicher Romantik, lieblicher und großartiger Szenerien, wie er durch den begeisterten Naturfreund Dr. Funk in Apia am Kratersee Lanutoo erschlossen ist. In ungefähr 700 Mtr. Höhe, umgeben von einem steilen, dicht mit üppiger, von schlanken Bergpalmen überragter Vegetation bedeckten Kraterring, schlummert ein tiefer See, dessen idyllische Einsamkeit jetzt alljährlich in der trockenen Jahreszeit von Mai bis August das Ziel von Ausflügen und Erholung der Bewohner Apias und fremder Gäste geworden ist. In leichtgebauten Laubhütten am schmalen Ufer oder auf dem Kamm wird dort ein Lager eingerichtet und der von dem warmen Küstenklima in der schwülen Regenzeit erschlaffte Körper erfrischt. Ringsum sind Durchblicke nach den Nord- und den Südküsten geschlagen (s. Abbildung 8), und der schmale Grat des Kraterringes dient, ausgeholzt, als Promenade der Besucher, denen bei Jagd, Spiel, Gesang und Belustigungen auf und in dem See die Zeit nie lang wird. Magisch umschließt den Besucher dieses erhabenen Paradieses der Zauber des nimmer rastenden Lebens, Werdens und Vergehens, dessen Urquell und Basis die einst alles Lebende vernichtenden Gluten waren, die aus dem feurigen Kern des Erdballs hervordrangen und, den Meeresboden durchbrechend, aus schäumenden Fluten inmitten des großen Meeres die Perle der Südsee, dem Phönix gleich, aus Asche erstehen ließen.

Dr. Reinecke.

Alpines.

Freunden des Erzgebirges, die während der Wintermonate eine Besteigung des Fichtelberges unternehmen wollen, wird die Mittheilung willkommen sein, daß das Unterkunftshaus auf demselben auch den Winter hindurch bewirthschaftet wird. Ferner stehen beim Bergwirth Schneeschuhe zur Verfügung.

Die Halberstadt-Blankenburger Bahngesellschaft plant eine normalspurige Bahn von Tanne über Hasselfelde, Stiege, Friedrichshöhe, Breitenstein, Stolberg und durch das Tyrathal nach Rottleberode, somit eine neue Harzbahn.

Um den Besuch der Chemnitzer Hütte auf dem Neveser Joch zu fördern und die Hütte mit den Hauptstützpunkten des touristischen Verkehrs in den Zillerthaler Alpen in bessere Verbindung zu bringen, beschloß auf Antrag ihres Vorstandes die Section Chemnitz des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. einstimmig, einen neuen Weg von der Hütte zum Trattenbachfelde zu bauen und damit eine ebenso kurze wie bequeme Verbindung mit der Berliner Hütte über das Trattenjoch herzustellen. Von der Berliner Hütte führt bereits ein gut angelegter Weg zur obersten Terrasse des Hornkeeses. Ebenso soll aus den Mitteln der Section eine bequeme Verbindung mit dem Furtschagelhause über den Neveser Sattel durch eine Wegabzweigung vom Großtrog aus für Touristen jeder Gattung hergestellt werden.

— **Wie in den Nrn. 2942 und 2943 der „Illustr. Ztg."** gemeldet wurde, ist im October v. J. der wiener Tourist Karl Göbel, Mitglied des Niederösterreichischen Gebirgsvereins, am Peilstein bei Weißenbach an der Triesting abgestürzt und schwer verletzt nach Neuhaus und später von da nach Wien gebracht worden. Hier verschied er, trotz sorgfältiger Pflege, am 6. Januar im Allgemeinen Krankenhause an Gehirnhautentzündung. Göbel stand im 26. Lebensjahre.

Die Hüttenanlage der Section Würzburg des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. am Vernagtferner ist so weit gediehen, daß die Wege und die Hütte selbst schon im kommenden Herbst vollendet sein dürften. Nach deren Fertigstellung wird man nicht nur schöne Hochtouren und Uebergänge von da aus unternehmen, sondern auch die für die Wissenschaft interessanten Bewegungen des Vernagtferners bequemer beobachten können.

In den nördlichen Kalkalpen, in unmittelbarer Nähe Innsbrucks, ist eine neue alpine Sehenswürdigkeit, die Hüttenkanzel genannt zum Unterschied von der Teufelskanzel bei Kufstein, entdeckt und zugänglich gemacht worden. Sie entbehrt nicht der Wildromantik. Der Steig dazu soll durch den Verschönerungsverein Innsbruck demnächst gehörig gesichert werden.

— **Durch Herstellung einer directen Bahnverbindung** von München über Pasing nach Herrsching am Ammersee soll der Fremdenverkehr nach dieser Gegend gefördert und ihm ein an landschaftlicher Schönheit reiches Gebiet eröffnet werden, das von Pasing aus in südwestlicher Richtung bis an den genannten See sich erstreckt und eine gut besiedelte Fläche von etwa 240 Quadratkilometer umfaßt. Nebst den schönen Uferorten des Ammersees wird dann auch die Umgebung des Wörthsees häufig von Ausflüglern besucht werden.

Die Besuchsziffer der drei der Section Salzburg des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. gehörigen Unterkunftshäuser hat sich im vorigen Jahre namhaft gesteigert. Es zählte das Untersberghaus, das mit einem Kostenaufwand von 4400 Kronen neueingedeckt und erhöht worden ist, 1444 (gegen 1331 in 1898), das Zittelhaus auf dem Sonnblick 681 (gegen 631), die Kürsinger Hütte 570 (gegen 631) Besucher. In letzterer wurde im vergangenen Jahre die Einrichtung mit einem Kostenaufwand von nahezu 2000 Kronen vervollständigt.

— **Die Mitglieder des Oesterreichischen Alpenclubs** Thomas Maischberger und Dr. Heinrich Pfannl in Wien berichten in der „Oesterreichischen Alpenzeitung" über die von ihnen am 22. October v. J. vollführte erste Erkletterung des Kleinen Buchsteins (Ennsthaler Alpen) über den Westgrat. Die Kletterei, die in genagelten Schuhen durchgeführt wurde, ist durchweg sehr exponirt und steil, bietet viele schöne, schwierige Stellen und ist reich an herrlichen Tiefblicken. Technisch ist die Ueberschreitung des Westgrates der schönste Aufstieg auf den Kleinen Buchstein sowie eine der schönsten Touren im Ennsthal überhaupt.

Auf dem wegen der herrlichen Fernsichten ausgezeichneten Plattenberg (748 Mtr.) bei Kürnberg will die Section St. Peter-Seitenstetten des Oesterreichischen Touristenclubs eine steinerne Aussichtswarte erbauen, die Kaiserin-Elisabeth-Warte benannt und mit einer Büste der verewigten Kaiserin geschmückt werden soll. Der Bau kommt nach den Voranschlägen im Rohbau auf fast 6000 Kronen zu stehen und soll, sofern die erforderlichen Mittel vorhanden sind, im März begonnen werden. Obwol der größere Theil der erforderlichen Summe durch die bauführende Section bereits aufgebracht ist, richtet sie behufs Deckung des fehlenden Restes an die Schwestersectionen sowie an alle Freunde der Alpennatur die Bitte um Unterstützung.

Für den weiland ältesten Bergführer des Hochschwabgebietes, Stephan Graf, wurde auf dem Friedhof in Bruck an der Mur, wo derselbe begraben liegt, ein Grabstein aufgestellt, für den die Centralausschüsse des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. und des Oesterreichischen Touristenclubs, die Section Obersteier des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. sowie die wiener alpine Gesellschaft D'Voisthaler Beiträge beigesteuert haben.

Wiener neustädter Skiläufer, die am 8. Januar in Begleitung eines mürzzuschlager Bergführers das von der Rosegger-Gesellschaft erbaute, im Innern noch unvollendete Rosegger-Alpenhaus auf der Pretulalpe besuchten, fanden dasselbe erbrochen vor. Der Bodenraum war verunreinigt, die Kellerthür aufgerissen, eine Anzahl von Bier- und Weinflaschen geöffnet sowie ein Theil ihres Inhaltes ausgegossen. Das Innere der Hütte zeigte überhaupt die Spuren eines wüsten Gelages. Es wurde sofort hierüber Anzeige beim Gendarmeriepostencommando in Mürzzuschlag erstattet und für Ermittlung, bezw. Festnahme der Einbrecher von den Hüttenbesitzern eine Belohnung von 50 Kronen ausgesetzt. Das Alpenhaus ist nachmals mit einer neuen, starken Eisenthür versehen worden.

Während das Project zur Erbauung einer ampezzaner Eisenbahn eifrig weiter verfolgt wird, steht für die Straße Toblach-Ampezzo nun auch die Einführung regelmäßiger Automobil-Omnibusfahrten in Aussicht.

— **Die steiner Bürgercorporation verweigerte der** Section Krain des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. die Anlage eines Weges von Kanker zum Kokalbar und weiter über die Turska Gora zum Steiner Sattel, und zwar aus übertriebenen Jagdrücksichten. Der Bau dieses im Arbeitsgebiet der genannten Section gelegenen Weges hätte durch Verbindung der Alpenvereinswege auf die Skuta und auf den Steiner Sattel eine vielfache Verbindung der Zoishütte mit dem Logarthal geschaffen, weshalb die Verweigerung der Baubewilligung vom alpinen Standpunkt aus sehr zu bedauern ist.

Auf Vorschlag der Section Hannover des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. wird wahrscheinlich die Section Göttingen des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. im laufenden Jahre in der nördlichen Hälfte des Seckerthales, nahe der Abzweigung in das Königsthal und zum Uebergang über das Seckerjoch in das Pfelderserthal ein Unterkunftshaus erbauen. Die nöthigen Vorbereitungen wurden bereits getroffen. Auch der großartige Wegebau, der sich in einer Höhe von 2000 Mtr. vom Becherjöchel nach Gurgl in 6 bis 7 Stunden führen wird, soll im Frühjahr begonnen werden.

— **Die Centraldirection des Club Alpin Français** verlieh dem Bergführer Blanc le Greffier zu Bonneval-sur-Arc (Savoyen) in Anerkennung seiner dem Alpinismus geleisteten Dienste eine Verdienstmedaille.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittleren Mittag	Culmination der Sonne n. mittl. Zeit	Zeitgleichung	Im mittl. Mittag des Mondes: Rectascension	Länge	Breite	Des Mondes: Aufgang	Untergang
Jan.	h m s	h m s	m s	° ′	°	° ′	h m	h m
28	20 [illegible]	12 13 7	+13 7	22 12	272	+1 10	5 26 fr.	am Tage
29	20 [illegible] 56	12 13 18	13 18	20 9	284	2 31	6 21	am Tage
30	20 [illegible] 53	12 13 29	13 29	16 54	300	3 27	6 58	am Tage
31	20 40 51	12 13 38	13 38	11 40	316	4 19	am Tage	5 49 ab.
Febr.								
1.	20 44 [illegible]	12 13 47	13 47	6 11	332	4 52	am Tage	7 17
2.	20 48 [illegible]	12 13 54	13 54	0 22	347	[illegible]	am Tage	8 42
3.	20 52 41	12 14 1	+14 1	+5 23	2	+4 57	am Tage	10 6

Sonne: Gerade Aufsteigung 312° 36′, südliche Abweichung 17° 26′ (den 31.). Sonnenaufgang 7 Uhr 54 Min., Sonnenuntergang 4 Uhr 33 Min. (den 31.). Mond in Erdnähe den 1. früh 7 Uhr (Abstand 356 250 Kilometer). Neumond den 31. früh 2 Uhr 22 Min.

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur geht fast zu gleicher Zeit mit der Sonne auf. — **Venus** (345° gerade Aufsteigung, 7° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Wassermanns, wird wegen ihrer zunehmenden Annäherung an den Aequator abends immer längere Zeit und in ziemlich hohem Stande bereits ½ Stunde nach Sonnenuntergang am Südwesthimmel sichtbar und bleibt bis nach 7½ Uhr abends über dem Gesichtskreise; im Fernrohr sieht man ihre Scheibe zu ⁸⁄₁₀ beleuchtet. — **Mars** (310° gerade Aufsteigung, 19° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Steinbocks, steht in unmittelbarer Nähe der Sonne. — **Jupiter** (234° gerade Aufsteigung, 20° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Skorpions, ist von seinem bald nach 3½ Uhr früh erfolgenden Aufgang an 3 Stunden lang zu sehen. Eine Verfinsterung des zweiten Jupitermondes ist zu beobachten am 30., Eintritt früh 6 Uhr 54 Min. — **Saturn** (271° gerade Aufsteigung, 22° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Schützen, ist von 5½ Uhr früh an tief im Südwesten zu finden. — **Uranus** (250° gerade Aufsteigung, 22° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Skorpions, unsichtbar, geht bald nach 4 Uhr früh auf.

Der **Mond** ist in Conjunction mit Saturn am 28. vormittags 9 Uhr, mit Mercur am 30. nachmittags 4 Uhr, mit Mars am 30. nachts 11 Uhr, mit Venus am 3. nachmittags 3 Uhr.

Beobachtung der Leoniden in Ostindien.

Der Director der k. k. Sternwarte in Wien, Prof. E. Weiß, hat über die Resultate der von der Akademie der Wissenschaften in Wien zur Beobachtung des Meteorstroms der Leoniden gesandten Expedition einen vorläufigen Bericht erhalten. Nach diesem begann die systematische Beobachtung der Leoniden an zwei Stationen bei Delhi in den ersten Nachtstunden des 13. November, wo sich in den Morgenstunden einige recht helle Meteore, die aber nicht zum Leonidenstrom gehörten, außerdem noch an jeder der beiden Stationen 10 bis 12 kleinere Sternschnuppen zeigten. In der Nacht vom 14. zum 15. wurden gegen 30 Meteore gesehen, vom 15. zum 16. ungefähr 15 Leoniden. Die drei folgenden Nächte unterschieden sich von einer gewöhnlichen Meteornacht in nichts als höchstens in einer unter dem Durchschnitt bleibenden Zahl der Meteore und ihrer geringen Größe, denn in der Nacht vom 16. zum 17. wurden an jeder der beiden Stationen kaum mehr als ein Dutzend Sternschnuppen gesehen, von denen aber nur die Hälfte aus dem Löwen kam, während in den beiden folgenden Nächten die Thätigkeit des Leonidenradianten bereits ganz erloschen schien. Aus den angestellten Beobachtungen geht hervor, daß während der Dauer der Nächte vom 13. November bis zum Morgengrauen des 19. in Delhi keine irgendwie nennenswerthe Erscheinung der Leoniden erfolgte. Es ist nun möglich, daß die Erde den Kern des Stromes vollständig passirte, während es dort Tag war, und dies hätte dann den Wahrnehmungen der wiener Astronomen zufolge wahrscheinlich am 15. zwischen früh 6 Uhr und abends 10 Uhr mittlerer Zeit in Delhi stattgefunden. Prof. Weiß hält dies indeß nicht für wahrscheinlich. Der Leonidenstrom hat zwar bekanntermaßen einen sehr kleinen Querschnitt, doch ist derselbe schwerlich so gering, daß ihn die Erde in wenig mehr als 12 Stunden durchlaufen konnte. Außerdem waren im Jahre 1898 auf dem Sonnwendstein bei Wien bereits am 13. November früh 1 Uhr, also schon 7 Stunden vor dem Eintritt der größten Häufigkeit, und am 14. früh 2 Uhr (wo die Beobachtungen wegen Umwölkung des Himmels aufgegeben werden mußten), also noch 18 Stunden nach derselben, viele Meteore von einer Helligkeit sichtbar, die 1899 kein einziges auch nur annähernd erreichte. Prof. Weiß hält es daher für weit wahrscheinlicher, die Bahn der Meteorwolke, auf die wir 1899 hätten stoßen sollen, sei durch die großen Störungen, die sie bei ihrem letzten Umlauf um die Sonne durch die Planeten Jupiter und Saturn erfahren habe, derart umgeändert worden, daß sie der Erdbahn nicht mehr in hinreichender Nähe begegnet, um einen auffälligen Sternschnuppenfall hervorzurufen. Ob die eine oder die andere dieser beiden Erklärungen die richtige sei, wird sich durch die Vergleichung der Beobachtungen in Delhi mit den in Europa und Amerika angestellten wol mit völliger Sicherheit ergeben. Es werden daher die Beobachtungen der wiener Astronomen in Delhi wesentlich einen Beitrag zur näheren Kenntniß von der Constitution und den Veränderungen der Bahnverhältnisse des Leonidenstromes zu liefern im Stande sein.



Schrank.

Modernes Kunstgewerbe.

Xylektypom.

Die Reformbewegung auf dem Gebiete des Kunstgewerbes hat nicht nur zur Ausbildung einer neuen Formensprache, einer neuen Ornamentik, sondern auch zur Entdeckung wichtiger neuer technischer Verfahren geführt. Ja man kann sagen, daß das Aufsuchen neuer Zierweisen, die Lust an technischen Experimenten in dem Schaffen der Künstler, die sich um die Befruchtung unseres Kunstgewerbes bemühen, eine hervorragende Rolle spielt. Diese Erscheinung hängt eng zusammen mit der Freude am Material, die unsere modern fühlenden Künstler beseelt, mit dem Respect vor seinen natürlichen Reizen, der allenthalben in dem Kunstschaffen unserer Tage so wohlthuend zu Tage tritt.

Technische Fortschritte sind bisher hauptsächlich in der Töpferei, in der Glasverarbeitung und in verschiedenen Zweigen der Textilkunst zu beobachten. Auf dem Gebiete der Holzbearbeitung, der Möbelkunst darf als eine neue technische Errungenschaft von unbestreitbarer Bedeutung das Xylektypomverfahren bezeichnet werden. Gerade dieses neue Verfahren ist unmittelbar aus dem Bestreben hervorgegangen, von der Natur gegebene Eigenheiten und Reize des Materials aufzuspüren und zu künstlerischer Verzierung zu verwerthen. Es lockt die Decoration gleichsam aus dem Material selbst heraus, indem es die Structur, die Maserung des Holzes in seiner Wirkung für das Auge steigert, zu einer richtigen Reliefverzierung verwandelt. Für den aufmerksamen Naturbeobachter hat dieser Effect nichts Ueberraschendes. Bereits ein leicht verwittertes Holz zeigt in der Natur die Erscheinung, daß die



Schreibtisch und Stühle.

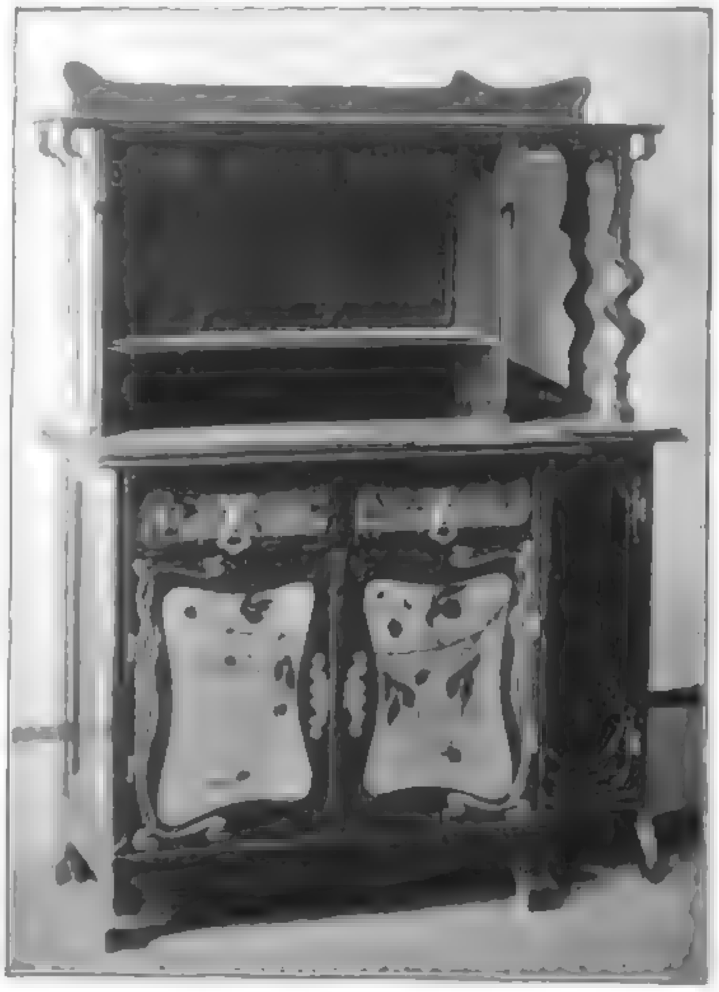
harten Ränder der Jahresringe sich schwach von den dazwischenliegenden Weichtheilen abheben. Was hier auf natürlichem Wege im Lauf einer längeren Entwicklung zu Stande kommt, wird beim Xylektypomverfahren in kürzester Zeit mit Hülfe eines sehr einfachen mechanischen Processes erreicht. Die sorgfältig geglättete und mit Beizungen behandelte Holzplatte wird einem Sandstrahlgebläse ausgesetzt, das alsbald von den Weichtheilen des Holzes so viel mit fortnimmt, daß die harten Holzadern deutlich aus der Fläche heraustreten. Naturgemäß wirkt die so aufgerauhte Fläche um so reizvoller, je mannigfaltiger und unregelmäßiger die Maserung verläuft. Daher eignet sich nicht jedes Holz für die neue Zierweise. Wegen der besonders reichen Bildung ihrer Maserung werden hauptsächlich überseeische Holzarten, namentlich amerikanische Nadelhölzer, zur Anwendung des neuen Verfahrens herangezogen. Durch Poliren und verschiedenartige Tönung läßt sich der Reiz der Xylektypomverzierung noch bedeutend erhöhen. Ihrem ganzen Wesen nach, durch das gleichmäßig Flache ihrer Erscheinung und anderseits durch das rhythmisch Bewegte und Phantastische des Linienspiels, das sie dem Auge darbietet, paßt sie vorzüglich in unsere modernen Räume mit ihren matten, ruhigen Tapeten und Teppichen sowie dem Wohlklang ihrer Ornamente. Freilich verlangt sie ihrer ganzen Art nach, daß sie, in kräftige Umrahmungen gebannt, auf die Füllungen beschränkt wird.

Das rein mechanische Verfahren des Xylektypom läßt sich mit Leichtigkeit noch mit einem künstlerischen Zierverfahren combiniren, mit dem natürlichen Maserrelief künstlerische Flachschnitzerei verbinden. Dies wird durch Aussparen und Abdecken erreicht, d. h. in der Weise, daß geeignete Ziermotive auf der Holzplatte abgegrenzt und vor der Wirkung des Sandgebläses geschützt werden. Das Maserrelief bildet einen ungemein wirksamen Hintergrund für das in glatten Flächen stehenbleibende Muster, dessen Reiz wiederum durch Poliren erhöht wird. Die Muster müssen naturgemäß für die Flächenwirkung wohl berechnet werden, d. h. von allem Kleinlichen freibleiben und möglichst einfach gehalten sein, letzteres schon aus technischen Gründen. Neben modern stilisirten Pflanzenformen eignet sich jede schlicht zeichnerisch gezeichnete Thier- oder Menschenfigur für diesen Decor. Somit bietet das neue Verfahren auch der künstlerischen Erfindung dankbare Aufgaben und ein weites Bethätigungsfeld.

Das Xylektypom ist ein Patent der Möbelfabrik J. Bunten u. Söhne in Düsseldorf und wird auch von der Stuttgarter Möbelfabrik Georg Schöttle ausgenutzt. Schon haben verschiedene namhafte Künstler ihre Kräfte in den Dienst der neuen Technik gestellt, vor allem H. E. v. Berlepsch in München und Prof. Deder in Düsseldorf. H. E. v. Berlepsch war bereits im Sommer 1899 im münchener Glaspalast mit einem ganzen Interieur von Xylektypommöbeln vertreten. Ein Preisausschreiben, das die Firmen Bunten u. Söhne und die Stuttgarter Möbelfabrik Georg Schöttle im Frühjahr vorigen Jahres gemeinsam behufs Erlangung von künstlerisch werthvollen Entwürfen für Möbel mit Xylektypomverzierung ausgeschrieben, hat eine ganze Reihe tüchtiger künstlerischer Kräfte für das neue Verfahren interessirt. Die preisgekrönten Entwürfe (von Alwin Müller in Köln, Patriz Huber in München u. a.) sind zum Theil bereits ausgeführt, zum Theil befinden sie sich noch in der Ausführung.



Buffet.



Buffet.

Die Preisnovelle.

Humoreske

von

Heloise v. Beaulieu.

Fräulein Käthchen Müller wandelte seit einiger Zeit auf den — wie die Eingeweihten sagen — dornenvollen — wie die Außenstehenden denken — blumigen Pfaden des Schriftstellerthums.

»Dornenvoll« zumeist für Käthchen. Man wußte nicht, woran es lag, aber es wollte mit dem Schreiben nicht recht gehen. Das heißt: das Schreiben ging flott genug — aber das böse Anbringen! Die Familie stellte fest — und Käthchen ließ sich willig überzeugen — daß ihre Mißerfolge nur durch die boshafte Voreingenommenheit der Redacteure verschuldet wurden, die junge Talente mit unbekannten Namen nicht hochkommen lassen wollten. Nun [illegible] der Name Müller zwar nicht ganz unbekannt, aber dieses individuelle Müllerchen, Anna Katharina, hatte bisher in mädchenhafter Unbekanntheit geblüht, und selbst das vielversprechend pikant klingende Pseudonym »Rose-Rouge« vermochte nicht die hartherzigen Pedanten am Redactionstisch zu bezaubern.

Und Käthe besaß entschieden Talent. In der Schule hatte sie unter ihren deutschen Aufsätzen immer die besten Censuren gehabt; einmal war sogar ein Aufsatz von ihr der ganzen Klasse laut vorgelesen worden, den weniger Begabten zum glänzenden Beispiel. Käthe hatte tief erglühend dabei gesessen. Es war eine äußerst unbehagliche Situation gewesen, die spöttischen Blicke aller Mitschülerinnen auf [illegible] gerichtet zu sehen, die roh genug waren, bei einer besonders poetischen Stelle zu kichern. Und doch! Seit Käthe's Talent damals gewissermaßen die Feuertaufe der Oeffentlichkeit empfangen hatte, ließ es ihr keine Ruhe mehr; sie fühlte, daß sie [illegible] höherem geboren sei.

Ihr erstes Opus schickte sie, herzklopfend zwar, aber doch mit zuversichtlichem Stolz, an eine große Zeitung, dann mit etwas weniger Zuversicht an eine andere, kleinere und so weiter. Es zeigte sich da in recht betrübender Weise, daß die Redacteure keine das Gute erkennende und fördernde Menschen waren wie jene verehrte Lehrerin, vielmehr aus demselben abgünstigen, gleichgültigen Menschenmaterial bestanden wie die albernen Mitschülerinnen.

„Du mußt nur erst etwas bekannter sein", trösteten die Angehörigen, die gern eine Schriftstellerin in der Familie gehabt hätten. Käthe gab ihnen auch vollkommen recht. Aber wie um Himmels willen war das anzufangen? Man nahm ihre Sachen nur an, wenn sie bekannter war, aber sie wurde nur bekannt, wenn ihre Sachen angenommen wurden — über diesen Gedankenkreislauf konnte man ja wahnsinnig werden!

„Du mußt von irgendjemand protegirt werden, ohne Protection geht heutzutage nichts mehr in der Welt", rief ein Vetter, Student in höheren Semestern, dessen Anschauungen etwas bedenklich roth schillerten, der aber sonst brav Bier trank, und dem weiter nichts nachzusagen war.

Protection — das war es, was Käthe bisher versäumt hatte. Sie schrieb also an eine Dame, die ihr aus Familienblättern als »bessere Schriftstellerin« bekannt war, einen bescheiden-stolzen Brief, der darauf hinauslief, diese Dame um die Freundlichkeit zu bitten, Rose-Rouge in die deutsche Literatur einzuführen. Die Antwort verblüffte die kleine Käthe etwas. Die Dame schrieb: „Liebes Fräulein! Andere Leute [illegible] protegiren, bin ich leider nicht in der Lage; ich freue mich, wenn ich meine eigenen Sachen unterbringen kann. Ich vermag Ihnen nur den Rath [illegible] geben, wenn Sie durchaus veröffentlichen wollen, an Redactionen einzusenden; das Gute und Lebensfähige bricht sich schon von selbst Bahn." Dann folgten noch ein paar Redensarten aus derselben Tonart.

Die kleine Käthe lachte so höhnisch, wie es ihr bei ihrer sonsten Gemüthsart nur immer möglich war. Ja, so war die Welt! Neid und Mißgunst überall. Vetter August hatte wirklich recht. Die Dame sah in ihr nur die aufstrebende Concurrentin und hoffte, Käthe durch jenen Brief zu entmuthigen. Und ein leises Bangen überkam sie bei der Frage, ob das wirklich so war, daß selbst »bessere Schriftstellerinnen« Mühe hatten, ihre Arbeiten anzubringen. Was sollte denn aus der armen Rose-Rouge werden! Aber sie wollte das nicht glauben. Unsinn — das war alles nur vom Concurrenzneid eingegeben.

Sie »strebte« weiter. Und eines Tages sah sie eine günstige Gelegenheit.

Eine in Oesterreich erscheinende Hausfrauenzeitung eröffnete einen literarischen Preiswettbewerb für ihre Abonnentinnen. Die beste eingesandte Erzählung sollte den Preis von hundert Kronen erhalten, die nächstbesten entsprechend geringere Preise. Bedingungen: Einsendung der Abonnementsquittung und gänzliche Unberühmtheit; Schriftstellerinnen von Fach ausgeschlossen.

Käthe griff nach der Gelegenheit wie das unerfahrene Fischlein, das einen fetten Köder sieht.

Sie abonnirte sofort auf das Blatt — Jahresabonnement war Vorschrift und kostete, nebenbei gesagt, zehn Mark. Dann unterzog sie die Kinder ihrer Muse einer gründlichen Musterung.

Mit Märchenerzählungen hatte sie die allerschlechtesten Erfahrungen gemacht — die Welt hatte ja keinen Sinn mehr für Poesie. Deshalb wählte sie eine flotte Novelle, [illegible] der ihr Vetter August die Anregung gegeben hatte. Sie siegelte das Manuscript nebst der Quittung sorgfältig ein und gab die verlangte schriftliche Versicherung, daß von ihr noch niemals etwas gedruckt worden sei. Das erste mal im Leben, daß diese Thatsache sich ihr nützlich erwies. Wer weiß — ein Jahr später würde sie zu einer solchen Concurrenz nicht mehr zugelassen werden können.

Bevor die Würfel gefallen waren, wagte sie gar nicht, andere ihrer Arbeiten an Redactionen einzuschicken. Bisweilen ging es mit der Veröffentlichung sehr schnell, und in diesem Falle lief sie [illegible] Gefahr, ihres Preises verlustig zu gehen.

Die Entscheidung zog sich aber sehr lange hin — über ein Vierteljahr. Käthe dachte gerade — ausnahmsweise — gar nicht an ihren »Beruf«, da brachte ihr der Postbote einen Brief aus Oesterreich.

Zum ersten mal im Leben kein »doppelter Brief« von einer Redaction! — Das Ungewohnte dieses Erlebnisses überwältigte sie denn doch so sehr, daß sie sich setzen mußte, bevor sie den Brief erbrach.

Das Schreiben verkündigte ihr, daß man sich eine Freude daraus mache, Fräulein Käthe Müller für ihre liebenswürdige Arbeit den zweiten Preis von fünfzig Kronen [illegible] verleihen.

Da war [illegible] also, der Erfolg in Form von Anerkennung — und Gold. Lange hatte es gedauert — aber er kam.

Käthe ging während der nächsten Tage in einer Art von Siegesrausch umher. Sie wurde bewundert, beglückwünscht; man baute die entzückendsten Luftschlösser. Jeder interessirte sich dafür, wie sie den plötzlich hereinbrechenden Mammon anzuwenden gedenke. „Ich werde reisen", sagte sie großartig, „das macht sich besser bezahlt, durch die neuen Anregungen, die ich dadurch gewinne, als wenn ich's in Renten anlege."

„Aber, liebes Kind, nicht alles", bat die Mutter, „nur die Hälfte. Die andere Hälfte trägst du auf die Sparkasse."

Das gab Käthe schließlich zu. Für die andere Hälfte wollte sie mit Mutter und Schwester in die Schweiz. Die Mutter müßte allerdings etwas zulegen.

Um das freudige Ereigniß würdig zu feiern, gab Käthe vorläufig ein üppiges Kaffeegelage in einer Waldrestauration, zu dem die ganze Familie von ihr persönlich eingeladen war. Es gab ungeheuer viel Kuchen. „Ja, ja, wer's hat, der kann's", scherzte ein netter alter Onkel. „Du hast ja wol ein neues Klondyke entdeckt, wie, kleine Berühmte?"

„Ach nein, nur fünfzig Kronen in Gold", sagte Käthe nachlässig.

„Und dafür wollt ihr in die Schweiz?" Der Onkel hielt sich die Seiten vor Lachen. „Das muß ich sagen, dann versteht ihr noch billiger zu reisen als ich. Wißt ihr denn überhaupt, wieviel das ist?"

„Eine Krone ist doch ein Zehnmarkstück — ich habe im Lexikon nachgesehen", meinte Käthe beklommen.

„Ach, Unsinn! Eine österreichische Krone ist ein halber Gulden, nach deutscher Währung fünfundachtzig Pfennige."

Käthe wurde sehr blaß, aber mit äußerster Willensanstrengung heuchelte sie Gleichgültigkeit und lachte sogar: „Dann werden wir freilich nicht in die Schweiz kommen." Aber sie war doch sehr bestürzt, und die anderen waren es mit ihr. Die auf die große Einnahme gegründeten stolzen Pläne fielen nun in nichts zusammen. August verschwand sehr bald unter unbefangenem Pfeifen. Ob es ihm jetzt peinlich war, von der Kapitalistin zwanzig Mark »geliehen« [illegible] haben, die sie ihm freudig gleich geschenkt hatte, da sie ja seiner Anregung einen Theil ihres Erfolgs verdankte?

Dem plötzlich aufkeimenden Verdacht, daß August bereits gewußt habe, fünfzig Kronen seien kein besonderer Reichthum, konnte und wollte sie nicht Raum geben. Wie solch ein Erfolg doch gleich den Charakter verdirbt, daß sie ihre besten Freunde, wenn auch nur auf einen Augenblick, so schnöde verdächtigen konnte.

Das heitere Fest endete etwas gedrückt. Aber Käthe überwand die Enttäuschung. Schließlich war doch das Geld nicht die Hauptsache, sondern der Umstand, daß ihr Name bekannt wurde. Und dazu war dieser Preissieg der beste Weg.

Das Hauptblatt der Provinz, in dem seinerzeit das Preisausschreiben veröffentlicht worden war, brachte jetzt auch die Namen der Preisgekrönten. Wie stolz stand da obenan: „Frl. Käthe Müller aus B." Das gönnte sie den lokalen Redacteuren, die in beschränktem Eigensinn niemals etwas aus Rose-Rouge's Feder hatten annehmen wollen; nun waren sie schwer blamirt. Da sah man es doch deutlich: Wo es unparteiisch zuging, wie [illegible] einer Preisconcurrenz, bei der die Namen erst nachträglich in die Oeffentlichkeit gelangen, da wurden ihre Leistungen gewürdigt und bezahlt. Alle Bekannten von Müllers hielten die B.er Zeitung, alle lasen darin, daß Käthchen Müller über so und so viele Concurrentinnen gesiegt hatte. Jeder, der nur etwas Antheil an Müllers nahm, kam und gratulirte. „Sie wollen nach der Schweiz? Das glaube ich, wenn man solche Einnahmen hat", sagte eine Mutter unbegabter Töchter nicht ganz ohne Neid. Es stellte sich noch öfter heraus, daß auch andere Leute dieselben unbestimmten Ideen von österreichischen Kronen in Gold hatten wie Müllers, aber diese fanden es nicht immer für nöthig, Aufklärungen zu geben. Es ging [illegible] niemand etwas an, auch machte es sich entschieden besser, wenn sich Käthe's Erfolg auf Goldgrund abhob. Nur als eine immer in Geldnoth befindliche und deshalb von allen Bekannten gefürchtete Familie um ein Darlehn von hundert Mark bat, auf Grund von Fräulein Käthe's »großem Erfolge«, fühlte Mama Müller doch die Nothwendigkeit, einzugestehen, daß der große Erfolg in — zweiundvierzig Mark und fünfzig Pfennigen bestände.

Der Sammlung für einen »in pecuniäre Noth gerathenen großen Dichter« jedoch glaubte Käthe sich aus collegialen Rücksichten nicht entziehen zu dürfen, zumal die Namen der Geber nachher veröffentlicht werden sollten; sie zeichnete zehn Mark, das geringste, was man — so schien [illegible] — geben konnte. Würde bringt Bürde; Käthe war kein obscures Persönchen mehr, sondern eine »Persönlichkeit«, an die allerhand Anforderungen gestellt werden. Daß die Jugend aus Bekanntenkreisen immerwährend mit der Zumuthung kam, »ein bischen bei dem Aufsatze zu helfen«, rechnete sie zu den unangenehmsten Zugaben. Aber eine große, geradezu überwältigende Freude wurde ihr eines Tages zutheil, als sie von dem Redacteur einer allerdings durchaus unbekannten Zeitschrift um Zusendung ihrer Photographie gebeten wurde, um dieselbe in seinem Blatt zu veröffentlichen. Daß Käthe die Kosten für Herstellung des Cliché tragen sollte, fand man zwar nicht »coulant«; aber das war sie ihrem jungen Schriftstellerruhm schuldig, diese Ehrung nicht abzulehnen.

Die vorhandenen Photographien von Käthe wurden einstimmig nicht für »künstlerisch« genug zur Veröffentlichung befunden; so ein Bild, auf dem Tausende von Augen ruhen sollten, mußte doch auch nach etwas aussehen. So ließ denn Käthe bei dem ersten Photographen eine Aufnahme von sich anfertigen: [illegible] weißen Kleide und im dunkeln, pelzverbrämten, malerisch von den Schultern zurückfallenden Cape (bei achtundzwanzig Grad

Wärme im Schatten), wie man es bei dem bekannten Bilde von Ada Negri gesehen und nachahmungswerth gefunden hatte. Eine einzelne an der Brust befestigte Rose wies symbolisch auf das Pseudonym der jungen Schriftstellerin hin.

Das Bild fiel sehr hübsch aus und wurde als Eilbrief an Herrn Wladimir Rosenkraut, den Redacteur des »Fanfaro« gesandt. Natürlich wurden auch für Verwandte und Freunde Bilder bestellt, denn die vorhandenen älteren waren doch wirklich recht häßlich und spießbürgerlich.

Schon nach sehr kurzer Zeit ließ Herr Wladimir sich wieder vernehmen. Das Cliché sei brillant ausgefallen, und er bäte zur Deckung seiner Kosten um sofortige Zusendung von vierzig Mark.

Käthe starrte ganz entgeistert auf die Karte. Vierzig Mark! Das war ja beinahe so viel, als sie von der Frauenzeitung als Preis bekommen hatte. Das war doch unmöglich. Konnte denn ein Mensch voraussetzen, daß sie für die Veröffentlichung ihres Bildes alles würde hingeben wollen, was sie soeben eingenommen hatte! Der Mensch war entweder ein Schwindler, oder es lag ein Irrthum vor. Gewiß sollte es heißen: vier Mark.

Sie schrieb sofort an Herrn Rosenkraut, erhielt aber umgehend Antwort, daß sie allerdings vierzig Mark zu bezahlen habe. Gleichzeitig traf ein Exemplar des »Fanfaro« ein, in dem sie ihr etwas schwärzlich gerathenes Porträt fand, wodurch sich Herr Rosenkraut in bester Form von dem Verdacht des Schwindels gereinigt hatte. Was nun? Allen Familienmitgliedern wurde der Fall zur Beurtheilung vorgelegt. Die eine Hälfte von ihnen sagte: „Zahlen“, die andere: „Nicht zahlen“; so war man nicht klüger als zuvor.

August schimpfte mit Nachdruck auf die betrügerische Judenpresse, die nur auf Ausbeutung anständiger Menschen ausginge, wußte aber auch keinen anderen Rath als: „Sie wird wol zahlen müssen.“

Die Sache zog sich eine Zeit lang hin. Es entspann sich zwischen Käthe und Herrn Rosenkraut ein sehr reger Briefwechsel, der einen immer streitlustigeren Charakter annahm und schließlich eine sehr bedenkliche Wendung erhielt durch Herrn Rosenkraut's Drohung, er werde die Angelegenheit einem Rechtsanwalt übergeben.

Käthe sah sich schon im Geist ins Gefängniß geworfen, in endlose Gerichtsverhandlungen verwickelt, ihren Namen — aber nicht zum Ruhme — an die Oeffentlichkeit gezerrt und schließlich — unerschwingliche Kosten. Sie hatte bisher harmlos wie ein Kind in den Tag hineingelebt und mit Freuden gegeben, solange sie etwas besaß, ohne Ahnung vom Geldeswerth. Jetzt war bei ihr eine Nervosität in Bezug auf Geldangelegenheiten entwickelt, wie sie sonst nur geborenen Geizhälsen eigen ist. In jedem, der sich ihr näherte, witterte sie einen Geldforderer, gegen den sie sich vertheidigen müsse. Es war aber auch seit ihrer Berühmtheit gar zu bunt hergegangen.

Während sie sonst abends unter freundlichen, phantastischen Vorstellungen eingeschlafen war, stand ihre Ideenwelt jetzt immer nur unter einer Zwangsvorstellung, und die sah so aus:

Ausgaben:		
August	20	Mark
Abonnement auf die Frauenzeitung	10	„
Kaffeegesellschaft	8	„
Photograph	24	„
Eilbriefen	40	„
Summa	102	Mark.
Einnahme	42	„ 50 Pfennige.
Deficit	59	Mark 50 Pfennige.

Schauderhafte Vorstellung! Aber sie war nicht zu verkennen. Ach, war der Erfolg theuer! Wenn das so fortging, konnte sie es wahrhaftig nicht erschwingen, zu schriftstellern.

Am Tage nach Rosenkraut's Brand- und Drohbrief kam an Käthe ein Schreiben von der Frauenzeitung.

„Herrjeh, nun wollen die wieder Geld“, rief sie, halb wie im Scherz und doch voll böser Ahnungen. Ihre Augen überflogen zitternd den Brief, dann las sie ihn noch einmal. Sie begriff nicht. Das war ja gar nicht zu fassen! Sie sank auf einen Stuhl und reichte wortlos ihrer Mutter das Schreiben. Dieses lautete: »Wir sehen uns gezwungen, Ihnen in einer höchst peinlichen Angelegenheit zu nahen. Sie werden sich erinnern, daß wir Bewerberinnen zu unserer Preisconcurrenz nur unter der Voraussetzung zuließen, daß die betreffenden Damen noch nichts vorher veröffentlicht hätten. Nun erhalten wir von einer mit Recht empörten Dame, die sich seinerzeit nicht erfolgreich an der Concurrenz betheiligt hat, ein Blatt zugeschickt, in der eine mit Ihrem Pseudonym Rose-Rouge gezeichnete Novelle abgedruckt ist. Diese Zeitung — und das ist das Wesentliche — trägt ein früheres Datum als die Frauenzeitung, die das Ergebniß der Concurrenz brachte. Selbst völlige Unwissenheit im literarischen Ehrencodex vermag Sie nicht zu entschuldigen. Um peinliches Aufsehen zu vermeiden, wollen wir von einer öffentlichen Bekanntmachung der Vorspiegelung einer falschen Thatsache absehen, vorausgesetzt, daß Sie umgehend die auf Grund irrthümlicher Voraussetzung erhaltenen fünfzig Kronen zurücksenden, die wir zwischen zwei Damen theilen werden, die sich mit ehrenvoller Erwähnung haben begnügen müssen.«

„Was hat das zu bedeuten?“ fragte Käthe, als sie sich wieder so weit gefaßt hatte, um sprechen zu können.

Die Mama war noch bestürzter als Käthe, die die Sache gar nicht zu begreifen vermochte und davon nur so viel verstand, daß sie die fünfzig Kronen wieder hergeben sollte, wogegen sich alles in ihr sträubte.

„O Gott — Tante Amalie!“ war die räthselhafte Erwiderung, die Frau Müller mit purpurnem Gesicht hervorstieß.

„Tante Amalie?“

„Ja, Tante Amalie!“ rief die Frau verzweifelt. „Sie wollte dir eine freudige Ueberraschung bereiten. Sie hat die Novelle, die du ihr einmal zu lesen gabst, an eine Redaction geschickt. Bezahlen wollten sie freilich nichts, sagte sie mir, aber gedruckt sollte es werden. Sie freute sich so grenzenlos. Es sollte ihr Geburtstagsgeschenk für dich werden.“

Käthe bedeckte die Augen mit den Händen. Sie krümmte sich förmlich vor Qual. „O mein Gott, was habt ihr gethan!“ stöhnte sie.

„Ja, wie konnten wir das wissen? Du hast uns von Bedingungen nichts gesagt. Aber weil du nichts davon gewußt hast, bist du ja auch ganz unschuldig. Du mußt das gleich schreiben“, meinte Frau Müller, die sich schon wieder gefaßt hatte.

Der armen Tante Amalie, die es so gut gemeint hatte, zu Leibe zu rücken, wäre grausam und auch zwecklos gewesen. August um Rath zu fragen, hatte Käthe längst aufgegeben; sie war in der letzten Zeit um vieles klüger geworden. Onkel Hermann würde die Sache scherzhaft genommen haben, was hier wahrhaftig nicht am Platze war. Ihre Freundinnen hatte sie sich infolge der jüngsten Ereignisse recht entfremdet, und in deren Theilnahme würde sich wol so etwas wie Schadenfreude gemischt haben.

Und doch hatte Käthe das Bedürfniß, sich Rath zu holen von jemand, der klüger und erfahrener war als sie, der sie von den extremen Stimmungen glühender Scham und trotzigen Trotzes befreite, mit denen sie die Dinge anzusehen begann. Soviel sie auch nachdachte, sie wußte nur einen, dem sie zwar durchaus keine freundlichen Gefühle schenkte, der ihr jedoch jetzt nach allem, was sie durchgemacht hatte, als die wohlthuende Verkörperung von Verläßlichkeit erschien. Das war der Redacteur der B.er Zeitung, der ihre Zusendungen stets mit so empörender Consequenz zurückgeschickt hatte, ein — wie allseitig behauptet, wenn auch von Käthe bisher nie geglaubt wurde — kluger und ehrenwerther Mann, der nicht nur das Feuilleton verschiedener Zeitschriften redigirte, sondern auch selbst ein guter Schriftsteller war. Käthe war ihm ein- oder zweimal in Gesellschaften begegnet und dann immer so schnippisch gewesen, wie nur sehr junge Damen sein können. Der Redacteur mochte sich den Grund wol denken können, wenn er auch nie mit Worten verrieth, daß er von Käthe Müller's und Rose-Rouge's Identität Kenntniß habe.

Ehe sie im Entschluß schwankend werden konnte, stürmte Käthe los. Sie suchte den Löwen in seiner Höhle auf und hatte das Glück, gleich vorgelassen zu werden. Doctor Erler saß mit etwas vornübergebeugtem Oberkörper in einem »Amerikaner« und spielte mit einem Papiermesser, während Käthe in einer langen, anfangs stockenden, nachher aber um so schnelleren und erregteren Rede das Martyrium ihres preisgekrönten Daseins entrollte. Dann und wann huschte ein Lächeln um seine Mundwinkel, aber er hielt den mädchenhaften Seelenerguß nicht auf, half ihr nur dann und wann mit einer Bemerkung aus, wenn sie sich in der Erregung etwas vergaloppirte.

Bei der Episode von der Photographie konnte er ein ingrimmiges Auflachen nicht unterdrücken. „Daß doch die Leute immer gewonnenes Spiel haben, die auf die Dummheit und Eitelkeit der Menschen speculiren!“ Als Käthe verletzt aufschreckte, sagte er: „Das galt nicht Ihnen, mein Fräulein, es war nur eine ganz allgemeine Bemerkung.“ Er lachte herzlich über Käthe's Angst vor Rosenkraut's Drohung mit dem Gericht. Doch über ihre Empörung in der Preisangelegenheit, in der sie nun wie eine Betrügerin dastünde, tröstete er sie ganz väterlich.

„Schließlich besteht der ganze Schaden doch nur in etwas Geld“, meinte er, „denn zahlen werden Sie leider müssen, da Sie so ganz bedingungslos in die Falle gegangen sind; und im letzteren Falle ist es, meine ich, eine moralische Nöthigung, das Geld nicht zu behalten.“

„Das meine ich auch“, rief Käthe lebhaft, die dies vorher gar nicht gemeint hatte. „Ich wollte, ich wäre es erst wieder los — thatsächlich bin ich es schon längst los.“ Sie war nun schon so weit, daß sie lachen konnte, als sie dem Doctor von all den Ausgaben erzählte, die ihre Preiskrönung nach sich gezogen hatte.

„Lehrgeld“, nickte er, „aber nicht zu theures, wenn es Sie klug gemacht hat.“

„Ach ja“, rief sie. „Das ekelhafte alte Schreiben ist mir ganz verleidet; nie wieder rühre ich eine Feder an.“ „Bravo, bravo“, applaudirte Doctor Erler mit solchem Enthusiasmus, daß Käthe nahe daran war, es ihm übel zu nehmen, denn so im Handumdrehen reißt man sich den höheren Ehrgeiz doch nicht aus der Brust.

„Wenn ich nur wüßte“, sagte Doctor Erler sinnend, indem er das reizende Mädchen betrachtete, „was Sie auf den unglückseligen Gedanken gebracht hat, zu schreiben. Mein Gott, es war doch nicht nöthig.“

„Alle sagten immer, ich hätte so viel Talent“, entschuldigte sich Käthe kleinlaut.

„Wer sind »alle«?“ fragte er mit Stirnrunzeln.

„Mein Gott — Mama und die Tanten.“

„O diese Tanten!“ entfuhr es ihm, wobei er die Hände ballte, als ob er es auf die armen Damen abgesehen hätte. „Eine ganz gewissenlose Gesellschaft!“

„Und dann schrieb ich in der Schule immer so gute Aufsätze.“

Der Doctor sprang von seinem »Amerikaner« mit solcher Heftigkeit empor, daß Käthe sich erschreckt hinter ihren Fauteuil flüchtete.

„Verzeihen Sie“, lenkte er ein, „aber diese »Aufsätze« — von ihnen mag ich durchaus nichts hören. Mit ihnen fängt immer das Elend an. Wenn die Leute doch ahnen wollten, daß Schulaufsätze und dichterische Begabung nichts, aber auch nicht das Mindeste miteinander zu thun haben. Man kann einen ganz gewandten Aufsatz über ein gegebenes Thema schreiben und doch nicht die Spur von künstlerischem Fühlen in sich haben. Ich möchte behaupten: Wer einen eleganten Schulaufsatz schreibt, der wird ganz sicherlich kein Dichter. Sehen Sie, über meinen Aufsätzen standen den Lehrern die Haare zu Berge, und ich habe es trotzdem literarisch wenigstens zum achtbaren Mittelmaß gebracht. Wenn Sie durchaus schreiben wollen, schreiben Sie Märchen oder kleine Theaterstücke für Ihre jüngeren Geschwister“ — —

„Ich habe keine“, warf Käthe schüchtern ein.

„Na denn“ — er besann sich — „schadet das auch nichts. Mein Himmel, gibt es denn gar nichts anderes zu thun in der Welt? Ueberlassen Sie doch anderen das Schreiben — die weniger hübsch sind“, schwebte ihm auf der Zunge, aber er sagte statt dessen — „die es nöthiger haben.“

Käthe that einen tiefen Seufzer, mit dem sie ihrem ganzen Ehrgeiz Valet sagte, und versicherte mit anerkennenswerthem Freimuth: „Sie haben mich unsanft in die Cur genommen, aber ich danke Ihnen. Es war wirklich nichts an mir, sonst könnte ich das Schreiben nicht so einfach aufgeben, wie ich es jetzt thue. Es wird etwas schwer sein, die anderen daran zu gewöhnen.“

„Darf ich Ihnen dabei helfen?“

„Ach ja, bitte. Wenn Sie jenen sagen, daß ich wirklich gar kein Talent habe, werden sie es wol glauben“, entgegnete sie treuherzig.

„Und Sie sind mir gar nicht böse — auch nicht wegen früher?“ fragte er schalkhaft.

Sie erröthete. „Sprechen Sie nicht mehr von früher“.

„Und wenn ich Ihnen in Gesellschaft begegnen sollte, werde ich dann nicht mehr schlecht behandelt werden?“

„Nein.“

Als die hübsche, elegante Gestalt das Arbeitszimmer Doctor Erler's verlassen hatte, sah dieser einen Augenblick etwas trübselig drein. Doch bald hellten freundliche Zukunftsgedanken seine Mienen auf, und er rief herzhaft: „Es lebe die Preisnovelle!“

Notizen.

— Die Universität Breslau zeigt sich neuerdings gegen die weiblichen Studirenden der Medicin bei weitem entgegenkommender, als dies bisher der Fall war. Früher mußten die Studentinnen beim Beginn eines jeden Semesters von neuem um die Erlaubniß zum Besuch der Universität nachsuchen; jetzt gilt diese einmal ertheilte Erlaubniß für die ganze Studienzeit, und außerdem ist den Studentinnen die Theilnahme an den anatomischen Präparirübungen gestattet worden, eine Vergünstigung, die für das Studium von größter Wichtigkeit ist.

— In Amerika gibt es ja schon längst weibliche Architekten, aber der Fortschritt der modernen Frauenbewegung in Europa verleiht jetzt auch hier dem weiblichen Geschlecht den Muth, dieses Fach zu ergreifen. Wie aus Budapest berichtet wird, hat sich kürzlich dort eine junge Dame, Namens Erika Paulasz aus Bistritz in Siebenbürgen, die in Zürich ihre Studien gemacht hat, zur Prüfung als Baumeister gemeldet. Frl. Paulasz hat schon in Siebenbürgen eine Probe ihres Talents durch Erbauung eines zweistöckigen Gasthofes abgelegt.

— Bei der letzten nordamerikanischen Volkszählung betrug die Zahl der weiblichen Prediger in den Vereinigten Staaten von Amerika nahezu 1100.

— In Japan werden jetzt Frauen als Staatsbeamte beim Telephondienst und bei der Eisenbahn angestellt, ebenso beginnt man auch, sie in Bankhäusern als Schreiberinnen und Buchhalterinnen zu beschäftigen.

Schluß des redactionellen Theils. — Für die Redaction verantwortlich: Franz Metsch in Leipzig.

Das Goldene Buch des deutschen Volkes an der Jahrhundertwende.

(Leipzig. Verlag von J. J. Weber.)

VI. Einträge und Bildnisse aus dem Kapitel: Frauenbewegung.



Victorine Gräfin Butler-Haimhausen.



Mathilde Lammers.

„Einer — Eine für Alle — Alle für Eine
— für Einen!
Möchten diese schönen Worte in ihrer
hohen Bedeutung von Allen Freunden
der Menschheit begriffen und erfaßt
und ins Leben eingeführt werden! —
Denn — aber auch nur dann hilft die
Liebe die Kluft gemeinsam ausfüllen,
die Menschen von Menschen trennt!

Victorine Gräfin Butler-
Haimhausen.



Auguste Schmidt.



Franziska Tiburtius.

Streben ist Leben!
Das Leben der Gegenwart fordert die Anteilnahme der Frau; sie ist berufen, mit dem warmen Hauch ausgleichender Liebe, welche alle Selbstüberhebung und Herrschsucht ausschließt, die soziale Arbeit zu durchdringen.

Auguste Schmidt

Die einfachste und wirksamste Agitation der Frauen in der sogenannten „Frauensache" besteht in Gewissenhaftigkeit und Tüchtigkeit in dem erwählten Beruf.

Dr. med. Franziska Tiburtius.



Mathilde Weber.

An der Wende des Jahrhunderts blicken wir Pioniere der verschiedensten Schattierungen der deutschen Frauenbewegung zurück auf unsere mehr als dreißigjährige Arbeit zum Wohl und zur Hebung unseres Geschlechts. Wenn wir auch manches errungen haben, so bleibt noch viel mehr zu erkämpfen übrig, sowohl was unsere soziale, bürgerliche und rechtliche Stellung als namentlich auch die Freiheit zum Lernen und Arbeiten betrifft. Möge es deshalb im kommenden Jahrhundert dem jüngern Frauengeschlechte beschieden sein, diese Ziele zu erreichen.

Mathilde Weber.



Marie Loeper-Housselle.

Die Einsicht, daß nicht nur die Künstlerin, sondern auch die Lehrerin, die Krankenpflegerin eine gründliche, planmäßige Schulung für ihren Beruf durchzumachen hat, ist jetzt in Deutschland allgemein verbreitet. Dem neuen Jahrhundert bleibt die Aufgabe, diese Einsicht auf acht Millionen deutscher Hausfrauen auszudehnen und die zweite, ebenso wichtige hinzuzufügen, daß jedes Mädchen, jede Frau einer berufsmäßig erlernten und betriebenen Lebensarbeit bedarf, um ein reifer, selbständiger Mensch zu werden. Erst wenn diese Anschauungen Gemeingut geworden sind, ist auf Heilung einiger der schlimmsten Schäden unseres Volkes zu rechnen.

Mathilde Lammers.

Die Frau soll durch die Emporbildung aller inneren Kräfte zu echter Menschenweisheit befähigt werden zur Ausübung ihrer natürlichen Bestimmung: Erzieherin der Menschheit zu sein. Mit dieser Weihe als Erzieherin ist alles verbunden, was die Frau einsetzt in das volle Recht der Menschenwürde.
Alle unsere Reformbestrebungen werden erfolglos bleiben für die Gesamtwohlfahrt, wenn wir nicht mit der Reform der Erziehung vom ersten Lebensalter an beginnen. Diese Reform fordert Mütter, die ihre Kinder zu erziehen verstehen. Dringlichste Aufgabe unserer Zeit: solche Mütter heranzubilden.

Marie Loeper-Housselle



Henriette Goldschmidt, geb. Benas.

Jeder Gedanke erfülle uns mit sittlicher Thatkraft — und jede That weise über sich selbst hinaus in das Reich der Ideale, aus dem die Stimme des Ewigen, Unvergänglichen ertönt. Der Kraft des schöpferischen Thuns bewußt, mit Demut und Hingebung der Stimme des Geistes lauschend, die durch die Jahrtausende tönt — handelnd und gehorchend, so vollzog sich und so vollzieht sich der ewige Prozeß des Werdens, und innerhalb dieses Prozesses stehe auch fortan — ihre Aufgabe für ihre Familie, für ihr Volk, für die Menschheit erfassend, die Frau.

Henriette Goldschmidt, geb. Benas.



Helene Lange

Illustrirte Zeitung

Nr. 2953. 114. Bd. — Leipzig und Berlin — 1. Februar 1900.

Preisausschreiben.

Wir beabsichtigen, den belehrend erzählenden Beilagen zu unseren **Chocolade- und Cacao-Fabrikaten** einen höheren literarischen Wert zu geben. Zu diesem Zwecke laden wir deutsche Schriftsteller und Schriftstellerinnen ein, uns durch lebhafte Beteiligung an folgendem Preisausschreiben zu unterstützen:

Stollwercks Unterhaltungsbuch, welches den **Chocoladen** und **Cacaos** unserer Firma beigelegt wird, besteht aus Gruppen zu je 12 doppelseitig bedruckten Blättern (15 cm mal 12 cm Druckfläche die Seite).

Für jede Gruppe ist ein Märchen oder eine belehrende oder patriotische Erzählung in Aussicht genommen, welche die Vorderseiten der 12 Druckblätter in Fortsetzungen füllen und mit dem 12. Blatte beendet sein müssen. Die Rückseiten der 12 Blätter sollen andere literarische Darbietungen, z. B.: Gedichte, Rätsel, Sinnsprüche enthalten. Diese sämtlichen Arbeiten müssen eigene, noch nicht veröffentlichte sein.

Für die Rückseiten können daneben Anweisungen zu Kinderspielen, harmlose Scherze sowie statistische Aufstellungen zur Geschichte, Länder- und Völkerkunde, Rechenkunststücke und ähnliches treten; diese dürfen mit Angabe der Quelle (Veröffentlichung muss erlaubt sein) anderweitig entlehnt sein, jedoch sind auch hier selbständige Arbeiten erwünscht.

Die Beiträge sollen volkstümlich und für das Kindergemüt berechnet sein, jedoch auch den Erwachsenen Anregung bieten.

Es werden vor allem vollständige Gruppen gewünscht, welche in ihrer Zusammensetzung den obigen Bedingungen genügen, indessen soll es den **Preisrichtern überlassen bleiben**, die festgesetzten Preise auch zu teilen und einzelnen Beiträgen einer Gruppe **Teilpreise zu gewähren**; auch ist es dem Preisgericht gestattet, anstatt den ersten Preis irgend einer Arbeit zuzuerkennen, den Betrag desselben in kleinere Preise zu teilen.

Der Raum einer vollständigen Gruppe von 12 Blättern umfasst insgesamt ungefähr 7000 Worte, wovon auf das Märchen, bezw. die Erzählung 4000 Worte und auf die übrigen Beiträge der Rückseite 3000 Worte entfallen.

Es werden folgende Preise ausgesetzt:

1 erster Preis von 1000 Mark.
2 zweite Preise von je 500 Mark.
7 dritte Preise von je 300 Mark.

Die preisgekrönten Gruppen gehen mit allen Rechten in das Eigentum unserer Firma über.

Wir behalten uns ferner das Recht vor, nicht preisgekrönte Gruppen zum Preise von 200 Mark, sowie Beiträge aus nicht preisgekrönten Gruppen zu einem mit dem Verfasser zu vereinbarenden Preise mit allen Rechten anzukaufen.

Die Einsendungen sind bis zum **28. Februar 1900 einschliesslich in unserem Kontor, Köln a. Rh., Cornelinsstraße Nr. 2**, oder bei dem **Postamte** einzuliefern.

Die Arbeiten müssen deutlich und druckfertig (nur eine Seite des Papiers ist zu beschreiben, die Seiten sind zu numerieren) und nicht von der Hand des Verfassers geschrieben sein.

Jede Einsendung ist mit einem Kennworte zu versehen. In einem mit demselben Kennworte versehenen geschlossenen Briefumschlag sind Name und genaue Adresse des Verfassers oder Einsenders anzugeben.

Die nicht preisgekrönten und nicht angekauften Gruppen, denen eine genügende Adresse zwecks Rücksendung nicht beiliegt, werden 30 Tage nach stattgefundener Preisverteilung in Gegenwart der Preisrichter vernichtet.

Das Preisrichteramt hatten die Güte zu übernehmen:

Dr. phil. Conrad Cüppers, Stadt-Schulrat,
Karl Freiherr von Perfall, Schriftsteller und Redacteur der Kölnischen Zeitung,
Georg Barthel Roth, Gerichtsassessor,
Alexander Schnütgen, Domcapitular,
Professor Eduard Schrammen, Oberlehrer an der städtischen Höheren Mädchenschule und Lehrerinnenbildungsanstalt,
Ferdinand Sohn, Mitinhaber der J. G. Schmitz'schen Buchhandlung,
Fritz Zilcken, Kaufmann und Schriftsteller,
denen sich ein Teilhaber unserer Firma anschliessen wird.

Die Namen der Verfasser der preisgekrönten und angekauften Arbeiten werden öffentlich bekannt gemacht.

Zu weiterer Auskunft sind wir gern bereit.

Gebr. Stollwerck.
Köln und Berlin.

Das Grand Hotel, Rom.

Ein moderner Palast im alten Italien. Im höchsten und gesündesten Theile Roms gelegen, von prachtvollen Gärten umgeben, mit unvergleichlicher Aussicht auf Rom und die Albaner Berge. Sein malerischer Wintergarten u. seine Wandelhallen sind der Sammelplatz der europäischen und amerikanischen Gesellschaft in Rom. Jede erdenkliche Bequemlichkeit und jeder Luxus ist vorhanden — vom einzelnen Schlafzimmer mit Bad bis zu den glänzendsten Wohnräumen. Die französische Küche gleicht der des weltberühmten **„Savoy Restaurant in London“**. Ein vortreffliches Orchester spielt während der Mahlzeiten.

Näheres ertheilt der Director Herr **A. PFYFFER.** (250)

Das Hotel Cecil, London,

ist das grösste Hotel in Europa, bietet eine unvergleichliche Aussicht auf die Themse und ihre historische Umgebung. Es ist mit modernstem Comfort jeder Art ausgestattet, und entspricht allen Anforderungen des vornehmsten Reisepublikums. (276)

Das Cecil Restaurant ist ein anerkannter Sammelplatz der Berühmtheiten, die in London wohnen, oder es besuchen. Central gelegen und treffliche Bedienung. Zimmer von [illegible] Licht und Service. **A. JUDAH**, Manager.



Dr. Pilling's Kuranstalt Aue im Erzgeb.

[illegible] **orthopädische Erkrankungen**; [illegible] **Bandagen-Werkstatt.** [illegible] Sommer und Winter geöffnet. [illegible] Prospekte auf Verlangen. (140)

Die Riviera.

Hotel Metropole, Cannes,

unter englischer Leitung.



In der besten Lage der Riviera, bietet herrliche Aussicht auf das Mittelmeer. Inmitten von 102 Morgen grosser Privatgarten voll nach Süden gelegen, gegen Norden durch Tannenwälder geschützt. Mit grösstmöglichem Comfort und Luxus ausgestattet. Mässige Preise. (2818)

Nähere Auskunft ertheilt der Director des

Hotel Metropole, Cannes.

Gotha 2 i. Thür. **Höhnels Sanatorium** (Naturheilanstalt)

Einzige Anstalt für Höhnels electro-magnetische Sandbäder.

Specialanstalt für Gicht- und Rheumatismuskranke.

Ferner werden gute Erfolge erzielt bei Nieren-, Blasen-, Frauenleiden, Lähmungen, Skrophulose [illegible] (159)

Sommer u. Winter geöffnet. **Dirig. Arzt Dr. med. Löwenthal.** Prospecte frei.

Inselbad bei Paderborn. Sommer und Winter geöffnet u. besucht. [illegible]

Wandelhalle, Wintergarten. **Sanatorium für Nervenleiden** [illegible]

Special-Anstalt für Asthma [illegible]

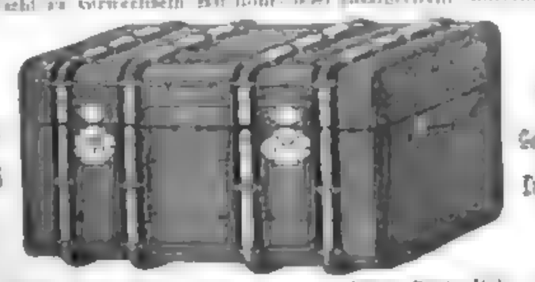
Physikal.-diätet. Heilverfahren. Die Direktion.

Mädler's Patentkoffer

patentirt in allen Culturstaaten, übertreffen alles bisher Dagewesene an **Haltbarkeit, Eleganz und erstaunlicher Leichtigkeit.**

Nicht zu verwechseln mit Rohr- oder Rohrgeflecht-Koffern.

D. R.-Pat. Nr. 65075



50% Gewichts-Ersparniss

Nr.	Länge	Breite	Höhe	Preis	Nr.	Länge	Breite	Höhe	Preis
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

Moritz Mädler, Leipzig-Lindenau.

Illustrirte Preisliste gratis und franco. (2907)

Verkaufsläden: **LEIPZIG**, [illegible] **BERLIN**, Leipzigerstrasse 101/102. **HAMBURG**, Neuerwall 84.

Sämmtliche Reise-Artikel und feine Lederwaaren.

CAIRO

MENA HOUSE HOTEL

L. RANGES

Berühmt. Wüstenhotel u. Luftkurort

Electr. Tram-Verbindung mit der Stadt.

(3234)

Renten-versicherungen

[illegible] **der zuverlässigste Weg, das Einkommen dauernd zu erhöhen.** [illegible] **40 Millionen Mark** [illegible] **auf Lebenszeit.** [illegible]

Wilhelma in Magdeburg

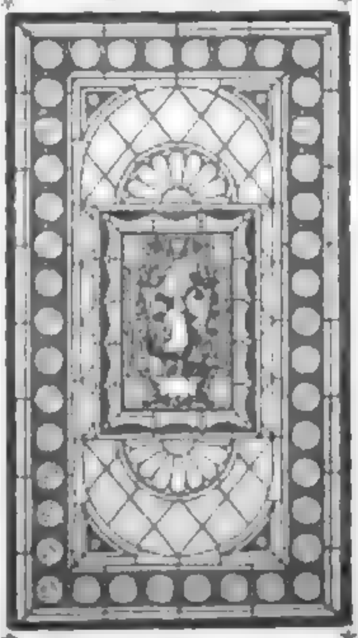
Allgem. Versich. Actien-Gesellschaft

Kunstanstalt

Grimme & Hempel

Act.-Ges.

LEIPZIG.



Luxusfenster

für Wohnräume, Treppenhäuser, Veranden etc. (74)

[illegible] **Entwürfe und Kostenanschläge gratis.**

Die Vormesse für Musterlager u. Mustercollectionen in Leipzig

findet vom **5.—17. März dieses Jahres** statt.

Sie ist für folgende Waarengattungen bestimmt:

Porzellan-, Majolika-, Steingut-, Terracotta-, Thon-, Krystall-, Glas-, Bronze-, Eisen- u. Zinkgusswaaren, Aluminium-, Alfenide-, Nickel- und sonstige Metallwaaren aller Art, Beleuchtungsartikel, Lederwaaren, Photographie-Albums, Holzwaaren, Korbwaaren, Papierartikel, Bijouterieartikel, Japan- und Chinawaaren, künstliche Blumen, Puppen und Spielwaaren aller Gattungen, Eisenwaaren, Haus- und Küchengeräthe, Drahtwaaren, Musikinstrumente, optische Waaren, Seifen und Parfümerien, Stöcke, Peitschen, Luxusartikel, Kurz- und Galanteriewaaren aller Art.

Leipzig, 8. Januar 1900.

Der Rath der Stadt Leipzig.

Dr. Dittrich.

Morphium-

(171)

[illegible]

Ohne Qual und Zwang.

[illegible] **Dr. F. Müller, Sanatorium Baden-Baden.** [illegible]

Montreux Hotel International.

Deutsches Familienhotel.

[illegible] (164)

Erfolg

haben Annoncen unbedingt

wenn dieselben von leistungsfähigen Firmen [illegible] Form in den geeigneten Zeitungen und Zeitschriften zum Abdruck gelangen. Dem inserirenden Publikum ein gewissenhafter Berather in allen Fragen zu sein, welche sich auf Abfassung und Ausstattung der Annoncen, Wahl der Zeitungen etc. beziehen, hat sich die unterzeichnete Annoncen-Expedition von jeher zur besonderen Aufgabe gestellt. [illegible] Kostenanschläge und Zeitungskatalog stehen kostenfrei zur Verfügung.

Annoncen-Expedition Rudolf Mosse

Leipzig, Grimm. Str. [illegible] Tel. 2127

(261)

Haasenstein & Vogler A.G.

Aelteste Annoncenexpedition.

[illegible] an alle Orte Deutschlands, nach Oesterreich, Schweiz, Italien etc., [illegible] Kostenanschläge unter Gewährung [illegible] Rabattvergünstigungen, [illegible] Kataloge. (14)

Abfassung und angemessenstes Arrangement.

[illegible] Clichés und Auskunft [illegible] Blätter.

Illustrirte Zeitung

Alle Rechte für sämmtliche Artikel und Illustrationen vorbehalten.

Nr. 2953. 114. Bd. | Leipzig und Berlin | 1. Februar 1900.



Die Huldigung der Studentenschaft der Technischen Hochschule in Dresden vor dem König Albert im Schloßhof am 21. Januar.

Originalzeichnung von [illegible].

Die Huldigung der Studentenschaft der Technischen Hochschule in Dresden.

Die am 21. Januar dem König von Sachsen zum Dank für die Verleihung des Promotionsrechts („Doctor-Ingenieur“ und „Diplom-Ingenieur“) dargebrachte Huldigung der Technischen Hochschule in Dresden gestaltete sich zu einer erhebenden Sympathiekundgebung für den greisen Monarchen und nahm in allen ihren Theilen einen begeisterten Verlauf. Schon lange vor 11 Uhr begann auf der Stübelallee der glänzende Festzug sich zu formen und zu gestalten, der dann seinen Weg durch die Lennè-, Gellert- und Wiener Straße, über den Lindenauplatz und die Lindenaustraße nach der Technischen Hochschule, von dort weiter durch die Prager-, See- und Schloßstraße nahm. Der lange Wagenzug gewährte mit seinen 23 Vier- und 34 Zweispännern, in denen die Studirenden in vollem Wichs Platz genommen hatten, mit seinen 22 Reitern und den zahlreichen Fahnen einen farbenprächtigen Anblick.

Die Reihenfolge der Corporationen im Festzug war folgende: Engerer Ausschuß des Verbandes der Studentenschaft mit der Fahne der Technischen Hochschule, freischlagende Verbindungen Polyhymnia und Franconia, Verband der wissenschaftlichen Vereine, Akademischer Gesangverein Erato, Burschenschaft Cheruskia, Verein deutscher Studenten, Akademischer Turnverein Germania, Ausländerverein, Finkenschaft und die drei Corps Thuringia, Teutonia und Markomannia. Kurz vor 12 Uhr erfolgte die Ankunft des Wagenzugs vor dem königlichen Schlosse. Die Huldigungstheilnehmer, das Professorencollegium, die Studentenschaft, viele alte Commilitonen und Freunde der Technischen Hochschule begaben sich nach dem großen Schloßhof, um hier in einem nach dem Oberhofmarschallamt hin offenen Halbkreis gegenüber dem Innenbalkon vor den Gemächern des Königs Aufstellung zu nehmen. Unterdessen überbrachte eine Deputation, die aus dem Rector Geh. Hofrath Dr. v. Meyer, dem Prorector Geh. Hofrath Dr. Engels und Geh. Hofrath Heyn bestand, dem König den Dank der Professoren für das verliehene Promotionsrecht. Den Dank der Studentenschaft sprach der engere Ausschuß der Studirenden aus. Als Redner fungirten Rector Dr. v. Meyer und Studiosus Bamberger.

Nach dem Empfang der beiden Deputationen, die im Audienzsaal stattgefunden hatte, begab sich König Albert in Begleitung der drei kleinen Söhne des Prinzen Friedrich August und gefolgt von dem Hausmarschall Major z. D. v. Carlowitz-Hartitzsch und dem Oberhofmeister Generalmajor z. D. v. Malortie auf den Balkon. Der Monarch war sichtlich erfreut von dem festlichen Anblick, der sich ihm bot. In das mit Begeisterung aufgenommene Hoch, das Studiosus Bamberger als Vorsitzender des Verbandes der Studentenschaft ausbrachte, stimmten alle Huldigungstheilnehmer jubelnd ein, während die Gardereiterkapelle unter Stock's Leitung die Sachsenhymne intonirte. Unter den Klängen der feierlichen Weise „Den König segne Gott“ defilirte hierauf die gesammte Studentenschaft mit Salutiren der Fahnen und der Schläger vor dem Landesherrn. Damit hatte die bedeutungsvolle Sympathiekundgebung ihr Ende erreicht. In der gleichen Ordnung wie bei der Auffahrt begab sich der Festzug nach der Technischen Hochschule zurück.

W.

Wochenschau.

Die deutsche Flottenvorlage. Der deutsche Bundesrath nahm in seiner Sitzung am 25. Januar die Flottenvorlage an, obgleich sie nicht auf der Tagesordnung stand. Dabei machten die Vertreter mehrerer Staaten ausdrücklich den Vorbehalt, daß nachträglich über die Deckungsfrage eine besondere eingehende Berathung erfolge. Die Süddeutschen wünschen nämlich, daß bei den künftigen Reichsetats keine Erhöhung der Matricularbeiträge über den Betrag der Ueberweisungen hinaus stattfinde. Es wurde auch zur Deckung der Kosten die Einführung einer Reichssteuer, und zwar eines Zuschlages zu den Erbschaftssteuern der größeren Vermögen in Anregung gebracht. Die Novelle zum Gesetz vom 10. April 1898, betreffend die deutsche Flotte, hat folgenden Wortlaut: „I. Schiffsbestand. § 1. 1. Der in dem Gesetz, betreffend die deutsche Flotte, vom 10. April 1898 festgesetzte Schiffsbestand wird vermehrt um a. verwendungsbereit: 1 Flottenflaggschiff, 2 Geschwader zu je 8 Linienschiffen, 2 große und 8 kleine Kreuzer als Aufklärungsschiffe der heimischen Schlachtflotte, 5 große und 5 kleine Kreuzer für den Auslandsdienst. b) als Materialreserve. 2 Linienschiffe, 1 großen und 2 kleine Kreuzer für den Auslandsdienst; vermindert um: 2 Divisionen zu je 4 Küstenpanzerschiffen. 2. Auf diese Vermehrung kommen die 8 Küstenpanzerschiffe bis zu ihrem Ersatz als Linienschiffe in Anrechnung. II. Indiensthaltungen. § 2. Infolge dieser Vermehrung gelten bezüglich der Indiensthaltungen der heimischen Schlachtflotte folgende Grundsätze. 1. Das erste und zweite Geschwader bilden die active Schlachtflotte, das dritte und vierte Geschwader die Reserve-Schlachtflotte. 2. Von der activen Schlachtflotte sollen sämmtliche, von der Reserve-Schlachtflotte soll die Hälfte der Linienschiffe und Kreuzer dauernd im Dienste gehalten werden. 3. Zu Manövern sollen einzelne außer Dienst befindliche Schiffe der Reserve-Schlachtflotte vorübergehend in Dienst gestellt werden. III. Bereitstellung der Mittel. § 3. Die Bereitstellung der infolge dieses Gesetzes erforderlichen Mittel unterliegt der jährlichen Festsetzung durch den Reichshaushaltsetat. Urkundlich u. s. w. Gegeben u. s. w.“ Diese Novelle ging alsbald dem Reichstag zu, der dieselbe vor Mitte Februar nicht berathen wird, da man erst den einzelnen Parteien Gelegenheit zur Stellungnahme geben will. In parlamentarischen Kreisen erhält sich die Ueberzeugung, daß die Annahme der Novelle gesichert sei.

Der deutsche Reichstag. — Der Reichstag berieth in seiner Sitzung am 22. Januar über den Gesetzentwurf zur Abänderung der Unfallversicherungsgesetze in erster Lesung. Trimborn vom Centrum stand der Vorlage sympathisch gegenüber, die er an eine 21gliederige Commission zu verweisen beantragte, ebenso der Conservative Frhr. v. Richthofen und der Nationalliberale Roesicke. Die Forderung Stadthagen's, allen Arbeitern, auch wenn sie ohne Schuld des Unternehmers Unfall erlitten haben, das Recht auf Entschädigung zu geben, wies Staatssecretär Graf v. Posadowsky zurück und empfahl die Novelle zur schnellen Erledigung. Fischbeck von der Freisinnigen Volkspartei wünschte in der Sitzung am 23. statt einer 21gliederigen Commission eine solche von 28 Mitgliedern, in welchem Sinne sich auch das Haus nach längerer Debatte entschied. Darauf wurde der Rest des Etats des Reichsjustizamtes erledigt, bei welcher Gelegenheit noch verschiedene Wünsche und Beschwerden zur Sprache kamen. Dr. Pachnicke von der Freisinnigen Vereinigung tadelte gewisse mecklenburgische Rechtszustände, worin ihm der Nationalliberale Dr. Sattler zum großen Theil recht gab, während der Conservative Kettich seine heimatliche Verfassung zu vertheidigen suchte. Am 24. war Schwerinstag. Nachdem der Etat des Reichsschatzamtes bewilligt worden war, setzte das Haus die erste Berathung der freisinnig-demokratischen Anträge auf Erlaß eines Reichsberggesetzes fort. Genosse Thiele vertheidigte die Interessen der Bergleute. Seinen Ausführungen trat der Nationalliberale Franken entgegen. Hilbck kam auf die neulichen Ausführungen des Genossen Sachse zu sprechen und hob hervor, daß dessen leichtfertige Behauptungen geeignet seien, ihm für die Zukunft allen Glaubwürdigkeit zu berauben. Dr. Arendt vertheidigte die mansfelder Silberwerke gegen Thiele's Beschuldigungen. Zwischen beiden entspann sich ein lebhaftes Rededuell. Schließlich gelangten die Anträge zur Annahme; auch fand ein Centrumsantrag die Billigung des Hauses, der die Schutzvorrichtungen in Zinkhütten betrifft. Auf der Tagesordnung der Sitzung am 25. stand die Novelle zum Strafgesetzbuch, die die Strafen gegen Kuppelei, Unzucht und Unsittlichkeit verschärft. Während der erste Paragraph der Novelle, der die gewerbsmäßige Kuppelei unter erhöhte Strafe stellt, debattelose Annahme nach den Beschlüssen der Commission fand, lagen zu dem Paragraphen, der auch die nicht gewerbsmäßige Kuppelei bestraft wissen will, verschiedene Abänderungs-, bezw. Abschwächungsanträge vor. Die Socialdemokraten verlangten, daß die Gestattung geschlechtlichen Verkehrs zwischen Verlobten straffrei ausgehen solle, während die Conservativen in diesem Falle wenigstens auf mildernde Umstände erkannt wissen wollten. Namens der Regierung bekämpfte Geh. Rath v. Tischendorf, namens der Commissionsmehrheit Roeren vom Centrum diesen Antrag. Schließlich entschied das Haus für die unveränderte Aufrechterhaltung der Commissionsbeschlüsse. Auch der sogen. Zuhälterparagraph gelangte nach längerer Debatte in der Commissionsfassung zur Annahme. Eine heftige Discussion rief der von der Commission eingefügte Paragraph hervor, der die Vermiethung von Wohnungen an öffentliche Frauenspersonen von den Bestimmungen der vorstehenden Paragraphen ausnimmt. Beckh von der Freisinnigen Volkspartei beantragte Wiederherstellung der Regierungsvorlage. Dagegen vertraten den Standpunkt der Commission in der Sitzung am 26. der Nationalliberale Dr. Esche und Gamp von der Freisinnigen Vereinigung. Nachdem hierüber längere Zeit verhandelt worden war, wurde der in seinem Wortlaut etwas geänderte Antrag Beckh angenommen. Zu dem Paragraphen, der die Strafe für Verführung eines unbescholtenen Mädchens, das das 16. Lebensjahr noch nicht vollendet hat, festsetzt, hatte die Commission die Schutzgrenze auf 18 Jahre zu erhöhen beschlossen. Trotz des Widerspruches des Staatssecretärs Dr. Nieberding genehmigte das Haus gegen die Stimmen der bürgerlichen und socialistischen Demokraten den Paragraphen in der Commissionsfassung.

Der Etat für die deutschen Schutzgebiete in der Budgetcommission des Reichstags. — Die Budgetcommission genehmigte am 26. Januar die Etats für Ostafrika, Cemerun und das Togogebiet. Hier theilte der Colonialdirector v. Buchka mit, daß sich die Ernährungsverhältnisse in Deutsch-Ostafrika nach den neusten Berichten wieder gebessert haben, da sich die regelmäßige Regenperiode einstellte. Die Verwaltung lasse sich die Wasserversorgung, die Besserung der Wege und Bahnverbindungen für Beförderung von Lebensmitteln angelegen sein. Auch die für Cemerun geforderte Verstärkung der Schutztruppe um 100 Mann wurde genehmigt. Zur Begründung dieser Forderung wies v. Buchka unter anderem daraufhin, daß am Südufer des Tschadsees in der deutschen Interessensphäre ein mohammedanisches Reich unter einem ehemaligen Sklaven entstanden sei, dessen Ausdehnungsbestrebungen der Colonie gefährlich werden könnten. Im Küstengebiet werde kein Sklavenhandel mehr getrieben; das Binnenland sei noch unter der Herrschaft mohammedanischer Häuptlinge.

Die Bürgermeisterwahl in Prag. — Nachdem die Bürgermeisterwahl in Prag vorvergangene Woche ergebnißlos verlaufen war, fand am 26. Januar nochmalige Wahl statt, die ebenfalls ohne endgültiges Ergebniß blieb. Der altczechische Vicebürgermeister Srb erhielt 43, der bisherige jungczechische Bürgermeister Podlipny, der inzwischen sein Amt niedergelegt hat, 42 Stimmen. In acht Tagen sollte eine Wiederholung des Wahlganges vorgenommen werden. Das Publikum bereitete auf der Straße Podlipny Ovationen und verhöhnte die Altczechen. Auf dem Wenzelsplatz kamen Ansammlungen vor, die Sicherheitswache trieb indeß die Menge auseinander.

Zur wiener Verständigungsconferenz. — Die Verständigungsconferenz in Wien zwischen Deutschen und Czechen wurde auf den 5. Februar einberufen. Der Vollzugsausschuß des deutschen Landtagsclubs erklärte sich am 25. Januar mit der Ernennung der Abgeordneten Funke, Pergelt, Nitsche und Ruß als Mitglieder der Ausgleichsconferenz einverstanden. Als fünftes Mitglied wurde der Abgeordnete Eppinger einstimmig gewählt, da der Vorsitzende der Parteileitung Siegmund die Annahme des Mandats ablehnte. Die Deutsche Volkspartei hielt am 24. eine Sitzung ab, in der sie ihren früheren Beschluß dahin einschränkte, die Beschickung des Ausgleichs zu ermöglichen. Die deutschen Abgeordneten wünschen gesonderte Conferenzen für Böhmen und Mähren. Falls dies angenommen wird, soll Cabinetschef Dr. Koerber den böhmischen und der Justizminister den mährischen Conferenzen präsidiren. Wie ferner von unterrichteter Seite versichert wurde, soll der Reichsrath zwischen dem 15. und 20. Februar einberufen werden. Die Christlich-Socialen drohen, daß es, falls es den Fortschrittlern gelingen sollte, die Christlich-Sociale Partei bei der am 5. Februar zusammentretenden Verständigungsconferenz auszuschließen, zu ernsten politischen Consequenzen kommen werde.

Französische Truppensendungen nach Madagaskar. — Angeblich um einer Ueberrumpelung Madagaskars durch die Engländer vorzubeugen, soll die dortige Garnison erheblich verstärkt werden. Der Commandant dieser Truppensendung Oberst Joffre wurde vom Marineminister auf einige Tage nach Paris zurückberufen. Noch sei hierzu bemerkt, daß die französische Regierung bereits vor einiger Zeit in der Nähe von Madagaskar ein stärkeres Geschwader zusammengezogen hat.

Hungersnoth in Indien. — Einem amtlichen Bericht zufolge hat die Hungersnoth in Indien jetzt eine Ausdehnung erreicht, daß bisjetzt 61 Mill. Menschen mehr oder weniger vom Nahrungsmangel betroffen sind. Dabei hat die Hungersnoth, deren Ende nicht vor vier bis fünf Monaten zu erwarten ist, noch keineswegs ihren Höhepunkt erreicht.

Thronwechsel in China. — In China hat sich in der vergangenen Woche ein Thronwechsel vollzogen. An Stelle des für Reformen begeisterten, seit 22. September 1898 unter Vormundschaft seiner Adoptivmutter, der Kaiserin-Witwe Tsu-Hsi, stehenden Kaisers Kwangsu wurde der neun Jahre alte Sohn des Prinzen Tuano, Namens Pui-Tsing, zum neuen Kaiser ernannt. Es verlautete, daß dieser am 5. Februar unter dem Namen Chikiang zum Kaiser ausgerufen werden soll. Kaiser Kwangsu beging, nachdem er das Decret betreffs seiner Abdankung unterzeichnet und der Kaiserin-Witwe seinen Dank abgestattet hatte, in der Nacht zum 24. Januar Selbstmord. Die Kaiserin-Witwe entließ den Generalissimus der Armee und viele andere hohe Beamte, weil sie glaubte, sie seien mit dem Staatsstreich nicht einverstanden. Französische Marinetruppen besetzten Peking. Es wird allgemein angenommen, daß die Absetzung des Kaisers Kwangsu ein Streich Rußlands und Frankreichs gegen England sei.

Der südafrikanische Krieg. — Ueber die Vorgänge am Tugelafluß in der vergangenen Woche vergleiche man den Artikel auf S. 155 und 160. Die Nachrichten von der völligen Niederlage des englischen Heeres haben in London niederschmetternd gewirkt. Die Erregung der Volksmenge macht sich in Flüchen über die leitenden Generale geltend, zumal auch das Kriegsamt nicht die volle Wahrheit bekannt gibt. Zur Lage schrieben die „Times“ am 29. Januar, General Roberts müsse sich entscheiden, ob es möglich und klug sei, weitere Versuche zur Befreiung von Ladysmith zu unternehmen. Es sei wahrscheinlich, daß man früher oder später von beispiellosen Katastrophen erfahre. Vergleichbar mit dem Falle von Ladysmith sei nur die Katastrophe der Uebergabe von Yorktown an die Amerikaner. Die „Times“ riethen der Regierung, für eine möglichst beschleunigte Absendung von 60000 Mann Sorge zu tragen und Schritte zu thun, weitere 60000 Mann, die erforderlich seien, zu entsenden. Die „Morning Post“ sagte: Die ersten Erfordernisse der jetzigen Lage seien die sofortige Instandsetzung der Marine für alle Fälle, die Mobilmachung der Miliz und die Einberufung der Freiwilligen. Die Nation verlasse sich bezüglich der Verhinderung der Intervention von außen auf die Marine. — Woher England diese Streitkräfte noch nehmen soll, nachdem das Land thatsächlich an der Grenze seiner militärischen Leistungsfähigkeit steht, vermögen diese Blätter indeß nicht anzugeben.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Der Deutsche Kaiser und seine Gemahlin trafen auf die Nachricht von dem Ableben der Herzogin Friedrich zu Schleswig-Holstein am 23. Januar abends in Dresden ein und nahmen Wohnung im königlichen Residenzschloß. Am 25. fand die Einsegnung der Leiche im Trauerhause in Gegenwart des Kaiserpaars und der übrigen Angehörigen der verewigten Fürstin sowie des Königs und der Königin von Sachsen statt, worauf das Kaiserpaar nach Berlin zurückfuhr. In der folgenden Nacht wurde die Leiche nach Primkenau übergeführt.

Prinz Albrecht von Preußen fuhr am 29. Januar von Berlin nach Braunschweig zurück.

Der König und die Königin von Sachsen trafen am 29. Januar abends zu mehrtägigem Aufenthalt in Leipzig ein.

Die Prinzessin Friedrich August von Sachsen wurde am 24. Januar in Dresden von einer Tochter entbunden. Am 25. fand in der Kapelle des Taschenberg-Palais die Taufe der neugeborenen Prinzessin statt, die die Namen Margarete Carola Wilhelmine Victoria Adelheid Albertine Petrusia Bertram und Paula erhielt. Die Taufrede hielt Prinz Max von Sachsen. Pathen waren die Königin Carola, das deutsche Kaiserpaar, vertreten durch den preußischen Gesandten, die Prinzessin Friedrich von Sachsen-Meiningen, Prinz Albert von Sachsen und Erzherzog Peter von Toscana.

In Primkenau fand am 28. Januar die feierliche Beisetzung der verschiedenen Herzogin Friedrich zu Schleswig-Holstein statt. Zur Beiwohnung trafen mittags ein das Kaiserpaar, Prinz und Prinzessin Friedrich Leopold von Preußen, Prinz Johann Georg von Sachsen, der Erbgroßherzog von Oldenburg, die Prinzen Friedrich und Ernst von Sachsen-Meiningen, Prinz Albert von Anhalt, der Erbprinz Reuß j. L., der Fürst zu Hohenlohe-Langenburg und andere fürstliche Persönlichkeiten. Gegen 2 Uhr begann die Trauerfeier in der Schloßkapelle, nach deren Beendigung der Trauerzug sich durch Primkenau nach der Gruft an der evangelischen Stadtkirche bewegte. Hinter dem Sarg schritten zunächst Herzog Ernst Günther und der Kaiser, sodann die übrigen Prinzen und Fürstlichkeiten. Die fürstlichen Damen waren in der Kapelle geblieben. Die Mehrzahl der fürstlichen Personen reiste nach der Beendigung der Trauerfeier wieder ab, das Kaiserpaar blieb bis zum nächsten Tag.

Herzog Robert von Würtemberg reiste am 25. Januar abends von Dresden nach Stuttgart zurück.

Erzherzog Eugen von Oesterreich, der an einer leichten Lungenentzündung erkrankt war, ist vollständig wiederhergestellt. Am 26. Januar begab er sich von Wien nach Gossensaß in Tirol.

Großherzogin Alice von Toscana langte am 26. Januar früh aus Salzburg in Dresden an zu mehrwöchigem Aufenthalt bei ihrer Tochter, der Prinzessin Friedrich August.

Der König der Belgier leidet an einer leichten Augenentzündung, aus welchem Anlaß er sich am 24. Januar nach Wiesbaden begab, um den dortigen Augenarzt Prof. Dr. Pagenstecher zu Rathe zu ziehen.

Die Kronprinzessin von Schweden und Norwegen, über deren Befinden die Nachrichten befriedigend lauten, wird am 3. oder 4. Februar aus Stockholm in Karlsruhe eintreffen und einige Tage später nach Rom reisen.

Die jüngstgeborene Tochter des Kronprinzen und der Kronprinzessin von Rumänien erhielt bei der in Sinaja vollzogenen Taufe den Namen Marie.

Personalien.

Zum Präsidenten der Seehandlung in Berlin wurde der Geh. Oberfinanzrath Havenstein, vortragender Rath im Finanzministerium, ernannt.

In Wien feierte die evangelische Gemeinde das Amtsjubiläum des auch in Deutschland durch seine geistvollen gedruckten Predigten und geistlichen Schriften bekannten Pfarrers Dr. Paul v. Zimmermann, eines geborenen Sachsen, mit Festgottesdienst und großen Ehrungen.

Die berliner Akademie der Wissenschaften ernannte den dortigen Universitätsprofessor Dr. Wilhelm Branco zum ordentlichen Mitglied ihrer physikalisch-mathematischen Klasse.

Festkalender.

Der Dichter Hermann v. Lingg in München erhielt am 22. Januar aus Anlaß seines 80. Geburtstags zahlreiche Beweise der Theilnahme und Verehrung. Der Prinz-Regent Luitpold übersandte einen prachtvollen Blumenstrauß, Prinz Ludwig gratulirte dem greisen Dichter persönlich, Prinzessin Gisela durch ein Schreiben. Zahlreiche glückwünschende Briefe und Telegramme trafen aus allen Theilen des Deutschen Reiches sowie aus dem Ausland ein, unter anderm von den literarischen Gesellschaften in Berlin und Wien. Der münchener Journalisten- und Schriftstellerverein entsandte eine Abordnung, ebenso erschien eine solche der städtischen Collegien.

Der Festausschuß für das 13. Deutsche Bundesschießen, das vom 8. bis 16. Juni in Dresden abgehalten wird, hat soeben den Aufruf an alle deutschen Schützen gerichtet, der großen festlichen Veranstaltung beizuwohnen. Der an Tausende von deutschen Schützengesellschaften gerichtete Aufruf, dem auch die von der Schießordnungscommission am 16. und 17. November v. J. festgestellte Schießordnung angefügt ist, wurde vom Ehrenvorsitzenden, Oberbürgermeister Dr. Beutler, und vom Vorsitzenden, Rechtsanwalt Dr. Lehmann, unterzeichnet.

Vereinsnachrichten.

Der Deutsche Schulschiffverein hat sich am 12. Januar unter dem Protectorat des Erbgroßherzogs von Oldenburg zu Berlin endgültig constituirt. Die Versammlung war von zahlreichen Vertretern des deutschen Handels, der Industrie und der Rhederei besucht. Allseitig gab man der Erwartung Ausdruck, daß der Verein nicht nur eine wichtige patriotische Bedeutung gewinnen, sondern auch die Liebe und das Interesse für die Aufgabe der Handelsschiffahrt wecken und fördern werde. Der Verein hat sich die Aufgabe gestellt, junge Seeleute heranzubilden, um auf diese Weise den Nachwuchs an tüchtigen Seemännern zu sichern und junge Leute aus allen Kreisen der Bevölkerung zu diesem Beruf heranzuziehen. – In Bremen trat der Verwaltungsausschuß für das Cadettenschulschiff des Norddeutschen Lloyds zusammen. Derselbe erklärte sich mit dem Ankauf der viermastigen Bark Albert Rickmers einverstanden, die nach erfolgtem Umbau als Schulschiff den Namen Herzogin Sophie Charlotte erhalten wird. Der Jahresbeitrag der Cadetten ist auf 400 *M* festgesetzt. Die „Herzogin Sophie Charlotte" wird unter Führung von Kapitän Wencke am 17. April von Bremen nach Philadelphia gehen und von dort nach Japan segeln.

Der Große Ausschuß des Centralvereins für Hebung der deutschen Fluß- und Kanalschiffahrt hielt am 12. Januar zu Berlin eine Sitzung ab, die von dem ersten Vorsitzenden Geh. Rath Wirth geleitet wurde. Ingenieur Geck aus Hannover hielt einen Vortrag über die Garantieverpflichtungen der Interessenten am Mittellandkanal. Redner schloß mit den Worten, es sei im Interesse des Landes sehr zu bedauern, daß die Mittellandkanalvorlage im preußischen Landtag nicht durchgegangen ist, obgleich die Interessenten bereit gewesen sind, die von der Staatsregierung bisher noch niemals in solcher Höhe gestellten Garantieforderungen zu bewilligen. Darauf sprach Regierungs- und Baurath Sympher aus Berlin über die Winterhäfen der Wasserstraßen. In seinem Vortrag wandte er sich gegen den alten, wieder die Kanäle erhobenen Einwurf, diese hätten unter dem frühen Winterfrost zu leiden. Der stärkste Güterverkehr falle in Deutschland in die Monate September bis November, der erste harte Frost in der Regel aber erst in den December.

Der Verein für Schiffbarmachung der Lippe hielt am 19. Januar in Dortmund eine Versammlung ab, an der sich zahlreiche Industrielle betheiligten. Der Vorsitzende, Generaldirector Kamp, theilte mit, daß das preußische Staatsministerium bereit sei, mit dem Landeshauptmann Näheres wegen der Kanalisation der Lippe zu berathen. Der Landeshauptmann wurde von der Versammlung zum Ehrenmitglied ernannt.

Die Vereinigung zur Erhaltung deutscher Burgen veranstaltete am 20. Januar im Großen Saale der Kriegsakademie zu Berlin ihren zweiten Vortragsabend. Der Königl. Bibliothekar Dr. Lather hielt einen Vortrag über die Beziehungen Martin Luther's zur Wartburg und zur Feste Koburg. Unter den Anwesenden befand sich der Schloßhauptmann der Wartburg v. Cranach, ein Nachkomme des großen Meisters Lukas Cranach.

Stenographie.

Auf dem Stenographentag der Stolze'schen Schule zu Brandenburg a. H. bildete einen Hauptgegenstand der Berathungen die Verständigung über die Systemfrage. Der Antrag des Bibliothekars Dr. Knoevenagel in Hannover, die Stein'sche Schulstenographie im allgemeinen als höchste Stufe des Systems anzuerkennen, wurde einstimmig angenommen. Die Schüler sollen möglichst das altstolze'sche System mächtig werden, in dem aber die Regeln über die Verbindungen und Präpositionen beseitigt und nur wenige Begriffswörtersigel aufgenommen worden sind. Die Vereine des Verbandes sollen bis auf weiteres in ihrer Unterrichtsthätigkeit an eine bestimmte Form des Systems nicht gebunden sein.

Die höhere Handelsschule zu Braunschweig veröffentlicht unter der Bezeichnung „Die Meister der deutschen Kurzschrift" eine Postkarte (Preis 10 *Pf*), die, mit Golddruck umrahmt, die gut ausgeführten Bilder von Gabelsberger, Stolze, Schrey, Arends, Faulmann, Roller, Lehmann, Brauns und Gebr. v. Kunowski zeigt. – Der Stolze-Schrey'sche Verein zu Potsdam brachte eine Karte in den Handel mit photographischen Aufnahmen der einander die Hände reichenden Herren Bäckel und Schrey (100 Stück 5 *M*; die Originalphotographie 1 *M* 50 *Pf*).

Die beiden Begründer des Systems Mulchorn-Jrmer sind nach einer Mittheilung der „Wacht" im Interesse gemeinsamer Thätigkeit für die Stenographie zum Einigungssystem Stolze-Schrey übergetreten. Hr. Karl Jerner in Paderborn hat bei dem dortigen Husarenregiment einen Cursus mit 30 Unteroffizieren begonnen.

Arbeiter-Angelegenheiten.

Die am 22. Januar in Leipzig abgehaltene Conferenz der Arbeitnehmer-Beisitzer der deutschen Gewerbegerichte, bei der 90 Vertreter aus 71 Orten Deutschlands theilnahmen, beschloß, beim Reichstag die obligatorische Errichtung von Gewerbegerichten zu beantragen. Ferner soll die Zuständigkeit der Gewerbegerichte auch auf Dienstboten sowie auf land- und forstwirthschaftliche Arbeiter ausgedehnt werden.

Der 6. Internationale Textilarbeitercongreß soll in Berlin vom 16. bis 20. Juli in dem dann schon fertigen socialdemokratischen Gewerkschaftshause abgehalten werden. Die Ziele des Congresses werden in dem von dem deutschen Organisationscomité erlassenen Aufruf bezeichnet wie folgt: „Es soll dieser Arbeitercongreß einen weiteren Markstein bilden in der Geschichte der Arbeiterbewegung, er soll uns dazu führen, daß in allen Ländern Organisationen geschaffen werden, die der unterdrückten Arbeiterschaft ein Schutzwall sind gegen Ausbeutung und Verelendung."

Der Streik der Einsetzer in Berlin, der am 22. Januar seinen Anfang nahm, hatte bis zum 24. das Resultat gehabt, daß 60 Meister, die etwa 300 Arbeiter beschäftigen, die Forderungen bewilligt haben. Ein Theil der Einsetzer arbeitete noch zu den alten Bedingungen weiter.

Der österreichische Bergarbeiterausstand ist von ganz außerordentlicher Tragweite und Bedeutung. Mit Ausnahme der Kohlengruben in Steiermark, Istrien, der kleineren Kohlenfelder in Niederösterreich, im nördlichen und westlichen Mähren sowie in Galizien ist fast die gesammte Kohlenindustrie in Oesterreich betroffen. Diese Thatsache muß in Erwägung gezogen werden, um den Ernst der Lage zu begreifen, in der sich die österreichische Industrie, der Handel und Verkehr infolge des Ausstands gegenwärtig befinden. Der Ausstand trifft ja nicht die Gewerken und Arbeiter allein, sondern alle Theile der Bevölkerung. Am 24. Januar belief sich die Zahl der Ausständigen im Ostrau-Karwiner auf 25000, in Kladno auf 10000, im Nordwestböhmen auf 15000, in Westböhmen auf 6000. Im falkenauer Bezirk war den Arbeitern des Marie-Schachtes die geforderte Lohnerhöhung gewährt worden, worauf sie die Arbeit wiederaufnahmen. Die Arbeiter in Schwadowitz und Schatzlar haben ihre Forderungen überreicht und werden im Fall der Nichtbewilligung gleichfalls in den Ausstand eintreten. Auf dem Marien- und Elisabeth-Schacht ist der Ausstand zum Ausbruch gekommen. Im östlichen Theil des karwiner Reviers hatte sich die Lage am 24. gebessert, auch im mährischen ostrauer Revier war die Zahl der Einfahrenden etwas gestiegen. Nach den Nachrichten vom 25. waren in Dux 1661, in Aussig 1260 Arbeiter entlassen worden. In Komotau hatte sich die Lage gebessert, in Kladno verlief die am 25. abgehaltene Sitzung des Einigungsamtes resultatlos, in Pilsen blieben die Gewerksbesitzer der Sitzung des Einigungsamtes fern. Der Streik in Schwadowitz ist beendigt. Im duxer und brüxer Revier hatte sich die Zahl der einfahrenden Arbeiter etwas vermehrt. Im ostrauer Gebiet war die Lage infolge der Vorgänge im Einigungsamt eine schlechtere geworden. Die größte Kohlennoth herrschte in Prag und in Pilsen. Von Bodenbach wurden schon seit dem 20. keine Kohlenzüge mehr nach Deutschland abgefertigt. In Böhmen hat eine Anzahl industrieller Anlagen den Betrieb einstellen oder doch einschränken müssen. Nach einer Meldung der „Neuen Freien Presse" war die von dem Vertreter der Regierung in Kladno und Brüx angebahnte Verständigungsaction vorläufig gescheitert.

Unfälle.

Durch einen Unfall in der Wäschefabrik von Kraft u. Jakobi in der Münzstraße zu Berlin, der sich am 27. Januar ereignete, wurden eine Frau und sieben junge Mädchen zum Theil schwer verletzt. In die Wäscherei waren viele der Arbeiterinnen gekommen, um sich Kaffeewasser aus dem in der Schwebe hängenden Kessel zu holen. Leider war das Sicherungsventil nicht vorgesehen worden. Der Kessel kippte um, und das kochende Wasser ergoß sich auf die Herumstehenden. Eine Wäscherin wurde schrecklich verbrüht, ebenso zwei junge Mädchen. Erheblich verletzt sind drei andere der Näherinnen, zwei kamen mit leichteren Verletzungen davon.

Auf der berliner Ringbahn entgleisten in der Nacht zum 24. Januar die Maschine und neun Wagen eines vom Rangirbahnhof Rummelsburg nach dem Rangirbahnhof Pankow verkehrenden Güterzugs bei der Durchfahrt durch die Station Schönhauser Allee hinter dem Herzstück der nach Pankow abzweigenden Weiche. Der Heizer ist getödtet, der Locomotivführer schwer, der Zugführer und ein Bremser sind anscheinend leicht verletzt worden. Die Maschine und mehrere Wagen wurden zertrümmert.

In dem Orte Rhens bei Koblenz brannten am 25. Januar 27 Gebäude ab.

In Reutlingen trug sich am 27. Januar auf einem Neubau an der Charlottenstraße ein großes Unglück zu. Acht Arbeiter hatten einen schweren Stein auf das Gerüst zu befördern, als plötzlich die Dielen, auf denen die Leute gingen, sich verschoben. Drei konnten sich retten, während fünf in die Tiefe stürzten, von denen einer alsbald todt war, einer schwer verletzt wurde und drei leichtere Verletzungen davontrugen.

In Radkersburg fand bei der Untersuchung einer schadhaften Wasserleitung auf dem dortigen Holzplatz eine Gasexplosion statt. Mehrere Häuser und die Murbrücke wurden beschädigt. Ein Arbeiter ist getödtet, mehrere andere sind leicht verletzt worden.

Bei Harboöre (Dänemark) gingen fünf Boote unter, wobei vier Personen, ein Vater mit seinen drei Söhnen, ertranken.

In St. Petersburg büßten am 29. Januar bei dem Brande eines Wohnhauses sieben Personen das Leben ein, vier wurden schwer und einige andere leichter verletzt.

Am 6. Januar ereignete sich in der Kirche der Sloboda Malai Ufen bei Saratow (Rußland) während des Gottesdienstes eine schreckliche Katastrophe. Nach dem Lesen des Evangeliums stürzten die Holzchöre auf die unter ihnen befindlichen Personen. Herbeieilende Bauern schlugen eine der verschlossenen Thüren ein, sodaß sich die von panischem Schrecken ergriffenen Menschen aus der Kirche retten konnten, wobei in dem Gedränge viele schwer verletzt wurden. Unter den Trümmern der Chöre fand man 19 Leichen, meist Frauen und Kinder. Acht Personen trugen schwere, etwa 40 leichtere Verletzungen davon.

In Lodz wurde am 26. Januar die Baumwollfabrik von Rosenblatt ein Raub der Flammen. Während des Brandes stürzten die Mauern ein, wobei sechs Arbeiter getödtet und fünf verwundet wurden.

Auf der Neuseeland-Centralbahn rollte am 23. Januar ein Güterzug infolge Versagens der Bremse die abschüssige Strecke nach Kölisch hinab und stieß dort mit einer Locomotive zusammen. Ein mit Dynamit beladener Wagen explodirte. Die Folgen dieser Explosion waren schrecklich. Fünf Personen fanden den Tod, sieben wurden verletzt, an Gebäuden und anderem Besitz wurde ein Schaden von 1½ Mill. Doll. verursacht.

Todtenschau.

Adelheid Victoria Amalie Luise Marie Constanze Herzogin zu Schleswig-Holstein, die Witwe des am 14. Januar 1880 verstorbenen Herzogs Friedrich zu Schleswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg und Mutter der Deutschen Kaiserin, des Herzogs Ernst Günther zu Schleswig-Holstein, der Herzogin zu Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg, der Prinzessin Friedrich Leopold von Preußen und der Prinzessin Feodora zu Schleswig-Holstein, am 20. Juli 1835 zu Langenburg geboren, † in Dresden am 25. Januar. (Porträt u. Nekrolog s. S. 158.)

Karl Ausfeld, Oberappellationsgerichtsrath a. D., früherer freisinniger Vertreter Weimars im deutschen Reichstag, am 17. August 1814 zu Schnepfenthal geboren, † in Sorbitzen am 22. Januar.

Philipp Bissinger, seit 20 Jahren Präsident der Deutschen Sparbank in Neuyork, eines der größten derartigen Institute des Landes, 1827 zu Flehingen (Baden) geboren, † in Neuyork vor kurzem.

Richard Doddridge Blackmore, bedeutender englischer Romanschriftsteller, Verfasser einer Anzahl vielgelesener Romane und Novellen, von denen namentlich „Lorna Doone" Aufsehen erregte, am 9. Juni 1825 zu Longworth (Berkshire) geboren, † in London am 21. Januar.

Ferrara, italienischer Senator, früherer Herausgeber der „Biblioteca degli Economisti" und Finanzminister im Cabinet Rattazzi (1867), bekannter Volkswirth, † in Venedig am 22. Januar, 90 Jahre alt.

Karl Adolf Friese, vor Jahren einer der populärsten wiener Schauspieler, der in seiner Glanzzeit am Theater an der Wien neben Schweighofer, Girardi, Matras, Rott, der Gallmeyer und anderen bedeutenden Kräften wirkte, von 1880 bis 1892 Oberregisseur und Charakterkomiker am Amberg-Theater zu Neuyork, dann wieder in Wien, am 24. October 1831 zu Bromberg geboren, † in Wien am 24. Januar.

Dr. Hans Bruno Geinitz, Geh. Rath und Professor a. D., einer der bedeutendsten Geognosten und Geologen, bis 1894 Professor der Mineralogie und Geognosie an der Technischen Hochschule und Director des Mineralogischen Museums in Dresden, am 16. October 1814 zu Altenburg geboren, † in Dresden am 28. Januar.

Karel van der Heyden, niederländischer Generallieutenant, der ruhmbedeckte frühere Oberbefehlshaber der niederländischen Truppen in Atchin, der in Indien die Feldzüge auf Bali, Palembang und Borneo mitmachte und während der Jahre 1874 bis 1880 die hervorragende Rolle spielte, die ihm seine Volksthümlichkeit in den Niederlanden verschaffte, zuletzt Gouverneur des Militär-Invalidenhauses zu Bronbeek bei Arnheim, am 12. Januar 1826 zu Batavia geboren, † in Bronbeek am 26. Januar.

Karl v. Ändrger, General der Infanterie z. D., einer der populärsten württembergischen Offiziere, der im Deutsch-Französischen Kriege, in dem er sich mehrfach hervorthat, das 2. Jägerbataillon befehligte, später das Grenadierregiment Königin Olga, die 52. Infanteriebrigade und dann bis 1886 die 26. Division, im Juli 1819 geboren, † in Stuttgart am 24. Januar.

Felix Friedrich v. Lipowsky, Regierungspräsident a. D. von Niederbayern, † in München am 26. Januar im 78. Lebensjahre.

Dr. Regensburger, Rechtsanwalt in Karlsruhe, ein hervorragender Vertreter der deutschen Rechtsanwaltschaft, langjähriger Fiscalanwalt, † daselbst am 22. Januar, 65 Jahre alt.

John Ruskin, Professor, englischer Dichter, Schriftsteller, Aesthetiker und Kunstkritiker, auch Philosoph und Philanthrop, dessen Schriften und Aufsätze auf das jüngere Malergeschlecht Englands weitreichenden Einfluß ausübten, und der sich die größten Verdienste um die Läuterung des modernen Kunstgeschmacks erwarb, Verfasser der „Modern Painters", der „Stones of Venice" u. a., 1867 zum Lecturer an der Universität Cambridge, 1872 zum Professor der schönen Künste in Oxford ernannt, am 8. Februar 1819 zu London geboren, † in seinem Heim zu Coniston (Lancashire) am 20. Januar. (Porträt u. Nekrolog s. S. 168.)

Johann v. Walter, Oberlandesgerichtsrath in München, von 1875 bis zu der letzten Neuwahl Mitglied der bairischen Abgeordnetenkammer, deren erster Präsident er in der letzten Session war, einer der Führer des Centrums, am 18. October 1831 zu Leuchtenberg (Oberpfalz) geboren, † in München in der Nacht zum 27. Januar.

Graf Hemming Wetzlau, der erste Erfinder der elektrischen Locomotive, Director des am Nonnendamm in Spandau errichteten Kabelwerks der Actiengesellschaft Siemens u. Halske, eine der ersten Capacitäten auf dem Gebiet der Elektricität, am 15. Juni 1841 im südlichen Schweden geboren, † in Spandau in der dritten Januarwoche.

Vom südafrikanischen Krieg.

Die Belagerung von Mafeking.

In Lourenço Marquez verlautete am 26. Januar von glaubwürdiger Seite aus Transvaal, daß Mafeking am 23. entsetzt worden sei. Mafeking am Quelllauf des Molopo, Station der nach Bulawayo führenden Betschuanabahn, ist seit Mitte des Monats October v. J. von den Buren eingeschlossen. Die etwa 8 engl. Meilen von der Grenze der Südafrikanischen Republik gelegene hübsche kleine Stadt ist das Hauptquartier der Grenzpolizei von Betschuanaland. Die Besatzung Mafekings besteht aus einer Abtheilung südafrikanischer Polizei, dem Protectoratsregiment, den Betschuanaschartschützen und der Artillerie der Diamond Fields, zusammen höchstens 2000 Mann, unter dem Befehl des Obersten Baden-Powell. Von Süden aus kann Mafeking nicht Entsatz erhalten haben, denn



Ein Burencommando.

Wie in Ladysmith, so haben auch in Mafeking die Engländer bei der Vertheidigung eine große Widerstandskraft und Zähigkeit entwickelt. Bevor die Buren am 23. October mit der Beschießung Mafekings mittels schwerer Creuzotgeschütze begannen, hatten mehrere Scharmützel zwischen den beiden Gegnern stattgefunden, die unentschieden blieben, so am 13. October an der Malmanibrücke und zwei Tage später etwa 10 Kilomtr. im Norden der Stadt. Uebler verlief für die Belagerten ein am 26. December unternommener



Ein Feldlazareth.

Ausfall, bei dem die Engländer 100 Todte und Verwundete hatten.

Sollte die Betschuanabahn südlich bis Mafeking wirklich in die Hände der Briten gefallen und Mafeking entsetzt worden sein, so würde das freilich noch keine Gefahr bedeuten für Johannesburg und Pretoria, die über 150 engl. Meilen östlicher liegen, wol aber eine ständige Bedrohung des von holländischen Farmen besetzten fruchtbaren Distrikts Marico im westlichen Transvaal sein.



Eine Maximbatterie.

Kimberley ist seit dem 15. October von allem Verkehr mit der Außenwelt abgeschnitten, auch sind die Stationen Taungs und Vryburg an der Bahn, die Mafeking mit Kimberley verbindet, seit dem 16. und 19. October in den Händen der Transvaalburen. An diesem Stand der Dinge hat Lord Methuen nichts ändern können; sein am 21. November begonnener Vorstoß zum Entsatz von Kimberley ist seit der Niederlage bei Magersfontein am 11. December vollkommen gescheitert.

Nicht unmöglich wäre es allerdings, daß der bedrängten Stadt Mafeking von Norden her Luft gemacht worden ist. Hier stand in Tuli unweit der Nordgrenze Transvaals, die vom Limpopo gebildet wird, der englische Oberst Plumer mit dem Regiment von Rhodesia und Abtheilungen der südafrikanischen Polizei.

Oberst Plumer brach gegen Mitte Januar von Rhodesia auf und drang mit drei Panzerzügen in der Richtung auf Mafeking vor. Bis Gaberones, ungefähr 100 engl. Meilen nördlich von Mafeking, traf er auf keinerlei Widerstand. Südlich von Gaberones mußte er zuerst die von den Buren zerstörte Eisenbahnbrücke wiederherstellen, wenn er die Panzerzüge weiter vorschieben wollte. Inzwischen waren aber die Transvaalburen auf diese Bewegung aufmerksam geworden und bemüht, Gaberones in Brand zu stecken, was ihnen allerdings nicht gelungen zu sein scheint.



Ein 15-Cmtr.-Creuzotgeschütz. Im Vordergrund General Cronje.

Vom südafrikanischen Krieg: Die Belagerung von Mafeking. Nach photographischen Momentaufnahmen.



Das Tugelathal, der Operationsschauplatz des Generals Buller.



Ankunft verwundeter Buren in Pretoria. Nach einer photographischen Aufnahme gezeichnet von O. Gerlach.

Vom südafrikanischen Kriegsschauplatz.

Die Kämpfe am Tugela.

Während im Westen und im Centrum des südafrikanischen Kriegsschauplatzes die militärischen Operationen zu einem gewissen Stillstand gekommen sind, haben in Natal am oberen Tugela erbitterte Kämpfe stattgefunden, die allem Anschein nach auf dem östlichen Kriegstheater die Entscheidung gebracht haben. Seit dem 10. Januar gingen alle Anstrengungen General Buller's darauf aus, die Vertheidigungsstellung der Buren auf dem linken, nördlichen Ufer des Tugela von deren rechter Flanke aus aufzurollen und den Gegner zu zwingen, die Belagerung von Ladysmith aufzuheben. Den Buren, die nur etwa 15000 Mann stark waren, standen gegen 25000 Mann unter General Buller und 7- bis 8000 Mann unter White in Ladysmith gegenüber.

Das Centrum der Buren unter Schalk Burger und Lukas Meyer deckte die Straßen, die von Springfield her über die Potgieters und die Maritzer Drift nach Ladysmith führen. Befestigte Stellungen am Grobblaars oder Grobbers Kloof verlegten den Briten den nördlichen Vormarsch über Colenso, während der rechte Flügel der Buren unter Botha auf dem Höhenrücken des Tabanyama die über Acton Homes, Cindesbale und Dewdrop auf der Wasserscheide zwischen Klip River und Tugela nach Ladysmith führende Straße sicherte, wobei dem Gipfel des Spionkop im Nordosten der Trichards Drift eine besonders wichtige Rolle beschieden war.

Am 10. Januar brach Buller aus dem Lager von Frere und Chieveley an der Natalbahn zum Vormarsch nach Nordwesten auf, wobei er zur Beobachtung und Beschäftigung des Gegners bei Colenso die 4000 Mann starke Brigade Barton (nach anderen Generalleutnant Clery) sowie 600 Mann Cavalerie zurückließ. Am 11. erreichte die die Spitze bildende Vorhut Buller's unter Lyttleton das vom Feinde geräumte Springfield und besetzte die die Potgieters Drift des Tugela beherrschenden Höhen Mount Alice und Zwarts Kop. Während Buller bei Spearman's Farm ein stark verschanztes Lager bezog, holten die drei Brigaden Hart, Hildyard und Woodgate, 12000 Mann unter dem Oberbefehl von Warren, weit nach Westen aus, um am 17. bei Trichards Drift den Tugela zu überschreiten. An demselben Tage ging auch die 4000 Mann starke Brigade Lyttleton über den Fluß. Rechts von Warren klärte Dundonald mit 2000 Reitern auf. Am 20. gewann General Warren in 12stündigem Kampf unter starken Verlusten nur wenig Boden, während zur nämlichen Zeit Lyttleton jenseit der Potgieters Drift den Gegner beschäftigte. Am 24. wurden vergebliche Anstrengungen gemacht, die Spitze des heiß umstrittenen Spionkop zu nehmen. In der Nacht zum 25. mußte die schon gewonnene Vorterrasse dieses Gipfels wieder aufgegeben und der Rückzug nach dem Tugela angetreten werden. Die Lancashire-Brigade hatte empfindliche Verluste erlitten und deren Commandeur, General Woodgate, war schwer verwundet worden. Die Division Warren's hatte in den letzten fünf Tagen nur knappe Verpflegung genossen und unter glühender Hitze und Wassermangel unsäglich gelitten.

Obwol die Engländer aus den Mißerfolgen der letzten drei Monate des vergangenen Jahres manche Lehre gezogen hatten, so z. B. dem Infanterievorstoß durch mehrstündiges Artilleriefeuer vorarbeiteten, in aufgelöster Gefechtsordnung unter andauerndem Feuern und bei Benutzung der vorhandenen Deckungen sprungweise vorgingen, so ist auch dieser nicht übel vorbereitete Plan Buller's völlig mißlungen. Der hartnäckigen Tapferkeit Warren's haben sich die umsichtige Ausnutzung des Geländes durch die Buren und die Kaltblütigkeit ihrer Leitung nochmals überlegen erwiesen. General Buller, der im Lager Warren's am 25. Januar um 5 Uhr morgens eintraf, um sich von dem Stand der Dinge persönlich zu überzeugen, kam zu der Ansicht, daß ein zweiter Angriff nutzlos sein würde im Hinblick darauf, daß der rechte Flügel der Buren sich als zu stark erwiesen hatte, um von den drei Brigaden Warren's forcirt werden zu können. Buller beschloß deshalb, diese Truppen auf das Südufer des Tugela zurückzuziehen. Der Uebergang über den Fluß konnte bis zum 27. 8 Uhr morgens ausgeführt werden.

Nach all den bitteren Erfahrungen der Monate December und Januar erscheint es noch fraglich, ob Buller's Offensivkraft selbst dann ausgereicht haben würde, Ladysmith zu entsetzen, wenn er hätte die Verstärkungen abwarten können, die hauptsächlich aus der 7. Division unter dem Generalleutnant Tucker bestehen, der [illegible] bis [illegible] die britischen Truppen in Natal befehligt hat.



Herzogin Friedrich zu Schleswig-Holstein, Mutter der Deutschen Kaiserin, † am 25. Januar.

Nach einer Photographie von W. Höffert in Hamburg.

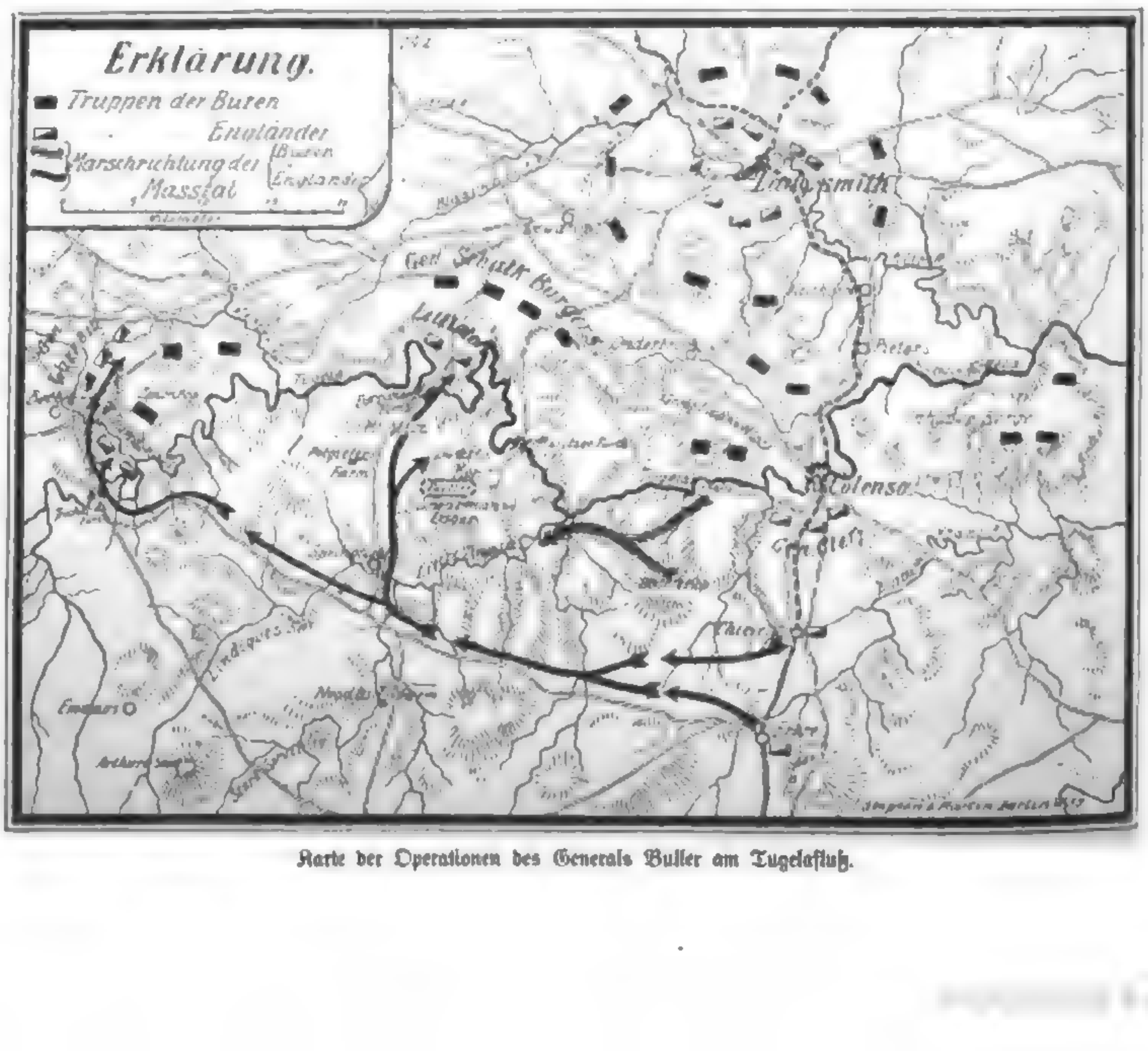
Herzogin Friedrich zu Schleswig-Holstein.

Trauer ist eingekehrt im deutschen Kaiserhause, in dem man sich eben zu einer Freudenfeier, zum Geburtstage des Deutschen Kaisers, gerüstet hatte. Am 25. Januar verschied in Dresden Herzogin Adelheid oder, wie sie seit Jahresfrist sich nannte: Herzogin Friedrich zu Schleswig-Holstein. Nach längerer Krankheit mit gefahrvollen Momenten, die wiederholt die Kinder der Entschlafenen, unter ihnen die Deutsche Kaiserin, an das Krankenbett der Patientin riefen, ist plötzlich, nachdem eine Besserung anzuhalten schien, der Tod eingetreten. Ein edles Frauenleben ist damit abgeschlossen, das leider reich, überreich an schmerzlichen Erlebnissen und Erfahrungen gewesen ist.

Prinzessin Adelheid Victorie Amalie Luise Marie Constanze wurde am 20. Juli 1835 zu Langenburg als Tochter des Fürsten Ernst zu Hohenlohe-Langenburg und seiner Gattin Feodora, einer Prinzessin zu Leiningen, geboren. Sie war das jüngste von vier Kindern; der älteste ihrer drei Brüder ist der heutige Statthalter von Elsaß-Lothringen. Mit 21 Jahren schloß Prinzessin Adelheid mit dem Erbprinzen Friedrich zu Schleswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg die Ehe, die, soweit es das Verhältniß der Gatten zueinander betraf, eine der denkbar glücklichsten wurde. Auf Schloß Dolzig im Kreise Sorau verlebte das junge Ehepaar in ländlicher Abgeschlossenheit die ersten Jahre. Die Geburt eines Sohnes erhöhte das Glück der Eltern, aber schon ein Jahr nach dem freudigen Ereigniß mußte Erbprinzessin Friedrich das herbste Leid erfahren, das eine junge Mutter treffen kann: sie verlor ihr Kind durch den Tod. Das Jahr darauf starb wieder ein einjähriger Sohn, Prinz Gerhardt, der nach der jetzigen Kaiserin Auguste Victoria geboren wurde.

Im November 1863 verschied König Christian IX. von Dänemark, und Erbprinz Friedrich erhob als Herzog Friedrich VIII. Ansprüche auf die Herzogthümer Schleswig-Holstein. Am 30. December desselben Jahres zog er unter dem jubelnden Zuruf der Bevölkerung in Kiel ein, wo auch seine Gattin und die drei Kinder, Auguste Victoria, Karoline Mathilde und Ernst Günther (letzterer erst wenige Wochen alt), ihren Wohnsitz nahmen. Die Dänen wurden von den Preußen und Oesterreichern geschlagen, die meerumschlungenen Herzogthümer wurden frei, aber nun zum Zankapfel zwischen Preußen und Oesterreich; beide Staaten wollten vom „Augustenburger“ als regierendem Herzog nichts wissen. Im Jahre 1866, nachdem Schleswig-Holstein als preußische Provinz erklärt worden war, verließ Herzog Friedrich mit seiner Familie, die wenige Wochen vorher durch die Prinzessin Luise Sophie vermehrt worden war, Kiel und nahm seinen Aufenthalt in Gotha, wo er ein Schloß besaß. Drei Jahre später erbte er von seinem Vater die Herrschaft Primkenau in Schlesien. Hier hat die Herzogin 18 Jahre hindurch ihren Hauptaufenthaltsort gehabt. Hier erzog sie ihre Kinder, denen sie, zusammen mit dem Gatten, selbst Religionsunterricht ertheilte. Es war ein von Frömmigkeit, Liebe zur Kunst, Treue, Herzlichkeit und Glück verklärtes Familienleben, das, wenigstens bis 1880, hier geführt wurde. In diesem Jahre verlor die Herzogin ihren Gatten, und lange Zeit hat sie diesen schweren Schicksalsschlag nicht verwinden können; niemals aber hat sie aufgehört, den edeln, treuen Lebensgefährten, dem das Schicksal so viele Enttäuschungen und Kränkungen brachte, zu betrauern. Noch vor seinem Tode hatte Herzog Friedrich erfahren, daß seine älteste Tochter die Gattin des Prinzen Wilhelm, des einstigen Erben der deutschen Kaiserkrone, werden würde, denn die Verlobung stand unmittelbar bevor. Fürst Bismarck nannte diese Verlobung „den freudigen Schlußact eines conflictreichen Dramas“. Im nächsten Jahre erfolgte die Vermählung des verlobten Paares.

Herzogin Friedrich lebte mit ihren Kindern, zu denen im Jahre 1874 noch die Prinzessin Feodora gekommen war, in



Karte der Operationen des Generals Buller am Tugelafluß.

Prinzessin bis 1887, worauf sie nach Dresden übersiedelte. Die stille Villa daselbst, wo die Herzogin mit ihrer jüngsten Tochter und zwei Hofdamen lebte, verließ sie selten, meist nur, um ihre verheiratheten Kinder zu besuchen. Sie sah ihre älteste Tochter als Deutsche Kaiserin, als glückliche, geliebte Gattin, als die Mutter von sieben blühenden Kindern. Ihr Lebensabend war verschönt durch die innige Liebe von Kindern und Enkeln.

K. Oskar Klaußmann.

Gottfried Schadow.

Der fünfzigjährige Todestag des Bildhauers Gottfried Schadow, der am 28. Januar 1850 aus einem langen und für die Kunst seiner Zeit bedeutungsvollen Leben abgerufen wurde, mag vielleicht nur ein Tag stillen Gedächtnisses sein. Rauschende Feierlichkeiten bilden aber auch für das Gedächtniß eines Künstlers nicht den Maßstab, an dem seine Größe gemessen werden soll. Für Gottfried Schadow gilt dies, ganz abgesehen davon, daß sein Name unter den deutschen Meistern der Plastik bis auf den heutigen Tag einer der berühmtesten ist, um so mehr, da seine Werke in den verschiedensten deutschen Städten und Galerien vernehmlicher als das geschriebene Wort seine Persönlichkeit mit allem, was sie erstrebt und errungen hat, uns vor Augen führen. Man wird sich dessen besonders in der Reichshauptstadt bewußt, in deren Boden Schadow's Kräfte gewurzelt haben. Will man seine Bedeutung für die deutsche Kunst kurz zusammenfassen, so muß man sich vergegenwärtigen, in welche Zeit seine Anfänge fielen, und wie er sich mühsam zu der maßgebenden Stellung emporgerungen hat, die ihm die Kunstgeschichte anweist. Er hatte das Glück, hochbetagt — er hat ein Lebensalter von 86 Jahren erreicht — noch rüstig arbeiten zu können, wenn auch in den letzten Jahrzehnten weniger als Künstler denn als Theoretiker und Leiter der Akademie.

Schadow's Anfänge reichen noch in das Rococozeitalter hinein. Er wurde am 20. Mai 1764 zu Berlin geboren. Sein Lehrer war der aus Paris nach Berlin berufene Antoine Tassaert, der ursprünglich am Hofe Ludwig's XV. thätig gewesen war und von Friedrich dem Großen zum Rector der berliner Akademie ernannt wurde. Bei ihm hat Schadow die Elemente der Bildhauerkunst gelernt, aber auch hinsichtlich der künstlerischen Anschauung wird der Jünger wol mit seinem Lehrmeister übereingestimmt haben. Eine Wandlung in Schadow vollzog sich erst, als es ihm möglich wurde, die Werkstatt Tassaert's mit einem Aufenthalt in Italien zu vertauschen, wo die Meisterwerke der Antike einen gewaltigen Eindruck auf ihn machten. Schon damals gelangte er zu der Ueberzeugung, daß das „Sentimentalische“ der damaligen französischen Schule nicht das Richtige sei, aber auch der „Conventionsmensch“, den sich sein römischer Lehrmeister Trippel geschaffen hatte, wollte ihm nicht gefallen, da demselben jede Spur von Natürlichkeit mangelte. So war es hauptsächlich das Studium der Antike, durch das Schadow sich weiterbildete, während er nur wenig zu eigenen Schöpfungen kam; er suchte in Rom, wie er sich selbst ausdrückt, „gleich der Biene aus vielen Blumen Honig zu saugen“.

Nach dem Tode Tassaert's wurde Schadow im Jahre 1788 nach Berlin berufen. Die Hoffnung freilich, die er im stillen, wie so viele andere Künstler seiner Zeit, hegte, nämlich ein Denkmal des jüngst verstorbenen großen Königs ausführen zu dürfen, sollte erst einige Jahrzehnte später in Erfüllung gehen. Aber dafür harrte seiner eine Reihe anderer Arbeiten, von denen wir hier nur eine kurze Uebersicht geben wollen. Sein erstes bedeutendes Werk in Berlin war das Denkmal des Grafen von der Mark. Noch hatte er sich von den Fesseln des Rococo nicht freigemacht, wenn auch das Bestreben, an Stelle der absterbenden Kunstform das Naturstudium treten zu lassen, nicht zu verkennen ist. Eins der berühmtesten Werke seiner Hand ist die Gruppe der beiden mecklenburgischen Prinzessinnen Luise und Friederike, der nachmaligen Königinnen von Preußen und von Hannover (jetzt im königlichen Schlosse zu Berlin). Das große, für Berlin projectirte, später von Rauch ausgeführte Friedrich-Denkmal unterblieb zwar zunächst, aber statt dessen konnte er ein Denkmal des großen Königs in Marmor für Stettin ausführen, wie denn überhaupt die von ihm geschaffenen Standbilder preußischer Nationalhelden aus der Zeit des großen Königs sowie aus den Befreiungskriegen zu seinen bekanntesten Werken gehören, so namentlich die 1794 ausgeführte Marmorstatue des Generals v. Zieten und die 1800 entstandene des Alten Dessauers, beide ursprünglich für den Wilhelmsplatz in Berlin bestimmt, wo jetzt aber nur Bronzecopien stehen, während die Originale in der Cadettenanstalt zu Großlichterfelde aufgestellt wurden. Was diesen Werken einen besonderen Platz in der Geschichte der deutschen Kunst anweist, ist nicht nur die Wahrheit und Lebendigkeit, die Einfachheit und der Geschmack, die sie auszeichnen, sondern vor allem der Umstand, daß hier zum ersten mal diese historischen Gestalten im Zeitcostüm, in der Uniform ihrer Regimenter, wiedergegeben wurden.

Von weiteren Werken Schadow's seien außer einer großen Anzahl von Büsten (Lessing, Händel, Bach, Wieland) erwähnt die nackte Nymphenfigur der Salmalis



Gottfried Schadow

in der berliner Nationalgalerie, die Blücher-Statue für Rostock, bei der der Künstler leider infolge der Intervention Goethe's das Zeitcostüm wieder verlassen und die antike Tracht wählen mußte, während er bei der Bronzestatue Friedrich's des Großen mit den beiden Windspielen in Sanssouci und in dem Standbild Luther's für Wittenberg zu der natürlichen Tracht der Zeit zurückkehren konnte. Neben Reminiscenzen aus dem Rococozeitalter suchte Schadow's Kunst doch auch zu neueren Anschauungen überzutreten, die der Classicismus mit sich brachte, mit wenig Glück in dem Blücher-Denkmal, mit größerem Geschmack in der Siegesgöttin und dem Viergespann, die, in Kupfer getrieben, zur Bekrönung des Brandenburger Thores bestimmt waren. In diesem Bildwerk machte sich eine starke Hinneigung zu dem Stil der römischen Antike bemerkbar.

Der Akademie der Künste hat Schadow als Director von 1816 bis an sein Lebensende vorgestanden. Auch als Kunstschriftsteller hat er sich einen Namen gemacht; seine Aufsätze und Briefe sind zur hundertjährigen Feier seiner Geburt 1864 von Julius Friedländer herausgegeben worden und 1890 in 2. Auflage erschienen.

Mächtig hat sich in den letzten fünfzig Jahren die berliner Bildhauerschule entwickelt. Wenn man sich auch noch so sehr dieser Thatsache bewußt ist und sich all die großen monumentalen Schöpfungen vergegenwärtigt, die seit Rauch's Denkmal Friedrich's des Großen bis auf das Begas'sche Kaiser Wilhelm-Nationaldenkmal und die Werke der modernen Bildhauer entstanden sind, so wird man gewiß nicht den Meister vergessen wollen, der an der Spitze des großen Entwicklungsganges steht, den wir heutigentags, zurückblickend auf ein ganzes Jahrhundert, als ein in sich abgeschlossenes Ganzes überschauen können. In unserer schnell dahinlebenden Zeit ist es nicht überflüssig, den Namen Gottfried Schadow's wieder einmal zu nennen, wenn seine Persönlichkeit auch längst den Annalen der Geschichte angehört.



Emir Mohammed Zahrir. Emir Yunes. Emir Mahmud.

Gefangene Emire von der Armee des Chalifen.

Auf dem Transport nach Kairo in Luksor photographirt vom Hotelbesitzer Hermann Rothe.

Das Ende des Mahdismus.

Der Mahdismus, diese höchst bemerkenswerthe religiös-politische Bewegung unter den Bekennern des Islam in den oberen Nilländern, die 1882 Kordofan und Sennaar ergriff und im Januar 1885 mit der Einnahme Chartums durch den Mahdi Mohammed Achmed ihren Höhepunkt erklomm, verlor seit vier Jahren unaufhörlich an Boden. Im Jahre 1896 wurde Dongola, 1897 Abu Hammed und Berber vom Chalifen Abdullah Ben Taaischa geräumt. Nach dem Siege Kitchener's vom 2. September 1898 gingen Omdurman, der langjährige Sitz des Chalifen, und Chartum, die ehemalige Metropole des östlichen Sudan, verloren. Am 22. September 1898 nahm Oberst Parsons Gedaref ein. Ende November v. J. zerschellte auch der letzte Rest der Macht, die der Chalif aus der Niederlage bei Omdurman gerettet hatte.

Am 24. November v. J. stieß eine ägyptische Colonne unter dem britischen Obersten Sir Francis Wingate 7 engl. Meilen von Dschedid bei Om Debrikat auf Abdullah, griff dessen Stellung an und nahm sie nach heftigem Kampf, in dem der Chalif mit zehn seiner Emire fiel, unter ihnen Achmed und Harub Mohammed, die beiden Brüder Abdullah's, und El Sadik, ein Sohn des Propheten Mohammed Achmed. Das Heer der Mahdisten wurde völlig zersprengt, Tausende von Gefangenen, darunter allerdings viele Weiber und Kinder, fielen in die Hände der Aegypter. Unter den gefangenen Führern befanden sich auch die Emire Mahmud, Yunes und Mohammed Zahrir, die bei dem Transport nach Kairo in Luksor auf dem Ruinenfelde des alten Theben, allerdings gegen ihren Willen, von einem Freund unserer Zeitung photographirt wurden.

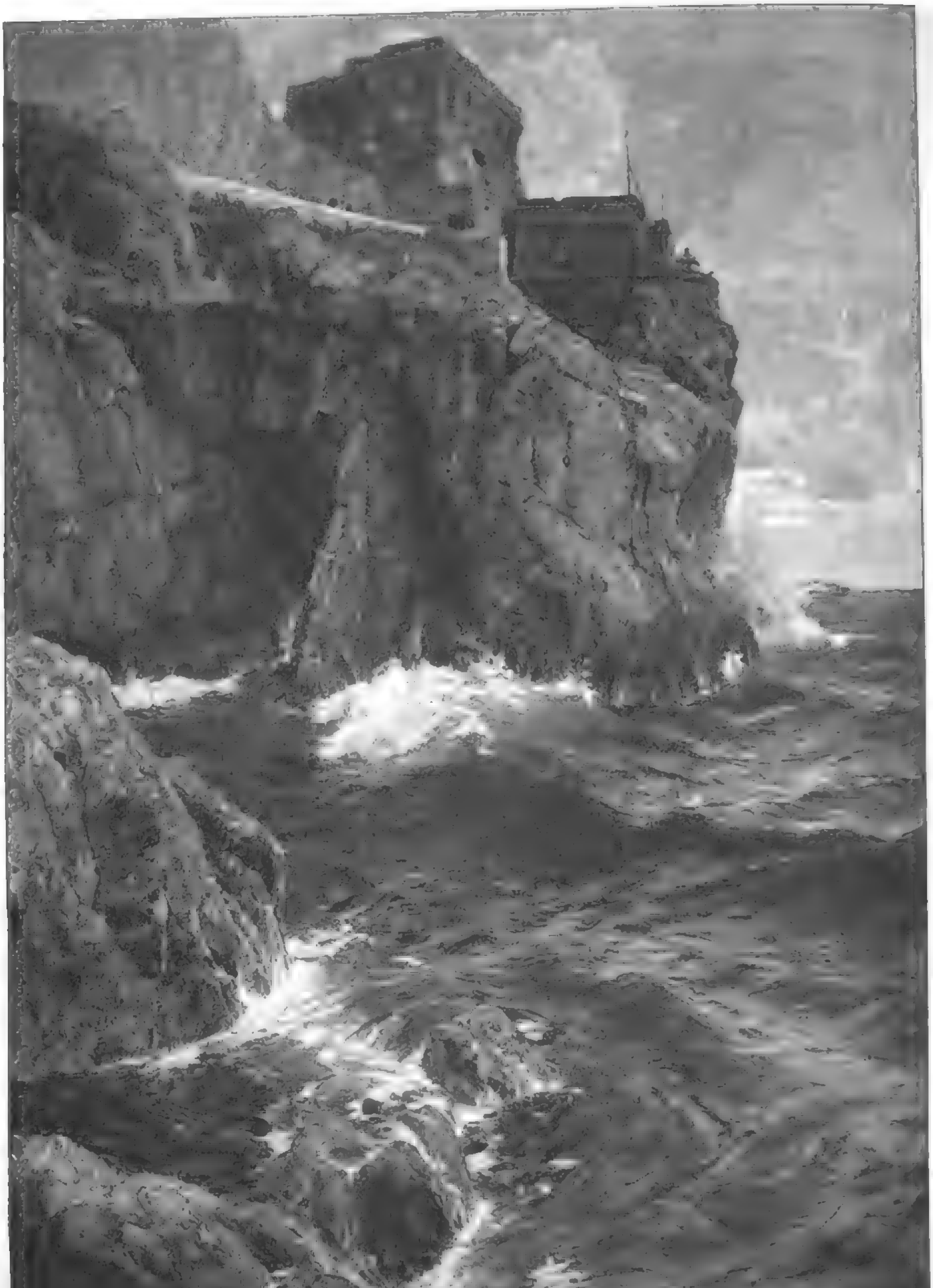
Osman Digna, 1883 bis 1891 der gefürchtete Gegner der Engländer im Hinterland von Suakin, hatte sich nach der Schlacht bei Om Debrikat nach Tokar gewandt, um von dort aus nach Arabien zu entfliehen. Er wurde aber, durch einen Feind verrathen, am 19. Januar gefangen genommen und vorläufig in Suakin eingekerkert. Da auch dieser hartnäckige Gegner unschädlich und am 21. December El Obeid, die in Trümmern liegende Hauptstadt von Kordofan, durch den Obersten Mahon besetzt worden ist, so haben die Engländer im östlichen Sudan niemand mehr zu fürchten, immer vorausgesetzt, daß Menelik von Abessinien eine nur beobachtende Haltung bewahrt und der Scheich des fanatischen Senussiordens, der die Oasen von Kufra verlassen hat und in der Richtung auf Borku vorgerückt ist, die Gläubigen in den Ländern um den Tschadsee nicht zum heiligen Kriege gegen die „Giaurs“ begeistert.

Die Punta della Campanella.

Gemälde von Karl Köhne.

Procida und Ischia begrenzen nach Norden, das uns vertrautere Capri nach Süden hin als weit in das Tyrrhenische Meer hinausgeschobene Felseninseln den in aller Schönheit Italiens prangenden Golf von Neapel. Von der steil in das Meer abfallenden östlichsten Höhe von Capri aber, von der Stelle, auf der Tiberius einst die nun in Trümmern liegende weite Villa sich erbaute, schaut man hinüber auf die fast ebenso steile, wellenumbrandete Spitze der sich vorstreckenden schmalen Landzunge, an deren Ufern hier Sorrent und dort Amalfi zum Genuß der süßesten Zauber des Südens locken. Traubenbeladen schlingt sich hier, um mit den Worten zu reden, in denen einst Platen dieses irdische Paradies zu schildern suchte, von Oelbaum zu Oelbaum die Rebe, aus dunklem Laube lacht die Feige, bis in bergtiefe Schluchten hinein gedeihen Orange und Citrone, und über die Steinwand legen sich Lasten von Epheu. Unnahbar aber wird das üppigste Blühen und Gedeihen, über das der Himmel sich sonnenstrahlend breitet, vom Gewoge des gegen die Felsenhänge schäumenden, erfrischende Kühle athmenden Meeres, dessen durchsichtig klares Blau mit lockendem Schmeicheln über alle Tücken der Tiefe hinwegtäuscht.

Holde Anmuth und ernste Größe der Landschaft verschmelzen miteinander nirgends inniger als hier, wo das Auge kein Ende findet, sich an fortdauernd wechselnden und immer wieder von neuem entzückenden Bildern zu laben. Ueberraschend groß und mächtig aber öffnet sich der Ausblick in eine endlose Weite, wenn man auf dem mannigfach sich schlängelnden Wege von Sorrent aus endlich zur Spitze dieser Halbinsel gelangt ist, das Auge nun drüben die Umrisse von Capri erspäht und nach rechts und nach links hin über die weit sich dehnende See schweift. Promontorium der Minerva hieß diese Stelle im Alterthum, und von dem Tempel der Göttin, der auf ihr stand, ging die Sage, daß ihn Odysseus erbaut habe. Heute ragt hier neben den Ruinen einer römischen Villa ein wegweisender Leuchtthurm auf; der Name „Punta



Die Punta della Campanella gegenüber Capri. Nach einem Gemälde von Karl Böhme.

della Campanella“ aber, den das Vorgebirge jetzt führt, erinnert an die Zeiten, da die italienischen Küsten von maurischen Seeräubern bedroht waren und von diesem aussichtsreichen Punkte aus durch den Klang der Glocke das Nahen verdächtiger Schiffe verkündet und die Bewohnerschaft der Umgegend vor der Gefahr gewarnt wurde, hinterlistig überwältigt und in Sklaverei verschleppt zu werden.

Wie die Punta della Campanella vom Meere aus sich darstellt, schildert sie Karl Böhme in dem im Holzschnitt von uns wiedergegebenen Gemälde, das dem Beschauer ein charakteristisches Bild dieser felsigen italienischen Küsten und des sie umbrandenden Wellengewoges darbietet. An verwandte Compositionen Gustav Schönleber's wird man dabei unmittelbar erinnert, und gleich dem Meister, dem er offenbar nachstrebt, hat auch Böhme den Weg vom Norden zum farbenreicheren Süden gefunden. Marine von den norwegischen Küsten waren die Gegenstände der ersten Bilder, mit denen er, in Karlsruhe ansässig, auf unseren Ausstellungen hervortrat, bis er 1894 auf Capri in ein neues Stoffgebiet sich zu vertiefen begann und dann von Karlsruhe wieder wie weiterhin von München aus, wohin er schließlich übersiedelte, durch sein Schaffen fortdauernd neue Beweise dafür brachte, daß auch dem modern geschulten, modern sehenden und fühlenden Maler die überwältigende Schönheit Italiens so wenig verschlossen zu bleiben braucht wie die des herberen, farbenärmeren Nordens. Fd.

Zum 200jährigen Geburtstage Gottsched's.



Johann Christoph Gottsched.

Johann Christoph Gottsched, geboren am 2. Februar 1700 zu Juditten, ist sowol durch seine außerordentliche Thätigkeit auf den Gebieten der literarischen Kritik und poetischen Aesthetik wie durch die von ihm längere Zeit behauptete Machtstellung eine so eigenartige und bedeutende Erscheinung in der Geschichte der deutschen Literatur, daß wir bei dem 200jährigen Geburtstage des Reformators der deutschen Schaubühne einen berechtigten Anlaß finden, hier eine kurze Würdigung seines Wirkens zu geben, der wir die Bildnisse Gottsched's und seiner hervorragenden Gattin nach Stichen aus der Zeit beifügen.

Schon der Anfang der Laufbahn Gottsched's war durch einen seltsamen Umstand bestimmt worden. Im Jahre 1724 flüchtete er aus seiner preußischen Heimat, um sich dem Schicksal zu entziehen, wegen seiner ungewöhnlichen Körperlänge von dem despotischen und auf baumlange Soldaten erpichten König Friedrich Wilhelm I. zum Militärdienst gezwungen zu werden, und wandte sich nach Leipzig, wo er durch rastloses Studium und durch sein bereits erworbenes reiches Wissen bald zu großem Ansehen gelangte. Zunächst gestaltete er die daselbst bestehende Poetische Gesellschaft zu einer Deutschen Gesellschaft um und fand hier den Ausgangspunkt seiner Reformbestrebungen für die Reinheit der deutschen Sprache, namentlich gegen den Schwulst der schlesischen Dichterschule und ihrer Anhänger. Der ersten seiner in Leipzig entstandenen, zahlreichen periodischen Schriften, „Die vernünftigen Tadlerinnen“ (1725), folgten bald die „Beiträge zur kritischen Historie der deutschen Sprache, Poesie und Beredsamkeit“, dann der „Neue Büchersaal der schönen Wissenschaften und freien Künste“ sowie „Das Neueste aus der anmuthigen Gelehrsamkeit“ und noch manche anderen Zeitschriften ähnlicher Tendenz, mit denen Gottsched der eigentliche Begründer der periodischen Literatur- und Theaterkritik wurde. Neben diesen Zeitschriften erschienen seine Lehrbücher, zunächst die „Ausführliche Redekunst“, dann sein Hauptwerk „Versuch einer kritischen Dichtkunst für die Deutschen“, das in zahlreichen Auflagen die weiteste Verbreitung fand. Sein Hauptbestreben aber war und blieb auf die Reform des deutschen Theaters gerichtet, und gerade auf diesem Gebiet hat sich Gottsched, indem er die Beseitigung eingewurzelter Schäden und Vorurtheile unter mancherlei harten Kämpfen energisch durchsetzte, die größten und unbestreitbaren Verdienste erworben. Mit der anfänglichen Begünstigung der französischen Classiker hatte er mit vollem Bewußtsein zunächst nur eine Reinigung des verwilderten Theaters bewirken und ein Uebergangsstadium für ein selbständiges deutsches Drama schaffen wollen, wozu ihm auch seine seit 1740 herausgegebene „Deutsche Schaubühne, nach den Regeln der alten Griechen und Römer eingerichtet“ dienen sollte. Der Spott, den er erfuhr, als er mit seinen Verbündeten, dem Neuber'schen Ehepaar, den Hanswurst von der Bühne verbannte, war ein ebenso ungerechter wie die Anfeindungen wegen seiner Bevorzugung der französischen Classiker. Muß man doch hierbei berücksichtigen, daß der damalige Hanswurst oder Pickelhering, dem alle zotigen und niedrigen Späße auch in ernsten Handlungen gestattet waren, eine unbeschränkte und verderbliche Herrschaft ausübte. Für die praktische Durchführung seiner Theaterreform hatte Gottsched vor allem in Johann Neuber, dem Gatten der Schauspielerin und Theaterprincipalin Karoline Neuber, einen einsichtsvollen Mitarbeiter gefunden, während Karoline Neuber, nach dem Brauche jener Zeit „die Neuberin“ genannt, als Schauspielerin mehr in der Oeffentlichkeit wirkte und dabei durch ihr leidenschaftliches Temperament, das später auch den schroffen Bruch mit Gottsched verschuldete, die Theilnahme der weiteren Kreise herausforderte.

Ueberhaupt entspricht es nicht ganz den Thatsachen, wenn man immer nur Gottsched und die Neuberin als diejenigen bezeichnet, die den Kampf für die Würde der dramatischen Kunst geführt haben. Denn wie bei Neubers die größeren Verdienste dem Manne, Johann Neuber, zuzuerkennen sind, so hatte andererseits Gottsched in seiner Gattin Luise Adelgunde Victoria,



Luise Adelgunde Victoria Gottsched, geb. Kulmus.

geb. Kulmus, eine hochbegabte und entschlossene Streiterin an seiner Seite. Zunächst wurde sie Gottsched eine sehr thätige Helferin bei der von ihm herausgegebenen „Deutschen Schaubühne“, einer Sammlung von fremden und deutschen Theaterstücken, durch deren Druck Gottsched die deutschen dramatischen Dichtertalente zu eigenen Schöpfungen anzueifern suchte. Nachdem auch seine Frau in einer Anzahl von Bänden mehrere Uebersetzungen französischer Stücke von Voltaire, Destouches, Molière und anderen gebracht hatte, verfaßte sie für die Schaubühne auch einige Originalstücke. An Geist und besonders an dichterischer Begabung war „die Gottschedin“ ihrem Gatten überlegen; in ihren späteren prosaischen Schriften überrascht sie durch ein hervorragendes Talent für Witz und Satire. In dem Bildniß, das wir von ihr nach dem Stich eines Gemäldes von Haußmann geben, zeigt sie sich uns als eine stattliche Frau, aus deren festen und nicht unschönen Zügen auch Geist spricht. Das Bildniß Gottsched's stellt diesen als Rector magnificus in seiner vollen Würde und in dem stolzen Bewußtsein seiner Bedeutung dar.

Dieses sein Bewußtsein, verbunden mit der starren Einseitigkeit der von ihm vertretenen Grundsätze, hatte ihm anfänglich seine Macht als Führer der deutschen Literatur errungen. Aber um sich diese Autorität zu erhalten, wurde er zum Tyrannen, und nachdem die ersten mehr groben als scharfen Angriffe gegen ihn von den schweizer Wortführern der Literatur gekommen waren, mehrte sich auch in Deutschland die Opposition gegen ihn und steigerte sich derart, daß man schließlich alle Gerechtigkeit ihm gegenüber aus den Augen setzte. Auch Lessing, der in den Kampf erst eintrat, als des Herrschsüchtigen Thron bereits wankte, hatte mit seinen gegen Gottsched geführten Keulenschlägen den ganzen Mann vernichten wollen, indem er demselben auch die Anerkennung dessen versagte, was wir ihm trotz seiner Irrthümer zu danken haben.

Gottsched's Kampf mit der ihm früher befreundeten, dann aber aus gekränkter Eitelkeit feindseligen Neuberin hatte seinen Ursprung in gewissen Grundsätzen, die wir heute als vollkommen richtig anerkennen müssen, und die damals nur deshalb lächerlich gemacht wurden, weil sie neu waren und ebendeshalb dem Gewohnten widerstrebten. Es betraf dies in den theatralischen Dingen besonders seine Bemühungen, in den Stücken antiker Stoffe das historische Costüm einzuführen, während man damals alle diese Stücke noch in dem französischen Costüm der Zeit darstellte.

Als Gottsched am 12. December 1766 im noch nicht vollendeten 67. Lebensjahre in Leipzig starb, hatte er seine einstige Machtstellung und seinen Ruhm längst überlebt; aber in der Geschichte der deutschen Literatur und des deutschen Theaters wird er zweifellos eine hervorragende Erscheinung bleiben.

N. G.

Flüchtende Elefanten.

Gemälde von Wilhelm Kuhnert.

Seinen Lieblingsneigungen blieb Wilhelm Kuhnert, der geschätzte berliner Thiermaler, der den Lesern der „Illustr. Ztg.“ wohlbekannt ist, auch auf der vorjährigen Kunstausstellung der Reichshauptstadt getreu. Daß er nach seinem Abgang von der Akademie zu Berlin vorerst als Porträtist und als Darsteller der heimischen Landschaft sich bethätigte, hat der Künstler weite Kreise durch sein späteres Schaffen beinahe vergessen lassen. Seit er 1893 die ersten Studienergebnisse einer afrikanischen Reise darbot, um nun weiterhin in immer neuen Bildern von deren Erinnerungen zu zehren, denkt man da, wo sein Name genannt wird, sofort an den Schilderer der Tropen und der sie belebenden wilden Thierwelt. Löwen und Tiger, wie er sie in den mannigfachsten Situationen dem Beschauer oftmals vorführte, zeigten denn auch wieder zwei der jüngst ausgestellten Gemälde. Das Werk aber, das nicht bloß durch seinen großen räumlichen Umfang den weitaus stärksten Eindruck hervorrief, war die umstehend im Holzschnitt wiedergegebene Darstellung der vor einem Steppenbrand flüchtenden Elefanten.

Von seiner lebendigen Beobachtung der mächtigen Dickhäuter und ihres charakteristischen Gebarens hat Kuhnert mehrfach bereits überzeugende Proben gebracht. Er hat die riesigen Thiere geschildert, wie sie, halb im hohen Grase versinkend, am Rande des von schlanken Palmen überragten Gebüsches sich an der Tränke dicht zusammendrängend, gierig das Wasser schlürfen, und er hat sie dann wieder gemalt, wie sie auf weiter Ebene sich tummeln und mit sichtlichem Behagen durch eine flache Wasserlache dahintrotten. Neben diese friedlichen Idyllen aus dem Leben der Wildniß aber stellt er hier ein Bild von ganz anderem Gepräge. Die höchste Erregtheit sucht er in den vor dem verderbendrohenden Feuer entsetzt fliehenden, dem Beschauer entgegenstürmenden Thieren zum Ausdruck zu bringen, und mit der lebhaften äußeren Bewegung, die der Vorgang bedingt, entwickelt er aus dem gewählten Motiv zugleich eine farbige Composition, die in ihren scharfen und grellen Contrasten nicht minder bewegt ist. Der qualmende Rauch, den die gierig weiterfressenden Flammen des Steppenbrandes aufsteigen lassen, gibt den Hintergrund, von dem die flüchtende Heerde sich abhebt; von vorn her aber fällt gegen Feuer und Rauch das Sonnenlicht in das Bild ein, und aus diesen Gegensätzen der Beleuchtung erwächst ein schroff wechselndes Farbenspiel, dessen Träger der mit erhobenem Rüssel und mit weit ausgespreizten Ohren im Vordergrund dahertrabende Elefant wird. In tiefen Schatten und in hellen Lichtreflexen modellirt sich seine Gestalt ebenso seltsam wie effectvoll. In der Phantastik dieser Thiererscheinung gipfelt die ganze Scene, in deren malerischem Aufbau eine vortreffliche Beobachtungsgabe mit eingehendem Detailstudium sich verbindet. Fd.



Flüchtende Elefanten. Nach einem

(Aus der vorjährigen



Gemälde von Wilhelm Kuhnert.

(… Kunstausstellung.)



Richard Fürst zu Dohna-Schlobitten.



Edzard Fürst zu Innhausen und Knyphausen.

Zwei Fürsten.

Aus Anlaß der Jahrhundertwende hat der Deutsche Kaiser eine Anzahl von Standeserhöhungen vollzogen, denen eine außergewöhnliche Bedeutung beizulegen ist, weil es sich dabei nicht um eine bloße Formsache handelt. Diese Standeserhöhungen sind, wie alle wichtigen Staatsangelegenheiten, der eigenen Initiative des Kaisers zu verdanken, und für die betreffenden haben sie deshalb einen außerordentlichen Werth, weil der Kaiser seine Gunstbezeigungen nur denjenigen zutheil werden läßt, die sie wirklich und ehrlich verdienen. Durch Wort und That hat es Deutschlands Kaiser immer wieder bewiesen, daß bei ihm nur die persönliche Leistung, der wirkliche Werth eines Mannes gelten, und da ein gütiges Geschick ihm die Gabe scharfer Menschenkenntniß verliehen hat, weiß er die richtigen Leute auch für Gnadenacte mit sicherem Griff herauszufinden. So können die bei der Jahrhundertwende ausgezeichneten Herren doppelt stolz sein, und auch der ihnen ferner Stehende kann sich freuen, daß gerade diese Männer ausgezeichnet worden sind. Nachdem wir bereits in Nr. 2950 der „Illustr. Ztg." vom 11. Januar die Porträts des Herzogs zu Trachenberg und des Fürsten Philipp zu Eulenburg mit biographischen Schilderungen gebracht haben, lassen wir heute die Bildnisse des Fürsten (bisherigen Grafen) Edzard zu Innhausen und Knyphausen sowie des Fürsten (früheren Grafen) Richard zu Dohna-Schlobitten folgen.

Edzard Fürst zu Innhausen und Knyphausen, Edler Herr zu Lützburg und Berum, Durchlaucht, königl. preußischer Wirkl. Geh. Rath, hannover'scher Kammerherr und Landschaftsrath für Ostfriesland, auf Lützburg bei Hage in Ostfriesland und auf Panlewitz bei Gingst (Rügen) wohnhaft, entstammt einem uralten friesischen Dynastengeschlecht, dessen ältere Linie, Eigenthümerin der reichsunmittelbaren Herrschaft Knyphausen, schon 1694 mit dem Rechte der Standschaft in den Reichsgrafenstand vom Kaiser erhoben wurde. Zwar erlosch 1737 diese ältere Linie, sie übertrug aber gleichwol in einem Erbvertrag ihre Rechte auf die jüngere, gegenwärtig fürstliche Linie, die den alten Stammsitz, der der Familie während des Dreißigjährigen Krieges (1624) entrissen worden war, wiedererwarb. Im 16. Jahrhundert vermählte sich Wilhelm Reichsfreiherr zu Innhausen und Knyphausen mit Hyma, Erbtochter des Friesenhäuptlings Unico Manninga. Von letzterem erbte der Schwiegersohn im Jahre 1554 die Fideicommißherrschaft Lützburg. Der jetzige Fürst Edzard (auch dieser Name ist ein friesischer) ist 72 Jahre alt, erbliches Mitglied des preußischen Herrenhauses und des Reichstages für Hannover 1, Vorsitzender des hannover'schen Provinziallandtages und der reformirten Landessynode für Hannover. Der Fürst hat einen Sohn und acht Töchter, von denen fünf vermählt sind.

Auch Richard Fürst zu Dohna-Schlobitten, königl. preußischer Major à la suite der Armee, Fideicommißherr auf Schlobitten, Prökelwitz und Mohrungen, entstammt einem alten Dynastengeschlecht. Die Dohnas wurden schon im 12. Jahrhundert mit der Burggrafschaft Dohna bei Pirna belehnt. Im 15. Jahrhundert theilte sich die Familie in eine schlesische und in eine preußische Linie; die erstere erlosch 1711, die letztere spaltete sich in eine ältere und in eine jüngere. Diese theilte sich wiederum in die Linien Dohna-Schlobitten und Dohna-Schlodien. Fürst Richard, der jetzt im 57. Lebensjahre steht, ist erbliches Mitglied des preußischen Herrenhauses und war lange Zeit Reichstagsmitglied und Vice-Oberjägermeister vom Dienst des Kaisers. Dieses Amt legte er bei dem vor einigen Jahren erfolgten Tode seines Vaters nieder. Er hat nur noch einen Sohn, der Leutnant im Regiment der Gardes-du-Corps und mit einer Prinzessin zu Solms-Hohensolms-Lich vermählt ist. Dieser Ehe ist unlängst ein Enkel entsprossen, bei dem Kaiser Wilhelm Pathe stand. Fürst zu Dohna ist eine in der Provinz Ostpreußen allbekannte Persönlichkeit, Mitglied der Provinzialsynode und aller Selbstverwaltungsbehörden der Provinz. Die Fürstin ist eine geborene Gräfin zu Dohna-Mallmitz. Der Deutsche Kaiser ist mit dem Fürsten seit langem befreundet und jagt regelmäßig im Frühjahr in dessen prökelwitzer Forsten, während Fürst Richard zu Dohna-Schlobitten alljährlich im Herbst ständiger Jagdgast des Kaisers in der Rominter Heide ist. A. O. Kl.

Das neue städtische Waisenhaus in München.

In dem münchener Vorort Neuhausen, im Nordwesten der bairischen Hauptstadt, herrscht gegenwärtig eine sehr rege Bauthätigkeit. Mehrere große öffentliche Bauten, zahlreiche Villen und Wohnhäuser sind dort in kurzer Zeit, zum Theil in unmittelbarer Nähe des königlichen Schlosses Nymphenburg,



Das neue städtische Waisenhaus am Nymphenburger Kessel in München. Nach einer photographischen Aufnahme von G. Böttiger in München.



In der Werkstatt des Bauern. Nach einem Gemälde von Otto Piltz.

ausgeführt worden. Unter allen diesen Bauwerken nimmt das prächtige neue Waisenhaus am Nymphenburger Kessel (den Abschluß des Kanals bildend) eine hervorragende Stelle ein. Auf hoher Terrasse erhebt sich der im Stil deutscher Spätrenaissance ausgeführte malerische Bau, der auf der Stirnseite mit zwei vorspringenden Flügeln einen Vorgarten umschließt, zu dessen Eingang von rechts und links her je zehn Stufen hinaufführen. Rechts setzt sich der reicher gegliederte Hauptbau in einem südlich anschließenden Nebengebäude fort. Den Portalgiebel des Hauptbaus überragt der Thurm des Kapellenflügels, der sich auf der Rückseite in der verlängerten Achse des Eingangs erhebt. Das Ganze ist aus Backsteinen ausgeführt und weiß abgeputzt.

Die Anstalt ist zur Aufnahme von 200 Waisenkindern katholischer Confession bestimmt, wird von Schwestern des Ordens der Englischen Fräulein geleitet und untersteht der städtischen Verwaltung. Die Kinder, die hier ein Asyl finden, verbleiben bis zu ihrer Entlassung aus der Volksschule in der Anstalt. Die Arbeits- und Schlafsäle der Knaben befinden sich im nördlichen Theil des Hauptbaus, links vom Portal, die gleichen Räume für die Mädchen im südlichen Theil, rechts vom Haupteingang. In dem in der südlichen Fortsetzung der Längsachse des Hauptgebäudes liegenden Flügel (rechts auf unserer Ansicht) wohnen die Anstaltsschwestern; hier werden auch die Kranken untergebracht. Der Küchenbau dahinter enthält Wirthschaftsräume, darüber Badegelasse und Wäschekammern, der Kapellenflügel im Untergeschoß einen Saal für Bewegungsspiele. Dieser Saal ist mit dem Küchenbau durch den Speisesaalflügel verbunden, der auf den hinter dem Hauptbau gelegenen Nutzgarten blickt, in dem sich die Spielplätze für die Zöglinge der Anstalt und die Oekonomiegebäude befinden.

Die Baupläne stammen vom städtischen Baurath H. Grässel, der auch die Monumentalbauten auf dem neuen östlichen Friedhof Münchens entworfen hat. An der Ausführung des Waisenhauses sind ferner der städtische Bauführer Karl Sperrschneider und die münchener Baufirma Peter Schneider betheiligt. Ohne Zweifel bildet das geschilderte Bauwerk eine hervorragende Zierde des aufstrebenden Stadttheils Neuhausen.

München. August Moshammer.

In der Werkstatt des Bauern.

Gemälde von Otto Piltz.

„Die Axt im Haus erspart den Zimmermann.“ An dieses kräftige Wort Tell's, das so knapp und bestimmt die selbstsichere, fröhliche Selbständigkeit des Aelplers charakterisirt, wird man erinnert durch das anmuthige Bild von Otto Piltz, das uns in die Werkstatt des Bauern einen Blick thun läßt. Da liegt und hängt all das Geräth und Werkzeug, das der Bauer zur Arbeit und zum Ausbessern in Haus und Hof bedarf, Ketten und Bandreifen, Axt und Säge, Hobel und Bohrer. Und neben der Hobelbank steht der feuchte Schleifstein, an dem gerade der alte Bauer sein stumpf gewordenes Beil schärfen will. Bedächtig prüft der Alte die Schneide, indeß der rundköpfige Enkel aufmerksam zuschaut, die Hand schon am Griff der Winde, bereit, den Schleifstein zu drehen und so dem Großvater beizustehen. Die prächtige Figur des derben Bauernbuben wird noch gehoben durch das volle Sonnenlicht, das durch das niedrige Fenster warm hereinflutet und den kurzhaarigen Blondkopf vergoldet, während des Alten faltiges Gesicht im hellen Lichte sich scharf abzeichnet. Mit der anspruchslosesten Schlichtheit ist so ein charakteristisches Bild aus dem Leben gegriffen, das voll malerischen Reizes zugleich rein menschlich anspricht und erfreut. P. A.

Culturgeschichtliche Nachrichten

Kirche und Schule.

— In Darmstadt trat am 23. Januar die 6. evangelische Landessynode des Großherzogthums Hessen zusammen. Zum ersten Präsidenten wurde Geh. Justizrath Dr. Weber aus Offenbach gewählt.

— Die evangelisch-protestantische Geistlichkeit des Großherzogthums Sachsen-Weimar-Eisenach hat eine mit 209 Unterschriften versehene Vertrauenskundgebung an Pastor Weingart in Osnabrück gerichtet.

Das Gnadengesuch des Vertheidigers des Pastors Weingart in Osnabrück an den Kaiser ist abschlägig beschieden worden. Der Cultusminister setzte den Vertheidiger davon in Kenntniß, daß der Kaiser ihm das Gesuch zur Prüfung zugehen ließ, und daß er sich auf Grund der Prüfung nicht veranlaßt gefunden habe, die Aufhebung oder Milderung der gegen den Pastor Weingart rechtskräftig erkannten Disciplinarstrafe im Gnadenwege herbeizuführen. Ein gleichlautender Bescheid ging den Unterzeichnern der Massenpetition zu Händen des Amtsgerichtsraths Reinicke zu.

— Der Bischof von Straßburg, Dr. Fritzen, hat ein die Facultätsfrage betreffendes Schreiben an die Geistlichen seiner Diöcese gerichtet. Er führt darin aus, daß er zur Beruhigung derjenigen Mitglieder seines Klerus, die sich in Petitionen gegen die Errichtung einer katholisch-theologischen Facultät und für die Beibehaltung des Seminars in seiner jetzigen Form ausgesprochen haben, erklären könne, er habe schon beim Beginn der schwebenden Verhandlungen dem heil. Stuhl auf dessen Veranlassung hin über die Gesinnung des Klerus in dieser Frage wahrheitsgetreu berichtet. Zwei Delegirte des Straßburger Domkapitels reisten nach Rom, um beim Papst gegen die Errichtung einer katholisch-theologischen Facultät zu wirken.

Eine bemerkenswerthe Thatsache ist die Gründung nichtdeutscher Klöster im deutschen Sprachgebiet von Oesterreich. So haben die französischen Eucharistiner, wie der „Voss. Ztg.“ geschrieben wird, in Bozen seit kurzem eine prachtvolle Kirche. Gegenwärtig werden bei Villach in Kärnten zwei bedeutende Klöster italienischer Orden gegründet, und zwar ein Olivetanerkloster (Brüder der Anbetung) in Maria-Saal und ein Frauenkloster in Langsee.

— Papst Leo XIII. hat am 18. Januar in der Sixtinischen Kapelle die erste größere Pilgerschar empfangen und gesegnet, die durch den geistlichen Gewinn des Jubeljahres nach Rom gezogen wurde. Es waren 1300 Italiener aus Ligurien, die einen Peterspfennig von 10000 Lire mitbrachten. Zu bemerken ist dieses Ereigniß, weil es zeigt, daß der 90jährige Statthalter Christi sich guter Gesundheit erfreut, wennschon hervorgehoben wird, daß der Papst, um sich nicht zu ermüden, auf eine feierliche Ansprache an die Pilger verzichtet habe.

— Ein Erlaß des preußischen Cultusministers Dr. Studt an die Königl. Regierungen, bezw. Provinzial-Schulcollegien setzt die Erlasse über das Züchtigungsrecht der Lehrer vom 1. Mai und 27. Juli 1899 außer Kraft, da die Ausführung der darin enthaltenen Vorschriften Schwierigkeiten und Bedenken begegnet sei. Hinsichtlich des den Lehrern und Lehrerinnen zustehenden Züchtigungsrechts bewende es demzufolge nach wie vor bei den gesetzlichen Bestimmungen und bei den hierzu ergangenen Erlassen vom 3. April 1888 und vom 22. October 1888, in denen namentlich auch eine geeignete Unterweisung der Lehrpersonen bezüglich der Art und Weise der Handhabung jenes Rechts bereits vorgesehen sei. Ueberschreitungen oder unangemessene Anwendung der den Lehrern hiernach zustehenden Befugnisse hätten auf eine milde Beurtheilung nicht zu rechnen.

Hochschulwesen.

— Dr. v. Blume, Professor des römischen Rechts an der Universität Rostock, siedelt als Nachfolger des verstorbenen Professors Zachariä in gleicher Eigenschaft nach Königsberg über. — Der ordentliche Professor der klassischen Philologie Dr. v. Arnim in Rostock erhielt einen Ruf an die Universität Wien, dem er Folge leisten wird. — Prof. Dr. Knorr, Director des Chemischen Instituts der Universität Jena, erhielt einen Ruf an die Universität Freiburg i. Br.

Am 26. Januar erfolgte in Leipzig die feierliche Einweihung der neuen chirurgischen Universitätsklinik an der Liebigstraße. Der Einweihungsact ging in dem großen Hör- und Operationssaal des stattlichen Gebäudes vor sich in Anwesenheit von Vertretern des Cultusministeriums, des Rectors der Universität, der Mitglieder der medicinischen Facultät, der Vertreter des Rathes und der Stadtverordneten, des Königl. sächsischen Sanitätscorps, des Vorsitzenden der Deutschen Gesellschaft für Chirurgie Geh. Rath Dr. v. Bergmann aus Berlin und anderer namhafter Chirurgen u. s. w. Geh. Medicinalrath Prof. Dr. Trendelenburg begrüßte die Erschienenen und gedachte sodann der großen Verdienste des verewigten Professors Thiersch, dessen Schüler und Freunde eine von Seffner gefertigte Büste des großen Chirurgen gestiftet haben, die einstweilen im Hörsaal der chirurgischen Klinik Aufstellung fand. Prof. Dr. Helferich aus Kiel, ein Schüler von Thiersch, gab in längerer Rede ein Bild von dem Wirken des bedeutenden Mannes, und Geh. Rath Prof. Dr. v. Bergmann legte einen Kranz an der Büste des Gefeierten nieder.

Die deutschen Burschenschaften des A. D. C. sind dem Deutschen Flottenverein mit einem jährlichen Beitrag von 1000 ℳ beigetreten.

An der Universität Greifswald wurde die seit drei Semestern suspendirte Landsmannschaft Silesia von auswärtigen Landsmannschaften wieder aufgehoben. — An derselben Universität wurden die studentische Liedertafel und der akademische Gesangverein Guilelmia vom Rector und Senat bis Ende dieses Semesters suspendirt, und zwar wegen einer dreiwöchigen Säbelpaukerei, von der die Universitätsbehörde Kenntniß erhalten hatte.

Der Rudolstädter S. C. (Verband der Landsmannschaften an thierärztlichen Hochschulen) besitzt gegenwärtig aus 14 Landsmannschaften, die insgesammt 272 Mitglieder zählen gegen 230 im Sommerhalbjahr von 1899.

Das Cassationsgericht in Zürich fällte am 22. Januar die principielle Entscheidung, daß Studentenduelle in Zukunft unter Strafe zu stellen seien.

Gerichtswesen.

In Augsburg begannen am 22. Januar die Verhandlungen gegen diejenigen Personen, die wegen Theilnahme an den im Juli v. J. vorgekommenen Straßentumulten vor das Schwurgericht verwiesen wurden, während bekanntlich eine große Anzahl bereits vor der Strafkammer des Landgerichts abgeurtheilt worden war. Zu verantworten hatten sich 13 Personen, darunter der Geschäftsbesitzer Erhard Kuhstein und der Maurer Georg Mehrtinger; letzterer soll einer der Rädelsführer sein. Angeklagt waren diese Personen wegen je eines Verbrechens des Aufruhrs; sie hätten an einer öffentlichen Zusammenrottung theilgenommen und Polizeibeamte sowie Schutzleute während der Ausübung ihres Amtes thätlich angegriffen. Den Angeklagten standen fünf Rechtsanwälte als Vertheidiger zur Seite. Geladen waren gegen 200 Zeugen, darunter viele Polizeibeamte. Gegen verschiedene Zeugen, deren Aussagen in dem letzten Proceß wegen der Straßentumulte verdächtig erschienen, wurde die Untersuchung wegen Meineids eingeleitet.

— Vor dem Zuchtpolizeigericht in Paris nahm am 22. Januar der Proceß gegen zwölf Assumptionisten-Patres unter großem Andrang des Publikums seinen Anfang. Die Patres bestritten, daß ihr Orden ein Verein im Sinne des Gesetzes sei. Politik getrieben zu haben, gaben sie zu, doch beriefen sie sich hierbei auf ihre Rechte als französische Staatsbürger. Die Vertheidigung beantragte die Vertagung bis zur Erledigung des Strafantrags gegen den „Figaro“, doch wurde dies abgelehnt. Die Anklageschrift des Staatsanwalts Bulot legte dar, es sei gegen die Assumptionisten eingeschritten worden, weil sie das Gesetz übertreten hätten, indem sie seit fünfzig Jahren ohne Erlaubniß der Regierung und ohne Approbation des heiligen Stuhls bestünden. Er sprach sodann von dem Reichthum der Assumptionisten und wies auf ihre politische Thätigkeit bei den Wahlen hin. Beim Beginn des Zeugenverhörs berichtete der Polizeicommissar über die vorgenommene Haussuchung; er habe zwar kein Inventar der vorgefundenen Vermögenswerthe aufgenommen, doch schätze er sie auf mindestens 1800000 Frs. Weiter ergab das Zeugenverhör, daß die Assumptionisten nur ein Grundstück in Paris gemiethet haben, das Gebäude aber im Werth von 1½ Mill. Frs. ihnen als Eigenthum gehört. Am 25. erfolgte der Urtheilsspruch. Das Zuchtpolizeigericht verurtheilte die zwölf Angeklagten zu je 16 Frs. Geldstrafe. Außerdem sprach der Gerichtshof die Auflösung der Assumptionistengesellschaft aus.

Gesundheitspflege.

— Geh. Rath Prof. Dr. Koch hat seine Forschungsreise von Java nach Neuguinea fortgesetzt. Seine letzten Besuche auf der Insel Java erstreckten sich auf die Städte Ambarawa, Morepo, Pasi und Tosari. In diesem Orte, der etwa 1700 Mtr. über dem Meeresspiegel liegt, kennt man das Malariafieber nicht.

— Ueber den Stand der Pest in Indien berichten englische Zeitschriften. Danach sind gegenwärtig folgende Gebiete Britisch-Indiens als inficirt erklärt: die ganze Präsidentschaft Bombay ausschließlich des Landes Sind, die Bezirke von Bellary, Salem und Coimbatore in der Präsidentschaft Madras, der Stadtbezirk von Kalkutta und die Bezirke Saran und Howrah in der Präsidentschaft Bengalen, das Gebiet Nagpur in den Centralprovinzen, die Stadt Maissur nebst Bangalur, die Stadt Haiderabad und der Bezirk Hoshiarpur im Pandschab. Die Sterblichkeit nahm in der Stadt Bombay wieder zu, ebenso im Pandschab, während in den übrigen Theilen Indiens die Abnahme der Sterblichkeit andauerte.

— In Barcelona machte das Denguefieber weitere Fortschritte. Am 23. Januar betrug die Zahl der daran Erkrankten über 8000.

In Italien grassirt die Influenza in schlimmer Weise. In Rom sind ungefähr 30000 Personen daran erkrankt. In Ferrara, Turin, Florenz und Bologna mußten wegen dieser Krankheit die Schulen geschlossen werden. — In Barcelona hat die Influenza, die daselbst trancazo oder dengue genannt wird, einen schweren Charakter angenommen und verursacht viele Todesfälle.

— In Rosario (Argentinien) tritt die Pest auf. Aus Sydney wurde vom 23. Januar ein Pestfall gemeldet. — In Honolulu waren bis zum 17. Januar 19 Menschen der Pest erlegen.

Heer und Flotte.

— In dem neuen Exercirreglement für die deutsche Feldartillerie wird wiederholt darauf hingewiesen, daß es die Pflicht aller Artillerieführer sei, auf das dringend gebotene Haushalten mit der Munition hinzuwirken; auch ist in dem Reglement der alte Grundsatz aufrecht erhalten worden, daß eine Batterie, die sich verschossen hat, nicht zurückgehen, sondern in der Feuerstellung die Heranführung von Munition abwarten soll.

Die türkische Militärcommission hat ein Schnellfeuergeschütz nach dem Muster des vom Deutschen Kaiser dem Sultan im Frühjahr v. J. geschenkten Geschützes mit unbedeutenden Abänderungen, wie getheilter Munition und federndem Sporn, adoptirt. Je ein Artillerieregiment der drei europäischen Armeecorps soll dieses Schnellfeuergeschütz erhalten.

Die Mitgliederzahl des Deutschen Flottenvereins hat mit dem Eintritt in das neue Jahr das erste Hunderttausend überschritten. Am 15. Januar zählte der Verein 102546 Mitglieder. Ferner sind demselben bisher beigetreten: 28 Marinevereine mit 2400 Mitgliedern, 90 Krieger- und Militärvereine mit 101844 Mitgliedern, 89 sonstige Vereine mit 49386 Mitgliedern, 80 Actiengesellschaften und Fabriken sowie 6 Behörden, sodaß die Gesammtzahl der Mitglieder am 15. Januar 254597 betrug.

Das vom französischen Marineminister ausgearbeitete neue Marineprogramm sieht die Erbauung von 34 submarinen Booten vor, von denen man sich auf See einen Actionskreis von 200 bis 400 Seemeilen verspricht.

Rußland bemüht sich immer mehr, in seinem Schiffbau vom Ausland unabhängig zu werden. Es sind der Newsky-Schiffswerft zehn Torpedoboote in Auftrag gegeben, die nach allen Erfahrungen der Technik erbaut und ausgerüstet werden sollen. Das erste dieser Schiffe muß am 1. Juni d. J., das letzte am 1. Mai 1901 fertiggestellt sein. Die Kohlenräume werden Einrichtungen zur Aufnahme von Naphtha erhalten. Die Kosten jedes Torpedobootes stellen sich auf 498340 Rub.

Handel und Gewerbe.

Der Wirthschaftliche Ausschuß trat am 17. Januar im Reichsamt des Innern zu einer Sitzung zusammen, die vom Vorsitzenden, Staatssecretär des Innern Grafen v. Posadowsky, mit einer Ansprache allgemeinen handelspolitischen Inhalts eröffnet wurde. Den Hauptgegenstand der Tagesordnung bildete die Vorlegung des Schemas zu einem neuen deutschen Zolltarif. Es wurde die Ueberweisung des Schemas an die Commissionen und die Anhörung von Sachverständigen aus allen Interessentenkreisen beschlossen.

Die Centralstelle zur Förderung industrieller Unternehmungen in den Ostprovinzen, die sich am 17. Januar in Danzig constituirte, wird durch ein Syndicat gebildet, zu dem die Ostbank für Handel und Gewerbe in Posen, die Breslauer Discontobank, die Creditanstalt für Industrie und Handel in Dresden und die Bank für Handel und Gewerbe in Bromberg gehören; außerdem erfolgte der Beitritt der Nordischen Elektricitäts- und Stahlwerk-Actiengesellschaft in Danzig. Zum Vorsitzenden des Ausschusses, zu dem die genannten Institute Vertreter entsandt hatten, wurde Oberbürgermeister Witting in Posen gewählt. Die Oberpräsidenten der Provinzen Westpreußen und Posen, Dr. v. Goßler und Dr. v. Bitter, wohnten den Verhandlungen bei. Das in Danzig gebildete Syndicat wird ein eigenes Bureau unter der Bezeichnung Centralstelle zur Förderung industrieller Unternehmungen im Osten in dem Gebäude der Ostbank zu Posen eröffnen.

Der neue spanische Zolltarif droht den Absatz der nordböhmischen Industrie nach Spanien völlig abzuschneiden. Schon hat die Handelskammer zu Reichenberg die Intervention des österreichischen Handelsministeriums angerufen, um mindestens eine Hinausschiebung der Zolltariferhöhung zu erwirken.

Zu dem zwischen Rumänien und den Niederlanden am 15. März 1899 abgeschlossenen Handels- und Schifffahrtsvertrag sind erst vor wenigen Wochen im Haag die Ratificationsurkunden ausgetauscht worden. In dem auch auf die niederländischen Colonien in Ost- und Westindien sich erstreckenden Vertrag, der jederzeit mit einjähriger Frist kündbar ist, wird für die beiderseitigen Angehörigen, Schiffe und Erzeugnisse die Behandlung auf dem Fuße der meistbegünstigten Nation ausbedungen. Streitigkeiten über die Auslegung, Anwendung oder Ausführung des Vertrages sollen einem Schiedsgericht unterbreitet werden.

— In Brasilien ist durch Gesetz vom 14. November v. J. verboten worden, im Ausland hergestellte Waaren, die mit Etiketten in portugiesischer Sprache versehen sind, in Brasilien

einzuführen, ausgenommen, wenn die Waaren in Portugal hergestellt oder die Etiketten für brasilianische Fabriken bestimmt sind. Durch Rundschreiben des brasilianischen Finanzministers ist jedoch die Einfuhr von Waaren mit Etiketten in portugiesischer Sprache noch bis zum 30. Juni d. J. gestattet worden.

Ausstellungswesen.

— Der Gartenbauverein in Mainz beschloß, im Jahre 1901 dort eine große Blumen- und Pflanzenausstellung abzuhalten.

— Eine Allgemeine Deutsche Ausstellung für Bindekunst und Schnittblumen sowie für Binderei-Bedarfsartikel wird vom 23. bis 25. Juni im Palmengarten zu Frankfurt a. M. stattfinden. Es sollen Geld- und Ehrenpreise zur Vertheilung kommen; letztere werden aus goldenen und silbernen Medaillen bestehen.

— In Brüssel wird im Mai eine kunstgeschichtliche Ausstellung stattfinden, die dem Besucher alle Meister der vlämischen Malerei des 15. und 16. Jahrhunderts, von den Brüdern Van Eyck bis zu Bernhard van Orley, vorführen soll. Die Ausstellung wird in einem der Säle des Modernen Museums untergebracht werden und ungefähr 200 Gemälde umfassen, die von Privatleuten, Hospizen, Klöstern, Kirchen und städtischen Museen in Belgien hergegeben werden.

— In Kiew wird eine Ausstellung künstlerischer Plakate unter dem Protectorat der Kaiserin von Rußland in der Zeit vom 13. Februar bis 13. März veranstaltet.

Zur pariser Weltausstellung.

— Auf dem Ausstellungsplatz in Paris sind, mit Ausnahme der beiden Kunstpaläste, des Ehrenhofes für die elektrische Abtheilung und eines kleinen Theils der Maschinenausstellung, alle Hallen und Gebäude vollendet und zur Aufnahme der Ausstellungsgegenstände bereit. Die deutschen Aussteller können, wie von zuständiger Seite versichert wird, sofort Vorkehrungen treffen, um die angemeldeten Ausstellungsgegenstände an Ort und Stelle zu befördern. Es ist sogar dringend geboten, so früh wie möglich mit der Absendung zu beginnen. Je näher der Eröffnungstermin (der 15. April) heranrückt, desto mehr wird sich der Güterzufuhr steigern und schließlich einen Umfang annehmen, der leicht Stockungen und Verzögerungen in der Beförderung und Ausladung der Güter im Gefolge haben kann, so sehr französischerseits auch Vorkehrungen getroffen worden sind, diesen Güterverkehr zu bewältigen. Der deutsche Aussteller kann daraus hervorgehenden Ungelegenheiten am besten vorbeugen, wenn er seinerseits mit seinen Waaren so früh wie möglich am Platz ist.

— Für die Ausstellung der deutschen Kunst in Paris hat dem Deutschen Reiche große Flächen im ersten Stock des Grand Palais des Beaux Arts, das an Stelle des alten Industriepalastes in den Champs-Élysées errichtet wurde, zur Verfügung gestellt worden. Diese Räume für ihren Zweck würdig und behaglich auszustatten, das war die Aufgabe, die auf dem Delegirtentage der Deutschen Kunstgenossenschaft in Uebereinstimmung mit dem Reichscommissar Geh. Oberregierungsrath Dr. Richter, dem münchener Architekten Prof. Emanuel Seidl übertragen wurde. Die Pläne für diese Einbauten und Decorationen sind nun allseitig genehmigt worden. Dem Vernehmen nach wurde der endgültige Vertrag des Künstlers mit dem Hauptvorstand der Delegirten, Director A. v. Werner in Berlin, bereits abgeschlossen.

— Der Verein deutscher Ingenieure hat beschlossen, eine Anzahl hervorragender Fachmänner als Berichterstatter über die Weltausstellung nach Paris zu senden.

— Das amtliche Verzeichniß der deutschen Aussteller auf der pariser Weltausstellung enthält aus ganz Elsaß-Lothringen nur 46 Aussteller. Einige Gewerbszweige, vor allem der Weinbau, sind zwar würdig und ihrer Bedeutung entsprechend vertreten, aber die wichtigsten fehlen, vor allem die lothringischen Eisen- und Hüttenwerke und die große Textilindustrie des Oberelsaß.

— Der deutsche Reichscommissar für die pariser Weltausstellung hat mit der Transatlantischen Güterversicherungsgesellschaft in Berlin Unterhandlungen wegen Versicherung der Ausstellungsgegenstände gegen Transportschaden geführt und sich mit den von der Gesellschaft aufgestellten Bedingungen einverstanden erklärt. Interessenten seien hiermit darauf aufmerksam gemacht.

Verkehrswesen.

— Die bairische Postverwaltung hat die Einrichtung getroffen, daß Wechsel, die bei der Präsentation durch die Post nicht sofort eingelöst werden, bis zum Ende der Schalterstunden desselben Tages bei der Postanstalt lagern, bevor sie zu Protest gegeben werden.

— Zwischen der Generaldirection der bairischen Staatsbahnen und der Direction der schweizerischen Nordostbahn ist eine Uebereinkunft getroffen worden, wonach vom 1. Mai ab ein neuer Expreßzug München–Zürich–Mailand und umgekehrt eingeführt werden soll.

— Der Orient-Expreßzug soll im kommenden Sommer zwischen Paris und Stuttgart doppelt geführt und der zweite Theil Paris-Stuttgart über Crailsheim nach Karlsbad durchgeführt werden. Zwischen Paris und Wien wird der Orient-Expreßzug eine weitere Beschleunigung erhalten.

— Auf der 91 Werst langen Strecke der chinesischen Ostbahn von Nikolsk bis zur mandschurischen Grenze ist der regelmäßige Verkehr am 13. Januar eröffnet worden.

— Postpakete nach dem Französischen Sudan (Timbuktu, Bandiagara, Bobo-Diulasso, Kayes) werden fortan bis zum Gewicht von 5 Kilogr. zugelassen. Die Frankatur bis zum Ausschiffungshafen Dakar beziffert sich auf 2 ℳ; von hier ab bis zum Bestimmungsort müssen für die Landbeförderung vom Absender noch 6 Frs. entrichtet werden.

— Die Hamburger Packetfahrtgesellschaft hat ihre Agenturen angewiesen, Eisenbahnfahrkarten nach Johannesburg und Pretoria nicht mehr zu verkaufen. Diese Billets wurden bisher im Anschluß an die für die Delagoabai (Lourenço Marques) gelösten Schiffskarten ausgegeben. In dem gleichen, den Agenturen zugegangenen Rundschreiben macht die Direction bekannt, daß Zwischendecker (Passagiere dritter Klasse) bis auf weiteres überhaupt nicht mehr nach der Delagoabai befördert werden.

— In Tsingtau und Pop (Carolinen) und in Saipan (Marianen) sind Postagenturen eingerichtet worden, deren Wirksamkeit sich auf die Annahme und Ausgabe von gewöhnlichen und eingeschriebenen Briefsendungen sowie auf die Annahme von Zeitungsbestellungen erstreckt.

— Im Verkehr zwischen Deutschland und der Republik Honduras sind von jetzt ab Postanweisungen bis zum Meistbetrage von 400 ℳ (500 Frs.) unter den Bedingungen des washingtoner Postanweisungs-Uebereinkommens zulässig. In der Richtung nach Honduras sind die Postanweisungen von den Absendern in der Markwährung auszustellen. Die Auszahlung erfolgt durch die Postanstalten von Honduras in der dortigen Landeswährung nach dem Tageskurse von Tegucigalpa, wobei bis auf weiteres ein Abzug von 6 Proc. stattfindet. Postanweisungen aus Honduras nach Deutschland werden auf die Frankenwährung lauten. Die Umrechnung der Beträge in die Markwährung geschieht durch die deutschen Bestimmungs-Postanstalten nach dem Verhältniß von 1 Fr. = 80 ₰.

— Für Postpakete aus Deutschland nach den Schutzgebieten Deutsch-Neuguinea, Deutsch-Ostafrika, Deutsch-Südwestafrika, Kiautschou, nach den deutschen Postanstalten in Apia, Schanghai, Tientsin und nach einer Anzahl überseeischer Länder, mit denen ein unmittelbarer Austausch unter Benutzung von deutschen subventionirten Postdampfern stattfindet (Ceylon, China, Japan, Niederländisch-Indien, Persien, Straits Settlements, Südafrikanische Republik) werden vom 1. Februar ab zwei Portostufen — für Pakete bis 1 Kilogr. und für solche über 1 bis 5 Kilogr. (nach Persien und der Südafrikanischen Republik über 1 bis 3 Kilogr.) — unter gleichzeitiger, zum Theil erheblicher Herabsetzung der deutschen Seebeförderungsgebühren eingeführt. In umgekehrter Richtung kommt die Portostufe bis 1 Kilogr. nur bei Postpaketen aus den deutschen Schutzgebieten und von den deutschen Postanstalten im Ausland zur Anwendung; im übrigen gelten die ermäßigten Portosätze für Pakete bis 5 Kilogr. aus allen genannten Gebieten nach Deutschland.

Landwirthschaft.

— Am 12. Februar findet in Berlin die Generalversammlung des Bundes der Landwirthe statt, vom 12. bis 16. tagt die Deutsche Landwirthschaftsgesellschaft und im Anschluß daran der Verein der Steuer- und Wirthschaftsreformer, der Spiritus- und Stärkefabrikanten, der Verein für Moorcultur, der Milchwirthschaftliche Verein u. s. w. Vom 6. bis 9. März tritt der Deutsche Landwirthschaftsrath, vom 12. bis 14. März das Preußische Landes-Oekonomiecollegium in Berlin zusammen.

— Die Deutsche Landwirthschaftsgesellschaft bereitet eine landwirthschaftliche Studienreise durch Ost- und Westpreußen für die Tage vom 12. bis 24. Juni vor, also im Anschluß an ihre Wanderausstellung in Posen. Die Führung der Reise hat Prof. Dr. Backhaus, Director des Landwirthschaftlichen Instituts in Königsberg, übernommen. Anmeldungen nimmt schon jetzt die Hauptstelle der Deutschen Landwirthschaftsgesellschaft in Berlin S. W., Kochstraße 73, entgegen.

Kunst und Kunstgewerbe.

— Das Reiterdenkmal, das die Provinz Westpreußen dem Kaiser Wilhelm I. in Danzig errichtet, ist dem aus Preußen stammenden Bildhauer Eugen Boermel in Berlin übertragen worden. Sein Entwurf zeigt den Kaiser auf leicht galoppirendem Pferde. Vor dem Postament steht eine Borussia; die Reliefs der Seitenflächen weisen auf die Ostsee und auf die Weichsel hin. An der ausgeschriebenen Concurrenz waren noch Manzel, dessen Entwurf durch ernste Monumentalität hervorragte, sowie Schott, Eberlein und Boese betheiligt.

— Für das Denkmal, das dem Kaiser Friedrich in Berlin auf der Spitze der Museumsinsel errichtet werden soll, hat Rudolf Maison in München jetzt das Hülfsmodell vollendet, das als Grundlage der endgültigen Ausführung genehmigt worden ist.

— In Barmen ist am 14. Januar ein Denkmal des Fürsten Bismarck enthüllt worden; die Errichtung eines gleichen Denkmals, für das ein Entwurf des Bildhauers G. Meyer angenommen wurde, wird in Stolp beabsichtigt.

— In der Aula der berliner Universität gelangt eine Marmorbüste des verstorbenen Chirurgen Bernhard v. Langenbeck zur Aufstellung, die Bildhauer Harzer modellirt.

— Ein Wettbewerb für deutsche und deutsch-österreichische Künstler wird zur malerischen Ausschmückung des Deutschen Schauspielhauses zu Hamburg eröffnet. Gefordert werden zwei Plafondbilder von 11 : 7 und von 9 : 3,[10] Mtr. Umfang. Für das größere sind 6500, für das kleinere 3500 ℳ an Ausführungskosten ausgeworfen. Der erste Preis besteht in dem Auftrag selbst; als zweiter und dritter sind Beträge von 500 und 300 ℳ ausgesetzt. Die Einsendung der Skizzen hat bis 20. Februar d. J. an Dr. A. Feill in Hamburg zu erfolgen.

— Die Verbindung für historische Kunst, die ihre 28. Hauptversammlung im October d. J. in Barmen abhält, fordert die Künstler zur Einsendung von Gemälden und Entwürfen historischen oder idealen Inhalts auf, die sich zur Erwerbung für die Verbindung eignen. Die Einlieferung mit Preisangabe hat bis zum 20. September an den Kunstverein in Barmen zu erfolgen. Zu bemerken ist, daß die Verbindung seit ihrem Bestehen 71 Werke im Gesammtwerth von 140000 ℳ erworben hat.

— Eine große Internationale Kunstausstellung wird in Berlin im Jahre 1901 aus Anlaß der Jubelfeier des 200jährigen Bestehens des preußischen Königreichs veranstaltet werden.

— Einer Ausstellung des berliner Weißclubs, dem 23 bekannte Künstler angehören, hat Ed. Schulte's Kunstsalon in Berlin jetzt eine solche des Jagd- und Sportclubs folgen lassen, der in Bildern und Sculpturen von Georg Koch, Fahl, Friese, Kappstein, Kuderer, Simmler, Sperling, Mechsteiner, Kaiser u. a. die mannichfaltigsten Thierdarstellungen vereinigt. Daneben sind M. Zille in München, Karl Hallmann in Karlsruhe und der Schotte Reid Murray mit sehr bemerkenswerthen Darbietungen vertreten.

— Im Kunstverein zu Frankfurt a. M. ist die im Auftrage der Stadt für das Treppenhaus der Bibliothek vom Bildhauer Rumpf ausgeführte Büste des Dichters Wilhelm Jordan zur Ausstellung gelangt. Beachtung finden daneben einige Gemälde des frankfurter Malers Max Haarach, die ideale und märchenhafte Motive, eine „Auffindung Mosis“, eine „Erziehung Jupiter's“, einen „Froschkönig“ in eigenartiger coloristischer Stimmung behandeln.

— Ein Preisausschreiben zur Erlangung von Entwürfen zu einem auf dem Minoritenplatz in Oppeln aufzustellenden Monumentalbrunnen, der unter Vermeidung architektonischen Aufwandes wesentlich durch sein Bronzebildwerk wirken soll, erläßt das preußische Cultusministerium. Die gesammte Kostensumme soll den Betrag von 80000 ℳ nicht überschreiten. Für die zehn besten Arbeiten sind Preise von je 500 ℳ ausgesetzt. Einzusenden sind die in ⅒ Größe zu haltenden Modelle bis zum 10. Mai d. J. an das Landesausstellungsgebäude zu Berlin. Zur Theilnahme an der Concurrenz, deren Programm von der berliner Kunstakademie bezogen werden kann, sind alle preußischen und in Preußen lebenden deutschen Bildhauer berechtigt.

— Eine von der Hofkunsthandlung von Riemeyer u. Kraus veranstaltete internationale Ausstellung von Originalradirungen befindet sich gegenwärtig im Kunstgewerbe-Museum zu Düsseldorf. Neben den Franzosen Rops, Besnard, Fantin, Corot, Fortuny, den Engländern Herkomer, Haden, Strang und Whistler, dem Holländer Israels u. s. w. sind die bedeutenden deutschen Radirer vertreten, vor allem Klinger, Stauffer-Bern, Liebermann, Geyger, Köpping, W. Unger, Thoma, F. v. Schennis, Böhle, Emil Orlik, G. Janssen, H. Vogeler, H. am Ende, Overbeck, Stauber, Volkers, A. und C. Kampf, Gretchen Wohlwill, Frenz u. s. w. sowie auch der Altmeister Adolf Menzel.

— Eine Atelierausstellung seiner neueren Arbeiten, unter denen namentlich eine ansehnliche Reihe trefflicher Bronzeplaketten hervorragt, hat in Berlin der Bildhauer Bruno Kruse veranstaltet.

— Im Hause Leipzigerstraße 34 sind in Berlin gegenwärtig die Ergebnisse des von der Firma J. C. König u. Ebhardt veranstalteten Wettbewerbs zu einer ungewöhnlich interessanten Plakatausstellung vereinigt, die rund 600 Arbeiten von fast durchweg künstlerischem Werth vereinigt. Ein besonderer Raum hat die prämiirten Entwürfe aufgenommen, unter denen der mit dem ersten Preise von 1000 ℳ ausgezeichnete von M. v. Bederath in München obenansteht. Daran reihen sich die weiterhin prämiirten Arbeiten von demselben Künstler sowie von Jank und Feldbauer in München, von Josepha Lüdt in Leipzig, von J. A. Zeller, von E. v. Ascoti, von Gertrude Harger und von W. Püttner in München, A. Liebmann, Edmund Edel und Hans Kaberstein in Berlin.

Theater und Musik.

— Im Neuen Theater zu Berlin fand ein neuer Schwank „Unser einziges Kind“ von H. Hahn freundliche Aufnahme.

— Gabr. d'Annunzio's neue Tragödie „Gioconda“ wurde auf der berliner Secessionsbühne mit Erfolg aufgeführt.

— Das Hoftheater in Dresden und das leipziger Stadttheater feierten den 300. Geburtstag des spanischen Dichters Calderon de la Barca durch Aufführungen der Tragödie „Der Richter von Zalamea“. — Durch die Censur in Dresden wurde dem Residenztheater die Aufführung des französischen Schwanks „Madame de Moreau“ verboten.

— Mit dem neuen dänischen Schauspiel „Der Pfarrer bei Dönwig“ von Rosenberg (übersetzt von Emil Jonas) erzielte das Münchener Schauspielhaus in München Erfolg, der aber nicht ohne Widerspruch blieb.

— Das neue Schauspiel „Otto Langmann Witwe“ von Adolf L'Arronge gefiel im Thaliatheater zu Hamburg.

— Großen Erfolg erzielte das Drama „Cyrano de Bergerac“ von E. Rostand in Würzburg.

— Felix Philippi's Schauspiel „Das Erbe“ ging im Hoftheater zu Gotha mit gutem Erfolg in Scene.

— Das Stadttheater in Köln brachte zur Gedenkfeier an den 300. Geburtstag des spanischen Dichters Calderon de la Barca das Drama „Der wunderthätige Magus“ mit gutem Erfolg zur Aufführung.

— Max Dreyer's neues Schauspiel „Der Probecandidat“ rief in Osnabrück bei der ersten Aufführung stürmischen Beifall hervor.

— Mit dem neuen ungarischen Schwank „Sprechen Sie mit meiner Mama“ von Herczeg (deutsch von Gettke und Engel) erzielte das Raimund-Theater in Wien lebhaften Beifall, besonders nach dem ersten Act.

— Gerhart Hauptmann's Märchendrama „Die versunkene Glocke“ wurde in Kassel zum ersten mal mit der neuen Musik (charakteristischen Zwischenspielen und einigen melodramatischen Stücken) von Otto Metschel aufgeführt.

— Die neue komische Oper „Der Vicomte von Letorières“ von Bogumil Zepler (Dichtung nach dem gleichnamigen Lustspiel von Bayard und Blum, bearbeitet von E. Taubert) fand im Neuen Theater zu Leipzig bei der ersten Aufführung freundliche Aufnahme. Am besten gefiel der erste Act, worin recht gefällige Musiknummern Zustimmung erweckten, z. B. ein hübsches Couplet „Das Regenlied“. Im allgemeinen hat der Componist keine bedeutende Originalität, aber viel Geschicklichkeit in seiner Oper offenbart.

— Im Opernhaus zu Frankfurt a. M. fand die nachgelassene romantische Oper „Regina“ von Lortzing bei der ersten Aufführung freundliche Aufnahme. Dieselbe Oper ging auch im Stadttheater zu Bremen mit günstigem Erfolg in Scene.

— Siegfried Wagner's Märchenoper „Der Bärenhäuter“ trug im Stadttheater zu Stettin lebhaften Beifall davon.

— Eine neue Märchenoper „Es war einmal“ von Alexander Zemlinsky (Text nach Holger Drachmann's gleichnamigem Drama von M. Singer) erzielte bei ihrer ersten Aufführung im Hofopernhaus zu Wien starken äußeren Erfolg. Die Handlung hat Aehnlichkeit mit dem bekannten Märchen von der Prinzessin und dem Schweinehirten, der sich mit seinem Zauberkästchen bekannt macht. In der Musik sollen sich manche Anklänge an R. Wagner und Goldmark finden lassen. — Im Theater an der Wien ging zum ersten mal eine neue Operette „Der Sechs-Uhr-Zug“ von Richard Heuberger (Text von Victor Léon und L. Stein) in Scene, fand aber nicht viel Anklang.

— Im Deutschen Theater zu Prag wurde mit Erfolg die neue Oper „Meister Roland“ von dem Grafen G. Zichy aufgeführt. — Auch in Preßburg hat dieselbe Oper gefallen.

— In der Komischen Oper zu Paris erlebte Bizet's Oper „Carmen“ bereits ihre 900. Aufführung. — Der Erzbischof von Paris hat gestattet, daß in fünf großen Aufführungen von Oratorien, z. B. des „Messias“ von Händel und der „Matthäus-Passion“ von Bach, auch Sängerinnen mitwirken dürfen.

— Die neue Oper „Till Eulenspiegel“ von Jean Blockx brachte es im Monnaietheater zu Brüssel nur zu einem Achtungserfolg.

— Ein großes Nationalsängerfest wird Anfang Juli d. J. in Brooklyn (Nordamerika) zur 50jährigen Jubiläumsfeier des Nordöstlichen Sängerbundes stattfinden. Zum Wettsingen stiftet Kaiser Wilhelm einen Preis. Für die beste Composition eines Preisliedes hat die Festleitung 500 ℳ ausgesetzt.

John Ruskin.

Mit Prof. John Ruskin's Tode ist eine der für das Kunstleben und die ganze sittliche Entwicklung Englands bedeutendsten Persönlichkeiten dahingegangen. Er war seinem eigentlichen Beruf nach Kunstkritiker. Indeß wie er das ganze menschliche Leben mit den Augen der Kunst betrachtet wissen wollte, so gab es in diesem Leben auch nichts für ihn, was er nicht in den Bereich seiner Kritik hineinzog. Welchem Gegenstand er sich aber auch zuwandte, stets und überall erkennen wir das tiefe, ernste Streben nach Wahrheit; und er liebte es, uns diese mit einem Feuer der Begeisterung, mit einer leidenschaftlichen Rücksichtslosigkeit, einer kampflustigen Herausforderung vorzuhalten, die geradezu verletzen könnte, wenn wir nicht immer wieder fühlten, daß wir es mit einem grundguten und edelgesinnten Menschen zu thun haben. Zu was für wunderlichen Extremen und Absonderlichkeiten er sich aber auch fortreißen läßt, wir wandeln dennoch gern an seiner Seite, an der Seite eines Mannes, der in Bezug auf sein eigentliches Arbeitsfeld den stets getreulich von ihm befolgten Satz aufstellte: „Die Wahrheit ist die Grundlage aller Vollkommenheit und die Natur die Inspiration aller guten und großen Kunst."



John Ruskin, † am 20. Januar.

Ruskin wurde im Februar 1819 zu London geboren als der einzige Sohn eines Weinhändlers, der ihm ein Vermögen von einer halben Million Pfund Sterling hinterließ. Er erhielt die beste Erziehung, studirte in Oxford, wo er später Professor der Aesthetik wurde, und trat im Jahre 1843 zuerst vor die Oeffentlichkeit mit einem Buche über „Moderne Maler", das viel Aufsehen erregte, viel Anerkennung, aber auch heftigen Widerspruch fand. Andere hervorragende Werke sind „Die sieben Lampen der Architektur", „Die Steine Venedigs" und eine Autobiographie unter dem Titel „Praeterita". Ruskin war auch einer der vornehmlichsten Vertheidiger der Prä-Raffaelitischen Schule, die, in den Jahren 1850 und 1851 von Männern wie Millais, Rossetti und Holman Hunt ins Leben gerufen, der älteren italienischen Kunst gewidmet war und eine Renovation in der Malerei Englands anstrebte. Ruskin hatte schon früher seinen Zuhörern angerathen: „Suchet nur die Natur in aller Herzenseinfalt und folgt ihr emsig und vertrauensvoll, ohne andere Bestrebungen als ihr Wesen zu ergründen." „Die Prä-Raffaelitischen Künstler", führte er nun weiter aus, „ahmen keinen Gemälden nach, sie malen nur nach der Natur. Aber sie widersetzen sich insgesammt jener Art Lehren, die erst nach Raffael's Zeit begannen, und ebenso gründlich widersetzen sie sich den Anschauungen der Renaissanceschule, die in Trägheit, Unglauben, Genußsucht und leerem Stolz ihren Ursprung haben."

Ruskin war als gläubiger Protestant aufgewachsen, aber im Laufe der Zeit wurde er ein bitterer Feind der ganzen christlichen Religion, obwol er den Glauben an Gott und ein künftiges Leben nie ganz aufgegeben hat. In Bezug auf Politik und politische Parteiverhältnisse drückte er sich einst seinen Studenten gegenüber in folgender derben Weise aus: „Ich schere mich um Disraeli oder Gladstone ebenso wenig wie um zwei alte Dudelsäcke, aber ich hasse allen Liberalismus wie Beelzebub, und Carlyle und ich, wir beiden stehen jetzt allein in England noch für Gott und die Königin ein."

Mit solchem Conservatismus verband er übrigens weit vorgeschrittene socialistische Ideen; er begründete sogar eine socialistische Genossenschaft, in der er den Werth eines gemeinsamen Hand-in-Hand-Arbeitens im aufreibenden Wettbewerb der Menschen miteinander darthun wollte. Jedes Mitglied mußte etwas für seinen Lebensunterhalt thun, sich eines moralischen Lebenswandels befleißigen, den Anordnungen der Genossenschaft sich fügen und eine gewisse Abgabe von seinem Verdienste der gemeinsamen Kasse zuführen. Die Colonie dürfte noch heute bestehen, aber man hört nicht viel davon. Sie hat Besitzthum in der prächtigen Gegend der englischen Seen in Cumberland und Westmoreland, und Ruskin gebührt jedenfalls das Verdienst, viel dazu beigetragen zu haben, daß die herrlichen Landschaftsbilder jener Districte in ihrer idyllischen Lieblichkeit vor den Uebergriffen mancher Unternehmungen der Neuzeit bewahrt bleiben, wie er auch so manche historische Bauten Englands vor Verfall und Abbruch sowie auf der anderen Seite auch wieder vor „Erneuerungen" durch unberufene Hände geschützt hat. Wie er in London eine Gilde der Straßenfeger bildete und, um ihnen näher zu treten, auch wol mit ihnen fegte, so führte er in Oxford seine Studenten nicht nur in die Behausungen der Nothleidenden und Verwahrlosten, sondern ließ, um diesen verwöhnten jungen Leuten wohlhabender Eltern auch Gelegenheit zu geben, harte Arbeit kennen zu lernen, sie Steine klopfen und Wege ausbessern; und ungeachtet allen Gespötts nahm er an solchen Verrichtungen stets auch persönlich theil.

Bei einem anderen hätte alles das leicht den Verdacht erwecken können, als sei es ihm so nur darum zu thun, von sich reden zu machen. Bei Ruskin war dies sicherlich nicht der Fall. Er that eben nur, was er für recht fand. Dabei kümmerte er sich allerdings wenig darum, was die Welt davon dachte, wie er ja auch nie vor irgendeinem Opfer zurückschreckte, wenn es galt, seine Meinung zu verfechten. So kam er auch zu der Ueberzeugung, daß der Besitz großen Reichthums in der Hand des einzelnen ein Unrecht an der Mitwelt sei, und flugs brachte er seiner Ueberzeugung seinen Reichthum zum Opfer. Er behielt nur so viel, daß er etwa 20 ℳ den Tag zu verzehren hatte. Den Rest der von seinem Vater ererbten 10 Mill. ℳ überließ er Kunstschulen, mildthätigen Stiftungen und hülfsbedürftigen Freunden.

Wilh. F. Brand.

Machnasim,

die neuste jüdische Ackerbaucolonie in Palästina.

Seit den Verfolgungen, die in den achtziger Jahren wie ein Elementarereigniß über die Juden Rußlands und Rumäniens hereinbrachen, hat sich unter diesen eine Bewegung geltend gemacht, die dahin strebt, durch Errichtung von jüdischen Ackerbaucolonien in Palästina ein Centrum und eine Zufluchtstätte für die verfolgten Juden zu schaffen. Die jüdischen Emigranten aus Rußland und Rumänien, darunter besonders petersburger Studenten, waren die ersten Pionniere dieser Colonisationsidee, und sie haben auch im Jahre 1882 die ersten jüdischen Ackerbaucolonien in Palästina, Sichron Jakob, Rosch Pinah und Rischon-le-Zion, gegründet. Die Colonisten, denen sowol genügende Mittel als eine entsprechende Organisation, ja sogar die landwirthschaftlichen Elementarkenntnisse mangelten, hatten mit großen Schwierigkeiten zu kämpfen. Da nahm sich Baron Edmund Rothschild in Paris ihrer an, und seitdem haben sich die Ansiedelungen in einer Weise entwickelt, daß sie heute als Mustercolonien dastehen. Ihr Gedeihen lockte eine weitere Zahl von Emigranten nach Palästina, die die Mittel zur Colonisation im Wege der Association aufbrachten. Gleichzeitig sehen wir in der ganzen Welt, in Amerika, England, Deutschland, Rußland und anderen Ländern, Palästina-Colonisationsvereine ins Leben treten mit der Bestimmung, die bereits vorhandenen Colonien zu erhalten und neue zu errichten. Heute bestehen in Palästina bereits mehr als 25 jüdische Colonien mit einer Einwohnerzahl von ungefähr 6000 Seelen. Wenn die Colonisation bisher nicht größere Fortschritte gemacht hat, so ist dies dem Umstand zuzuschreiben, daß die Türkei im Jahre 1891 ein Verbot gegen die jüdische Masseneinwanderung erließ. Nachdem aber die Colonisation in Argentinien ein Fiasco erlitten und die Leiterin derselben, die vom Baron Hirsch gestiftete Jewish Colonisation Association in Paris, die Ansiedelung dort sistirt hat, um nunmehr hauptsächlich die Colonisation in Palästina zu fördern, haben sich zu demselben Zweck auch die hervorragendsten jüdischen Colonisationsverbände der Welt, und zwar die Chovevi Zion Association in England, die Palästina-Colonisationsvereine in Paris, der deutsche



Machnasim, die neuste jüdische Ackerbaucolonie in Palästina. Nach einer photographischen Aufnahme.



Das Teniers-Fest des Künstler-Sängervereins in München Originalzeichnung von F. Guillery

Verband Esra sowie der galizische Landesverband Ahavas Zion, zusammengeschlossen und ein Centralcomité in Paris eingesetzt, das gegenwärtig seine Hauptaufmerksamkeit der Colonie Machnajim zuwendet und damit beschäftigt ist, die Gelder zur Erhaltung und Erweiterung dieser jüngsten Colonie aufzubringen. Die Gründung ist von dem galizischen Landesverband Ahavas Zion ausgegangen, der angesichts der trostlosen Lage des jüdischen Proletariats in Galizien die Ansiedelung desselben in Palästina sich zur Aufgabe gemacht hat. Mit Rücksicht auf das Verbot der Masseneinwanderung wurde vorläufig eine Colonie für 20 Familien begründet. Im Laufe von zwei Jahren hat der Verband ungefähr 40000 Frs. in der Form von Mitgliedsbeiträgen und freiwilligen Spenden aufgebracht und damit die ersten Auslagen für den Ankauf von Grund und Boden, den Transport der Colonisten nach Palästina und die provisorische Einrichtung bestritten. Nunmehr ist in Konstantinopel die Erlaubniß zur Errichtung der Wohnhäuser erwirkt worden, und die nothwendigen Mittel werden vom Centralcomité beigesteuert. Der deutsche Verband Esra gibt allein 10000 Frs.

Die Colonie Machnajim umfaßt 800 Hektar. Man gelangt zu ihr vom Hafen Chaifa über Acca nach zwölfstündiger Reise. Ihre Lage am Fuße des schneebedeckten Hermon ist äußerst malerisch. Unsere nach einer Momentaufnahme hergestellte Abbildung zeigt uns alle Einwohner der Colonie vor dem provisorischen Wohngebäude versammelt. Rechts hoch zu Roß sehen wir den Verwalter Sigmund Bromberg, einen absolvirten Juristen und Schriftsteller, der Galizien verlassen hat, um seine Thätigkeit der Colonisation zu widmen. Der Mann neben ihm auf dem Pferde ist der agronomische Leiter Kosso, ein Zögling der jüdischen Ackerbauschule in Jaffa. Davor steht der arabische Dolmetsch Mehmed Ali, der gleichzeitig in diesem Dorfe behördliches Organ (Chejali) ist. Alle übrigen sind galizische Juden, die, bis auf den Mediciner Bardach, der hier auch nur gewöhnlicher Ackerbauer ist, in den galizischen Städtchen unter den kümmerlichsten Verhältnissen vom Kleinhandel lebten. Daß sie nun mit Fleiß und Geschick in der Landwirthschaft thätig sind, das hat unlängst der bekannte Palästinaforscher General Sir Wilson, der die Colonie besichtigt hatte, in einem Vortrag anerkannt. Es ist hauptsächlich die Pietät gegenüber diesem Lande, die hier das so bedeutsame Problem gelöst hat, jüdisches Proletariat mit Erfolg zum Ackerbau überzuleiten.

Wien. Dr. S. R. Landau.

Das Teniers-Fest des Künstler-Sängervereins in München.

Ein frohes, echtes und schönes Künstlerfest wurde am 20. und 21. Januar von dem Künstler-Sängerverein in München gefeiert. Die liebevolle Gründlichkeit in der Durchführung, das sorgsame Zusammenstimmen zu einem harmonischen Bild und die besondere Werthschätzung des Echten und Natürlichen, gerade den münchener Künstlerfesten vor allen anderen von jeher eigen, traten auch bei dieser Gelegenheit in Wirksamkeit und verliehen dem Fest einen hervorragenden Reiz. In erster Linie trug dazu bei die jedes Künstlerauge entzückende Umgestaltung des Vereinslocales in eine altholländische Schenke im Charakter der Teniers'schen Bilder, ein Werk Georg Meinzolt's, des durch seine farbenprächtigen norwegischen Landschaften bekannten Malers. Gesteigert wurde die pittoreske Wirkung des Festraumes durch die eigenartige Beleuchtung mittels riesiger Stalllaternen und eines Kronleuchters, der aus einem mit Kerzen besteckten alten Wagenrad bestand. Eine Fülle hochorigineller und echter Costüme vollendete die lebensvolle Wiedergabe der Schöpfungen der großen niederländischen Meister.

Ein von F. Herterich und W. Grafen Bülow v. Dennewitz, Mitgliedern des Vereins, verfaßtes Festspiel führte die bekannten Gestalten von Brouwer, Franz Hals und Teniers dem Jüngeren in überraschend treuer Wiedergabe vor Augen und berührte zugleich den damaligen Künstlerstreit zwischen Schorel und Terentius. Das flotte Spiel rief allgemeine Begeisterung hervor. Lebhaften Beifall erntete ferner ein von den königl. Kammermusikern Trenzler, Abendroth und Wagner mit Virtuosität vorgetragenes komisches Trio für Posaune, Clarinette und Fagott. Nicht minder dankbar wurde der von Vereinsmitgliedern gespielte Fastnachtsscherz „Der Roßdieb" von Hans Sachs aufgenommen. Der Männerchor des Künstler-Sängervereins brachte zum Vortrag ein altniederländisches, auf einem Kupferstich Rembrandt's aufgefundenes Lied und Goethe's „Sehe mir nicht, du Grobian", von Mendelssohn componirt. Edgar Steiger, der Theaterrecensent der „Münchener Neuesten Nachrichten", improvisirte in witzigen Reimen eine Kapuzinerpredigt. Erhöht wurde der allgemeine Jubel durch das beifällige Grunzen eines Insassen des natürlich nicht fehlenden Schweinestalles. Längst hatte der pflichtgetreue Hahn aus seinem Käfig heraus den anbrechenden Morgen verkündet, als die „Geisternacht der alten Niederländer" ihr Ende erreichte.

Am folgenden Abend waren dieselben Geister wiederum in der Gabelsberger Straße versammelt, hatten auch ihre Weiblein mitgebracht und ließen sich durch die Bannsprüche des würdigen Kapuzinerpaters nicht stören, sondern tanzten lustig darauf los, bis der Hahn sich heiser geschrien hatte und der helle Morgen durch die Butzenscheiben lugte. B.

Der Haarathlet Sascha.

Im berliner Passagepanopticum tritt augenblicklich ein Haarathlet auf, der den alttestamentlichen Simson mit dem weltbekannten Struwwelpeter in der Gestalt eines Artisten vereinigt. Die Bühne betritt ein mittelgroßer Mann von 27 Jahren, dessen Oberkörper herculisch gebaut ist, während der Unterkörper zwar muskulös, aber doch nicht so kräftig ausgebildet ist wie der Oberkörper. Dieser Mann hat dunkelblondes, etwa 30 Cmtr. langes Haar, das um den Kopf einen dichten Busch bildet. Der Artist macht aus dem Haar des





Der Haarathlet Sascha.

Vorderkopfes einen Schopf, steckt einen Drahtkamm hinein und befestigt an den Enden desselben mittels zweier Lederriemen, die von einem Carabinerhaken ausgehen, einen viereckigen Blechkasten, der mit Sand gefüllt ist und 40 Kilogr. wiegt. Diesen Kasten trägt er nicht nur freischwebend an den Haaren, sondern läßt ihn auch heftig hin- und herschwingen. Dann formt er aus den Haaren des Hinterkopfes einen Schopf und trägt auch an diesem einen gleichschweren Kasten. Mit diesen 80 Kilogr. Gewicht in den Haaren geht er auf der Bühne hin und her. Er stellt sich auf Postamente und hebt schwere, sandgefüllte Kästen mit den Haaren vom Boden mit einem Ruck auf. Dann trägt er am Hinterschopf ein gefülltes Bierfaß von 75 Kilogr. Gewicht. Er ruft einen Diener auf die Bühne, gürtet ihm einen starken Riemen um den Leib, hebt den lebenden Menschen mit den Haaren vom Boden und läßt ihn alsdann hin- und herschwingen. Nachdem er noch ähnliche Kraftproben ausgeführt hat, begibt er sich unter das Publikum, damit dieses sein Haar anfühle und sich überzeuge, daß er nicht etwa eine Perrücke habe. Um einen weiteren Beweis für die Echtheit und Kraft seines Schopfes zu liefern, hängt er sich mit den Beinen an ein Trapez, befestigt an seinen Haaren mittels des Drahtkammes einen der Blechkästen mit Sand im Gewicht von 40 Kilogr. und schwingt sich dann hin und her, sodaß der gefüllte Kasten nur so hin- und herfliegt und sich dem Zuschauer bei dem bloßen Gedanken, gleiches leisten zu sollen, die Haare sträuben. Der Mann ist ein biederer Mecklenburger und hat bereits ganz Amerika bereist, wo er viel Aufsehen erregte.

A. O. Kl.

Presse und Buchhandel.

— Unter dem Titel „Deutsche Geschichtsblätter. Monatsschrift zur Förderung der landesgeschichtlichen Forschung" erscheint seit October v. J. im Verlag von Friedrich Andreas Perthes in Gotha eine neue Zeitschrift, die unter Mitwirkung einer Reihe von Fachgelehrten von Dr. Armin Tille herausgegeben wird und die Herstellung einer engeren Verbindung zwischen allgemeiner Geschichte einerseits und Orts- und Landesgeschichte andererseits bezweckt.

— Eine neue illustrirte Wochenschrift, „Haus und Welt" betitelt, erscheint seit Anfang September v. J. im Verlag von „Haus und Welt" in Dortmund. Dieselbe wird herausgegeben von M. Herbert und E. M. Hamann.

— Eine Journalisten-Hochschule wird nun auch in Deutschland ins Leben gerufen. Dem langjährigen Vorkämpfer dieser Idee, dem berliner Schriftsteller und Verleger Dr. jur. Richard Wrede, ist es gelungen, seinen Plan unter Mitwirkung von hervorragenden Fachleuten zu verwirklichen. Die Eröffnung der neuen Hochschule, die Damen und Herren, die sich dem journalistischen Beruf widmen oder darin vervollkommnen wollen, besuchen können, war für den 4. Januar 1900 in Aussicht genommen. Anfragen und Anmeldungen sind an die Kanzlei der Journalisten-Hochschule in Berlin S. W. 47, Möckernstraße 78, zu richten.

— „Die deutsche Literatur des neunzehnten Jahrhunderts" betitelt sich ein mit 8 Porträts ausgestattetes Werk von Dr. Rich. M. Meyer, das im Verlag von Georg Bondi in Berlin erschienen ist. Das Werk bildet den 3. Band der von Paul Schlenther herausgegebenen Sammlung: „Das neunzehnte Jahrhundert in Deutschlands Entwicklung". Der 1. Band behandelt die Geschichte der geistigen und socialen Strömungen (von Prof. Theobald Ziegler), der 2. Band die Geschichte der deutschen Kunst im 19. Jahrhundert (von Prof. Cornelius Gurlitt).

— Im Verlag des Bibliographischen Instituts zu Leipzig ist der 4. Jahrgang von „Meyer's Historisch-geographischem Kalender" erschienen, der, als Abreißkalender eingerichtet, über 600 Landschafts- und Städteansichten, Architekturbilder, Porträts, Autographen, Münzen- und Wappenbilder u. s. w. aufweist.

— Von dem Werke Dr. W. Klinkerfues' „Theoretische Astronomie" hat Dr. H. Buchholz eine 2., vermehrte Auflage besorgt, die mit zahlreichen, in den Text eingedruckten Abbildungen ausgestattet und bei Friedrich Vieweg u. Sohn in Braunschweig erschienen ist. Das Buch ist den Fortschritten der Wissenschaft entsprechend über seinen ursprünglichen Rahmen hinaus erweitert worden und hat dadurch den Werth eines ausführlichen Lehrbuchs erhalten, das, von dem Mangel der bisherigen Stoffbegrenzung befreit, nunmehr den Gegenstand allseitig so umfassend und erschöpfend behandelt, daß andere gleichartige Werke daneben entbehrt werden können.

— Ein „Handbuch für Diplomaten" hat Julius Szende im Verlag von Alfred Hölder in Wien herausgegeben, das bei gleichzeitiger Behandlung der dynastischen und politischen Verhältnisse Oesterreich-Ungarns auch biographische Daten der im Ausland accreditirten österreichisch-ungarischen Botschafter und Gesandten sowie kurze statistische Notizen der verschiedenen Staaten gibt.

— „Budapest in Wort und Bild" ist der Titel eines umfangreichen, reichillustrirten Lieferungswerkes, das Oskar v. Krücken im Verlag der Internationalen Allgemeinen Verlagsanstalt m. b. H. in Berlin herausgibt. Das Werk erscheint in 36 Heften, von denen bis jetzt drei zur Versendung gelangt sind.

— Die Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst hat ihre „Jahresmappe 1899" veröffentlicht, die durch den Commissionsverlag der Herder'schen Verlagshandlung in Freiburg i. Br. zu beziehen ist. Die Mappe enthält 18 Foliotafeln in Kupferdruck, Phototypie und Farbendruck sowie ein Titelmedaillon nebst erläuterndem Text von Dr. Oskar Frhr. Lochner v. Hüttenbach.

— Von Heinrich Bulthaupt's Werk „Dramaturgie des Schauspiels" ist der 3. Band in 6., vermehrter Auflage im Verlag der Schulze'schen Hofbuchhandlung (A. Schwartz) in Oldenburg erschienen, der von Grillparzer, Hebbel, Ludwig, Gutzkow und Laube handelt. In dieser neuen Auflage knüpft Bulthaupt an die Neuzeit an, und indem er den Leser mitten in den Kampf der Geister hineinstellt, entwirft er ein scharf umrissenes, anschauliches Bild von Bühne und Drama der Gegenwart.

— Ein zweibändiges Werk „Handbuch der astronomischen Instrumentenkunde" hat Dr. L. Ambronn im Verlag von Julius Springer in Berlin herausgegeben. Dasselbe enthält 1185 in den Text gedruckte Figuren und gibt eine sorgfältige und ausführliche Beschreibung der bei astronomischen Beobachtungen benutzten Instrumente sowie eine Erläuterung der ihrem Bau, ihrer Anwendung und Aufstellung zu Grunde liegenden Principien. Der Preis des Werkes beträgt gebunden 60 M.

— Eine „Geschichte der deutschen Illustration" von Th. Kutschmann gibt Franz Jäger's Kunstverlag in Goslar lieferungsweise heraus. Das Werk, das mit Bildtafeln und 10 Textillustrationen reich ausgestattet werden soll, wird in 10 Lieferungen vollständig.

„Das deutsche Kaiserpaar im Heiligen Lande im Herbst 1898" ist der Titel eines nach authentischen Berichten und Acten bearbeiteten Werkes, das als allgemeine Ausgabe oder als Prachtausgabe in größerem Format im Verlag von E. S. Mittler u. Sohn in Berlin erschienen ist. Der Reinertrag dieses Werkes, das ein nationales Geschichtsbuch und zugleich ein christliches Erbauungsbuch sein soll, ist der Deutschen Jerusalem-Stiftung gewidmet.

— Von dem im Verlag von Freund u. Wittig in Leipzig herauskommenden Werke von Dr. Adalbert v. Hanstein „Die Frauen in der Geschichte des deutschen Geisteslebens des 18. und 19. Jahrhunderts" ist kürzlich das mit Bildnissen und Beilagen ausgestattete 2. Buch „In der Jugendzeit der großen Volkserzieher und der großen Dichter" erschienen. Dasselbe hat folgenden Inhalt: 1. Rousseau's Frauenideal, 2. Die neuen Schweizerinnen, 3. In den Kunststädten Leipzig und Hamburg, 4. Die Empfindsamen, 5. Der neue Kampf um die Frauenbildung, Mädchen und Wunderkinder, 6. Fürstinnen und Musenhöfe, 7. Schöne Seelen.

— Unter dem Titel „Das Gotteslehen" gelangte ein Roman aus dem 13. Jahrhundert von Ludwig Ganghofer, den F. A. Seligmann illustrirt hat, durch Adolf Bonz u. Co. in Stuttgart zur Ausgabe.

Bibliothekswesen, Bücher- und Kunstauctionen.

— Die Kunstsammlung des als Kunstkenner bekannten Staatspräsidenten i. R. Georg v. Rath in Budapest ist in den Besitz der londoner Firma Colnaghi übergegangen. Die Perlen der Sammlung bildeten zwei Gemälde Rembrandt's, eine herrliche Landschaft und ein Stillleben. Hr. v. Rath hat für elf Gemälde seiner Sammlung 147000 Fl. erhalten.

— Der Katalog Nr. 246 von Wilhelm Koebner in Breslau verzeichnet 4000 Werke u. s. w. über evangelische Theologie. Es ist dies die Bibliothek des verstorbenen Propstes Treblin.

Sport und Jagd.

— Der Leipziger Rennclub hat nun seine Renntermine im Mai in zweckentsprechender Weise verlegt, um ein Zusammentreffen mit den beiden letzten Tagen des Großen Preismeetings in Horst bei Hamburg zu vermeiden. Fast vier Wochen früher, am 5. und 6. Mai, werden Rennen abgehalten und dann noch am 24. Mai, am Himmelfahrtstag. Allzu günstig ist die Verschiebung im Hinblick auf das am 7. Mai zu Hoppegarten stattfindende classische Henckelrennen nicht, allein die große Beliebtheit des leipziger Platzes und der dort sich bewährende hohe sportliche Sinn der Bevölkerung werden die Nachtheile sicherlich ausgleichen.

Die Hindernißrennen in England blühen auf allen großen und kleinen Plätzen. Zu Manchester begann am 16. Januar ein interessantes Meeting. Die Manchester Handicap Steeplechase, Werth etwa 7300 ℳ, Distanz 4800 Mtr., fiel an des Mr. M. Harper a. br. W. Machiolt; am 17. siegte in der January Hurdle Race des Mr. M. Mac Auliffe a. dbr. W. Wales, Werth 6600 ℳ, Distanz 3200 Mtr. Am 19. siegte zu Hurst Park in der New Year Handicap Hurdle Race Plate, Werth etwa 7800 ℳ, Distanz 3200 Mtr., des Mr. J. G. Bulteel 5j. br. H. Sparkey Bow nach schönem Rennen. Tags darauf trug die Middlesex Handicap Steeplechase, Werth etwa 8000 ℳ, Distanz 4200 Mtr., des Mr. A. H. Johnstone 5j. F.-H. Cathendun, von Timothy-Craddock, mühelos mit acht Längen heim.

— Zu Nizza trug am 18. Januar im Prix du Prince de Monaco 10000 Frs., Distanz 3400 Mtr., des Herzogs v. Chaulnes bj. F.-H. Merry Boy, von Clamart-Rose Rose, in einer Steeplechase nach schönem Kampf den Sieg davon, und im Prix Bélhune, 6000 Frs., Hürdenrennen, Distanz 2800 Mtr., zeigte des Mons. Ch. Bartholemew 4j. br. St. Semiramis, von Taupin-Salamandre, mit drei Längen Vorsprung den anderen den Weg. Den Grand Prix de la Ville de Nice, 20000 Frs., Steeplechase, Distanz 4000 Mtr., holte sich Mons. Ch. Bartholemew wiederum mit der Semiramis am 21.

— Das Neue-Tribünen-Trabrennen zu Moskau am 21. December v. J., Preis 6000 Rub., Distanz 3200 Mtr., errang des Hrn. A. A. Schtschekin dbr. H. Oder, von Oberon-Strommeja, in 4 19¼.

Der Gauverband Vogtland-Thüringen des Deutschen Radfahrerbundes veranstaltet auch in diesem Jahr eine Fernfahrt Gera bis Berlin, und zwar über Leipzig. Die Meldungen begannen bereits am 15. Januar.

Das Wintervelodrom zu Hamburg-Rotherbaum begann am 14. Januar den Reigen mit hübschen, flotten Rennen. Im Niederrad-Hauptfahren über 5000 Mtr. mit Vorläufen über 1000 Mtr., 3 Ehrenpreise, 1 Führungspreis, siegte René Chapuil in 6 59¼. Im Prämienfahren für Berufsfahrer über 10000 Mtr. zeigte sich C. Adler in 17:09¼ den anderen überlegen, auch im Tandemfahren über 3000 Mtr. vermochte er mit v. d. Tuyn zusammen in 7:46¼ die Gegner zu schlagen.

— Der berühmte italienische Radfahrer Singrossi, der vor Monaten nach Buenos Aires reiste, hat dort glänzende Triumphe errungen und ist bis Mitte Januar nicht einmal geschlagen worden.

— Der Automobilclub von Großbritannien und Irland veranstaltet eine 1000-Meilen-Motor-Preisfahrt von London nach Edinburg und zurück vom 23. April bis 11. Mai mit 10 Fahrt- und 7 Ruhetagen, an welchen letztbezeichneten die preisfahrenden Motore in den betreffenden Städten, wie Birmingham, Bristol, Manchester, Newcastle, Leeds und Sheffield, zur Ausstellung gelangen.

— Ein Internationales Eiswettlaufen, veranstaltet vom Berliner Schlittschuhclub, fand am 21. Januar auf dem Halensee bei Berlin statt. Leider stand die Bahn infolge des Regens etwas unter Wasser. Die Vertreter Oesterreichs, Skandinaviens waren zahlreich eingetroffen und ernteten reichen Beifall. Der Stockholmer Salchow errang auch diesmal wieder, wenn auch nur knapp, mit 329¾ Punkten vor dem Wiener Hügel, 328 Punkte, und dem Norweger Halthe aus Drontheim, 278¾ Punkte, die Meisterschaft von Europa im Kunstlauf. Im Paarlaufen erntete das wiener Paar Hr. u. Frl. Bohatsch mit 14¼ Punkten. Im Internationalen Kunstlaufen siegte Zoere vom Berliner Schlittschuhclub mit 12¼ Punkten, der auch den zweiten Preis im Paarlaufen mit Frl. Cames zusammen errang mit 12¾ Punkten.

— Kaiser Wilhelm erlegte auf der Hofjagd am 12. Januar im Grunewald bei Berlin 13 Schaufler. Im ganzen kamen 64 Schaufler und 106 Stück Damwild zur Strecke.

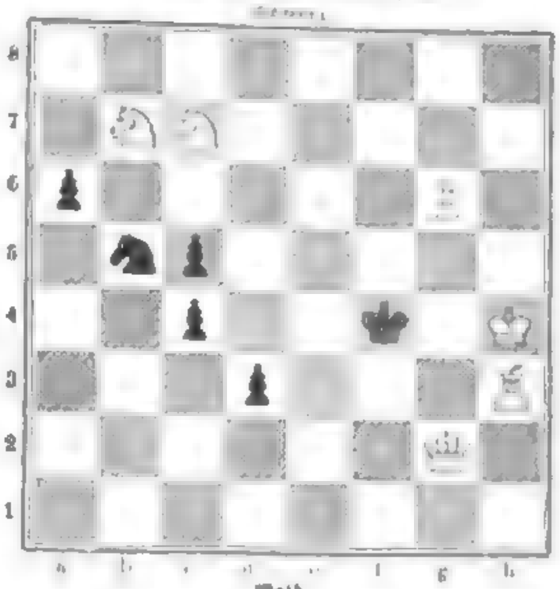
Schach.

Aufgabe Nr. 2753.

Weiß setzt in drei Zügen matt.

Von H. F. L. Meyer in Lehrahem.

Schwarz.



Weiß.

Hr. v. Bevecker, auf dessen eigenartiges Preisausschreiben für Schachspieler von uns bereits hingewiesen worden ist, wohnt jetzt in Friedenau bei Berlin, Sponholzstraße 3. An diese Adresse sind daher die Einsendungen der Theilnehmer am Turnier zu richten. Wie nochmals erwähnt sein mag, übersendet Hr. v. Bevecker an jedermann gratis und portofrei die ausführlichen Bedingungen, denen hier folgendes entnommen sei. Am 10. Februar d. J. geht jedem Bewerber eine aus nur sieben Steinen bestehende Stellung zu mit der Frage: Kann Weiß am Zuge Selbstmatt erzwingen? Bearbeitungszeit 12 Tage und für Ergänzungen weitere 10 Tage. Einsatz beliebig von 5 bis 30 ℳ. Ein Betrag gleich der Summe sämmtlicher Einsätze, ohne jeden Abzug für die erheblichen Kosten des Unternehmens, wird unter die Gewinner, d. h. Einsender befriedigender Arbeiten, nach dem Maßstabe ihrer Leistungen und nach dem Verhältniß der Einsätze vertheilt. Mit einem Zuschuß von weiteren 600 ℳ haftet Hr. v. Bevecker dafür, daß jeder Gewinner wenigstens das Doppelte seines Verhältnißwerthes erhält, und dieser beträgt je nach Leistung und Arbeitszeit das Ein- bis Neunfache des Einsatzes. Zur Sicherung dieser Ansprüche hat Hr. v. Bevecker einen Betrag von 5000 ℳ notariell hinterlegt. Schiedsrichter erster Instanz ist Hr. v. Bevecker selbst, zweiter und letzter Instanz Hr. E. Schallopp zu Steglitz. Anschließend eine kleine Probe: Weiß: K. e 1, D. f 4, L. d 2, Schwarz: K. a 3, D. h 7. Kann Weiß am Zuge Selbstmatt erzwingen und in wie vielen Zügen?

Unsere Leser seien auf ein neues Brettspiel hingewiesen, das von einigen Seiten als ein scharfer Concurrent des Schachspiels bezeichnet wird. Zur Pflege dieses neuen Spiels, „Salta" genannt, hat sich in Hamburg kürzlich ein Saltaverein gebildet, dessen Mitglieder im Café Impérial zusammenkommen. Auch liegt uns bereits eine von Prof. Dr. Hermann Schubert verfaßte Anleitung (Leipzig, G. J. Göschen'sche Verlagshandlung 1899, 60 ₰) zur Erlernung des Spiels vor. Salta wird auf einem Bret von 100 Feldern mit 30 durch Sonnen, Monde und Sterne gekennzeichneten Steinen zwischen zwei sich gegenüberstehenden Spielern gespielt. Die Steine, von denen der eine Spieler 15 grüne, der andere 15 rothe führt, sind auf den schwarzen Feldern in bestimmter Reihenfolge aufgestellt und bewegen sich nur auf den unbesetzten Feldern dieser Farbe, und zwar vor- und rückwärts. Die Bewegung ist entweder ein Zug auf ein benachbartes Feld oder ein Sprung. Letzterer erfolgt wie beim Damespiel das Schlagen, aber mit dem Unterschied, daß der übersprungene Stein nicht geschlagen wird, sondern auf dem Bret verbleibt. Ein Sprung nach rückwärts ist ausgeschlossen. Ist ein Sprung möglich, so muß der Spieler ihn auch machen, sonst kann ihm sein Gegner „Salta" zurufen. Ille Rhodus, hic salta! Von diesem Zuruf hat das Spiel seinen Namen. Das Ziel des Spiels ist, daß ein Spieler versucht, seine sämmtlichen Steine genau in dieselbe Schlachtordnung, die der ursprünglichen Aufstellung zu Grunde liegt, in das Lager des Gegners hinüberzuführen. — Etwaige Interessenten mögen sich mit dem hamburger Saltaverein in Verbindung setzen. Ob Salta wirklich geeignet ist, dem Schachspiel Concurrenz zu machen, bleibt abzuwarten. Wenn man dem neuen Spiel nachrühmt, daß es noch mehr Combinationen biete als das Schach, so ist dies nur ein zweifelhafter Vorzug desselben, denn ein übergroßer Mangel an Combinationen hat bisher wenigstens beim Schach noch nicht festgestellt werden können. Die Spielregeln des Salta sind überdies einfacher als beim Schach, daher werden sich die möglichen Combinationen auch viel einförmiger gestalten.

Am 8. December v. J., dem Todestag des ersten Vorsitzenden der Schachgesellschaft Augustea in Leipzig, Dr. Max Lange, fand zufällig Generalversammlung und Neuwahl des Vorstandes in dem genannten Verein statt. Auf allgemeines dringendes Verlangen übernahm der bisherige Ehrenpräsident der Gesellschaft, Geh. Hofrath Dr. R. v. Gottschall, das Amt des ersten Vorsitzenden. Als weitere Vorstandsmitglieder wurden gewählt: Dr. A. Simon, zweiter Vorsitzender, Musikdirector Dr. Prehlinger, Kassirer, H. Reichner, Schriftführer, und cand. math. Kramer, Bibliothekar.

Dem Schachmeister Emil Schallopp, Vorsteher des Stenographischen Bureaus im Reichstag, ist der Charakter als Geh. Kanzleirath verliehen worden.

An dem in Wien kürzlich beendeten Kolisch-Turnier betheiligten sich 12 Spieler. Preisträger waren: 1. Preis (1000 Kronen) G. Maróczy aus Budapest, 2. und 3. Preis (750 und 600 Kronen) getheilt K. Brody aus Klausenburg und C. Schlechter in Wien, 4. Preis (500 Kronen) S. Alapin in Wien, 5. bis 7. Preis (400, 300, 200 Kronen) getheilt G. Marco und A. Fraß in Wien sowie H. Wolf aus Jägerndorf, 8. Preis (150 Kronen) J. Kohn aus Prag, 9. Preis (100 Kronen) J. v. Popiel aus Lemberg, 10. Preis (50 Kronen) A. Albin in Wien. — Bei der großen Anzahl der Preise und der geringen Theilnehmerzahl war es schwer, keinen Preis zu gewinnen. Dieses Kunststück gelang den Herren Ad. Schwarz in Wien und C. Prokš aus Ungarisch-Brod. — Als glänzende Leistung angesichts der Spielstärke der Theilnehmer des Turniers verdient hingegen hervorgehoben zu werden, daß G. Maróczy, ohne eine Partie zu verlieren, erster Preisträger mit 11 Points und 5 Gewinnpartien wurde. Nach C. Schlechter, gegen dessen vorsichtiges und überlegtes Spiel überhaupt schwer ein Gewinn zu erzielen ist, der aber den verdienten Erfolg leicht durch zu viele Remispartien beeinträchtigt, kann sich rühmen, den schweren Kampf ohne Verlustpartie durchgefochten zu haben.

Zwischen den Schachvereinen in Riga und in Moskau sind zwei Correspondenzpartien im Gange. Als Eröffnungen wurden die wiener Partie und die spanische Partie gewählt.

Der deutsche Schachmeister J. Mieses aus Berlin weilt augenblicklich in England und gibt daselbst Schachvorstellungen. Bei einer am 9. December v. J. in Hastings veranstalteten Simultanproduction gewann er 16 Partien, verlor 4 und machte 3 unentschieden.

Wetterbericht.

Die Beobachtungen sind früh 7, bzw. 8 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, e = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	Jan. 22	Jan. 23	Jan. 24	Jan. 25	Jan. 26	Jan. 27	Jan. 28
Biarritz	+ 10 b	+ 9 b	+ 8 b	+ 9 w	+ 9 r	+ 8 w	+ 7 b
Brest	+ 10 b	+ 9 w	+ 11 n	+ 10 w	+ 10 b	+ 9 w	+ 6 w
Paris	+ 10 w	+ 8 n	+ 7 w	+ 6 b	+ 5 b	+ 6 r	– 0 b
Helder	+ 5 b	+ 8 w	+ 6 n	+ 6 w	+ 6 b	+ 3 w	2 r
Brüssel	+ 7 b	+ 9 b	+ 8 b	+ 6 w	+ 5 n	4 b	+ 1 w
Neapel	+ 8 b	+ 8 b	+ 9 b	+ 12 b	+ 9 b	+ 7 b	+ 8 w
Florenz	+ 0 b	+ 0 b	+ 3 w	+ 6 r	+ 3 b	+ 0 b	– 3 b
Athen	—	+ 8 b	—	—	+ 11 b	—	—
Triest	+ 6 b	+ 4 w	+ 4 b	+ 7 r	+ 5 w	+ 6 b	+ 6 b
Wien	– 3 n	+ 3 r	+ 1 b	+ 0 r	+ 3 e	+ 3 r	+ 2 r
Budapest	5 n	2 b	+ 5 w	+ 3 r	+ 1 r	3 b	+ 1 b
Hermannstadt	8 b	– 2 b	+ 0 b	+ 1 b	+ 1 e	– 0 b	– 5 b
Odessa	—	—	– 4 w	– 1 b	—	+ 1 b	+ 0 b
Archangelsk	13 b	5 b	– 11 e	– 15 w	—	– 10 b	– 13 b
St. Petersburg	– 3 b	– 1 b	– 1 b	3 e	—	– 1 b	– 2 b
Haparanda	– 6 r	– 1 st	– 2 b	7 e	– 13 e	– 12 b	– 6 b
Stockholm	+ 1 b	+ 4 b	+ 0 b	4 b	0 b	1 b	1 b
Christiansund	– 5 st	– 4 st	– 2 st	+ 6 b	+ 2 r	+ 4 w	+ 1 e
Oxö	– 1 b	– 4 st	– 5 b	+ 2 b	+ 5 b	+ 2 b	– 2 w
Kopenhagen	+ 1 e	+ 4 e	+ 2 b	+ 3 n	+ 3 n	+ 2 r	1 n
Memel	– 6 b	– 0 e	– 3 b	+ 1 n	+ 0 n	+ 1 b	+ 0 b
Kiel	+ 3 b	+ 4 b	+ 2 b	+ 2 r	+ 3 n	3 w	0 n
Hamburg	+ 4 b	+ 6 b	+ 5 n	+ 4 r	+ 4 n	6 n	0 n
Keitum (Sylt)	+ 3 b	+ 4 b	+ 3 b	+ 3 r	+ 4 b	+ 3 n	3 b
Wilhelmshaven	+ 4 w	+ 5 b	+ 6 n	+ 4 b	+ 5 n	+ 4 b	– 1 w
Hannover	+ 7 e	+ 8 b	+ 8 b	+ 6 r	+ 4 b	6 b	0 b
Leipzig	+ 5 b	+ 7 b	+ 7 b	+ 7 n	+ 4 b	+ 5 r	1 e
Berlin	+ 2 r	+ 7 r	+ 7 b	+ 6 r	+ 4 r	+ 6 r	+ 2 b
Breslau	3 b	+ 2 r	+ 5 b	+ 4 r	+ 1 e	+ 3 r	+ 1 r
Mülhausen i. E.	+ 8 b	+ 7 e	+ 5 w	+ 5 e	+ 3 e	+ 4 b	+ 1 b
Karlsruhe	+ 8 b	+ 8 b	+ 6 b	+ 7 b	+ 5 b	5 w	+ 1 r
Friedrichshafen	+ 2 r	+ 5 b	+ 3 b	+ 5 b	+ 3 b	3 b	0 b
München	+ 3 r	+ 4 b	+ 3 b	– 4 st	+ 1 e	0 w	1 b
Säntis (2500 Mtr.)	– 5 e	3 b	1 b	– 11 st	– 10 n	– 10 st	13 n
Südl. und klimatische Curorte							
Malaga	+ 12 b	+ 13 b	+ 21 b	—	—	—	—
[illegible]	—	+ 12 r				+ 10 r	+ 11 e
Nizza	—		+ 9 w	+ 12 b	+ 5 b	+ 7 w	+ 6 b
[illegible]	+ 7 b	+ 10 b	+ 9 b	+ 12 b	+ 8 b	8 b	8 r
Helgoland	+ 8 b	+ 3 b	6 b	4 r	4 b	4 b	0 n
Aachen	+ 8 b	+ 8 b	7 b	6 b	6 b	6 b	2 b
Bad [illegible]	– 2 b	+ 1 b	+ 2 b	+ 3 r	+ 1 b	+ 1 b	– 1 b
[illegible]	+ 3 b	+ 6 b	+ 6 b	5 b	+ 3 w	+ 4 b	+ 1 b
[illegible] (Schweiz)	+ 7 b	8 b	4 w	4 b	4 w	3 w	1 w
Wiesbaden	+ 5 n	+ 8 b	7 b	+ 6 b	6 b	+ 4 r	1 e

Ein arger Sturm wüthete in der Nacht zum 26. Januar, der in verschiedenen Gegenden Sachsens, so namentlich im Gebirge, erheblichen Schaden anrichtete. Vor allem wurden die Telegraphen- und Telephonleitungen in Mitleidenschaft gezogen; so waren z. B. in Freiberg am 26. früh von 150 Leitungen nur noch etwa 10 unbeschädigt. Auch starker Schneefall war vielfach in dieser stürmischen Nacht eingetreten.

Der Wasserstand der Elbe und ihrer Zuflüsse erfuhr durch die Einwirkung, die die regnerische, warme Witterung auf die großen Schneemassen im oberen Flußgebiet ausgeübt hatte, bereits am 25. Januar eine erhebliche Zunahme. Der Pegel in Dresden zeigte am 26. vormittags 2,3 Mtr. Zugleich trieb daselbst das böhmische Treibeis vorüber. Am 27. war die Elbe bei Dresden bis auf 3,5 Mtr. gestiegen, doch war in ihrem oberen Lauf Stillstand des Anwachsens und im Wasserstand ihrer Zuflüsse Rückgang eingetreten. Infolge des Hochwassers mußte auf den Elbkais in der Altstadt und der Neustadt Dresdens sowie auf dem Elbkai und im Hafen von Riesa der Gesammtverkehr am 27. eingestellt werden.

Bei Brieg hatte die Oder am 23. Januar den Vordamm unweit Großneudorf überschritten und die Wiesen und Felder überschwemmt. In der Nähe von Ottag wurde eine Strecke des Sommerdeichs weggerissen und der Ort unter Wasser gesetzt.

Laut einer Meldung vom 23. Januar war der Neckar um 2,5 Mtr. gestiegen. Er hatte das Thalgelände überfluthet und allerhand Schaden angerichtet. Auch aus anderen Gegenden Süddeutschlands wurde über Hochwasser berichtet. Bei Regensburg hatte die Donau am 22. an manchen Stellen die Ufer überschritten. — Aus Nordwestdeutschland wurde gleichfalls mehrfach Hochwasser gemeldet. Am 24. war die Ems bei Osnabrück ausgetreten. Auch die Ruhr brachte Hochwasser.

Auf den Höhen des Unterharzes hatte man vom 6. bis 22. Januar das prächtigste Winterwetter. Am 20. trat ein gewaltiger Schneefall ein; die Schneedecke erreichte eine Höhe von 40 Centim., und ein von Stiege nach Hasselfelde fahrender Personenzug blieb im Schnee stecken. In der Nacht zum 23. trat Thauwetter ein.

Der für Italien so außerordentlich harte Winter war gegen Ende der dritten Januarwoche prächtigem Frühlingswetter gewichen. In den klimatisch bevorzugten Landstrichen am südlichen Alpenabhang und an den Ufern der lombardischen Seen stieg die Temperatur in der Sonne bis zu 24° C. Unter dem Einfluß der warmen Sonnenstrahlen entwickelten sich die Rosen und die Veilchen zur Blüte und schwollen die Knospen der Mandel- und der Pfirsichbäume an. Die klimatischen Curorte, die bei dem kalten Wetter von den Fremden zumeist verlassen worden waren, bevölkerten sich rasch von neuem.

Aus Rumänien wurde vom 23. Januar über ein abermaliges Anschwellen der Flüsse berichtet. Einige Gegenden standen schon unter Wasser.

In den südlichen Gouvernements Rußlands herrschten in der vierten Januarwoche starke Schneeverwehungen. Viele Dörfer waren völlig verschneit, der Bahnverkehr war unterbrochen. Im Gouvernement Kasan fanden gleichfalls Schneestürme statt, die Stadt Kasan war zeitweilig vom Verkehr mit der Außenwelt abgeschnitten.

Das Volkslied von Transvaal.

Dichtung und Musik von K. F. van Rees. Deutsche Uebersetzung von M. X. Schenck.

Einzige, von der Dichterin und Componistin autorisirte Ausgabe.



Katharina Felicia van Rees





Die Dichterin und Componistin des vorstehenden transvaal'schen Volksliedes, **Katharina Felicia van Rees**, wurde im Jahre 1831 in Zutphen (Niederlande, Provinz Gelderland) geboren. Schon im Alter von fünf Jahren zeigte sie große Anlage zur Musik. Von ihren zahlreichen Compositionen sind nur einige aus der ersten Jugendzeit gedruckt. Von ihren Operetten, die sie für ihren Gesangverein dichtete und componirte, erschien allein im Druck „Op Kostschool“ (Im Pensionat), die im Familienkreise wie in Mädchenschulen zur Aufführung gelangte. Außerdem erschienen zahlreiche Romane und Novellen von ihr im Druck, die ihrem Namen als vielseitige Schriftstellerin einen bedeutenden Klang gaben. Die aus ihrer Feder stammenden Familienromane, psychologischen und musikalisch-historisch-romantischen Bücher gehören zu ihren besten Schriften.

In ihrer Jugendzeit lernte Katharina van Rees François Thomas Burgers kennen, der damals in Utrecht Theologie studirte und in einer ihrer Operetten, die in intimem Kreise aufgeführt wurde, mitwirkte. Im Jahre 1875 kam Burgers als Präsident der Republik Transvaal im Interesse seines neuen Vaterlandes nach den Niederlanden. Er besuchte auch seine Jugendfreundin, die damals in Bonn wohnte, und bat sie um ein Lied für sein Volk. Alles, was ihm von anderer Seite für diesen Zweck übermittelt worden war, hatte er als nicht genügend zurückweisen müssen. In vier Stunden war das Lied fertig gedichtet und componirt, und zwar zur vollen Zufriedenheit des Präsidenten, der sofort die Drucklegung veranlaßte. Im August 1876 wurde diese Composition officiell in Pretoria als Volkslied angenommen und die Verfasserin davon in einem huldreichen Schreiben von dem Transvaal-Volksraad benachrichtigt. Seitdem singen die Transvaal-Buren dieses Lied mit Begeisterung sowol in Friedens- wie in Kriegszeiten.

Das transvaal'sche Volkslied*) wird nach dem jetzigen blutigen Freiheitskampfe der Buren gewiß mehr noch als bisher mit der Geschichte dieses Volkes verknüpft sein.

*) Die autorisirte Ausgabe des Liedes, nach der wir oben die Composition mit einer deutschen Uebersetzung wiedergeben, ist bei B. Schott's Söhne in Mainz erschienen.



Deutsch-ostafrikanische Wildkatze im Zoologischen Garten zu Berlin. Nach dem Leben gezeichnet von Wilhelm Kuhnert.

Deutsch-ostafrikanische Wildkatze im berliner Zoologischen Garten.

In meinem überseeischen Briefwechsel habe ich es gar oft schon hervorgehoben und auch öffentlich gesagt, daß es mir bei meinen fortgesetzten Bemühungen, Freunde und Gönner für unseren Garten sowie seine wissenschaftlichen Bestrebungen in den deutschen Colonien und anderen außereuropäischen Gebieten zu gewinnen, nicht so sehr darauf ankommt, Thiere, die ich jederzeit beim Händler kaufen kann, als Geschenke zu erhalten, sondern vielmehr darauf, auch solche Thiere zu erwerben, die zwar großes wissenschaftliches Interesse haben, mit denen sich der geschäftsmäßige Thierhandel aber wenig abgibt, weil sie nicht zur gangbaren Menagerie- und Vogelhandelswaare gehören. Es dauert aber manchmal sehr lange, bis solche besonderen Wünsche, die ich im Sinne unserer heiligen Thierkundigen bei jeder Gelegenheit an der Quelle geltend zu machen habe, sich erfüllen, und so ging es auch mit der afrikanischen Wildkatze. Wie viele Briefe mag ich wol um dieses Thier geschrieben haben! Wie oft war sie mir angekündigt worden! Oskar Neumann schleppte auf seiner ersten Forschungsreise acht Monate lang einige Junge mit, brachte sie aber doch nicht lebend zur Küste, und es mußte erst das Jahr 1898 herankommen, ehe ich vermöge Dr. Beerwald's dankenswerther Bemühungen die *Felis caligata Temm.* wirklich unserem Thierbestand einreihen konnte. Inzwischen haben wir, gerade als ob der Bann damit gebrochen gewesen wäre, dieselbe oder eine ganz nahe verwandte Wildkatzenform auch aus Deutsch-Ostafrika von Hauptmann v. Perbandt, Oberleutnant Voltmann, Leutnant Steinhausen erhalten, und zwar sowol reinblütige Wildlinge als interessante Mischlinge mit Hauskatzen. Unser ostafrikanischer Wildkater hat sogar mit einer hiesigen Halbblutkatze ein theils wild, theils zahm aussehendes Geheck Junge erzeugt.

Die afrikanische Wildkatze gehört zu jenen „berühmten" Thieren, die nicht nur den Wissenschaftler, sondern auch weitere Kreise der Thierfreunde ganz besonders interessiren, weil Hausthiere zu ihnen in engen Abstammungsbeziehungen stehen. Die afrikanische Wildkatze, vornehmlich ihre sudanisch-abessinische Abart, die Falbkatze (*F. maniculata Rüepp.*, d. h. Kleinpfötige), gilt nämlich allgemein für die Hauptstammform unserer Hauskatze und nimmt demgemäß einen hervorragenden Platz in der Kulturgeschichte ein. Brehm bildet sie deshalb auch ab, konnte aber dem Zeichner kein lebendes Modell zur Verfügung stellen. Daraus mag der Werth der Kuhnert'schen Zeichnung erhellen, mit der sich die „Illustr. Ztg." wieder ein Verdienst um die Säugethierkunde erwirbt. In vorstehender Abbildung ist auch gerade das Hauptmerkmal deutlich zu sehen, das unsere Hauskatze von der europäischen Wildkatze trennt und sie mit den afrikanischen Wildkatzen verbindet, nämlich der schwarze „Sohlenfleck", „die schwarze Färbung der Hinterseite des Hinterlaufs, die sich bei der europäischen Wildkatze nur wenig aufwärts der Zehen, bei der Hauskatze aber bis zum Hacken ausdehnt und bei Mischlingen zwischen beiden eine mittlere Ausdehnung hat". „Die gewichtigsten Belege für die afrikanische Abstammung der europäischen Hauskatze", sage ich im „Thierreich", „sind aber geschichtlicher Natur: sie wurde in Deutschland erst im Mittelalter eingeführt, von den griechischen und römischen Schriftstellern nur nebensächlich erwähnt, spielte dagegen im alten Aegypten als heiliges Thier schon eine Hauptrolle. Massengräber einbalsamirter Katzenmumien, wahre Katzenkirchhöfe, die Ende der achtziger Jahre bei Bubastis, Beni-Hassan und Sâut aufgedeckt und zur Düngerfabrikation ausgebeutet wurden, lassen uns durch Nehring's eingehende Untersuchungen einen Blick in die Entstehungsgeschichte unserer Hauskatze thun."

Berlin, Zool. Garten. Dr. L. Heck.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittleren Mittag	[illegible]	Zeitgleichung	im mittl. Mittag des Mondes: [illegible]	[illegible]	[illegible]	des Mondes: Aufgang	des Mondes: Untergang
Febr.	h m s	h m s	m s	° ′	°	° ′	h m	h m
4.	20 56 37	12 14 9	+14 9	+10 43	17	−4 26		11 30 ab.
5.	21 0 34	12 14 13	14 13	15 18	30	3 02		– –
6.	21 4 30	12 14 17	14 17	19 36	43	2 47		0 57 fr.
7.	21 8 27	12 14 21	14 21	21 26	56	1 51	am Tage	2 11
8.	21 12 24	12 14 24	14 24	22 46	71	−0 36		3 17
9.	21 16 20	12 14 26	14 26	22 51	85	0 38		4 13
10.	21 20 17	12 14 27	−14 27	+21 49	99	1 56		5 1

Sonne: Gerade Aufsteigung 320° 6′, südliche Abweichung 15° 32′ am 7. d. Sonnenaufgang 7 Uhr 40 Min., Sonnenuntergang 5 Uhr 10 Min. am 7. d. Mond: Erstes Viertel den 6. nachmittags 5 Uhr 23 Min.

Sichtbarkeit der Planeten.

Merkur hat am 9. abends 9 Uhr seine obere Zusammenkunft mit der Sonne; er wird Abendstern, aber erst gegen Ende Februar als solcher sichtbar. — Venus (353¼°, gerade Aufsteigung, 4° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Wassermanns, steht zu Beginn ihrer Sichtbarkeit in der hellen Dämmerung ziemlich hoch am südwestlichen Himmel und bleibt bis kurz nach 8 Uhr abends über dem Gesichtskreise. — Mars (315¾° gerade Aufsteigung, 18° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Wassermanns, ist unsichtbar. — Jupiter (243¼° gerade Aufsteigung, 20¾° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Skorpions über dem Stern 1. Größe Antares (α), ist von 3¼ Uhr früh an im Südosten zu beobachten; seinen höchsten Stand am Südhimmel erreicht er bei Sonnenaufgang. Eine Verfinsterung des ersten Jupitermondes erfolgt am 7., Eintritt früh 3 Uhr 34 Min. — Saturn (271¼° gerade Aufsteigung, 22¾° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Schützen, ist früh von 5¾ Uhr an nahe ¾ Stunde lang sichtbar. — Uranus (250¼° gerade Aufsteigung, 22¼° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Skorpions, geht früh 3¼ Uhr auf.

Sternbedeckung.

Am 6. wird der Stern δ im Widder (4. Größe) vom Monde bedeckt. Der Eintritt an den Mondrand erfolgt abends 9 Uhr 44 Min., der Austritt 10 Uhr 38 Min.

Neue Erfolge der Astrophotographie.

Auf der Lick-Sternwarte werden mit Hülfe des großen Crossley-Spiegelteleskops photographische Aufnahmen von Nebelflecken ausgeführt, und es hat sich dabei ergeben, daß für diese Zwecke das erwähnte Spiegelteleskop den großen Lick-Refractor bei weitem übertrifft. Die photographischen Aufnahmen bereits bekannter Nebelflecke, wie z. B. des Nebels Messier Nr. 51, zeigen, daß in der unmittelbaren Nachbarschaft derselben fast immer noch zahlreiche andere, weil schwächere und bis dahin unbekannte Nebelflecke vorhanden sind. In der Nähe eines Nebels in der Andromeda zeigte die photographische Platte nach vierstündigem Exponiren nicht weniger als 31 neue Nebel, in der Umgebung eines Nebelflecks im Pegasus etwa 20. Aehnliches ergaben andere Platten. Außerdem sieht man auf den Platten Objecte, die zu klein sind, um sicher entscheiden zu können, ob es sich um Nebelflecke oder Sterne handelt. Bei vierstündigem Exponiren am Crossley-Reflector zeigen die Platten nebelige und sternige Objecte, die völlig außerhalb der directen Sichtbarkeit im großen 36zölligen Refractor sind, obgleich letzterer Tausende von Nebeln wahrnehmen läßt, die kein anderes Teleskop bisher darstellte. Prof. Keeler, der Director der Lick-Sternwarte, schließt daraus, daß die mit Hülfe der Photographie am Himmel nachweisbaren Nebelflecke die Anzahl von 120000 erreichen dürften und wahrscheinlich sogar übertreffen. Als weitere merkwürdige Thatsache von größtem kosmologischen Interesse fand sich, daß die meisten Nebel auf den Photographien als Spiralnebel erscheinen. Dies gilt auch von den bereits bekannten Nebelflecken, deren wahre Gestalt der unmittelbaren Sichtbarkeit im Fernrohr entging. In einigen Fällen hat man früher auch durch große Teleskope die Spiralform von hellen Nebelflecken erkannt, allein sie wurde für eine ausnahmsweise gehalten. Nunmehr aber zeigen die Photographien des Crossley-Reflectors, daß bei compacten, isolirten Nebelflecken die Spiralform als die normale betrachtet werden muß und Abweichungen davon als Ausnahmen anzusehen sind. Diese Spiralform aber deutet unmittelbar auf gewaltige Bewegungsvorgänge in jenen Nebelmassen, auf kosmische Revolutionen im Sinne der Auflösung oder der Condensation von Sonnen gemäß den Anschauungen des älteren Herschel, die auch mit den Vorstellungen von Kant und Laplace über die Entstehungsweise des Sonnensystems übereinstimmen.



Idealer Jünglingskopf. Zinn. Original 10 : 12 Centr.



Weiblicher Porträtkopf. Bronze. Original 12 : 16 Centr.

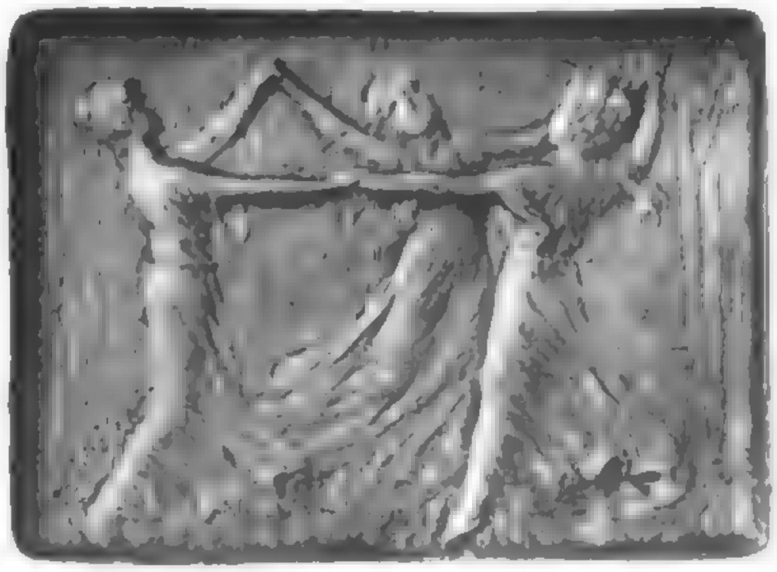


Jünglingskopf mit Epheukranz. Zinn. Original 10 : 12 Centr.

Modernes Kunstgewerbe.

Medailleure: Felix Pfeifer.

Seitdem durch die Franzosen der Medaille wieder ihr alter Ehrenplatz in der Bronzeplastik zurückerobert ist, hat das Interesse für diesen Zweig der Sculptur auch in Deutschland neuerdings zugenommen. Alfred Lichtwark war es, der die französischen Plaketten in Deutschland nicht nur zuerst gesammelt, sondern auch durch sein vielgelesenes und citirtes Buch „Die Wiedererweckung der Medaille“ populär gemacht hat. Es ist aber keineswegs eine fremde Mode, die durch ihn mit Erfolg für kurze Zeit nach Deutschland importirt ist, sondern die Wiederbelebung eines Zweiges künstlerischer Thätigkeit, die seit Jahrhunderten in Deutschland gepflegt und dessen Wachsthum nur auf kurze Zeit unterbrochen wurde. Bei allen Gelegenheiten des öffentlichen und des bürgerlichen Lebens pflegte die Vorzeit die Erinnerung an jene durch den Guß oder die Prägung einer Medaille festzuhalten. Wollte man eine Medaillensammlung nach der äußeren Veranlassung der Entstehung der betreffenden Stücke ordnen, so würde kein Geschehniß aus dem Leben des einzelnen von der Taufe bis zum Tod fehlen, und ebenso könnte man alle Ereignisse, Niederlagen und Siege, Kometenjahre und Hungersnoth, Theuerung und Pestilenz durch diese an sich so unscheinbaren kleinen Erinnerungszeichen verewigt finden. Die Zeiten des üppigen Luxus und des großen Reichthums haben die für sie so charakteristischen, mit Edelsteinen und Diamanten besetzten Anhänger geschaffen, und andererseits werden die Epochen der Noth und der Armuth schon durch das geringe Material der Denkmünzen gekennzeichnet. So entstanden in dem ersten Drittel unseres Jahrhunderts, in der armen Zeit Deutschlands, jene bescheidenen Erzeugnisse der königl. Eisengießerei zu Berlin, gegossene eiserne Reliefplatten, die als sogen. Neujahrskarten an hohe Gönner und Kunstfreunde versandt wurden. Dann verschwindet auf Jahrzehnte die gegossene Medaille vollständig, um den geprägten Erzeugnissen der Münzanstalten Platz zu machen. Sie sind wol noch jedem in Erinnerung mit ihrer exacten, aber kalten und nüchternen Technik, dem spiegelglatten Grund, der frostigen Allegorie, der unpersönlichen sauberen Schrift und dem hohen, den Raum einengenden Rand. So schnell, wie sie geschaffen waren, verschwanden sie auch wieder und wanderten in das Dunkel der Schreibtischschubladen oder als Spielzeug in die Hände der Kinder.



Aschenbecher. Galvanoplastischer Niederschlag. Original 10 : 8 Centr.



Weibliches Brustbild. Bronze, versilbert. Original 4 : 5 Centr.

Es war, als ob jede Erinnerung an die Blütezeit der Medaille, die deutsche und die italienische Renaissance mit ihren individuellen Porträts und reizvollen Compositionen, ausgelöscht sei, und als ob auch hier wiederum die Maschine trotz ihrer Vervollkommnung und technischen Vorzüge ein lebenskräftiges Kunstgebiet vernichtet habe. Da waren es die Franzosen, die uns eine Wiedergeburt der Medaille erleben ließen und in geradezu für alle Gebiete des Kunstgewerbes vorbildlicher Weise zeigten, wie eine alte Technik wiederbelebt werden kann, ohne auf die eigene Individualität zu verzichten und sklavisch alte Formen nachzuahmen. Die Namen Roty, Charpentier, Dupuy u. s. w. sind durch ihre Plaketten und Medaillen berühmt geworden und gelten im Reich der Kunst mehr als die Verfertiger so mancher räumlich wie inhaltlich prätentiösen Werke. Das aber, worin die Franzosen den Deutschen Lehrmeister sein können, ist die Art und Weise, wie sie ihr Werk beginnen und vollenden. Es ist uns beschrieben worden, wie sie, um jeden plastischen Gemeinplatz zu vermeiden, tagelang über die Idee nachsinnen, mit der sie die ihnen gestellte Aufgabe lösen wollen. Ist jene gefunden, dann beginnt eigentlich erst die bildhauerische Arbeit. Es wird ein großes Modell nach dem Leben entworfen und jede Stellung, jede Falte des Gewandes genau studirt, und dann, oft erst nach vielen Wochen, beginnt die Verkleinerung mit einer überaus präcis arbeitenden Maschine, deren einzelne Theilchen so empfindlich sind, daß ein offenes Fenster, ein aufflackerndes Kohlenfeuer Veränderungen bewirken können. Auch Guß und Prägung sowie namentlich die bei gewissen Stücken nothwendige Versilberung werden in Frankreich in einer Vollkommenheit hergestellt, daß noch heute die deutschen Künstler sich bei Aufgaben besonders schwieriger Art nach Paris wenden müssen. Mit der Fertigstellung der Composition begnügt sich aber der Künstler nicht; der glatte Grund, wie wir ihn bei den üblichen Medaillen



Plakette zur Feier der Grundsteinlegung des neuen Leipziger Rathhauses. Bronze. Original 9½ Centr. Durchmesser.



Plakette für die Ehrenmitglieder des Kunstgewerbe-Museums zu Leipzig. Bronze. Original 18 : 13 Centr.

Plaketten von Felix Pfeifer.

tragen, ist in Frankreich unmöglich, und es ist auch dieselbe Widersinnigkeit, als wenn wir einem Gemälde als Umrahmung ein Spiegelstück geben wollten. Die Darstellung wird mit dem Grund in engste Verbindung gebracht, und bei der malerischen Richtung der modernen Medaillen dient dieser vor allem dazu, die perspectivische Wirkung zu erhöhen. Aber auch die Schrift wird so verwerthet, daß sie dem Ganzen sich anpaßt; jener den Rand gleichmäßig umgebende Kranz von Buchstaben ist auf keiner französischen Medaille zu finden. Die Inschrift zeigt dort die individuellen Züge des Künstlers und ist zugleich oft in ganz unregelmäßiger und scheinbar willkürlicher Weise so angeordnet, daß sie ornamental wirkt. Und schließlich ist auch der hohe Rand, der in ungeschickter Weise die Fläche einzäunte, verschwunden, war er doch auch eine nur durch die Tradition geheiligte Gedankenlosigkeit, da seine Aufgabe, die Darstellung vor der Berührung mit einer harten Fläche zu schützen, allein bei Denkmünzen einen Sinn hat, die, wie es früher üblich war, zugleich einen bestimmten Münzwerth besitzen und in den Geldverkehr gebracht werden konnten.

Als zuerst in Deutschland der Pflege der Medaillenkunst wieder Aufmerksamkeit geschenkt wurde, waren die ersten Resultate wenig erfreulich. Das preußische Cultusministerium schrieb namhafte Preise für Hochzeits- und Taufmedaillen aus, und eine große Anzahl eingelieferter Arbeiten wurde in der Großen Berliner Kunstausstellung dem Publicum gezeigt. Aber es waren fast durchweg Erzeugnisse der Ziegelstecherei, wenig durchgearbeitet in den Formen, frostig und oft unfreiwillig erheiternd in der Erfindung. Seitdem ist viel hinzugelernt worden, und als auch Künstler von Bedeutung sich den zuerst oft über die Achsel angesehenen Aufgaben widmeten, ist eine stattliche Reihe von Plaketten und Medaillen entstanden, die in Wettbewerb mit den französischen Werken treten können. Das eine darf jedoch über die französischen Vorbilder nicht vergessen werden, daß ihnen zwar in der Technik und Sorgfalt sowie in der Art der Herstellung viel abgesehen werden kann, daß aber künstlerisch ebenso werthvolle und vielleicht noch werthvollere Werke die Erzeugnisse der alten deutschen und italienischen Meister der Frührenaissance sind, die oft in der Art des Sehens und Auffassens deutscher Eigenart näher stehen als die westlichen Nachbarn.

In der ansehnlichen Schar jüngerer Künstler, die sich mit diesem Zweig der Plastik jetzt beschäftigen, gehört auch Felix Pfeifer in Leipzig. Der Künstler hat seine Studienzeit in Berlin und Rom verbracht. Eine lebensgroße Statue „Der Flötenbläser“ brachte ihm 1897 bei Gelegenheit der Sächsisch-Thüringischen Industrie- und Gewerbe-Ausstellung in Leipzig die Silberne Medaille. In Rom entstanden die Bronzestatuette „Junges Mädchen“, dann die jetzt zur Ausführung in Marmor bestimmte Gruppe „Erste Liebe“ und ein großes leichtgetöntes Relief „Madonna mit Kind“. Seit zwei Jahren lebt der Künstler in Leipzig-Eutritzsch und beschäftigt sich vorwiegend mit der Herstellung von Plaketten. Namentlich Doppelporträts, die ihm von Privaten aus Anlaß von Familienfesten in Auftrag gegeben wurden, sind ihm gut gelungen. Das leipziger Kunstgewerbe-Museum bestellte bei Pfeifer die dem Oberbürgermeister Dr. Georgi als erstem Ehrenmitglied des Museums überreichte Bronzeplakette, einen vor einer Inschrifttafel stehenden Jüngling darstellend. Ferner stammen von dem Künstler die aus Anlaß der Grundsteinlegung des neuen leipziger Rathhauses geschaffene Medaille und die für die Ehrengaben der Stadt Leipzig bestimmte Plakette. Unsere Abbildungen zeigen ferner einige ideale Jünglings- und Mädchenköpfe, denen die Vorzüge des künstlerischen Könnens Pfeifer's gemein sind: eine liebevolle, sorgfältige Ausführung, verbunden mit einer ruhigen, vornehmen Auffassung.

Auch die Gemälde Pfeifer's, das Selbstporträt und namentlich die Landschaftsbilder nach Motiven aus der Umgebung Leipzigs zeugen in der ruhigen, zurückhaltenden Art des Vortrags von dem in den Werken des Künstlers herrschenden einheitlichen Zug. Die ihm in letzter Zeit zutheil gewordenen Aufträge für Möbelbeschläge sind ein erfreuliches Zeichen für den immer enger werdenden Anschluß der großen Kunst an das Kunstgewerbe.

Alpines.

Trotz des ungünstigen Reisewetters im vergangenen Sommer war der Besuch des Sächsischen Erzgebirges durch Touristen und Sommerfrischler sehr gut. Es wurden zum Thurm des Fichtelberghauses 9700 Eintrittskarten und vom Wirth des auch im Winter bewirthschafteten und gut besuchten Unterkunftshauses über 24000 Postkarten mit Ansicht verkauft.

– Von den in der Nähe von Hannover gelegenen Bergformen ist der Süntel diejenige, die noch am wenigsten von den Touristen besucht wird. Auf dem Süntel baut nun der Alte Hannover'sche Gebirgsverein einen massiven steinernen Aussichtsthurm, der 22 Mtr. hoch wird und 7000 M kosten soll. Die Einweihung dieses Thurms wird heuer stattfinden.

Die wiener alpine Gesellschaft Preintaler erbaut eine neue Weganlage im Seewigthal und verwendet hierzu unter anderem den Reinertrag ihres diesjährigen 14. Preintaler Kränzchens.

Das österreichische Eisenbahnministerium hat der Firma Siemens u. Halske in Wien und Berlin die Traceführung für die elektrische Drahtseilbahn von Gossensaß auf die Amthorspitze (Hühnerspiel, 2751 Mtr.) principiell genehmigt.

– Nach den aufliegenden Einschreibbüchern waren im Jahre 1899 die Karwendelhütte von 705, die Kranzberghütte von 623 Personen besucht, während die Karwendelspitze von 151 Touristen bestiegen wurde. Leider werden die Einschreibbücher von böswilligen Händen oft so arg beschädigt, daß sich viele Touristen scheuen, ihren Namen einzutragen. – Die Dreizinnenhütte in den Dolomiten hatte 1899 mit 904 Personen ihre größte Besucherzahl. An Bergtouren wurden unter anderem ausgeführt: Kleine Zinne 57mal, Große Zinne 34mal. – Das Glocknerhaus besuchten im Jahre 1899 305 Personen, die vom Großglockner kamen, 234 Personen in 118 Partien mit 201 Führern bestiegen dagegen vom Glocknerhaus aus den Großglockner. Der Besuch der Zugspitze hat sich seit der Erbauung des Münchener Hauses auf dem Gipfel vervierfacht und betrug im abgelaufenen ersten Jahre des Bestehens des Hauses 1000 Touristen.

Die in der Gemeinde Gschaid im Dirrenthal bei Weiz (Steiermark) befindliche, unter dem Namen Katerloch bekannte große Tropfsteinhöhle, die im Laufe des vergangenen Herbstes von der Gesellschaft für Höhlenforschungen in Steiermark untersucht wurde, wird heuer zugänglich gemacht werden.

– Das österreichische Handelsministerium genehmigte die Errichtung von fünf neuen Staatstelegraphenämtern und von zwei k. k. Telegraphenstellen in Tirol, die in diesem Jahre dem Verkehr übergeben werden sollen. Dieselben werden ihren Sitz erhalten in Brenner (Post), St. Jakob und St. Veit in Defereggen, Pederoa und Steinhaus im Ahrnthal, bezw. in Luttach und St. Johann in Ahrn.

Die Section Berlin des Deutsch. u. Oesterr. A.-V., die heuer in das 31. Jahr ihres Bestehens tritt, zählte Mitte December v. J. 2162 Mitglieder und hat sich im Jahre 1899 um 135 vermehrt (187 in Zugang, 52 in Abgang). Im letzten Sommer wurden von den Mitgliedern der Section über 3000 Hochtouren ausgeführt, darunter solche allerersten Ranges, wie die Ersteigung der Aiguille de Grépon und die Ueberschreitung des Ortler Marltgrates mit einem Führer. Mehr als 25000 M sind im verflossenen Jahre für Hütten und Wege verwendet worden. Seit ihrem Bestehen hat die Section verausgabt: für Hüttenbauten 114565 M, für Wegebauten 17020 M, für Zuschuß zur Fernsprechanlage im Zillerthal 1677 M, insgesammt 143262 M. Durch die Eröffnung der Ortler Hochjochhütte wird die Zahl der Hütten der Section eine weitere Vermehrung erfahren. Die Section Berlin gibt seit Beginn dieses Jahres in den Monaten Januar bis Juni und September bis December [illegible] einmal erscheinende „Mittheilungen“ heraus.

Erzherzog Joseph, der während seines letzten Sommeraufenthalts in Bad Schmeks die erfolgreiche Thätigkeit des Ungarischen Karpatenvereins und des Ungarischen Touristenvereins wahrgenommen hat, ist der Tátrasection des letztgenannten Vereins als gründendes Mitglied beigetreten und hat für die Zwecke des Vereins, insbesondere für die geplante Weganlage längs des großen Kohlbachthales 400 Kronen gespendet.

Dr. Kastlunger, der Besitzer des Bahnhofhotels in Krimml, läßt in unmittelbarer Nähe der weltbekannten Krimmler Wasserfälle ein Hotel mit über 80 Zimmern – Hotel und Pension Krimmlerthal – erbauen. Der Rohbau ist bereits fertig gestellt und das Hotel dürfte spätestens am 1. Juni eröffnet werden.

Am 10. Januar ist der 21jährige Kunstakademiker Wilhelm Bethge aus München, ein Sohn des als Eisenbahndirector in Essen angestellten preußischen Bauraths R. Bethge, auf einer Bergtour zwischen Cama und Chiavenna am Fuße des Uccapasses verunglückt. In Cama rieth man dem unternehmenden jungen Mann dringend angesichts des ungünstigen Wetters von der Ueberschreitung des Uccapasses ab, trotzdem machte er sich, begleitet von einem Führer und einem Hund, auf den Weg. Am Camasee, in einer Höhe von 1200 Mtr., war so tiefer Schnee, daß der Führer den Paßübergang für unmöglich erklärte. Als Bethge nicht nachgab, kehrte der Führer um. Am 13. kam nun der Hund in kläglichem Zustand allein nach Cama zurück, und da ein Unglück vermuthet wurde, sandte man sofort eine Rettungsexpedition aus. Diese fand hoch im Gebirge die Leiche Bethge's am Fuß einer 30 Mtr. hohen Felswand. Er hatte beim Absturz einen Schädelbruch erlitten. Die Leiche des Verunglückten wurde nach Bellinzona gebracht. – In Rossa (Calancathal im Tessin) sind drei der Jagd obliegende Herren von einer Lawine verschüttet worden; zwei konnten sich retten, einer ist todt. – Betreffs des in Nr. 2951 der „Illustr. Ztg.“ gemeldeten, vorerst nicht völlig aufgeklärten Unglücksfalles am Durrerjoch wurde festgestellt, daß ein eigentlicher Absturz sowie jedwede Gewaltthat von dritter Seite oder ein Selbstmord vollkommen ausgeschlossen ist. Walter Kodowsky ist außerordentlicher Erschöpfung zum Opfer gefallen. Die an und für sich leichten Wunden hat sich der Verunglückte, der in ohnmächtigem Zustand erfroren zu sein scheint, durch einen Fall auf der glatten Eisfläche zugezogen. Kodowsky, der Sohn einer armen Witwe, ist ein Opfer der Unerfahrenheit geworden. – Cand. math. Otto Markwitz aus Dresden, der sich in Bozen im Hotel Greif aufgehalten und am 7. November v. J. unter Zurücklassung seines Gepäcks mit der Angabe entfernt hat, Bergfahrten zu unternehmen, aber nicht wieder zurückgekehrt ist, soll sich, wie verlautet, mit Selbstmordgedanken getragen haben.

Der Club Alpino Italiano hat im Jahre 1899 drei neue Schutzhütten eröffnet: das Rifugio Torino auf dem 3363 Mtr. hohen Colle del Gigante (Montblancgruppe), das Rifugio al Passo di Gavia (2652 Mtr.) auf dem gleichnamigen Paß im Veltlin und das Rifugio Tiziano al Colle della Val Longa (2300 Mtr.) im Cadoregebiet. Heuer sollen durch den Club acht neue Unterkunftshütten errichtet werden.

Frauen-Zeitung

Nareto, buseto, de chinchirinchetto!

Erzählung

von

Helene Stökl.

„Alles stehen und liegen lassen! Fort an einen Ort, wo Sie so wenig Menschen als möglich um sich haben! Sie brauchen völlige Ruhe, wenn Sie wieder Herr Ihrer Nerven werden wollen!“ – Fürchtete der Arzt, daß ich wahnsinnig werde? Mir war in der letzten Zeit manchmal, als sei ich es schon.

Wenn ich mit anderen zusammen war und ihnen Rede und Antwort gab – ganz vernünftig, wie es sich für einen kaiserlich-königlichen Baumeister ziemt – und dabei doch deutlich das Gefühl hatte, als schlüpfte ich durch die Dachfensterluke auf das Seil hinaus und mache meine Pirouetten darauf, jetzt vorwärts, jetzt rückwärts, jetzt – hop! mitten in die Menge hinein, dem Herrn Hofrath gerade auf den Glatzkopf – oder wenn ich auf dem Sopha lag, und der Kopf ward mir plötzlich so leicht, und es kam mir vor, als fließen ihm die Gedanken ab, wie sich eine Seifenblase vom Thonpfeifchen hebt, und [illegible] sacht über die Sofalehne hinab in das Zimmer, immer schneller und schneller, die Ohren als kleine Segel daran, und unterdessen brodelten die Gedanken, bis ein neuer Kopf sich vom Halse löste und über die Dielen rollte – war das Wahnsinn?

Wenn er es war, warum floh ich dann vor ihm? Es muß sich ja recht angenehm leben in seiner eigenen Welt, von den Menschen durch den Wahnsinn wie durch eine spanische Wand geschieden, wenn man nicht mehr anzukämpfen hätte gegen den tollen Wirbeltanz der Gedanken, sich willig hineinziehen ließe in ihren flatternden Reigen. Was braucht man festen Boden unter den Füßen? Es fliegt sich ja so leicht! – Nein, ich will nicht wahnsinnig werden!

Wie ihre weißen Zähne zwischen den rothen Lippen hervorblitzen würden, wenn sie erführe, daß ich den Verstand verloren hätte! Höre ich nicht ihre spöttische Stimme: – „Der arme Narr! Ganz richtig war es ja nie bei ihm. Gut, daß ich mich bei zeiten nach Ersatz umgesehen habe!“

Sprechen nicht die Herren Preisrichter, die mein Project verwarfen, weil ihre Geistesarmuth nicht versteht, was über die Schablone hinausgeht, zueinander: „Habe ich es nicht gesagt?“ – „Ja wol, Excellenz hatten vollkommen recht. Machte schon längst keinen normalen Eindruck.“ – „Solch ein Genie, das keine Beschränkung kennt, steht ja immer auf der Grenze des Wahnsinns.“ – „Sehr zu bedauern, beweist aber nur die Richtigkeit unseres Urtheils!“

Nein, meine Herrschaften, das Vergnügen denke ich Ihnen nicht zu machen. Noch habe ich meinen Verstand beisammen. –

Wenn nur das Leben nicht so schal wäre, so unerträglich schal! Ein Grauen überkommt mich, wenn ich denke, daß ich so weiter leben soll, zwanzig, dreißig, vielleicht vierzig Jahre. Ich bin ja noch nicht viel über dreißig. Warum sich die Menschen nicht einmal aufraffen, gemeinsam zu streiken! So ein Massenselbstmord – bis etwa nur einer zurückbliebe – und dieser eine –

Ruhe hat mir der Doctor verordnet. Wenn ich mich selbst vergessen soll, brauche ich Kampf, nicht Ruhe. Die zahme Eintönigkeit ist mir unerträglich.

Ich sah heute Morgen lange vom Uferweg dem gleichmäßigen Kommen und Gehen der Wellen zu, dann brachte es mich fast um. Ich sprang auf und lief auf den unwegsamsten Steigen umher, bis die Erschöpfung mich zur Umkehr zwang. Ich wollte, es käme Sturm und Unwetter!

Ein unsinniges Verlangen packte mich heute beim Anblick des stillen Meeres, hinauszufahren und nicht wiederzukommen. Was mich davon abhielt? Ich weiß es selbst nicht. Die Furcht vor dem Sterben? Lächerlich! Das bischen Gurgeln und Schnappen nach Athem würde bald vorbei sein. Die Angst vor der Vernichtung des eigenen Ich? Noch lächerlicher! Das wäre ja ja,

was ich wollte. Die ganze Lebenskomödie vergessen, mit ihr das armselige Ich, was gäbe es besseres?

Wüßte ich, daß dem Sterben wirklich die traumlose Todesruhe folgte, keinen Augenblick würde ich zögern, sie aufzusuchen; aber ich wage nicht, an sie zu glauben. Wie widersinnig und gegen alle Vernunft mir der Gedanke an Auferstehung und ewiges Leben auch erscheint, so kommt mir die Annahme, daß alles nur durch Zufall entstanden und vom Zufall geleitet sei, daß es nichts vor und nichts nach dem menschlichen Leben geben soll, doch noch widersinniger vor.

Woher und wohin? – Ich weiß es nicht; und die es mich lehren wollen, wissen es so wenig wie ich. Bin ich aber deshalb nicht?

Wenn ich aber so gar nicht befragt ward, ob ich in die Welt kommen will, kann ich dann wissen, was mit mir geschieht, wenn ich sie verlasse? Habe ich das Recht, über ein Leben zu verfügen, das ich mir nicht gab?

Noch sage ich nein. Ob aber die Stimme, die in mir ruft: „Wirf weg, was du nicht begehrtest, und was keinen Werth für dich hat“, dieses Nein nicht einmal übertönen wird?

Meine Mutter starb in dem festen Glauben an ein Jenseits. Sonderbar, als sie so dalag, still, kalt, den fremden, strengen Todeszug im Antlitz, da schrie es in mir: „Das ist nicht deine Mutter! Was du in ihr liebtest, das ist nicht todt, das lebt!“ Die Erkenntniß war flüchtig wie ein Blitzstrahl, aber sie war vorhanden.

Hat mein Wünschen den Sturm heraufbeschworen? Hui, wie er die Luft mit seinen wilden Fanfaren erfüllt! Wie heißhungerige Ungeheuer jagen sie heran, die hohen, langgestreckten Wellenzüge, klettern an dem Strand empor, als wollten sie ihn mit sich reißen, und schleudern ihren Salzgischt bis hoch hinauf in die Lorberbüsche, die unter ihrem Anprall zittern und beben.

Und dieses Brausen und Toben des Sturmes, dieses Pfeifen und Heulen, dazwischen das Krachen des Donners und das Zucken des Blitzes, wie wohl das thut! Stundenlang könnte ich entzückt in den Aufruhr hineinblicken. Alles in mir schlägt dem Sturm und dem Wogendrang entgegen! Mir ist, als müsse ich die Arme ausbreiten und zürnend und jauchzend meine Stimme zusammenklingen lassen mit dem mächtigen Schall von Wind und Meer.

Ich stieg den Berg empor durch heftiges Schneegestöber. Um den Gipfel hingen die Wolken fast zum Greifen tief herab. Wenn der Wind die Dunstmassen auseinandertrieb, zeigte sich tief unten das Meer. Von den Furchen, die der Sturm darauf zog, war von oben herab nichts zu sehen, nur wie grauer Staub lag es darauf.

Ich wandte mich nach rückwärts, da dehnte sich ein zweites Meer. Stein drängte sich an Stein und Fels an Fels wie die Wogen eines vom Sturm gepeitschten Gewässers, das plötzlich zu Eis erstarrte. Und zwischen diesen beiden Meeren und unter den schwer sich herabneigenden Wolken stand ich, das winzige Erdenwürmlein, das seine trotzig sich auflehnenden Fragen zum Himmel hinauf und hinüber über das Meer sandte.

Im Inneren erschauernd, stand ich inmitten der wallenden Nebel, da brach die Sonne plötzlich mit voller Macht zwischen dem dunkeln Gewölk hervor. Dasselbe Meer noch unter mir, doch nicht mehr bleigrau und kalt, sondern von warmen, glitzernden Goldfunken überstreut, dasselbe Meer noch um mich, doch nicht mehr todt und fahl, sondern jeder Felsblock in eine andere Farbe getaucht und zwischen den starren, grauen Steinen kleine Wieslein voll Gras und Krautwerk und frischen Lebens.

Vom Sturm fast getragen, kam ich den Berg hinunter. Zum ersten mal, seit ich hier bin, fühlte ich die Last nicht auf meiner Seele, zum ersten mal war es mir, als könne ich gesunden. – –

Es gibt wenige Fremde hier, und diesen wenigen gehe ich sorgsam aus dem Wege. Ich habe einen Platz zwischen den Uferklippen gefunden, wo ich mich ganz allein auf der Welt glauben kann. Dort weile ich täglich und blicke auf das Meer hinaus. So still sitze ich dabei, daß die Möven sich nicht vor meinem Anblick fürchten, sondern kreischend dicht über mir hinwegfliegen.

Zuweilen überkommt es mich in dieser Unbeweglichkeit wie ein Haschischrausch. Der Sonnenglanz, die Einsamkeit rings um, das gleichmäßige Anschlagen der Wellen, das alles lullt meine Sinne unmerklich ein. Die Augen weit offen, sitze ich da. Ich schlafe nicht, und ich wache nicht, nur ein unbestimmtes, wohliges Gefühl des Losgelöstseins von der Welt durchdringt mich und läßt die Zeit unbeachtet an mir vorbeifluten. Nur das Erwachen sollte nicht sein. – –

* * *

Heute wurde ich unerwartet aus meinen Träumereien aufgestört. Ich hörte Stimmen in meiner Nähe. Ich hielt den Athem an, damit die Eindringlinge, ohne mich zu bemerken, weitergingen; aber sie entfernten sich nicht, sie mußten sich ganz in meiner Nähe in den Klippen eingenistet haben. Es schienen Kinderstimmen zu sein, nur eine vollere Stimme tönte dazwischen.

Leise stand ich auf und spähte durch eine Felsspalte nach den unwillkommenen Gästen. Da waren sie! Ein ganzes Nest von Kindern, fünf oder sechs, soviel ich zählen konnte, und in ihrer Mitte ein etwa siebzehnjähriges Mädchen mit blondem lockigen Haar und fröhlich blickenden braunen Augen in dem zarten, nur von leichtem Roth überhauchten Antlitz. Sie sagte den Kindern etwas vor, das wie Verse klang; die Kinder sagten es eifrig nach, bald einzeln, bald zusammen. Blieb das eine stecken, half das andere nach.

Allmählich gewann der Klingklang Verständniß für mich, es war ein italienischer Reim, wie ihn die Kinder beim Abzählen gebrauchen; ich habe ihn oft in Venedig gehört:

„Nareto, bufeto, de chinchirinchetto,
Naruceo, bufaceo, de chinchirinchucco,
Narnie, bufnie, de chinchirinchnie!“

Es klingt, wenn es schnell gesagt wird, als ob lauter kleine Glöckchen läuteten.

Ich konnte der Versuchung nicht widerstehen, die Ahnungslosen zu überraschen. Als die Kinder auf ein Zeichen des blonden Mädchens wieder mit ihrem „Nareto, bufeto, de chinchirinchetto“ einsetzten, trat ich plötzlich hinter der Felswand hervor.

Die Kinder fuhren auseinander, als ob ein Meerungethüm unter sie getreten wäre. Die größeren suchten hinter den nächsten Steinen Deckung, die kleineren steckten die Köpfe in die Kleiderfalten des Mädchens, das ruhig sitzen blieb, ein halb verlegenes, halb belustigtes Lächeln in den Augen, und kaum merklich den Kopf neigte, als ich den Hut zog und an ihr vorbei der Straße zuschritt.

Ob sie die Schwester der Kinder war? Es glich ihr keins derselben. „Nareto, bufeto“, der Klang wollte mir den ganzen Tag nicht aus den Ohren.

Ich fuhr hinaus auf das Meer. Der Wind hatte am Morgen scharf geweht, und das Wasser war bewegt. Ich ruderte ein tüchtiges Stück, dann ließ ich den Kahn treiben und blickte zum Lande zurück.

Anfangs schien die Bergkette des Ufers zu steigen und aus dem Wasser herauszuwachsen. Je weiter die Wellen den Kahn aber mit sich hinausnahmen, desto mehr sank sie zusammen und desto gleichmäßiger erschienen ihre Umrisse. Die Vorberge hoben sich nicht mehr in dunkleren Farben ab, sondern verschmolzen unmerklich mit dem Hintergrund, die Schluchten füllten sich aus, die Vorsprünge platteten sich ab, bis endlich ein einziger glatter Wall mit sanft geschwungenem Umriß dalag.

Könnte man sein Leben auch so aus der Entfernung überblicken! Wie anders würde sich vieles darin ausnehmen. Was uns ins tiefste Herz gegriffen hatte, wir sähen es in Nebel verdämmern; die Widersprüche und Hindernisse, die uns unüberwindlich geschienen, sie lösten sich auf wie der Schmerz der Stunde gegenüber dem ganzen Leben, das Weh des Einzelnen gegenüber dem Jammer der ganzen Menschheit.

Endlich verschwand auch der blaue Wall, tiefer und tiefer sank er in die Fluten ein, und nichts umgab mich als das ewige Meer.

Warum lenkte ich den Kahn wieder zum Ufer zurück und ließ ihn nicht treiben in die Unendlichkeit hinaus?

Ein Stück den Hügel hinauf, ganz in einem Olivenwäldchen versteckt, liegt der kleine Friedhof des Ortes. Die Aussicht, die er bieten mußte, lockte mich, einzutreten. Wahrlich, die stillen Schläfer hätten sich kein schöneres Plätzchen aussuchen können.

Ueber die verfallene Mauer hinweg blickt man weit in das schimmernde Meer hinaus mit seinen bald violett, bald purpurn leuchtenden Inseln. Ich wandte mich um und las die Inschriften, auf denen verwehender Staub dem Staube sagt, daß er an Verwesung nicht glaube. Da streifte mein Blick die kleine, offenstehende Kapelle. Ich fuhr zusammen. In dem dämmernden Raume stand ein Sarg, ein unbedeckter Sarg, und in dem Sarge lag ein Kind, ein kleines, dunkellockiges Mädchen.

Unwillkürlich trat ich näher. Das Kind mußte schnell gestorben sein; die Krankheit hatte nicht Zeit gehabt, seinem Gesichtchen die weiche Rundung zu nehmen. Die Händchen, die vielleicht gestern noch ihr Spielzeug umklammert hatten, friedsam über der kleinen Brust gefaltet, die Füßchen, die gewiß oft hier zwischen den Grabhügeln herumgesprungen waren, still unter den Falten des Grabtuchs verborgen, lag es da, ein leises Lächeln um den Mund, als freue es sich, der Mutterhand entlaufen, allein den Weg gefunden zu haben, den die Erwachsenen so mühsam suchen.

Plötzlich kam mir das Bewußtsein, daß ich nicht allein bei der kleinen Todten stand. Ich sah auf und blickte in das Gesicht des Mädchens, das ich mit den Kindern zwischen den Klippen getroffen hatte. Ich erkannte sie sogleich, obwol ihre damals so fröhlichen Augen mit Thränen gefüllt waren und der lachende Mund schmerzlich zuckte. Sie wandte sich der Thür zu. Ich trat zur Seite, um sie vorbeizulassen. Als sie aus der dunkeln Kapelle in den Sonnenschein trat, strauchelte sie auf der Schwelle.

„Hat der Anblick des Todes Sie erschreckt?“ fragte ich, während ich ihren Arm hielt, um sie zu stützen.

„O nein“, sagte sie, indem sie ihre Bewegung niederkämpfte. „Es muß schön sein, so in Jugend und Reinheit dahinzugehen!“

„Lieben Sie das Leben nicht?“ fragte ich überrascht.

„O doch!“ rief sie eifrig, wobei sie den Blick hinausschweifen ließ über das blühende Uferland und das sich im Sonnenglanz dehnende Meer. „Ich liebe es, ich denke es mir herrlich, seine volle Flut auf mich einströmen zu lassen; aber“, setzte sie nach einer kleinen Pause träumerisch hinzu, „es muß sich auch gut hier ruhen lassen.“

„Vermodernd und verwesend?“ fragte ich bitter.

Sie schauderte leicht zusammen, dann sagte sie: „Was dem Lächeln dieses Kindes seine Hoheit gibt, das hat mit Verwesung nichts gemein.“ Sie pflückte ein paar Veilchen, die im Grase standen, und trat noch einmal in die Kapelle zurück, um sie dem todten Kind in die Hand zu legen.

Gemeinsam schritten wir die kurze Strecke den Abhang hinunter.

Wie unähnlich ist sie den anderen ihres Geschlechts! Ich kenne keine, die sich mit einem fremden Mann in ein solches Gespräch einlassen würde. Wer sie wol sein mag?

Ich habe sie wieder getroffen und ein paar Worte mit ihr gewechselt. Ein Etwas in ihren Zügen, ihrem Lächeln erinnert mich an meine Mutter. Auch meine Mutter muß ein frohherziges Geschöpf gewesen sein, als sie noch jung und hoffnungsvoll war. Aber habe ich sie überhaupt anders als hoffnungsvoll gesehen, selbst als sie krank und dem Tod verfallen war? Wie sie es verstand, Pläne mit mir zu machen! Sie konnten ruhig ein Stück höher als der Himmel gehen, für ihren Sohn waren sie ihr nur eben hoch genug. Wie sie mir half die Zukunft ausmalen, Blau in Blau und Gold in Gold! Wie sie unter Lächeln bestimmte, wenn ich in jedem Luftschloß, das ich baute, ihr den Platz neben mir anwies, sie in alle meine stolzen Zukunftsträume hineinzog, während sie doch wußte, daß sie dann längst nicht mehr sein werde! O, daß sie lebte! Aber vielleicht ist es besser, daß sie nicht sehen kann, was aus ihrem Sohn geworden ist.

Ich habe Julie selbst in Gedanken nie mit meiner Mutter zusammenbringen können; das blonde Mädchen aber würde gut zu ihr passen. Ich kenne es nicht, weiß nicht, wie es heißt, aber ich könnte mir ganz gut vorstellen, daß es neben der alten Frau stände und ihr die welken Wangen streichelte oder ihr lachend die Haube zurechtrückte, die ihr der wilde Sohn verschoben hat. O der Thorheit!

Sonderbar, wie eng die Welt ist. Man kann an ihr äußerstes Ende gehen und wird doch Bekannte dort treffen. Ich weiß jetzt, wer das blonde Mädchen ist. Sie heißt Antja und ist die Schwester des mir wohlbekannten Ingenieurs Sören Holmblad. Die Familie stammt aus Schweden, daher die fremdklingenden Namen. Antja! Der Name heimelt mich an, obwol ich ihn noch nie gehört habe. Er paßt gut zu ihr, weich und doch nicht weichlich, besonders und doch einfach und ungekünstelt. Ihr Bruder ist bei dem Bau der Hochquellenleitung beschäftigt, die das Wasser aus der nahen Bergschlucht fassen und durch die Küstenorte leiten soll. Antja hat ihn begleitet, um nicht allein in W. zurückzubleiben. Die Eltern sind seit einigen Jahren todt, und die Geschwister hängen mit großer Zärtlichkeit aneinander. Da Sören tagsüber selten zu Hause ist, hat sie sich einer ihr von W. aus bekannten Dame angeschlossen, die ihrer Gesundheit wegen hier lebt, und nimmt der Leidenden die Sorge für die unruhige Kinderschar ab, soviel sie kann.

Sören sagte mir, daß ich im letzten Winter auf einer Tanzreunion mit Antja zusammen war. Wie ist es möglich, daß ich sie dort übersah! Aber freilich, damals gab es für mich nur ein weibliches Wesen. Eine Julie und eine Antja schließen einander aus. Das leidenschaftlich begehrende, gefallsüchtige Weib und dieses reine, kindliche Mädchen, sie gehören zwei verschiedenen Welten an, und wer in der einen gelebt hat, ist für die andere verloren.

Ob ich noch in den Hörselberg zurückwollte, wenn der Weg mir offen stände? – –

Ich komme fast täglich mit Antja zusammen. Anfänglich verdroß es mich, daß die Kinderschar sie auf Schritt und Tritt begleitete, jetzt ist es mir lieb; wir können so in vollster Harmlosigkeit miteinander verkehren. Sie läßt sich durch meine Gegenwart nicht hindern, mit den Kindern zu scherzen und zu spielen, als wäre sie selbst noch ein Kind; oft aber zeigt ein Wort, ein Blick, daß sie Gedanken in sich trägt, die man hinter der hellen

Mädchenstirn nicht vermuthen würde. Ganz nebenher thut sie Aeußerungen, wie solche nur ernste Gedankenarbeit hervorrufen kann.

Eine Tugend der Feigen nannte ich neulich in einer bitteren Aufwallung die Geduld. „Ich möchte sie eher die Tugend der Muthigen nennen", sagte sie, nachdem sie ein Weilchen nachgedacht hatte. „Oder gehört zu der Geduld, die immer von neuem den Kampf aufnimmt, nicht ebensoviel Muth wie zum einmaligen kühnen Wagen? Ich meine, die Ungeduld, die gleich verzagt, gehört dem Feigen."

Ein Kind an Frohsinn und Unschuld, ein Weib im Denken und Fühlen. Wenn sie statt jener Julie zuerst in mein Leben getreten wäre! Wenn ich sie an mich risse! Doch nein, sie würde erschrecken. Es ist zu spät!

Ich fange an, mich zu fragen, was eigentlich mein Leben so zerstört hat, und ob es nicht möglich sei, dasselbe noch einmal aufzubauen. Daß das Weib, für das ich bereit gewesen bin, Leib und Seele hinzugeben, mich verrieth? Ich hätte es denken können, da ich sie ja falsch gegen andere sah. Im Grunde hat wol mehr mein beleidigtes Selbstgefühl gelitten als mein Herz.

Daß die Arbeit, an die ich mein bestes Können gesetzt hatte, zu Gunsten eines anderen verworfen wurde, die nur platte Verständnißlosigkeit für die bessere erklären konnte? Nun, niemand läßt sich und sein Werk gern in den Hintergrund schieben. Aber kann fremde Dummheit mir etwas von meinem Können nehmen? Kann ich der Welt nicht noch genugsam zeigen, daß ich nicht zu übersehen bin? An Aufträgen hat es mir nie gefehlt, und was ich besitze, ist genug, mich vor den Folgen vorübergehenden Mißgeschicks zu schützen. Ich habe einen Freund, mit dem ich seit Jahren zusammenarbeite, der ausführt, was ich denke, und alle geschäftlichen Angelegenheiten mit unbedingter Verläßlichkeit besorgt.

Was fehlt mir also eigentlich? Ich kann die Gründe für meine Verzweiflung selbst nicht mehr begreifen. Ich war überarbeitet, überreizt. Aber sollte ich deshalb nicht mehr gesunden können? Wenn ich einsam zwischen den Klippen sitze, dann kommen zuweilen die Träume über mich, die ich in jungen Jahren geträumt habe. Ich male mir ein eigenes Heim aus, in dem das Weib meiner Liebe waltet. Ich sehe sie mich abends, wenn ich ermüdet heimkehre, freudig empfangen, umpflegen und umsorgen mit all den tausend kleinen Liebesbeweisen, die nur ein zärtliches Weib zu erfinden vermag. Ich sehe sie neben mir sitzen, den Kopf an meine Schulter gelehnt; nach allem fragt sie, was mir der Tag gebracht, jedem meiner Gedanken und Pläne folgt sie mit liebendem Verständniß. Ich sehe sie geschäftig an der Spitze des Haushaltes, sie begrüßt liebe Gäste freudig und unterhält mit zartem Sinn freundliche Beziehungen mit der Welt jenseit des eigenen Daheims. Ich sehe, wie sie den Kindern, die sie mir in heiliger Liebe geboren, abends die Hände faltet und die Kleinen Worte frommen Glaubens stammeln läßt, wie sie dann zu dem Manne tritt, der mit feuchtem Auge auf sie und die Kinder blickt und gern bereit ist, in der Tiefe und Stärke seiner Liebe ein Unterpfand einer noch höheren ewigen Liebe zu sehen.

Wird das Bild je Wirklichkeit werden?

Den ganzen Nachmittag bin ich mit Antje durch die Berge gestreift. Sie hatte von wilden Hyacinthen gehört, die auf einer Bergwiese blühen sollten. Antje suchte mit den Kindern um die Wette nach ihnen. Auch ich mußte helfen; bald hatte der allgemeine Eifer mich angesteckt, und ich stellte den duftigen Blütenstengeln mit einer Leidenschaft nach, als gälte es einen Schatz zu erringen.

Erhitzt und ermüdet machten wir endlich unter einer großen Edelkastanie an dem erhöhten Wegrand Rast. Während Antje die bunten Blüten zu einem Strauß ordnete und die Kinder Grashalme suchten, um ihn zusammenzubinden, blickte ich auf die Straße unter uns. Ein Wagen, vermuthlich aus dem benachbarten Badeorte, kam heran. Die Steigung des Weges ließ den Kutscher langsam fahren, sodaß mir Zeit blieb, die Insassen, zwei elegante Damen, deutlich zu erkennen. Plötzlich zuckte ich zusammen. Die nachlässig in den Fond des Wagens zurückgelehnte Dame war Julie.

Sie hatte gelangweilt vor sich hingesehen, jetzt schaute sie auf, als habe sie meinen Blick gefühlt. Unsere Augen wurzelten für einen Moment ineinander. Ich sah, wie es in den ihren aufblitzte und eine heiße Flamme über ihr vorher blasses Antlitz schlug; und ich — was ich vor ein paar Wochen noch für unmöglich gehalten hätte — ich blickte auf die Frau in dem Wagen unter mir, nicht mit unterdrückter Leidenschaft oder erzwungener Kälte, nein, mit der Ruhe der Gleichgültigkeit. Ihr Anblick erweckte nichts in meinem Herzen als das Gefühl: Es ist vorüber!

Sie mußte lesen, was in meinem Blicke stand. Ohne ein Zeichen des Erkennens wandte sie sich hochmüthig ab und herrschte dem Kutscher zu, schneller zu fahren. Als ich zu Antje zurückkehrte, sah ich ihren Blick mit gespanntem Forschen an mir hängen. Wußte sie, was jene Frau mir gewesen war, und bangte ihr, mich von neuem jenem Zauber verfallen zu sehen? Sie athmete tief auf, als sie meinen Gleichmuth sah, und auf dem Rückweg war sie so fröhlich wie nie zuvor. Darf ich glauben, daß ihr Bangen nicht nur meinem Glück, sondern auch dem ihren galt? Ich will mir die Antwort morgen von ihr selber holen!

* * *

Es war in den ersten Nachmittagstunden des nächsten Tages. In der Nacht hatte es gestürmt, und wenn das Wetter sich jetzt auch aufgehellt hatte, so ging der Wind doch noch immer heftig, und die Wellen brachen sich mit lautem Getöse am Ufergeklipp.

Ein leichtes Spitzentuch zum Schutz gegen den Wind um die flatternden Haare gebunden, stieg Antje den Weg vom Strande zu der Anhöhe hinter dem Ort empor. Es war ein rauher, beschwerlicher Pfad, der nach Landessitte an vielen Stellen nur aus lose übereinandergelegten Felsplatten bestand, aber ihr in Sinnen verlorener Blick ließ erkennen, daß sie von der Beschwerde des Weges nichts empfand.

Sie hatte die Kinder heute nicht bei sich. Es war ihr ein Bedürfniß gewesen, sich einmal allein im Freien zu ergehen und sich Rechenschaft zu geben von der Veränderung, die, wie sie wohl fühlte, in den letzten Wochen mit ihr vorgegangen war. Wo war die Ruhe hin, die sie in sich getragen hatte, als sie mit ihrem Bruder vor nicht zu langer Zeit hierhergekommen war. Sie mußte die Hand auf das Herz drücken, so stürmisch klopfte dieses, und doch hätte sie das unruhvolle Bangen, das sie empfand, um keinen Preis gegen ihre frühere Sorglosigkeit vertauschen mögen.

Hatte denn wirklich die Liebe bei ihr Einzug gehalten? Frey, dessen sie sich von W. her nur flüchtig erinnerte, hatte in seiner düsteren Verschlossenheit hier ihre Aufmerksamkeit erregt, schon ehe er sie mit den Kindern zwischen den Klippen überraschte. Sie wußte durch ihren Bruder, daß sein Verhältniß zu der schönen, vielgefeierten jungen Witwe sich durch deren Schuld gelöst hatte, daß er im Wettbewerb um die Uebertragung eines Monumentalbaus einem unebenbürtigen Gegner unterlegen war, und ihr Herz fühlte schon für ihn, ehe er noch das erste Wort zu ihr gesprochen hatte.

Als er sich ihr dann näherte, hatte jedes Zusammentreffen ihr Mitleid für ihn vertieft. Je offener er ihr Einblick in seine umdüsterte Seele gestattete, desto unwiderstehlicher fühlte sie sich zu ihm hingezogen; und während sie selbst meinte, ihre Theilnahme für ihn entstamme nur dem Wunsch, die bösen Geister aus seiner Brust zu vertreiben und diese ihrem eigenen frohen Glauben an Gott und die Menschen zugänglich zu machen, war ihr ganz unbewußt auch seine Person theuer geworden.

Bald zählte sie ihre Tage nur noch nach den Stunden, die sie mit ihm verbrachte, und sie, die sonst im festen Kinderschlaf vom Abend bis zum Morgen ruhte, sie lag jetzt stundenlang wach und überdachte immer wieder, was er zu ihr gesprochen hatte, und legte sich immer von neuem die Frage vor, ob er jene Frau, durch die er so unglücklich geworden war, wol noch liebe. Ob er sie selbst liebe, das hatte sie nicht gefragt, ihre Liebe war zu schüchtern und selbstlos, sie begehrte nichts für sich, dachte nicht über die Gegenwart hinaus.

Als sie aber gestern, seinem Blick folgend, jene Frau erkannt hatte, die sicher gekommen war, um ihn für sich zurückzufordern, da hatte das jähe Aufklopfen ihres Herzens ihr gesagt, daß sie ihn liebe, unaussprechlich und für immer. Die Angst, welche Wirkung das unerwartete Wiedersehen auf ihn haben werde, hatte sie kaum athmen lassen, und als sie mit dem Scharfblick der Liebe erkannte, daß die Macht jener Frau gebrochen war und sein Herz nichts mehr für jene empfand, da hatte es laut in ihrem Inneren aufgejubelt.

Während sie dann gemeinsam heimwärts schritten, hatte sie sich zum ersten mal gefragt, ob es wol möglich sei, daß er nach der stolzen, weltgewandten Frau sie, das einfache, unerfahrene Mädchen, lieben könne, und als sein Blick beim Abschied so seltsam fragend den ihren suchte, da hatte eine selige Ahnung ihrem Herzen die Antwort gegeben.

Vielleicht würde er heute schon seiner stummen Frage Worte verleihen. Sie wußte wohl, daß es nur eine Erwiderung für sie gab, aber in mädchenhafter Scheu schrak sie vor der endgültigen Entscheidung zurück. Zwar kannte auch er das Plätzchen, zu dem ihr Pfad sie führte, eine von Buchengebüsch überwölbte Bank, von der sich dem Blick eine weite, herrliche Aussicht auf Berg und See bot, aber er hatte dasselbe immer nur zur Abendzeit aufgesucht. Zu dieser frühen Nachmittagstunde konnte sie sicher annehmen, ihn nicht dort zu treffen. Trotzdem blickte sie halb ängstlich, halb erwartungsvoll nach dem Ruheplatz hin, als der Weg die letzte Wendung machte.

Nein, er war nicht da. In vollster Weltabgeschiedenheit lag die halbeingesunkene, moosige Steinbank in ihrem Bett von Gräsern und Farnkräutern da. Athem schöpfend nach dem schnellen Aufstieg, wollte sie sich auf die Bank niedersetzen, als etwas Weißes, das auf dem Grase lag, ihre Aufmerksamkeit fesselte. Es war ein beschriebenes Heft, das sich im Niedergleiten geöffnet hatte. Ueberrascht hob sie es auf. Es mußte Frey gehören. Sie glaubte es schon bei ihm gesehen zu haben. Er hatte ihr zudem gesagt, daß er in seiner Einsamkeit hier die Gewohnheit angenommen habe, seine Gedanken niederzuschreiben.

(Schluß folgt in nächster Nummer.)



Nach einer Photographie von W. Höffert in Hamburg.

Luise Fröbel.

In Luise Fröbel, der am 9. Januar d. J. in Hamburg aus dem Leben geschiedenen Witwe Friedrich Fröbel's, verehrte die über alle Theile der civilisirten Welt verbreitete Fröbel-Gemeinde nicht nur die Trägerin eines großen Namens, sondern auch die würdige Hüterin, die thätige Pflegerin der großen Fröbel'schen Erziehungsgedanken. Luise Fröbel, geb. Levin (geb. den 15. April 1815) entstammte einer angesehenen Bürgerfamilie des Harzstädtchens Osterode. Durch die Familie von Friedrich Fröbel's Bruder Christian, der sein einträgliches Fabrikgeschäft in Osterode aufgab, um sich mit den Seinen, mit Hab und Gut in den Dienst des Fröbel'schen Erziehungswerkes zu stellen, kam auch sie nach Keilhau, der Hauptstätte Fröbel'schen Wirkens. Schnell fühlte ihr regsamer Geist sich heimisch in dem von idealem Streben beseelten Kreis. Und als Fröbel seinen Hauptgedanken zur Ausgestaltung brachte, den Gedanken, daß es nothwendig sei, den Beginn aller Menschenerziehung in das früheste Kindesalter zu verlegen, woraus sich als unerläßliche Forderung die Vorbildung des weiblichen Geschlechtes in seiner Gesammtheit für den Erzieherberuf ergebe, da fand er in Luise Levin Verständniß, Begeisterung und Befähigung zu thatkräftiger Durchführung und gab ihr im Jahre 1851 mit seinem Namen eine für ihr Wirken nothwendig erscheinende Stütze.

Es war eine Convenienzehe im edelsten Sinne, die die beiden das geistige Durchschnittsmaß hoch überragenden Menschen schlossen. Fröbel, seit 1839 verwittwet, stand bereits im siebzigsten Lebensjahre, seine Frau im sechsunddreißigsten. Schon im folgenden Jahre wurde die Ehe durch Fröbel's Tod gelöst. Die Witwe verließ die letzte Stätte von Fröbel's Wirksamkeit, das ihm von dem hochsinnigen Herzog Bernhard von Sachsen-Meiningen für seine Zwecke zur Verfügung gestellte ehemalige Jagdschlößchen Marienthal bei Schweina unweit Bad Liebenstein in Thüringen. Sie kehrte mit der Bildungsanstalt für „Kindergärtnerinnen", wie Fröbel die ersten Pflegerinnen der „Menschheitsblüten" sinnig nannte, nach Keilhau zurück und verlegte 1861 ihren bleibenden Wohnsitz nach Hamburg. Hier war die Saat Fröbel'scher Ideen, ebenso wie in Dresden, auf besonders fruchtbaren Boden gefallen, während in Preußen jahrelang ihre Keimkraft schwer geschädigt wurde durch die im „Kindergartenverbot" zum Ausdruck gelangte Achtung des Fröbel'schen Geistes. Wie Luise Fröbel mit allen edeln Geistern den Glauben an die siegreiche Macht des Guten theilte, so stand in ihr auch unerschütterlich die Ueberzeugung fest, daß Fröbel's Lehre berufen sei, die Welt zu erobern. Unbeirrt durch alle Hemmnisse, widmete sie ihr ganzes ferneres Leben der Förderung des Fröbel-Werkes. Aber während es anderen vergönnt war, bahnbrechend die neuen Gedanken in alle Welt hinauszutragen, richtete sich, ihrer Naturanlage entsprechend, ihr Streben mehr auf die Verinnerlichung der Auffassung, auf die Vertiefung des Verständnisses. Still, aber nachhaltig wirkte sie in weiten Kreisen anregend, belebend, helfend und theilnehmend. In selbstloser Hingabe an das große Werk lag ihr der Gedanke fern, für eine sogen. gesicherte Existenz Sorge zu tragen. Erblickte sie doch in dem auf das Schätzesammeln bedachten Sinn den Ausdruck eines Geistes, der dem auf die höchsten Güter gerichteten Streben Fröbel's feindlich und hinderlich war. Treue Freunde ließen es sich jedoch angelegen sein, den Lebensabend der edeln Frau zu einem sorgenfreien zu gestalten. Auch war ihr durch den Kaiser Friedrich ein Jahrgeld ausgesetzt worden. Von fürsorgender Liebe umgeben, beschloß sie ihr reichgesegnetes Leben. In pietätvoller Erfüllung ihres Herzenswunsches, neben Fröbel die letzte Ruhestätte zu finden, wurden ihre irdischen Ueberreste nach Thüringen übergeführt und, fast 48 Jahre nach dem Gatten, inmitten einer mit lieblicher Schönheit ausgestatteten Natur auf dem Friedhof zu Schweina in der denkmalgeschmückten Grabstätte beigesetzt.

P. K.

Moden.

Neue Maskencostüme. — Da der diesmalige lange Carneval eine große Zahl von eleganten Masken- und Costümfesten bringt, können die hier dargestellten geschmackvollen Maskencostüme verschiedenster Art vielen unserer Leserinnen zu erwünschten Vorbildern dienen. Fig. 1, deren Abbildung wir der Expedition der „Europäischen Modenzeitung“ in Dresden verdanken, stellt die schmucke Tracht einer Holländerin aus der Provinz Zeeland dar. Den langen, um den Saum roth eingefaßten Rock bedeckt eine breite, lange, mit ausgebogter Kante umsäumte weiße Schürze. Als Taille dient ein anschließendes langschößiges Leibchen oder Kamisol von blaugrundigem, mit bunten Blumen bedruckten Seidenstoff oder Baumwollsatin mit glattanliegenden, bis zu den Ellbogen reichenden Aermeln. Ein schwarzes Halstuch von weißem Mull deckt den herzförmigen Ausschnitt und verliert sich unter der Schürze, an deren Bund eine mit silberner Kette und silbernem Schloß versehene Tasche von schwarzem Sammt hängt. Ein breites Korallenhalsband mit großem Goldschloß umgibt den Hals, und als Kopfbedeckung dient die charakteristische weiße Haube mit den goldenen Spangen an den Schläfen. — Die kleidsamen Maskencostüme Fig. 2 bis 4 sind aus Lipperheide's „Deutscher Modenzeitung“ entlehnt, und zwar veranschaulicht Fig. 2 das hübsche Costüm der „Preciosa“. Der kurze, in schmale Plisséfalten gereihte Rock aus braunem Kaschmir wird zum großen Theil verdeckt durch ein aus dem Ganzen geschnittenes, an den Seiten geschlitztes Ueberkleid aus crêmeweißem Kaschmir, das auf den Rocktheilen in doppelten Reihen, um den Ausschnitt und die weiten Aermel in einfacher Reihe mit schwarzen Schlangenbörtchen besetzt ist. Die Aermel endigen mit einem plissirten Volant oder einer breiten Wollfranse. Ein kreuzweis mit schwarzem Sammtband besetzter Gürtel vom Stoff des Rocks schnürt vorn das Ueberkleid blusenartig auf. Jacke [illegible], vorn offen und nur oben durch eine Goldagraffe zusammengehaltene Bolerojäckchen von grünem, mit rother Seide gefüttertem Sammt. Den Hals schmückt ein Halsband aus Goldmünzen, ebenso ist auch der rothseidene auf eine kleine Capform gelegte Kopfputz mit Goldmünzen verziert. — Fig. 3 zeigt das immer gern gewählte reizvolle altdeutsche „Gretchen“-Costüm, aus hellblauem und weißem Kaschmir hergestellt. Der mäßig weite, bis zum Boden reichende untere Rock aus weißem Kaschmir ist mit einem blauseidenen Band eingefaßt. Darüber fällt das mit Schleppe versehene und an der linken Seite hochgeraffte, mittels einer breiten Goldkette gehaltene Ueberkleid aus hellblauem Kaschmir, dessen Besatz aus breiten weißen, an beiden Rändern mit zweifachen Reihen von blauseidenem Band benähten Kaschmirstreifen besteht. Die enganliegende kurze Schneppentaille wird im Rücken zugeschnürt und ist oben mit einem viereckigen Koller aus plissirtem weißen Mull oder Batist versehen, aus welchem Stoff auch die Achsel- und Ellbogenpuffen der engen langen Aermel hergestellt werden. Schmale weiße Kaschmirstreifen grenzen zum einen Theil ab und durchschneiden denselben in Quadraten; die unteren Hälften der Aermel laufen in Zacken aus, die auf die Handrücken gelegt werden. Den Kopf bedeckt ein kleines blaues Steifhäubchen von Kaschmir oder Seide, mit Gold- oder Silberstickerei verziert. Fig. 4 ist die sicilianische Tracht der „Santuzza“ (aus Mascagni's „Cavalleria Rusticana“) und läßt sich ohne viel Mühe und Kosten anfertigen. Der dunkelbraune, gerade geschnittene kurze Rock aus Kaschmir oder anderem Wollstoff ist mit einem breiten blauen Abschlußstreifen ausgestattet; dazu ein schwarzes Tuchmieder mit Sammetaufschlägen und Besatz von blauen und weißen Borten. Die Verschnürung des Mieders geht um die sechs großen silbernen Knöpfe; auf der Schulter zusammengebundene Tuchstreifen mit Bortenbesatz bilden die Achselträger. Für das mit langen Aermeln ausgestattete weiße Blusenhemd wird undurchsichtiger Stoff genommen; sehr gut sehen die über eingesetzten Streifen aus Stickerei oder kräftiger Spitze an den Aermeln aus. Ein gerade über den Rücken herabfallendes seidenes Tuch ist auf dem Kopf befestigt. — Von den aus der „Wiener Mode“ entnommenen Costümbildern Fig. 5 bis 8 stellt Fig. 5 das reizende Costüm „Wassernixe“ dar. Als Material des Anzugs dient wassergrüner Satin Merveilleux oder Taffet nebst gleichfarbiger Seidengaze. Ober- und Unterkleid werden in gleicher Form geschnitten, d. h. aus langen geraden Bahnen zusammengestellt oder eingereiht und mit Bändern unter der Brust in der Weise niedergehalten, wie es in der Abbildung ersichtlich ist. Der Rand des Ausschnitts begrenzt ein Bandbesatz. Das Oberkleid öffnet sich vorn und läßt das Unterkleid sichtbar werden. Muschelspangen und Perlen- oder Silberschnüre halten das Kleid an der Achsel fest; gleiche Schnüre sind auch um den Hals gelegt. Die weiten Aermel endigen in Bündchen aus Bändern. Um den Rocksaum sind Wasserrosen und Libellen befestigt, ebenso schmücken Guirlanden von Wasserrosen den Ausschnitt und die gleichen Blumen nebst Libellen dienen als Haarschmuck. Eine Art Diadem in Form einer großen Wasserrose ist auf dem Hinterkopf befestigt und ein daran geheftete[r] langer Schleier aus weißer oder silberglänzender Seidengaze fällt über Nacken und Rücken herab. Das in Fig. 6 vorgeführte Costüm einer „Japanerin“ besteht aus gelbem oder [illegible] Kimono [illegible] die Aufschläge des vorn auseinanderfallenden Oberkleides aus dunkelblauer glatter Seide, ebenso der Umlegekragen, der den Ausschnitt [illegible] aufgelegt ist. Die weiten ungereihten Aermel sind geschlitzt und werden an der inneren Naht mit Schleifchen zusammengehalten. Das Unterkleid ist aus strohgelben einfarbigen Seidenstoff gemacht. Der das Oberkleid zusammenhaltende breite Faltengürtel aus gestreiftem Seidenstoff schließt hinten unter einer sehr großen Schleife; [illegible] der Gürtel ringsherum in gleicher Weise. Ein [illegible] verschiedene Haarnadeln mit Juwelen- oder [illegible] Köpfen und an den Seiten angebrachte Blumentuffs schmücken die Frisur. — Fig. 7 veranschaulicht das elegante Maskencostüm „Schwertlilie“, die ja gegenwärtig zu den beliebtesten Modeblumen zählt. Der Rock aus weißem Taffet wird aus Zwickeltheilen zusammengestellt und von einem Doppelrock aus weißer Seidengaze bedeckt, dessen unterer Rand mit violetten Schwertlilien bemalt ist. Dem Taffetrock ist ein rundgeschnittener Volant angesetzt, dessen Ansatz in großen spitzigen Zacken ausgeführt und von einem violetten Sammtband verdeckt ist. Die blusig überhängende Taille schließt unter dem besonders anziehenden violetten Sammtspenser mit Haken und ist mit einem Netzwerk von lila Chenille überzogen; das Spenserjäckchen kann unmerklich an den Kanten befestigt werden. Die Aermel und der mit einer großen blitzenden Agraffe verzierte Kopfputz sind aus einzelnen, den Blütenblättern der Schwertlilie nachgebildeten Theilen zusammengesetzt, deren Rändern feiner Draht eingenäht werden muß, um die graziösen Biegungen zu bewirken. — Fig. 8 ist ein kleidsamer Domino mit eigenartigem orientalischen Kopfschmuck. Das faltenreiche, über ein anpassendes Kleid von leichtem schwarzen Taffet oder anderem Seidenstoff geworfene Oberkleid aus plissirtem schwarzen Seidenmusselin wird aus geraden Bahnen hergestellt und fällt ringsum vollständig weit aus; es wird über den Kopf gezogen und an den Achseln geschlossen. Die faltigen Rückenbahnen sind beim Zuschneiden länger zu lassen, damit sie sich über den Achseln ausbreiten können; ihre Enden zieht man durch die Schnalle des Schmucks und befestigt den Dorn der Schnalle in dem Stoff. Die weiten Faltenärmel werden, da der Oberstoff separat bleiben muß, nur an das Futter genäht, sie fallen über anliegende Aermel aus beliebigem farbigen Sammt oder Atlas, die dem unter dem Domino zu tragenden Unterkleid angefügt sind. Dieses schließt rückwärts mit Haken und füllt vorn den herzförmigen Ausschnitt des Dominos aus. Das in orientalischem Geschmack gehaltene Schmuckgehänge ist reich mit farbigem Email und bunten Steinen verziert; den Kopfschmuck bildet eine schön gearbeitete Spange, an deren beiden Enden große Rosen oder Rosetten aus weißem oder farbigem Seidenmusselin befestigt sind. Ein Schleier deckt den unteren Theil des Gesichts und fällt rückwärts lang herab.



Fig. 1. Holländerin aus der Provinz Zeeland.



Fig. 5. Maskencostüm „Wassernixe“. Fig. 6. Maskencostüm „Japanerin“.



Fig. 7. Maskencostüm „Schwertlilie“.

Neue Maskencostüme.



Fig. 2. Costüm der „Preciosa“. Fig. 3. Altdeutsches „Gretchen“-Costüm. Fig. 4. Sicilianisches Costüm der „Santuzza“.

Neue Maskencostüme.

Eine der kostbarsten Toiletten, die je aus den Ateliers der berühmtesten pariser Modekünstler hervorgegangen sind, wurde kürzlich für die gegenwärtig in Newyork gastirende Sängerin des Vaudevilletheaters Anna Held angefertigt. Das Prachtgewand ist ein wahres Wunderwerk der pariser Schneiderkunst und wäre würdig, von einer Kaiserin getragen zu werden. Das in Prinzeßform gearbeitete Kleid aus zartrosenrothem Crêpe de Chine fällt über ein Unterkleid von etwas dunkler gelbaner weicher Seide, und schmale Rüschen aus tiefrosa Chiffon, dicht mit kleinen Smaragden, Rubinen und Saphiren besetzt, ziehen sich in unregelmäßigem Rankenmuster über den Rock und die Taille, indem sie den Effect einer juwelenbesetzten Kette hervorbringen. Außerdem ist das ganze Gewand leicht mit herrlichen Rosen von allen Farben überstreut, die weder in Applicationsarbeit noch in Stickerei ausgeführt, sondern der Natur treu nachgeahmt sind und wie hingeweht auf dem Stoff des Kleides liegen. Den Saum des oberen, etwas kürzeren Rockes schmückt eine breite Guirlande täuschend nachgebildeter Orchideen in mattem Heliotrop und leuchtendem Purpur, mit Weiß und Gelb untermischt. Theilweise sind die Blumen weit geöffnet, und ein Brillant in Form eines Thautropfens prangt in ihrem Kelch. Der schimmernde Orchideenkranz hebt sich wirkungsvoll von dem rosigen Gewand ab und ruht gewissermaßen auf einer wogenden Masse von Chiffonvolants, die das seidene Unterkleid garnirt. Der größte Luxus ist jedoch bei den halblangen Aermeln zur Anwendung gelangt. Diese bestehen nämlich aus zahllosen Reihen echter Perlen, die hier und da von kleinen Diamantschließen zusammengehalten werden. Den unteren Rand der eigenartigen Aermel ziert ein über den Ellbogen fallender Volant von köstlichen Spitzen. Zu der ein ganzes Vermögen darstellenden Toilette gehört noch ein wunderbarer Hut in Form eines riesigen Cylinders mit einer Wallfantasie.



Fig. 8. Domino aus schwarzem Seidenmusselin mit orientalischem Kopfschmuck.

Neue Maskencostüme.

Eine wiener Carnevalsfrisur. — Bei dem kürzlich stattgehabten diesjährigen Preisfrisiren der Wiener Friseurgenossenschaft gelangten auch verschiedene [illegible] Modefrisuren, für die Carnevalsfestlichkeiten bestimmte Phantasiecoiffuren zur Ausstellung. Unter diesen wurde namentlich die hier abgebildete, an herrliche Secessionsbilder erinnernde secessionistische Carnevalsfrisur viel bewundert. Dieselbe, von Joseph Fabera, Gehülfe beim Hoffriseur Franz Janll, ausgeführt, ist ein äußerst umfangreiches sowie phantastisch und originell erscheinendes Kunstwerk aus übereinandergethürmten Haarlocken, die zum Theil vorn über die Schultern fallen und auf dem Wirbel zu einem hohen Lockenthurm aufgebaut sind. Die Verzierung bilden riesige Sonnenblumen und ein oben angebrachter Vogel, der eine lange, von einer Blume zur anderen fallende Perlenschnur im Schnabel hält.



Secessionistische Carnevalsfrisur.

Die langen Goldketten, die um den Hals geschlungen werden und vorn bis auf den Gürtel herabhängen, pflegt man neuerdings häufig durch schmale schwarze oder farbige Moirébänder zu ersetzen, die in bestimmten Zwischenräumen mit einer feinen Verzierung von Gold und Brillanten versehen sind.

Schluß des redactionellen Theils. — Für die Redaction verantwortlich: Franz Metsch in Leipzig.

Eine aufstrebende Stadt.

Auf einer Fahrt von Berlin nach Wien war ich im Coupé mit einem Herrn bekannt geworden und in ein eifriges Gespräch gerathen, das sich zumeist um den Kampf der Nationalitäten in Oesterreich bewegte; mein Reisegefährte erwies sich in den Dingen sehr unterrichtet, sodaß ich die Vermuthung aussprach, er müsse wohl direct in einem Kampffelde seine Wohnstätte haben.

„Gewiß", entgegnete er, „ich domizilire in Olmütz, einem der heißest umstrittenen Orte; noch ist die Stadt deutsch, aber von allen Seiten stürmen die slavischen Fluten auf sie ein; mit allen Mitteln suchen die Tschechen die Stadt für sich zu erobern, aber die Deutschen halten sich tapfer und vertheidigen jede Handbreit des deutschen Besitzes."

„Was für eine Stadt ist denn Olmütz?" fragte ich.

„Olmütz ist eine kleine Großstadt", erwiderte er mit sichtlichem Stolz, den ich auf Rechnung seines Localpatriotismus setzte.

„Ein großes Wort!" bemerkte ich.

„Aber wahr!" entgegnete er, „übrigens können Sie sich ja leicht überzeugen; wir kommen nun in die Station Prerau; unterbrechen Sie die Fahrt und kommen Sie mit nach Olmütz, welches Sie mit dem Zuge in einer halben Stunde erreichen, sehen Sie sich die Stadt an und in einigen Stunden können Sie die Weiterreise antreten; der kleine Aufenthalt wird Sie nicht gereuen."

Kurz entschlossen folgte ich seinem Rathe und es reute mich thatsächlich nicht.

Die Bahn führt durch die fruchtbare Hanna, die Kornkammer Oesterreichs, deren Bewohner, die Hannaken, ein kräftiger und intelligenter Menschenschlag, Slaven sind; nur Olmütz mit einigen Dörfern der nächsten Umgebung bildet eine deutsche Sprachinsel.

Wir näherten uns der Stadt, welche einen überaus stattlichen Anblick bietet, der aus ihrer erhöhten Lage, den zahlreichen Thürmen und der Geschlossenheit der Anlage resultirt; die letztere ist die Folge ehemaliger Bestimmung als Festung, deren Außenwerke zwar noch erhalten sind, doch ist die Festung als solche aufgelassen und die Stadt kaufte das ganze fortificatorische Terrain für den Preis von 2 Millionen Gulden.



Gesammtansicht der Stadt Olmütz von Westen.

Ein Theil davon ist bereits bebaut, ein Theil wurde zu Gartenanlagen verwendet, und ein noch sehr ansehnlicher Theil, der sich namentlich zur Anlage industrieller Etablissements sehr gut eignen würde, steht noch zur Verfügung.

Die Stadt legt mit Recht großen Werth darauf, deutsche Industrielle und Gewerbetreibende heranzuziehen, um ihren deutschen Charakter zu wahren, und für solche liegen die Verhältnisse denkbar günstig. Wasser ist reichlich vorhanden, die Ostrauer Kohlenreviere sind beiläufig 12 Meilen entfernt.

Viele Industrien sind in einem großen Umkreise schwach oder gar nicht vertreten, ja manche fast in ganz Oesterreich nicht, und würden hier ein großes Absatzfeld finden, so z. B. chemische und Farbwaaren; landwirthschaftliche Geräthe und Maschinen, Werkzeuge, keramische und kunstindustrielle Artikel u.; dagegen ist die Zucker- und Malzfabrikation, sowie die Bierbrauerei durch zahlreiche große und leistungsfähige Etablissements vertreten.

Eine elektrische Straßenbahn führt vom Hauptbahnhof durch die Stadt in die westlich gelegenen Vororte; die hübschen Waggons huschen in kurzen Zwischenräumen durch die Straßen und scheinen stets besetzt, zu gewissen Stunden überfüllt.

Eine Wasserleitung versorgt die Stadt mit vorzüglichem Trinkwasser; abends sind die Straßen mit Auer'schem Gasglühlicht, das Theater, Cafés, Restaurants, viele Verkaufsläden und Wohnungen elektrisch beleuchtet.

An Schulen ist die Stadt überreich; sie besitzt zwei Gymnasien, eine Realschule, eine höhere Handelsschule, eine Lehrer- und zwei Lehrerinnenbildungsanstalten, sechs Volks- und Bürgerschulen, zwei Musikschulen u.; außerdem blieb von der ehemals hier bestandenen Universität noch die theologische Facultät und die Universitäts-Bibliothek erhalten; jedoch sind die Studirenden der Theologie fast ausschließlich tschechischer Nationalität.

Zahlreiche Aemter, geistliche und weltliche, Civil-, Militär-, Justiz-, Verwaltungs- und Verkehrsbehörden haben ihren Sitz in Olmütz; ein großes Justizgebäude, in welchem alle Gerichtsbehörden untergebracht werden sollen, ist im Bau begriffen.

Als Sitz eines Fürsterzbischofs hat Olmütz zahlreiche Kirchen; den vor einigen Jahren in gothischem Stile umgebauten Dom, die im gothischen Stil gebaute Pfarrkirche St. Mauritz mit ihren massiven, trotzigen Thürmen; die Pfarrkirche zu St. Michael, mit drei Kuppeln, im Innern im reichsten Barockstil ausgestattet, die Garnisonkirche Maria Schnee, u. a. m.; die Israeliten haben sich im Jahre



Der Niederring in Olmütz mit der Mariensäule.

1897 im schönsten Theile des neuen Olmütz einen prachtvollen Tempel in maurisch-romanischem Stil erbaut. Die evangelische Kirchengemeinde behalf sich bisher mit einer ihr zur Benutzung überlassenen Capelle im ehemaligen Jesuitenkloster, jetzt geht sie daran, sich eine eigene Kirche zu erbauen.

Inmitten des Hauptplatzes der Stadt, dem Oberringe, steht das Rathhaus mit seinem 78 Meter hohem Thurme; in einer Nische an der Nordseite befindet sich die astronomische Kunstuhr, deren Abbildung die Ill. Ztg. in Nr. 2868 vom 16. Juni 1898 brachte.

Ferner stehen auf dem Oberringe die imposante, 40 Mtr. hohe Dreifaltigkeitssäule, wohl die größte und schönste in deutschen Landen, und das am 2. December 1898 enthüllte Standbild des Kaisers Franz Josef (s. Ill. Ztg. Nr. 2898 vom 12. Jan. 1899); erstere wurde in den Jahren 1717–1750 von Render erbaut, letzteres von Professor Bremel in Wien ausgeführt.



Der Oberring in Olmütz, mit Rathhaus, Dreifaltigkeitssäule und Kaiser Franz Josef-Monument.

Als sehenswerth seien noch genannt: die Mariensäule auf dem Niederring, 21 Mtr. hoch; mehrere öffentliche Brunnen, von denen jener mit der Reiterstatue Julius Caesars der hervorragendste ist; das Stadttheater mit dem eleganten, geräumigen Redoutensaal; die K. K. Ober-Realschule, deren reiche Façade mit vier Statuen berühmter Naturforscher geschmückt ist; die neue Turnhalle, die an Größe und Schönheit nicht so leicht ihresgleichen finden dürfte; die Markthalle, das städtische Elektricitätswerk u. a.

Für Fachleute ist auch die neue Landeskrankenanstalt, eine musterhafte Anlage mit ausgedehnten Baulichkeiten, höchst sehenswerth.

Der Stolz der Olmützer sind ihre Gartenanlagen und vor allem der Stadtpark; thatsächlich findet man selten, selbst in großen Städten, eine derartige schöne und schöngehaltene Anlage, wie eben diesen Park.

Als ich ihn besuchte, fand gerade ein Concert einer Militärkapelle statt; ich war erstaunt über das an eine Großstadt erinnernde Leben und Treiben; Hunderte von Damen und Herren in eleganter Sommertoilette hatten entweder auf der Terrasse des Kursalons oder unter den schattigen Bäumen Platz genommen, oder promenirten und flirteten auf den schön gehaltenen Fußwegen.

Die österreichischen Militärkapellen sind anerkannt vorzüglich, und es gewährte mir großes Vergnügen, inmitten dieses anmuthigen Bildes ihren vortrefflichen Leistungen zu lauschen.

Solcher Concerte finden wöchentlich mehrere statt; im Winter sorgen das Theater, der Gesang- und der Musikverein für geistige Genüsse; für Freunde des Sports ist ein großer Eislaufplatz, für Radfahrer eine Rennbahn vorhanden, — kurz, ich kenne fast keine großstädtische Einrichtung, die nicht, auf das entsprechende Maß reducirt, in Olmütz zu finden wäre.

Auch was das materielle Leben anbelangt, scheinen die Olmützer Ursache zu haben, zufrieden sein zu können; elegante Restaurants und Cafés im Wiener Stil giebt es in Fülle; nur an Hotels herrscht Mangel, was bei dem überraschend starken Verkehr verwunderlich ist; vielleicht finden sich deutsche Unternehmer um diesem Uebelstande abzuhelfen.

Der große Verkehr und die Belebtheit der Straßen täuscht ungemein über die Größe der Stadt, ich war ganz überrascht, als mir die Einwohnerzahl mit 20000 angegeben wurde; ich hätte ganz ruhig aufs Doppelte gerathen; ein Blick auf die Landkarte macht aber den lebhaften Verkehr erklärlich: inmitten der dichtbevölkerten und wohlhabenden Provinz Mähren, am Hauptflusse des Landes, der March, gelegen, Knotenpunkt eines halben Dutzend Schienensträngen, muß die Stadt auf weiten Umkreis ihre Anziehungskraft ausüben; außerdem ist sie der Hauptplatz für den Getreide- und Viehhandel, für die Malz- und Zuckerindustrie des ganzen Landes, sodaß man wohl behaupten kann, daß, wenn ihr nicht durch ihre frühere Eigenschaft als Festung ein Jahrhundert lang die Möglichkeit der Ausbreitung und Entwicklung abgeschnitten gewesen, gewiß sie die factische Hauptstadt und der Hauptsitz der Industrie des Landes geworden wäre.

Jetzt sind zu ihrer Entwicklung alle Bedingungen vorhanden, und es ist nur zu wünschen, daß die deutsche Stadt durch deutschen Zuzug und Unternehmungsgeist neuen Aufschwung erhalte. — Für deutsche Industrielle, Gewerbsleute und Handwerker, sofern sie nur leistungsfähig sind, ist in Olmütz noch ein dankbares Arbeitsfeld.



Kursalon im Stadtpark zu Olmütz.

Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstraße 1.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2954. 114. Bd. — Leipzig und Berlin — 8. Februar 1900.

Julius Blüthner, Leipzig.

Königl. Sächs. Hof-Pianoforte-Fabrik.

Hoflieferant Ihrer Maj. der Deutschen Kaiserin und Königin von Preussen, Sr. Maj. des Kaisers von Oesterreich und Königs von Ungarn, Sr. Maj. des Kaisers von Russland, Sr. Maj. des Königs von Dänemark, Sr. Maj. des Königs von Griechenland, Sr. Maj. des Königs von Rumänien, Ihrer Königl. Hoheit der Princessin von Wales.

Flügel und Pianinos.

Besondere Bauart für alle Klimate.

Prämiirt mit 11 ersten Weltausstellungs-Preisen.

Mädler's Patent-Handkoffer.

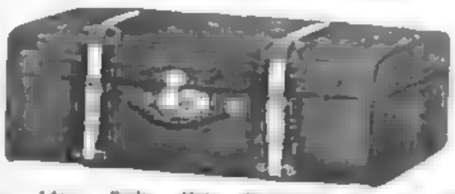
D. R.-Pat. [illegible]

Patentirt in allen Culturstaaten.

In geschmackvoller Ausführung und praktischen Formaten für Damen und Herren,

mit und ohne Einsatz.

30 % Gewichts-Ersparniss.



30 % Gewichts-Ersparniss.

Nr.	Länge	Breite	Höhe	Einsatz	Gewicht ca.	Preis
[illegible]	50 cm	30 cm	20 cm	ohne	[illegible]	Mark [illegible]
[illegible]	56 „	34 „	20 „	ohne	[illegible]	[illegible]
[illegible]	60 „	36 „	21 „	ohne	[illegible]	[illegible]
[illegible]	65 „	39 „	22 „	ohne	[illegible]	[illegible]
[illegible]	75 „	37 „	24 „	ohne	[illegible]	[illegible]

Der gleiche Koffer jedoch mit Einsatz Mark 3.50 extra.

Sämmtliche Reise-Artikel und feine Lederwaren.

Illustrirte Preisliste gratis und franco.

MORITZ MÄDLER.

Fabrik und Versand: Leipzig-Lindenau.

Verkaufslokale: **LEIPZIG**, Petersstr. [illegible] **BERLIN**, Leipzigerstr. [illegible] **HAMBURG**, [illegible]

Höchste Auszeichnung: Leipzig 1897. [illegible]

Zur Ausstattung des Gartens!



Gartenhäuschen, Lauben, Kiosk[illegible], Mobilien, Laubenbänke, Geländer, Pflanzenstaffeln [illegible] Hermann Friese, Altona-Ottensen.



Eine einmalige Durchsicht

unseres Cataloges der Columbia-, Hartford und Vedette-Fahrräder wird Jedem die richtige Wahl eines Rades erleichtern.

Das unerreichte,

mit automatischer Bremsvorrichtung verbundene

„Freilaufende Columbia-Hinterrad“

welches eine ganz bedeutende Kraftersparniss ermöglicht, ist wiederum ein Beweis der enormen Fortschritte dieser Fabrik.

Bestehen Sie darauf, dass Ihnen diese weltberühmten Fahrräder vorgeführt werden.

MARKT & Co. Ltd., Hamburg, London, Paris.

Krauss'

Kartoffel-Presse

vereint

Schäl- und Reibmaschine



Das Kartoffelschälen fällt weg.

Preis 10 Mark.

Prospecte über

Triumph- Wannenbad Schaukeln

Dampfschwitzapparate

Neueste Waschvorrichtungen

Emaillirte Schornstein-Aufsätze

Louis Krauss, Schwarzenberg (Sachsen).

Schutzmarke: „Zwillinge“. Eingetragen 13. Juni 1731.

J. A. Henckels

Zwillingswerk in Solingen

fabricirt und empfiehlt:

Messer und Gabeln für Küche und Haus,
Messer für alle Gewerbe und Künste,
Taschen- und Gartenmesser,
Rasirmesser und Rasirapparate,
Hirschfänger und Jagdmesser,
Scheeren für alle Zwecke,
Korkzieher, Nussknacker etc. etc.

Ich bitte auf die Schutzmarke [illegible] zu achten [illegible] Für jed. Stück, welches das Zwillingszeichen trägt, wird unbedingte Gewähr geleistet.

Wo die Geschäfte der Branche mein Fabrikat nicht führen, bitte sich zu wenden an die

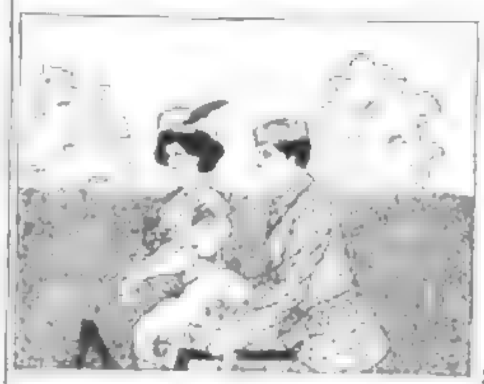
Hauptniederlage:

Berlin W., Leipzigerstrasse 118.

Eigene Verkaufsniederlagen:

Frankfurt a. M. — Hamburg. — Köln a. Rh. — Wien.

Monarch



Fahrräder.

Beliebt.

Berühmt.

Den vollen Genuss

des Radsportes bietet nur eine sichere und zuverlässige Maschine, auf welche sich der Radfahrer unter allen Umständen verlassen kann.

Ein solches

ist das MONARCH FAHRRAD, welches durch seinen soliden Bau dem Fahrer volle Gewähr in jeder Hinsicht leistet.

MARKT & Co. Ltd., HAMBURG, LONDON, PARIS.

Die Kugel- u. Rollenlager sind Haupt-Vortheile der

CLEVELAND RÄDER



Verlangen Sie unseren Katalog mit Beschreibung dieser Lager und weitere Angaben, warum diese Lager besser sind als andere.

The Lozier Manufacturing Co.

36, Neuerwall. HAMBURG.





Statt Eisen! **Statt Pepton!** **Statt Leberthran!**

Dr. med. Hommel's Haematogen

(concentrirtes, gereinigtes Haemoglobin [D. R.-P. Nr. 81391] 70,0. Geschmackszusätze: chemisch reines Glycerin 20,0. Malagawein 10,0).

Organeisenhaltiges Nähr- und Kräftigungsmittel für Kinder jeden Alters wie für Erwachsene.

☞ Haematogen Hommel ist von sehr angenehmem Geschmack, wird selbst vom schwächsten Magen des Säuglings wie des Greises vorzüglich vertragen, wirkt energisch appetitanregend, hebt rasch die körperlichen Kräfte und beeinflusst dadurch auch in günstigster Weise das Nervensystem.

Nachstehend einige ärztliche Aeusserungen, soweit dies der beschränkte Raum gestattet. Litteratur mit hunderten von ärztlichen Gutachten stellen wir Interessenten gerne gratis und franco zur Verfügung.

„Mit den von mir erzielten Erfolgen mit Haematogen Hommel bin ich sehr zufrieden." (Prof. Dr. med. Lobmayer in Agram, Kroatien.)

„Dr. Hommel's Haematogen habe ich bei einem rhachitischen Kinde mit so vorzüglichem Erfolge angewendet, dass das Kind zur Zeit kaum wieder zu erkennen ist."
(Dr. med. Schönfeld-d'Elbée in Molschleben bei Gotha.)

„Dr. Hommel's Haematogen hat mir in meiner ausgedehnten Kinderpraxis vorzügliche Dienste geleistet. Ich gebrauche das Mittel seit fünf bis sechs Monaten, und immer werde ich angeregt, dasselbe weiter zu benützen. Bei blutarmen und rhachitischen Kindern leistet Haematogen geradezu wunderbare Wirkung; nach vorschriftsmässiger Verabreichung stellt sich geradezu Heisshunger ein. Heruntergekommene Kinder nahmen binnen zwei Wochen um 2—3 Kilo zu."
(Dr. med. A. Untersteiner, Kinderarzt in Rovereto, Südtirol.)

„Dr. Hommel's Haematogen habe ich mehrfach verordnet und versucht, u. A. bei meiner kleinen Tochter, die im Anschluss an längere Wochen anhaltenden Keuchhusten erhebliche Blutungen infolge einer Operation zu überstehen hatte und dadurch äusserst schwach und erschöpft war. Die hochgradige Appetitlosigkeit wollte keinem Mittel weichen, bis ich Haematogen gab. Nach wenigen Tagen bereits trat reger Appetit ein, das Kind erholte sich sichtlich und nach Verbrauch der ersten Flasche waren die erheblichsten blutarmen Erscheinungen beseitigt. Der Erfolg war ein geradezu eclatanter."
(Dr. med. Adolf Richter in Leisnig, Sachsen.)

„War in der Lage, Dr. Hommel's Haematogen bei einem 21jährigen Bauernmädchen anzuwenden, das unter Erscheinungen starker Blutarmut (Herzgeräusch an der Spitze, 120 Puls in der Minute) und unter starkem Magenschmerz, Appetitlosigkeit, krank darniederlag. Nach Einnahme der ersten Flasche Haematogen bedeutende Besserung; nach Verbrauch der zweiten Flasche Haematogen konnte das Mädchen bereits seiner häuerlichen Beschäftigung nachgehen, es konnte ziemlich hart arbeiten und bedeutende Strecken im Gebirge ohne Mühe zurücklegen." (Dr. med. Paregger in Holzgau, Tirol.)

„Ich habe mit Dr. Hommel's Haematogen bei Bleichsucht und Blutarmut, sowie Schwächezuständen verschiedener Art eclatante Erfolge gesehen."
(Dr. med. Ulrich Lettow im Ostseebad Wustrow.)

„Mit Dr. Hommel's Haematogen machte ich bei drei Kindern Versuche, die durch frühere Krankheiten (Scharlach und Darmkatarrhe) stark herabgekommen und so blutarm waren, dass ihre Haut einen Stich ins gelbliche zeigte. Nach zweimaligem Gebrauch des Präparates war der Erfolg schon überraschend gut. Mein schwerster Fall, bei einem skrophulösen Knaben, zeigte den besten und auffallendsten Erfolg. Der Knabe, welcher früher gar nichts essen und den ganzen Tag im Bettchen liegen wollte, ist jetzt lebhaft und lustig, sodass ihn die Eltern nicht genug bewachen können." (Dr. med. Wilh. Fischer, Herrschaftsarzt in Prag.)

„Dr. Hommel's Haematogen habe ich in zwei Fällen von Blutarmut und Reconvalescenz erprobt. Die Wirkung war eine geradezu frappante, die Patienten erholten sich so auffallend gut und schnell, wie ich es bei Gebrauch ähnlicher Kräftigungsmittel noch nie beobachtet habe."
(Dr. med. Neumann in München.)

„Ueber Dr. Hommel's Haematogen muss ich meine rückhaltlose Anerkennung aussprechen. Besonders in der Kinderpraxis habe ich glänzende Resultate damit erzielt. In dem ersten Versuche, den ich mit dem Präparat machte, handelte es sich um ein ½jähriges Kind, welches infolge eines schweren, langwierigen Darmkatarrhs, während dessen es überhaupt ohne ärztliche Behandlung geblieben, zum Skelett abgemagert war und in diesem geradezu entsetzlichen Zustande zu mir gebracht wurde. Ich hatte nicht die geringste Hoffnung, das Kind am Leben zu erhalten. Eigentlich nur, um etwas zu thun, liess ich das Kind täglich zwei Theelöffel Haematogen in der Milch nehmen. Nach Verbrauch einer Flasche war das Kind nicht wieder zu erkennen, der Erfolg war geradezu verblüffend."
(Dr. med. Waldemar Lust in Murowana-Goslin, Posen.)

„Dr. Hommel's Haematogen ist meiner Ansicht nach ein vorzügliches Nerven-Stärkungsmittel (brain-food) und gerade das Richtige zur Bekämpfung von Nervenschwäche (brain-fag), an welcher die meisten Männer der Wissenschaft zur Zeit leiden. Ich werde es meinen Collegen aufs Wärmste empfehlen." (Prof. Dr. Gerland in Blackburn, England.)

„Theile Ihnen betr. Dr. Hommel's Haematogen mit, dass sich die dem Präparat nachgerühmten trefflichen Eigenschaften auch in meiner Praxis bewährt haben. Auffallend ist die mächtige Einwirkung auf den Appetit, mit dessen Förderung auch die Hebung des Allgemeinbefindens gleichen Schritt hielt." (Dr. med. F. Firnhaber in Leipzig.)

„Ich kann Ihnen nur wiederholen, dass Dr. Hommel's Haematogen speciell bei Lungenschwindsüchtigen von ausgezeichnetem und überraschendem Erfolge war. Ich werde es gerne empfehlen, da die Empfehlung aus meiner vollen Ueberzeugung stammt."
(Sanitätsrath Dr. med. Nicolai in Greussen, Thüringen.)

„Bei meinem sechsjährigen Kinde, welches nach Keuchhusten arg heruntergekommen war, hatte Dr. Hommel's Haematogen einen wirklich verblüffenden Erfolg. Der Appetit nahm stets zu. Das Kind sieht nach Gebrauch von 1½ Flaschen blühend aus, die Gesichtsfarbe ist eine ausgezeichnete und die Gewichtszunahme eine starke. Nach diesem guten Erfolge wandte ich Ihr Haematogen in einigen Fällen, wie bei profusen Blutungen der Frauen, Bleichsucht und überhaupt bei abgeschwächten Individuen an und hatte überall einen so guten Erfolg, wie bei keinem anderen Präparate."
(Dr. med. Maximilian Bett in Lemberg, Galizien.)

„Verdauungsstörungen nach Darreichung von Dr. Hommel's Haematogen habe ich nie beobachtet. Besonders möchte ich eines Falles erwähnen: es handelte sich um eine nach vorausgegangenen Unterleibsentzündungen sehr heruntergekommene, blutarme, völlig appetitlose Dame; diese hat nach zweimonatlichem Gebrauch von Haematogen 14 Pfund an Körpergewicht zugenommen."
(Dr. med. Emil Meyer in Bad Grund i. Harz, Prov. Hannover.)

„Dr. Hommel's Haematogen repräsentirt eine durch zahlreiche Versuche unwiderlegbare Thatsache, dass der nur einigermassen längere Gebrauch desselben die Zahl der rothen Blutkörperchen auffallend vermehrt, den Stoffwechsel beschleunigt, überhaupt den Appetit und demnach die Ernährung auffallend hebt." (Dr. med. L. Kraus in Wien.)

„Dr. med. Hommel's Haematogen habe ich bei einem neunmonatlichen, blutarmen und gänzlich heruntergekommenen Säugling in Anwendung gezogen. Der Erfolg war vorzüglich. Schon nach vierzehntägigem Gebrauch war das Kind kaum wieder zu erkennen. Gesicht und Glieder hatten ihre Rundung wieder erlangt und Wangen und Ohren zeigten an Stelle der früheren Leichenfarbe eine gesunde Röthung. Ich habe seit dieser Beobachtung Ihr Haematogen bei einer grösseren Zahl von Kindern verschiedenen Alters ordinirt und mich von der stets vortrefflichen Wirkung desselben überzeugt."
(Dr. med. G. Schwarz in Gehrden, Hannover.)

„Als Kräftigungsmittel für Reconvalescenten ziehe ich Dr. Hommel's Haematogen allen mir bekannten derartigen Präparaten vor." (Dr. med. Hirschbruch in Posen.)

„Mit Dr. Hommel's Haematogen habe ich bei schwerer Bleichsucht ganz staunenswerthe Erfolge erzielt, ebenso in einem Falle von Lungenschwindsucht, wo sich in kurzer Zeit — innerhalb weniger Wochen — das Allgemeinbefinden besserte."
(Dr. med. Friedr. Geissler in Wien.)

„Von Dr. Hommel's Haematogen kann ich nur Gutes berichten. Bei beginnender Lungenschwindsucht, wo der Appetit völlig darniederlag und ich schon viele Stomachica erfolglos gebraucht hatte, hob sich der Appetit und das Allgemeinbefinden sehr."
(Dr. med. Egenolf in Kelkheim a. Taunus.)

„Die Erfolge mit Dr. Hommel's Haematogen übertreffen die weitgehendsten Erwartungen; es stellt alle bisher gegen Bleichsucht, Rhachitis, Schwächezustände, Blutarmut etc. in Verwendung gestandenen Mittel in tiefsten Schatten, ja macht selbe ganz überflüssig. Ich verwende seither in allen hiefür geeigneten Fällen Ihr Haematogen fast ausschliesslich."
(Dr. med. Möser von Mocsky in Prinzersdorf, Nieder-Oesterreich.)

„Was mir an der Wirkung von Dr. Hommel's Haematogen besonders aufgefallen, war die in allen Fällen eingetretene, stark Appetit anregende Wirkung und insbesondere bei älteren Personen die erneute Belebung des gesammten Organismus."
(Dr. med. Offergeld in Köln a. Rh.)

Preis per Flasche (250 gr.) **Mk. 3.—.** In **Oesterreich-Ungarn fl. 2.— ö. W.**

Dépôts in allen Apotheken und Drogerien.

☞ Warnung vor Fälschung! Wegen im Handel befindlicher Fälschungen und Nachahmungen unseres Präparates unter ähnlich klingenden Namen, verlange man ausdrücklich **Dr. Hommel's Haematogen.** ☜

Nicolay & Co., | **Hanau a. Main. Zürich. London, E. C., 36 & 36a, St. Andrew's Hill.**

Vertretung für Nordamerika: Lehn & Fink, William Street 128, New York.

(374)

Illustrirte Zeitung

Alle Rechte für sämmtliche Artikel und Illustrationen vorbehalten.

Nr. 2954. 114. Bd. | Leipzig und Berlin | 8. Februar 1900.



Im Treibeis der Unterelbe. Nach einem Gemälde von Karl Saltzmann.

(Aus der diesjährigen Großen Berliner Kunstausstellung.)

Im Treibeis der Unterelbe.

Gemälde von Karl Saltzmann.

Die Jahrhundertwende hat Veranlassung zu mannigfachen Rückblicken auf die Entwicklung gegeben, die sich auf den verschiedensten Gebieten des geistigen Lebens unseres Volkes während des nun abgelaufenen Jahrhunderts vollzogen hat. Die Männer, die in Schriften und öffentlichen Reden diese Betrachtungen angestellt haben, konnten in Bezug auf fast alle Zweige geistiger Arbeit der deutschen Nation das erfreuliche Resultat constatiren, daß von ihr innerhalb dieses Zeitraums riesige Fortschritte gemacht worden und wir gar herrlich weit gekommen seien. Darüber, ob das mit gleichem Recht auch von der bildenden und von der Dichtkunst behauptet werden könne, gehen allerdings die Meinungen auch der anscheinend Urtheilsfähigsten weit auseinander. Nur hinsichtlich eines besonderen Zweiges der Malerei ist eine solche Meinungsverschiedenheit schlechthin ausgeschlossen; weiß doch jeder, daß während des ersten Drittels des 19. Jahrhunderts eine deutsche See- und Marinemalerei nicht existirte. An dessen Ende aber sehen wir sie in reicher, prächtiger, gesunder Blüte stehen und von einer so stattlichen Zahl glücklich begabter, durch treues, unablässiges Naturstudium so geschulter und gereifter Künstler und mit so glänzendem Erfolg in Deutschland ausgeübt werden wie in den Ländern der hervorragendsten seefahrenden Nationen. Wie sich die erst in den vierziger Jahren recht eigentlich erweckte Freude der Deutschen am Meer und an der Marine, der Trieb hinaus auf die See selbst, zumal seit der Begründung des neuen Reiches, fort und fort in nie geahntem Maß gesteigert hat, so ist auch das Interesse für die See und alles See- und Schiffswesen sowie die Lust an deren malerischer Schilderung bei unseren Künstlern beständig gewachsen, und immer größer ist die Zahl der davon Ergriffenen geworden. Und wie prächtig haben sie beides zu schildern gelernt!

In der ersten Reihe dieser Schar der deutschen See- und Marinemaler steht auch heute noch immer wie vor zwei bis drei Jahrzehnten Karl Saltzmann, der Lehrer, der Liebling und Reisebegleiter unseres Kaisers auf dessen Seefahrten. Auf den Meeren aller Zonen hat er sich getummelt, die unendliche Salzflut in allen ihren ewig wechselnden Erscheinungsformen, Färbungen und Tonstimmungen, die sie durch Wetter, Tages- und Jahreszeit empfängt, gesehen, beobachtet und studiert, in Stille und Sturm, unter der glühenden Sonne der Tropen, unter dem finsteren, schneedrohenden Himmel des eisigen Nordens, im Morgenduft, im Widerschein des purpurgoldigen Abendhimmels und im Silberglanz des Mondlichtes. Das Meer ist ihm zur vertrauten Heimat geworden, die er von Grund aus kennt, und deren tausendgestaltige Bilder in voller Klarheit vor seines Geistes Augen stehen. Aber nicht nur die von der hohen See, nicht minder auch die ihrer Küsten, der Ströme, die sich in jene ergießen, der Häfen, die Schiffer und Schiffe gastlich und schützend vor Sturm und Wetter in ihre ruhigen Becken aufnehmen. So hat die Elbe, da, wo sie weit unterhalb Hamburgs, nahe ihrer Mündung, die Breite eines mächtigen Meeresarmes erlangt, dem Meister das Motiv zu dem umstehend reproducirten Bilde gegeben, das die vorjährige Große Berliner Kunstausstellung schmückte.

Die winterliche Eisdecke, die harter Frost über den Strom gespannt hatte, ist durch den Thauwind von Mittag her erweicht; die Flut hat sie gesprengt und wälzt nun die Schollen, in die jene Decke zerborsten ist, dem Meere zu. Ein großes Segelschiff sucht seinen Weg durch das seine Flanken umdrängende und zerkrachende Treibeis. Aber es vermag dies nicht aus eigener Kraft. Der Wind ist abgeflaut und will kein Segel schwellen. Ein kleiner Dampfer muß das hülflose Fahrzeug ins Schlepptau nehmen. Vor dem Bug des unwiderstehlich vordringenden Bootes zerstieben die Schollen, und kräftig zieht dieses den dagegen wie ein Riese erscheinenden Kauffahrer auf der Wasserstraße nach sich, die es für ihn durch die flutenden Eismassen gebahnt hat. L. P.

Wochenschau.

Der deutsche Reichstag. — In seiner Sitzung am 29. Januar trat der Reichstag in die zweite Berathung des Reichspost- und -Telegraphenetats ein. Dieselbe begann mit der Erörterung des unter den Einnahmen als letzter Titel eingestellten, durch einen besonderen Etat erläuterten Einnahmepostens aus dem Checkverkehr, über den die Commission nicht berathen hatte. Der Agrarier Dr. Roesicke kritisirte in ziemlich abfälliger Weise die geplante Neuerung. Ihm trat der Staatssecretär des Reichspostamts v. Podbielski entgegen, dessen Ausführungen Gamp von der Reichspartei sich im allgemeinen anschloß. Während Dr. Roesicke und Gamp sich für Ueberweisung an eine besondere Commission aussprachen, hielt der Socialist Singer die Budgetcommission für geeigneter zur Vorberathung. Im übrigen brachte er eine solche Anzahl von Wünschen und Vorschlägen vor, daß v. Podbielski mit Humor entgegnete, der Vorredner wolle die Reichspost zu einem Dienstmädchen für alles machen. Ueber die Einführung des Checkverkehrs seitens der Postverwaltung äußerte sich der Nationalliberale Büsing sehr günstig. Singer bedauerte in der Sitzung am 30., daß man im deutschen parlamentarischen Leben die englische Sitte nicht kenne, ein missliebiges Mitglied durch Gehaltsabzüge zu bestrafen; sonst würde er beantragen, von dem Gehalt des Staatssecretärs des Reichspostamts 1000 bis 2000 *M* zu streichen. Diese beiden Redewendungen trugen ihm die Aufforderung von dem Präsidenten Grafen v. Ballestrem ein, sich so auszudrücken, wie es unter gebildeten Menschen üblich sei. Singer's Angriffe wehrte v. Podbielski scharf ab, der erklärte, daß er noch heute auf dem Standpunkt stehe, er werde es nie dulden, daß die Socialdemokratie in sein Ressort eindringe. Nach längerer Debatte wurde der Titel Staatssecretär bewilligt. Stöcker wünschte in der Sitzung am 31. weitere Ausdehnung der Sonntagsruhe, worauf v. Podbielski halb ausweichend, halb entgegenkommend antwortete. Eine längere Discussion entspann sich beim Titel Oberpostassistenten. Zugleich mit denselben gelangte eine Resolution zur Berathung, durch die der Staatssecretär aufgefordert werden soll, die Gehälter der Postassistenten in einem Nachtragsetat höher anzusetzen. Der Antisemit Dr. Vielhaben beantragte Zurückverweisung des Titels an die Budgetcommission. Ihm schien das Etatsrecht des Reichstags dadurch verletzt, daß man eine Anzahl von Assistentenstellen unbesetzt gelassen und die dafür ausgesetzte Summe zu anderen Zwecken verwandt habe. v. Podbielski stellte entschieden in Abrede, auf die angegebene Weise vorgegangen zu sein. Schließlich wurde der Antrag Vielhaben's mit geringer Mehrheit abgelehnt. Ueber die Resolution, die fast von allen Seiten warme Zustimmung fand, soll erst bei der dritten Lesung abgestimmt werden. In der Sitzung am 1. Februar wurden das Extraordinarium des Postetats und der Etat der Reichsdruckerei fast debattelos erledigt, worauf sich das Haus bis zum 6. vertagte, an welchem Tage die zweite Berathung des Entwurfs einer Abänderung des Strafgesetzbuches (lex Heinze) fortgesetzt werden sollte.

Invaliden- und Altersrente. — Nach der im Reichsversicherungsamt angefertigten Zusammenstellung, die auf den Mittheilungen der Vorstände der Versicherungsanstalten und der zugelassenen Kasseneinrichtungen beruht, betrug die Zahl der seit dem Inkrafttreten des Invaliditäts- und Altersversicherungsgesetzes bis einschließlich 31. December 1899 von den 31 Versicherungsanstalten und 9 vorhandenen Kasseneinrichtungen bewilligten Invalidenrenten 477930. Davon sind infolge Todes oder Auswanderung der Berechtigten, Wiedererlangung der Erwerbsfähigkeit, Bezuges von Unfallrenten oder aus anderen Gründen weggefallen 153611, sodaß am 1. Januar 1900 liefen 324319 gegen 310453 am 1. October 1899. Die Zahl der während desselben Zeitraumes bewilligten Altersrenten betrug 355255. Davon sind infolge Todes oder Auswanderung der Berechtigten oder aus anderen Gründen weggefallen 160122, sodaß am 1. Januar 1900 liefen 195133 gegen 196961 am 1. October 1899. Beitragserstattungen sind bis zum 31. December 1899 bewilligt a. an weibliche Versicherte, die in die Ehe getreten sind, 428444 gegen 389358; b. an die Hinterbliebenen von Versicherten 97736 gegen 90339, zusammen 526180 gegen 480697 bis zum 30. September 1899.

Zur österreichischen Verständigungsaction. — In einer am Nachmittag des 1. Februar zu Brünn abgehaltenen Versammlung der czechischen Landtags- und Reichsrathsabgeordneten aus Mähren wurde beschlossen, die Verständigungsconferenz zu beschicken. Als Delegirte wurden gewählt: Stransky, Jelek, Pern, Prazak, Koudela und Zacek. — In der tagsdarauf zu Wien stattgehabten Versammlung der deutschen Vertrauensmänner Mährens erstattete Groß den Bericht über die politische Lage, in dem er nach einem Rückblick auf die Thätigkeit der vorangegangenen Ministerien ausführte, daß die Deutschen dem Ministerium Koerber mit kühler Reserve gegenüberstehen. Dasselbe könne auf die Unterstützung der Deutschen nur rechnen, wenn sie aus seinen Thaten erkannt hätten, daß es wirklich nicht deutschfeindlich und nicht reichsfeindlich sei. Zweifellos sei die Verständigung zwischen den Deutschen und den Czechen, die die Regierung als erste Aufgabe gestellt habe, eine Lebensfrage für Oesterreich. Die Deutschen Oesterreichs seien weit davon entfernt, die Unterdrückung des czechischen Volkes und der czechischen Sprache für wünschenswerth oder gar nothwendig zu halten, müßten aber verlangen, daß die Czechen sich in das Gefüge des Gesammtstaates einpassen, die staatsrechtlichen Schwärmereien und nationalen Eroberungsgelüste aufgeben und den Besitzstand der Deutschen ebenso achten wie die Deutschen den ihrigen. Die Versammlung genehmigte hierauf eine im Sinne dieser Ausführungen gehaltene Resolution. — Die Deutsche Volkspartei in Böhmen beschloß, die Verständigungsconferenz nicht zu beschicken. — Am 5. begannen die Verhandlungen der Conferenz. Ministerpräsident v. Koerber hielt eine Ansprache, die, wie der Regierung nahestehende Wiener Blätter meldeten, einen derartigen Eindruck gemacht hat, daß die anfangs kühle Stimmung später umschlug, und zu der Hoffnung berechtigt, daß man wenigstens diesmal in Oesterreich zu einem nationalen Waffenstillstand gelangen werde. Dagegen constatirten die unabhängigen Blätter, daß man sich auf einen langsamen und schwierigen Verlauf der Conferenz gefaßt machen müsse. Bisher hat die Regierung der Conferenz noch keine Vorlage unterbreitet, dieselbe soll erst im Lauf der Woche vorgelegt werden.

Die englische Thronrede. — Das englische Parlament wurde am 30. Januar mit einer Thronrede eröffnet, die zunächst dem Bedauern Ausdruck gibt, daß der Krieg noch fortdauere, sowie über die großen Verluste an Menschenleben und den Heldenmuth, den alle Truppen an den Tag gelegt haben, sowie den Patriotismus und die Ergebenheit hervorhebt, die von allen Seiten bekundet wurden. Sodann wird bemerkt, daß die Regierung entschlossen sei, den Krieg zu einem erfolgreichen Ende zu führen. Die Beziehungen zu anderen Mächten werden als freundschaftliche bezeichnet. Ferner wird des Samoa-Abkommen erwähnt, von dem Amerika bereits einen Theil angenommen habe. Eine Bill, betreffend die Föderation der australischen Colonien, wird angekündigt und dabei der Tapferkeit und Hingebung der colonialen Truppencontingente großes Lob gespendet. Weiter streift die Thronrede noch die Hungersnoth und die Pest in Indien und kommt hierauf zu den durch den Krieg verursachten Auslagen, für die das Unterhaus die Mittel beschaffen müsse. Danach wird die Nothwendigkeit weiterer Anstrengungen für die Flotte und für die Verbesserung der Küstenvertheidigung betont, auch werden neue Forderungen für die Armee angekündigt, nicht nur für die Zwecke des gegenwärtigen Krieges, sondern darüber hinaus; für das erhebliche Anwachsen der Ausgaben müsse Vorsorge getroffen werden. Die vom Volk so sehnlich erwartete Bill, betreffend die Altersversorgung, werde aufgeschoben, da der Augenblick für kostspielige Reformen nicht günstig sei. — Beide Häuser des Parlaments berieithen in der vergangenen Woche die an die Königin zu richtende Adresse.

Die Stimmung in den Vereinigten Staaten von Amerika über den südafrikanischen Krieg. — Die Senatscommission für die auswärtigen Angelegenheiten verwarf am 1. Februar die Resolution Mason's zu Gunsten der Buren. Die Mitglieder erklärten sich fast einstimmig gegen ein Vorgehen des Senats. Dagegen wurde im Repräsentantenhause eine Rede Shafroth's von der Partei der Silberleute begeistert aufgenommen, der bemerkte, es sei Pflicht der Vereinigten Staaten, vermittelnd in den südafrikanischen Krieg einzugreifen. Kein ehrlich denkender Mann könne die südafrikanische Frage prüfen, ohne die Ueberzeugung zu gewinnen, daß England im Unrecht, Transvaal aber im Rechte sei. — In verschiedenen Städten fanden am 4. Versammlungen statt, in denen man sich gegen die Politik Englands ausgesprochen hat. In der Musikakademie zu Neuyork sprach Miß Maud Gonne vor einer gewaltigen, hauptsächlich aus Iren bestehenden Zuhörerschaft. Sie verurtheilte aufs schärfste die Politik Englands und erklärte, es sei jetzt für die Iren die Zeit gekommen, die Ketten abzuwerfen. In einer Versammlung zu Buffalo bezeichnete der Führer der Heilsarmee Ballington Booth den Krieg in Südafrika als den ungerechtesten, den je die Sonne beschienen habe. In einer behufs Sympathiekundgebung für die Buren einberufenen, von etwa 3000 Personen besuchten Versammlung in Baltimore hielten Mitglieder des Congresses und andere hervorragende Persönlichkeiten Ansprachen, die jubelnd aufgenommen wurden. Für den Fonds zur Unterstützung der Buren wurden mehrere hundert Dollars gezeichnet.

Die Streitkräfte der Briten in Südafrika. — Der londoner Berichterstatter der „Ar. Ztg." brachte eine Zusammenstellung der britischen Kräfte in Südafrika. Nach dieser waren im Osten:

In Ladysmith	9000	Mann und	46	Geschütze,
Buller's Corps	27600	„ „	71	„
Sonst in Natal	11000	„ „	38	„
Summa:	47600	Mann und	155	Geschütze.

Im Centrum:

Unter Gatacre	7600	Mann und	22	Geschütze,
„ French	7100	„ „	20	„
Sonst	2400	„ „	—	„
Summa:	17100	Mann und	42	Geschütze.

Im Westen:

Unter Lord Methuen	16000	Mann und	60	Geschütze,
Sonst (Etappen)	8500	„ „	48	„
In Kimberley	2600	„ „	76	„
„ Mafeking	1000	„ „	16	„
„ Rhodesia	2000	„ „	6	„
Summa:	30100	Mann und	206	Geschütze.
Am Cap:	12800	„ „	36	„

Gesammtbestand 107500 Mann und 439 Geschütze.

— Unterwegs befinden sich 17150 Mann und 172 Geschütze. Zu dieser Armee treten (vorläufig auf dem Papier) noch eine ebensoviel Mann mit 24 Geschützen. Betrachtet man diese Zahlen vom militärischen Gesichtspunkt, so bleibt von den unterwegs befindlichen 17150 Mann eine schwache Division übrig, da die Milizen aus England, Canada und Australien mit eingerechnet sind. Auch die Geschütze, von denen etwa 12 Proc. schweren Kalibers sind, werden sobald nicht gebrauchsfähig sein, da die Meldungen übereinstimmen, daß die Pferde auf den Transporten schwer zu leiden hatten.

Der südafrikanische Krieg. — Von dem südafrikanischen Kriegsschauplatz verlautete bis zu Anfang dieser Woche nichts Wesentliches. Die Nachricht, daß General Buller am 2. Februar den Tugela wieder überschritten habe, hat sich nicht bestätigt. Sein Gesammtverlust seit dem ersten Uebergang über den Tugela beträgt, soweit bisher bekannt geworden, an Offizieren 32 todt, 16 verwundet und 6 gefangen; an Mannschaften 226 todt, 1029 verwundet und 301 gefangen genommen. Nach einer Meldung vom 2. nahmen die Buren Sprengungen am Spionskop vor, um eine Straße für schwere Geschütze zu schaffen. — Wie dem „Standard" aus Durban vom 3. gemeldet wurde, ist die dortige Zeitung „Weekly Review and Order" auf Anordnung des Commandanten, Captain Percy Scott, wegen eines Artikels, in dem Buller's Verhalten im Feldzug scharf kritisirt wurde, unterdrückt worden. Die Bureaux des Blattes wurden verschlossen und die Schlüssel von den Beamten in Verwahrung genommen. — Die Kriegscorrespondenten Kenzie und General Kuh sind am 2., bezw. 1. in der Delagoabai eingetroffen, ohne irgendwie behelligt worden zu sein.

Zur Ablegung des Kaisers von China. — Wie der „Agenzia Stefani" aus Peking am 31. Januar gemeldet wurde, hat sich die auch von uns in voriger Nummer gebrachte Nachricht von dem Tode des Kaisers Kwangsü nicht bestätigt. Durch ein kaiserliches Decret wurde der Thronfolger ernannt. Die Sicherheit der Fremden ist im allgemeinen nicht bedroht, nur in Schantung wurde ein englischer Missionar umgebracht. Infolgedessen richteten die Vertreter Deutschlands, Frankreichs, Englands, Italiens und der Vereinigten Staaten von Amerika an die chinesische Regierung eine amtliche Note, in der sie um Vorkehrungen für die Sicherheit der Missionare dringend ersuchen. Einem Telegramm von „Reuter's Bureau" vom 1. Februar zufolge unterzeichneten in Schanghai 50 Chinesen einen Protest gegen die Absetzung Kwangsü's. Darauf ergingen aus Peking Anordnungen, die drei ersten Unterzeichner zu verhaften. Der dortige chinesische Telegraphendirector, der gleichfalls den Protest unterzeichnet hatte, begab sich deshalb nach Hongkong.

Colonial-Angelegenheiten.

Verhandlungen mit dem Congostaate. — Die Verhandlungen zwischen dem Deutschen Reich und dem Congostaat wegen der Kiwusee-Frage, die vorläufig zu einem Ergebniß nicht geführt haben, haben sich bestätigt, weil sich die Nothwendigkeit einer Besichtigung des streitigen Grenzgebiets an Ort und Stelle ergab. Daß später eine Verständigung über die Grenzregulirung erfolgen wird, ist mit Sicherheit anzunehmen.

Aus Kiautschou. — Der „Ostasiat. Lloyd" meldete aus Tsingtau: Am 1. December v. J. wurde die ganze Garnison aufgeboten, um auf das in der weiteren Umgegend Tsingtaus sich aufhaltende räuberische Gesindel Jagd zu machen. Da mehrere chinesische Banden auf das deutsche Gebiet geflüchtet waren, hatte der Präfect von Kiautschou eine Abtheilung Soldaten gesandt, die der deutschen Polizei bei der Ergreifung behülflich sein sollten. Die Truppen veranstalteten ein regelrechtes Kesseltreiben bei Yang-tschi-tan und brachten abends eine große Anzahl sehr kraglich aussehender Burschen heim. Nach scharfem Verhör durch den Auditeur Dr. Eichhorn mußten die meisten wegen Mangels an Beweisen wieder entlassen werden. In den übrigen will man einige sehr gefährliche Subjecte wiedererkennen. Den erfolgreichen Bemühungen Dr. Eichhorn's, das deutsche Schutzgebiet von diesem Raubgesindel zu säubern, wird lebhafte Anerkennung in der ganzen Colonie gezollt.

Die Post in den deutschen Colonien. — Ueber die Post in den deutschen Colonien brachte das neueste Heft der „Beiträge zur Colonialpolitik und Colonialwirthschaft" eine Uebersicht, der folgendes entnommen ist. Von 1887 ab wurden in rascher Folge deutsche Postanstalten in den unter Deutschlands Schutz gestellten Gebieten Afrikas und Australiens ins Leben gerufen, zu denen 1898 in Asien das deutsche Pachtgebiet von Kiautschou mit einer deutschen Postanstalt in Tsingtau hinzugetreten ist. Zuerst hat Camerun eine deutsche Post erhalten, indem 1887

in dem gleichnamigen Hauptort des Schutzgebiets eine deutsche Postagentur eingerichtet wurde. Diese, die seit 1897 die Bezeichnung Postamt führt, und die später hinzugekommenen Postagenturen in Victoria, Kribi, Rio del Rey sowie in Buea unterstellt. Von besonderer Bedeutung war der im Jahre 1893 durch Kabelverbindung von Lagos aus erfolgte Anschluß Cameruns an das internationale Telegraphennetz. Im Togogebiet besteht seit 1888 eine deutsche Postagentur in Klein-Popo, seit 1890 ferner eine solche in Lome. Die erstere hat inzwischen die Bezeichnung Postamt erhalten. Telegraphenverkehr wurde bei den Postanstalten des Togogebiets 1894 eingeführt, nachdem eine Landtelegraphenverbindung sowol nach dem französischen Dahomeygebiet wie auch nach der englischen Goldküste hergestellt worden war. Auch öffentlicher Fernsprechbetrieb besteht im Togogebiet. In Deutsch-Südwestafrika bestand lange nur eine einzige Postanstalt, nämlich die 1888 eingerichtete Postagentur in Otjimbingue, die 1891 nach Windhuk verlegt wurde. Seit 1895 ist eine Reihe von Postanstalten entstanden. Gegenwärtig sind im südwestafrikanischen Schutzgebiet außer dem Postamt in Windhuk, dem die übrigen Postanstalten unterstellt sind, 14 Postagenturen und sechs Posthülfstellen vorhanden. Der Anschluß an das Welttelegraphennetz ist Anfang 1899 erfolgt. Deutsch-Ostafrika hat Postanstalten erst im Jahre 1890 in Dar-es-Salaam und Bagamoyo erhalten. Vorher bestanden bereits deutsche Postanstalten in Lamu und in Sansibar. Beide sind jedoch 1891 infolge der zwischen Deutschland und England getroffenen Vereinbarung wieder aufgehoben worden. Heute besitzt Deutsch-Ostafrika im ganzen 24 Postanstalten, von denen neun an der Küste und 15 im Innern des Landes liegen. An das internationale Telegraphennetz ist das Schutzgebiet seit dem Jahre 1890 mittels des Kabels Sansibar–Bagamoyo–Dar-es-Salaam angeschlossen. Endlich sind drei Postanstalten auf den Karolinen-, Palau- und Marianeninseln errichtet worden.

Aus Neuguinea. – Die bis dahin von der Neuguinea-Compagnie auf Grund kaiserlicher Schutzbriefe ausgeübte Landeshoheit über das Schutzgebiet von Deutsch-Neuguinea ist vom Deutschen Reich zu eigener Ausübung zurückgenommen worden. Hiermit hängt es zusammen, daß nach Angabe der münchener „Allg. Ztg.“ die Neuguinea-Compagnie, die bisher als preußisch-rechtliche Körperschaft organisirt war, ihre Umwandlung in eine reichsrechtliche Colonialgesellschaft beabsichtigt, zu welchem Zweck sie bereits um Bewilligung der nach § 8 des Gesetzes über die Rechtsverhältnisse der deutschen Schutzgebiete vorgesehenen Rechte nachgesucht hat.

Magneteisenstein in Deutsch-Ostafrika. – Dr. Danz hat nach der „Deutsch-Ostafrik. Ztg.“ am Ulugurugebirg nördlich vom Kidunda auf deutschem Gebiet Magneteisenstein in ansehnlichem Vorkommen aufgefunden, wozu noch einige Tage darauf weitere Erzgänge in der Nähe des Rufufluss traten.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Zum Besuch der Prinzessin Heinrich von Preußen trafen am 31. Januar deren Schwägerinnen, die Erbprinzessin von Sachsen-Meiningen und die Prinzessin Friedrich Karl von Hessen, in Kiel ein. Letztere fuhr abends nach Frankfurt a. M. zurück, Erbprinzessin Charlotte aber verbleibt bis zur Ankunft des Prinzen Heinrich in Kiel.

Prinz Heinrich von Preußen langte am 3. Februar an Bord des Dampfers Preußen in Neapel an.

Der König und die Königin von Sachsen kehrten am 1. Februar abends von Leipzig nach Dresden zurück.

Der Großherzog von Sachsen-Weimar und Eisenach empfing am 3. Februar Abordnungen des 5. thüringischen Infanterieregiments Nr. 94, des thüringischen Husarenregiments Nr. 6, des Leibkürassierregiments Großer Kurfürst (schlesisches) Nr. 1 und des sächsischen Carabinierregiments, die zu dem am 31. December v. J. festgehalten 60jährigen Militärjubiläum des großen Fürsten Glückwünsche darbrachten. An jenem Tage hatte der Empfang mit Rücksicht auf die Gesundheit des Großherzogs unterbleiben müssen.

Der Großherzog und die Großherzogin von Hessen reisten am 1. Februar von Gotha nach Darmstadt zurück.

Prinz Maximilian von Baden traf am 1. Februar von München in Wien ein und wurde am 2. vom Kaiser in außerordentlicher Audienz empfangen.

Prinz Philipp von Sachsen-Koburg und Gotha traf am 29. Januar aus Berlin wieder in Wien ein.

Die Gräfin von Flandern reiste am 31. Januar von Sigmaringen nach Brüssel zurück.

Die Königin von Italien konnte in den letzten Jahrzehnten wegen eines leichten Unwohlseins nicht das Zimmer verlassen, war aber bald wiederhergestellt.

Herzogin-Witwe Elisabeth von Genua, Mutter der Königin von Italien und einzige noch lebende Schwester des Königs Albert und des Prinzen Georg von Sachsen, vollendete am 4. Februar ihr 70. Lebensjahr.

Erbprinz Danilo von Montenegro und seine Gemahlin Jutta, geborene Herzogin zu Mecklenburg-Strelitz, trafen am 1. Februar in München ein und reisten am 3. von da nach Darmstadt.

Personalien.

Die Contreadmirale Graf v. Baudissin, v. Eisendecher und Frhr. v. Senden-Bibran erhielten unter Belassung in ihrem Verhältniß à la suite der Marine den Charakter als Viceadmirale.

Von den jüngsten Beförderungen und Ernennungen in der Armee seien hier angeführt: Fürst Günther zu Schwarzburg-Rudolstadt und Erbgroßherzog Friedrich August von Oldenburg wurden zu Generalen der Cavalerie, der Großherzog von Hessen, Generalleutnant v. Sallsnagel, commandirender General des 6. Armeecorps, und Generalleutnant v. d. Goltz, Generalinspecteur der Ingenieur- und Pioniercorps, zu Generalen der Infanterie befördert. Den Charakter als General der Infanterie erhielten die Generalleutnants Baron v. Kolbe, Gouverneur von Mainz, v. Bisdorf, Gouverneur von Ulm, v. Amann, Gouverneur von Thorn. Zu Generalleutnants wurden ernannt die Generalmajors v. Hartmann, Inspecteur der Infanterieschulen, Wegner, Inspecteur der 3. Ingenieur-Inspection, Ley, Inspecteur der 2. Fußartillerie-Inspection. Generalleutnant Frhr. v. Bülow, Commandeur der 1. Garde-Infanteriedivision, wurde mit der Führung des 7. Armeecorps beauftragt. Sein Nachfolger im Befehl über die 1. Garde-Infanteriedivision wurde Generalleutnant und Generaladjutant v. Kessel, Commandeur der 2. Garde-Infanteriedivision, und diesem erfolgte der gleichzeitig zum Generalleutnant beförderte Generalmajor v. Krosigk, bisher bei der 3. Garde-Infanteriebrigade.

Der Geh. Staatsrath Frhr. v. Ketelhodt, Minister des herzoglichen Hauses und Chef des Departements I in Sachsen-Koburg und Gotha, tritt Anfang April in den Ruhestand.

Den Universitätsprofessor Dr. Erb in Heidelberg wählte die pariser Akademie zum correspondirenden Mitglied.

Ehrenbezeigungen.

Der „Reichsanzeiger“ veröffentlichte die vom 27. Januar 1900 datirten Satzungen der Stiftung eines Kreuzes des Allgemeinen Ehrenzeichens. Hiernach wird an Stelle des Allgemeinen Ehrenzeichens in Gold ein silbernes Kreuz mit goldenem Mittelschild eingeführt. Das Kreuz wird am Bande des Großkreuzes des Rothen Adler-Ordens getragen. Die Inhaber des Allgemeinen Ehrenzeichens in Gold sind befugt, es gegen das gestiftete Kreuz einzutauschen.

Zum stimmberechtigten Ritter des königl. preußischen Ordens pour le mérite für Wissenschaften und Künste wurde Geh. Rath Prof. Dr. Max v. Pettenkofer in München, der frühere Präsident der dortigen Akademie der Wissenschaften, ernannt.

Dem Prof. Krengel in Leipzig verlieh der Herzog von Sachsen-Altenburg die Verdienstmedaille für Kunst und Wissenschaft in Gold.

Die philosophische Facultät der Universität Berlin ernannte den Chemiker Ignaz Stroof in Griesheim zum Ehrendoctor.

Von der philosophischen Facultät der Universität Erlangen wurden zu Ehrendoctoren ernannt der Bildhauer Prof. Hildebrand in München und der Hofkapellmeister Klughardt in Dessau.

Vereinsnachrichten.

Der Congreß für Geschichte der Wissenschaften, der als Abtheilung des Internationalen Congresses für vergleichende Geschichte vom 23. bis 28. Juli in Paris abgehalten werden wird, verspricht ein interessantes Programm. Zur Berathung soll eine Reihe von Fragen kommen, die die Richtungen anzeigen, in denen eine Erweiterung der geschichtlichen Untersuchungen am meisten wünschenswerth ist. Zu diesen Fragen gehören: Ursprung der jetzt gebräuchlichen Zahlen, Geschichte der Astrologie und ihres Einflusses auf die Entwicklung der Astronomie; Geschichte der Festsetzung der Maßeinheiten; geschichtliche Forschungen über die mathematischen Instrumente, die im Mittelalter und während der Renaissance angewandt wurden bis zur Erfindung des astronomischen Fernrohres und der Entdeckung des Pendels; Geschichte der verschiedenen Meridiane und der geographischen Eintheilung der Erde in klimatische Zonen; Geschichte der Begründung der dynamischen Grundlehren, Untersuchung der wahren und der falschen physikalischen Lehren, die während des Mittelalters in das Abendland eingeführt wurden; Geschichte der Chemie und Alchemie bis auf Lavoisier; Geschichte der Umwandlungen in der Anschauung über das Leben, Geschichte der Kenntnisse des Alterthums in Geologie und physischer Geographie; Erforschung der naturwissenschaftlichen Lehren und Beobachtungen des Aristoteles und ihr Bestand bis in die moderne Zeit, Entwicklung der Anthropologie, Paläontologie und Geologie seit dem Ende des 18. Jahrhunderts, neue Urkunden über die Geschichte der Heilkunde und Gesundheitspflege im Alterthum; Geschichte der Medicin in Europa während des Mittelalters und bei nichteuropäischen Völkern.

Ein Verband der in Deutschland arbeitenden Unfallversicherungsgesellschaften wurde unter Betheiligung von 30 Gesellschaften am 26. Januar zu Berlin ins Leben gerufen. Zweck des Verbandes ist die Vertretung, Wahrung und Förderung aller gemeinsamen Interessen des Unfall- und Haftpflichtversicherungswesens. Im Ausschuß des Verbands sitzen Dr. Hahn von der Wilhelma in Magdeburg, Vorsitzender, Gerstenberg von der Victoria in Berlin, stellvertretender Vorsitzender, Dr. Meißer von der Thuringia in Erfurt, Gentili von der Ersten Oesterreichischen Unfallversicherungsgesellschaft in Wien, Langsdorf von der Schweizerischen Unfallversicherungsgesellschaft in Winterthur.

Eine starke Bewegung für den Vogelschutz in Italien hat der 1899 mit dem Sitz in Rom gegründete Verband der Jägervereine Italiens eingeleitet. Derselbe entfaltet eine vielversprechende Thätigkeit für die Verhütung des Massenfanges der Vögel sowie für strenge Beobachtung der einschlägigen Verordnungen. Zu seinem Vertreter auf dem im Juni in Paris stattfindenden Ornithologischen Congreß hat der Verband Dr. Karl Ohlsen ernannt.

Der Deutsche Nautische Verein hält seinen diesjährigen Vereinstag am 26. und 27. Februar in Berlin ab. Auf der Tagesordnung stehen die Seemannsordnung und die damit zusammenhängenden Gesetze, internationale Dampferrouten, Schulschiffe, Schiffsbaufestigkeit, Leuchtfeuer, drahtlose Telegraphie, Kadettencommando, deutsche Seekarten, Schutz des Privateigenthums auf See.

In Dresden findet in den Tagen vom 24. bis 27. September die diesjährige Hauptversammlung des Gesammtvereins der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine statt. Das Protectorat hat Prinz Georg übernommen; Vorsitzender des Ausschusses ist Oberbürgermeister Dr. Beutler, stellvertretende Vorsitzende sind Regierungsrath Dr. Ermisch und Rathsarchivar Dr. Richter. Zugleich mit dieser Hauptversammlung feiert der 1825 gegründete königl. Sächsische Alterthumsverein, an dessen Spitze Prinz Georg steht, sein 75jähriges Jubiläum und findet der 2. Deutsche Archivtag sowie der 1. Tag für Denkmalspflege statt.

Arbeiter-Angelegenheiten.

Der Verband aller in der Textilindustrie beschäftigten Arbeiter und Arbeiterinnen, die bedeutendste Organisation der Textilarbeiter, veröffentlicht seine Abrechnung. Danach umfaßt der Verband 15011 männliche und 6898 weibliche zahlende Mitglieder. Die Gesammteinnahme an Beiträgen belief sich auf rund 280000 M, denen Ausgaben von rund 360000 M gegenüberstehen. Die Ausgaben betrafen in der Hauptsache Streikunterstützungen.

Ein Internationaler Congreß für Arbeiterschutz wird nächsten Sommer in Paris tagen mit folgendem Programm: 1. Gesetzliche Begrenzung der Arbeitszeit; 2. Verbot der Nachtarbeit; 3. Fabrikinspection; 4. Internationale Vereinigung für Arbeiterschutz.

Die Confédération générale du Travail und die Confédération des Bourses du Travail de France berufen gemeinsam zwei internationale Gewerkschaftscongresse, die während der Weltausstellung in Paris tagen sollen. Von dem Organisationscomité für diese Congresse gingen der Generalcommission der Gewerkschaften Deutschlands Einladungscirculare zur Vertheilung an die deutschen Gewerkschaften zu. Die Generalcommission ist diesem Wunsche zwar nachgekommen, erklärte sich aber gleichzeitig gegen die Beschickung dieser Congresse mit der Begründung, die gewerkschaftlich organisirten Arbeiter Deutschlands ständen nach wie vor auf dem Standpunkt, daß, soweit Fragen allgemeiner Natur auf internationalen Congressen geregelt werden könnten, dies auf dem internationalen socialistischen Arbeitercongreß zu geschehen habe.

Der Streik bei der Firma Hammesfahr in Solingen nahm an Umfang erheblich zu. Die Zahl der Ausständigen beträgt fast 1000, etwa 400 haben anderwärts Arbeit gefunden. Man hat im Fabrikantenverein der Taschen- und Federmesserbranche beschlossen, die von ihm beschäftigten früheren Arbeiter der genannten Firma auszusperren.

Wie aus Aachen gemeldet wird, brach der bereits angekündigte Streik der Bergleute im Wurmrevier aus. Auf einer Reihe von Gruben war am 1. Februar ein erheblicher Theil der Bergleute nicht eingefahren. Der Eschweiler Bergwerksverein war anfänglich weniger betroffen als die Vereinigungsgesellschaft für Steinkohlenbergbau im Wurmrevier. Auf den Gruben Maria, Teut und Laurweg fehlte nachmittags die Hälfte der Belegschaft, auf den übrigen Gruben war jedoch die ganze Belegschaft eingefahren. Am 3. dehnte sich der Ausstand auch auf die Grube Anna des Eschweiler Bergwerksvereins aus, wo 20 Proc. der Belegschaft vormittags nicht einfuhren. Nachmittags fehlten dort nur 15 Mann. Am 6. zeigte sich im allgemeinen ein Ansatz zur Besserung, doch war in zwei weiteren Gruben ein Theil der Belegschaft weggeblieben.

Zur Lage des Kohlenarbeiterausstands in Oesterreich wird gemeldet, daß auch die am 1. Februar abgehaltene Sitzung des Einigungsamtes des ostrauer Reviers wieder ergebnißlos verlaufen war. Im Ausstandsgebiet Ostrau-Karwin hatte sich die Lage wieder verschlechtert. Von der Belegschaft des Hubertusschachtes in Hruschau waren 84 Proc. gleichfalls in den Ausstand eingetreten; mit Ausnahme des Eugenschachtes in Peterswald befanden sich sämmtliche Schächte mit durchschnittlich 77 Proc. im Ausstand. Die Gesammtzahl der Streikenden betrug 26000. – Im brüxer Revier waren am 5. Februar auf 28 Schächten mit einer Belegschaft von 3810 Mann 2434 ausständig, im brüxer Revier streikten 5311 Mann. In Aussig wurde an demselben Tage auf sieben Schächten gearbeitet. Wie aus Pilsen gemeldet wurde, schlossen sich in Nürschan die Bergleute der Stark'schen Gruben dem Ausstand an. Vor dem Einigungsamt in Pilsen waren am 3. die Vertrauensmänner der Arbeitgeber und Arbeitnehmer vollzählig erschienen. Die Werkbesitzer erklärten, über die Forderungen der Arbeiter verhandeln zu wollen, wenn die Arbeit vorher aufgenommen würde. – Neuerdings haben die Kohlenarbeiter zu Leoben in Steiermark sich der Bewegung angeschlossen und ähnliche Forderungen gestellt wie die Bergleute in den nördlichen Kronländern.

In dem der österreichisch-ungarischen Staatsbahn gehörigen Reschitzaer Eisenwerk ist ebenfalls ein großer Streik ausgebrochen. 1700 Mann sind ausständig, weil die Direction die Accordlöhne um 10 Proc. herabsetzte, und fordern Reduction der Arbeitszeit, höhere Accordpreise und allgemeine Lohnerhöhung. Man fürchtet ein Uebergreifen des Streiks auf die benachbarten Kohlenreviere. Die Gendarmerie wurde verstärkt, ein Vertreter der Behörde wird einen Vermittlungsversuch machen.

Zu Charleroi brach in einer Anzahl von Glaswerken am 1. Februar ein Ausstand der Glasschneider aus. Sie fordern, daß nur Mitglieder von Gewerkvereinen zugelassen werden. Auf sieben Werken streiten von 900 Arbeitern 700.

Unfälle.

Im Hafen von Hamburg fand am 29. Januar abends ein Zusammenstoß zwischen dem Schlepper Expedient der Hamburg-Amerika-Linie und dem Fährdampfer Altona statt. Letzterer, der etwa 100 Personen an Bord hatte, sank innerhalb fünf Minuten. Die sorgfältigen Nachforschungen ergaben keinen Anhalt dafür, daß irgendjemand ums Leben gekommen war, doch hatten zwei Personen Verletzungen erlitten.

Fürchterliche Leiden hatte die Besatzung des hamburger Dampfers Nemus durchzumachen, der, von Philadelphia mit einer Ladung Mais kommend und nach Aarhus bestimmt, in der Frühe des 23. Januar bei Horns Riff an der Westküste Jütlands Schiffbruch litt. Der erste Steuermann ging mit vier Mann in einem Boot von Bord, aber das Boot kenterte, und die Leute ertranken. Etwas später suchten acht Mann das Schiff zu verlassen, doch schlug das Boot gegen die Schiffswand, und fünf Mann ertranken. Leider brach das auf Grund gerathene Schiff mitten durch. Die Besatzung rettete sich auf das Vordertheil, mußte aber alle Lebensmittel im Stich lassen und von dem aufgeweichten Mais leben, der umherschwamm. Am 26. suchten zwei Mann mit der Strömung Land zu erreichen, sie kamen aber auch um. Der Kapitän schoß in der Verzweiflung auf sich, da er sich aber nur eine Verwundung beigebracht hatte, stürzte er sich ins Meer. Nachts fiel ein Mann vor Entkräftung über Bord. Erst am 29. kam die Nachricht von dem Unglücksfall nach Esbjerg. Der Bergungsdampfer Nordsee machte sich sofort nach der Strandungsstelle auf den Weg, und es gelang trotz stürmischen Wetters und hohen Seegangs die 14 noch lebenden Leute von der Mannschaft des „Nemus“ aus ihrer entsetzlichen Lage zu befreien.

In Singen bei Konstanz ereignete sich am 31. Januar bei dem Erweiterungsbau der dortigen Maggifabrik ein erheblicher Unglücksfall. Es wird dort auch ein großes Bassin zur Aufnahme von Sandenfirnungsdämpfen errichtet. Von dieser Anlage stürzte eine Mauer ein und begrub unter ihren Trümmern sieben Arbeiter, von denen fünf getödtet und zwei schwer verwundet wurden.

In Budapest fand am 31. Januar ein Zusammenstoß zweier elektrischer Straßenbahnwagen statt, wobei sieben Personen schwer und eine Anzahl leicht verletzt wurden.

Der Gemeindevorstand Kornow zu Lula (Galizien) fuhr mit seiner Familie in einem Wagen über den zugefrorenen Dnjestr, um sich nach Bukarzowce zum Markt zu begeben. Plötzlich brach unter dem Wagen die Eisdecke ein, und der Wagen stürzte sammt den Pferden in die Fluten. Kornow, dessen Frau und Kinder sowie der Kutscher ertranken.

Am 29. Januar wurden im Albulatunnel durch eine unerwartete Explosion einiger Dynamitpatronen drei Arbeiter getödtet, einer schwer und einer leicht verletzt.



Burenknaben sich im Schießen übend. Nach einer photographischen Momentaufnahme.

Vom südafrikanischen Krieg.

Der Spionskop.

Nachdem am 14. December v. J. dem General Buller der Uebergang über den Tugelafluß bei Colenso mislungen und seine gesammte Streitmacht nach einer vernichtenden Niederlage bis nach dem Lager bei Chieveley südwärts zurückgegangen war, trat auf dem Kriegsschauplatz in Natal ein annähernd vierwöchiger Stillstand in den kriegerischen Operationen ein. General Buller hatte einsehen gelernt, daß ein Vorstoß auf die Front des Feindes, der in überlegener Stellung mit überlegener Artillerie auf den nördlich der Tugela gelegenen Höhen und auch auf den im Süden des Flusses, östlich von Colenso, befindlichen Hlangwanebergen die einzig mögliche Uebergangsstelle vollkommen beherrschte, unmöglich war. Er wartete geraume Zeit, bis er sich nach den von Durban erhaltenen Verstärkungen für kräftig genug hielt, wieder die Offensive zu ergreifen. Sein Hauptquartier verlegte er am 10. Januar nach Spearmansfarm, einem nordwestlich, etwa 30 Kilometer von Chieveley entfernten Punkte. Das Lager wurde stark befestigt, sodaß es für die geplanten weiteren Unternehmungen eine gesicherte Operationsbasis darstellte. Das Gelände eignete sich hierzu ganz vorzüglich, denn im Besitz des unmittelbar beim Lager



Ein elektrischer Scheinwerfer als Signalapparat im Lager der Engländer.

In Ladysmith und Kimberley haben sich die eingeschlossenen englischen Besatzungen mit den zum Entsatz heranrückenden Truppen unter Buller und Methuen durch Scheinwerfer in Verbindung gesetzt. Die neuen zur Verwendung gelangenden elektrischen Scheinwerfer verlangen hinreichende Klarheit der Atmosphäre; ist diese vorhanden, so können mit ihnen auf eine Entfernung von 18 bis 20 engl. Meilen in der Minute zwei bis drei Worte telegraphirt werden.

Vom südafrikanischen Krieg.



Ein Zug Buren, zum Feuern bereit. Nach einer photographischen Aufnahme.

sich erhebenden Zwartskop, auf dem die schwere Artillerie postirt wurde, und des ebenfalls befestigten, nördlicher gelegenen Mount Alice, beherrschte er auf weithin das Terrain. Der englische Vormarsch ging zunächst auch ganz günstig von statten; bei der Potgieters Furt, 10 Kilomtr. vom Lager entfernt, überschritt eine Brigade den Tugela und nahm von den jenseitigen Höhen Besitz. Den Hauptangriff sollte der Divisionsgeneral Warren 25 Kilomtr. weiter oberhalb des Flusses bei der Trichards Furt bewerkstelligen. Es war dies eine überaus schwierige Aufgabe. Denn, wenn die Buren die Engländer auch den Fluß passiren ließen, so traten alsdann erst die eigentlichen Hindernisse und Schwierigkeiten ein. Es war die



Transport eines englischen Maximgeschützes im Gebirgsterrain. Nach einer Skizze gezeichnet von O. Gerlach.

Vom südafrikanischen Krieg.

Die Drakensberge



Vom südafrikanischen Krieg: Der Spionskop. Nach einer photographischen Aufnahme gezeichnet von Georg Martin.

Absicht der Engländer, die von der Oranje-Freistaatgrenze nach Ladysmith führende Straße zu gewinnen. Dieser Versuch ist aber bekanntlich gänzlich fehlgeschlagen, und die ganze Division des Generals Warren, bestehend aus der Brigade Woodgate, der Cavaleriebrigade Dundonald und der zur Verstärkung angezogenen Brigade Lyttleton, befindet sich gegenwärtig nach der äußerst blutigen Schlacht am Spionskop und nach den erlittenen ungeheueren Verlusten wieder auf dem Südufer des Tugela.

Obige Abbildung stellt den in jüngster Zeit so viel genannten Spionskop dar, auf dem das heiße Ringen um den Zugang nach Ladysmith stattfand. Der Besitz dieses Berges bedeutete für die Engländer den Entsatz von Ladysmith, denn nur von hier aus konnte ein Avanciren nach Osten zu unterstützt und gedeckt werden. Mit dem Aufgeben dieser Position war die ganze, so wohl überlegte Flankenbewegung der Engländer als total fehlgeschlagen zu betrachten.

Wir beschränken uns hier darauf, unseren Lesern eine kurze Schilderung des Geländes zu geben, auf dem sich die verschiedenen Kämpfe am Tugela abgespielt haben. Die Landschaft am Oberlauf des Flusses hat den Charakter des Hochgebirges; bis zu 11000 engl. Fuß erheben sich die Drakensberge, deren Felsengipfel steil abfallen und mit ihren zerklüfteten Abhängen einen hochromantischen Anblick gewähren. Durch enge Thäler windet sich der Tugela, der hier bereits, obwol nur 40 Kilomtr. von seinen Quellen entfernt, infolge der zahlreichen Zuflüsse zu einem ganz ansehnlichen Strom gewachsen ist. An seinen Ufern finden wir die üppigste Vegetation; dichte Waldungen mit bis ins Wasser hängenden Baumästen umsäumen den Fluß. Der Spionskop selbst liegt nicht unmittelbar am Tugela; er ist der südliche Ausläufer eines Höhenzugs, der sich zwischen dem Venter Spruit im Osten und dem Sand Spruit im Westen von den Tabanyamabergen aus nach dem Tugela hin erstreckt. Der Bergrücken wird durch einen kahlen, nach oben in ein Plateau auslaufenden Felsen gebildet. Auf halber Höhe verflacht er sich zu einer von tiefen Schluchten zerklüfteten Hochebene. Unmittelbar an seinem westlichen Abhang führen die Verbindungsstraßen von der Missionsstation Bethany und Trichards Furt, mit der Niederlassung Hongers Poort, vorüber, die dann, sich weiter nach Norden hinziehend, in die vom Olivershoek Paß nach Ladysmith führende Poststraße einmünden. Das ganze Gebiet ist schon oft die Stätte blutiger Gefechte gewesen. Hier haben seinerzeit die Kämpfe der Engländer mit den räuberischen Basutos stattgefunden, und auch die Buren fühlen sich hier auf bekanntem Boden.

Ob General Buller zum zweiten mal dem Spionskop sich nähern wird, ist fraglich; ob es ihm aber möglich sein wird, über den Tugela vorzudringen, ohne sich dieses Berges bemächtigt zu haben, scheint zweifelhaft. Die Situation in Natal drängt jedoch zu einer Entscheidung, wenn die Elite der englischen Armee, die in Ladysmith eingeschlossen ist, nicht in die Gefangenschaft der Buren gerathen soll.

Georg Martin.

Todtenschau.

Alphonse Allard, langjähriger Director der belgischen Münze und bimetallistischer Schriftsteller, † in Brüssel vor kurzem, 66 Jahre alt.

Bernhard Altum, Geh. Regierungsrath und langjähriger Professor der Zoologie an der Forstakademie Eberswalde, Verfasser werthvoller forstzoologischer Werke, am 31. Januar 1824 zu Münster i. W. geboren, † in Eberswalde am 1. Februar.

Isaak Artom, italienischer Senator und Botschafter a. D., der seine diplomatische Laufbahn als Secretär Cavour's begann, von 1870 bis 1876 Generalsecretär im Ministerium des Auswärtigen, 1829 zu Asti geboren, † in Rom laut Nachricht vom 25. Januar.

Asemissen, Justizrath in Detmold, Landtagsabgeordneter, Führer der Freisinnigen Partei in Lippe, bekannt durch die Vertretung der Thronansprüche des Graf-Regenten und seinen späteren Honorarconflikt, † daselbst in der Nacht zum 30. Januar, 56 Jahre alt.

Reinhold Baumstark, Landgerichtspräsident in Mannheim und früheres Mitglied des badischen Landtages, ein tüchtiger Jurist und begabter Schriftsteller, der 1868 durch seine Schrift „Gedanken eines Protestanten über die päpstliche Einladung zur Wiedervereinigung mit der römisch-katholischen Kirche" Aufsehen erregte und 1869 zum Katholicismus übertrat, später aber für den Frieden zwischen Staat und Kirche wirkend, am 24. August 1831 zu Freiburg i. Br. geboren, † in Mannheim laut Meldung vom 28. Januar.

Georg Brueckmann, früherer Director des Metzer Stadttheaters, zuletzt Eigenthümer eines Operettentheaters in Straßburg, † daselbst am 1. Februar.

Charles Delstanche, einer der hervorragendsten Ohrenärzte Brüssels, † daselbst am 28. Januar, 59 Jahre alt.

Albert Ritter v. Hertel, Commerzienrath, seit 30 Jahren Präsident der Handels- und Gewerbekammer von Schwaben und Neuburg in Augsburg und des Augsburger Handelsvereins, bedeutender Großindustrieller, † daselbst am 30. Januar im 77. Lebensjahre.

Domenico Jacobini, Cardinal seit dem 22. Juni 1896 und Cardinalvicar seit Anfang December 1899, vorher zehn Jahre lang Generalsecretär der Propaganda, dann, von 1891 bis 1896, Nuntius in Lissabon, auch als Autorität auf dem Gebiet der kirchlichen Alterthumskunde bekannt, am 3. September 1837 zu Rom geboren, † daselbst am 1. Februar.

Franz v. Kerk, Rittmeister, der Begründer und langjährige Chefredacteur des „Armeeblattes" und des „Sporties" in Wien, unter dem Namen Flemming auch als Feuilletonist und Novellist bekannt, am 10. December 1832 zu Wien geboren, † daselbst vor kurzem.

Karl Theodor Kästner, Stadtrath und Baumeister in Glauchau, bis 1897 nationalliberales Mitglied des sächsischen Landtages, am 22. Juni 1835 zu Crimmitschau geboren, † in Glauchau in der Nacht zum 30. Januar.

Dr. Eduard Keßler, großherzogl. sächsischer Hof- und Medicinalrath, von 1871 bis zum Juli 1899 Director des Karl-Friedrich-Hospitals, der weimarischen Landesanstalt für unheilbare Geisteskranke und Sieche, in Blankenhain, eine Zeit lang auch Mitglied des weimarischen Landtags, † daselbst zu Anfang Februar, 67 Jahre alt.

Dr. Philipp Knoll, k. k. Hofrath, seit 1898 ordentlicher Professor und Director des Instituts für allgemeine und experimentelle Pathologie an der Universität Wien, vorher in Prag, wo er im politischen Leben der Deutschen eine hervorragende Rolle spielte, † in Wien am 31. Januar im 59. Lebensjahre.

C. P. J. Möring, Senator in Hamburg, Präsident der Pensionskasse und der Commission für die Verwaltung der Kunsthalle, † daselbst am 4. Februar.

Dr. Eduard Müller, ordentlicher Professor für praktische Theologie und Homiletik an der Universität Bern, welches Amt er seit 1863 innehatte und bis zuletzt ausübte, am 29. Juni 1820 geboren, † in Berlin in der vierten Januarwoche.

Joseph Reiß, Bildhauer in Düsseldorf, der Schöpfer der Pietà in der Gereonskirche zu Köln und anderer religiöser Bildwerke, des Krieger- und des Mercator-Denkmals in Duisburg u. s. w., am 25. October 1835 zu Düsseldorf geboren, † daselbst am 31. Januar.

Dr. C. J. P. Hermann Schäffer, Hofrath, ordentlicher Honorarprofessor der Physik und Mathematik an der Universität Jena, geschätzter Gelehrter, am 6. August 1824 geboren, † daselbst am 3. Februar.

Dr. Julius Schwarz, Professor der Geschichte des Alterthums an der Universität Budapest und Verfasser zahlreicher Werke, die nicht nur in ungarischer, sondern auch in deutscher, französischer, englischer, lateinischer und griechischer Sprache erschienen, fast durch drei Jahrzehnte Mitglied des ungarischen Abgeordnetenhauses, † daselbst am 31. Januar im 61. Lebensjahre.

Julius Sehmsdorf, eins der letzten Mitglieder der preußischen Nationalversammlung von 1848, damals stellvertretender Landrath des Kreises Kolmar (heute Colmar) in Posen, als welcher er den Polen energisch entgegentrat, von 1858 bis 1870 Mitglied des Abgeordnetenhauses für die Kreise Czarnikau-Kolmar, erst zu den Altliberalen, dann zu den Nationalliberalen zählend, am 4. Juli 1811 zu Wedem in der Uckermark geboren, † in Colmar i. P. am 1. Februar.

Camillo Heinrich Fürst v. Starhemberg, k. u. k. Kämmerer und Geh. Rath, Erblandmarschall in Oesterreich ob und unter der Enns und erbliches Mitglied des Herrenhauses des österreichischen Reichsraths, 1871 als Prinz Mitglied des oberösterreichischen Landtags, wo er sich der liberalen Partei anschloß, und kurze Zeit im Abgeordnetenhause, wo er seinen Platz auf der äußersten Linken nahm, dann lange Zeit auf Reisen und erst seit einigen Jahren wieder ins Herrenhaus zurückgekehrt, am 31. Juli 1835 zu Cilli (Steiermark) geboren, † in Wien am 3. Februar.

Dr. theol. Franz Ludwig Steinmeyer, protestantischer Theolog, seit 1858 ordentlicher Professor an der Universität Berlin, der Senior dieser Universität, Verfasser einer größeren Anzahl theologischer Werke, am 15. November 1812 zu Beeskow in der Mittelmark geboren, † in Berlin am 5. Februar.

Dr. A. N. Sundberg, lutherischer Erzbischof von Upsala, † daselbst am 2. Februar.

Oskar Vollmer, Chefredacteur der in Berlin erscheinenden „Börsenzeitung", † daselbst am 29. Januar, 63 Jahre alt.

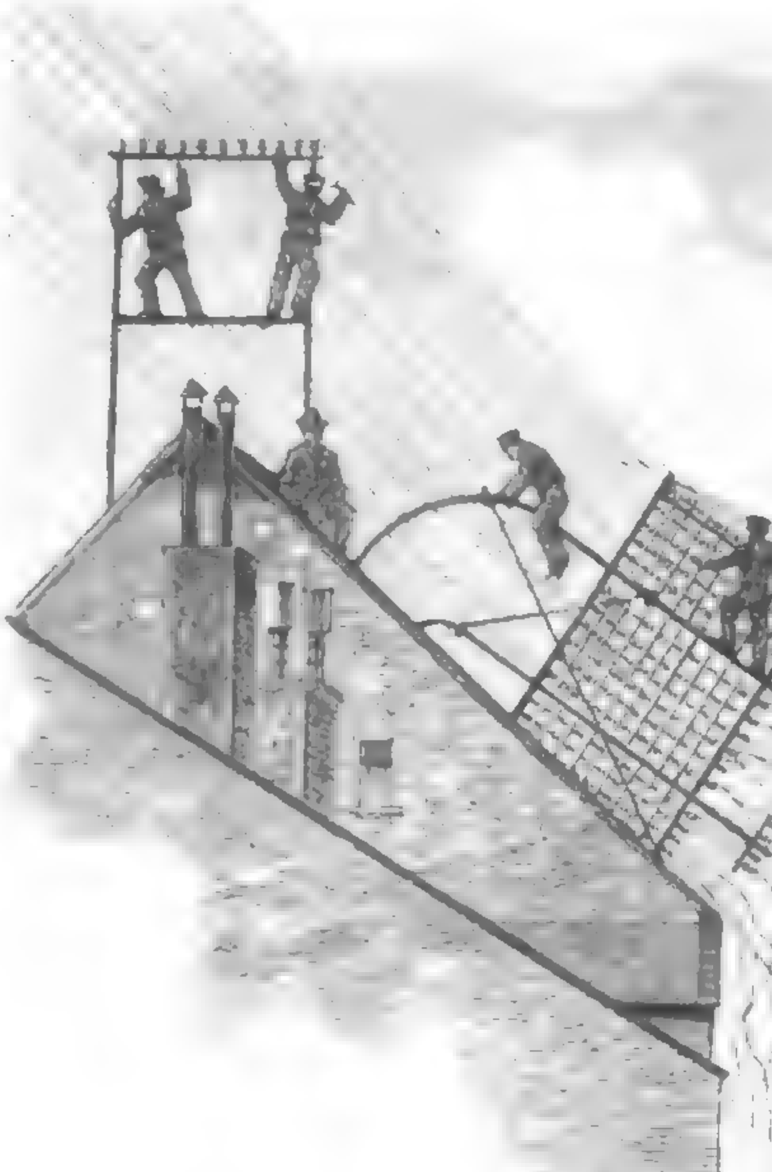
Karl Warhanek, Großindustrieller, Gründer der Conservenindustrie in Oesterreich, † in Wien am 2. Februar im 73. Lebensjahre.

Al. Graf Zannini, italienischer Gesandter im Haag, vorher in München und Stockholm, † in Rom in der vierten Januarwoche, 60 Jahre alt.

Ein ungewöhnliches Naturereigniß.

Zum ersten mal ist in Breslau durch ein ganz außergewöhnliches Naturereigniß der Telephonverkehr in einer Weise gestört worden, daß über die Hälfte sämmtlicher Drähte, deren Zahl gegen 5000 beträgt, außer Thätigkeit gesetzt wurde und es mehrerer Wochen bedarf, ehe der Schaden ausgebessert sein wird. Nicht Schnee oder Rauhfrost waren es, wie fälschlich angenommen wurde, sondern eine Erscheinung, deren meteorologische Bezeichnung noch kaum feststehen dürfte, die aber im vorletzten Herbst, seit Menschengedenken zum ersten mal, im waldenburger Gebirge in einer geradezu furchtbaren Weise auftrat. Dort nannte man es allgemein Eisbruch. Noch standen alle Bäume in vollem Grün, da sank plötzlich die Temperatur stark unter den Gefrierpunkt, und zugleich fiel ein dichter Regen, der, sobald er aufschlug, sich in Eis verwandelte, das immer mehr anwuchs. Die Aeste der Bäume wurden so schwer, daß z. B. ein Lindenblatt das Gewicht eines halben Kilogramms erhielt, und in kurzem entstand in den Gärten und besonders in den Wäldern ein so gewaltiges Krachen der berstenden Aeste und herabstürzenden Kronen, daß es mit einem Geschützfeuer verglichen werden konnte. Ganze Baumreihen, wie z. B. viele Buchen des bekannten Dreßlergrundes, wurden zu gleicher Zeit entwurzelt und stürzten um. Eine ähnliche Wirkung brachte vor wenigen Tagen der aus thauendem Schnee bestehende Niederschlag in Breslau hervor. Das Gewicht des an den Telephondrähten sich Schicht um Schicht bildenden Eises wurde so groß, daß nicht nur viele Drähte rissen, sondern daß die stärksten Eisenträger sich vollständig nach unten bogen. Am gewaltigsten zeigte sich die Macht der Elemente an der Universitätsbrücke über die Oder. Dort stand eine aus vier gewaltigen Trägern gebildete Stütze für die Drähte, die von der einen Seite der Oder nach der andern führten. Sämmtliche vier Träger bogen sich so weit, daß sie sich sammt den Drähten quer über die Brücke legten, sodaß der Verkehr auf dieser vollständig gesperrt war. Ebenso brachen die Telephonständer an den beiden Ufern der Oder zusammen, von denen der eine auf dem Dach der Universität, der andere auf dem der Oberthorwache stand. Das gleiche erlitten alle Ständer, die Drähte von großer Länge trugen. Auch dicht an der Hauptpost mit der Centraltelegraphenkuppel bog sich ein Ständer um. Aber schon in den ersten Nachmittagsstunden war bereits an Stelle des verbogenen Ständers ein neuer errichtet, auf dem die Arbeiter fleißig thätig waren. Die nebenstehende Skizze gibt eine Vorstellung von dem, was ich sah. Der senkrechte Ständer war gerade gerichtet, hatte noch keine Drähte, und die Arbeiter begannen soeben ihr Werk, wobei einer derselben auf der vom Gitter nach dem Dach laufenden gebogenen Eisenstange in schwindelnder Höhe rittlings saß.

Infolge der herabfallenden Drähte, die über die elektrische Straßenbahn mit Oberleitung führten, wurden starke Entladungen verursacht, durch die mehrere Pferde getödtet, glücklicherweise Menschen aber nicht verletzt wurden. Dr. E. G. O. Müller.



Ein ungewöhnliches Naturereigniß: Die Wiederherstellung eines zerstörten Telephondrahtständers auf einem Gebäude zu Breslau.

Das

Leipziger Soloquartett für Kirchengesang.

In unserer Zeit der Verweltlichung aller Kunst, nicht zum wenigsten auch der Tonkunst, hat sich in Leipzig, dieser Musikstadt par excellence, eine Vereinigung erhalten und zu hohem Ansehen durchgerungen, die sich die Pflege des Kirchengesangs und der geistlichen a capella-Literatur in ihrer reinsten Form zur Aufgabe gemacht hat, das Leipziger Soloquartett für Kirchengesang, eine Schöpfung des Cantors an der Kirche zu St. Johannis, Bruno Röthig.

Die ganz eigenartige und hervorragende Bedeutung dieser Quartettvereinigung, die in der völligen Verschmelzung von vier Solostimmen zu einem organischen Ganzen, sozusagen zu einer „Viereinigkeit“ beruht, hat nicht nur in Leipzig selbst seit vielen Jahren die ungetheilte und rückhaltlose Bewunderung bei Kennern wie bei Laien gefunden, sondern in letzter Zeit auch begonnen, die Aufmerksamkeit und lebhafte Anerkennung der Kunst- und Musikfreunde anderer Theile Deutschlands und sogar des Auslands zu erwecken. Erst vor kurzem sind die Mitglieder des Quartetts von einer Kunstfahrt nach St. Petersburg zurückgekehrt, und schon ist an sie die ehrenvolle Aufforderung ergangen, im kommenden Frühjahr eine mehrwöchige Concerttour durch die Vereinigten Staaten von Amerika zu unternehmen. Es mögen daher hier einige Mittheilungen über Entstehung, Entwicklung und Wesen des Soloquartetts Platz finden.

Von der richtigen Erkenntniß ausgehend, daß der in den letzten Jahrzehnten sich geltend machenden Verflachung der evangelischen Kirchenmusik nur durch die thatkräftige Neubelebung der noch viel zu wenig gewürdigten Schätze der älteren Meister der geistlichen Musikliteratur, der Martin Luther, Eccard, Prätorius, Schütz, Seile, Bach, Hiller, Hauptmann, und einiger neueren Tondichter, wie vor allem des vortrefflichen Albert Becker, begegnet werden könne, rief Bruno Röthig am 6. November 1885 das Leipziger Soloquartett für Kirchengesang ins Leben. Der Genannte hatte schon im Vaterhaus wie im Familienkreis den protestantischen Kirchengesang eifrig gepflegt und war in seinen Bestrebungen besonders von dem hochherzigen Professor Dr. Riedel in Leipzig aufs lebhafteste unterstützt worden. Endlich konnte Röthig, der selbst im Besitz einer klangvollen Tenorstimme ist, im Verein mit seiner Gattin Klara, einer Tochter des Domorganisten zu Freiberg und als Sopranistin von einem berufenen Lehrer ausgebildet, ferner mit der Altistin Frl. Handrich und dem Bassisten Hrn. Waldvogel sein hohes Ideal einer öffentlichen gemeinsamen Bethätigung dieser Kunst verwirklichen, und zwar sogleich mit dem durchschlagendsten Erfolg. Fortan veranstaltete das Röthig'sche Quartett in Leipzig alljährlich wiederholt Gesangsvorträge, die der Erbauung wie der Belehrung dienen und den ehrwürdigen classischen Compositionen der geistlichen Musik, insbesondere des Chorals und des vierstimmigen Liedes, wie nicht minder den ergreifenden Schönheiten tiefempfundener christlicher Poesie in den diesen Tonwerken untergelegten Textesworten einen beredten und lebendigen Ausdruck geben sollten. Die Programme zu den einzelnen Vorträgen wurden von dem Leiter des Quartetts nach bestimmten Gesichtspunkten, bei denen die außerordentlich gründliche Kenntniß der gesammten, in Betracht kommenden einschlägigen Literatur schon für sich allein die größte Hochachtung abnöthigt, zusammengestellt. Und zwar wurde der reichhaltige musikalische Stoff nach den kirchlichen Festen, die es zu verherrlichen galt, z. B. den Sonntagen Jubilate, Cantate, Rogate u. s. w., geordnet oder nach gesonderten, in sich abgeschlossenen Gruppen, wie „Die christlichen Festzeiten“, „Meistersinger deutsch-evangelischer Kirchenmusik vom 16. bis 19. Jahrhundert“, „Das geistliche Volkslied vom 12. bis 18. Jahrhundert“ u. a. m., disponirt und zusammengefügt.

Wie bereits bemerkt, hatte das Röthig'sche Soloquartett auch außerhalb Leipzigs weit herum die glänzendsten Erfolge zu verzeichnen. So weilten die Sänger nicht nur in Hunderten von deutschen Städten, sondern auch in der Schweiz, in den Niederlanden, in Belgien, Italien (zu Ostern 1899 in Rom), Schweden und Rußland. Von der Amerikafahrt des Quartetts war schon die Rede; im Sommer wird dasselbe auch Paris besuchen. Die Zahl der insgesammt veranstalteten Concerte beträgt demnach schon heute weit über 500, über die eine Unzahl von fachmännischen Urtheilen vorliegen, die sich in begeisterten Lobsprüchen der Leistungen der leipziger Quartettkünstler erschöpfen und begegnen. Und in der That wird derjenige, der einmal Gelegenheit gehabt hat, dem hinsichtlich der überraschenden Klangwirkung und wundervollen Abtönung der einzelnen Stimmen untereinander, der Intonation, des Vortrags wie insbesondere der inneren, von einem tiefreligiösen Gefühl getragenen und inspirirten Beseelung des Tones ganz unvergleichlichen und einzigartigen Gesang des Röthig'schen Soloquartetts andachtsvoll zu lauschen, nicht ohne den tiefsten Eindruck wahr empfundener Weihe und Erbauung geschieden sein. Selbst dem strengsten Urtheil des Kunstrichters gegenüber vermag diese Gesangsleistung glänzend zu bestehen.

Während Hr. Cantor Röthig und seine Gemahlin dem Quartett nach 15 Jahren auch heute noch als feste Stützen angehören, ist in den beiden anderen Stimmen im Laufe der Zeit ein Wechsel eingetreten. An Stelle der verdienten Altistin Frl. Handrich, die nach zwölfjähriger Mitwirkung heirathete, rückte Frl. Hausmann ein, und als auch diese Dame vor zwei Jahren in den Stand der Ehe trat, bewährte sich Frl. Hedwig Kirch als eine ihren trefflichen Vorgängerinnen vollkommen ebenbürtige Sängerin. Der Bassist Hr. Waldvogel schied aus dem Quartettverband bereits vor vielen Jahren aus und fand in seinem Stimmcollegen Hrn. Eugen Tarrewitz einen ganz vorzüglichen Nachfolger und ein nunmehr seit langem bewährtes Quartettmitglied. Was Hrn. Röthig und seinen Kunstgenossen aber zur höchsten Ehre gereicht, ist die Uneigennützigkeit, mit der sie ihren Gesang nur in den Dienst wohlthätiger Zwecke stellen. Der Erlös der Concertvorträge wird nach Abzug der nothwendigsten Kosten mildthätigen Stiftungen zugewiesen. So schafft denn das Leipziger Soloquartett für Kirchengesang, während es den Freunden der musica sacra einerseits zu einer Quelle höchsten geistigen Genusses wird, andererseits reiche materielle Segnungen für diejenigen, die mühselig und beladen sind, und dient so in doppelter Hinsicht einem wahrhaft idealen Zweck.

E. Drotze.

Die Maffia auf Sicilien.

Der Proceß Notarbartolo-Palizzolo in Mailand.

II.*)

Der Mailänder ist stolz auf seine Stadt und hat ein Recht, es zu sein. Ihre glorreiche Geschichte und ihre unbezwingbare Vorkämpferschaft für das einige Italien, ihre architektonische Schönheit und ihre Steuerkraft, ihr Reichthum an Handel und Industrie, an Künstlern und politischen Köpfen geben der Gemeinde des heil. Ambrosius den Anspruch, den Titel „Die moralische Hauptstadt des modernen Italiens“ mit Grund zu führen. Es hat alle politischen Kreise in der lombardischen Centrale, vom rothen Fabrikarbeiter in den Massenquartieren der Vorstädte bis zum hochconservativen Domherrn, mit außerordentlicher Genugthuung erfüllt, daß der Gerichtshof gerade seiner Stadt und seine Mitbürger als Volksrichter berufen wurden, in eins der dunkelsten Verbrechen, das je auf Sicilien begangen wurde, Licht und Recht hinein zu tragen. Auch das gute Menschenherz der hochgewachsenen blonden Lombarden hat sich sofort gezeigt, als der Schwurgerichtspräsident Rossignoli bekannt gab, daß die 100 armen Leute von der sonnigen Insel, die bei scharfem Frost und Schneegestöber, schlotternd vor Kälte, in den Höfen des Justizpalastes und auf dem Platz Cesare Beccaria umherirrten, keinen Soldo in der Tasche hätten, weil nach dem veralteten Justizerlaß vom Jahre 1858 die gesetzliche Zeugengebühr von 1 Lira 50 Cent. (1 ℳ 14 ₰) für den Tag erst am Schluß des Processes ausgezahlt werden dürfe, da flossen dem Präsidenten, einem Richter ohne Furcht und Tadel, von allen Seiten die Mittel zu, daß für seine Zeugen Mäntel, warmes Unterzeug, ein geheizter Saal und zwei Mahlzeiten im Tage gratis beschafft und obendrein noch 2000 Lire in die Sparkasse eingelegt werden konnten.

Das mailänder Schwurgericht hat für den ersten Act des Dramas Notarbartolo 71 Sitzungen abgehalten und 132 Zeugen verhört. Dabei waren Dolmetsche, Sprachgelehrte und Sachverständige nöthig; denn der Dialekt der Provinz Palermo und die sicilianischen Gebräuche und Lebensanschauungen erschienen den Norditalienern vollständig unverständlich. Die meisten Zeugen litten nicht bloß an einer hochgradigen Gedächtnißschwäche, sondern auch an einer alle Geisteskräfte lähmenden Angst. Es bedurfte der sokratisch vollendeten Fragekunst des Vorsitzenden und der fortgesetzten Drohungen des Generalstaatsanwalts Cifaliz mit Erhebung der Anklage des Meineids, um den Zeugen stückweise die Wahrheit zu entreißen. Selbst Beamte in hohen Stellungen und Leute mit schönem Vermögen und aus den gebildeten Ständen hielten mit der vollen Wahrheit so lange als möglich zurück, bedienten sich verächtlicher Winkelzüge, schützten Krankheit, geistige Verwirrung und das schwache Erinnerungsvermögen für sieben Jahre lang zurückliegende Dinge vor. Das Merkwürdige bei diesem unter Zittern und Zagen vorgebrachten Stottern und Stammeln war aber die Thatsache, daß alle Sicilianer die entlastenden Momente genau und vollzählig anzuführen wußten, während dagegen ihr Gedächtniß für alle belastenden Vorkommnisse nur ein großes Loch aufwies. Den psychologischen Grund für dieses räthselhafte Verhalten verriethen in ihrer Seelenqual zwei Zeugen, der Stationsvorstand von Termini-Imerese, der, wegen falschen Zeugnisses mit sofortiger Verhaftung bedroht, nach langem Winden und Sträuben die Worte

*) S. J. Nr. 2940 der „Illustr. Ztg.“ vom 28. November 1899.



Das Leipziger Soloquartett für Kirchengesang.

Nach Photographien von R. Perscheid in Leipzig

schreiend herausstieß: „Ja, es ist wahr, der Gutsaufseher Fontana war mit Notarbartolo in demselben Zuge; ja, es fiel mir auf, daß der arme Teufel 1. Klasse fuhr“ und dann mit dem Seufzer zusammenbrach: „Ich bin ein Mann des Todes, meine armen, armen Kinder!“ Noch deutlicher sprach der 84jährige Ingenieur Mattei, als er wegen dringenden Verdachts des Meineids ins Gefängniß abgeführt werden sollte und die Carabinieri schon Hand an ihn legten: „Herr Präsident, Sie haben recht. Ich habe gelogen die ganze Zeit her; aber ich habe nur gelogen aus Angst. Es ist richtig, daß sich die Mörder in der Nacht vom 1. zum 2. Februar 1893 im Hause des Bauern Barone vom Blut reinigten und Wäsche und Kleider wechselten. Nun ich das verrathen habe, ist mir die Ermordung sicher, aber ich habe gottlob nicht mehr lange zu leben.“

Die Vorgänge bei der Haussuchung, die am 3. Februar 1893 die Ortspolizei von Altavilla von sich aus bei dem Bauern Barone La Monica vornahm, die nachträgliche Fälschung der Protokolle mit allem, was drum und dran hängt, kennzeichnen die höhere Maffia, wie sie im Beamtenthum herrscht. Die Mörder haben in der Nacht vom 1. zum 2. Februar sich in Barone's Haus vom Blut gereinigt, Wäsche und Kleider gewechselt. Die Haussuchung am 3. Februar hatte die belastendsten Momente zu Tage gefördert; sämmtliche Hausbewohner waren auf der Stelle verhaftet worden. Aber das Protokoll vom 3. ist spurlos verschwunden. Es ist niemals zu den Proceßacten gekommen; niemand will es verfaßt haben, niemand nachträglich seinen Inhalt auch nur oberflächlich kennen. Am 22. machte des Ermordeten Bruder der Polizeibehörde in Palermo die amtliche Anzeige, daß seines Bruders Mörder sich in Barone's Haus gewaschen und dort ihre blutigen Kleider versteckt haben. Nun mußte die Behörde schandenhalber so thun, als ob sie eingreifen wollte, weil der Untersuchungsrichter nach dem „vorhandenen“ Protokoll fragte. Anstatt des Haussuchungsberichtes vom 3. erhielt er aber einen vom 8., der gefälscht war, denn am 8. war gar keine Haussuchung vorgenommen worden, und in diesem Protokoll stand wörtlich zu lesen, daß nicht das Mindeste gefunden worden und der Hausbesitzer Barone ein stiller, redlicher Mann sei. Nun hat aber dieser Hausbesitzer, der wegen schwerer Verbrechen 14 Jahre im Zuchthaus gesessen, selber erklärt, daß am 3. bei ihm das ganze Haus durchsucht, ein paar blutige Männerstrümpfe beschlagnahmt und er sammt seiner ganzen Sippschaft verhaftet, mit der flachen Klinge gründlich durchgeprügelt und drei Tage lang eingesperrt worden sei, daß er (zu seiner eigenen Verwunderung) freigelassen und ihm von dem Polizei-Inspector Di Blasi die fremden Strümpfe zurückgegeben worden seien mit dem Bedeuten, es rührten jene Blutflecken von Schweineblut her, weil er wahrscheinlich kurz zuvor geschlachtet habe. Der Bauer Barone ist jedoch seit Menschengedenken niemals im Besitz eines Schweines gewesen. Da zum Lügen ein vortreffliches Gedächtniß gehört, so war es nicht zu verwundern, daß aus dem Blut des fabelhaften Schweins bald dasjenige eines Kalbes wurde. Am 25. figurirten jene Männerstrümpfe beim Untersuchungsrichter mit Kalbsblutflecken. Die dem Untersuchungsrichter eingehändigten Strümpfe waren aber gar nicht die wirklich beschlagnahmten Männerstrümpfe, und die heute bei den Acten liegenden Strümpfe sind von einem unbekannten Dritten neugekaufte Weiberstrümpfe, die überhaupt gar keine Flecke aufweisen. Die Hauptsache vollends, daß am 3. Februar 1893 ein über und über mit Blut besudeltes Handtuch gefunden und sofort beschlagnahmt worden ist, kam erst am 29. December v. J. im mailänder Schwurgerichtssaal an den Tag. Dieses wichtige Schuldmoment haben alle betheiligten Polizeibeamten sieben Jahre lang wie auf Verabredung verschwiegen. Selbstverständlich ist auch dieses Handtuch spurlos verschwunden. Die fünfköpfige Bauernfamilie Barone, die im Gerichtssaal mit der Thatsache auftrumpfte, daß ein Carabiniere (Gensdarm) mit ihrer Schönen ein Liebesverhältniß unterhalten und darum wenig Belastendes gefunden habe, brachte die eingelernten Lügen in crassester Weise zum Ausdruck, und als diese Sippschaft wegen Meineids von der Stelle weg verhaftet und gefesselt wurde, setzte sie sich in wahrhaft teuflischer Weise zur Wehr. Ferner wurden wegen Meineids in Untersuchungshaft genommen die der Hehlerei und Begünstigung überführten Bauern Dolce und Troja aus dem Maffiosennest Altabate, dessen ganze Bevölkerung aus Verbrechern besteht, und dessen Gemeinderath aus den Meistbestraften des Orts gebildet ist. Diese musterhafte Selbstverwaltung wurde am letzten Tag des Jahres 1890 durch königliches Decret aufgelöst.

Die Ausführung der Mordthat ist vollständig aufgeklärt worden, ebenso die Rollenvertheilung der Thäter und der Gehülfen. Der Mord wurde verübt in dem langen Tunnel zwischen Termini-Imerese und Trabia. Carollo, der Schaffner, hat den Gutsbesitzer Notarbartolo genöthigt, ein leeres Abtheil 1. Klasse zu besteigen. Die Mörder sind auf dem Laufbret bei ihm eingedrungen; es waren ihrer zum mindesten zwei, denn die an der Leiche massenhaft vorgefundenen Wunden waren doppelter Art. Sie rührten von dem dreikantigen, langen und dünnen Stilet der Sicherheit und einem einfachen Messer mit zweischneidiger glatter Klinge her. Als Thäter gelten der Südfrüchtehändler Joseph Fontana und ein gewisser Lanzarino, der das Jahr darauf von der Maffia umgebracht wurde, weil sie von ihm Verrath befürchtete. Der Schaffner Joseph Carollo ist verdächtig, den großen und starken Notarbartolo festgehalten zu haben, während die Mörder mit ihren langen Dolchen auf ihn einstachen, der Bremser Pankraz Garufi stand inzwischen Wache. Carollo und Garufi haben alsdann geholfen, den Todten aus dem Wagen über die Eisenbahnbrücke hinunter in den Fluß zu werfen. Ein auf dem Flußdamm stehendes Mädchen sah nämlich, wie bei einem Wagen des über die Brücke donnernden Zuges eine Thür aufging und vier Männer einen blutigen Leichnam emporhoben; hierbei erkannte sie in dem zunächst der Thür stehenden ihren Vetter Carollo. Die beiden Eisenbahnbeamten haben schließlich das Abtheil sauber gewaschen und alle Spuren des erbitterten und blutigen Kampfes sorgfältig beseitigt. Jene Zeugin war zur Hauptverhandlung nicht mehr aufzutreiben, aber ihre Angaben aus der Untersuchungsinstanz wurden durch die des Kaufmanns Chiarenza bestätigt. Dieser Zeuge fuhr in demselben Zug, worin das Verbrechen begangen wurde. Hinter der Station Trabia habe er – so sagte er bei seiner ersten Vernehmung – sich nicht recht wohl gefühlt, darum das Fenster geöffnet und sich hinausgelehnt, um frische Luft zu schöpfen. In diesem Augenblick habe er gesehen, wie ein großer Gegenstand, der einem menschlichen Körper glich, mit großer Kraft aus einem Abtheil 1. Klasse geworfen worden sei; gleichzeitig habe er neben der Thür auf dem Laufbret einen Eisenbahnbeamten mit der Dienstmütze auf dem Kopf gesehen, der alsdann jene Thür von außen geschlossen habe. In einem Privatgespräch äußerte Chiarenza, in dem Angeklagten Carollo habe er jenen Beamten auf dem Trittbret wiedererkannt. Vor Gericht wollte dieser wichtige Belastungszeuge lange nicht mit der Sprache heraus, gab aber schließlich, zitternd und bebend vor Angst, die für Carollo vernichtende Erklärung ab.

Selbstverständlich hatte darauf die Maffia, die von Anbeginn diesen Proceß mit ihrem teuflischen Gift durchtränkte, sofort ein Zeugniß beigeschafft, der die Wahrnehmungen Chiarenza's zunichte machen sollte. Die Bäuerin Santa Sorgi war mit der Betheuerung aufgetreten, sie habe an jenem 1. Februar 1893 an der Station Trabia dem Bremser Garufi ein großes Bündel Kleider für ihren Schwiegersohn eingehändigt, damit es letzterem, dessen Wärterhäuschen wenige Kilometer entfernt an der Linie Termini-Palermo liege, im Vorbeifahren zugeworfen werde. Die Verlogenheit dieser nachträglich zurechtgemachten Aussage war mit Händen zu greifen, aber ein Widerruf nicht zu erzielen. Heute ist allerdings ihr Einwand werthlos; denn es gelang dem Präsidenten, folgendes festzustellen: Der große Gegenstand, den Chiarenza gesehen hatte, ist in weitem Bogen über die Eisenbahnbrücke in das Flußbett geschleudert worden; zwei Stunden später fand man dort den fürchterlich zugerichteten Leichnam Notarbartolo's. Das fabelhafte Kleiderbündel der Frau Santa dagegen ist diesseit der Brücke auf den trockenen Eisenbahndamm gefallen zur Freude des dankbaren Schwiegersohns.

Sodann hat ein Student Namens Lungomarino unter dem 23. Februar die Anzeige erstattet, daß er, in demselben Zuge mit dem Ermordeten fahrend, auf dem offenen Raum vor einer Wagenthür stand, als ein Mensch, auf den äußeren Trittbretern vorüberkletternd, ihn anherrschte, sofort in seinen Wagen hineinzugehen. Jener Mensch stieg in den Wagen 1. Klasse. Diese Anzeige ist in dem Amtszimmer des Polizei-Inspectors Balsabio zu Palermo verschwunden und dem Untersuchungsrichter nie zu Gesicht gekommen. Schon am 3. Februar hatte der Unterpräfect von Termini-Imerese ein dringliches Telegramm an denselben Balsabio geschickt, worin Palizzolo's Händel mit der Sicilianischen Bank und ihrem früheren Director in den Vordergrund gerückt waren und der Erstgenannte, der in Termini geboren und mit der ganzen Gegend aufs genauste vertraut ist, als Anstifter des geheimnißvoll und mit Aufwand großer Geldmittel durchgeführten Mordes bezeichnet wurde. Dieses Telegramm mit Angabe zahlreicher und werthvoller Indicien ist spurlos verschwunden. Seine Existenz kam geradeso wie Lungomarino's Anzeige erst sechs Jahre später vor den mailänder Geschworenen ans Tageslicht.

In dem kleinen Schwurgerichtssaal zog ein Mann alle Blicke auf sich: der Schiffslieutenant Leopold Notarbartolo. Es ist eine schmächtige Gestalt mit einem hageren Gesicht, worin zwei dunkle Augen brennen. Die hohe, offene Stirn verräth Intelligenz, der scharfe Zug um den Mund zeigt, daß diesen braven Sohn sechs Jahre nur die Sehnsucht umgetrieben hat, den schändlichen Mord seines Vaters trotz des Widerstandes aller Behörden seines Heimatlandes zu rächen. Er fungirt als Nebenkläger (Civilpartei), kein Wort in der Beweisaufnahme entgeht ihm; er ist augenblicklich bei der Hand, durch seine Rechtsbeistände die Zeugen zu Ergänzungen und Richtigstellungen anhalten zu lassen. Aeußerlich ruhig und schweigend, aber unermüdlich thätig und wachsam, bildet er die moralische „Unruhe“ im Uhrwerk des verwickelten und weitschichtigen Strafprocesses. Ohne Menschenfurcht und mit soldatischem Muth griff dieser junge Offizier in das Schlangennest der Maffia und gab in offener Kriegserklärung an alle politischen Machthaber auf Sicilien die psychologischen Gründe an, warum gerade Raffael Palizzolo der Anstifter des Mordes sei. Die Feindschaft geht bis auf das Jahr 1878 zurück, da Notarbartolo Bürgermeister von Palermo war. Palizzolo schuldete dieser Stadtgemeinde eine größere Summe Geldes, die er nicht bezahlen konnte; Notarbartolo beglich sie aus dem Eigenen, brach aber allen persönlichen Verkehr mit Palizzolo ab. Als streng redlicher Director der Sicilianischen Bank wehrte Notarbartolo der Wechselreiterei Palizzolo's und machte sich dadurch diesen Gründer, Güterschlächter und Speculanten erst recht zum Feinde. Schon damals stand Palizzolo mit den gefürchteten Banditenchefs Leone und Lovalvo auf intimstem Fuße. Die Briganten, die 1882 Notarbartolo entführten, wurden auf einer Besitzung Palizzolo's festgenommen. Um letzteren zu schonen, wurde der Polizeibericht gefälscht und der Ort der Verhaftung auf das Gut der Baronin Colluzzo verlegt. Inzwischen war auf Betreiben der Maffia Crispi's Busenfreund, der Herzog Della Verdura, an Notarbartolo's Stelle getreten, und nun begann mit dem Vermögen der Bank ein tolles Spiel, wobei Palizzolo in einem Monat 8000 Lire „verdiente“. Von Crispi erhielt Palizzolo das Comthurkreuz des Ordens der Krone von Italien, von Di Rudini wurde er am 6. Januar 1888 zum Großoffizier Italiens ernannt, fünf Jahre nach dem Mord Miceli's, der ihm bei seinen Güterspeculationen im Wege stand, und acht Jahre nach der Ausraubung der Sicilianischen Bank. Seine Thätigkeit als Gemeinderath in den wichtigsten Commissionen hat die Stadt Palermo an den Rand des Bankrotts gebracht. Seine Mitbürger haben ihn, den Nachfolger des berühmten Geschichtschreibers der „Sicilianischen Vesper“, Amari, als Vertreter für Palermo I 1882 zum erstenmal ins Parlament geschickt, und am 26. Mai 1896 wurde er mit 1275 Stimmen ohne jeden Gegner von neuem gewählt. Der einzige, der ihn bekämpfte, war bis zu seinem Tode Notarbartolo; dieser schrieb die Geheimberichte über die Mißwirthschaft in der Sicilianischen Bank an das Handelsministerium, welche Schriftstücke Palizzolo für 60000 Lire stehlen ließ. Als infolge weiterer Berichte der Staatscontroleur Biagini nach Palermo kam und dort die Zustände der Sicilianischen Bank für trostlos erklärte, und als sich darauf das Gerücht verbreitete, Notarbartolo werde als der einzige Retter in höchster Noth von neuem zum Director der Bank ernannt werden, da schritt Palizzolo zum Mord; denn für ihn stand alles auf dem Spiel. „Palizzolo hat die Mörder gedungen“, rief der Schiffslieutenant aus, „denn er ist seit zwanzig Jahren die Seele der Maffia in Palermo.“

Hier unterbrach der Vorsitzende den tapferen Ankläger mit den Worten: „Herr Leutnant, Sie haben alle diese Verdachtsgründe doch längst auch den Gerichtsbehörden Ihrer Insel mitgetheilt? Warum haben denn diese keine Untersuchung gegen Palizzolo eingeleitet?“ – Darauf erfolgte in ruhigem Ton die classische Antwort: „Sie haben sich gefürchtet.“



General Mirri.

Die werthvollste Zeugenaussage war die des Generals Mirri, der von dem Nebenkläger Schiffsleutnant Notarbartolo geladen war. Als Kriegsminister konnte sich Mirri des Zeugnisses entschlagen oder durch einen Richter in seinem Amtszimmer zu Rom allein vernehmen zu lassen; er zog es aber vor, im schlichten schwarzen Rock als Bürger vor den Gerichtsschranken zu erscheinen. General Mirri war in den Jahren 1894 und 1895 als Commandeur des 12. Armeecorps (Palermo) mit außerordentlichen Vollmachten betraut gewesen; Ministerpräsident war damals Franz Crispi. Mit großem Eifer griff Mirri die Untersuchung in der Mordsache Notarbartolo's wieder auf, die mit sträflicher Gleichgültigkeit und später mit geflissentlicher Unterdrückung aller Belastungsmomente durch unzuverlässige Beamte geführt wurde. Auf Grund monatelanger Erhebungen und neuer Untersuchungen schrieb der Zeuge eigenhändig einen langen Geheimbericht an den Anklagesenat und las am anderen Tag seinen Schlußsatz gedruckt in der Zeitung zur Warnung aller Verdächtigen. Von Gerichts wegen aber geschah gar nichts. „Der damalige Generalstaatsanwalt Vencucci bestand darauf, in aller Eile möglichst viele neue Thatsachen zu haben; er zeigte die größte Hast und verfügte die Entlassung der Angeschuldigten Carollo, Garufi und Fontana aus dem Untersuchungsgefängniß gerade in dem Augenblick, da ich mit meinen Nachforschungen auf der besten Fährte war. Gegen diesen passiven Widerstand der Justizbehörden war ich, obwol Haupt aller Civil- und Militärgewalt, auf Sicilien vollständig wehrlos. Zweimal erhielt ich den Besuch des Abgeordneten Palizzolo, der mich über den Stand der Untersuchungssache des ermordeten Notarbartolo aushorchen wollte, aber in seiner Verlegenheit nicht nur nichts erfuhr, sondern alle Anzeichen eines bösen Gewissens verrieth. Ich gewann aus zahlreichen Thatsachen die Ueberzeugung, daß er der Anstifter der Blutthat war. Ich glaube, daß, wenn dieser Proceß ohne Rücksicht auf hoch oder niedrig durchgeführt wird, dadurch dem ganzen Königreich ein großer Dienst geschieht, zumeist aber der Bevölkerung von Sicilien, die, an sich edel und großmüthig, von einem Schwarm von Geiern und Straßenräubern bei lebendigem Leibe aufgefressen wird.“ Mit diesen Worten schloß der Zeuge, der durch Klarheit und Schlagfertigkeit im Kreuzverhör der Vertheidiger ganz besonders glücklich abschnitt.

Fünf Tage nach Veröffentlichung von Mirri's Zeugenaussage ergriff Vencucci, der schon vor Jahren, und nicht



[illegible] Saladio, [illegible] Polizei-Inspector von Palermo.

gerade freiwillig, den Dienst als Generalstaatsanwalt von Palermo quittirt hatte, das Wort zu einem tückischen Angriff gegen Mirri. Er veröffentlichte seinen parteipolitischen Briefwechsel mit dem alten Freunde aus dem Frühjahr 1895 in einer mailänder Morgenzeitung. Gegen den Zeugen Mirri wurde dadurch aber nicht das Mindeste bewiesen, wenn auch der Kriegsminister Mirri sofort seinen Abschied nehmen mußte. Diese „Freundesbriefe“ bringen lediglich die urkundliche Enthüllung dafür, daß der Politiker Crispi fünf Monate nach der Beruhigung der sicilianischen Hungerrevolte durch Pulver und Blei das Bedürfniß fühlte, seine Candidatur in 24 Wahlkreisen seiner Heimat aufzustellen, daß der Parteiführer Crispi den Chef der Maffia von Trapani, den Verbrecher Saladino, als Wahlagitator für unentbehrlich hielt, und daß der Ministerpräsident Crispi, nachdem er sich für die Annahme von Palermo II entschieden hatte, die Wahlen seiner Partei wie Damiani, der glänzend durchfallen sollte, in Trapani und Alcamo unterzubringen suchte. Der Nordtaliener Mirri hat in diesem schmutzigen Handel lediglich als Briefträger zwischen dem damaligen Dictator Italiens und dem untergebenen Generalstaatsanwalt fungirt und war sich der Tragweite des Auftrages, den er als Soldat auf telegraphische Weisung für den auf Sicilien geborenen Griechen Crispi ausführte, schwerlich bewußt. An der Thatsache allerdings, daß die Maffia seit Jahrzehnten auf Sicilien die Wahlen für die Regierungspartei besorgt hat, ist nicht zu rütteln. Nach 74 Sitzungen wurde der mailänder Schwurgerichtsproceß vertagt. Um die zwei Schelme Carollo und Garufi, die stumpf und blöd in ihrem Anklagekäfig hockten und oftmals stundenlang schliefen, kümmerte sich schon lange kein Mensch mehr. Ihre Strafsache war bergehoch über sie hinausgewachsen und hatte vier neue Processe hervorgerufen. Der Senator Codronchi verklagte den socialdemokratischen Abgeordneten De Felice-Giuffrida wegen Verleumdung, weil dieser ihn als politischen Beschützer der Maffia



Der Schwurgerichtspräsident [illegible].

bezeichnet hatte. Dem Gerichtspräsidenten Minolfi flogen wegen seiner Zeugenaussage gleich zwei Verleumdungsklagen ins Haus, erhoben von dem Collegen Fili Astolfone und dem palermitaner Kaufmann Marasci, und der Fürst Alexander Tasca di Cutò verklagte Palizzolo's Organ „Die Schere“ wegen Ehrabschneidung, verübt durch Veröffentlichung gefälschter Privatbriefe. Daneben her geht die neue Untersuchung gegen Palizzolo und Fontana wegen Mordes, die naturgemäß geheim geführt wird. Es ist bis zur Stunde aus diesem geheimen Verfahren heraus nur eine einzige Thatsache bekannt geworden; diese aber reicht aus, die trüben Vorahnungen der Kleingläubigen und die boshaften Prophezeiungen der Cyniker, es könne der ungeheuerliche Maffiaproceß aus Gründen parteipolitischer Rücksichten jetzt noch vertuscht und klanglos eingescharrt werden, zu Schanden zu machen. Die Strafkammer in Palermo hat nämlich durch Beschluß auf die Güter



Das Haupt der [illegible] Maffia von [illegible].

Palizzolo's eine Hypothek von 300000 Lire eintragen lassen als Deckung für die voraussichtlichen Kosten seines Processes und der Strafvollstreckung. Riesengroß aber ist die staatsmännische Aufgabe, die sich Ministerpräsident Pelloux gestellt hat: er ging dem weitverzweigten Banditenthum auf Sardinien mit eiserner Strenge zu Leibe, und er schickt sich jetzt an, auf dem halbbarbarischen Sicilien unter Ausmerzung der parlamentarischen Corruption und mit Unterdrückung der nachsichtigen Schlaffheit in der öffentlichen Verwaltung gesittete Rechtsverhältnisse einzuführen. Dieses Reinigungswerk mit fester Hand durchzuführen, ist eine Culturaufgabe ersten Ranges; gelingt sie, so wird die Muse der Geschichtschreibung den Namen L. Pelloux' neben demjenigen C. Cavour's den kommenden Geschlechtern überliefern.

Mailand. Dr. jur. Franz Lipp.



Sicilianische Zeugen im mailänder Schwurgericht.



Die Schöne der Bauernfamilie [illegible].

Aus dem Maffiosenproceß in Mailand.



Wisent im Kampfe mit Wölfen.



Originalzeichnung von R. Ahrendts.

Der Thesaurus linguae latinae.

Ein großes und wichtiges wissenschaftliches Unternehmen, zu dessen Vollendung fünf gelehrte Körperschaften sich vereinigt haben, hat vor kurzem eine wesentliche Etappe seines Werdens überschritten; und wenn auch das öffentliche Interesse in Deutschland sich heute lieber den von Regierungen, Privatpersonen und gelehrten Körperschaften reichlich unterstützten naturwissenschaftlichen Untersuchungen und Expeditionen zuwendet, so muß an dieser Stelle auch einmal auf den neuen „Thesaurus totius latinitatis“ hingewiesen werden, zu dessen Unterstützung und



Friedrich Leo.



Eduard Wölfflin.



Friedrich Vollmer.

Die Bearbeiter des Thesaurus linguae latinae.

Fertigstellung in vorbildlicher Einmüthigkeit sich die Akademien von Berlin, Leipzig, München, Göttingen und Wien vereinigt haben.

Die Sammlung des gesammten lateinischen Wortschatzes (denn dies ist das Ziel der Unternehmung) ist nicht nur eine schwere, es ist auch eine lohnende Arbeit; denn die jung aufstrebende Wissenschaft der Lexikographie hat ihre Ziele hoch gesteckt. Während früher das Lexikon nicht mehr wollte, als nur die Bedeutungen der Wörter dem Unkundigen zu vermitteln, soll es jetzt in jedem einzelnen Wort „die Geschichte der Sprache durch alle Jahrhunderte, in denen das Latein lebendig war, zur Darstellung bringen“. „Denn das Wort ist der Spiegel des Gedankens, die Lebensgeschichte also der einzelnen Wörter, ihre Entstehung, Verbindung, Verwendung, Abänderung in Form und Bedeutung, ihre gegenseitige Vertretung und Ersetzung, endlich ihr Absterben stellt in tausendfacher Brechung die Geschichte des nationalen Fühlens und Denkens dar. Die Wörter haben ja keine Sonderexistenz, sondern sie leben und weben in der Seele des Volkes, aus der sie geboren sind.“ „Findet man in den Tabellen einer Volkszählung und den Ziffern der Statistik Aufschluß über die Lebensfragen einer Nation, so werden wir aus dem Zählen und Vergleichen der Stellen verschiedener Wörter nicht geringere Belehrung zu ziehen im Stande sein.“ Diese Sätze (aus dem Plane der Akademie und von E. Wölfflin) zeigen, wie sich heute die Aufgaben der Lexikographie wesentlich vertieft haben, wie sie der Culturgeschichte und der Völkerpsychologie dienen will, aber sie hat auch ihre Grenzen stark erweitert. Denn während die alten Lexika nur das classische Latein, d. h. nur eine kurze Periode der Geschichte römischer Cultur zu berücksichtigen pflegten, gilt es jetzt, der gesammten Sprach- und Geistesgeschichte des Römervolkes zu dienen, von den Zeiten der urindogermanischen Sprachgemeinschaft an bis herab zu der Epoche des Absterbens römischen Volksthums und dem allmählichen Uebergang des Lateins in seine romanischen Tochtersprachen.

Aus dieser Erweiterung der Ziele folgte aber die Unmöglichkeit, daß diese unendlich schwierige Aufgabe durch die Kraft eines Gelehrten bewältigt werde; „die Kunst ist lang, doch kurz ist unser Leben“. Schon Fr. A. Wolf, der Begründer der classischen Alterthumswissenschaft, hatte im Anfang dieses Jahrhunderts mit Hülfe vieler anderer Gelehrter einen vollständigen „Thesaurus“ herausgeben wollen; sein Plan gerieth in Vergessenheit, wurde aber 1857/58 von K. Halm und Fr. Ritschl aufgenommen, denen der Baiernkönig Max I. eine namhafte Summe dafür zur Verfügung stellte. Dann zerschlug sich das Project, bis E. Wölfflin dasselbe 1882 wieder aufnahm und zugleich die neuen Aufgaben aufstellte, denen die Lexikographie heute nachzugehen habe. Er selbst gab in aufopfernder Arbeit seit 1884 das „Archiv für lateinische Lexikographie und Grammatik“ heraus (mit Unterstützung der bairischen Akademie), das die Vorarbeiten für einen großen „Thesaurus“ liefern sollte. Indem er ungefähr 200 Mitarbeiter heranzog, die die Texte excerpirten, konnte er nicht nur sachlich wichtige Ergebnisse zeitigen, er bildete besonders sich auch einen Stamm tüchtiger Mitarbeiter heran, schuf so die Methoden der neuen Wissenschaft und zeigte, daß mit vereinten Kräften das Werk wol möglich sei. Durch Martin Hertz († 1895) wurden 1889 mündlich und schriftlich weitere wissenschaftliche Kreise, besonders die berliner Akademie, und die preußische Regierung dafür interessirt und ein vorläufiger Plan entworfen. So konnten dann 1894 die genannten fünf Akademien zur endgültigen Vorbereitung und Ablösung des „Thesaurus linguae latinae“ sich vereinigen.

Die Oberaufsicht über das Ganze führen die in jährlichen Pfingstconferenzen zusammenkommenden Vertreter der Akademien, die Professoren H. Diels (Berlin), Fr. Leo (Göttingen), O. Ribbeck († 1898, Leipzig), E. Wölfflin (München) und Hartel (Wien), dazu der hervorragende Latinist Franz Bücheler (Bonn). Die Arbeit selbst wurde geleitet von zwei Directoren an zwei Centralstellen, von Leo in Göttingen (für die lateinischen Dichter und die Inschriften) und von Wölfflin in München (für die Prosa-Autoren), jeder mit einem wissenschaftlichen Secretär (O. Hey in München, P. Sakolowski in Göttingen), als dritter Director steht ihnen berathend F. Bücheler zur Seite. Die Arbeit, die auf zwanzig Jahre veranschlagt ist, und deren Kosten auf etwa 1000000 ℳ berechnet werden, zerfällt in drei Abschnitte. Zunächst galt es, die verschiedenen Texte selbst in ihrem Wortlaut zu revidiren, bezw. neu kritisch herauszugeben. Sodann begann die Sammelarbeit. Alle Autoren bis zur Mitte des 2. Jahrhunderts n. Chr. wurden verzettelt, d. h. für jedes Wort jede Stelle auf besonderem Zettel notirt; aus den spätlateinischen Autoren wurde nur das Wichtigste aufgenommen. Diese beiden ersten Perioden des Unternehmens wurden von 1894 bis Herbst 1899 vollendet. Es beginnt nun die Hauptarbeit, das ungeheure Material zu sichten sowie lexikalisch und historisch zu bearbeiten. Mit dieser dritten Epoche trat eine Aenderung der Organisation ein, indem die bisherigen durch ihr akademisches Lehramt behinderten Directoren zurücktraten und Fr. Vollmer, ein jüngerer Philolog, als Generalredactor des „Thesaurus“ angestellt wurde. Es ist zu hoffen, daß das große Werk rechtzeitig und glücklich zum Abschluß gelangt, und daß die Worte des Gutachtens der Preußischen Akademie zu Berlin wahr werden: „Was in den Zeiten nationaler Erniedrigung und mühsamen Aufstrebens möglich war, wird das vereinigte Deutschland auch zu leisten und ebenfalls zu übertreffen vermögen.“

Ueber das Leben und Wirken der genannten zwei ausführenden Directoren sowie des jetzigen Leiters, deren Porträts diese Nummer bringt, mag folgendes mitgetheilt sein: **Eduard Wölfflin** wurde am 1. Januar 1839 zu Basel geboren, studirte in seiner Vaterstadt und in Göttingen, wurde 1856 Gymnasiallehrer und 1856 Privatdocent in Basel und ging 1864 als Gymnasiallehrer nach Winterthur. Im Jahre 1869 wurde er außerordentlicher, 1870 ordentlicher Professor an der Universität Zürich und kam dann 1875 nach Erlangen, 1880 nach München, wo er jetzt noch einer der angesehensten Universitätslehrer ist. Seine reiche literarische Thätigkeit ist fast ausschließlich der römischen Literatur wie der lateinischen Grammatik gewidmet. Von größeren grammatischen Werken ist „Die lateinische und romanische Comparation“ (1879) zu nennen. Durch die Anwendung sprachlich-statistischer Methode auf die historische Kritik machten Epoche die Schriften „Livianische Kritik und livianischer Sprachgebrauch“ (1864) und „Antiochos von Syrakus und Coelius Antipater“ (1872). Er hat herausgegeben: „Cäcilius Balbus“ (1855), „Polyänus“ (1860), „Publilius Syrus“ (1869), „Ampelius“ (1873), „Livius“ (1873 bis 1875), die (cäsarische) Schrift „De bello africo“ (1889), die „Regula Benedicti“ (1895). Zahllos sind seine kleineren Abhandlungen, vor allem in dem von ihm gegründeten „Archiv für Lexikographie“. Daß heute der „Thesaurus latinitatis“ in Angriff genommen ist, und wie dies geschah, ist vorzugsweise sein Werk, die Folge seiner jahrelangen rührigen Bemühungen. Dies wird immer sein Verdienst bleiben.

Friedrich Leo, geboren am 10. Juli 1851, studirte in Bonn und Göttingen, wo er hauptsächlich Bücheler, Usener und Wachsmuth seine Lehrer nannte. Nachdem er den Feldzug 1870/71 mitgemacht hatte, wurde er 1874 zum Doctor promovirt, habilitirte sich 1877 als Privatdocent in Bonn, wurde Ostern 1881 außerordentlicher Professor in Kiel, im Herbst 1883 Ordinarius in Rostock und kam dann in raschem Wechsel im Frühjahr 1888 nach Straßburg, im Herbst 1889 nach Göttingen. Leo begann seine wissenschaftliche Production mit Studien zur griechischen Komödie, verlegte aber bald das Schwergewicht seiner Thätigkeit auf die römische Poesie, besonders das Drama (Seneca und Plautus). Neben zahlreichen kleineren Abhandlungen (besonders oft über römische Dichter) müssen die größeren Werke „Ueber die Elegien Tibull's“ (1881), dann „Plautinische Forschungen“ (1895) und „Plautinische Cantica und hellenistische Lyrik“ (1897) genannt werden. Ediert hat er die Tragödien Seneca's (1879), den letzten römischen Dichter Venantius Fortunatus (1881), den vergilischen Culex (1891) und besonders die Komödien des Plautus (1895 bis 1896).

Friedrich Vollmer, geboren am 11. November 1867, studirte als Schüler Bücheler's und Usener's in Bonn und Berlin, promovirte 1891 zum Doctor, wurde später in Brüssel Director der höheren Privatschule der dortigen deutschen Colonie und ist seit dem Herbst 1899 Leiter der Thesaurusarbeiten in München. Neben seiner Dissertation, die dem Gebiet der römischen Alterthumskunde entnommen ist, und kleineren Abhandlungen ist von ihm bisjetzt eine commentirte Ausgabe der Silvae, der Gelegenheitsgedichte des Statius (1898), zu nennen.

K. M.

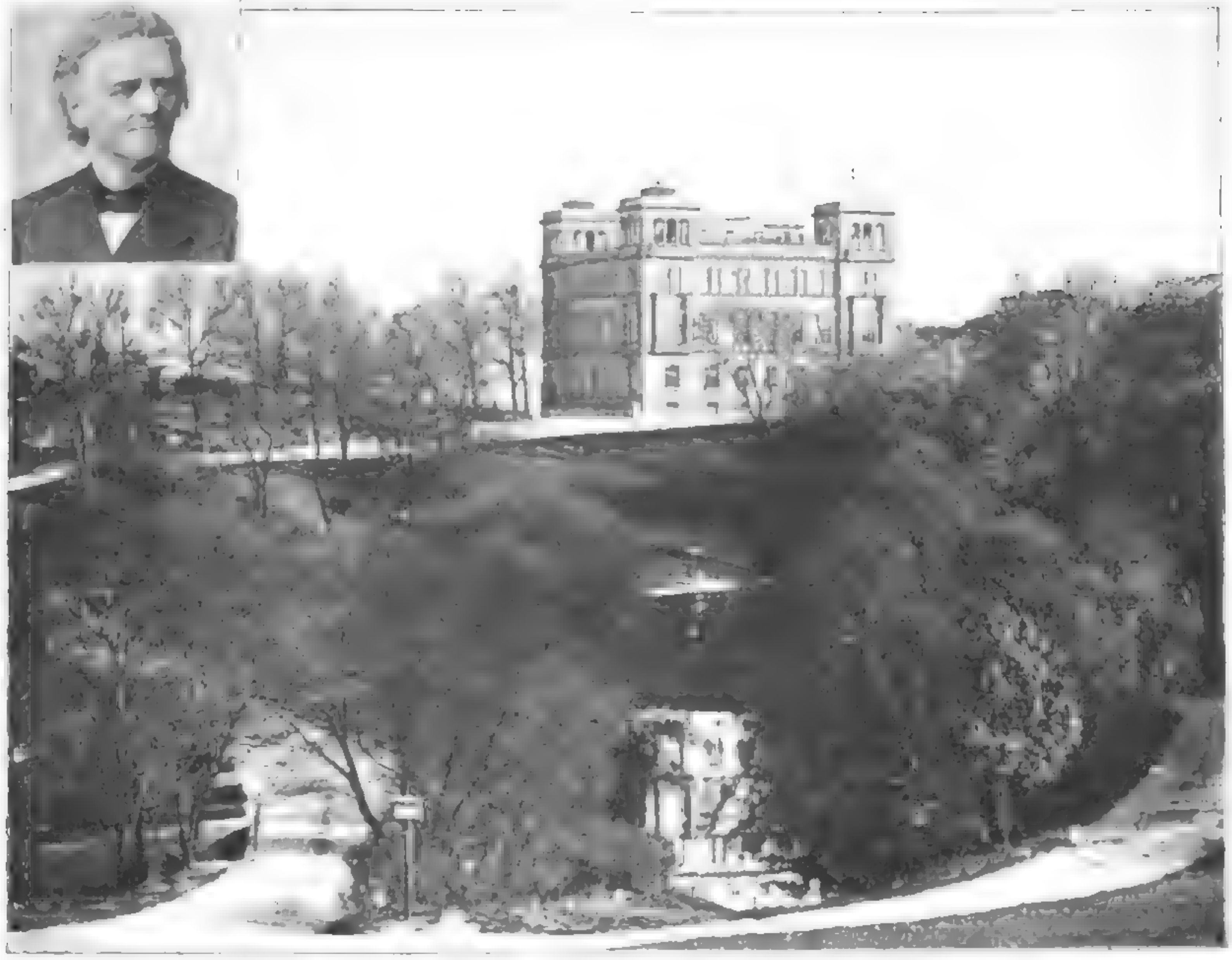
Der Wisent.

Bison europaeus mit dem Zusatz „Wald von Bjelowjeschs und Kaukasus“ ist die übliche Bezeichnung an den ganz besonders festen Einzäunungen, innerhalb deren der Wisent in zoologischen Gärten jetzt noch gehalten wird. Nach den Knochenresten, die aus den Interglacialzeiten herrühren, lebte der Bison einst neben Wildpferd, Elch und Auerochs in weiten Waldgebieten auf mitteleuropäischem Boden. Den primitiven Waffen der ältesten menschlichen Bewohner dieser Landstriche fiel der Wisent gewiß nicht leicht zum Opfer. Die fortschreitende Cultur wurde dem urkräftigen Wildochsen immer mehr zum Verhängniß, und wenn ihm nicht bei Zeiten die Fürsorge russischer Zaren besonders im Gouvernement Grodno in obengenanntem Walde ein Asyl gesichert hätte, stände es wol längst noch schlimmer um die letzten Reste eines aussterbenden Geschlechts, das zwar im Kaukasus, namentlich am Berge Abago und in den nach Norden zum Kuban abfallenden Thälern des Mesy, Malstalan, Urushten, noch vorkommt, doch auf die Dauer vor dem Untergang nicht wird gerettet werden können.

Schon im 16. und 17. Jahrhundert wurde in Litauen und Polen der Wisent, das größte Säugethier Europas, wenn auch ungenügend, eingehegt. Im Jahre 1755 fiel der letzte in Ostpreußen von Wilddiebshand. Den in die siebenbürgischen Wälder geflüchteten Wisenten Ungarns erging es nicht besser. Wenn auch das kaiserl. russische Leibjagdgehege, die heutige Bjelowjeschskaja Puschtscha, in der Hauptsache mit Kiefern und anderen Nadelhölzern bestanden ist, so bietet der gewaltige litauische Urwald von etwa 1100 Quadratkilometr. mit seinen Eichen, Ahornbäumen, Ulmen, Erlen, Espen, Birken und anderen Laubbäumen – Wildobst ja nicht zu vergessen – dem Wisent hinreichend abwechselnde Nahrung, wozu noch überall eingesprengte üppige Wiesen reichlich beitragen. Meilenlange Seen und Sümpfe laden zum Baden und Suhlen ein und machen dem Wild den Standort angenehm.

Eine Jägerei von 1500 Forstaufsehern hält das Raubzeug in Schach, worunter neben Bär und Luchs die Wölfe am gefährlichsten auftreten. Außer Elch, Rothwild und Sauen stehen im Walde von Bjelowjeschs am meisten noch Rehe. Von Wisenten wurden hier 1856 etwa 1900 Köpfe gezählt, die 1863 auf 874 und 1878 auf 600 zurückgegangen waren. Heute wird deren Bestand auf wenig mehr als 500 Stück geschätzt. Der außerordentlich schnelle Rückgang erklärt sich nicht zum wenigsten durch die stete Inzucht, Blutauffrischung vom Kaukasus her sowie ein weidgerechter Abschuß der alten Stiere würde wol zunächst die beste Abhülfe sein. Es hat sich im Laufe der Jahre in dieser Beziehung ein solches Misverhältniß herausgestellt, daß umsichtige Beobachter doppelt so viele Wisent-Stiere als Kühe gezählt haben. Dazu kommt, daß von Kühen auch nicht mehr annähernd die normale Anzahl Kälber gesetzt wird. Viele Wisente verenden im häufigen Zweikampfe. Ebenso verringert eine oft auftretende Epidemie ihre Heerden stetig.

Prof. Dr. Neumayer,
Direktor der Deutschen Seewarte



Die Deutsche Seewarte in Hamburg.



Der Instrumenten- und Modellsaal der Deutschen Seewarte. Nach einer photographischen Aufnahme von Franz Rompel in Hamburg-Barmbeck.

wogegen der zeitweise Abschuß unter polnischen Königen und russischen Zaren gering zu nennen ist.

König August III. von Polen erreichte 1752 mit 42, zur Hälfte von ihm persönlich erlegten Wisenten die höchste Strecke. Zar Alexander II. hielt 1860 im Verein mit dem Prinzen Karl von Preußen, dem Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar, dem Prinzen August von Württemberg und anderen Gästen eine große Jagd ab, wobei 28 Wisente erlegt wurden. Zur Erinnerung daran wurde die Figur eines solchen Wilds später in Bronze errichtet. Zar Alexander III. erbaute sich im Walde von Bjelowjescha ein prachtvolles großes Jagdschloß, und Zar Nikolaus II. erlegte im August 1897 bei einer Gesammtstrecke von 37 Wisenten 7 Stück mit eigener Hand. Möchte es ihm noch recht lange vergönnt sein, das capitalste Hochwild, den Wisent, vor seinem gänzlichen Untergang in Europa zu bewahren. Kunz v. Lubes.

Zum Jubiläum der Deutschen Seewarte in Hamburg.

Die Deutsche Seewarte in Hamburg, die unter der Leitung des Wirkl. Geh. Admiralitätsraths G. Neumayer ganz hervorragendes im Dienste der deutschen Seeschiffahrt und zur Förderung der nautischen Wissenschaften geleistet hat, konnte vor kurzem das Jubiläum ihres 25jährigen Bestehens als Reichsanstalt feiern. Bereits 1865 hatte der heutige Director der Seewarte auf einer Geographenversammlung zu Frankfurt a. M. die Gründung eines derartigen Instituts in Anregung gebracht, zwei Jahre später schritt W. v. Freeden dazu, aus privaten Mitteln in Hamburg die Norddeutsche Seewarte zu schaffen, aber erst deren am 1. Januar 1875 erfolgte Uebernahme auf das Reich half die Ziele erreichen, die zehn Jahre früher von Neumayer ins Auge gefaßt worden waren.

Anfangs verblieb die Deutsche Seewarte im Seemannshaus, wo schon das v. Freeden'sche Privatinstitut sein Domicil gehabt hatte; am 14. September 1881 aber konnte bereits in Gegenwart Kaiser Wilhelm's I. das neue Gebäude der Seewarte eingeweiht werden, das auf dem Stintfang, einem der schönsten Aussichtspunkte Hamburgs, 30 Mtr. über dem Nullpunkt des Elbpegels sich erhebt.

Im Kellergeschoß dieses Baus befinden sich Räume für verschiedene Normalinstrumente, Meß- und Registrirapparate und die Druckerei; das Erdgeschoß umfaßt die Arbeitsräume der zweiten Abtheilung, den Modell- und Instrumentensaal, den Lehrsaal für den Unterrichtscursus der Navigationslehrer-Aspiranten und die Privatwohnung des Directors. Das erste Stockwerk enthält die Amtsräume des Directors, den Conferenzsaal, die Arbeitszimmer der ersten Abtheilung, Lesezimmer, Bibliothek und Registratur. Die mehr als 30000 Bände starke Bibliothek ist besonders reich an Werken über Physik und Meteorologie; die Kartensammlung umfaßt über 1500 Seekarten. Im zweiten Stockwerk sind vereinigt die Arbeitsräume der dritten und fünften Abtheilung, die Redaction der „Annalen der Hydrographie und maritimen Meteorologie“, ein Instrumentendepot und der Zeichnungensaal.

Auf dem Westthurm hat ein Anemometer Aufstellung gefunden, das im Pavillon darunter Richtung, Geschwindigkeit und Druck des Windes ohne Unterbrechung aufzeichnet und mit einem Registrirapparat im Instrumentenzimmer der dritten Abtheilung elektrisch in Verbindung steht. Im Südthurm werden die Prüfungen der Sextanten vorgenommen. Zwischen Süd- und Westthurm erhebt sich der von dem Hafen und der Elbe aus weithin sichtbare Signalmast für Sturmwarnungen. Der Nordthurm mit eiserner Drehkuppel dient als astronomisches Observatorium; im gleichfalls überwölbten Ostthurm ist ein Passage-Instrument zu Zeitbestimmungen aufgestellt.

Die erste Abtheilung der Seewarte ist mit der maritimen Meteorologie beschäftigt. Das Arbeitsmaterial dieser Section sind die von den (1899: 460) Mitarbeitern zur See geführten meteorologischen Journale. Alle Vortheile, die das Institut nur bieten kann, werden diesen Mitarbeitern als Gegenleistung der Seewarte unentgeltlich gewährt. Der zweiten Abtheilung liegen ob: die Untersuchung der Kompasse und ihrer Deviation (Abweichung) an Bord eiserner Schiffe, die Prüfung der Positionslaternen sowie der meteorologischen und nautischen, für die Navigirung eines Schiffes nöthigen Instrumente (mit Ausnahme der Chronometer). Diese Prüfungen verfolgen neben der Ermittlung der Fehler den Zweck der Verbesserung der Construction. Die dritte Abtheilung ist die Centralstelle für Wettertelegraphie, Sturmwarnungen und Küstenmeteorologie. Die Sturmwarnungen werden telegraphisch den verschiedenen Signalstellen im Gebiet der Ost- und Nordsee mitgetheilt. Die vierte Abtheilung hat die Aufgabe der Chronometerprüfung sowol im Interesse der Fabrikanten als in dem der Rheder und der Schiffsführer. Zur Förderung der vaterländischen Chronometerindustrie wird alljährlich eine Concurrenzprüfung veranstaltet, zu der nur deutsche Uhrmacher zugelassen werden. Die erst 1892 ins Leben gerufene fünfte Abtheilung ist mit der Hafen- und Küstenbeschreibung sowie der Herausgabe der Segelhandbücher beschäftigt. Das Material hierfür bieten von Consulaten, Kapitänen und Steuerleuten eingesandte Fragebogen und Berichte.

Neben der Seewarte zu Hamburg sind in verschiedenen deutschen Hafenplätzen mehr als 70 Nebenstellen — Signalstellen, Normalbeobachtungsstationen und Agenturen — eingerichtet. Hauptagenturen mit eigenen Beamten bestehen in Hamburg, Bremerhaven, Swinemünde und Neufahrwasser; ihre Functionen bewegen sich innerhalb des Geschäftskreises der ersten und zweiten Abtheilung der Seewarte. Meist von Navigationslehrern im Nebenamt verwaltete Agenturen zweiter Klasse befinden sich in Memel, Pillau, Stettin, Stralsund, Barth, Wustrow, Rostock, Lübeck, Flensburg, Brake, Elsfleth und Emden. Ueber die umfangreiche literarische Wirksamkeit der Seewarte in Hamburg geben 21 Jahresberichte erschöpfende Auskunft. Der damalige Hydrograph der kaiserl. Admiralität Prof. Dr. Neumayer übernahm 1875 zuerst vorläufig, aber schon am 13. Januar 1876 endgültig das Directorat der Deutschen Seewarte. Was der Wissenschaft der hervorragende Gelehrte geworden ist, haben wir in Nr. 2809 vom 29. April 1897 („Deutsche Geographen und Anthropologen der Gegenwart“ II.) und in Nr. 2925 vom 28. September 1899 („Zum 7. Internationalen Geographencongreß“ I.) zu skizziren versucht. Was er der seit 25 Jahren von ihm geleiteten Seewarte ist, das bezeugt die hohe Blüte des Instituts, das sein Dasein als Reichsanstalt dem Gesetz vom 9. Januar 1875 verdankt, während sein umfangreicher Geschäftskreis durch kaiserliche Verordnungen vom 26. December 1875 und 4. Februar 1895 geregelt worden ist.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Die hannover'sche Landessynode hat nach längerer Erörterung über den Fall Weingart unter ausdrücklicher Ausscheidung dieses Falles eine Resolution angenommen, wonach Männer, die in offenkundigem und grundsätzlichem Zwiespalt mit dem lutherischen Bekenntnisse stehen, vom Predigtamt fern gehalten, bezw. aus demselben entfernt werden müßten.

— In Berlin wurde am 26. Januar das von dem dortigen Localverein des Evangelisch-kirchlichen Hülfsvereins eingerichtete erste evangelische Diakonenheim durch den Propst Dr. Frhr. v. d. Goltz eröffnet. Von diesem Diakonenheim aus sollen die Brüder der duisburger Diakonenanstalt die ständige Pflege männlicher Kranker in Berlin ohne Unterschied der Confession ausüben.

— Die Jahrhundertfeier für J. G. Oncken, den Begründer der Baptistengemeinde Deutschlands, wurde am 26. Januar im Concerthause zu Hamburg begangen. Anwesend waren etwa 2000 Theilnehmer, darunter William Oncken, ein Sohn des Begründers.

— In Budapest trat am 31. Januar nach mehr als einjähriger Pause der Katholikencongreß zusammen, dessen Aufgabe die Schaffung eines autonomischen Statuts der katholischen Kirche Ungarns ist.

— Der französische Ministerpräsident Waldeck-Rousseau hat infolge eines Beschlusses des Ministerraths dem Erzbischof von Aix, den Bischöfen von Versailles, Valence, Viviers, Tulle und Montpellier sowie dem Pfarrer von Avignon das Gehalt gesperrt wegen ihres öffentlichen Protestes gegen die Verurtheilung der Assumptionisten. In dem Schreiben des Ministerpräsidenten an die zuständigen Kirchenfürsten heißt es, die Briefe der Bischöfe an den Oberen der Assumptionisten hätten den Charakter eines förmlichen Widerspruches gegen eine Entscheidung der Gerichtsbehörde an sich. Eine solche Kundgebung eines Bischofs, der schon durch seine hohe Stellung allen Bürgern das Beispiel vollständiger Unterwerfung unter die Landesgesetze schuldig sei, erscheine durchaus unstatthaft. Er habe daher angeordnet, zu Gunsten der betreffenden Bischöfe keine Zahlungsanweisungen mehr auszugeben, und habe diese Entscheidung auf diplomatischem Wege zur Kenntniß des Vaticans gebracht.

— Der Verein akademisch gebildeter Lehrer an höheren Schulen der Rheinprovinz hielt seine Mitgliederversammlung am 21. Januar in Düsseldorf ab. Der Vorsitzende, Prof. L. Klein aus Köln, berichtete über die wichtigsten Vorgänge seit der letzten Versammlung und besonders über die Delegirtenconferenz vom 8. October in Breslau. In dieser wurde der Vorort beauftragt, eine Reihe von Wünschen der Unterrichtsbehörde vorzulegen, unter denen besonders hervorzuheben sind die gesetzliche Gleichstellung der Lehrer an den nichtstaatlichen Anstalten mit denen an den staatlichen in jeder Beziehung und Vorstellungen gegen die Verleihung des Oberlehrertitels an nicht akademisch vorgebildete Lehrer. Im Gegensatz zu einem Beschlusse der Vorstände des preußischen Vereins für höhere Mädchenschulen und des Vereins seminaristisch vorgebildeter Lehrer an höheren Mädchenschulen vom 12. November v. J., dagegen in voller Uebereinstimmung mit einem Beschlusse des Vereins wissenschaftlicher Lehrer an höheren Mädchenschulen Preußens vom 14. Januar d. J. hat der Provinzialverein Hannover an den Vorort die Bitte gerichtet, bei der vorgesetzten Behörde keinen Zweifel darüber zu lassen, daß die als unterscheidender Titel verliehene Amtsbezeichnung Oberlehrer ausschließlich dem höheren Lehrerstande erhalten bleibe. Diesem Beschlusse stimmte die düsseldorfer Versammlung bei.

Hochschulwesen.

— Dr. Felix v. Luschan, Privatdocent und Assistent am Ethnologischen Museum in Berlin, wurde zum außerordentlichen Professor für Anthropologie und Ethnologie an der berliner Universität ernannt. — Prof. Dr. Sarrazin in Kiel hat einen Ruf auf den Lehrstuhl für englische Philologie an der Universität Breslau angenommen. — Prof. Dr. Frhr. v. Hertling in München erhielt einen Ruf als ordentlicher Professor der Philosophie an Stelle des verstorbenen Professors Neuhäuser an die Universität Bonn. — Als Nachfolger des Professors Ritter wurde Dr. Sommerfeld, Professor an der Bergakademie in Klausthal, zum etatsmäßigen Professor für Mechanik an der Technischen Hochschule in Aachen vom 1. April ab berufen.

— Ueber die Eingabe einiger berliner Studentinnen um Zulassung zur Immatriculation und zu den Staatsprüfungen soll nach dem Antrag der Petitionscommission des Reichstags zur Tagesordnung übergegangen werden, da das Reich innerhalb seiner Zuständigkeit den Frauen den Weg zu den ärztlichen Prüfungen freigemacht hat und zur Beseitigung der noch bestehenden Hindernisse nur die Einzelstaaten zuständig sind.

— Der Vorort der Vereinigung alter Burschenschafter, gegenwärtig Berlin, hat soeben seinen 9. Jahresbericht herausgegeben, wie die „Burschenschaftlichen Blätter“ mittheilen. Dem Bericht ist zu entnehmen, daß zu den am Schluß des Vorjahrs vorhandenen 86 Ortsgruppen der V. A. B. drei neue hinzugetreten sind: Augsburg, Hinterpommern und Oberschlesien. Zur Stärkung des Zusammenhangs zwischen den Ortsgruppen regte der Vorstand an, in Zwischenräumen von mehreren Jahren zu Pfingsten nach Eisenach eine Vertreterversammlung der V. A. B. einzuberufen. Solche Versammlungen würden auch sehr zur Hebung der um dieselbe Zeit in Eisenach stattfindenden A. D. C.-Tage beitragen.

— Die nicht incorporirten Studenten der Technischen Hochschule in Berlin-Charlottenburg haben sich jetzt zur sogen. Wildenschaft zusammengethan, entsprechend der Vereinigung der Finkenschaft an der Universität. Es wurden Abtheilungen gebildet für Literatur, Kunstgeschichte, Sprachen, Turnen, Fechten, Rudern u. s. w.

— An der Universität Wien wurde der außerordentliche Professor Dr. A. Dopsch zum ordentlichen Professor der allgemeinen und österreichischen Geschichte ernannt.

— Das italienische Parlament bewilligte eine Summe von 1200000 Lire zur Errichtung neuer Gebäude für die Universität Bologna.

Gerichtswesen.

— Der Deutsche Verein für den Schutz des gewerblichen Eigenthums wird im Frühjahr eine Allgemeine Deutsche Conferenz für gewerblichen Rechtsschutz in Frankfurt a. M. veranstalten.

— Ein Aufsehen erregender Hochstaplerproceß nahm am 29. Januar vor der 3. Strafkammer des Landgerichts I Berlin seinen Anfang. Auf der Anklagebank erschienen der Leutnant a. D. und Bankdirector Erich v. Kriegsheim, der Generalagent Arthur Wiszmann und der Versicherungsagent Gustav Jacobs. Der Leutnant v. Kriegsheim mußte 1891 schuldenhalber seinen Abschied nehmen, ging nach Berlin und begann dort den Lebenswandel, der ihn nun auf die Anklagebank führte. Er trat zu mehreren Schauspielerinnen in Beziehungen, die er um erhebliche Summen brachte, wurde später mit dem inzwischen zu langer Zuchthausstrafe verurtheilten Bankdirector Friedmann bekannt, der ihn als Director einer Actiengesellschaft anstellte, von welchem Posten er bald entfernt wurde. Dann gründete er mit Wiszmann eine Internationale Disconto-Bankgesellschaft m. b. H. In diese „Bank“ soll nicht ein Pfennig eingezahlt worden sein. Creditbedürftige Offiziere, die Geld leihen wollten, wurden ihre Wechsel und Ehrenscheine los, die später eingeklagt werden mußten; Geld sahen sie aber niemals. Ferner soll v. Kriegsheim mehrere Versicherungsgesellschaften geschädigt, Handwerker, Kaufleute, Juweliere um hohe Geldsummen und Waaren aller Art betrogen haben. Zu seinen Helfershelfern gehörte in erster Reihe Wiszmann, zum Theil aber auch der Agent Jacobs und der Kaufmann Puchert. Die Hauptangeklagten hatten sich zu verantworten wegen Betrugs, Untreue, Urkundenfälschung, Unterschlagung, Diebstahls, Begünstigung, Vergehens gegen das Genossenschaftsgesetz und die Concursordnung. Jacobs war nur eines Falles wegen mit angeklagt. Die Ehefrau des v. Kriegsheim und deren Schwester hatten sich der Verhaftung durch die Flucht entzogen. Bei Beginn der Verhandlungen wurde beschlossen, die Sachen Puchert und Jacobs von diesem Proceß abzutrennen.

— In dem Proceß wegen der vorjährigen Straßenkrawalle in der Wertach-Vorstadt zu Augsburg wurden die 13 Angeklagten zu Gefängnißstrafen von sechs bis vierzehn Monaten verurtheilt.

— Vor der 9. Kammer des Zuchtpolizeigerichts in Paris wurde am 31. Januar die Angelegenheit Judet-Zola verhandelt. Zola war während seiner Abwesenheit von Paris auf Grund einer Anklage des Chefredacteurs vom „Petit Journal“, Judet, wegen Verleumdung zu 100 Frs. Strafe und 500 Frs. Schadenersatz verurtheilt worden. Zola hatte Berufung eingelegt und wurde nach der Vertheidigungsrede Labori's unter dem Beifall des Publikums freigesprochen.

Gesundheitspflege.

— Schon bei der vorjährigen Ausstellung für Krankenpflege in Berlin hatte der preußische Cultusminister die Absicht geäußert, daraus eine ständige Einrichtung, ein Museum für Krankenpflege, hervorgehen zu lassen. Vor kurzem ging nun dem Comité der Ausstellung ein Handschreiben der Kaiserin zu, in dem die hohe Frau ihre lebhafte Anerkennung für den erfolgreichen Verlauf der Ausstellung ausdrückt und dem Antrag, den erzielten Ueberschuß in der Höhe von 14000 ℳ als erstes Kapital für die Begründung eines Museums für Krankenpflege zu widmen, ihre Zustimmung ertheilt. Wie sehr die Anerkennung der Krankenpflege gerade in ärztlichen Kreisen fortschreitet, ist daraus zu ersehen, daß in nächster Zeit bereits zwei weitere Ausstellungen für Krankenpflege nach dem Muster der berliner unternommen werden, die eine Anfang März in Frankfurt a. M. von der Balneologischen Gesellschaft, die andere Ende April in Neapel von dem Italienischen Congreß zur Bekämpfung der Tuberkulose.

— In Oporto war am 16. Januar wieder ein Pestfall zu verzeichnen, nachdem 12 Tage lang keiner vorgekommen war. — In Buenos Aires ereigneten sich mehrere pestverdächtige Krankheitsfälle.

— In Buenos Aires ereigneten sich am 4. Februar 219 Fälle von Sonnenstich, von denen 134 tödtlich verliefen.

— Die Actiengesellschaft des Nordseebads Wittdün-Amrum wird die Holzpromenade auf der hohen Düne bis auf 3000 Mtr. verlängern. Die Anlage liegt ungefähr 20 Mtr. über dem Meeresspiegel, sodaß die hier promenirenden Gäste nicht allein die Seeluft, sondern auch die Aussicht auf das offene Meer genießen können. — Von Dr. med. Esmarch in Husum wird ferner ein Genesungsheim eingerichtet, das mit einer Anstalt für schwedische Heil- und orthopädische Gymnastik und Massage verbunden wird. In diesem finden reconvalescente und nervöse Damen, blutarme und bleichsüchtige junge Mädchen sowie größere Kinder auch ohne Begleitung Aufnahme.

Naturkunde und Reisen.

— Der ordentliche Professor der Archäologie an der Universität Rostock Dr. G. Körte tritt gemeinsam mit seinem Bruder, dem Professor Dr. A. Körte in Greifswald, eine Forschungsreise nach Kleinasien an. Die beiden Gelehrten werden in der Nähe des alten Troja Ausgrabungen veranstalten.

— Um Andrée's Expedition oder deren Ueberreste aufzusuchen, beabsichtigt der Polarfahrer Kapitän Bade in Wismar im kommenden Sommer eine Hülfsexpedition nach Franz-Josephsland zu unternehmen.

— In einer Versammlung der schwedischen Gesellschaft für Anthropologie und Geologie in Stockholm machte der Docent Otto Nordenskjöld Vorschläge über die Theilnahme Schwedens an der Erforschung der Südpolargegenden. Für den Sommer 1901 sind eine deutsche und eine englische Südpolarexpedition geplant, von denen erstere nach den Kerguelen und dem Meere südlich davon, die letztere nach Victorialand geht. Zwischen den Forschungsgebieten beider Expeditionen liegt eine Strecke von etwa 180 Längengraden, die noch nicht erforscht ist. Hier drang 1823 der Walfischfänger Weddel bis zum 74° 5' südl. Br. vor, welche Breite später nur noch einmal, von James Roß in Victorialand, überschritten wurde. Eine gut ausgerüstete Expedition könnte jedoch

viel weiter nach Süden vordringen und viel zur Lösung der Südpolarfrage beitragen. Die schwedische Expedition werde Ende Juli 1901 von Schweden abgehen, ein bis zwei Monate während des antarktischen Frühlings in Feuerland bleiben und zu Anfang December die Reise nach den Südshetlandsinseln fortsetzen, wo eine Sommerstation angelegt und ein Theil der Expedition mit Winterausrüstung versehen an Land gebracht wird. In Uebereinstimmung mit dem zwischen der deutschen und der englischen Expedition vereinbarten Programm sollen hier magnetische und meteorologische Beobachtungen sowie biologische und geologische Studien gemacht werden, während das Schiff mit der Hauptabtheilung der Expedition im Neujahr 1902 weiter nach Süden vordringen wird. Ende März 1902 soll das Schiff zu der Station auf den Südshetlandsinseln und von dort nach Schweden zurückkehren.

Zwei Erdstöße wurden in der Nacht vom 28. zum 29. Januar in der Stadt Krod und im nordöstlichen Theil des Comitats verspürt. Der angerichtete Schaden ist nicht erheblich.

Heer und Flotte.

— Die preußische Feldartillerie wird in Zukunft grundsätzlich keine Fahnen mehr führen; dagegen erhält jedes Fußartillerieregiment eine von dem ersten Bataillon zu tragende Fahne. Hierzu haben die im gemeinsamen Eigenthum der gesammten Artillerie, des Garde- und des 1. bis 11. Armeecorps befindlich gewesenen Fahnen Verwendung zu finden.

— Das 1. badische Feldartillerieregiment Nr. 14 hat als Abzeichen auf den Epauletten und Achselstücken, bezw. Schulterklappen an Stelle der Regimentsnummer mit Granate eine Krone mit Granate und als Zierat in den hinteren Ecken der Sattelüberdecken je eine Krone von pomeranzrothem Tuch, für Offiziere in rother Seide gestickt, erhalten. Ferner haben fortan auch die fahrenden Batterien dieses Regiments zum Helm den schwarzen Haarbusch als außeretatsmäßiges Paradestück zu führen.

— Die Sanitätsdetachements der preußischen Armee erhalten die Bezeichnung Sanitätscompagnie.

— Der Inspecteur des Bildungswesens der deutschen Marine hat die Berechtigung erhalten, solche Fähnriche z. S., die durch ihr Verhalten Charakterschwäche bekunden oder durch Unfleiß so weit zurückgeblieben sind, daß sie an dem Unterricht mit Erfolg nicht mehr theilzunehmen vermögen, einem Stationscommando zur Verwendung im praktischen Dienst zu überweisen. Gegebenenfalls werden solche Fähnriche z. S. wieder zum Besuch des nächsten Cursus commandirt. Anträge auf Entlassung sind erst dann zu stellen, wenn Strafen und obige Maßnahme erfolglos geblieben sind.

— Die Flagge des Generalinspecteurs der deutschen Marine ist durch eine neue ersetzt worden. Dieselbe entspricht der Flagge der Admirale, von einem breiten rothen Rand umgeben, dessen Durchmesser ein Fünftel der Länge der Admiralsflagge beträgt. Die Größenverhältnisse der neuen Flagge sind folgende: a. Flagge für Schiffe ersten bis vierten Ranges: 3,, Mtr. × 3,, Mtr., Breite des rothen Randes im Durchmesser 60 Centimeter; b. Flagge für Schiffe fünften bis siebenten Ranges: 2,, Mtr. × 2,, Mtr., Breite des rothen Randes im Durchmesser 30 Centimeter; c. Bootsflagge: 1,, Mtr. × 1,, Mtr., Breite des rothen Randes im Durchmesser 20 Centimeter.

— Die jährlichen Gesammtaufwendungen für die deutsche Marine (einschließlich der Pensionen und der Schuldzinsen) würden bei Durchführung der neuen Flottennovelle von 169 Mill. ℳ im Jahre 1900 auf 323 Mill. ℳ im Jahre 1916 steigen oder durchschnittlich um 9,, Mill. ℳ jährlich.

— Nach Durchführung des neuen französischen Gesetzentwurfes, betreffend die Vermehrung der Flotte, wird die französische Flotte, wie der „Temps" schreibt, 28 Panzerschiffe, 24 Panzerkreuzer, 52 Torpedojäger, 263 Torpedoboote und 38 Unterseeboote zählen. Von den neuen Bauten sollen bis 1905 fertig sein: 3 Panzerschiffe, 3 Panzerkreuzer, 20 Torpedojäger, 76 Torpedoboote, 26 Unterseeboote.

Handel und Gewerbe.

— Die Generalversammlung des Vereins der berliner Getreide- und Productenhändler vom 25. Januar ermächtigte den Vorstand, die erforderlichen Schritte zur Wiederherstellung der Productenbörse und zur Reorganisation des Frühmarktes auf der Grundlage zu thun, die in den am 12. Januar abgeschlossenen Verhandlungen der Delegirten des Vereins mit den Vertretern der Regierung und der Landwirthschaft gewonnen wurde.

— Zur Errichtung einer Central-Handelsauskunftsstelle in Berlin hat die Corporation der berliner Kaufmannschaft den Betrag von 50 000 ℳ zur Verfügung gestellt unter der Bedingung, daß von dem deutschen Handels- und Industriestand, insbesondere von seinen Vertretungen in freien Verbänden und in Handelskammern, ferner von dem Reich oder den Einzelstaaten der übrige Geldbedarf für die geplante Organisation aufgebracht werde.

— Der zwischen dem Deutschen Reich und der Republik Uruguay abgeschlossene Handels- und Schiffahrtsvertrag vom 20. Juni 1892 tritt laut Uebereinkunft vom 5. Juni 1899 mit dem 22. Februar d. J. wieder in Kraft. Am 23. Januar sind im Auswärtigen Amt zu Berlin durch den Staatssecretär, Staatsminister Grafen v. Bülow, und den Ministerpräsidenten Uruguays, Dr. Luis Garabelli, die Ratificationen zu der am 5. Juni v. J. unterzeichneten Uebereinkunft ausgewechselt worden.

— Nachdem Spanien Oesterreich-Ungarn davon in Kenntniß gesetzt habe, daß es die Erhöhung des Zolltarifs für eine Reihe von Waarenartikeln, die nicht durch Handelsverträge gebunden sind, mit 1. Januar in Kraft gesetzt habe, wandte sich die gemeinsame Regierung Oesterreich-Ungarns mit dem Ersuchen nach Madrid, daß alle jene Waaren, die noch vor der Bekanntmachung des erhöhten Zolltarifs aus Oesterreich-Ungarn für Spanien bestellt worden sind, nach dem alten Zolltarif behandelt werden mögen. Diesem Ersuchen hat die spanische Regierung vor kurzem stattgegeben.

Ausstellungswesen.

— Die 16. officielle Papier- und Schreibwaarenausstellung in Leipzig findet vom 5. bis 12. März anläßlich der Ostermesse auch dieses Jahr statt, und zwar in dem Meß- und Exportmusterlager im Hause Reichshof unter Leitung des Hrn. A. Pabst. Die Ausstellung wird wieder Papier- und Schreibwaaren und verwandte Erzeugnisse, Papiere, Luxuspapiere, Schreibutensilien, Briefumschläge sowie aus Papierstoff gefertigte Gegenstände, einschlägige graphische Erzeugnisse und Maschinen für die Papierindustrie umfassen.

— Eine Ausstellung naturgeschichtlicher und ethnographischer Gegenstände aus Sumatra und dem Riau-Archipel ist, wie die „Frankf. Ztg." mittheilt, von dem baseler Forschungsreisenden Gustav Schneider im Parterresaal der Gewerbeschule zu Basel veranstaltet worden. Sie enthält viel Neues und Ueberraschendes. Schneider hat sich während der Jahre 1897, 1898 und 1899 auf Sumatra aufgehalten und ist tief in das Innere der Insel eingedrungen, hat auch den Heiligen See, das Land der Battaker und das Gebiet der Orang-Mamaken durchstreift. In ethnographischer und zoologischer Hinsicht ist die Ausstellung für Europa ein Unicum. Sie umfaßt Hausgeräthe, Kleidungsstücke, Spielsachen, Musikinstrumente, Handwerkszeug und Waffen der genannten Stämme, ferner sehr seltene und eigenartige Vertreter der Fauna, auch neue bisher ganz unbekannte Arten, [illegible] einen noch unbeschriebenen Flugfrosch (großer Rhacophorus), neue Land- und Süßwasser-Mollusken, viele neue Novellinaten. Die Flora und die Fauna der Tiefsee sind in den wunderlichsten Gebilden vertreten. Eine reiche Sammlung an Ort und Stelle aufgenommener Photographien gibt ein vollständiges Bild des Charakters von Land und Leuten.

— Die 17. Internationale Ausstellung für Kochkunst, Nahrungsmittel und Getränke in Paris wird vom 16. bis 26. März abgehalten. Es ist die einzige officielle Ausstellung, die neben der Weltausstellung von der Regierung gestattet wurde. Veranstaltet wird sie von der Union philanthropique culinaire et de l'alimentation, das Protectorat hat der Handelsminister übernommen. Es werden verschiedene Specialconcurrenzen damit verbunden sein, so für Export- und Lagerbiere, für destillirte und gebrannte Getränke, für Champagner-, Schaumweine und andere Weine jeglicher Art, für natürliche und künstliche Mineralwässer, für alle Nahrungs- und Genußmittel. Ausstellungsplatz ist der Garten der Tuilerien. Zum Commissar der ausländischen Abtheilung wurde Hr. Victor Spitz, 81 Rue St.-Denis, Paris, ernannt, an den alle Anmeldungen ausländischer Aussteller oder Concurrenztheilnehmer bis zum 20. Februar zu richten sind.

Zur pariser Weltausstellung.

— Die Ziffer der Betheiligung des deutschen Weinbaues, Weinhandels und der Schaumweinfabrikation an der Weltausstellung läßt eine würdige Vertretung der einheimischen Erzeugnisse erwarten. Es liefern 37 preußische Aussteller 152 Wein- und Schaumweinproben, sieben bairische 12 Proben, ein württembergischer 6 Proben, drei badische 8 Proben, 15 hessische 79 Proben und 17 elsaß-lothringische 45 Proben, also zusammen 80 Aussteller 322 Wein- und Schaumweinproben. Mit der Entwerfung der Skizzen zu einer würdigen decorativen Ausstattung des die Weinausstellung aufnehmenden Saales des deutschen Repräsentationsgebäudes wurde Architekt Bruno Möhring in Berlin beauftragt. Auch wird in einem deutsch, französisch und englisch verfaßten Sonderkatalog, der zunächst in 15 000 Exemplaren zur Vertheilung gebracht werden soll, eine Schilderung der deutschen Weine und der Stätten ihres Wachsthums nebst einem Verzeichniß der Namen der Aussteller und ihrer Proben gegeben werden.

— Die Hamburg-Amerikalinie pachtete für die Dauer der Weltausstellung in Paris die beiden Hotels du Palais und Columbia, deren Zimmer den mit den Schiffen der Hamburg-Amerikalinie zum Besuch der Weltausstellung nach Europa kommenden Reisenden ohne Preisaufschlag zur Verfügung gestellt werden sollen.

— Die Vermiethung der Kioske der Weltausstellung im Submissionswege hat begonnen und großartige Resultate für die Betriebsdirection ergeben. Das Quadratmeter wird mit wenigstens 1000 Frs. bezahlt. So erreicht die Miethe einzelner Kioske, in denen Lebensmittel verkauft werden sollen, über 20 000 Frs. und die kleineren, für Zeitungen und Blumen, 4000 bis 8000 Frs. Es sollen sich trotz der hohen Preise 18 000 Bewerber gemeldet haben, unter denen eine Auswahl getroffen wurde.

Verkehrswesen.

— Die beiden größten Schiffahrtsunternehmungen der Erde besitzt Deutschland. Der vom Norddeutschen Lloyd Ende 1899 bekannt gegebene Raumgehalt seiner Flotte beträgt 496 189 Brutto-Registertonnen, wobei außer den in Fahrt befindlichen Schiffen lediglich die bis Ablauf des Jahres 1899 in Auftrag gegebenen Schiffe berücksichtigt sind, die mit Ausnahme eines einzigen Dampfers sämmtlich bis zum Herbst 1901 zur Ablieferung gelangen sollen. Mit dem Norddeutschen Lloyd wetteifert die Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actiengesellschaft, deren Schiffe mit einem Raumgehalt von 423 427 Brutto-Registertonnen berechnet wurden, und zwar unter Nichtberücksichtigung der großen, im December 1899 vollzogenen Ankäufe und Neubestellungen. Dagegen weist die größte britische Schiffahrtsgesellschaft, die Peninsular and Oriental Company, eine Flotte mit einem Gesammtraumgehalt von nur 300 908 Tonnen auf.

— Im Postverkehr Deutschlands mit den deutschen Schutzgebieten und den im Ausland befindlichen deutschen Kriegsschiffen sowie im Verkehr der deutschen Schutzgebiete untereinander werden seit dem 1. Februar Drucksachen im Gewicht von mehr als 1 bis 2 Kilogr. gegen eine Gebühr von 60 ₰ zur Beförderung zugelassen.

— Die Eröffnung des Elbe-Travecanals wird Mitte des Monats Juni stattfinden. Die Grundsteinlegung zu diesem Kanal erfolgte am 31. Mai 1895.

— Eine strategische Eisenbahn von Mainz nach Metz über Obermoschel, Kusel, Homburg, St. Ingbert und St. Arnual mit Einmündung in die Strecke Saarbrücken-Metz bei Forbach soll demnächst verwirklicht werden. Die Kosten sind auf 22 Mill. ℳ veranschlagt.

Kunst und Kunstgewerbe.

— Das Denkmal Moltke's, das der Kaiser vor dem Generalstabsgebäude an der Nordfront des berliner Königsplatzes errichten und durch J. Uphues ausführen läßt, wird nach neueren Bestimmungen eine Höhe von 11 Mtr. erhalten, von denen 5 Mtr. auf das Standbild selber entfallen. Das zur Ausführung in Marmor genehmigte Modell zeigt den Feldherrn in einer für ihn außerordentlich charakteristischen Haltung. In Interimsuniform und Mütze lehnt er sich, die Hände übereinanderlegend und das rechte Bein über das linke schlagend, gegen ein hinter ihm stehendes Postament, das von einem Lorbeer- und Eichenornament umrankt ist.

— Im Rembrandt-Saal der berliner Gemäldegalerie ist für kurze Zeit ein aus der späteren Schaffensperiode des Meisters stammendes, im Besitz des Directors Bredius im Haag befindliches Gemälde zur Ausstellung gelangt, das auf der Ausstellung zu Amsterdam 1898 Aufsehen erregte und nun von dem Reinmaler Hauser gereinigt und aufgefrischt wurde. In herrlicher und origineller Composition und in satter Farbengebung schildert es „David vor König Saul".

— Im Kunstsalon von Keller u. Reiner zu Berlin hat sich einer Sonderausstellung von L. v. Hofmann, die eine Reihe ausgezeichneter neuer Farbendichtungen des Meisters vereinigt und vor allem in einem Bilde badender Frauen am Meeresstrand die Poesie der Auffassung und Stimmung bewundern läßt, die 9. Collectivausstellung der Gesellschaft deutscher Aquarellisten gesellt. Ludwig Dill, Dettmann, Leistikow, H. v. Bartels, H. Herrmann und in der Kraft von Ton und Vortrag auch A. Kampf ragen in ihr besonders hervor. Eine Reihe neuer interessanter Versuche auf dem Gebiet polychromer Sculptur bietet daneben R. Bosselt, während Otto Eckmann durch Arbeiten decorativer Kunst, vornehmlich durch elegante Zimmereinrichtungen modernen Stils und eigenartigster Ausprägung fesselt.

— Eine Trübner-Ausstellung ist von Banger in Wiesbaden veranstaltet worden. Sie umfaßt Werke der frühsten Zeit des Künstlers, aus den Jahren 1873 und 1874 sowie Arbeiten aus der Gegenwart. Namentlich die Porträts erzielen durch die große und ernste Wahrheit, mit der sie dem Beschauer entgegentreten, eine bedeutende Wirkung.

— Vom 4. Februar bis 2. März veranstaltet der Verein berliner Künstler eine Ausstellung von Werken des im letzten Herbst verstorbenen W. Keiberg, die neben Gemälden verschiedenster Zeit eine große Reihe bisher niemals öffentlich gezeigter Handzeichnungen und landschaftlicher Oelstudien vorführt.

— Im Kunstsalon von Wolfframm in Dresden hat der Maler und Radirer Schulte am Hofe eine Ausstellung eröffnet, die ihn in Bildnissen und Studien als trefflichen Porträtmaler zeigt. Besonders interessant ist daneben eine Reihe von Blättern nach einem neuen graphischen Verfahren, das von dem Künstler als Original-Steinradirung bezeichnet wird und in einem Porträt Menzel's eine meisterliche Arbeit darbietet.

Theater und Musik.

— Felix Philippi's neues vieractiges Schauspiel „Der goldene Käfig" ging im Berliner Theater zu Berlin mit günstigem Erfolg in Scene. Das nach Molière's Lustspiel von H. v. Kleist bearbeitete Drama „Amphitryon" wurde im Schiller-Theater zum ersten mal aufgeführt und mit lebhaftem Beifall aufgenommen. Ein neues zweiactiges Schauspiel „Fastnacht", nach einem Roman von Rudolf Strauß bearbeitet von Richard Jaffé, hatte im Lessing-Theater nicht viel Glück. Im Neuen Theater gefiel der neue Schwank „Unser einziges Kind" von Dorsky und Paßlow. — Gerhart Hauptmann's neuestes Stück, das Possenspiel „Schluck und Jau", kam im Deutschen Theater zur erstmaligen Aufführung und stieß in den letzten Acten auf lebhaften Widerspruch. Hauptmann selbst hat das Stück als einen Scherz ohne tiefere Bedeutung charakterisirt.

— Im Alten Theater zu Leipzig erweckte ein neuer Schwank „Flottenmanöver" von C. Kraatz und Heinrich Stobitzer lebhafte Heiterkeit, besonders durch die komischen Scenen eines hartnäckigen Gegners der Flotte, des Seifenfabrikanten Jäger aus Sachsen.

— Eine nachträgliche Feier des 60. Geburtstages von Hermann Lingg fand im Hoftheater zu München statt, durch eine Aufführung des Dramas „Korfar und Doge". Der Dichter wurde durch viele Hervorrufe und Kränze ausgezeichnet.

— Im königl. Theater zu Kassel wurde zu Lessing's Geburtstag „Philotas" mit gutem Erfolg zum ersten mal aufgeführt. Weniger Beifall erweckte das Trauerspiel „Miß Sarah Sampson".

— Rudolf v. Gottschall's Drama „Rahab" ist im Hoftheater zu Weimar mit schönem Erfolg in Scene gegangen. Der anwesende Dichter wurde nach dem dritten Act und am Schluß wiederholt herausgerufen.

— Das Stadttheater in Altona erzielte mit dem neuen Volksstück „Onkel Toni" von Karlweis lebhaften Beifall.

— Das neueste Werk Ibsen's „Wenn wir Todten erwachen" erlebte seine erste Aufführung im Hoftheater zu Stuttgart, wo ein günstiger Erfolg erzielt wurde. Dagegen hat dasselbe Drama in Kopenhagen den begeisterten Anhängern des Dichters eine Enttäuschung gebracht. Nur einige Scenen zwischen Rubek und Maja erweckten zeitweise Interesse und Beifall.

— Eine wohlgelungene Aufführung der Hebbel'schen Tragödie „Gyges und sein Ring" machte im Hoftheater zu Wiesbaden tiefen Eindruck auf das Publikum.

— Das Elsässische Theater in Straßburg brachte ein neues dreiactiges Schauspiel „D'Jungfer Prinzelle" von Julius Greber mit gutem Erfolg zur Aufführung.

— Im Hofburgtheater zu Wien blieb ein neues französisches Lustspiel „Les dames interdites" („Ma bru") von Carré und Bilhaud, deutsch von Paul Block, bei der ersten Aufführung ohne lebhafteren Beifall. Ein neues Lustspiel „Talent" von Raoul Auernheimer hatte im Josephstädter Theater nicht viel Glück.

— Mit Erfolg wurde im Neuen Deutschen Theater zu Prag das neue Napoleon-Drama „Der kommende Mann" von C. Wäsing und E. Berchogel aufgeführt.

— Das neue Deutsche Theater in London, unter Leitung von C. Justermann, wurde glücklich mit dem Volksstück „Mein Leopold" von A. L'Arronge eröffnet.

— Im Hofopernhaus zu Wien verabschiedete sich die vielgefeierte Sängerin Marie Renard in Bizet's Oper „Carmen" von der Bühne. Die Künstlerin wurde durch unzählige stürmische Hervorrufe geehrt.

— Eine neue Operette „Le fiancé de Thylda" (Thylda's Verlobter) von Louis Varney (Text von de Cottens und R. Charvay) wurde mit Erfolg im Cluny-Theater zu Paris aufgeführt. Die Handlung des Stückes wird als eine Fortsetzung von Offenbach's „Pariser Leben" bezeichnet.

— R. Wagner's „Meistersinger" fanden in Neuyork begeisterte Aufnahme.

— In Grenoble kam zum ersten mal eine neue Oper „Mam'selle Sans-Gêne" von Maurice Galerne (Text von P. Bérès) zur Aufführung.

— In der Musik- und Theaterschule zu Weimar fand ein interessantes historisches Concert statt. Das Programm bestand in Werken der bedeutendsten Meister von Beethoven bis zu Brahms.



Aus dem „Mikado“.



Gassenjungen.

Das Costümfest der berliner Künstlerinnen.

Am 1. Februar gab der Verein berliner Künstlerinnen und Kunstfreundinnen ein Costümfest, das alle zwei Jahre zum besten seiner Pensions- und Unterstützungskasse stattfindet. Diese Feste gehören zu den lustigsten und originellsten des berliner Carnevals, originell schon deshalb, weil den Männern streng der Eintritt dazu verboten wird, was nicht verhindert, daß sich zuweilen doch einige Kecke einschleichen, die, wenn man sie bei ihrer Frevelthat entlarvt, mit Entrüstung hinausgeworfen werden. Die Damen wollen ganz unter sich sein; es ist eine Ehrensache der Berlinerinnen geworden, zu zeigen, daß man sich ausgezeichnet ohne Herren amüsirt, daß man sie gar nicht nöthig hat. Und das beweist man alle zwei Jahre auf dem Costümfest der Künstlerinnen mit leidenschaftlichem Eifer von neuem. Das Fest fand in den schönen eleganten Räumen der Philharmonie statt; selbst der Beethovensaal (sonst nur Concertsaal) und der große weiße Oberlichtsaal beherbergten die costümirten Damen, deren Zahl sich dem dritten Tausend näherte. Die Idee des Festes war diesmal „Gestalten aus Bildern“, gewünscht wurde aus bekannten Bildern; ältere Frauen durften sogar in Gesellschaftstoilette erscheinen, nur mußten sie dafür der Kasse eine kleine Buße entrichten. Mehr als die Hälfte der Damen erscheint auf diesen Festen in Männertracht, und wenn man die kecken Costüme oder vielmehr Nichtcostüme sieht, begreift man, warum Herren ausgeschlossen sind. Die Künstlerinnen und Kunstfreundinnen lieben es, sich einmal männlich zu zeigen, ihren Schätzen, die sie gleich mitbringen, als Page, Ritter, Landsknecht, ja Magister zu beweisen, wie „unsere Männer eigentlich sein müßten“. Doch es darf nicht verschwiegen werden, daß auch diesen Idealen bisweilen die Frau entläuft, nach der dann mit großem Geschrei gesucht wird. Auch Gassenjungen sind beliebte Charakterrollen; sie werden von den kleinen Mädchen so treu und gewissenhaft durchgeführt, daß es um Mitternacht, wenn der Jubel seinen Höhepunkt erreicht, förmlich gefährlich ist, durch den Saal zu gehen. Die bösen Buben rempeln die ehrbaren Leute an, ja sie reißen sie um — Spaß muß wol sein!

Doch jetzt sind wir erst im Beginn des Festes, der große Saal der Philharmonie füllt sich mehr und mehr mit einer bunten farbenleuchtenden Menge. Da sind sie: die Edelfrauen, Empiredämchen, die Neapolitaner, Russen, die lebenden Blumen nach Burne Jones, die reizende Kornblume und Margherite, die Holländerinnen (ein sehr beliebtes Costüm), dann die komischen Gestalten: die Clowns, die Thierfiguren u. s. f. Der Unterschied zwischen diesem und einem gewöhnlichen Costümfest liegt nur in der zierlichen Erscheinung der Herren, ihren (Verzeihung, meine Damen!) viel zu hübschen Gesichtchen und in der allgemein herrschenden, backfischmäßig ausgelassenen Lustigkeit.

Das immer noch angezweifelte, aber officiell doch schon bestehende Jahrhundert bot dem Künstlerinnencomité Anlaß zu einem historischen Festzug, in dem die Hauptkunstleistungen der Vergangenheit dargestellt wurden. Um neun Uhr kündeten ihn Fanfaren an, dann schritt ein Zug über die Bühne, der



Holländischer Bauerntanz.



Kornblume und Margherite.

Vom Costümfest des Vereins berliner Künstlerinnen in der Philharmonie zu Berlin am 1. Februar.

Nach photographischen Aufnahmen des Ateliers der Frau Luise [illegible] in Berlin.



Der Schäfflertanz in München. Originalzeichnung von F. Guillery.

dem Geschmack und Geist der Veranstalterinnen alle Ehre macht. Den Beginn bildeten die strengen Gestalten der Aegypter, dann folgte Apollo mit den Musen, darauf kamen die Griechen und Römer, das Mittelalter, die Gothik, Florentiner und Renaissance, die holländische Kunst, das Rococo, Empire, Japan und schließlich die Modernen. Jede Kunst wurde durch ihre charakteristischen Gestalten dargestellt, hervorragend gut waren Apollo und die Musen, die Gothik, die alten Florentiner, die holländische Kunst, verkörpert durch Rembrandt und Gestalten aus seinen Bildern, ferner die neue Kunst. Man hatte sich nicht darauf beschränkt, die bildende Kunst zu versinnlichen, sondern zeigte auch Dichtergestalten aus allen Zeiten: Dante, Tasso, Schiller, Goethe, letzteren mit Frau Rath, deren Erscheinen großen Jubel erregte. Das Jahr 1900 brachte der Richtungen und Absonderlichkeiten viele, doch merkwürdigerweise stand selbst der Symbolismus den jungen Berlinerinnen vorzüglich.

Dem Festzug folgten historische Tänze, unter denen besonders die holländische Kirmes nach Jan Steen in ihrer Urwüchsigkeit und Derbheit lebendig dargestellt war. Sehr graziös tanzte man das Normconcert, reizend aber war der Kirschblütentanz, den zierliche Japanerinnen ausführten. Alle diese Tänze wurden von der flotten Militärkapelle eines spandauer Garderegiments, die hinter Tannengrün versteckt war, begleitet. Eine Neulingin fragte mich, warum man denn nicht, aus Princip, ein Damenorchester dazu nehme. Sie ahnte nicht, daß nur Militärmusik, richtiger Blechmusik, sich im Lärm dieser Tausende melodischer zarter Damenstimmen verständlich zu machen vermag.

In den Nebensälen wird zu Abend gegessen, üppig und einfach, je nach Börse und Geschmack, und in dem sonst unnahbaren classischen Beethovensaal producirt sich ein Specialitätentheater, unter dem der Clown Tipsy mit vier Pudeln (auch von Damen in straffen Tricots dargestellt) wahrhaft Wunderbares leistet. Das Fest hatte außer dem Lustigkeitserfolg noch einen erheblichen Ungenden. Dazu trug der Verkauf von Thee und Kuchen, Ansichtspostkarten und nicht zum mindesten der des Festblattes „Der Nachtwächter“ bei, in dem die Frauen gezeigt haben, daß sie auch Humor besitzen. Auf fröhliches Wiedersehen in zwei Jahren!

G. v. K.

Der Schäfflertanz in München.

Daß in der Metropole der Bierbrauer die Böttcher oder Küfer, in Süddeutschland Schäffler genannt, von jeher eine wichtige Rolle spielten, kann kaum auffallen, da sie sich hauptsächlich mit dem Bau jener oft kolossalen Fässer beschäftigen, deren hohler Bauch bestimmt ist, den braunen Gerstensaft zu bergen, der sich nach und nach die Welt erobert hat. So besaß denn München schon in frühester Zeit eine zahlreiche Schäfflerzunft. Als um das Jahr 1517 die Pest, auch „schwarzer Tod“ genannt, entsetzlich in der guten bairischen Hauptstadt wüthete, die Straßen verödeten und der verzweifelten Bevölkerung aller Lebensmuth entschwunden war, thaten sich die Schäffler, ein allezeit übermüthiges Völkchen, zusammen, um mit grünumrankten Reifen bei Spiel und Tanz die Stadt zu durchziehen und dadurch die geängstigten und trauernden Gemüther aufzuheitern. Dieses drastische Mittel wirkte günstig ein, und der Tanz wurde als Erinnerung an die damalige trostbringende Episode als fröhlicher Handwerksbrauch Jahrhunderte hindurch festgehalten. Es wurde üblich, den originellen Umzug alle sieben Jahre zu veranstalten, und so durchziehen die Schäffler auch dieses Jahr während der Faschingszeit die Stadt, um ihren Reigen, den 54. seit dessen Einführung, umdrängt von einer schaulustigen Menge, aufzuführen. Was den Griechen ihre Olympiade, das ist den Münchenern ihr Schäfflertanz, ein nationales Fest für jung und alt, für hoch und niedrig, das heuer ins 20. Jahrhundert eintritt.

Die Tänzerschar besteht diesmal aus 27 besonders ausgewählten jungen, kräftigen und frischen Gesellen, die große, offene, mit Buchsbaumreisern umschlungene und mit bunten Bändern geschmückte Reifen tragen, und deren schlanke Gestalten durch das schmucke Costüm gewinnen, das sich aus rother, enganschließender Jacke, weißer Weste, schwarzer Kniehose, weißen Strümpfen, Schnallenschuhen und grüner Schlegelmütze mit weißblauen Federn zusammensetzt. Dazu kommen noch ein gelbledernes Schurzfell und eine rothseidene, reichgestickte Schärpe, die den Leib umgürtet.

Am Dreikönigstag (6. Januar) vormittags ordneten sich die Tänzer vor ihrer Herberge zum Auszug. Nach Uebergabe der großen seidenen, in den Stadtfarben schwarz und gold prangenden Fahne setzte sich der Zug unter Mitführung von bekränzten Fässern, hölzernen Trinkkannen und einer alten Trommel bei Vorantritt eines Musikcorps und zweier Hanswürste nach der Residenz in Bewegung, um dort im Kaiserhof zuerst vor dem Prinz-Regenten den Reigen aufzuführen. Hier begann nun nach den Klängen der althergebrachten, etwas eintönigen Weise der Tanz, bei dem die Schäffler sich im Kreis aufstellten, die Bogenreifen zum Gruß abwärts neigten und die Vortänzer in mehrfachen Wendungen bei hüpfendem Vierschritt ihre Künste zeigten. Dann folgte die ganze Truppe, in den verschiedenartigsten Verschlingungen eine Art von Quadrille aufführend, bei der die grünen, eine gewundene Kette darstellenden Reifen insofern eine wichtige Rolle spielen, als mit ihnen allerhand sinnige Figuren, Laubengänge, Kreuze, ein Sommerhaus u. s. w., kunstvoll gebildet werden, die am Schluß in der Darstellung der bairischen Krone gipfeln. Nach diesem Tanzdivertissement trieben einige Gesellen nach dem Takt der Musik mit Triebel und Schlegel die Reifen einer Tonne an, deren Podium dann der Hauptmatador betrat, um zwei Reifen, auf deren Innenseite gefüllte Weingläser standen, blitzschnell um Kopf und Oberkörper so geschickt zu schwingen, daß auch nicht ein Tropfen des edeln Naß verschüttet wurde. Bei dem dreimaligen Hoch auf den Prinz-Regenten, dessen Schwester, die Herzogin von Modena, und dessen Tochter, Prinzessin Therese, huldigte der erste Vorstand der Schäffler dem Hause Wittelsbach in folgenden Versen:

„Der gute Vater treu und echt
Von seiner Ahnen alt Geschlecht
Die uns geführt durch Noth und Gefahr
Durch viele hundert lange Jahr.
Drum sei auch bei der Freude Spiel
Das Königshaus das erste Ziel.
Ihm bringen diesen vollen Gruß
Die Schäffler Münchens gut und echt
Hoch dir Regent, so lieb und treu.
Dein ganzes Haus gesegnet sei
Ein dreifach Hoch erschalle weit
Hoch Wittelsbach für alle Zeit!“

Die geleerten Gläser wurden darauf in die Luft geworfen, die Tänzer marschirten hüpfend und johlend wieder ab, um nicht allein sämmtlichen Mitgliedern des Herrscherhauses, sondern in den folgenden Tagen auch den Ministern, Gesandten, Behörden und Privatpersonen, die es sich etwas kosten lassen, den Schäfflerreigen vorzutanzen. Die eingeheimsten Spenden kommen nach Abzug der nicht unbedeutenden Kosten den Schäfflern und ihrer Hilfskasse zugute. Jedenfalls ist es nur zu loben, wenn dergleichen Ueberreste alter, seltsam anmuthender Bräuche in der gegenwärtigen, alles nivellirenden Zeit dem Volk erhalten bleiben.

M. Koch von Berneck.



Emil Naucke und der Zwergkomiker Hansen auf dem Fahrrad.
Nach einer photographischen Momentaufnahme von A. Bartel in Hamburg.

Emil Naucke.

Zu Hamburg ist der in ganz Deutschland wohlbekannte „Kolossalmensch“ Emil Naucke am 25. Januar plötzlich einem Schlaganfall erlegen, nachdem er in einer Wohlfahrtsveranstaltung des Deutschen Radfahrerbundes zum besten der hamburger Warteschulen unmittelbar vorher mit dem Zwergkomiker Hansen unter allgemeinem Jubel ein Duell auf dem Niederrad gefahren hatte (s. die obige Abbildung).

Naucke, am 2. Mai 1855 auf der Insel Poel unweit Wismar geboren, diente bei der Artillerie und gab schon damals Proben außerordentlicher Körperkraft, weshalb er unter seinen Kameraden den Spitznamen „der starke Emil“ führte. Er war einer der ersten Berufsringer, wurde aber durch sein stets zunehmendes Körpergewicht bald gezwungen, den Ringkampf aufzugeben. Nun trat er als Kraftmensch auf und erntete auf seinen Reisen, die ihn durch einen großen Theil Europas und bis nach Amerika führten, Erfolg über Erfolg.

Die Körperlänge Naucke's zeigte mit 1,[illegible] Mtr. nichts außerordentliches, dagegen war die Stärke seines Knochengerüstes und seiner Muskulatur abnorm genug. Im Jahre 1893 wog er nicht weniger als 235 Kilogr. bei einer Brustweite von 1,[illegible] Mtr. Sein Unterarm besaß damals einen Umfang von 45 Cmtr., der Oberarm einen solchen von 58 Cmtr., der Oberschenkel gar 1,[illegible] Mtr. Abweichend von vielen anderen Kraftmenschen, war aber der Kopf Naucke's in der Entwicklung keineswegs zurückgeblieben, denn der Horizontalumfang seines Schädels belief sich auf 62,[illegible] Cmtr.

Trotz dieser Größen- und Gewichtsverhältnisse „arbeitete“ diese kolossale Figur mit bemerkenswerther Leichtigkeit und Eleganz. Mit einem 54 Kilogr. schweren Gewehr machte er in altpreußischer Strammheit Griffe, in den verschiedensten Stellungen wirbelte er zwei durch eine Stange verbundene eiserne Kugeln im Gesammtgewicht von 100 Kilogr., sehr geschickt wußte er einen Eisenklumpen von 100 Kilogr. zu stemmen. Ohne daß die Freiheit seiner Bewegungen eine wesentliche Hemmung erfahren hätte, vermochte Naucke die Gesammtbelastung seines Körpers bis auf 700 Kilogr. steigern zu lassen. Nach der grotesken Seite wirkte dieser Artist in kaum zu überbietender Weise, wenn er als „Tänzerin Pauline“ im kurzen Flitterröckchen mit erstaunlicher Elasticität es der geschultesten Ballerina gleich that.

Vor mehreren Jahren gründete er in der hamburger Vorstadt St. Pauli das vielbesuchte Vergnügungslokal Naucke's Variété; daneben war er einige Zeit auch Director des Wintercircus zu Lübeck. Seit dem Aufkommen des Radfahrsports in weiteren Kreisen producirte sich Naucke auch als Kunstfahrer und erntete damit großen Beifall. Von vielen Seiten werden dem Verstorbenen ein liebenswürdiger Charakter und eine für Zwecke der Wohlthätigkeit stets hülfsbereite Hand nachgerühmt.

Sport und Jagd.

— Zu Wolverhampton wurde am 23. Januar das Hurdle Handicap, Preis 6000 *M*, Distanz 3200 Mtr., von des Mr. E. Hobson br. F.-W. King David, von Highland Chief-Grand Vallie, leicht mit drei Längen erstritten. Tags darauf fiel die Staffordshire Handicap Steeplechase, Werth etwa 7000 *M*, Distanz 4000 Mtr., an des Mr. M. Harper a. dbr. W. Matthioli, von Beauclerc-Oubliette, leicht mit einer Länge. — Zu Birmingham zeigte sich am 26. in der Staffordshire Handicap Hurdle Race, Preis 5000 *M*, Distanz 3200 Mtr., des Mr. J. E. Coulthwaith sj. F.-H. The Khedive mit drei Längen als der Beste, und am 27. ging in der Birmingham Grand Annual Handicap Steeplechase, Werth 7000 *M*, Distanz 3200 Mtr., des Mr. J. Lonsdale a. br. H. Creagh Hill, von Gallinule-Jenny, als Erster leicht durchs Ziel.

— Der Prix d'Espoirs de Pau zu Nizza am 24. Januar, 10 000 Frs., Hürdenrennen, Handicap, Distanz 3000 Mtr., wurde leicht von des Mons. L. Rosnis dj. F.-H. Tendre Amour, von Mortal-Alter d'Amour, gewonnen. Im Prix de la Société des Steeplechases de France, Werth etwa 6000 Frs., Distanz 3400 Mtr., zeigte des Mons. R. Maurein sj. F.-H. Millidée, von Manoël-Manie, den anderen die Eisen. Am 26. ging aus dem Prix du Conseil Municipal, Werth 20 000 Frs., Handicap, Steeplechase, Distanz 3400 Mtr., des Barons de Cholet sj. br. St. Arcadie II, von Friandeau-Arabella, als Erster hervor. Der Prix du Pont Magnan, Werth etwa 7300 Frs., Handicap, Hürdenrennen, Distanz 2800 Mtr., war ein gutes Ding für des Mons. Ph. Sanlaville sj. br. H. Agha.

— Das bedeutendste Radrennen Australiens, die Austral Wheel Race, ein Handicap, Preise 4000, 3000, 1000 *M*, wurde am 13. December v. J. in Melbourne ausgefochten. Bei demselben nahmen 150 Radfahrer, die auf 14 Vorläufe vertheilt waren, den Wettbewerb auf. Die 14 Sieger kamen in den Endlauf, der mit einem sehr heftigen Kampf endete und schließlich zu Gunsten des Malmanns J. S. Beauchamps gegen Walton und Lewis, die je 20 Yards Vorgabe hatten, endete.

— An Kaisers Geburtstag, am 27. Januar, wurde die 6. Deutsche Geweihausstellung vom Fürsten v. Pleß eröffnet. Wiederum tadellos schön aufgebaut in den Sälen des Borsig'schen Palais in der Wilhelmstraße, zeigten sich diesmal: 330 Rothhirschgeweihe, 70 Damschaufeln, 1270 Rehkronen, 70 Gemskrickel. Der Kaiser hatte ausgestellt: 20 capitale Geweihe, 7 hervorragend gute Damschaufler und 63 in Schweden erbeutete Rehkronen. König Albert von Sachsen: 11 Geweihe, 12 Rehkronen. Herzog Ernst Günther zu Schleswig-Holstein: 2 Geweihe, 16 Rehkronen. Andere Fürstlichkeiten — leider der König von Württemberg nicht — beschickten ebenfalls die Ausstellung. Fast durchweg sind die Rothhirschgeweihe diesmal besser als bisher. Die Rehkronen sind meist hervorragend. Interessant sind die 80 von dem 80 Jahre alten Fürsten v. Lichnowsky auf Kuchelna selbst erbeuteten Rehkronen sowie die 4 von Hrn. Alexander Flerfeldt Hedervleder, dem bekannten Weidmann und Rynologen, in Siebenbürgen erbeuteten 4 capitalen Gemskrickel. Näheres über die bis zum 14. Februar geöffnete Ausstellung ist in Nr. 34 der „Deutschen Jägerzeitung“ vom 25. Januar und in den folgenden Nummern zu finden.

— Der Verein Nimrod-Schlesien hielt am 11. und 12. Januar zu Oels i. Schl. eine interessante Schau von Collies und Airedale-Terriers ab, der eine Prüfung von Kriegshunden preußischer Jägerbataillone folgte. Bei dieser letztgenannten wurde mit dem ersten Preis, 125 *M*, der deutsch-kurzhaarige Vorstehhund Wodan vom Gardejägerbataillon ausgezeichnet, während in der Altersklasse den ersten Preis, 150 *M*, Wepp-Waldenburg des Jägerbataillons Nr. 6 errang.

— Der Offizier-Jagdverein des Füsilierregiments Nr. 38 zu Glatz konnte für 1899 eine Jahresstrecke verzeichnen von 16 Rehböcken, 265 Hasen, 370 Rebhühnern, 60 Kaninchen, mehrere Fasanen, die erst 1898 ausgesetzt worden waren, dann oder 310 Stück Raubwild. Die Jagd wurde nur zum dritten Theil auf Nutzwild beschossen, um die Aufzucht zu erhöhen.

Wetterbericht.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr. b = bedeckt, w = wolkig, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	Jan. 29	Jan. 30	Jan. 31	Febr. 1	Febr. 2	Febr. 3	Febr. 4
[illegible]							

Die letzten Tage des Monats Januar brachten noch überaus ergiebigen Schneefall, der mehrfach große Verheerungen an den Telephonleitungen anrichtete. In Dresden wurden Tausende von Leitungen zerstört, und ganze Gestänge auf den Dächern der Häuser sind zusammengebrochen oder umgeknickt worden, sodaß der Fernsprechverkehr in der Stadt eingestellt werden mußte. Auch der Straßenbahnverkehr erlitt viele Stockungen und Unterbrechungen. Aus dem oberen Elbthal wurde allenthalben Schneebruch in den Forsten rechts und links des Elbstroms gemeldet; ebenso hat in den Kabelholzwaldungen des oberen Vogtlandes Schneedruck bedeutenden Schaden angerichtet. — In Schlesien war der Schneefall nicht weniger stark und in Breslau der dadurch hervorgerufene Schaden ebenfalls sehr groß; nicht weniger als 3000 Telephondrähte waren gerissen. Nicht nur der breslauer Telephonbetrieb mußte eingestellt werden, auch der Verkehr mit Oberschlesien und Berlin war gestört. Im Unterharz schneite es am 30. und 31. Januar ununterbrochen. Die Höhe der Schneedecke betrug 50 Centimeter, die Bäume waren zum Brechen mit Schneemassen beladen. Auch in Thüringen fand ausgiebiger Schneefall statt, ebenso im Odenwald und im Schwarzwald, hier lag der Schnee fußhoch, und der Verkehr war sehr gehemmt.

In Lothringen war die Landschaft von Diedenhofen bis Mörchingen am 28. Januar weithin überflutet, einzelne Dörfer standen theilweise unter Wasser. Die Schifffahrt auf dem Moselkanal und der unteren Mosel war eingestellt.

Meran hatte sich in der vierten Januarwoche Frühlingswetters zu erfreuen, und an sonnigen Gehänden blühten schon Osterblumen und Veilchen. Am 28. Januar machte sich aber doch nochmals ein feines Schneegestöber geltend.

Heftige Schneestürme herrschten am 2. Februar in Oberitalien, besonders in Piemont und Ligurien. Zahlreiche Fernsprechverbindungen wurden unterbrochen, auch im Eisenbahnbetrieb traten Störungen und Stockungen ein.

In ganz Spanien herrschten zu Ende Januar Schneestürme. Besonders an der Nordküste wüthete ein furchtbarer Sturm, der eine Reihe von Schiffsunfällen zur Folge hatte, die auch mit Verlust von Menschenleben verbunden waren.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

Febr.	Sternzeit im mittl. Mittag	Zeitgleichung (mittl. Mittag)	Declination der Sonne	im mittl. Mittag des Mondes: Gerade Aufsteigung	Abweichung	Breite	des Mondes: Aufgang	Untergang
	h m s	h m s	° ′	° ′	° ′	° ′	h m	h m
11	21 25 13	23 36 21	−14 3?	+19 43	144	2 3?	am Tage	7 30 fr.
12	21 29 10	12 36 27	14 22	16 50	131	3 4?		6 9
13	21 33 6	12 36 30	14 56	13 14	137	4 ?		6 33
14	21 37 3	12 36 36	14 24	9 3	164	4 34	5 43 ab.	
15	21 40 0	12 36 31	14 25	4 44	150	4 56	6 19	am Tage
16	21 43 56	12 36 34	14 16	+0 30	164	5 1	7 54	
17	21 47 53	12 36 36	−14 14	−4 24	170	4 63	9 1	

Sonne: Gerade Aufsteigung 327° 37′, südliche Abweichung 13° 5′ (den 14.). Sonnenaufgang 7 Uhr 25 Min., Sonnenuntergang 5 Uhr 21 Min. (den 14.). Mond: Vollmond den 14. nachmittags 5 Uhr 20 Min. Mond in Erdnähe den 16. früh 2 Uhr (Abstand 406 400 Kilometer).

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur geht fast zu gleicher Zeit mit der Sonne unter. — Venus ([illegible] ° gerade Aufsteigung, [illegible] ° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde der Fische, bleibt abends bis 8 [illegible] Uhr über dem Gesichtskreise und wird schon zeitig sichtbar, wo sie in ziemlicher Höhe am Südwesthimmel erscheint. Ihre 14 Bogensecunden große Scheibe sieht man im Fernrohr zu [illegible] beleuchtet, die Entfernung von der Erde beträgt 24 [illegible] Mill. Meilen. — Mars (321 ° gerade Aufsteigung, 16 [illegible] ° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Steinbocks, ist wegen seiner Nähe bei der Sonne nicht zu sehen. — Jupiter (248 [illegible] ° gerade Aufsteigung, 21° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Skorpions, geht früh nach 2 [illegible] Uhr auf und ist noch in der Morgendämmerung aufzufinden. Seinen höchsten Stand am Südhimmel erreicht er [illegible] Stunde vor Sonnenaufgang. Am 16. früh 5 Uhr 27 Min. findet eine Verfinsterung des ersten Jupitermondes statt. — Saturn (273 [illegible] ° gerade Aufsteigung, 22 [illegible] ° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Schützen, ist früh von 6 [illegible] Uhr an am Südosthimmel aufzusuchen. — Uranus (250 [illegible] ° gerade Aufsteigung, 22 [illegible] ° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Skorpions, geht früh 3 [illegible] Uhr auf.

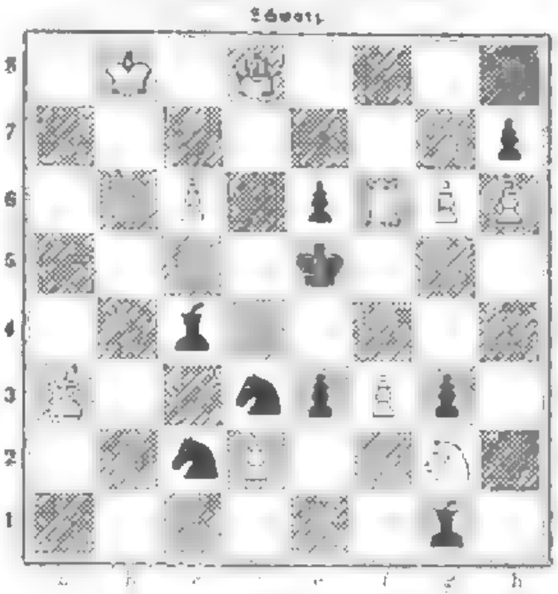
Schach.

Aufgabe Nr. 2754.

Weiß setzt in drei Zügen matt.

Von [illegible] E. Pallesch in [illegible].

Schwarz.



Weiß.

Auflösungen.

Nr. 2743.

Von J. Möller in Kopenhagen.

[illegible]

Eingesandt von [illegible]

Nr. 2744.

Von J. Cohn in [illegible].

[illegible]

Eingesandt von [illegible]

Nr. 2745.

Von A. [illegible] in Prag.

[illegible]

Eingesandt von [illegible]

Nr. 2746.

Von W. [illegible] in Frankfurt a. M.

[illegible]

Eingesandt von [illegible]

Nr. 2747.

Von A. [illegible]

[illegible]

Eingesandt von [illegible]

Nr. 2748.

Von J. [illegible] in Prag.

[illegible]

Eingesandt von [illegible]

Lösung der [illegible]

[illegible]

Eingesandt von [illegible]

Briefwechsel.

[illegible] in Frankfurt a. M. — [illegible]

[illegible]

J. [illegible] in Wien. — Ihre Selbstmattaufgabe verdient in der That einen ehrenvollen Platz in unserer Zeitung. [illegible]

[illegible] — Die Veröffentlichung Ihrer Aufgaben müssen wir zu unserem Bedauern ablehnen.

Die Entwicklung von Tsingtau.

Die vom Reichsmarine-Amt ausgearbeitete Denkschrift über die Entwicklung des Kiautschougebiets während der Zeit von October [illegible] bis October [illegible] hält daran fest, daß die klimatischen Bedingungen dieser deutschen Colonie durchaus günstig sind, und führt den wenig erfreulichen Gesundheitszustand im Herbst v. J. auf die durch die Chinesen auch noch in letzter Zeit bewirkte Bodenverunreinigung und dadurch bedingte mangelhafte Wasserversorgung sowie auf unzureichende Wohnungsverhältnisse zurück. Zur Herstellung einer gesundheitsgemäßen Wasserversorgung hat das Gouvernement den Plan einer centralen Wasserleitung der Ausführung näher gebracht, den Ausbau des Kanalisationsnetzes fortgesetzt und die Abfuhr bei den Chinesen geregelt.

Die bisherigen Wohnplätze der Chinesen, das schmutzige Oberdorf von Tsingtau und ein großer Theil des Unterdorfes wurden bereits beseitigt. Den Chinesen ist es zudem verboten, sich in der Europäerstadt niederzulassen; neue Wohnplätze sind ihnen in Tapautau [illegible] zugewiesen worden. Ferner wurden zur Besserung der Gesundheitsverhältnisse eine hygienisch-chemische Untersuchungsstation mit bakteriologischem Laboratorium eingerichtet, die Fleischschau eingeführt und die Milchwirthschaften der sanitätspolizeilichen Controle unterstellt.

Da die alten chinesischen Lager, in denen die deutsche Garnison vorläufig untergebracht werden mußte, trotz aller Nachbesserungen den Anforderungen der öffentlichen Gesundheitspflege nicht genügen, so wurde der Bau von neuen Kasernen in Angriff genommen, die zum Theil bereits vollendet sind. Für die Zwischenzeit wurde durch ausgedehnte Entwässerung der alten chinesischen Lager sowie durch Errichtung von Baracken einige Abhülfe geschaffen. Auch hat das Gouvernement den Bau eines für 150 Betten einzurichtenden Lazareths nebst allen erforderlichen Nebengebäuden begonnen.

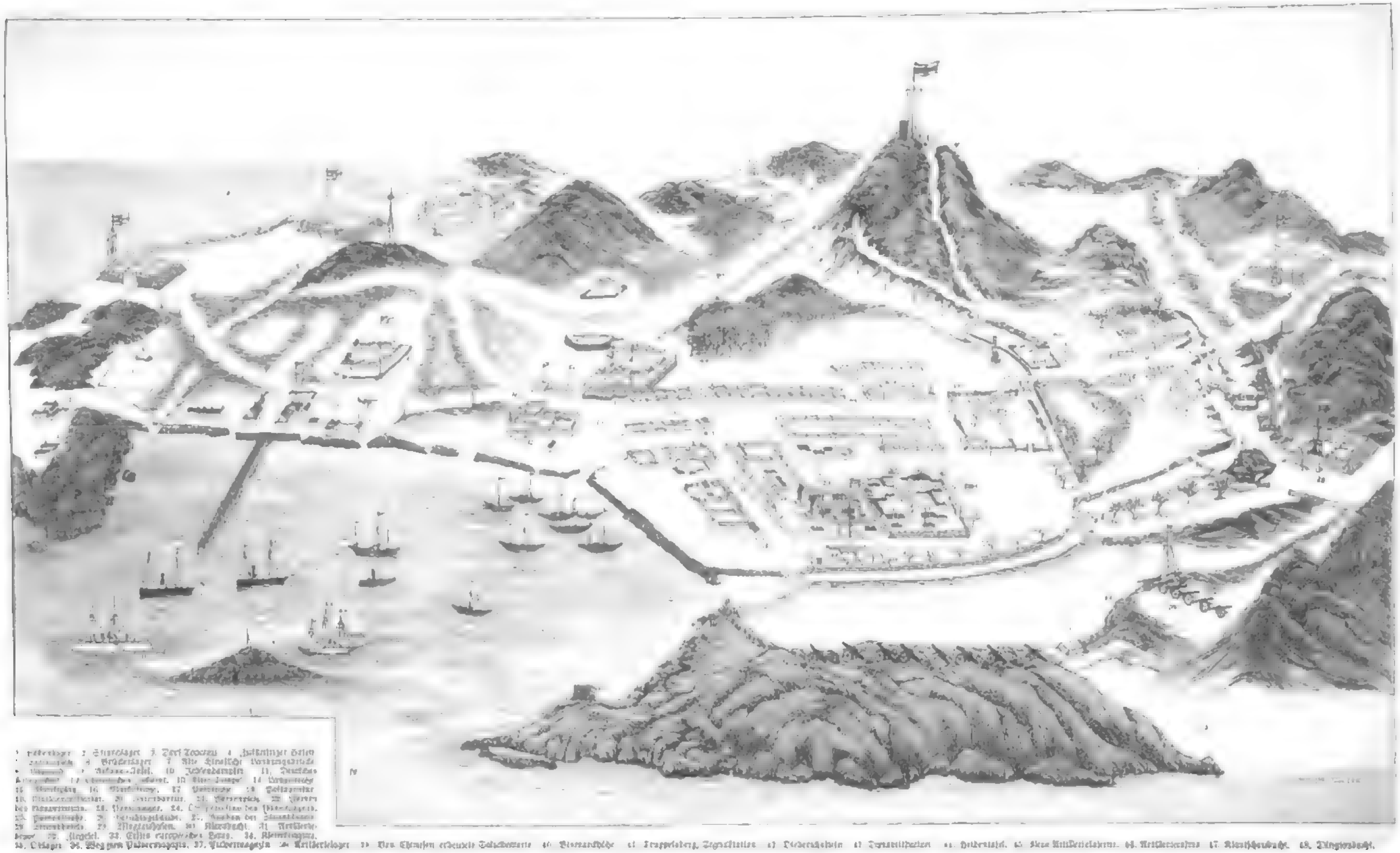
Der Hafen von Tsingtau und das gesammte deutsche Schutzgebiet von Kiautschou behalten nach wie vor strengen Freihafencharakter. Für den Hinterlandverkehr ist durch ein deutsch-chinesisches Zollabkommen ein chinesisches Zollamt in Tsingtau unter Bedingungen zugelassen worden, die für den europäischen Kaufmann hinsichtlich Ein- und Ausfuhr günstig sind. Besondere Hervorhebung verdient es, daß sich in Tsingtau ein Theil der altangesehenen deutschen Chinafirmen niedergelassen hat, die die Lage des Handels und seine Aussichten im Kiautschougebiet am besten zu übersehen vermögen.

Am 1. Juni [illegible] ist einem Syndikat, das sich aus Kreisen der Industrie und des Handelsstandes aller Theile Deutschlands vereinigt hatte, vom Reichskanzler für eine zu bildende deutsch-chinesische Actiengesellschaft die Concession zum Bau und Betrieb einer Eisenbahn von Tsingtau über Wei-hsien nach Tsi-nan-fu, der Hauptstadt von Schantung, nebst einer Zweigbahn nach Poschan verliehen worden. Die Gesellschaft hat sich verpflichtet, die erwähnten Bahnen von zusammen 450 Kilometer innerhalb einer Frist von fünf Jahren, die Strecke Tsingtau–Weihsien (180 Kilometer) innerhalb dreier Jahre zu erbauen und in Betrieb zu nehmen.

In den Landauctionen kamen bis Mitte September v. J. [illegible] Quadratmeter zum Verkauf, wofür das Gouvernement 161 921 Doll. vereinnahmte. Für die Kinder der in Tsingtau ansässigen Europäer ist eine deutsche Schule gegründet worden. Einer lebhaften Benutzung hat sich die von Privatleuten in der deutschen Heimat nach Tsingtau gestiftete Kiautschou-Bibliothek zu erfreuen, die etwa 3500 Bände umfaßt.

Auf allen Gebieten des Hoch- wie des Tiefbaus herrscht eine umfangreiche Thätigkeit. Der Hafen wird in der Bucht angelegt, die von Yunuen Island und einer südwestlich davon gelegenen Klippe begrenzt wird. Der in der Ausführung begriffene kleine Bootshafen in der Tapautaubucht soll dem Bedürfniß Rechnung tragen, schon in möglichst kurzer Zeit einige geschützte Lösch- und Ladestellen für Leichter- und Seeschiffe geringeren Tiefgangs zu besitzen.

Bei der überraschend schnellen Umwandlung Tsingtaus aus einem chinesischen Fischerdorf in eine Hafenstadt europäischen Charakters hat der „Ostasiatische Lloyd" geglaubt, ein Gesammtbild von dem Uebergangsstadium festhalten zu sollen. Von einem chinesischen Künstler hat der „Lloyd" am Schluß des Jahres 1898 eine Zeichnung von Tsingtau und seiner Umgebung machen lassen. Die umstehende Ansicht ist nach einer von Chinesen in Handmalerei ausgeführten Reproduction jener Zeichnung angefertigt worden. Das Blatt besitzt insofern historischen Werth, als an ihm die Fortschritte gemessen werden können, die in wenigen Jahren deutscher Unternehmungsgeist auf dem Boden des chinesischen Tsingtau geschaffen haben wird.

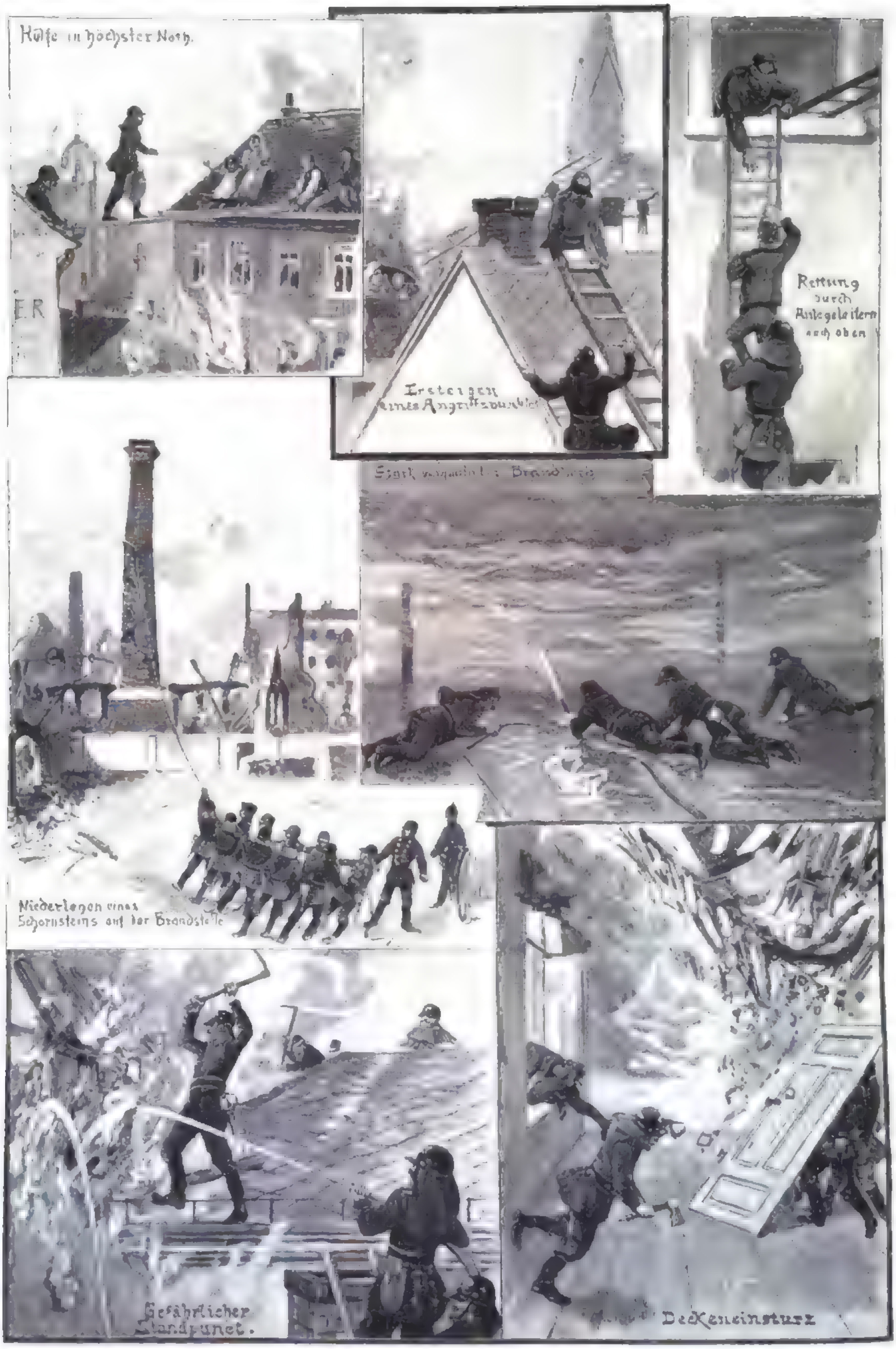


Panorama von Tsingtau. Nach einer vom „Ostasiatischen Lloyd“ in Schanghai (Generalvertretung für Europa Berlin S.W. 19) herausgegebenen farbigen Illustration.

Nach der Zeichnung eines chinesischen Malers.



Die berliner Feuerwehr in Thätigkeit. Nach Skizzen von E. Hosang gezeichnet von E. Limmer.



Die berliner Feuerwehr in Thätigkeit. Nach Skizzen von . Hosang gezeichnet von E. Limmer.

Die berliner Feuerwehr.

Fast 58000 Brände haben in Berlin während des Zeitraums von 1888 bis 1898 stattgefunden. Unter diesen waren ungefähr 700 Großfeuer, das heißt Brände, bei denen mehr als zwei Schlauchleitungen zur Löschung verwendet wurden. Auch die Schadenfeuer haben sich in Berlin erstaunlich vermehrt. Während es im Jahre 1888 in runder Zahl etwa 3000 Brände gab, stieg die Zahl im Jahre 1893 auf fast 6000 und im Jahre 1897/98 auf 8440. Innerhalb jenes Zeitraumes hat sich also die Zahl der Brände in Berlin beinahe verdreifacht, und zwar haben die Großfeuer ebenso zugenommen wie die Klein- und Mittelfeuer. Im Jahre 1888 gab es 35 Großfeuer; 1893 stieg diese Zahl auf 93 und 1897/98 auf 109. Es ist im Jahr kaum ein Tag, an dem nicht ein Mann der Feuerwehr stattfindet; es gibt aber auch Tage mit 13 Alarmirungen. Im Durchschnitt ergeben sich vier Alarmirungen für den Tag.

Daß unter solchen Umständen die Feuerwehr, die in kurzem ihr fünfzigjähriges Jubiläum feiert, eine außerordentliche Bedeutung für Berlin hat, ist selbstverständlich. Beschränkt sich doch ihre Thätigkeit nicht nur auf das Löschen von Bränden, sondern auch auf das Verhüten derselben durch Stationirung von Mannschaften in Theatern, Ausstellungen u. s. w., durch die Revision von feuergefährlichen Grundstücken, durch baupolizeiliche Forderungen, die bei Neubauten von der Feuerwehr geltend gemacht werden. Ein Netz von Feuermeldern ist über Berlin verbreitet, und in einer Anzahl von Wachen (theils Compagnie-, theils Zugwachen) auf die verschiedenen Stadtgegenden vertheilt, sind die Offiziere und die Mannschaften der Feuerwehr mit Pferden, Geräthen und Wagen Tag und Nacht dienstbereit.

Der Gesammtpersonenbestand der berliner Feuerwehr beträgt 881. Davon sind 818 Mann Feuerwehr- und Spritzenmänner sowie Unteroffiziere; 13 Personen arbeiten im Bureau, 33 sind bei der Telegraphie beschäftigt. 19 Offiziere stehen an der Spitze der Feuerwehr; ihr Chef ist der Branddirector Giersberg, der vierte in fünfzig Jahren und einer der tüchtigsten Leute, die je an der Spitze einer Berufsfeuerwehr gestanden haben.

Nachdem die berliner Feuerwehr am 16. Januar 1851 errichtet worden war — in Wirksamkeit trat sie am 22. März jenes Jahres — stellte sich der berühmte Branddirector Scabell an ihre Spitze, der die berliner Berufsfeuerwehr zu einem Musterinstitut für die ganze Welt gestaltete. Er leitete die Feuerwehr 24 Jahre lang. Dann kam Major a. D. Witte, darauf Branddirector Stude und seit dem 3. October 1893 der ehemalige active Hauptmann Giersberg. Das große Verdienst des letzteren besteht darin, daß er neues Leben in die Organisation der Feuerwehr gebracht hat, die in den letzten Jahren ein wenig auf ihren Lorbeern auszuruhen anfing.

130 Pferde und 118 Fahrzeuge stehen zur Verfügung der Feuerwehr. Unter den letzteren befinden sich 9 Dampfspritzen, 10 doppelsitzige Tender mit Schlauchhaspeln, 15 Wasserwagen, 19 Schlauchwagen, 18 Handdruckspritzen und 14 Personenwagen. Bei der vortrefflichen Organisation der Feuerwehr, bei der großen Menge von Feuermeldestellen und der Geschwindigkeit, mit der die Feuerwehr besonders durch die Maßnahmen des jetzigen Branddirectors auf der Brandstelle zu erscheinen pflegt, sollte man es für unmöglich halten, daß am hellen Tage in Berlin Brände ausbrechen, durch die eine ganze Anzahl von Personen in schwerste Lebensgefahr kommt, und die an die Feuerwehr Anforderungen stellen, die selbst diese vortreffliche Organisation mit den zahlreichen Mannschaften und dem besten Material kaum erfüllen kann. Für jeden Menschen, der etwas vom Feuerlöschwesen versteht, müssen die Zahlen über den Wasserverbrauch bei einzelnen Bränden geradezu Staunen erregen. Erforderte doch ein solcher Brand, allerdings der größte seit langer Zeit, der ganz Berlin alarmirte, der Brand der Borsig-Mühle im Januar 1898, zur Bewältigung eine Quantität von 3348233 Ltr. Wasser. Der Brand war dabei in feuerlöschtechnischer Hinsicht nicht einmal besonders interessant. Die Feuerwehr stand ihm machtlos gegenüber und mußte sich darauf beschränken, die weit entfernten Nachbargrundstücke zu schützen. Die Borsig-Mühle stand zum Glück isolirt, und da sich das Feuer mit Blitzesschnelle in dem riesigen Gebäude verbreitet hatte und durch Mehlstaubexplosion beständig neue Nahrung erhielt, so war das Gebäude selbst nicht zu retten. Es herrschte außerdem ein starker Sturm, sodaß die Feuerwehr die für die erste Gefechtsstellung getroffenen Dispositionen bald ändern, in die zweite Position übergehen mußte und auch aus dieser durch theilweisen Einsturz des Gebäudes vertrieben wurde. Die dritte Gefechtsstellung, die die Feuerwehr zur Erhaltung eines Kornspeichers einnahm, blieb ebenfalls ohne Wirkung, und trotz der Verwendung von zwölf Rohren Spritzenkaliber, sechs Rohren Dampfspritzenkaliber, zwei mechanischen Leitern und einem Hakenleitergang blieb nichts anderes übrig als das Feuer sich selbst zu überlassen.

Der nächstgroße Brand, der am Abend des 13. August 1897 ausbrach und zu seiner Bewältigung 2322262 Ltr. Wasser erforderte, soll hier näher geschildert werden, weil er eine merkwürdig genaue Erklärung zu den heute von uns veröffentlichten Bildern bietet. Er fand im Norden Berlins in der Müllerstraße 175 statt. Im Erdgeschoß und ersten Stockwerk dieses Hauses befand sich ein großes Confectionsgeschäft, und das Gebäude bestand aus fünf Stockwerken, die sich um einen viereckigen Hof gruppirten. Beim Anzünden der Schaufenster-Gaslampen am Abend des genannten Tages setzte der Lehrling durch unvorsichtiges Hantieren mit einem Spiritusanzünder die Schaufensterdecoration in Brand. Da im Laden überall Decorationsstoffe und leicht brennbare Gegenstände aufgehängt und aufgestapelt waren sowie auch die im Laden befindliche Treppe zum ersten Stock mit Decorationsgegenständen und -Stoffen behängt war, verbreitete sich das Feuer mit einer solchen Schnelligkeit, daß der Inhaber des Confectionsgeschäfts und zwei Verkäuferinnen sich nur durch einen Sprung aus dem ersten Stock auf den Hof retten konnten. Der dienstliche Bericht der Feuerwehr meldete:

„Beim Eintreffen der Feuerwehr auf der Brandstelle war die Situation folgende: Das Confectionsgeschäft brannte im Parterre und ersten Stock in ganzer, im Keller in circa einem Drittel seiner Ausdehnung. Die Flammen schlugen außen bis zum zweiten, stellenweise bis zum dritten Stock hinauf. Das ganze Gebäude erschien gleichsam in einen Mantel von Flammen und Rauch gehüllt. Die Stichflammen waren bereits in die Treppenhäuser beider Fronten eingedrungen und machten dieselben unpassirbar. Die Wohnungen auf der Müllerstraßenseite waren völlig verqualmt. Der Hof wirkte wie ein Schlot, die Flammen aus den Hoffenstern des Parterre und ersten Stocks fuhren in demselben in die Höhe und hatten bereits die übrigen Hoffenster in Brand gesetzt. In dem vierten und fünften Stock der Müllerstraße befanden sich noch Menschen in Gefahr. Ein Vorgehen mit Hakenleitern war nicht möglich wegen der aus den Fenstern des Parterre und des ersten Stocks herausschlagenden Stichflammen."

Leider war das Feuer sehr spät gemeldet worden, obgleich sich gegenüber der Brandstelle ein Feuermelder befand. Das Feuer war eben mit so elementarer Gewalt ausgebrochen, daß alles in der Umgegend den Kopf verlor und man viel zu spät die Feuerwehr herbeirief, die, wie der obige officielle Bericht erwähnt, eine außerordentlich schwierige und gefährliche Lage vorfand. Es mußte mittels Sprungtuches eine Anzahl Personen aus dem Vorderhause gerettet werden, und trotz verschiedener Hindernisse, die sich ihrer Rettung in den Weg stellten, gelang diese doch mit großem Glück. Es wurden eine Frau, ein Dienstmädchen und zwei Kinder mit dem Sprungtuch derart in Sicherheit gebracht, daß sie nur geringe Beschädigungen erlitten. Kaum hatte man die Menschen aus dem Vorderhause herausbefördert und war hier dem Feuer mit aller Energie zu Leibe gegangen, als plötzlich aus dem vierten und fünften Stockwerk der Hinterhäuser gellende Hülferufe ertönten. Der officielle Bericht der Feuerwehr über das Brandunglück lautet ferner:

„Unterdessen war der Hakenleitergang bis zum vierten Stock fertig. Als der Feuermann Braun in Höhe des vierten Stocks angelangt war, sah er in dem völlig verqualmten Raum eine Frau am Fenster knieen, dieselbe wurde mittels Rettungssackes wohlbehalten nach unten geschafft. Während dieses Manövers kroch der Feuermann Fuchs über die Leiter, welche vom Dach des Nebenhauses in das Fenster des fünften Stocks gelegt war, in dasselbe hinein, und von dort stieg er auf den anliegenden Balkon, ihm folgte der Oberfeuermann Krüger und nahm auf dem Gesims des Fensters Stellung, mit der linken Hand das Fensterkreuz umfassend. Inzwischen hatte Fuchs die in dem Raum, welcher sich an den Balkon anschließt, befindlichen Personen (ein Mann und zwei Frauen) auf den Balkon hinausgeschafft. Rufe, die Leute sollten auf dem Balkon bleiben, wurden nicht beachtet, da sich inzwischen in der Erkerstube im vierten Stock ein Feuerschein zeigte, und hierdurch die das Manöver Ausführenden beunruhigt wurden. Es wurde deshalb sofort ein Schlauch über den Leitergang nach dem Erker im vierten Stock vorgenommen und das Feuer in kürzester Zeit abgelöscht. Fuchs reichte indessen dem Oberfeuermann Krüger zuerst Fräulein Th. zu. Dieser ließ das Fräulein zuerst auf die inzwischen in das Fenster des fünften Stocks eingehängte Hakenleiter treten, hob sie dann auf das Gesims und schob sie so weit auf die Leiterbrücke hinauf, daß zwei andere Feuermänner, welche die auf dem Nebendach aufliegenden Holme festhielten, dasselbe erreichen und auf das Dach ziehen konnten. Als Frau Th. bei Ausführung desselben Manövers ihren linken Fuß beim Uebersteigen über die Wand des Balkons auf die Sprosse der Hakenleiter gesetzt hatte, verlor sie das Bewußtsein, glitt aus und wurde vom Oberfeuermann Krüger freischwebend in der Luft gehalten. Nur der außergewöhnlichen Kraft und Besonnenheit des Oberfeuermanns ist es zuzuschreiben, daß in diesem Moment nicht beide abstürzten, da derselbe die Frau nur mit der rechten Hand am Arme festhielt. Es gelang ihm, die Frau hochzuziehen und über die Leiter auf das Dach des Nebenhauses zu schieben. Die Rettung des Mannes vollzog sich dann ohne Schwierigkeit. Hiermit war das Rettungswerk vollbracht und auch durch die Colonnen, welche über die Treppenhäuser vorgedrungen waren, festgestellt, daß keine Menschen mehr in dem Gebäude vorhanden seien. Das Feuer wurde zuletzt mit sieben Rohren von Hand- und fünf von Dampfspritzen angegriffen und bewältigt."

Mit dieser officiellen Schilderung des Brandes ist ein großer Theil unserer heutigen Abbildungen erklärt. Es muß noch erwähnt werden, daß nicht nur die Bewohner des Hauses oder Leute, die sich auf einem Fabrikgrundstück bei dem Feuer aufhalten, in große Gefahr gerathen, sondern auch die Feuerwehr selbst. Der „Deckeneinsturz" schildert uns eine Katastrophe, auf welche die Feuerwehr, die im Inneren eines brennenden Hauses arbeitet, stets gefaßt sein muß. Zum Glück gelang es bei der im Bilde dargestellten Scene allen Gefährdeten, sich zu retten. Die Abbildung „Gefährlicher Standpunkt" zeigt uns, wie in schwindelnder Höhe durch plötzlich aus dem Dach hervorbrechende Stichflammen ein Feuerwehrmann in seiner Arbeit aufs höchste gefährdet werden kann, und wie sorgfältig in solch einem Augenblick die Rohrführer Acht zu geben haben, um durch Wasserstrahlen die Gefahr einigermaßen zu mildern. Sehr oft muß in diesem Falle der Gefährdete durch Zuhalten des Mundstücks am Wasserrohr in einen Sprühregen gehüllt werden, um ihn gegen die Flammen zu schützen. Ein Anspritzen mit dem Wasserrohr ist nämlich unthunlich, weil der Druck des Wassers so groß ist, daß er den Feuerwehrmann vom Dach herabstürzen würde.

Sehr gefährlich ist die Lage auch für die Feuerwehrleute, wenn sie über verqualmte Treppen Personen retten müssen, oder wenn sie dem Brandherd an stark verqualmten Stellen zu Leibe gehen. Es bleibt dann nichts anderes übrig als sich auf den Boden zu legen, weil dort die erstickenden Gase die Athmung nicht so erschweren wie in den höheren Lagen. Im Nothfall muß natürlich bei stark verqualmten Localitäten mit dem Rauchapparat vorgegangen werden.

Es mag ferner noch erwähnt sein, daß die berliner Feuerwehr auch anderweitig Dienste leistet, nicht allein beim Ablöschen von Bränden, und unzweifelhaft verdankt sie ihre große Popularität bei der Bevölkerung der Reichshauptstadt dem Umstand, daß sie in vielen Unglücksfällen schnell Hülfe leistet. Fast jedes Jahr weiß der Bericht von solchen originellen Hülfeleistungen zu melden, vor allem zur Rettung gefährdeter Menschenleben infolge des Einsturzes von Gebäudetheilen, durch unglücklichen Sturz, durch Verschütten u. s. w. Man nimmt die Feuerwehr in Anspruch bei Eisenbahnunfällen, in Wassersnoth und bei Ueberschwemmungen, die durch Regengüsse oder durch Bruch von Wasserröhren entstehen. Sie leistet jährlich in Hunderten von Fällen Samariterhülfe, weil ihre Mannschaften im Samariterdienst ausgebildet sind, sowol auf den Wachen als außerhalb derselben. Sie zieht Pferde aus Dung-, Bau- und Kanalisationsgruben, aus Brunnenschachten, Kellern, offenen Gewässern u. s. w. Wo man nach ihr verlangt, da hilft sie, und wohin man sie ruft, da geht sie der Gefahr mit einem Muth und einer Energie zu Leibe, die bei Offizieren und Mannschaften des höchsten Lobes werth ist, und die der berliner Feuerwehr ihren Weltruf geschaffen hat.

E. Oskar Klaußmann.

Alpines.

— Nach einer Notiz an der Kapelle auf dem Arbergipfel war am 1. Januar Hr. Schauer aus Straubing der erste diesjährige Besteiger des Großen Arbers. Einer später aufgelesenen Flaschenpost zufolge waren zwei Herren aus Viechtach auf Schneeschuhen am 14. auf dem Arber. Kaufmann Gustav Gruber und Martin Prinke von Zwiesel, die schon seit einigen Jahren als die ersten Besucher des Arbers gelten, bestiegen am 15. zum ersten mal in diesem Jahre wieder den Arber, und zwar auf Schneereifen. Der Aufstieg erfolgte über den Arbersee-Pavillon und der Abstieg über die Berge zum hinteren Ende des Großen Arbersees, der ganz zugefroren war und daher überquert werden konnte. Das Wetter war günstig, die Luft klar und die Aussicht, namentlich auf den Watzmann, Hohen Göll, Dachstein u. s. w., wunderbar. Bemerkenswerth waren die geringen Schneemengen auf dem sonst sehr schneereichen Arber.

— Am 7. Januar hielt die Section Eisenstein des Waldvereins ihre Hauptversammlung ab. Der vorgetragene Jahresbericht lieferte wieder einen Beweis der Thätigkeit der Section zur Hebung des Fremdenverkehrs durch Wegebauten, Bepflanzungen u. s. w. Auch die finanziellen Verhältnisse des Vereins sind durchaus günstige. Für dieses Jahr ist die Herausgabe eines „Specialführers für Eisenstein und Umgebung" geplant. Der bisherige Vorstand wurde einstimmig wiedergewählt.

— Im Oetzthal plant man eine Bahnverbindung von der Station Oetzthal der Arlbergbahn durch das 16 Stunden lange Thal. Der infolge der ungünstigen Witterung ausgesetzte Bau der Oetzthaler Straße soll so bald als möglich mit verstärkten Arbeitskräften wieder in Angriff genommen werden.

— Die Section Rheinland des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. in Köln hat den Plan, in der Rosengartengruppe ein Unterkunftshaus zu errichten, nach Ueberwindung mannigfacher Schwierigkeiten glücklich zu Ende geführt. Das von ihr in einer Höhe von 2325 Mtr. erbaute stattliche und bequem eingerichtete Unterkunftshaus wird künftigen Sommer eröffnet. Es liegt auf einem vorspringenden Felsrücken am Rosengarten, unterhalb des Tschagerjochs am Fuß des Santnerpasses und führt den Namen Kölner Hütte. Vom Karersee-Hotel aus erreicht man die Hütte in etwa 2½ Stunden, von Tiers aus über den Tschagerschwaigen in etwa 4 und von Welschnofen aus in etwa 3 Stunden. Die Hütte wird bewirthschaftet und bietet in einer geschützten Veranda etwa 25 Personen, in einem größeren Speiseraum etwa 45 Personen Unterkunft. Ferner sind zum Uebernachten sieben Schlafzimmer mit etwa 20 Betten und den nöthigen Pritschenlagern vorhanden.

— Von 1901 ab wird der Centralausschuß des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. der Section Innsbruck des Vereins angehören.

— Der vergangene Sommer war für den Besuch der Darmstädter Hütte im Moosthal (Ferwallgruppe) deshalb ungünstig, weil infolge der in der Umgebung von St. Anton aufgetretenen Viehseuchen das Moosthal vom 22. Juli bis 7. August behördlich gesperrt blieb und Anfang September ungünstiges Wetter herrschte. Die Besucherzahl der Hütte, die vom 1. Juli bis 16. September bewirthschaftet wurde, belief sich deshalb auf nur 169 Personen.

— Die Mitglieder des akademischen Alpenclubs Innsbruck Dr. Otto Ampferer und Karl Berger haben einer Mittheilung der „Oesterreichischen Alpenzeitung" zufolge am 11. August v. J. den östlichen Murfreit (Murfreitspitze, 2700 Mtr.) in den Sellaboiwänden zum ersten mal erstiegen. Am 12. November v. J. erstiegen die Mitglieder des Oesterreichischen Alpenclubs Thomas Maischberger und Dr. Heinrich Pfannl aus Wien sowie Dr. Victor Wessely aus Kremsmünster die Südwand des Großen Buchstein (Ennsthaler Alpen). Für sichere Felsgeher ist dieser Weg als kürzeste Verbindungslinie vom Kreuzgatterl wegen seiner Freiheit von Steinfall und der herrlichen Tiefblicke sehr zu empfehlen; doch ist die Tour recht schwierig, weshalb Seilanwendung nöthig ist.

— Der Pächter der staatlichen Cantiniera auf dem Stilfserjoch Wallnöfer beabsichtigte schon vor Jahren unweit dieses Unterkunftshauses ein modernes Fremdenetablissement zu erbauen und hatte mit dem Bau bereits begonnen, als ihm die weitere Zufuhr von Baumaterialien auf der Staatsstraße verboten wurde. In dem deshalb mit den Behörden geführten Rechtsstreit erlangte Wallnöfer ein obsiegendes Erkenntniß. Er wird nun den Bau des Unterkunftshauses durchführen und dasselbe neben der staatlichen Cantiniera bewirthschaften.



Allegorie der Malerei. Weibliche Figur, pâte tendre. Original 31 Centr. Höhe.



Mittelstück einer Tafeldecoration. Aufsatz für Blumen und Früchte. Original 1,[illegible] Mtr. Höhe.



Allegorie der Bildhauerkunst. Weibliche Figur, pâte tendre. Original 31 Centr. Höhe.

Modernes Kunstgewerbe.

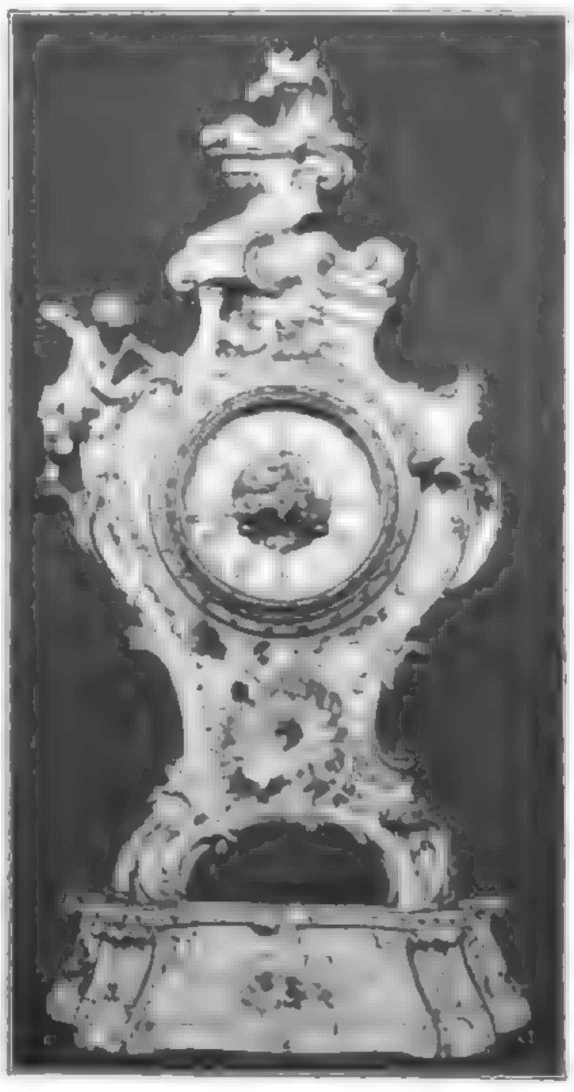
Berliner Porzellan.

Unter den Erzeugnissen der Keramik, die den ersten Platz in der Schätzung der Sammler einnehmen, steht das berliner Porzellan, soweit es der älteren Zeit angehört, obenan. Obwol die Fabrik nicht zu den ältesten gehört — sind doch Meißen und Wien sowie einige andere in dem ersten Drittel des 18. Jahrhunderts gegründet, während in Berlin der Privatmann Kaspar Wegeli sich erst 1750 mit dem von der höchster Fabrik erkauften Geheimniß der Herstellung einer feinen weißen Masse zuwandte —, so gelang es doch bald, durch die Heranziehung tüchtiger künstlerischer Kräfte Erfolge zu erzielen, die denen der älteren Fabriken zum mindesten gleichkamen. Zwar hatte auch diese preußische Fabrik ihre Kinderkrankheiten durchzumachen, und ohne das thatkräftige Eingreifen Friedrich's des Großen, der nach Beendigung des Siebenjährigen Krieges mit erneutem Eifer sich der Förderung der Industrie und des Gewerbes zuwandte, wäre auch dieses Unternehmen, gleich dem vieler anderer ähnlichen, nach kurzer Zeit wieder eingegangen. Mit einer Summe von mehr als 225000 Thalern, die in der damaligen Zeit als übertrieben hoch bezeichnet wurde, kaufte der König von dem auch durch seine selbstgeschriebene Lebensgeschichte in der Literatur und Culturgeschichte des 18. Jahrhunderts oft genannten Kaufmann Johann Ernst Gotzkowsky den Betrieb, das Fabrikationsgeheimniß und die noch vorhandenen Bestände ab. Eine ganze Reihe von Künstlern ist



Wandteller, die Figur der Flora in pâte sur pâte, der Rand mit aufgelegtem Goldzierat. Original 30 Centr. Durchmesser.

jetzt im Dienst des Königs ununterbrochen thätig, und die Aufträge für große königliche Geschenke an fremde Souveräne oder in Gunst stehende Diplomaten mehren sich von Jahr zu Jahr. Freilich fehlt es auch nicht an patriarchalischen Bestimmungen, die nur durch die damaligen Zeitanschauungen erklärt werden können, so die Vorschrift, daß jeder jüdische Unterthan des Königs, soweit er zu den wohlhabenden Ständen gehörte, bei seiner Vermählung für 100 Thaler Porzellan aus der Manufactur



Uhr mit Untersatz im Rococostil. Original 47 Centr. Höhe.

kaufen mußte, eine Bestimmung, die mitunter in etwas chicanöser Weise derart gehandhabt wurde, daß an Stelle des im Haushalt verwendbaren Gebrauchsporzellans unverkäufliches aus dem Magazin herausgegeben wurde. So bewahrt eine bekannte berliner Familie noch heute in ihrem Besitz einen weißen Porzellanaffen, der mit 18 anderen bei einer Heirath einst ihr aufgezwungen wurde. In großer Zahl sind uns die noch bekannten Muster erhalten, deren Namen, wie Ostermuster, Antikzierat, Reliefzierat mit Stäben, Gotzkowskimuster, in neuerer Zeit ihre Deutung dadurch gefunden haben, daß es gelang, durch die Vergleichung von Inventaren und Preisverzeichnissen mit noch erhaltenem Material den künstlerischen Inhalt dieser oft absonderlich klingenden Bezeichnungen festzustellen. Wie beliebt die Formen und Farben der berliner Fabrik waren, geht auch daraus hervor, daß an vielen Orten versucht wurde, Nachahmungen herzustellen, von denen einigen, wie z. B. den Anhalter Tellern, künstlerischer Werth nicht abzusprechen ist.

Der Beginn unseres Jahrhunderts brachte mit seiner Kriegsnoth, dem Geldmangel und nicht zum wenigsten durch den der Porzellankunst nichts weniger als günstigen antikisirenden Geschmack der Fabrik traurige Zeiten. Die wohlfeile Art des Umdrucks, eine ursprünglich englische Erfindung, wurde auch in den vornehmen Betrieb der Manufactur eingeführt und trug dazu bei, das künstlerische Niveau noch niedriger zu gestalten. Erst die letzten Jahrzehnte brachten der Fabrik wieder bessere Zeiten, größere Summen standen ihr zur Verfügung,



Deckelvase, bunt gemalt mit Reliefzierat in Gold. Original 31 Centr. Höhe.

und unter der Oberleitung des Geheimraths Lüders und der erfolgreichen Mitarbeit des Bildhauers Sußmann-Hellborn sowie des Malers Prof. Kips entstand in Anlehnung an alte Formen eine Art von Renaissance des Rococos, der die Anerkennung nicht versagt werden konnte. Die Weltausstellung in Chicago im Jahre 1893 zeigte in wahrhaft glänzender

Weise die Leistungsfähigkeit der Fabrik. Ungeheure technische Schwierigkeiten mußten bei der Herstellung des prunkvollen Aufbaus mit seinen gewundenen Säulen, dem Muschelbrunnen und den figürlich reichgeschmückten Kaminen überwunden werden, dazu waren die Frescomalereien der berliner Künstler in Zeichnung wie Farbe von einer unübertroffenen Correctheit der Linie und Pracht des Colorits. Die umstehenden Abbildungen stellen Erzeugnisse dieser Stilrichtung dar.

Und doch sind es heute nicht diese Producte der Keramik, die allerorts bewundert werden. Wieder waren es die Werke des Orients, die ihre alte vorbildliche Kraft geltend machten, und denen es gelang, wie vor fast 100 Jahren, so nunmehr auch jetzt, wenn auch in anderer Weise, ihren Einfluß auszuüben. Freilich waren es nicht mehr ihre phantastischen, oft so bizarren Formen, ihre sich ringelnden Drachen und Processionen von langbezopften Chinesen, die den europäischen Nachahmungstrieb rege machten, sondern feinere, künstlerische Qualitäten, Farbenreize, für die das vielleicht mitunter etwas nervöse Auge unserer Zeit besonders empfänglich war. Englische und amerikanische Sammler — in erster Linie ist hier der Amerikaner Walters zu nennen — brachten in großer Zahl jene Arten von Gefäßen zusammen, deren Werth bei ihrer meist einfachen, schmucklosen Gestaltung in erster Linie in der Farbe besteht. Geflammte Glasuren, so lautet der technische Ausdruck für jenes reizvolle Nebeneinander von Farben, die in allen Schattirungen vom Blau bis ins Tiefroth gehen. Es wird hierbei dem Zufall insofern ein gewisser Spielraum gegeben, als bei dieser Art von Porzellan der Brand dadurch, daß sich erst in ihm jene Unregelmäßigkeiten, Flecken, Adern, Flammen bilden, zugleich als Zeichner mitwirkt. Eine Zeit lang glaubte man, daß für den Decor dieser durch Japan und China uns bekannt gewordenen Gefäße verschiedene Farben angewandt worden seien, bis die Chemiker feststellten, daß der wesentliche Bestand ein Kupferoxyd ist, das die Eigenthümlichkeit hat, im Brand durch größere oder geringere Zuführung von Kohlenstoff, d. h. einfacher gesagt, durch größere oder geringere Hitze, jene wechselnden Töne anzunehmen. Hier gebührt namentlich dem Vorsteher der Chemisch-technischen Versuchsanstalt H. Seeger ein großes Verdienst, der schon 1882 das sogen. Seeger-Porzellan herstellte, das sich für jene Zwecke dadurch, daß es einer geringeren Hitze bedarf, besonders gut eignete und somit der berliner Manufactur es ermöglichte, auch hier führend aufzutreten.

Ein neuer Reiz wurde dieser der Kunst Ostasiens abgewonnenen Art des Decors dadurch hinzugefügt, daß eine in Kopenhagen und Sèvres zuerst beobachtete Eigenthümlichkeit bestimmter Glasuren, nämlich im Brand Krystalle zu bilden, auch bei den berliner Geräthen für künstlerische Zwecke verwendet wurde. In Verbindung mit jenen geflammten Glasuren wird durch diese an die Bildung der Eisblumen erinnernden sternförmigen Krystalle, die bald den Körper des Gefäßes beinahe gleichmäßig überziehen, bald an bestimmten Theilen, so namentlich an den horizontal geformten Wandungen des Halses und des Henkels, sich in größeren Massen anlegen, ein überaus reizvolles Spiel der Lichter und Farben entwickelt. Einfarbige Abbildungen dieser Geräthe vermögen in keiner Weise ihren farbigen Charakter wiederzugeben.

Diesen neueren Arten von Decor gesellen sich in allerletzter Zeit andere Neuerungen hinzu, deren charakteristische Eigenart in der völligen Abwendung von den Formen des Rococo besteht, und die in Anlehnung an das Vorgehen nordischer Fabriken der Individualität des Künstlers freien Spielraum lassen. Ein großes Gebiet ist dadurch der freien Bethätigung des Modelleurs und Bildhauers eröffnet worden, und dieses Feld auszubauen, ist jetzt das Bestreben aller der Fabriken, die sich nicht lediglich gewerbsmäßig mit der Keramik beschäftigen, sondern auch der Kunst geben wollen, was ihr zukommt. Einer der reizvollsten Wettkämpfe wird in der kommenden Weltausstellung zu Paris sich abspielen, wenn Rörstrand und Kopenhagen, Berlin, Meißen und Sèvres ihre Erzeugnisse der letzten Zeit dem öffentlichen Urtheil unterwerfen werden.

Polytechnische Mittheilungen.

Motorpostwagen. — Unter den auf der vorjährigen Berliner Internationalen Motorwagenausstellung gebotenen Postwagen bildete eine Postkarriole nach dem System Lutzky eine beachtenswerthe Erscheinung. In seiner gefälligen Bauart (siehe die Abbildung) und seinem gelben Anstrich macht der für die Beförderung von Briefbeuteln und kleineren Paketen bestimmte Wagen einen eleganten Eindruck. Der Sitz für zwei Personen ist derart angeordnet, daß er sich in genügender Höhe befindet, um von ihm aus die Fahrstraße völlig übersehen zu können. Der vor dem Sitz liegende, 1/2 Kubikmtr. große Postkasten entspricht der bewährten Größe von Wagenkästen, wie die Post sie allgemein in Benutzung hat. Der Kasten ist von der Seite zugänglich, mit doppelter Flügelthür und doppeltem Sicherheitsschloß versehen; ein auf ersterem angebrachtes Geländer gestattet das Mitnehmen von Paketen. Nach vorn findet der Postkasten in einem künstlerisch ausgeführten, in Messingguß hergestellten Reichsadler einen hübschen Abschluß. Der Antrieb des Wagens erfolgt durch einen Benzinmotor. Das Benzinreservoir für etwa 20 Ltr. Flüssigkeit, die zur Zündung erforderlichen Accumulatoren und der Inductor befinden sich unter dem Sitz hinten im Wagen. Etwas tiefer ist der verticale Vierzylindermotor montirt. Derselbe ist ein Zwillingsmotor von 5 1/2 Pferdekräften und besitzt Wasserkühlung. Der Wasserbehälter ist vorn, vor dem Postkasten, angebracht und wird von dem schon erwähnten Reichsadler verdeckt. Durch eine von der Motorwelle angetriebene Pumpe wird das Wasser aus dem Mantel des Motorcylinders herausgesaugt und dessen Zurückführung zum Wasserreservoir durch lange, mit Rippen versehene Rohre bewirkt, auf welchem Wege das Wasser, nachdem es den Motorwänden möglichst viel Wärme entzogen hat, wieder genügend abgekühlt wird. Die Steuerungsorgane sind derartig centralisirt, daß sämmtliche Manipulationen, wie Anlassen, Lenken, Bremsen, Geschwindigkeitsregulirung u. s. w., von einer Stelle aus vorgenommen werden können. Die Uebertragung von der Motorachse auf die Wagenachse gestattet zwei Geschwindigkeiten. Die größte zulässige Geschwindigkeit des 500 Kilogr. schweren Wagens beträgt 25 Kilomtr. in der Stunde, die zulässige Belastung 350 Kilogr. Die Abmessungen sind folgende: Länge 3 Mtr. 40 Cmtr., Breite 1 Mtr. 25 Cmtr., Höhe etwa 1 Mtr. 40 Cmtr. Der Wagen, dessen Anschaffungskosten sich auf 5000 ℳ belaufen, wird von der Gesellschaft für Automobilwagenbau in Berlin W., Französischestraße 49, hergestellt.

Vorrichtung zum Aussetzen der Lusboote nach See. Die Bootsaussetzungsvorrichtungen auf den Passagier- und Frachtdampfern sowie auf den größeren Segelschiffen bestehen aus den Bootsdavits mit den Bootstaljen daran, bei deren Anwendung die Boote an der Reeling stehen müssen. Da dies aber auf vielen Schiffen nicht möglich ist, so müssen den Booten mitunter Standorte angewiesen werden, von denen aus das Aussetzen derselben bei stürmischem Wetter überaus erschwert wird. Aber auch die am günstigsten unter Davits gestellten Boote sind der Gefahr des Zertrümmerns durch Anschlagen an das Schiff ausgesetzt. Das Wegfieren der Bootstaljen mit dem Hinter unter den Davitsklampen ist mit Sicherheit nur durch geübte Hände ausführbar, damit das Boot schwebend und an das Schiff anstehend bis in die Höhe der Reeling gebracht, hier durch einige um die Bootstaljen geschlungene Tau-Enden gefesselt wird, um von den Passagieren bestiegen werden zu können. Bei großer Schlagseite des Schiffes ist jedoch ein solches Anholen, namentlich schwerer Boote, an die Reeling nicht ausführbar. Unter den neuen Bootsaussetzvorrichtungen paßt sich die hier beschriebene hinsichtlich der Mittel zur Handhabung den Gewohnheiten der Seeleute am besten an, indem sie nur die Kenntniß des Arbeitens mit gewöhnlichen Taljen erfordert. Die Leitung dieser dem Kapitän J. H. Kleucke in Bremen, Mathildenstraße 19, patentirten Bootsaussetzvorrichtung, deren einzelne Theile durch Gebrauchsmuster geschützt sind, wird am besten durch die Patentansprüche erläutert. Sie lauten: 1. Vorrichtung zum Aus- und Einsetzen von Booten sowie zum Heben und Versetzen von Lasten auf Schiffen oder Landungsbrücken dadurch gekennzeichnet, daß mit Hülfe von einem oder mehreren mit Winden oder Taljen u. s. w. ausgestatteten Ausladern, die sich auf quer über Deck angebrachten Laufschienen mittels Laufkatzen bewegen lassen, die Boote oder Lasten aufgenommen, beliebig verlegt und nach jeder beliebigen Bordseite frei vom Schiff oder von der Brücke zu Wasser gelassen werden können; 2. Ausführungsform nach Anspruch 1, dadurch gekennzeichnet, daß auch bei einer Entfernung der zum Tragen der Laufschienen dienenden Stützen voneinander, die kleiner ist als die Bootslänge, ein Durchfahren des Bootes ermöglicht wird, indem vorn und hinten im Boot Leitschienen angebracht sind, auf denen sich die Haken der Heißstroppen beim Bewegen nur einer Laufkatze so verschieben, daß das Boot hierdurch eine schräge Lage erhält und so den Zwischenraum zwischen den Stützen passiren kann. Erreicht wird dies durch die Anordnung eines oder mehrerer doppelarmiger Auslader, an Führungsschienen beweglich, die sich am besten quer über dem Deck befinden und von Trägern und Ständern über die Seiten des Schiffes getragen werden, und durch Winden, Taljen oder sonst passende Apparate, die mit den Ausladern so verbunden und mit diesen so zu bewegen sind, daß Boote oder andere Lasten an den Enden der Auslader durch die Hebezeuge gehoben werden können, und indem die Apparate mit dem an diesen hängenden Boote bis zu den Enden der Führungsschienen gefahren werden, daß Boote in beträchtlicher Entfernung von der Seite des Schiffes niedergelassen und gehoben werden können. Die Wirkungsweise des Apparats ist die, daß Boote beider Seiten eines Schiffes nach einer beliebigen Seite hin derart zu Wasser zu bringen sind, daß die Lusboote durch Aussetzen über die Seeseite nutzbar gemacht werden, und zwar auch dann, wenn Zwischenräume, die kleiner als die Länge des Bootes sind, passirt werden müssen. Die beistehenden Zeichnungen zeigen den Apparat, und zwar Fig. 1 in Vorder-, Fig. 2 in Seitenansicht, Fig. 3 eine andere Anordnung in Vorderansicht. Zu den Ausladern sind, wie erwähnt, Laufkatzen mit Flaschenzügen verwendet, wie dies aus der durch die Abbildungen veranschaulichten Anordnung zu ersehen ist. Bei dieser Einrichtung erhält der Auslader an jedem Ende eine Talje, deren Seile nach innen über je eine Rolle zur Nagelbank geführt sind. Unterhalb der Katze ist eine dritte Talje angeordnet.

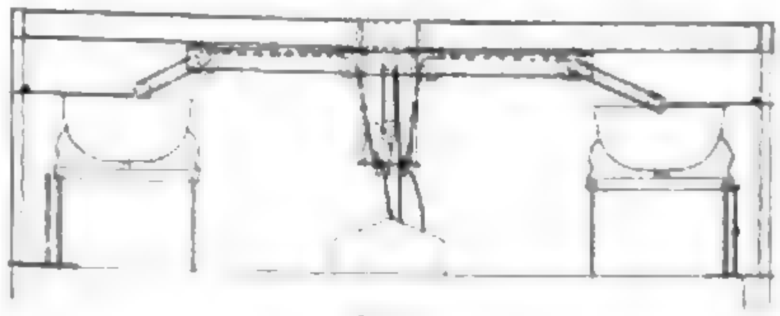


Fig. 1.

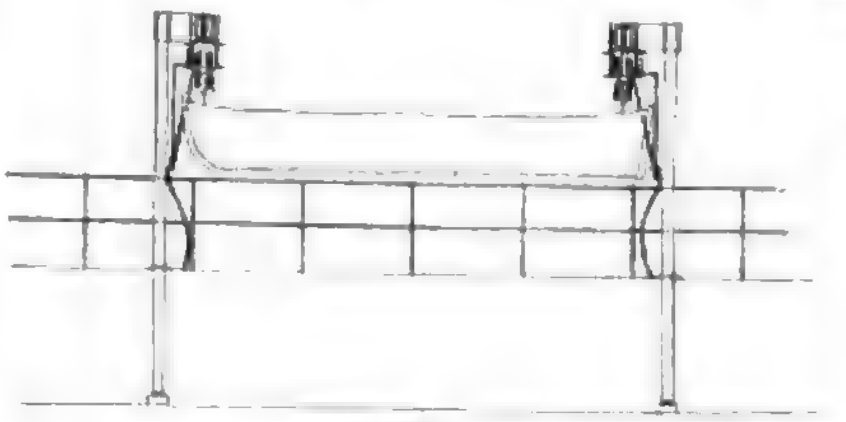


Fig. 2.

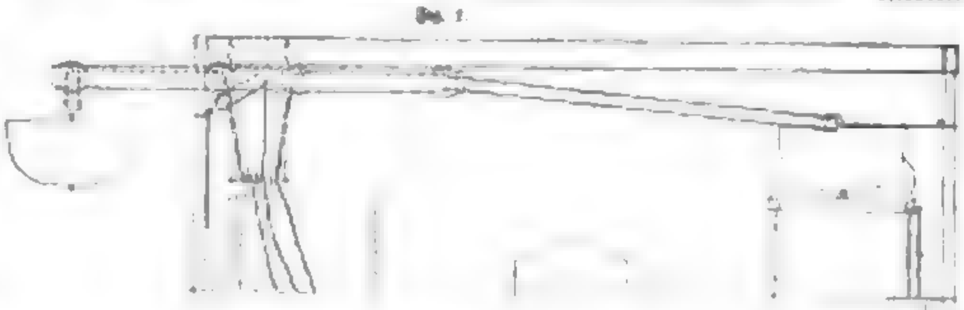
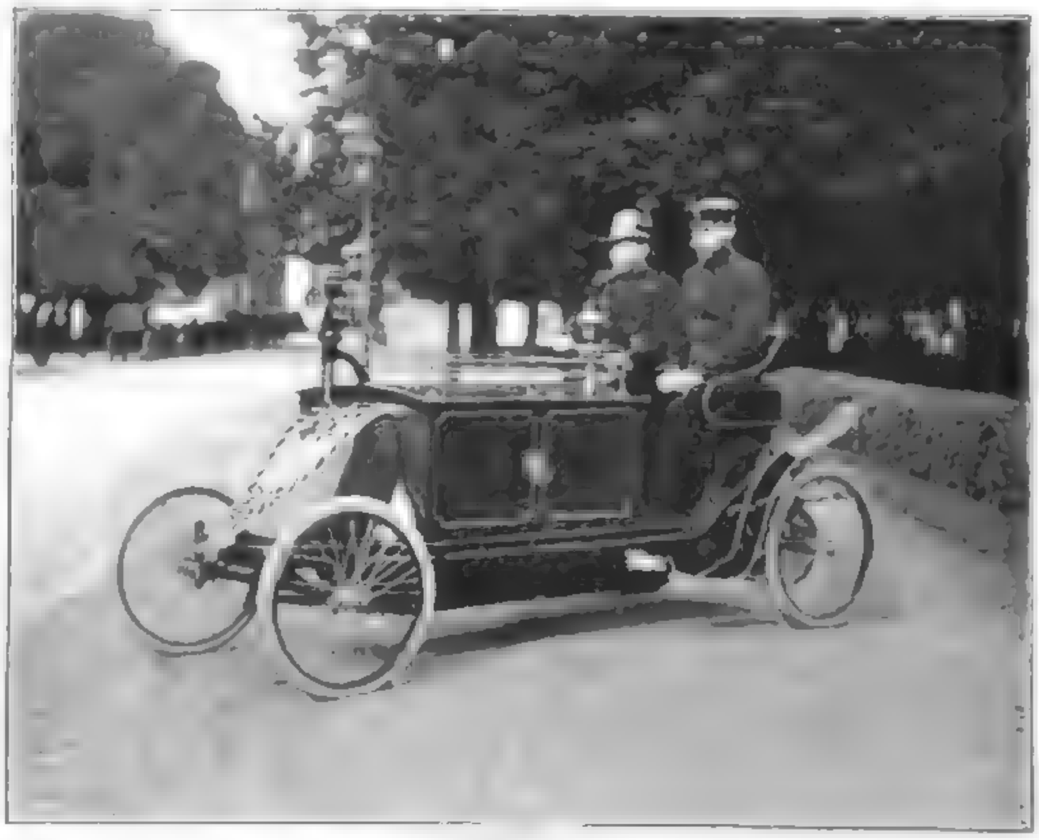


Fig. 3.

Vorrichtung zum Aussetzen der Lusboote nach See.



Motorpostwagen.

Frauen-Zeitung.

Nareto, buseto, [illegible] chinchirinchetto!

Erzählung

von

Helene Stökl.

(Schluß.)

[Nachdruck verboten.]

Unentschlossen hielt sie das Büchlein in der Hand. Was sollte sie damit thun? Es ihm geben? Aber würde er nicht glauben, daß von ihr gelesen worden sei, was er doch nur für sich geschrieben hatte? Noch weniger aber konnte sie es liegen lassen und dem Verderben oder der Neugierde irgendeines Unberufenen aussetzen. Nein, sie mußte es ihm zurückgeben, sobald als möglich. Er konnte nicht glauben, daß sie alles Zartgefühl vergessen und in seinen Aufzeichnungen herumgespäht habe.

Sie wollte das Heft in die Tasche schieben, aber es entglitt ihr und blätterte sich an derselben Stelle wie vorhin auf. Ohne es zu wollen, streifte ihr Blick beim Aufheben die in hastigen, großen Schriftzügen hingeworfenen Zeilen. Plötzlich hing ihr Blick wie gebannt daran. Sie fragte nicht mehr, ob es recht, ob es zartfühlend sei, zu lesen, was nicht für sie bestimmt war. Sie las mit stockenden Pulsen und fliegendem Athem Wort für Wort bis zum Ende. Auf dem Blatte stand:

»Zum letzten mal schreibe ich in dieses Buch; es soll mit mir untergehen. Du sollst deinen Willen haben, Schicksal, ich gebe den Kampf auf. Du magst deinen Lauf über mich nehmen. Heute bekam ich die Nachricht, daß der Freund, dem ich vertraute wie mir selbst, zum Schurken an mir geworden ist. Er floh und nahm mein Geld mit sich bis auf den letzten Heller. Wenn ich nach W. zurückkehren will, muß ich es als Bettler thun. Dachtest du, Geschick, daß ich auch diesen Schlag geduldig hinnehmen würde? Du irrtest dich in meiner Geduld. — Geduld ist Muth? Nun, ich habe diesen Muth nicht, will ihn nicht haben. Lebe wohl, blondes Mädchen, das mich für ein Weilchen vergessen ließ, wie erbärmlich die Welt ist! Vielleicht trauerst du, wenn du hörst, daß ich nicht mehr bin. Du hättest den Friedlosen wol gern an deiner Kinderhand zu Glauben und Glück zurückgebracht. Es ist besser so. Auf die Dauer hätte ich meine Kniee doch nicht gebeugt. Ich hätte deine Seele nur vergiftet. Was könnte ich dir für deinen Himmel geben? Nicht einmal vor Sorge und Noth könnte ich dich schützen.

Wer es mit der Armuth aufnehmen will, muß stark und muthig sein, und ich bin gebrochen. Wenn eine Vestalin einem Verurtheilten begegnete, rettete sie ihn vom Tode. Ich dachte, so sollte es mit dir und mir sein. Es ist anders gekommen. Du gehst weiter, in deine Unschuld gehüllt wie in einen Schleier, und siehst es nicht, wie der Unglückliche neben dir in den Abgrund taumelt.

Lebe wohl, Antja! Ich hätte gern dein blondes Haupt einmal an meine Brust gedrückt, einmal meine Lippen auf den deinen gefühlt, aber ich will deine Ruhe nicht stören. Ich will meine Mutter von dir grüßen, Antja. — — Doch nein, wohin ich gehe, da ist meine Mutter nicht. Traumloses Nichts, ich begehre nichts als dich! Doch wie komme ich zu dir, ohne merken zu lassen, daß ich die Thür dieser Welt mit eigener Hand hinter mir zugeschlagen habe? Ich will nicht als Selbstmörder in den Zeitungen stehen.

Da liegt das Meer! Hinausfahren mit dem Boot und nicht wiederkommen? Es hat mich längst dazu gelockt. Ein Boot schlägt so leicht um, besonders bei solchem Wellengang wie heute. Es braucht nur ein Segel schlecht gestellt zu sein. Wer kann sagen, weshalb das Boot sich zu tief auf die Seite neigte? Sei es so!

Ich gehe nicht mehr in mein Zimmer zurück. Es mag alles darin bleiben, wie es ist. Nichts soll verrathen, daß ich es auf Nimmerwiedersehe verließ. Ich fahre mit Marco's Boot hinaus. — Aber ich möchte ihn nicht um sein Fahrzeug bringen. — Es ihm abkaufen, ehe ich fahre? Das verriethe die Absicht. Nun, es wird sich ein Abkommen treffen lassen. Ist das geschehen, hält mich nichts mehr.

In ein paar Stunden schon kann die Sonne, die dort durch die Wolken bricht, auf mein bleiches Antlitz scheinen, wenn ich dem Meere zutreibe. Das Wasser wirft die Todten hier nicht an das Land, ich habe Marco einmal danach gefragt. Du wirst nicht durch mich erschreckt werden, wenn du am Strande umhergehst, blondes Mädchen.

Lebe wohl, Antja! Was soll die Thräne? Es ist genug der Schwachheit. Ich denke dem Tode ohne Zittern ins Auge zu blicken.«

Hatte die Hand doch gebebt, als ihr das Büchlein entglitt und auf das Gras sank, wo es, ausgebreitet wie ein großer, weißer Falter, liegen blieb?

Antja hatte zu Ende gelesen. Taumelnd griff sie um sich. Ihr war, als schwanke der Boden unter ihr, und als bräche der Himmel über ihr zusammen; aber im nächsten Augenblick schon richtete sie sich fest empor. Jetzt war keine Zeit, sich der Schwäche hinzugeben. Frey wollte sterben. Er durfte nicht sterben. Noch war es vielleicht möglich, ihn zu retten!

Wann waren diese Zeilen geschrieben? Als sie vor etwa einer halben Stunde das Haus verließ, hatte es eben aufgehört zu regnen; die Blätter hier waren trocken, sie mußten vor ganz kurzer Zeit geschrieben sein. Wenn sie statt des gewöhnlichen Weges den kurzen, steilen Abstieg wählte, der zu der Bucht mit Marco's Häuschen führte, konnte sie vielleicht noch Frey zuvorkommen. Was sie thun oder sagen werde, wenn sie ihn erreichte, wußte sie nicht. Nur das eine war ihr klar, daß er sterben wollte, und daß sie ihn daran hindern mußte.

Sie band das Tuch fester um ihr Haar, raffte ihr Kleid eng um sich zusammen, dann flog sie den Bergabhang hinab, einzig darauf bedacht, den Wurzeln und den Steinen auszuweichen. Sie durfte nicht fallen, nicht aufgehalten werden. Ihre ganze Sinnesthätigkeit war darauf gerichtet, hinunterzukommen, so bald als möglich.

Jetzt stand sie unten am Strande. Noch ein paar Schritte, dann bog der Weg um eine Felsecke, und Marco's Haus lag vor ihr. Gott sei Lob und Dank, da lag auch sein Boot! Noch schaukelte es an seiner Kette, und das kleine Segel lag um den Mast befestigt.

Von Frey war nichts zu sehen. Als sich aber das wilde Toben ihrer Pulse so weit beruhigt hatte, daß es ihr nicht mehr in den Ohren sauste und brauste, hörte sie seine Stimme aus Marco's Hütte.

Es war die höchste Zeit! Im nächsten Augenblick konnte er herauskommen. Sie sprang in das Boot und löste die Kette. Fuhr sie mit dem Boot hinaus, so konnte er es nicht thun. Einmal aufgeschoben, blieb sein Vorhaben vielleicht ganz unausgeführt; sie konnte auf ihn einwirken. Zeit gewinnen, hieß alles gewinnen. An die Gefahr, in die sie sich selbst begab, dachte sie nicht. Sie wollte ihn daran verhindern, sich zu verderben, weiter ging ihr Denken nicht.

Das Schifflein entfernte sich, dem Wellenschlag überlassen, nur langsam von der Küste; noch wäre es leicht dahin zurückzubringen gewesen. Mit Aufbietung aller Kraft gelang es ihr, das Segel loszumachen und nach dem Winde zu stellen. Die Leinwand krachte und knatterte, als der Wind sie packte, und der kleine Mast bog sich. Ein paar mal schwankte das Boot heftig hin und her, dann gewann es Richtung und schoß über die leicht gekräuselten Wellen der geschützten Bucht dem offenen, hochgehenden Meere zu.

Den Mast mit beiden Armen umklammernd, saß Antja auf der kleinen Bootsbank und blickte, ein befriedigtes Lächeln in dem nach der Anstrengung erblaßten Gesicht, nach der Hütte zurück, aus der Frey treten mußte. —

„Also, Marco, es bleibt dabei. Ihr seht Euch auf der Werft nach einem Boote für mich um, so wie das Eure etwa, und kauft es; Ihr versteht Euch besser darauf als ich. Heute borgt Ihr mir noch Euer Boot." Frey zählte eine Summe Geldes in Marco's Hände.

„Ich denke, ich weiß ein Boot, wie's dem Herrn gefallen wird", sagte Marco, indem er das Geld bedächtig einstrich. „Heute aber geht das Meer zu hoch, als daß man hinausfahren könnte", setzte er bedenklich hinzu. „Das Wasser ist noch vom Scirocco her aufgewühlt, und jetzt hat die Bora eingesetzt, da kann es leicht ein Unglück geben."

„Warum nicht gar! Ich bin ja schon öfter bei bewegtem Meer hinausgefahren. Ist's draußen zu arg, dann kehre ich einfach um."

„Der Wind treibt scharf hinaus."

„Ich werde schon vorsichtig sein. — Da nimm, damit der Vater Glück bei seinem Bootshandel hat." Frey schüttelte, was er in der Börse hatte, in die Hand eines kleinen krausköpfigen Buben, der neben seiner am Herd hantierenden Mutter stand. Diese brach in einen Strom von Dankesworten aus. Ein Lächeln umflog Frey's Lippen, als sie ihm mit südlicher Lebhaftigkeit wünschte, hundert Jahre alt zu werden. Für jemand, der in einer Stunde mit dem Leben fertig zu sein gedenkt, klingt ein solcher Wunsch etwas sonderbar.

„Wenn ich zurückkomme, trinken wir ein Glas Grog zusammen. Marietta soll Wasser bereit halten. Nun wird doch im Hause sein?"

„Das wol, das wol!" Marco schmunzelte.

Die beiden Männer traten vor die Thür. Ein gleicher Ruf der Ueberraschung entfuhr ihnen. Das Boot lag nicht mehr an seinem Platze. Wo war es?

Abgetrieben? Aber es war ja angebunden gewesen.

Ihre Blicke richteten sich auf das Meer. Dort das kleine, weiße Segel, das so eilig dem Ausgang der Bucht zustrebte, mußte es sein. „Es ist jemand darin!" —

„Eine Frau!" Schon hatte Marco sein Fernrohr hervorgezogen und gestellt. „Es ist die blonde Signorina von drüben", sagte er, indem er Frey das Glas reichte.

Mechanisch hob dieser es an die Augen. Noch ehe er hindurchgesehen, sagte ihm sein Herz, daß die helle, an den Mast geschmiegte Gestalt dort das Mädchen war, das er nicht wieder zu sehen gemeint hatte. Wie kam sie in das Boot? War es Zufall? War es Absicht, daß sie dort trieb?

„Wenn das Boot in die Sturzwellen kommt, schlägt es um", murmelte Marco.

„Wir müssen ihm nach, schnell!" Frey packte Marco's Arm.

„Es ist kein anderes Boot da."

„Es muß eins da sein! Besinnt euch, Marco, es muß!"

Marco zögerte. „Das Boot drüben beim Badehaus? Aber es ist zu alt für solch hohe See."

„Dieses eine mal wird es noch aushalten. Wir sind zwei starke Männer! Wollen wir das Mädchen dort untergehen lassen?"

„Ich hole die Ruder." Marco sprang in das Haus, ohne ein Wort mehr zu verlieren, dann eilten die beiden den Strand entlang der kleinen Bucht des Badehäuschens zu. Im Nu war das Boot in das Wasser gezogen und die Ruder in die Dollen gestreckt. Dann begann der Kampf.

Es schien fast unmöglich, mit dem alten, schweren Kahn das leichte Segelboot einzuholen. Frey strengte jeden Nerv an, damit sein Ruder zugleich mit dem Marco's das Wasser theile und jeder Ruderschlag sie möglichst weit vorwärtsbringe. In seinem Inneren tobten die Fragen: Was hatte Antja in dem Boot zu thun? Kannte sie die Gefahr nicht, in die sie sich begab? Sie mußte sie doch kennen! Wollte sie sein Vorhaben vereiteln? Woher wußte sie um dasselbe? Was trieb sie dazu, sich zwischen ihn und den Tod zu werfen?

Man sah das Boot in der Ferne, wie es bald hoch auf einen Wellenkamm gehoben, bald tief hinabgezogen ward.

„Wird es sich halten?" rief Frey angstvoll. Marco zuckte die Achseln. Noch immer wollte der Zwischenraum nicht kleiner werden. Brachte ein Ruderschlag sie ein Stück vorwärts, so warf die nächste Welle sie wieder zurück.

Jetzt waren sie nahe genug, um zu sehen, wie die Wellen in das von dem schlecht befestigten Segel tief nach einer Seite gezogene Boot hineinschlugen. Der Rand des Fahrzeuges berührte fast die Wasserfläche. Jeden Augenblick konnte es vollends unter diese hinabsinken und das Mädchen, dessen Antlitz weiß durch das Wellengraus zu ihnen herüberschimmerte, mit sich in die Tiefe begraben.

Frey wollte ihr ermuthigend zurufen, aber der Sturm verschlang seine Stimme. „Herr Gott, errette [illegible] sie! Laß sie nicht untergehen!" rang es sich von seinen Lippen.

Immer von neuem drängten die Wellen sich zwischen die Fahrzeuge. Die Männer mußten ihren Kahn zurückhalten, damit er nicht an das Boot geworfen und zerschmettert werde. Endlich aber war es doch gelungen. Marco hatte die Bootskette erfaßt und damit ihren Kahn herangezogen, der nun befestigt hinter dem Boote hing, in das die beiden gesprungen waren. Während Marco das Segel stellte und sich dann an das Steuer setzte, schöpfte Frey das Wasser aus, das das Boot fast bis zur Hälfte gefüllt hatte. Erst dann wandte er sich dem Mädchen zu, das sich noch immer, halb liegend, halb knieend, an den Mast klammerte.

Sanft löste er ihre halberstarrten Hände von dem Mast und fragte mit einem tiefen Blick in ihre seltsam leuchtenden Augen: „Antja, weshalb thatest du das?" In seiner Erschütterung war er sich der vertraulichen Anrede kaum bewußt.

„Du solltest nicht sterben!" klang es leise, aber fest zurück.

„Woher wußtest du" —

„Ich las, was du geschrieben hattest."

„Du fandest mein Buch? Also doch um meinetwillen! Wußtest du, daß du dein Leben aufs Spiel setzest?"

„Ich dachte nicht an mich."

„Antja!" rief er außer sich, „sage mir, was dich bewog, dein Leben für mich einzusetzen! War es nur Mitleid, das du für jeden anderen auch empfunden hättest? Erbarmen mit dem Selbstmörder, dessen Seele nicht für ewig verloren gehen sollte? Antworte mir, Antja!"

Ihr bleiches Antlitz erglühte von einer heißen Röthe, aber ihre Stimme zitterte nicht, als sie sagte: „Ich that es, weil ich dich liebe."

Noch zögerte er, sie an sich zu reißen. „Antja, bedenke, was du sagst! Du liebst mich, so wie ich bin, mit allen Sünden und Schwächen? Du willst mein eigen sein?"

„Für Zeit und Ewigkeit!" sagte sie mit zuckenden Lippen.

Sie sprachen nichts mehr. Eng aneinandergeschlossen, saßen sie da, bis das Boot an den Strand stieß. Dort hob Frey Antja aus dem Boot und trug die Erschöpfte durch die Menge, die sich angesammelt hatte, um das Rettungswerk zu beobachten, in Marco's Haus.

Mariella empfing sie mit wortreicher Geschäftigkeit; sie hatte ihr Bett in Bereitschaft gesetzt, für Thee und warme Tücher gesorgt. Frey konnte Antja beruhigt ihrer Fürsorge überlassen, bis Kleider für sie herbeigeschafft waren und man ihren Bruder benachrichtigt hatte. Noch ein Blick, ein Händedruck, ein halblautes: „Auf morgen!" und Antja war im Inneren des Häuschens verschwunden.

Frey eilte in den Ort, um seine eigene, durchnäßte Kleidung zu wechseln. Wie im Traum stand er in dem Zimmer, das er für immer zu verlassen gedacht hatte, und das er nun wieder betrat, fester als je an das Leben gefesselt. Die Abendsonne überfluthete den Raum mit ihren Strahlen, und in goldenem Glanz lag auch das Leben vor ihm. Wie hatte er daran denken können, das Leben von sich zu werfen, das so köstlich war!

In froher Erregung lief er im Zimmer auf und ab. Plötzlich überkam ihn die Ermüdung nach all der Anstrengung. Er konnte kaum noch die Kleider abstreifen, dann sank er auf das Bett und verfiel in tiefen Schlaf.

* * *

Willig hatte Sören Holmblad am nächsten Tag die Hand der Schwester in die Frey's gelegt, der voll männlichen Ernstes versprochen hatte, ihr Glück zum Zweck seines Lebens zu machen. Jetzt saßen die Liebenden, zärtlich aneinandergelehnt, Hand in Hand auf der kleinen Terrasse vor dem Hause und ließen die Geschichte ihrer Liebe an sich vorüberziehen.

„O, Albert, weißt du noch, wie du uns erschrecktest, als du so unvermuthet hinter den Felsen hervortratest?"

„Lange genug hatte ich verstohlen euerer Singstunde zugehört."

„Du Böser! Hast du denn wenigstens etwas gelernt dabei? Wie heißt das Sprüchlein, das ich den Kindern einlernte?"

„Narezo, bufeto" — er stockte. „De chinchurinchetto!" half sie nach. „Narezzo, bufazzo" — „De chinchirinchezzo!" Bald erscholl der Kinderreim unter Scherzen und Lachen gemeinsam von beider Lippen.

„Ich glaube, es ist der Zauberspruch, der mich in deinen Bann zog", sagte Frey.

„Das kann wol sein. Ohne Zauberei hättest du vermuthlich nie ein Auge für mich gehabt. Ich hatte mich schon oft genug nach dir umgesehen."

„Antja, ist das wahr?"

„Freilich! Solch ein böses Gesicht macht nicht ein jeder. Ich hätte deine finstere Stirn gern schon damals hell gemacht", setzte sie weich hinzu.

„Und fürchtest du nicht, daß die bösen Geister wieder Gewalt über mich bekommen können?"

„Solange du mich liebst, fürchte ich nichts. Aber, Albert, bist du auch ganz gewiß, daß du mich liebst?"

„Für Zeit und Ewigkeit, wie du gestern sagtest."

Sie machte sich aus seiner Umschlingung frei und blickte ihn ängstlich forschend an. „Du sagst das Wort ›Ewigkeit‹ nicht im Spott?"

„Nein, Antja." Er erwiderte ernst ihren Blick. „Ich will den Gott, zu dem ich in meiner Angst um dich rief, nicht wieder verleugnen."

Sie lehnte sich zärtlich an ihn. „Aber, Antja", er streichelte sanft ihre Hand, „weißt du auch, daß es ein armer Mann ist, dem du deine Liebe geschenkt hast? Es wird harter Arbeit bedürfen, bis ich mich wieder heraufgearbeitet habe. Es können Jahre vergehen, ehe ich dir ein gegen Sorgen geschütztes Heim bieten kann."

„Wer weiß, ob es so lange dauert", sagte Sören, der unbemerkt zu den Liebenden getreten war. „Den heutigen Zeitungen nach scheint alle Aussicht vorhanden zu sein, deinen Herrn Compagnon sammt dem mitgenommenen Geld wiederzubekommen. Es ist also kein Grund vorhanden, die Zukunft schwarz zu sehen."

„Das thue ich auch nicht", sagte Frey glücklich. „Seit ich Antja's Liebe besitze, fühle ich die Kraft in mir, es mit jeder Schwierigkeit aufzunehmen. Ich baute mein Leben am liebsten ganz allein wieder auf."

„Die Zeit wird dich schon wieder praktischer denken lehren", erwiderte Sören mit einem Lächeln. „Jetzt aber wollen wir Antja der Ruhe überlassen. Sie sieht blaß aus. Die gestrige Meerfahrt hat sie mehr angegriffen, als sie zugestehen will."

„Du bist nicht krank?" fragte Frey mit einem erschreckten Blick in Antja's farbloses Antlitz.

Sie schüttelte den Kopf. „Nur ein wenig müde, oh und so glücklich, Geliebter!"

Der nächste Tag war für Frey und Antja von so reiner Schönheit, wie er nur selten den Sterblichen gewährt wird, dafür aber auch für immer ihren Herzen eingeprägt bleibt.

Ein strahlender Himmel spannte sich über sie aus, als sie am Strande dahinschritten, um alle die Plätze aufzusuchen, die eine Rolle in der Geschichte ihrer Liebe gespielt hatten. Der Wind hatte sich gelegt bis auf einen leichten Hauch, der eben stark genug war, um als sanftes Flüstern durch die Zweige der Oelbäume zu gehen. Das Meer athmete leise, nur wie im flüchtigen Kusse berührten die Wellen den Ufersaum. Die dicht verflochtenen Polster von Thymian und Melisse, Salbei und wildem Rosmarin, die die Hänge bedeckten, entströmten süßen Wohlgeruch unter ihren Füßen.

Hand in Hand geschmiegt und Seele in Seele getaucht, wie losgelöst von irdischer Schwere und Unvollkommenheit, schritten sie nebeneinander über den weißen Sand des Ufers und unter den blühenden Zweigen der Fruchtgelände.

Antja's Wangen waren heute nicht blaß, sondern glühten in dunklem Roth, und ihre Augen leuchteten, wie Frey es noch nie gesehen hatte. In immer neuer Bewunderung ruhten seine Augen auf ihr. Wie schön sie war, holdselig an Leib und Seele! Wie wollte er sie pflegen und hochhalten als seines Lebens köstlichstes Kleinod!

Als sie wieder vor dem Hause standen, sah er, wie ein leichter Schauer über ihre Gestalt ging. „Du frierst doch nicht?"

Sie reichte ihm die Hand. „Fühle, ob ich kalt bin."

Ihre Hand brannte, aber ihr strahlendes Lächeln ließ keine Besorgniß aufkommen. Die heißen Finger bedeckte er zum Abschied mit noch heißeren Küssen. Als Frey am nächsten Morgen Antja besuchen wollte, empfing ihn die Nachricht, daß sie in der Nacht erkrankt war. Ein heftiger Fieberanfall hatte sie gepackt, und wenn das Fieber auch bald wieder geschwunden war, so hatte es sie doch sehr matt zurückgelassen. Erst am Nachmittag durfte Frey sie sehen. Sie saß, in Decken gehüllt, auf einem bequemen Sessel an dem sonnigen Terrassenplätzchen vor ihrem Zimmer.

„O, Albert, wie habe ich mich nach dir gesehnt!" rief sie ihm entgegen. „Ich meinte heute Nacht, ich müsse sterben", setzte sie leiser hinzu, als er, ihre Hand von der seinen umschlossen, bei ihr saß. „Denke nur, Albert, wenn ich von dir müßte, jetzt, da wir uns eben gefunden haben!" Sie preßte sich fest in seine Arme. „Nicht wahr, das kann Gott nicht wollen? — Weißt du noch, Albert", fragte sie, nachdem sie ein Weilchen seinen beruhigenden Worten gelauscht hatte, „wie du mich in der Kapelle fragtest, ob ich das Leben nicht liebe? O, ich habe es immer geliebt, doch auch der Tod hatte nichts Furchtbares für mich, jetzt aber möchte ich leben, immer, immer mit dir leben!"

Sie gewann ihre Fröhlichkeit bald zurück, aber als sie lachen wollte, unterbrach sie ein rauher Husten. „Es ist nichts", sagte sie eifrig, als sie Besorgniß in seinen Augen las, „ich habe nur zu viel gesprochen. Es wird besser sein, ich schicke dich jetzt fort, Geliebter, und ruhe still aus, damit du mich morgen ganz munter findest. Aber du mußt schon früh kommen, hörst du?"

Sie litt es fröhlich, daß er sie auf seinen Armen in ihr Zimmer zurücktrug, und nahm unter Scherzen Abschied von ihm. Der dumpfe Druck aber, der sich auf sein Herz gelegt hatte, wollte den ganzen Tag nicht von ihm weichen.

Der frühe Morgen sah ihn wieder vor Antja's Thür. Bestürzte Gesichter begegneten ihm. Antja war schwer erkrankt. Der Arzt hatte von einem entzündlichen Fieber gesprochen, das um so bedenklicher auftrete, als die Kranke es augenscheinlich schon einige Tage mit sich herumgetragen habe. Sören war nach dem nächsten Städtchen gefahren, um eine Wärterin zu holen. Antja hatte Frey's Stimme vernommen und verlangte nach ihm. Der Arzt bat ihn, sich zu entfernen. Noch sei keine Gefahr, aber es komme alles darauf an, die Kranke ruhig zu erhalten.

Wie betäubt verließ Frey das Haus. Noch war keine Gefahr? So hielt der Doctor es für möglich, daß Gefahr komme? Er wehrte diesen Gedanken von sich ab. Es konnte ja nicht sein, daß Antja's Leben gefährdet war. Bis zum Abend würde es ihr schon besser gehen.

Aber wie den Tag verbringen? Er wußte nicht, was mit sich anfangen. Endlich fiel ihm ein, für Antja nach Hyacinthen zu suchen, über die sie neulich sich so gefreut hatte. Erst wenige der zarten Blüten hatten sich seither erschlossen. Als er endlich einen Strauß beisammen hatte, war es Abend geworden. Er suchte Antja's Wohnung auf, voll Hoffnung, gute Nachricht zu erhalten. Sören trat ihm entgegen, in seinen Augen las Frey, daß seine Zuversicht ihn getäuscht hatte. Es ging Antja nicht besser, sondern schlechter. Frey schickte die Blumen zu ihr hinein, aber die Wärterin brachte sie zurück; der Geruch der Blüten war zu stark für die Patientin, nur eine davon hatte sie behalten.

Der Arzt wollte die Leidende nicht verlassen. Auch Sören versagte sich die Nachtruhe. Vergebens suchte er Frey zu bewegen, das Haus zu verlassen; dieser bat aber so flehentlich, in der Nähe Antja's bleiben zu dürfen, daß Sören ihn endlich gewähren ließ. Auf einem Holzsessel vor der Thür des Krankenzimmers saß er, in sich zusammengesunken. Kaum wagte er, den Arzt oder die Wärterin zu befragen, aus Furcht, die Kranke durch seine Stimme aufzuregen.

Das hastige Ab- und Zugehen, das heimliche Flüstern, der Geruch scharfer Essenzen, der zu ihm herausdrang, hielten ihn die langen Stunden der Nacht hindurch wach; erst gegen Morgen sank sein Haupt in dumpfem Halbschlummer gegen die Wand zurück. Da legte sich eine Hand schwer auf seine Schulter. Sören stand vor ihm. Das Antlitz von Antja's Bruder erschien fahl in der bleichen Morgendämmerung. „Komm, sie will dich sehen."

„Es geht ihr besser?"

„Es geht zu Ende."

Frey taumelte mit einem Aufschrei zurück.

„So darfst du nicht zu ihr."

Mit gewaltsamer Anstrengung faßte sich Frey. Die Thür öffnete sich. Die Vorhänge waren zurückgeschlagen, sodaß das Morgenlicht voll auf die Kranke fiel. War das Antja? Das Gesicht [illegible] klein und wächsern bleich, die süßen Augen verblichen und tief eingefallen, die entfärbten Lippen schmerzlich getheilt, um dem Athem, der sich mühsam ihrer Brust entrang, freiere Bahn zu lassen. Wie war eine solche Veränderung in so kurzer Zeit möglich gewesen? Frey's Herz bäumte sich wild auf. Hatte er bisher noch an der Hoffnung festgehalten, nun schwand sie dahin. Er konnte sich nicht täuschen, es war der Tod, der Antja bereits gezeichnet hatte.

Jetzt war er an ihrer Seite und kniete vor ihrem Lager. Mit verzehrender Angst blickte er sie an. „Antja!" stieß er verzweifelnd hervor.

Sie suchte sich aufzurichten. „Nicht so, nicht so!" bat sie angstvoll. „Mache mir das Scheiden nicht zu schwer."

Frey rang nach Fassung. Er wollte sprechen, zwei-, dreimal versagte ihm die Stimme, bis er endlich heiser hervorstieß: „Sprich nicht vom Scheiden! Sage, daß du leben willst."

Ihr Mund zuckte schmerzlich. „Ich wollte gern leben, aber Gott ruft mich."

„Gott, Gott!" rief er außer sich. „Nenne ihn nicht! Warum ließ er mich nicht sterben, ich begehrte ja nichts mehr von der Welt. Warum straft er dich, die Schuldlose? Uns nur zusammenzuführen, um uns auseinanderzureißen, es kann ja nicht sein, es wäre zu grausam!"

„Wer will Gott meistern?" fragte sie, und nur ihm vernehmbar setzte sie hinzu: „Hältst du das Glück der letzten Tage für zu theuer erkauft?"

„Um den Preis deines Lebens!" schrie er auf.

„Auch um den Preis meines Lebens", erwiderte sie. „O, Albert, ich danke Gott für deine Liebe, auch wenn er mich jetzt von dir nimmt."

Frey schwieg einen Augenblick, dann sagte er mit düsterer Entschlossenheit: „Er kann dich nehmen, aber er kann mich nicht hindern, mit dir zu gehen."

„Albert, Albert, sprich nicht so!" Die Angst gab ihrer Stimme etwas von der alten Kraft zurück. „Bedenke, wenn deine That uns für immer schiede! Du sagst, ich habe mein Leben für dich gegeben. Willst du, daß dieses Opfer vergebens gebracht sei? Laß mich nicht sterben in dieser Angst um dich, gelobe mir, daß du leben willst!"

„Wenn ich auch wollte", sagte er dumpf. „Kann ein Mensch leben, wenn ihm das Herz aus der Brust gerissen ist?"

„Du knüpfst vielleicht neue Bande", stammelte sie.

„Nur das sage nicht!" fuhr er auf.

„Nun, dann gib mir dein Herz mit", sagte sie, während es leise in ihren Augen aufleuchtete, „ich will es

bewahren, bis deine Zeit um ist." Sie näherte mühsam seinem Ohr ihren Mund und flüsterte: „Ich will nicht in Gottes Seligkeit ohne dich. Ich will Gott bitten, daß er mir erlaubt, an seinem Himmelsthor zu warten, bis du kommst. Dann gehen wir zusammen zu ihm ein."

„Antja, Antja!" Er preßte seinen Mund auf die Decke, um sein Stöhnen zu ersticken.

„Du versprichst leben zu wollen?"

Fast unmerklich neigte er das Haupt.

„Und nicht an Gott zu verzweifeln?"

Noch tiefer drückte er sein Gesicht in die Kissen.

„O, ich bin so froh, so froh!" Die Worte verhallten wie ein Hauch. Als er, von ihrem Schweigen beunruhigt, nach einer Weile aufblickte, sah er, daß sie ohnmächtig zurückgesunken war.

Doctor und Wärterin eilten herbei und bemühten sich um sie. Wol gelang es, sie wieder ins Leben zurückzurufen, doch zum Bewußtsein kam sie nicht mehr. Leise vor sich hinflüsternd, lag sie da, augenscheinlich mit angenehmen Vorstellungen beschäftigt, bis das Leben erloschen war. „Nareto, bufeto, de chinchirinchetto", waren die letzten Worte, die über ihre erblaßten Lippen kamen. —

Noch an demselben Tage wurde ihre entseelte Hülle in die kleine Todtenkapelle gebracht. Abwechselnd hielten Frey und Sören bei ihr Wacht. Dann ward sie unter die Gräber des kleinen Friedhofs gebettet, um den das Meer mit seinem Rauschen die nie ruhende Todtenklage anstimmt.

* * *

Frey hat gehalten, was er Antja gelobte. Er folgte ihr nicht nach, sondern nahm die Bürde des Lebens geduldig auf sich.

In die Hauptstadt zurückgekehrt, wandte er sich mit rastlosem Eifer seinem Berufe zu. Hatte ihn das Glück vorher gemieden, so überschüttete es ihn jetzt mit seiner Gunst. Ehrende und gewinnbringende Aufträge kamen ihm von allen Seiten zu. Was er unternahm, gelang. In wenigen Jahren gehörte er zu den angesehensten und reichsten seiner Berufsgenossen.

Gesucht und geehrt, vielfach beneidet, geht er durch das Leben, doch nicht geliebt. Er ist zu schweigsam, zu ernst in sich verschlossen. Seit Sören Holmblad einem Ruf nach Schweden, in die Heimat seiner Eltern, gefolgt ist, hat Frey sich an niemand mehr näher angeschlossen. Er ist kein Weltflüchtling, kein Sonderling geworden, er besucht Gesellschaften und Concerte wie andere; aber er thut es wie einer, dessen Herz nicht dabei ist. Es hat nicht an Versuchen gefehlt, ihn der Liebe zu gewinnen, auch von der nicht, die seine Leidenschaft einst entflammte. Er wies diese Versuche nicht zurück, er bemerkte sie überhaupt gar nicht.

Was er mit seinem Gelde macht, darüber zerbrechen sich viele die Köpfe. Man flüstert von großen Wohlthätigkeitsacten; die hohe Summe, die ein Ungenannter bei dem letzten großen Theaterbrande gespendet, und die den Gesammtbetrag aller übrigen Gaben überstiegen hat, soll von ihm herrühren. Man erzählt von strebsamen jungen Leuten, die von ihm ausgebildet seien, von verarmten Familienvätern, denen er aufgeholfen hat, genaues aber weiß niemand. Wenn er Wohlthaten spendet, so thut er es, ohne die Welt davon erfahren zu lassen. —

Eine Gesellschaft jüngerer und älterer Männer war beisammen, um das Andenken eines verstorbenen, bedeutenden Mannes zu ehren. Auch Frey war unter den Versammelten. Durch den ernsten Anlaß erregt, beschäftigte man sich, abweichend von der sonstigen gesellschaftlichen Gepflogenheit, mit religiösen Fragen. Man sprach lebhaft hin und her über Glauben, Unsterblichkeit, Wiedersehen nach dem Tode. Frey betheiligte sich nicht an dem Gespräch. Den Blick über die Versammlung hin ins Leere gerichtet, saß er da, als berühre ihn der Gegenstand nicht.

Die gehobene Stimmung ließ die gewohnte Zurückhaltung durchbrechen. Einer der jüngeren Männer wandte sich an Frey: „Nun, Herr Architekt, wollen Sie uns nicht auch Ihre Meinung sagen? Glauben Sie, daß es ein Jenseits gibt?"

Alle blickten gespannt auf den Angeredeten. Würde er antworten? Frey erhob sich. „Ich glaube es nicht, ich weiß es", sagte er und trat durch die offene Thür auf die Loggia des Gebäudes hinaus.

Dort stand er, an einen Pfeiler gelehnt, und blickte still zu dem gestirnten Himmel empor, der sich voll schweigender Majestät über die nächtliche Stadt breitete, in der das Treiben und Lärmen des Tages noch nicht zur Ruhe gekommen war.

Ja, er wußte es: Es gibt ein Jenseits, ein Leben nach dem Tod. Dort wartete das Mädchen auf ihn, das sein Herz mitgenommen, das sich ihm für Zeit und Ewigkeit zu eigen gegeben hatte.

„Ich komme bald, Antja", flüsterte er, während ein weicher, sehnsüchtiger Zug die strengen Linien seines Antlitzes löste.

Plötzlich ertönte von dem Thürmchen einer nahen Kapelle ein leises Geläut, das fein und leicht wie von Silberglöckchen durch die Luft zog. Er horchte auf. „Nareto, bufeto, de chinchirinchetto", kam es über seine wehmüthig lächelnden Lippen.

Noch eine Weile stand er und blickte in die Nacht hinaus. Dann wandte er sich ab und trat, das Antlitz ernst und undurchdringlich wie immer, in das Zimmer zurück, in dem die Gäste sich zum Aufbruch rüsteten.

Moden.

Maskencostüme für Kinder. — Um auch den für die große und kleine Kinderwelt veranstalteten Costümfestlichkeiten Rechnung zu tragen, lassen wir heute noch einige hübsche Kindercostüme folgen. Der der „Wiener Mode" entlehnte und für ein Mädchen von 14 bis 16 Jahren sehr geeignete Maskenanzug „Savoyardin" Fig. 1 hat einen kurzen, aus Zwickelbahnen gefertigten Rock aus rothem oder blauem halbseidenen Atlas. Am Vordertheil des Rockes sind rechts und links doppelte Reihen von Knöpfen angebracht, die mit gekreuzten Seidenschnüren verbunden werden; auch hat der Rock eine rings um den Saum laufende und an der rechten Seite bis zum Gürtel heraufsteigende Bordüre aus schwarzer Sammtapplication. Die blusenförmige Taille aus rother Seide wird durch einen blauen Faltengürtel zusammengehalten, der links zu einer Schärpenschleife geschlungen ist. Das kurze Jäckchen aus schwarzem Wollstoff oder Sammt läßt die Bluse vorn ziemlich frei; den Ausschnitt umgibt ein breiter Kragen aus rother Seide mit Sammteinsatz. Die weiten Aermel sind doppelt, die unteren bestehen aus dem Stoff des Blusenhemds, die oberen aus Sammt sind geschlitzt und werden mit Knöpfen besetzt, die durch seidene Schnüre verbunden sind. Der Hut hat einen spitz zulaufenden Kopf, der mit hellseidenem Band umwunden und an der Spitze mit einer flockigen Seidenquaste verziert ist. — Von den drei letzten, aus Lipperheide's „Modenwelt" entlehnten Kindercostümen zeigt Fig. 2 einen für einen größeren Knaben bestimmten Maskenanzug „Marquis", der sehr vornehm aussieht, aber dabei durchaus nicht zu theuer herzustellen ist, wenn man ihn aus braunem oder blauem Velvet und billigem weißen Atlas anfertigt. Die kurzen Kniehosen bleiben ohne Besatz, wogegen der Rock an den Kanten, Taschen und Aermelaufschlägen mit Goldgalons eingefaßt



Fig. 1. Maskenanzug „Savoyarde" für ein Mädchen von 14 bis 16 Jahren.

Maskencostüm für Kinder.

wird; ebenso wiederholt sich der Goldbesatz in etwas schmälerer Ausführung auch auf der langen Weste von weißem Atlas. Eine weiße Spitzenkrawatte und breite Spitzenmanschetten vervollständigen das hübsche Costüm, zu dem noch weißseidene Strümpfe und schwarze Schnallenschuhe gehören. — Der in Fig. 3 dargestellte Maskenanzug „Nixe" dürfte einem 12- bis 13jährigen Mädchen ganz allerliebst kleiden. Der kurze Rock und die ausgeschnittene Taille bestehen aus leichter hellgrüner Seide oder aus Baumwollsatin; silberner Netzstoff bildet den Ueberwurf und die Taillengarnitur wie die eckigen Epauletten. Der Einfaß des Ausschnittes und der Gürtel sind aus einer mit großen Wachsperlen benähten Silberborte hergestellt; von den Epauletten fällt eine Franse aus runden und langen Wachsperlen nieder. Die Kopfbedeckung bildet ein Netz von auf Draht gereihten Wachsperlen mit Einfaß von Silberborte und Auszug von Schilf und Wasserrosen. — Das Knabencostüm Fig. 4 führt ein „Gigerl aus dem Jahre 1830" vor, dessen Frack aus blauem Tuch mit Schwalbenschwanzschößen und breit umgelegten Revers versehen ist. Kniehosen und Weste werden aus weißem Wollstoff gearbeitet; die übereinandertretende Weste hat zwei Reihen Goldknöpfe. Das weiße Chemisette hat sehr hohe Vatermörder, die eine farbige Krawatte umschließt. Ein altmodischer Cylinderhut, ein großes Monocle, Schnallenschuhe und ein Spazierstock vervollständigen das belustigende Costüm.

Die breiten boaförmigen Halsrüschen aus Seidenmusselin oder anderem schwarzen Seidenstoff behaupten auch jetzt noch im Winter trotz aller Vorliebe für die Pelzboas ihren Platz und werden in großer Mannigfaltigkeit, mit kurzen oder langen Enden versehen, hergestellt. Am beliebtesten und modernsten ist die sehr kleidsame, unter dem Namen Manolarüsche bekannte, die aus einer Doppeltolle von schwarzem Taffet oder Seidenmusselin besteht, von der die untere Lage breiter ist als die obere. Die Doppelrüschen sind in sogen. Rosenfalten gelegt, wobei die schmälere Tolle genau auf die Mitte der breiteren aufgeheftet wird, und beide haben als Grundlage ein breites schwarzes Seidenband. Sämmtliche Kanten der Rüschen sind mit Oesen aus starker schwarzseidener Chenille gerändert, was im ganzen die Wirkung erzeugt, als bestände die Rüsche aus Plüsch oder Sealpelzwerk. Auch die abgerundeten Enden der Boa werden mit Chenilleösen eingefaßt, und so eignet sich diese Boa sehr gut zur eleganten Straßentoilette für alle Damen, die Pelzwerk nicht gern dicht am Halse tragen mögen. Für Concert oder Theater sieht dieselbe Rüsche, in Weiß hergestellt, sehr fein und elegant aus und wird häufig anstatt der Stoffenden mit langen Chenillefransen versehen.



Fig. 2. Maskenanzug „Marquis" für einen größeren Knaben.

Hellgrundiges feincarrirtes Tuch soll im Frühjahr sehr in Aufnahme kommen und wird bereits jetzt viel zu Promenadencostümen für die nach Nizza, Cannes und an die italienische Riviera gehenden Damen verarbeitet. Der Rock dieser Kleider besteht z. B. aus weißgrundigem oder ganz blaßgrauem Tuch, auf dem schmale, sich kreuzende vielfarbige Linien eine Art schottischcarrirtes Muster bilden. Das zu dem Costüm gehörige Bolero- oder Spenserjäckchen ist aus einfarbig weißem oder hellgrauem Tuch gemacht und schließt mit drei nach links übergeknöpften Patten. Auch der dreifache, mit farbiger Seide gesteppte kurze Schulterkragen ist von einfarbigem Tuch und hat einen mit blauer oder rother Seide gefütterten, mäßig hohen Sturmkragen.

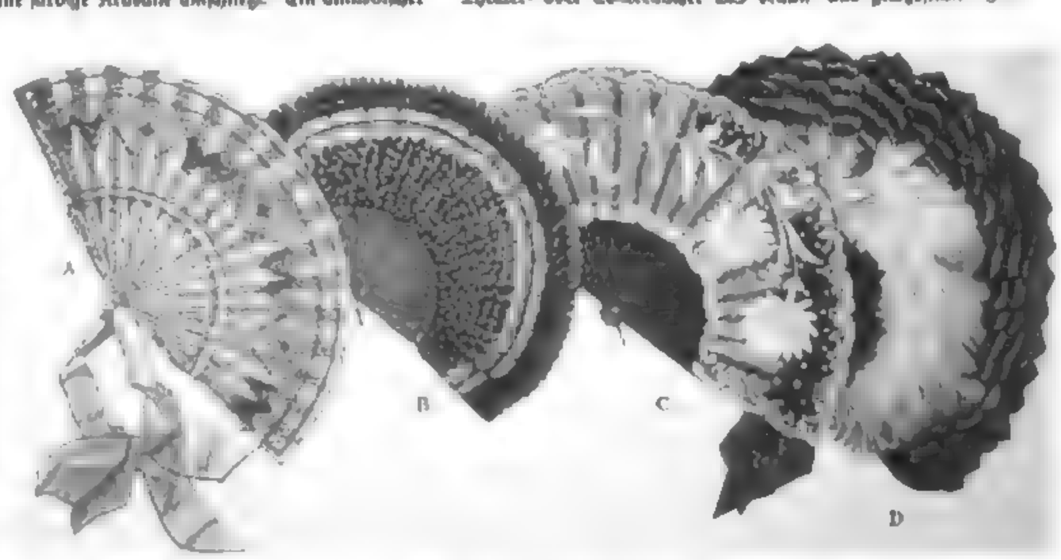
Neue Ball- und Theaterfächer. — Die nachstehenden, der „Wiener Mode" entnommenen Abbildungen zeigen verschiedene Arten der modernsten Ball- und Theaterfächer. A ist ein Ballfächer mit bemaltem Perlmuttergestell, dessen Blatt aus gesticktem weißen Taffet besteht; die Stickerei ist in grünen Gold- und Silberflittern sowie in farbigen und Goldbouillon ausgeführt. Auf dem Deckblatt ist reiche Malerei angebracht. — B ist ein Theater- oder Concertfächer mit Schildpattgestell, dessen Blatt mit



Fig. 3. Maskenanzug „Nixe" für ein Mädchen von 12 bis 13 Jahren. Fig. 4. Knabencostüm „Gigerl aus dem Jahre 1830".

Maskencostüme für Kinder.

braun- und weißgefleckten Federchen besetzt ist, während der obere Rand aus weißen und blauschwarz schillernden Federn besteht. — C ist ein Ball- und Gesellschaftsfächer mit Schildpattgestell und einem Blatt von schwarzem Tüll, auf dem eine weiße Point-lace-Arbeit in Blumen- und Blätterform ausgeführt ist. — D ist ein Theater- oder Concertfächer aus braun- und gelbgefleckten Federn



Neue Ball- und Theaterfächer.

und rosenrothem Marabubesatz; an dem gelben Schildpattgestell ist eine braune Schleife befestigt. Für die Ballfächer sind die mit Flitterstickereien verzierten am meisten beliebt; selbst die kostbaren, aus echten Spitzen hergestellten Fächer werden mit Pailletten und Silberflittern benäht. Man trägt die Fächer meist an Gürtelketten.

Für die Redaction verantwortlich: Georg Wirth in Leipzig. — Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstraße 1—7.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2955. 114. Bd. Leipzig und Berlin 15. Februar 1900.



Der Mittelbau des neuen Studiengebäudes

des

Höheren Technischen Instituts zu Cöthen (Herzogthum Anhalt).

Das Höhere Technische Institut zu Cöthen ist ein technisches akademisches Lehrinstitut, welches im Jahre 1891 ins Leben getreten ist. Bei der Errichtung dieses Instituts lag die Absicht zu Grunde, eine akademische Bildungsstätte zu schaffen, an der gewisse Reformen zur Einführung gebracht werden sollten, die wiederholt von namhaften Vertretern der praktischen Industrie, wie auch von technischen Vereinen gefordert worden sind. Das Institut verzichtet ausdrücklich auf alle Rücksichten, welche die meisten deutschen technischen Hochschulen auf den Umstand zu nehmen haben, daß ihnen die Aufgabe mit zugewiesen ist, auch den künftigen technischen Staatsbeamten ihre wissenschaftlich-technische Ausbildung zu vermitteln. Das Cöthener Institut sollte ausschließlich eine Hochschule sein für wissenschaftliche Ausbildung zukünftiger Vertreter der praktischen Technik, und es ist in der That in Bezug auf den Ausbau seines Lehrgebäudes stets eigene Wege gegangen. Mit Genugthuung darf das Institut auf die Thatsache hinblicken, daß es in Fachkreisen immer mehr Beachtung und Zustimmung gefunden hat, was schon daraus hervorgeht, daß die Frequenz des Instituts im Laufe der Zeit auf 452 Studirende und Hörer gestiegen ist, von denen eine große Zahl Söhne von Industriellen sind, deren Namen einen Klang in der deutschen Technik besitzen.

Die am Institut vertretenen Studienzweige sind: Maschinenbau, Elektrotechnik, technische Chemie und Hüttenwesen.

Für das Studium der technischen Chemie am Höheren Technischen Institut ist bemerkenswerth, daß neben der allgemein wissenschaftlichen Ausbildung, die für den technischen Chemiker erforderlich ist, auf gewisse Specialfächer Rücksicht genommen worden ist, die nicht an allen technischen Schulen und Hochschulen im gleichen Umfang vertreten sind.

So werden neben den Vorträgen und Uebungen auf dem Gebiete der allgemeinen Chemie und Elektrochemie solche über Gastechnik regelmäßig abgehalten. Ferner erfahren die keramischen Fächer am Institut eine besondere Pflege durch Vorträge und Uebungen über alle Zweige der Thonwaarenindustrie, Ziegeleitechnik, Cement-, Kalk- und Glasindustrie, wie auch über Ofenbau. Es hat sich herausgestellt, daß die betreffenden Specialindustrien zum Theil ein sehr lebhaftes Interesse daran genommen haben, daß durch die gedachte Einrichtung der theoretisch-wissenschaftliche Ausbau der betreffenden Fächer eine neue Pflegestätte gefunden hat, aber auch daran, daß Studirenden die Möglichkeit gegeben ist, Specialkenntnisse zu erwerben, welche sich nicht ohne Weiteres auf empirischem Wege in der Praxis gewinnen lassen, deren Besitz aber für die künftigen Leiter gewisser Betriebe erforderlich ist. Die gedachte Berücksichtigung gewisser Sonderindustrien geschieht übrigens unbeschadet des allgemein-akademisch-wissenschaftlichen Charakters des Studiums.

Das Institut ist also nicht etwa eine Fachschule für einzelne Industrien.

Eine weitere Besonderheit der Studieneinrichtungen des Höheren Technischen Instituts besteht darin, daß für promovirte Chemiker, welche ausschließlich eine gelehrte Universitätsausbildung genossen haben, die Möglichkeit gegeben ist, in einem zweisemestrigen Weiterstudium die specifisch technischen Kenntnisse und Fähigkeiten zu erwerben, welche für den Mann des Betriebes erforderlich sind.

Die Studienabtheilungen am Höheren Technischen Institut, welche die stärkste Frequenz zeigen, sind diejenigen für Maschinenbau und Elektrotechnik. Die Dauer des Studiums ist 3 Jahre. Nach 3 Semestern wird in der Regel das Vorexamen abgelegt, während erst nach 6 Semestern Meldungen zum Ingenieurexamen erfolgen dürfen. Von einer obligatorischen Verlängerung des Studiums um weitere 2 Semester ist zur Zeit aus bestimmten Gründen abgesehen. Zum Eintritt als Hörer des Instituts ist der Nachweis des vollendeten 18. Lebensjahres und die Beibringung des Berechtigungsscheines für den einjährig-freiwilligen Militärdienst erforderlich. Zur Aufnahme als Studirender des Instituts ist außerdem das Maturitätszeugniß einer neunklassigen gelehrten Mittelschule nothwendig. Für Ausländer gelten besondere Aufnahmebedingungen. Studirende und Hörer genießen am Institut gleiche Rechte; aus diesem Grunde können auch die Hörer zu Vor- und Ingenieurprüfungen zugelassen werden. Es ist hierbei die Ansicht bestimmend gewesen, daß die gelehrten Mittelschulen Vorschulen sind für das gelehrte Universitätsstudium, d. h. für das Studium der Theologie, der Jurisprudenz, der Philologie, der Geschichte, wohl auch der Medicin u. s. w., Vorschulen, welche aber nicht in gleicher Weise eine unbedingt nothwendige, oder gar die beste Vorstufe für das technische Studium darstellen.

Die Institutsleitung vertritt die Anschauung, daß es erst dann vielleicht einmal räthlich werden kann, darauf hinzudrängen, daß die auf technischen Hochschulen studirenden jungen Männer in größerer Zahl, als bisher geschieht, das Maturitätszeugniß einer Mittelschule erwerben, wenn ein neuer Typus solcher Schulen geschaffen sein wird, die als zweckmäßige Vorbildungsanstalten für künftige Studirende der technischen Hochschulen angesehen werden können. Bis zur Erreichung dieses Zieles wird den Hörern, welche das Gymnasium nicht ganz absolviren wollen, Gelegenheit gegeben werden müssen, sich während ihres technischen Fachstudiums auch eine universelle Bildung zu verschaffen, wie sie auch am Höheren Technischen Institut zu Cöthen dadurch zu fördern gesucht wird, daß an demselben öffentliche Vorträge über allgemein wissenschaftliche Gegenstände (rechtswissenschaftliche, volkswirthschaftliche, hygienische, geschichtliche, kunstgeschichtliche u. a. Fächer) für die Studirenden und Hörer abgehalten werden.

Zweijähriger Kursus für Handelswissenschaften,

angelehnt an die (408)

Königliche technische Hochschule zu Aachen.

Der Kursus ist geeignet, den zur späteren Leitung von kaufmännischen und gewerblichen Unternehmungen berufenen Personen eine akademische Ausbildung in wirthschaftlicher, juristischer, mathematischer, kunstgeschichtlicher, technischer und sprachlicher Beziehung in dem für Kaufleute erforderlichen Umfang zu vermitteln, und ermöglicht es auch den Studirenden der technischen Fächer, sich kaufmännisches Wissen und Sprachkenntnisse anzueignen.

Den Studirenden steht die Wahl derjenigen Vorträge und Uebungen, an welchen sie Theil nehmen wollen, frei. Namentlich sind die Studirenden der Handelswissenschaften auch zur Theilnahme am Unterricht in allen übrigen an der technischen Hochschule gelehrten Fächern berechtigt und umgekehrt.

Die Aufnahmebedingungen und Unterrichtshonorare sind für die Theilnehmer an dem Kursus für Handelswissenschaften dieselben wie für die Studirenden der technischen Fächer. Die Einschreibungen für das Sommersemester beginnen am 17. April, die Vorlesungen am 23. April.

Das Programm, welches über Lehrplan und alle sonstigen Einzelheiten Aufklärung giebt und die Diplomprüfungs-Ordnung werden auf Verlangen vom Sekretariat der Königl. technischen Hochschule unentgeltlich zugesandt.

Aachen, im Januar 1900. Der Rektor der Königl. techn. Hochschule.

Rheinisches
Technikum Bingen
für Maschinenbau und Elektrotechnik.
Programme kostenfrei. (106)

Universität Heidelberg.

Das Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 1900 ist erschienen und durch die hiesigen Buchhandlungen oder das Universitäts-Sekretariat zu beziehen. (381)

Technikum Hildburghausen

für Maschinen- u. Elektrotechniker, Baugewerk- u. Bahnmeister etc.
Nachhilfekurse. Progr. durch d. Herzogl. Direktor.

Bekanntmachung der Vorlesungen an der
K. Württemb. landwirtschaftl. Akademie Hohenheim
im Sommersemester 1900.

I. Fachwissenschaften: [illegible]

II. Grund- und Hilfswissenschaften: [illegible]

Ueber die Verhältnisse der Akademie und die mit derselben verbundenen [illegible] geben der Prospekt und der [illegible], welche auf Verlangen zugesendet werden. (422)

Das Sommersemester beginnt mit dem 19. April.

Hohenheim, im Januar 1900.

K. Akademiedirektion.
Strebel

Pädagogium Lähn bei Hirschberg in Schlesien.

[illegible] Vorbereitung für Prima u. Freiw.-Examen. Kleine Klassen, bewährte Lehrkräfte, [illegible] Ausbildung, tägl. Spaziergänge, [illegible] Prosp. durch Dr. Hartung.

Oeffentliche Handelslehranstalt zu Leipzig.

Die Reifezeugnisse berechtigen zum einjährig-freiwilligen Dienst. (311)
[illegible] für Schüler mit Berechtigung.
Beginn des Sommersemesters zu Ostern, des Wintersemesters Anfang October.
Auskunft über Einrichtungen und Lehrgang der Anstalt ertheilt Prof. H. Raydt, Director.

Dr. H. Schusters Privat-Institut

Gegr. 1882. Leipzig. [illegible] Pension.
A. Vorberstg. f. Maturitäts- u. Prima-Prüfung (auch für ältere Leute!).
B. „ „ „ Einjähr.-Freiw.-Examen [illegible]
C. „ „ „ alle Gymn.-Klass. [illegible]
Vorzügl. Erfolge in allen [illegible]. — Prospekt frei. — Dr. H. Schuster.

Technikum Mittweida.

Königreich Sachsen.
Höhere technische Lehranstalt für Elektro- und Maschinentechnik.
Programme etc. kostenlos durch das Sekretariat.

Königliche Kunstakademie und Kunstgewerbeschule zu Leipzig.

Beginn der Studien im Sommersemester 1900 am 24. April.

Projektionszeichnen und Schattenkonstruktion, architektonische Formenlehre, Stillehre und Gefäßformenlehre: Arch. Lamprecht. Malerische Perspektive, Ornamentik und Entwerfen malerischer Dekorationen: Prof. Weichardt. Modelliren, Medailliren und Ciseliren: Bildh. Lehnert. Proportionslehre und Zeichnen nach graphischen Vorlagen, bezw. Zeichnen nach Gypsornamenten: Prof. Seifert, Prof. Mohn und Lehrer Kiepzig. Zeichnen nach der Antike, Naturabgüssen und anatomischen Präparaten: Prof. Dietrich und Prof. Winterstein. Aquarellmalen, Farbenlehre und landschaftliches Staffagezeichnen: Prof. Baurdet. Zeichnen und Malen nach Stillleben und Entwerfen für Buchornamentik, sowie von Diplomen und Plakaten: Prof. Honegger. Typographisches Zeichnen: Prof. Honegger. Zeichnen und Malen nach dem lebenden Modell und nach der Natur, Kompositionsübungen und Ausführung selbständiger Illustrationen unter Anwendung der für die mechanischen Reproduktionsmethoden erforderlichen Technik: Dir. Dr. Nieper, Prof. Dekorationsmalen: Maler Winther. Lithographiren: Scheiter. Holzschneiden: Prof. Berthold. Kupfer- und Stahlstechen, Radiren: Prof. Seifert. Glas- und Porzellanmalen: vacat. Photographie und photomechanische Vervielfältigungs- und Druckverfahren: Prof. Dr. Aarland. Mythologie und Archäologie: Prof. Dr. Studniczka. Kunstgeschichte und Geschichte der graphischen Künste: Dr. Kurzwelly. Anatomie des Menschen: Dr. Lange. Thier- und Pflanzenkunde: Dr. Zürn. (449)

Anmeldungen vom 5. bis 10. März d. J. nachmittags von 4—5 Uhr in der Kanzlei erbeten.

Leipzig, Februar 1900.

Der Direktor:
Dr. Ludw. Nieper.

Regierungs-Kommissar. (192)
Technikum Altenburg S.-A.
für Maschinenbau, Elektrotechnik u. Chemie. — Lehrwerkstätte. — Progr. frei.

Berlin W. 30, [illegible] 22.
Vorbildungs-Anstalt von Dir. Dr. Fischer,
[illegible] Kurse, für alle Militär- und Schulexamina. Unterricht, Disziplin, Tisch, Wohnung vorzüglich empfohlen von [illegible] Kreisen. Unübertroffene Erfolge: [illegible] (421)

Lehrfabrik.
Praktische Ausbildung von Volontären in Maschinenbau und Elektrotechnik. Cursus 1 Jahr. Prospekte durch Georg Schmidt & Co., Ilmenau i. Th.

Dr. Schrader's wissenschaftliche Lehr-Anstalt für angehende Kadetten zur See, gegr. 1889.



KIEL. Villa Herzog Friedrich.

Vorbereitung: [illegible] (174)

Technikum Neustadt i. Mecklb.
[illegible] Techniker, Werkmeister, für Maschinenbau, Elektrotechnik. [illegible] Staatl. Prüf.-Commissar. (281)

Internat. Knabenpensionat am Genfersee. (406)
[illegible] Franz. u. Englisch. Prospekte: Prof. Carlston.

---

i./Sachsen.
Ingenieurschule Zwickau.
Direct: [illegible] (220)

Gute Stellung, einträgl. Existenz
kann sich Jeder verschaffen durch das Studium der Selbst-Unterrichtsbriefe in Sprachen u. Wissenschaften [illegible] Probebrief gegen Einsendung von 1 Mark. (196) Walther Fiedler, Leipzig 1.

Sichere Existenz.
Buchführung
und Comptoirfächer lehrt [illegible] gegen Monatsraten [illegible] Magdeburg, [illegible] 27. Prospekte u. Probebriefe gratis u. frei. Hohes Gehalt. (124)

Kennst Du Dich?
[illegible] (12jährige Praxis), Prospect gratis: P. P. Liebe in Augsburg.

BUCHFÜHRUNG
Durch [illegible] brieflichen Unterricht [illegible] J. Simon [illegible] BERLIN C. 27.

Ingenieurschule zu Mannheim.

Höhere Fachschulen für Maschinenbau, Elektrotechnik, Hüttenkunde und technische Chemie.

Dauer des Studiums: 2½ Jahre.

Aufnahmebedingung: Neben einer guten allgemeinen Schulbildung die folgenden mathematischen Kenntnisse:

- **In Algebra:** Die vier Species für Zahlen- u. Buchstabenausdrücke, die Lehre von den Potenzen und Wurzeln; Gleichungen ersten Grades mit einer und mehreren Unbekannten.
- **In Planimetrie:** Lehre von den Dreiecken, Vierecken und vom Kreise, Aehnlichkeitslehre.

Mit der Ingenieurschule ist eine 2klassige Vorschule verbunden, zur Aufnahme derjenigen Schüler, welche die für den Eintritt in die Ingenieurschule erforderlichen Vorkenntnisse nicht besitzen. Zur Aufnahme in die Vorschule wird nur gute Elementarschulbildung verlangt. (207)

Programm nebst Jahresbericht kostenlos durch das Sekretariat.

Der Direktor. **Paul Wittsack.**

Verlag von Wilhelm Engelmann in Leipzig.

Für Italien-Reisende empfohlen!

August Mau's
Führer durch
POMPEJI.
Auf Veranlassung des Kaiserl. Deutschen Archäolog. Instituts verfasst.
Dritte, vermehrte und verbesserte Auflage.
Mit 31 Abbildungen und 1 Plänen.
Taschen-Format.
In [illegible] Einband. Preis M. 3.

Für Orient-Reisende, wie für Freunde ägyptischer Kunst, namentlich auch des Kunstgewerbes!

Maspero-Steindorff's
Aegyptische Kunstgeschichte.
Mit 2?6 Textfiguren.
Preis broch. M. 9.—, in Halbfranzband mit Goldschnitt M. 11.—. (438)

Namentlich Lehrern der Geschichte und gebildeten Laien ist das Buch angelegentlich zu empfehlen!
Illustrirte Zeitung, Nr. 2?95, 19?.



Orient
[illegible] (315)
[illegible] G. Hentschel, Leipzig [illegible]

Für nur 5 Mk. monatl.
[illegible] Meyer's Konv.-Lexikon, Brehm's Thierleben, [illegible] Meyer's Klassiker [illegible] (425)
Erkelenz, Köln, 17, Mechtildisstr.

MALVORLAGEN
jeden Genres. Leipzig. [illegible] Wenzel & Naumann [illegible]

Gratis
[illegible] Zeitschrift für Spiritismus [illegible] „Psychischen Studien" (455)
Oswald Mutze, Leipzig, Lindenstr. 4.

Münzen
[illegible]
Münzsammlungen, Münzkunde
[illegible] (179)
Zschiesche & Köder in Leipzig.

TAUSEND Einakter
[illegible] 1 Mark 25 Pfennig [illegible] „Hauptführer" [illegible]
EDUARD BLOCH
Berlin C. 2, [illegible] (197)

Echte Briefmarken für Sammler.

[illegible] Lager von Marken aller Länder [illegible] Preisliste gratis. — [illegible] Postwertzeichen-Katalog [illegible]

Illustr. Briefmarken-Journal. [illegible]

GEBRÜDER SENF in LEIPZIG. Grösstes Briefmarken-Spezialgeschäft der Welt.
Korrespondenz: deutsch, französisch, englisch und spanisch.

Wenn jemand eine Reise thut
sollte er stets beim Zeitungsverkäufer eine Nummer der interessanten Wochenschrift Das Echo, Verlag von J. H. Schorer G. m. b. H. in Berlin, für 30 Pfennig fordern. (403)

Billige Briefmarken Preisliste gratis sendet August Marbes, Bremen. (88)

A. LANGE & SÖHNE-GLASHÜTTE (Sachsen)

Gegründet 1845 • Gründer der Sächsischen Präcisions-Taschenuhren-Industrie. • Gegründet 1845.

Anerkannt bestes Fabrikat. — Viele Einrichtungen und Verbesserungen gesetzlich geschützt, daher concurrenzlos.

NEUESTE PATENT CONSTRUCTIONEN

H. KOHL
FLÜGEL- & PIANOFABRIK
HAMBURG

SEIT 45 JAHREN IN ALLEN CLIMATEN BEWÄHRT
PROSPECTE u. GUTACHTEN AUF WUNSCH.

Irmler

Flügel- u. Pianino-Fabrik
Hoflieferant. Goldene Medaillen.
Leipzig I.

ELSA

neuer photographischer Handapparat

Preis Mk. 20.

Christian Tauber, Wiesbaden.

Karn-Orgel-Harmoniums,

in allen Grössen,
für
Haus, Schule, Kirche, Kapelle, Loge, Konzertsaal etc.
gebaut von
D. W. Karn & Co. Canada.



Beste Qualität.
Billige Preise.
Reichste Auswahl.

D. W. Karn, Hamburg.



Zithern.

Gebrüder Wolff.

Edison „Gem"

Modell 1900.



Phonograph.

Thomas A. Edison

echte

Deutsche Edisonia
Berlin SW.



Eine einmalige Durchsicht

unseres Cataloges der Columbia-, Hartford und Vedette-Fahrräder wird Jedem die richtige Wahl eines Rades erleichtern.

Das unerreichte,

mit automatischer Bremsvorrichtung verbundene

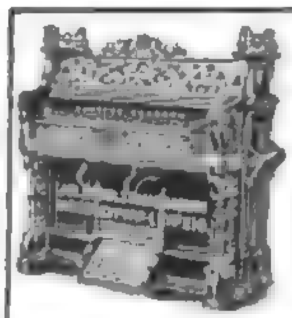
„Freilaufende Columbia-Hinterrad"

welches eine ganz bedeutende Kraftersparnis ermöglicht, ist wiederum ein Beweis der enormen Fortschritte dieser Fabrik.

Bestehen Sie darauf, dass Ihnen diese weltberühmten Fahrräder vorgeführt werden.

MARKT & Co. Ltd., Hamburg, London, Paris.

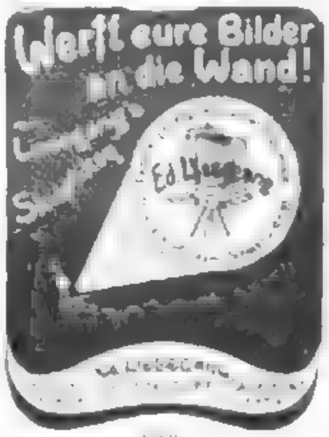
Amerikanische Harmoniums



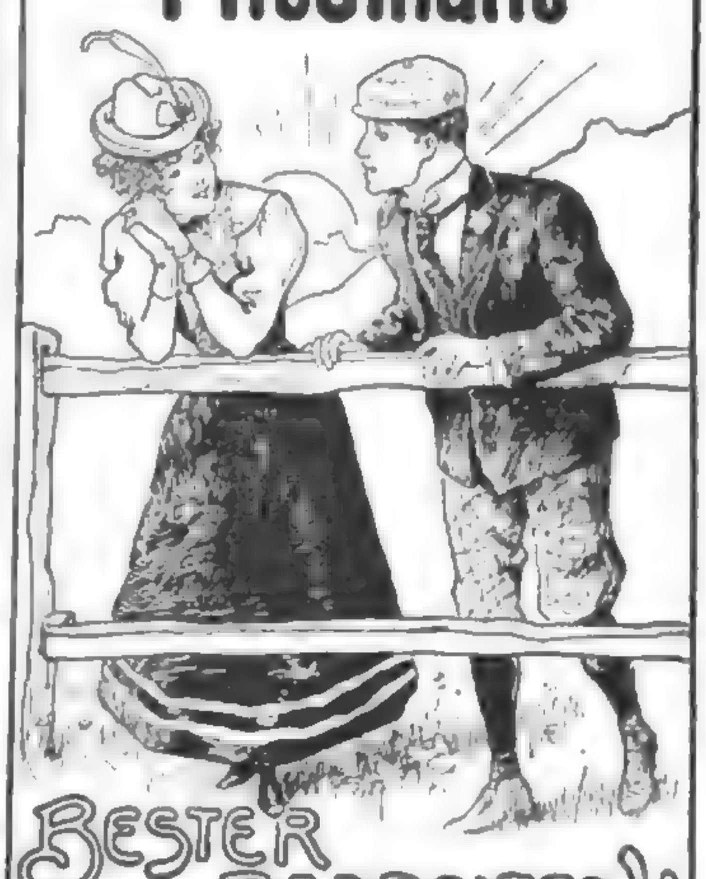
Bent-Harmoniums
Carpenter-Harmoniums
Vocalion-Organs
Aeolian-Orgelharmoniums

Hauptvertreter für Deutschland

Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.



Continental Pneumatic



BESTER RADREIFEN!

CONTINENTAL CAOUTCHOUC- & GUTTAPERCHA-Co HANNOVER.

Glas-Stereoscope

Alois Beer, K. u. k. Hof-Photograph, Klagenfurt.

Masken-Costüme

Dresdner Theater-Costüm-Fabrik

Zauber-

Wilh. Gehrke, Magdeburg.



Arzt: „Geben Sie das Radfahren auf oder versuchen Sie den „Christy"-Sattel".



Beliebt

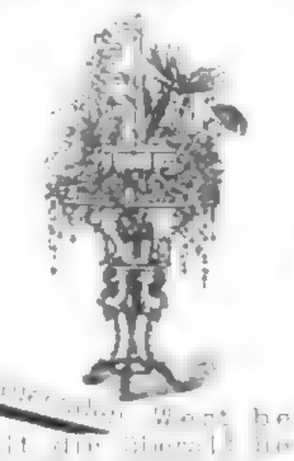
Berühmt

Bequem.

Christy-Sattels

Man achte auf den Namen „Christy".

Emil Gebel, Berlin, Annenstrasse 22.



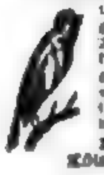
Geschenk

findet

Katalog I. gratis von

Louis Heinrici, Zwickau, Sachsen.

Kanarien-Edelroller



tiefgehend, stück 8, 10, 12, 15, 20 bis 30 Mk. ... Preisliste gratis.

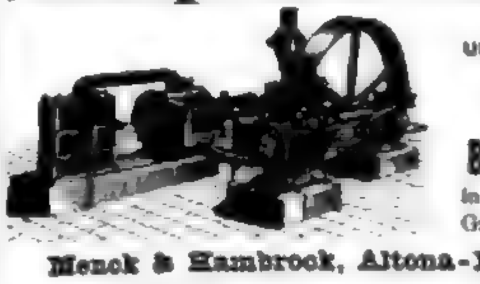
... Kanarienzucht Kötzschenbroda i. S. (196)

Technische Auskünfte

über Bezugsquellen, ... Fabrikationsverfahren und ... jeder Art durch Bureau der „Prakt. Maschinen-Constructeur", Abtheilung für technische Auskünfte, Leipzig-Gohlis. (28)

Prospecte gratis und franco.

Dampfmaschinen



eincylindrig und compound.

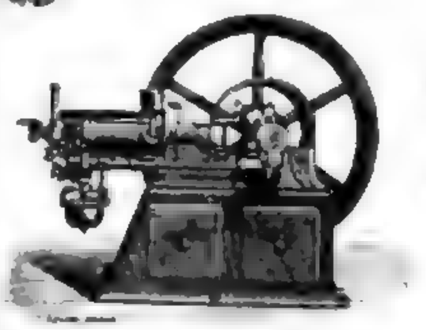
Wand- und Bockmaschinen (34)

in allen gangbaren Grössen auf Lager.

Menck & Hambrock, Altona-Hamburg.

Gasmotoren-Fabrik Deutz

KÖLN-DEUTZ



Otto's neuer Motor

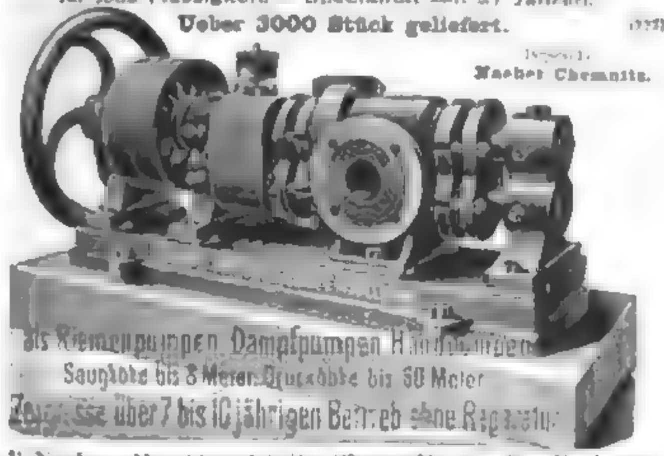
(427)

Nacher's rotirende Pumpen

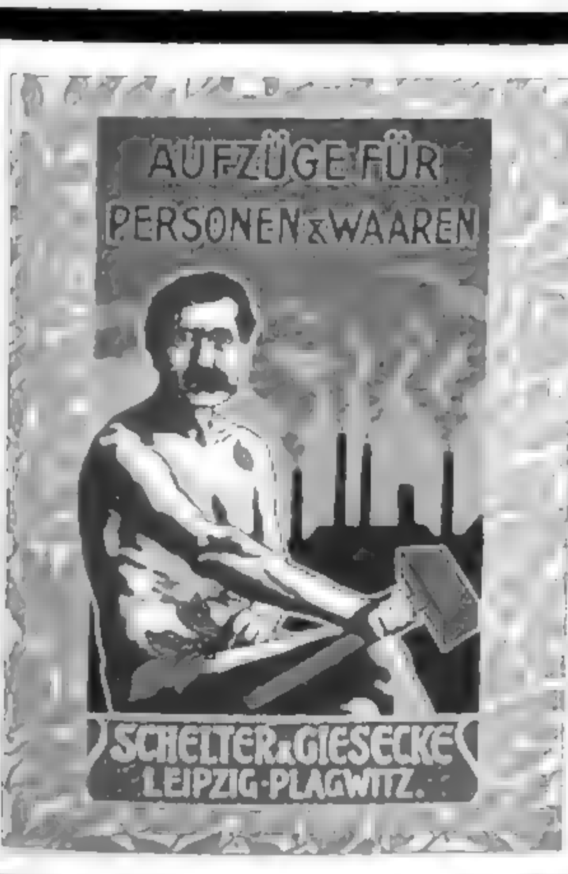
für jede Flüssigkeit. — Specialität seit 27 Jahren.

Ueber 3000 Stück geliefert. (225)

Nacher Chemnitz.



J. E. Nacher, Maschinenfabrik, Chemnitz, Sachs., Beckerstr.



(17)

C. L. Flemming

Holzwaarenfabrik

Globenstein

Post Rittersgrün, Sachsen.

Radkämme.

Hölzerne Riemen-Scheiben.

Vogelhäuser.

Haus- und Küchengeräthe. Rodelbahn.



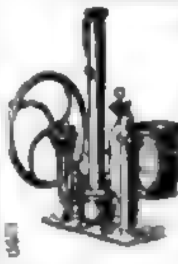
Handwagen b. 12 Ctr. Tragkraft.

Sportwagen.

Waschmaschinen.

Man verlange Preisliste Nr. 613.

Mineralwasser- und Schaumwein-Apparate.



D. R.-P.

Compl. Anlagen. Für jede Leistung.

W. Noll, Minden i. W. II.

Weise & Monski, Halle a. S.



Duplex-Dampfpumpen.

Berlin, Hamburg, Dortmund, Brüssel, ...

H. Bolze & Co., Braunschweig.

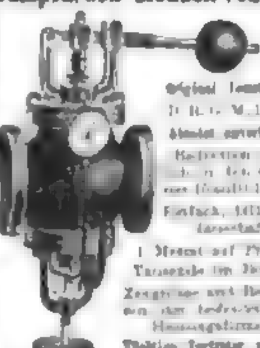
Ziegel-



maschinen, Falzziegelpressen für Hand- u. Dampfbetrieb, Walzwerke, Aufzüge, Schlämmereien, compl. Ziegeleianlagen.

(33)

Dampfdruck-Reducirventile



Original Construction.

Armaturen- und Pumpenfabrik

C. F. Pilz, Chemnitz.

Renten-versicherungen

... der zuverlässigste Weg, das Einkommen dauernd zu erhöhen.

... 40 Millionen Mark ...

... auf Lebenszeit.

Wilhelma in Magdeburg

Allgem. Versich.-Actien-Gesellschaft.





II. und letzte * Selten gebotene grosse Treffer für solch niedrigen Einsatz!

Aachener Dombau- und Königshaus- Geld -Lotterie

210,000 Lose 6020 Gewinne und 1 Prämie zusammen 945,000 ℳ Baar ohne Abzug zahlbar.

Ziehung 8., 9. und 10. März.

Die Prämie von 200,000 ℳ fällt dem zuletzt gezogenen Hauptgewinne von 1000 ℳ an aufwärts bis 200,000 ℳ zu.

Gewinn-Plan:

1	Prämie	300,000 ℳ	
1	Gewinn	200,000 ℳ	
1	Gewinn	100,000 ℳ	
1	Gewinn	50,000 ℳ	
1	Gewinn	25,000 ℳ	
1	Gewinn	10000 ℳ	= 10000 ℳ
5	à	5000 ℳ	= 25000 ℳ
10	à	3000 ℳ	= 30000 ℳ
20	à	1000 ℳ	= 20000 ℳ
30	à	500 ℳ	= 15000 ℳ
50	à	300 ℳ	= 15000 ℳ
100	à	100 ℳ	= 10000 ℳ
200	à	50 ℳ	= 10000 ℳ
500	à	30 ℳ	= 15000 ℳ
8000	à	15 ℳ	= 120000 ℳ

Aachener Lose: 1 Ganzes ℳ 10, 1 Halbes ℳ 5, 1 Viertel ℳ 2.50

Porto und Liste 30 Pf. extra. (436)

empf. und versendet auch unter Nachnahme ...

Lud. Müller & Co. Berlin, Breitestrasse 5.

Teleg.-Adr.: Glücksmüller.



Dr. Pilling's Kinder-Institut; Orthopädische und Wasserheilanstalt **Aue** im Erzgeb.

[illegible] Prospekte auf Verlangen. (100)

Dr. Emmerich's

Heilanstalt für Nervenkranke

(Geisteskranke ausgeschlossen.) **Baden-Baden** (Besteht seit 1890.)

Gänzl. qualenlose Morphium- etc. Entziehung.

[illegible] Prospecte und Abhandlung gratis und franco. (101)

Dirig. Arzt: **Dr. Otto Emmerich.** 3 Aerzte.

Morphium-

(171)

Kranke werden in 10 Tagen geheilt. — Neueste, sichere und schonendste Kur.

Ohne Qual und Zwang.

Erfolge von keiner anderen Anstalt erreicht. — Prosp. und Kurbericht frei durch leit. Arzt **Dr. F. Müller, Sanatorium Baden-Baden,** Schillerstrasse 1.

Darmstadt.

Haupt- und Residenzstadt des Großherzogthums Hessen mit 76 000 Einwohnern, liegt am Fuße des Odenwaldes und an der Bergstraße und ist seiner breiten, luftigen Straßen, [illegible] Plätze, reichen Parkanlagen und seiner großartigen, schönen, in unmittelbarer Nähe gelegenen Waldungen halber, sowie wegen seiner vortheilhaften Lage in der Mittelrheingegend, welche lohnende Ausflüge zu geschichtlichen und malerisch interessanten Punkten ermöglicht, als gesunder und angenehmer Aufenthalt hochgeschätzt. Darmstadt empfiehlt sich ferner durch treffliche Kunst-, Unterrichts- und Bildungsanstalten, Technische Hochschule (1200 Studenten), zwei Gymnasien mit Herbst- u. Osterncötus, Lehrerinnenseminar u. s. w. Bevorzugte Garnison für Einjährig-Freiwillige aller Waffengattungen. Sammlungen und Sehenswürdigkeiten, Gemälde-Gallerie, vorzügliches Hoftheater, Concert u. s. w., billige Mieths- und mäßige Lebensmittelpreise, günstige Steuerverhältnisse. (Nicht-Hessen Capitalrenten steuerfrei.) Elektrische und Dampfstraßenbahnen, Hauptknotenpunkt von Eisenbahnen u. s. w. Darmstadt ist ein sehr geeigneter Wohnsitz für Rentner und Pensionäre. — Nähere Auskunft ertheilt der Verkehrsverein in Darmstadt, Wilhelminenstraße 25. (622)

Gotha 2 i. Thür., **Höhnels Sanatorium** (Naturheilanstalt).

Einzige Anstalt für Höhnels electromagnetische Sandbäder.

Specialanstalt für Gicht- und Rheumatismuskranke.

Ferner werden gute Erfolge erzielt bei: Nerven-, Blasen-, Frauenleiden, Lähmungen, Skrophulose u. s. w. (131)

Sommer u. Winter geöffnet. Dirig. Arzt Dr. med. Löwenthal. Prospecte frei.

Inselbad

bei Paderborn. Sommer und Winter geöffnet u. besucht. Vorzügliche Heilerfolge. Prospecte gratis.

Wandelhalle, Wintergarten. **Sanatorium für Nervenleiden** und alle chronischen Krankheiten. Mildes Klima, Centralheizung.

Spezial-Anstalt für Asthma

u. verwandte Erkrank. der Athmungsorg. (Nasen- u. Halsleiden, Bronchialk., Emphysem). Physikal.-diätet. Heilverfahren. Jede Jahreszeit.

Kur- und Wasserheilanstalt (116)

Sommer und Winter gut besucht. **Bad Thalkirchen-München.**

[illegible] Abtheilung für Morphium- und Alkohol-Entziehungen. Prospekte und ausführliche Beschreibung gratis durch Dr. Karl [illegible], ärztl. Dirigent. (2 Aerzte.)



Elegant! Schneidig!
wird Ihr Bart nur, wenn Sie stets

Probatum est

gebrauchen. (000)

Zu beziehen durch alle besseren Friseurgeschäfte und Drogerien.

Es ist nur ein einfaches Kraut

worüber man Folgendes schreibt:

Herrn E. Weidemann in Liebenburg (Harz).

[illegible] (466)

Frau verw. [illegible] Marie W. [illegible]

Hamburg-Amerika Linie

Die Hamburg-Amerika Linie stellt in diesem Jahre einen neuen grossen Doppelschrauben-Dampfer, die

„Prinzessin Victoria Luise"

in Dienst, welcher, zum Zwecke der Vergnügungsreisen zur See eigens erbaut, den Anforderungen dieser neuen Form des Reisens in bisher nicht gekanntem Grade entsprechen wird. [illegible] Für Dienerschaft sind besondere Zimmer vorgesehen.

Erste Reise um die Welt.

Dauer etwa 115 Tage. Abfahrt der „Prinzessin Victoria Luise" von Hamburg am 29. August 1900, von Cherbourg am 30. August 1900, von Genua am 9. September 1900. [illegible] Linie nach Europa befördert.

Zweite Reise um die Welt.

Dauer etwa 140 Tage. Abfahrt von Hamburg in den ersten Tagen von December 1900 [illegible] Genua (Ankunft 2. April 1901).

Vergnügungsfahrt im Mittelmeer und Schwarzen Meer mit der „Prinzessin Victoria Luise". *Dauer 37 Tage. Abfahrt von Genua 17. April 1901.* [illegible]

Erste Nordlandfahrt der „Prinzessin Victoria Luise". *Fahrtdauer* [illegible] *Tage. Abfahrt von Hamburg am 16. Juni 1901.* [illegible]

Zweite Nordlandfahrt der „Prinzessin Victoria Luise". *Fahrtdauer 19 Tage. Abfahrt von Hamburg am 9. Juli 1901.* [illegible]

Vergnügungsfahrt nach den nordischen Hauptstädten vermittelst der „Prinzessin Victoria Luise". *Fahrtdauer 22 Tage. Abfahrt von Hamburg am 4. August 1901.* Besucht werden: Christiania, Gothenburg, Stockholm, St. Petersburg, Wisby, Kopenhagen, Kiel, Kaiser Wilhelm-Kanal, Hamburg.

Einzelheiten enthalten die ausführlichen Prospecte. Anmeldungen zur Theilnahme nehmen die inländischen Vertreter der Gesellschaft entgegen, oder die

Hamburg-Amerika Linie, Abtheilung Personenverkehr. Hamburg.

(030)

Physikal.-diätetische Heilanstalt

von Dr. med. Baudler [illegible]

Arnstadt am Thür. Walde

[illegible]

Klimat. Kurort **Görz,**

Hôtel de la Poste.

Wernigerode a. Harz,

Sanatorium Salzbergthal

für Nervenkranke, Blutarme,

das ganze Jahr geöffnet.

Prospecte durch Dr. Gottmann, [illegible]



Verkaufs-Niederlagen in allen besseren Parfumerie-, Friseur- u. Drogen-Geschäften.

Das beste u. berühmteste Toilettpuder

VELOUTINE FAY

EXTRA POUDRE DE RIZ

mit BISMUTH zubereitet. — 9, Rue de la Paix, PARIS.

Erfrischende, abführende Fruchtpastille

TAMAR INDIEN GRILLON

Gegen **VERSTOPFUNG**

Hämorrhoiden, Congestion, Leberleiden, Magenbeschwerden.

PARIS, 33, Rue des Archives — *In allen Apotheken.*

[illegible]

IN DEN APOTHEKEN.

GEGEN HUSTEN UND HEISERKEIT

Isländisch Moos-Pasta

75 pfg.

FABRIK: FRANKFURT A. M.

[illegible]

Woher kommt es,



[illegible] (197)

Als

Kräftigungsmittel

für

Kinder u. Erwachsene

unerreicht

Dr. med. Hommel's Haematogen

Herr Dr. med. L. [illegible] schreibt: „Dr. Hommel's Haematogen erkläre ich nach vielen Versuchen als eines der vorzüglichsten Mittel, [illegible]" (54)

Herr Dr. med. [illegible]: „Dr. Hommel's Haematogen habe ich in Fällen von [illegible]"

[illegible]

Depots in den Apotheken.

Literatur mit hunderten von ärztlichen Gutachten gratis und franco.

Nicolay & Co., Hanau a. M., Zürich und London.

Das Hotel Cecil, London,

ist das grösste Hotel in Europa, bietet eine unvergleichliche Aussicht auf die Themse und ihre historische Umgebung. Es ist mit modernem Comfort jeder Art ausgestattet, und entspricht allen Anforderungen des vornehmsten Reisepublikums. (270)

Das Cecil Restaurant ist ein anerkannter Sammelplatz der Berühmtheiten, die in London wohnen, oder es besuchen. Central gelegen und treffliche Bedienung. Zimmer von ℳ 6.— an, incl. Licht und Service. **A. JUDAH**, Manager.

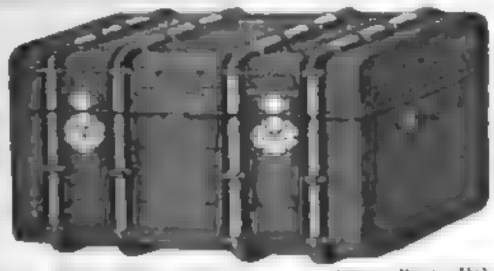
Mädler's Patentkoffer

patentirt in allen Culturstaaten, übertreffen alles bisher Dagewesene an

Haltbarkeit, Eleganz und erstaunlicher Leichtigkeit.

Nicht zu verwechseln mit Rohr- oder Rohrgeflecht-Koffern.

D. R.-Pat. Nr. 85 676



50 % Gewichts-Ersparnis

Nr.	Länge	Breite	Höhe	Preis	Nr.	Länge	Breite	Höhe	Preis
561.	[illegible] cm	43 cm	31 cm	M. 65.—	591.	54 cm	45 cm	45 cm	M. 72.—
562.	71	47	[illegible]	75.—	592.	[illegible]	47	[illegible]	85.—
563.	[illegible]	43	[illegible]	85.—	593.	[illegible]	51	[illegible]	100.—
564.	[illegible]	51	41	105.—	594.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	120.—
565.	[illegible]	[illegible]	47	114.—	595.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	140.—
566.	116	[illegible]	[illegible]	135.—	596.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	160.—

Nr. 561—563, 591 und 592 sind mit je 1 Einsatz, [illegible] mit je 2 Einsätzen, [illegible] mit 3 Einsätzen.

Zu beziehen nur durch Fabrik und Versandgeschäft

Moritz Mädler, Leipzig-Lindenau.

Illustrirte Preisliste gratis und franco. (2351)

Verkaufslokale: **LEIPZIG**, Petersstrasse 8. **BERLIN**, Leipzigerstrasse 101/102. **HAMBURG**, Neuerwall [illegible].

Sämmtliche Reise-Artikel und feine Lederwaren.

Höchste Auszeichnung Leipzig 1897. Königlich Sächsische Staatsmedaille.

H. Stork's 27mal preisgekrönte

Angelgeräte

[illegible] Verkaufslokale Marienpl. 26/3 München. (235)

67000 Abonnenten!

Berliner Tageblatt

und Handels-Zeitung

nebst seinen 5 werthvollen besonderen Beiblättern.

Technische Rundschau

Deutsche Lesehalle

Der Zeitgeist

Allen neuen Abonnenten [illegible]

„Frühlingsevangelium"

von **Schulte vom Brühl**

[illegible] gegen Einsendung der Abonnements-[illegible]

kostenlos nachgeliefert.

Abonnementspreis für [illegible] (für alle 6 Blätter zusammen) beträgt bei allen Postanstalten Deutschlands **M. 1.75**

Erfolg

haben Annoncen unbedingt

wenn dieselben von leistungsfähigen Firmen erlassen werden und in zweckentsprechender, auffälliger Form in den geeigneten Zeitungen und Zeitschriften zum Abdruck gelangen. Dem inserirenden Publikum ein gewissenhafter Berather in allen Fragen zu sein, welche sich auf Abfassung und Ausstattung der Annoncen, Wahl der Zeitungen etc. beziehen, hat sich die unterzeichnete Annoncen-Expedition von jeher zur besonderen Aufgabe gestellt. Jede gewünschte Information sowie Kostenanschläge und Zeitungskatalog stehen kostenfrei zur Verfügung.

Annoncen-Expedition Rudolf Mosse

Leipzig, Grimm. Str. [illegible] Tel. 2127. (342)

CAIRO

MENA HOUSE HOTEL

I. RANGES

Berühmt. Wüstenhotel u. Luftkurort

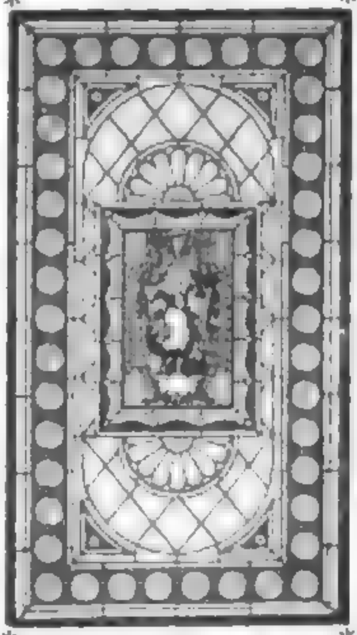
Electr. Tram-Verbindung mit der Stadt. (339)

Kunstanstalt

Grimme & Hempel

Act.-Ges.

LEIPZIG.



Luxusfenster

für Wohnräume, Treppenhäuser, Veranden etc. (241)

in jeder Grösse und Ausstattung.

Entwürfe und Kostenanschläge gratis.



Zimmer-Gurken.

[illegible] (304)

1 Portion Samen 60 Pf. — 2 Portionen Samen Mk. 1.10 — 4 Portionen Mk. 2.—

[illegible] **Erfurter Blumen- und Gemüse-Samen, frühzeitige Saatkartoffeln, Obstbäume, Rosen.**

N. Peterseim's Blumengärtnerei,

Hoflieferant, Erfurt.

Lieferant von 12 deutschen Höfen. gegründet 1813

Die Riviera.

Hotel Metropole, Cannes,

unter englischer Leitung.



In der besten Lage der Riviera, bietet herrliche Aussicht auf das Mittelmeer. Inmitten von 162 Morgen grosser Privatgärten, voll nach Süden gelegen, gegen Norden durch Tannenwälder geschützt. Mit grösstmöglichem Comfort und Luxus ausgestattet. Mässige Preise.

Nähere Auskunft ertheilt der Director des (303)

Hotel Metropole, Cannes.

Montreux Hotel International.

Deutsches Familienhotel.

Am Südquai und in allernächster Nähe des Kursaales gelegen. (181)

Dr. Siegert's

allein echter, im Jahre 1830 erfundener

Angostura-Bitters.

Auf allen Ausstellungen mit der goldenen Medaille preisgekrönt, zuletzt in Chicago.

Haupt-Niederlage bei **Lor. Lorenzen, Hamburg**, Grosse Reichen [illegible]

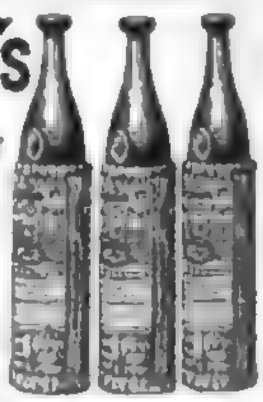
LUXARDO's

MARASCHINO di ZARA

weltberühmter

Liqueur

überall zu haben.



Alpengarten Zoeschen

bei Merseburg

versendet gegen 1.50 Mk. Handbuch-Catalog [illegible] Alpenpflanzen [illegible] (282)

Lebendes Wild

zur Blutauffrischung.

[illegible]

Karl Anders,

Hoflieferant und Wildexporteur, Wien. (182)

An unsere Abonnenten.

Neben den bekannten

Lesemappen für die jedesmalige Wochennummer

unserer Zeitung lassen wir die

Einbanddecken für den laufenden Band

schon bei Beginn des Semesters anfertigen, um den Abonnenten die erwünschte Möglichkeit zu bieten, die Nummern des laufenden Bandes in der Einbanddecke anzusammeln und zum nachherigen Binden aufzubewahren.

Preis der Lesemappe . . . 4 ℳ.

Preis der Einbanddecke . . . 4 ℳ.

beide von gutem Material, grüner englischer Leinwand mit Gold- u. Schwarzdruck.

Bestellungen werden von allen Buchhandlungen sowie gegen Einsendung des Betrages direct vom Unterzeichneter ausgeführt.

Expedition der Illustrirten Zeitung, Leipzig.

J. J. Weber

Haasenstein & Vogler A.G.

Aelteste Annoncenexpedition.

[illegible] (13)

Abfassung und augenfälligstes Arrangement.

[illegible] Cliché und Auskunft bezügl. der wirksamsten Blätter

Illustrirte Zeitung

Nr. 2955. 114. Bd. — Leipzig und Berlin — 15. Februar 1900.



Prinz Heinrich von Preußen.

Nach einer Photographie von J. C. Schaarwächter in Berlin.

Die Heimkehr des Prinzen Heinrich.

Wenn dem jugendlichen Prinz-Admiral, als er vor reichlich zwei Jahren auszog, um im fernen Osten der Deutschen Schirm und Schutz zu sein, dem heimischen Handel neue Wege zu ebnen, die Segenswünsche Alldeutschlands auf seiner weiten Meerfahrt das Geleit gaben, so schwellen heute, nachdem des Kaisers Bruder in die Heimat zurückgekehrt ist, Dankbarkeit und Freude das Herz jedes deutschen Patrioten. Der Prinz hat seine schwierige Aufgabe mit Glück und Geschick gelöst, sodaß man an den zweijährigen Aufenthalt die besten Hoffnungen zu knüpfen berechtigt ist.

Prinz Heinrich verließ mit dem ihm als Flaggschiff zugetheilten alten Panzerkreuzer Deutschland, dem als Begleitschiff der Kreuzer Gefion folgte, am 16. December 1897 Kiel und erreichte nach einer langwierigen und mit manchen Störungen verknüpften Ueberfahrt am 8. März 1898 das Reiseziel Hongkong. Hier stellte sich nach wenigen Tagen der Kreuzer Kaiserin Augusta ein, sodaß nunmehr die kurz vor der Abfahrt des Prinzen aus der Heimat aus den Kreuzern Deutschland, Gefion und Kaiserin Augusta gebildete zweite Division des Kreuzergeschwaders zum ersten mal unter dem Befehl des Prinzen Heinrich vereint war. Während das prinzliche Flaggschiff im englischen Dock eine nach der langen Reise nothwendig gewordene Ausbesserung vornahm, die sich bis Anfang Mai hinzog, gingen die beiden anderen Schiffe bereits im April wieder zu längeren Uebungsfahrten in See. Der fast zweimonatige Aufenthalt in Hongkong führte den Prinzen auch mit der englischen Colonie zusammen. Diese hatte ihm zu Ehren einen großen Ball veranstaltet. Während des Mahles feierte Oberrichter Carrington den Prinzen und rühmte dessen offenes, ritterliches Wesen. Der Prinz dankte für die freundliche Aufnahme, die er und die deutschen Seeoffiziere hier gefunden, mit einem Hoch auf die britische Colonie und verweilte nach Aufhebung der Tafel noch längere Zeit im Ballsaal.

Nachdem die Reparatur des Kreuzers Deutschland beendet war, machte der Prinz dem neuerworbenen Kiautschougebiet einen Besuch und verweilte vom 5. bis 9. Mai in Tsingtau. Er warf mit seinem Flaggschiff auf der Rhede von Tsingtau Anker und landete dann beim sogen. Hohenlager. Unter Führung des damaligen Gouverneurs des Kiautschougebietes Kapitän z. S. Rosendahl besuchte er zunächst das Brückenlager, dann besichtigte er den Dorftempel und endlich das Artillerielager, wo er in der Offiziermesse ein Glas Sect annahm. Von Tsingtau dampfte er mit den Schiffen seiner Division nach Taku, dem Hafen der chinesischen Hauptstadt. Bei der am 12. Mai hier erfolgten Landung begrüßten der deutsche Gesandte Frhr. v. Heyking und ein Bruder des bezopften Herrschers den Bruder des Deutschen Kaisers. Auf der Eisenbahnfahrt von Taku nach Peking war der deutsche Prinz Gegenstand zahlreicher Kundgebungen, die sich auch in der chinesischen Hauptstadt fortsetzten. Im Triumphzug wurde Prinz Heinrich durch die dicht mit Menschen besetzten Straßen getragen, auf denen chinesisches Militär Spalier bildete. Der Zug wurde durch berittene Mandarinen eröffnet, dann folgte ein Halbzug des 3. Seebataillons und dahinter die gelbgrüne Sänfte, in der Prinz Heinrich in einfacher Admiralsuniform Platz genommen hatte. In der deutschen Gesandtschaft stieg er ab. Von hier aus stattete er dann am 15. Mai dem chinesischen Kaiser jenen denkwürdigen Besuch ab, der in China wie in der ganzen Welt deshalb so großes Aufsehen erregte, weil es trotz des strengen chinesischen Hofceremoniells zum ersten mal geschah, daß ein fremder Fürst vom „Sohne des Himmels“ als Gleichgestellter empfangen wurde. Später erwiderte der Kaiser den Besuch. Nicht minder bedeutungsvoll gestaltete sich derjenige, den der Prinz später im Sommerschloß der Kaiserin-Mutter abstattete. Die noch übrige Zeit des eine Woche währenden pekinger Aufenthalts wurde ausgefüllt durch militärische Inspicirungen, ein europäisches Pferderennen, für das der Prinz einen Becher als Preis gestiftet hatte, sowie Besichtigung einiger Tempel.

Von Peking aus kehrte der Prinz-Admiral nach Taku auf sein Flaggschiff zurück, das ihn nun nach der russischen Besitzung Port Arthur und dann nach dem englischen Hafen Wei-hai-wei brachte. Trotz der freundlichen Aufnahme, die er in beiden Häfen gefunden hatte, konnte er sich nur kurze Zeit aufhalten, da es ihn drängte, die Getreuen vom „Iltis“ auf dem Friedhof unweit des Schantung-Vorgebirges aufzusuchen. Der Prinz wie die ihn begleitende Besatzung legten Kränze am Fuße des „Iltis“-Denkmals nieder.

Nach mehrwöchigem Aufenthalt in der neuen Colonie, die auch ein besonderes Namen für den Prinzen aufweist, rüstete sich der Prinz zur Reise nach Sibirien. Am 25. Juli war die „Deutschland“ von Tsingtau in See gegangen, passirte Fusan, Korsakowskoje, Sachalin, de Castri und ankerte im September im russischen Kriegshafen Wladiwostok, wo ihm ein überaus freundlicher Empfang zutheil wurde. Die russischen Matrosen bewirtheten ihre deutschen Kameraden, und dem Prinzen zu Ehren wurde ein großes Prunkmahl abgehalten. Am 24. September lichtete die „Deutschland“ die Anker und traf am 30. wieder auf der Rhede von Tsingtau ein. Ende November begab sich der prinzliche Divisionschef auf der „Deutschland“ nach Schanghai, wo am 21. November die Enthüllung des „Iltis“-Denkmals in seiner Gegenwart stattfand. Eine freudige Weihnachtsüberraschung erhielt der Prinz durch die wenige Tage vor dem Fest erfolgte Ankunft seiner Gemahlin, die am 17. November von Genua aus die beschwerliche Reise mit dem den Namen ihres Gatten tragenden Lloyddampfer angetreten hatte. Dieser Dampfer überbrachte auch die aus der Heimat gesandten Weihnachtspakete für unsere Blaujacken. Prinzessin Heinrich nahm Wohnung in Hongkong, von wo aus sie mehrmals die neue Colonie in Tsingtau aufsuchte. Noch während der Anwesenheit der Prinzessin erfolgte am 4. März die Ernennung des Prinzen Heinrich zum Chef des Kreuzergeschwaders unter gleichzeitiger Rückberufung des Viceadmirals v. Diederichs. Mit dem Commandowechsel trat auch eine Aenderung der Organisation durch Fortfall der 2. Division ein. Dem nunmehrigen Chef des Geschwaders wurde als 2. Admiral der Contreadmiral Fritze beigegeben. Das Kreuzergeschwader zählte bei Uebernahme des Commandos durch den Prinzen Heinrich folgende Schiffe: Kreuzer Kaiser, Hertha, Prinzeß Wilhelm, Irene, Deutschland, Kaiserin Augusta und Gefion. Im Laufe des Sommers traten nun „Kaiser“ und „Prinzeß Wilhelm“ die Heimreise an, während anderseits der große Kreuzer Hansa als Ersatz dem Geschwader eingefügt wurde.

Das Geschwader unternahm unter der Führung des Prinzen eine Reihe von Reisen im Geschwaderverband, zum Theil auch Einzelfahrten. Neben der Geschwaderführung blieb dem Prinzen noch Zeit genug zu längeren Informationsreisen, um über die Entwicklung von Handel, Verkehr und Industrie sich zu unterrichten. So reiste der Prinz am 2. Mai 1899 von Nanking aus an Bord der „Gefion“, weil das Flaggschiff zu großen Tiefgang hatte, den Jangtse aufwärts bis nach Hankau, dessen gewerbliche Anlagen er besichtigte. Mit dem chinesischen Gouverneur wurden die üblichen Höflichkeitsbezeigungen ausgetauscht, doch nahm der Prinz in einem deutschen Privathause Wohnung. Die deutsche Colonie gab anläßlich der Anwesenheit des Prinzen ein Festessen. Am anderen Tag nahm der Prinz in Hanyan die Eisenwerke und Geschützfabriken in Augenschein. Auch Wuchang besuchte er und kehrte dann über Schanghai nach Tsingtau zurück. Im Anschluß hieran unternahm er eine kurze Reise an den Hof von Korea und besuchte von Söul aus die über 100 Kilomtr. entfernten Goldbergwerke.

Der officielle Besuch am japanischen Hofe fand verhältnißmäßig spät, Anfang Juli 1899, statt. Das prinzliche Schiff wurde schon auf hoher See von einem japanischen Geschwader begrüßt, das den Prinzen bis nach Jokohama geleitete. Hier wurde er mit Salut empfangen und von den Spitzen der Behörden begrüßt. Am nächsten Tage fuhr er nach der Residenzstadt Tokio, wo er vom Kaiserpaar aufs herzlichste empfangen wurde. Im Anschluß an den Besuch am Kaiserhof berührte der Prinz noch einige japanische Häfen und kehrte dann Anfang September nach Tsingtau zurück, wo er alsbald die ihm unterstellten Schiffe vereinigte.

Inzwischen näherte sich das auf zwei Jahre berechnete Auslandscommando seinem Ende. Anfang December trat der Prinz auf dem Flaggschiff von Hongkong aus die Heimreise an und erreichte nach einem kurzen Besuch beim König von Siam am 2. Januar Singapur, wo er das Geschwadercommando vorläufig an den 2. Admiral, Contreadmiral Fritze, abgab. Sodann schiffte er sich an Bord des Lloyddampfers Preußen ein, der am 5. Februar Neapel und am 7. Genua erreichte. Hier erwarteten den Heimkehrenden der Prinz zu Schaumburg-Lippe und dessen Gemahlin, die mit ihm gemeinschaftlich die vor kurzem erkrankte Kaiserin Friedrich zu Lerici bei Spezzia besuchten. Von hier aus stattete Prinz Heinrich noch am Kaiserhof in Wien einen Besuch ab und ist dann über Berlin am 15. nach Kiel zurückgekehrt, wo große Empfangsfeierlichkeiten veranstaltet wurden. F. H.

Wochenschau.

Der deutsche Reichstag. — Der Reichstag setzte in seiner Sitzung am 6. Februar die zweite Lesung der lex Heinze fort. Es wurde zunächst berathen der von der Commission vorgeschlagene § 182a, der sogen. Arbeitgeberparagraph, der den Misbrauch des dienstherrlichen Ansehens zu unzüchtigen Handlungen mit Gefängniß, bezw. beim Vorhandensein mildernder Umstände mit hoher Geldstrafe bedroht. Hierzu lagen sowol von socialdemokratischer wie von freisinniger Seite zwei Abänderungsanträge vor, die Heine und Beckh begründeten. Staatssecretär Nieberding bat dringend um Ablehnung des ganzen Paragraphen, für den Roeren vom Centrum, Dr. Esche und Stöcker eintraten, während Stockmann von der Reichspartei und v. Levetzow erklärten, gegen den Paragraphen stimmen zu wollen, um nicht durch seine Annahme das Zustandekommen des ganzen Gesetzes zu gefährden. Das Haus entschied sich indeß für die Annahme der Commissionsfassung des Paragraphen. Auch der § 184, der von dem buchhändlerischen und sonstigen Vertrieb unzüchtiger Schriften handelt, gelangte nach Ablehnung mehrerer Abänderungsanträge zur Annahme. Den § 184a, der die öffentliche Ausstellung von Bildern, Schriften u. s. w., die, ohne unzüchtig zu sein, das Schamgefühl in gröblicher Weise verletzen, sowie das Feilbieten solcher Artikel an Personen unter 18 Jahren mit Gefängniß, bezw. Geldstrafe bedroht, bekämpfte in der Sitzung am 7. der Freisinnige Dr. Müller-Meiningen, während Roeren von dem Paragraphen ganz begeistert war. Staatssecretär Nieberding bat von den Verschärfungen abzusehen, die die Commission in den Paragraphen eingefügt hatte, und es bei der Regierungsfassung bewenden zu lassen. In demselben Sinne sprach sich auch Geh. Rath v. Jentsch aus. Der Socialdemokrat Heine und Gamp von der Freisinnigen Vereinigung äußerten sich im Namen ihrer Fractionen gegen den Paragraphen, der nur zu Denunciationen Anlaß gebe. Er wurde aber mit 166 gegen 100 Stimmen angenommen. Dasselbe Schicksal hatten auch der von der Commission eingefügte § 184b, der Bestimmungen gegen unsittliche Theaterstücke enthält, und der Rest der Vorlage. In den letzten drei Sitzungen der vergangenen Woche fand die erste Lesung der Flottenvorlage statt, die Admiral Tirpitz am 8. begründete. Während v. Levetzow sich für dieselbe aussprach, war der Socialdemokrat Frohme entgegengesetzter Ansicht. Der Nationalliberale Bassermann faßte alle Gründe zusammen, die für die Flottenvermehrung sprechen, und wies nach, daß bis in die äußerste Linke hinein flottenfreundliche Stimmen laut würden. Graf v. Arnim von der Reichspartei hob in der Sitzung am 9. die Nothwendigkeit einer Flottenvermehrung hervor, die er mit der Heeresreorganisation in Preußen in den sechziger Jahren zu vergleichen wußte. Staatssecretär Graf v. Posadowsky wies nach, daß der deutsche Ausfuhrhandel dringend eines stärkeren Flottenschutzes bedürfe, und widerlegte die particularistische Behauptung, daß Süddeutschland und die süddeutsche Industrie kein Interesse an der Flottenvermehrung haben. Gegen die Vorlage erklärten sich Eugen Richter und der Pole Motty, während für sie der Antisemit Liebermann von Sonnenberg und Rickert eintraten. Letzterer berief sich auf das zustimmende Gutachten der Handelskammern, doch verlangte er Gewähr dagegen, daß die Lasten auf die leistungsfähigen Schultern gelegt würden. Der Conservative Graf v. Schwerin konnte in der Sitzung am 10. einen wirthschaftlichen Nutzen der Vorlage nicht erblicken und wollte nur einen nationalen Vortheil anerkennen. Den Unwillen Bebel's erregten die Nachweise Bassermann's, daß auch Angehörige der socialdemokratischen Partei sich, wenn auch verclausulirt, doch im Sinne einer Flottenvermehrung ausgesprochen haben. Spahn vom Centrum erklärte ausdrücklich und ohne Clauseln, der Abgeordnete Dr. Hahn habe ihn aufgefordert, dafür zu sorgen, daß die nächste Flottenvorlage durch das Centrum zu Fall komme; daß die Sache in die Presse gekommen, daran sei er, Redner, unschuldig. Nachdem der Nationalliberale Graf v. Oriola den Vorwurf des Byzantinismus, den Bebel gegen die Flottenfreunde erhoben, zurückgewiesen hatte, wurde ein Antrag auf Schluß der Debatte angenommen und die Vorlage an die Budgetcommission verwiesen.

Die deutsch-czechische Ausgleichsconferenz. — An der zweiten Sitzung der böhmischen Abtheilung der Ausgleichsconferenz am 9. Februar nahmen sämmtliche Vertreter aus Böhmen theil. Zur Erörterung gelangte die Wahlordnungsreform für den böhmischen Landtag. Die Conferenz wählte ein aus zehn Mitgliedern bestehendes Subcomité zur Vorberathung folgender Punkte: Abänderung des Literalcensus bei der Wahl des nicht fideicommissarischen Großgrundbesitzes; Vermehrung der Landtagsmandate für Städte, Landgemeinden und Handelskammern; Einführung directer Wahlen in den Landgemeinden sowie Herabsetzung des Census; Einführung einer allgemeinen Wählerklasse; Errichtung von Wahlkurien; Errichtung von Veto-Kurien.

Eine Rede des ungarischen Ministerpräsidenten v. Szell im Abgeordnetenhause. — Bei der am 9. Februar fortgesetzten Budgetdebatte im ungarischen Abgeordnetenhause nahm Ministerpräsident v. Szell Veranlassung, mehrfache Vorwürfe der Opposition in eingehender Rede zu widerlegen. Dem Abgeordneten Komjathi gegenüber, der ihn muthherziger Politik in nationalen Dingen und schlaffer Unthätigkeit gegenüber der staatsfeindlichen Agitation beschuldigte, führte der Ministerpräsident aus, daß die vorgebrachten einzelnen Fälle theils als auf irrthümlicher Information beruhend sich erwiesen, theils, insoweit sie thatsächlich vorgekommen sind, auch geahndet würden. Spuren einer czechisch-slawischen Propaganda seien leider wahrnehmbar, würden jedoch mit Aufmerksamkeit verfolgt. Was die Behauptung einer ungarfeindlichen Kundgebung siebenbürgischer deutscher Universitätshörer am Grabe Bismarck's betreffe, so habe die Untersuchung ergeben, daß kein Hörer der klausenburger Universität an der Kundgebung theilgenommen habe. Es sei auch nicht erwiesen worden, daß der Huldigung für den großen deutschen Staatsmann eine gegen Ungarn gerichtete Spitze gegeben worden sei, denn an und für sich sei der Bismarck-Cultus mit gut ungarischer Gesinnung wohl vereinbar. Sein, des Ministers, Ziel sei der Ausbau und die Kräftigung des einheitlichen ungarischen Staates, der dadurch seine Kraft vermehre, daß er allen seinen Bürgern ohne Unterschied des Stammes und der Nationalität wie seit Jahrhunderten eine wohnliche Heimstätte gewähre. Niemand wolle Rassenpolitik treiben. Es werde niemand verfolgt oder wegen seiner Eigenart verletzt. Anderseits wünsche er, daß der ungarische Staat Achtung einflöße sowie Sympathie und Anhänglichkeit genieße. In diesem Sinne nehme er die Erklärung des Abgeordneten Melzer an, daß die Sachsen nichts Ungarnfeindliches anstreben. Er sei der zuversichtlichen Hoffnung, daß dies thatsächlich der Fall ist.

Italien und England. — Bei Berathung des Budgets des Ministeriums des Auswärtigen im italienischen Senat stellte am 9. Februar der Minister des Auswärtigen Visconti-Venosta, eine Anfrage des Senators Vitelleschi-Nobili beantwortend, fest, daß die Beziehungen Italiens zu England stets den Charakter gegenseitiger Freundschaft und gegenseitigen Vertrauens behalten hätten. Sodann sprach der Minister die Zuversicht aus, daß die Ereignisse in Südafrika keine allgemeinen Verwicklungen nach sich ziehen würden. Die italienische Regierung sei weit davon entfernt, eine Politik des Verzichtens zu treiben. Sie werde nicht aufhören, über die wichtigsten Interessen des Landes zu wachen. Diese Aufgabe werde ihr übrigens erleichtert durch ihre guten Beziehungen zu den anderen Mächten.

Die serbischen Gesandtschaften in der Skupschtina. — In der serbischen Skupschtina erklärte am 8. Februar der Ministerpräsident Wladan Georgjewitsch, die Regierung habe den Vorschlag der Finanzcommission der Skupschtina auf Aufhebung der Gesandtschaft in Cetinje annehmen müssen, da die montenegrinische Regierung seit mehreren Jahren der Courtoisie Serbiens nicht entsprochen habe und in Belgrad keine Gesandtschaft unterhalte. Bezüglich der Gesandtschaften in Frankreich und Rußland stellte der Minister fest, daß deren Leitung Geschäftsträgern anvertraut sei. Den Antrag auf Aufhebung der Gesandtschaften in England, Italien und Griechenland wies er mit dem Bedeuten zurück, daß diese Staaten ihrerseits Gesandtschaften in Belgrad unterhalten, und fügte hinzu, die Würde Serbiens mache es ihm zur Pflicht, in seinen internationalen Beziehungen stets dasselbe entgegenkommende Verhalten zu beobachten, das man Serbien gegenüber einnehme, im entgegengesetzten Falle jedoch zu den entsprechenden Mitteln zu greifen. Die Session der Skupschtina wurde am 10. geschlossen.

Der südafrikanische Krieg. — Um Ladysmith zu entsetzen, überschritt am 5. Februar General Buller zum dritten mal den Tugela, und zwar bei Pont Drift und Molen Drift. Es fanden heftige Kämpfe statt, die bis zum Nachmittag des 6. andauerten. Der Durchbruchsversuch durch die Thalebene jenseit Schiets Drift gegen Brakfontein und Doornkop scheiterte jedoch, da die Buren von den Spioenkop- und Doornkloof-Höhen ein vernichtendes Kreuzfeuer der Artillerie auf die Engländer richteten, sodaß Buller den Rückzug antreten und über den Tugela zurückgehen mußte. Der Burengeneral Cronje schlug General Methuen's Angriff zurück. Die Engländer geriethen dabei in Gefahr, vom aufständischen Cordonen zwischen Douglas und Belmont abgeschnitten zu werden, jedoch gelang es ihnen, sich in das Riet-Rivierlager zurückzuziehen. Burengeneral Delarey stand sich zwischen den Verbindungen der Generale Gatacre und Kelly-Kenny und schnitt beide voneinander ab. Der Burengeneral Joubert überschritt mit einem Theil seiner Armee den Tugela, um Buller in der rechten Flanke anzugreifen, ihn von seinen Lagern bei Chieveley und Frere zu trennen und ihm gleichzeitig von seiner Operationsbasis im Süden abzuschneiden. Der Kampf zwischen Joubert's Vorhut und den Truppen Buller's hat am Twontlug südlich vom Tugela bereits begonnen, ebenso ist

General Barton, der Commandant des Lagers von Chieveley, wurde bei diesem Lager in einen Kampf mit den Buren, die sich zwischen ihn und der Verbindungsbrücke mit Buller eingeschoben hatten, verwickelt. Andere Burencommandos rückten von Osten aus dem Zululande gegen Greytown, dicht im Rücken von Chieveley, vor. Ladysmith wird täglich stärker bombardirt, die Lage der englischen Garnison soll hoffnungslos und White bereit sein, zu capituliren.

Aus Capstadt traf am 12. ein Kabeltelegramm in London ein, das besagte, daß Feldmarschall Lord Roberts sich an diesem Tage in aller Eile in das Lager des Generals Lord Methuen am Modderflusse begeben habe, da dort die Lage in den letzten Tagen sehr kritisch geworden ist. Die Einschließung Kimberleys, wo sich Cecil Rhodes noch befindet, wird immer enger. Die Widerstandskraft der Besatzung läßt immer mehr nach, deren Sterblichkeit durch die Strapazen seit einem Monat um das Fünffache gestiegen ist. Zahlreiche Bomben fallen täglich in die Straßen der Stadt. Die Buren haben ihre Schützengräben bereits bis auf Büchsenschußweite an die Stadt herangebracht. Man befürchtete einen Sturmangriff der Buren.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Die Deutsche Kaiserin langte am 8. Februar früh zum Besuch der Prinzessin Heinrich von Preußen in Kiel an. Am 9. mittags begab sie sich zum Besuch ihrer Söhne nach Plön, von wo sie abends nach Berlin zurückkehrte.

Prinz Heinrich von Preußen und der Prinz von Neapel tauschten am 5. Februar in Neapel Besuche aus. Abends setzte Prinz Heinrich die Reise nach Genua fort. Hier wurde er am 7. früh von dem Prinzen und der Prinzessin Adolf zu Schaumburg-Lippe begrüßt. Mit Schwager und Schwester begab sich Prinz Heinrich hierauf auf der „Loreley“ nach Lerici zu der Kaiserin Friedrich. Am 11. abends traf er in Wien ein und wurde von dem Kaiser und allen in Wien anwesenden Erzherzögen auf dem Bahnhof empfangen. Die Begrüßung trug den herzlichsten Charakter. Der Kaiser fuhr mit seinem hohen Gast nach der Hofburg. Das am Bahnhof versammelte Publikum brach beim Erscheinen des Monarchen und des Prinzen in lebhafte Hochrufe aus. Am 12. vormittags fuhr Prinz Heinrich bei den Mitgliedern des Kaiserhauses und einer Reihe von Würdenträgern vor und begab sich dann zum Frühstück in der deutschen Botschaft. Gegen Abend war große Hoftafel zu Ehren des Prinzen, und abends reiste dieser nach Berlin.

Der König von Sachsen fuhr am 8. Februar nach Berlin zum Besuch der Gewerbeausstellung und kehrte abends nach Dresden zurück. — Königin Carola begibt sich Mitte Februar nach Sigmaringen und von da nach der Riviera, wohin König Albert ihr nachfolgen wird. — Ebenso werden Prinz und Prinzessin Johann Georg am 10. nach Italien reisen und später in Mentone mit dem Königspaar zusammentreffen. — Prinz Max kehrte am 6. von Dresden nach Nürnberg zurück.

Die Königin von Württemberg, die den Tauffestlichkeiten am fürstlichen Hofe zu Arolsen beigewohnt hat, kehrte am 7. Februar von da nach Stuttgart zurück in Begleitung ihrer jüngsten Schwester, der Prinzessin Alexandra zu Schaumburg-Lippe, die einige Wochen am königlichen Hofe zum Besuch verweilen wird.

In dem Augenleiden des Königs der Belgier trat eine erhebliche Besserung ein, die eine völlige Heilung des Uebels voraussehen läßt.

Die Kronprinzessin von Schweden und Norwegen traf am 6. Februar mittags in Karlsruhe bei ihren großherzoglichen Eltern ein. Nachmittags langten auch der Erbgroßherzog und seine Gemahlin von Koblenz dort an.

Die Taufe des jüngstgeborenen Sohnes des Großfürsten und der Großfürstin Alexander Michailowitsch (Großfürstin Xenia) fand am 7. Februar in St. Petersburg statt. Der Täufling erhielt den Namen Nikita.

Festkalender.

Das Museum zu Lübeck beging am 7. Januar die Feier seines 100jährigen Bestehens. Durch die Stiftung des lübecker Arztes Joh. Jul. Walbaum, der seine Sammlungen von Fischen, physikalischen Apparaten und mancherlei Modellen der Gesellschaft zur Beförderung gemeinnütziger Thätigkeit in Lübeck testamentarisch vermacht hatte, wurde der Grund gelegt zu den Sammlungen, die jetzt nicht nur einen bedeutenden Umfang, sondern auch einen Ruf in der wissenschaftlichen Welt erlangt haben. Die Entwicklung der Sammlungen ist insbesondere den ständig im Auslande lebenden Lübeckern zu danken, die es sich aufs eifrigste angelegen sein ließen, ethnographische, naturhistorische und andere Gegenstände zu sammeln und dem Museum zum Geschenk zu machen. Seit dem Jahre 1893 haben die verschiedenen Sammlungen in einem prächtigen neuen Gebäude Unterkunft gefunden. Die Leitung der einzelnen Abtheilungen liegt in den Händen wissenschaftlicher Conservatoren, die Oberleitung in denen von Prof. Dr. H. Lenz. — Zur Erinnerung an das 100jährige Bestehen ist eine reich ausgestattete Festschrift erschienen, die die Geschichte des Museums und eine Anzahl wissenschaftlicher Abhandlungen über Gegenstände der verschiedenen Abtheilungen enthält.

Vereinsnachrichten.

Der Verein für Hebung der Kanal- und Flußschiffahrt in Baiern hält seine diesjährige Hauptversammlung am 20. Mai in Straubing ab. Prinz Ludwig von Baiern, der sich über den Stand der Arbeiten des technischen Ausschusses dieses Vereins eingehenden Bericht erstatten ließ, hat sein Erscheinen auch bei der diesjährigen Vereinsversammlung in Aussicht gestellt.

Ein internationaler Hausbesitzercongreß wird vom 4. bis 7. Juni in Paris abgehalten werden und eine Fülle von Berathungsgegenständen bringen, die in sechs Sectionen verhandelt werden sollen. Im Anschluß daran sollen die Rieselfelder und die Kanalisation der Stadt Paris eingehend besichtigt werden.

Der Hauptverband deutscher Flottenvereine hielt am 4. Februar in Berlin unter dem Vorsitz des Herzogs Adolf Friedrich zu Mecklenburg-Schwerin eine Vorstandssitzung ab. Der erste Schriftführer, Contreadmiral z. D. Plüddemann, erstattete den Bericht über die erfreuliche Entwicklung des Verbandes, dem jetzt außer 48 selbständigen Ortsvereinen 17 Landesverbände angehören. Der Vorsitzende sprach dem scheidenden Vorsitzenden Geh. Rath Sachse den Dank für seine verdienstvolle Thätigkeit aus. Nachfolger ist einstweilen General z. D. Spitz.

In Weimar bildete sich ein Landesausschuß des Deutschen Flottenvereins für das Großherzogthum Sachsen-Weimar unter Vorsitz des Majors z. D. v. Hagen. Der Erbgroßherzog übernahm das Protectorat.

Arbeiter-Angelegenheiten.

Der Ausstand der Formstechergehülfen Deutschlands ist beendigt. Nachdem die Verhandlungen zwischen den Vertretern der Principalität und der Gehülfenschaft vor dem Gewerbegericht in Köln zur Einigung geführt hatten, wurde die Arbeit am 1. Februar wiederaufgenommen.

Die Kürschner, bezw. Rauchwaarenzurichter von Leipzig, Rötha, Markranstädt und Schkeuditz traten, soweit eine Kündigung des Arbeitsverhältnisses nicht vorgesehen war, am 6. Februar in den Ausstand ein. Eine am 7. abgehaltene Versammlung der Ausständigen beschloß, daß in denjenigen Werkstellen, wo die Forderungen bewilligt werden, die Arbeit wiederaufzunehmen, bezw. die Kündigung zurückzunehmen sei.

In Barmen wurde der Ausstand der Bandwirker durch Vergleich beigelegt. — In München-Gladbach nahmen die ausständigen Weber von Heilmann u. Drathen nach beiderseitigem Entgegenkommen am 5. Februar die Arbeit wieder auf.

In den mainzer Schuhfabriken wollen die Zwicker nicht mehr die Fournituren stellen und verlangen freie Lieferung durch die Fabrikanten. Die von den letzteren angebotene Vergütung der Fournituren wurde nicht angenommen, sondern eine Versammlung der Arbeiter beschloß zur Erzwingung der Forderung den Ausstand vorerst in einer Fabrik. Die Arbeiter aller Schuhfabriken erklärten sich mit den Ausständigen dieser Fabrik solidarisch.

Auf den Gruben des Wurmreviers ist der Ausstand als beendigt zu betrachten. Am 8. Februar war alles angefahren, nur auf Grube Maria fehlten 57 Mann, und beim Eschweiler Bergwerksverein 35 Mann, meist Holländer, die wol überhaupt ausbleiben werden.

Aus dem Ausstand in dem böhmischen Kohlenrevier wurde berichtet, daß in Schlan die Zahl der Arbeitenden etwas zugenommen hatte. In Brüx waren auf 28 Schächten von 3384 Mann 1548 angefahren, auf zehn Werken wurde zum Theil gearbeitet. Die Arbeitsverhältnisse und die Förderung zeigten stetige Besserung. In den übrigen Bezirken war die Lage nicht erheblich verändert. Am 9. standen von 107 größeren Schächten in den Braunkohlenwerken von Aussig-Komotau 40 im Betrieb.

Im mährisch-schlesischen Revier fanden am 9. Februar Arbeiterversammlungen statt, die sich mit dem Vorgehen ihrer Delegirten beim Einigungsamt einverstanden erklärten. Die Zugeständnisse der Werksbesitzer seien ungenügend. Die Verhandlungen des Einigungsamts und die eines aus Delegirten der Arbeitgeber und Arbeitnehmer gebildeten Ausschusses vermochten eine Einigung nicht herbeizuführen. Die Zugeständnisse der Gewerke, die eine 12procentige Lohnerhöhung, Regelung der Vorschußzahlungen und des Gedingewesens betreffen, aber nur in Wirksamkeit treten sollten, wenn die Arbeit am 13. aufgenommen würde, wurden der am 11. abgehaltenen Versammlung der Bergarbeiter vorgelegt, von dieser jedoch zu gering befunden.

Auch in den sächsischen Kohlenrevieren gärt es. In Zwickau beschlossen die am 6. und 7. Februar abgehaltenen Bergarbeiterversammlungen höhere Löhne, achtstündige Arbeitszeit, Beseitigung aller Maßregelungen wegen des Lohnkampfes oder wegen Ausübung des Coalitionsrechts zu fordern, auch sollen von den zwickauer Werken keine Kohlen nach den Streikgebieten Oesterreichs geliefert werden. Die Bergarbeiter in Oelsnitz schlossen sich diesen Forderungen an. Da die Forderungen der Bergarbeiter von Oelsnitz-Lugau als unerfüllbar zurückgewiesen worden sind, beschlossen die Arbeiter, diese Forderungen nochmals zu stellen und bei Nichtbewilligung die Arbeit niederzulegen. Ein Theil der Belegschaft war am 12. nicht angefahren.

Der Streit der Bergarbeiter in Steiermark ist beendigt. In Leoben erklärten sich die Bergarbeiter mit den im Einigungsamt festgesetzten Bedingungen einverstanden. Den schönbergener Vertrauensmännern, die Schuld haben sollen an den schlechten Bedingungen, wurde das Mißtrauensvotum ausgesprochen. Am 12. Februar wurde die Arbeit wiederaufgenommen. — Auch die Kohlenarbeiter des seegrabener Reviers beschlossen in einer Versammlung am 11., sich dem Urtheil des Einigungsamtes vorläufig zu unterwerfen und die Arbeit wiederaufzunehmen.

Auf den oberschlesischen Gruben ist der Ausstand jetzt ebenfalls überall beendet, doch macht sich im Industriebezirk ein starker Arbeitermangel fühlbar. Größere Gewerkschaften sind gezwungen, sich nach ausländischen Arbeitern umzusehen; so werden auf der Ferdinandsgrube seit kurzem 40 Italiener beschäftigt.

Die Eisenarbeiter in Reschitza fordern Einführung der Sonntagsruhe, zehnstündige Arbeitszeit, einen Mindestlohn von 160 Heller für den Tag nach dreijähriger Beschäftigung und eine entsprechende Lohnerhöhung je nach der Branche.

In Antwerpen traten von 1703 organisirten Schiffsausbesserern 900 wegen Lohnstreitigkeiten in den Ausstand ein.

Unfälle.

In der Beutler'schen Maschinenfabrik zu Eilenburg sollte am 8. Februar ein 100pferdiger Gasmotor geprüft werden. Dabei erfolgte eine Explosion. Ein Arbeiter wurde getödtet, ein Meister lebensgefährlich und ein Lehrling erheblich verletzt.

In Osnabrück wurden am 9. Februar beim Einsturz eines Baues vier Arbeiter verletzt, drei davon schwer.

In Karlsruhe brannte am 8. Februar das Waarenhaus der Gebrüder Landauer ab. Das Feuer entstand beim Anzünden eines Gasarmleuchters im Schaufenster. Der angerichtete Schaden ist bedeutend. Leider fanden bei dem Brande drei als Näherinnen in dem Geschäft angestellte junge Mädchen den Tod.

In Lautern (Ostpreußen) fanden in der Nacht zum 12. Februar im Hause eines Kaufmanns zwei Handlungsgehülfen und ein Lehrling den Tod infolge Vergiftung durch Kohlenoxydgas, ein zweiter Lehrling erkrankte schwer.

Wie aus Stettin berichtet wird, war der zwischen Stettin und Kopenhagen verkehrende Personen- und Frachtdampfer Titania, der der Rhederei Griebel gehört, am 11. Februar im Haff vom Schiebeise zerdrückt worden und gesunken. Die Reisenden und die Mannschaft retteten sich auf das Eis und wurden nach Stettin gebracht. Einige kleinere Dampfer erlitten Beschädigungen durch das Eis.

Ein aus Rio Tinto kommender Eisenbahnzug entgleiste auf der Fahrt nach Huelva am 9. Februar. Hierbei wurden drei Bahnbeamte getödtet und mehrere Reisende verletzt.

Todtenschau.

Louis Benloew, ein vor vielen Jahren nach Paris ausgewanderter deutscher Philolog, eine Zeit lang Rector der Universität Dijon, ausgezeichneter Linguist, besonders auf dem Gebiet der griechischen Sprache und Literatur, 1818 zu Erfurt geboren, † laut Nachricht aus Paris vor kurzem.

Vittorio Bersezio, hervorragender italienischer Schriftsteller und Dichter, der auf allen Gebieten der Literatur in hervorragender Weise thätig war, Verfasser von Romanen, Novellen, Dramen, Dialektstücken, auch trefflicher Uebersetzer, 1830 zu Peveragno (Piemont) geboren, † in Turin vor kurzem.

Wilhelm Buff, Reichsgerichtsrath a. D., der von 1873 an dem Oberhandelsgericht und von 1879 bis 1896 als Mitglied des 3. Civilsenats dem Reichsgericht in Leipzig angehört hatte, früher auch parlamentarisch thätig, und zwar von 1869 bis 1870 als Mitglied des Reichstags des Norddeutschen Bundes und von 1872 bis 1875 der hessischen zweiten Ständekammer, † in Wiesbaden am 6. Februar, 76 Jahre alt.

Dr. Rudolf Burkart, Geh. Sanitätsrath, Oberarzt am Johannes-Hospital in Bonn, ein ausgezeichneter Nervenarzt, der auch eine bedeutende literarische Thätigkeit in seinem Fach entwickelt hat, am 12. October 1846 zu Bonn geboren, † daselbst am 4. Februar.

Paul Calmann-Lévy, einer der Chefs der bekannten Verlagsbuchhandlung in Paris, Vorsitzender des Verwaltungsraths der „Revue de Paris“, die er 1894 gegründet hatte, † daselbst gegen Ende der ersten Februarwoche im 48. Lebensjahre.

Correa, spanischer General, Kriegsminister unter Sagasta während der unglücklichen Periode des Krieges gegen die Vereinigten Staaten von Amerika, † in Madrid in der Nacht zum 31. Januar.

Ferdinand Graf Deym, Frhr. v. Stritež, Mitglied des österreichischen Herrenhauses, einer der Führer der Feudalen und Bruder des österreichisch-ungarischen Botschafters in London, am 21 Juni 1837 zu Erdödy (Slavonien) geboren, † in Wien am 9. Februar.

Otto Gumprecht, bekannter Musikschriftsteller, von 1849 bis 1889 als Musikreferent der berliner „Nationalzeitung“ mit Auszeichnung thätig, Verfasser gediegener Schriften, so der „Musikalischen Charakterbilder“, „Richard Wagner und der Nibelungenring“ u. a., zuletzt erblindet, am 4. April 1823 zu Erfurt geboren, † in Meran am 6. Februar.

Alexander Heßler, von 1871 bis 1881 Director der vereinigten Stadttheater in Elsaß-Lothringen, später Director des straßburger Stadttheaters, als Organisator des Herrig'schen Luther-Festspiels in einer großen Reihe deutscher Städte bekannt geworden, in der letzten Zeit Director des Elsässer Theaters in Straßburg, am 16. Juli 1833 zu Torgau geboren, † in Straßburg am 9. Februar.

David Edward Hughes, Professor, der Erfinder des nach ihm benannten Typendruck-Telegraphenapparats, der in Europa 1861 zuerst von der französischen Telegraphenverwaltung eingeführt und auf der 2. Allgemeinen Telegraphenconferenz 1865 neben dem Morse-Apparat für die Correspondenz zwischen den Hauptstädten der vertragschließenden Staaten zugelassen wurde, am 16. Mai 1831 zu London geboren, † daselbst Ende Januar. (Porträt u. Nekrolog s. S. 231.)

C. Kallenberg, ein Vorkämpfer für die deutsche Turnsache, der 1860 von Stuttgart aus gemeinsam mit Theodor Georgii, dem nachmaligen Vorsitzenden der deutschen Turnerschaft, den Ruf zur Sammlung von Deutschlands Turner ergehen ließ, † in Giebelbach bei Lindau i. B. laut Meldung vom 9. Februar.

Heinrich Krieg, Oberregierungsrath und Professor, seit länger als 20 Jahren Vorstand des königl. Stenographischen Instituts in Dresden, für die Verbreitung der Gabelsberger'schen Stenographie, ihren wissenschaftlichen Ausbau und die Organisation der Schule bis zuletzt mit großem Erfolg thätig, † daselbst am 10. Februar.

Jean Baptiste Meunier, namhafter belgischer Kupferstecher, † in Brüssel am 6. Februar im 79. Lebensjahre.

Dr. Ludwig Meyer, Geh. Medicinalrath, ordentlicher Professor für Psychiatrie an der Universität Göttingen und Director der dortigen Irrenanstalt, der Begründer moderner Behandlung der Geisteskranken in Deutschland, am 26. December 1827 geboren, † in Göttingen am 8. Februar.

Leopold Ritter v. Moro, österreichischer Reichsrathsabgeordneter von 1879 bis zu den letzten Neuwahlen, erst als Vertreter Klagenfurts, dann des kärntnerischen Großgrundbesitzes, als Eigenthümer der Tuchfabrik zu Viktring einer der bedeutendsten Industriellen Kärntens, 1829 zu Viktring bei Klagenfurt geboren, † laut Meldung aus Wien am 5. Februar.

Florenti F. Pawlenkow, angesehener Verlagsbuchhändler in St. Petersburg, der besonders viele populärwissenschaftliche Werke verlegte, die er aus dem Deutschen, Englischen und Französischen übersetzen ließ, † in Nizza am 1. Februar, 60 Jahre alt.

Dr. jur. Diedrich Roggemann, seit 1890 Oberbürgermeister der Residenzstadt Oldenburg, vorher Landgerichtsrath, von 1878 bis 1881 nationalliberaler Reichstagsabgeordneter für Oldenburg, dann von 1881 bis zu seinem Tode Mitglied des oldenburgischen Landtags und bis 1897 dessen Präsident, am 29. Januar 1840 zu Zwischenahn geboren, † in Oldenburg am 7. Februar.

Adolf Frhr. v. Rothschild, ein Bruder des frankfurter Wilhelm Frhr. v. Rothschild, bis zur Auflösung des neapolitanischen Zweighauses C. M. v. Rothschild in den sechziger Jahren Vorstand dieses Unternehmens, mit der neapolitanischen Königsfamilie in freundschaftlichen Beziehungen, seit langer Zeit in Paris lebend, am 21. Mai 1823 zu Neapel geboren, † in Paris am 7. Februar. (Porträt u. Nekrolog s. S. 231 u. 234.)

Friedhelm Schöning, königl. preußischer Oberst a. D., bekannter Militärschriftsteller, Vorsitzender im Gesammtvorstand des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins, † in Dresden am 6. Februar, 53 Jahre alt.

Karl Frhr. v. Thienen-Adlerflycht, großherzogl. luxemburgischer und herzogl. braunschweigischer Kammerherr sowie herzogl. braunschweigischer Ministerresident a. D., bis zum Tode des letzten Herzogs am wiener Hof, am 23. Januar 1835 geboren, † in Nizza am 29. Januar.

Dr. Gabriel Tourdes, von 1840 bis 1. October 1872 Professor der gerichtlichen Medicin an der straßburger medicinischen Facultät, sodann in gleicher Eigenschaft an der medicinischen Facultät in Nancy thätig, seit 1888 deren Doyen honoraire, † daselbst vor kurzem, 90 Jahre alt.

Maximilian Graf Brints zu Falkenstein, Fideicommißherr und erbliches Mitglied des Herrenhauses des österreichischen Reichsraths, Herr der Herrschaft Steinabrunn in Niederösterreich, Ehrenritter des souveränen Malteser Ritterordens, k. u. k. Kämmerer, am 21. September 1844 geboren, † in Wien am 6. Februar.



Vom südafrikanischen Krieg: Buren, hinter Steinwällen in Deckung in der Schlacht bei Colenso. Nach einer Skizze gezeichnet von O. Gerlach.



Vom südafrikanischen Krieg: Die englischen Batterien 14 und 66 unter dem Feuer der Buren bei Colenso. Nach einer Skizze gezeichnet von O. Gerlach.

Die Schlacht bei Colenso.

Am 25. November v. J. war General Buller in Durban gelandet und hatte in den folgenden Tagen die in Natal stehenden britischen Truppen bei Frere zusammengezogen. Die Buren zogen sich auf das linke Ufer des Tugela zurück und nahmen eine stark verschanzte Stellung jenseit des Flusses ein, die etwa 800 Mtr. rückwärts vom Ufer lag und den Uebergang bei Colenso beherrschte.

In den frühsten Morgenstunden des 15. December brach Buller mit allen seinen Streitkräften, vier Brigaden, aus dem Lager zwischen Frere und Chieveley auf, um den Uebergang über den Tugela zu erzwingen und Ladysmith zu entsetzen. Das besonders an Infanterie starke Centrum unter General Hildyard rückte auf Colenso vor, der linke Flügel unter General Hart sollte den Fluß 3 Kilomtr. oberhalb des Ortes auf einer Furt überschreiten, auf dem nördlichen Ufer alsbald rechts schwenken und sich bei der Colensobrücke mit Hildyard vereinigen, während der rechte Flügel unter General Barton sich der Höhen von Hlangwani bemächtigen sollte. Beiden Flügeln war Cavalerie und Artillerie beigegeben. General Lyttleton folgte mit der Reserve.

Gegen 6 Uhr morgens schickte sich die Brigade Hart an, den Tugela zu überschreiten. Die Spitze hatten die Dublin-Füsiliere, unterstützt von den Inniskilling-Füsilieren, denen die Bataillone der Borderers und Connaught Rangers folgten. Die Buren, von den Generalen Botha und Trichart befehligt, eröffneten das Feuer erst, als der Gegner bis auf 700 Mtr. herangekommen war, dann aber mit einer solchen Heftigkeit, daß alle Tapferkeit und Unerschrockenheit der Engländer gegen diesen Hagel von Geschossen der Artillerie und der Scharfschützen nicht aufkommen konnte. Unter schweren Verlusten zog sich die Brigade zurück.

Nicht besser erging es den Brigaden Hildyard und Barton im Centrum sowie auf dem rechten Flügel. Das Regiment West Surrey hatte schon den Bahnhof Colenso besetzt, wurde aber wieder aus dieser Stellung vertrieben. Das Feuer der Mausergewehre der Buren wirkte so furchtbar, daß der englische Angriff sich wie eine Welle brach, die ihre Kraft erschöpft hat. Viermal drangen die Engländer vor, viermal wurden sie zum Rückzug gezwungen, wobei sie jedesmal Reihen von Todten und Schwerverwundeten auf dem Kampfplatz ließen.

Der Gesammtverlust Buller's bezifferte sich auf 144 Todte, 742 Verwundete und 221 in Gefangenschaft Gerathene, zusammen auf 1107 Mann. Dazu fielen die 14. Batterie ganz und die 66. Batterie größtentheils in die Hände der Buren. Die eben genannten beiden Batterien unter dem Obersten Long drangen in Unterstützung des Centrums und des rechten Flügels bis auf 1150 Mtr. von dem transvaaler Commando Ermelo's vor, geriethen aber hier in ein mörderisches Feuer der feindlichen Nordenfeldtgeschütze, die mit vorzüglicher Genauigkeit bedient wurden. Bald war die englische Bedienungsmannschaft größtentheils abgeschossen. Zweimal versuchten die Engländer, Pferde heranzubringen, um die Kanonen fortzuschaffen; es glückte ihnen auch beim ersten mal, ein Geschütz zu bespannen, beim zweiten mal fielen aber Menschen und Thiere. Der Rest der Artilleristen suchte Deckung in der trockenen Rinne eines Baches, auch schloß sich ihnen Oberst Bullok mit zwei Compagnien des Regiments Devonshire an, doch wurden sie allesammt im Laufe des Tages von einer starken Abtheilung des Gegners, die über den Tugela herübergekommen war, umzingelt und gefangen genommen.

So war dieser erste Vorstoß Buller's zum Entsatz auf Ladysmith gescheitert; der Obercommandirende sah sich sogar bewogen, nach dem Kampf bei Colenso sein Lager noch 1500 Mtr. weiter hinter Chieveley zurückzunehmen. Zum Erfolg der südafrikanischen Republikaner am 15. December haben wesentlich die Anordnungen des Generalstabsoffiziers Comte George de Villebois-Mareuil beigetragen, der bis vor einem halben Jahre französischer Oberst gewesen ist.



Generalleutnant Ernst Frhr. v. Bülow,
beauftragt mit der Führung des 7. preußischen Armeecorps.
Nach einer Photographie von J. C. Schaarwächter in Berlin.

Generalleutnant Ernst Frhr. v. Bülow,

beauftragt mit der Führung des 7. preußischen Armeecorps.

Unter den im Januar erfolgten Beförderungen und Ernennungen in der preußischen Armee ist besonders jene herauszuheben, durch die Generalleutnant Frhr. v. Bülow, bisher Commandeur der 1. Garde-Infanteriedivision, mit der Führung des 7. preußischen Armeecorps beauftragt worden ist.

Ernst Friedrich Wilhelm Frhr. v. Bülow wurde am 1. Mai 1842 zu Stade geboren und im Cadettencorps des Königreichs Hannover erzogen. Am 8. Mai 1859 erfolgte seine Einstellung als Cadet in das 1. (Leib-) Infanterieregiment und am 21. September desselben Jahres die Ernennung zum Secondeleutnant im Hannover'schen Garderegiment. Von October 1864 bis April 1865 und von October 1865 bis April 1866 besuchte v. Bülow die Militärakademie, führte vom 16. Mai bis 29. Juni 1866 im Feldzug gegen Preußen die Scharfschützen des 1. Bataillons und rückte am 17. Juni zum Premierleutnant auf. Am 9. März 1867 trat er als Premierleutnant mit Patent vom 5. Juni 1866 in den Verband der preußischen Armee. Er wurde in das Leibgrenadierregiment Nr. 8 eingereiht, hier am 22. October 1870 Hauptmann und führte seine Compagnie mit besonderer Auszeichnung über die Schlachtfelder des Krieges 1870/71, wofür er das Eiserne Kreuz 1. Klasse erwarb. Im November 1871 wurde er zum 2. Garderegiment z. F. versetzt und dort am 18. September 1880 zum überzähligen Major befördert, am 1. April 1881 in das Regiment einrangirt und am 18. October desselben Jahres etatsmäßiger Stabsoffizier. Im November 1883 wurde ihm das Commando über das 1. Bataillon übertragen.

Am 17. September 1887 kam Frhr. v. Bülow als etatsmäßiger Stabsoffizier und Oberstleutnant in das 1. Garderegiment z. F. Am 27. Januar 1890 wurde er mit der Führung des Kaiser-Alexander-Gardegrenadierregiments Nr. 1 unter Stellung à la suite desselben beauftragt und übernahm am 24. März desselben Jahres, gleichzeitig zum Oberst befördert, das Commando über das Regiment. Am 18. April 1893 wurde er unter Stellung à la suite des genannten Regiments und unter gleichzeitiger Beauftragung mit der Wahrnehmung der Geschäfte als Commandant von Potsdam mit der Führung der 1. Garde-Infanteriebrigade betraut. Am 17. Juni 1893 rückte er zum Generalmajor auf und erhielt das Commando über die Brigade unter gleichzeitiger Belassung in dem Commando als Wahrnehmer der Geschäfte des Commandanten, die er noch in demselben Jahre abgab, da jener Posten neu besetzt wurde. Am 22. März 1897 übernahm er unter Beförderung zum Generalleutnant das Commando über die 29. Division zu Freiburg i. Br. Als Nachfolger des zum Commandeur des 4. Armeecorps ernannten Generalleutnants v. Klitzing wurde er im nächsten Jahre Commandeur der 1. Garde-Infanteriedivision. Generalleutnant v. Bülow ist der erste unter den ehemaligen Offizieren des hannover'schen Heeres, der ein preußisches Armeecorps erhalten hat. Sein Nachfolger im Befehl über die 1. Garde-Infanteriedivision wurde Generalleutnant und Generaladjutant v. Kessel, vorher Commandeur der 2. Garde-Infanteriedivision.

J. N. Weisfert.

Das Denkmal auf dem Dusendüwelswarf

bei Hemmingstedt (Holstein).

Am 17. Februar, dem 400jährigen Erinnerungstage der Freiheitsschlacht bei Hemmingstedt, wird auf dem Dusendüwelswarf das Denkmal zur Erinnerung an diesen ruhmreichen Tag unter Betheiligung des ganzen dithmarscher Volkes feierlich eingeweiht werden. Von der Elbe bis zur Eider werden die Nachkommen der freien Dithmarscher zu diesem Nationalfest nach Meldorf, der alten Hauptstadt des Landes, strömen, und überall im ganzen deutschen Lande wird man an diesem Tage der Heldenthat der alten Dithmarscher gedenken.

Am 17. Februar des Jahres 1500 war es, als der Dänenkönig Johann mit dem gesammten Adel Holsteins und einer Heeresmacht von 30000 Mann in die Bauernrepublik Dithmarschen einfiel, um das Land zu unterjochen. Unter dieser Truppe zeichnete sich besonders die berüchtigte schwarze, sächsische Garde aus, eine starke Schar von Landsknechten unter Führung des Junkers Slenz. Man war des Sieges so sicher und vertheilte schon im voraus die zu erwartende Beute. Junker Slenz rühmte sich, er werde mit seiner Garde allein die armseligen Bauern schlagen. Von Mund zu Mund lief daher das drohende Wort: „Wahr' di, Buur, de Garde kummt!" Aber die Dithmarscher verzagten nicht, mit Gottes Hülfe wollten sie für ihre Freiheit und ihr Land kämpfen. Unweit Hemmingstedt am Wege Meldorf-Heide an einer Stätte, die im Volke Dusendüwelswarf genannt wird, hatten 400 Dithmarscher unter Führung eines tapferen Mannes, Wulf Isebrant, sich verschanzt und erwarteten hier den Feind. In langem Zuge rückte das feindliche Heer heran auf dem engen, durch Regen und Schnee grundlos gewordenen Wege, der auf beiden Seiten von tiefen und breiten Gräben eingefaßt war. Voran die Garde, dann 15000 Mann Fußvolk, danach Bauern und



Das am 17. Februar zu enthüllende Denkmal auf dem Dusendüwelswarf bei Hemmingstedt (Holstein) zur Erinnerung an die Freiheitsschlacht am 17. Februar im Jahre 1500. Nach einer photographischen Aufnahme.

Bürger, darauf die Artillerie und zuletzt die Ritter in glänzenden Rüstungen. Als die Armee etwa die Hälfte des Weges zurückgelegt hatte und bei der eintretenden Fluth ein starker Nordwest sich erhob, der mit Schnee und Hagel über das Land daherbrauste, zogen die Dithmarscher die Schleusen auf und ließen das Meer herein. In wenigen Augenblicken war das ganze Land in einen See verwandelt. Als die schwarze Garde endlich bis zur Schanze vorgedrungen war, stürzten sich die Dithmarscher todesmuthig auf den Feind mit dem Rufe: „Wahr' di, Garde, de Buur kummt!“ Es entspann sich ein furchtbares Gemetzel. Der Kampf wurde mit solcher Erbitterung geführt, daß die Garde und das Fußvolk bis auf den letzten Mann erschlagen wurden; nur den Fürsten mit einigen wenigen Rittern glückte es, zu entkommen. Der Gesammtverlust der Dänen und ihrer Verbündeten wird von dem glaubwürdigen Neocorus auf 24 000 Mann angegeben, die Dithmarscher erkauften den Sieg durch den Tod von 300 Mann. Sie sangen daher auch stolz:

„De dat gegen Ditmarschen striden will,
De hedde sik wol to [illegible]:
Ditmarschen, dat [illegible] [illegible],
Et mögen wol [illegible] [illegible]!“

Meldorf. Max Hansen.



Bernard Altum, † am 1. Februar.

Nach einer Photographie von C. F. Habermann in Eberswalde.

Bernard Altum.

Am 1. Februar verschied in Eberswalde nach kurzem Krankenlager der dortige Professor der Forstzoologie, Geh. Regierungsrath Dr. phil. et theol. Bernard Altum, der sich um die Naturwissenschaft im allgemeinen und um die Zoologie im besonderen hervorragende Verdienste erworben hat. Geboren am 31. Januar 1824 zu Münster i. W. als der Sohn eines Schuhmachermeisters, der sich in seinen Mußestunden mit Ausstopfen von Thieren und Präpariren von Schmetterlingen und Insecten befaßte, besuchte Bernard Altum zunächst die Elementarschule und hierauf im Herbst 1836 das Gymnasium seiner Vaterstadt. Schon hier zeigte er große Vorliebe für die Natur und besonders für die Thierwelt, und bereits in jener Zeit legte er den Grund zu seinen umfangreichen Schmetterlings-, Käfer- und Eiersammlungen. Altum verließ im Herbste 1845 das Gymnasium und studirte zuerst an der Akademie zu Münster bis 1848 Philosophie und Theologie. Am 2. Juni 1849 empfing er die Priesterweihe. Vom Jahre 1851 bis 1853 widmete sich der junge Theolog aufs neue den Studien, die er in Berlin auf philosophischem und naturwissenschaftlichem Gebiete fortsetzte. An der Universität zu Berlin erlangte er auch den philosophischen Doctorgrad. Im Jahre 1856 wurde er Lehrer an der Realschule zu Münster; 1859 habilitirte er sich als Privatdocent für beschreibende Naturwissenschaften an der Akademie daselbst. Seine Berufung als Professor an die königl. Forstakademie zu Eberswalde erfolgte im Jahre 1869.

Seit 1856 hatte Altum eine lebhafte schriftstellerische Thätigkeit entfaltet; so waren in der damals begründeten Monatsschrift „Natur und Offenbarung“ zahlreiche und werthvolle Aufsätze und Abhandlungen aus seiner Feder erschienen. Außerdem veröffentlichte er eine stattliche Reihe naturwissenschaftlicher Beiträge in Naumann's „Archiv für Ornithologie“, in der Stettiner „Entomologischen Zeitung“ und im „Journal für Ornithologie“. In seinem Werk „Der Vogel und sein Leben“ (Münster 1868, 6. Aufl. 1898) trat Altum der materialistischen Zeitströmung entgegen. Weitere wissenschaftliche Arbeiten des Verstorbenen sind: „Die Säugethiere des Münsterlandes“ (Münster 1867), „Die Geweihbildung bei Rothhirsch, Rehbock, Damhirsch“ (Berlin 1874), „Forstzoologie“ (2. Aufl., 4 Bde., Münster 1876 bis 1882), sein Hauptwerk, „Lehrbuch der Zoologie“ (Freiburg i. Br. 1870, 5. Aufl. 1883; in Verbindung mit Prof. H. Landois), „Unsere Spechte und ihre forstliche Bedeutung“ (Berlin 1878), „Unsere Mäuse in ihrer forstlichen Bedeutung“ (ebenda 1880), „Die Artenkennzeichen des inländischen entenartigen Geflügels“ (ebenda 1883) und „Waldbeschädigung durch Thiere und Gegenmittel“ (ebenda 1889).

Cardinal Domenico Jacobini.

Die römische Kirche ist zu Beginn des Jubeljahres von einem schweren Schicksalsschlag betroffen worden. Nach fünftägigem Todeskampf starb am 1. Februar in Rom Cardinal Domenico Jacobini, der erst zehn Wochen zuvor zur zweithöchsten Würde in der katholischen Hierarchie, zum Stellvertreter des Papstes als Bischof



Cardinal Domenico Jacobini, † am 1. Februar.

Nach einer Photographie von F. De Federicis in Rom.

von Rom, emporgestiegen war. Mit Jacobini's Hingang wurde die Hoffnung der vaticanischen Hofpartei, daß nach einer Unterbrechung von zehn „auswärts“ geborenen Päpsten endlich wieder ein Römer den Stuhl Petri besteigen werde, auf Jahrzehnte hinaus zerstört. Denn bis auf den prachtliebenden Papst Clemens XII. Corsini (1730 bis 1740) muß man zurückgehen, um einen in Rom geborenen Kirchenfürsten auf dem päpstlichen Thron zu sehen. In der Curie der nunmehr auf 60 reducirten Cardinäle war Jacobini der einzige Römer und darum bei dem zum Vatican stehenden Adel und Bürgerthum der Ewigen Stadt besonders beliebt. Diese Kreise hatten seit Jahren zielbewußt dahin gearbeitet, daß der Einfluß, die Stellung und das pecuniäre Fortkommen ihrer Mitglieder durch die Erwählung eines Landsmannes gesichert würden. Sie hielten für den Mann ihrer Wünsche auch schon den künftigen Namen in Bereitschaft: Pius X., und sie durften ihrem Candidaten eine lange Herrschaft prophezeien, weil er, am 3. September 1837 geboren, eine von Kraft, Gesundheit und heiterem Lebensmuth strotzende Natur zu sein schien, den Freuden der Tafel sowie der Kunst nicht abhold, obwol von bescheidenster Herkunft. Sein Vater hatte als kärglich besoldeter Gutsverwalter eines kleinen Nonnenklosters den Sohn studiren lassen und darum für die beiden Töchter eine Mitgift nicht erübrigt. Der junge Priester ertheilte im Römischen Seminar den Unterricht im Griechischen und arbeitete für geringes Taggeld viele Jahre lang im Archiv der Propaganda. Erst 1881 wurde er zum Bischof von Tyrus im Lande der Ungläubigen und zum Secretär der Propaganda befördert. Damals begann seine politisch unermüdliche Thätigkeit, wobei er ein geradezu staunenswerthes Organisationstalent offenbarte. Er rief den Wahlverein Unione Romana ins Leben, den Katholischen Arbeiterverein, die Societät der christlichen Jünglinge, die er fast allwöchentlich zum treuen Ausharren im Kampf gegen den Unglauben anfeuerte, und versuchte mit dem gelehrten Abt Tosti von Monte Cassino den Papst zur Aufhebung des Non expedit zu bewegen, wodurch die Parole „Nè elettori, nè eletti“ fallen und die Masse der Klericalen für die politischen Wahlen mobilisirt werden sollte. Der katholische Adel mit den Borghese, Ferrajoli u. a. an der Spitze schien bereits für diese Idee gewonnen zu sein, als Papst Leo XIII. nach langem Schwanken den ersten Schritt ablehnte, der naturgemäß zu einer Aussöhnung mit dem modernen Königreich Italien führen mußte. Jacobini fiel gleichwol nicht in Ungnade; er erhielt vielmehr 1891 den Posten des Nuntius zu Lissabon. Dort brachte er das diplomatische Kunststück fertig, daß er den Hof mit dem verwandten Hause Savoyen gründlich verfeindete und den schon feierlich in Rom angezeigten Besuch des portugiesischen Königs hintertrieb. Der damalige Ministerpräsident Italiens, Crispi, der mit dem als liberal geltenden Nuntius eine persönliche Freundschaft geschlossen hatte, gerieth über diese „Intrigue eines lächelnden Biedermannes“ ganz außer sich, Papst Leo XIII. aber belohnte ihn 1896 mit dem Purpur und mit der Ernennung zum Protector der theologischen Akademie. Nach Rom zurückgekehrt, widmete Cardinal Jacobini alle seine Kräfte dem Ausbau der Parteiorganisation. Ihm allein verdanken die Klericalen ihre communalen Siege, denn sie haben heute beinahe die Hälfte der Sitze im Stadtrath Roms inne. Später warf Jacobini als fanatischer Hasser des Hauses Savoyen die alte Idee der Sanfedisten aus dem Jahre 1847 in die ultramontane Presse und Agitation, das Land Italien in eine Anzahl von regionalen Republiken aufzutheilen, die als Föderativstaat, wie einst zur Zeit des Papstes Julius II. della Rovere, den Papst-König zum Vorsitzenden haben sollten.

Papst Leo XIII. hat seit seiner Thronbesteigung in Jacobini den einhundertunddreißigsten seiner engeren Berather ins Grab steigen sehen. Von den vom Papst Pius IX. ernannten Cardinälen leben nur noch der 80jährige Canossa, Cardinal-Erzbischof von Verona, der leidende Oreglia, der in Ungnade gefallene Parocchi und der Pole Ledochowski. Für das nächste Conclave hatte gerade der Verstorbene große Aussichten. Jetzt wird sich der engere Wahlkampf wol zwischen Gotti, dem Abt der Beschuhten Karmeliter, dem Cardinal Serafino Vannutelli und dem Cardinal-Erzbischof von Bologna Svampa abspielen, wenn nicht in letzter Stunde eine vierte Candidatur auftauchen sollte. Dr. L.

David Edward Hughes.

Am 22. Januar starb in London Prof. David Edward Hughes, dem die elektrotechnische Wissenschaft sowol wie unser modernes Verkehrswesen wesentliche Fortschritte zu verdanken haben. Am 16. Mai 1831 zu London geboren, kam er noch als Kind nach den Vereinigten Staaten von Amerika und erhielt auf dem College zu Bardstown (Kentucky) seine Schulbildung. Seine



David Edward Hughes, † am 22. Januar.

Nach einer Photographie von Elliott und Fry in London.

frühzeitig entwickelte musikalische Begabung verschaffte ihm 1850 die Professur der Musik an demselben College. Gleichzeitig betrieb er mit ausdauerndem Fleiß physikalische Studien. Kaum 24 Jahre alt, erfand er den nach ihm benannten Typendruck-Telegraphenapparat, der es ermöglicht, statt des zeitraubenden und kostspieligen Morse-Alphabets von Punkten und Strichen die einzelnen Buchstaben selbst zu übermitteln. Der Apparat fand in Amerika sofort Anklang, und die kleine Gesellschaft, die 1857 Hughes das amerikanische Patent abkaufte, ist allmählich zu der alles beherrschenden Western Union Telegraph Company ausgewachsen. Die folgenden 15 Jahre verbrachte Hughes hauptsächlich damit, seiner Erfindung in den europäischen Ländern Eingang zu verschaffen. In seiner Heimat England ließ man sich nicht überreden, das Instrument auch nur zu probiren. Nach dreijährigen fruchtlosen Bemühen ging Hughes nach Frankreich, wo die Telegraphenverwaltung nach längeren Experimenten den Apparat in ihren Betrieb einführte. Diesem Beispiel folgten bald andere Länder, und seit längerer Zeit ist im internationalen wie im Kabelverkehr der Hughes-Apparat allein im Gebrauch.

Aber auch das Fernsprechwesen verdankt Hughes eine bedeutende Förderung. Denn er erfand im Jahre 1878 das jetzt beim Telephon allgemein benutzte Mikrophon. Drei Jahre darauf veröffentlichte er die Erfindung der Inductionswage, eines höchst sinnreichen Instruments zur Prüfung der Molecularverhältnisse der Metalle. Außer zahlreichen Orden und Ehrenauszeichnungen besaß Hughes die Große Goldene Medaille der englischen Royal Society. Wilh. F. Brand.

Adolf Frhr. v. Rothschild.

Am 7. Februar ist im Alter von 77 Jahren einer der Finanzkönige der Welt, Adolf Frhr. v. Rothschild, gestorben. Er war der Chef des im Jahre 1820 in Neapel gegründeten Rothschild'schen Bankhauses. Bekanntlich gingen aus dem Mayer-Anselm-Rothschild'schen Stammhause in Frankfurt a. M. Zweigfirmen in Wien, Paris, London und Neapel hervor, die zwar selbständig operirten, aber beständige Fühlung mit dem frankfurter Hause behielten. Der erste Chef des neapeler Hauses war Karl v. Rothschild, einer der fünf Söhne des alten, 1743 zu Frankfurt a. M. geborenen Rothschild, die mit Ausnahme Nathan's schon 1815 vom Kaiser von Oesterreich in den Adelstand und 1822 sämmtlich in den Freiherrenstand erhoben wurden. Adolf v. Rothschild ließ sich in Frankreich naturalisiren, wohin er nach der Vereinigung der beiden Sicilien mit dem neuen Königreich Italien übergesiedelt war. Im Jahre 1868 ließ er in der Rue de Monceau in Paris sein prachtvolles Hotel erbauen, das er bis in die letzten Tage



Ein Spazierritt der kaiserlichen Familie im Thierga[rten]



…" zu Berlin. Originalzeichnung von Georg Koch.

seines Lebens mit kostbaren Gemälden und Kunstgegenständen aller Art bereicherte. Viele Jahre lang waren seine fürstlich ausgestatteten Salons der Zusammenkunftsplatz der großen pariser und auswärtigen Lebewelt. Hier traf man ebenso Mitglieder der französischen wie der europäischen regierenden Häuser, namentlich häufig auch den König und die Königin von Neapel, die dem Freiherrn und seiner Gemahlin ein bleibendes Wohlwollen bewahrt hatten.



Adolf Frhr. v. Rothschild, † am 7. Februar.

Im Sommer lebte Adolf Frhr. v. Rothschild auf seinem prächtigen Schloß in Pregny, das mit seinen sehenswerthen Treibhäusern und dem wundervollen Park ein Glanzpunkt der Umgebung von Genf ist. Bei ihrer Rückkehr von einem Besuch in jenem Schlosse wurde die Kaiserin von Oesterreich vor zwei Jahren in Genf ermordet.

Der Verstorbene war ein großer Wohlthäter und hat diese Tugend auch in der Schweiz reichlich geübt. Er begabte das Asyl für alte Leute in Pregny mit etwa 1 Mill. Frs. und verwandte eine bedeutende Summe auf das Ophthalmologische Institut in Genf, das er gründete und subventionirte, und das seinen Namen trägt. Auch im alten Königreich Neapel wirkte überall die mildthätige Hand des Freiherrn, vor allem aber in Frankreich und in Paris. Er machte beim Geben keinen Unterschied zwischen den Religionen. Viele kleine Gemeinden Frankreichs verdanken ihm den Ausbau oder die Restauration ihrer Kirchen, die Erbauung ihrer Schulen, Asyle und Spitäler. Viel verlieren an ihm besonders die pariser Armen, die jährlich etwa 1 Mill. Frs. von ihm erhielten. In seinem Hause in der Rue de Monceau wurden täglich über 1500 Frs. Almosen vertheilt, und im Bois de Boulogne mußte noch in der letzten Zeit von der Polizei ein besonderer Ordnungsdienst eingerichtet werden, um ihn vor der allzu großen Zudringlichkeit der Bettler zu schützen, die in Haufen herbeiströmten, sobald sie durch ihre „Eclaireure“ in Erfahrung gebracht hatten, daß der Freiherr ins „Bois“ gefahren war. Die Gemahlin des Frhr. v. Rothschild ist englischer Herkunft und die Schwester des Ferdinand Frhr. v. Rothschild. Das Vermögen des Verstorbenen wird auf 200 Mill. Frs. geschätzt. Da er keine Kinder hat, geht es an seine Gemahlin und an Seitenverwandte über.

Paris. Erich Körner.

Spazierritt der kaiserlichen Familie im berliner Thiergarten.

Im berliner Thiergarten beginnt es zu knospen. Ein grünlicher Hauch liegt über den Büschen des Unterholzes, schimmert über den Astspitzen der jüngeren Bäume — die ersten zartgrünen Blatttriebe drängen sich aus den braunen Knospenhüllen hervor. Die Luft ist lau und ein wenig ermüdend, aber ein frischer Wind mahnt hin und wieder, daß das Thermometer noch nicht allzu hoch steht. Die Wege im berliner Thiergarten sind staubfrei, weil sie etwas feucht sind, und das „Geläuf“ der Reitalleen ist weich, aber doch nicht allzu sehr durchnäßt. Es will eben Frühling werden!

Der Großstädter, speciell der viel arbeitende, hastende Berliner, der den Unterschied der Jahreszeiten meist nur aus dem Kalender und den zu bezahlenden Rechnungen kennt und beachtet, kann doch den Lockungen des Frühlings nicht widerstehen. In den Nachmittagsstunden entwickelt sich plötzlich ein Leben und Treiben in den Alleen und auf allen Wegen des Thiergartens, das man seit Monaten dort nicht gesehen hat. Die Chausseen werden von auffallend vielen Wagen befahren, unter denen die eleganten Carrossen, insbesondere die tadellos geschirrten und gelenkten Gespanne, noch immer in der Minderzahl sind. Durch die unbelaubten Bäume hindurch dringt der Blick weiter als sonst, und überall sieht er Spaziergänger jeden Alters und Geschlechtes, Reiter und Reiterinnen und Equipagen.

Die große Reitallee, die zum Zoologischen Garten führt, ist außerordentlich belebt. Das Auge, das prüfend die Allee entlang blickt, bemerkt unten, weit hinten, eine eigenthümliche Bewegung in der Menge der Spaziergänger zur Rechten und Linken des Reitweges. Man nimmt ein Stocken in der Bewegung wahr, sieht Leute laufen und rennen, Reiter ziehen sich zur Seite, um Platz zu machen, Hüte werden geschwenkt . . . eine dichtgeschlossene Cavalcade wird in der Reitallee sichtbar, die in scharfer Gangart herangesprengt kommt. Der Kundige weiß, was das bedeutet: die kaiserliche Familie, auf einem Spazierritt begriffen, naht.

Da ist die Gruppe von Reitern und Reiterinnen auch schon vor uns. Voran der Kaiser in dem blauen, pelzbesetzten Dolman der Gardehusaren, neben ihm im einfachen schwarzen Reitkleid, in tadellosem Sattelsitz die Kaiserin. Neben und hinter den beiden folgen die drei ältesten Prinzen. Diese und die kaiserlichen Eltern sind vortreffliche Reiter. Der Kaiser gehört zu den besten Herrenreitern der Armee und nimmt nicht nur in der Reitbahn, sondern auch im Manövergelände Hindernisse mit einer Leichtigkeit und Sicherheit, die oft die schwächeren Reitkünstler in seiner Suite in Verlegenheit bringen. Die kaiserlichen Prinzen sind unter des Kaisers specieller Aufsicht derart zu Reitern erzogen, daß sie vor ihren Eltern in Potsdam wiederholt kleine Aufführungen veranstalten konnten, bei denen verschiedene Tricks der Circuskünstler von ihnen exact vorgeführt wurden. Die Kaiserin war als junge Frau keine hervorragende Reiterin, durch eisernen Fleiß und unablässige Uebung aber hat sie es im Laufe der Jahre zur Vollkommenheit gebracht.

Der Kaiser hebt die Hand zum Gegengruß. Sein Gesicht ist, wie immer, ernst und doch freundlich. Mit anmuthigem Kopfneigen dankt die Kaiserin. Ueber die Art, wie der Kaiser grüßt, seien einige Worte gesagt, denn diese Art ist ihm allein eigenthümlich. Wenn man unter hundert Menschen steht, die den Kaiser gleichzeitig grüßen, und denen er dankt, so hat man doch, ebenso wie jeder Nebenmann, das Gefühl: der Kaiser hat dir speciell gedankt. Es kommt dies daher, daß sich die ganze große Gewissenhaftigkeit und Pflichttreue des Kaisers auch in seinem Grüßen ausprägt. Das ist bei ihm kein flüchtiges Hinfassen an den Mützenrand, obgleich dieses nur zu leicht erklärlich wäre, da während eines solchen Spazierrittes, der doch eine Erholung sein soll, der Kaiser nicht hundert-, sondern tausendmal grüßt. Dieses beständige sorgfältige Danken muß eine Anstrengung, ja geradezu eine Last sein. Aber jede Geste des vornehm-ernsten, fast feierlichen Kaisergrußes spricht eine stumme Sprache von Pflichtgefühl und Höflichkeit. „Ihr grüßt mich, und ich danke euch in aller Form und gewissenhaft.“ Dieser ernste und doch freundliche Kaisergruß hat dem Monarchen schon Tausende von Herzen zugeführt.

Vorüber ist die Cavalcade, in der außer der kaiserlichen Familie sich gewöhnlich noch ein Generaladjutant, eine Hofdame, ein Sattelmeister, zwei Lakaien und ein Mann der kaiserlichen Leibwache befinden. Die äußere Erscheinung dieser Reitergruppe ist durchaus einfach und prunklos.

A. Oskar Klaußmann.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Dem Stadtverein für innere Mission in Dresden haben einige dortige Großkaufleute und Industrielle 300 000 ℳ geschenkt.

— Der Allgemeine Evangelisch-protestantische Missionsverein sendet in diesen Tagen einen zweiten Theologen auf sein neues Arbeitsfeld in Kiautschou, den Pfarrer Lic. Schüler aus Marburg.

— Ueber den von der neugebildeten deutschen evangelischen Gemeinde in Rom gewählten Pfarrer Brüssau und dessen Stellung zum Oberkirchenrath in Berlin waren unzutreffende Nachrichten verbreitet, die von der „Kreuzzeitung“ richtig gestellt wurden. Danach stand die Bildung einer eigenen deutschen evangelischen Gemeinde in Rom wie der Fortgang der ganzen Angelegenheit vor einer ersprießlichen Erledigung, als durch augenscheinlich übereilten Ankauf des Grundstücks für einen Kirchenbau ein der Sache nicht dienlicher Zwiespalt unter die evangelischen Deutschen in Rom getragen worden sei. Im Hinblick auf diese Thatsache und aus der genauesten Kenntniß der Dinge heraus habe der evangelische Oberkirchenrath an das Gewissen des Pfarrers Brüssau appellirt, durch die Uebernahme des Pfarramts seine Kräfte nicht einem Vorhaben zu widmen, das in eine separatistische Bewegung ausmünden müsse. Neuerdings wird zu dieser Angelegenheit berichtet, der Streit um den evangelischen Kirchenbau in Rom werde wahrscheinlich in einer für die junge Gemeinde ehrenvollen Weise erledigt werden.

— Der neue Erzbischof von Köln Dr. Simar traf am 7. Februar in Berlin ein und leistete am 8. dem Kaiser den Eid der Treue. Dem Act der Eidesleistung wohnten unter anderen bei der Ministerpräsident Fürst zu Hohenlohe, die Minister der geistlichen u. s. w. Angelegenheiten, der Justiz und des Innern. Der Erzbischof sprach dem Kaiser seinen Dank aus und gedachte des weiten und schwierigen Arbeitsfeldes in der kölner Diöcese. Er gelobe, wie bisher, ein treuer katholischer Bischof und zugleich ein treu patriotischer deutscher Bischof zu sein. Nach vollzogener Eidesleistung richtete der Kaiser eine Ansprache an den Erzbischof, in der er seine Freude darüber ausdrückte, diesen beim Antritt des neuen Amtes vor sich zu sehen. Wenn er auch gewiß mit schwerem Herzen aus ihm liebgewordenen Verhältnissen geschieden sei, so habe es ihn (den Kaiser) doch mit Befriedigung erfüllt, daß Dr. Simar der Berufung nach Köln freudig gefolgt sei. Der Monarch äußerte die Zuversicht, der Erzbischof werde auch in dem größeren Wirkungskreise mit voller Hingebung die seiner Leitung anvertrauten Diöcesanen in den christlichen Tugenden unterrichten und den Geist der Ehrfurcht und Treue gegen den Kaiser und sein Haus pflegen. Die Aufgabe des Erzbischofs werde es sein, die treuen Glieder der Kirche zugleich zu guten Bürgern und Patrioten zu erziehen.

— Die katholische Geistlichkeit Elsaß-Lothringens übersandte der „Straßburger Post“ zufolge dem Cardinal Rampolla in Rom eine vertrauliche gemeinsame Eingabe, in der gegen die Errichtung einer katholisch-theologischen Facultät an der Universität Straßburg Einspruch erhoben wird.

— Der pariser Nuntius wurde vom Vatican angewiesen, dem Klerus Enthaltung von weiteren Kundgebungen für die Assumptionisten zu empfehlen. Weiter wird mitgetheilt, der Vatican werde sich jedes Protestes wegen der neuerdings gemaßregelten Geistlichen enthalten. Nach einer Meldung belgischer Blätter wollen die pariser Assumptionisten nach Antwerpen übersiedeln.

— Der Ausschuß für sociale Hülfsarbeit im Landesverein preußischer Volksschullehrerinnen hat der Commission des Herrenhauses einen Antrag eingereicht, der für die Schule das Recht und die Pflicht der Beantragung von Zwangserziehung Minderjähriger fordert. Das Recht der Antragstellung leitet der Ausschuß her: 1. von der Thatsache, daß die Schule als die vom Staate für den Unterricht und die Erziehung der Jugend verordnete Behörde ihm Rechenschaft schuldet in solchen Fällen, wo ihre Mittel zur Erreichung dieses Zweckes versagen; 2. von der besonderen Befähigung der Schule, die beginnende sittliche Verwahrlosung, die das Gesetz doch eben schon bekämpfen will, zu erkennen, zu beweisen und deren Ursachen festzustellen. Eine besondere Unterstützung der wohlmeinenden Absicht des Gesetzes verspricht sich der obige Antrag von der Verpflichtung der Schule zu directer Anzeige beim Vormundschaftsgericht.

Hochschulwesen.

— Prof. Dr. Eduard König, der bekannte alttestamentliche Theolog an der Universität Rostock, wird einer Berufung an die Universität Bonn Folge leisten. — Prof. Dr. Krehl, der als Nachfolger Müller's im October v. J. als Director der medicinischen Poliklinik von Jena an die Universität Marburg berufen worden war, hat einen Ruf als Director der medicinischen Klinik zu Greifswald erhalten und angenommen. — Der außerordentliche Professor Dr. August Gutzmer in Jena wurde zum ordentlichen Professor der Mathematik ernannt. — Prof. Dr. Knorr, Director des Chemischen Instituts der Universität Jena, hat den Ruf nach Freiburg i. Br. abgelehnt. — Der Strafrechtslehrer Prof. Dr. van Calker in Straßburg ist nach Breslau berufen worden, um den nach Marburg gehenden Professor Dr. Beling zu ersetzen. — Prof. Dr. Wien in Gießen hat den Ruf an die Universität Würzburg an Stelle des Professors Dr. Röntgen angenommen.

— Unter den Bürgern Hamburgs ist eine Bewegung im Gange, die dahin zielt, die zahlreichen wissenschaftlichen Einrichtungen der Stadt zu einer Art Universität zusammenzuschließen. Man plant eine Organisation, die die Directoren und Docenten dieser wissenschaftlichen Anstalten, die besonders die Zweige der Naturwissenschaft theoretisch und praktisch pflegen, zu einem Professorenconvent vereinigen würde. Der Hauptersolg dieser Neuerung wird von einer Weiterbildung des Vorlesungswesens erwartet. Eine dahinzielende Vorlage des Senats ist soeben der Bürgerschaft zugegangen.

— Die Technische Hochschule in Hannover ist in diesem Winter von 1066 Studirenden und 324 Hospitanten besucht. Hierzu gesellen sich noch sechs Damen als Hörerinnen.

— Die an der münchener Universität bestandene akademische Lesehalle hat sich aufgelöst.

— Die Finkenschaftsbewegung zieht immer weitere Kreise. Neuerdings soll auch an der Universität Königsberg ein engerer Zusammenschluß der nichtincorporirten Studenten herbeigeführt werden.

— Der österreichische Ingenieur- und Architektenverein hat beschlossen, im Gebäude der Technischen Hochschule in Wien mit Zustimmung des Professorencollegiums Ehrendenkmäler für hervorragende Lehrer dieser Hochschule und sonstige Fachgenossen, die auf technischem Gebiet großartige Leistungen vollbracht haben, zu errichten. Zunächst sind in Aussicht genommen Denkmäler für die Professoren Prechtl, v. Burg, Stampfer und v. Schrötter.

— Der ordentliche Professor der Meteorologie an der Universität Graz Hofrath Dr. Julius Hann wurde zum ordentlichen Professor der kosmischen Physik an der Universität Wien ernannt. Der hervorragende Gelehrte war früher Director der wiener Centralanstalt für Meteorologie und Erdmagnetismus.

Gesundheitspflege.

— Geh. Rath Prof. Dr. Koch veröffentlichte in der „Medicinischen Wochenschrift“ einen Artikel über seine Forschungen in Niederländisch-Indien, aus dem hervorgeht, daß kein Ort aufzufinden war, in dem es Malaria gab, ohne daß zugleich Mosquitos vorkamen. Er sieht hierin eine Bestätigung der Annahme, daß die Mosquitos als alleinige Verbreiter der Malaria zu betrachten sind.

— Prof. Dr. Schottelius, Director des Hygienischen Instituts in Freiburg i. Br., unternimmt eine Reise nach Oporto und Nordafrika zur wissenschaftlichen Erforschung der Pest.

— Die Verhandlungen über die Errichtung eines tropenhygienischen Instituts in Hamburg unter Betheiligung des Reichs, die zwischen Hamburg und dem Auswärtigen Amt in Berlin geführt wurden, sind zum Abschluß gelangt. Danach wird am 1. October von Hamburg ein Institut für Schiffs- und Tropenkrankheiten errichtet, das bestimmt ist, die Kenntniß und Erforschung der Tropenkrankheiten zu fördern, die für die deutschen Colonien bestimmten Tropenärzte vorzubilden und für die Colonien in Betracht kommende hygienische Fragen gutachtlich zu beurtheilen. Der Chefarzt und die wissenschaftlichen Assistenten werden von Hamburg im Einvernehmen mit der Colonialabtheilung des Auswärtigen Amts ernannt. Das Reich leistet eine finanzielle Beihülfe, wogegen Hamburg verpflichtet ist, jederzeit die erforderlichen Krankenbetten in der von der Colonialabtheilung gewünschten Anzahl zur Verfügung zu stellen. Gefährliche ansteckende Krankheiten, wie Pocken, Cholera, Pest, sollen in dem Institut nicht zur Behandlung kommen.

— Das Erlöschen der Pest in Oporto wurde amtlich bekannt gegeben. Die Maßregeln gegenüber den Herkünften aus Oporto seien unnöthig geworden.

— In Rom tritt die Influenza immer stärker auf und fordert viele Opfer. — Auch in Madrid ist die Influenza eingezogen; zu Ende Januar waren über 6000 Personen daran erkrankt.

— In Bombay erreichte am 6. Februar die Zahl der Todesfälle die noch nicht vorgekommene Höhe von 408. — Während die Pest und die Pocken wüthen, treten auch andere Krankheiten epidemisch auf. Die Sachlage wird noch dadurch verschlimmert, daß die Bewohner der durch Hungersnoth betroffenen Gebiete sich nach Bombay flüchten.

Handel und Gewerbe.

— Die Leistungsfähigkeit des deutschen Schiffbaus hat sich vom Jahre 1890 bis 1897 verdoppelt. Das Deutsche Reich zählt jetzt 39 Werften, die 47 000 Arbeiter beschäftigen und in wenigen Jahren 628 Kriegs-, Seehandels- und Flußschiffe bauten.

— Die Grenze des Kleingewerbes kann nach § 4 des neuen deutschen Handelsgesetzbuchs durch die Landesregierungen festgesetzt werden. In Preußen sind aber nach einem Bescheid, den der Minister für Handel und Gewerbe nach Einvernehmen mit dem Justizminister ertheilt hat, Bestimmungen, wodurch die Grenze des Kleingewerbes festgesetzt wird, bisher noch nicht erlassen worden und auch für die nächste Zukunft nicht zu erwarten.

Die bisher in Venezuela gültig gewesenen Zollsätze sind laut einer am 8. Januar veröffentlichten Verordnung wesentlich erhöht worden. Im Durchschnitt beträgt der Zuschlag 30 Proc. des gegenwärtigen Zolles. Auch für die hauptsächlichsten Ausfuhrartikel Venezuelas, wie Häute, Kaffee, Cacao, ist der in der Verordnung als Kriegssteuer bezeichnete Zuschlag zu entrichten.

— In Zanzibar unterliegen nach der durch England herbeigeführten Änderung des Freihafens gemäß der am 22. November 1899 veröffentlichten neuen Zollordnung einem Einfuhrzoll von 5 Proc. des Werthes alle aus fremden Ländern eingeführten Waaren mit Ausnahme von Bienenwachs, Kohlen, Colombowurzeln, Kopal, Kopra, Gummi Arabicum, Häuten, Häuten, Flußpferdezähnen, Elfenbein, Orseille, Rhinoceroshörnern, Kautschuk, Muscheln, Fellen und Schildpatt. Für die von den Inseln Zanzibar und Pemba nach der Stadt gebrachten, im Tarif zu dem deutschen Handelsvertrag mit Zanzibar aufgezählten Waaren kommen die dort bestimmten Zollsätze zur Anwendung, die nur für Nelken, Ebenholz und Tabak ermäßigt worden sind.

— Die Belgisch-chinesische Bank, die von der Banque de Paris gegründet worden ist, hat ein Kapital von 6 Mill. Frcs., wovon die Hälfte eingezahlt ist. Die Gesellschaft verfolgt den Zweck, in China Studien über die Ausbeutung von Minen, über industrielle Anlagen und die Nützlichkeit finanzieller Schöpfungen anzustellen.

— An Stelle der jetzt bestehenden Reichsbanknebenstelle in Barmen wird am 1. März eine Reichsbankstelle daselbst errichtet, von der die Reichsbanknebenstellen in Greifenberg, [illegible] und Schwelm abhängig sind.

— Ein Handelsabkommen zwischen Italien und den Vereinigten Staaten von Amerika wurde am 8. Februar zu Washington unterzeichnet, wonach die von der amerikanischen Regierung Italien gewährten Zugeständnisse ungefähr dieselben wie die kürzlich Frankreich bewilligten sind. Italien hat Herabsetzung des Zolls auf nichtmoussirende Weine, Kunstgegenstände u. a. erlangt und seinerseits Zugeständnisse gemacht hinsichtlich landwirthschaftlicher und elektrischer Maschinen, wissenschaftlicher Instrumente, Conserven, Fische und Baumwollsamenöl.

— Die Großdrogenhandlung Brückner, Lampe u. Co. in Leipzig, Berlin und Hamburg, im Jahre 1750 durch David Heinrich Brückner in Leipzig begründet, feierte am 7. Februar das Jubiläum ihres 150jährigen Bestehens. Aus diesem Anlaß hat Albert Lafour Ferenie, einer der Inhaber der Firma, unter dem Titel „Hundertfünfzig Jahre einer deutschen Drogenhandlung 1750 bis 1900“ einen werthvollen Beitrag zur Geschichte des weltbekannten Hauses veröffentlicht.

Ausstellungswesen.

Eine Jagdtrophäen-Ausstellung hält der Verein Nimrod-Leipzig, Verein zur Prüfung von Gebrauchshunden zur Jagd für Sachsen und Thüringen, vom 10. März an im Panorama zu Leipzig ab. Nur Mitglieder des Vereins können ausstellen, und zwar alle Trophäen, die der einzelne im Laufe der Jahre erbeutet hat. Besitzer von Revieren, insofern sie Vereinsmitglieder sind, können auch die Trophäen ausstellen, die von Jagdfreunden auf diesen ihren Revieren erbeutet wurden, doch ist das besonders zu vermerken. Unter anderem ist eine große ornithologische Sammlung jagdbarer und nicht jagdbarer Vögel angemeldet.

— Anläßlich des in Frankfurt a. M. im Märztagenden Balneologencongresses veranstaltet die Balneologische Gesellschaft eine Ausstellung für Krankenpflege, die vom 9. bis 18. März in der Landwirthschaftlichen Halle stattfinden wird. Es hat sich zu diesem Zweck ein Comité gebildet, dem die Spitzen der Behörden in Frankfurt a. M., Offenbach, Darmstadt, Mainz u. s. w. sowie die hervorragendsten Aerzte dieser Städte und Kliniker der Universitäten Gießen, Heidelberg, Marburg und Würzburg angehören. Den Ehrenvorsitz der Ausstellung führt Geh. Rath v. Leyden, Ehrenmitglied der Balneologischen Gesellschaft.

— In Darmstadt wurde die unter Leitung des Professors Basley in Berlin stehende Marine-Ausstellung am 3. Februar mit einer Ansprache des Großherzogs eröffnet. Diese Ausstellung, die vorher in Dortmund zu sehen war, wird später nach Dresden geschafft und hier vom 25. Februar bis zum 15. März im Städtischen Ausstellungspalast ausgestellt werden. Dem Vernehmen nach wandert die Marine-Ausstellung sodann direct nach Paris zur Weltausstellung.

Zur pariser Weltausstellung.

— Der Generaldirector der französischen Zollverwaltung hat entschieden, daß die für die Weltausstellung bestimmten Drucksachen jeglicher Art, mit oder ohne Illustrationen, die von ausländischen Ausstellern nach Frankreich eingeführt werden, ausnahmsweise Zollfreiheit unter folgenden Einschränkungen genießen sollen: 1. Die Versendung aus dem Ursprungslande darf nur durch den Aussteller selbst und nur an dessen in der Ausstellung befindlichen Vertreter erfolgen. 2. Die Drucksachen müssen einen streng individuellen Charakter tragen, sich nur auf die Ausstellung des Inverkehrsetzenden beziehen. Allgemeine Prospekte und Kataloge, beispielsweise solche, die auf eine Ausstellungsgruppe in ihrer Gesammtheit Bezug haben, genießen diese Vergünstigung nicht. 3. Die Drucksachen dürfen nur unentgeltlich auf dem Ausstellungsplatz vertheilt werden.

— Der „Reichsanzeiger“ vom 3. Februar veröffentlichte eine Bekanntmachung des deutschen Reichscommissars für die pariser Weltausstellung über die Versicherung der in der deutschen Abtheilung der Ausstellung befindlichen Gegenstände gegen Feuersgefahr.

— Im weimarischen Landtag wurde ein Antrag eingebracht, der die Regierung auffordert, Fachtechniker zum Studium der Weltausstellung nach Paris zu senden, die dann in Gewerbe- und in landwirthschaftlichen Vereinen Vorträge über ihre Erfahrungen halten sollen.

Während der Dauer der pariser Weltausstellung finden in „Alt-Paris“ an der Seine, zwischen Alma- und Jenabrücke, Extra-Concerte statt. Die Montage und Dienstage sind der französischen Musik, die Mittwoche und Donnerstage der fremden, die Freitage und Sonnabende der internationalen Musik vorbehalten, die Sonntage sind den Volksconcerten gewidmet. Eine bestimmte Anzahl von Tagen wurde den großen französischen und ausländischen musikalischen Vereinen zur Abhaltung von Concerten reservirt.

Verkehrswesen.

— Aus Deutschland nach Adrianopel, Konstantinopel, Jaffa und Jerusalem findet die Beförderung von Postpacketsendungen von jetzt ab auf Verlangen des Absenders auch auf dem Wege über Hamburg, und zwar mit Schiffen der Deutschen Levantelinie statt. Die Taxe für die auf diesem Wege zu befördernden Packete beträgt bei einem Gewicht bis zu 1 Kilogr. 1 ℳ, von mehr als 1 bis 5 Kilogr. 1 ℳ 40 ₰, von mehr als 5 bis 10 Kilogr. 2 ℳ. Bei Packeten von mehr als 5 bis 10 Kilogr. tritt das deutsche Inlandsporto für die Beförderung bis Hamburg hinzu. Werthangabe ist bis 1000 ℳ zugelassen. Die Versicherungsgebühr beträgt bei Packeten bis 5 Kilogr. 18 ₰ für je 240 ℳ, bei Packeten von mehr als 5 Kilogr. 12 ₰ für je 240 ℳ nebst der inländischen Versicherungsgebühr. — Im Verkehr mit dem deutschen Postamt in Konstantinopel sind künftig Postpackete mit Nachnahme auf dem Wege über Rumänien (Constantza) sowie auf dem Wege über Hamburg, außerdem Postfrachtstücke bis 10 Kilogr. mit Nachnahme auf dem Wege über Hamburg zugelassen. Der Meistbetrag ist auf 800 ℳ festgesetzt worden.

— Für Postpackete aus Deutschland nach Siam sind seit dem 1. Februar zwei Portostufen, für Packete bis 1 Kilogr. und für solche über 1 bis 5 Kilogr., eingeführt worden unter Ermäßigung der deutschen Seebeförderungsgebühren für die Packete bis 1 Kilogr. um 1 ℳ 60 ₰, für die übrigen um 80 ₰.

Im Schutzgebiet von Deutsch-Südwestafrika ist zu Otavibahn eine Postanstalt eingerichtet worden.

Die Fernsprechverbindung Luxemburg-Paris wurde am 1. Februar eröffnet.

Hinsichtlich der Nicaraguakanalfrage sind Großbritannien und die Vereinigten Staaten von Amerika am 5. Februar zu einem freundschaftlichen Abkommen gelangt, das darauf hinausläuft, daß England seine Ansprüche auf die gemeinsame Controle des Kanals ohne Gegenleistung aufgibt.

Landwirthschaft.

— Die Tagesordnung der vom 5. bis 9. März in Berlin zusammentretenden 28. Plenarversammlung des Deutschen Landwirthschaftsraths ist eine sehr reichhaltige. Erwähnt seien daraus nur folgende Punkte: Maßnahmen zur Beseitigung der ländlichen Arbeiternoth, Wirkungen der Maßregeln zur Beizäunung der Maul- und Klauenseuche, Reformen auf dem Gebiet des Viehhandels, die Nutzbarmachung der Lebensversicherung für die Schuldentlastung des ländlichen Grundbesitzes, die Schuldentlastung des ländlichen Grundbesitzes mittels Ablösung der Nachhypotheken, Organisation der Berichterstattung über die landwirthschaftlichen Verhältnisse im Ausland, Ergebnisse der Erhebungen über die Rentabilität typischer Landwirthschaftsbetriebe, Ergebnisse der Erhebungen über die Verfütterung des Brotgetreides, Entwurf eines Reichs-Weingesetzes u. s. w.

— An die Deutsche Landwirthschaftsgesellschaft gelangte seitens der Société des agriculteurs de France eine Einladung zum Internationalen Landwirthschaftscongreß in Paris. Es wird eine Vertretung der Gesellschaft der Einladung Folge leisten, auch werden Anmeldungen zur Theilnahme an dem Congreß durch die Landwirthschaftsgesellschaft vermittelt. Außerdem findet in Paris ein Congreß für landwirthschaftliche Bezugs- und Absatzvereinigungen statt.

— Laut einer amtlichen Meldung ist nun auch die Provinz Apulien, hinsichtlich des Weinbaus eine der wichtigsten in Italien, die bisher von der Reblaus unversehrt geblieben war, von dieser gefährlichen Insektenpest befallen worden. Gegenwärtig dürfte der größte Theil sämmtlicher Weingärten Italiens verseucht sein. Zur Bekämpfung der Reblaus sind die verschiedensten Verfahren angewandt worden. Vorläufig wird die Anpflanzung amerikanischer Weinstöcke für das beste Gegenmittel gehalten, da diese von dem Insekt nicht angegriffen werden. In Frankreich wird neuerdings auch die Pikrinsäure als Mittel zur Vertilgung der Reblaus angewendet, dem Vernehmen nach mit Erfolg.

Kunst und Kunstgewerbe.

Einen Ideenwettbewerb zur Erlangung eines Bebauungsplans für den neuen Stadttheil in der Umgebung des kurfürstlichen Schlosses zu Mainz eröffnet die dortige Stadtverwaltung. Die Einsendung der Entwürfe an die Bürgermeisterei hat bis 15. Mai zu erfolgen. Die Preise betragen 3000, 2000 und 1000 ℳ.

— Am 1. Februar ist in Hannover ein nach dem Entwurf von Hubert Stier errichteter neuer Monumentalbrunnen von 9 Mtr. Höhe in Betrieb gesetzt worden. Ueber einer oberen Wasserschale von 3½ Mtr. Durchmesser steigt ein Obelisk empor, den in festgeschlossener Gruppirung ein aus zwölf Figuren bestehender plastischer Schmuck umgibt, dessen Guß nach den Modellen von Gundlach in der Gladenbeck'schen Bronzegießerei zu Friedrichshagen erfolgte.

— Die Ausführung des Marmorstandbildes Kaiser Wilhelm's I. für den Schlußstein in der Wandelhalle des Reichstagsgebäudes ist dem berliner Bildhauer J. Wahl übertragen worden.

— Ueber das in Berlin geplante Richard-Wagner-Denkmal ist vom Kaiser die erbetene Entscheidung jetzt dahin getroffen, daß es in den Abmessungen sich an das Goethe- und Lessing-Denkmal anschließen und seinen Platz am Rande des Thiergartens in der Gegend der Hohenzollernstraße erhalten soll. Die Frage, ob ein beschränkter oder aber ein allgemeiner Wettbewerb eröffnet werden wird, steht noch offen.

Für die Nationalgalerie zu Berlin ist neuerdings die Bronzestatuette eines zum Bade ins Wasser schreitenden „Mädchens am Bache“ von Ernst Freese erworben worden.

— Dem Museum zu Breslau hat Graf v. Kalckreuth sein bekanntes Gemälde „Fahrt ins Leben“ zum Geschenk gemacht. Von der Gemäldegalerie zu Stuttgart wurde die „Römische Landschaft“ Böcklin's aus dem Jahre 1881 erworben.

— Ein Denkmal der Mutter Goethe's, der „Frau Rath“, wird von einem Comité von Frauen geplant, das sich in Frankfurt a. M. gebildet hat.

— In der Galerie Heinemann zu München ist am 2. Februar eine Collectivausstellung des Bildhauers Christ eröffnet worden, die neben kunstgewerblichen auch plastische Arbeiten, besonders originell gedachte Compositionen architektonischer Plastik, vorführt.

— Von der Februarausstellung des Kunstsalons Hermes zu Frankfurt a. M. werden außer etwa 40 Arbeiten des verstorbenen L. Marold in größeren Reihen Bilder von Ludwig Dill, H. Thoma, M. Liebermann, Lenbach, Richard Kaiser und Victor Gilsoul sowie interessante einzelne Werke von Thaulow, W. Firle, G. Max, Menzel, Saul, Schönleber, Zügel u. a. vorgeführt.

— Zu dem von dem Kunstverein für Rheinland und Westfalen ausgeschriebenen Wettbewerb für ein Wandgemälde in der Aula des Gymnasiums zu Mörs sind zwar 18 Entwürfe eingegangen, doch ist von der Ertheilung des ersten Preises abgesehen worden. Dem bisher unbekannten jungen Maler Josse Goossens wurde dagegen ein Preis von 500 ℳ und die Aufforderung zutheil, einen neuen, strenger gehaltenen Entwurf einzureichen. Als Vorwurf ist das „Lasset die Kindlein zu mir kommen“ bestimmt, als Honorar der Preis von 2000 ℳ ausgeworfen.

— In dem vom Verein Südmark ausgeschriebenen Wettbewerb für Postkarten nationaler Gepräges sind die Preise an Th. Marting in München, L. Tiemann in Graz, H. M. Göch in München, A. Keller in Wien und R. Hermanns in München gefallen.

Theater und Musik.

— Das Berliner Theater in Berlin führte das an dichterischer Schönheit reiche Drama „Libussa“ von Grillparzer in einer Sondervorstellung mit Erfolg auf. Ein neuer Schwank „Nackte Kunst“ von G. Lehfeld erheiterte das Publikum im Neuen Theater. — Im Schiller-Theater wurde das neue vieractige Schauspiel „Acißmeller“ von H. v. Wenzel und F. Kunkel freundlich aufgenommen.

— Anzengruber's Volksstück „Das vierte Gebot“ wurde im königl. Hoftheater zu Dresden bei der ersten Aufführung, die freilich kein zahlreiches Publikum herbeigezogen hatte, mit lebhaftem Beifall aufgenommen.

— Im Stadttheater zu Frankfurt a. M. fand das neueste Drama Ibsen's „Wenn wir Todten erwachen“ nur nach den beiden ersten Acten Zustimmung. Zuletzt aber regte sich von einigen Seiten Widerspruch.

Eine neue Posse „Die Touristen“ von Karl Laufs und F. Anthony, mit Musik von Kapeller, erregte im Gärtnerplatztheater zu München viel Heiterkeit, hauptsächlich durch die Satire auf das Bergsteigenthum.

Mit einem neuen Lustspiel „Die neuen Schildbürger“ von H. Wiegand, worin die moderne Denkmalssucht gegeißelt wird, erzielte das Stadttheater in Bremen Erfolg.

— Das Residenztheater in Hannover hatte mit dem neuen Schwank „Das Hochzeitsrennen“ von K. Schönfeld Glück.

— Im Stadttheater zu Bromberg ging das Drama „Heinrich v. Kleist“ von W. v. Polenz, worin das tragische Geschick des Dichters behandelt ist, zum ersten mal in Scene und erweckte Zustimmung.

— Eine neue französische Komödie „Boubouroche“ von Courteline, die gegen die modernen Ehebruchsstücke gerichtet ist, fand günstige Aufnahme im Raimund-Theater zu Wien.

— In Zürich fand das neue Verslustspiel „Das ewig Weibliche“ von Rob. Misch bei der ersten Aufführung guten Anklang.

Ein neues Schauspiel „Come le foglie“ („Wie die Blätter“) von G. Giacosa wurde im Manzoni-Theater zu Mailand mit großem Erfolg zum ersten mal aufgeführt.

— Im Gaiety-Theater zu London ging ein neues, von sechs Autoren verfaßtes Stück „The Messenger Boy“ mit Erfolg in Scene.

— Eine japanische Schauspielergesellschaft führte in Berlin Shakespeare's „Kaufmann von Venedig“ in glänzender Ausstattung auf.

— „Der Bärenhäuter“, die nach dem Teufelsmärchen von Hermann Wette componirte und zeitlich vor dem gleichnamigen Werke Siegfried Wagner's entstandene Oper des darmstädter Kirchenmusikdirectors Arnold Mendelssohn gelangte zum ersten mal am 9. Februar im berliner Theater des Westens zur Aufführung. Der musikalisch werthvollste Schlußact erzielte einen schönen Erfolg; auch der erste Act gefiel, wogegen der zweite weniger zündete.

— Das königl. Theater in Kassel brachte Cherubini's Oper „Der Wasserträger“ zur Erinnerung an die erste Aufführung des Werkes in Paris vor 100 Jahren in rühmlicher Weise wieder zur Aufführung, die lebhaften Beifall hervorrief.

Der einstmals berühmte Tenorist Kammersänger Heinrich Sontheim in Stuttgart feierte auf der dortigen Hofbühne seinen 80. Geburtstag. Er sang in Raimund's „Verschwender“ drei Lieder und erntete reichen Beifall. Auch sonst wurden ihm viele herzliche Huldigungen dargebracht.

— Im Stadttheater zu Königsberg i. Pr. fand Siegfried Wagner's Märchenoper „Der Bärenhäuter“ bei der ersten Aufführung freundliche Aufnahme.

Eine neue Operette „Rhodope“ von Hugo Felix (Text von Alexander Engel) ging zum ersten mal im Carl-Theater zu Wien mit recht günstigem Erfolg in Scene. Die Operette soll gefällige Melodien und reizvolle Einzelheiten enthalten.

Im Böhmischen Nationaltheater zu Prag fand eine neue Oper „Andrea Crini“ von Taranek lebhaften Beifall.

— Die Opéra-Comique in Paris erzielte mit der neuen Oper „Louise“ von G. Charpentier bei der ersten Aufführung lebhafte Zustimmung.

— Im Scala-Theater zu Mailand wurde Wagner's „Lohengrin“ ohne Kürzungen (zum ersten mal in Italien) aufgeführt und mit Begeisterung aufgenommen.

Eine neue Oper „Rachel“ von Breton brachte es im königl. Theater zu Madrid zu großem Erfolg.

— In Newyork erweckte Spinelli's Oper „A Basso Porto“ starken Beifall. Es war die erste englische Aufführung der Oper in Amerika.

Die neue einactige Oper „Das Mädchen mit den Streichhölzern“ von Aug. Enna wurde in der Niederländischen Oper zu Amsterdam zum ersten mal aufgeführt.

— Das Stadttheater in Essen führte die romantische Oper „Die Folkunger“ von Edmund Kretschmer mit günstigem Erfolg zum ersten mal auf.

— Im kaiserl. Marientheater zu St. Petersburg trug F. Smetana's Oper „Dalibor“ viel Beifall davon.



Das neue Künstlerhaus in München. Erbaut von Prof. Gabriel Seidl in München.



Das neue Künstlerhaus in München: Der große Saal. Nach einer photographischen Aufnahme.

Das neue münchener Künstlerhaus.

Schon in den sechziger Jahren bestand ein Plan zur Erbauung eines münchener Künstlerhauses. Die Ausführung scheiterte jedoch an der Abneigung des sonst so kunstliebenden Königs Ludwig I. von Baiern. Anfang der achtziger Jahre wurde die Idee durch die Bildhauer Gedon und v. Miller wieder aufgenommen, und 1886 legte der Architekt Prof. Gabriel Seidl den Bauplan vor. Eine wesentliche Förderung hatte das Unternehmen Lenbach zu verdanken, dessen begeistertes Eintreten für die Sache eine Reihe von Kunstfreunden zu namhaften Spenden veranlaßte. Die Stadt München schenkte zum Theil den Bauplatz und stiftete 140000 ℳ unter der Bedingung, daß das Haus allen Künstlern Münchens gleichmäßig zugute kommen solle. Immerhin bleibt die Erbauung des Künstlerhauses im wesentlichen das Verdienst der Münchener Künstlergenossenschaft, die mit der größten Summe daran betheiligt ist und auch als Bauherr gilt. Im Jahre 1896 konnte nach feierlicher Grundsteinlegung in Gegenwart des Prinz-Regenten Luitpold der Bau beginnen, der anfangs einfacher gedacht war, aber nach Zufluß größerer Mittel sich immer reicher ausgestaltete und nunmehr als vornehmes Heim der münchener Künstlerschaft sowie als eine Zierde der bairischen Hauptstadt vollendet dasteht.

Neben dem Hotel Leinfelder am Karlsplatz erhebt sich der Hauptbau in edelm Renaissancestil, gekrönt durch einen thurmartigen Aufsatz, dessen Spitze einen prächtigen Rundblick über die Stadt gewährt. Niedrigere Vorbauten, hinter denen vom Karlsplatz aus das imposante Gebäude der Synagoge sichtbar wird, schließen einen Hof ein. Der nach dem Karlsplatz zu gelegene Theil dieser Vorbauten enthält das allgemein zugängliche Restaurant, das Ende dieses Monats eröffnet werden soll. In dem zweistöckigen Bau nach der Synagoge hin befinden sich der Sitzungssaal und die Bureaus der Münchener Künstlergenossenschaft. Vom Maximiliansplatz aus gelangt man zum Haupteingang, der mit Säulen, Reliefs und einer prächtigen Centaurenfigur des Bildhauers Prof. Ungerer geschmückt ist. Das Erdgeschoß des Hauptbaus birgt die eigentlichen Clubräume, ein Empfangszimmer, eine Kegelbahn, die Bibliothek der Genossenschaft und deren historische Sammlung, die hochinteressante Documente zur Kunst- und Künstlergeschichte Münchens bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts enthält.

Ein stattliches Treppenhaus, dessen Decke Plafondmalereien von Mösel und Selzer zieren, führt zu dem großen Versammlungs- und Festsaal, einer Meisterleistung vornehmer Ausstattung und gediegenen Geschmacks. Der gewölbte, reichgegliederte Holzplafond ist graugrün gehalten und mit goldfarbenen Ornamenten geziert. Denselben Farbenton weist die Holzarchitektur der den Fenstern gegenüberliegenden Galerie und der Musiktribüne auf, die mit Reliefschmuck der Bildhauer Prusla, Rauch und Prof. Waderé nach Entwürfen des Professors Gabriel Seidl ausgestattet ist, ebenso die von Prusla modellirten Karyatiden, die den kleinen Hinterraum des Saals abschließen. Die Wand unter der Galerie und die des Hinterraums bekleiden Gobelinimitationen, die v. Mann nach alten Gobelins im Hôtel Cluny zu Paris ausgeführt hat. Die ganz in Weiß gehaltene Fensterwand ist mit vergoldeten Stuccaturen und Copien nach Raffael, Tizian und anderen alten Meistern geschmückt.

Eine gegenüber dem abgetrennten Hinterraum angebrachte Thür führt auf die geräumige Terrasse auf dem Dach der den Hof abschließenden Vorbauten. Der anmuthige und abwechslungsreiche Ausblick auf den Karlsplatz und den Maximiliansplatz mit den prächtigen Anlagen, den Hildebrand'schen Brunnen, das Bernheimerhaus und den Justizpalast ist so recht dazu geeignet, an schönen Sommertagen ein lustiges Künstlervölkchen zu abendlichem Zwiegespräch bei münchener Gerstensaft zu versammeln, während die mit Fresken Nager's gezierten Arcaden des Hofraums auch bei regnerischem Wetter den Aufenthalt im Freien gestatten. Der äußere plastische Schmuck der geschilderten Bauten ist von den Bildhauern Waderé, Prusla und Gamp nach Entwürfen von Prof. Seidl ausgeführt.

Für Anfang oder Mitte März sind die Eröffnungsfeierlichkeiten, die drei Tage in Anspruch nehmen sollen, in Aussicht genommen. Mit regem Interesse sieht ganz München dem in dem neuen Heim der Künstlerschaft erwachenden Leben entgegen, an dem sich auch aus Anlaß des noch zu gründenden Künstlerhausvereins weitere, der Künstlerschaft nahestehende Kreise betheiligen werden. B.

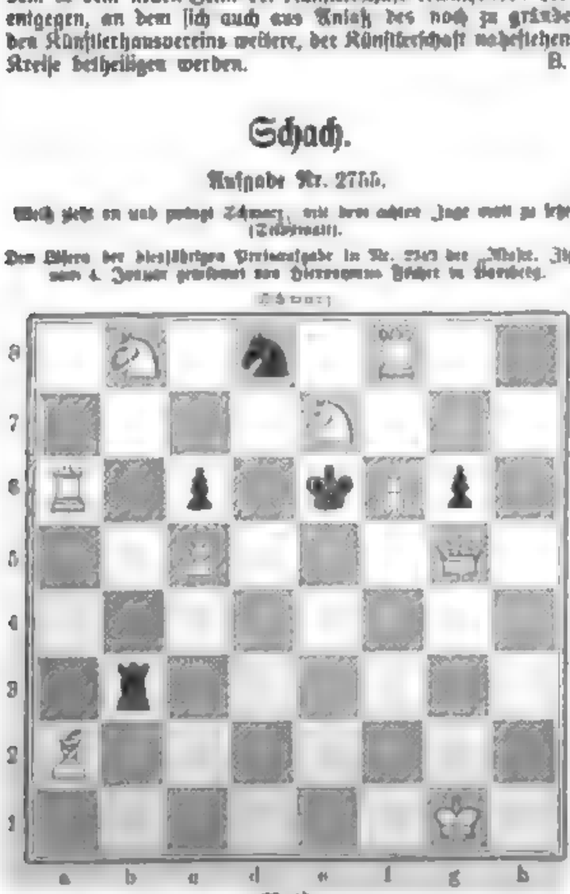
Schach.

Aufgabe Nr. 2755.

Weiß zieht an und zwingt Schwarz, mit dem achten Zuge matt zu setzen (Selbstmatt).

Den Lösern der diesjährigen Preisaufgabe in Nr. 2749 der „Illustr. Ztg." vom 4. Januar gewidmet von Hieronymus Fischer in Bamberg.

Schwarz.



Weiß.

Für die Löser der diesjährigen Preisaufgabe dürfte vorstehendes [illegible] Selbstmatt trotz seiner acht Züge nur geringe Schwierigkeiten bieten.



Der irische Riese Thomas Dalroy mit seiner Gattin in Castan's Panoptikum zu Berlin.

Nach einer photographischen Aufnahme.

Lösung der Preisaufgabe Nr. 2749

in Nr. 2749 vom 4. Januar d. J.

Von Hieronymus Fischer in Bamberg.

Weiß.	Schwarz.
1. S. b 4 – a 6†	1. K. c 6 – b 5 (A)
2. L. b 5 – f 7†	2. T. e 3 – e 4
3. D. g 2 – g 4	3. e 3 – e 2
4. D. g 4 – e 4	4. g 5 – g 4
5. S. f 2 – e 3	5. g 4 – g 3
6. S. e 3 – d 4	6. g 3 – g 2
7. D. e 4 – e 2	7. g 2 – g 1 D. oder L.†
8. D. e 2 – e 3†	8. D. oder L. g 1 – e 3 matt.

Falls 7. . . . . g 1 S., so 8. D. e 2 – f 2†, S. g 1 – f 3 matt;
falls 7. . . . . g 1 T., so 8. D. e 2 – d 3†, T. g 1 – d 1 matt.

Weiß.	Schwarz.
A) 1.	1. K. c 6 – b 7
2. L. b 5 – d 7†	2. T. e 3 – d 3
3. D. g 2 – f 3†	3. T. d 3 – d 2
4. D. f 3 – f 2†	4. T. d 2 – d 6
5. T. c 6 – c 7	5. g 5 – g 4
6. S. f 2 – g 4	6. g 4 – g 3
7. D. f 2 – f 3†	7. T. d 6 – d 3
8. D. f 3 – d 1†	8. T. d 3 – d 1 matt.

Unsere diesjährige Preisaufgabe hat bei ihren Lösern lebhaften Anklang, zum Theil sogar eine glänzende Beurtheilung gefunden. Von mehreren derselben wird sie als ein Meisterwerk, als eine der schönsten componirten Selbstmattaufgaben bezeichnet. Allgemein werden die einfache Aufstellung, die natürliche Eleganz, die klar gedachte, in sich abgeschlossene Zugfolge und die durch die [illegible] vorgezeichnete Form des Lösungsganges bedingte [illegible] Gewißheit sowie die interessante und geistreiche Verbindung zweier grundverschiedener Ideen erwähnt. Ueber die Schwierigkeit der Aufgabe dagegen gehen die Ansichten auseinander. Mehrere Löser geben nach dieser Richtung der vorjährigen Preisaufgabe den Vorzug. Nur vereinzelt sind ernstere kritische Bedenken gegen die Originalität der Aufgabe erhoben worden. Es wird namentlich von einem hervorragenden Kenner des Problemgebiets darauf hingewiesen, daß der Autor sich selbst wiederhole, und daß das eigentliche Hauptspiel der Aufgabe von ihm selbst bereits mehrfach dargestellt worden sei, während er die erste Anlegung zu der zweiten mit dem Hauptspiel [illegible] Varianten offenbar aus einer Nebenlösung geschöpft habe, durch die eine seiner früheren Darstellungen der Idee erheblich an künstlerischem Werth verloren hätte. Einige Löser stoßen sich auch an dem etwas [illegible] Verlauf der Einleitung. Derartige [illegible] Verschlechterungen haben jedoch dem hervorragenden Gesammteindruck des Problems keinen Abbruch gethan. Man [illegible] dem Autor zu seiner wohlverdienten Schöpfung beglückwünschen.

Die richtige Lösung der Aufgabe ging uns von folgenden Herren zu: 1. Max Kürschner in Nürnberg. 2. A. Bläser in Wien. 3. H. Corbes in Berlin-Grunewald. 4. Otto Fink in Hannover. 5. Otto Kortmann in Breslau. 6. Joseph Fritsche in Wien. 7. Alexander Halbeis in Wien. 8. Julius Thirring in Wien. 9. Alexander Neumann in Wien. 10. Leopold Hornig in Wien. 11. Georg Marie in Wien. 12. J. Kärner in Wien. 13. Karl Schacht in Berlin. 14. H. Specht in Berlin. 15. Ludwig Zwölf in Wien. 16. Alexander Thüm in Wien. 17. Karl Angerer in Wien. 18. Ernst Mikusch in Erlangen. 19. Karl Schleiner in Wien. 20. Karl Zander in Leipzig. 21. Friedrich Ruppert in Waldbröl. 22. Leo Neumann in Leipzig. 23. J. Tudolf in Arnstorf. 24. Franz Schelter in Bamberg. 25. A. Plümer in Görlitz. 26. F. W. Andreä in München-Gladbach. 27. Hans Krafft in Wien. 28. F. X. Vogel in Wien. 29. S. Steiner in Wien. 30. Karl Kondelik in Prag. 31. H. F. L. Meyer in Bamberg. 32. Joseph Cifka in Prag. 33. Sigmund Schulter in Budapest. 34. Franz Kellner in Leipzig. 35. Wenzel Crhal in Pilsen. 36. A. Leichmann in London. 37. Anderson Stubenrauch in Bamberg. 38. Hans Ritter v. Stremlt in Prag. 39. Eduard Kroalz in Prag. 40. Fritz Kirsten in Leipzig. 41. Karl Prandl in Marienwerder. 42. A. Gramer in Gottschee. 43. P. Altenweiler in Ravensburg a. L. 44. Adolf Wichmann in Stolpmünde. 45. A. Resch in Znaim. 46. Koloman Behrig in Triest. 47. Ernst Trog in Braunschweig. 48. Dr. Hirwich in Neu. 49. Julius Dächler in Erlangen. 50. Simon Weihes in Werdau. 51. [illegible] Mach in Teutschle. 52. Johann Itsling in Prag. 53. Paul Zierz in Neub. a. d. Z. 54. Schachverein in Hannover. 55. Vinzenz Seronthe in Rottingbrunn. 56. A. Steurs in Schloß Werned. 57. Paul Krüde in Zwickau. 58. Dr. Emil König in Berlin. Unvollständige Lösungen gingen ferner noch ein von 59. Schachklub in Auerbach (nur das Hauptspiel). 60. A. Fischer in Darmstadt (nur die Varianten und auch nur mit Weglassung des ersten Zuges). 61. Karl Weigold in Leipzig (nur das Hauptspiel). 62. Bauer in Fürth (nur das Hauptspiel).

Nach den Bedingungen unseres Preisausschreibens erhalten die ersten Zwölfe den ausgesetzten Preis, das illustrirte Werk „Schantung und Deutsch-China" von Ernst v. Hesse-Wartegg, in diesen Tagen zugesandt.

Der größte Soldat Englands.

Großbritannien war von jeher das Land der Riesen. In Irland namentlich findet man heute noch Ueberreste jenes Riesengeschlechts, das die alten Barden von „grün Erin" in den Heldensagen des „Ossian" besungen haben, vielfach vertreten. Auch Schottland, besonders jene nördlichen Theile, in denen sich die alten Bergschotten-Clans noch rein erhalten haben, weist bis in die Gegenwart hinein einen auffallend großen und schöngebauten Menschenschlag auf, der, wie die altirischen Volksstämme, der Armee der vereinigten Königreiche das denkbar beste Soldatenmaterial liefert. Die Gordon Highlanders und die berühmten Coldstream Guards sowie die Irish Fusiliers führen in ihren Reihen oftmals wahre Prachtexemplare von Riesen.

Der größte aber von allen den Riesen, die seit Menschengedenken in den Reihen der englischen Regimenter gedient haben, ist zweifellos der Irländer Thomas Dalroy, der seit einigen Jahren zum Zweck von öffentlichen Schaustellungen die Hauptstädte Europas bereist und gegenwärtig in Castan's Panoptikum zu Berlin ein Gegenstand allseitiger Bewunderung ist.

Thomas Dalroy entstammt einer irländischen Bauernfamilie, die, wie zahlreiche irische Familien, mit freilich wenig stichhaltiger Berechtigung, ihren Ursprung von einem jener altirischen sagenhaften Könige ableitet, die sich durch Körpergröße und Heldenthaten ausgezeichnet haben. In der Grafschaft Kildare, nahe Dublin, fristete Dalroy, Vater einer überaus zahlreichen Familie, sein Leben als Ziegelformer, eine Beschäftigung, die zwar der Sprossen einer Königsfamilie wenig würdig, trotzdem aber zum Vortheil der Gesundheit eifrig von allen Familienmitgliedern, 21 Kindern an der Zahl, betrieben wurde. Die meisten männlichen Sprossen der Familie Dalroy, einschließlich des noch lebenden Vaters, erreichten durchweg die respectable Höhe von 2 Mtr. und einigen Centimetern, nur Thomas, der Jüngstgeborene, wuchs sich zu einem Riesenexemplar aus, wie es der Urahn gewesen sein soll. Er mißt vom Scheitel bis zur Sohle 2 Mtr. 30 Cmtr., eine Höhe, die nur von wenigen Riesen der Welt übertroffen wird. Dabei ist Dalroy – und das ist sein hauptsächlichster Vorzug – das, was man einen schönen Mann nennt. Die Figur ist wohlproportionirt in allen ihren Theilen, der Kopf sogar durchaus schön zu nennen. Das sympathische Gesicht ziert ein militärisch gepflegter Schnurrbart. Füße und Hände haben das richtige Verhältniß zu dem riesigen Körper, der Gang ist elastisch, die ganze Haltung der Figur militärisch vorschriftsmäßig. Alles in allem ist Dalroy ein Riese, der den günstigsten Eindruck auf den Beschauer macht, ein Eindruck, der noch gehoben wird durch die prunkende scharlachrothe Uniform der Royal Horse Guards, der berittenen englischen Leibgarde der Königin, der er seinerzeit außer dem Regiment der 5. Royal Dragoons mehrere Jahre angehörte. Der Silberhelm der Gardereiter mit dem weißen Roßschweif erhöht den imposanten Eindruck noch um ein bedeutendes. Als Soldat absolvirte Dalroy einen Theil seiner Dienstzeit in Aegypten und erwarb sich dort durch Bravour vor dem Feind im Sudankrieg die Tapferkeitsmedaille und den Aegyptischen Stern. Beide Orden schmücken beständig seine Brust.

Dalroy ist jetzt 45 Jahre alt und trotz des geringen Schulunterrichts, der ihm in der Jugend zutheil wurde, ein vielseitig gebildeter, welterfahrener Mann, der mehrere Sprachen beherrscht und namentlich viel Nutzen aus seinem Soldatenleben gezogen hat. Seit einigen Jahren ist er mit einer zierlichen Engländerin aus London verheirathet, einer ebenso zarten wie intelligenten Blondine, die die Functionen einer sorgenden Hausfrau mit den Pflichten eines Privatsecretärs ihres Riesengatten vortrefflich zu verbinden versteht. Capt. von Becker.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittleren Mittag	Culmination der Sonne in mittl. Zeit	Zeitgleichung	im mittl. Mittag des Mondes: Gerade Aufsteig.	Länge	Breite	des Mondes: Aufgang	des Mondes: Untergang
Febr.	h m s	h m s	m s	° ′	°	° ′	h m	h m
18.	21 51 49	12 14 9	−14 9	−6 41	192	−4 32	10 7 ab.	am Tage
19.	21 55 46	12 14 4	14 4	12 56	204	3 10	11 15	
20.	21 59 42	12 13 57	13 57	16 16	216	2 15	– –	
21.	22 3 39	12 13 51	13 51	19 51	228	2 21	0 23 fr.	
22.	22 7 35	12 13 43	13 43	21 40	241	1 19	1 26	
23.	22 11 32	12 13 35	13 35	22 51	254	0 17	2 33	
24.	22 15 29	12 13 27	−13 27	−22 31	267	+0 50	3 31	

Sonne: Gerade Aufsteigung 334° 21′, südliche Abweichung 10° 37′ (den 21.). Sonnenaufgang 7 Uhr 13 Min., Sonnenuntergang 5 Uhr 15 Min. (den 21.).
Mond: Letztes Viertel den 23. nachmittags 5 Uhr 46 Min.

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur geht ¾ Stunde nach der Sonne unter. – Venus (0° ¼ gerade Aufsteigung, 1° ½ nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde der Fische, verschwindet abends gegen 9 Uhr am westlichen Horizont; bei ihrem Erscheinen in der hellen Dämmerung hat sie noch einen ziemlich hohen Stand am südwestlichen Himmel. — Mars (326° ¾ gerade Aufsteigung, 14° ¼ südliche Abweichung), rechtläufig, ist eben in das Sternbild des Wassermanns gekommen und geht fast gleichzeitig mit der Sonne auf. — Jupiter (247° ¼ gerade Aufsteigung, 21° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Skorpions, erscheint früh 2¼ Uhr im Südosten und ist ein durch seine Helligkeit sofort auffallendes Gestirn; seinen höchsten Stand am Südhimmel erreicht er früh 6¼ Uhr. — Saturn (272° ¾ gerade Aufsteigung, 22° ¾ südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Schützen, geht früh bald nach 4¼ Uhr auf und kann etwas über 1 Stunde lang gesehen werden. Da er in einer an hellen Sternen leeren Gegend steht und das Licht eines Sterns 1. Größe hat, ist er unschwer zu finden. — Uranus (250° ¾ gerade Aufsteigung, 22° ½ südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Skorpions, geht früh bald nach 2¼ Uhr auf.

Der Mond ☾ in Conjunction mit Jupiter am 23. früh 5 Uhr, mit Saturn am 24. nachts 11 Uhr.

Zodiakallicht. In dieser Woche ist abends nach vollständigem Eintritt der Dunkelheit die genannte Erscheinung in Form einer matt schimmernden Lichtpyramide, deren Spitze sich bis zum Sternbilde des Stiers hinzieht, am Westhimmel zu sehen. Am schönsten ist diese Erscheinung in einer von störendem Nebenlicht freien Gegend.

Wetterbericht.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	Febr. 5	Febr. 6	Febr. 7	Febr. 8	Febr. 9	Febr. 10	Febr. 11
Valentia	0 b	+ 1 w	3 h	+ 4 b	+ 2 w	0 s	- 1 w
Brest	+ 4 b	+ 5 r	+ 2 w	- 1 b	- 1 h	+ 0 w	+ 5 h
Paris	+ 2 r	+ 3 r		4 b	- 2 w	7 s	+ 1 w
Belfort	0 w	+ 2 w	3 h	- 0 w	- 3 h	- 7 h	- 2 h
Nizza	4 n	- 1 s	6 h	- 5 w	8 n	12 n	2 w
Neapel	+ 10 h	+ 11 h	—	+ 8 b	+ 10 r	+ 9 r	+ 8 w
Florenz	- 6 h	+ 7 h	+ 7 r	+ 6 h	+ 8 b	+ 6 b	+ 4 b
Rom	+ 10 w	—	+ 11 b		+ 14 b	+ 11 b	
Triest	+ 1 n	+ 9 h	+ 7 h	+ 6 h	+ 7 w	+ 6 h	+ 4 h
Wien	+ 2 b	+ 3 n	+ 8 b	- 1 b	- 1 b	- 0 s	+ 1 b
Budapest	+ 4 b	+ 0 r	+ 5 b	+ 3 w	+ 2 w	- 2 h	+ 1 b
Hermannstadt	- 0 h	+ 12	+ 7 w		+ 1 w	+ 6 b	+ 7 w
[illegible]		—	—		+ 3 h		
[illegible]	9 b	- 10 s	2 h	12 s	- 15 h	- 15 h	11 h
St. Petersburg	- 5 s	+ 1 s	6 s	9 b	7 s	- 7 h	7 s
Haparanda	- 14 s	- 20 h	27 w	- 20 s	- 27 h	- 11 h	- 24 h
Stockholm	- 6 s	12 h	11 b	- 2 w	13 h	13 h	9 n
Christiansund	2 s	3 h	- 6 w	7 h	9 [illegible]	3 h	4 h
[illegible]	6 w	13 h	- 8 n	7 h	6 h	9 w	1 b
Kopenhagen	+ 1 n	2 s	4 s	3 s	- 1 n	- 3 n	1 b
Memel	+ 9 n	+ 1 h	6 b	13 h	3 w	5 n	9 b
Kiel	0 n	2 w	- 5 h	4 s	- 4 b	- 6 h	4 b
Hamburg	+ 0 w	1 b	- 5 h	3 h	6 b	6 s	5 h
[illegible]	+ 1 h	3 w	1 w	3 w	0 h	9 h	5 w
[illegible]	+ 1 n	- 1 b	6 h	2 n	5 h	6 h	5 b
Hannover	+ 2 b	- 0 s	13 b	5 w	- 6 w	- 8 b	7 w
Leipzig	+ 1 b	1 n	3 b	6 b	3 b	8 s	6 s
Berlin	+ 1 n	+ 7 n	- 3 w	- 2 h	- 3 n	5 s	3 h
Breslau	+ 2 b	+ 1 n	- 1 b	- 3 h	20 h	4 s	3 s
Mülhausen i. E.	+ 2 h	+ 1 n	+ 2 r	0 h	3 h	- 3 s	5 s
Karlsruhe	+ 1 n	0 h	+ 4 s	2 b	4 h	- 3 h	5 s
Friedrichshafen	+ 1 b	1 b	+ 2 s	+ 0 b	- 5 h	- 5 s	6 s
München	- 2 b	2 b	- 4 s	- 5 w	3 h	- 4 n	5 h
Säntis (2500 Mtr.)	- 4 b	- 7 s	- 0 s	- 9 h	- 1 w	1 r	9 b
Bäder und klimatische Curorte							
Biarritz	+ 7 w	+ 9 r	+ 8 r	+ 4 b	+ 8 b	+ 6 b	- 10 s
[illegible]	+ 7 w	+ 2 w	+ 5 w	+ 6 w	—	+ 6 w	- 3 b
[illegible]	+ 11 b	+ 12 b	+ 10 h	- 9 b	+ 11 h	+ 12 r	+ 9 b
[illegible]	+ 2 w	- 1 s	- 1 w	1 h	+ 1 s	3 w	2 s
[illegible]	+ 4 b	+ 1 b	- 5 h	7 h	3 h	10 h	7 h
Bad Reinerz (Schl.)	- 1 b	- 1 h	1 h	4 h	2 h	7 s	5 s
[illegible]	+ 1 b	+ 1 h	1 b	9 h	- 7 w	- 6 h	9 h
Wildbad (Schwarzw.)	0 w	1 h	1 b	- 3 b	- 6 h	- 4 b	3 h
Wiesbaden	+ 2 b	+ 2 b	0 w	7 h	- 3 w	- 6 b	3 b
Baden bei Zürich	+ 3 w	+ 1 w	+ 2 w	+ 1 n	2 w	2 s	4 b

Auf die diesjährigen Witterungsverhältnisse in Oberitalien wirft die Nachricht, daß es am Lago Maggiore am 4. Februar 24 Stunden lang geschneit hatte, kein günstiges Licht.

Aus Sofia wird berichtet, daß zu Ende der ersten Februarwoche in den Donaugegenden von Sistowo und Nikopolis zahlreiche Dörfer überschwemmt waren. Das Hochwasser war 6 Mtr. über dem Normalstand.

Ganz England war am 3. Februar in Schnee gehüllt. Aus allen Theilen des Landes liefen Berichte über ausgiebige Schneefälle ein, die eine Reihe von Verkehrsstörungen und Unfällen zur Folge hatten. Der telegraphische und telephonische Verkehr sowie der Eisenbahnbetrieb litten stark unter den Unbilden des Wetters. Zu dem Schneefall gesellte sich ein eisiger Ostwind. Ueber London selbst verbreitete sich überdies am 4. früh ein dicker gelber Nebel.

In einem großen Theil Südamerikas, so in Argentinien und in Uruguay, herrschte eine furchtbare Hitze. Aus Buenos Aires wurden zahlreiche Fälle von Sonnenstich gemeldet. Dem Mais hat das heiße Wetter viel Schaden gethan. Infolge eines am 9. Februar in Buenos Aires herrschenden Sturmes trat ein Umschlag des Wetters ein und ließ die Hitze nach.



Der armlose Maler Charles Felu, in der antwerpener Galerie malend, † am 5. Februar.

Nach dem Leben gezeichnet von E. Cursel

Der armlose Maler Charles Felu.

Ein merkwürdiges Beispiel dafür, daß sich künstlerisches Talent auch bei empfindlichen körperlichen Mängeln aufs erfreulichste zu entwickeln vermag, bietet der armlose belgische Porträtmaler Charles Felu, der am 5. Februar in Antwerpen gestorben ist, wo er eine ebenso bekannte wie beliebte Persönlichkeit war.

Im Jahre 1830 ohne Arme geboren, lernte er schon in seinem zweiten Lebensjahre sich der Füße an Stelle der fehlenden Hände zu bedienen und erlangte hierin binnen kurzer Zeit eine erstaunliche Gewandtheit. Seine unverdrossene Beharrlichkeit brachte es sogar dahin, daß er mit dem rechten Fuße den Zeichenstift führen lernte. Eine treffliche Federzeichnung öffnete ihm 1858 die Akademie zu Antwerpen, wo er sich mit überraschendem Erfolg die Technik der Oelmalerei zu eigen machte.

Im Museum zu Antwerpen, ebenso auch 1874 im Kensington-Museum zu London widmete sich Felu dem fleißigen Copiren hervorragender Werke alter Meister. In englischen und nordamerikanischen Touristenkreisen fand der Künstler stets willige Käufer seiner verständnißvoll ausgeführten Copien; zu seinen Gönnern zählten auch der König von Portugal, die Königin-Regentin von Spanien und König Leopold II., der sich fast niemals in Antwerpen aufhielt, ohne den armlosen Meister aufzusuchen.

Bei diesen Nachbildungen blieb jedoch der Ehrgeiz Felu's nicht stehen, vielmehr pflegte er mit besonderer Vorliebe das Porträtfach. Die von ihm gemalten Bildnisse zeichnen sich durch charakteristische Auffassung und sprechende Aehnlichkeit aus. So fand unter anderem das Porträt der Schauspielerin Virginie Lafontaine großen Beifall.

Felu ist übrigens nicht der einzige gewesen, der trotz des Fehlens der Arme ein namhafter Maler geworden ist. Auch die in Genf wohnende Künstlerin Aimée Rapin aus Locle im Canton Neuchâtel vermag, obgleich ihr die Arme fehlen, den Zeichenstift in bewunderungswürdiger Weise mit dem rechten Fuße zu führen, und der Südfranzose Jean de Heran hat bei dem gleichen körperlichen Mangel einen gewissen Ruf in der künstlerisch allerdings nicht sehr hoch zu bewerthenden Schmelzmalerei erlangt.

Der Skilauf im Schwarzwald.

Die ersten schüchternen Versuche mit norwegischen Schneeschuhen, den Skiern, begannen im Schwarzwald Anfang der 90er Jahre, und heute zählt der im Jahre 1895 gegründete Skiclub Schwarzwald bereits 10 Ortsgruppen mit etwa 1000 Mitgliedern.

Mit Riesenschritten hat sich der Ski seinen Weg über Berg und Thal gebahnt, unaufhaltsam schreitet er in seinem Siegeslauf vorwärts und hält seinen Einzug in den einzelnen Bauerngehöften, in Weilern und Dörfern. Das Beispiel weniger hat belehrend und anspornend gewirkt. Aus der Stadt zieht jung und alt des Sonntags hinaus in den verschneiten Wald, aus Dunst und Nebel der Tiefe hinauf auf die sonnenbeschienenen Höhen des Schauinsland, Kandel, Belchen und Feldberg.

Am 2., 3. und 4. Februar sollen die großen Skiwettkämpfe auf dem Feldberg stattfinden. Von Freiburg hat uns die Höllenthalbahn nach Posthalde gebracht. Fast an allen Stationen steigen Skiläufer ein oder aus. Wir verlassen hier die Bahnstrecke, die Skier werden angeschnallt, und durch den tiefverschneiten Wald wandern wir empor zum Feldberg. Nach 2½stündiger Wanderung ist die Waldgrenze erreicht, wir betreten den breiten kahlen Rücken des Feldbergs. Rings flimmert und flirrt der weißglänzende Schneemantel, der die Höhen umwallt, und vom hohen Schwarzwaldkamm blickt das Auge ungehindert hinaus über das Land, hinüber zu den Vogesen. In den Thälern ruht schwer und unbeweglich grauer Nebel; doch über dem weiten Wolkenmeer im Süden ragt die gewaltige Kette der Alpen empor. Die Abendsonne vergoldet die Gipfel der Alpenriesen mit magischem Schimmer; scharf ragen die kräftigen Profile der Berge in den klaren Abendhimmel hinein. Es beginnt zu dämmern, und wir eilen, den gastlichen Feldbergerhof zu erreichen. Vom Seebuck, dessen Höhe das Bismarck-Denkmal krönt, sausen wir in blitzschneller Fahrt hinab zum Hotel. In zwei Minuten sind die 2000 Mtr. bergab durchflogen. Die treuen Skier werden abgeschnallt und beiseitegestellt. — Im Feldbergerhof herrscht schon reges Leben. Von den im Elsaß liegenden Jägerbataillonen sind Skicommandos seit einigen Tagen angelangt; zusammen etwa [illegible] Offiziere und 50 Oberjäger und Gefreite. Am Sonntag den 4. Februar wird heiß um den Wanderpreis gestritten, den beim letzten Jägerrennen das 8. Bataillon gewann.

Am Freitag den 2. Februar ist der große Tag der Meisterschaft für Deutschland im Dauerlauf; 23 Kilometer, vom Belchen zum Feldberg müssen durchlaufen werden. Bergauf, bergab, über alle Erhebungen des langen Bergkammes führt die markirte Rennstrecke; es mögen im ganzen etwa 600 bis 700 Mtr. Steigungen zu überwinden sein. Ein Telegramm vom Belchen meldet, daß die Wettläufer früh 8 Uhr abgelaufen sind. Also um ½12 Uhr ungefähr kann der erste da sein. Ist's einer der Einheimischen, ist's der Norweger Nilssen? Darum dreht sich das Gespräch der am Ziel Harrenden. Da kommt ein Skiläufer vom Seebuck herabgesaust mit der Meldung: „Sie kommen!" Man drängt zum Ziel, und 11 Uhr 13 Min. wird Bjarne Nilssen aus Christiania als Sieger mit begeistertem Skiheil begrüßt; doch rasch folgen ihm die Einheimischen, 11 Uhr 18 Min. passirt Forstgehülfe Maier aus Menzenschwand das Ziel, und 4 Min. später trifft stud. Hoek aus Freiburg als Dritter ein. Im Sommer pflegt man für diese Strecke vom Belchen zum Feldberg 6 Stund. Gehzeit zu rechnen, die der Sieger im Skiwettlauf in 3 Stund. 13 Min. durchlief.

Am 3. Februar kommen zwei Dauerläufe zum Austrag. Der Meisterschaftslauf des Skiclubs Schwarzwald, in dem Forstgehülfe Maier aus Menzenschwand Sieger bleibt; er erringt damit den von den Offiziercorps der Jägerbataillone, 4., 8., 10. und 14., gestifteten Wanderpreis seiner Ortsgruppe St. Blasien. — Beim Feldbergthurmdauerlauf wird der Leutnant im reitenden Feldjägercorps Mitte Erster. Der Sonntag ist der Haupttag, der Tag, an dem für das Publikum am meisten zu sehen ist, da fast alle Rennen [illegible] ihrem Verlauf aus der Nähe des Feldbergerhofes sich trefflich beobachten lassen.

Ein Rennen nach dem anderen nimmt seinen Verlauf. Früh 8 Uhr starten die Jäger in zwei Abtheilungen zu je 20 Mann. Oberjäger Wicke von den 8. Jägern (Schlettstadt) gewinnt seinem Bataillon den Wanderpreis zum zweiten mal. Es folgen Seebuckrennen, Schülerdauerlauf, Damenwettlauf, Bismarck-Rennen, Volksrennen u. s. w., alle die Nummern des abwechslungsreichen Programms. Die Krone der Wettkämpfe bildet der Sprunglauf. An der steilsten Stelle des Seebuck sind die Sprungschanzen aufgeworfen; die Neigung des Hanges mag etwa 27° betragen. Ein Signal ertönt, das Rennen beginnt. In voller Fahrt fährt der Erste von oben auf den Sprunghügel zu; an der Kante des Walles schnellt er elastisch empor, kerzengerade fliegt er durch die Luft — das ist der Norweger Bjarne Nilssen, beim Aufsprung 17½ Mtr. unterhalb federt er leicht in den Knieen, und unter brausendem Zuruf der Zuschauermenge geht die sausende Fahrt zu Thal und wird weiter unten im kurzen scharfen Bogen mit dem Telemarkschwung beendet. Es folgen die anderen Springer, und je nach dem Gelingen des Sprunges lohnt begeisterter Zuruf oder fröhliches Lachen ihre Kunst. Bjarne Nilssen wird mit drei „gestandenen" Sprüngen, von denen der weiteste 17½ Mtr. mißt, Erster; an zweiter und dritter Stelle folgen seine norwegischen Landsleute Petersen und Olsen. An vierter Stelle erhält Karl Gruber aus Freiburg für gut gestandenen Sprung den vierten Preis. Im Schülersprungrennen waren sehr erfreuliche Resultate in Haltung und Absprung zu sehen, der beste gestandene Sprung gelang Mößzung.

Beim Festessen erfolgte die Vertheilung der werthvollen Gold- und Silberpreise an die Sieger des Tages, und in den zahlreichen Reden kam wieder und wieder die Begeisterung für den Skilauf zum Ausdruck und fand stets lauten Widerhall bei der großen Versammlung. Dr. Wilhelm Paulcke.



Start des Jugendrennens am Schweizerhaus.



Die Siegerinnen im Damenwettlauf.



Sprunglauf: Der 17½ Mtr.-Sprung des Norwegers Harris Nilsen.



Abmarsch der Commandos der im Elsaß garnisonierenden Jägerbataillone vom Feldberg am 3. Februar.

Die Skiwettläufe auf dem Feldberg (Schwarzwald) am 2., 3. und 4. Februar. Nach Momentaufnahmen von Dr. Wilhelm Paulcke in Freiburg i. Br.



Sterncostüme. Für die Redoute der münchener Künstlergesellschaft Gesellige Vereinigung gezeichnet von L. Bechstein.

Sterncostüme.

Die Redouten der münchener Künstlergesellschaft Gesellige Vereinigung haben seit ihrem dreijährigen Bestehen eine immer größere Anziehungskraft ausgeübt. Um diese Künstlerfeste in eine höhere Sphäre zu heben, werden sie mit einem kurzen Festspiel eingeleitet, bei dem eine große Anzahl junger, schöner Damen aus den besten Kreisen der bairischen Hauptstadt mitwirkt. Das originelle und eigenartige Costüm dieser Damen gibt dem Festabend stets ein bestimmtes Gepräge. Einmal war es ein Blumenchor, der in farbenprächtiger Erscheinung das Fest belebte, ein andermal ein Schwarm bunter Schmetterlinge, deren große Flügel beim Tanz gar wundersam sich wiegten. Für dieses Jahr war der Sternschnuppenschwarm die Parole. Die Astronomen unter den Künstlern hatten sich in ihren Berechnungen nicht getäuscht; der Schwarm stellte sich pünktlich unter Fanfarenklängen ein, erst einzelne, die anmuthige Reigen bildeten, dann mehr und immer mehr, bis schließlich die ganze Bühne sowie die Treppen, die von da in den Saal führten, übersäet waren von einer blendenden, leuchtenden Schar, die sich zu einem märchenhaft zauberischen Bild vereinigte, wie es reizvoller kaum gedacht werden kann. Und als nun die Sterne eine liebliche Weise (Dichtung von R. Söhn, componirt von M. Kaiser) erklingen ließen, die Glück und Liebe den Erdbewohnern verhieß, als gar der Mond hinter den glitzernden Scharen aufging und aus der leuchtenden Scheibe der gute „Mann im Mond“ heraustrat, erreichte das feenhafte Bild seinen Glanzpunkt. Nun aber stürzten sich die „Gebilde aus Himmelshöhen“ in den Saal und vereinigten sich mit den Erdensöhnen zum fröhlichen Tanz, den die Prinzen des königlichen Hauses eröffneten.

Zu diesen Sterncostümen, die durch ihre eigenartige Pracht dem Fest einen entzückenden Reiz verliehen, hatte L. Bechstein eine Anzahl von Vorbildern entworfen. Mit Begeisterung hatten sich die Damen der Motive bemächtigt und nach diesen, vielfach in selbständiger Verarbeitung, Toiletten zu Tage gefördert, die von geläutertstem Geschmack Zeugniß ablegten. Man sah Costüme ganz von Goldstoff sowie Brocate in allen Farben. Besonderer Gunst erfreute sich der enge Aermel, der nur die Fingerspitzen frei ließ und an den Schulterspangen mit Goldschleifen befestigt war. Besonders die oberen Partien der Roben waren reich mit funkelnden Sternen in allen Größen verziert. Der effectvolle Kopfputz war zum Theil nach den Vorlagen und den phantasievollen Gebilden F. Rocher's angefertigt, die an Erzeugnisse eines unbekannten Planeten gemahnten. Dazu kamen die Coiffüren nach Angaben einer auf kunstgewerblichem Gebiet namhaften Dame, und alles das vereinigte sich zu einer Gesammterscheinung fremdartigen Stils. Für die Schleier war meist ein pariser Tricotgewebe zur Verwendung gelangt, das wie Altgold in mattem Glanz aufleuchtete. Alles in allem: das Phantasiecostüm hat auf diesem Künstlerfest einen vollständigen Sieg über die sogen. Costümbälle errungen.



Das Bild des Pestkranken,
wahrscheinlich eine Jugendarbeit Albrecht Dürer's.

Das Bild des Pestkranken,

wahrscheinlich eine Jugendarbeit Albrecht Dürer's.

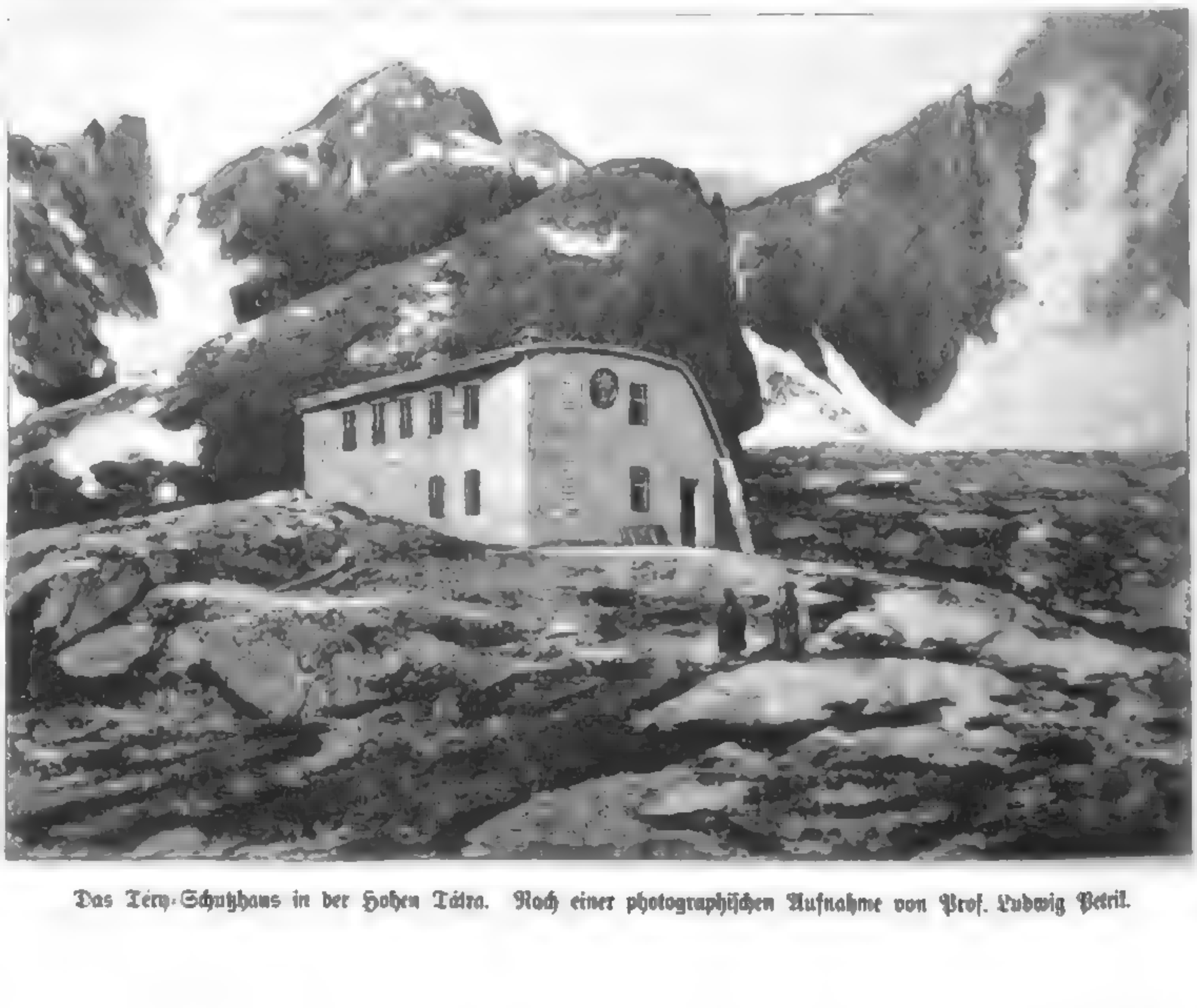
Das Holzschnittwerk Albrecht Dürer's ist allen Kunstfreunden wohlbekannt und durch die moderne Vervielfältigungstechnik weit verbreitet worden. Durch die Holzschnitte ist Dürer's Name vor vierhundert Jahren am schnellsten populär und sein Ruhm am dauerndsten begründet worden. Es hat deshalb einen eigenen Reiz, diesem Kunstzweig in Dürer's künstlerischer Entwicklung nachzugehen, und es gewährt besondere Befriedigung, durch kleine Beiträge, die sich bisher der allgemeinen Kenntniß entzogen haben, das Bild zu vervollständigen, das wir uns aus der Summe zahlreicher Werke von Dürer's Schaffen zu machen vermögen. Einen solchen neuen Beitrag dürfte der Holzschnitt eines Pestkranken bilden; es spricht sehr viel dafür, daß er zu den frühsten Werken des Meisters gehört, etwa zu jenen, die dieser kurz nach seiner Verheirathung, also um 1495, angefertigt hat. Vielleicht ist das Bild noch in Wolgemut's Werkstatt entstanden und trägt deshalb auch nicht das berühmte Monogramm des Meisters, dessen sich dieser erst, seitdem er sich selbständig gemacht hatte, d. h. vom Jahre 1497 ab, bediente.

Mit dem Bilde des Pestkranken hat es folgende Bewandtniß: Es war die Illustration zu einem im Jahre 1496 in Nürnberg erschienenen „Flugblatt“, das einen der ersten nürnberger Aerzte zum Verfasser hatte, der als Stadtphysikus eine hervorragende Rolle in den gelehrten Kreisen dieser Stadt spielte. Er hieß Ulzen oder, wie er sich, der Mode seiner Zeit folgend, latinisirt nannte, Theodoricus Ulsenius. Dieser seinerzeit berühmte Arzt nahm 1496 als überhaupt erster deutscher Arzt und Schriftsteller Veranlassung, sein Wissen und Meinen über die damals in Europa verbreiteten pestähnlichen Krankheiten öffentlich kundzugeben, die, epidemisch auftretend, überall verheerend wirkten. Diesen Krankheiten standen alle Aerzte der damaligen Zeit rathlos gegenüber. Um aber seinem Flugblatt mehr Ansehen und seinem in hundert lateinischen Versen verfaßten Text mehr Eindringlichkeit zu geben, ließ Ulzen es illustriren. Er wandte sich zu diesem Zweck an den damals 25jährigen Albrecht Dürer, der als angehender Künstler in seiner Vaterstadt aller Wahrscheinlichkeit nach festen Anschluß an einen Freundeskreis gefunden hatte, wie ihn die humanistischen Bestrebungen in der Hauptstadt deutschen Geistes und deutscher Gelehrsamkeit vereinigt hatten. Der erwachende Sinn für Kunst und Wissenschaft, der Männer wie Pirkheimer, Konrad Celtes, Sebald Schreyer u. a. beseelte, kam einem aufstrebenden Talent, wie das des jungen Dürer es war, zu statten. Man suchte Stolz und Ehre darin, dem talentvollen Künstler sein Fortkommen zu erleichtern, der neben seinen Arbeiten für Wolgemut's Werkstatt sich auch selbständigen Arbeiten widmete. So entstand mit großer Wahrscheinlichkeit das Pestbild, „das einen so entschiedenen Charakter trägt, daß es schwer werden dürfte, es einem anderen als Dürer zuzuweisen“, wie einer der ausgezeichnetsten Biographen Dürer's sagt.

Die Abbildung, die nach einer photographischen Reproduction eines in der münchener Hof- und Staatsbibliothek befindlichen Originalholzschnittes hergestellt ist, zeigt einen Mann in Federhut und Mantel mit etwas ausgestreckten Armen. Das Gesicht, der Hals, die Hände wie die entblößten Oberbeine sind mit Pestbeulen bedeckt. Die Figur gibt uns ein Bild von den widrigsten und traurigsten Erscheinungen damaliger Zeit. Neben dem Kopf des Pestkranken befinden sich zwei Wappen. Das linke stellt den nürnberger Frauenadler dar, das rechte ist das nürnberger Stadtwappen. Ein drittes Wappen zu des Mannes Füßen zeigt eine Sonne, die vielleicht die Hoffnung auf den Wechsel der Zeiten andeuten soll. Im Hintergrund ist eine Landschaft mit Bergen sichtbar, und den ganzen oberen Theil des Bildes nimmt eine Himmelskugel ein mit dem Zodiakus, dem Thierkreise. Auf der Kugel steht die Jahreszahl 1484, die die Zeit andeuten soll, in der die Krankheit ausbrach. Der Text des Flugblattes sucht die überirdische Ursache der Krankheit zum Trost des Volkes darzulegen. Ulzen galt zwar als berühmter Arzt und aufgeklärter Humanist, hat sich aber von dem Aberglauben seiner Zeit nicht freigemacht. Er theilte die Ansicht seiner Zeitgenossen, die der Conjunction des Jupiters und des Saturns im Jahre 1484 die Entstehung der Pest zuschrieben.

Die Nachrichten über das Pestbild fand ich bei genealogischen Studien über meine Vorfahren. Es ist bisher nur ein verkleinerter Lichtdruck desselben veröffentlicht worden, der aber kaum einem größeren Kreise bekannt geworden sein mag.

Joh. Ulzen.



Das Tery-Schutzhaus in der Hohen Tátra. Nach einer photographischen Aufnahme von Prof. Ludwig Petrik.

Das
Téry-Schutzhaus in der Hohen Tátra.

Die Hohe Tátra, die schönste Kette des Karpatensystems, vermochte bisher nicht annähernd jene Höhe des Touristenverkehrs aufzuweisen, die sie infolge ihrer wilden Schönheit und der geologisch hochinteressanten Gestaltung ohne Zweifel verdient hätte. Als Vorhut künftiger deutscher Touristenschaaren können die Schlesier betrachtet werden, die sich mit dem Schlesierhaus ein eigenes Heim in der Hohen Tátra geschaffen haben.

Stolz und steil erhebt sich das Gebirge aus dem Vorland. Die aus Gneis-Granit aufgebaute Hohe Tátra bedeckt einen verhältnißmäßig kleinen Flächenraum und bildet mit ihrem außerordentlich schmalen und wildgezackten Hauptkamm einen einzigen nach Norden geöffneten Bogen, der sowol nach Norden als auch nach Süden zahlreiche Seitenäste entsendet. Die stark zersägten und schroffen Felsenkämme sind von einer Reihe kühn emporragender Spitzen gekrönt. Die höchsten Gipfel, wie die Franz-Josephsspitze (2663 Mtr.) und die Lomnitzer Spitze (2634 Mtr.), finden sich auf den südlichen Seitengraten. Die Thäler fallen zumeist in scharf ausgeprägten Stufen terrassenförmig ab und bergen entzückende kleine Seen mit der poetischen Bezeichnung „Meeraugen“. Wir finden deren mehr als hundert, die meisten auf der Südseite des Gebirges. Zu den bedeutendsten und schönsten dieser Meeraugen gehören: der Große See, der Fischsee und das Meerauge auf der Nordseite, der Csorbaer See, der Große Hinzensee, die Fünf Seen im Kleinen Kohlbachthal und der Grüne See im Weißwasserthal auf der Südseite.

Längs der ganzen Südseite der Hohen Tátra zieht sich die breite und fahrbare Touristenstraße, die vom Csorbaer See im Westen bis Barlangliget (Höhlenhain) im Osten die Bereisung dieser Seite des Gebirges nicht unwesentlich erleichtert. Längs der Straße befindet sich eine Anzahl von Bädern und Höhencurorten, die gleichzeitig für den Bergtouristen zweckmäßige Standquartiere sind. Hierher gehören der Curort Csorbaer See, Felső-Hági, Tátra-Szeplak oder Schlesierheim, die drei Tátra-Füred, Tátra-Lomnicz, Matlarháza (Matlarenau) und Barlangliget. In neuster Zeit wurde an Stelle des abgebrannten Kohn-Schutzhauses ein größeres Etablissement, Tarpatak-Füred, geschaffen, das mit der Tátra-Gürtelstraße durch den Miganzsweg verbunden ist.

Tiefer im Gebirge bieten Schutzhäuser und -Hütten ein Asyl gegen die Unbilden der Witterung und erleichtern die Besteigung der schwerer zugänglichen und entfernteren Gipfel und Gratübergänge. Ein solches Schutzhaus, vielleicht das schönste und zweckmäßigste, jedenfalls aber das interessanteste der ganzen Tátra, wurde neuerdings von der Section Budapest des Ungarischen Touristenclubs im Kessel der Fünf Seen erbaut. In dankbarer Anerkennung der außerordentlichen Verdienste, die sich der Vicepräsident des Vereins, Sanitätsinspector Dr. Edmund Téry, um die Hebung des ungarischen Touristenwesens sowie im besonderen um die Erschließung der Hohen Tátra erworben hat, erhielt dieser Neubau den Namen Téry-Schutzhaus. Und wahrlich, kein Punkt der Tátra ist so geeignet, ein Téry-Schutzhaus zu erhalten wie gerade der Kessel der Fünf Seen, der von Tátra-Füred in 3 bis 4, von Tátra-Lomnicz und Matlárháza in 5½ bis 6 Stunden erreicht wird. Dort erhebt sich die Téryspitze, dort ist das Téryjoch, über das Téry als erster den schwierigen Uebergang vom Grünen See im Weißwasserthal versuchte, rechts und links recken sich der düstere Mittelgrat und der schlanke Schwalbenthurm in die Höhe, die gleichfalls zuerst von Téry bezwungen wurden.

Das Schutzhaus, das unter Ausnutzung aller Errungenschaften der modernen Bautechnik aufgeführt wurde, ist das höchstgelegene Ungarns (2020 Mtr.). Es liegt hart an dem schroffen Absturz der Seewand, inmitten einer großartigen Hochgebirgsscenerie. Rings um den schneebedeckten Seekessel erheben sich die bedeutendsten und bekanntesten Spitzen der Tátra: die Gerlsdorfer Spitze mit dem Markasitthurm, die Gránáter-, Téry- und Lomnitzer Spitze sowie der Mittelgrat, der Rothe Thurm, Kohlbacher u. a. Dem Architekten Gedeon Majunke aus Georgenberg gebührt Anerkennung für die Umsicht und Energie, mit der er den Bau geplant und in dieser schwer zugänglichen Gegend ausgeführt hat. Das Schutzhaus ist, unter Vermeidung aller Holzconstruction, ganz aus Granitgestein und Cement aufgeführt worden. Die originell gedachte Decke ist aus Eisenbeton und mit Holzcement überzogen; die Innenwände sind nach dem System Rabitz (Gipsdrahtbau) ausgeführt. Das Gebäude enthält im Oberstock einen großen Speiseraum und vier Touristenzimmer mit je vier Betten sowie gegen die den Unwettern am meisten ausgesetzte Nordseite einen mit Eisenbeton überdachten Corridor. Im Erdgeschoß befinden sich die Küche, die Speisekammer und ein Local mit sechs Schlafstellen für Bergführer. Das Schutzhaus wurde anläßlich der vorjährigen Hauptversammlung des Ungarischen Touristenclubs am 21. August feierlich eingeweiht. Die Gesammtkosten des Baus und der inneren Einrichtung betragen ungefähr 7500 Fl.

Das Téry-Schutzhaus trägt zweifellos viel zur Belebung der Hochtouristik in der Tátra bei. Seine günstige Lage erleichtert ungemein die Uebergänge zum Grünen See mit seiner herrlichen Aussicht vom nördlichen Ufer in das Große Kohlbachthal mit seinen zahlreichen Seen und in das Felkaer Thal mit dem wildschäumenden Felkaer Bach und dem smaragdfarbenen Felkaer See sowie die Besteigung einiger bisher selten erstiegener Spitzen, zu denen der 2114 Mtr. hohe jungfräuliche Karfunkelthurm gehört, der in unmittelbarer Nähe des Grünen Sees vor der Rothen Seespitze gleich einem abgestumpften Zuckerhut schroff in die Höhe steigt. Ganz besonders ermöglicht das Téry-Schutzhaus die Erforschung mehrerer neuer Aufstiegsrouten, wodurch auch die bekannteren Bergtouren an Abwechslung und Reiz gewinnen. D.

Modernes Kunstgewerbe.

Wohnungseinrichtungen.

Die moderne künstlerische Bewegung im Ausstattungswesen hat sich bei uns in Deutschland wie im Ausland zunächst im Dienste des Luxus geltend gemacht. Allenthalben wurde bei der Vergebung kunstgewerblicher Aufträge an Künstler mit Aufgaben begonnen, deren Lösung meist erheblichen Aufwand erforderte. Beispiele solchen Mäcenatenthums, bei dem der Kostenpunkt Nebensache blieb, sind die Aufträge, die seit langer Zeit zur künstlerischen Veredelung des Gewerbes in Oesterreich aus dem sogen. Hoftiteltaxfonds an die Kunstgewerbeschule des Oesterreichischen Museums für Kunst und Industrie vergeben worden sind. Eine Menge prunkvoller Repräsentationsstücke sind auf diese Art entstanden, und wenn auch zugegeben werden muß, daß sich an diese Arbeiten manche technische Vervollkommnung knüpfte, so darf doch der wirklich fördernde Werth solcher Paradestücke für die Allgemeinheit nicht eben hoch bemessen werden. Was sie boten, waren im besten Fall glücklich combinirte Erinnerungen an alte Stile, aber zu Nutz und Frommen der einfachen Bedürfnisse unseres gut bürgerlichen oder gar eines volksthümlichen Geschmacks war es zu vornehme, zu prunkende, zu gelehrte Kunst, die diese Muster österreichischen Kunstfleißes vorführten. Zudem zeigten sie so wenig Rücksicht auf unsere neuen Bedürfnisse, waren so wenig neuartig in der Formengebung, daß man sie sammt und sonders aus dem Kreis mustergültiger Vorbilder für unsere gegenwärtige Praxis streichen mußte.

Auch in Deutschland ist im allgemeinen der Ehrgeiz, theuere Kunstarbeit zu beschaffen, größer gewesen als die Sorge um die Heranbildung eines künstlerisch veredelten Hausraths und Mobiliars in jenen mäßigen Preislagen, ohne die eine volksthümliche Verbreitung unmöglich ist. Die Aufträge, die in den letzten Jahren im Hinblick auf eine Ausstellbarkeit in Paris vergeben worden sind, betreffen meist recht kostspielige Dinge: Zimmereinrichtungen zu Repräsentationszwecken, fürstliche Silbergeräthe, prunkvolle Stoffe, Schmuckstücke für die Haute-Finance, Porzellan in reicher Formengebung und üppiger Malerei, Bronzen und vieles andere, das nur der reiche Mann erwerben kann. Gewiß ist die Steigerung des Luxusbedürfnisses die nothwendige Voraussetzung zu einer Blüte der decorativen Künste, und wir bleiben der Meinung, daß



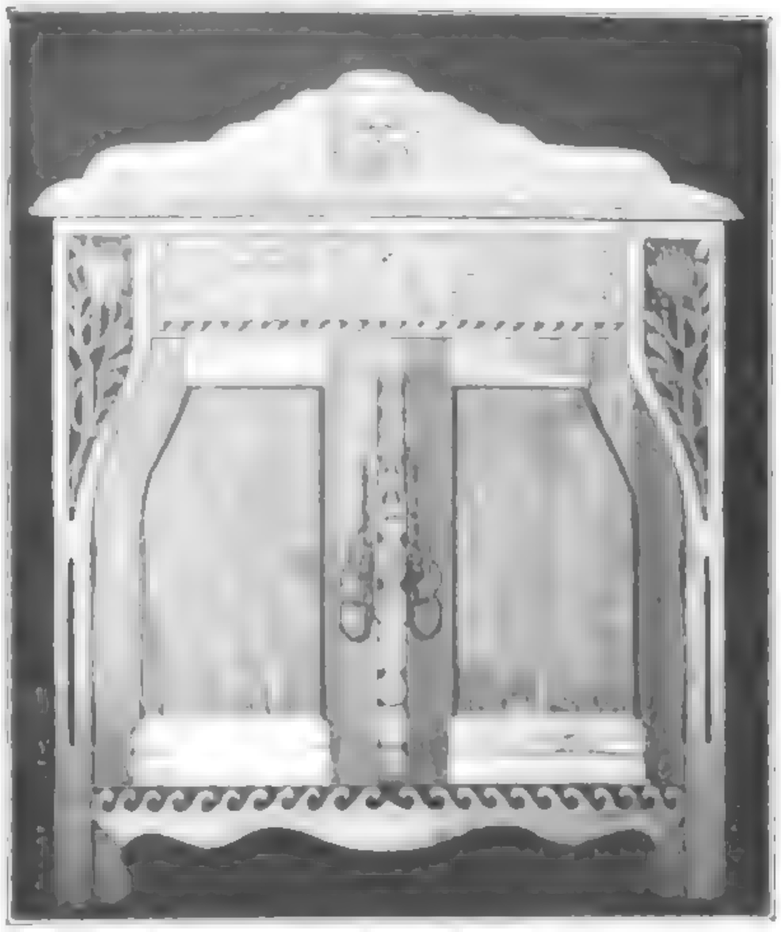
Wohnzimmer-Einrichtung. Entworfen von Gertrud u. Erich Kleinhempel.

Ausgeführt in den Dresdener Werkstätten für Handwerkskunst (Schmidt u. Müller) in Dresden-Striesen.

ohne den Luxus bei den Oberen eine wirthschaftlich benutzbare Kraft in den breiten Schichten des Volkes sich nicht entwickeln kann. Nur im Dienste großer Aufgaben, wie sie der Staat jetzt stellt, und wie in steigendem Wetteifer auch die städtischen Gemeinwesen und der Begüterte sie stellen können und müssen, vermag der Künstler seine ganze Kraft zu entfalten und durch das Beispiel einer großen That zielweisend, anregend, befruchtend auf Handwerk und Gewerbe einzuwirken.

Seitdem freilich die Industrie mit der Tendenz unabsehbar fortschreitender Preisunterbietung die Befriedigung volksthümlicher Kunstansprüche übernommen und bei immer steigender Verbilligung der Waare das Niveau an künstlerischem Gehalt erheblich herabgedrückt hat, kann nur noch von einem Nothstand der Volkskunst gesprochen werden. Auch der Handwerker unter künstlerischer Führung hat in den meisten Fällen allein die Anforderungen der Begüterten im Auge und vermag seine meist in wenigen Exemplaren auftretenden Arbeiten nur für verhältnißmäßig hohe Preise zu liefern. Thatsächlich ist dieser Nothstand schon häufig empfunden und besprochen worden. Es hat auch nicht an mannigfachen Versuchen gefehlt, ihn zu mildern. So hat man schon vor mehr als zehn Jahren durch öffentliche Preisausschreiben Wettbewerbe um Wohnungsausstattungen in künstlerischer Formengebung veranstaltet, bei denen die Forderung einer mäßigen Preisbewerthung einen Hauptpunkt der Programme bildete. Solange an diese Aufgaben noch die Forderung der formalen Anlehnung an den Stil oder die Ornamentik einer älteren Vergangenheit geknüpft war, kam man im allgemeinen zu wenig befriedigenden Resultaten. Denn oft war die formale Bereicherung erkauft auf Kosten der technischen Solidität der Ausführung. Allerdings konnte man für etliche hundert Mark eine in Renaissanceformen gehaltene Zimmereinrichtung kaufen, aber nach wenigen Jahren war sie dienstuntauglich. Und wenn wir der Wahrheit die Ehre geben, müssen wir gestehen, daß das Mobiliar nicht nur des kleinen Mannes, sondern auch besser situirter Kreise den Ansprüchen an Solidität der Arbeit und Vernünftigkeit des Schmuckes nicht gerecht wird. Die Krebsschäden dieser banalen Einrichtungen sind wohlbekannt. Es ist der falsche Aufputz mit ornamentalen Motiven, die wol bei Prunkmöbeln in einem Palast berechtigt sind, die aber nicht in das bescheidenere bürgerliche Heim passen. Es ist ferner die mit Surrogaten arbeitende Imitationswuth, die sich bemüht, einem schlechten Material das Aussehen eines kostbaren Stoffes zu geben. Es ist ferner die widerwärtige Schablone in all diesen Einrichtungen, die Zweckwidrigkeit vieler Stücke, die Scheu vor der Farbe im Decor, der unzählige Kleinkram auf Etagèren, Bortbretern, Schränken und Tischen, meist ein wüstes Sammelsurium bunt glitzernder Bazarwaaren.

In dieses stimmungslose und unbehagliche Durcheinander Ordnung, Ruhe zu bringen, ist in den seltensten Fällen möglich, weil die ganze Einrichtung von vornherein verpfuscht ist. Das ganze Leben lang bleibt der Ballast im Hause, und nur selten hält mit der wachsenden Wohlhabenheit die Ausbildung des Geschmacks gleichen Schritt. Ja, wären all die jungen Paare, die ihren Hausstand begründen, nicht so eilig und unselbständig in ihrer Einrichtung, so stände es wesentlich besser um die Behaglichkeit des Heims und um die Kunst im Hause. Denn wenn man sich nur recht umschaut und am rechten Orte fragt, vermag auch der in bescheidenen Verhältnissen Lebende in seiner Zimmereinrichtung die Forderungen der Zweckmäßigkeit mit denen eines guten Geschmacks zu vereinigen. Eine breite Bewegung in der modernen gewerblichen Production kommt diesen mit Ueberlegung Suchenden und nach etwas künstlerischer Stimmung Verlangenden entgegen. So hat die kürzlich in Dresden veranstaltete Volksthümliche Ausstellung für Haus und Herd wenigstens in dieser Richtung einiges Gute gehabt. Bei manchen derartigen Wohnungseinrichtungen zu mäßigem Preise zeigte sich ein glückliches Streben nach einfacher, zweckmäßiger Formengebung. Man fühlte in ihnen eine künstlerische Leitung, die auch im schlichten Linienzug organisch bildet, die überall sich bemüht, dem Banalen, der Schablone aus dem Wege zu gehen. Zwei Einrichtungen waren dort, die eine von Gertrud und Erich Kleinhempel, die andere von Prof. Karl Groß, die bei durchaus neuartiger Formen- und Farbengebung das Gefühl einer gewissen künstlerischen Stimmung wol aufkommen ließen. Wir bilden hier das Wohnzimmer von Kleinhempel ab, das mit seinen kräftigen und ganz einfach gehaltenen Möbeln vor allem die Zweckmäßigkeit betont. Aehnlich waren auch das Schlafzimmer und die Küche möblirt — und das alles für [illegible] *M*. Das ist gewiß nicht viel. Doch wird dieser Preis kaum zu halten sein, besonders nicht, wenn die Besteller Varianten im Schnitt der Möbel beanspruchen. Und auf diese Mitarbeit des Bestellers in den Dingen unserer nächsten Umgebung muß nachdrücklich gedrungen werden; nur so können wir jener graufigen Banalität entgehen, die gerade bei den nach neuer Formengebung suchenden Modernen besonders groß ist. Gar zu leicht ist der künstlerische Gehalt gefährdet, wenn das fein empfundene Original von anderen nachgeahmt wird. Und diese Gefahr besteht immer. Bald sind die äußeren Merkmale der gegenwärtig modischen Richtung im Mobiliar abgeguckt, rascher verstanden als die regelrechten Bildungen älterer Stile — und diese verhältnißmäßige Leichtigkeit der Nachahmung verleitet gerade die Talentlosen zu einer Production von nur ungefähr guten Einrichtungen, vor deren Erwerbung nur ein sicherer Geschmack zu retten vermag. Außer den Arbeiten von Kleinhempel und Karl Groß verdienten noch Beachtung die



Credenzschrank. Entworfen von Architekt Schlicht.

Im Unterschrank [illegible] ausgeführt von den Dresdener Werkstätten für Handwerkskunst (Schmidt u. Müller) [illegible]

[illegible]

Einrichtung von F. A. Schütz in Leipzig, E. Walther, Albin Müller und J. V. Cissarz, die zum Theil für die Dresdener Werkstätten für Handwerkskunst (Schmidt u. Müller) in Dresden-Striesen arbeiten. Auch anderwärts gewinnt die Bewegung zur Beschaffung preiswerther Einrichtungen für das Bürgerhaus an Boden. Wie in der Art berliner und dresdener Kunstsammlungen zeigen, bemühen sich auch die kunstgewerblichen Museen in wechselnden Ausstellungen vorzuführen; so in Breslau, in Leipzig, in Frankfurt a. M., in Krefeld. In der That muß die Anregung zu vernünftiger und geschmackvoller Ausstattung in das Programm der kunstgewerblichen Museen aufgenommen werden, [illegible] im Zusammenhang mit den fortschreitenden Anforderungen unserer Zeit sich entwickeln will.

Alpines.

— Der Schwäbische [illegible] beschloß, alle Veröffentlichungen des eigenen Verlags [illegible] des Verbandes deutscher Touristenvereine zu denselben Preisen wie an die eigenen [illegible] abzugeben, ebenso die Karten, deren Herstellung das Statistische Landesamt übernommen hat. Es sei [illegible] auf das illustrirte Werk von [illegible] [illegible] Schwäbischen [illegible] aufmerksam gemacht, das [illegible] in Tübingen [illegible] bezogen werden kann, während es im Buchhandel [illegible] *M* kostet.

— Die vom Vogtländischen Touristenverein zum größten Theil unterhaltenen [illegible] waren im abgelaufenen Jahre [illegible] Im ersten [illegible] Klingenthal mit 195 Besuchern, dann folgen [illegible] Rodewisch mit 11 und Krebes mit 11 [illegible] In allen vogtländischen Schülerherbergen erhalten die Schüler Nachtlager und Frühstück unentgeltlich. Die [illegible] die erste [illegible]

Die diesjährige Generalversammlung des Deutsch. u. Oesterr. A.-V., die in Straßburg i. E. stattfindet und ursprünglich für den 19. bis 21. Juli angesetzt war, ist mit Rücksicht auf den im Juli daselbst stattfindenden Radfahrercongreß und anderer eingetretener Umstände wegen endgültig auf den 27. bis 29. Juli verlegt worden. Am 27. findet Empfangsabend statt, am [illegible] und am [illegible] [illegible] hat sich eine neue Section des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. gebildet.

Für die durch Hochwasser Beschädigten in den Alpenländern sind dem Deutsch. u. Oesterr. A.-V. an Hülfsgeldern im ganzen [illegible] *M* zugegangen, die wie folgt vertheilt wurden: in Baiern 17 [illegible] *M*, in Salzburg 10 [illegible] *M*, in Niederösterreich 1700 *M*, in Oberösterreich 7927 *M*, in Steiermark [illegible] *M*, in Tirol [illegible] *M*, während die restlichen [illegible] *M* für eventuell noch eingehende Gesuche zurückgestellt worden sind.

Der 100jährige Geburtstag des am 29. November 1830 verstorbenen Alpenforschers Prof. Dr. Adolf Schaubach wurde am 10. Januar in seiner Vaterstadt Meiningen durch eine Gedächtnißfeier in der Turnhalle würdig begangen. Das auf dem Friedhof befindliche Denkmal Schaubach's, zu dem die Sectionen des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. das Material geliefert hatten, war reich mit Kränzen geschmückt. Auch in Weimar befindet sich bekanntlich ein Schaubach-Denkmal, dessen feierliche Enthüllung im Sommer 1887 stattfand.

Die am 31. Januar abgehaltene ordentliche Jahresversammlung der Section Austria des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. beschloß die Herausgabe eines die Literatur bis Ende 1901 umfassenden „Generalindex der Ostalpen" im Jahre 1902 durch die Section. Durch die Herausgabe dieses Gesammtregisters würde betreffs der Ostalpen ein Nachschlagewerk von nicht zu unterschätzender Bedeutung und ähnlich, wie es die Schweiz in A. Wäber's „Zusammenstellung der schweizer Reiseliteratur 1419 bis 1890" besitzt, geschaffen werden.

Das Turner-Alpenkränzchen in München darf wol eine der thätigsten alpinen Gesellschaften genannt werden. Es besitzt bei einem Stande von nur 100 Mitgliedern ein großes bewirthschaftetes Unterkunftshaus und eine offene Schutzhütte auf der Rothwand bei Schliersee, eine Gipfelhütte auf dem Risserkogel bei Tegernsee, eine offene Schutzhütte auf dem Gipfel der Ellmauer Halt und die nahezu fertiggestellte neue Gruttenhütte im südlichen Kaisergebirge.

Die Schwarzenberg-Hütte der Section Mainz des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. im Ferleitenthal wurde im vergangenen Sommer von 785 Personen besucht, von denen 300 über die Bockkarscharte zur Pasterze gingen und 40 das Große Wiesbachhorn erstiegen. Da durch den sehr starken Besuch mehrfach Ueberfüllung der Hütte eintrat, läßt genannte Section heuer einen Anbau aufführen. — Die Kemptner, Rappensee- und Tannheimer Hütte, sämmtlich der Section Allgäu-Kempten des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. gehörend, wurden im vorigen Jahre von 992, bezw. 809 und 153 Touristen besucht gegen 600, 300 und 114 im 1898. Auf der Kemptener und Tannheimer Hütte sollen eigene Damenschlafräume eingebaut, die Rappensee-Hütte aber erweitert werden. — Die Ronner Hütte zählte 1899 434 Besucher, das sind 100 mehr als im vorhergegangenen Jahre.

Die für verdienstvolle Bergführer gestiftete, alljährlich (heuer zum 22. mal) zur Vertheilung gelangende Ehrenprämie von fünf Dukaten nebst Diplom der wiener alpinen Gesellschaft Alteberger wurde diesmal dem wackeren Dolomitenführer Antonio Dimai aus Cortina d'Ampezzo ertheilt und ihm durch die genannte Gesellschaft am 1. Februar auf dem Alpenclub-Kränzchen in feierlicher Weise überreicht. Antonio Dimai, vulgo Deo, geboren 1866, widmet sich seit 1888 dem Führerberuf und ist ein für alle schwierigsten Touren der Dolomiten empfehlenswerther, auch der deutschen Sprache kundiger Bergführer.

— In unmittelbarer Nähe des Touristenhauses auf dem Penegal wird heuer ein kleines Kirchlein gothischen Stils feierlich eingeweiht werden, das fromme Stifter an diesem herrlichen Punkt erbauen ließen. Von dem Portal der Kapelle aus genießt man eine großartige Rundschau über das Etschthal und über die Gletscherwelt von der Brenta bis zu den Oetzthaler Fernern.

— Die Section Allgäu-Immenstadt des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. hat die Erbauung einer Unterkunftshütte an dem [illegible]see in den Allgäuer Alpen in Aussicht genommen, da sich das Bedürfniß nach einem Stützpunkt für den Jubiläumsweg vom [illegible] zum Prinz-Luitpold-Hause herausgestellt hat.

— Die Section Fassa des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. hat im abgelaufenen Jahre den unteren, schwierigeren Theil des Reitweges von Moëna zum Karrer-(Costalunga-)Paß herstellen und von dem geplanten sogen. Kreuzweg auf den Sedajapaß etwa ein Fünftel ausführen lassen. Außerdem wurden Ausbesserungen der Steige von Vigo nach Campedie und von Perra in das [illegible]thal vorgenommen und die Bezeichnungen mehrerer Steige sowie die Aufstellung von Wegweisertafeln besorgt. Für dieses Jahr ist, soweit die Mittel der Section es gestatten, die Fertigstellung aller dieser Arbeiten geplant.

Der Betrieb der fertigen Jungfraubahn-Strecke wird in der nächsten Saison mit vier Locomotiven, zehn Personenwagen zu je 60 Plätzen und zwei Güterwagen stattfinden. Im Jahre 1901 soll eine fünfte Locomotive angeschafft werden.

Die Männertrachten des vorigen Jahrhunderts.

Von großem culturgeschichtlichen Interesse ist ein Rückblick auf die wechselnden Moden in der Männerkleidung während des jetzt abgelaufenen Jahrhunderts an der Hand der nachfolgenden, nach den verschiedenen Zeitabschnitten eingetheilten fünf Gruppen, deren authentische, aus alten Modejournalen entnommene Abbildungen wir der Expedition der „Europäischen Modenzeitung" in Dresden verdanken. Die erste, aus drei Figuren bestehende Gruppe zeigt uns die beliebtesten Formen der männlichen Kleidung zu Anfang des Jahrhunderts. Am auffallendsten hervortretend ist die Mittelfigur des stutzerhaften Incroyable aus der pariser Revolutionszeit, deren Modeformen sich noch bis in die ersten Jahre des 19. Jahrhunderts hinüberzogen und in ihrer excentrischen, gegen alle Regeln der Aesthetik verstoßenden Geschmacklosigkeit gewissermaßen ein Abbild der wirren, gesetzlosen Zustände jener Tage lieferten. Wie unglaublich häßlich und grotesk erscheint namentlich der Frack mit dem großen turmartigen Kragen und den unbeholfenen Klappen, die übrigens im Vergleich zu der riesigen Größe, die sie einige Jahre früher besaßen, beim Beginn des Jahrhunderts schon bedeutend kleiner gemacht wurden. Das Misverhältniß zwischen Obertheil und Schoos sowie die Enge und Länge der Aermel mit ihren eckigen Aufschlägen tragen noch wesentlich zur Verunstaltung des Kleidungsstückes bei. Während bei dem Rock oder Frack des Mannes Brust- und Rückentheile die Hauptsache bilden, zeigt der Frack des Incroyable durch eine unsinnige Verkürzung der Taille und den ungeheueren Kragen nebst großen Revers fast nichts vom eigentlichen Obertheil des Rockes, während der lange, steife Schoos und der unverhältnißmäßig breite Kragen sich als die Haupttheile darstellen. Das lange, enge, sich in den hohen Stiefeln verlierende Beinkleid, „Collants" genannt, ein Mittelding zwischen der Kniehose und den glattfallenden langen Pantalons, sowie eine kreuzweis übereinandergehende Weste, unförmlich breite Kravatte nebst einem über das Kinn heraufreichenden Halskragen und dem querstehenden Dreispitzhut vervollständigen den sonderbaren Anzug. Kein Wunder daher, daß, durch solche lächerliche Geschmacksverirrungen veranlaßt, die französische Mode dem Einfluß der englischen weichen mußte. Und diesem Einfluß entstammt der kurze Spenzer



1. Die Moden zu Anfang des 19. Jahrhunderts.



2. Die Moden in den dreißiger Jahren des 19. Jahrhunderts.

ohne Schöße, den die erste Figur zur Schonung des hellen Fracks trägt. Die Form dieses Spensers mit seinem kurzen, breiten Kragen und den oben angebrachten Revers hebt sich sehr vortheilhaft von dem Frack des Incroyable ab; auch der unter dem Spenser getragene hochgeschlossene helle Frack mit den rockartigen Schößen kennzeichnet die soliden englischen Anschauungen der damaligen Zeit. Ganz kleidsam sind ebenso die von den Engländern länger beibehaltenen engen Kniehosen mit langen Strümpfen und niedrigen Schuhen sowie der damals zuerst in Deutschland aufkommende englische Farmerhut, der dem französischen Dreispitz erfolgreiche Concurrenz machte. Die dritte Figur der Gruppe trägt einen Mantel oder langen Ueberrock nach englischem Stil mit schmalem rockartigen Rückentheil, während Vordertheile, Seitentheile und der Schos ohne Nähte aus einem Stück bestehen. Der Mantel macht im ganzen einen guten Eindruck, nur die plumpe Form des Kragens und die mehrfach übereinanderliegende Pelerine wirken etwas ungeschickt. Anschließende Beinkleider mit hochschäftigen Stiefeln und ein etwas anders geformter, von einem breiten Band umgebener Filzhut gehören zu diesem Anzug.

Die zweite Gruppe, die uns die Männermoden von 1830 und den zunächstfolgenden Jahren vorführt, zeigt noch keine bedeutenden Fortschritte seit dem Anfang des Jahrhunderts, denn die kurze Taille, der lange, dammerartige Kragen, die weiten Armlöcher und engen Aermel an Rock und Frack sind noch immer dieselben geblieben; nur der Gesammteindruck ist etwas besser geworden, auch der Schnitt hat sich ein wenig vervollkommnet, sodaß die vordere Knopfreihe bereits in formgerechter Weise schließt. Freilich fehlt es hier nicht an unschönen Uebertreibungen; so sind z. B. die Revers bis zur winzigen Unscheinbarkeit zusammengeschrumpft, indeß lassen sie gerade dadurch wenigstens das Vordertheil von Frack und Rock etwas mehr zur Geltung kommen. Die Beinkleider sind zur langen Form übergegangen und zeigen bei der ersten Figur einen ganz eleganten Fall. Die Mittelfigur trägt Stegbeinkleider, auch ist die obere Partie des Beinkleides auf neuere Art gearbeitet ohne den häßlichen, bäuerisch erscheinenden Latz, dagegen ist der Saum am unteren Rand der Hosenbeine vorn nach aufwärts in sonderbarer Weise ausgeschweift. Die dritte Figur trägt trotz ihres stutzerhaften Aussehens Beinkleider mit Latz, aber mit unten ziemlich eng anschließenden Beinen, die so kurz gehalten sind, daß die eleganten Seidenstrümpfe nebst den ausgeschnittenen Schnallenschuhen völlig zur Geltung kommen. Aus dem englischen Pelerinenmantel ist ein wenig kleidsamer, ebenfalls aus dem Ganzen geschnittener Ueberrock hervorgegangen, wie man an der ersten Figur bemerken kann; die verrundeten Schöße, die engen Aermel mit angesetzter Manschette und die kurze Doppelpelerine geben dem Kleidungsstück ein eigenthümliches Aussehen. Bei weitem bequemer und zwangloser fällt der lange Gehrock der Mittelfigur; nur der große Kragen mit den kleinen Revers entstellt ihn einigermaßen. Der zweireihig geschlossene Frack der dritten Figur ist entschieden häßlich. Alle drei tragen umfangreiche Halstücher und hohe Vatermörder, die jedoch das Kinn freilassen. Als bemerkenswerthe Errungenschaft der damaligen Mode zeigt sich der Cylinderhut, der sich um jene Zeit erst allgemein in Deutschland einbürgerte.

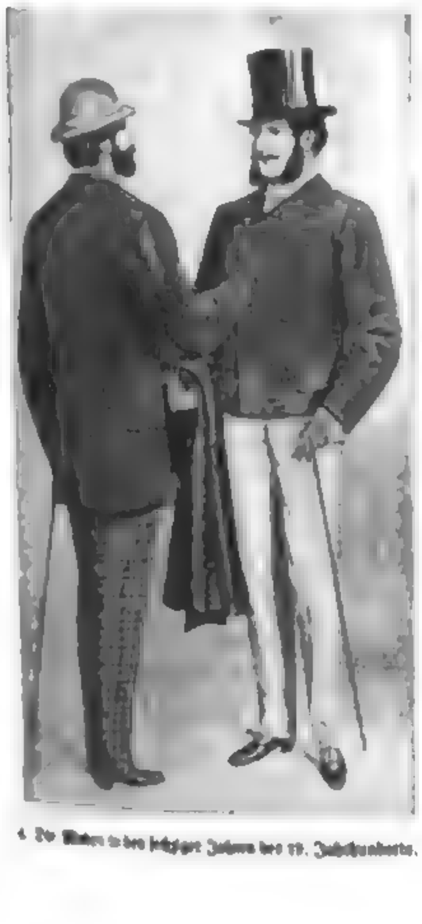
Die von 1848 an beginnende Zeitperiode charakterisirt die dritte Gruppe mit den Männermoden aus der Mitte des 19. Jahrhunderts. Das erkennt man zunächst an dem Burnus der ersten Figur, der damals als ein höchst elegantes Ueberkleid galt und jedenfalls dadurch in die Mode kam, daß zu Ende des Jahres 1847 der Emir Abd-el-Kader von dem französischen General Lamoricière besiegt und als Gefangener nach Frankreich gebracht wurde. Weit und lose fallend mit weiten geschlitzten Aermeln, wurde er so gearbeitet, daß die Vordertheile mit den Kanten zusammenstießen und der Schluß durch Passementerieverschnürungen bewirkt wurde. Die Kanten wurden mit Borten besetzt, der Kragen war von Sammt, das Futter wurde wattirt und in allerhand Figuren ausgenäht. Der Frack, den die dritte Figur trägt, zeigt noch immer eine ziemlich kurze Taille, aber einen flach umgelegten Kragen, lange Revers und weitfaltige Schöße; die Aermel sind eng geblieben. Ganz besonders bildeten helle und gemusterte Westen, die eine ganz gute Façon hatten, den Glanzpunkt der Herrentoilette; großcarrirte oder reichgeblümte Sammtwesten, auch solche mit türkischen Mustern waren hochelegant. Nach 1850 erhielten die Röcke eine lange Taille, wie sie die Mittelfigur dieser Gruppe zeigt; dabei aber machten die tief abwärtsführenden Achsel- und Seitennähte und der glockenartig abstehende faltige Schos einen unschönen Eindruck. Die Beinkleider sind eng und unten durch Stege festgehalten. Die Cylinder zeigen eine ganz andere Form als auf dem vorhergehenden Gruppenbild; die Krempe ist weniger geschweift und der Kopf erheblich höher.

Auf der nächsten, aus zwei Figuren bestehenden Gruppe sind die Moden in den sechziger Jahren des 19. Jahrhunderts vorgeführt. Hier fällt bei der ersten Figur sofort die stark verlängerte Taille besonders in die Augen; mit ihr zugleich kamen die Formen des Rockjackets auf, die die kurzen Schöße und den Abstich der vorderen Kante zur Folge hatten. Die großcarrirten weiten Beinkleider und das kleine Filzhütchen mit rundem Kopf sind weitere charakteristische Merkmale der damaligen Promenadenkleidung. Auch das Sacco machte in jenen Jahren seine ersten Versuche, wie man aus der zweiten Figur ersehen kann, kam aber noch nicht sehr in Aufnahme, da es in seiner damaligen Form nicht gerade vortheilhaft kleidete. Es war auffallend kurz, fiel vollständig sackförmig und hatte übertrieben weite Aermel. Eine ähnlich ungeschickte, nur verlängerte Form hatten die damaligen Paletots.

Die letzte Gruppe, die die Herrenmode am Ende des 19. Jahrhunderts veranschaulicht, zeigt recht deutlich, welche großartigen Fortschritte der gute Geschmack und die Mode in der neueren Zeit gemacht haben. Wie kleidsam, bequem und praktisch erscheint der helle Sommeranzug mit dem einreihigen offenen Sacco, den mäßig weiten, gut sitzenden Beinkleidern, der hohen zweireihigen Weste und dem nicht zu hohen, an den Ecken umgebogenen Stehkragen nebst zierlicher Cravatte. An der zweiten Figur sieht man, wie gut der moderne elegante Gehrock alle Vorzüge einer schlanken Männergestalt hervorhebt. Der bis zum Knie reichende Rock schließt zweireihig auf drei Knöpfe, während die mit seidenem Spiegel versehenen ziemlich breiten Revers mit zwei Knopflöchern versehen sind. Die mit Aufschlägen verzierten Aermel sind mäßig weit, ebenso die hellen Beinkleider. Jedenfalls macht der ganze Anzug einen vortrefflichen Eindruck, denn alles ist tadellos den Körperverhältnissen angepaßt, maßvoll und harmonisch und zeigt keine Spur von lächerlichen oder excentrischen Uebertriebenheiten.



3. Die Moden in der Mitte des 19. Jahrhunderts.



4. Die Moden in den sechziger Jahren des 19. Jahrhunderts.



5. Die Moden am Ende des 19. Jahrhunderts.

Der Chailach.

Erzählung aus Ostsibirien

von

Eva Gräfin von Baudissin.
(Bernhard von Brandenburg.)

Das Dorf war in fieberhafter Aufregung. In einzelnen Gruppen standen die Männer berathend zusammen, dann wieder scharten sie sich um den Häuptling, und immer von neuem wiederholte dieser in feierlich klagendem Ton die Botschaft, die heute ein Gesandter der nächsten Bezirksstadt gebracht hatte. Bei jedem Satze wimmerten die Zuhörer und rangen die Hände, und die Weiber, die mit Kindern an der Brust oder auf dem Rücken vor den niedrigen Jurten, den Hütten, saßen, nahmen die Angstrufe auf, und wie ein Nothschrei tönte es durch die ganze Ansiedelung.

„Hörst du, hörst du?“ fragte die alte Katja, die Frau des blinden Wassilji. „Zucker soll er haben — erbarm sich, auch Zucker!“

Und „Zucker — Zucker“ echote es rings um sie in bangen Lauten.

„Und zwei Netze — erbarm sich, zwei Netze!“

Diese Forderung überstieg das Maß des Erträglichen, und wie seit Stunden schon an dieser Stelle brachen die Jakuten in weithintönendes Geschrei aus. Dann sank die Empörung wieder, alles lauschte von neuem, und mit vernehmlicher Stimme sagte der Häuptling — vielleicht zum dreißigsten mal während dieses Tages:

»Befehl des Bezirkshauptmanns aus Kolymsk an das Dorf Kraspansk. Das Dorf Kraspansk bekommt einen neuen Ansiedler, da der bisherige verschwunden ist.« — Verschwunden! Unwillkürlich richteten sich aller Augen hinaus auf die Steppe, über deren fahle Endlosigkeit der heiße Wind strich und statt der Kühlung feinkörnigen, brennenden Sand herbeitrug. Da draußen hatten sie ihn eines Tages entdeckt, den Verschwundenen, den die Sehnsucht nach Freiheit fortgetrieben hatte. Wie bald mußte er umgekommen sein, ohne Waffen, ohne Nahrungsmittel! Aber sie hatten ihm kein Grab gegönnt, ihrem Peiniger, ihrem Tyrannen. Mochten seine Gebeine verdorren, keine Hand sollte sich mehr für ihn rühren, der Sturmwind selbst häufte allmählich Erde auf ihn. Für das Dorf war und blieb er verschwunden.

»Ich bestimme ihm eine Jurte«, begann nach kurzer Pause die Declamation von neuem. »Hausgeräth soll er haben, ein paar Schlittenhunde, zwei Netze. Man wird ihm helfen Fische fangen und ihn mit Thee und Zucker versorgen. Der Häuptling ist verantwortlich dafür, daß die Abgaben pünktlich erfolgen, und daß der Ansiedler Entgegenkommen im Dorfe findet.

Gegeben in Kolymsk, im Sommer 1890.«

Nach den letzten Worten warf der Häuptling sich mit langausgestreckten Armen flach nieder, verbarg das Antlitz in dem dürren, harten Gras und weinte laut. Welch ein Jammer, welch ein Elend! Eine Jurte und Zucker und Thee! Thee, dieses kostbare Getränk, von dem er im Herbst seiner Frau ein halbes Pfund aus Kolymsk mitbrachte, von dem man nur an den höchsten Feiertagen, bei Hochzeiten und Begräbnissen, trank! Und Zucker — den der geizige, jüdische Kaufmann nur für anderthalb Rubel das Pfund verkaufte!

Und welche neue Peinigungen mochte sich dieser »Chailach« ersinnen, welche Grausamkeiten, welche Gewaltthätigkeiten! Machtlos waren sie ihm preisgegeben. Seine Person mußte ihnen geheiligt sein, und er, dessen Verbrechen und Laster man mit der Verschickung nach Sibirien bestraft hatte, dessen niedere Instincte sich durch die jahrelange Gemeinsamkeit mit Verbrechern zu furchtbaren Leidenschaften ausgebildet hatten, er herrschte über sie wie ein König. Ihm waren sie unterthänig, ihre mageren Einkünfte wurden von seinen Ansprüchen verschlungen, und den Ertrag ihrer Arbeit forderte er ein als schuldigen Tribut.

Die rasch hereinbrechende Nacht trieb die Versammelten endlich auseinander. Sie krochen zurück in die dumpfigen Jurten, die kaum etwas anderes als den Feuerplatz und ein paar wollene Decken enthielten. Aber es lag auch in der Stille wie ein Alp auf dem ganzen Dorfe, und in machtloser Verzweiflung harrten sie der neuen Geißel, des Chailachen, dem sie preisgegeben waren.

* * *

Endlich kam er, geleitet von einigen Soldaten, die sich als Herren fühlten und benahmen und rücksichtslos Speise und Trank forderten. Sie überzeugten sich auch, ob eine Jurte für den neuen Ansiedler bereit sei, und schienen ihn höhnend aufzufordern, sich ja alle Wünsche befriedigen zu lassen.

Der Chailach nickte nur. Er trug ein buntes kirgisisches Gewand, das ihm fast bis auf die Füße reichte und den höchsten Neid und die Bewunderung aller Jakuten erregte, die keine andere Kleidung als ihre abgeschabten Pelze kannten. Wie kam er nur zu solch einem Besitz? Hatte er ihn rechtlich erworben durch seine Ersparnisse in den Bergwerken, oder hatte er ihn auf dem Transport einem Kirgisen geraubt? Aber das würden wol die Soldaten verhindert haben. Jedenfalls diente das hellfarbige, weibische Kleid dazu, den Respect vor dem Chailachen noch zu vertiefen; man begegnete ihm mit der Ehrfurcht, die man Väterchen Zar selbst bezeugt haben würde.

„Da ist deine Jurte“, sagte der Jakutenhäuptling unter demüthigen Verbeugungen. „Hier sind für dich sechs Hunde und zwei Netze — und diese hier wird deine »Pigmnyt«, deine Sklavin und Dienerin, sein.“

Bei diesen Worten zeigte er auf ein armes, halb blödsinniges Geschöpf, das vom ganzen Dorf zum Los der Pigmnyt bestimmt worden war.

Der Chailach verzog verächtlich die Lippen und sah aufmerksam durch die Reihen der ihn neugierig umstehenden Weiber und Kinder. Sein Auge blieb auf einem dunkeläugigen Mädchen haften, das sich nun scheu zurückzog, und durch einzelne Worte wie durch erklärende Gesten sagte er: „Gib mir jene dort zur Sklavin.“

Der Häuptling stammelte verwirrt: „Sie ist ein Kind, Herr, ein junges Kind.“ Dann trieb er eilig die Frauen zurück und bedeutete dem Chailachen, daß dieses Mädchen seine eigene Tochter sei.

Der neue Ansiedler schien durchaus nicht einzusehen, daß dies ein Hinderungsgrund sein solle, sie ihm zur Pigmnyt zu geben. Aber während er lebhaft darüber gesticulirte, sah er, wie die Augen des Häuptlings mit schauderndem Ausdruck auf seinen Händen hafteten. Die weiten Aermel hatten sich verschoben, und in tiefrothen, kaum verharschten Einschnitten zog sich das Mal rings um seine Gelenke, das Mal, das die Fesseln der schweren Eisenketten ihm ins Fleisch gegraben hatten.

Der Chailach ließ die Arme sinken und schritt langsam, ohne sich umzublicken, in die Jurte hinein.

* * *

Der kurze, heiße sibirische Sommer war bald vorüber. Die Nächte wurden länger und länger, und einzelne Schneestürme zeigten an, daß bald der grausame, kalte Winter für lange Monate die Steppe in Dunkelheit und furchtbare Einsamkeit tauchen würde. Welch eine Vorstellung — welch ein entsetzliches Dasein!

Der Chailach lag vor seiner Feuerstelle, deren Flammen die arme Pigmnyt durch trockenes Schilf wach erhielt. Vor seinen Augen tauchte die Heimat auf, das Leben in dem behaglichen russischen Bauernhause, die Kirche, die Schenke des Dorfes, die Tänze und Spiele an den Weihnacht- und Ostertagen. Die Unruhe und die Sehnsucht in ihm wuchsen riesengroß und drohten ihn zu ersticken. Er wälzte sich hin und her. Zitternd drückte sich die Sklavin in ihre Ecke. Aber er sah sie nicht einmal. Er fragte sich, weshalb er auf das alles verzichtet habe, was ihn fortgetrieben hätte in diese Einöde unter Menschen, deren Sprache er kaum verstand, und die selbst nach seinen einfachen Begriffen von Verstand und Erziehung noch weit, weit unter ihm standen. Weshalb war er hier, weshalb?

Und es dämmerte ihm auf von einem Sonntag, an dem er den Erlös für sein Korn in Branntwein umgesetzt hatte und spät in der Nacht, seiner Sinne nicht mehr mächtig, nach Hause getaumelt war. Sein Weib war ihm entgegengeeilt und bei seinem Anblick in laute Klagen ausgebrochen: nun war alles Geld fort, all ihre Träume und Wünsche zu Ende. Wie lange schon bat sie um ein neues »Kokoschnik«, eine Mütze, wie nöthig war eine neue Schale für »Quaß«, das Brotwasser, und nicht einmal ein paar Kopeken für Mehl und Thee hatte er übriggelassen!

Ein maßloser Zorn hatte sich da in ihm erhoben. Soll denn ein Mann sich nicht einmal einen guten Tag machen, war es nicht sein Geld, hatte nicht er gearbeitet? Den ausbrechenden Streit hatte er ganz plötzlich geschlichtet, indem er nach dem kurzen, scharfen Beil griff, mit dem er die Buchenklötze für den Backofen zu spalten pflegte. —

Als er von seinem Rausch erwachte, lag er schon gefesselt im Gefängniß. Man sagte ihm, daß er seine Frau erschlagen habe, und daß man ihn zum Tode verurtheilen würde. Ihm war es recht. Dann war alles bald zu Ende.

Aber Väterchen Zar erwies sich gnädig: die Todesstrafe wurde in zehn Jahre Zwangsarbeit in Sibirien verwandelt mit dem Befehl, den Gefangenen später dort anzusiedeln.

Zehn Jahre Arbeit in den Bergwerken! Schattenhaft zogen sie an ihm vorüber. Keine Unterbrechung, keine Abwechslung, die gleiche Kette, die ihn an seine Nachbarn schmiedete, die gleiche Arbeit tagein, tagaus, dieselbe Nahrung, immer im Rücken die Knute und die harte Stimme des Aufsehers. Aus den gleichförmig dahinziehenden Jahren hoben sich als einzige Marksteine die Tage heraus, an denen ein Transport anlangte, der neue Deportirte brachte, die zuerst von der Welt draußen erzählten, bis auch sie allmählich verstummten, oder Tage, an denen einer von allen Leiden erlöst wurde, worauf man die Kette öffnete, um den Todten hinauszulassen und einen anderen Armen einzuschließen.

Und doch schien ihm jetzt in der Erinnerung jenes Leben immer noch erträglicher als dieses hier. Sein starker Körper hatte wenig unter den Anstrengungen gelitten, die schwere Arbeit ließ kaum Zeit zum Nachdenken, zur Besinnung. Dann konnte er auch sprechen mit seinen Nachbarn, die ein ähnliches Schicksal, eine der seinen gleiche Vergangenheit gehabt hatten. Schon die Laute der Muttersprache waren ein Trost und ein verknüpfendes Band. Wie schön, wenn abends zuweilen ein noch Hoffender ein Lied sang, daß es ihnen war, als gäbe es auch für sie noch eine Zukunft.

Hier aber wurden kaum seine einfachsten Wünsche verstanden. Und wenn er sich auch schließlich mehr und mehr die Sprache der Jakuten aneignen würde — zu welchem Zweck? Eine wahrhafte Verständigung würde es doch nicht zwischen ihnen geben; seiner widerwilligen Wirthe Bedürfnißlosigkeit lehrte nur die nothwendigsten Worte und trennte sie von ihm durch Regionen. — Ihm war, als sei er, das einzige vernunftbegabte Wesen, in ein Land fremdartiger, wilder Geschöpfe versetzt.

Und nun brach die lange Winternacht an. Kälte und Schnee würden ihn in der kleinen Jurte gefangen halten. Als einzige Gesellschaft ließ man ihm diese elende Pigmnyt, die niemals sprach, sondern wie eine Maschine ihre Arbeit verrichtete. Ein Haufen »Sardana«, Waldwurzeln, lag in der Ecke. Auch die letzten »Wimraschki«, die Feldmäuse, fast das einzige Fleisch, das die Jakuten kannten, hatte man ihm gebracht. Getrocknete und geräucherte Fische hingen in Bündeln an den Wänden, und er wußte, an allen Feiertagen würde man ihm das schönste Gericht, die kräftige Suppe aus Fichtenrinde und gelöster Milch, bringen. Auch einen Vorrath an Thee, Zucker und Branntwein besaß er, jedenfalls mehr als irgendein Haushalt des Dorfes. Hunger würde er also nicht leiden, aber die Oede, die entsetzliche Langeweile würde ihn tödten.

Wenn er die Flucht ergriffe? — Niemand würde ihn halten, nein, alle würden sich nur freuen, wenigstens vorläufig von den großen Abgaben befreit zu sein. Aber wie weit würde er kommen, jetzt, in dem schon um der

Winterstarre umfangenen Lande? Und gelang es ihm auch, die Steppe zu durchschreiten, so trennte ihn die »Taiga«, der Urwald, noch von der Welt und schob sich wie eine undurchdringliche Wand für immer trennend zwischen ihn und sie. Ja, wenn der Frühling kommen, wenn das Eis der Steppe schmelzen, wenn plötzlich, fast über Nacht, unter der heißen Sonne die Flur ihr weiches, grünes Gewand anlegen würde, wenn dann große, leuchtende Blumen aus dem üppigen, langen Gras emporschießen, dann, ja, dann wollte er fliehen.

Er kannte die Geschichte jener Unseligen, die, wenn ihnen die Flucht gelungen ist, der russische Bauer in den Sommermonaten bei sich arbeiten läßt, ohne nach Herkommen und Namen zu fragen; aber im Herbst, wenn der Wind über die leeren Felder weht, trifft den fleißigen, nun aber unnützen Brotesser eines Tages die tückische Kugel. Er wußte, wie alle Gefangenen, daß auch ihm solche Gefahr drohen würde, aber könnte es nicht doch sein, könnte nicht gerade er sich retten und in die Heimat zurückgelangen? Wie ein Schauer zog es durch seine Glieder, er erhob sich, reckte seine Gestalt und trat aus der Jurte.

Ein kleiner Trupp Männer und Frauen kehrte mit Kähnen und Netzen vom Fang zurück.

„Was habt ihr gefangen?“ fragte der Chailach gebieterisch, und gehorsam breiteten sie die Fische vor ihm aus. Er griff hinein in die zappelnde Masse und ließ die schlüpfrigen, silberglänzenden Lachse durch seine Finger gleiten.

Die Jakuten beobachteten jede seiner Bewegungen. Welche Fische würde er wählen und wie viele?

Aber plötzlich zog er die Hände zurück, rieb sie an den Haaren des ihm zunächst stehenden Häuptlings ab und sagte, während er auf das scheue, dunkeläugige Mädchen wies: „Gib sie mir zur Pigmunt.“

Wieder klang es zurück, demüthig und flehend: „Sie ist ein Kind, Herr.“

Der Chailach antwortete nicht. Er sah auf seine Handgelenke; die Wunden waren fast vernarbt. Dann plötzlich pfiff er seinen Hunden, und ehe man wußte, was er wollte, stürzte er sich wie ein Rasender über Kähne und Netze und warf mit vollen Händen den Thieren die Fische vor.

Die Jakuten standen dabei, stumm und regungslos; sie waren ja an die Willkür hoher Herren gewöhnt. Aber zu ihrem Kummer über den Verlust gesellte sich ein Gefühl wie der Erlösung bei dem Anblick seiner Brutalität. Endlich, endlich wurde er der Chailach, der Gefürchtete, der Tyrann; seine Langmuth, seine Geduld und Genügsamkeit hatten sie doch nur mit schwüler Angst erfüllt, nun zeigte er seine wahre Natur!

* * *

Vorläufig enttäuschte er sie aber noch. Auf Wochen verschwand er in seiner Jurte, sodaß sie seiner fast vergessen hätten, wären nicht die Abgaben gewesen. Trat er aber mit ihnen in Berührung, so war er herrisch und heftig, forderte mehr und mehr und nahm sich, was man zögernd ihm vorzuenthalten wagte.

Die Jakuten zitterten, wenn sie seine Stimme hörten. Denn im Laufe des Winters steigerte sich sein Jähzorn mehr und mehr. Manchmal schien es ihnen, als sei er vom Wahnsinn befallen. Dann stürzte er von Hütte zu Hütte, warf in die Flammen, was ihm von Geräthen und Nahrungsmitteln unter die Hände gerieth und stieß und schlug nach den armen Insassen, die sich willenlos vor ihm beugten und keine Vertheidigung wagten. Ganz plötzlich ließ dann seine Wuth nach. Er zog den bunten Kirgisenrock, der nun schon viel von seiner Pracht eingebüßt hatte, fest um sich zusammen, ging wortlos hinaus und durch den tiefen Schnee wieder seiner einsamen Jurte zu.

Je näher man dem Frühling kam, desto kürzer wurden die Pausen zwischen seinen Anfällen. Mit Schaudern sagten sich die Jakuten, daß er noch schlimmer sei als der Verschwundene, daß Gott ihn zur besonderen Strafe gerade ihrem armen Dorf gesandt habe.

Der Chailach dachte nicht mehr an Flucht. Er gefiel sich in der Rolle des Tyrannen und wollte sehen, ob er nicht den Häuptling zwingen könne, ihm die Tochter zum Weibe zu geben. Nicht, daß er sie geliebt hätte, aber sie erinnerte ihn durch ihre mädchenhafte Scheu ein wenig an die russischen Bäuerinnen. Auch sie hatte so furchtsame, fragende Kinderaugen, und ihr blondes Haar mahnte ihn an die blonden Zöpfe der Tänzerinnen daheim an den hohen Kirchtagen. Sie war anders als die übrigen Frauen im Dorf, sie war die einzige, die er überhaupt des Beachtens für werth hielt. Mit Hohnlachen fragte er sich, wer es länger ertragen würde, die Jakuten seine Züchtigungen, oder er das rauhe Werben um das Mädchen?

Noch einmal wiederholte er im Sommer seine Bitte, und wieder wies ihn der Häuptling mit denselben Worten ab.

„Weshalb?“ fragte der Chailach. „Weshalb verweigerst du sie mir? Meine Vergangenheit geht dich nichts an, jetzt gehöre ich zu euch. Siehst du, auch meine Hände sind geheilt.“ Dabei hielt er ihm die Arme hin, um deren Gelenke es sich nur noch wie eine rothe Linie zog.

Der Jakute antwortete nicht, sondern verharrte stumm in seiner demüthigen Stellung.

Da stieß ihn der Chailach mit dem Fuß zu Boden. Schon wollte er sich über ihn werfen, da hörte er neben sich einen Schrei, und als er aufblickte, sah er in die bittenden, thränenerfüllten Augen des Kindes. Er ließ sein Opfer los und ging auf das Mädchen zu, sie aber floh vor ihm davon.

Von dem Tage an beschloß er sie sich zu erobern, und müßte er einen Mord begehen.

* * *

Wieder nahte der Sommer seinem Ende. Der Chailach wanderte mit Fischen und Netzen nach Kolymsk, um auf dem Herbstmarkt seine Waaren zu verkaufen. Er hatte nur wenige von den Netzen selbst gestrickt und nur ein paar Fische gefangen. Wozu auch mehr? Er nahm den Jakuten das ab, was ihm gefiel; das war sein Recht, und sie zahlten apathisch diesen Tribut, niemand geschah also ein Unrecht.

Er handelte sich Thee, Zucker und Branntwein ein. Bei dem jüdischen Kaufmann, der alles führte vom alten Regenschirm aus St. Petersburg bis zum winzig kleinen Theekännchen aus China, sah er unter Kleidern aus aller Herren Ländern ein rothes, mit Gold und Perlen benähtes Kokoschnik und eine vielreihige, bunte Glaskette. Wenn er diese herrlichen Sachen dem Jakutenmädchen schenkte, wenn er ihr dabei erzählen würde, daß sie nun ganz einer Russin gliche, daß sie ihm fortan der Inbegriff aller Schönheit und Anmuth sei, ob sie ihm dann nicht von selbst folgen und die Seine werden würde? Konnte sie einer solchen Versuchung widerstehen?

Er zählte sein Geld nach. Viel war zwar nicht geblieben, und der Kaufmann verlachte ihn anfangs, als er sein Angebot machte. Aber endlich, nach stundenlangem Handeln und nachdem der Chailach eine große Düte der flachen Sonnenblumenkörner, die den Russen der höchste und stete Genuß sind, zurückgegeben und versprochen hatte, im nächsten Jahre seine Fische nicht auf den Markt, sondern unmittelbar in den Laden zu bringen, errang er die Mütze sowie den Halsschmuck. Ein sicheres Triumphgefühl machte ihn glücklich und innerlich ruhig. Ihm war, als stände er an einer neuen großen Wende seines Schicksals.

Mit raschen Schritten wanderte er zurück. Zum ersten mal seit Jahren sang er ein Lied; daß es ein trauriges sei, fiel ihm nicht auf, denn die russischen Gesänge sind ja fast alle so melancholisch wie ihr Rhythmus. Er war so zufrieden mit sich, daß er der Geschenke wegen heute auf manches verzichtet hatte. Es kam ihm nicht in den Sinn, daß es eigentlich nicht einmal sein Geld gewesen sei, für das er sich diese Ausgaben erlaubt hatte, bewahre nein, er hätte ja für sich mehr Branntwein oder Buchweizengrütze kaufen können, nach der er sich schon so lange sehnte. Nun aber hatte er großmüthig allem entsagt und nur daran gedacht, ihr eine große, große Freude zu bereiten. Was sie wol für Augen machen würde? Erstaunte, fragende, große Augen, in denen es erst allmählich, ganz allmählich aufdämmern würde, daß dies wirklich für sie sei.

Er eilte vorwärts. Er fühlte nicht die schwere Last auf den Schultern; von all dem würde sie ja mit ihm essen und trinken. Er malte es sich aus, wie sie statt der blödsinnigen Pigmunt ihm gegenüber am Feuer sitzen würde, wie die Flammen rothe Rosen auf ihre Wangen malen und ihre Hände glücklich über die bunten Glasperlen an ihrem Halse gleiten würden. Mochte nun der lange, der dunkle, entsetzliche Winter kommen, er fürchtete ihn nicht mehr.

Von ferne schon sah er, daß große Unruhe im Dorfe war; Weiber, Kinder und Hunde trieben sich zwischen den Jurten umher. Als er näher kam, hörte er das trunkene Geschrei der Männer, die in der Hütte des Häuptlings versammelt zu sein schienen. Bei seinem Anblick waren alle vom Schreck gelähmt. Man hatte erwartet, daß er erst in drei oder vier Tagen zurückkehren würde, und begriff nun nicht, woher er so plötzlich kam, um ihrem Vergnügen ein so jähes Ende zu bereiten. Was mochten sie feiern, und vor allen Dingen, weshalb zitterten und erbleichten sie?

Eine unbestimmte Angst befiel ihn. Sie führten sicherlich etwas gegen ihn im Schilde und hatten seine Abwesenheit zu irgendeinem Schurkenstreich benutzt. Der Lebensmuth, die Hoffnung, die ihn eben noch beseelt hatten, verließen ihn. Er sah wieder nur die stumpfen, häßlichen Gesichter ringsum, die schmutzigen Jurten, die verkommenen Weiber und Kinder, die struppigen Hunde — und in dieser Mitte hatte er sein Glück finden wollen?

Bittere Verzweiflung erfaßte ihn.

„Was feiert ihr?“ fragte er mit drohender Stimme eine der Frauen. Aber diese zog das dicke Tuch noch tiefer in die Stirn und lief davon. Es war also wirklich etwas, das sie ihm zu verbergen wünschten.

Laut schrie er nach dem Häuptling. Endlich erschien dieser, taumelnd, ein blödes Lächeln auf den groben Zügen.

„Antworte sofort, was ist in meiner Abwesenheit geschehen?“ fragte der Chailach gebieterisch und trat dicht an ihn heran.

Der Jakute stierte ihn wie geistesabwesend an. Ein paar Püffe erst brachten ihn zur Besinnung. Dann lallte er, ohne der Gefahr zu gedenken, vielleicht auch mit der Keckheit, die ein Rausch verleiht: „Meine Tochter ... wir haben meine Tochter verheirathet. Sie geht fort, ins Dorf Bulguisk, weit fort.“ In plötzlicher Geschwätzigkeit setzte er dazu: „Eines Häuptlings Frau wird sie sein. Vierzehn Hunde wird sie haben und zwei Kühe. Denke, Herr, zwei Kühe! So kann sie immer Milch trinken, meine Tochter, und eine weiße wollene Decke wird er ihr geben“ ...

Er hielt inne und hob langsam und abwehrend die Hände, aber wie ein Thier unter dem Blick der Schlange wagte er sich nicht zu rühren. Der Chailach hatte sich dicht gegen das Gesicht des Häuptlings vorgebeugt, und mit den funkelnden Augen eines Rasenden hielt er ihn in seinem Bann eine lange, lange Zeit. Unwillkürlich drängten sich die Jakuten in tödlicher Angst um die beiden.

Plötzlich hatte der Chailach den ihm Verhaßten erfaßt und auf die Erde geschleudert; er würgte ihn mit beiden Händen. Als endlich die Jakuten Energie genug fanden, den Wüthenden von seiner Beute fortzureißen, lag ihr Häuptling stumm und regungslos da.

Aber auch der Chailach war wie gebrochen. Ohne Gegenwehr ließ er sich fesseln, apathisch alle Schmähungen und Mishandlungen über sich ergehen. Was nun kam, das Todesurtheil oder abermals lange Jahre im Kerker oder im Bergwerk, ihm war es gleichgültig. Nun war es vorbei, vorbei.

Als die Soldaten, die der Bezirkshauptmann aus Kolymsk geschickt hatte, den Chailach fortführten, stand der blinde Wassiljij wie ein Seher im Dorf und sprach laut und feierlich: „Einst wird der Tag kommen, wo die heiligen Glocken von Moskau unsere Noth und unsere Plage verkünden werden mit tausend Zungen. Da wird Väterchen Zar sich zu uns neigen in Huld und Gnade, und er wird unser Land zurückgeben und uns behüten vor unseren Feinden und Mördern, den Chailachen. Und Freude wird in unsere Herzen einziehen.“

Aber man hörte nicht auf ihn, und seine Worte verloren sich bald in undeutlichem Gemurmel. Und in dumpfer Verzweiflung harrte das Dorf des neuen Chailachen, der für den »Verschwundenen« und für den »Mörder« kommen würde.

Notizen.

— Frl. Dr. Kitzmüller, die erst neuerdings in Heidelberg den Doctortitel erwarb, hat als erste akademisch gebildete weltliche Lehrerin Baierns an der städtischen höheren Mädchenschule zu Nürnberg eine Anstellung als Oberlehrerin einer oberen Klasse erhalten.

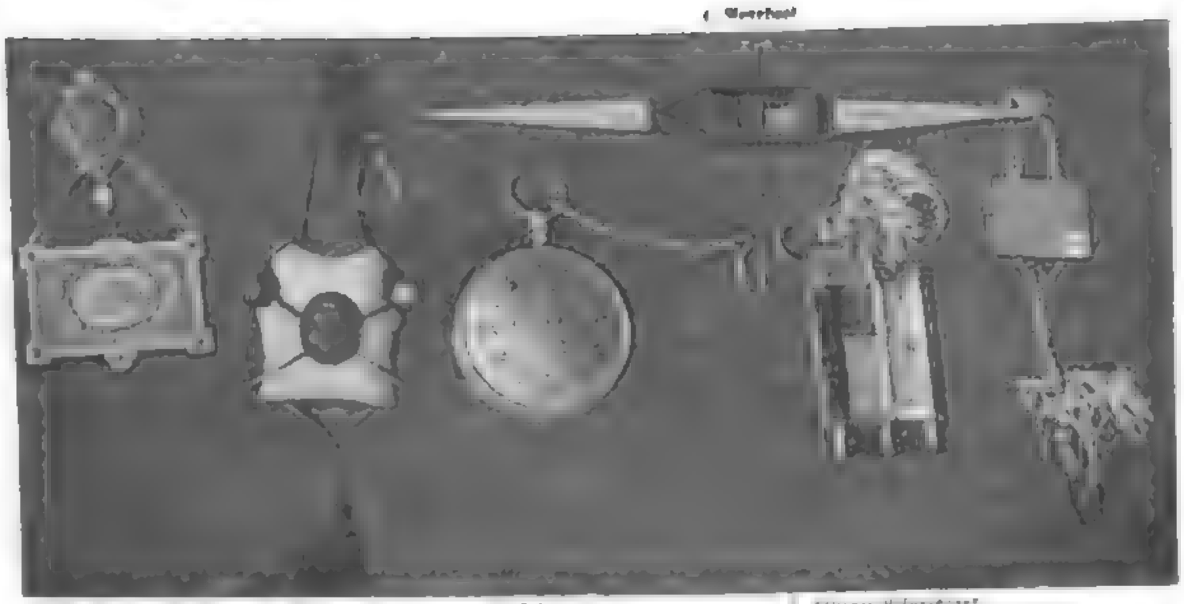
— In Rom befindet sich gegenwärtig eine von Frauen geleitete und ausschließlich Werke von weiblicher Hand enthaltende Ausstellung, die hauptsächlich weibliche Trachten aus allen Zeiten umfaßt und sich eines sehr regen Besuches erfreut. An der Spitze des Comités stehen einige vornehme Damen aus der römischen Gesellschaft und die berühmte ehemalige Tragödin Adelaide Ristori. Da es sich um eine Veranstaltung zu wohlthätigem Zweck handelt, hat auch die Königin Margherita mehrere Figuren beigesteuert, die Prinzessinnen aus dem Hause Savoyen in der Kleidung verschiedener Zeitepochen darstellen. Aegypten zur Zeit der Pharaonen, das antike Rom, die Renaissanceperiode bis zu den augenblicklich herrschenden Moden sieht man in Toiletten aller Art, wobei selbst das Costüm der modernen Radlerin nicht vergessen ist, in bunter Reihe an sich vorüberziehen.

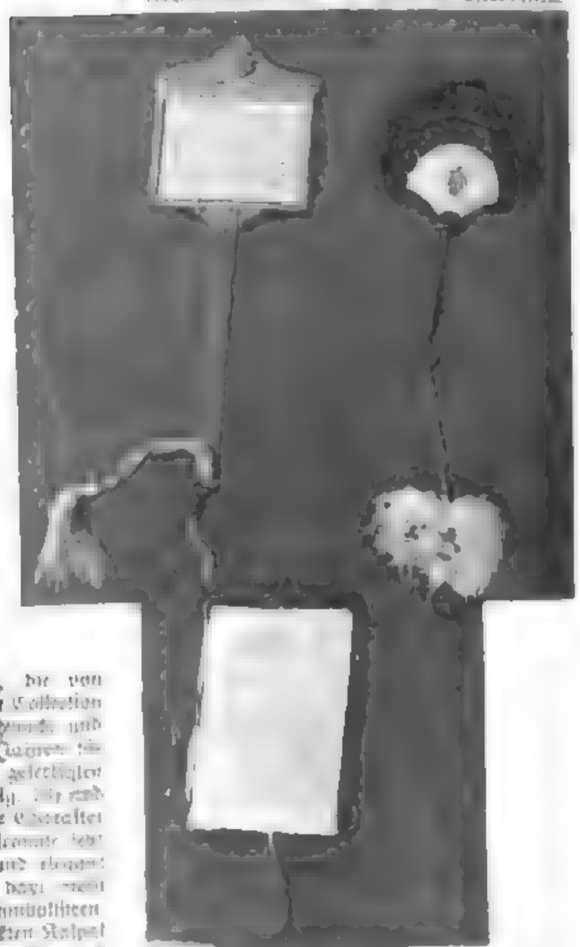
— Ein neuer Frauenberuf ist das Amt einer Bibliothekarin, das in England und Amerika schon eine große Anzahl von Damen in zufriedenstellender Weise verwalten. In Großbritannien gibt es 81 an Bibliotheken beschäftigte Frauen, von denen 44 den Titel als Bibliothekarin führen. Das natürliche Geschick und die Ordnungsliebe der Frauen sind Eigenschaften, die sie sehr gut für diese Stellung befähigen.

— Aus Japan wird berichtet, daß in allen größeren Städten, aber auch in vielen selbst kleineren Landstädten Damen-Radfahrerclubs entstanden oder doch im Entstehen begriffen sind, die sich eines ganz außerordentlichen Zuspruchs erfreuen. Die ganze schönere Hälfte des japanischen Volks bethätigt einen wahren Feuereifer für den Radfahrsport. Es ist aber auch ein Vergnügen, die graziösen bebenden Gestalten der Japanerinnen auf dem Rad dahinfliegen zu sehen; deshalb darf man sich auch nicht über die Nachricht verwundern, daß Tokio in kurzer Zeit ein großes nationales Damenrennen erleben soll.

— Madame Mélot, die unter dem Pseudonym Triboulette als Mitarbeiterin der pariser Frauenzeitung „La Fronde“ bekannt geworden ist, übernimmt jetzt die Redaction der Zeitung „Le Monde Financier“, die sich nur mit finanziellen, industriellen und wissenschaftlichen Angelegenheiten beschäftigt.

— Dr. Anna Bebel wurde als Professorin der Mathematik an die Universität Stockholm berufen und der gelehrten Dame hiermit derselbe Lehrstuhl angewiesen, den vor Jahren die berühmte Mathematikerin Sonja Kowalewska inne gehabt hatte.





14. Flaschenteller.

Wiener Damen-Ballspenden

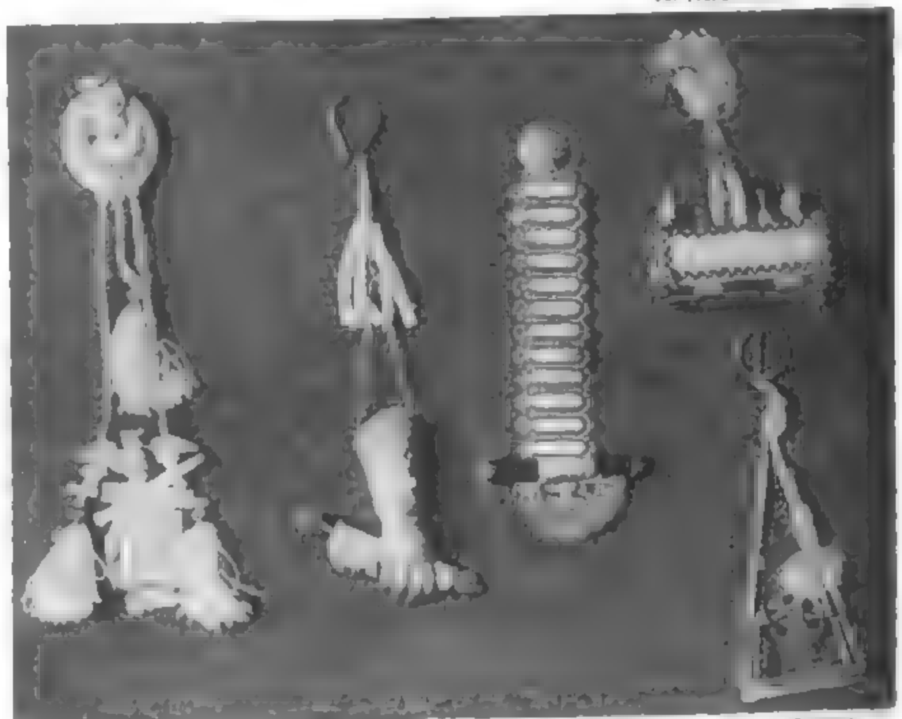
aus der Collection des Städtischen Museums zu Wien.

Seit einem halben Jahrhundert hat sich bei den wiener Bällen die galante Sitte eingebürgert, den Damen, nicht bloß den tanzenden, sondern auch den als Begleiterinnen erscheinenden, Ballspenden zu überreichen. Es sind dies zumeist niedliche Nippgegenstände, die als Erinnerung an angenehm verlebte Stunden dienen sollen und als solche von den Empfängerinnen sorgsam aufbewahrt werden. Die verstorbene Polizeiräthin Julius hat eine Sammlung von etwa 1000 Ballspenden zusammengebracht, die von ihren Erben dem Museum der Stadt Wien gewidmet wurde. Diese Collection bietet einen interessanten Ueberblick über die Wandlungen des Geschmacks und über die Entwicklung des wiener Kunstgewerbes von den fünfziger Jahren bis auf unsere Tage. An die Stelle des aus Papier und Stoff gefertigten Schmetterlings (Fig. 17) und des einfachen Gliederarmbandes (Fig. 13) sind allmählich immer geschmackvollere und kunstreicher ausgeführte, den Charakter der einzelnen Bälle kennzeichnende Nippes getreten. Jedes Ballcomité setzt heutzutage eine Ehre darein, mit einer möglichst charakteristischen und elegant ausgeführten Ballspende auf den Plan zu treten. Es werden dazu meist Embleme und Gegenstände gewählt, die den Beruf der Ballgeber symbolisiren. So wählten die Ungarn den nationalen, mit der Reiherfeder geschmückten Kalpak (Fig. 20), der Ruderclub Lia ein schlankes Rennboot (Fig. 4), der Touristenverein eine Wegemarkirungstafel (Fig. 6), die Studiosen der Rechte ein Corpus juris (Fig. 22), die Studenten einen aufgeschlagenen Folianten mit der das nächtliche Büffeln symbolisirenden Eule (Fig. 23) und ein Plastron mit Bauzeug (Fig. 2), die Eisenbahner eine elektrische Signalscheibe (Fig. 25) und einen Rollkran (Fig. 26), die Kellner einen Flaschenteller (Fig. 14), die Schutzleute die ihr Haupt deckende Pickelhaube (Fig. 21), die Kaufmannschaft einen eisernen Kassenschrank (Fig. 5), der Journalisten- und Schriftstellerverein Concordia den Zeitungshalter mit der ad hoc verfaßten Festschrift (Fig. 6) und das Grillparzer-Denkmal (Fig. 10), die Touristen ein Gemshorn (Fig. 16), die „Comitéleter“ eines Gschnasballes einen Hampelmann (Fig. 18). Der Ball der Stadt Wien brachte im Jahre 1890 eine Nachbildung des modernen Wahrzeichens der Kaiserstadt: des auf der Spitze des Rathhauses stehenden eisernen Mannes (Fig. 9), dessen Unterbringung während des Tanzes den Damen einige Schwierigkeiten bereitete. Diese werden sich auch bei der diesjährigen Damenspende beim Ball der Stadt einstellen: einem Album mit hübschen, trefflich ausgeführten wiener Ansichten. Das massivste, aber keineswegs geschmackvollste Stück der Sammlung ist das bei einem Touristenkränzchen gespendete riesengroße hölzerne Butterfaß, das ein förmliches Communicationshinderniß bildete. Da sich die meisten Corporations- und Standesbälle Jahr für Jahr wiederholen, kostet die Wahl einer originellen, geschmackvollen und dabei nicht allzu kostspieligen Damenspende den Comitémitgliedern viel Kopfzerbrechen. Sie werden dafür am Ballabend durch die freudige Ueberraschung und den Dank der Empfängerinnen der sinnigen Spende entschädigt.

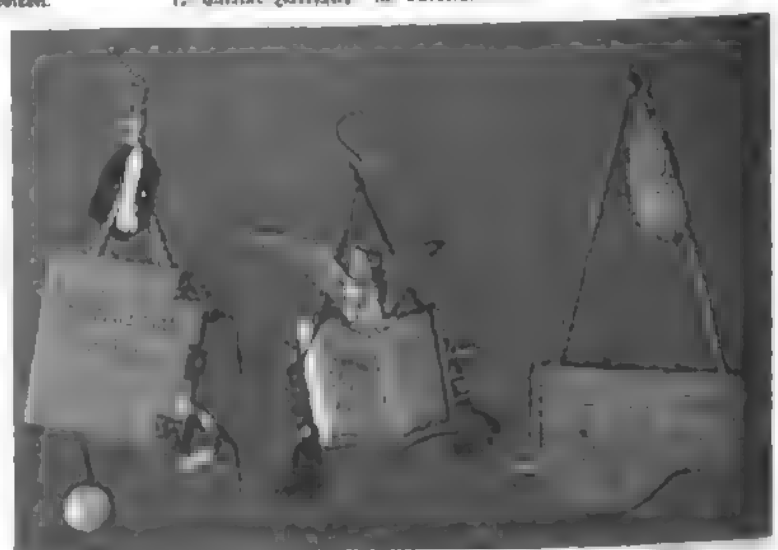
Unsere Abbildungen sind nach Aufnahmen des photographischen Ateliers von Heydenhauß u. Robert in Wien hergestellt.



9. Eiserner Mann auf dem Rathhaus. 10. Grillparzer-Denkmal.



11. Medaillon.



22. Corpus juris. 23. Aufgeschlagener Foliant mit Eule.

16. Gemshorn. 17. Schmetterling. 18. Hampelmann.



19. Schiff. 20. Kalpak mit Reiherfeder. 21. Pickelhaube.



25. Elektrische Signalscheibe. 26. Rollkran.

Wiener Damen-Ballspenden aus der Collection des Städtischen Museums zu Wien.

Für die Redaction verantwortlich: Franz Metsch in Leipzig. — Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstraße 1–7.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2956. 114. Bd. Leipzig und Berlin 22. Februar 1900.



„Wohlthätigkeitsbazar."

Dresden, Königl. Conservatorium für Musik u. Theater.

45. Schuljahr. 1899/1900: **1260 Schüler, Aufführungen, 118 Lehrer.** Dabei Frau Auer-Herbeck, Bachmann, Braunroth, Döring, Draeseke, Fährmann, Frau Falkenberg, Fuchs, Höpner, Janssen, Iffert, Kluge, Frl. von Kotzebue, Krause, Mann, Frl. Orgeni, Paul, Frau Rappoldi-Kahrer, Remmele, Reuss, Rischbieter, Schmole, von Schreiner, Schulz-Beuthen, Sherwood, Frl. Sievert, Frl. Spliet, Starcke, Ad. Stern, Tyson-Wolff, Urbach, Vetter, Winds, Wilh. Wolters, die hervorragendsten Mitglieder der Königl. Kapelle, an ihrer Spitze Rappoldi, Grützmacher, Fögel, Bauer, Biehring, Fricke, Gabler, Wolfermann etc. Alle Fächer für Musik und Theater. Volle Kurse und Einzelfächer. **Eintritt jederzeit.** Haupteintritt 1. April und 1. September (Aufnahmeprüfung am 2. April von 8–1 Uhr). Prospekt und Lehrerverzeichniss durch das **Direktorium.**

Rheinisches
Technikum Bingen
für Maschinenbau und Elektrotechnik.
Programme kostenfrei. (1011)

Oeffentliche Handelslehranstalt
der Dresdner Kaufmannschaft, Ostra-Allee 9.

Prof. Dr. Paul Rachel, Director.

Das
Vorlesungs-Verzeichnis
pro
Sommer-Semester 1900
kann von der Universitäts-Kanzlei gratis und franco bezogen werden.
Prorektorat der K. Universität Erlangen.

Amthor'sche Höhere Handelslehranstalt zu Gera.
Prospekte und sonstige Auskunft durch das **Direktorium.**

Oeffentliche Handelslehranstalt zu Leipzig.

Dr. H. Schusters Privat-Institut
Leipzig.
Dr. H. Schuster.

Technikum Mittweida.
Königreich Sachsen
Höhere technische Lehranstalt für Elektro- und Maschinentechnik.

Neues Bürgerliches Gesetzbuch

Echte Briefmarken für Sammler.
Illustr. Briefmarken-Journal.
GEBRÜDER SENF in LEIPZIG.

Echte Briefmarken.
W. Kössel, Berlin, W. 64.

MALVORLAGEN
Leipzig.

TAUSEND
BLOCH
Berlin C., Brüderstr. 1

BROCKHAUS' LEXIKON
REVIDIERTE JUBILÄUMS-AUSGABE
ERSCHEINT SOEBEN NEU

Berlin W. 30.
Vorbildungs-Anstalt
von **Dir. Dr. Fischer.**
(1021)

von Hartung'sche Militär-Vorbildungsanstalt
Cassel,

Dir. Dr. Witter.

Dr. Schrader's wissenschaftliche Lehr-Anstalt
KIEL.

Internat.

Leipzig.

Städtisches
Technikum Limbach
Maschinenbau. Elektrotechnik.
Hoch- und Tiefbau.

Technikum Sternberg

Internat.
Knabenpensionat

Buchhaltungsstudien
von F. Hügli.
Bern, Verlag von K. J. Wyss.

BUCHFÜHRUNG
F. Simon
BERLIN W. 57.

Buchführung
Gratis.

Kennst Du Dich?
F. P. Liebe in Augsburg.

Billige Briefmarken
gratis
August Marbes, Bremen.

Präcisions-Uhren
BESTER QUALITÄT
J. Assmann, Glashütte i/S.

Phonographen
hochinteressant für Jedermann, auch für intelligente Leute um durch Vorzeigen gegen Entrée in Vereinen etc.
viel Geld zu verdienen
complette Apparate von **Mk. 12.– an.** Phonographen, um Gesang, Musik und Sprache selbst aufnehmen zu können, **von Mk. 40.– an incl. Walzen.**
Ganz neu.
Riesen-Concert-Phonograph ersetzt ein Orchester. **Nur Mk. 90.–.**
Grosser illustr. Catalog 30 ₰ in Marken aller Länder. Prosp. gratis.
Continental-Phonographen-Fabrik
Költzow & Russ, Berlin,
Jerusalemerstrasse 66.
Agenten auf allen Plätzen gesucht. (1047)

AMATEUR-Photographie.
Beste und billigste Bezugsquelle von
photographischen Apparaten
und allen Bedarfsartikeln.
CHR. TAUBER, Wiesbaden.

Edition Schuberth

Photogr. Apparate
OTTOMAR ANSCHÜTZ,
Berlin W.

Musikalisches Wochenblatt.

Jeder kann einjährig dienen,
Walther Fiedler, Leipzig.

Werft eure Bilder an die Wand!

Schönschrift,
BUCH-führung
und alle Kontorfächer
Otto Siede Elbing

Photos vom
Orient
Panoramen
Stereoscopen
Laternbilder

Münzen
Münzsammlungen, Münzfunde
Zschiesche & Köder in Leipzig.
Gegründet 1855.

Photographische Apparate
Chr. Fr. Winter Sohn
LEIPZIG

Edison „Gem"
Modell 1900
Mk. 35.—
Phonograph.
Thomas A. Edison
Deutsche Edisonia
Berlin SW.

Meine Wunderzithern

Musikwerke
Polyphon, Symphonion, Adler

Musikinstrumente,
Violinen, Flöten, Guitarren,
A. Zuleger, Leipzig.

Vorlesungen
welche an der
Kaiser-Wilhelms-Universität Straßburg
im Sommer-Semester 1900 (23. April bis 11. August) gehalten werden.

Evangelisch-theologische Fakultät.

Rechts- und Staatswissenschaftliche Fakultät.

Medicinische Fakultät.

Philosophische Fakultät.

Mathematische und naturwissenschaftliche Fakultät.

Vorlesungen an der Universität Zürich.
Sommersemester 1900.

A. Theologische Fakultät.

B. Staatswissenschaftliche Fakultät.

C. Medizinische Fakultät.

D. Philosophische Fakultät.
I. Sektion.
II. Sektion.

Zahnärztliche Schule.

Zürich, 7. Februar 1900.

Der Rektor Prof. Dr. Arnold Lang.

Schutzmarke: „Zwillinge“. Eingetragen 13. Juni 1731.

J. A. Henckels

Zwillingswerk in Solingen

fabricirt und empfiehlt:

Messer und Gabeln für Küche und Haus,
Messer für alle Gewerbe und Künste,
Taschen- und Gartenmesser,
Rasirmesser und Rasirapparate,
Hirschfänger und Jagdmesser,
Scheeren für alle Zwecke,
Korkzieher, Nussknacker etc. etc.

Ich bitte auf die Schutzmarke: zu achten u. meine Firma nicht mit ähnlich lautenden zu verwechseln. Für jed. Stück, welches das Zwillingszeichen trägt, wird unbedingte Gewähr geleistet.

Wo die Geschäfte der Branche mein Fabrikat nicht führen, bitte sich zu wenden an die

Hauptniederlage:

Berlin W., Leipzigerstrasse 118.

Eigene Verkaufsniederlagen:

Frankfurt a. M. — Hamburg. — Köln a. Rh. — Wien.

Kunsttöpferei u. Ofenfabrik

Paul Kretschmann, Leipzig



Kunstöfen und Kamine

Transportable Kachelöfen.

Teppiche

Prachtstücke 2.75, 6.-, 10.-, 20.- bis 300.- M. Gardinen, Portièren, Möbelstoffe, Steppd. etc.

Spezialhaus Berlin, 158.

Katalog Emil Lefèvre.

Damen-Loden

Cover-Coat, Tuche u. Cheviots, ... Loden-Mäntel 10.50 M., Kostüme 18 M., ... Muster u. Abbild. frei. ... F. Altenburg, 9. (189)



Alle Badeeinrichtungen ... **Moosdorf & Hochhäusler, Berlin 124,** Köpenicker Landstr. Filialen: Berlin, ... Frankfurt a. M., ... Goldene Staatsmedaille 1896. Special-Katalog D kostenfrei. (290)

Linoleum.

Vollkommenstes deutsches Fabrikat.

Glatt.		Gemustert.	
Stärke ca.	Mtr	Stärke ca.	Mtr
3.5–4 mm	3 M	3.5–5 mm	3.60 M
3 mm	2.60 „	3 mm	2.10 „
2 mm	1.70 „	2 mm	1.80 „
1.1 mm	1.30 „	1.1 mm	1.20 „

Granit. (291)

Muster durchgehend, nie abtretend, ca. 3.5 mm stark Mtr 3.20 M

Inlaid-Linoleum.

(Englisches Fabrikat.) ... Muster durchgehend. Mtr 3.60 u. 4.80 M

Teppiche, Läufer u. Vorlagen.

Grossartige Muster-Auswahl.

Proben und Aufträge von 20 M an frei.

J. W. Sältzer, Hannover.



Arzt: „Geben Sie das Radfahren auf oder gebrauchen Sie den „Christy“-Sattel“.



Beliebt

Berühmt

Bequem.

Niemand kennt besser als die Aerzte den schädlichen Einfluss eines schlechten Sattels. Doktoren schätzen die Vorzüge des **Christy-Sattels** und empfehlen ihn allen Radlern. Für Jeden und für jedes Fahrrad passend. (299)



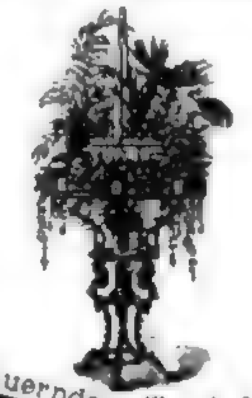
Man achte auf den Namen **„Christy“.**

Emil Gebel, Berlin, Annenstrasse 22.

Zur Ausstattung des Gartens!



Gartenhäuschen, Lauben, ... Preisliste ... frei. ... Hermann Friese, Altona-Ottensen.



Dauernden Wert behält die überall bekannte Heinrici'sche selbstthätige Zimmerfontaine, die als das schönste, für alle Gelegenheiten passende

Geschenk

immer mehr Beachtung findet. (432)

Katalog L gratis von

Louis Heinrici, Zwickau, Sachsen.

Spiess-Stiefel

SPIESS RAHMENSCHUHWERK GARANTIRT

Schutz-Marke.

Beste Rahmenwaare

für Herren und Knaben.

Ueberall in den feineren Schuhhandlungen zu haben. Adressen ... **W. Spiess, Schuhfabrik, Stuttgart.** ...

Wasserdichte Bodenarbeit.

C. L. Flemming

Holzwaarenfabrik (305)

Globenstein

Post Rittersgrün, Sachsen.

Radkämme.

Hölzerne Riemen-Scheiben.

Vogelhäuser.

Wagen bis zu 12 Ctr. Tragkraft, ... **Eis- und Kinder-geräthe, Schlitten, ...**



Sportwagen.

Waschmaschinen.

Man verlange Preisliste Nr. 611

Patente B. Reichhold BERLIN, ...

Alpengarten Zeeschen

bei Merseburg

versendet gegen 1,20 Mk. ... Catalog ... (296)

Mineralwasser- und Schaumwein-Apparate.



Eigenes System. D. R.-P. ... Compl. Anlagen. Für jede Leistung. ... Preise und Beschreibungen gratis.

W. Noll, Minden i. W. II.

Weise & Monski, Halle a. S.



Specialität: **Duplex-Dampfpumpen.** Stets grosse Vorräthe. ...

Filialen und Lager in Berlin, Hamburg, Dortmund, Brüssel, Budapest, Moskau, Baku. (12)

Masken-Costüme

einfache wie prächtigste (213) in jedem Preise, ... Preislisten gratis und franco.

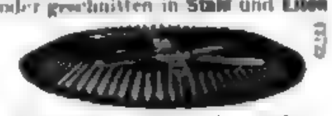
Dresdner Theater-Costüm-Fabrik

Palais „Thespis“ ... Dresden-A. ...

Otto Gruson & Co.

Magdeburg-Buckau

fertigen mit 37 Formmaschinen roh oder geschnitten in Stahl und Eisen



Zahnräder, Schneckenräder.

In eiligen Fällen in wenigen Tagen.



Bessern Schornsteinzug ... in Erfurt A 7.

Dampframmen.



Direct wirkende

Patent-Rammen.

Direct wirkende Lacour'sche Rammen.
Rammen mit endloser Kette.
Rammen mit rücklaufender Kette.
Elektrische Rammen.

Kreissägen

zum Abschneiden von Pfählen unter Wasser.

Spülvorrichtungen für Rammen.

Alle Systeme und Grössen auf Lager. (35)

MENCK & HAMBROCK, Altona-Hamburg.

Nacher's rotirende Pumpen

für jede Flüssigkeit. – Specialität seit 27 Jahren.

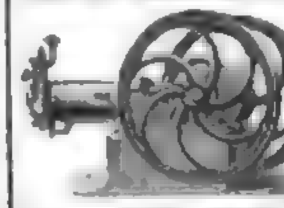
Ueber 3000 Stück geliefert. (300)

Depesche: Nacher Chemnitz.



J. E. Nacher, Maschinenfabrik, Chemnitz, Sachs., Beckerstr.

Moritz Hille's neueste Original-Motoren



Grossartige Verbesserungen und Neuerungen an Gas-, Benzin-, Petroleum-, Roh-Naphta-, Acetylen- und Regenerativgas-Motoren.

Locomobilen, Motorräder, Motorwagen

... Vielfach prämiirt. ... Vertreter gesucht.

Moritz Hille, Motorenfabrik, Dresden-Löbtau.

Bitte mich nicht mit einer ähnlich lautenden Firma, der ich nicht mehr angehöre, zu verwechseln! (303)

Meine Motore tragen die eingetragene Schutzmarke „Hille“.

Illustrirte Zeitung

Alle Rechte für sämmtliche Artikel und Illustrationen vorbehalten.

Nr. 2956. 114. Bd. [illegible] Leipzig und Berlin [illegible] 22. Februar 1900.



Nach einem Aquarell von Walter Caspar.

Was ist Weltpolitik?

Hier und da in Deutschland stellt man noch die Frage, was es eigentlich mit der sogen. Weltpolitik für eine Bewandtniß habe, ob sie nicht etwa nur eine sehr nebelhafte und romantische Sache sei. Halb Deutschland befinde sich in einem Taumel, schreie nach Weltpolitik und starker Flotte, aber niemand wisse, in welchem zukunftsreichen Paradies denn eigentlich Deutschlands Flagge aufgepflanzt werden solle.

Weltverkehr, Weltwirthschaft und Weltpolitik sind neuzeitliche Begriffe und erst zu Ende des abgelaufenen Jahrhunderts entstanden. Vordem war zwar schon ein Völkerverkehr vorhanden, aber noch bei weitem nicht innig genug, um eine internationale Solidarität zu schaffen, wie sie heute allerwärts zwischen den Culturstaaten besteht und tagtäglich empfunden wird. Wenn es an der Börse von Kalkutta kracht, kracht es auch an den Börsen von London und Berlin. Geschäftliche Krisen in Nordamerika werden alsbald auch in Europa verspürt, wenn nicht nach Europa übertragen und umgekehrt. Ein Krieg in Südafrika vor hundert Jahren wäre für die mitteleuropäischen Völker nicht viel mehr gewesen als bloßer Gesprächsstoff. Heute machen sich die Rückwirkungen des britischen Feldzugs gegen die Buren auch in Deutschland ernsthafter bemerkbar — nicht nur in dem engen Kreise der Minenspeculanten, sondern auch auf dem Geldmarkt, unter den Industriellen und im Ausfuhrhandel. Diese internationale Solidarität haben Dampfschiffe, Eisenbahnen und Telegraphen hervorgerufen, sie haben das geschaffen, was man Weltverkehr nennt, und in weiterer Entwicklung eine Weltwirthschaft mit stetig anwachsenden überseeischen Interessen der Großstaaten. Aus dieser Weltwirthschaft heraus entspringt die Nothwendigkeit einer Weltpolitik für alle Staaten, die sich nicht auf ein bescheideneres Binnenleben beschränken lassen wollen.

Weltwirthschaftliche und weltpolitische Probleme traten maßgebend erst hervor, nachdem die großen europäischen Fragen beigelegt und in Europa festere Verhältnisse geschaffen worden waren durch die Wiederherstellung des Deutschen Reichs und durch die Einigung Italiens, zuletzt durch den Berliner Frieden von 1878. Mit dieser Neugestaltung der politischen Verhältnisse Europas waren längere Zeit nicht alle Völker einverstanden, vor allem Frankreich nicht. Es sind auch die europäischen Fragen, wie die orientalischen, durchaus noch nicht endgültig gelöst; aber sie sind mit Frankreichs Unzufriedenheit in den Hintergrund gedrängt worden durch andere, wichtigere, durch die Probleme der Weltpolitik. Und so gewaltig haben bereits die wirthschaftlichen und politischen Interessen der europäischen Mächte in überseeischen Ländern zugenommen, daß gegenwärtig die Stellung dieser Mächte untereinander nicht mehr in erster Reihe bestimmt wird durch Gemeinsamkeiten oder Gegensätze in Europa selbst, sondern durch ihre Interessen und Bestrebungen in überseeischen Gebieten, in Ostasien und in Afrika, ja selbst in Amerika.

Vom europäischen Standpunkt aus betrachtet, bestehen nach wie vor sechs Großmächte. Aber inmitten der modernen Weltwirthschaft und Weltpolitik zeigen sich nur noch drei Weltmächte: Rußland, Großbritannien und Nordamerika. Daneben richtet sich Deutschland fast ebenbürtig auf, wenn es ihm gelingt, die führende mitteleuropäische Macht zu werden, nicht mit politischen Zielen durch Krieg, sondern auf friedlichem Wege zu wirthschaftlichen Zwecken. Das ist schon angebahnt worden durch das Zusammengehen Deutschlands und Frankreichs in außereuropäischen Fragen, besonders auch durch die Bagdadbahn, die gemeinsam unternommen werden wird, und zwar mit 60 Proc. deutschem und 40 Proc. französischem Kapital. Außer diesen Reichen käme allenfalls noch Japan in Betracht mit seinen hochfliegenden weltpolitischen Aspirationen als ostasiatische Vormacht. Es ist bezeichnend für die Politik dieser Weltmächte, daß sie große Interessen in überseeischen Ländern besitzen, sorgsam fördern und noch immer zu vermehren suchen, seien es nun bloß politische oder nationale oder coloniale Interessen.

Auf diese Wandlungen deutete Kaiser Wilhelm hin, als er in seiner berühmten Hamburger Rede sagte: „Blicken wir um uns her, wie hat seit einigen Jahren die Welt ihr Antlitz verändert! Alte Weltreiche vergehen, und neue sind im Entstehen begriffen. Nationen sind plötzlich im Gesichtskreis der Völker erschienen und treten in ihren Wettbewerb mit ein, von denen kurz zuvor der Laie noch wenig bemerkt hatte. Dadurch sind die Aufgaben für unser Deutsches Reich und Volk in mächtigem Umfange gewachsen."

Wenn infolge dieser Wandlungen halb Deutschland, wie die Zweifler sagen, nach Weltpolitik und nach einer starken Flotte schreit, so befindet sich Deutschland nicht in einem Taumel, sondern auf dem richtigen Wege zur Erkenntniß der neuen Weltlage. Diese Lage wäre für Deutschland genau dieselbe, auch wenn es keine Colonien besäße. Weltpolitik ist keineswegs gleichbedeutend mit Colonialpolitik. Holland und Portugal besitzen große Colonien, ohne in die Weltpolitik eingreifen zu können. Die deutschen Colonien sind dagegen verhältnißmäßig unbedeutend, und dennoch muß Deutschland Weltpolitik treiben, weil es ein großes Reich ist, das als geschlossener Handelsstaat im Fichte'schen Sinne nicht bestehen und sich nicht damit begnügen kann, nur das zu verbrauchen, was es erzeugt, und nur das zu erzeugen, was es verbraucht. Denn Deutschland hat einen bedeutenden Auslandshandel mit einem Gesammtumschlag von rund 10 Milliarden ℳ jährlich, eine starke Ausfuhr, eine noch stärkere Einfuhr, große wirthschaftliche Interessen allerwärts auf der Erde. Deutschland muß bemüht sein, immer neue Absatzgebiete für seine anwachsende Industrie zu suchen, und zwar durchaus nicht ausschließlich oder auch nur überwiegend durch Angliederung neuer Colonien. Das Deutsche Reich hat greifbare Interessen auf allen Meeren schon durch seine hochentwickelte Handelsschifffahrt, aber auch in den überseeischen Ländern. Deutsches Kapital arbeitet im Ausland nach Milliarden, es ist angelegt in vielen Schuldverschreibungen fremder Staaten und in geschäftlichen Unternehmungen der verschiedensten Art. Dazu kommt, daß allerwärts auf der Erde Deutsche leben, vereinzelt oder in größerer Zahl, deutsche Reichsangehörige und deutsche Nationsgenossen, geborene Träger und Vermittler deutscher Interessen, die zu schützen und zu fördern des Deutschen Reiches Recht und Pflicht ist.

Vielleicht öffnet dieser kurze Ausblick auch ängstlichen Zweiflern die Augen über die Nothwendigkeit deutscher Weltpolitik. Selbst wenn man die letztere vorsichtig begrenzt, stellt sie hohe Aufgaben und Ziele, die nur mit Hülfe einer starken Flotte erreicht werden können, weil alle die angedeuteten Interessentheilungen sich in überseeischen Ländern vollziehen und die Kämpfe schließlich nur zur See ausgefochten werden müssen.

Im Hintergrund dieser Weltpolitik zeigt sich das Ringen Großbritanniens und des russischen Reiches um die Weltherrschaft zunächst in Asien. In diese Concurrenz wird das Deutsche Reich nicht eintreten. Ziel deutscher Weltpolitik kann nicht die Erringung einer Oberherrschaft über die Erde sein, sondern nur die Herstellung eines freundnachbarlichen Nebeneinanderwohnens und eines ersprießlichen Miteinanderarbeitens, sodaß alle Völker, die großen wie die kleinen, dabei ihr Gedeihen finden. An und für sich ist die Weltpolitik nicht kriegerisch. Da es sich in der Regel um ferne überseeische Interessen handelt, so wird man in den meisten Fällen zu friedlicher Verständigung gelangen und kriegerische Entscheidungen vermeiden können. Der Eintritt Deutschlands in die Weltpolitik mit der Tendenz, die Vertheilung wie die Verwendung der Macht auf die Grundlage von Gerechtigkeit und Billigkeit zu stellen, ist demnach geeignet, den ohnehin friedlicheren Charakter der Weltpolitik noch erkennbarer hervortreten zu lassen.

Paul Dehn.

Wochenschau.

Der deutsche Reichstag. — Der Reichstag bewilligte in seiner Sitzung am 12. Februar die Vorlage, betreffend die Freundschafts-, Handels- und Schifffahrtsverträge mit Samoa, Tonga und Sansibar. Staatssecretär Graf v. Bülow führte alle Vortheile, die dieselbe für Deutschland biete, an. Nicht so begeistert von diesem Abkommen war Dr. Hasse, der forderte, daß zunächst wenigstens Fürsorge getroffen würde, Samoa mit festen Banden an das deutsche Interesse zu binden. Die Vorlage wurde in erster und zweiter, tags darauf auch in dritter Lesung, hier debattelos, angenommen. Darauf gelangte die Interpellation der polnischen Fraction wegen der Anwendung des Paragraphen über die Gerichtsdolmetscher zur Verhandlung, die v. Czarlinski begründete. Er erblickte in der Auslegung des Paragraphen eine Verletzung eines Reichsgesetzes. Ihm erwiderten Staatssecretär Nieberding und der preußische Justizminister Schönstedt. Der Minister wies namentlich darauf hin, daß die Sache eigentlich vor das preußische Abgeordnetenhaus gehöre, welcher Ansicht auch Graf zu Stolberg war. An der Debatte betheiligten sich die halbe polnische Fraction, Bassermann, Roeren und Stadthagen; letztere beide waren auf Seite der Beschwerdeführer. In der Sitzung am 13. wurde in die zweite Berathung des Colonialetats eingetreten. Bei dem Etat für Ostafrika wurde die Frage erörtert, ob es sich empfehle, Mohammedaner als deutsche Beamte zu verwenden. Colonialdirector v. Buchka betonte die Nothwendigkeit, wenigstens vorläufig die Mehrzahl der Angestellten der ostafrikanischen Verwaltung den Reihen der Bekenner des Islams zu entnehmen. Nach debattelosen Bewilligung der Etats für Camerun und Togo wandte sich das Haus dem Etat für Südwestafrika zu. Hier benutzte Bebel die Gelegenheit zu einer scharfen Rede gegen den Prinzen Prosper v. Arenberg, der einen Eingeborenen ermordet haben sollte. Dr. Hasse forderte vorsichtige Auswahl der Colonialbeamten und Colonialoffiziere. Schließlich wurden der Etat für Südwestafrika und der für Neuguinea, dieser debattelos, genehmigt. Die tags vorher auf Antrag Richter's zurückgestellten Titel des Colonialetats, die die Eisenbahnbauten betreffen, wurden in der Sitzung am 14. berathen. Eugen Richter und Lasbach waren für deren Ablehnung, während der Parteigenosse des letzteren Prinz v. Arenberg als Referent der Commission für Bewilligung der Mehrforderungen sich verwendete. Lasbach's Ausführungen traten v. Buchka, Graf v. Arnim von der Reichspartei und Freese von der Freisinnigen Vereinigung entgegen. Richter beantragte Zurückverweisung der Eisenbahnforderungen für Ostafrika (Verlängerung der Usambarabahn und Stichbahn von Dar-es-Salaam nach Mrogoro) an die Budgetcommission, wofür sich das Haus entschied. Auch die Colonialfreunde waren damit einverstanden. In den beiden darauffolgenden Sitzungen, am 15. und 16., stand der Etat der Eisenbahnverwaltung auf der Tagesordnung. Der Eisenbahnminister Thielen erklärte Dr. Müller-Sagan von der Freisinnigen Volkspartei gegenüber mit Entschiedenheit, daß für absehbare Zeit an eine Verbilligung des Personentarifs nicht zu denken sei. Specielle Beschwerden der rechtsrheinischen Bevölkerung brachten Rist und Heuß vor. Die weitere Berathung nahm die Erörterung ein, ob es sich empfehle, bei der Vereinfachung des Tarifs die Rückfahrkarten in Wegfall kommen zu lassen oder nicht. Diese Frage fand eine verschiedene Beantwortung. In der Sitzung am 16. drehte es sich hauptsächlich um die von der Commission beantragte Resolution, die Aufhebung der ermäßigten besonderen Tarife für die Kohlenausfuhr nach dem Ausland fordert. Müller-Fulda und Dasbach vom Centrum, der Nationalliberale Münch-Ferber und der Conservative Graf zu Stolberg befürworteten die Resolution, die sie namentlich mit der augenblicklich herrschenden Kohlennoth begründeten. Unter solchen Umständen gehe es nicht an, durch besondere Begünstigungsmaßregeln dem Ausland die deutschen Kohlen erheblich billig zuzuführen. Minister Thielen sagte wohlwollende Erwägung zu, konnte aber einige Bedenken nicht unterdrücken. Schrader von der Freisinnigen Vereinigung meinte, man dürfe nur sehr vorsichtig verfahren, wenn man nicht unangenehme Störungen in den Beziehungen zwischen dem deutschen Bergbau und dem Ausland herbeiführen wolle. Auf Antrag Bachem's wurde die Resolution an die Budgetcommission verwiesen und die nächste Sitzung zum 21. anberaumt, in der über die elsässischen Anträge auf Aufhebung des Dictaturparagraphen und anderweite Regelung des Wahlrechtes zum Landesausschuß berathen werden sollte.

Zu dem Samoa-Abkommen. — Die deutschen Ratificationsurkunden zum Samoa-Abkommen mit der amerikanischen und der englischen Regierung wurden am 16. Februar im Auswärtigen Amt zu Berlin den dortigen Vertretern dieser Regierungen ausgehändigt.

Das Uebereinkommen zwischen dem Deutschen Reich und Oesterreich-Ungarn zum Schutze des Urheberrechts. — Der deutsche Bundesrath überwies in seiner Sitzung am 16. Februar das am 30. December 1899 zu Berlin abgeschlossene Uebereinkommen zwischen dem Deutschen Reich und Oesterreich-Ungarn zum Schutz des Urheberrechts an Werken der Literatur, Kunst und Photographie, das insbesondere die deutschen Urheberrechte auch in Ungarn schützt, an die zuständigen Ausschüsse.

Volks- und Viehzählung im Deutschen Reich. — Dem Bundesrath sind die Entwürfe von Bestimmungen für die Vornahme einer Volkszählung am 1. December 1900, für die land- und forstwirthschaftlichen Aufnahmen im Jahre 1900 und für die Vornahme einer Viehzählung am 1. December 1900 zugegangen.

Aus der bairischen Abgeordnetenkammer. — Bei der Berathung der Berggesetznovelle nahm die bairische Abgeordnetenkammer am 16. Februar einen Antrag an, der besagt: Die Arbeitszeit darf unter Tage acht Stunden für den Tag in der Regel nicht übersteigen. Bei ungünstigen Verhältnissen der Wassertemperatur in der Grube hat das Oberbergamt eine entsprechende Minderung der regelmäßigen Arbeitszeit festzusetzen. Eine Verlängerung der Schichtdauer kann bei bestimmten Bedingungen um zwei Stunden, jedoch höchstens 52 mal im Jahre erfolgen. Die Arbeitszeit wird vom Verlassen der Erdoberfläche bis zur Rückkehr an diese berechnet.

Zulassung der Orden in Baden. — Die zweite badische Kammer nahm in ihrer Sitzung am 16. Februar den Centrumsantrag auf Zulassung der Orden im Großherzogthum Baden an.

Kaiser Wilhelm und der Graf-Regent zur Lippe. — Dem Graf-Regenten zur Lippe antwortete Kaiser Wilhelm auf die Mittheilung über die Gründung eines lippischen Landesausschusses des Deutschen Flottenvereins unter dem Protectorat des Graf-Regenten folgendes: „An Se. Erlaucht, Graf-Regenten zur Lippe! Für die freundliche Meldung von der erfolgten Bildung eines lippischen Landesausschusses des Deutschen Flottenvereins unter Ihrem Protectorat spreche Ich Meinen freudigen und verbindlichen Dank aus. Wilhelm, I. R."

Der österreichische Reichsrath wurde zum 22. Februar einberufen. Die deutschen Parteien beschlossen, den Abgeordneten Dr. Prade für die Stelle des ersten Vicepräsidenten vorzuschlagen. Czechische Blätter kündigten Fortsetzung der Obstruction der Czechen an. So gaben die „Narodni Listy" die alte Losung aus, die Thätigkeit des Parlaments müsse so lange gelähmt sein, als die Czechen für die Aufhebung der Sprachenverordnungen nicht Genugthuung erhalten haben. Ob die Obstruction sich diesmal wieder durchführen lassen werde, steht dahin, indem es nicht wahrscheinlich ist, daß die Czechen die gleiche werkthätige Unterstützung bei den Polen, Klericalen und Feudalen finden werden.

Prügelscene in der belgischen Deputirtenkammer. — Bei der Berathung über die Erneuerung des Privilegs der Nationalbank kam es am 14. Februar in der belgischen Deputirtenkammer zu einem erregten Auftritt. Am Schluß der Sitzung am 13. hatten der Eisenbahnminister Liebaert und der socialistische Deputirte Denis heftige Worte gewechselt; im Verfolg dieses Zwistes entstand am 15. eine Prügelei zwischen Socialisten und einigen Mitgliedern der Rechten, die sich gegenseitig beschimpften. Die Sitzung mußte deshalb unterbrochen werden. Nach deren Wiederaufnahme erklärte der Präsident, daß er angesichts des thätlichen Angriffs Demblon's auf den Deputirten de Wart die zeitweilige Ausschließung Demblon's von den Sitzungen beantrage. Demblon rühmte sich, de Wart geohrfeigt zu haben, was dieser bestritt. Die Kammer beschloß dann mit 70 gegen 29 Stimmen die Ausschließung Demblon's. Dieser aber weigerte sich, den Saal zu verlassen, worauf der Präsident die Sitzung aufhob. — Wegen dieser Vorgänge erhob der Staatsanwalt öffentliche Anklage gegen Demblon.

Der englische Premierminister über die Lage. — Im englischen Oberhaus hielt der Premierminister Lord Salisbury am 15. Februar eine Rede über die Lage. Er führte aus, es sei unmöglich, über muthmaßliche Hülfsquellen des Reichs zu sprechen, ohne sich zum großen Theil Vermuthungen hinzugeben. Alle anderen Nationen hätten seit einiger Zeit die allgemeine Dienstpflicht, während England allein nicht darauf eingegangen sei. Es werde nicht bestritten, daß der Volkswille hiermit übereingestimmt habe; aber solange England sich auf das System der Ueberredung und Anwerbung stütze, um die Reihen des Heeres zu füllen, müsse das Ergebniß ein unzureichendes sein. Hinsichtlich der Lage in Südafrika sei eine pessimistische Sprache geführt worden; früher jedoch, wenn England sich bei Beginn in schlechter Lage befand und gleichfalls nur Söldner zu verwenden hatte, dann hätten die Nachkommen es nicht zugegeben, daß sie entmuthigt waren nach so kurzer Erfahrung, wie England sie in Afrika habe. Aber auf alle Fälle solle man nicht niedergedrückt sein. Die Regierung sei jetzt, wie immer, überzeugt, daß das Unternehmen, in das das Land verwickelt sei, zu einem erfolgreichen Ende geführt werde. Er glaube, schloß Salisbury, daß die Vorschläge dem Bedürfniß entsprechen. Es könnten Ereignisse eintreten, die vorauszusehen es kein Mittel gebe; aber wenn sie einträten, würde man ihnen mit festen Herzen entgegentreten. Die Regierung sei gewillt, auf dem eingeschlagenen Wege zu verharren, indem sie auf den Patriotismus und die Tapferkeit des Volkes baue. Sie erblicke keinen Vortheil darin, die Lage düster anzusehen und zu einem Versuch die Zuflucht zu nehmen, der früher niemals gemacht worden sei.

Ein politischer Mord in Bukarest. — Der türkische Spionenchef Fitowsky, dem die Beobachtung des macedonischen Revolutionscomités oblag, wurde am 15. Februar von drei dem Comité angehörenden, aus Sofia angekommenen Bulgaren in Bukarest ermordet. Ein im Stiefelschaft Fitowsky's gefundener Brief führte die Verhaftung der Thäter herbei. Der Chef des macedonischen Zweiggeschäfts in Bukarest wurde ebenfalls verhaftet. Sämmtliche Verhaftete gestanden das Attentat ein, einer der Mörder erklärte auch, mit dem lange gesuchten Mörder Stambulow's identisch zu sein, der einen gleichen Namen trug wie er. An diesen Vorfall knüpfte sich ein reger Depeschenverkehr zwischen Bukarest, Sofia und Konstantinopel.

Der südafrikanische Krieg. — Der englische Oberkommandirende Lord Roberts unternahm Anfang der vergangenen Woche vom Modderfluß den Vormarsch nach Bloemfontein. Zu ihm stieß auch General French, der bisher im Norden der Capcolonie das gegen Colesberg vordringende englische Truppencontingent befehligte. Danach wurden die englischen Truppen von Rensburg geschwächt. Die Buren haben sich dies zunutze gemacht und die Engländer am 12. Februar heftig angegriffen. Aus den Nachrichten des Lord Roberts über die Operationen auf dem westlichen Kriegsschauplatz scheint hervorzugehen, daß die Engländer eine Umgehung der Burenstellung im Osten versuchten. Lord Methuen war bisher am Zusammenfluß des Modderflusses und des Rietflusses festgehalten worden. Ueber die Operationen Lord Roberts' liegen folgende Mittheilungen vor: Ein Telegramm, vom Rietfluß datirt, meldete am 13., daß der mit einer Brigade berittener Infanterie auf dem Marsch von Oranjerivier-Station westlich nach Ramah befindliche Oberstleutnant Hannay am 11. ein Scharmützel mit einem kleinen Burencorps hatte, das die Hügel auf seinem rechten Flügel besetzt hielt. Hannay hinderte mit einem Theil seiner Brigade den Feind am Weitermarsch, während er mit der Hauptkolonne bis Ramah vorrückte. Die englischen Verluste betragen vier Mann todt, 24 verwundet und 13 vermißt. Am 12. gelang der Cavaleriedivision unter French bei der Dekielsdrift der Uebergang über den Rietfluß, an dessen Ostufer jetzt die 6. und 7. Division lagern. Die Engländer hatten einen Offizier und zwei Mann todt, einen verwundet. Am 14. telegraphirte Roberts von der Dekielsdrift: General French erzwang mit drei Brigaden Cavalerie, Artillerie und berittener Infanterie den Uebergang über den Modderfluß bei der Klipdrift, 25 Meilen von hier, besetzte die nördlich gelegenen Berge und nahm drei Burenlager. Inzwischen besetzte General Gordon's Brigade zwei Furten und nahm zwei Burenlager in westlicher Richtung. General French fand nur geringen Widerstand, seine Verluste sind unbedeutend. Wo die jüngsten Kämpfe sich abgespielt haben, geht aus den Angaben von Lord Roberts nicht genau hervor.

Am 16. meldete Lord Roberts aus Jacobsdal, daß General French mit berittener Infanterie in Kimberley eingetroffen sei, ohne von den Buren behelligt worden zu sein. Tags darauf wurde aus Jacobsdal berichtet, daß starke Commandos von Freistaatburen im Rücken Roberts' und French's operiren, deren gesammten Munitions- und Proviantrain sie wegnahmen. Bloemfontein ist stark gedeckt. Burengeneral Cronje erwartet in seinen Stellungen nördlich des Modderflusses den Angriff Roberts', der damit zögerte. Danach scheint Cronje seine Streitkräfte getrennt zu haben, indem er einen Theil bei Magersfontein gegenüber Roberts stehen ließ und einen anderen Theil zur Deckung Bloemfonteins detachirte. Inzwischen wurde Roberts in der Nacht zum 18. gezwungen, seine Operationen zu unterbrechen und den Vormarsch nördlich vom Modderfluß zeitweise einzustellen theils wegen der völligen Unkenntniß der feindlichen Bewegungen, die die englischen Corps trennen und in eine Falle zu locken drohen, theils weil Regengüsse die Wasserläufe geschwellt und die Straßen unwegsam gemacht haben. Die Artillerie ist nicht fortzubringen, Pferde wie Mannschaften sind erschöpft. Die sechste Division erbat Hülfe, um die Kopjes nehmen zu können, die stark besetzt sind und die Straße nach Bloemfontein beherrschen sowie den Vormarsch der Truppen des britischen Generals Kelly Kenny aufhalten. Die neunte Division ist infolgedessen dahin abgegangen.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Kaiser Wilhelm reiste am 15. Februar nachmittags von Berlin nach Hubertusstock.

Prinz Heinrich von Preußen, dem in Berlin ein so glänzender Empfang bereitet worden war, reiste am 15. Februar vormittags von da nach Kiel. Auch hier wurde ihm ein feierlicher Empfang zutheil. Vergl. hierüber den Artikel auf S. 263.

Die Königin von Sachsen tritt in diesen Tagen die Reise nach Sigmaringen an zum Besuch der fürstlich Hohenzollern'schen Familie. Am 24. Februar wird der König ihr dahin nachfolgen. Von Sigmaringen fährt das Königspaar sodann am 3. März über den St. Gotthard nach Mentone.

Der Prinz und die Prinzessin Johann Georg von Sachsen reisten am 16. Februar nachmittags von Dresden ab, begeben sich zuerst nach Oesterreich und werden weiterhin Italien, Südfrankreich und die Schweiz besuchen.

Der Großherzog und die Großherzogin von Hessen begaben sich am 10. Februar von Darmstadt zu längerem Aufenthalt nach Italien.

Prinz Max von Baden war in Wien von der Influenza befallen worden, ist aber nunmehr völlig wiederhergestellt. Am 14. Februar empfing er den Besuch des Kaisers.

Die Erbprinzessin von Sachsen-Meiningen reiste am 12. Februar von Kiel nach Berlin.

Der Kaiser von Oesterreich begab sich am 15. Februar abends von Wien nach Budapest zu einem dreiwöchigen Aufenthalt.

Erzherzog Otto von Oesterreich fuhr am 12. Februar abends von Wien nach Abbazia zum Besuch seiner beiden Söhne, der Erzherzoge Karl und Maximilian. Hierauf trat er in Begleitung seines jüngeren Bruders, des Erzherzogs Karl Ferdinand, von Triest eine Reise nach Aegypten an.

Der Großherzog und die Großherzogin von Luxemburg trafen am 15. Februar zum Besuch des Erbgroßherzogs und der Erbgroßherzogin von Baden in Koblenz ein und reisten von da nach Abbazia.

Die Kronprinzessin von Schweden und Norwegen begab sich am 12. Februar von Karlsruhe nach Rom.

Die Kaiserin-Mutter von Rußland nahm mit der Großfürstin Olga Alexandrowna am 10. Februar ihren Wohnsitz in Gatschina.

Prinz Alexander Petrowitsch von Oldenburg in St. Petersburg hat die ihm für seine Verdienste um die Wohlfahrt der russischen Haupt- und Residenzstadt angetragene Würde eines Ehrenbürgers der Stadt mit der Genehmigung des Zaren angenommen.

Preisausschreiben.

Die Literarische Gesellschaft in Köln veröffentlichte die Bedingungen des Preisausschreibens der Kölner Blumenspiele, die zum zweiten mal am kommenden 6. Mai abgehalten werden. Es werden folgende Preise verliehen: 1. Für das beste Liebesgedicht ein Blumenstrauß mit goldener Schleife und damit das Recht, die Blumenkönigin zu erwählen, der Strauß und Schleife überreicht werden. 2. Für das beste religiöse Gedicht ein goldenes Veilchen. 3. Für die beste patriotische Dichtung eine goldene Kornblume. 4. Für die beste Novellette (vom Umfang eines Feuilletons) in Versen oder Prosa eine goldene wilde Rose. 5. Für die beste Humoreske (von gleichem Umfang) in Versen oder Prosa eine goldene Nelke. 6. Für das beste Märchen (von gleichem Umfang) in Versen oder Prosa eine goldene Feder. 7. Für die beste Bearbeitung eines kölnischen Stoffes in Versen oder Prosa a. ein silberner Ehrenbecher, b. ein classisches Prachtwerk. Die Arbeiten sind bis zum 28. Februar an Hofrath Dr. Joh. Fastenrath in Köln, Christophstraße 12, einzusenden.

Von den Professoren Dr. Haeckel in Jena, Dr. Conrad in Halle und Dr. Fraas in Stuttgart ist folgende Preisaufgabe ausgeschrieben worden: „Was lernen wir aus den Principien der Descendenztheorie in Bezug auf die innerpolitische Entwicklung und Gesetzgebung der Staaten?" Um zu einer Bearbeitung dieser schwierigen Frage durch entsprechend hohe Preise ermuthigen zu können, wurde den drei Professoren von ungenannter Seite der Betrag von 30 000 ℳ überwiesen. Davon sollen mindestens 10 000 ℳ als erster und mindestens je 5000 ℳ als zweiter und dritter Preis verliehen werden. Die Arbeiten müssen unter der Adresse: An die Direction des Zoologischen Instituts (Prof. Dr. E. Haeckel) in Jena bis zum 1. December 1902 eingereicht werden.

Die königl. Akademie der Wissenschaften in Turin verlieh den für die bedeutendste wissenschaftliche Arbeit der letzten vier Jahre ausgesetzten Großen Bressapreis von 10 000 Lire dem Professor Dr. Ernst Haeckel in Jena.

Vereinsnachrichten.

Die Deutsche Anthropologengesellschaft wird Anfang August in Halle a. S. voraussichtlich unter dem Vorsitz des Geh. Raths Virchow tagen. Die örtliche Geschäftsleitung führt der Director des Provinzialmuseums für heimatliche Geschichte und Alterthumskunde in Halle, Major a. D. Dr. Förtsch. Prof. Dr. Lübbecke und Dr. Schmidt-Mennard haben sich zur Stellvertretung des Vorsitzenden des Ortsausschusses bereit erklärt.

Die 6. Versammlung deutscher Historiker findet vom 4. bis 7. April zu Halle a. S. statt. An Vorträgen sind in Aussicht gestellt: „Das Eintreten der nordischen Mächte in den Dreißigjährigen Krieg" von Prof. Dr. D. Schäfer in Heidelberg; „Ueber die neueren Ergebnisse der Papyrusforschung" von Prof. Dr. U. Wilcken in Leipzig; „Zur Würdigung der napoleonischen Frage" von Prof. Dr. H. Ulmann in Greifswald; „Das Verhältniß von Staat und Kirche in Byzanz" von Prof. Dr. H. Gelzer in Jena; „Das Angebot der deutschen Kaiserkrone an Oesterreich im Jahre 1814" von Dr. H. Friedjung in Wien; „Stadtbürger und Stadtgericht im Sachsenspiegel" von Prof. Dr. Ph. Heck in Halle a. S.; „Die Entwicklung der historischen Professur in Königsberg" von Prof. Dr. H. Prutz in Königsberg; „Der niederländische Aufstand und das Deutsche Reich" von Prof. Dr. F. Rachfahl in Halle a. S. Alle Fachgenossen, Fachverwandten und Freunde geschichtlicher Forschung sind zur Theilnahme am Historikertag geladen. Nichtmitglieder zahlen einen Beitrag von 5 ℳ. Nur von Verbandsmitgliedern zu stellende Anträge sind vor dem 31. März schriftlich bei dem Vorsitzenden des Verbands deutscher Historiker, Prof. Dr. G. Kaufmann in Breslau, Kaiser-Wilhelm-Straße 1d, anzumelden. Anmeldungen zum Eintritt in den Verband (Jahresbeitrag 5 ℳ) sind an dessen Schatzmeister, Prof. Dr. J. Hansen, Stadtarchivar in Köln, zu richten. Zu weiterer Auskunft sind der Vorsitzende und der Schriftführer des Ortsausschusses in Halle a. S., Prof. Dr. E. Meyer (Halle-Giebichenstein, Reilstraße 55) und Privatdocent Dr. Th. Sommerlad (Bernburger Straße 15), erbötig.

Auch für das Fürstenthum Reuß j. L. hat sich ein Landesausschuß des Deutschen Flottenvereins gebildet. Die Constituirung ist in Gera am 11. Februar unter dem Protectorat des Erbprinzen erfolgt.

Der Verein deutscher Eisen- und Stahlindustrieller hielt am 12. Februar in Berlin unter dem Vorsitz des Geh. Commerzienraths Meyer aus Hannover eine Generalversammlung ab. Aus dem Geschäftsbericht des Generalsecretärs H. A. Bueck ist zu entnehmen, daß hinsichtlich der Leistungsfähigkeit der deutschen Schiffbauanstalten und der damit zusammenhängenden Leistungsfähigkeit der für den Schiffbau liefernden Eisen- und Stahlwerke eine Correspondenz mit dem Reichsmarine-Amt stattgefunden hat, die zur Förderung der Erhebungen führte. Inbetreff des Zolltarifschemas theilte der Generalsecretär mit, daß die Vernehmung der Sachverständigen am 20. Februar mit der Textilindustrie beginnen sollte. Am 22. soll die Landwirthschaft, am 26. die chemische Industrie, am 28. die Wollwaarenfabrikation und die Eisenindustrie folgen.

Stenographie.

Nachdem vor kurzem in Augsburg und in Weiden (Oberpfalz) eine Straße nach Gabelsberger benannt worden ist, gibt es nunmehr in Deutschland und Oesterreich-Ungarn nicht weniger als 41 Gabelsberger-Straßen.

Die neu eingerichteten stenographischen Vorlesungen an der Deutschen Universität zu Prag, die von Dr. Goldberger gehalten werden, haben eine große Theilnehmerzahl, darunter auch viele Damen, gefunden. Der Genannte liest ein Colleg über Wortbildung und Wortkürzung des Gabelsberger'schen Systems und ein zweites über Geschichte der Schnellschrift, Systematik des Gabelsberger'schen Lehrgebäudes, Methodik u. s. w. zur Vorbereitung für die stenographische Lehramtsprüfung.

In den Vereinigten Staaten von Amerika wird ziemlich lebhaft für den Plan Stimmung gemacht, den nächsten Internationalen Stenographencongreß im Jahre 1903 in St. Louis, und zwar in Verbindung mit der dort stattfindenden Weltausstellung abzuhalten.

Der unermüdliche Vorkämpfer für die Gabelsberger'sche Schrift in Dänemark, Oberleutnant Petersen in Aalborg, hat eine vorzüglich gelungene silberne Gabelsberger-Medaille herstellen lassen, die auf der Vorderseite das Bild des Meisters, auf der Rückseite das dänische Wappen mit Eichenkranz, Raum für eine Widmung und die Umschrift „Til fremme af stenografisk færdighed" (Zur Beförderung stenographischer Fertigkeit) trägt.

Im Staate Newyork sind nach einer amtlichen Zusammenstellung gegenwärtig 93 Gerichtsstenographen thätig. Im Staate Indiana ist vor kurzem ein Gesetz erlassen worden, das die Anstellung und Entlohnung amtlicher Stenographen genau regelt.

Arbeiter-Angelegenheiten.

Der kürzlich in Berlin abgehaltene Verbandstag der Steinsetzer Deutschlands beschäftigte sich auch mit der Stellung der Generalcommission der Gewerkschaften Deutschlands zum leipziger Gewerkschaftscartel. In der angenommenen Resolution kam zum Ausdruck, daß die mit Bezug auf die Gemeinschaft der Buchdrucker gefaßten Beschlüsse des Gewerkschaftscartels im geraden Gegensatz zu dem darauf bezüglichen Beschluß des 3. Deutschen Gewerkschaftscongresses ständen, und der Verbandstag sprach gegenüber den Cartelldelegirten der leipziger Steinsetzer die Erwartung aus, daß diese im Cartel für die Anerkennung des Congreßbeschlusses eintreten würden. Im Anschluß daran wurde eine zweite, die Tarifgemeinschaft im Sinne des Gewerkschaftscongresses billigende Resolution angenommen. Die Zahl der derzeitig organisirten Steinsetzer und Pflasterer Deutschlands beträgt 4750 oder 40 Proc. aller Steinsetzer Deutschlands.

Den Werksverwaltungen in den Braunkohlenbezirken Halle, Weißenfels, Zeitz und Merseburg gingen gleichlautende Forderungen auf Lohnerhöhung, Schichtabkürzung und Abstellung einzelner Uebelstände zu. Die Verwaltungen beschlossen, die Unterzeichner dieser Eingabe als berechtigte Vertreter der Belegschaften nicht anzuerkennen, erklärten aber ihre Bereitwilligkeit, etwaige Wünsche der eigenen Belegschaften von diesen selbst entgegenzunehmen. Am 18. wurde eine Reihe von Bergarbeiterversammlungen abgehalten, von denen einige beschlossen, von einem Ausstand abzusehen, aber an den festgesetzten Forderungen festzuhalten. Dagegen machte sich die Arbeiterschaft des halle'schen Reviers schlüssig, in den Ausstand einzutreten.

Infolge der bedenklichen Lage, die durch die Streikbewegung in den Kohlenbezirken von Zwickau und Oelsnitz-Lugau geschaffen worden ist, begab sich der Minister des Innern v. Metzsch in Begleitung mehrerer Räthe von Dresden nach Zwickau zu Verhandlungen mit den in Frage kommenden Behörden und den Vertretern der Vereine der bergbaulichen Interessen. In Lugau waren am 18. Februar sämmtliche Bergarbeiter eingefahren. Der Ausstand erstreckte sich auch auf Gersdorf, Hohndorf und die meisten Oelsnitzer Schächte, insgesammt sieben. In den in Zwickau und Oelsnitz-Lugau abgehaltenen Bergarbeiterversammlungen wurde beschlossen, im Streik zu verharren. Im zwickauer Revier befanden sich von 11 562 Mann Belegschaft am 19. 6334 im Ausstand, im Revier von Oelsnitz-Lugau am 17. 2300 Mann. Infolge dieser Verhältnisse greift in Sachsen die Kohlennoth immer weiter um sich. Zahlreiche Fabriken feiern oder schränken den Betrieb ein, die Kohlenpreise steigen von Tag zu Tag. Die Generaldirection der sächsischen Staatsbahnen schränkte vom 18. ab auf allen Linien die Zahl der täglichen Züge ein.

Der Ausstand der Alabasterarbeiter in Berlin endete nach zwölfwöchiger Dauer mit einer Niederlage der Arbeiter.

In den Rauchwaarenzurichtereien Leipzigs und der Orte Rötha, Markranstädt, Schkeuditz und Wahren befanden sich, wie in einer am 17. Februar abgehaltenen Versammlung der Streikenden bekannt gegeben wurde, 616 Gehülfen im Ausstand, während 66 nach dem neuen Tarif arbeiteten und 53 mit in den Ausstand getretene Gehülfen zur Arbeit wieder zurückgekehrt waren.

In Magdeburg brach am 16. Februar ein allgemeiner Streik der Hafenarbeiter aus; ein Ausstand der Packhofarbeiter war in Sicht.

Die Krisis in den mainzer Schuhfabriken ist überwunden, da es dem Vorsitzenden des Gewerbegerichts gelang, eine Einigung zu erzielen.

In Barmen brach in der Teppichfabrik von Vorwerk u. Co. nach 14tägiger Kündigung ein Streik aus, da die Firma es ablehnte, einen Mindestlohn von 4 ℳ zu bewilligen.

Auf den Silesia-Zinkhütten zu Lipine in Oberschlesien hatten am 17. Februar 104 Ausständige die Arbeit wiederaufgenommen. Auf der Hütte Silesia II. feierten noch 92, auf Hütte Silesia III. 192 Mann. Auf der Guido- und Otto-Zinkhütte war die Lage unverändert.

Zum Ausstand der Bergarbeiter in Oesterreich ist zu berichten, daß im Braunkohlenbecken Aussig-Komotau Mitte Februar von 107 größeren Schächten 30 im Betriebe waren. In den Revieren Kladno, Karlsbad, Trautenau und Ostrau-Karwin war die Lage unverändert. Im westböhmischen Kohlengebiet schien der Ausstand an Ausdehnung eher noch zuzunehmen. Die am 18. Februar abgehaltenen Bergarbeiterversammlungen beschlossen, bis zur Erfüllung der Arbeiterforderungen im Ausstand zu verharren.

Der Ausstand der Eisenarbeiter in Reschitza ist beendigt; die Arbeit wurde am 14. Februar wiederaufgenommen.

In Antwerpen schlossen sich die Zimmerleute dem Ausstand der Metallarbeiter (Schiffsausbesserer) an. Ferner stellte eine Anzahl Arbeiter der Red Star Line die Arbeit ein.

In Carmaux (Frankreich) befinden sich 4000 Kohlengrubenarbeiter im Ausstand.

Unfälle.

In Prag-Smichow brachen am 14. Februar sechs Knaben auf dem Eise ein, von denen drei ertranken.

Ein aus Nantes kommender Dampfer, der mit leeren Fässern beladen war, kenterte am 15. Februar an der Mündung der Gironde unweit von Bordeaux. Von der Besatzung ertranken 13 Mann.

In Palermo stürzte in der Nacht zum 15. Februar infolge eines heftigen Sturmes ein Haus ein, wodurch sieben Personen getödtet wurden. Eine Person erlitt schwere Verletzungen.

Bei San Vicente de la Barquera in der spanischen Provinz Santander scheiterten drei Barken, wobei 24 Personen ertranken. Das Schicksal von acht anderen Fahrzeugen an der Küste in der Nähe des Landstrichs von Comillas war unbekannt.

In Termini Imerese auf Sicilien richtete eine Explosion in der Schwefelmühle Commaro großes Unheil an. Sie erfolgte, während 20 Arbeiter bei der Arbeit waren, und wurde wahrscheinlich durch Schwefeldämpfe verursacht. Die ganze Fabrik stürzte zusammen, und aus den Trümmern stiegen dichte Wolken von schwefeligen Dämpfen, die die Luft verpesteten. Der Explosion folgte eine Feuersbrunst. Einen Arbeiter fand man todt unter den Trümmerhaufen, zehn andere hatten entsetzliche Brandwunden erlitten.

Wie aus Baku gemeldet wurde, war der Dampfer Maissey, Eigenthum der Firma Nobel, untergegangen. Von der aus 23 Mann bestehenden Besatzung wurden nur zwei als Leichen wiedergefunden.



Hoch Carneval! Originalzeichnung von St. Grocholski.

Gnomenstreiche.

Gemälde von Heinrich Schlitt.

Sagen von ungeschlachten Riesen wie von koboldartigen Zwergen finden sich allenthalben, besonders aber in Gebirgsländern, wo der kindliche Naturmensch das ihm vielfach unerklärliche Walten der Elemente bald riesenhaften, bald gnomenartigen Wesen zuschreibt, die dem Thalbewohner launisch heute ein hülfreich-freundliches, morgen ein diabolisch-neckendes Gesicht zeigen. Auch in den deutschen Hoch- und Mittelgebirgen kennt die Bevölkerung noch wundersame Erzählungen von mächtigen Berggeistern, lieblichen Gletscherfeen und fleißigen Erdmännlein. Am volksthümlichsten in einem großen Theil Deutschlands sind die Geschichten vom Rübezahl, dessen Heimat der Bannkreis des Riesengebirges ist, das sich auf der Grenze Schlesiens und Böhmens zur Schneekoppe emporthürmt.

Die Sagen vom Rübezahl haben der Dichtung wie den bildenden Künsten schon mehrfach fruchtbare Anregung gegeben, so auch dem münchener Maler Heinrich Schlitt, der bereits seit einer Reihe von Jahren in seinen Gemälden meist humoristische Motive aus der deutschen Sagenwelt verwerthet hat. Dem neckischen Treiben der Wichtelmännchen hat sich sein Pinsel mit besonderer Vorliebe zugewandt, nicht ohne hier aufmunternden Beifall zu ernten. So wurde Ende 1898 eins seiner letzten Gemälde, „Der Gnom als Maler“, von der Königl. Galerie in Wiesbaden erworben.

Die Anregung zu dem in ziemlich kleinem Maßstab, aber in kräftigen Farben gehaltenen Bilde „Gnomenstreiche“, das sich zu Zürich im Privatbesitz des Professors Dr. v. Monakow befindet, hat der Maler den Sagen vom Rübezahl entnommen, die übrigens nicht nur in den Sudetenländern eine Stätte haben, sondern, wenn auch mannigfach verändert, in den deutschen Alpenländern wie in der norwegischen Gebirgswelt Gemeingut geworden sind.

Diesmal ist Gegenstand der Darstellung das lustige Völkchen der Musikanten, das leichtsinnigerweise den Unmuth des Berggeistes auf sich gezogen hat. Auf der Heimkehr von einer Dorfkirmes besaß das wahrscheinlich nicht mehr vollkommen nüchterne ländliche Orchester die Keckheit, Rübezahl zum Gegenstand übermüthiger Spottreden zu machen. Doch nicht lange, so nahm die Lustigkeit ein jähes Ende. Von den Bergen her erhob sich ein gewaltiger Sturm, das sicherste Zeichen vom aufwallenden Zorn des gewaltigen Berggeistes. Die Musikinstrumente begannen zu ertönen, von den unsichtbaren Gnomen Rübezahl's gehandhabt. Entsetzen packte die frevlen Spötter; über Stock und Stein liefen sie, ohne nur um sich zu blicken, kamen dabei auseinander und rannten ziellos in die Irre. Jetzt mußten sie wol an Rübezahl und sein Walten glauben.

Die Hauptfigur im Gemälde Schlitt's ist der Mann mit der großen Trommel. In rasendem Laufe stürzt der gehetzte Musikant über die Bergeshalde, hinter deren Felsbrocken sein entsetzter Blick hämisch grinsende Gnomen mit wehenden Bärten gewahrt, während der auf der Pauke kauernde Kobold durch gespenstisches Thun hinterrücks den völlig Verwirrten immer wieder zu ziellosem Dahinstürmen anstachelt.



Gnomenstreiche. Nach seinem Gemälde gezeichnet von Heinrich Schlitt.



Das (kürzlich verstümmelte) Heinrich-Heine-Denkmal in Newyork. Modellirt und in Marmor ausgeführt von Prof. Ernst Herter in Berlin.

Die Verstümmelung des Heinrich-Heine-Denkmals in Newyork.

Das auf Anregung der verewigten Kaiserin Elisabeth von Oesterreich vom Bildhauer Prof. Ernst Herter in Berlin ursprünglich für Düsseldorf geschaffene Heine-Denkmal hat trotz seines jugendlichen Alters bereits eine lange Leidensgeschichte hinter sich, auf deren Einzelheiten einzugehen nichts weniger als erquicklich sein würde. Die Vaterstadt des Dichters wie auch andere Städte Deutschlands weigerten dem Monument eine Stätte. Dann nahm der deutsche Gesangverein Arion zu Newyork die Agitation für Errichtung des Denkmals in die Hand, und im vorjährigen Sommer endlich fand die Enthüllung in der Metropole am Hudson statt.

Der Ort freilich, an dem das Denkmal ein Asyl fand, war wenig geeignet, eine poetische Stimmung aufkommen zu lassen; denn die im äußersten Norden Newyorks gelegene Vorstadt Morrisonia befindet sich noch in ihren ersten Anfängen und zeigt auf Schritt und Tritt unästhetische Merkmale der Unfertigkeit. Aber selbst in dieser weltverlorenen Gegend sollten die Deutschen Newyorks des Lorelei-Brunnens nicht froh werden. In der Nacht zum 29. Januar hat ein roher Mensch mit einem schweren Schlaghammer zwei der allegorischen Figuren des Sockels verstümmelt und ist darauf im Dunkel der stürmischen und regnerischen Nacht entkommen, ohne daß der ihn verfolgende Polizist seiner habhaft werden konnte. Die Krone der Herter'schen Schöpfung, die poesieumflossene Gestalt der Lorelei, das Reliefbildniß des Dichters auf der Vorderseite des Sockels sowie die rechts von demselben befindliche, die satirische Kritik verkörpernde Nixe sind unversehrt geblieben, dagegen hatte der Unhold hinreichend Zeit gehabt, der „Lyrik“ links vom Heine-Bildniß und der „Melancholie“ an der Rückseite des Sockels das Haupt abzuschlagen und die Figur der lyrischen Dichtung an beiden Armen und am Flossenschwanz zu verstümmeln.

Die Stimmung in der deutsch-amerikanischen Bevölkerung ist aufs höchste erbittert, doch würde es verfehlt und ungerecht sein, bestimmte Kreise für die Schandthat verantwortlich zu machen. Die deutschen Vereine Newyorks haben für die Entdeckung des Denkmalschänders eine Belohnung ausgesetzt. Die Stadt wird den entstandenen Schaden, so gut es geht, auf ihre Kosten wieder ausbessern lassen. Glücklicherweise fanden sich die abgeschlagenen Körpertheile der beiden in Mitleidenschaft gezogenen Figuren im Bassin des Brunnens vor. Dennoch drängt sich die Frage auf, ob das Monument in Zukunft besser gewahrt sein werde als bisher, da sich das hohe Eisengitter ebenso wie der in der Nähe aufgestellte Polizist als unzureichend zur Verhütung des Bubenstreichs erwiesen haben.

Heinrich Krieg.

Die frohen Festklänge, mit denen die stenographischen Kreise Deutschlands, wie alljährlich, den 9. Februar als den Geburtstag des Erfinders der deutschen Redezeichenkunst, Franz Xaver Gabelsberger, feiern, waren kaum verhallt, als der hervorragendste und verdienstvollste Vertreter des Gabelsberger'schen Systems, der Director des königl. sächsischen Stenographischen Instituts in Dresden, Oberregierungsrath Prof. Heinrich Krieg, seine Augen für immer schloß. Am frühen Morgen des 10. Februar erlöste ihn ein sanfter Tod von einem langwierigen Leiden.

Der Verstorbene war am 18. Juni 1835 im Schloß Prowehren in Ostpreußen geboren. Sein Vater, ein eifriger Anhänger Kant's, leitete, solange es ihm möglich war, die Ausbildung des Sohnes persönlich; später wurde der hoffnungsvolle junge Mann durch akademisch gebildete Lehrer zum Besuch der Universität vorbereitet. Einer dieser Lehrer, der cand. theol. Jacobsen, machte bereits den dreizehnjährigen Knaben auf die Stenographie, und zwar auf die Mosengeil'sche aufmerksam. Als Krieg später das Werk des großen Meisters Gabelsberger „Anleitung zur deutschen Redezeichenkunst“ eingehend studirte, wurde er ein so begeisterter Anhänger der neuen Kunst, daß er sich, damals erst 25 Jahre alt, um die venia docendi bei der königl. Albertus-Universität in Königsberg bewarb und hier fünf Jahre hindurch, von 1860 bis 1865, den neuen Lehrstuhl der stenographischen Wissenschaft ausfüllte. Im Jahre 1865 wurde Krieg an die Stelle des verewigten Professors Rätzsch sen. an das königl. sächsische Stenographische Institut nach Dresden berufen, wo er eine von weittragenden Folgen für die Gabelsberger'sche Stenographie begleitete Thätigkeit entfaltete. Auf dem Gebiet der stenographischen Lehrmittelliteratur hat Krieg geradezu mustergültiges geleistet. Seine Werke, „Katechismus der Stenographie“, „Lehrbuch der stenographischen Correspondenzschrift nach Gabelsberger's System“, „Unterrichtsbriefe“, „Unterrichtstafeln“, „Systemkarten“, „Uebertragungen des Gabelsberger'schen Systems auf die französische und spanische Sprache“ u. s. w. haben den Weg in alle Länder gefunden und sind noch heute wegen ihrer klaren, wissenschaftlichen Fassung viel begehrt. Mehrere Jahre hindurch hat Krieg an verschiedenen höheren Lehranstalten Dresdens in der Gabelsberger'schen Stenographie unterrichtet und auch hierin namhafte Erfolge erzielt. Durch sein begeistertes Eintreten für die Stenographie hat er viele für dieselbe gewonnen und vielen den Weg zu einer Existenz gewiesen.

Am 1. October 1878 wurde Krieg Vorstand des königl. sächsischen Stenographischen Instituts, und 1883 erhielt er den Titel Regierungsrath, später Oberregierungsrath. Ferner war

er Ritter 1. Klasse des Albrechts-Ordens und Ritter des bairischen Verdienstordens vom heil. Michael 3. Klasse. Bis zur letzten Stunde seines Lebens war Krieg mit bewunderungswürdiger Ausdauer und voller Hingebung für die Verbreitung



Heinrich Krieg, † am 10. Februar.

der Gabelsberger'schen Stenographie und deren wissenschaftlichen Ausbau thätig. Die Gabelsberger'sche Schule hat in ihm ihren hervorragendsten Vertreter verloren.

Dresden-Radebeul. Bernhard Vogel.

Ein deutsches Schriftsteller-Ehrenheim.

Mehrmals im Laufe des verflossenen Jahrhunderts ist der Gedanke ausgesprochen worden, für alte, verdienstvolle Ritter vom Geist eine Zufluchtsstätte zu gründen. Aber die Worte verwehten wie Spreu im Wind. Endlich aber wurde der Plan thatsächlich in Angriff genommen, und die Theilnahme beginnt in weiteren Kreisen der Gebildeten sich zu regen. So sind begründete Hoffnungen vorhanden, es werde in nicht zu ferner Zeit die Heimstätte den Beweis liefern, daß ernster, unbeirrt strebender Wille sein Ziel erreicht.

Ein Mitglied des Deutschen Schriftstellerverbands, Dr. Timon Schroeter, hat für den edeln Zweck ein Grundstück in Jena geschenkt. Seitdem sind nahezu zehn Jahre vergangen. Es wurde alles versucht, die Mittel für den Bau zusammenzubringen. Ein Plan löste den anderen ab, der Schenker selbst war unermüdlich, aber erst seit einem Jahre ist die Arbeit in lebhafteren Gang gekommen. Der Großherzog von Sachsen-Weimar hat die Protection des Werkes übernommen, ein Ausschuß von bekannten Männern führt die Geschäfte, und in Jena selbst arbeitet ein Bureau, um die „Bausteine" zu vertreiben. Es sind dies gefällig ausgestattete Karten zu verschiedenen Preisen (1, 10, 20, 50, 100, 500 und 1000 ℳ) mit einem freien Raum zur Eintragung des Erwerbers. Obwol der Vertrieb dieser Bausteine erst vor etwa fünf Monaten begonnen hat, sind die Erfolge schon recht erfreulich. Städtevertretungen, Freimaurerlogen, Angehörige der Schriftstellerwelt, aber auch viele Private bis in die höchsten Schichten der Gesellschaft haben durch namhafte Spenden ihre Theilnahme an dem Unternehmen bewiesen, und es ist zu erwarten, daß die deutsche Presse für die verdienstvolle Sache alle Kräfte einsetzen wird. Auch die deutschen Künstler unterstützen das Werk in großherziger Weise. Die Originale zu den bildlichen Zeichnungen des „Goldenen Buches des deutschen Volkes" (Verlag von J. J. Weber in Leipzig), Oelgemälde, Studien, Handzeichnungen und Aquarelle sind von ihren Urhebern dem Gesammtvorstandsmitglied des Deutschen Schriftstellerverbands, Dr. Julius Lohmeyer, zu Gunsten des Heims überlassen worden. Unter den Schenkgebern finden sich die hervorragendsten Namen der heimischen Kunst: Ludwig Knaus, Eduard Grützner, Franz Defregger, Gabriel Max, Paul Meyerheim, Christian Kröner, Hans Thoma, Richard Friese, Franz Stuck, Albert v. Keller, Hans v. Bartels, Arthur Kampf und viele andere. Dieses glänzende Beispiel von Opferwilligkeit wird sicher auch in anderen Kreisen zur Nachfolge anspornen.

Wir wollen hier nicht näher auf die Nothwendigkeit einer deutschen Schriftsteller-Heimstätte eingehen. Es ist kein erfreuliches Kapitel. Die Thatsache steht leider fest: Es gibt bei uns namhafte Dichter und Schriftsteller, die nichts für die Tage des Alters erübrigen können. Es gibt solche, die gern einmal einige Monate rasten möchten nach Jahren aufreibender Arbeit, denen aber die Mittel dazu fehlen. Es gibt unter den Jüngeren Talente, die sich entfalten könnten, wenn es ihnen möglich wäre, einmal einige Zeit frei von der Noth des Tages zu schaffen. Es spielen sich in diesen Kreisen erschütternde Tragödien ab. Für diese Kämpfer soll das Heim bestimmt sein. Unsere Abbildung zeigt den von dem Architekten Ludwig Hirsch in Jena herrührenden Entwurf zu dem geplanten Heim. Das Haus soll an einer der schönsten Stellen des freundlichen Jena errichtet werden. Der Bau ist so gedacht, daß eine Erweiterung sich leicht bewirken läßt. Das Innere soll zwar jeden Prunk vermeiden, aber in der Anlage und Einrichtung den Eindruck eines Heims wahren, in dem sich die Insassen wohl fühlen. Für den Bau selbst werden etwa 100 000 ℳ, für den Betrieb 400 000 bis 500 000 ℳ nöthig sein.

Der Deutsche Schriftstellerverband und der Heimausschuß werden für das begonnene Werk unter allen Umständen weiterarbeiten. Sie halten die Hoffnung aufrecht, daß die Zahl der Förderer sich von Monat zu Monat mehren werde, und sie sind sich bewußt, daß ihre Arbeit im Dienste des deutschen Geistes gethan wird. Ragt einmal der freundliche Bau aus schattigen Bäumen hervor, dann hat das Vaterland eine Ehrenschuld gedeckt.*)

*) Gaben für das Schriftstellerheim können unmittelbar an den Generalvertreter der „Bausteine", Hrn. Julius Grünbaum in Jena, oder an den Vorsitzenden des Deutschen Schriftstellerverbandes, Hrn. Otto v. Leixner in Groß-Lichterfelde bei Berlin, gerichtet werden.





Erdgeschoß



Obergeschoß

Das geplante deutsche Schriftsteller-Ehrenheim in Jena.

Nach dem Entwurf des Architekten Ludwig Hirsch in Jena.

Die Heimkehr des Prinzen Heinrich.

Am Nachmittag des 15. Februar ist Prinz-Admiral Heinrich von Preußen in sein Residenzschloß an der Kieler Föhrde zurückgekehrt, die er genau 26 Monate zuvor als Contreadmiral an Bord des Kreuzers Deutschland verlassen hatte, bei seinem Abschied begleitet von den Glück- und Segenswünschen der ganzen deutschen Nation, die ihm bei seiner Wiederkehr ihr jubelndes Willkommen zugerufen hat. Gleichzeitig mit dem in allen seinen diplomatischen und seemännischen Maßnahmen erfolgreichen Oberbefehlshaber des ostasiatischen Kreuzergeschwaders wurde auch das Schiff, dem das Leben des Prinz-Admirals anvertraut war, in die Heimat zurückberufen; aber, seiner dienstlichen Pflichten entbunden, wählte er die schnellere Fahrgelegenheit und verließ den Lloyddampfer Preußen bereits an der Küste Italiens, um den Rest des Weges in die Heimat über Land zurückzulegen.

Am 13. Februar vormittags 11 Uhr traf Prinz Heinrich auf dem Anhalter Bahnhof zu Berlin ein, wo ihm Kaiser und Kaiserstadt einen ebenso ehrenvollen wie jubelnden Empfang bereiteten. Vom Kaiser-Alexander-Gardegrenadierregiment gestellt, stand auf dem Bahnhof die Ehrencompagnie in Reih und Glied, bereit, dem Ankommenden die militärischen Ehren zu erweisen. Sämmtliche directe Vorgesetzte der Ehrenwache, der commandirende General des Gardecorps General v. Bock u. Polach an der Spitze, hatten auf dem rechten Flügel Aufstellung genommen. Daneben schaarten sich um den kurz vor Ankunft des Zuges am Bahnhof eintreffenden, von einer unübersehbaren Menschenmenge draußen mit brausendem Hurrah empfangenen Kaiser sämmtliche in Berlin anwesenden Prinzen des königlichen Hauses sowie, mit dem Reichskanzler Fürsten zu Hohenlohe in der Mitte, das vollzählige Staatsministerium, ferner das Hauptquartier des Kaisers unter dem General der Infanterie v. Plessen, die ortsanwesende Generalität und zahlreiche in der Reichshauptstadt bedienstete Marineoffiziere. Unter den Klängen des vom Musikcorps der Ehrenwache angestimmten Präsentirmarsches lief der Zug in den Bahnhof ein. Prinz Heinrich in Marineuniform, das Band des Schwarzen Adlerordens über der Brust, verließ den Waggon, von dessen Fenster aus er schon während der Einfahrt freudig gegrüßt hatte; wenige Secunden später umarmten und küßten die beiden kaiserlichen Brüder einander aufs herzlichste. Unter immer von neuem laut werdenden Hochrufen begrüßte der Prinz die zum Empfang erschienenen Militärs und Herren vom Civil und schritt sodann, eine schlanke, militärische Gestalt, das freundliche Antlitz echt seemännisch gebräunt von Sonne und Salzluft, auf die Ehrenwache zu, um die Parade abzunehmen und sodann mit dem Kaiser den bereitstehenden Hofwagen zu besteigen. Die draußen versammelte vieltausendköpfige Menge begrüßte den Prinzen mit einem brausenden Hurrah, das sich auf dem Wege zum Schloß ununterbrochen wiederholte, während der im Lustgarten gefeuerte Salut von 21 Schuß dem übrigen Berlin die Rückkehr des Prinz-Admirals verkündete. Bei dem



Die Heimkehr des Prinz-Admirals Heinrich von Preußen: Der Empfang in Berlin am 13. Februar. Nach einer Skizze von H. Lüders.

am Abend desselben Tages im Schloß veranstalteten Festmahl haben Kaiser und Kaiserbruder, der eine seine Zufriedenheit mit dem im fernen Osten Vollbrachten, der andere seine Freude, im Dienste des Vaterlandes die Befehle des obersten Kriegsherrn haben ausführen zu dürfen, vor der Oeffentlichkeit bekannt.

Kurz war der Aufenthalt in Berlin; denn wie den Bruder und Soldaten zum Bruder und Kriegsherrn, so drängte es nunmehr den Gatten und Vater zu Weib und Kindern, die in der Heimat des Seemanns seiner warteten. Und mit der Familie, die während seiner Abwesenheit um ein junges Leben verstärkt worden war, harrte auch dort des allbeliebten Prinzen die Einwohnerschaft einer ganzen Stadt, die es sich nicht nehmen ließ, dem Prinzen einen festlichen Empfang zu bereiten. Trotz des am 16. Februar während des ganzen Vormittags herrschenden Schneegestöbers legte man eifrig die letzte Hand an die Schmückung der privaten Häuser und öffentlichen Gebäude, deren Ausstattung die Stadt ganz besondere Fürsorge gewidmet hatte. Als um die Mittagstunde das Wetter aufklarte, bot der ganze Straßenzug vom Bahnhof zum Schloß mit seinen unzähligen Fahnen, seinem Tannengrün und seinen Schaufensterdecorationen ein gar buntfarbiges, festliches Bild, das alsbald von den vielen Tausenden belebt wurde, die in den Straßen auf- und niederwogten und sich auf dem Bahnhofsplatz zum undurchdringlichen Haufen zusammenstauten. Auf dem Kopfbahnsteig der Bahnhofshalle stand um 3 Uhr nachmittags die vom ersten Seebataillon gestellte Ehrencompagnie mit Fahne und Musik, der Commandeur des Bataillons und der Inspecteur der Marine-Infanterie auf dem linken Flügel. Auf dem teppichbelegten Ankunftsperron sammelten sich die übrigen zum Empfang erschienenen Herren, der Generalinspecteur der Marine und Chef der Ostseestation Admiral v. Köster mit der gesammten ortsanwesenden Admiralität und dem Seeoffiziercorps, der Oberhofmarschall des Prinzen Frhr. v. Seckendorff, der Oberpräsident der Provinz Schleswig-Holstein Staatsminister v. Köller sowie der Oberbürgermeister von Kiel und die Vertreter verschiedener Behörden. Wie in Berlin, so lief auch in Kiel der Zug unter den Klängen des Präsentiermarsches in die Halle ein, und in derselben Uniform mit dem gleichen Ordensband wie dort entstieg Prinz Heinrich mit seinem ältesten Sohn, dem Prinzen Waldemar, der dem Vater morgens in Begleitung seines Lehrers bis Altona entgegengefahren war, dem Waggon und schritt nach freundlicher Begrüßung der anwesenden Herren die präsentierende Ehrenwache ab. Vor der Fahne, dem ersten deutschen Feldzeichen, das über das Weltmeer geführt worden ist, hielt der Prinz eine kurze Ansprache und befestigte sodann persönlich an der Fahne zwei aus Tsingtau mitgebrachte blauseidene, goldgestickte Fahnenbänder, zur Erinnerung an die Besetzung des deutschen Gebietes in Ostasien und zum Zeichen, daß Heer und Marine in der Heimat und in der Fremde allezeit treu zusammenhalten. Tausendstimmige Hurrahrufe begrüßten den Prinz-Admiral, als er mit seinem Sohn den offenen Hofwagen bestieg, und brausend pflanzte sich der Jubel fort, bis Vater und Sohn im Schloßportal den Augen der Menge entzogen waren, um für die nächsten Stunden der Familie zu gehören. Abends aber durchfuhren beide nochmals in langsamem Tempo die Stadt, um, wiederum von der freudig erregten Volksmenge begrüßt, die Einzelheiten der glänzenden Illumination zu besichtigen, an der sich auch die im Hafen liegenden Kriegsschiffe betheiligen konnten. Es war ein prachtvolles Bild, das sich dem Auge darbot. Mit vielen Hunderten von elektrischen Glühlichtern hatten die Schiffe die Umrisse von Rumpf und Masten in die schwarze Nacht gezeichnet, und von



Die Heimkehr des Prinz-Admirals Heinrich von Preußen: Ankunft in Kiel am 15. Februar. (Vor dem Bahnhof.)

Nach einer Momentaufnahme von Arthur Renard in Kiel.

den Masten strahlte in farbigen Lichtern der gekrönte Initialbuchstabe des Prinzen, auch vom Topp des als Gast auf der Rhede liegenden russischen Panzerkreuzers Admiral Nachimow, der bei Beginn der Festbeleuchtung unter den Klängen der von der Bordkapelle angestimmten deutschen Nationalhymne rings um seine Reeling einen blendenden Kranz strahlender Magnesiumsonnen entzündete. Hoch oben aber auf der Uferhöhe sandte der städtische Wasserthurm den Schein von 500 Lichtern meilenweit in die dunkle See hinaus und kündete dem einsamen Schiffer in weiter Ferne die Wiederkehr des deutschen Prinz-Admirals aus kaiserlichem Geschlecht. Am 18. veranstaltete die kieler Bürgerschaft zu Ehren des Prinzen einen Festzug, an dem etwa 10000 Personen, Beamte, Studenten, Mitglieder der Militär- und Kriegervereine, Angestellte der Kaiserwerft und der großen Privatwerften, Mitglieder der Gesang-, Sport-, Schützen- und gewerblichen Vereine theilnahmen. Der mit zahlreichen Festwagen ausgestattete Zug bewegte sich durch den Schloßhof, wo Prinz Heinrich mit dem Prinzen Waldemar auf der Freitreppe stand und die Huldigungen der vorüberziehenden Gruppen mit großer Freundlichkeit entgegennahm, während seine Gemahlin nebst dem Erbprinzen und der Erbprinzessin von Sachsen-Meiningen vom Fenster aus dem glänzenden Schauspiel zusah. Nach dem Vorbeimarsch begaben sich die Vorstände der einzelnen Vereine, Corporationen und Innungen auf Einladung des Prinzen in den Rittersaal des Schlosses, wo der Vorsitzende des Festausschusses, Dr. Ehrhardt, dem Prinzen die Freude der Einwohnerschaft über seine glückliche Heimkehr aussprach. Prinz Heinrich dankte in herzlichster Weise und drückte jedem der Anwesenden die Hand. G. H.

Todtenschau.

Prinzessin Luise von Anhalt, Tochter des 1866 verstorbenen Prinzen Georg von Anhalt aus dessen erster Ehe mit Prinzessin Karoline zu Schwarzburg-Rudolstadt, am 22. Juni 1826 zu Dessau geboren, † daselbst am 18. Februar.

Elias Benamozegh, Rabbiner in Livorno, bekannter theologischer Religionsphilosoph, dessen Schriften theils in italienischer, theils in französischer Sprache abgefaßt sind, ein Freund Mazzini's und seinerzeit an der Freiheitsbewegung Italiens betheiligt, † in Livorno vor kurzem, 77 Jahre alt.

Christian Benkard, beliebter Marineschriftsteller, früher Seemann, der dann seine auf Seereisen gewonnenen Erfahrungen in anregend geschriebenen Schilderungen des Seelebens und Skizzen über exotische Länder und Leute verwerthete, am 5. November 1853 zu Frankfurt a. M. geboren, † in Oberwesel am 9. Februar.

Paul Jean Clays, trefflicher belgischer Marinemaler, 1819 zu Brügge geboren, † in Brüssel am 9. Februar.

Franz Tobini in Bodenheim, am 17. Januar 1796 zu Lorch am Rhein geboren, † in Bodenheim am 12. Februar.

J. Eppelsheim, pensionirter Oberamtsrichter zu Grünstadt in der Pfalz, bedeutender Entomolog, dessen Sammlung von kleinen und kleinsten Schmetterlingen in Fachkreisen berühmt ist, † daselbst am 11. Februar, 66 Jahre alt.

Gerland, Major, seit 30 Jahren erster Geschäftsleiter und Procurist der weltbekannten Locomotivfabrik Henschel u. Sohn in Kassel, † daselbst am 12. Februar.

Johann Christian Hackenschmidt, elsässischer Volksdichter und Schriftsteller, seit 1840 Leiter des Neuhofs, einer straßburger Erziehungsanstalt für arme Kinder, Vater des Dichters und religiösen Schriftstellers Pfarrers Karl Hackenschmidt, † in Straßburg in der Nacht zum 16. Februar, fast 91 Jahre alt.

Julius Graf zu Hardegg auf Glatz und im Machlande, Fideicommißherr auf Stetteldorf, k. u. k. Kämmerer, erbliches Mitglied des österreichischen Herrenhauses und Ober-Erblandmundschenk in Oesterreich unter der Enns, in jüngeren Jahren unter dem Namen Julius Egghard als begabter Klaviervirtuose und auch als Componist hervorgetreten, am 10. Mai 1833 geboren, † auf Stetteldorf bei Stockerau am 11. Februar.

Ernst Ludwig Herrfurth, vom 2. Juli 1888 bis zum 9. August 1892 preußischer Minister des Innern, als welcher er die neue Landgemeindeordnung für die sieben östlichen Provinzen Preußens und für Schleswig-Holstein zu Stande brachte, 1881 Ministerialdirector und seit 1882 Unterstaatssecretär in diesem Ministerium, ein ausgezeichneter Kenner der Communalverwaltung und des Versicherungswesens, von 1888 bis 1893 Mitglied des Abgeordnetenhauses, am 6. März 1830 zu Oberthau (Kreis Merseburg) geboren, † in Berlin am 14. Februar.

G. L. v. Hufnagel, früherer Senatspräsident des württembergischen Oberlandesgerichts und Mitglied des Staatsgerichtshofs in Stuttgart, hervorragender Jurist, † daselbst am 15. Februar, 73 Jahre alt.

Sir William Wilson Hunter, einer der besten Kenner Indiens und hervorragender Beamter dieses Landes, 1871 zum Leiter der statistischen Abtheilung, 1882 zum Vorsitzenden des Departements für Erziehungswesen in Kalkutta ernannt, Verfasser einer „Statistischen Darstellung Bengalens“, einer „Kurzen Geschichte der indischen Völkerschaften“ u. s. w., am 15. Juli 1840 geboren, † in London vor kurzem.

Dr. Friedrich Jagor, Privatgelehrter, als wissenschaftlicher Reisender und Sammler von bedeutendem Ruf, der namentlich Ostindien, die Philippinen, Java und Malakka durchforscht hatte und sich auf den Gebieten der Ethnographie und Anthropologie durch Genauigkeit der Forschungen auszeichnete, † in Berlin am 11. Februar, 83 Jahre alt.

Floris Lorthiois, Begründer und ältester Chef der großen Wollfirma Lorthiois Frères in Tourcoing, an der Entwicklung der Wollmärkte zu Tourcoing und Roubaix hervorragend betheiligt, auch Großindustrieller durch seine Wollkämmerei in Tourcoing, seine Hanfspinnerei in Lille und seine Möbelstoffweberei in Mouvaux, mit der deutschen Textilindustrie in stetigen Beziehungen, † in Tourcoing gegen Ende der zweiten Februarwoche.

Dr. Karl Theodor Robert Luther, Geh. Regierungsrath und Professor, Director der Sternwarte in Düsseldorf, ein Astronom, der sich besonders durch die Entdeckung kleiner Planeten einen Namen gemacht hat, am 16. April 1822 zu Schweidnitz geboren, † in Düsseldorf am 15. Februar.

Theodor Ritter v. Muncker, Geh. Hofrath und Bürgermeister von Baireuth, einer der vertrautesten Freunde der Familie Richard Wagner, 1822 geboren, † daselbst am 14. Februar.

Friedrich August Neubauer, Geh. Commerzienrath, Inhaber eines großen Bank-, Commissions- und Zuckergeschäfts in Magdeburg, † daselbst am 17. Februar, 85 Jahre alt.

Karl Maria Paul, k. k. Oberbergrath und Chefgeolog der Geologischen Reichsanstalt in Wien, um die geologische Erforschung der Karpatenländer und des Wienerwaldes verdient, ein genauer Kenner der Petroleumdistricte Galiziens, † in Wien in der zweiten Februarwoche im 62. Lebensjahre.

Paul Frhr. v. Reibnitz, Viceadmiral z. D., Rechtsritter des Johanniterordens, 1881 zum Director der Marine-Akademie in Kiel und zwei Jahre darauf zum Inspecteur des Marinebildungswesens ernannt, im Deutsch-französischen Krieg der seemännische Beirath des Generals v. Werder im Elsaß, als welcher er besonders die Stromsperre des Rheins gegen französische Kanonenboote ausführte, seit 1886 im Ruhestand, am 12. August 1828 zu Breslau geboren, † in Berlin am 14. Februar.

Alfred Rohde, Oekonomierath, Rittergutsbesitzer auf Wachsdorf bei Wittenberg, conservativer Vertreter des Wahlbezirks Wittenberg-Schweinitz im Abgeordnetenhause, am 4. September 1847 geboren, † in Berlin am 8. Februar.

Julius Schrader, Professor, berühmter Historienmaler, der seine Vorwürfe zunächst aus der englischen Geschichte nahm und Gestalten wie Karl I. und Cromwell, Milton und Shakespeare meisterhaft darstellte, dann aus der vaterländischen Geschichte Männer wie Friedrich den Großen und Wallenstein zu Darstellungen wählte, der Schöpfer einer großen Zahl von Meisterwerken, von denen viele in deutsche Museen übergingen (das großartige Gemälde der Huldigung der Städte Berlin und Köln vor Kurfürst Friedrich I. in der berliner Nationalgalerie u. s. w.), jahrzehntelang Lehrer an der berliner Akademie der Künste und Mitglied des Senats der Akademie, seit acht Jahren erblindet, am 16. Juni 1815 zu Berlin geboren, † in Groß-Lichterfelde am 17. Februar.

Sir Grainger Stewart, Professor der inneren Medicin an der Universität Edinburg, einer der angesehensten Kliniker Großbritanniens, † daselbst vor kurzem.

Paolo Onorato Vigliani, italienischer Senator und Staatsminister, der Doyen der italienischen Juristen, 1859 erster Civilgouverneur der neuerworbenen Lombardei, 1861 erster Präsident in Neapel, 1869 und 1873 bis 1876 Justizminister, sodann Präsident des Cassationshofs in Florenz, seit 1889 pensionirt, 1814 zu Pomaro (Piemont) geboren, † in Florenz zu Ende der zweiten Februarwoche.

Gabriel Wörner, hervorragender Deutsch-Amerikaner in St. Louis, ein Jurist und Richter, dessen Entscheidungen vielfach als Richtschnur dienten, Verfasser des als mustergültig erachteten Werkes „The American Law of Administration“, ferner zahlreicher Abhandlungen und einiger Romane, 1825 zu Möhringen bei Stuttgart geboren, † in St. Louis vor kurzem.

Hugo Zukal, außerordentlicher Professor an der Hochschule für Bodencultur in Wien, der eine große Anzahl wissenschaftlicher Abhandlungen aus den Gebieten der Zoologie und Botanik veröffentlichte, am 18. August 1845 zu Troppau geboren, † in Wien am 15. Februar.



Ballgespräch. Nach einem

Mit Genehmigung der



emälde von J. v. Wodzinski.

Der Wohlthätigkeitsbazar in Dresden.

Unter dem Protectorat der Königin Carola wurde in den Tagen vom 10. bis 12. Februar im Städtischen Ausstellungspalast zu Dresden zum besten verschiedener dresdener Kinderhospitäler ein großartiger Wohlthätigkeitsbazar veranstaltet, der in großem und vornehmstem Stil ins Werk gesetzt worden war, und dessen Eröffnung im Beisein des königlichen Hauses erfolgte.

Die weiten Hallen des Ausstellungspalastes waren durch die Kunst des Hoftheatermalers Rieck in wahrhaft glänzender Weise ausgeschmückt worden. Der Hauptsaal stellte den Meeresgrund dar. Aus Klippen und Felsriffen, die von Wasserpflanzen und Polypen besetzt waren, erhob sich der Rumpf eines Wracks, dessen zertrümmerte Wandung einen Einblick in den lebhaften Postverkehr gestattete, der sich hier installirt hatte. Die Nebenräume veranschaulichten in sinniger Weise verschiedene



Königin Carola bei der Grotte der [illegible]



König Albert am indischen Verkaufsstand.



Libellen und Seerosen.



Das Büffet der Frau Kriegsminister Edle v. d. Planitz.

Aus dem Wohlthätigkeitsbazar in Dresden. Originalzeichnungen von E. Limmer.





Ein Mitglied der Königl. Hofbühne als Levantinerin.

[illegible]der. Dieser [illegible] hatten die [illegible] Damen, die [illegible] Verkäuferinnen in den Dienst der Wohlthätigkeit gestellt, ihre glänzenden Costüme [illegible]gepaßt. Besonders schön waren [illegible] farbenprächtigen [illegible] der Verkäuferinnen an den [illegible] der Königin [illegible] ersten Zeit [illegible] schimmernde [illegible] die Nibil[illegible] im zweiten [illegible] schöne [illegible]nen und Nor[illegible]. Die Da[illegible] Offiziere des [illegible] erschienen. [illegible] erinnerte der [illegible]erinnen, Be[illegible] Griechenlands [illegible] Sehnsucht nach [illegible] dem ver[illegible] belegten den [illegible] esterne, schil[illegible] rosen, duftige [illegible] des Meeres wie Najaden, Wellen und Korallen. Leichtbeschwingte Seemöven bewegten sich friedlich in einem Element mit silberschuppigen Fischlein. Schlanke Libellen gaukelten umher und wetteiferten in Grazie mit den lieblichen Töchtern des kalten Dänemarks. Und wer sich an der Schönheit, die ihn umgab, nicht satt, sondern hungerig gesehen hatte, fand an den reichen Buffets vollauf Gelegenheit, den Appetit zu befriedigen.



[illegible] als [illegible].



Dame in [illegible].

Eine zahllose Menschenmenge füllte beständig die weiten Räume. Die zum Theil sehr werthvollen Verkaufsgegenstände fanden reißenden Absatz und führten dem edeln Zweck des Unternehmens eine Summe von weit über hunderttausend Mark zu.

Am 15. Februar fand die dankenswerthe Veranstaltung durch einen Subscriptionsball ihren Abschluß. König und Königin beehrten den Ball mit ihrer Gegenwart, wie denn überhaupt die Mitglieder des Hofes ihr lebhaftes Interesse für das der Wohlthätigkeit gewidmete großartige Werk durch wiederholten Besuch und zahlreiche Einkäufe bethätigten.

Graf v. Baudissin.
(Schr. v. [illegible])



Schiffswrack, als Café eingerichtet.

Aus dem Wohlthätigkeitsbazar in Dresden. Originalzeichnungen von E. Limmer.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Nach den vom Evangelischen Oberkirchenrath in Berlin veranstalteten Erhebungen sind, wie der „Reichsbote“ mittheilt, während der Jahre 1889 bis 1897 im Bereich der preußischen Landeskirche nicht als 40000 Katholiken zur evangelischen Kirche übergetreten, während innerhalb desselben Zeitraums nur 4400 Uebertritte zur katholischen Kirche bekannt geworden sind. Ueber ein Drittel aller in die evangelische Kirche aufgenommenen Katholiken wohnen in Schlesien, nämlich 14834. Convertiten hat Schlesien innerhalb dieser 18 Jahre nur 811 an die katholische Kirche abgegeben. Während der letzten neun Jahre sind die Uebertritte zur evangelischen Kirche, ein Jahr abgerechnet, ununterbrochen gestiegen. Es traten über: 1889 772, 1890 791, 1891 776, 1892 837, 1893 933, 1894 921, 1895 1011, 1896 1161, 1897 1186 Katholiken. In derselben Zeit convertirten 44, 43, 39, 50, 38, 52, 44, 49, 55 Evangelische.

— Bischof Anzer, apostolischer Vicar von Süd-Schantung, traf aus China in Rom ein und begibt sich später von da nach Berlin. Seine Anwesenheit in Europa hängt mit den jüngsten Unruhen und der Christenverfolgung in Südschantung zusammen.

— In dem Landes-Katholikencongreß zu Budapest, der die Aufgabe hat, einen Statutenentwurf zur Organisirung der katholischen Kirchenautonomie zu berathen, gab der Cardinal-Fürstprimas von Ungarn und Erzbischof von Gran, Dr. K. Vaszary, eine wichtige Erklärung ab über die Stellung des Episkopats zur Autonomiefrage. Gegenüber einem ausgesprochenen Zweifel, ob der Episkopat die Errichtung einer Kirchenautonomie in der That aufrichtig wünsche, erklärte der Cardinal-Fürstprimas, daß das bischöfliche Collegium alles Ernstes eine der Organisation der katholischen Kirche entsprechende Autonomie anstrebe. Der Episkopat betheilige sich jedoch an den gegenwärtigen Verhandlungen aus dem Grunde nicht, weil zwei Entwürfe vorliegen, ein Majoritäts- und ein Minoritätsentwurf, die Bischöfe aber mit den Gläubigen nicht in Conflict gerathen wollen. Man möge vor allem die Principien feststellen, nach denen die in die Wirkungssphäre der Autonomie fallenden Angelegenheiten behandelt werden sollen. Dabei müsse auch eine Vorsorge getroffen werden, auf welche Weise der Monarch die leitenden Organe der Kirchenautonomie controliren lassen könne, um sich davon zu überzeugen, ob die von der Krone an die Autonomie überlassene Antheilnahme an den obersten Patronatsrechten des apostolischen Königs auf die rechte Art geschehe. Eine solche Bestimmung fehle in beiden Statutenentwürfen. Die Zeit werde kommen, in der die Bischöfe sprechen würden.

— Der „Reichsanzeiger“ vom 14. Februar veröffentlicht die Bestimmungen über die Militärdienstzeit der Volksschullehrer und der Candidaten des Volksschullehramts vom Jahre 1900 ab. Danach sind die Volksschullehrer, die die Befähigung für das Lehramt in vorschriftsmäßiger Prüfung nachgewiesen haben, sofern sie nicht als Einjährig-Freiwillige dienen, nach einjähriger activer Dienstzeit bei einem Infanterieregiment zur Reserve zu beurlauben. Ein Recht auf die Wahl des Truppentheils haben die einzustellenden Lehrer nicht, doch ist ihren Wünschen möglichst Rechnung zu tragen. Die Volksschullehrer nehmen, soweit dies möglich ist, an der Rekrutenausbildung der Einjährig-Freiwilligen theil und sind, wenn sie als geeignet befunden werden, zu Unteroffizieren des Beurlaubtenstandes auszubilden. Hinsichtlich der Heranziehung zu Uebungen im Beurlaubtenstand werden die Volksschullehrer wie die übrigen Mannschaften behandelt.

— Zwischen dem preußischen und dem sächsischen Cultusministerium ist vereinbart worden, daß das Uebereinkommen vom 14. August 1889 wegen gegenseitiger Anerkennung der Prüfungszeugnisse für das Lehramt an höheren Schulen auch nach der beiderseitig jetzt erfolgten Neuordnung der Prüfung fortbestehen soll.

Hochschulwesen.

— Prof. Dr. Frhr. v. Hertling in München hat die Berufung nach Bonn abgelehnt. — Zum Kanzler der Universität Tübingen wurde der Nationalökonom Prof. Dr. v. Schönberg ernannt. — Nachfolger Weizsäcker's auf dem Lehrstuhl für evangelische Kirchen- und Dogmengeschichte an der Universität Tübingen ist der seitherige außerordentliche Professor an der dortigen evangelisch-theologischen Facultät Dr. phil. et theol. Alfred Hegler geworden. — An der Universität Straßburg sind die Privatdocenten Dr. Eugen Joseph, Dr. Paul Horn, Dr. Friedrich Spiro, Dr. Ernst Sackur und Dr. Friedrich Schwally zu außerordentlichen Professoren in der philosophischen Facultät, ferner die Privatdocenten Dr. Willy Bruhns und Dr. Alexander Tornquist zu außerordentlichen Professoren in der mathematisch-naturwissenschaftlichen Facultät ernannt worden.

— Dem Landtag von Sachsen-Weimar ging ein Antrag der großherzogl. Regierung zu, daß er zum Neubau eines agriculturchemischen und landwirthschaftlichen Laboratoriums in Jena 65820 *M* bewilligen möge.

— Das soeben erschienene Vorlesungsverzeichniß der Handelshochschule zu Leipzig für das mit dem 18. April d. J. beginnende fünfte Semester enthält eine große Auswahl von für den Kaufmann geeigneten Universitätsvorlesungen und kaufmännischen Uebungen. Außerdem steht den Studirenden der Handelshochschule ein reicher Schatz allgemein bildender Vorlesungen an der Universität zur Verfügung. Die kaufmännischen Uebungen werden von den Lehrern der Oeffentlichen Handelslehranstalt geleitet und bestehen in Buchführung, Correspondenz und Contorarbeiten, kaufmännischer Arithmetik und zusammenfassenden kaufmännischen Uebungen in einem Mustercontor. Außerdem werden Sprachcurse mit besonderer Berücksichtigung der Handelscorrespondenz in Französisch, Englisch, Spanisch, Italienisch und Russisch sowie Fertigkeitscurse in Stenographie und Maschinenschreiben eingerichtet. Die Bibliotheken der Universität, der Handelskammer und der Oeffentlichen Handelslehranstalt stehen den Studirenden der Handelshochschule zur Verfügung; auch sind besondere Studien im Kunstgewerbe-Museum vorgesehen.

— In der Thierärztlichen Hochschule zu Dresden plant die sächsische Regierung eine Reihe von Erweiterungsbauten, um die Anstalt auf einer den Anforderungen der Wissenschaft entsprechenden Höhe zu erhalten und es zu verhindern, daß sie hinter den gleichen Instituten anderer Staaten zurückbleibe. Das ganze Gelände der Thierärztlichen Hochschule soll mit einer eigenen elektrischen Beleuchtung versehen, ferner sollen ein Zucht-, Reit- und Versuchsstall, eine Operationshalle und besondere klinische Ställe erbaut werden. Die Kosten dieser Erweiterungen schätzt man auf 600000 *M*.

— Die deutsche Studentenschaft richtete einen Flottenruf an das deutsche Volk, der von den Zeitungen veröffentlicht wird. Deutschland, wird in dem Aufruf ausgeführt, sei nur stark zu Lande, zur See aber verhältnißmäßig schwach und ohnmächtig; es bedürfe einer bei weitem mächtigeren Flotte, solle sein immer mehr zunehmender überseeischer Handel, seine Seeschifffahrt ferner blühen und gedeihen. Die Stärke und Schlagfertigkeit unserer Flotte sei es auch, die den Deutschen im Ausland gebührendes Ansehen verschaffe, die Grundlage für unsere ganze auswärtige Politik, unserer ganzen zukünftigen überseeischen Entwicklung bilde. Das habe unser Kaiser längst erkannt und bittend und warnend seine Stimme erhoben. Möchten die Deutschen auf seine Worte hören und nicht die einmaligen, uns groß vorkommenden Ausgaben fürchten. In jedem Orte Deutschlands gründe man Flottenvereine, es wirke ein jeder mit Wort, Schrift und That für die Flotte. Schließlich richtet sich der Aufruf mit warmen dringlichen Worten an den Reichstag mit der Bitte, ein offenes Auge für Deutschlands Bedürfnisse zu haben und alle Opfer zu bringen. Der Aufruf schließt mit den Worten: „Ihr Deutsche, erkennt euch selbst und sorget für eueres Landes wahre Größe!“

— Ein Ausflug berliner Studenten zur Weltausstellung nach Paris wird schon jetzt vorbereitet. Die Anregung ist vom Geh. Bergrath Prof. Dr. Wedding ausgegangen.

— Unter dem Namen Akademische Redeschule hat sich ein akademischer Verein an der leipziger Universität aufgethan, der das Ziel verfolgt, durch Lesen, Declamation, Recitation und freie Rede die deutsche Redekunst zu pflegen und zu fördern.

Gerichtswesen.

— Das Urtheil in dem Proceß v. Kriegsheim und Genossen in Berlin wurde am 16. Februar gefällt. Der Angeklagte v. Kriegsheim wurde schuldig erkannt des Betrugs in fünf Fällen, der schweren und der einfachen Urkundenfälschung, der Untreue und des Vergehens gegen das Gesetz betreffend die Gesellschaften mit beschränkter Haftung, und der Unterschlagung in je einem Falle; das Urtheil lautete auf sechs Jahre Gefängniß unter Anrechnung von einem Jahre Untersuchungshaft, 500 *M* Geldstrafe, eventuell noch 50 Tage Gefängniß und auf fünf Jahre Ehrverlust. Der Angeklagte Wißmann wurde der Untreue in einem und des Betrugs in zwei Fällen schuldig erkannt und zu sechs Monaten Gefängniß verurtheilt, diese aber durch die Untersuchungshaft als verbüßt erachtet.

— In der zu Dresden erscheinenden Wochenschrift „Dresdener Rundschau“ wurde im vorigen Herbst den beiden Inhabern des dortigen Bankhauses Günther & Rudolph der Vorwurf gemacht, sich im Verkehr mit den Kunden der Bank zum Schaden der ersteren unehrenhafter Handlungen schuldig gemacht zu haben. Die Staatsanwaltschaft fühlte sich nach Lage der Sache veranlaßt, im öffentlichen Interesse gegen den Redacteur der „Dresdener Rundschau“, Meinhold, gegen den Verleger Schwinge und gegen deren Gewährsmann, den Privatmann Pohlenz, Anklage zu erheben, ein Verfahren, dem sich die Inhaber der Bank als Nebenkläger anschlossen. Die Angeklagten versuchten den Wahrheitsbeweis anzutreten, aber das zwei Tage dauernde Zeugenverhör stellte dem Ansehen des Bankhauses ein glänzendes Zeugniß aus. Der Verleger Schwinge wurde zu vier Monaten Gefängniß, der Redacteur Meinhold zu 750 *M* und der Rentner Pohlenz zu 1500 *M* Geldstrafe verurtheilt.

Naturkunde und Reisen.

— Dem Museum für Völkerkunde in Leipzig wurde von Prof. Dr. Johannes Felix dessen kostbare ethnographische Sammlung aus Mexico und den Nachbargebieten als Geschenk überwiesen.

— Eine Expedition nach den deutschen Besitzungen in der Südsee gedenkt Hr. Bruno Mencke, ein Sohn des verstorbenen Großindustriellen Eberhard Mencke in Hannover, mit seiner Jacht zu unternehmen. Zu diesem Zweck hatten sich kürzlich in Berlin die Vertreter der verschiedenen Museen und der Neuguinea-Forscher Kappenbeck versammelt, um über Ziele und Zwecke des Unternehmens zu berathen. Der von Hrn. Mencke dargelegte Grundplan wurde gutgeheißen und eine Durchquerung Neupommerns als sehr wünschenswerth bezeichnet. Mencke, der selbst hauptsächlich ethnographisch sammeln wird, hat in Dr. Heinroth, Assistenten am berliner Zoologischen Garten, bereits einen Zoologen von Ruf als Begleiter gefunden, den ein jüngerer Zoolog und ein Präparator unterstützen werden.

— Ein Meteorit von ungeheuerer Größe ist nach einem Bericht von J. W. Nicolls in Rio de Janeiro an die Astronomische Gesellschaft in London am 12. Februar d. J. in der Nähe von Porto Alegre zur Erde gefallen. Aus diesem Bericht theilt die „Köln. Ztg.“ näheres mit. Am genannten Tage morgens vernahm man in jener Gegend einen donnerartigen Schall, dem eine leichte Erderschütterung folgte. Leute, die sich gerade im Freien aufhielten und nach Norden blickten, sahen eine gewaltige Feuerkugel, die aus den Wolken zur Erde herabschoß. In der Richtung des Falles fand man nachher auf einer ebenen Fläche am Ufer des Rio dos Antos eine meteorische Eisenmasse, die nicht weniger als 28 Mtr. Höhe und an der Grundfläche einen Durchmesser von 17 Mtr. haben soll. Hiernach gehört dieser Meteorit zu den größten, die jemals gefunden worden sind.

— In drei Dörfern des kaukasischen Kreises Achalkalaki ereigneten sich am 3. Februar abermals starke Erdstöße, durch die eine Anzahl von Häusern zerstört wurde.

— In Mülhausen i. E. und Umgebung wurde in der Nacht zum 10. Februar bei furchtbarem Sturm ein heftiger Erdstoß verspürt.

Heer und Flotte.

— Aus der neuen deutschen Felddienstordnung heben wir, einem vortrefflichen Aufsatz der berliner „Militärzeitung“ (R. Eisenschmidt) folgend, vorläufig folgende Punkte hervor: Es heißt jetzt statt Ordre de bataille Kriegsgliederung. — Ein Armeecorps besteht in der Regel aus 2 bis 3 Infanteriedivisionen, der Corpstelegraphenabtheilung, den Munitionscolonnen und Trains. Unter Umständen werden ihm schwere Artillerie des Feldheeres und ein zweites Pionierbataillon zugetheilt. — Eine Infanteriedivision besteht in der Regel aus 2 bis 3 Infanteriebrigaden, deren einer 1 Jägerbataillon zugetheilt sein kann, der Divisionscavalerie (3 Escadrons), 1 Feldartilleriebrigade nebst leichten Munitionscolonnen, 1 Feldpionniercompagnie, 1 Divisionsbrückentrain und 1 oder 2 Sanitätscompagnien. — Eine Cavaleriedivision besteht gewöhnlich aus 3 Cavaleriebrigaden, 1 Abtheilung reitender Artillerie und 1 Pionierabtheilung. — Eine Reservedivision ist im allgemeinen wie eine Infanteriedivision zusammengesetzt. In der Regel wird ihr eine Reservedivisions-Telegraphenabtheilung zugetheilt. — Die Offiziere sollen durch Uebungen daran gewöhnt werden, auch bei Nacht in unbekanntem Gelände sich zurechtzufinden; auch wird die Kenntniß der Morseschrift für sie als werthvoll bezeichnet. — Die Fußartillerieoffiziere sollen im Telephoniren sicher sein. — Das Kriegsspiel und die taktischen Uebungen sollen durch besonders hierzu geeignete Persönlichkeiten, ohne Rücksicht auf das Dienstalter, geleitet werden. — Der Dienstunterricht soll niemals in ein Frage- und Antwortspiel ausarten. — Die Strammheit soll weder beim Exerciren in größeren Rahmen noch beim Felddienst verloren gehen. — Bei kleinen Uebungen soll die Ausbildung der Truppe Hauptsache bleiben.

— Die Zahl der activen combattanten serbischen Offiziere beträgt nach der neuen Rangliste 1129, und zwar: 9 Generale, 31 Oberste, 26 Oberstleutnants, 56 Majore, 412 Hauptleute, 239 Oberleutnants, 324 Leutnants, 30 Sekonde (Fahnenträger). Die Zahl der activen nichtcombattanten Offiziere und Militärbeamten beträgt 467. 98 pensionirte Offiziere haben die Erlaubniß zum Uniformtragen.

— Auf Befehl des Königs der Belgier sind die belgischen vier Feldartillerieregimenter den bestehenden vier Armeedivisionen überwiesen worden. Die Festungsartillerieregimenter treten dagegen unter die Befehle des Gouverneurs derjenigen Stellung, zu der sie gehören, also zwei unter den Gouverneur der Stellung von Antwerpen, zwei unter den der Stellung von Lüttich.

— Am 2. Januar wurde auf der Werft Pembroke die erste Kielplatte des englischen Panzerkreuzers Essex gelegt. Dieser Kreuzer wird 134,1 Mtr. lang, 20,1 Mtr. breit sein und bei einem Tiefgang von 7,5 Mtr. ein Deplacement von 9800 Tonnen haben. Die Fahrgeschwindigkeit soll bei 22000 indicirten Pferdestärken 23 Knoten betragen.

— Die drei neuen schwedischen Panzerschiffe, für deren Bau 13200000 Kronen bewilligt sind, erhalten folgende Abmessungen: Länge 87,4, Breite 15,00, Tiefgang 5,00 Mtr., Deplacement 3650 Tonnen. Die Maschinen sollen 5500 indicirte Pferdestärken entwickeln und den Schiffen mit natürlichem Zuge 16,5 Knoten, mit künstlichem Zuge 17,5 Knoten Schnelligkeit verleihen. Der Bau der Schiffe ist den Werften Kockum in Malmö, Bergsund in Stockholm und Motala-Lindholm in Göteborg übertragen.

Handel und Gewerbe.

— Der Gesetzentwurf über die Waarenhaussteuer, den die preußische Regierung dem Abgeordnetenhause vorgelegt hat, schlägt die Besteuerung nach dem Umsatz vor. Der Entwurf unterscheidet vier große Waarengruppen: Material-, Colonial-, Eßwaaren, Getränke, Tabak, Drogen; Manufactur- und Modewaaren, Wäsche, Confection; Haus- und Küchengeräthe, Glaswaaren, Möbel; Edelmetalle, Kunst-, Luxus-, Kurz- und Galanteriewaaren. Wer das stehende Gewerbe des Kleinhandels in mehr als einer der vorstehenden Waarengruppen betreibt, unterliegt, wenn der Jahresumsatz einschließlich desjenigen der in Preußen belegenen Zweigniederlassungen 500000 *M* übersteigt, einer nach Vorschrift dieses Gesetzes zu entrichtenden, den Gemeinden zufließenden Waarenhaussteuer. Vereine, eingetragene Genossenschaften und Corporationen unterliegen nicht der Waarenhaussteuer, falls sie auch der Gewerbesteuer nicht unterworfen sind. Bei einem Jahresumsatz von mehr als 500000 bis 550000 *M* beträgt der Steuersatz 7500 *M*, bei mehr als 550000 bis 600000 *M* 8500 *M*, bis 850000 *M* für jede 50000 *M* mehr 1000 *M*, bei mehr als 850000 bis 900000 *M* 15000 *M*, bei mehr als 900000 bis 950000 *M* 16500 *M*, bei mehr als 950000 *M* bis 1 Mill. *M* 20000 *M*; für jede 10000 *M* sind 2000 *M* Steuer zu zahlen, höchstens aber 20 Proc. des Ertrages.

— Die deutsche Reichsbank wird am 1. März in Triberg eine Nebenstelle eröffnen.

— Die Bank von Frankreich, am 24. Pluviôse des Jahres VIII auf Anregung der Regierung gegründet, blickte am 13. Februar auf das erste Jahrhundert ihrer Thätigkeit zurück. Das ursprüngliche Actienkapital der Bank bezifferte sich auf 30 Mill. Frs. Seit 1803 war die Banque de France allein berechtigt, Banknoten auszugeben; seit 1806 wurden ihre Gouverneure vom Staatsoberhaupt ernannt. Im Jahre 1800 schwankte ihr Notenumlauf zwischen 9 und 23 Mill. Frs., 1897 zwischen 3692 und 3873 Mill. Frs.

— Die Messe zu Charkow wurde am 13. Februar geschlossen. Im allgemeinen war ihr Verlauf befriedigend. Woll-, Baumwoll- und Manufacturwaaren stellten sich 10 bis 15 Proc., Häute und Felle 10 Proc., Pelzwaaren bis 20 Proc. höher als auf der vorhergegangenen Messe.

— Der Generalconsul der Vereinigten Staaten von Brasilien in Hamburg brachte zur Kenntniß, daß nach einer Verfügung des Finanzministers der Republik vom 5. Januar d. J. die durch Gesetz vom 14. November 1899 decretirte Inhaltserklärung zu den Connossementen an der durch das Gesetz vom 22. November vorgeschriebenen Consulatsfactura zu bestehen hat. Es müssen mithin von jetzt ab bei den Agenten der betreffenden, nach Brasilien bestimmten Schiffe zu jedem Connossement zwei Consulatsfacturen an Stelle der bisher üblichen Inhaltserklärungen eingereicht werden, ohne die es den Schiffsführern oder Agenten untersagt ist, Connossemente zu zeichnen. Die Facturen müssen außer genauer Bezeichnung der Waaren deren Gewicht und Werth, eine Angabe über das Land enthalten, aus dem die Waare stammt. Diese letztere Erklärung muß durch die Handelskammer zu Hamburg beglaubigt sein.

Ausstellungswesen.

— Die vom Landesausschuß des Deutschen Flottenvereins für das Königreich Sachsen in Dresden zu veranstaltende Marine-Ausstellung wird am 26. Februar in Gegenwart König Albert's, der das Protectorat über die Ausstellung übernommen hat, eröffnet werden.

— Die Dresdener Gesellschaft zur Förderung der Amateurphotographie beabsichtigt, im Mai zu Dresden eine Ausstellung für wissenschaftliche Photographie zu veranstalten, die einen Ueberblick über die wichtigsten Anwendungen der Photographie für wissenschaftliche Zwecke, insbesondere auf Astronomie, Geologie, Meteorologie, Medicin, Mikroskopie, Physik und Chemie

Maschinen- und Ingenieurwesen, beschreibende Naturwissenschaften, Criminalistik, Farbenphotographie u. s. w., gewähren soll. Nähere Auskunft ertheilt der 2. Vorsitzende der genannten Gesellschaft, Redacteur Hermann Schnauß in Dresden-Striesen, Wittenbergerstraße 26.

— Der Verein für Katzenschutz und -Pflege in Dresden, der Mitte Januar in Chemnitz eine von gutem Erfolg begleitete Katzenausstellung abhielt, veranstaltet in den Ausstellungsräumen Marschallstraße 8 zu Dresden vom 1. bis 5. März eine gleiche Ausstellung, die interessant zu werden verspricht, da eine Reihe von Zusagen von ausländischen Katzenbesitzern an den Vorsitzenden gelangt ist. Nach diesen zu schließen, werden Katzen zu sehen sein, wie sie in den seitherigen Ausstellungen noch nicht gezeigt worden sind.

— Eine Ausstellung von Geweihen, Gehörnen und Jagdtrophäen veranstaltet der Verein hirschgerechter Taunusjäger vom 13. bis 15. März im Frankfurter Hof zu Frankfurt a. M.

— Eine Marine-Ausstellung soll in Pforzheim im Monat Juni mit Unterstützung des Reichsmarine-Amts stattfinden. Das Amt hat bereits die Ueberweisung der Modelle von einem Panzerschiff, einem großen und einem kleinen Kreuzer sowie einem Torpedoboot bewilligt.

— Inbetreff einer Ausstellung von Fabrikaten der deutschen Metallindustrie in Rußland hat der Deutsch-russische Verein durch eine Umfrage bei den deutschen Handelskammern festzustellen versucht, ob in den betheiligten Kreisen Neigung für ein solches Unternehmen vorhanden ist. Aus 56 Handelskammern sind bisher Antworten eingelaufen, deren Inhalt der den Behörden erstattete eingehende Bericht zusammenfaßt wie folgt: Der Plan findet in den betheiligten Kreisen viel Beifall, sobald die Theilnahme einer hinreichend großen Anzahl leistungsfähiger Firmen gesichert erscheint. Als Ausstellungsplatz wird Moskau bevorzugt. Vielfach wird gewünscht, daß die Ausstellung gleichzeitig mit der von den Amerikanern geplanten Ausstellung von Metallfabrikaten stattfinde. Als Ausstellungsgegenstände sind die mannigfaltigsten Erzeugnisse der deutschen [illegible] Metallindustrie im weitesten Umfang, insbesondere Motoren, Werkzeugmaschinen, landwirthschaftliche Maschinen, Erzeugnisse der Feinmechanik u. s. w. in Aussicht gestellt.

In St. Petersburg wurde am 16. Februar die erste Ausstellung für Frauenhygiene unter reger Betheiligung des Auslandes, namentlich Berlins, Stockholms und Londons, eröffnet.

Zur pariser Weltausstellung.

Das unter Leitung des Professors Dr. Schreiber stehende Königl. Meteorologische Institut in Chemnitz beabsichtigt, für die pariser Weltausstellung ein Panorama der Stadt Chemnitz herzustellen.

— In dem Gerüst zum Thurm des deutschen Ausstellungspalastes brach am 10. Februar durch Nachlässigkeit der dort beschäftigten Zinkarbeiter Feuer aus, das aber bald gelöscht wurde und keinen erheblichen Schaden angerichtet hat.

— Dem Vernehmen nach ist die Betheiligung der deutschen Pferdezüchter an der Ausstellung in Paris gesichert; dagegen erscheint es neuerdings fraglich, ob deutsche Rinder, Schweine und Schafe in Paris ausgestellt werden. Frankreich hat nämlich für Ausstellungsvieh dieser Art eine Grenzquarantäne von acht Tagen angeordnet. Wenn diese Bestimmung nicht aufgehoben wird, werden die deutschen Züchter von Rindern, Schafen und Schweinen der pariser Weltausstellung fern bleiben.

— Für das deutsche Repräsentationshaus auf der Weltausstellung hat im Auftrage des Reichscommissars das Königl. Institut für Glasmalerei in Berlin einige größere Arbeiten geschaffen, die den Raum der socialen Wohlfahrtspflege schmücken werden, dessen Gesammtdecoration der berliner Architekt Bernhard Schäde entworfen hat.

— Die Budgetcommission der zweiten badischen Kammer gewährte 30000 *M* zur staatlichen Unterstützung von Gewerbetreibenden und Arbeitern zum Besuch der pariser Ausstellung.

— Der unausgesetzte Regen in der zweiten Februarwoche soll auf den Bauplätzen der Weltausstellung großen Schaden angerichtet haben. Dem „Echo de Paris“ zufolge hatte sich einer der Flügel des Palastes der Elektricität stark gesenkt, und die Architekten standen vor der schwierigen Aufgabe, ihn wieder auf das normale Niveau zu heben. Man war in Sorge um die leichten Ausstellungsbauten, die sich auf Stabwerk stützen, wie z. B. das „alte Paris“.

Verkehrswesen.

— Gewöhnliche Eilbriefsendungen nach dem Orts- und Landbestellbezirk des Aufgabepostortes sollen laut Verfügung des Staatssecretärs des Reichspostamts vom 1. April ab zulässig sein. Für die Eilbestellung sind außer der Gebühr für die Sendung zu erheben bei Briefsendungen nach dem Ortsbestellbezirk 25 Pf., bei Briefsendungen nach dem Landbestellbezirk die wirklich erwachsenden Botenkosten (auch bei der Vorausbezahlung durch den Absender), mindestens aber 25 Pf. Sind bei der Vorausbezahlung die Kosten nicht bekannt, so hat der Absender einen angemessenen Betrag bei der Aufgabepostanstalt zu hinterlegen.

— Ueber die Fernsprech-Nebenanschlüsse hat der deutsche Reichskanzler am 31. Januar eine Reihe von Bestimmungen erlassen, die die Zulassung von Nebenanschlüssen und die Gebühren für dieselben betreffen und mit dem 1. April d. J. in Kraft treten. Daran schließen sich Vorschriften in technischer Hinsicht, die der Staatssecretär des Reichspostamts am 2. Februar verfügt hat.

— Im Verkehr mit dem deutschen Postamt in Konstantinopel sind fortan Briefe und Kästchen mit Werthangabe bis zum Betrage von 8000 *M* (10000 Frcs.) unter den Bedingungen des Vereins-Werthbrief-Uebereinkommens zulässig. Die vom Absender zu entrichtende Taxe setzt sich zusammen für Werthbriefe: aus dem Porto und der festen Gebühr für einen Einschreibbrief von gleichem Gewicht und gleichem Bestimmungsort, aus der Versicherungsgebühr von 28 Pf. für je 240 *M* oder einen Theil von 240 *M*; für Werthkästchen aus dem Porto von 2 *M* 40 Pf. und der Versicherungsgebühr von 28 Pf. für je 240 *M* oder einen Theil von 240 *M*. Die Leitung der Werthbriefe und Werthkästchen nach Konstantinopel erfolgt ausschließlich über Rumänien (Seeweg). — Der Postfrachtstückverkehr des deutschen Postamts in Konstantinopel erstreckt sich fortan auch auf die Annahme von Postfrachtstücken bis 10 Kilogr. für den Leitweg über Rumänien (Landweg).

— In Maltahöhe im Schutzgebiet Deutsch-Südwestafrika ist eine Postanstalt eingerichtet worden.

— Zwischen Libreville und Massab in Französisch-Congo wurde eine Landtelegraphenlinie mit einer Anzahl Telegraphenanstalten hergestellt.

— In Italien fehlt jede internationale Telephonverbindung; auch das Inland ist dort nur mit wenigen Linien ausgestattet, unter denen die zwischen Mailand und Turin noch die längste ist, während die anderen sich bloß als locale Verbindungen der Hauptstädte mit den kleinen Nachbarorten darstellen. Einem Gesetzentwurf der Regierung zufolge sollen nun 41 Haupt-Telephonlinien hergestellt und vom Staate betrieben werden, darunter drei internationale, nämlich Turin-Lyon, Genua-Marseille und Mailand-Zürich, ferner 21 Linien, deren Betrieb der Privatunternehmung zu überlassen sein wird.

Landwirthschaft.

— Die sogen. landwirthschaftliche Woche in Berlin wurde am 12. Februar mit der Generalversammlung des Bundes der Landwirthe eröffnet; es waren etwa 5000 Theilnehmer erschienen. Der Vorsitzende Dr. Roesicke-Kaltenhausen nahm in seiner Begrüßungsansprache auf das Gedeihen des Bundes Bezug und ging dann auf die Kanalvorlage über. Der weitere Ueberblick streifte die Fleischbeschauvorlage und andere Materien und skizzirte die nächsten politischen Wünsche des Bundes. Es gelangte hierauf eine Resolution zur Annahme, in der namentlich die Durchführung einer Wirthschaftspolitik verlangt wird, die der Landwirthschaft eine angemessene Preisbildung für ihre Erzeugnisse sichere und ihr dadurch die Kaufkraft zurückgebe. Die hervortretende Tendenz einer Weltmachtpolitik des Deutschen Reiches könne als heilsam nur dann erachtet werden, wenn sie aufgebaut sei auf der Grundlage einer gesunden Nationalwirthschaft. Sodann erstattete Dr. Hahn den Geschäftsbericht. Danach zählt der Bund 206 000 zahlende Mitglieder, und zwar westlich der Elbe 105 400, östlich der Elbe 100 600. Davon gehören 1606 dem Großgrundbesitz, 27 500 dem mittleren und 177 000 dem Kleinbesitz an. Neben den Vorstandsmitgliedern waren 21 Wanderredner in 5373 Versammlungen thätig. Das „Central-Wochenblatt“ hatte eine Auflage von 112 415 Exemplaren. Weit über 2 Mill. Ctr. Dünge- und Futtermittel wurden durch den Bund bezogen, ebenso 172 000 Kilogr. Saatgut, Maschinen im Werth von 300 000 *M*. Hierauf ging der Redner auf politische Fragen über. Der erste Bundesvorsitzende Frhr. v. Wangenheim erörterte die Stellungnahme des Bundes zu den Aufgaben in der nächsten Zukunft; noch andere Reden und Vorträge folgten.

— Die Steuer- und Wirthschaftsreformer begannen ihre Berathungen am 13. Februar. Der Vorsitzende Graf v. Mirbach-Sorquitten hielt eine einleitende Ansprache, in der er lange bei der Begründung der Vereinigung verweilte. Der Reichs- und Landtagsabgeordnete v. Kardorff auf Wabnitz und Generalsecretär Schulte aus Münster sprachen über „Die Bildung eines autonomen Zolltarifs als Grundlage für den Abschluß der neuen Handelsverträge“. Die von ihnen begründete lange Resolution erklärte, daß die gegenwärtige Krisis der Landwirthschaft fortdauernd verschärft werde durch die wachsende Einfuhr von landwirthschaftlichen Erzeugnissen. Unter den gegenwärtigen handelspolitischen Verhältnissen erleide nicht nur die deutsche Landwirthschaft, sondern auch die deutsche Nation fortdauernd Verluste. Der wachsenden Einfuhr von landwirthschaftlichen Erzeugnissen sei wirksam zu begegnen durch landwirthschaftliche Schutzzölle, die gegenwärtig bestehenden landwirthschaftlichen Zölle seien kein ausreichender Schutz. Für die nach Ablauf der geltenden Handelsverträge neu abzuschließenden Verträge sei es erwünscht, daß ein Maximaltarif aufgestellt werde, der zur Grundlage der Verhandlungen mit dem Auslande zu nehmen sei, ferner ein Minimaltarif für alle ausländischen Producte, die in Concurrenz mit heimischen deutschen Producten treten. Nicht nur die Getreide- und Viehzölle, sondern auch diejenigen Zölle, die dem landwirthschaftlichen Nebenbetrieb zugute kommen, seien als Schutzzölle zu gestalten. Den zweiten Gegenstand der Verhandlungen betraf eine internationale Entente der großen landwirthschaftlichen Verbände zur besseren Regulirung der Getreidepreise. Hierzu sprachen Prof. Dr. Ruhland aus Freiburg in der Schweiz und der Kaffeegroßhändler Sültzen aus Emmerich. Die von beiden Referenten vorgeschlagene Erklärung, die das Zustandekommen einer internationalen Entente der landwirthschaftlichen Verbände zwecks besserer Regelung der Getreidepreise als höchst wünschenswerth bezeichnet, sowie ein angehängter Gesetzentwurf über die Aufhebung der Differenzgeschäfte an den Waarenbörsen durch Einführung indossabler Schlußscheine fanden Annahme. Weiterhin wurden die Wirkungen der Goldwährung und der Leitung der deutschen Reichsbank auf das wirthschaftliche Leben seit der letzten Generalversammlung erörtert und schließlich die Wirkung der preußischen Steuerreform auf die Landwirthschaft besprochen.

Kunst und Kunstgewerbe.

— Von den Gruppen für die Siegesallee des berliner Thiergartens werden am 22. März wenigstens fünf weitere enthüllt werden. Es sind dies die Doppelgruppe Johann's I. und Otto's III. von Baumbach, die Gruppe des Markgrafen Waldemar von R. Begas, die Heinrich's des Kindes von A. Kraus, die König Friedrich's I. von Eberlein und die Friedrich Wilhelm's II. von Brütt.

— Für das nach dem Entwurf von W. Kreis auf der Göpelskuppe bei Eisenach zu errichtende Burschenschaftsdenkmal ist jetzt der Plan im einzelnen festgestellt. Auf breitem Unterbau mit emporführenden Treppen wird sich auf drei hohen Stufen ein von Säulen getragener Rundbau von 8 Mtr. Durchmesser erheben, den ein Kuppelgewölbe in 11,5 Mtr. Höhe abschließt, das wieder von der Kaiserkrone überragt wird. Die Ringfläche des die Krone tragenden Postaments wird mit den Einzelwappen der deutschen Staaten geschmückt werden. Die inneren Wandflächen sollen Gedenktafeln zur Erinnerung an die im Felde gefallenen Burschenschafter sowie die Bildnisse der um die deutsche Einheit verdientesten Männer sammt dem Bildniß Karl August's von Weimar aufnehmen.

— Von dem Comité für die Errichtung eines Denkmals Kaiser Alexander's II. in Sofia mit einem Kostenaufwand von 300000 Frs. ist die Eröffnung einer Concurrenz für Bildhauer aller Nationen und die Fertigstellung des Werks zum Jahre 1904 beschlossen worden.

— Unter dem Protectorat des Großherzogs von Baden beabsichtigt der Badische Kunstgewerbeverein vom Mai bis September 1901 eine Ausstellung von Glasmalereien sowie von Entwürfen und Cartons zu veranstalten, die ein Gesammtbild des heutigen Standes dieses Kunstgebiets geben soll.

— Für das Jahr 1901 wird in Dresden wiederum die Veranstaltung einer Internationalen Kunstausstellung geplant.

Die Secession zu München beabsichtigt die übliche Frühjahrsausstellung am 11. März zu eröffnen und bis Ende April dem Besuch offen zu halten. Am 1. Juni wird sich hieran die große Sommerausstellung anschließen.

In den Ausstellungsräumen der münchener Secession hat Albert v. Keller eine Ausstellung älterer und neuerer Werke seiner Hand eröffnet. Geistvolle Farbenskizzen, Porträts neuesten Datums und weibliche Phantasie- und Idealgestalten bilden den Inhalt derselben. Besonders bemerkt wird eine aus grünblauem Dämmerlicht hervorschimmernde nackte Frauengestalt mit einer Schlange zu ihren Füßen. Im Kunstverein führt der Maler gleichzeitig vier neue Bildnisse vor, unter denen das lebensgroße einer Dame in Schwarz, in Schmelzstickerei glitzerndem Spitzenkleid am meisten hervortritt.

— Im Lichthof des berliner Kunstgewerbe-Museums ist gegenwärtig das von Max Koch entworfene, von der Glasmosaikgesellschaft Puhl u. Wagner zu Rixdorf ausgeführte dreitheilige Mosaikbild ausgestellt, das die Hauptwand der deutschen kunstgewerblichen Abtheilung auf der pariser Weltausstellung zu schmücken bestimmt ist. Das Hauptfeld von 6 Mtr. Höhe und 9 Mtr. Breite schildert das Gedeihen des Kunstwerks unter den Segnungen des Friedens, in zwei Seitenfeldern schließen sich daran die Einzelgestalten einer Stickerin und eines Buchbinders. Es ist eins der umfangreichsten der bisher in Deutschland in Mosaik ausgeführten Werke und von tadelloser technischer Behandlung.

— Einen Wettbewerb für Entwürfe von Bucheinbänden eröffnet das Bibliographische Institut in Leipzig. Gefordert werden der Buchrücken und das Muster des Vorsatzes für drei gesonderte Gruppen von Einbänden. Für jede der vier Aufgaben sind Preise von 300, 200, 150 und 100 *M* ausgesetzt. Die Einlieferung hat bis 15. April zu erfolgen.

Theater und Musik.

— Die neue Komödie „Jugend von heute“ von Otto Ernst erweckte im Königl. Schauspielhaus zu Berlin viel Interesse und auch Beifall des Publicums. Am meisten gefiel der 3. Act. Auch in Köln gefiel das Stück, weniger in Frankfurt a. M. — Im Lessing-Theater ging ein neues vieractiges Schauspiel „Die drei Töchter des Herrn Dupont“ von E. Brieux mit Erfolg in Scene, blieb aber nicht ohne Widerspruch. — Mit einem neuen, nicht gerade werthvollen Sensationsstück „Allein in London“, nach dem Englischen von Heathern bearbeitet von B. Thomas, erzielte das Friedrich-Wilhelmstädtische Theater lebhaften Beifall. Das Stück enthält viele aufregende Scenen.

— H. Ibsen's neuestes Drama „Wenn wir Todten erwachen“, dramatischer Epilog, trug im Alten Theater zu Leipzig weniger Erfolg davon, als zu erwarten war. Viele schienen von der phantastischen Handlung und der räthselvollen Sprache des Dichters mehr befremdet als erbaut zu sein. Am Schluß mischte sich auch Opposition in den Beifall. — Dasselbe Stück brachte es in Christiania nur zu einem Achtungserfolg.

— Das bisher noch nirgends aufgeführte Drama Otto Ludwig's „Die Pfarrrose“ wird jetzt im Hoftheater zu Meiningen einstudirt.

— Der Akademisch-dramatische Verein in München führte die alte Komödie „Mandragola“ von Machiavelli und den lustigen Schwank „Der Bauer im Fegefeuer“ von Hans Sachs mit Erfolg auf.

— Das Residenztheater in Wiesbaden trug mit dem neuen Stück „Tugendhof“ von R. Skowronnek bei der ersten Aufführung lebhaften Erfolg davon.

— In Plauen i. V. wurde dem dramatischen Verein Freundschaft die Aufführung des schon auf vielen Bühnen mit großem Erfolg gegebenen Dramas „Schuldig“ von Rich. Voß durch die Amtshauptmannschaft verboten.

— Grillparzer's Tragödie „Die Jüdin von Toledo“ wurde im Raimund-Theater zu Wien mit gutem Gelingen aufgeführt. — Auf derselben Bühne erweckte der neue Schwank „Amalie“ von J. Renn viel Heiterkeit.

Die erste Aufführung des neuen Lustspiels „Le Béguin“ von Pierre Wolff im Vaudeville-Theater zu Paris fand beifällige Aufnahme.

— In Kopenhagen trug Ludwig Fulda's „Verlorenes Paradies“ bei der ersten Aufführung Erfolg davon.

— Im petersburger Theater in der Eremitage fand eine Galavorstellung statt, die mit der Aufführung des Turgenjew'schen Lustspiels „Ein Frühstück bei dem Adelsmarschall“ Beifall erweckte.

Eine neue Balletpantomime „Göttin Diana“, die nach dem gleichnamigen Tanzpoem von Heinrich Heine bearbeitet ist, mit Musik von Ed. Lassen, fand im Hoftheater zu München bei der ersten Aufführung freundliche Aufnahme. Der Componist wurde durch Hervorrufe geehrt.

— Eugen d'Albert's neues Musikdrama „Kain“ ist am 17. Februar im Königl. Opernhaus zu Berlin zum ersten mal aufgeführt worden und hat auf das Publicum einen starken Eindruck gemacht. Jedenfalls liegt hier eine eigenartige Schöpfung von unzweifelhafter Bedeutung vor. Das Textbuch von Heinrich Bulthaupt ist eins der besten und gehaltvollsten, die in letzter Zeit geschrieben wurden.

— In einem Concert des berliner Mozart-Vereins wurde ein noch unbekanntes Duett aus der unvollendeten Oper „Die Gans von Kairo“ von Mozart zum ersten mal vorgetragen. — Der Intendant Graf v. Hochberg beabsichtigt, in Berlin eine Opernschule für begabte unbemittelte Sänger und Sängerinnen zu begründen.

— Eine neue komische Oper „Betrogene Betrüger“ von P. Umlauft fand bei der ersten Aufführung im Stadttheater zu Chemnitz freundlichen Beifall. Der Componist wurde durch Hervorruf und Kränze ausgezeichnet.

— Die erste Aufführung der neuen Oper „Lancelot“ von Joncières in der Großen Oper zu Paris hatte guten Erfolg. — Im Renaissancetheater kam eine neue Oper „Martin et Martine“ von E. Trépard (Text von P. Millet) mit Erfolg zur Aufführung. Die Composition wurde als bühnengerecht und gut orchestrirt belobt.

— In der petersburger Hofoper wurde R. Wagner's „Tristan und Isolde“ mit großem Erfolg in russischer Sprache gegeben.

— Im achten Gürzenichconcert zu Köln wurde ein neues Chorwerk „Sonnenlied“ von Friedrich E. Koch zum ersten mal aufgeführt und freundlich aufgenommen.

Hubert Herkomer.

Die kunstliebenden Kreise Berlins sehen augenblicklich mit gespannter Erwartung der großen Herkomer-Ausstellung entgegen, die der Kunstsalon Schulte vorbereitet. Zu ihrer Anordnung ist der vielbeschäftigte Meister selbst aus England herübergekommen. Es scheint sein Wunsch zu sein, dem deutschen Publikum eine zuverlässige Anschauung von der Entwicklung seines universalen Könnens zu bereiten. Oft genug begegnet man der Ansicht, daß Herkomer es vorzieht, als Engländer zu gelten. Thatsächlich klingt ihm die fremde Sprache geläufiger von den Lippen, und er versichert, daß er sich auf englischem Boden völlig heimisch fühle. Wer kann dem Meister zürnen, wenn er das Land, in dem er seit frühen Kinderjahren weilte, in dem er reiche Anerkennung fand und inniges Familienleben genoß, als eigentlichen Nährboden seines Wesens auffaßt? Dennoch zieht ihn der Zug des Herzens noch fast alljährlich in die bairische Heimat, und es ist sein Ehrgeiz, bei uns in seinem künstlerischen Wollen richtig begriffen zu werden. So stark auch in Herkomer's Werk die englische Note anklingt, verleugnet er ebenso wenig sein echt deutsches Gemüth. Er besitzt auch ein verbrieftes Recht, sich Bürger zweier Länder zu nennen. Bei seiner Trauung mit der Schwester der zweiten Frau mußte er sich, da das englische Gesetz Schwägerinnenehe verbietet, wieder als Deutscher naturalisiren lassen. Ein besonderes Privileg der Königin gewährte ihm jedoch die Erlaubniß, zugleich englischer Staatsbürger zu bleiben. Solche Ausnahme-Erscheinungen sind für die gesammte Lebensführung des Meisters typisch. An seinem Schicksalslauf erfüllt sich das Wort: „Das Unbeschreibliche, hier ist es gethan." So sehen wir das arme Auswandererkind bis zum Schloßherrn von Bushey, zur internationalen Künstlergröße emporwachsen.

Herkomer's Begabung ist von so blendender Vielseitigkeit, daß selten feiernde Künstlergestalten wie Michelangelo und Leonardo da Vinci uns in der Erinnerung aufleben. Bei uns gilt er vor allem als der berühmte Maler. Beinahe unwissend stehen wir der eminenten Fülle anderer Anregungen und Bethätigungen gegenüber, die seinen Namen zu einem der meistgenannten unter dem stattlichen Künstlerheer Englands machen. Was hören wir in Deutschland von den geistreichen Vorlesungen, die Herkomer, in seiner Eigenschaft als Professor von Oxford, über seine ureigenen Ideen in Kunst und Wissenschaft vorträgt? Wieviel wissen wir von seinem neuen Verfahren in der Schwarzweiß- und Emaillirtechnik? Daß der Meister in vollster Antheilnahme mit der Entwicklung des Kunstgewerbes lebt, bedarf ebenfalls besonderer Betonung. Herkomer hat die Erbschaft eines tüchtigen Mannesstammes gediegener, künstlerisch begabter Handwerker angetreten. Mit bescheidenem Stolz nennt er sich den Gesammtausdruck der vielseitigen Familienanlagen. Auf einem dreitheiligen Oelbild, das als einziges Wandgemälde sein Atelier schmückt, sind drei seiner Vorfahren, der Vater und zwei Oheime, verewigt. „Die Erbauer meines Hauses" nennt Herkomer in pietätvollem Stolz diese kernfesten Männergestalten, einen Weber und zwei Schreiner. Ernst und Tüchtigkeit spricht aus den bärtigen Gesichtern. Das Wappen gesunder Arbeit ist das Adelspatent der Herkomer. Längst ehe ihm letzthin der Prinz-Regent Luitpold den erblichen Adel verlieh, hatte er sich durch sein Künstlerthum den Ritterschlag erarbeitet. Die letzten Jahre haben Herkomer in seinen Eigenschaften als Bühnenregisseur und Schauspieler glänzen lassen. Zum Musiker scheint er von seiner frühsten Jugend die hervorragende Begabung mitbekommen zu haben. So ist die Individualität dieses Mannes interessant, wo immer sie beleuchtet wird. Blicken wir in





sein lebensprühendes Antlitz, auf seine leichtbewegliche Gestalt, so redet der Geist unablässiger Rührigkeit zu uns. Ja, eine Vergleichung seiner Gesichtszüge im Lauf der letzten Jahre scheint die wunderbare Thatsache eines Verjüngungsprocesses darzubieten. Ein edles, bärtiges, fast leidumflortes Künstlerhaupt aus dem Jahre 1879 hat sich in eine glattrasirte, geistreiche Schauspielerphysiognomie umgewandelt. Nicht Eitelkeit hat diese Aenderung hervorgebracht; es ist dem Meister ohne Bart bequemer, er spart Zeit. Er ist gewöhnt, dem persönlichen Standpunkt in allem zu folgen. Solche Transformationen ereignen sich beständig während Herkomer's Leben: stets neues Schaffen, neue Interessen, neue Methoden. Dennoch wäre es ungerecht, bei seinen universellen Gaben von Dilettantismus zu reden. In seiner Vielheit ist immer auf Ganzheit; „ohne Hast, ohne Rast" lautet seine Lebensdevise.

Hubert Herkomer wurde am 26. Mai 1849 zu Waal bei Landsberg am Lech geboren. Die Nachwehen der 1848er Revolution hatten seinen Vater, einen wackeren Schreinermeister, nach der Neuen Welt verschlagen. Es trieb ihn nach Europa zurück, und da die Wegzehrung nicht reichte, wurde in Southampton der Kampf ums Dasein aufs neue aufgenommen. Hier arbeitete der Vater als Möbeltischler, die Mutter als Klavierlehrerin. Die große künstlerische Begabung des einzigen Kindes trat in der South-Kensington-Kunstschule in London klar zu Tage. Seine überraschenden Kreidezeichnungen erschlossen ihm früh die Actklasse, sodaß der Energie seines Strebens bereits in jungen Jahren eine abgekürzte Lernmethode glückte. Harte Aburtheilungen der Kritik verwundeten seinen Jugendeifer. Er suchte deshalb als Bauhandwerker, später als Zitherspieler einer Niggertruppe sein Leben zu fristen. Die erste künstlerische Ermuthigung dankte er der damals neubegründeten Zeitschrift „The Graphic", die seine Zeichnungen aufnahm. Seine ersten Ferienreisen unternahm Herkomer in die bairische Heimat. Hier klangen die weichen Farbentöne seines englischen Lieblingsmeisters, des Landschafters Frederick Walker, durch seine Seele, als er das erste Akademie-Oelbild, ein bairisches Gebirgsdorf in Abendstimmung, schuf. Der Erfolg kam schnell, und bald vermochte der Künstler den Eltern und sich ein Landhäuschen in Bushey, eine gute Stunde von London entfernt, einzurichten. Ein unbesiegbares Freilichtbedürfniß trieb ihn ans Herz der Natur. Was die Barbizonisten, die Dachauer und die Worpsweder anstrebten, hat Herkomer auf englischem Boden als einzelner Mensch verwirklicht. Mit dem wachsenden Ruhm des Meisters wurden Schüler und selbständige Maler zu ihm gelockt. Heute zählt die Bushey-Akademie anderthalbhundert Köpfe. Herkomer ist der Lebensnerv des Ganzen, doch ist es sein Ideal, jeden Schüler möglichst individuell zu behandeln. Er erstrebt ein Mittelding zwischen Kunstschule und Meisteratelier. Bis auf den heutigen Tag hat er jedes Honorar für seinen Unterricht verweigert. Eine Gesellschaft trägt die Kosten, zieht die Einnahmen und verzinst ihr Kapital bereits mit fünf Procent.

Unsägliches Herzeleid durchlebte Herkomer in seiner ersten Ehe mit einer oberflächlichen, kränkelnden Lebensgefährtin, die ihm einen Sohn und eine Tochter schenkte. Er mußte die Eltern zu seinem größten Schmerz in die Heimat zurückkehren lassen. Indeß ging sein künstlerisches Gestirn immer strahlender auf. Ohne eine Ahnung von den Gesetzen der Perspective, der Composition und rechter Farbenbehandlung schuf Herkomer, einem instinctiven Drange folgend, sein berühmtes großes Oelbild „Die Chelsea-Pensionäre". Hier erwies er sich mit einem Schlage als Meister der Menschendarstellung; er hatte damit sein eigentliches Feld betreten. So laut der Beifall der Kenner und des Publikums erschallte, folgte der Meister doch stets nur dem Impuls der eigenen Seele. Seit Jahren werden seine Porträts mit Gold aufgewogen; dennoch treibt es ihn



Der Triumph der Stunde. Silberprunkschild, ausgeführt von Hubert Herkomer.

ebenso häufig zu Studien der schönen Natur wie zu Ausflügen in das Gebiet der reinen Phantasie. Herkomer ist ein echter Stimmungsmensch, und da ihm die Arbeit Lebenselement ist, danken wir gerade dieser Veranlagung die mannigfaltigsten Spenden. Das Jahr 1879 machte Herkomer zum Mitglied der Akademie und entriß ihm die heißgeliebte Mutter, zu deren Gedächtniß er den 30 Mtr. hohen Mutterthurm in Landsberg erbaute. Den vereinsamten Vater nahm er mit zu sich nach England. Nach dem Tode seiner Frau wurde ihre aufopfernde Pflegerin, Lulu Griffith, seine zweite Gattin. Sie half dem vielgesuchten Porträtmaler sein Heim und die Bushey-Schule in großem Stil erweitern. Auf ihre besondere Anregung entdeckte er sein Talent als Frauenmaler, und schnell trug das allgemein bewunderte Porträt der entzückenden „Miß Grant“ des Meisters Namen weit in das Ausland. Neue Wunden wurden seiner Seele durch den Verlust der jungen Gattin und des Vaters geschlagen. Nur rastlose Arbeit half ihm über den Zusammenbruch. So malte er 1886 nach eigener Angabe 36 Porträts und im folgenden Jahre einen Aquarellcyklus von 40 Bildern aus Busheys reizender Umgebung. Neue Seelenruhe schuf ihm die Verheirathung mit der Schwägerin, die Mutter eines zweiten Sohnes wurde, auf dessen einstige Künstlerlaufbahn der Vater hofft. Im Jahre 1889 entstand sein zweites Meisterwerk „Die Kapelle des Charterhauses“. Jetzt ist es eine Zierde des neuen englischen Nationalmuseums, der Tate-Galerie, und wird mit Recht, wie des Meisters „Stadtrath von Landsberg“, als ein [illegible]stück des 19. Jahrhunderts gepriesen.

Durch zufällige Bitten seines Söhnchens gelegentlich einer Weihnachtsaufführung kam Herkomer auf den Gedanken, ein kleines Theater in Bushey zu erbauen. Hier entwickelte er seine erstaunliche Leistungsfähigkeit als Architekt, Regisseur, Bühnendichter, Componist, Kapellmeister und Schauspieler. Sein erfinderisches Genie bethätigte sich derart überraschend, daß er zu einem öffentlichen Vortrag über Bühnenkunst im Avenue-Theater aufgefordert wurde. Jedes Bühnenbild verlangte er malerisch aufgefaßt, die Fußlichter beseitigt, den Vordergrund natürlich behandelt, den Hintergrund perspectivisch



Die holländische Fahne im Zeughaus zu Berlin,
[illegible]
Nach einer photographischen Aufnahme.

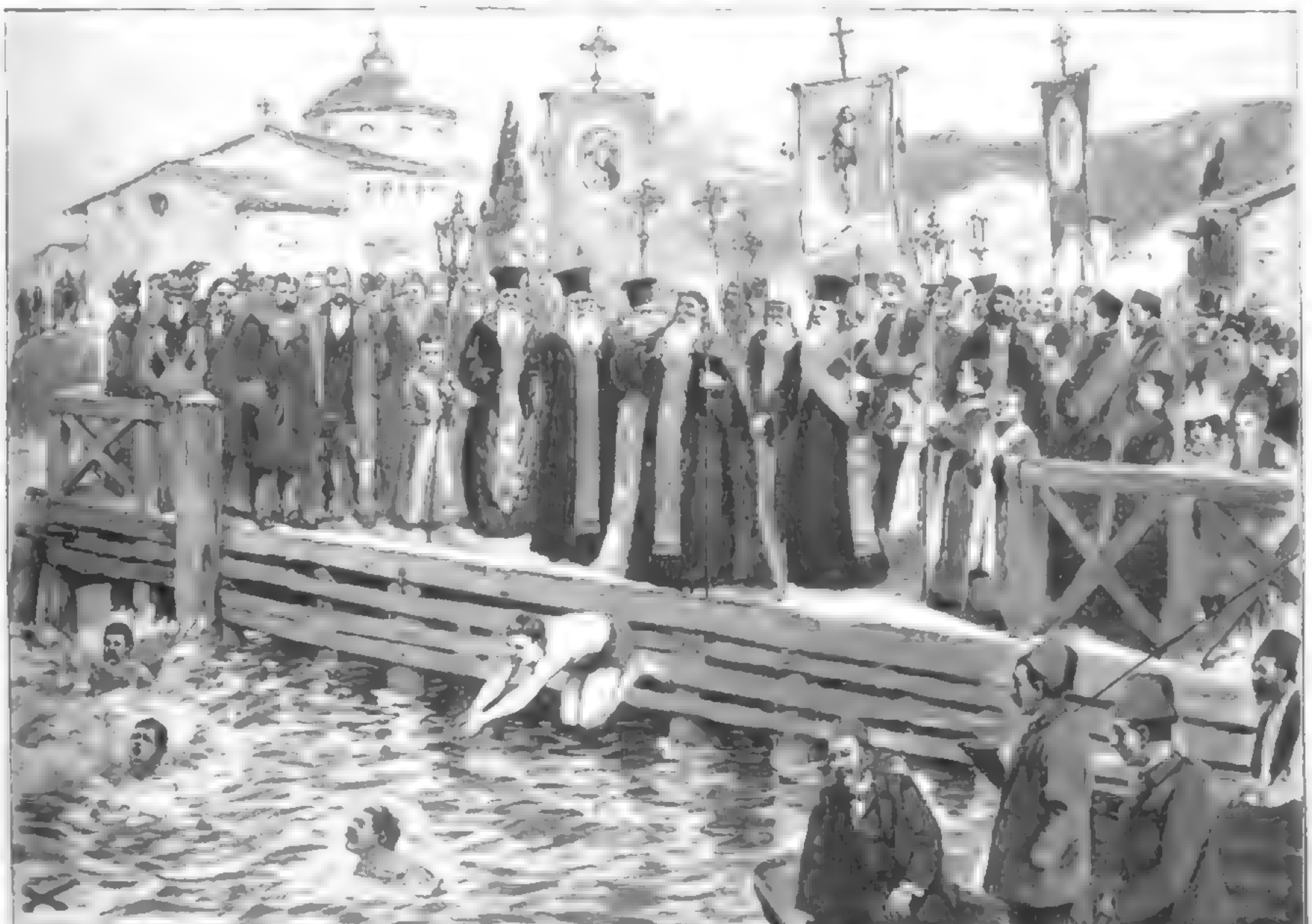
modellirt, die Atmosphäre durch [illegible] dargestellt. Der [illegible] und [illegible] ist zu einer besonderen Be[illegible] geworden. Im Jahre [illegible] konnte ein [illegible] 17[illegible] gehaltenen [illegible] zum [illegible] aufgeführt werden. Heute [illegible] die Lust zu solchen ruhe[illegible]

[illegible] sich jetzt aber auf die [illegible] auf die [illegible]belebung der Emailfarbentechnik. In seinen eigenen Werkstätten, mit den selbstgeschulten Gehülfen ist er rastlos bei der Arbeit. Wir bringen vorstehend eine Abbildung des Glanzwerkes dieser Vereinigung malerischer und kunstgewerblicher Bestrebungen, seines vielbewunderten Silberprunkschildes „Der Triumph der Stunde“. Diese gedankenreiche Arbeit ist bis in jedes Detail von tiefer Symbolik erfüllt. Sie will des Meisters Lebensanschauung zusammenfassen. Unter dem Gesichtspunkt der Vergänglichkeit alles Irdischen betont er die hohe Wichtigkeit einzelner Lebensmomente. Die hingleitenden Ornamentcurven des über 2 Mtr. langen Riesenrahmens spiegeln das bewegte Meer der Zeit. Auf den elf eingesetzten Emailtafeln sind pathetische, idyllische und tragische Augenblicksbilder in vollstem Farbenzauber des Mineralmaterials festgehalten. Wir sehen in dem berückenden Mittelstück die gegenwärtige Stunde in wonniger Jugendpracht herrschen. Um sie her wechseln dramatische Scenen vom Sieg des Heiligen und des Brutalen, von der Tragik blinder Verzweiflung und ruhlosen Strebens, von grausamem Hingeopfertwerden und rührender Menschenliebe. Tiefe Wehmuth ist die Grundstimmung, obgleich der Künstler mit versöhnenden Perspectiven zu trösten weiß. Gerade dieser Mollaccord der Melancholie, der so häufig aus den realistischen Schöpfungen des großen Deutsch-Engländers herausklingt, offenbart den Praktiker als zarte Gefühlsindividualität, als den deutschen Grübler und Träumer. Als solcher erweist er sich auch beim Erbauen und Gestalten seines Herrensitzes in Bushey, der seiner Vollendung entgegengeht. Hier ist der Wald als Grundidee des Ganzen gedacht. Rein gothische Motive sind frei nach des Künstlers Laune mit modernem Geiste durchsetzt. Die Stoffe und die Möbel, der Holz- und der Metallschmuck sind mit künstlerischem Feingefühl ersonnen. Lululaund in Bushey wird dereinst zum Wallfahrtsort aller werden, die die Schaffensstätte einer unvergleichlichen Individualität bewundern wollen.

Jarno Jessen.

Ein kaiserliches Geschenk für die rathenower Husaren.

Die Traditionen in der Armee zu pflegen, betrachtet Kaiser Wilhelm II. als eine wichtige Aufgabe. Für den jetzt lebenden Soldaten sind die Erinnerungen an die früheren Heldenthaten des Truppentheils eine wesentliche Pflicht, ein Ansporn zur Nacheiferung, eine Veranlassung, stolz zu sein auf die Zugehörigkeit gerade zu diesem Truppentheil. Man kann daher die militärischen Ueberlieferungen auch für die Gegenwart als ein sehr wichtiges und schwerwiegendes moralisches Moment betrachten. Aus diesem Grunde nimmt der Kaiser so oft als thunlich die Gelegenheit wahr, die Erinnerungen an die Heldenthaten der Armee aufzufrischen; und eine solche Gelegenheit ergab sich bei der Jahrhundertwende durch ein Gnadengeschenk an die in Rathenow stehenden 3. Husaren. Dieses Regiment ist eigentlich das erste Husarenregiment der



Die Kreuzestaufe bei den Griechen am Epiphaniastag (6. Januar). Nach einer Zeichnung von J. B. Sava.

preußischen Armee, denn es ist von dem berühmten Husarengeneral v. Zieten errichtet worden und führt heute noch den Namen 3. Husarenregiment v. Zieten. In den Traditionen dieses Regiments findet sich ein Reiterstücklein, das fast einzig in der Weltgeschichte dasteht, nämlich die Eroberung eines Kriegsschiffes durch Husaren.

Im Jahre 1786 hatte sich in Holland eine starke Bewegung der sogen. Patriotenpartei gegen den Erbstatthalter Wilhelm V. geltend gemacht, dem sogar in diesem Jahre die Würde eines Admirals und Generalkapitäns entzogen wurde. Der Erbstatthalter verließ darauf den Haag. Als im nächsten Jahre Wilhelmine, die Gemahlin des Erbstatthalters, nach dem Haag reisen wollte, wurde sie von den Patrioten angehalten und zur Rückkehr gezwungen. Die Erbstatthalterin aber war eine preußische Prinzessin und Schwester König Friedrich Wilhelm's II., der 1786 den preußischen Thron bestiegen hatte. Der Preußenkönig verlangte Genugthuung für den seiner Schwester angethanen „Affront", aber die Holländer verweigerten solche im Vertrauen auf französische Hülfe. Darauf rückten 1787 sofort 25000 Preußen in Holland ein, eroberten das Land in kurzer Zeit, da die französische Hülfe für die Patrioten ausblieb, und setzten unter dem Jubel des Volkes den Erbstatthalter Wilhelm V. wieder ein.

An diesem Kriegszuge war auch das Regiment des Generals v. Zieten betheiligt. Vater Zieten war allerdings seit Jahresfrist todt, und Oberst Baron v. Eben führte das Regiment. Dieser hatte die Aufgabe, darauf zu achten, daß die Patrioten nicht die Deiche durchstachen, wodurch unsägliches Unheil über ganz Holland gekommen wäre, das bekanntlich meist tiefer liegt als der Meeresspiegel der Nordsee. Die Husaren entdeckten bei Lösung dieser Aufgabe ein mit zehn Kanonen armirtes, von den Patrioten besetztes Kriegsschiff, das außerhalb der Deiche auf einer Sandbank festgefahren war. Die abgesessenen Husaren griffen das Schiff an; der Kapitän hißte nach langer, tapferer Gegenwehr zum Zeichen der Ergebung die Flagge des Erbstatthalters (Orange mit dem springenden Löwen im goldenen Felde) und gab sich mit seinen Leuten gefangen. Diese Flagge kam als hochinteressante Siegestrophäe in das berliner Zeughaus, wo man wol die Schiffsflagge an einen einfachen schwarzen Fahnenstock mit eiserner, herzförmiger Spitze genagelt und so als Fahne aufgehängt hat. Wir geben umstehend eine Abbildung dieser alten Fahne, die 2 Mtr. Breite und 2,[illegible] Mtr. Länge besitzt. Das Orange der Fahne hat sich in ein dunkles, schmutziges Roth verwandelt, und von dem Goldfeld, in dem sich der niederländische Löwe befindet, ist nur noch wenig zu sehen.

Von dieser Fahne hat Kaiser Wilhelm durch das preußische Kriegsministerium eine Copie anfertigen lassen, die er am Neujahrstag, bei der großen Jahrhundertparole, im Lichthof des Zeughauses dem commandirenden General des 3. Armeecorps, dem General der Infanterie v. Lignitz, übergab, damit er sie dem Zietenhusaren-Regiment als Zeichen der Erinnerung überreiche. Die feierliche Ueberreichung hat inzwischen in Rathenow stattgefunden, und die Copie schmückt nunmehr das Offiziercasino des Regiments als sichtbares Zeichen einer denkwürdigen Heldenthat der tapferen Zietenhusaren.

A. Oskar Klaußmann.

Die Kreuzestaufe bei den Griechen.

Seit dem Ende des dritten nachchristlichen Jahrhunderts wird in den orientalischen Kirchen der Epiphaniastag, der 6. Januar, als das Tauffest Jesu gefeiert. An der „Wasserweihe" in Rußland nimmt die ganze kaiserliche Familie mit dem gesammten Hofstaat theil. Das von der Geistlichkeit feierlich geweihte Wasser heißt alsdann „Jordan" zum Andenken an die Stätte, wo Johannes, der Vorläufer des Messias, den Erlöser taufte. Die Feier selbst geht zwar allerorten im christlichen Osten von derselben Grundidee aus, gestaltet sich aber in den verschiedenen Ländern des orthodoxen Glaubens recht mannigfaltig. Bekannt ist, daß in Rußland vor der Ceremonie der Weihe meist erst ein Loch in das Eis des nächsten Flusses gehauen werden muß. Die höchst eigenartige Jordansfeier in Lemberg, der Hauptstadt des österreichischen Kronlandes Galizien, ist in Nr. 2850 der „Illustr. Ztg." vom 10. Februar 1898 eingehend geschildert worden.

Wiederum in ganz anderer Form wird das Fest der Erscheinung des sein Lehramt antretenden Jesus unter den Menschen bei der griechischen Küstenbevölkerung des Aegäischen Meers, der Propontis und des Bosporus begangen. Bei den heutigen Griechen ist es geheiligter Brauch, am 6. Januar das Kreuz zu taufen. Die Ceremonie, der unter Entfaltung großen Pompes veranstaltete Processionen voraufgehen, vollzieht sich in allen am Meer gelegenen Ortschaften ziemlich mit den gleichen Aeußerlichkeiten. Unter dem Andrang einer andächtigen, zum Theil auch schaulustig gestimmten Menge segnet der Priester das Meer, worauf er ein hölzernes Kreuz weit hinaus in die Salzflut schleudert. In demselben Augenblick stürzt sich eine Anzahl guter Schwimmer, die niemals bei der Feierlichkeit zu vermissen ist, in die Wogen, da derjenige, der das Kreuz als erster erreicht und an das Ufer zurückbringt, sich für die ganze Zeit seines Lebens des göttlichen Segens theilhaftig glaubt. Zudem genießt der Sieger in diesem Wettschwimmen das Recht, mit einer vom Priester hergeliehenen Tablette, auf der das Kreuz ruht, sowol unter den Zuschauern als auch bei den daheimgebliebenen Gemeindemitgliedern Spenden einzusammeln, deren Nutznießung ihm allein zusteht. So wirken denn Umstände geistlicher und mehr weltlich angehauchter Natur zusammen, auch in der Neuzeit dem Fest der Kreuzestaufe bei der orthodoxen Küstenbevölkerung der griechischen Gewässer eine große Popularität zu wahren.

Bibliothekswesen, Bücher- und Kunstauctionen.

— Werthvolle ältere und neuere Kupferstiche, Radirungen, Farbendrucke, Schabkunstblätter, Handzeichnungen, Bücher, illustrirte Werke, worunter die hinterlassenen Sammlungen des Großkaufmanns Georg Pniower in Breslau und des Dr. F. M. Ziegler in Winterthur, nach dem Katalog insgesammt 1[illegible] Nummern, gelangen am 1. März und an den folgenden Tagen in Rudolf Lepke's Kunstauctionshaus in Berlin S.W., Kochstraße 28/29, zur Versteigerung.

— Die Sammlung des Hrn. Otto Hartmann in Holzminden und die nachgelassene Sammlung G. Lochner's in Wien, welche beide Münzen und Medaillen verschiedener Länder des Mittelalters und der Neuzeit enthalten, kommen am 5. März und an den folgenden Tagen im Local und unter Leitung des Experten Otto Helbing in München, Maximilianstraße 32, I., meistbietend unter den Hammer. Der hierzu ausgegebene Auctionskatalog weist 2332 Nummern auf.

— In Paris hat die zu Ende Januar stattgehabte Versteigerung der Kunstgegenstände und Möbel der Herzogin de Mailli im ganzen 151 099 Frs. eingebracht. Ein Candelaber aus ciselirter und vergoldeter Bronze, eine Arbeit Gouthières', wurde mit 30 000 Frs. bezahlt, eine Gruppe aus Goldbronze von Le Moine aus dem Jahre 1752 mit 10 000 Frs.

— Der Umbau der Stadtbibliothek in Leipzig ist vollendet und wurde am 31. Januar von König Albert als erstem Besucher in Augenschein genommen. Am 12. Februar wurden die Bibliothek und ihre Schätze auch dem Publikum wieder zugänglich gemacht.

— Das Antiquariat von Friedrich Meyer's Buchhandlung in Leipzig versandte seinen 21. Katalog, der in 1500 Nummern eine reiche Auswahl von Werken zur Quellenkunde der Geschichte des Mittelalters, Geschichte der Kreuzzüge und der deutschen Kaiserzeit enthält.

— Der Stadtbibliothek in Zürich ist aus der Hinterlassenschaft des verstorbenen Antistes Dr. Finsler eine werthvolle Zuwendung gemacht worden, nämlich eine Sammlung von Briefen von und an Lavater, die aus rund 7240 einzelnen Schreiben besteht. Damit ist der Bestand der in der Stadtbibliothek aufbewahrten Lavater-Correspondenz auf 11 151 Briefe gestiegen, wovon 4819 an Lavater gerichtet und 6332 von ihm geschrieben sind.

— Durch den Ankauf der Galerie und des Museums Borghese hat der italienische Staat seine Alterthumsschätze wesentlich vermehrt. Der Kaufpreis beträgt 3 600 000 Lire, die in zehn Jahren abgezahlt werden sollen. Die Besitzer der Sammlung hatten deren Werth auf 9 250 390 Lire abschätzen lassen, der Vertreter des Unterrichtsministeriums kam mit seiner Schätzung auf 7 582 920 Lire. Als endgültigen Preis setzte man 7½ Mill. Lire fest. Da nur nach dem Gesetz der Staat ein Anrecht auf die Hälfte des Werthes hatte, so blieb nur noch die angegebene Kaufsumme übrig.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

(Anonyme Anfragen werden nicht berücksichtigt.)

L. Sch. in Elberfeld. — Bei der Feuerbestattung wird, wenigstens bei den Oefen besserer Construction, die Asche des Leichnams stets völlig rein und unvermischt mit fremden Bestandtheilen erhalten. Die Asche des Sarges [illegible] der Sarg aus Holz [illegible] war, der Bekleidung, der Blumen u. s. w. ist so leicht, daß sie durch den im Ofen herrschenden Zug weggeblasen wird, während der phosphorsaure Kalk des Knochengerüstes, der allein als „Asche" übrigbleibt, ein [illegible] so hohes specifisches Gewicht besitzt. Auch von einem Zinksarg [illegible] sich kein Ueberbleibsel mit der Asche, da bei der im Ofen herrschenden Temperatur von etwa 1000° C. das Zink sofort in Zinkoxyd übergeht, das als weißlicher Rauch aus dem Schornstein entweicht oder sich in den Zügen niederschlägt.

G. R. in M. — Ob es jemals gelingen wird, die Pferde als Zugthiere ganz oder wenigstens zum größten Theil durch die Maschine zu ersetzen, läßt sich vorerst nicht absehen. Die Selbstfahrer stehen noch in ihren Anfängen, sind aber [illegible] sehr entwicklungsfähig und haben bei weiterer Vervollkommnung den ausschlaggebenden Vorzug größerer Billigkeit. Man hat berechnet, daß eine Benzinmotordroschke täglich etwa 8 bis 10 ℳ verbraucht bei [illegible] Leistungsfähigkeit, während eine Pferdedroschke auf 10 bis 14 ℳ zu stehen kommt bei [illegible] Leistungsfähigkeit und bei größerem Zeitaufwand für die Pflege der Pferde. Vorläufig sind die Selbstfahrer an sich noch ziemlich kostspielig und schwerfällig, aber sie werden mit der Zeit nicht nur im Personen-, sondern auch im Güterverkehr immer mehr [illegible]. Nach Berichten von Sachverständigen werden in England Selbstfahrer schon im Güterverkehr verwendet, die [illegible] 400 bis 650 Doppelctr. auf Entfernungen bis zu 65 Kilometer befördern. Vielleicht erstehen Gesellschaften, die den Bau solcher Selbstfahrer für den Güterverkehr ausführen und zugleich den Betrieb übernehmen.

Astronomischer Kalender. — Wie Sie aus S. 290 der vorliegenden Nummer ersehen, bringt die „Illustr. Ztg." auch heute noch den Astronomischen Kalender.

W. K. in Düsseldorf. — Ueber Schiffe und Ladungen, die von einem Kriegsschiff aufgebracht werden, entscheidet das Prisengericht desjenigen Staates, der das Schiff aufbringen ließ. Das Prisengericht urtheilt auf Grund des Berichts des Kriegsschiffes sowie der Schiffspapiere und Bücher des aufgebrachten Schiffes unter Vernehmung des Führers und der Besatzung dieses Schiffes. Das Prisengericht hat das Schiff freizugeben und auf Entschädigung zu erkennen, wenn die Aufbringung ohne hinreichenden Grund erfolgt ist oder der Führer des Kriegsschiffes seine Pflicht verletzt hat. Das Schiff kann auch ohne Schadenersatz freigegeben werden, wenn es zwar nicht die Neutralitätspflicht verletzt, sich aber sonst verdächtig gemacht hatte. War Contrebande auf dem Schiff, so kann die Wegnahme des betreffenden Theils der Ladung ausgesprochen werden. Führte das aufgebrachte Schiff überwiegend Contrebande mit nachweislich böser Absicht und [illegible] feindselige Handlungen, so kann die Wegnahme von Schiff und Ladung bestätigt werden. Gegen die Entscheidung des Prisengerichts ist Berufung an eine höhere Instanz zulässig, in Preußen von dem Prisenrath an den Oberprisenrath, die gegebenenfalls erst gebildet werden müssen. Das Institut für Völkerrecht hat den Vorschlag gemacht, die Entscheidung in zweiter Instanz einem internationalen Gerichtshof zu übertragen, vorläufig ohne Erfolg. Ein jeder Staat beharrt darauf, einen eigenen Gerichten die Befugniß zur Aburtheilung über die Rechtmäßigkeit der Handlungen seiner Kriegsschiffe vorzubehalten. Wird das Urtheil von dem davon betroffenen Staat für ungerecht oder rechtswidrig gehalten, so bleibt es ihm überlassen, die Interessen seiner Angehörigen [illegible] auf diplomatischem Wege oder durch Vergeltungsmaßregeln zu schützen.

Langjähriger Abonnent in Geisen. — Es ist ganz richtig, daß nach Ausbruch des Krieges 1870 in Stuttgart mittels öffentlichen Aufrufs freiwillige Jäger, berittene und unberittene, geworben wurden; nur ist ihnen der Offiziersrang nicht in Aussicht gestellt worden. Als Bedingung für den Eintritt wurde Uebung im Scharfschießen und bei den reitenden Jägern Fertigkeit im Reiten und in der Führung des Säbels verlangt. Waffen, Munition und Dienstmantel sowie die Reitausrüstung wurden ihnen geliefert. Die übrige Ausrüstung, mit Einschluß der Pferde, mußten sie selbst beschaffen, sich auch selbst unterhalten. Doch wurde Unbemittelten seitens eines Comités, das sich in Stuttgart gebildet hatte, eine Beihülfe gewährt. Es meldeten sich etwa 200 Freiwillige, die dann, nachdem sie [illegible] waren, den verschiedenen Regimentern zugetheilt wurden, deren Uniform sie erhielten, da ihre ursprüngliche Aufgabe, die Schwarzwaldpässe zu vertheidigen, [illegible] geworden war.

Wetterbericht.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr.

b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.

Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	Febr. 12	Febr. 13	Febr. 14	Febr. 15	Febr. 16	Febr. 17	Febr. 18
Valentia	− 1 w	− 1 b	—	—	—	—	
Brest	+ 2 s	− 3 w	+ 6 w	− 0 b	+ 9 w	+ 7 b	+ 6 r
Paris	− 1 b	− 2 w	+ 3 b	0 w	+ 10 b	+ 6 r	
Helder	+ 2 b	− 1 n	− 1 n	− 3 b	+ 3 r	+ 6 r	+ 4 w
Brüssel	− 4 w	− 4 b	+ 3 b	− 1 b	+ 7 r	+ 4 r	+ 4 b
Neapel	+ 11 r	+ 13 b	+ 13 b	+ 8 b	+ 8 b	+ 11 b	+ 10 b
Florenz	+ 7 r	+ 11 b	+ 12 b	—	+ 4 b	+ 7 b	+ 7 r
Athen	+ 12 b	+ 12 b	+ 12 b	—	+ 10 b	+ 9 b	
Triest	+ 9 b	+ 9 n	+ 9 r	+ 6 b	+ 5 b	+ 6 b	+ 7 r
Wien	+ 1 b	+ 2 b	+ 5 b	+ 2 b	− 3 b	+ 3 b	+ 1 b
Budapest	+ 3 w	+ 5 b	+ 7 b	+ 4 b	− 2 r	+ 2 r	+ 1 b
Hermannstadt	+ 3 w	+ 3 b	+ 3 b	+ 7 r	− 0 b	6 b	− 3 w
[illegible]	+ 1 b	—	+ 3 b	—	+ 3 b	—	− 0 b
Archangelsk	− 18 s	− 21 b	− 18 b	− 26 b	− 21 b	—	− 26 w
St. Petersburg	− 10 b	− 3 s	− 19 b	22 b	− 10 n	—	− 20 s
Haparanda	− 20 n	25 w	− 22 b	26 s	− 26 b	− 30 w	− 30 b
Stockholm	− 5 b	− 7 b	− 18 b	− 16 b	− 14 b	− 11 s	− 12 b
Christiansund	0 b	2 b	− 6 b	6 b	− 3 b	− 2 s	− 5 b
Oxö	5 st	− 7 b	9 st	− 9 b	− 3 st	—	− 10 st
Kopenhagen	1 n	1 n	− 10 b	8 b	− 4 b	− 5 w	− 0 s
Memel	1 s	− 3 b	1 b	13 b	− 20 n	16 b	− 15 s
Kiel	0 b	− 3 b	− 3 b	2 b	6 b	+ 2 r	+ 1 s
Hamburg	2 s	4 w	− 3 b	− 3 b	− 6 s	+ 2 b	+ 3 b
Keitum (Sylt)	2 n	− 2 w	− 6 b	6 b	− 6 st	+ 2 r	+ 1 b
Wilhelmshaven	0 b	2 w	3 b	3 b	− 3 st	− 5 b	+ 2 r
Hannover	− 1 w	5 b	− 2 s	− 6 s	− 3 s	+ 6 b	+ 4 b
Leipzig	2 b	2 n	2 s	2 s	3 b	+ 1 b	+ 2 b
Berlin	4 s	− 2 n	− 5 b	− 2 b	− 8 b	+ 2 w	+ 3 b
Breslau	0 b	5 b	6 s	− 4 s	− 11 b	+ 3 b	+ 3 b
Mülhausen i. E.	− 1 b	+ 6 w	+ 7 st	+ 1 w	+ 4 w	+ 0 b	+ 5 w
Karlsruhe	− 1 b	+ 3 r	+ 8 b	− 0 b	+ 1 r	+ 3 w	+ 6 r
Friedrichshafen	− 2 b	+ 7 r	+ 7 w	+ 0 b	+ 1 b	− 2 b	+ 6 r
München	− 3 b	+ 2 b	+ 5 b	− 2 s	0 r	+ 1 b	+ 4 b
Säntis (2500 Mtr.)	—	2 st	9 st	− 15 w	9 st	− 13 b	18 s
Bäder und klimatische Curorte							
Malaga	+ 16 r	+ 17 b	+ 16 b	—	—		
[illegible]	+ 9 b	+ 10 b	+ 11 st	—	—		
Nizza	—	+ 13 b	+ 12 st	+ 6 b	+ 7 r	+ 6 b	+ 5 b
Lesina	+ 10 b	—	+ 14 b	+ 10 b	+ 7 b	+ 9 r	+ 9 b
Helgoland	+ 1 r	+ 2 b	3 b	2 s	− 4 st	3 b	+ 3 r
Aachen	− 3 b	− 2 s	+ 5 w	− 3 b	+ 7 b	+ 5 b	+ 4 b
Bad Reinerz (Schl.)	3 w	− 4 b	3 n	− 4 b	− 10 b	− 0 b	0 w
Kissingen	− 7 b	1 b	+ 0 w	1 s	− 3 r	2 b	+ 5 b
Wildbad (Schwarzw.)	− 4 b	+ 3 b	+ 6 b	− 3 b	+ 1 w	− 0 b	+ 4 w
Wiesbaden	− 2 w	− 0 w	+ 6 r	− 1 w	+ 3 r	+ 1 b	+ 4 b
Baden bei Zürich	− 1 b	+ 8 r	+ 7 st	+ 3 s	+ 2 r	+ 1 b	+ 6 b

In Berlin herrschte am 16. Februar Schneesturm, der vielfach Verkehrsstörungen mit sich brachte. Aus dem Westen, Nordwesten und Südwesten Deutschlands liefen zahlreiche Meldungen über Schneestürme und starke Schneefälle ein, die in der Nacht zum 16. eingetreten waren und bedeutende Verkehrsstörungen herbeigeführt hatten. Der Eisenbahnverkehr nach dem Harz war zeitweilig unterbrochen, da mehrere Züge im Schnee stecken blieben. In Nordschleswig mußten alle Bahnen wegen Schneeverwehungen den Betrieb einstellen. In Bremen richteten die stattgehabten Schneestürme großen Schaden an, in Hamburg mußte der Straßenbahnverkehr theilweise eingestellt werden. Auch in Sachsen wurde auf einigen Nebenbahnen im Gebirge wegen Schneeverwehungen der Betrieb eingestellt.

Vom Oberrhein, vom Neckar und von der Mosel wurde über ein starkes Steigen der Gewässer berichtet. Aus Trier wurde gemeldet, daß nach heftigem Unwetter mit Sturm, Gewitter und Hagel am 19. Februar Mosel und Saar Hochwasser führten.

Arge Schneestürme fanden um die Mitte des Monats Februar im westlichen Europa statt. In London waren am 15. aus allen Theilen des Landes Meldungen über das Wüthen des Schneesturms eingelaufen. An vielen Stellen waren die Wege unzugänglich. Ein heftiger Nordsturm hatte auf der Nordsee längs der Ostküste beträchtlichen Schaden angerichtet und die Strandung einer Anzahl von Schiffen veranlaßt. Alle Telegraphenlinien nach London waren unterbrochen. — In Paris war am 13. abends nach zweitägigem Schnee- und Regenwetter die Temperatur gestiegen. Nach einem starken Gewitter brach in der Nacht ein überaus heftiger Sturm los, der überall Störungen hervorrief. Die telegraphischen Verbindungen mit dem Ausland sowie mit mehr als 100 Telegraphenstellen in Frankreich waren unterbrochen. Auf dem Gebiet der Weltausstellung hat das Unwetter weniger Schaden angerichtet, als man befürchtete. In Tours stürzten infolge des Sturmes mehrere Häuser ein. An der französischen Nordküste wurden in vielen Orten Dächer abgetragen und Gebäude beschädigt. In Dünkirchen wurden mehrere Fischerschaluppen auf die Küste geworfen, auch aus Brest meldete man Schiffsunfälle. — In der Schweiz herrschte am 14. nördlich der Alpen seit der Nacht ein heftiger Sturm, der Störungen im Telephon- und Telegraphenverkehr verursachte. In Zürich wüthete ein orkanartiger Sturm mit Schneegestöber; auf dem See sanken zwei Lastschiffe.

In Nordspanien fanden während der zweiten Februarwoche riesige Schneefälle statt. Im Cantabrischen Gebirge waren die Ortschaften in der Nähe des Pajaresgepasses völlig unter dem Schnee begraben. Alle Wege waren verschneit, auf der Landstraße nach Leon lag der Schnee 3 Mtr. hoch. Spätere Meldungen berichten von Ueberschwemmungen in Leon und Galizien, die viel Schaden verursachten.

Ein furchtbarer Schneeorkan zog am 16. Februar über Dänemark hin. Von Jütland wurden zahlreiche Strandungen gemeldet.

In Schweden und Norwegen hatte man in der ersten Hälfte der zweiten Februarwoche unter arger Kälte zu leiden, die im nördlichen Norwegen schon nordpolartig war. In Tönset, einer hochgelegenen Eisenbahnstation nicht weit von Drontheim, zeigte das Thermometer am 10. 30° C., in Drontheim selbst allerdings nur 20°. Dazu gesellte sich in den folgenden Tagen ein fürchterlicher Schneesturm, der längs der Küste wüthete. Der Schiffsverkehr erlitt große Störungen, und die Eisenbahnzüge blieben im Schnee stecken. Die große Kälte dauerte an; in Tönset verzeichnete man am 13. und 14. immer noch 36 und 38° C.

In Mittel-, Ost- und Nordrußland sowie in den Ostseeprovinzen herrschte ungewöhnlich starker Frost. Die Kälte betrug am 17. Februar in Riga 27°, am 18. in St. Petersburg 26°.

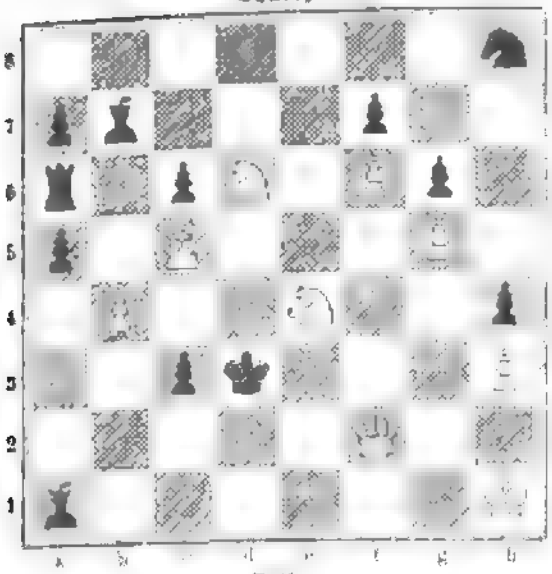
Schach.

Aufgabe Nr. 2756.

Weiß sagt in drei Zügen matt.

Von H. Müller in Altona.

Schwarz.



Weiß.

Der gegenwärtige Weltschachmeister Emanuel Lasker wurde kürzlich von der philosophischen Facultät der Universität Erlangen zum Doctor promovirt. Seine mathematische Dissertation, eine, wie es heißt, ausgezeichnete Abhandlung, soll veröffentlicht werden. – Eine bittere Ironie des Schicksals will es, daß um dieselbe Zeit, als sich dem jungen champion of the world für seine bürgerliche Laufbahn eine verheißungsvolle Perspective eröffnete, der Altmeister des Schachspiels, Wilhelm Steinitz, der 30 Jahre lang den Schachscepter der Welt unbestritten führte, bis er von dem jugendlichen Lasker überwunden wurde, einem beklagenswerthen Geschick verfiel. Nach Meldungen aus Newyork ist Wilhelm Steinitz geisteskrank geworden und mußte der Bellevue-Irrenanstalt in Newyork zur Beobachtung überwiesen werden. Sein Zustand ist besorgnißerregend. Die Schachwelt hofft, daß ihm nicht das traurige Los eines Paul Morphy oder G. R. Neumann beschieden sein werde.

Das Programm des Internationalen Schachturniers in Paris, das während der Weltausstellung am 16. Mai, und zwar Boulevard Montmartre 16, beginnen soll, liegt noch nicht endgültig vor. Soviel bisher bekannt geworden ist, haben die Theilnehmer untereinander je eine Partie zu spielen. Bei Remisschluß muß noch eine Partie gespielt werden, deren Resultat entscheidend ist. Es wird viermal in der Woche, und zwar von 2 bis 7 Uhr nachmittags und von 9 bis 12 Uhr abends gespielt. Ueber die wichtigen Streitfragen soll eine Generalversammlung der Theilnehmer entscheiden. Zunächst sind folgende Geldpreise vorgesehen: 5000, 3500, 2500, 1500, 1000 und 600 Frs. Zu den ersten vier Preisen treten noch die von dem Präsidenten der Republik als Ehrengeschenk gestifteten Sèvres-Vasen.

„Der Schachfreund“, eine Monatsschrift für das gesammte Schachwesen, nennt sich eine von der Berliner Schachgesellschaft herausgegebene und jetzt im zweiten Jahrgang erscheinende Schachzeitschrift, die von S. Alapin, Th. v. Scheve und F. Zeitweg redigirt wird. Das Blatt ist durch die Verlagsbuchhandlung von Otto Dreyer in Berlin W. 8, Mauerstraße 53, zu dem Abonnementspreis (einschließlich Zusendung) von jährlich 6 M für Deutschland und Oesterreich, für das Ausland 8 M, zu beziehen. Auch Halbjahrsabonnement ist zulässig. Neben Artikeln von allgemeinem oder speciell schachtheoretischem Interesse bringen die uns vorliegenden Hefte glossirte Partien, Mittheilungen aus der Schachwelt, Endspiele, Probleme, Lösungen und Briefwechsel sowie eine Ecke für Schachhumor, „Der Kiebitz“ genannt. – Interessant ist es, daß der „Schachfreund“ unter anderm auch die Frage beantwortet: „Kann der blanke König noch gewinnen?“ Unwillkürlich wird jeder vernünftige Schachspieler über diese merkwürdige Frage nur den Kopf schütteln und sie als Scherzfrage mit skeptischen Augen betrachten. Dennoch ist die Möglichkeit, diese Frage zu bejahen, wenn auch nicht nach den Gesetzen des Schachspiels, so doch nach den für die Turniere geltenden formellen Bestimmungen nicht ausgeschlossen. Es kann der Fall eintreten, daß beim Abbrechen einer Turnierpartie, wie es häufig erforderlich wird, der eine Spieler nur noch den König hat, daß dann aber bei Wiederaufnahme der Partie zur festgesetzten Stunde der Gegner dieses Spielers nicht rechtzeitig erscheint, wodurch nach den Turnierbestimmungen die Partie für ihn verloren geht. So kann in der That der „blanke König“ noch einen Sieg erfechten.

Als 7. Bändchen der „Bibliothek für Schachfreunde“ (Leipzig, Veit Rozgner) ist ein Werk von dem deutschen Schachmeister Johannes Metger unter dem Titel „Das Endspiel in der modernen Meisterpraxis“ erschienen. Der Autor betont in seinem Vorwort, um den praktischen Werth des Büchleins hervorzuheben, daß bei dem heutigen hohen Stand der Eröffnungstheorie unter theoretisch geschulten Spielern nur selten eine Partie im Mittelspiel entschieden werde, daß vielmehr in den meisten Fällen es auf das Endspiel ankomme und das Geheimniß der glänzenden Erfolge moderner Schachlerozphäre somit in der Feinheit und Sicherheit der Endspielführung liege. Da der Verfasser besonders den Anforderungen des praktischen Spiels Rechnung tragen will, hat er, um dem von ihm verfolgten didaktischen Zweck gerecht zu werden, 30 Endspiele ausgewählt und ausführlich glossirt, die sich in ähnlichen Wendungen in der gespielten Partie häufiger wiederholen und leitende Gesichtspunkte für die Endspielführung enthalten. Von scharfen charakteristischen Wendungen und brillanten Opferkombinationen, die epigrammartig wirken, mußte er, der Tendenz des Büchleins entsprechend, vollständig absehen, dagegen hat er mit treffender Feinfühligkeit seinen Werth auf äußerste Correctheit gelegt, sondern unter die von ihm ausgewählten Beispiele eine Reihe von solchen Fällen mit aufgenommen, die in das Kapitel der „lehrreichen Fehler“ gehören. Der Autor selbst ist bekanntlich ein hervorragender Kenner des Endspiels und war daher zur Herausgabe eines solchen Werkchens besonders berufen. Seine Vorrede hat den ausgewählten Stoff sicherte diesem von vornherein eine sorgfältige und lehrreiche Behandlung. Das Büchlein, das der Uebersichtlichkeit wegen in mehrere Theile gegliedert ist, sei unseren Lesern zur Anschaffung empfohlen. Es ist zum Preise von 1 M 60 ₰, in elegantem Halbband 2 M, von der Buchhandlung G. Wittrin in Leipzig, Nürnberger Straße 61, zu beziehen.

Sport und Jagd.

– Oberleutn. G. v. Schierstädt, der bekannte Herrenreiter, früher 2. Gardedrag., jetzt 17. Hus. zu Braunschweig, hat wiederum den für Distanzreiten verbunden mit einer taktischen Aufgabe ausgesetzten Kaiserpreis im Bereich des 10. Armeecorps errungen, und somit ist der silberne Preis endgültig in seinen Besitz übergegangen.

Oberlandstallmeister Graf v. Lehndorff hat abermals die ungarischen Vollblutmutterstuten durch eine erstklassige Stute bereichert, und zwar durch Ankauf der von Mr. W. Gough in Irland 1888 gezogenen F. St. Fair Edith von Post Westberglatz. Sie hat sich als Rennpferd besonders auf Hindernißbahnen bewährt und dann als Mutter des sehr nützlichen W. H. Prosser. Die Stute hat kürzlich ein Hengstfohlen gebracht von dem Newmarket Gallinule, dem sie abermals einen Besuch abgestattet hat.

In Frankreich hat die Société des Steeplechases de France für Anfang Juni ein Internationales Armeejagdrennen über 6500 Mtr. zu Auteuil ausgeschrieben. Dotirt ist das Rennen mit 40 000 Frs. und mit Ehrenpreisen für die vier Ersten im Werth von 10 000, 7000, 4000 und 2000 Frs. Zugelassen sind vierjährige und ältere Pferde, auch im Besitz von Civilisten, doch muß jeder Reiter activer oder Reserveoffizier irgendeiner Armee sein. Nennungen schließen am 3. April, die Propositionen bringt die in Berlin erscheinende Fachzeitung „Deutscher Sport“. Allem Anschein nach werden mehrere deutsche Offiziere bei diesem ersten französischen Jagdrennen im Sattel sein, was nur freudig begrüßt werden kann.

In Gatwick siegte am 31. Januar in der Maiden Hurdle Race, Werth etwa 2000 M, Distanz 3200 Mtr., des Mr. J. G. Clarke a. br. W. Tornado II. überraschend nach schwerem Endgefecht um einen Kopf. In Kempton Park passirte am 2. Februar in der Middlesex Maiden Hurdle Race, Werth etwa 10 000 M, Distanz 3200 Mtr., des Capt. Bewicke br. Wr. H. General Peace, von Gallinule-Molly, leicht mit vier Längen als Erster das Ziel.

Der Grand-Prix de Pau, Werth etwa 20 000 Frs., Handicap-Steeplechase, Distanz 6000 Mtr., zu Pau fiel am 1. Februar an der Marquise de Villavieja a. F. H. Padock, von Prem-Baigorria, mühelos mit einer Länge.

Auf dem Wintervelodrom zu Hamburg-Rotherbaum fand am 28. Januar ein starkbesuchtes, sehr viel darbietendes Meeting statt, dessen Hauptheld C. Köcher war. Er siegte im Prämienfahren über 10 000 Mtr. in 15 Min., wo er 15 Prämien errang, dann im Verfolgungsrennen, das er gegen Gräfen, wie Albrecht, v. d. Jagd und Muller, gewann, ferner im Tandemfahren über 6000 Mtr., das er mit v. d. Lane zusammen erstritt. Im Herrn-Hauptfahren kam E. Noch in 5:26 vor K. Chaput und P. Ahrens als Erster ein.

– Fossier schuf am 28. Januar auf der Prinzenparkbahn zu Paris für das 7. bis 11. und für das 15. bis 42. Kilometer neue Records, wodurch alle die von uns seinerzeit gemeldeten Ergebnisse des Taurand übertroffen wurden. 42 Kilometer fuhr er mit Automobil in 36:31, Bouhours aber in 36:41. Leider mußte er des Regens wegen, der nun einsetzte, aufgeben, er wird jedoch den Standesrecord baldmöglichst wieder in Angriff nehmen.

– Die Meisterschaft im Schlittschuh-Schnelllauf von Ungarn gewann am 20. und 21. Januar zu Budapest bei gutem, hartem Eis Andor Berzeli, und zwar über 1500 Mtr. in 2:47, 5000 Mtr. in 9:59, 10 000 Mtr. in 20:54, jedesmal überlegen. Die Meisterschaft im Kunstlauf fiel an Arpád Maar mit 139 Punkten.

In Davos fand am 12. Januar bei wenig gutem Eise das Wettschlitteln statt, und es wurden recht mäßige Zeiten errungen. Den Symonds-Becher erstritt J. P. Hiz in 8 Min. 47 Sec. Das Internationale Damen-Wettschlitteln gewann Miß K. Symonds in 9:29, und am 16. holte sich den Symonds-Schild E. Cole in 6:53. Das Freeman-Ehrenzeichen fiel ebenfalls an Miß K. Symonds, und zwar in 6:36.

Der petersburger Amateur-Sportverein veranstaltete am 26. Januar auf der Eisbahn an der Tutschkow-Brücke seine Schnell- und Kunstlaufen, wobei im Schnelllaufen über 5000 Mtr. G. Kisselew in 9:59, sechs andere schlug und N. Panin das Kunstlaufen gewann.

Oestlund siegte in der Europameisterschaft zu Hamburg Anfang Februar ganz überlegen auf allen vier Distanzen, nämlich 500 Mtr. in 0:47 gegen Walther, 0:49, 5000 Mtr. in 9:15 gegen Greve, 9:27, 1500 Mtr. in 2:39 gegen Walther, 2:48, 10 000 Mtr. in 22:45 gegen Greve, 24:07. Die von ihm bisher aufgestellten Weltrecords sind aber lange nicht erreicht, woran zum Theil das schlechte Eis schuld ist.

– Ein Billard-Preisturnier nach dem Reglement der freien Partie fand Mitte Januar zu Budapest zwischen den beiden Meistern Karl Ludwig von dort und G. Pfeifer aus Graz um 10 000 Punkte statt. Der heiße, ungemein fesselnde Kampf vor einer großen Fachgenossenschaft endete mit dem Siege des Grazers, der das Glück hatte, bei dem 9909. Stoß des Gegners die Partie wiederaufnehmen und glücklich beenden zu können. Er erzielte bei 189 Aufnahmen 52,6 Points, während Ludwig bei gleicher Aufnahme 52,4 erreichte. Beide Meister stehen somit wol auf gleich hoher Stufe der Kunst.

Eine Versuchsstation der „Deutschen Jägerzeitung“ zu Neudamm (Neumark), ein durchaus von Interessenten und Waffenfabrikanten unabhängiges Institut, zur Prüfung von Handfeuerwaffen und Begutachtung von Neuerungen im Gebiet der Waffentechnik u. s. w., verbunden mit einem Schießsportplatz, ist errichtet worden. Die Leitung haben der als Weidmann bekannte Chefredacteur der „Deutschen Jägerzeitung“, H. v. Sothen, und der berühmte Meisterschütze, Albert Preuß, übernommen. Anfragen sind an die Schriftleitung genannter Zeitung zu richten.

Den Kaiserbecher auf der Deutschen Geweihausstellung 1900 zu Berlin haben erhalten Kaiser Wilhelm für den besten deutschen Rothhirsch, einen 14-Ender, erlegt am 28. September 1899 zu Rominten (Ostpreußen), sowie Graf v. Mirbach-Sorquitten für die beste Collection, drei Rehkronen, erlegt in Sorquitten. Den Ersten Schild für Gehörnsammlungen erhielt Rittmeister a. D. Frhr. v. Buddenbrock für einen am 1. September 1899 in Oderhellau erlegten 16-Ender. König Albert von Sachsen erhielt eine Medaille für einen am 17. October 1899 zu Rammersdorf gestreckten 16-Ender. Das bei weitem beste Rehgehörn, ein wunderbar regelmäßiger Sechser, stand leider außer Wettbewerb. Im übrigen gibt die „Deutsche Jägerzeitung“ vom 3. Februar alle Prämiirungen an.

Der Grand-Prix du Casino des Taubenschießens zu Monte Carlo, Ehrenpreis und 27 750 Frs., Rest 11 040 Frs., wurde von 54 Schützen bestritten, von denen am 10. Januar 23 in engeren Wettbewerb traten, 9 Tauben auf 27 Mtr. Ein Spanier, Graf O'Brien, und ein Australier, Mr. Mackintosh, gingen im Stechen, je 15 Tauben von 16, als Sieger hervor und theilten den ersten Geldpreis. O'Brien bekam den Ehrenpreis und den Siegertitel. Auf den Rest legten vier Schützen mit je 14 Treffern von 16 Schuß Beschlag, und zwar die Herren March, Jeebal, Blake und Benoumill.

In St. Andreasberg fand im letzten Drittel des Januar ein vorzüglich arrangirtes Winterfest unter größter und bester Betheiligung statt. Die Meisterschaft von Norddeutschland im Langlauf über 2000 Mtr. auf Schneeschuhen ging außer Landes, an den Norweger Halvorsen in 11 Min., dem sein Landsmann Monsten in 31:1 das Leben sehr sauer machte. Monsten siegte im Sprunglauf mit 11,5 und 14,5 Mtr. herausragend, doch auch deutsche Bewerber bewiesen gutes Können.

Aus den tiroler Alpen.

Die Weißwandspitze in den Stubaier Alpen.

An Schroffheit der Abstürze mit den Zinnen der Dolomiten oder der nördlichen Kalkalpen wetteifernd, ist die Weißwandspitze einer jener Hochgipfel der tiroler Centralalpen, deren Gestalt auf mehreren Strecken der Brennerbahn schon vom Fenster des Eisenbahnwagens aus verfolgt werden kann. Freilich ist sie keine jener Spitzen, deren klangvolle Namen und romantische Ersteigungsgeschichte in dem bescheidenen Thalwanderer ein gelindes Gruseln erregen, aber doch ein formenschöner und in mehrfacher Beziehung interessanter Berg, dessen Lage auf der Wasserscheide die innersten Thalwinkel von Gschnitz und von Pflersch gleichzeitig beherrscht.

In dem malerischen Abschluß dieser beiden Thäler, deren weite Einschnitte bei Steinach und Gossensaß zwei der schönsten Hochgebirgsblicke der Brennerbahn nach Westen eröffnen, nimmt die Weißwandspitze eine hervorragende Stellung ein; nach dem Gschnitz in düsteren, senkrechten Mauerabstürzen niederbrechend, fällt im Pflerschthal die bleiche Gipfelpyramide durch ihre auffallende Färbung ganz besonders in die Augen, da sie wie ein zierliches, fast weißes Dreieck auf die dunkeln Glimmerschieferwälle des Gebirgskammes aufgesetzt erscheint und dazu an der Basis von dem letzteren meist durch ein schmales wagerechtes Schneeband scharf abgegrenzt ist. Diese eigenthümliche Bildung, der der Gipfel offenbar seinen Namen verdankt, ist thatsächlich durch die Auflagerung einer etwa 250 Mtr. mächtigen Schicht hellfarbigen dolomitischen Kalkes entstanden, deren gewaltige Masse freilich vom Thal aus nur als das erwähnte zierliche Gipfeldreieck zur Geltung kommt. Diese scheinbar isolirte Aufschichtung hängt indeß eng mit der Formation der nahen Tribulaungruppe weiter östlich zusammen, und die Weißwandspitze stellt ein eigenartiges Bindeglied zwischen dem vergletscherten Centralstock der östlichen Stubaier Gruppe, zu der sie auch gerechnet wird, und dem Dolomitstock des Tribulaun nicht nur wissenschaftlich, sondern auch touristisch dar.

Ein von der rührigen Alpenvereinssection Magdeburg angelegter, freilich nicht selten von größeren Firnfeldern unterbrochener Steig, der in einer Wegentfernung von etwa vier Stunden die derselben Section gehörige Tribulaunhütte am Sandessee (2300 Mtr.) mit der zwischen dem Feuerstein und dem Stubenferner errichteten, im Sommer bewirthschafteten Magdeburger Hütte (2422 Mtr.) verbindet, quert auf seiner stets in bedeutender, 3000 Mtr. fast erreichender Höhe geführten Linie die steilen Flanken der Weißwandspitze, und zwar auf der pflerscher (Süd-) Seite gerade über jenes vorhin erwähnte meist schneebedeckte Band an der Basis der Gipfelpyramide. Bei Schneebedeckung des ziemlich breiten, aber an einigen Stellen sehr abschüssigen Schuttbandes, von dessen Rand der Blick sich in jähe, schluchtendurchrissene Felswände verliert, ist dieser Weg für Ungeübte freilich nicht gerade behaglich. Jedenfalls ist aber dieser ganze Uebergang sehr lohnend, da er ganz großartige Hochgebirgsscenerien bietet, nicht zum wenigsten dort, wo der oft nur durch Steindauben markirte Weg, nach Ueberschreitung des Hohen Zeat (2862 Mtr.) den Grat verfolgend, in unmittelbarer Nähe der riesigen Felsmassen der Weißwandspitze, scheinbar in wilde Klippen verloren, plötzlich über eine schmale Scharte sich auf die Südseite herumwendet. Hat der Tourist bis zu diesem Augenblick die drohenden, sich fast erdrückend über ihm hereinwölbenden Dolomitwände mit ihren eiserfüllten, schwindelnd steil ins oberste Gschnitzthal abschießenden Schluchten unmittelbar vor sich gehabt, so eröffnet sich in der nächsten Minute, während er durch ein schmales Thor zerborstener Felssäulen tritt, ein überraschender Tiefblick ins grüne Pflerschthal, wo grünblaue, zerschrundete Gletscherzungen in die öden obersten Thalmulden herabhängen.

Der 3019 Mtr. hohe Gipfel der Weißwandspitze selbst, auf dem der erste touristische Ersteiger J. Prochaska aus Innsbruck (1882) die Trümmer eines Vermessungssignals fand, kann vom westlichen Ende des Bandes, wo man auf die breite Westflanke des Gipfels gelangt, über steile schuttbedeckte Kalkschroten ziemlich mühsam, aber ohne eigentliche Schwierigkeit erklommen werden. Aber wenn der von gebleichten Felstrümmern bedeckte Scheitel erreicht ist, so lohnt die Mühe des Ersteigens ein herrlicher und umfassender Rundblick auf die tiroler Alpenwelt, ein mächtiges Panorama von den grünen Matten des Gschnitz- und des Pflerschthales bis hinauf zu dem firnglitzernden Kranz der eisigen Stubaier und Zillerthaler Hochgipfel.

E. P.



Aus den tiroler Alpen: Die Weißwandspitze im Gschnitz (Stubaier Alpen). Nach der Natur gezeichnet von Ernst Platz.

Nächstenliebe.

Gruppe von Joseph Kassin.

Zum dauernden Andenken an seine vor einigen Jahren im blühenden Alter verstorbene Gemahlin Bettina stiftete Albert Frhr. v. Rothschild mit der Widmung von 1 Mill. Kronen im wiener Elisabeth-Spital einen mit den modernsten Einrichtungen ausgestatteten Pavillon zur Pflege von schwererkrankten Frauen. Die Regierung, unter deren Verwaltung das Spital steht, führte nicht bloß den Bau und die Einrichtung des Bettina-Pavillons aus, sondern sorgte auch auf Anregung des kunstsinnigen Statthalters Grafen v. Kielmansegg für dessen künstlerischen Schmuck durch Aufstellung der den Zweck der Stiftung versinnlichenden Gruppe „Nächstenliebe“ von Joseph Kassin. Eine der edelsten Formen, in denen sich die Nächstenliebe äußert, ist die Pflege der Kranken und die Fürsorge für diese Pflege. Die praktische Bethätigung der Nächstenliebe ist in der Kassin'schen Gruppe in sprechender Weise zum Ausdruck gebracht: eine einfache Krankenwärterin beugt sich in liebevoller Theilnahme zu einer in einem Lehnstuhl ruhenden kranken Frau aus dem Volke. Die lebensgroße, in Carraramarmor ausgeführte Gruppe wirkt durch ihre realistische Durchführung und durch die ergreifende Schlichtheit des Motivs. Im Treppenhause des Pavillons stehend, bildet sie dessen Bekrönung aus. Hinter der Gruppe, aber ohne Zusammenhang mit ihr, steht auf hohem Sockel die ebenfalls von Kassin modellirte Porträtbüste der früh verewigten Frau, nach deren Namen der Pavillon benannt ist.

Joseph Kassin wurde 1856 zu St. Ruprecht in Kärnten geboren. Er erhielt seine künstlerische Ausbildung an der wiener Akademie der Künste unter Kundmann. Für die Gruppe „Samson und Delila“ erhielt er 1885 den Rompreis. Er schuf unter anderem die auf der Ungenitzer Stadtpfarrkirche stehende Kolossalstatue des heil. Michael, das Denkmal des Componisten Herbeck in Pörtschach, die Sansovino-Statue am prager Künstlerhaus, die Statuen von zwei niederösterreichischen Statthaltern am wiener Statthaltereipalais, eine in Kupfer getriebene Victoria auf der Attika der wiener Hofburg, die im Arbeitszimmer des Kaisers stehende Statuette eines Landsknechtes, die nächstes Frühjahr zur Enthüllung gelangende Beethoven-Gedenktafel im Helenenthal unweit Baden bei Wien. Wegen ihrer scharfen Charakteristik geschätzt sind seine Porträtbüsten, darunter jene des Cardinals Kutschker, der Grafen Taaffe, v. Kielmansegg, v. Bergen, der Freifrau Bettina v. Rothschild, des Componisten Koschat. Gegenwärtig arbeitet der Künstler an der lebensgroßen Statue eines italienischen Seemanns, die für das Erdgeschoß der neuen Hofburg zu Wien bestimmt ist. Kassin hat einen ausgesprochenen Zug ins Monumentale. Er gehört zu den wenigen Bildhauern, die neben dem Modellirholz auch den Meißel zu führen verstehen, was ihm namentlich bei der Herausarbeitung seiner Porträtbüsten zu statten kommt.



Nächstenliebe. Gruppe von Joseph Kassin im Bettina-Pavillon des Elisabeth-Spitals zu Wien.

Alpines.

— Der Ortsverein Hannover des Hannoverischen Gebirgsvereins hielt am 11. Januar seine 8. ordentliche Hauptversammlung ab. Der Verein hatte im verflossenen Jahre einen Zuwachs von 11 Mitgliedern und führte der Verbandskasse den Betrag von 183 ℳ zu. Zum Vorsitzenden wurde Ernst Kaiser wiedergewählt.

In Weißenfels hat sich ein Zweigverein des Harzclubs gebildet, dem sofort 32 Mitglieder beitraten.

Mehrere Gebirgsvereine haben Einspruch erhoben gegen die Bodethalsperre zwischen Thale und Treseburg, wodurch dieser Theil des Bodethales in seiner wildromantischen Schönheit beeinträchtigt werden würde. Der Harzclub protestirt auch gegen die Anlage einer Drahtseilbahn nach dem Burgberg, da durch diese die landschaftliche Schönheit der besuchtesten Punkte der Gegend gefährdet und der Verkehr Harzburgs herabgedrückt werden würde.

Da die fünftägigen Rückfahrkarten, die im vergangenen Sommer auf einer Anzahl Stationen im Riesengebirge ausgegeben wurden, wiederaufgehoben werden sollen, hat der Hauptvorstand des Riesengebirgsvereins mit Rücksicht darauf, daß diese Maßregel nachtheilige Folgen für den Besuch des Gebirges nach sich ziehen würde, beschlossen, sich an den Eisenbahnminister zu wenden mit der Bitte um weitere Gewährung dieser Vergünstigung für den Besuch des Riesengebirges. Ferner sollen die hauptbetheiligten größeren Ortsgruppen, vornehmlich Breslau, ersucht werden, zur Wahrung der Interessen ihrer Mitglieder gleichfalls in diesem Sinne vorstellig zu werden.

— Aus Bozen wurde berichtet, daß bei den Erdpyramiden am Ritten der Hausbesitzer Peter Penn durch Sturz in eine Schlucht verunglückt ist. Trotz erlittener Verletzungen schleppte er sich weiter, stürzte aber zum zweiten mal und verletzte sich so schwer, daß er, unfähig sich zu retten, ein Opfer der Nachtkälte wurde. Die Leiche des Verunglückten wurde mühevoll geborgen.

— In Tirol und Vorarlberg bestehen gegenwärtig 27 Sectionen des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. mit rund 3600 Mitgliedern. Der Oesterreichische Touristenclub weist in den genannten Ländern sechs Sectionen mit etwa 500 Mitgliedern auf. Hierzu kommen noch zahlreiche andere alpine Vereinigungen, unter denen die Società degli Alpinisti Tridentini in Trient und der Akademische Alpenclub in Innsbruck die hervorragendsten sind. Im ganzen bestehen dort 224 Schutzhütten, wovon dem Deutsch. u. Oesterr. A.-V. allein 114 gehören.

Die idyllisch gelegene Gamseder Schutzhütte auf der Koralpe ist trotz ihres kurzen Bestehens bereits zum zweiten mal erbrochen worden. Wirth Peter Schruf in der Kar, dessen Obhut die Hütte anvertraut ist, fand dieselbe geöffnet und darin eine furchtbare Verwüstung vor. Es stellte sich heraus, daß der Einbruch bereits am 7. Januar geschehen ist. Der Einbrecher ist ein Deserteur aus Wiener-Neustadt, der sich früher längere Zeit in der Umgebung der Hütte herumtrieb und dann, als er sich verfolgt sah, nach Rastwald flüchtete, wo er am 8. Januar ergriffen und eingeliefert wurde. Derselbe zehrte in der Hütte die namhaften Vorräthe an Wein, Bier, Conserven und Rum fast ganz auf; überdies entwendete er ein Fernrohr, mehrere Kotzen, Bergschuhe u. s. w. Der Schaden beträgt etwa 700 Kronen. Die alpine Gesellschaft Gamseder in Wien muß infolge dieses Einbruchs ihre Hütte bis zur vollständigen Wiederherstellung (Anfang April) geschlossen lassen.

— In der am 18. Januar abgehaltenen 21. ordentlichen Jahresversammlung des Oesterreichischen Alpenclub wurde Edmund Forster zum Präsidenten wieder, Hans Wendl an Stelle des zurückgetretenen Theodor Keidel zum Vicepräsidenten gewählt. Der Voranschlag für 1900, der auf einer angenommenen Zahl von 600 Mitgliedern fußt, nimmt die Dotation des Zeitungsconto („Oesterreichische Alpenzeitung“) mit 55 Proc. in Aussicht. Die Summe der anläßlich der Neubauten auf der Adlersruhe eingegangenen Spenden erreicht den ansehnlichen Betrag von nahezu 8000 Kronen.

— Der Bergführerveteran Johann Schrempf (Auhäusler) in Ramsau (Schladming), der einst gelegentlich einer Gemsjagd den kürzesten und seit Erbauung der Austriahütte auf dem Brandriedel bevorzugten Aufstieg zum Dachsteingipfel entdeckte und 1875 mit dem Führer Franz Knauß den touristischen Schriftsteller Joseph Rabl als ersten durch die Schwadering zur Spitze des Dachsteins führte, ist jetzt ein 80jähriger gebrechlicher Mann und hat außer einer kleinen Gnadengabe des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. kein Einkommen, sodaß ihn die Gemeinde erhalten muß. Es wäre daher wol zu wünschen, daß denselben wohlhabende Dachsteinfreunde von Zeit zu Zeit mit einer Gabe bedächten. Auhäusler vollführte auch 1879 mit dem Führer Hans Steiner die erste Besteigung der Bischofsmütze, 1881 mit dem fünf Jahre später an der Gradnerwand verunglückten Alfred Markgrafen Pallavicini die erste Ersteigung des Thurms in der Hochschwabgruppe.

— Die Unterkunftshütten der Section Frankfurt a. M. des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. waren im vorigen Jahre sehr gut besucht. Das Gepatschhaus hatte 394, die Weißkugelhütte 102, die Rauhe-Kopfhütte 135, die alte Taschachhütte 242 Touristen aufzuweisen. Das Taschachhaus wird heuer bewirthschaftet. Die Anlage der lange schon projectirten Telephonverbindung von Feuchten zum Gepatschhause wird wahrscheinlich vom österreichischen Handelsministerium genehmigt werden.

Dr. J. Angerer, der um die Hebung des Fremdenverkehrs in Tirol so eifrig thätige österreichische Volksvertreter, hat im Verlage der Wagner'schen Universitätsbuchhandlung in Innsbruck ein kleines Büchlein herausgegeben, das den Titel führt „Vergleichende Betrachtungen über den Fremdenverkehr in Tirol und in der Schweiz“. Der Verfasser weist unter anderem auf die Herstellung der nothwendigen Communicationswege hin, die in Tirol hauptsächlich in der Höhenlage von 1000 bis 2000 Mtr. zumeist noch fehlen. Die mächtige Concurrenz der Schweiz trete vornehmlich in den Höhenstationen auf, wo gerade wohlhabende Fremde sich mit Vorliebe aufhalten.

Das laut Beschluß der Generalversammlung in Lugano von der Section Winterthur eingesetzte Centralcomité des Schweizer Alpenclubs wählte Prof. Dr. E. Rothpletz zum Präsidenten. Das Comité begann am 6. Januar seine Thätigkeit. — Die Section am Albis des Vereins hielt am 3. December v. J. in Affoltern ihre Jahresversammlung ab. — Am 7. Januar fand auf der Scheidegg (1247 Mtr.), einer ganz in der Nähe des Dorfes Wald sich erhebenden Anhöhe in dem Kamm, der gegen Osten hin parallel der Allmann- oder Bachtelkette sich hinzieht, die seit Jahren übliche Vereinigung ostschweizerischer Sectionen des Schweizer Alpenclubs statt. An der von der Section Bachtel veranstalteten Feier nahmen bei herrlichem Wetter alle benachbarten Sectionen theil. — Am 18. hielt der akademische Alpenclub Zürich seinen 6. Projectionsabend ab, der den Theilnehmern viel Abwechslung und reichen Genuß bot.

Kunstgewerbe.

Altmeißener Porzellan.

Für die meisten Laien haben Sammlungen von altem Porzellan wenig Interessantes und Anziehendes. Aehnlich wie bei einem Kupferstichsammler, sieht der Besucher, wie sorgfältig nach Marken und ihren oft unwesentlich scheinenden Abweichungen geforscht wird, und die durch die Einrichtung unserer Museen bedingte unschöne Aufstellung in Glaskästen kann die diesen kleinen Kunstwerken nöthige Umgebung nicht geben. Eng aneinandergedrängt stehen Figuren und Geräthschaften zusammen und erregen bei dem flüchtigen Besucher den Eindruck lästiger Fülle. Dazu kommt, daß eine anschauungslos urtheilende Geschichtsforschung mit der Blütezeit des europäischen Porzellans die Theorie zu verbinden pflegte, es sei das Product einer lasciven, gefallsüchtigen und verderbten Zeit, ohne zu bedenken, daß, wenn wirklich solch enger Zusammenhang zwischen Moral und Kunst bestände, mit steigender Besserung der Sitten auch eine größere Vervollkommnung der Kunst eintreten müsse, eine Beobachtung, die bisjetzt leider nicht gemacht werden konnte. Und doch ist kein Zweig des Kunstgewerbes geeigneter, zugleich anregend und belehrend auf den Betrachter zu wirken, als gerade das Porzellan, ganz abgesehen von dem künstlerischen Genuß, den es dem Kenner bietet. Gerade in unserer Zeit, wo so manches neue Material und so manche Technik entdeckt oder wiederaufgefunden worden ist und es der Gestaltungskraft des neue Formen schaffenden Künstlers bedarf, ist es für den zur falschen Resignation Neigenden lehrreich und tröstlich, zu sehen, wie hier, als endlich das langersehnte Geheimniß gefunden und eine echte, dem orientalischen Porzellan an Qualität gleichkommende Masse hergestellt werden konnte, Jahre des Umhertastens und Probirens folgen, bis endlich auch in der Formgebung und Farbe die künstlerische Selbständigkeit erreicht war. Den barocken Formen augsburger Silbergeräthe entlehnen die Prachtservice der Frühzeit ihre Gestaltung, und für den farbigen Decor geben lange Zeit chinesische Muster das Vorbild, die in ihrer falschen Auffassung dem, der die Geschichte der Beeinflussung liebt, manche interessante Frage vorlegen. Aber so mannigfach auch die Gebiete und so verschieden geartet die Aufgaben sind, die mit der Geschichte des Porzellans sich verbinden, so ist doch bis heute über keine der vielen Fabriken ein Werk erschienen, das alle diese Fragen beantwortet. Da gibt es für den Sammler Markenbücher, dann Einzelforschungen, die allerlei Inventare abdrucken, andere, die sich mit der finanziellen Entwicklung einzelner Fabriken beschäftigen, vereinzelte Aufsätze, die dem Künstlerischen als solchem gerecht zu werden suchen, aber an zusammenfassenden Werken mangelt es, und trotz der Werthschätzung und der hohen Preise, die seit Jahren für altes Porzellan gezahlt werden, ist noch nicht einmal der Versuch gemacht worden, auch nur sämmtliche Werke der Kleinplastik einer bestimmten Fabrik in mustergültigen Abbildungen und wissenschaftlicher Anordnung zu veröffentlichen. Wie viel besser ist da der trümmerhafteste Torso antiker Zeit daran, dem die Archäologie bereitwillig die Mittel gewährt, ihn in sämmtlichen Vorder-, Rücken-, Seiten-, Ober- und Unteransichten abzubilden. Aber auch dem orientalischen Porzellan ist namentlich von englischer und in letzter Zeit auch von amerikanischer Seite mehr Aufmerksamkeit geschenkt worden als dem europäischen. Die Publicationen von Henry Wallis und die Veröffentlichung der



Fig. 1. Zimmermann. Zuckerbäcker. Stickerin. Zirkel- und Messerschmied. Sattler.
Bunt bemalt, etwa 22 Centim. hoch.



Fig. 2. Kanne, theilweise geschliffenes Steinzeug mit aufgelegtem, bunt emaillirtem Rankwerk und mit Silbermontirung, 15,5 Centim. hoch.



Fig. 3. Teller. Blaumalerei unter Glasur, 24,5 Centim. Durchmesser.



Fig. 4. Geiger aus der „Affenkapelle". Bunt bemalt. 13,5 Centim. hoch.

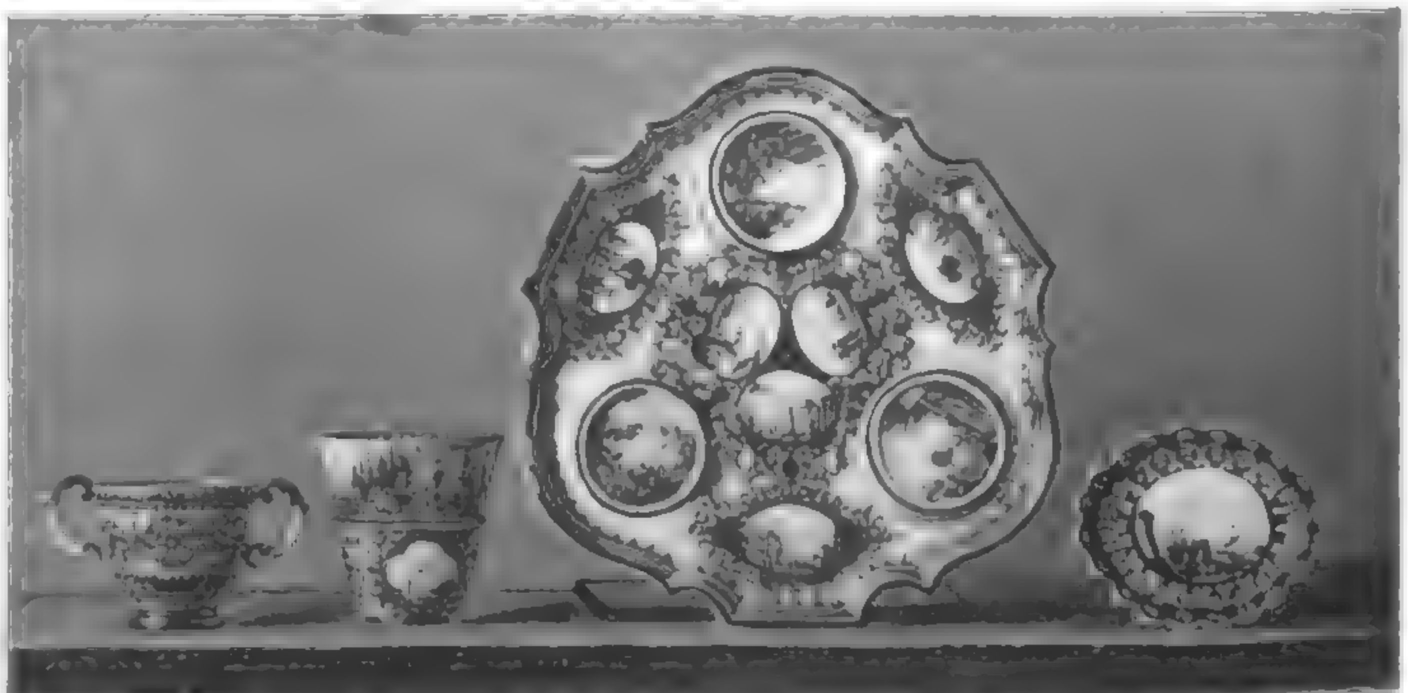


Fig. 5. Chocoladeservice. Bunt bemalt.



Fig. 6. Schale in Muschelform, bunt bemalt, 13 Centim. breit.



Fig. 7. Terrine aus dem Schwanenservice, bunt bemalt, 31 Centim. hoch.

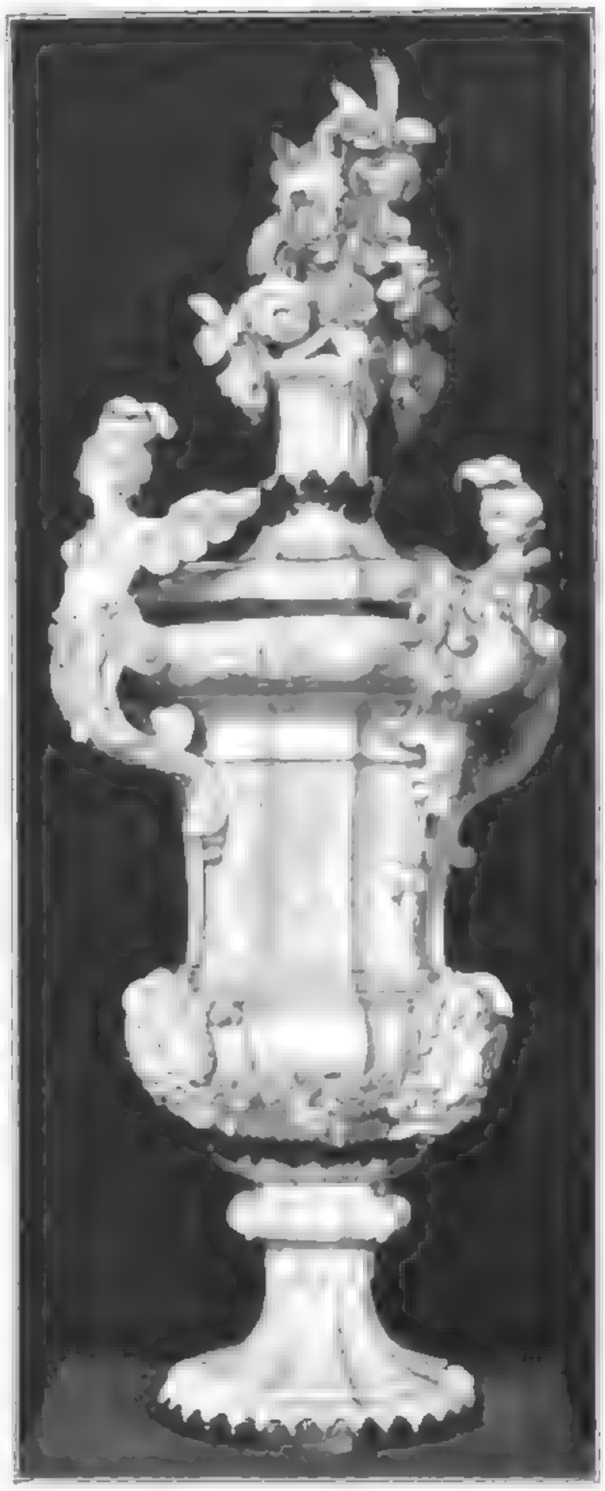


Fig. 8. Vase. Mit vergoldeter Bronze montirt, 104 Centim. hoch. Im Besitz des Kunstgewerbe-Museums zu Leipzig.

Sammlung des Amerikaners Walters werden für lange Zeit, namentlich was die farbigen Reproductionen betrifft, Muster und Vorbild für jedes ähnliche Unternehmen bieten. Verleger und Autor, die auf dem Wege des Farbendrucks keramische Erzeugnisse veröffentlichen wollen, thun gut daran, ihren Maßstab an diesen Werken zu nehmen, wenn sie nicht Mühe und Geld umsonst opfern wollen.

Erfreulicherweise ist in letzter Zeit der Versuch gemacht worden, zum Theil das Versäumte nachzuholen. Eine vor einiger Zeit aus Anlaß der Versteigerung der Sammlung Georg Hirt's in München erschienene Publication brachte eine Fülle von neuen Abbildungen, und ganz neuerdings ist ein großes Prachtwerk erschienen, das die Geschichte des meißener Porzellans behandelt. Eine kleine Zahl von Kunstfreunden und Sammlern brachte den für dieses Unternehmen nöthigen Garantiefonds zusammen, die sächsische Regierung gewährte einen namhaften Beitrag, und ebenso stellte das Reichscommissariat für die pariser Weltausstellung weitere Mittel in Aussicht. Die Abfassung des Textes wurde dem Professor Karl Berling in Dresden übertragen. Das Werk ist unter dem Titel „Das meißener Porzellan und seine Geschichte“ bei F. A. Brockhaus in Leipzig erschienen und mit 15 Chromolithographien, 15 Heliogravüren, 1 Markentafel und 219 Textabbildungen ausgestattet.

Der Autor theilt die Geschichte der meißener Fabrik in sechs Perioden. Ihnen voran geht die Zeit der Experimente, von den „königlichen Pfeifenthon“ bis zu jenem braunen Steinzeug, das Böttger in der ersten Zeit anfertigte. Es sind oft täuschend ähnliche Nachahmungen der rothen chinesischen Gefäße, meist Theekannen und Krüge. Aber auch Becher mit Porträtdarstellungen wurden in dieser Masse gefertigt (Fig. 2). Die eigentliche Blütezeit der Fabrik beginnt erst nach dem Tode Böttger's, dem es, trotz aller Versuche nicht gelingen wollte, feuerbeständige Farben zu erhalten. Es ist die Zeit von 1719 bis 1756, in der jene unübertroffenen Meisterwerke hergestellt wurden, sodaß die Namen Herold und Kändler, der eine als Maler, der andere als Bildhauer, zugleich mit dem des Erfinders des Porzellans genannt werden müssen. Anziehend ist es, zu verfolgen, wie von chinesisch-japanischen Vorbildern ausgegangen wird und erst allmählich die Individualitäten der Künstler und die Formen des Barocks zur Geltung kommen. Keine besseren Beispiele gibt es für ersteres als das Auftreten und die Umbildung des sogen. Zwiebelmusters (Fig. 3), und für den Einfluß des Barocks sind die Schüsseln und Gefäße des Sulkowski-Services lehrreich, deren enger Zusammenhang mit der in der königlichen Silberkammer zu Dresden aufbewahrten silbernen Terrine des Goldschmieds Biller nachgewiesen ist. In den dreißiger Jahren beginnt mit der Berufung Kändler's die Herstellung zahlreicher Figuren (Fig. 4 u. 9). Die im leipziger Kunstgewerbe-Museum befindliche Vase des Künstlers (Fig. 8) zeigt, in wie anmuthiger und formvollendeter Weise der plastische Schmuck mit den Geräthen in Verbindung gesetzt wurde. In dem leicht gewellten Muschelwerk des für den Grafen Brühl angefertigten Schwanenservices (Fig. 7), das durch die Nachbildungen für König Ludwig II. von Baiern auch in weiteren Kreisen bekannt wurde, glaubt Berling den Beginn des Rococos zu sehen, das sich auch darin ankündigt, daß um diese Zeit dieselben Figuren, die sonst auf einem Barocksockel standen, nun mit einem solchen in den Formen des Rococos hergestellt werden. Und jetzt entstehen in fast unübersehbarer Menge jene Gestalten, die von den Göttern des Olymps bis zu dem Bauersmann (Fig. 1), von der Allegorie bis zum Genrebild und zu der Darstellung historischer Vorgänge alles schildern, was das Leben



Fig. 5. Aus einem Frühstückservice. Mit purpurnem Schuppenrand, bunt bemalt.

bringt, und was der Dichter erzählt. Culturgeschichtlich wie künstlerisch gibt es kein Gebiet des Kunstgewerbes, das von gleicher Bedeutung wäre. Doch bald trat ein Stillstand sowol in der materiellen wie in der künstlerischen Entwicklung der Fabrik ein. Der Siebenjährige Krieg beförderte dadurch, daß massenhaft unbemaltes Material in fremde Hände gelangte, „die Pfuscherei", d. h. das Bemalen außerhalb der Fabrik, das meist mit minderwerthigen Farben geschah.

Die Zeit von 1763 bis 1774 nennt Berling die akademische Periode, vielleicht nicht ganz mit Recht, findet doch zu jener Zeit eine Nachblüte des Rococos durch die Berufung Acier's statt, der namentlich für die figürlichen Erzeugnisse der Fabrik viele neue Muster liefert. Schäferszenen, Gärtner, Gärtnerinnen und Amoretten stammen von ihm. Namentlich erfreuen sich noch jetzt jene kleinen Figuren der pariser Ausrufer einer großen Beliebtheit, die nach den „cris de Paris" des französischen Zeichners Huet hergestellt sind. Auch die lange Zeit vielleicht überschätzten Spitzenfiguren entstammen jenen Jahren. Die letzte Periode unter Marcolini (1774 bis 1814) brachte der Fabrik zu gleicher Zeit Geldnoth und Concurrenz. Während des Siebenjährigen Krieges war eine ganze Reihe von Porzellanfabriken entstanden, und viele Staaten, wie Oesterreich, Preußen, Dänemark, Portugal, Schweden, verboten den Verkauf sächsischen Porzellans ganz, andere, wie Rußland, England, Frankreich, erhoben einen hohen, bis zu 60 Proc. gehenden Zoll. Dazu kam, daß ein mächtiger Concurrent in dem englischen Steingut erstand, das sowol mit seinem billigen Gebrauchsgeschirr wie mit seiner Luxuswaare den continentalen Porzellan- und Fayencefabriken ein gefürchteter Nebenbuhler wurde. Nur wenig wirksam waren die Gegenmaßregeln, die dazu führten, in Porzellan die beliebte Wedgwoodwaare nachzuahmen. Obwol lange Zeit noch die alten Modelle und Muster des Rococos benutzt werden konnten, begannen auch hier classicistische Formen einzudringen. Wiederum ist es, wie bei dem Uebergang vom Barock zum Rococo, auch hier wieder der Sockel der Figuren, an dem sich zuerst die Linien des neuen Stils zeigen. Nur selten gelingen so frische Werke wie früher. Die dem Leben entnommenen Scenen und Gestalten werden ersetzt durch die Nachbildung antiker Statuen.

Den Beschluß des Berling'schen Werkes bildet ein Kapitel über das Markenwesen, das in erster Linie für den Fachmann bestimmt ist. Den Laien wird es vielleicht interessiren, wie auch in damaliger Zeit schon um die Fabrikmarke gekämpft werden mußte, und wie allerlei nicht gerade immer zu billigende Mittel angewandt wurden, um bei dem Käufer den Glauben an einen anderen Ursprungsort der Waaren zu erwecken. So zeigen die Geräthe aus der Frühzeit Meißens nachgeahmte chinesische Marken, und anderseits machen in der Glanzzeit der Fabrik fremde Manufacturen die nunmehr zur Schutzmarke gewordenen sächsischen Kurschwerter nach. Als strengere Maßregeln dagegen getroffen wurden, da finden sich findige Köpfe, die auf ihre Waare zwei gekreuzte Kanonenrohre setzen oder zwei zweizinkige Gabeln oder übereinandergelegte Buchstaben, die den meißener Schwertern oft sehr ähneln.

Im Anhang des Werkes wird eine Anzahl Actenstücke veröffentlicht, von denen namentlich die Preisverzeichnisse und das Inventar des an die „Conditoren" des Grafen Brühl gelieferten Porzellans durch die Zahl wie durch die verschiedene Art der Geräthe und Figuren Aufmerksamkeit verdienen. Erst wenn man die Aufzählung dieser vielerlei Gruppen und Figuren durchliest, wird man gewahr, wie unendlich viel im Laufe der Zeit zerstört sein muß. Da gibt es allein 12 Varianten der Jahreszeiten, 28 verschiedene Kindergruppen und 15 Schäferszenen. Unter den Thieren sind die damaligen Modehunde, der Mops und der Windhund, in 11 verschiedenen Formen vertreten, und auch das Krokodil fehlt nicht, das eine mal mit, das andere mal ohne Kind. Im ganzen sind es allein 85 verschiedene Thiersorten, Vierfüßler und Vögel, die ein einziger Preiscourant aufzählt, ohne der nach Hunderten zählenden menschlichen Figuren zu gedenken.

Wenn auch manche Frage in dem Berling'schen Werke nicht gelöst wurde und auch der vorhandene Bestand an Erzeugnissen Meißens, soweit er sich im Ausland, namentlich in Italien, befindet, nur zum kleinsten Theil zur Bearbeitung herangezogen ist, so bedeutet das umfangreiche Prachtwerk doch einen erfreulichen Fortschritt in der Erforschung der Geschichte des europäischen Porzellans.

Polytechnische Mittheilungen.

Ein Spül- und Trockenapparat für photographische Zwecke. — Die Haltbarkeit der photographischen Negative ist neben gründlichem Fixiren von vollständiger Wässerung derselben nach dem Fixiren abhängig, und eine Vorrichtung, die ein rationelles Auswaschen des Fixirnatrons aus der Bildschicht ermöglicht, ist daher für die photographische Praxis von größter Wichtigkeit. Einen neuen Apparat, der diesem Zwecke dient und ihn in ganz vollkommener Weise erfüllt, bringt jetzt der Apotheker Gustav Geiger in München, Maximiliansplatz 2, in den Handel. Derselbe besteht, wie aus Fig. 1 ersichtlich, aus einem Gestell, das von einer wellenförmigen Fußplatte mit seitlichen ausschraubbaren Stützen gebildet wird. Auf den letzteren kann der verschiebbar angebrachte Wasserbehälter auf jede Plattengröße eingestellt werden. Um eine gleichzeitige Behandlung verschieden großer Platten zu ermöglichen, werden an den Stützen Rillen angeschraubt. Auf der unteren Fläche ist der Wasserbehälter mit Wellen, die denjenigen der Fußplatte entsprechen, versehen, und in den Seiten derselben befinden sich feine Oeffnungen, aus denen das Wasser in schräger Richtung gegen die Schichtseite der einzelstehenden Platten herabfließt. Der Vortheil dieser Vorrichtung besteht darin, daß jede einzelne Platte directe Spülung erhält und das Waschwasser, das die Fixirsalze aufgenommen hat, sofort abfließt, ohne mit einer anderen eingeschobenen Platte in Berührung zu kommen. Hierdurch ist es möglich, den Wasserverbrauch bedeutend abzukürzen. An der oberen Seite des Wasserkastens befindet sich das ausschraubbare Ansatzstück für den Schlauch, der mit dem Hahn der Wasserleitung verbunden wird. Nach Beendigung des Auswaschens dreht man den Hahn der Leitung ab und stellt den Apparat mittels der an demselben angebrachten Klammer (Fig. 2) schräg, um ihn zugleich als Trockengestell zu verwenden. Die einfache Handhabung und

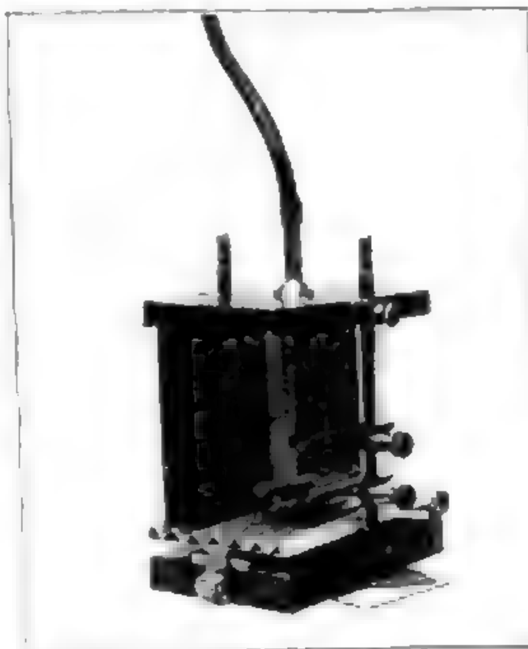


Fig. 1.

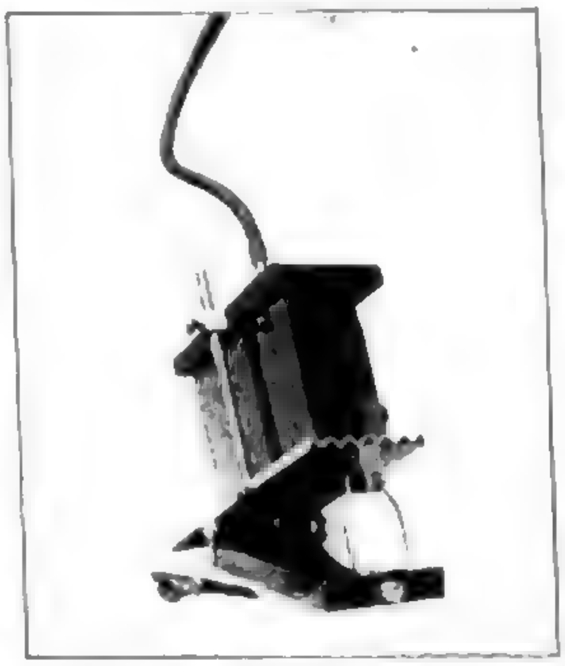
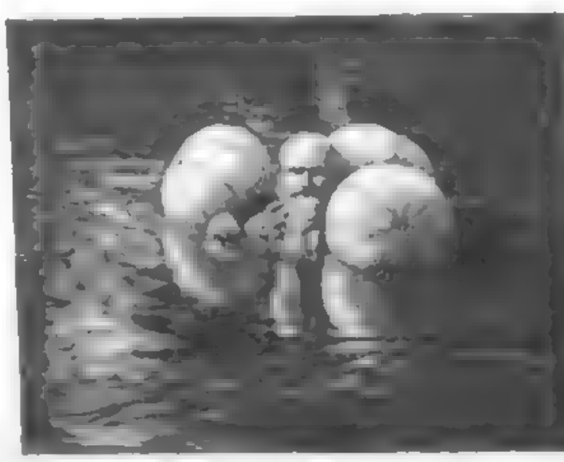


Fig. 2.

Ein Spül- und Trockenapparat für photographische Zwecke.

die vorzügliche Leistung des Apparats machen ihn zu einem sehr brauchbaren photographischen Gebrauchsgegenstand. Der Apparat ist bis zu dem Plattenformat 18:24 Cmtr. verwendbar.

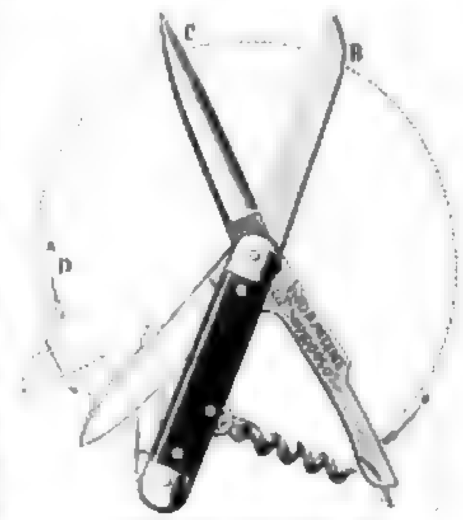
Lebensrettungsapparat bei Schiffbruch. Bei einem Rettungsapparat in Seegefahr ist es von besonderer Wichtigkeit, daß derselbe bei großer Schwimmkraft einfach und von geringem Umfang sei, damit womöglich jeder einzelne Reisende einen solchen mit sich führen kann. Ein neuer, von Clemens Reitel in Pegau i. S. construirter Apparat entspricht diesen Anforderungen in hervorragendem Maße. Der Apparat besteht aus drei, 35 bis 40 Cmtr. Durchmesser enthaltenden Ballons aus gutem Gummi, die mit Schutzhüllen aus festem Gummistoff umgeben und mit



Lebensrettungsapparat bei Schiffbruch.

guten Luftventilen zum Aufblasen versehen sind. Diese Ballons sind an einem haltbaren Gürtel befestigt, sodaß man nur diesen Gürtel umzuschnallen hat. Im Falle der Gefahr bläst man mittels des Mundes und kräftiger Athemzüge in die geöffneten Ventile so viel Luft, bis die Ballons straff sind, wozu für je einen Ballon etwa eine Minute Zeit erforderlich ist, dann verschließt man durch Niederdrücken fest die Ventile, und eine Tragfähigkeit, die allenfalls für 8 bis 10 Menschen hinreichen würde, ist hergestellt. Der Gurt mit den gefüllten Ballons wird in der Herzgegend um den Körper geschnallt. Das Wasser spült die Gefährdeten ins Meer, doch durch den umgeschnallten Apparat werden dieselben stunden- und tagelang über Wasser gehalten. Für gewöhnlich ist der Apparat in einem Beutel aufzubewahren und wiegt alsdann mit Beutel 1 Kilogr.

Taschenmesser mit großer Schere. Taschenmesser mit Scheren besitzt man seit langem, doch wird der praktische Werth dieser Vereinigung meist dadurch hinfällig, daß die mit dem Messer verbundene Schere zu klein und zu leicht zerbrechlich ist, um dickere, festere Stoffe mit ihr schneiden zu können. Die neue kräftige, von Friedrich Krangs in Solingen in den Handel gebrachte Patent-Taschenmesserschere entspricht dagegen einer Scherengröße von etwa 15 Cmtr. und ist von der gleichen Leistungsfähigkeit wie eine einzelne Schere. Neben der Schere enthält das Taschenmesser ein großes Messer und eine Federmesserklinge oder einen Korkzieher. Will man die Schere öffnen, so faßt man den etwas vorstehenden Hebel A und dreht ihn (s. die Abbildung) in der mit D angegebenen Pfeilrichtung herum; dadurch werden die beiden Scherenblätter C B durch einen Mitnehmerstift aus dem Klingenkasten gezogen. Beim Schließen faßt man alle drei Theile auf einmal und klappt das Messer in derselben Weise zusammen, wie man gewöhnliche Klingen schließt. Das aus bestem Gußstahl gefertigte handliche Messer ist von gefälliger Ausstattung und dürfte sich besonders für Aerzte, Offiziere, Reisende u. s. w. eignen.



Taschenmesser mit großer Schere.

Literatur.

Die in den letzten Jahren technisch sehr geförderte und von ihren Jüngern mit Begeisterung gepflegte Photographie vermag nicht nur reiche Anregungen gemüthlicher Art zu gewähren, sondern auch dem künstlerischen Empfinden Genugthuung zu schaffen. In wie hohem Maße letzteres bei geschickter Benutzung der zu Gebote stehenden Mittel und Schärfung des Blickes für richtige Auswahl geschehen kann, zeigen die vorzüglichen Reproductionen künstlerisch werthvoller Photographien in „Gut Licht", dem von H. Schnauß redigirten Jahrbuch und Almanach für Photographen und Kunstliebhaber für das Jahr 1900 (Dresden, Verlag des Apollo [Franz Hoffmann], 1 M 50 Pf.). Das schmucke Bändchen vermittelt in seiner Abhandlung „Ueber Compositionen, insbesondere bei Landschaftsaufnahmen" und in seinen „Annalen der Photographie 1899" — einer Auslese des Wissenswertheſten aus dem im Verlauf des Jahres 1899 über neue photographische Verfahren und Erfindungen Veröffentlichten — eine reiche Fülle für den Amateur und Fachmann nützlicher Kenntnisse. Eine Chronik der Photographie 1899, der Kalender der Ausstellungen, Preisausschreiben und Congresse für 1900 sowie eine Uebersicht über die photographische Literatur erhöhen den praktischen Werth des ansprechenden und gediegenen Jahrbuches.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittleren Mittag	Culmination der Sonne in mittl. Zeit	Zeitgleichung	im mittl. Mittag des Mondes: Abst. vom Aequat.	Länge	Breite	des Mondes: Aufgang	Untergang
Febr.	h m s	h m s	m s	° '	°	° '	h m	h m
25.	22 19 26	12 13 15	+13 17	−20 54	284	+ 2 9	4 50 fr.	am Tage
26.	22 23 22	12 13 0	13 4	16 4	298	3 12	5 6	
27.	22 27 18	12 12 57	12 47	13 54	310	4 5	5 33	
28.	22 31 15	12 12 43	12 43	8 50	325	4 43	6 2	
März								
1.	22 35 12	12 12 29	12 30	− 3 2	340	4 59	am Tage	6 19 ab.
2.	22 39 8	12 12 21	12 20	+ 2 4	354	4 54		7 45
3.	22 43 [illegible]	12 12 11	+12 2	+ 8 20	9	+ 4 29		9 17

Sonne: gerade Aufsteigung 341° 1', südliche Abweichung 8° 3' (den 28.). Sonnenaufgang 7 Uhr 4 Min., Sonnenuntergang 5 Uhr 40 Min. (den 28.).
Mond: Neumond den 1., nachmittags 2 Uhr 25 Min.
Mond in Erdnähe den 1., nachmittags 1 Uhr (Abstand 356 650 Kilometer).

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur ist abends tief am Westhimmel ½ Stunde lang sichtbar. — Venus (16° gerade Aufsteigung, 7° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde der Fische, ist vom Beginn ihrer Sichtbarkeit an bald nach Sonnenuntergang im Südwesten bis abends 9½ Uhr, wo sie im Westen untergeht, zu finden. Ihre 14" Bogensecunden große Scheibe erscheint im Fernrohr zu ¾ beleuchtet. — Mars (332½° gerade Aufsteigung, 12½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Wassermanns, geht ½ Stunde vor der Sonne auf. — Jupiter (248½° gerade Aufsteigung, 21° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Skorpions, ist von seinem gegen 2 Uhr früh erfolgenden Aufgange an bereits 3½ Stunden lang zu sehen; höchster Stand am Südhimmel früh 6½ Uhr. Verfinsterungen der Jupitermonde: des ersten am 2. März, Eintritt früh 3 Uhr 42 Min., des zweiten am 24. Februar, Eintritt früh 3 Uhr 19 Min., des dritten am 25. Februar früh von 4 Uhr 37 Min. bis 6 Uhr 10 Min. — Saturn (273½° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Schützen, ist früh vor 6 Uhr tief am Südosthimmel aufzufinden. — Uranus (250½° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Skorpions, geht früh vor 2½ Uhr auf.

Der Mond ist in Conjunction mit Mars am 28. nachts 12 Uhr, mit Mercur am 2. abends 7 Uhr.

Frauen-Zeitung

Der vergoldete Amor.

Humoreske

von

Arthur Denecke.

[Nachdruck verboten.]

Die Regentropfen tanzten auf dem Straßenpflaster einen lustigen Tanz. Den Menschen freilich kam er nicht so lustig vor, denn es hatte schon sehr oft geregnet. An der Haltestelle der elektrischen Straßenbahn in der Villenvorstadt machte das Wetter insofern noch einen schlimmeren Eindruck, als die Leute an anderen Orten sich doch wenigstens hinter Hausthüren flüchten können, hier aber mitten auf der Straße stehen bleiben müssen, um die vorüberrollenden Wagen nicht zu verfehlen. Solche Gedanken schienen auch den jungen Herrn und die junge Dame zu beherrschen, die soeben hier zusammengetroffen waren; denn ihre Stirnen waren so umwölkt, daß der Himmel darauf hätte neidisch werden können, und besonders, wenn bei der Umschau nach beiden Seiten einmal zufällig ihre Augen einander trafen, dann blickten sie schnell so finster zur Erde, als wenn diese etwas dafür könnte, daß sie so naß war. Und doch boten ihre Gesichter entschieden einen besseren Anblick als der schlammige Boden; denn sie waren zwar keine Schönheiten, aber doch beide junge, freundliche Erscheinungen, wenn man auch dem Manne ein wenig die geistige Ueberarbeitung ansah.

Da kam zischend der Straßenbahnwagen heran. Zufällig hielt er vor dem jungen Herrn. Das Fräulein mußte einige Schritte springen und that dies mit der ganzen Würde einer Dame, die einen wahren Blumengarten auf dem Hute und in der Hand einen aufgespannten Regenschirm trägt. Aber trotz der hieraus entspringenden Umständlichkeit wartete der junge Mann, freilich mit einer Miene der Gleichgültigkeit, als wenn er die Regentropfen zählen wollte, die von seinem Schirm herunterrollten. Erst als die Dame hineingeklettert war und der Schaffner schon rief: „Wollen Sie mit?“ stieg er schnell nach. Aber da stand er ihr schon wieder gegenüber. Es war kein Platz im Wagen, und so mußten sie wohl oder übel auf der hinteren Plattform stehen bleiben. Wieder entwickelten beide die ganze Unnahbarkeit von zwei Menschen, die einander kennen und sehen und doch nicht kennen und sehen wollen. Unentwegt blickte Doctor Karl Romanus – so hieß der düstere Jüngling – starr gegen die hinteren Glasfenster des Wagens, als wollte er sie durch glühende Blicke schmelzen, und ebenso geradeaus sah die neben der Thür stehende Gertrud Bornauer — so hieß das Fräulein – neben dem Doctor hinaus in die nasse Luft hinter den Wagen. So standen sie unbeweglich, solange der Wagen ruhig fuhr, so schwankten sie mit den anderen Inhabern der Stehplätze zusammen, sonst wie ein von der Kegelkugel leise gestreiftes Kegelspiel, wenn der Wagen eine Schwenkung machte. Aber die Ruhe der beiden war nur äußerlich. Innerlich waren sie bewegt.

Sie dachte: Es ist doch eigentlich schade, daß wir so fremd zueinander thun. Der dumme Hühnerstall! Er ist doch eigentlich gar nicht so übel. (Damit meinte sie den jungen Mann, nicht den Hühnerstall.) Die hübschen blauen Augen, der blonde Vollbart! Aber freilich, der Zug um den Mund, den hat er von seinem Vater. Ja, da sieht man's nun, der eingebildete Herr Doctor! Ich glaube, der sähe über mich weg, und wenn mein Hut noch einmal so hoch wäre.

Er dachte: Warum können wir uns eigentlich nicht leiden? Es ist doch, bei Lichte besehen, Unsinn. Diese Hühnergeschichte ist ja lange genug vorbei. Hübsch ist sie doch, das muß man sagen. (Damit meinte er das Fräulein, nicht die Hühnergeschichte.) Aber freilich, der Schein trügt. Eitel und eingebildet ist sie doch. Schon der Hut — da hat die Mutter recht — der läßt tief blicken. (Ganz recht hatte aber die Mutter nicht, dazu war der Hut viel zu groß, er ließ höchstens hoch blicken.)

Soweit waren die beiden in ihren Erwägungen gekommen, da nahte das Verhängniß. Ein Bierwagen fuhr aus einer Querstraße gerade vor den Straßenbahnwagen. Mit einem kräftigen Fluche riß der Führer des letzteren die Bremse herum, und der Straßenbahnwagen stand mit einem Ruck. Dabei vollführten sämmtliche Insassen eine übereinstimmende hastige Bewegung: die Sitzenden glitten auf den Bänken nach vorn wie die kleinen Knaben in der Schule, wenn sie einen lieben Mitschüler einmal tüchtig zusammenpressen wollen, und die auf der hinteren Plattform stehenden Fahrgäste stürzten plötzlich eilfertig vorwärts und zur Thür hinein, als hätten sie etwas vergessen. Aber die schlimmsten Folgen hatte doch das plötzliche Anhalten für den Herrn Doctor und sein Gegenüber; ja, es sah aus, als wenn es nur um ihretwillen geschehen wäre. Da er sich gar nicht festgehalten hatte, so stürzte auch er in größter Geschwindigkeit nach vorwärts gerade auf Gertrud zu und drückte sie unversehens sammt ihrem schönen Hute an die Wagenwand. Mit einem leisen Schrei schob sie den wider Willen aufdringlichen jungen Herrn zurück und fuhr dann mit beiden Händen nach dem Hute. Aber hier war nichts mehr zu retten, das fühlte sie wohl.

Der Herr Doctor war fast ebenso schnell, wie vorher auf sie zu, auch wieder zurückgefahren. Aber so thun, als wenn nichts geschehen wäre, das ging nicht mehr, das empfand er wohl: man ging sich jetzt etwas an. Und so wechselten denn Schrecken, Aerger und Beschämung miteinander auf seinem Gesicht. Im übrigen war kein Schade geschehen, wenn nun auch von dem Kutscher, dem Führer, dem Schaffner und einigen freiwilligen Theilnehmern dem Vorfall im lautesten Tone ein Schwanenlied gesungen wurde, das ein hinzutretender Schutzmann schleunigst in seine Sammlung der Aussprüche berühmter Männer aufnahm. Freilich, als die Aufmerksamkeit der Fahrgäste sich wieder mehr nach innen zurückzog, da machte sich bald eine mehr oder weniger ausgesprochene Heiterkeit über den zerdrückten Hut geltend.

„Ich bitte sehr um Verzeihung, gnädiges Fräulein“, hatte der Doctor zwar sogleich gesagt, als er wieder auf festen Füßen stand und seiner blutrothen Beschämung einigermaßen Herr geworden war. Aber er hatte auch sogleich gefühlt: das genügte nicht. „Ich darf wol bitten, den Schaden auf meine Kosten“ —

„O bitte, Herr Doctor, es ist nicht so schlimm“, hatte sie in voller Verwirrung geantwortet, aber doch immer wieder wehmüthig nach oben gefühlt. Gibt es doch für eine junge Dame kein niederdrückenderes Gefühl, als wenn sie plötzlich aus dem gewohnten Zustand, mit Bewunderung angeblickt zu werden, in den entgegengesetzten geräth.

Da bemerkten beide zugleich, daß die heiteren Blicke der anderen Fahrgäste und auch schon einige halblaute Bemerkungen auf den unglücklichen Hut gerichtet waren. „Das muß die Straßenbahn bezahlen!“ sagte einer. „Ja, und der Schaffner muß einen neuen kaufen!“ fügte ein anderer hinzu. „Bewahre, der Bierkutscher!“ meinte ein dritter. Gertrud wußte nicht mehr, wohin sie blicken sollte.

„Wollen wir absteigen, gnädiges Fräulein?“ fragte der Doctor halblaut. ›Wir‹ hatte er gesagt; so sehr waren sie durch das Schicksal schon unter ›einen Hut‹ gebracht worden.

An der nächsten Haltestelle stiegen sie ab. Einige anzügliche Bemerkungen wurden ihnen noch vom Wagen aus nachgeschickt. Unwillkürlich lenkten beide auf die nächste Hausthür zu, Gertrud so verwirrt, daß sie die Begleitung des Doctors abzulehnen vergaß. Als sich die Thür hinter ihnen geschlossen hatte, nahm Gertrud schleunigst mit bebender Angst ihren Hut herunter. Aber wie sah der aus! Nicht wie eine geknickte Lilie, sondern wie mehrere, nur daß es diesmal Veilchen waren. Sie alle, die sonst Gertrud so hübsch zu Gesicht standen, waren zu einer formlosen Masse zusammengedrückt und konnten nicht einmal wie Mozart's Veilchen singen: ›Und sterb' ich denn, so sterb' ich doch zu ihren Füßen nur!‹ Denn sie hatten ja ihr duftiges Dasein auf Gertrud's Kopfe ausgehaucht. Und der Herr Doctor? Nun, der stand dabei, wie eben das starke Geschlecht von früher Jugend an gewöhnlich dabeisteht, wenn es merkt, daß es etwas Ungehöriges begangen hat und nun die Berechtigung der anzuhörenden Vorwürfe nicht in Abrede stellen kann. Zwar die Vorwürfe machte er sich diesmal nur selbst, denn Gertrud blieb stumm und wendete nur den Hut rathlos hin und her, ob er nicht vielleicht von einer Seite doch noch aufzusetzen wäre. Plötzlich rollten ihr ein paar Thränen auf den Hut, als gedächten sie die Veilchen zu begießen. Das war zu viel für den Doctor. Mit leise schwankender Stimme rief er herzlich:

„Gnädiges Fräulein, vergeben Sie mir! Ich weiß wirklich nicht“

„Aber bitte, Herr Doctor“, sagte sie schon wieder lächelnd, „Sie können ja gar nichts dafür! Es thut mir nur so leid: ich hatte ihn zum ersten mal auf.“

Der Doctor fühlte sich innerlich fast so vernichtet wie der Hut. Diese Milde dem verhaßten Feinde gegenüber! „Darf ich einen Wagen holen, gnädiges Fräulein?“ fragte er plötzlich.

„Ach, wenn Sie die Güte hätten, Herr Doctor, ich werde hier warten.“

Wie der Wind stürmte er fort. Erst unterwegs fiel ihm ein, daß der Hausflur gerade kein angenehmer Aufenthalt sein könnte, daß sie sich langweilen würde, daß er sie doch hätte trösten sollen.

Aber sie langweilte sich nicht. Schon die Anstrengung, sobald jemand die Treppe herunterkam, den schrecklichen Hut geschickt zu verbergen und dafür eine möglichst gleichgültige, harmlose Miene aufzusetzen, wirkte unterhaltend. Auch des Trostes bedurfte sie nicht sonderlich. Sie wußte selbst nicht, wie es kam, aber so recht unglücklich fühlen konnte sie sich nicht. Bei der gewaltsamen Annäherung war zuerst der ganze Familiengroll in ihr aufgelodert. Dieser Herr Doctor, der von ihr, wenn er so gemessen und ruhig durch den Garten ging, nach der Familienüberlieferung immer als Inbegriff eines dünkelhaften Gelehrten betrachtet, ja oft mit dem Spottnamen ›Marabustorch‹ beehrt worden war, hatte die Unverschämtheit – aber nein, gleich darauf siegte ihr besseres Selbst: es war ja ein Naturereigniß. Wie bescheiden hatte er sich entschuldigt, wie sorgsam sich um sie bemüht! Nein, sie war ihm sicher eher zu Dank verpflichtet. Und der Hut – sie zog ihn unwillkürlich hervor – der war ja allerdings wie ein schöner Traum unwiederbringlich dahin. Wenn sie ihn jetzt ansah, mußte sie wirklich lächeln; er sah aus wie eine Schüssel russischer Salat.

Da hielt eine Droschke vor der Hausthür. Gertrud erschrak und barg die Hutruine wieder unter dem Mantel. Die Thür ging auf.

„Gnädiges Fräulein, darf ich bitten — hier ist die Droschke.“

Da, ein neuer Schrecken fuhr ihr durch die Glieder: sie war für diesen Fall nicht mit Geld versehen! Er bemerkte ihre Verwirrung.

„Habe ich Sie erschreckt, gnädiges Fräulein?“

„O nein“, antwortete sie etwas verlegen, „ich habe nur — ich weiß nicht — ich bin nicht genügend“ –

Als Gymnasiallehrer und Philolog verstand er auch diese Redebruchstücke. Mit noch etwas schüchterner Geberde lud er sie ein, im Wagen Platz zu nehmen, und mit dem Wohlgefühl, dadurch in eine Art vertraulichen Verhältnisses zu ihr zu kommen, bemerkte er dabei halblaut: „Der Wagen ist bezahlt, gnädiges Fräulein!“

„O, ich danke Ihnen, Herr Doctor, Vater wird“ —

„Aber bitte, gnädiges Fräulein, ich als der schuldige Theil habe doch wol die Pflicht, und außerdem ist es mir ein Vergnügen“ – Die hiernach nöthige verbindliche Wendung wollte ihm doch noch nicht sogleich über die Lippen; er begnügte sich mit ausdrucksvollen Blicken. Als Gertrud inzwischen eingestiegen war, sprach er noch in den Wagen hinein: „Darf ich bitten, mich den verehrten Eltern zu empfehlen?“ Dem Kutscher rief er nochmals Straßennamen und Hausnummer zu, dann zog er den Hut und ging davon.

Aber wie ging er! So mag es einem Fluß zu Muthe sein, wenn er im Frühjahr anschwillt und die Eisdecke, unter der er bis dahin demüthig schmiegsam hingekrochen ist, spielend in die Höhe hebt und in kleine Stückchen zerschlägt. Auch darin glich er in dieser Stimmung dem Fluß, daß er mehrmals anstieß und mancherlei unangenehme Eindrücke und Ausdrücke erregte. Aber gegenüber den gehobenen Gefühlen, die sein Inneres durchwogten, kamen alle diese Kleinigkeiten nicht zur

Geltung: nur sein äußerer Mensch schritt dahin, sein besseres Ich schwebte hoch in den Wolken.

Auch Gertrud fuhr eigentlich nur theilweise nach Hause. Ihre Gedanken schweiften trotz alles Vorwärtsfahrens hartnäckig rückwärts und machten nur eine etwas ängstliche Schwenkung in die Zukunft im Hinblick auf den Empfang zu Hause. Denn der Vater war zwar gegen Gertrud die Zärtlichkeit selbst, wie dies Väter gegen einzige Töchter stets zu sein die Verpflichtung haben, aber hinsichtlich der Nachbarschaft verstand er keinen Spaß.

* * *

Einst war dies nicht so gewesen. Als Gertrud und der Doctor noch kleine Kinder waren, hatten die beiden Väter und Nachbarn, der Hofrath Bornauer und der Privatmann Romanus, getreulich zusammengehalten. Die Vorstadt, in der sie wohnten, war damals noch Dorf, die beiden Herren hatten zu den Honoratioren des Ortes gehört, Sitz und Stimme am Stammtisch der Gewaltigen der Gemeinde gehabt, ja, mit dem Pfarrer und dem Cantor vereinigt ihren regelmäßigen Skatabend abgehalten. Wenn Bornauer und Romanus dann spät behaglich nach Hause gewackelt waren, hatten sie oft ihre Frauen bei einer Tasse Thee noch beieinander gefunden, und diese hatten ihre gemüthlichen Witze über die liederlichen Mannergemacht.

Da hatte die Göttin der Zwietracht zwischen die Nachbarn einen Zankapfel geworfen in Gestalt eines Hühnerhauses, das Frau Hofrath Bornauer sich hatte bauen lassen, als die Familie Romanus auf der Reise war.

„Wissen Sie schon, gnädige Frau“, hatte das Dienstmädchen die Zurückkehrenden begrüßt, „Hofraths haben einen Hühnerstall gebaut, und gerade an unseren Zaun.“

Sofort bohrte sich der Wurm der Feindseligkeit in die Herzen des Ehepaares Romanus: „Das ist ja ganz abscheulich! Noch dazu so heimlich.“

Es war vergebens, daß am nächsten Morgen die kleine Gertrud mit einem großen Blumenstrauß und einem Willkommensgruß ihrer Eltern erschien; sie wurde kühl abgefertigt. Als Antwort ging nicht der kleine Karl, wie sonst, sondern ein höflicher Brief hinüber, in dem am Ende angefragt wurde, ob denn das Hühnerhaus wirklich stehen bleiben solle. Der Hofrath schrieb zurück – man sah den Buchstaben das Achselzucken förmlich an – es thäte ihm sehr leid, aber der Herr Nachbar wüßte ja, wenn die Frauen sich einmal etwas in den Kopf gesetzt hätten u. s. w.

Von da an fehlte Herr Romanus am Stammtisch und beim Skat, wenn er wußte, daß der Hofrath dort war, und da dieser an Romanus' Grundstück vorbeigehen mußte, so hatte der kleine Karl die Aufgabe deswegen aufzupassen. So wurde schon das kindliche Gemüth künstlich mit Familienhaß gefüllt.

Noch mehr sank die Wärme nachbarlicher Gefühle, als man bemerkte, daß der Hühnerstall sich nicht nur für das Gehör, sondern auch für andere Sinne bemerklich machte. Es erfolgte ein Brief mit Beschwerden. In der Erwiderung bestritt der Hofrath die Thatsache, die man allerdings nur bei bestimmter Windrichtung beweisen konnte. Darauf schritt man zur Anzeige bei der Dorfbehörde. Der allgemein beliebte Nachtwächter kam, gab sich auch alle Mühe, merkte aber natürlich nichts, da er durch seinen nächtlichen Beruf für feinere Empfindung etwas abgestumpft war; er zuckte seine amtlichen Achseln, drüben bei Hofraths lachte man höhnisch, und es blieb alles beim Alten. Jetzt grüßte man einander schon nicht mehr auf der Straße. Der Fleischer, der Bäcker, die Plättfrau wurden gewechselt, um alle Verbindung mit dem verhaßten Nachbar abzubrechen.

Eines Tages kam Karl athemlos aus dem Garten ins Haus gelaufen: „Mama, Hofraths Hühner sind in unserem Garten, sie haben schon die ganzen Schoten herausgekratzt.“ Eine allgemeine Familienjagd begann, begleitet von Lockrufen und anzüglichen Redensarten im Nachbargrundstück. Was Schürzen hatte, wedelte, was Hände hatte, klatschte auf die Hühner ein, die sich gar keiner bösen That bewußt waren. Endlich war das letzte mit entsetztem Gackern über den Zaun geflogen, aber ihm nach flog sofort ein entrüsteter Brief: Wenn wieder ein Huhn wagen sollte das Nachbargebiet zu betreten, werde man sich genöthigt sehen, zum Schutz seines Eigenthums mit Waffengewalt vorzugehen.

Wirklich kaufte sich Herr Romanus ein Jagdgewehr, und als wieder ein ahnungsloses Huhn auf den Gemüsebeeten sichtbar wurde – Karl hatte es voll Freude gemeldet – lud er unter ängstlichem Abrathen seiner Frau das Gewehr und schoß, während die Familie sich die Ohren zuhielt, nach dem verbrecherischen Thier. Allerdings traf er nicht, aber die Nachbarschaft hatte den Schuß gehört, und der Hofrath fuhr zum Landrath. Am nächsten Tag erschien ein Beamter, ersuchte Herrn Romanus höflichst, das schuldige Gewehr abzuliefern, und bat sich die Entrichtung einer kleinen Geldstrafe für unberechtigten Gebrauch von Waffen aus.

Nun war dem Topf der Boden ausgeschlagen. Alles, was jenseit des Nachbarzaunes geschah, wurde fortan mit Augen des Hasses und der Verachtung betrachtet. Beschäftigte sich die Frau Hofräthin im Hühnerstall, so rümpfte die Familie Romanus die Nase, daß sich so etwas für eine vornehme Frau nicht schicke; arbeitete einer der Herren im Garten, so sprach man über den Geiz der Nachbarn, daß sie armen Leuten nichts zu verdienen gäben. Ließ sich aber längere Zeit niemand im Garten sehen, dann hielt man sich wieder über die Trägheit der Leute auf, daß sie gar nicht selbst mit zugriffen. Weil Bornauer's Hund bisweilen bellte, hatte Romanus schon bei den Nachbarn Unterschriften zu einer Beschwerde gesammelt. Den Lieblingsgegenstand der Bekrittelung bildeten aber natürlich die Kleider der Damen. Und in diesen Abgrund von Haß waren nun die beiden Kindergemüther mit hineingezogen, mit ihm waren sie förmlich aufgezogen worden. Man freute sich, wenn sie etwas Ungünstiges berichten konnten, man fragte sie aus, ob sie etwas gesehen hätten. Kein Wunder, daß sie sich gewöhnt hatten, einander nun auch durch die elterliche Brille anzusehen. Erst heute war ihnen diese von den Augen gefallen.

* * *

„Frau Hofrath, Fräulein Gertrud kommt in einem zugemachten Wagen gefahren!“ Mit diesen Worten stürzte das Dienstmädchen ins Zimmer.

„Was? Gertrud?“ Damit sprang die Frau Hofrath auf, so schnell es ihre alten Füße erlaubten. „Dann ist ein Unglück geschehen!“

Der Hofrath war trotz des noch leise fallenden Nebels bereits wieder im Garten vor dem Hause thätig. Diesen in Ordnung zu halten und immer mehr zu verschönern, betrachtete er als seine Hauptaufgabe, während die Gattin die Herrschaft im Wirthschaftsgarten hinter dem Hause führte. Er war gerade beschäftigt, die kleine Bildsäule des Amor, die mitten vor dem Hause stand, von Schmutz zu reinigen, um sie dann, wie jedes Jahr, wieder mit Oelfarbe zu streichen, obgleich dadurch die Gesichtszüge bereits etwas Verschwommenes angenommen hatten, was gar nicht zu dem Wesen des schlauen kleinen Liebesgottes paßte. Mit einem Ausruf des Schreckens ließ der Hofrath seinen großen Pinsel fallen, als er den Wagen mit seiner Tochter vorfahren sah.

Mit schreckensbleichen Gesichtern trafen sich nun alle, Vater, Mutter, Dienstmädchen, an der Gartenthür. Nur Nero, der treue Hauspudel, bewahrte seine Fassung und seine schwarze Gesichtsfarbe. Doch eilte auch er aus Neugierde mit zur Thür. Gertrud aber sprang lächelnd aus dem Wagen und auf die Eltern zu, während die Droschke wieder umlenkte.

„Aber Gertrud, wo kommst du“ –

„Ach, Papa, was ich alles erlebt habe!“ Dabei fiel sie dem Vater, der ihr zuerst in den Weg kam, um den Hals! „Hier, sieh nur!“ Sie nahm ihren Hut hervor.

„Was? Dein neuer Hut! Du hast doch nicht etwa Unglück“ —

„Ach bewahre, Mama. Kommt nur mit hinein, ich will euch alles erzählen.“ Mit diesen Worten zog sie Vater und Mutter nach dem Hause.

„Aber ist denn die Droschke bezahlt?“

„Jawol, Mama, die hat der Herr Doctor bezahlt.“

„Welcher Herr Doctor?“

„Nun, drüben unser Nachbarsohn.“

„Gertrud!“ Beide Eltern fuhren vor der Hausthür wieder zurück, als wenn es nicht ihre alte ehrliche Thür, sondern ein Gespenst wäre. „Wie kannst du“

„Aber laßt mich doch nur erzählen — kommt doch!“ Damit zog sie beide hinein ins Zimmer.

Nun begann der Bericht. Gertrud sprach mit lächelnder Sicherheit, als könnte es ihr gar nicht fehlen; nur bisweilen hätte man an einem ängstlichen Blick, einem schnellen Athemholen wahrnehmen können, daß diese Ruhe doch ein wenig erheuchelt war. Die Eltern aber merkten nichts davon. Wie ein Truthahn, wenn man ihm ein rothes Tuch vorhält, so waren auch sie gebannt, als der Name Romanus genannt wurde.

„Was? Der Mensch hätte dich unabsichtlich gestoßen? Absicht war's, Niedertracht!“

„Aber, Papa, es fielen ja alle Leute um.“

„Ach was, den Menschen da drüben ist alles zuzutrauen.“

„Und dein schöner neuer Hut“ —

„Ja, Mama, er hat mir auch leidgethan, und der Herr Doctor wollte ihn auch bezahlen“ –

„Natürlich wird er ihn bezahlen!“

„Aber, Papa, das geht doch nicht.“

„Nein, Alfred, das können wir nicht verlangen“, nahm nun die Hofräthin für ihre Tochter Partei, „bedenke doch, wenn das bekannt würde.“

„Nicht wahr, Mama? Und er war auch noch so gut und bezahlte den Wagen.“

„Ja, richtig, das Geld schickst du ihm natürlich wieder!“

„Aber, Papa, das geht doch auch nicht.“

„Ohne Widerrede; ich will von den Leuten nichts geschenkt haben!“

„Aber er hat es doch mir geschenkt.“ Ihre Stimme zitterte stärker.

„Na, das fehlte mir erst recht. Gleich heute schreibst du!“

„Ach, ich glaube, er wird uns bald besuchen und sich entschuldigen“ –

„Er soll mir nur kommen“, schrie der alte Herr, „den Hund hetze ich auf ihn! Ich mag mit den Leuten nichts zu thun haben!“ Nero zeigte verständnißvoll die Zähne.

„Papa“, rief nun auch Gertrud erregt, „das wirst du nicht – – das kannst du nicht thun!“

„Gut, dann schreib ihm, wenn du ihm das Geld schickst, daß er sich nicht einfallen lassen soll, über meine Schwelle zu kommen. Empfangen werd' ich ihn nicht, dabei bleibt's!“

Hiermit erhob sich der Hofrath und ging mit festen Schritten aus dem Zimmer, wie das Männer, wenn sie den Frauen einmal kraftvoll ihre Meinung gesagt haben, meistens thun, um den Eindruck nachwirken zu lassen. Da aber bei dem wuchtigen Schließen der Thür der Zipfel seines Schlafrockes eingeklemmt wurde und der erzürnte Hofrath nach einigem vergeblichen Zerren erst nochmals öffnen mußte, so wurde hier der niederschmetternde Eindruck etwas abgeschwächt.

„Aber Mama“, sagte Gertrud, „wir können doch die Leute nicht so vor den Kopf stoßen.“

„Na, ich dächte, das könnte der ganzen hochmüthigen Familie gar nichts schaden.“

„Aber er hat sich doch so rücksichtsvoll dabei benommen.“

„Das wird sich wol so gehören, wenn er dir den theuern Hut zerquetscht. Also mach' den Vater nicht böse und schreib. Du kannst es ja höflich machen, aber kurz!“

Nach diesen Worten erhob sich auch die Frau Hofrath und ging. Gertrud blieb mit ihren Gedanken allein. Ernst blickte sie vor sich hin. Nochmals dachte sie das ganze Abenteuer durch. Ein fast wohlthuendes Gefühl durchströmte sie, als sie sich erinnerte, wie nahe ihr der Nachbarsohn einen Augenblick gewesen war, wie sein warmer Athem sie gestreift hatte – da schrak sie zusammen: auch Nero hatte tröstend sein Gesicht ihrer Hand genähert, und seine Nase war und blieb nun einmal kalt.

(Schluß folgt in nächster Nummer.)

Notizen.

– Bei der letzten Wanderversammlung hessischer Irrenärzte in Heppenheim hielt Director Ludwig einen Vortrag über die Verwendung weiblicher Aerzte im Dienste unserer öffentlichen Irrenanstalten. Dabei entwickelte der Vortragende die Vortheile, die er von der mit der Thätigkeit der männlichen Aerzte zweckmäßig verbundenen Wirksamkeit weiblicher Aerzte 1. für die einzelnen geisteskranken Pfleglinge und den Fortschritt der Psychiatrie, 2. für die Krankenpflege, 3. für den gesammten Betrieb der Anstalt, 4. für die Angehörigen der Pfleglinge und die Stellung der Oeffentlichkeit zu den Irrenanstalten, 5. für die weiblichen Aerzte selbst erwarten zu dürfen glaubt. Zum Schluß erwähnte der Vortragende noch die günstigen Erfolge, die eine solche Verwendung weiblicher Aerzte in ausländischen Irrenanstalten bereits erzielt hat.

– Eine junge hindostanische Aerztin Namens Rukmabai hat sich während der gegenwärtig in Indien herrschenden Pestepidemie durch große Energie und bewundernswerthen Muth ausgezeichnet. Rukmabai ist die Tochter einfacher Leute, von denen sie, der Sitte ihres Landes gemäß, schon mit acht Jahren einem Eingeborenen als Braut zugesagt wurde. Als sie das heirathsfähige Alter erreicht hatte, führte der Vater sie dem von ihm erwählten Manne zu, aber das kaum 15jährige Mädchen entfloh dem ihr bestimmten Gatten sofort wieder, was natürlich im ganzen Ort die größte Bestürzung hervorrief. Die Eltern nahmen indeß das eigenwillige Kind in Liebe bei sich auf, obwol sie damit gegen Gesetz und Gebrauch verstießen, doch geriethen sie in nicht geringe Verlegenheit, als Rukmabai erklärte, unter keinen Umständen zu dem ihr verhaßten Manne zurückkehren zu wollen. Der oberste Gerichtshof verurtheilte die Eltern zu einer Geldstrafe und die Tochter zur Heirath mit dem ihr verhaßten Manne. Rukmabai verlor aber auch jetzt noch nicht den Muth und weigerte sich standhaft. Der Ertrag einer von den englischen Damen in Madras, Kalkutta und Bombay veranstalteten Sammlung reichte aus, um die Heldin des Processes freizukaufen und nach England zu schicken. In London warf sich das muthige Hindumädchen mit leidenschaftlichem Eifer auf das Lernen und später auf das Studium der Medicin, erwarb den medicinischen Doctorgrad und kehrte dann wieder in die Heimat zurück, um ihre armen, von Vorurtheilen befangenen Landsleute zu pflegen und ihnen beizustehen. Im vorigen Jahre hat nun die englische Regierung in Surat, der Geburtsstadt dieser seltenen Frau, ein Hospital für Eingeborene begründet, als dessen Leiterin und erste Aerztin Rukmabai eingesetzt worden ist. Die Hindus verehren sie beinahe abgöttisch, und nur sie bringt es fertig, die Leute zu bewegen, irgendwelche Vorsichtsmaßregeln gegen die Pest anzuwenden. Ein ganzer Flügel des Krankenhauses ist nur für Pestkranke bestimmt, aber der Raum reicht kaum aus, um allen dorthin gebrachten Patienten Aufnahme zu gewähren. Dr. Rukmabai ist jetzt 29 Jahre alt, besitzt eine schlanke hochgewachsene Gestalt und ein [illegible], nicht unschönes Gesicht; ihr einfaches, sanftes, dabei aber mit Ernst und Ruhe gepaartes Auftreten macht sie bei aller Welt beliebt und hochgeachtet.

Moden.

Promenaden- und Besuchstoiletten. — Von den nachstehend vorgeführten eleganten Promenaden- und Besuchstoiletten sind die Abbildungen Fig. 1 bis 4 aus Lipperheide's „Illustrirter Frauenzeitung“ entnommen. Bei dem Anzug Fig. 1, der aus einem braunen Tuchkostüm mit kurzem Sammtpaletot besteht, fällt die Machart des Rockes als besonders neu in die Augen; seine oben knapp anliegende, unten faltenreiche Form wird aus geraden Bahnen hergestellt. Der Stoff ist in Tollfalten geordnet, die, nach innen gelegt, vorn bis zum Knie, hinten etwas weniger lang fest abgesteppt sind und von da an ausspringen. Um zu starkes Auftragen zu vermeiden, kann bei kräftigen Geweben der überflüssige Stoff auf der Rückseite weggeschnitten werden, aber jedenfalls ist ein aus Seide oder Halbseide hergestellter Futterrock erforderlich. An dem hinten anschließenden und kurz gehaltenen Paletot aus braunem Sammt verlängern sich die losen Vordertheile zu einer [illegible] Spitze, sehr hübsch wirkt zu der dunklen Farbe des Sammt der lichtgrüne Silberbiesen für das innere Futter des



Fig. 1. Braunes Tuchkostüm mit [illegible] und kurzem Sammtpaletot. Fig. 2. [illegible] Tuchkleid und [illegible] Umhang aus Velours du Nord.

[illegible] Sturmkragens. Auch der Muff ist aus Silberbiesen gefertigt. Dazu ein runder, vorn aufgekrempter Hut aus schwarzem Filz mit Straußfedernzierung, der obenauf mit breiten Bandschleifen von verschieden getöntem Blau unter dem Schirm mit einer hellblauen Schleife ausgeputzt ist. — Der für eine ältere Dame bestimmte Anzug Fig. 2 besteht aus einem Kleid von feinem violetten Tuch, dessen Rock vorn herunter zu beiden Seiten des



Fig. 3. Besuchstoilette aus lila Velvet mit weißen Tupfen.

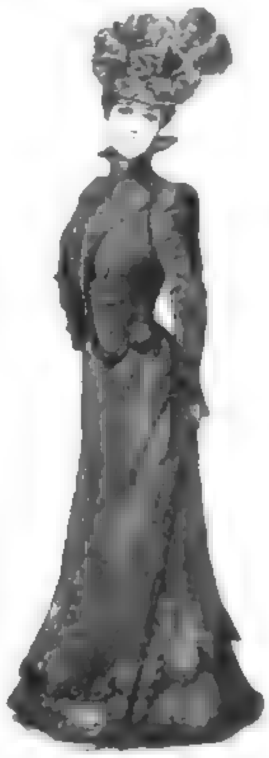


Fig. 4. Promenadenkostüm aus schwarzem Tuch mit Atlasblenden und Pelzbesatz.

Promenaden- und Besuchstoiletten.

Vorderblattes und unten ringsherum mit schönem Passementeriebesatz geschmückt ist. Der elegante Umhang aus schwarzem Velours du Nord ist mit lila und schwarz gemustertem Damastfutter versehen und über und über mit reicher, mit Perlen und Jetsteinen besetzter Soutachestickerei geschmückt, während der angesetzte Volant und das Innenfutter des Sturmkragens aus Astrachanpelz gefertigt sind und breites schwarzes Atlasband die vorn angebrachte Schleife bildet, deren Enden bis zum Rand des Capes herabfallen. Auf dem Capotehut aus fuchsienrother Chenille dienen Rosen und Bandschleifen als Garnierung. — Die hübsche jugendliche Besuchstoilette Fig. 3 aus lila Velvet mit kleinen weißen Tupfen hat einen leicht aufschleppenden Rock, der aus einer unten mit Velvet belegten Alpaka-Grundform und darüber fallender, vorn und hinten längerer, mehrfach abgesteppter Tunika besteht und vorn auf der linken Seite schließt. Die schneppige Schoßtaille mit weißbesetztem Shawlkragen öffnet sich über einer durch Passementerieknöpfe und Schlingen geschlossenen Weste von lila Atlas; die Stehkragen und Latz sind aus weißem Atlas, der mit Spachtelguipure belegt ist, während die Aermel eine in Querfalten gelegte Kugel und abgesteppte Manschetten haben. Der runde violette Sammthut mit faltigem Kopf und abwärts gebogener Krempe ist mit Straußfedern und einer Agraffe verziert. — Das feine Promenadenkostüm Fig. 4 aus schwarzem Tuch ist mit abgesteppten schwarzen Atlasblenden und Astrachanpelzwerk besetzt. Der Futterrock ist unten mit schwarzem Tuch bedeckt, das von Steppnähten und einem schmalen Astrachanstreifen umsäumt wird; darüber fällt die am Rande in großen Bogen ausgezackte und mit abgesteppten Atlasblenden eingefaßte Tunika, die gleich dem Rock hinten in der Mitte schließt. Die glatt anliegende, schneidermäßig gearbeitete Taille läuft vorn schneppig, rückwärts in einen kurzen gerundeten Frackschoß zu und schließt vorn in der Mitte mit Passementerieknöpfen; Taillenrand, Kragen und Aermel sind mit schmalen gesteppten Atlasblenden verziert. Der kurze halbanschließende Paletot ist mit schwarzem Taffet gefüttert und mit breiten, bis zum unteren Rand reichenden Revers von Astrachan versehen; um den ausgebogten Rand laufen gesteppte Atlasblenden. Der Sturmkragen ist mit Astrachan gefüttert, und auch die Aermel haben einen manschettenartigen Besatz von Astrachan. Knebelknöpfe und Schlingen von Passementerie vermitteln den Schluß des Paletots. Dazu ein runder Filzhut mit reichem Federschmuck und rother Sammtdraperie. — Die Abbildungen Fig. 5 und 6 verdanken wir der „Wiener Mode“, und zwar veranschaulicht Fig. 5 ein elegantes Besuchskleid aus dunkelrothem Tuch mit Aufputz von gleichfarbigem Sammt und ausgebogten, mit Seide languettirten Blenden. Dem Rande des Rockes ist ein breiter dunkelrother Sammtstreifen aufgesetzt; darüber fällt tunikaförmig der eigentliche Tuchrock, der aus mehreren Theilen besteht, deren Kanten in Zackenform mit starker Seide languettirt sind. Die aus Tuch angefertigte Taille schließt zuerst vorn in der Mitte mit Haken, worauf der übertretende Oberstoff an der linken Achsel und unter dem Arm unsichtbar festgehakt wird. Ueber die glatt anliegende Taille fällt das bauschig überhängende Vordertheil, das aus drei übereinanderliegenden ausgebogten Stoffstreifen besteht, wobei die Zacken durch verborgene Stiche niederzuhalten sind. Die Aermel haben puffig überhängenden Oberstoff und lange Sammtstulpen. Dazu ein schwarzer Sammthut mit aufgebogener Krempe und weißen Straußfedern. — Fig. 6 ist ein lavendelblaues Tuchkleid, dessen seidener Futterrock bis zur halben Höhe mit Tuch bezogen ist; darüber fällt der vorn eine lange spitze Ecke bildende, hinten verrundete Doppelrock, der mit einem etwa 8 Cmtr. breiten dunkelblauen, mit lavendelblauer Seide abgesteppten Sammtstreifen eingefaßt ist. Die schneppige Taille schließt zuerst vorn in der Mitte mit Haken; dann tritt der Latztheil über und verbindet sich mittels einer Verschnürung mit dem linken Vordertheil. Der Koller aus gesteppten Sammt wird an die Vordertheile angebracht und mit diesen geschlossen; die Aermel sind glatt anschließend und ohne Besatz. Den runden Sammthut schmücken Bandrosetten und Federn. — Von den beiden letzten, aus Pollich's „Deutscher Modenzeitung“ entlehnten Bildern zeigt Fig. 7 eine Besuchstoilette aus schwerem grauen Seidenrips, dessen unten weitfaltiger, oben enggeschnittener Rock mit weichem Futter versehen ist, aber keinerlei Besatz aufweist, um die Wirkung des schönen Seidenstoffes nicht zu beeinträchtigen. Das Futter der Taille schließt vorn in der Mitte, während der glatte Latztheil nach links übertritt und der Stehkragen im Nacken geschlossen wird. Das Rückentheil ist glatt; die losen, vorn schneppig zulaufenden und kreuzweis übereinandergehenden Vordertheile sind mit schräg laufenden Blenden von Seidenrips und am oberen und vorderen Rande mit venetianischer Guipurespitze besetzt, deren Zacken durch Schmucknadeln oder kleine Kreischen zusammengehalten werden. Den Aufputz der fliederfarbigen Sammttoque bilden weiße Gazepuffen und Federn. — Der Besuchsanzug Fig. 8 besteht aus einem Rock von feinem hellbraunen Tuch und einem eleganten Jäckel von schwarzem Tuch mit weißem Seidenfutter, dessen kollerartiger Obertheil aus Sammt oder Astrachanpelz gefertigt ist, wie auch um den Rand des Sturmkragens ein schmaler Astrachanstreifen läuft. Den übrigen Besatz bildet schwarze, mit schwarzer und weißer Chenille benähte Mohairborte, und die kleinen, durch diesen Besatz gebildeten Zwischenfelder sind mit Sammt ausgefüllt. Der seitwärts aufgekrempte Hut hat einen Kopf von erdbeerrothem Sammt und Krempe von schwarzer Chenille, mit Garnirung von gelblicher crèmeweißer Spitze, schwarzen Flügeln und weißen Reihern.



Fig. 5. Dunkelrothes Tuchkleid mit Aufputz von ausgebogten Blenden und Sammt.



Fig. 6. Lavendelblaues Tuchkleid mit gestepptem Sammtbesatz.

Promenaden- und Besuchstoiletten.

Die Reform der Frauenkleidung findet bei der jungen Damenwelt wenig Anklang, wie aus der Umfrage hervorgeht, die eine französische Damenzeitung bei ihren Leserinnen kürzlich veranstaltete. Die zahlreich eingelaufenen Antworten, namentlich von jenen junger Mädchen, erklären sich einstimmig gegen die sogen. vernunftgemäße Kleidung, den beinkleidartigen getheilten Rock u. s. w., und verlangen die unbedingte Beibehaltung des Kleiderrocks, nur über die Länge desselben herrschen Meinungsverschiedenheiten. Einige möchten ihn so lang, daß er aufstößt, und finden das hübscher und weiblicher; andere wollen den Rock kürzer, da dies bequemer und praktischer sei. Fast alle Schreiberinnen beklagen sich über den zu großen Luxus der modernen Toiletten und empfehlen dagegen, wenn schon eine Reform der weiblichen Kleidung platzgreifen sollte, die allgemeine Annahme des [illegible] tailleur, da die Schneiderkleider doch die Schönheiten der weiblichen Gestalt wenigstens zur Geltung bringen und man diesen natürlichen Vortheil nicht vernachlässigen dürfe. Die Pumphosen werden durchweg für unästhetisch erklärt, und überhaupt sprechen sich die Leserinnen jener Zeitung dahin aus, daß sie, wenn man unter Reform eine Veränderung des weiblichen Anzugs verstehe, durch die derselbe der Männerkleidung ähnlich würde, nichts davon wissen wollten, weil das für die Frauen so viel hieße, wie ihre Anmuth und den ihnen eigenthümlichen Reiz zu verlieren. Es sei schon unangenehm genug, daß die Männer aller Klassen und jeden Alters sich gleichmäßig schwarz, grau oder braun und alle nach demselben Schnitt kleiden, deshalb solle man den künftigen Generationen nicht auch noch das Schauspiel geben, daß die Frauen in ähnlicher Weise „vernunftgemäß“ gekleidet gehen.



Fig. 7. Kleid aus grauem gerippter Seide mit Guipure-Aufputz.

Die Monogramme, mit denen die Taschentücher der reichen Amerikanerinnen geziert sind, werden neuerdings in den feinsten Farben ausgeführt und zeigen vielfach eine getreue Nachahmung der künstlerischen Zeichnungen und Ornamente in der alten Art. Man greift auch zu den alterthümlichen Farbenzusammenstellungen zurück und läßt die verschlungenen altgothischen Buchstaben in Blau und Gelb, während die eigenartigen Schnörkel [illegible] ausgeführt werden. Diese feinen Stickereien sind sehr kostbar und [illegible] und werden von Frauen hergestellt, die ihre Kunst in [illegible]ischen Klöstern erlernten, in denen die Vergoldung der alten bunt ausgemalten Manuskripte zu Stickmustern copirt wurden. Sehr modern ist auch das zierliche Monogramm, deren [illegible] ein Briefsiegel darstellt. Ebenso pflegt man [illegible] in den [illegible] Farben in eine Ecke des Taschentuches zu sticken. Zu den letzten Neuheiten gehört man [illegible] einer kleine [illegible] prangende [illegible] die Stelle [illegible] von dessen [illegible] ausgeführt [illegible] Monogramme haben übrigens auch [illegible] Verwendung, denn sie werden nicht bloß gestickt, sondern auch auf Metall gravirt, wie die bei den jungen Damen Mode gewordenen Monogramm-Armbänder Veranlassung bieten. Diese soliden silbernen oder goldenen Armreifen vertreten gewissermaßen die Stelle eines Stammbuchs, denn die Besitzerinnen bitten ihre Freundinnen und Freunde, ihr Monogramm darauf eingraviren zu lassen, und so wandert solch ein Armband oft von einem zu anderen, bis die Monogramme sämmtlicher näheren Bekannten auf demselben stehen, worauf es zur Eigenthümerin zurückkehrt. Junge Damen mit einem großen Bekanntenkreise müssen gewöhnlich mehrere derartige Armbänder haben.



Fig. 8. Anzug aus hellbraunem Tuch mit elegantem Jäckel von schwarzem Tuch.

Promenaden- und Besuchstoiletten.

Als Schmuck für das Haar trägt man neuerdings zur abendlichen Gesellschaftstoilette wieder allerhand zierliche Aigretten aus Tüll oder Spitze, aus Blumen oder Federn, die man ziemlich hoch in der Frisur befestigt. Auch große Schmetterlinge und Flügel aus [illegible] Tüll sind sehr modern, während die verheiratheten Damen am liebsten eine funkelnde Diamantagraffe mit dichter weißer Reiheragraffe wählen.

Schluß des redactionellen Theils. — Für die Redaction verantwortlich: Franz Metsch in Leipzig.

Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstraße 1—7.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2957. 114. Bd. Leipzig und Berlin 1. März 1900.

Anzeigen aller Art

finden durch die seit 1843 allwöchentlich in Leipzig erscheinende „Illustrirte Zeitung" die weiteste und zweckmäßigste Verbreitung. — Die Insertionsgebühren betragen für die einspaltige Zeile oder deren Raum 1 Mark. Die für die „Illustrirte Zeitung" bestimmten Inserate gelangen, wenn deren Einsendung bis Donnerstag 12 Uhr erfolgt, meist schon in der acht Tage darnach erscheinenden Nummer zur Aufnahme. Kostenanschläge und Probenummern auf Wunsch.

Expedition der Illustrirten Zeitung (J. J. Weber) in Leipzig.

Unentbehrlich für jeden Gebildeten ist Das Echo.

Billige Briefmarken sendet **August Marbes, Bremen.**

Königliche Technische Hochschule zu Aachen

mit angelehntem zweijährigen Kursus für Handelswissenschaften.

Im Sommersemester 1900 beginnen die Immatrikulationen am 17. April, die Vorlesungen am 23. April. Programme werden auf Ersuchen vom Sekretariat übersandt.

Herzogliche technische Hochschule

Braunschweig.

Königl. Bergakademie zu Clausthal i. H.

Lehrjahr 1899/1900.

Clausthal im Harz, im Januar 1900.

Die Direktion.

Technikum Hildburghausen

für **Maschinen- u. Elektrotechniker, Baugewerk- u. Bahnmeister** etc.

Handelshochschule zu Leipzig.

Oeffentliche Handelslehranstalt zu Leipzig.

Dr. H. Schusters Privat-Institut

Leipzig.

Ingenieurschule zu Mannheim.

Höhere Fachschulen für Maschinenbau, Elektrotechnik, Hüttenkunde und technische Chemie.

Dauer des Studiums: Jahre.

Aufnahmebedingung: Neben einer guten allgemeinen Schulbildung die folgenden mathematischen Kenntnisse:

in Algebra: Die vier Species mit Zahlen und Buchstaben, die Lehre von den Potenzen und Wurzeln, Gleichungen ersten Grades mit einer und mehreren Unbekannten.

in Planimetrie: Lehre von den Dreiecken, Vierecken und vom Kreise, Aehnlichkeitslehre.

Mit der Ingenieurschule ist eine 2klassige Vorschule verbunden, zur Aufnahme derjenigen Schüler, welche die für den Eintritt in die Ingenieurschule erforderlichen Vorkenntnisse nicht besitzen. Zur Aufnahme in die Vorschule wird nur gute Elementarschulbildung verlangt.

Programm nebst Jahresbericht kostenlos durch das Sekretariat.

Der Direktor: **Paul Wittsack.**

K. Technische Hochschule in Stuttgart.

Die Vorlesungen des Sommersemesters 1900 beginnen am 18. April.

Berliner Elektrotechnikum.

Ingenieurschule Zwickau.

Technikum Altenburg S.-A.

Vorbildungs-Anstalt

von **Dir. Dr. Fischer.**

Technikum Neustadt i. Meckl.

Internat. Knabenpensionat

Pensionat

von **Agnes und Elisabeth Müller**, GOTHA

Stottern

Dir. C. Denhardt's Anstalt Dresden-Loschwitz. Anstalt staatl. ausgez. v. Kaiser Wilhelm I.

Stottern

Prof. Rudolf Denhardt

Eisenach

Kaiser Wilhelm II.

Die gefiederte Welt.

Illustrierte Wochenschrift für Vogelliebhaber, Züchter u. Händler.

Dr. Karl Ruß.

Gratis-Prämie

2 Preisausschreiben.

Probenummern

Creutz'sche Verlagsbuchhandlung.

Kennst Du Dich?

Buchführung

Neues Bürgerliches Gesetzbuch

Schwartz & Co., Berlin C. 14.

Echte Briefmarken für Sammler.

Illustr. Briefmarken-Journal.

GEBRÜDER SENF in LEIPZIG.

Gute Stellung, einträgl. Existenz

kann sich Jeder verschaffen durch das Studium der Selbst-Unterrichtsbriefe in Sprachen u. Wissenschaften. Prospekt gegen Einsendung von 1 Mark. Walther Tiedler, Leipzig.

Tausend Einakter

„Hauptkatalog" Theaterverlag

Eduard Bloch, Berlin C. 2, Brüderstr. 1.



Photos vom

Orient

Panoramen, Stereoskopen, Laternbilder

MALVORLAGEN

Leipzig.

Alles

Bei A. Widmayer, München.

Münzen

Münzsammlungen, Münzfunde

Zschiesche & Köder in Leipzig.

Glas-Stereoscope

Alois Beer, k. u. k. Hof-Photograph in Klagenfurt.



C. P. Goerz

Berlin-Friedenau.



Jedermann kann photographiren!



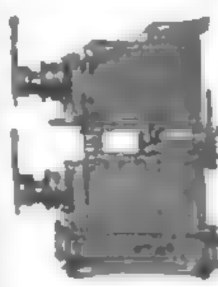
Eigene Zweiggeschäfte.

Preisverzeichnis auf Verlangen.

Emil Wünsche

Aktiengesellschaft für Photogr. Industrie

Reick bei Dresden.



Nebelbilder-Apparate und Agioskope

für öffentliche Schaustellungen, Schulen und Familien,

Scioptikon mit vorzüglicher Helligkeit und Schärfe des Bildes.

Glasphotogramme

werden angefertigt in den Werkstätten des

Optischen Instituts

von **A. Krüss in Hamburg.**

ELSA

neuer photographischer Handapparat für 6 Aufnahmen 9×12 (Zeit und Moment), mit dem Sie ohne jede Vorkenntnisse die schönsten Bilder erzielen. Ausgestattet mit vorzüglichem, unstellbarem Objectiv mit 3 Blenden, absolut sicherem Plattenwechsel und Plattenzähler. Ist der Apparat ein Cabinetstück deutscher Feinmechanik. Prospekt und Probebild gratis.

Preis Mk. 20.-

Christian Fauber, Wiesbaden.



(167)

Beste aller 3 Mark-Lotterien. Auf 10 Lose ein Freilos.

6. Thüringische

Geld-Lotterie



für Restaurirung der Liebfrauenkirche zu Königsberg (Frank.)

Haupt- und Schlussziehung am 14. April 1900

Höchstbetrag ist im günstigsten Fall

75000 M.

spec. 50 000, 25 000, 5000 etc., **Summa 6000 Geldgew. ohne Abzug zahlbar.**

Originallose à M. 3.30, Porto und Liste 30 Pfennig extra, empfiehlt

Carl Heintze, General-Debit, Gotha.

Lose werden auch unter Postnachnahme versandt. (454)



Unter den 1900er

Wanderer-Modellen

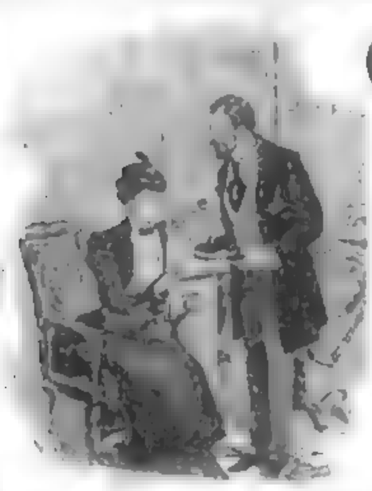
zeichnet sich ganz besonders das Herrenrad Nr. 14 und das Damenrad Nr. 16 aus; beide Maschinen sind mit allen modernen und praktischen Neuerungen versehen und haben allseitig beste Beurtheilung gefunden.

Wanderer-Fahrradwerke

vorm. Winklhofer & Jaenicke A.-G.

SCHÖNAU bei Chemnitz.

(601)



Arzt: „Geben Sie das Radfahren auf oder gebrauchen Sie den „Christy“-Sattel“.

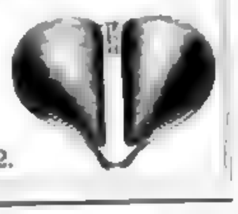


Beliebt

Berühmt

Bequem.

Niemand kennt besser als die Aerzte den schädlichen Einfluss eines schlechten Sattels. Doktoren schätzen die Vorzüge des **Christy-Sattels** und empfehlen ihn allen Radlern. Für Jeden und für jedes Fahrrad passend. (300)



Man achte auf den Namen **„Christy“**.

Emil Gebel, Berlin, Annenstrasse 22.



Warum?

Perfect-Conservebuchse?

Glashüttenwerke Adlerhütten A.-G. in Penzig i. Schl. (1500)

Kranken-Fahrstühle



f. Straße u. Zimmer, Closet-, Ruhe- und Tragsessel, verstellb. Kopfkissen, Krankenmöbel u. a. Mer. fr. Löffler & Cie., Hofl., Ackersberg. (22)

Stoermer's Patentstuhl

Ruhe bequem! Ruhe bequem!

(zugleich Lehnstuhl, Faulenzer und Chaiselongue).

D. R.-P. 79052.



Ein wirklich idealer Krankenstuhl von bisher unerreichter Leistungsfähigkeit.

D. R. G. M.



Prospecte gratis u. franco.

Fabrik mechan. Patentstühle, Magdeburg-N.



L. O. Dietrich,

Nähmaschinenfabrik und Eisengiesserei.

Altenburg i. Sachs.,



„Vesta“.

Neuheit: **„Vesta“-Familien-Maschinen** System Vibrating Schuttle, die beliebtesten Maschinen der Gegenwart.

Neueste, hochwichtige, geschätzte Erfindung: Vesta und Ringschiff-Nähmaschinen zum Vorwärts- und Rückwärts-Nähen bei gleicher Stichlänge. (15)

Leistungsfähigkeit 50000 Maschinen pro Jahr.

Wo noch nicht vertreten, giebt die Fabrik die nächstgelegene Bezugsquelle an.



Moosdorf & Hochhäusler, Berlin 104, **Frankfurt a. M.** (176)

Ofen-Rauch im Zimmer

giebt es nicht mehr bei Verwendung von Johns Schornstein-Aufsatz. 57000 Stück bereits verkauft. Erhältlich bei Eisen- und Baumat.-Händlern, Bauhandwerks- und Schornsteinfeger-Meistern und beim Fabrikanten J. A. John in Erfurt A 7.

Chemnitzer

Möbelstoffe

(für Möbelbezug und Decorationen)

Richard Zieger, Chemnitz.

(500)

Negergarn

ist das beste baumwollene

Strickgarn, Häkel- und Stickgarn.

Man verlange nur Negergarn oder Strümpfe mit dem Negergarn-Etiquett.

Lohse's Lilienmilch-Seife

von lieblichem Wohlgeruch; erzeugt nach kurzem Gebrauche rosigweisse, sammetweiche Haut und erhält dieselbe bis in's Alter zart und geschmeidig.

Nur ächt

mit der vollen Firma des Erfinders

GUSTAV LOHSE 45 Jägerstr. 46, **BERLIN.**

Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers und Königs.

Erfinder von Lohse's Maiglöckchen-Parfümerie.

In allen guten Parfümerien, Drogerien, sowie bei allen Coiffeuren des In- und Auslandes käuflich.

PÂTE DENTIFRICE GLYCÉRINE

Sehr Paste. Schönheit der Zähne

GELLÉ FRÈRES

6, Avenue de l'Opéra, 6

PARIS

(40)

Für Geldschränke und Werth-Gelasse.

Adoptirt für sämmtliche wichtigen Verschlüsse der neuen grossen Reichs-Haupt-Bank-Gebäude in Berlin. Nur Schlüssel mit Schutzmarke „Protector“ sind echt und absolut unabformbar und unnachahmlich.

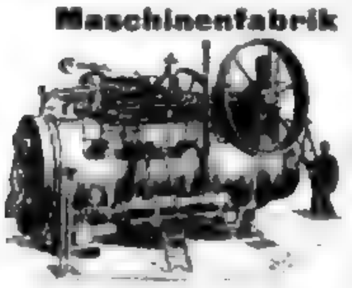


Patent-Protector-Schloss. Anerkannt höchster Schutz gegen Diebe.

Welt-Ausstellung Wien 1873 Erste Metallik-

Adresse: Kemo-Fabriken oder Th. Kromer, Freiburg i. B.

Maschinenfabrik BADENIA,



vorm. Wm. Platz Söhne, A.-G., Weinheim (Baden) empfehlen als leistungsfähigste und dauerhafteste Betriebsmaschinen für alle Zwecke, unter Garantie für vorzüglichste Ausführung und geringsten Kohlenverbrauch (361)

Lokomobilen

in allen Grössen zur schnellsten Lieferung. Verschl. Zeugnisse, Kataloge u. Referenzen zu Diensten.

Naeher's rotirende Pumpen

für jede Flüssigkeit. – Specialität seit 27 Jahren.

Ueber 3000 Stück geliefert. (223)

Depesche: Naeher Chemnitz.



J. E. Naeher, Maschinenfabrik, Chemnitz, Sachs., Beckerstr.



Luft-motore

(galvanisirt) aus Stahl und Eisen daher unzerstörbar. Beste, billigste u. zweckmässigste Betriebskraft zur Wasserförderung, Be- und Entwässerung von Wiesen, zum Betriebe von Maschinen aller Art etc.

Preisbuch und Kostenanschläge frei.

Karl Wolff & Co., München.

Woher kommt es,



daß Sie einen so zarten, reinen Teint und so weiße Haut haben? — Weil ich nur Doering's Seife benutze... Zusendung gegen 30 Pfg. in Marken durch W. Ostern, Berlin, Reichenbergerstraße 50. (127)

Mineralwasser- und Schaumwein-Apparate.



Eigenes System. D. R.-P. Compl. Anlagen. Für jede Leistung. Gangbare Grössen vorräthig. Preise und Beschreibungen gratis.

W. Noll, Minden i. W. II.

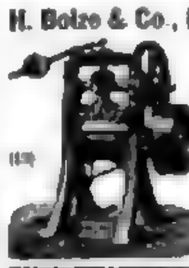
Globus-Selbst-Schänker

(D. R. PATENT, Patentgesetz. Fabrik)

Köstlich bis zum letzten Tropfen



H. Bolze & Co., Braunschweig.



Ziegel-

maschinen, Falzziegelpressen für Hand- u. Dampfbetrieb, Walzwerke, Aufzüge, Schlämmereien, compl. Ziegeleianlagen.

Renten-versicherungen

sind bei dem heutigen niedrigen Zinsertrage aller sicheren Anlagewerthe der zuverlässigste Weg, das Einkommen dauernd zu erhöhen.

Für ein Einlagekapital von 1000 Mark erhält unsere Gesellschaft (gegründet 1871, Vermögen ca. 40 Millionen Mark) beispielsweise ein Rentenkäufer im Alter von 55 65 70 Jahren 77,20 100,90 132,20 Mark jährliche Rente auf Lebenszeit.

Tarife und jede nähere Auskunft bei allen Vertretern, sowie bei der

Wilhelma in Magdeburg

Allgem. Versich.-Actien-Gesellschaft.



Liebe's Malzextrakt

IN DEN APOTHEKEN.

GEGEN HUSTEN UND HEISERKEIT

ENGELHARDS Isländisch Moos-Pasta 75 Pfge.

FABRIK: FRANKFURT A/M.

Ant. Seidl's Kleber-Brod Zwieback

Für Diabetiker, Zuckerkranke und Fettleibige ärztlich empfohlen.

Ant. Seidl, Hoflieferant, München.

LIEBIG Company's Fleisch-Pepton

nach Prof. Dr. KEMMERICH's Methode hergestellt unter steter Controlle der Herren Prof. Dr. M. von Pettenkofer und Dr. Carl von Voit, München,

erzielt in der Krankenküche überraschende Erfolge, fördert die Genesung ganz wesentlich.

Eingesandt! Nicht überall ist ein gutes Gläschen Liqueur zu haben u. wo schon, ist es zumeist nicht billig. Nun lassen sich jedoch, was wohl vielen Lesern u. Hausfrauen noch nicht bekannt ist, mit Leichtigkeit u. von Jedermann die feinsten Tafelliqueure, wie Chartreuse, Benedictine, Curaçao u. selbst bereiten, u. zwar auf einfachste u. billigste Weise u. in einer Qualität, die den allerbesten Marken gleichkommt. Es geschieht dies mit Jul. Schrader's Liqueur-Patronen, welche für ca. 60 Sorten Liqueure von der Firma Julius Schrader in Feuerbach b. Stuttgart bereitet werden. Jede Patrone giebt 2½ Liter des betreffenden Liqueurs u. kostet je nach Sorte nur 60—90 Pf. Man lasse sich von genannter Firma gratis und franco Prospekte kommen.

·Leibniz-
CAKES·
·Leibniz-
WAFFELN·
·Leibniz-
BISCUITS·
·Leibniz-
MARMELADEN·

HANNOVER
CAKES-FABRIK·

Magenleidenden und

ZUCKERKRANKEN

welche sich für eine geeignete und bewährte Ernährung interessiren, wird kostenfrei

Dr. Otto Gotthilf's Hygienische Studie.

F. Günther's Aleuronat-Gebäck-Fabrik, Frankfurt a. M., II.

Marke Dieterich-Helfenberg.

Stärkungsmittel.

Eisen- und Eisenmangan-Präparate

„Marke Dieterich-Helfenberg“

Eisenmangan-Saccharat	½ Originalflasche	M. 1,80
Eisenmangan-Peptonat	½ „	M. 1,80
Jodeisenmangan-Peptonat	½ „	M. 2,—

Herr Dr. Richard Danziger in Ballenstedt, schreibt, über seine Erfolge mit dem Liquor Ferro-Mangani saccharati berichtend, u. a.: — „Von guter Wirkung erwies sich mir das Mittel auch in der Reconvalescenz nach fieberhaften Erkrankungen, nach der Influenza; ich habe es auch mehrfach bei Altersschwäche, ohne dass besondere Erkrankungen vorlagen, erprobt gefunden, überall war eine bald eintretende Hebung des Appetits und damit Allgemeinbefinden zu konstatieren. Auch bei Phthisikern konnte ich mehrfach eine Besserung in der Lust zur Nahrungsaufnahme und Zunahme des Körpergewichtes nach fortgesetztem Gebrauch des Mittels beobachten. Ich halte Ihren Liquor Ferro-Mangani saccharati für eine wirklich nutzbringende Bereicherung des Arzneischatzes.“

Zusammensetzung:

Eisenmangan-Saccharat: 0,6% Eisen und 0,1% Mangan an Zucker gebunden, 60% Wasser, 15% Weingeist, 18% weiss. Syrup und Aromatisierung.
Eisenmangan-Peptonat: ebenso, aber Eisen u. Mangan an Pepton gebunden.
Jodeisenmangan-Peptonat: wie vorhergehende, aber mit 0,05% Jod an Pepton gebunden.

Chemische Fabrik Helfenberg A.G.

vorm. Eugen Dieterich

in Helfenberg bei Dresden — Post Niederpoyritz.

Verkauf nur durch die Apotheken!

Gesetzlich geschützt.

Act.-Ges. für Treberbrocknung, Cassel

Dr. Fischer's ESSIG-ESSENZ

Bester ESSIG. Haltbarster ESSIG.

Man achte auf Schutzmarke und Firmenzug.

Garantirt 80% — chemisch rein.

In Flaschen à ½ Liter zur Bereitung von 14 Flaschen Essig.

Prämiirt 1898 auf den Ausstellungen in München u. Frankfurt a. M.

Dr. Fischer's Wein-Essig-Essenz.

mit feinstem Wein-Aroma.

In jeder Flasche Dr. Fischer's Essig-Essenz wird eine hübsche Postkarte mit Ansicht gratis überall beigefügt.


Accord.
PIANOS
RUD. IBACH SOHN
BARMEN
R Brendamour

Illustrirte Zeitung

Alle Rechte für sämmtliche Artikel und Illustrationen vorbehalten.

Nr. 2957. 114. Bd. | Leipzig und Berlin | 1. März 1900.

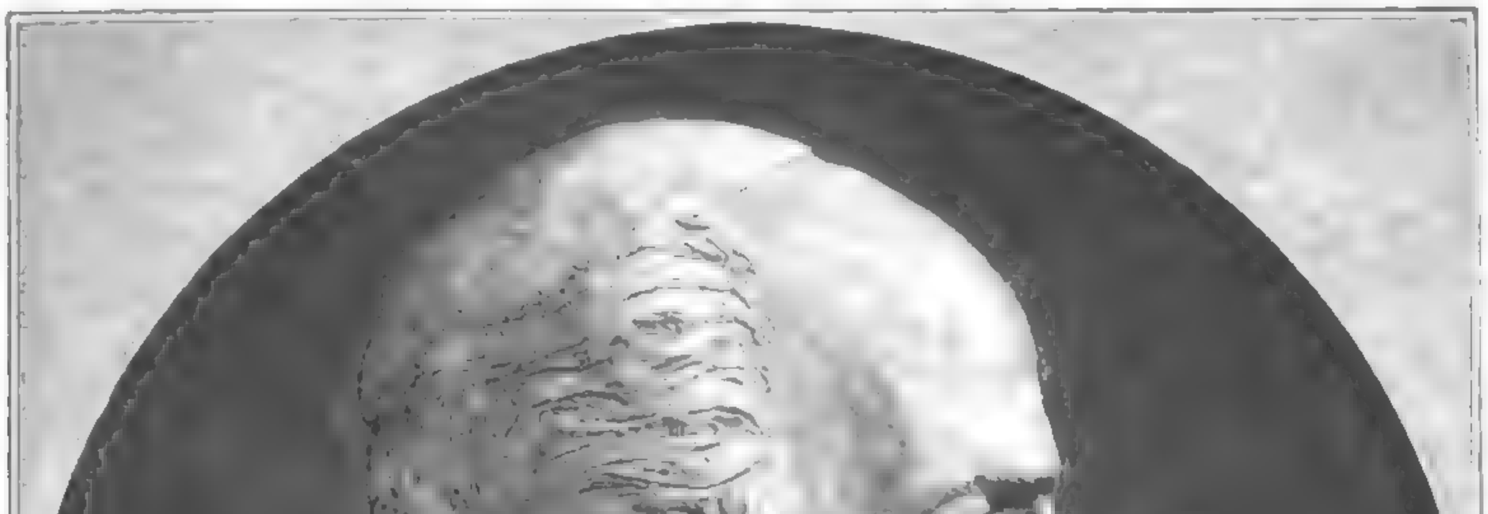
Zum 90. Geburtstage Papst Leo's XIII.

Papst Leo XIII. feiert am 2. März seinen 90. Geburtstag. Erst in dem hohen Alter von 68 Jahren gelangte er auf den Stuhl Petri, trägt also schon 22 Jahre die Tiara. Er ist der erste Pontifex seit vielen Jahrhunderten, der nicht auch weltlicher Herrscher ist, sondern nur der geistliche Oberhirt der römisch-katholischen Christenheit. Und dennoch ist er einer der erfolgreichsten Nachfolger des Apostelfürsten, denn mag auch die Wiederherstellung des Patrimonium Petri für immer ein Traum bleiben, unbestreitbar ist das Erstarken der katholischen Kirche nicht nur in den romanischen, sondern auch in den germanischen Ländern, selbst in den mächtigen Gebieten der bischöflichen High Church und der presbyterianischen Kirchenverfassung.

Wol ist diese katholische Strömung aus den verschiedensten, nicht immer schon dem oberflächlichen Blick wahrnehmbaren Quellen gespeist worden; daß sie aber diesen Umfang gewinnen konnte, ist ohne jeden Zweifel dem für seine Mission unablässig begeisterten Priestergreis im Vatican zuzuschreiben, der bereits in jungen Jahren erstaunliches Verwaltungstalent und bedeutendes diplomatisches Geschick bekundete, der ununterbrochen, auch schon während seiner bischöflichen Wirksamkeit, darauf hingewiesen hat, daß der Klerus, will er Ansehen und Einfluß wahren, sittenstreng, pflichteifrig, den geistlichen Oberen ergeben und nicht zuletzt wissenschaftlich gebildet sein muß.

Der einstige Träger der dreifachen Krone wurde am 2. März 1810 zu Carpineto bei Anagni im alten Hernikerlande geboren. Der Kirchenstaat war damals seit zehn Monaten dem französischen Kaiserreich einverleibt. Der Vater des jungen Joachim war der napoleonische Oberst Domenico Lodovico Pecci, der einer angesehenen Familie Sienas entstammte. Nicht lange weilte Gioachino in dem stattlichen Hause der Eltern, schon als Knabe ging er mit seinem zwei Jahre älteren Bruder Giuseppe, dem späteren Cardinal, zunächst nach Rom, um dort im Collegio Romano seine wissenschaftliche Vorbildung zu erhalten; hierauf wandte er sich zu demselben Zweck nach Viterbo. Als Papst Leo XII. die Accademia Pontificia zu Rom eröffnete, lenkten die beiden lernbegierigen Brüder Pecci ihre Schritte noch einmal nach der Siebenhügelstadt zurück, um hier philosophischen und theologischen Studien obzuliegen. Gioachino ließ es dabei aber nicht bewenden, sondern widmete sich außerdem mit Eifer dem kanonischen und dem bürgerlichen Recht.

Im Jahre 1837 erfolgten Pecci's Priesterweihe und gleichzeitige Ernennung zum Referendar am päpstlichen Signaturtribunal. Als Delegat in Benevent trat der erst Achtundzwanzigjährige mit Klugheit und Festigkeit auf; er unterdrückte das Räuberunwesen und gebot den Uebergriffen des Adels Einhalt. Auch in Spoleto und Perugia zeigte er sich so energisch, daß ihm der Vorwurf der Härte nicht erspart wurde.



Papst Leo XIII.

Nach einem Relief von Prof. Joseph v. Kopf.

Am 27. Januar 1843 erfolgte Pecci's Weihe zum Erzbischof von Damiette in partibus infidelium, gleich darauf ging er als Nuntius nach Brüssel, wo er sich einerseits das Vertrauen König Leopold's I. zu erwerben, anderseits aber auch die Interessen der katholischen Kirche in Belgien nachhaltig wahrzunehmen wußte. Im Herbst 1845 rief ihn Gregor XVI. nach Rom zurück, um ihm das Erzbisthum in Perugia zu übertragen. In den Parteikämpfen, die auch in Umbriens Hauptstadt dem Siege der Italia Unita vorausgingen, vertrat Erzbischof Pecci unnachgiebig den Standpunkt des päpstlichen Stuhles, vermochte jedoch später den italienischen Staatsbehörden gegenüber ohne Verleugnung seiner Grundanschauungen eine annehmbare Art und Weise des Verkehres ausfindig zu machen, nachdem dieser Theil des Kirchenstaates eine Provinz der savoyischen Monarchie geworden war.

Am 19. December 1853 zum Cardinal, im September 1877 zum Kämmerer der römischen Kirche ernannt, übernahm er infolgedessen nach dem am 7. Februar 1878 erfolgten Tode Pius' IX. die Leitung der Curie für die Zeit der Sedisvacanz. In der dritten Sitzung des Conclave am 20. Februar 1878 wurde er mit 44 von 61 Stimmen zum Papst gewählt und am 3. März gekrönt. In dankbarer Erinnerung an Leo XII. hatte er nach der Wahl den Namen dieses seines hochverehrten Gönners angenommen.

Wer die Hoffnung gehegt hatte, daß Leo XIII. sich mit der Neugestaltung des italienischen Staatslebens aussöhnen würde, sah sich bald getäuscht. Auch der neue Papst hielt alle Ansprüche auf das ehemalige Gebiet des Kirchenstaats aufrecht; er erneuerte den von Pius IX. erhobenen Einspruch gegen die Besetzung Roms durch den König von Italien und vermied jede Handlung, die dahin hätte gedeutet werden können, daß die Curie nicht unversöhnlich sei. Aus diesem Grunde entfiel jeder Verkehr zwischen dem Vatican und dem Quirinal. Annäherungsversuche sind ja von staatlicher wie vereinzelt auch von geistlicher Seite unternommen worden, stets aber mit demselben Mißerfolg, der natürlich nicht dazu beigetragen hat, die gegenseitige Stimmung zu verbessern.

Dagegen war seit Beginn seines Pontificats das Bestreben Leo's darauf gerichtet, gute Beziehungen zu den transalpinischen Regierungen zu pflegen. Gewandt auftretende Staatssecretäre förderten die Beilegung des Culturkampfes in Preußen und mahnten die klerikalen Heißsporne in Frankreich zur äußerlichen Anerkennung der Republik. Die spanischen Carlisten vermochten sich keiner Unterstützung durch den Vatican zu rühmen, wie sie zur Zeit Pius' IX. nicht ausgeblieben war.

In allen katholischen Ländern erfreuten sich von kirchlicher Seite ins Leben gerufene und geleitete Genossenschaften und Vereine eines erstaunlichen Aufschwunges; Congresse und Pilgerfahrten kamen mehr und mehr in Aufnahme. Ueber 200 neu errichtete Bisthümer bewiesen die straffere Organisation der Kirche, aber auch die sichtlichen Fortschritte der Missionsarbeit und zum Theil die Anerkennung des römischen Primats in den Gebieten der orientalischen Kirchengemeinschaften.

Nicht ebenbürtig seinen großen Vorgängern während der Renaissancezeit, hat auch Leo XIII. sich unleugbare Verdienste um die Förderung der Wissenschaften erworben, vor allem dadurch, daß er die vaticanischen Archive der historischen Forschung zugänglich machte. Unter seinen Auspicien begann 1883 die Veröffentlichung einer monumentalen Ausgabe der Werke des Thomas von Aquino, dessen Philosophie und Theologie Leo bereits durch die Encyklika vom 4. August 1879 als Grundlage aller gelehrten Studien der katholischen Christenheit erklärt hatte. Auch als Dichter hat sich der vielseitig und fein gebildete Kirchenfürst versucht, wobei er die lateinische Sprache bevorzugte.

Bewundernswerth ist der rege Geist, der noch heute den von den Gebrechen des Alters heimgesuchten Leib des greisen Mannes beherrscht, erstaunlich die Charakterstärke, die vor Jahresfrist selbst vor dem chirurgischen Eingriff des Arztes kein Bangen aufkommen ließ. Es ist, als ob der Wille zum Leben hier auch die Kraft dazu verliehen hätte.

Hatten schon die Zeiten tiefer Verehrung und unbedingter Ergebenheit, die begeisterten Kundgebungen und reichen Gaben gelegentlich seiner fünfzigjährigen Jubiläen als Priester (31. December 1887) und als Bischof (19. Februar 1893) Leo XIII. mit inniger Freude erfüllt, so gereichte es ihm zur besonderen Genugthuung, vor kurzem in Person das Heilige Jahr inaugoriren zu können. Schon jetzt ist die Kirchengeschichte der römisch-katholischen Welt berechtigt, Papst Leo ihren bedeutungsvollsten Erscheinungen beizuzählen.

Wochenschau.

Der deutsche Reichstag. — Auf der Tagesordnung der Sitzung des Reichstags am 21. Februar standen zwei Initiativanträge, die beide die Angelegenheiten des Reichslandes Elsaß-Lothringen betrafen. Der eine der Anträge, der in jeder Session wiederkehrt, verlangte die Aufhebung des Dictaturparagraphen in Elsaß-Lothringen. Ihn begründete der Elsässer Winterer, ohne indeß neues und bemerkenswerthes vorzubringen. Der Reichskanzler Fürst zu Hohenlohe bekämpfte den Antrag. Wohl sei die Mehrzahl der reichsländischen Bevölkerung loyal und gut deutsch gesinnt, wohl seien die Beziehungen zur Französischen Republik die denkbar besten, aber eine leider andere gesinnte Minderheit des elsaß-lothringischen Volkes zwinge, die Waffe, die unter normalen Verhältnissen nicht zur Anwendung komme, in den Händen zu behalten, um sie beim etwaigen Eintritt außergewöhnlicher Ereignisse zu gebrauchen. Für die Annahme des Antrags traten Redner aller Parteien ein mit Ausnahme der Deutschconservativen, namens deren v. Levetzow sich auf den Standpunkt des Prinzen Alexander zu Hohenlohe stellte. Dieser gab zwar zu, daß eine rechtliche Gleichstellung Elsaß-Lothringens mit den übrigen Theilen des Reiches an sich wünschenswerth sei, aber eine Aufhebung des Dictaturparagraphen, ohne irgendeinen Ersatz dafür zu schaffen, ist nicht angängig. Die Debatte endete mit der Annahme des Antrags Winterer in erster und zweiter Lesung, die mit großer Mehrheit erfolgte. In den nächsten drei Sitzungen wurde über den Militäretat berathen. Bebel brachte wie gewöhnlich in der Sitzung am 23. eine Anzahl unanfechtbarer und schwer festzustellender Fälle von Soldatenmißhandlungen vor. Ihm entgegnete der preußische Kriegsminister v. Goßler, daß in einer Riesenorganisation nach Art der deutschen Armee immer einzelne Mißgriffe und Mißstände vorkommen würden, daß dieselben aber gemäß dem Wunsche des obersten Kriegsherrn immer mehr eingedämmt werden. Ein Fall, den der Minister rechtfertigte, betraf den Reservisten Briese, der während seiner Uebungszeit als Zeuge vor ein Civilgericht geladen war und, dort nach seiner politischen Stellung gefragt, geantwortet hatte: Ich bin Socialdemokrat, für welche Aeußerung er vom Militärgericht bestraft worden war. Der Nationalliberale Gamp[illegible] und Gröber vom Centrum erklärten übereinstimmend, daß der Mann unter diesen Umständen nicht anders habe handeln können und zu Unrecht Strafe erhalten habe. Schließlich wurde der Titel Ministergehalt bewilligt. Bei dem Kapitel Militärgeistlichkeit brachte in der Sitzung am 23. Gröber die Centrumsklagen zum Ausdruck. Lingens verlangte noch mehr Sonntagsruhe und noch mehr katholische Kirchen. Beim Kapitel Militärjustizverwaltung meinte Dr. Müller-Sagan, die Militärrichter seien im Verhältniß zu den Civilrichtern zu gut besoldet, während umgekehrt die Gehälter der Thierärzte von Bassermann bei Berathung des Kapitels Geldverpflegung als zu niedrig und ihre Aufbesserung als dringend nothwendig bezeichnet wurde. Beim Kapitel Naturalien und Tagegelder befürwortete Dr. Müller-Sagan in der Sitzung am 24. eine von ihm beantragte Resolution, laut der jedem Heerespflichtigen mindestens einmal während seiner Dienstzeit Heimatsurlaub mit unentgeltlicher Eisenbahnbeförderung gewährt werden soll. Der Grundgedanke der Resolution fand auf allen Seiten Zustimmung; nur wurde darauf hingewiesen, daß die Verweigerung des Urlaubs als ein wichtiges Disciplinarmittel nicht grundsätzlich ausgeschlossen werden dürfe. Die Abstimmung hierüber wurde bis auf die dritte Lesung verschoben. Beim Kapitel Artillerie und Waffenwesen brachten die Socialdemokraten verschiedene Beschwerden vor, die jedoch Generallieutenant v. [illegible] Bock wie der Kriegsminister als unbegründet nachwiesen. Damit war das Ordinarium erledigt. In dieser Sitzung war auch das Extraordinarium des Etats des Reichsamts des Innern durchberathen worden. Hier hatte der Commissar des Deutschen Reichs der Pariser Weltausstellung Geh. Rath Richter mitgetheilt, daß die Eröffnung der Ausstellung mit Sicherheit am Ostersonntag stattfinden werde, und sich zugleich über den gegenwärtigen Stand der Arbeiten sowie über den Umfang der Betheiligung Deutschlands an der Ausstellung verbreitet.

Unruhen in Deutsch-Ostafrika. — Die Häuser- und Hüttensteuer in Deutsch-Ostafrika hat den Voranschlag weit überschritten, und während die Küstenstationen die Steuern in Geld eintreiben konnten, haben die Innenstationen sich mit Naturalien und Arbeitsleistungen begnügt. Daß es beim Eintreiben dieser Steuern mehrfach nicht ohne gelinden Druck abging, ist selbstverständlich, und dies hat zur Folge gehabt, daß unter den Eingeborenen hier und da Unruhen entstanden. Ueberrascht war man, daß sich am Kilimandscharo die Madschagga gegen die deutsche Herrschaft auflehnten, nachdem sie mehrmals gründlich geschlagen worden waren. Der letzte aufrührerische Häuptling Meli war nach seiner Besiegung unter den Kanonen der Boma angesiedelt und schien sich mit dem Gedanken versöhnt zu haben, einen Stärkeren gefunden zu haben, ist aber aus dem Machtbereich der Station entflohen und treibt den Aufruhr. Auch Marealle von Marangu, der stets deutschfreundlich war, soll unruhig geworden sein. Zu Besorgnissen geben indeß diese Vorgänge keinen Anlaß, da durch eine starke Truppenmacht die Besatzung von Moschi verstärkt worden ist und eine friedliche Beilegung der Streitigkeiten nicht ausgeschlossen erscheint.

Die preußische Gemeindewahlrechtsvorlage im preußischen Abgeordnetenhause. — Das preußische Abgeordnetenhaus berieth am 23. Februar die nicht sachlich, aber taktisch vielleicht wichtigste preußische Gesetzgebungsvorlage dieser Session, den Gesetzentwurf zur Reform des Gemeindewahlrechts, in erster Lesung, den der Minister des Innern, Frhr. v. Rheinbaben, mit einer längeren, von reichem Zahlenmaterial unterstützten Darlegung des Inhalts der Vorlage einleitete, wobei er betonte, daß der Einfluß der Socialdemokraten in den Gemeindevertretungen hintangehalten werden müsse. In der Debatte stellten sich die Nationalliberalen Schnitzler, v. Eynern und von der Borght, der Freiconservative v. Zedlitz und der Conservative v. Heydebrand auf den Boden der Regierungsvorlage, die dagegen den schärfsten Widerspruch seitens des Centrums erfuhr. Als dessen Hauptredner beleuchtete Bachem die eigentliche Wirkung der Vorlage, nur die Macht der Nationalliberalen Partei in vielen Gemeindevertretungen zu stärken, während sie das, was eine Communalwahlreform erfüllen müsse, die Stärkung des Mittelstandes, in keiner Weise erreiche. Als Vertreter der beiden freisinnigen Parteien legten Wintermeyer, Kreitling und Ehlers dar, daß bei dieser Vorlage von einer wirklichen Reform gar keine Rede sein könne, daß vielmehr das Dreiklassenwahlsystem überhaupt einer Aenderung von Grund aus bedürfe. Wintermeyer forderte insbesondere die Einführung der geheimen Stimmabgabe und mindestens die Ausdehnung des Durchschnittsprincips auf die erste Klasse. Vom Centrum sprach ferner Fuchs, der in seiner Auseinandersetzung mit den Nationalliberalen feststellte, was eigentlich ultramontan sei. Die Vorlage wurde schließlich an eine Commission von 21 Mitgliedern verwiesen.

Eine Erklärung des österreichischen Ministerpräsidenten v. Koerber. — Nach der Vorstellung des neuen Ministeriums gab der Ministerpräsident v. Koerber am 22. Februar im österreichischen Abgeordnetenhause eine Erklärung ab, in der er die Hoffnung aussprach, daß auf der Grundlage der gegenseitigen Loyalität die Beziehungen zwischen der Volksvertretung und der Regierung den ersprießlichen Verhandlungen der Gesetzgebung zum Nutzen gereichen möchten. Als die vornehmste Pflicht liege der Regierung der Versuch der Lösung der nationalen Frage ob. Es sei selbstverständlich, daß die Angelegenheiten in Böhmen und Mähren die Aufmerksamkeit in erster Reihe auf sich lenkten. v. Koerber gedachte sodann der Verständigungsconferenz. Ob und inwieweit sie zu einem positiven Ergebniß gelangen werde, lasse sich gegenwärtig nicht sagen. Das bisher Erreichte bestärke ihn in der Ueberzeugung, daß der eingeschlagene Weg der richtige sei, und daß er, wenn eine Störung der Berathung durch äußere Ereignisse fern gehalten werden könne, auch zum Ziel führen werde. Die Regierung werde nach dem Abschluß der Conferenz die betreffenden Vorlagen zur verfassungsmäßigen Behandlung einbringen. Friede müsse geschaffen werden. Bezüglich des Ausstandes in den Kohlenbaubezirken Böhmens, Mährens und Schlesiens wurde die Regierung unter gleichmäßiger Beobachtung der Interessen der Production und der Bestrebungen der Arbeiterschaft nach Verbesserung der Arbeitsbedingungen auch die Frage der Arbeitszeit gewissenhaft erörtern. Sie habe bereits die erforderlichen Vorarbeiten eingeleitet und werde nach deren Abschluß ihre Frage einleiten.

Die inneren Feinde in Oesterreich. — Ob das österreichische Abgeordnetenhaus sich als actionsfähig erweisen wird, dürfte, nach der zweiten Sitzung am 23. Februar zu schließen, mehr als zweifelhaft sein. In dieser Sitzung, in der das Rekrutencontingent und der Bergarbeiterausstand auf der Tagesordnung standen, erfolgte, als der Landesvertheidigungsminister Graf v. Welsersheimb auf die inneren Feinde des Landes zu sprechen kam, großer Tumult. Dieser wies entschieden die Aeußerung des Abgeordneten Türk zurück, der den Monarchen in die Debatte gezogen habe in einer Weise, auf die nicht nur die Erziehung der Armee, sondern aller Völker antworten werde. Dazu erklärte der Minister: „Das sind nicht die Freunde des Parlamentarismus, welche ihn schließlich unmöglich machen. Die Armee ist eine Institution von gemeinsamem Zusammenwirken und zum Schutz nicht nur gegen den äußeren, sondern auch gegen den vielleicht noch gefährlicheren Feind im Innern." Hierbei entstand großer Lärm seitens der Czechen, der Socialdemokraten und der Schönerianer, die da riefen, wer diese Feinde seien. „Das sind diejenigen", erwiderte der Minister, „welche durch Verhetzung und Ausschreitungen den gesetzgebenden Körper verhindern wollen, in Ruhe mit Ueberlegung zu arbeiten. Die Armee und ihre Vertretung stehen vollkommen den politischen, nationalen und socialen Kämpfen fern und erwarben sich durch die ruhmreichen Kämpfe auf den Schlachtfeldern Europas für unser gemeinsames Interesse und das Vaterland die Achtung der ganzen Welt mit ihrem Herzblut. Die Armee steht fest und unerschütterlich da und kann durch einzelne Anwürfe nicht berührt werden." Sodann besprach der Ackerbauminister Giovanelli die Haltung der Regierung zu dem Ausstand. Die Frage der gesetzlichen Verkürzung der zulässigen Schicht- und Arbeitsdauer sei von dem Ackerbauministerium schon vor dem Ausstand erörtert worden. So sympathisch der Gedanke der Verkürzung der Arbeitszeit des Bergmannes sei, so sei er doch von einer solchen Tragweite, daß eine gesetzgeberische Action nicht unter dem Einfluß des Augenblicks und ohne erschöpfende sachliche Ueberlegung zu Stande kommen könne. Diese Rede wurde von den Socialdemokraten durch heftigen Lärm unterbrochen, der am Schluß derselben noch andauerte. Der Präsident versuchte vergebens die Ruhe wiederherzustellen und schloß darauf die Sitzung. — Diese Lärmscenen ärgster Art haben die Frage der Auflösung des Reichsraths actuell gestaltet. Sollte sich in den nächsten Sitzungen dieselbe gereizte Stimmung zeigen, dann soll sofort die Schließung ausgesprochen werden. Die allgemeine Ueberzeugung gehe dahin, daß mit diesem Hause überhaupt nichts mehr anzufangen ist.

Der englische Marineetat. — Der dem englischen Unterhause vorgelegte Marineetat sieht eine Ausgabe von 27 522 600 Pfd. St. vor, das sind 928 100 Pfd. St. mehr als im Vorjahr. Der größere Theil der Mehrausgabe rührt von der beantragten Erhöhung des Mannschaftsbestandes um 4240 her. Die Position Geschütze und Munition weist eine Steigerung um 294 900 Pfd. St. auf, darunter 117 000 Pfd. St. für Munition, die bereits mit dem Heere nach Südafrika gesandt worden ist. Unter den Mehrausgaben befindet sich auch ein Posten von 350 000 Pfd. St. Kohlen. Das Mehrerforderniß rührt theilweise von der Erhöhung der Kohlenpreise und theilweise von dem Krieg in Südafrika her, der ein erhebliches Mehrerforderniß im Vergleich zu den Voranschlägen der letzten Jahre verursachte. Der Fortschritt im Schiffbau gehe gemäß dem Schiffbauprogramm vor sich, obwohl die Anforderungen des sehr lebhaften Handelsverkehrs des letzten Jahres an die Schiffswerften die Fertigstellung der contractlich auszuführenden Kriegsschiffbauten ernstlich in Frage stellten. Die neuen Schiffe, deren Bau in diesem Jahre begonnen soll, sind zwei Schlachtschiffe, zwei Kanonenboote und zwei Torpedoboote. Die veranschlagten Ausgaben für neue Schiffe betragen in diesem Jahre 385 335 Pfd. St. weniger als im Vorjahr, aber die thatsächliche Ausgabe übersteigt wahrscheinlich die des letzten Jahres um 1 131 179 Pfd. St., da infolge des langsameren Arbeitens der Schiffbauunternehmer die bereits bewilligten Gelder nicht ganz verausgabt worden sind. Im Marineetat befinden sich auch Posten für neue Geschütze, drahtlose Telegraphie und andere Verbesserungen.

Der südafrikanische Krieg. — Beim Paardeberg, wo sich der Burengeneral Cronje verschanzt hatte, haben in der vergangenen Woche heftige Kämpfe stattgefunden. Lord Kitchener forderte die Nachsendung von starker Artillerie, da ihm sonst die Einnahme des Burenlagers unmöglich sei. Bei diesen Kämpfen hatten die Engländer schwere Verluste, sie dürften weit über 1000 Mann, darunter viele Offiziere, betragen. Ueber die Lage bei Paardeberg meldete ein Telegramm aus London vom 26. Februar, daß der entscheidende Kampf als bevorstehend betrachtet werde. Ein Telegramm von Lord Roberts vom 27. nach London besagte, daß General Cronje am Morgen dieses Tages bedingungslos capitulirt habe und sich im englischen Lager befinde. — Das Schicksal des entsetzten Kimberley ist bisjetzt noch unklar, da die Nachrichten sich zu sehr widersprechen. Vor einigen Tagen wurde gemeldet, daß die Verbindung zwischen der Stadt und dem englischen Hauptquartier unterbrochen ist, und daß die Buren neue Streitkräfte in der Umgebung zusammenzogen. — Ferner wurde aus Colesberg unterm 21. gemeldet, daß die Buren aus Grobelersfontein Verstärkungen erhalten und eine Hügelkette westlich der Stadt besetzt haben. Die Engländer versuchten am 21. die Geschütze der Buren zu nehmen, wurden aber mit Verlusten zurückgeschlagen, wobei General Clements leicht verwundet wurde. Dieses Vordringen der Buren hat offenbar den Zweck, die Engländer dort festzuhalten. — Nach der Sterkstroom kam es am 24. zum Gefecht. Hierüber wurde folgendes gemeldet: Nachdem General Brabant vor kurzem versucht hatte, die Buren zum Aufgeben ihrer Stellung zu zwingen, versuchte General Gatacre bei Sterkstroom einen Angriff. Sterkstroom und Dordrecht liegen vor dem Höhenzug, der hier der Südgrenze des Oranje-Freistaats vorgelagert ist. Beide Orte vertheidigen die Straßenpässe, die über die Höhen führen. Bei dem Kampf geriethen die Montmorency-Schützen ins Gedränge, von denen eine Anzahl von den Buren gefangen genommen wurde. Wie ein Privattelegramm vom 26. aus London besagte, scheiterte der Angriff Gatacre's an der Uneinnehmbarkeit der Burenstellungen. Die Engländer erlitten dabei schwere Verluste. Gatacre's Generaladjutant, mehrere Stabsoffiziere und der Artillerieoberst Hoskier sind gefallen und viele Offiziere verwundet worden. Auch wurden mehrere Offiziere sowie eine größere Anzahl Mannschaften als vermißt bezeichnet.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Der Deutsche Kaiser und die Kaiserin kehrten am 21. Februar aus Hubertusstock nach Berlin zurück.

Kronprinz Wilhelm von Preußen und des Deutschen Reichs hat nach glücklich abgelegtem Abiturientenexamen Plön verlassen und traf am 23. Februar in Kiel ein, um sich vor seiner Uebersiedelung nach Potsdam von dem Prinzen Heinrich und dessen Familie zu verabschieden. Nachmittags fuhr er nach Berlin.

Der König von Würtemberg hatte einen leichten Influenzaanfall, von dem er aber bald wiederhergestellt war.

Die Königin von Sachsen trat am 22. Februar früh von Dresden die Reise nach Sigmaringen an. Sie übernachtete in München und kam am 23. in Sigmaringen an.

Der Herzog von Sachsen-Koburg und Gotha reiste am 19. Februar mit dem Erbprinzen und der Erbprinzessin zu Hohenlohe-Langenburg von St. Petersburg nach Gotha zurück, wo sie am 21. mittags eintrafen.

Die Herzogin von Anhalt begab sich am 18. Februar von Dessau nach Montreux.

Prinzessin Feodora zu Schleswig-Holstein, jüngste Schwester der Kaiserin, begab sich am 21. Februar von Dresden nach Freiburg i. Br.

Der Kaiser von Oesterreich litt einige Tage hindurch an einer leichten Erkältung, war am 21. Februar aber wieder wohl. — Erzherzog Otto und sein Bruder Erzherzog Karl Ferdinand fuhren am 21. Februar von Triest nach Aegypten.

Die Großherzogin von Toscana reiste am 22. Februar von Dresden wieder ab, zunächst nach Prag.

Personalien.

Zum Landeshauptmann der Provinz Sachsen wurde an Stelle des zurücktretenden Grafen v. Wintzingerode der Geh. Oberregierungsrath a. D. Berthels, Generaldirector der Landfeuersocietät in Merseburg, gewählt.

Der Oberlandesgerichtsrath Eduard Müller in Karlsruhe wurde für den in den Ruhestand tretenden Reichsgerichtsrath Wieland zum Reichsgerichtsrath ernannt.

In Hamburg wählte die Bürgerschaft Otto Ed. Westphal an Stelle des verstorbenen Möring zum Senator.

Zum Statthalter von Mähren ernannte der Kaiser von Oesterreich den Grafen v. Zierotin.

Die Académie Française wählte zu Mitgliedern den Dramatiker Paul Hervieu und den Kritiker Emile Faguet. Correspondirende Mitglieder der Akademie der Wissenschaften des Französischen Instituts wurden der Botaniker Prof. Dr. Pfeffer in Leipzig und der Mineralog Prof. Dr. Zittel in München.

Geh. Regierungsrath Dr. Ahlwardt, Professor der orientalischen Sprachen an der Universität Greifswald, wurde von der petersburger Akademie der Wissenschaften zum correspondirenden Mitglied gewählt.

Der berühmte englische Naturforscher Sir John Lubbock hat bei seiner Erhebung in den Peerstand nach einem seiner Güter in Wiltshire den Namen Lord Avebury angenommen.

Die pariser Akademie der Wissenschaften wählte den ordentlichen Professor der Botanik an der berliner Universität Geh. Regierungsrath Dr. Simon Schwendener, Director des Universitätsgartens und des Botanischen Instituts, zum correspondirenden Mitglied.

Vereinsnachrichten.

Der Verband deutscher Seeschiffervereine trat am 11. Februar in Berlin zu seinem 7. Verbandstag zusammen. Vom Reichsmarine-Amt war Kapitän z. S. v. Frantzius erschienen. Nach den Reden des Kapitäns Engelmann aus Stettin und des Redacteurs Schröder aus Hamburg nahm der Verband Veranlassung, einstimmig zu erklären, daß er den von den verbündeten Regierungen vorgeschlagenen Entwurf einer Novelle zum deutschen Flottengesetz vom 10. April 1898 mit ungetheilter Befriedigung begrüße. Bei Berathung der Rudercommandofrage gab Kapitän v. Frantzius seiner persönlichen Ansicht dahin Ausdruck, daß die kaiserl. Marine kaum in der Lage sein würde, ihr Commando zu ändern, zumal es sich praktisch bewährt habe. Schließlich wurde eine vom kieler Verein vorgeschlagene Resolution angenommen, wonach der Reichskanzler ersucht werden solle, baldmöglichst auf gesetzlichem Wege dem jetzigen unhaltbaren Zustand ein Ende zu machen und für die gesammte deutsche Reichs- sowie Kauffahrteiflotte ein einheitliches Rudercommando einzuführen, und zwar so, daß die Commandoworte „Backbord" und „Steuerbord" die Richtung bezeichnen, nach der der Bug des Schiffes gedreht werden soll. Schließlich wurde die Angelegenheit der Seemannsordnung berathen, wobei der Regierungsvertreter, Geh. Rath v. Jonquières, die Zusage gab, einige Wünsche der Versammlung zu befürworten, soweit dies möglich sei.

Der Deutsche Ostmarkenverein hat in den Jahren 1898 und 1899 im ganzen 103 Volksbüchereien begründet oder unterstützt, und zwar mit 25 259 Bänden. Es bleibt aber noch viel zu thun übrig. Wer daher überflüssige Bücher und Zeitschriften, insbesondere patriotische Werke besitzt, überweise sie dem Verein, der die Vertheilung an bedürftige Gemeinden der Ostmark übernimmt. Sendungen oder auch Mittheilungen über abzuholende Bücher werden erbeten an die Geschäftsstelle der berliner Ortsgruppe, Berlin W. 62, Kleiststraße 5.

Der Deutsche Automobilclub hielt am 13. Februar seine 1. ordentliche Generalversammlung in Berlin ab. Präsident des Clubs ist der Herzog v. Ratibor, Protectorin die Großherzogin Anastasia von Mecklenburg-Schwerin, Ehrenmitglied Staatsminister v. Podbielski. Sämmtliche nach dem Turnus ausscheidenden Mitglieder des Repräsentantenausschusses wurden einstimmig wiedergewählt und die Generale Becker und v. Rabe sowie Graf Fürstenstein neu hinzugewählt. Mit dem französischen, österreichischen, italienischen, belgischen, britischen und schweizerischen Automobilclub ist ein Cartellverhältniß hergestellt worden. Zum Schluß berichtete v. Kuhlmann über die vollendete Ausarbeitung eines Fahrreglements für Automobilfahrzeuge, das voraussichtlich nach Sanctionirung der zuständigen Staatsbehörden für ganz Deutschland allgemeine Gültigkeit erlangen wird.

Arbeiter-Angelegenheiten.

Ein allgemeiner Fachcongreß aller Angestellten im Gastwirthsgewerbe findet am 6. März in Berlin statt. Er wird sich mit den Arbeitsverhältnissen in diesem Gewerbe, der Stellenvermittlung, dem Lehrlingswesen, der Trinkgeld- und Kellnerinnenfrage u. s. w. beschäftigen.

Die Gründung eines Verbandes würtembergischer Eisenbahnbediensteten und -Angestellten auf christlicher Grundlage wurde am 18. Februar zu Stuttgart in einer stark besuchten Versammlung vollzogen. Die Satzungen sind im wesentlichen denen des bayrischen und badischen Verbandes nachgebildet. Die Versammlung sprach in einer Resolution aus, daß der Verband nicht gegen seine Vorgesetzten, sondern mit diesen die Förderung der Standesinteressen zu erreichen suchen werde.

Im sächsischen Landtag erklärte der Minister des Innern v. Metzsch am 22. Februar in Beantwortung einer Interpellation wegen des Bergarbeiterausstandes, die Regierung würde in dem Ausstand bereitwillig vermittelt haben, wenn als Arbeitervertreter Arbeiterausschüsse thätig gewesen wären. Die Androhung der Ausweisung streikender ausländischer Bergleute sei zurückgenommen worden; die übrigen Maßregeln der Behörden seien gesetzlich gerechtfertigt. — In Zwickau wurde bereits am 23. der Ausstand für beendet angesehen, da im dortigen Revier etwa 2000 Mann angefahren waren. Am 24. wurde mit Zustimmung der Streikenden von deren Comité der Ausstand für aufgehoben erklärt. Auch im Oelsnitz-Lugauer Kohlenrevier hatte der Ausstand am 26. sein Ende erreicht.

Im Kohlenbezirk von Halle brach der Ausstand am 19. Februar aus, im Revier von Weißenfels-Zeitz etwas später. Oestlich von Halle waren am 23. 421, westlich 249, in Zeitz 397 Bergarbeiter im Ausstand, zusammen 1167. Am 24. war der Ausstand überall wieder zurückgegangen. — Am 21. trat auch ein Theil der meuselwitzer Bergarbeiter in den Ausstand ein, der sich in den nächsten Tagen weiter verbreitete. Am 28. waren auf sieben Schächten noch 297 Mann ausständig. Auf 15 Werken wurde indeß wieder voll gearbeitet.

In dem Geschäftszweig der Rauchwaarenzurichterei in Leipzig und Umgegend ist es zwischen den ausständigen Kürschnern und ihren Arbeitgebern zur Einigung gekommen und die Arbeit wiederaufgenommen worden.

Ein allgemeiner Ausstand der Tischler in Berlin nahm am 19. Februar seinen Anfang. Sie fordern wöchentliche Abschlagszahlung von mindestens 21 ℳ für Accordarbeiten, entsprechende Erhöhung der Accordpreise in den Werkstätten, in denen dieser Lohnsatz nicht erreicht wird, gleichmäßige Festsetzung der Accordpreise für die gleichen Artikel in allen Werkstätten, Lieferung der Maschinenarbeit vom Unternehmer. Nach den Mittheilungen der Lohncommission betrug am 22. die Zahl der Ausständigen 6800. 145 Meister mit 1600 Gesellen hatten die Forderungen bewilligt. Mit der durch diesen Ausstand geschaffenen Lage beschäftigte sich eine am 22. abgehaltene Versammlung der Besitzer von Holzbearbeitungsfabriken, Tischlereien, Hobelwerken, Leistenfabriken u. s. w. In dem gefaßten Beschluß verpflichteten sich die Versammelten, am 23. ihre Arbeiter zu entlassen und ihre Betriebe zu schließen. Es wurde die Erwartung ausgesprochen, daß die nicht vertreten gewesenen Betriebe sich diesem Beschluß voll und ganz anschließen würden. Die Massenaussperrung der in der Möbelindustrie beschäftigten Arbeiter nahm am 24. ihren Anfang. Die Zahl der Ausständigen, bezw. Ausgesperrten soll gegen 15 000 betragen. Auch die Möbelpolirer legten die Arbeit nieder, ausständig waren 665 Mann in 181 Werkstätten. Am 24. fand eine Versammlung von 2000 Tischlermeistern statt, die erklärten, keinen Streikenden eher einstellen zu wollen, als bis der Ausstand auf der ganzen Linie beendet sei.

In Magdeburg wurde der Ausstand der Getreideträger durch Bewilligung ihrer Forderungen am 21. Februar beendigt; der Ausstand im Hafen dauerte noch fort.

Im Braunkohlenbecken Aussig-Komotau waren am 20. Februar 70 Werke im Betrieb; die Zahl der Häuer betrug 1240. — Im Kohlenbergbau zu Rossitz bei Brünn war nun ebenfalls der Ausstand im Gange, was für die brünner Industrie große Uebelstände nach sich ziehen muß.

Der Ausstand der Arbeiter der Guido-Otto-Zinkhütte wurde nach einer Meldung aus Kattowitz zum Abschluß gebracht.

Auf der vereinigten Friedrich- und Orzechen-Steinkohlengrube im rybniker Revier in Schlesien waren am 22. Februar 30 Proc. der Tagbelegschaft und 20 Proc. der Nachtbelegschaft nicht angefahren.

Von den 6700 Glasarbeitern in der Gegend von Charleroi waren bis zum 19. Februar 3052 im Ausstand.

Unfälle.

In Trockenberg (Kreis Tarnowitz) warf ein Bergarbeiter in seiner Wohnung eine mit einer Zündschnur versehene Dynamitpatrone in eine Eßschüssel, weil das Mittagessen noch nicht fertig war. Es erfolgte eine heftige Explosion, durch die die Frau und die Kinder des Bergmanns furchtbar zugerichtet wurden. Der Thäter wurde verhaftet.

Am Güterbahnhof zu Steinbruch unweit Budapest entgleiste am 20. Februar abends ein Bahnzug. Ein Bremser und ein Locomotivführer wurden lebensgefährlich verletzt und neun Wagen arg beschädigt.

Ein erhebliches Brandunglück ereignete sich am 27. Februar in St-Ouen-sur-Seine. In einer Oel- und Alkoholniederlage brach Feuer aus. Nach mehrstündigen angestrengten Löscharbeiten, wobei ein Feuerwehrmann und einige Arbeiter verletzt wurden, schien es anfänglich gelungen, den Brand einzudämmen, als gegen Abend derselbe wieder aufloderte und die ganze Nacht fortdauerte. Die Zahl der Verletzten beträgt nach amtlicher Feststellung 130; darunter befinden sich vier sehr schwer Verletzte. Es soll Brandstiftung vorliegen. Der Sachschaden wird auf 2 Mill. Frcs. geschätzt.

In der spanischen Ortschaft Ataquines wurden, nach einer Meldung aus Valladolid vom 21. Februar, 420 Häuser durch eine Feuersbrunst zerstört. Während des Brandes ist viel Vieh umgekommen, mehrere Menschen wurden aus Schreck wahnsinnig.

In Warschau stieß am 23. Februar früh ein von Iwangorod kommender Personenzug der Weichselbahn mit einem Rangirzug zusammen, wobei sieben Personen getödtet und siebzehn schwer verwundet sowie beide Locomotiven und zwölf Wagen völlig zertrümmert wurden.

Ein entsetzlicher Vorfall wird aus Guatemala gemeldet, der anfangs von dem Gesandten dieses Staates in Paris in Abrede gestellt wurde, sich aber wirklich ereignet hat. Nach einem der „Politischen Correspondenz" zugegangenen Berichte wurde in der Stadt Guatemala nach dem Abschluß der Schulprüfungen ein Fest veranstaltet, bei dem eine Apotheose der Wissenschaft allegorisch dargestellt wurde. Hierbei erhob sich auf einer für diesen Zweck errichteten Säule, um die sich die Zöglinge sämmtlicher Schulen geschart hatten, ein Mädchen mit entsprechenden Emblemen. Zum Schutz des Mädchens und der sie umgebenden Kinder war aus Zinkplatten ein tempelartiger Bau hergestellt worden. Zu Ehren des Festes, dem der Präsident der Republik Cabrera beiwohnte, waren auf dem Platze auch Soldaten [illegible] aufgestellt. Plötzlich löste sich eine Zinkplatte, fiel auf das die Minerva darstellende Mädchen, das verwundet zu Boden stürzte, und riß noch einen Theil der Säule mit, wodurch viele Kinder verletzt wurden. Die Schreckensrufe der herbeieilenden Eltern riefen unter der versammelten Menschenmenge eine große Panik hervor. Die in ziemlicher Entfernung vom eigentlichen Festplatz aufgestellten Truppen glaubten, daß es sich um politische Ruhestörungen handle, und hielten sich zum Einschreiten bereit. Präsident Cabrera verfiel in den unseligen Irrthum, daß ein gegen seine Person gerichteter Aufstand im Zuge sei, und trug kein Bedenken, den Truppen Befehl zum Feuern zu geben. Den Festplatz bedeckte nach den Salven der Soldaten eine große Anzahl von tödlich Verwundeten, unter denen sich ungefähr 100 Kinder befanden.

Todtenschau.

Beltrami, italienischer Senator und Gelehrter, Präsident der Accademia dei Lincei in Rom, einer der bedeutendsten Mathematiker Italiens, † daselbst am 18. Februar.

Felix v. Bethmann-Hollweg, Wirkl. Geh. Rath und Mitglied des preußischen Herrenhauses, längere Zeit Landrath des Kreises Oberbarnim, welchen Kreis er 1877 bis 1881 als Mitglied der Deutschen Reichspartei im Reichstag vertrat, am 21. December 1824 zu Berlin geboren, † in Hohenfinow bei Eberswalde am 20. Februar.

Heinrich Graf u. Herr zu Brandis, Frhr. zu Leonburg, Forst und Fahlburg, k. u. k. Kämmerer, [illegible] des Sternkreuzordens, Mitglied des Herrenhauses, des österreichischen Reichsraths, Herr und Landmann von Tirol, von 1873 bis 1891 als oberösterreichischer Abgeordneter Mitglied des Abgeordnetenhauses und dort von 1889 bis 1891 Führer des Centrumsclubs, seitdem im Herrenhause, der erste Präsident des von ihm mitbegründeten Katholischen Volksvereins in Oberösterreich, am 29. April 1821 geboren, † in Wien am 17. Februar.

Giovanni Canestrini, Professor für Zoologie, vergleichende Anatomie und Physiologie an der Universität Padua, im Ausland vornehmlich durch seine bakteriologischen Studien bekannt geworden, † daselbst am 14. Februar, 64 Jahre alt.

William Henry Gilder, amerikanischer Journalist und Polarforscher, der sich an der von Leutnant Schwatka befehligten Expedition zur Forschung nach dem Schicksal der Franklin'schen Expedition (1878 bis 1880), der De Long'schen Polarexpedition auf dem Schiffe Rodgers, das dann in der Beringsstraße verbrannte (1881), und an der Durchforschung des Lenadeltas zur Auffindung der Ueberlebenden der Jeanette-Expedition betheiligte, 1838 zu Philadelphia geboren, † in Morristown (New-Jersey) am 5. Februar.

Adam Goswin Glaser, der älteste düsseldorfer Kupferstecher, von dessen trefflichen, meist in strenger Linienmanier durchgeführten Stichen „Die Anbetung der heil. drei Könige" nach Francia, Tizian's „Zinsgroschen", Paolo Veronese's „Kreuzschleppung" genannt seien, am 17. August 1815 zu Dorsten (Westfalen) geboren, † in Düsseldorf am 23. Februar.

Franz Ritter v. Jauner, zuletzt Director des Carl-Theaters in Wien, an welcher Bühne er einst große Erfolge erst als Regisseur, dann als Leiter und nebenbei als Schauspieler erzielte, Mitte der siebziger Jahre Director der wiener Hofoper, hierauf des Ringtheaters, das von der furchtbaren Brandkatastrophe zerstört wurde, später eine Zeit lang auch artistischer Leiter des Theaters an der Wien, 1834 zu Wien geboren, † daselbst am 23. Februar durch Selbstmord.

Rößperer, Gymnasialmusiklehrer a. D. zu Freising (Baiern), der Componist von „Des Sängers Gebet", † daselbst Mitte Februar, 72 Jahre alt.

Dr. med. Ernst Kruse, Sanitätsrath, nationalliberales Mitglied des Reichstags von 1885 bis 1890 und seit 1893 als Vertreter des zweiten hannover'schen Wahlkreises und Mitglied des Abgeordnetenhauses seit 1893, in weiteren Kreisen durch seine Thätigkeit als Badearzt in Norderney sowie als Verfasser von Schriften über Bäderlehre und öffentliche Gesundheitspflege bekannt, am 28. Februar 1837 zu Esens (Ostfriesland) geboren, † in Berlin am 22. Februar.

Dr. Otto Leichtenstern, Geh. Sanitätsrath und Professor, Oberarzt des Augusta-Hospitals in Köln, als Specialarzt für innere Krankheiten von bedeutendem Ruf, † daselbst am 23. Februar, 54 Jahre alt.

Georg Loring, Marquis von Casa-Loring, einer der größten Kaufherren Spaniens, der industrielle Etablissements von Weltruf besaß und eine der Hauptstützen des spanischen Handels war, † in Malaga vor kurzem.

Elisabeth Mac Mahon, Herzogin v. Magenta, geborene de la Croix de Castries, Sternkreuzordensdame, die Witwe des 1893 verstorbenen Marschalls Mac Mahon, Herzogs v. Magenta, einstigen Präsidenten der Französischen Republik, am 13. Februar 1834 zu Paris geboren, † laut Meldung aus Paris am 20. Februar.

Herzog v. Medina-Sidonia, der 18. Herzog seines Namens, oberster Chef des Palastes, Oberstallmeister und Siegelbewahrer des königl. spanischen Hofes, Ritter des Goldenen Vließes und Mitglied des Calatrava-Ordens, † in Madrid am 17. Februar, 74 Jahre alt.

Wilhelm Pfeiffer, Geh. Commerzienrath, einer der früheren Chefs des Bankhauses C. G. Trinkaus in Düsseldorf, von 1887 bis 1895 Vorsitzender der Handelskammer, † daselbst am 19. Februar, 71 Jahre alt.

Jobst Karl Georg Graf v. Schwicheldt, Herr des Fideicommisses Kirchwehre sowie Herr auf Söder, einer der hervorragendsten Vertreter der welfischen Partei in der Provinz Hannover, der die welfische Propaganda finanziell wirksam unterstützte, am 18. Juni 1834 geboren, † auf Schloß Söder bei Hildesheim am 21. Februar.

Hans Frhr. v. Uslar-Gleichen, Senior der Familie, Ehrenritter des Johanniterordens, früherer Polizeipräsident von Breslau, am 8. Juli 1821 zu Fallersleben geboren, † in Görlitz am 23. Februar.



Das Museum Chiaramonti.



Die Bibliothek.

Aus dem Vatican in Rom. Nach photographischen Aufnahmen.



Der Statuensaal



Die Sala Ducale.

Aus dem Vatican in Rom. Nach photographischen Aufnahmen.



Die Peterskirche und der Vatican in Rom.

Der Vatican.

In den Tagen der spätrömischen Kaiserzeit wurde der Lateran auf dem Monte Celio der Wohnsitz der Bischöfe von Rom. Ein Brand im Jahre 1308 und das sieben Jahrzehnte andauernde Exil von Avignon schufen den Palast zur Ruine um. Bei der völligen Unwohnlichkeit dieser Räume schlug Gregor IX. 1377 seine Residenz im Vatican auf, der nun schon seit einem halben Jahrtausend der Sitz des Pontifex und als überreiche Schatzkammer der antiken und der italienischen Renaissancekunst seit Jahrhunderten das ersehnte Ziel aller schönheitsbegeisterten Romfahrer ist.

Der riesige Palast, der seinen Namen von dem westlich aufsteigenden Vaticanus Mons der Alten hat, ist auf der Nordseite der Peterskirche dem gewaltigen Dom angegliedert und bedeckt einen Flächenraum von 28000 Quadratmeter. Der Vatican ist nicht viel jüngeren Datums als der Lateran, da die erste Anlage auf Papst Symmachus (498 bis 514) zurückgeführt wird. Der römisch-deutsche Kaiser Otto II. hat im letzten Jahre seiner Regierung in einem Palast bei St. Peter gewohnt und ist hier 983 gestorben. Papst Eugen III. (1145 bis 1153) begann einen Neubau, den der prachtliebende Nikolaus III. (1277 bis 1280) renovirte.

Das Palastgeschoß, das die 1508 bis 1520 geschaffenen Stanzen Raffael's birgt, ist unter Nikolaus V. (1447 bis 1455) entstanden. Die Capella Sistina, die Hauskapelle des Papstes, seit 1508 mit den überaus großartigen Gemälden Michelangelo's geschmückt, wurde 1473 unter Sixtus IV. erbaut, das Belvedere 13 Jahre später durch Innocenz VIII. angelegt. Die Appartamenti Borgia führte 1494 Alexander VI. auf. Nach den genialen Plänen Bramante's, die im Auftrage Julius' II. (1503 bis 1513) den gesammten Baucomplex zu einem einheitlichen Abschluß bringen sollten, ist nur der Hallenhof des heil. Damasus ganz im Sinne des großen Architekten zur Ausführung gelangt. Die folgenden Jahrhunderte haben sich nicht im geringsten an die Anlage Bramante's gehalten, sondern sind bis auf den Braccio Nuovo Pius' VII. (1800 bis 1823) in An- und Ausbauten ihre eigenen Wege gegangen.

Die weltberühmten vaticanischen Sammlungen sind in der Hauptsache ein Werk der letzten 130 Jahre. Clemens XIV. (1769 bis 1774) und Pius VI. wurden die Gründer des Museo Pio-Clementino, das den Zeus von Otricoli, in der Galleria delle Statue den Eros nach Praxiteles, den Apollon Sauroktonos und die schlummernde Ariadne, im Cortile del Belvedere die Laokoongruppe und andere hervorragende Sculpturen enthält. Das Museo Chiaramonti, der Braccio Nuovo mit zahlreichen Antiken (Augustusstatue, Apoxyomenos) und die 42 Gemälde ersten Ranges umfassende Pinakothek gehen auf Pius VII. (1800 bis 1823) zurück. Das Etruskische Museum ist eine Schöpfung Gregor's XVI. (1831 bis 1846). Die Aufstellung der ägyptischen Monumente erfolgte erst 1894 unter dem jetzt regierenden Papst Leo XIII.; dieser hat auch das Verdienst, die von 1889 bis 1897 durch den Maler L. Seitz bewirkte Restauration der Appartamenti Borgia veranlaßt zu haben.

Die Bibliothek des Vaticans umfaßt 25000 Handschriften von zum Theil unschätzbarem Werthe und 220000 Bände; unter den sieben antiken Gemälden, die sie enthält, befindet sich die berühmte Aldobrandini'sche Hochzeit. Das vaticanische Archiv besitzt unerschöpfliche historische Quellen an den 2016 Bänden päpstlicher Regesten. Während die ausgedehnten Sammlungen des Vaticans, ebenso wie die des 1843 zum Museum eingerichteten Laterans, allgemein zugänglich sind, hat sich Leo XIII. in den Gärten des Vaticans eine Villeggiatur geschaffen, wo er in seinen Mußestunden sich am Gedeihen der Rebenpflanzungen, der Baumschulen und der Gartenbeete erfreut. In dieses stille Reich einen Einblick zu erlangen, ist nur wenigen vergönnt; den Lesern der „Illustr. Ztg." konnte ein solcher in Nr. 2932 vom 7. September 1899 wenigstens bildlich geboten werden.

Aschermittwoch.

Gemälde von Eugen Urban.

„Der Aschermittwoch zwingt die Menschen nach dem Jubel des Carnevals wieder ins Joch der Arbeit." Das ist der Inhalt des allegorischen Bildwerkes des weimarischen Malers Eugen Urban, das in der vorjährigen dresdener Deutschen Kunstausstellung schon durch sein riesiges Format die Blicke der Besucher auf sich zog. Die erschütternde Tragik des socialen Nothstandes der Menschheit ist hier mit einer Leidenschaftlichkeit zur Darstellung gebracht, daß sie fast in ihrer tendenziösen Härte und Schroffheit brutal wirkt. Der Gesammteindruck des großen Hauptbildes wird durch die allegorische Riesengestalt des Aschermittwochs bestimmt, eines Scheusals von Mensch und Thier mit blutleeren Lippen und Todtenkopfaugen, das im Begriff ist, die Peitsche auf das an einen Pflug gespannte, niedergekrümmte Menschenpaar niedersausen zu lassen. Die Scene spielt sich auf weitem Felde ab, über dem die Nebel der graublauen Morgendämmerung liegen. Auf ferner Höhe glänzen noch aus Häusern die bunten Lichter der Faschingsfreude, den dunkeln Weg herab sprühen in feurigen Schlangenwindungen die kleinen Lampions der ausgelassenen Faschingsschwärmer, die in den fröstelnden Morgen hineintaumeln, in dem die Menschen bereits wieder in die furchtbare Frohne der Arbeit eingespannt sind. Das große Mittelbild wird links und rechts durch schmale Seitenflügel und nach oben durch einen breiten Bildaufsatz abgeschlossen. Sie dienen dem Künstler dazu, die Idee des Hauptbildes noch weiter auszuführen und abzuschließen. Auf dem oberen Bild thun wir einen Einblick in die Faschingslustbarkeit. Der linke Flügel stellt eine realistische Scene dar. Der Ehemann kommt als Harlekin, angetrunken und noch erfüllt von den erlebten Faschingsfreuden, nach Haus, wo seine Frau, abgehärmt von Sorge und schwerer Arbeit, kummervoll bei spärlichem Lampenlicht noch an der Nähmaschine sitzt und nicht bemerkt, daß der graue Tag nüchtern durch die Fenster schleicht. Auf dem rechten Flügelbild hat alle Qual des Lebens ein Ende; die Maskerade, die man „Leben" nennt, aber auch all der Jammer und die Bitterniß der freudlosen Lebensfrohnde sind vorüber. Ueber dem dunkeln Schatten des Friedhofes, aus dem düstere Cypressen aufsteigen, und dem frischen, mit Kränzen bedeckten Grabe erhebt sich in hellem Glanze das Kreuz.

Der Nothschrei einer unbarmherzig gequälten Menschheit tönt durch diese Scenen. Ein trüber Pessimismus, eine stumpfe Ergebenheit in das Geschick ist die Signatur des Bildes. Aber des Künstlers Absicht war es, gerade die Katzenjammerstimmung, dieses ruhelose Fallen aus einem Extrem ins andere, das unserer Zeit eigenthümlich ist, und die tiefe Noth, aus der die Menschheit nach Erlösung schreit, in ihrer ganzen, ungeschwächten Brutalität dem Beschauer deutlich zu machen. Das eigentlich künstlerische Problem ist die Wiedergabe des Zwielichts auf freiem Feld, in geschlossenem Raum und in seinen Wirkungen auf den nackten menschlichen Körper. Auf dem Mittelbild sind die Lichteffecte etwas zu hart, sodaß der Kopf des Peitschenschwingers aus dem Luftraum nicht recht heraustritt. Zu der Massigkeit und sehnigen Härte seines Körpers gibt der schön modellirte und ausdrucksvoll bewegte Körper der gebeugten und aufschreienden Frau einen wirkungsvollen Contrast.

Besonders gut ist die malerische Aufgabe in dem obern Bild gelöst, wo die durch die grünen, gelben und rothen Lampions beleuchtete Luft in mysteriösen Reflexen auf den farbbewegten, im Tanze sich drehenden Körpern spielt. Die aus dieser farbigen Luft sich herauslösenden Körperformen sind in ihren Bewegungen genau charakteristisch; der Rhythmus ihrer Linien erhält durch das Gewirr flatternder Bänder eine reizvolle Ergänzung. Die Composition ist erfüllt von Bewegung, Licht, Luft, wollüstigem Farbenreiz, der etwas Unheimliches, Fahles, Glühendes an sich hat, sodaß Bewegung und Farbe die beabsichtigte Stimmung vollkommen ausdrücken: die übertriebene Ausgelassenheit, das Austollen, die Sorge, Qual, Angst betäuben sollen. Rausch, keine Freude, die auf den Rausch folgende trostlose Ernüchterung, das ist die Tendenz, für die hier ein Maler von starkem Temperament einen künstlerischen Ausdruck gesucht hat.

Eugen Urban wurde am 21. October 1868 zu Leipzig geboren. Von Ostern 1887 bis Winter 1889 besuchte er die Kunstakademie seiner Vaterstadt, zog dann nach Ableistung des militärischen Dienstjahres an die weimarische Kunstschule, wo er in Prof. Frithjof Smith den richtigen Lehrer fand. Mehrfach mit Preisen und Auszeichnungen bedacht, siedelte er im Herbst 1894 nach München über, wo er unter C. Marr's Leitung seine Studien zu einem äußeren Abschluß brachte. Danach lebte er einige Jahre wieder in Weimar und seit kurzem in Berlin, wo er sich immer mehr zu einem unserer tüchtigsten und geschätztesten Porträtisten emporarbeitet. Eine Malerei von kräftigstem Realismus ist sein figurenreiches Bild „In 4. Klasse". Dem „Aschermittwoch" in der Tendenz verwandt sind die beiden Bilder „Goldsucher" und „Gram". Wenn auch gegen diese tendenziöse und symbolisirende Gedankenmalerei ein ernster Einwand berechtigt ist, so wird man doch das echt künstlerische Wollen, das Eugen Urban bei allen seinen Arbeiten beseelt, anerkennen müssen.



General French.



General Warren.



General Kelly-Kenny.



Burengeneral Cronje



General Macdonald



Burengeneral Schalk Burger

Vom südafrikanischen Krieg.

In den Kämpfen am oberen Tugela während des Monats Januar ist von den englischen Heerführern auf der [illegible] niemand häufiger genannt worden als der Generalleutnant Sir Charles Warren, der an der Spitze der Brigaden Hart, Hildyard und Woodgate den hartnäckigen, aber erfolglosen Versuch machte, die Stellung der Buren auf dem linken Ufer des Tugela von dem rechten Flügel her zu [illegible]. Warren, der bereits das [illegible] Lebensjahr erreicht hat und seit 18[illegible] der Armee angehört, ist kein Fremder auf dem Boden Südafrikas, wenn er es auch bisher nur mit der eingeborenen Bevölkerung des Betschuanenlandes zu thun gehabt hat. Als 1877 im äußersten Südosten des Landes der Westbetschuanen der Häuptling Maßhaw des Hottentottenstammes der Koranna sich gegen seinen bisherigen Oberherrn, den Häuptling Mankuruane des Betschuanenstammes der Batlapin, erhoben hatte, entsandte die britische Regierung Ende 1878 den Oberst Warren, um diese Kämpfe beizulegen. Dieser durchzog die Landstriche bis zum Molapo, setzte die Auslieferung der Unruhestifter durch und bewog mehrere Häuptlinge, die britische Schutzherrschaft zu erbitten, die jedoch damals das englische Ministerium noch nicht



Vom südafrikanischen Krieg. Ein 7,5 Mmtr.-Creusot-Schnellfeuergeschütz bei Colenso.

Nach einer photographischen Momentaufnahme von J. Barrett & Co. in Johannesburg.

bewilligte. In den Jahren 1884 und 1885 brachte Warren zum zweiten mal das Land nördlich vom Oranjefluß zur Unterwerfung; die neugebildeten kleinen Burenrepubliken Stellaland und Goosen verloren ihre Selbständigkeit, und am 30. September 1885 erließ der Gouverneur der Capcolonie eine Proclamation, die das Betschuanenland nördlich bis zum Molopo zur britischen Kroncolonie erklärte. Im Jahre 1893 wurde Sir Charles Warren zum Generalmajor und 1897 zum Generallieutnant befördert. Im vorigen Jahr übernahm er den Oberbefehl über die 5. Division, die in den Tagen vom 13. bis 20. November im Mutterlande mobil gemacht worden war.

Der durch seinen Eintritt in das von den Buren seit Mitte October v. J. belagerte Kimberley zum Helden des Tages gewordene Reitergeneral **John Denton Pinkstone French** steht heute im 48. Lebensjahre. Im Jahre 1852 geboren, erhielt er seine erste militärische Ausbildung bei der Miliz und trat 1874 in das Husarenregiment Nr. 8 ein, ging jedoch bald darauf zum Husarenregiment Nr. 19; 1885 erhielt er das Commando dieses Regiments und wurde vier Jahre darauf zum Obersten befördert. Im Sudan zeichnete er sich 1884 und 1885 aus, ganz besonders bei Abu Klea. Später erhielt er den Posten eines dienstthuenden Generaladjutanten im Kriegsamt und befehligte hierauf eine Cavaleriebrigade in Shorncliffe und Aldershot. Im September v. J. übernahm er den Befehl über die Cavalerie in Natal mit dem Rang eines Generallieutnants. Am 21. October focht er bei Elandslaagte und entging der Einschließung in Ladysmith. Hierauf befehligte er auf dem mittleren Kriegsschauplatz die 1. und 2. Cavaleriebrigade und übernahm dann den Oberbefehl über eine Cavaleriedivision unter Lord Roberts auf dem westlichen Kriegstheater, wo er am 11. Februar von Honeynest Kloof zum Entsatz von Kimberley aufbrach.

Sowol bei dem Vorstoß des Generals French auf Kimberley als bei der Verfolgung des von Magersfontein nach Osten ausweichenden Cronje trat General Kelly-Kenny mit der 6. Division hervorragend in Thätigkeit, nachdem er seit Beginn des Jahres auf dem mittleren Kriegsschauplatz südlich vom Oranje River bei Steinsburg gestanden hatte, um die wichtige Eisenbahnverbindungslinie Middelburg-Molteno zu sichern, westlich mit French, östlich mit Gatacre in Fühlung. Als Lord Roberts die Concentration der britischen Westarmee zwischen Oranje River und Modder River einleitete, wurden French aus der Umgebung von Colesberg mit seiner Cavalerie und reitender Artillerie und General Kelly-Kenny mit der 6. Division herbeigerufen. Am 12. Februar überschritt Kelly-Kenny den Riet River, den vor ihm French bei Dekiels Drift passirt hatte. Am 15. stand Kelly-Kenny auf dem Norduser des Modder River bei Klip Drift. Am 17. gerieth er in ein hitziges Gefecht mit der Nachhut Cronje's, der sich ostwärts zog. Am 18. Februar kam es südlich vom Modder River zwischen dem Paardeberg und Jacobsdal zu einem Gefecht, in dem die 6. Division einen Verlust von 650 Mann zu verzeichnen hatte, darunter 48 Offiziere. Kelly-Kenny, der 11 Bataillone im Feuer gehabt hatte, bat dringend um Hülfe, die am folgenden Morgen eintraf, worauf General Kitchener den Oberbefehl über die 6., 7. und 9. Division sowie über die Hochländerbrigade übernahm. Die Buren hielten den Paardeberg und die ganze Hügelkette bis zum Boschkop und diesen selbst besetzt, aus welcher Stellung sie trotz fünftägiger blutiger Kämpfe nicht geworfen werden konnten.

Die Westarmee der Buren unter Cronje wich vor der Uebermacht der unter Roberts heranrückenden englischen Streitkräfte nach Nordwesten und Osten aus. General **Hektor Archibald Macdonald**, der Nachfolger des am 11. December bei Magersfontein gefallenen Generalmajors A. G. Wauchope im Commando über die 3. schottische oder Hochländerbrigade, unternahm in der Nacht zum 18. Februar einen Gewaltmarsch von 20 engl. Meilen, um den Buren unweit der Koodoos Drift den Rückzug abzuschneiden. Doch mislang dieses Manöver, und in dem nun sich entspinnenden verlustreichen Gefecht wurde Macdonald verwundet. Macdonald trat 1870, achtzehn Jahre alt, als gemeiner Soldat in das Regiment der Gordon-Hochländer ein, wurde 1879 im afghanischen Feldzug wegen ausgezeichneter Tapferkeit Leutnant, machte 1880 unter Roberts den Marsch nach



Burenlager am Lombard's Kop (Ladysmith).



Buren-Eisenbahnwache bei Colenso.



Verladen von Schlachtvieh auf einer Eisenbahnstation in Natal.

Vom südafrikanischen Krieg. Nach photogr. Momentaufnahmen von J. Barnett u. Co. in Johannesburg.

Kabul und die Schlacht bei Kandahar mit, nahm 1881 am Burenkrieg und seitdem an allen Feldzügen der Engländer in Aegypten und dem Sudan theil. Für seine Verdienste um den Sieg bei Omdurman sprach ihm das Parlament den Dank beider Häuser aus.

P. A. Cronje, der Führer der Buren auf dem westlichen Kriegsschauplatz, ist heute ein Mann von bereits mehr als 60 Jahren. Schon im Befreiungskampf des Jahres 1881 führte er seine Landsleute aus Transvaal siegreich am Doornkop und am Majubaberg; Anfang 1896 brachte er den Einfall Dr. Jameson's zum Scheitern, und vor Beginn dieses Krieges übernahm er an der Westgrenze der Südafrikanischen Republik den Oberbefehl über ein Corps von 6000 Mann, mit dem er in der Nacht vom 11. zum 12. October v. J. in der Richtung auf Mafeking vorging. Aus Pretoria schaffte er fünf schwere Geschütze herbei, mit denen er am 23. die Beschießung der Stadt begann. Ende October übernahm er das Commando vor Kimberley und schlug am 28. November am Modder River und am 11. December bei Magersfontein Lord Methuen zurück.



Burische Geschützkolonnen fahren durch den Klip River.



Burische Munitionswagen fahren durch den Klip River.

Seit dem 15. Februar d. J. hatte er sich der mit Uebermacht vordringenden englischen Westarmee unter Lord Roberts zu erwehren, gegen den er auf den Höhenzügen vom Modder River bis Petrusberg Stellung nahm, um hier Verstärkungen zu erwarten; am Morgen des 27. sah er sich aber gezwungen, bedingungslos zu capituliren.

Als Joubert nach Ablauf des Ultimatums am 11. October in Natal einmarschirte, sicherte er seine linke Flanke durch eine Colonne von 4500 Mann, die unter dem Oberbefehl von Schalk Burger stand. Im November befand sich dieser an der Spitze einer der drei Colonnen, die vor der Landung Buller's einen angriffsweisen Vorstoß in der Richtung auf Pietermaritzburg unternahmen. In den folgenden Monaten spielte er in den Kämpfen am Tugela eine hervorragende Rolle. Schalk Burger, der Enkel eines alten „Voortrekkers“, wurde 1852 zu Lydenburg geboren. Er hat sich auf dem Wege des Selbstunterrichts ansehnliche Kenntnisse erworben und ist im Besitz einer bemerkenswerthen Rednergabe, die namentlich durch eine ruhige Beweisführung zur Geltung kommt. Im Unabhängigkeitskrieg von 1881 diente er als Feldcornet. Als Mitglied des Ausführenden Rathes der Südafrikanischen Republik trat er stets für gute Beziehungen zu Portugal und — bis zum Vorabend des jetzigen Krieges — auch zu Großbritannien ein.

Neben den Bildnissen der Heerführer, deren Thätigkeit in vorstehenden Zeilen kurz skizzirt worden ist, bringt die vorliegende Nummer eine Reihe von Scenen aus dem Feldzug auf dem östlichen Kriegsschauplatz nach photographischen Momentaufnahmen eines johannesburger Photographen, so den Uebergang von mit Ochsen bespannten Geschützen, von Munitionswagen und einem Commando der Buren über den in den Tugela mündenden Klip River, an dem bekanntlich das heiß umstrittene Ladysmith liegt; dann ein Burenlager am Lombard's Kop, 7 Kilomtr. östlich dieser Stadt, auf dem eine Haubitze schweren Kalibers von 7000 Mtr. Tragfähigkeit aufgestellt war, während zwischen dem Lombard's Kop und dem Umbulwanaberg auf dem Lombard's Nek die Buren drei Feld- und zwei Gebirgsgeschütze vom Kaliber 75 Mmtr. aufgefahren hatten; ferner die Abbildung eines 75 Mmtr.-Creusot-Schnellfeuergeschützes der Buren bei Colenso am Tugela, eine Eisenbahnvedette derselben ebenda und schließlich das Verladen von Schlachtvieh auf einer Eisenbahnstation in Natal.



Ein Burencommando marschirt durch den Klip River.

Vom südafrikanischen Krieg. Nach photographischen Momentaufnahmen von J. Barnett u. Co. in Johannesburg.



Aschermittwoch. Nach einem Gem



von Eugen Urban. (S. 298.)



Julius Schrader, † am 17. Februar.



Johann Christian Hackenschmidt, † in der Nacht zum 16. Februar.

Julius Schrader.

Nach längerer Krankheit starb am 17. Februar in Großlichterfelde bei Berlin, wohin er sich bereits seit Jahren zurückgezogen hatte, Prof. Julius Schrader, der Geschichts- und Porträtmaler, der während der vierziger bis fünfziger Jahre als einer der ersten Meister der deutschen Malerei seiner Zeit galt. Ihn hatte das für einen Maler doppelt tragische Geschick getroffen, beinahe ein Jahrzehnt vor seinem Tode zu erblinden und so jeder Fähigkeit zur Fortsetzung seiner künstlerischen Thätigkeit beraubt zu werden.

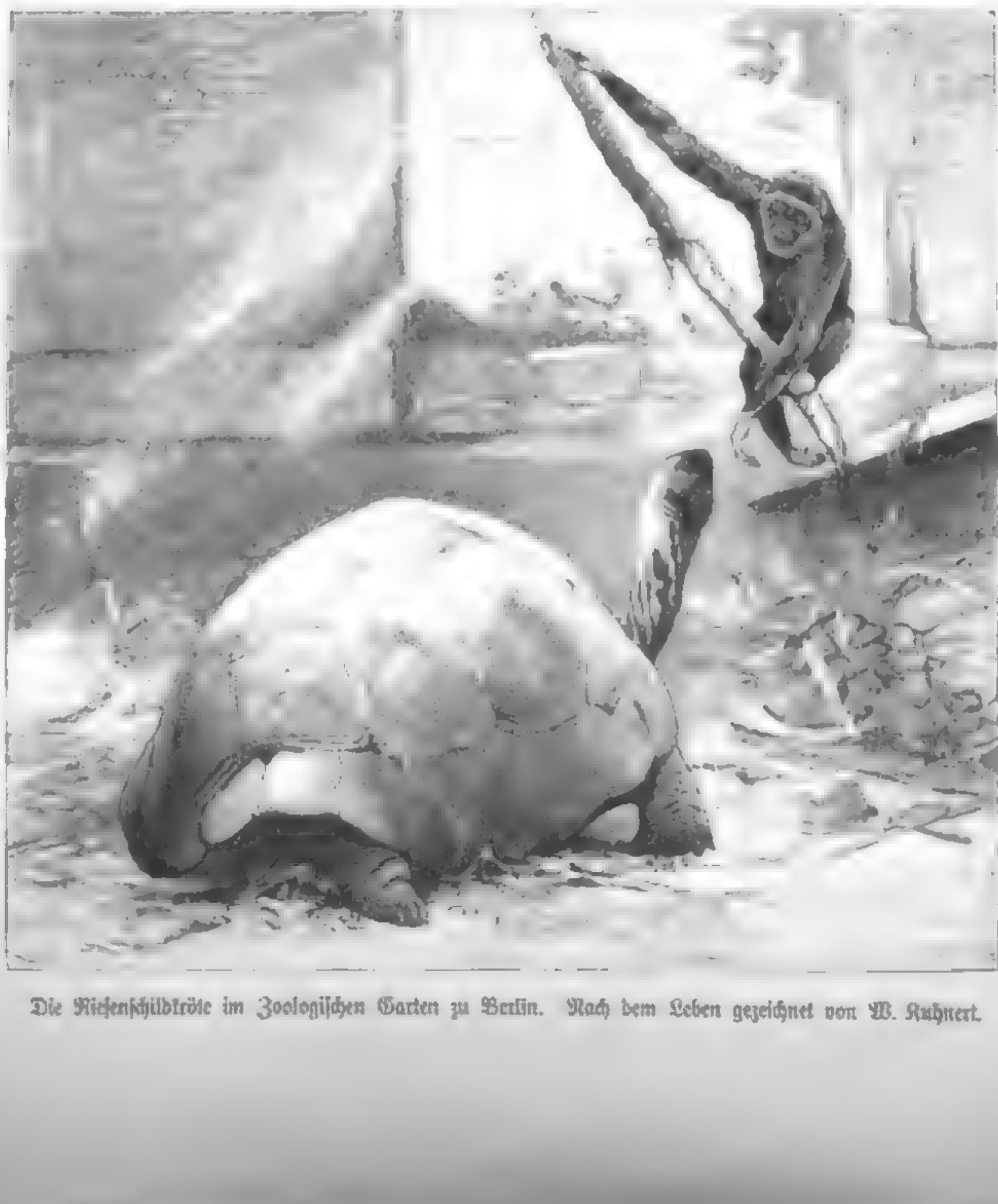
Schrader ist ein berliner Kind, in demselben Jahre wie sein großer Kunstgenosse Adolf v. Menzel, 1815, geboren. Mit entschiedenem, ungewöhnlichen Talent für die Malerei begabt, erlernte er die Anfangsgründe der Kunst in den Klassen der berliner Akademie. Damals während der dreißiger Jahre stand die düsseldorfer Malerschule im höchsten Flor und auf dem Gipfel des Ruhmes. Dorthin zog es die jungen Künstler besonders Norddeutschlands und der skandinavischen Länder mit magnetischer Gewalt. Dort meinten sie sich sicher das Heil zu erwerben wie während des folgenden Jahrzehnts in Paris, Brüssel und Antwerpen. Auch Schrader folgte, kaum zwanzigjährig, diesem Zuge nach dem rheinischen Kunst-Mekka. Während fünf Jahren studirte er die Malerei auf der damaligen, von Schadow geleiteten Akademie unter dem starken Einfluß C. F. Lessing's auf die Richtung seiner Phantasie und seine Auffassung geschichtlicher Scenen. Selbständig geworden, malte er in Düsseldorf 1842 das romantisch geschichtliche Bild, das den vereitelten Vergiftungsversuch gegen den Hohenstaufenkaiser Friedrich II. darstellte. Ebenso durch die in der düsseldorfer Schule ziemlich ungewohnte Größe und Kraft der farbigen Wirkung und die Breite und Freiheit der malerischen Behandlung wie durch seine klar und harmonisch aufgebaute Composition und die Lebendigkeit des Empfindungsausdrucks erregte das Werk des jungen Künstlers großes Aufsehen bei seiner Ausstellung zu Köln in jenem Jahre. Dort erschienen gleichzeitig die beiden großen Gemälde der belgischen Maler Gallait und De Biefve: „Die Abdankung Karl's V. in Brüssel“ und „Das Compromiß der Edeln“, die eine wahre Umwälzung in den Kunstanschauungen unserer Maler wie unseres Publikums bewirkten durch ihr echt historisches Gepräge und die Macht und Größe der Malerei. Man sah hier statt der „colorirten Bleistiftzeichnungen“, als welche einer unserer besten Maler, Eduard Magnus, die Geschichtsbilder C. F. Lessing's treffend charakterisirte, farbiggedachte und -angeschaute Gemälde, die als solche weitaus alles überragten und überstrahlten, was bisher im 19. Jahrhundert durch deutsche Künstler hervorgebracht worden war. Bezeichnend ist es, daß einzig Schrader's „Kaiser Friedrich II.“ sich dennoch neben diesen beiden Bildern behaupten konnte. Auf den jungen Maler aber übten sie die stärkste Wirkung aus. Man spürte sie an seinem nächsten großen Gemälde, das 1844 in Berlin zur Ausstellung gelangte: „Papst Gregor VII., durch den Präfecten Cencius gefangen gesetzt, beschützt den zu ihm in den Kerker vor der Wuth der empörten Römer geflohenen Feind vor seinen Verfolgern“ (Danziger Stadtmuseum). Es ist eine Composition von einfacher Größe, packender dramatischer Kraft und mächtiger farbiger Wirkung.

Als in jenem Jahre der Staatspreis für Geschichtsmalerei zur italienischen Studienreise in Berlin keinem der Bewerber, ungenügender Leistungen wegen, zugesprochen wurde, schlug die Akademie vor, ihn Julius Schrader auf Grund seiner bisherigen außerordentlichen Leistungen zu ertheilen. Sein ihm dadurch ermöglichter Studienaufenthalt in Venedig und Rom trug reiche Früchte für seine künstlerische Entwicklung. Unter dem Einfluß der alten Meister bildete er sich zum ersten aller damaligen deutschen Coloristen und Maltechniker aus. Außer einigen kleineren Gemälden idealen Genres mit nackten Figuren, in einer Farbengebung von der goldenen Wärme der alten Venezianer, führte er in Rom jenes kolossale Gemälde aus, das dort, wie dann in Berlin, die größte Wirkung hervorbrachte: „Die Bürger des nach langer Belagerung eroberten Calais vor dem Sieger König Edward III. von England.“ Für die von ihm zum Henkertod Verurtheilten bittet die Königin und der junge Prinz von Wales um Gnade. Nicht erst heute erscheint uns die Composition recht theatralisch und die farbige Stimmung schwer und trübe. Aber die Größe der malerischen Behandlung, das imposante Können, das sich darin offenbarte, verschafften dem Bilde einen außerordentlichen Erfolg.

Nachdem Schrader, von Italien scheidend, noch in Frankreich, Holland, Belgien und England gereist hatte, kehrte er als gefeierter Meister in seine Heimatstadt zurück. Hier wurde er 1848 als Professor und Lehrer zur Leitung der Malklasse an der Akademie berufen, eine Stellung, in der er während der folgenden Jahrzehnte höchst segensreich gewirkt hat. Seine hier ausgeführten ersten Arbeiten waren einige Wandgemälde in der neuen Schloßkapelle und in dem Kuppelsaal des Neuen Museums, in dem er „Die Einweihung der Sophienkirche in Byzanz“ malte. Dann folgten jene Bilder geschichtlicher und legendarischer Scenen, die, mit virtuoser Meisterschaft und bestechender Farbenwirkung gemalt, durch diese, aber nicht minder auch durch die darin behandelten Stoffe, ihrem Autor eine große Popularität erwarben: „Wallenstein und Seni“ (1850), „Die Tochter Jephtha's“, „Der Tod des Lionardo da Vinci“ (Galerie Ravené), „Milton und seine Töchter“, „Karl's I. von England Abschied von seiner Familie“ und „Esther vor Ahasver“ (beide in der berliner Nationalgalerie), „Die Morgenwacht“, „Die schlafwandelnde Lady Macbeth“, „Cromwell am Sterbebett seiner Tochter“ (Museum zu Köln). Eins von Schrader's letzten Gemälden war das 1874 ausgeführte: „Die Huldigung der Städte Berlin und Köln an Friedrich I. von Hohenzollern“ (in der Nationalgalerie). Als Bildnißmaler hat er nicht minder hervorragendes geschaffen. Ich erwähne hier nur die bekanntesten Porträts: das des Consuls Wagner, das des Hofraths Friedrich Förster, A. v. Humboldt's, des Fürsten Bismarck, des Grafen Moltke und das in jeder Hinsicht meisterhafteste von allen, das Leopold v. Ranke's.

Die Ehren, mit denen in unserer Zeit großes künstlerisches Verdienst belohnt zu werden pflegt, sind Schrader reichlich zutheil geworden, und in der Geschichte der deutschen Malerei des 19. Jahrhunderts wird sein Name fortleben für alle Zeit.

L. P.



Die Riesenschildkröte im Zoologischen Garten zu Berlin. Nach dem Leben gezeichnet von W. Kuhnert.

Johann Christian Hackenschmidt.

In der Nacht zum 16. Februar ist in Straßburg der [illegible]jährige Kurzwarenfabrikant und Volksdichter Johann Christian Hackenschmidt an Altersschwäche gestorben. Mit ihm verschwindet der letzte Vertreter jener wackeren elsässischen Schriftsteller, die in dem zweiten Viertel des 19. Jahrhunderts als tapfere Verfechter deutscher Sprache und Gesittung im Elsaß den Franzosen so viel Verdruß bereitet haben, und denen es wesentlich zu verdanken ist, daß die vom Beginn des Jahrhunderts an systematisch betriebene Verdrängung des Deutschthums im Elsaß nicht zum Ziel geführt hat.

Hackenschmidt war zu Straßburg, wo sein Großvater als Handwerksbursche aus Regensburg eingewandert war, am 20. Mai 1802 geboren. Er besuchte das protestantische Gymnasium seiner

Vaterstadt, mußte aber dann das Handwerk seines Vaters, die Kostmacherei, ergreifen. In seinen Mußestunden wirkte er als volksthümlicher Dichter, gerade wie seine engeren Landsleute und Altersgenossen, der Drechsler Daniel Hirtz und Alfons Pick. Mit diesen beiden sowie mit den drei Brüdern Stöber, mit dem praktischen Arzt Mühl, dem dichterisch veranlagten Schriftsetzer Bernhardt, dem Lehrer Böse und einigen anderen noch ist dann Hackenschmidt in den dreißiger und vierziger Jahren den Verwelschungsversuchen thatkräftig und mit Erfolg entgegengetreten. Er schrieb Gedichte in deutscher Sprache und in elsässischem Dialekt, die sich durch eine anziehende Mischung von religiösem Ernst und kräftigem Humor, vor allem auch durch begeisterte Anhänglichkeit an seine elsässische Heimat auszeichnen. Daneben veröffentlichte er eine stattliche Reihe von Erzählungen, in denen er mit Vorliebe geschichtliche Stoffe aus seiner Vaterstadt Straßburg behandelte. Durch diese ausgedehnte schriftstellerische Thätigkeit und durch seine vortrefflichen Eigenschaften, insbesondere durch seinen stark ausgeprägten Wohlthätigkeitssinn ist Hackenschmidt seit Jahrzehnten schon zu einer der populärsten und beliebtesten Persönlichkeiten im ganzen Elsaß geworden. Daß er nach den großen politischen Umwälzungen von 1870 mit ganzem Herzen sich der deutschen Sache anschloß, ist bei seiner Vergangenheit selbstverständlich. n.

denn den Indienfahrern waren sie eine leichte und höchst werthvolle Beute. Besuchten diese Seefahrer mit ihren langsamen Seglern die einsamen Oceaninseln, um sich mit frischem Wasser zu versorgen, dann wurde zugleich eine Anzahl von lebenden Schildkröten mit an Bord genommen. Die Thiere waren leicht untergebracht, sie konnten ohne Nachtheil monatelang hungern, bedurften also keinerlei Pflege und wurden geschlachtet, sobald sich Bedarf an frischem Fleisch herausstellte, um in das ewige und unter Umständen gesundheitschädliche Einerlei der Pökelfleischkost eine erwünschte Abwechslung zu bringen.

Auf Réunion, wo es im Anfang des 18. Jahrhunderts einen Ueberfluß von See- und Landschildkröten gab, sind allem Anschein nach die Riesenschildkröten zuerst ausgerottet worden, und zwar so gründlich, daß keine Spur von ihnen übriggeblieben ist; kein Museum besitzt Reste der Réunion-Schildkröte. Auf Rodriguez und Mauritius ist es ähnlich gegangen. Von Rodriguez sagt Leguat, der 1691 die Insel besuchte: „Es gibt hier so viele Landschildkröten, daß man oft zwei- bis dreitausend Stück zu einer Heerde vereinigt sehen kann, und daß man wol hundert Schritt über ihre Rücken dahingehen könnte.“ Von Mauritius berichtet um das Jahr 1740 Grant in seiner Geschichte dieser Insel ähnliches. Nichts von all dem Reichthum ist geblieben. Nur auf Mauritius lebt im Hof der Artilleriebaracke zu Port Louis

Verwandten, von keinem Raubthier verfolgt, zu der erstaunlichen Größe auswachsen können. Erst der Mensch ist neuerdings der größte Feind der harmlosen Thiere geworden.

In den letzten Jahren sind wiederholt lebende Elefantenschildkröten nach Europa gekommen. Im Jahre 1895 brachte Dr. Voeltzkow sechs Schildkröten von Aldabra mit. Sie lebten ein Jahr lang im hamburger Zoologischen Garten; zwei davon kamen dann an den frankfurter Zoologischen Garten, vier nach England. Die schwerste dieser Schildkröten wog 100 Kilogr. Schon 1896 erhielt der hamburger Garten durch Dr. Aug. Brauer zwei andere Elefantenschildkröten, von denen die größere, geradlinig gemessen, 125 Cmtr. Länge, 80,5 Cmtr. Breite und in der Ruhelage 57,5 Cmtr. Höhe aufweist. Sie wiegt fast 250 Kilogr. Beide Schildkröten leben noch heute. Ende April des vergangenen Jahres hat die deutsche Tiefsee-Expedition unter Prof. Chun von neuem eine Anzahl Elefantenschildkröten von den Seychellen mitgebracht. Eine derselben, im Besitz des Deutschen Kaisers, befindet sich in Potsdam; eine ist dem berliner, zwei sind dem breslauer Zoologischen Garten überwiesen worden, eine ist in Hamburg geblieben. Der hamburger Zoologische Garten besitzt jetzt nicht weniger als sechs Elefantenschildkröten von verschiedener Größe.

Dr. Heinrich Bolau.



Ein Winterspaziergang des berliner Sandalenvereins in den Straßen von Berlin. Nach einer Skizze von E. Hosang gezeichnet von E. Limmer.

Elefantenschildkröten.

Die Elefantenschildkröten gehören einem Geschlecht riesiger Landschildkröten an, das in rascher Abnahme begriffen ist und baldigem Untergang geweiht zu sein scheint. Elefantenschildkröten gibt es im Zustande der Freiheit heute nur noch auf der nördlich von Madagaskar einsam im Indischen Ocean gelegenen kleinen Koralleninsel Aldabra. Auf den nordöstlich weiter hinaus liegenden Seychellen werden sie nur noch gefangen gehalten. Früher waren Elefantenschildkröten und einige andere ihnen sehr ähnliche Arten Riesenschildkröten auch auf der Inselgruppe der Maskarenen — Mauritius, Réunion und Rodriguez — häufig. Die erste Nachricht von riesigen Landschildkröten, wie man sie bis dahin in gleicher Größe nirgends auf der Erde gekannt hatte, brachten Indienfahrer mit, die bald nach der Entdeckungsfahrt Vasco da Gama's die genannten Inseln besuchten. Nicht viel später kam von der anderen Seite der Erde, von den unter dem Aequator gelegenen Schildkröteninseln im Westen Südamerikas, die Kunde, daß auch dort ähnliche gewaltige Kriechthiere gefunden worden seien, und zwar in solcher Menge und Größe, daß man die neuentdeckten Inseln nach den Galapagos, den Schildkröten, benannte.

Die Vernichtung der großen Reptilien begann von der Stunde an, in der die Menschen sie kennen gelernt hatten,

noch ein einziges Thier von ehrwürdigem Alter. Es soll bereits 1810 seine heutige Größe besessen haben. Damals wurde es in dem Vertrag, durch den die Insel von den Franzosen an die Engländer übergeben wurde, besonders erwähnt. Man schätzt das Alter des Thieres auf mindestens 200 Jahre. Als einzige Riesenlandschildkröten jener ostafrikanischen Inselflur sind schließlich nur noch die von Aldabra, wo die englische Regierung sie thunlichst schützt, und die auf den Seychellen gehegten Thiere übriggeblieben. Leider hat auch auf den Galapagosinseln die Zahl der dort in sechs oder sieben Arten lebenden Riesenschildkröten infolge der andauernden Verfolgungen sehr abgenommen. Auch hier droht ihnen völliger Untergang.

Es ist wissenschaftlich von hohem Interesse, daß auf einsamen Eilanden im Indischen Ocean und fern davon im Großen Ocean Riesenschildkröten leben, die sich fast völlig gleichen. Sie fallen namentlich auf durch die Länge des Halses, die Kleinheit des Kopfes und die dunkle, fast immer schwarze Farbe. Der hohe Rückenschild und die plumpen Klumpfüße kennzeichnen sie als echte Landschildkröten, die jedoch nicht verwechselt werden dürfen mit den Riesenseeschildkröten, von denen die geschätzte Schildkrötensuppe bereitet wird. Unter einem günstigen Klima, auf Eilanden, die von einer überreichen tropischen Vegetation bedeckt sind, haben sich die pflanzenfressenden Elefantenschildkröten und ihre

Der berliner Sandalenverein.

Das letzte Viertel des vergangenen Jahrhunderts ist, außer durch viele anderen Erscheinungen, ausgezeichnet durch das wachsende Interesse für die Hygiene der Lebensweise und durch die steigende Propaganda für die „naturgemäße Lebensweise“. Mehr Anhänger als je haben Homöopathie, Hydrotherapie, Magnetismus, Mesmerismus gefunden, Prof. Jäger, der Wollapostel, begründete eine gewaltige Gemeinde, die Vegetarianer vermehrten um Tausende die Schar ihrer Anhänger, und der Erfolg des Pfarrers Kneipp war der eines bahnbrechenden Reformators auf dem Gebiete der Lebenshygiene. Alle diese Erscheinungen sind nichts als Ausflüsse der allgemeinen Nervosität, die das überfeinerte, aber auch immer hastender, aufreibender gewordene Leben am Ende des vorigen Jahrhunderts uns gebracht hat. Die Menschen sehnen sich nach Erlösung aus dieser Nervosität, in der sie bereits so weit sind wie jener Mann, von dem jüngst erst ein Witzblatt behauptete, er sei so heruntergekommen, daß ihm nichts anderes mehr übrigbleibe als naturgemäß zu leben. Leider ist die Lebensführung der modernen Menschheit so weit davon entfernt, eine naturgemäße zu sein, daß man die „Naturgemäßheit“ in der That als etwas Abnormes, als eine Cur und Heilmethode betrachtet. Naturgemäß will heute jeder, ein bischen wenigstens, leben, und es

gibt die verschiedenartigsten Façons, um auf diesem Gebiete selig zu werden, ja wir leiden sogar hier unter einem bedeutenden embarras de richesse. Den Ueberfluß benutzen die Anhänger der allerstrengsten Naturgemäßheit, um möglichst vielseitig vorzugehen. Der Vegetarianer ist meist auch Impfgegner oder Wasseranhänger oder Kneippianer, wenigstens was das Barfußlaufen oder Sandalentragen anbelangt. In der Großstadt ist noch das beste Feld für die Anhänger der strengsten Observanz; hier ist man in weitesten Kreisen unbekannt, man braucht sich nicht zu geniren. Hier gewinnt man also auch leichter Proselyten als in einem kleinen Ort. Es ist eine bekannte Thatsache, daß der Boden der Großstadt den Nachahmungsbacillus besser gedeihen und sich vermehren läßt als die Kleinstadt und das flache Land.

So hat sich in Berlin unter den strenggläubigen Vegetarianern auch noch ein „Sandalenverein" gebildet, der den modernen Schuhmacherproducten todfeind ist und von seinen Mitgliedern auch im Winter Abhärtung der Füße verlangt. Um Propaganda zu machen, veranstaltet dieser Verein an Sonn- oder Feiertagen Reklamespaziergänge, wie die Studentenverbindungen zum Zwecke des „Füchsekeilens" Renommirbummel abhalten. Männlein und Weiblein erscheinen dabei mit nackten Füßen, auch bei abscheulichstem Wetter. Die Orthodoxen laufen ganz barfuß und auch barhäuptig, die minder Strengen tragen Sandalen aus Holz oder Leder. Da die Spaziergänge durch die belebtesten Straßen Berlins gehen, erregen sie viel Aufsehen und gewaltige Eruptionen des bekannten und gefürchteten berliner Witzes. In einem vegetarischen Restaurant enden gewöhnlich diese Renommirbummel, die jedesmal neue Proselyten gewinnen helfen. A. O. Kl.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— **Die Chemnitzer Conferenz und die Jahresversammlung** des Vereins Evangelisch-lutherischer Gotteskasten im Königreich Sachsen tagten am 19. und 20. Februar in Chemnitz. Die Conferenz nahm im Anschluß an einen Vortrag des Pfarrers Lic. theol. Eckhardt aus Sangerhausen eine Resolution an, in der sie gegenüber den auf eine deutsche Nationalkirche und Reichssynode hinzielenden Einigungsbestrebungen unserer Zeit erklärt, daß sie in der darin enthaltenen Vermengung von nationalem und kirchlichem einen Widerspruch mit der Heiligen Schrift und dem lutherischen Bekenntniß erblicke, den lutherischen Kirchenregimenten wie den einzelnen lutherischen Kirchenkörpern falle aber gegenwärtig um so mehr die Aufgabe zu, ihren Zusammenschluß auf dem einen Bekenntnißgrunde anzubahnen und auszubauen. Dagegen erkenne die Conferenz an, daß es wünschenswerth sei, in Fragen der äußeren Kirchenverwaltung sowie in der Pflege der christlichen Liebeswerke (Mission, Diakonie, Diaspora) mit anderen evangelischen Kirchengemeinden Verständigung zu suchen und in besonderen Fällen, als bei Angriffen Roms, dem Abfall vom evangelischen Glauben und dem Eindringen von Sekten gegenüber, gemeinsames Zeugniß abzulegen.

— **In Weimar fand am 14. Februar die Abordnung** des Missionars des Allgemeinen Evangelisch-protestantischen Missionsvereins Lic. W. Schüler in der Stadtkirche durch den Vereinspräsidenten Prediger Dr. Arndt aus Berlin statt. Der Feier wohnten der Großherzog und die Erbgroßherzogin Witwe bei, ebenso ein Vertreter des Reichsmarine-Amts, da Lic. Schüler im Auftrage dieses Amts zugleich die Seelsorge an den evangelischen Besatzungsmannschaften in Kiautschou übernehmen wird. Nach beendeter Feier ließ der Großherzog durch den Oberhofprediger Dr. Spinner dem scheidenden Pfarrer und Missionar eine kostbare Altarbibel für die preußische evangelische Kapelle in Tsingtau mit eigenhändiger Widmung überreichen. Lic. Schüler wird in der ersten Hälfte des März nach Tsingtau abreisen.

— **Am 18. Februar wurde in Arco die neuerbaute** evangelische Kirche (Trinitatiskirche), die dritte evangelische Kirche in Tirol, feierlich eingeweiht.

— **Der neue kölner Erzbischof Dr. Hubertus Simar** traf am 18. Februar in Köln ein. Er wurde auf dem Bahnhof festlich empfangen und begab sich unter dem Geläut der Glocken in die erzbischöfliche Residenz. Am 20. erfolgte seine Inthronisation. Nachdem in der erzbischöflichen Residenz die vorgeschriebenen Ceremonien vorgenommen worden waren, geleiteten das Metropolitankapitel, die übrige Geistlichkeit und zahlreiche Vereine den Erzbischof nach dem Dom, wo dieser ein Hochamt celebrirte. Sodann wurde dem Erzbischof das Pallium übergeben, und es erfolgte die Verlesung der päpstlichen Präconisationsbulle. Der Erzbischof hielt hierauf Ansprachen an den Klerus und die Gemeinde und ertheilte den Segen. Nach vollendeter kirchlicher Feierlichkeit empfing Erzbischof Dr. Simar in der Residenz die Vertreter der Behörden und Körperschaften. An dem später folgenden Festmahl nahmen unter anderen der Oberpräsident Nasse, die Regierungspräsidenten v. Halleufer und v. Hartmann, der Generaloberst v. Loë und der General der Infanterie v. Wikzed theil. In seiner Dankrede betonte der Kirchenfürst abermals, daß es sein einziger Ehrgeiz sein werde, sich den Ruf eines treuen katholischen und zugleich eines treuen patriotischen Bischofs zu wahren, worauf er das Hoch auf den Kaiser und den Papst ausbrachte. Abends fand eine Illumination nebst Fackelzug statt.

— **In der zu Anfang Juni in Leipzig abzuhaltenden** 9. Hauptversammlung des Deutschen Neuphilologenverbandes wird das französische Unterrichtsministerium den pariser Professor Dr. Schweitzer entsenden, der der Hauptvertreter der Reform des neusprachlichen Unterrichts in Frankreich ist.

Hochschulwesen.

— **Der Professor der Augenheilkunde Dr. v. Michel** in Würzburg, gegenwärtig Rector der Universität, erhielt einen Ruf als Nachfolger des Geh. Raths v. Schweigger an die Universität Berlin. Ob er ihn annehmen wird, ist noch nicht gewiß.

— Prof. Dr. jur. van Calker in Straßburg hat die Berufung an die Universität Breslau abgelehnt. — Zum Professor an der Technischen Hochschule in Braunschweig wurde der mainzer Stadtbauinspector Karl Feldmann ernannt.

— **Auf Grund eines Staatsvertrags, den Hamburg,** Bremen und Lübeck mit den thüringischen Regierungen geschlossen haben, können von jetzt ab die diesen angehörigen Rechtscandidaten am Oberlandesgericht in Jena ihre erste juristische Prüfung mit Wirksamkeit für ihre Heimathstaaten ablegen.

— **Bekanntlich hatte der preußische Cultusminister** Dr. Bosse mit Zustimmung des Landtags verordnet, daß nur solche Mediciner zum Syndikatsexamen in Preußen zugelassen werden, die an einer preußischen Universität promovirt haben. Diese Verordnung hatte sofort eine nicht unwesentliche Verminderung des Besuchs der medicinischen Vorlesungen an den baierischen Universitäten, namentlich in Würzburg, zur Folge. Auf Einsprache des baierischen Cultusministeriums hin ist nunmehr zwischen beiden Regierungen ein Uebereinkommen in Bezug auf gleichmäßige Promotionsbedingungen getroffen worden, mit deren Einführung die erwähnte Vorbedingung zur Zulassung zum Candidatenexamen in Preußen fallen gelassen werde.

— **Das neuerbaute Physikalische und Physikalisch-chemische Institut** der Universität Gießen wurde am 19. Februar eingeweiht.

— **Die Begründung einer Technischen Hochschule** in Breslau, die vom schlesischen Provinziallandtag beantragt worden war, dürfte nach einer Mittheilung des Ministeriums für die nächste Zeit nicht in Aussicht stehen, doch versicherte der Regierungsvertreter in der Budgetcommission auf eine Anfrage, die Angelegenheit werde von neuem geprüft und in wohlwollende Erwägung gezogen werden.

— **Auch der Technischen Hochschule in Stuttgart ist** nunmehr die Berechtigung ertheilt worden, die Doctorwürde zu verleihen.

— **Der Großherzog von Hessen hat durch Erlaß dem** Rector der Technischen Hochschule in Darmstadt gestattet, den amtlichen Titel Magnificenz zu führen.

— **Zu einer imposanten Flottenkundgebung ge**staltete sich der am 23. Februar im Saal des Buchhändlerhauses abgehaltene Vortragsabend der leipziger Burschenschaften Arminia, Dresdensia und Germania, zu dem auch Vertreter der Deutschen Colonialgesellschaft, des Deutschen Flottenvereins, des Deutschen Schulvereins u. s. w., ferner zahlreiche, außerhalb des A. D. C. stehende hiesige und auswärtige studentische Corporationen, nichtincorporirte Studenten sowie mehrere Professoren und Privatdocenten erschienen waren. Der erste Redner des Abends war Prof. Dr. Lamprecht, sodann ergriff Geh. Hofrath Prof. Dr. Sohm das Wort zu einem Vortrag, der mit den Worten schloß: „Dem Deutschen Reich die deutsche Flotte!" Beide Redner ernteten begeisterten Beifall.

— **An der Universität Heidelberg beträgt die** Zahl der akademischen Verbindungen und Vereinen angehörigen Studenten 450 gegenüber 800 Nichtincorporirten. Auf die Corps im K. S. C. kommen hiervon 75, auf die Burschenschaften im A. D. C. 42, auf die Turnerschaften im V. C. 13 Mitglieder u. s. w.

— **Die tübinger Burschenschaft Derendingia hatte** zu Ende des vorigen Semesters beschlossen, officielle Turnstunden zunächst provisorisch einzuführen. Bei den seitherigen günstigen Erfolgen werden die Turnstunden unter Leitung eines erfahrenen Turnwarts für die Zukunft weiterbestehen.

— **Die 1881 als akademische Verbindung gegründete Ulmia** an der Technischen Hochschule in Stuttgart hat sich am 19. Januar in eine Burschenschaft umgewandelt und ist mit der Burschenschaft Alemannia den stuttgarter D. C. eingegangen. Die Farben der neuen Burschenschaft sind für Burschen schwarz-weiß-schwarz, für Füchse weiß-schwarz, mit schwarzen Mützen.

— **Die Universität Moskau hat nach dem soeben** erstatteten Jahresbericht 204 Docenten und 4408 Studirende.

Gerichtswesen.

— **Die dem preußischen Abgeordnetenhause vor**gelegte Uebersicht über die Zahl der Gerichtsassessoren nach dem Stande vom 1. Januar 1900 zeigt einige bemerkenswerthe Aenderungen gegen das Vorjahr, die auf die Einführung des Bürgerlichen Gesetzbuchs und das dadurch veranlaßte Richterpensionsgesetz zurückzuführen sind. Namentlich die Zahl der Ernennungen von Assessoren zu Richtern hat erheblich zugenommen, nämlich von 202 im Jahre 1898 auf 422 im Jahre 1899, während in der Staatsanwaltschaft nur ein geringes Steigen wahrzunehmen ist. Die Zahl der zur Rechtsanwaltschaft zugelassenen Assessoren ist merklich zurückgegangen, von 185 auf 153. Auffallend ist es, daß fast die doppelte Anzahl Assessoren im vergangenen Jahr gegen das Vorjahr aus dem Justizdienst geschieden ist, 118 gegen 64. Dabei scheint es sich um keine vorübergehende Erscheinung zu handeln, denn am 1. Januar 1900 waren 364 Gerichtsassessoren zu anderen Behörden oder sonst beurlaubt gegen nur 291 am 1. Januar 1899. Infolge dieser Ursachen sind augenblicklich 156 Gerichtsassessoren weniger vorhanden als vor einem Jahre.

— **In Stettin wurde am 6. Februar der Proceß** gegen die Aufsichtsräthe und Directoren der National-Hypothekencreditgesellschaft vor der 1. Strafkammer des Landgerichts Stettin nach anderthalbjähriger Voruntersuchung eröffnet. Angeklagt sind Henning Graf v. Arnim auf Schlagenthin, Rittergutsbesitzer Julius Hempel zu Pribbernow, Brauereibesitzer Robert Wiener in Stettin, Bankdirector Karl Rhadel in Stettin, Bankdirector Arthur v. Blumenthal in Berlin. Das Verfahren gegen den schwerkranken und bejahrten Bankdirector Thon wurde durch Gerichtsbeschluß abgetrennt und vertagt. Die Anklage lautete auf Betrug, Urkundenfälschung, Unterschlagung, Stempelhinterziehung, Vergehen gegen das Genossenschaftsgesetz und das Handelsgesetz. Die sich um wichtige Bank- und Handelsfragen drehenden langwierigen Verhandlungen mußten am 16. Februar wegen rechnerischer Irrthümer eines Bücherrevisors, die eine Nachprüfung erfordern, vertagt werden.

— **In Paris begann am 13. Februar vor dem Senat** als Staatsgerichtshof die Verhandlung gegen Marcel Habert, den Freund und Genossen Déroulède's. Der Vertheidiger Chenu bestritt die Zuständigkeit des Gerichtshofs; seine dahingestellten Anträge wurden jedoch abgelehnt. Namentlich belastend war für Habert die Zeugenaussage des Polizeidirectors Lépine, der nachzuweisen suchte, daß Habert neben Déroulède nicht nur als Schatten einherging, sondern namentlich starken Antheil an der Organisirung der Kundgebungen auf der Straße gehabt habe. Die Abgeordneten Pérère, Richard und Millerand, die das Verhör der Zeugen der Vertheidigung eröffneten, stellten den Angeklagten als überzeugten Republikaner hin. Am 23. erfolgte das Urtheil. Habert wurde für schuldig erklärt, vorbereitende Schritte gethan zu haben, um die Ausführung eines Complots zu sichern, doch wurden ihm mildernde Umstände bewilligt. Das Urtheil lautete auf fünfjährige Verbannung. Habert reiste abends nach Brüssel ab.

Gesundheitspflege.

— **Der 29. Deutsche Chirurgencongreß findet vom** 18. bis 21. April in Berlin statt. Die Sitzungen werden durch Vorträge der Herren Czerny aus Heidelberg, Krönlein aus Zürich, Rehn aus Frankfurt a. M., Israel aus Berlin, v. Angerer aus München, v. Bergmann aus Riga, Credé aus Dresden und Lexer aus Berlin eingeleitet.

— **Im Congreßgebäude der pariser Weltausstellung** wird sich der Internationale Congreß für Samariter- und Rettungswesen in der Zeit vom 17. bis 23. Juli versammeln. Das französische Comité für den Congreß hat den Vorsitzenden des Curatoriums der berliner Unfallstationen, Director F. Knoblauch, zum Ehrenmitglied, ferner in gleicher Eigenschaft Director Max Schlesinger für die besondere Gruppe der Fabrikunfälle ernannt.

— **Ueber die Herrschaft der Grippe in Rom sind** in jüngster Zeit vielfach übertriebene Berichte verbreitet worden. Thatsächlich sind seit Anfang Januar in Rom wie an vielen anderen Plätzen Europas zahlreiche Erkrankungen an Grippe vorgekommen, aber das Uebel trat daselbst in sehr gelinder Form auf und ist nunmehr in der Abnahme begriffen.

— **Auf dem am 24. Februar aus Brasilien in Triest** eingetroffenen Lloyddampfer Orion waren während der Fahrt in den brasilianischen Gewässern drei Leute der Bemannung am Gelben Fieber erkrankt. Einer davon blieb im Spital zu Rio de Janeiro, einer starb und der dritte genas. Mit Rücksicht auf diese Krankheitsfälle mußte der Dampfer in Quarantäne gehen.

— **Der der französischen Botschaft in Peking zu**getheilte Arzt Dr. Matignon theilt der Akademie der Medicin in Paris mit, daß in der Mandschurei und in der Mongolei zwei neue Pestherde entstanden sind. In besonders bedenklicher Weise sei die Pest in Kwantung (Golf von Petschili) aufgetreten.

— **In Aden wurden sechs Erkrankungen und ein** Todesfall an Pest festgestellt. Der Herd der Seuche wurde isolirt, und strenge Maßregeln wurden getroffen. Man hofft, daß damit die Pest unterdrückt ist.

— **Laut einer Meldung aus Bombay vom 21. Fe**bruar war dort die Sterblichkeit höher als je zuvor; es waren täglich über 400 Todesfälle zu verzeichnen. Im vergangenen Monat waren in der Stadt 10249 Personen an der Pest sowie an Pocken, Dysenterie und anderen epidemischen Krankheiten gestorben, die unter den Flüchtlingen aus den Districten hausen, in denen die Hungersnoth wüthet.

Heer und Flotte.

— **Die preußischen Reserveoffiziere der Garde-**Feldartillerieregimenter sollen von nun an bei ihrem Uebertritt zur Landwehr zur Garde-Landwehr der betreffenden Feldartillerieregimenter übergeführt werden. Sie tragen alsdann die für diese Regimenter zuständigen Epauletten und Achselstücke mit der Granate des 4. Garde-Feldartillerieregiments.

— **Am 22. Juli beginnt auf der Kriegsschule** Hannover ein neuer Cursus, der am 23. März 1901 schließt.

— **Nach Maßgabe des künftigen Zugangs von** Fahnenjunkern und Fähnrichen der Feldartillerie und des Trains tritt bei der baierischen Armee eine Aenderung der Bestimmungen über die Berittenmachung der Batteriechefs und Leutnants der fahrenden Batterien, der Compagniechefs und Leutnants des Trains dahin ein, daß dieselben durch je ein Dienstpferd beritten gemacht werden, neben dem die betreffenden Batteriechefs noch ein eigenes Pferd zu halten haben.

— **Bei der deutschen Marine ist eine der Inspection** des Bildungswesens unterstehende Direction der Marineakademie gebildet worden. An ihrer Spitze steht ein Director mit den Disciplinar- und Urlaubsbefugnissen eines Marine-Inspecteurs.

— **Kaiser Wilhelm hat bestimmt, daß die bisher** dem Marinefeldartilleriedetachement Kiautschou zugetheilte Marinefeldbatterie von diesem abzuzweigen und mit dem Eintreffen des nächstjährigen Ablösungstransports bei dem 3. Seebataillon zu formiren ist. An der Spitze dieser Marinefeldbatterie steht ein Batteriechef, zu ihrer Ergänzung ist bei dem 2. Seebataillon eine Stammbatterie unter Angliederung an die dort bestehende Stammcompagnie des 3. Seebataillons zu formiren.

— **Die zur Besatzung von Kiautschou gehörigen** Mannschaften der Matrosen- und Werftdivisionen einschließlich des Sanitätspersonals haben Mützenbänder mit der gold- oder silbergewirkten Inschrift Gouvernement Kiautschou erhalten.

Handel und Gewerbe.

— **Der Vorstand des Vereins berliner Kaufleute** und Industrieller ist auf Grund zuverlässiger vertraulicher Mittheilungen in der Lage, den Gewerbetreibenden wiederholt anzurathen, beim Gebrauch der englischen Sprache auf den von ihnen nach England eingeführten Waaren den Zusatz „Made in Germany", der überdies den Ruf und das Ansehen der deutschen Industrie sehr gefördert hat, auch fernerhin durchaus beizubehalten. Obwol die am 28. Januar 1896 erlassenen neuen Vorschriften der britischen Zollbehörde über die Handhabung der Merchandise Marks Acts, insbesondere über die regelmäßige Zulassung der englischen Sprache für die Waarenbezeichnungen ausländischer Erzeugnisse ohne ausdrückliche Kenntlichmachung des nicht englischen Ursprungslandes, nach dem Jahresbericht der Commissioners of Customs für 1898/99 eine starke Abnahme in der Zahl der Anhaltungsfälle wegen Beanstandung der gebrauchten Waarenbezeichnungen zur Folge gehabt haben, erscheint der oben gegebene Rath dennoch angebracht in Rücksicht auf die unbestimmte Fassung der englischen Vorschrift und deren mehr oder weniger von dem freien Ermessen der englischen Zollbehörde abhängige Anwendung.

— **Zur leipziger Ostervormesse** (5. bis 12. März) ist ein „Führer durch das Meß- und Exportmusterlager ‚Reichshof' und die 16. officielle Papier- und Schreibwaarenmesse" (Inhaber Richard Pudor) nach dem Einkäuferverzeichniß der leipziger Handelskammer gratis versandt worden. Der Führer enthält außer den alphabetisch geordneten Namen der Aussteller auch ein Branchen- und Bezugsquellenverzeichniß und im Anhang einen Inseratentheil nebst Besprechungen der Waaren, die von den Ausstellern zur Messe gebracht werden. Im Meß- und Exportmusterlager (Inhaber Richard Pudor) stellen jetzt ungefähr 200 Fabrikanten aus.

— **Die Deutsch-asiatische Bank hat in Hongkong eine** Zweigniederlassung eröffnet und die Agentur der Bank in Tsingtau zu einer Zweigniederlassung erweitert. Neben der Hauptstelle in Schanghai besitzt die Bank somit Zweigniederlassungen in Berlin, Kalkutta, Hongkong, Tientsin, Tsingtau und eine Agentur in Hankau.

— Der russische Consul in Tientsin hat berichtet, daß dem britischen Handel daselbst durch die Unternehmungslust der Amerikaner ein mächtiger Wettbewerb erwachsen sei. Aber bereits hat sich eine dritte Handelsmacht zum Concurrenten dieser beiden Nationen gemacht. Seit 1898 hat die Einfuhr von russischem und amerikanischem Erdöl in Tientsin ständig abgenommen zu Gunsten des Imports von Petroleum aus den niederländisch-ostindischen Besitzungen. Dieses von den Sundainseln kommende Petroleum ist viel billiger als das russische oder amerikanische. Rußlands Handel mit Tientsin wird von dem Consulatbericht als recht geringfügig bezeichnet; es sendet nach diesem chinesischen Hafen einige Webereien und empfängt von dort Thee und gewisse chinesische Waaren, die über Land nach Kiachta geschafft werden.

— Die Messe in Irbit hat immer größeren Zuzug aus Sibirien zu verzeichnen. Das Geschäft hat sich bedeutend belebt. Tuche und Wollwaaren wurden letzthin um 12 bis 15 Proc. höher als in Nishnij-Nowgorod verkauft.

Ausstellungswesen.

— Die 3. Allgemeine Motorwagen-Ausstellung wird in der zweiten Hälfte des Monats October zu Leipzig in Verbindung mit der 3. Deutschen Fahrradmesse abgehalten werden. Schon jetzt liegt eine größere Zahl von Anmeldungen vor. Alle Zuschriften sind zu richten: An das Ausstellungscomité zu Händen des Hrn. Willy Werner in Leipzig, Salomonstraße 16.

— Die vom Verein zur Beförderung des Gartenbaus in den preußischen Staaten zu Berlin veranstaltete Große Deutsche Winterblumen-Ausstellung wurde am 22. Februar im Brüderhof an der Dresdenerstraße eröffnet. Sie nahm den großen Concertsaal mit seinen drei Rängen und noch einen Saal ein und gewährte einen prächtigen Anblick. Ueber 100 Aussteller hatten viele Tausende von blühenden Gewächsen und abgeschnittenen Blumen ausgestellt.

— Eine Kochkunstausstellung wird im kommenden Herbst in Frankfurt a. M. veranstaltet werden. Sie soll nicht nur die auf dem Gebiet der Kochkunst vorhandenen Neuerungen und Fortschritte vorführen, sondern auch ein Bild der Kochkunst früherer Jahrhunderte bieten. Die Ausstellung wird in vier Abtheilungen zerfallen: die Culinarische, die der Getränke, der Industrie sowie der Kochhallen und des Restaurationsbetriebs. Die erste Abtheilung wird Unterabtheilungen für Armenpflege, Volksernährung und Massenverpflegung aufweisen.

— Die Ausstellung für Krankenpflege zu Frankfurt a. M., die vom 8. bis 18. März in Verbindung mit dem Congreß der Balneologischen Gesellschaft abgehalten wird, findet eine unerwartet starke Betheiligung. Den Vorsitz des Preisrichteramts hat Generalarzt Dr. Grosheim, Chefarzt des 18. Armeecorps, übernommen. Es sind goldene, silberne und bronzene preußische und hessische Staatsmedaillen, Medaillen der Provinz Hessen, der Stadt Frankfurt, des Vaterländischen Frauenvereins, des Vereins vom Rothen Kreuz u. s. w. in Aussicht gestellt oder schon bewilligt. An der Spitze des Organisationscomités als Ehrenvorsitzender der Ausstellung steht Geh. Medicinalrath Prof. Dr. v. Leyden in Berlin.

— Die 7. Deutsch-nationale Geflügelausstellung fand vom 22. bis 26. Februar in Frankfurt a. M. statt und umfaßte in 640 Klassen 4410 Ausstellungsobjecte (Hühner, Großgeflügel, Tauben und Vögel) von rund 600 Ausstellern. Veranstalter war die Ausstellung von dem frankfurter Verein für Geflügel- und Vogelzucht und dem Club deutscher und österreichisch-ungarischer Geflügelzüchter unter Mitwirkung von 28 deutschen Geflügel- und Taubenzuchtvereinen.

— Dem in Marseille erscheinenden „L'Écho International“ entnehmen wir die Nachricht, daß in Cannes in den Monaten Februar, März und April eine Allgemeine Europäische Ausstellung für schöne Künste, Handel, Ernährung, Kunstindustrie und Muster der Industrien für Manufacturwaaren, Bergwerke und Hütten, der chemischen Industrie u. s. w. stattfindet. Besonders die Abtheilung der schönen Künste verspricht sehr anziehend zu werden.

— Eine große hygienische Ausstellung wird am 11. April in Neapel eröffnet werden. Sie bezweckt, alles, was Kunst und Industrie zur Förderung der Gesundheit hervorbringen, und die Arbeiten, die die Behörden in dieser Hinsicht ausführen lassen, in geschmackvoller Weise zusammenzustellen. In einem besonderen Pavillon wird man die der Gesundheit dienenden Einrichtungen, die in Pompeji gefunden worden sind, zur Darstellung bringen. Die Ausstellung wird bis zum September dauern. Der damit verbundene Antituberkulosen-Congreß wird am 25. April seinen Anfang nehmen.

Zur pariser Weltausstellung.

— Nach einer Veröffentlichung des „Reichsanzeigers“ steht das Reichscommissariat für die pariser Weltausstellung mit keiner jener Gesellschaften oder Privatpersonen in irgendwelchen Beziehungen, die sich unter Berufung auf das Reichscommissariat zu Vertretern auf der Ausstellung anbieten. Der Reichscommissar lehnt derartige Empfehlungen sowie jede Einmischung in diese Frage grundsätzlich ab. Den Ausstellern wird daher die größte Vorsicht empfohlen.

— In den Räumen der königl. Porzellanmanufactur in Meißen wird am 15. und 16. März der öffentlichen Besichtigung dargeboten, was die Kunstanstalt seit geraumer Zeit für die pariser Weltausstellung vorbereitet hat. Bereits Mitte Februar sind diese Schätze von der Königsfamilie und von den Mitgliedern der sächsischen Ständeversammlung in Augenschein genommen worden. Die Ausstellungsgegenstände sind in zwei streng geschiedenen Abtheilungen gruppirt worden: die alte, angefüllt mit mustergültigen Nachbildungen edelster Muster aus der classischen Zeit um die Mitte des vorigen Jahrhunderts, und die moderne, in der der Geschmack der Zeitgenossen zu seinem Rechte kommt und die technischen Errungenschaften der Neuzeit künstlerisch verwerthet sind. Erwähnt sei hier nur das größte Schaustück der Ausstellung, der in der historischen Abtheilung enthaltene Prunkspiegel mit Consoltisch von Kändler, 3 Mtr. hoch und 2 Mtr. breit. Der Spiegel erhebt sich als anmuthig geschweifte Rococoumrahmung über dem blumenverzierten Pfeilertisch und trägt in den Nischen und Bogen der Rahmenornamente die neun Musen. Die untere Mitte schließt ein reiches Girandolenbündel ab, während die obere Mitte von der Gestalt Apollo's bekrönt wird.

— Nach einer Bekanntmachung des französischen Handelsministeriums können sich die Aussteller bei der pariser Weltausstellung durch ein Certificat des Seinepräfecten (préfet de la Seine) für die von ihnen ausgestellten Gegenstände einen ähnlichen Schutz sichern wie durch Erwerbung eines Patents. Die Ausstellung dieses Certificats erfolgt kostenfrei. Es hat Wirkung für die Dauer der Ausstellung und bis zum Ablauf des dritten Monats nach deren Schluß.

— Dem „Figaro“ zufolge beträgt nach dem Ausweis des sofort in Druck gelegten und 10 Bände umfassenden Weltausstellungs-Katalogs die Zahl der Aussteller 74000. Davon entfallen 50000 auf Frankreich und etwa 24000 auf das Ausland. Mit Einschluß der Theilnehmer an den zeitweiligen Ausstellungen wird die Ausstellung 100000 Aussteller zählen, 37000 mehr als 1889.

Verkehrswesen.

— Telegraphische Postanweisungen nach dem Orts- und Landbestellbezirk des Aufgabepostamts sind laut Verfügung des Staatssecretärs des Reichspostamts vom 1. März ab zulässig. Postanstalten mit Telegraphenbetrieb können von den Oberpostdirectionen ermächtigt werden, unter Umständen auch außerhalb der Postschalterstunden telegraphische Postanweisungen anzunehmen. Eine besondere Einlieferungsgebühr ist nicht zu erheben.

— Werthbriefe nach den britisch-westindischen Besitzungen Antigua, Dominica, Montserrat, Nevis, St. Kitts (St. Christoph) und den Virginischen Inseln dürfen bis auf weiteres nicht angenommen werden.

— Briefsendungen nach der Delagoabai (Lourenço Marquez) werden bis auf weiteres nicht mehr über Southampton, sondern je nach der Auflieferungszeit entweder mit Reichspostdampfern der deutschen Ostafrikalinie über Neapel oder mit französischen Schiffen über Marseille befördert.

— Werthbriefe nach Jerusalem werden nur bis Jaffa befördert, von wo sie durch die vom Eingang benachrichtigten Adressaten abzuholen sind.

— Das Telegraphennetz des Deutschen Reiches wird fortgesetzt planmäßig weiter ausgebaut. Der Staatssecretär des Reichspostamts hat soeben wieder eine Liste von 800 neuen Telegraphenanstalten genehmigt, die während des Rechnungsjahres 1900/01 errichtet werden sollen. Da das Telegraphennetz ziemlich ausgebaut ist, so sind es natürlich nicht die gewinnbringendsten Anstalten, die noch errichtet werden können. Die Gesammtzahl der Reichstelegraphenanstalten beträgt gegenwärtig etwa 18000.

— Auch auf den Reichsbahnen in Elsaß-Lothringen wird vom 1. April ab die Bahnsteigsperre eingeführt werden.

Landwirthschaft.

— Von den zahlreichen Versammlungen während der landwirthschaftlichen Woche in Berlin erwähnen wir noch die Sitzung des Gesammtausschusses der Deutschen Landwirthschafts-Gesellschaft unter dem Vorsitz des Prinzen Friedrich Heinrich von Preußen. Aus dem Geschäftsbericht des Hauptgeschäftsführers Oekonomieraths Wölfling ist hervorzuheben, daß der Stand der Mitgliederzahl der höchste bisher erreichte ist, nämlich 12474. Der Rechnungsabschluß des am 31. Januar schließenden Geschäftsjahres wird sich voraussichtlich sehr günstig stellen und einen verhältnißmäßig beträchtlichen Zuwachs der Reserve nachweisen. Von überraschender Vielseitigkeit war das Bild der Thätigkeit der Vereinsleitung sowol als der verschiedenen Abtheilungen, die alle Sondergebiete der Landwirthschaft und der verwandten Gewerbe umfassen. Sehr beträchtlich war namentlich die Thätigkeit der Geschäftsstellen für Handelsvermittlung. Die Düngerabtheilung allein vermittelte rund 3 Mill. Doppelctr. Kalisalze, Phosphatmehl und anderen Dünger. Betreffs der im Juni in Posen stattfindenden landwirthschaftlichen Ausstellung berichtete der Vortragende, daß das Unternehmen verschiedenen Schwierigkeiten begegnet, sich aber andererseits in Stadt und Provinz Posen große Opferwilligkeit bekundet. Preisstiftungen erfolgten bisher seitens der posener Landwirthschaftskammer im Betrag von 25000 ℳ, von der Stadt Posen und der Provinz Posen von je 10000 ℳ, von landwirthschaftlichen Vereinen der Provinz 6000 ℳ. Als Orte der nächsten Ausstellungen sind in Aussicht genommen für 1901 Halle, für 1902 Mannheim, für 1903 Hannover, für 1904 Danzig. Die am 16. Februar abgehaltene Hauptversammlung der Landwirthschaftsgesellschaft brachte zwei wichtige Vorträge. Ueber den „Formalismus in der Thierzucht“ berichtete Prof. Dr. Holdefleiß aus Breslau unter Stellungnahme zu der vielbesprochenen Veröffentlichung des münchener Professors Dr. Pott. Geh. Regierungsrath Prof. Dr. Werner in Berlin behandelte die Frage: „In welchen Fällen ist unter den heutigen Verhältnissen der intensive und unter welchen der extensive Landwirthschaftsbetrieb geboten?“

— In Weimar erfolgte vor kurzem die Gründung eines Landesobstbauvereins für das Großherzogthum Sachsen, zu dessen Vorsitzenden Oekonomierath Dr. Huschke gewählt wurde.

— Eine Nordische Gesellschaft für Renthierzucht hat sich in St. Petersburg gebildet mit der Absicht, die Verwerthung des Renthiers in die Hand zu nehmen. Diese Gründung erfolgte auf Grund von Untersuchungen über den Werth des Renthierzuchtbetriebs, der in der kaiserl. russischen Technischen Gesellschaft von Tilitschejew erläutert worden ist. Das Renthier bietet für die Zucht sehr günstige Bedingungen und kann bei sachgemäßer Behandlung durch sein Fett und sein Fell wichtige Handelsartikel liefern.

Kunst und Kunstgewerbe.

— Zu Zwecken der Denkmalspflege sind vom preußischen Cultusministerium für das Jahr 1900 in den Etat eingestellt 4500 ℳ für Wiederherstellungsarbeiten an der Klosterruine Eldena in Pommern, 22500 ℳ zum Ankauf noch vorhandener Baulichkeiten des Deutschherrenordens in Marburg, 50000 ℳ weiterer Beitrag zur Wiederherstellung der Marienburg in Westpreußen und 200000 ℳ zum Wiederaufbau des Prätoriums der Saalburg.

— Von Kaiser Wilhelm ist eine wenigstens theilweise Wiederherstellung der von Schlettstadt ihm zum Geschenk gemachten Hohkönigsburg beschlossen und der Architekt Bodo Ebhardt mit der Ausführung des Werkes betraut worden.

— Einen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für die künstlerische Ausgestaltung der Charlottenburger Brücke, die den Eingang zur Stadt vom berliner Thiergarten aus bildet, eröffnet für deutsche Künstler der Magistrat der Stadt Charlottenburg, von dem die näheren Bedingungen zu beziehen sind. Die Einsendung der Entwürfe wird bis zum 15. Mai d. J. gefordert. An Preisen sind 3000 und zweimal 1500 ℳ ausgesetzt. Außerdem ist der Ankauf weiterer Entwürfe zu je 500 ℳ vorbehalten.

— Für das vor dem Reichstagsgebäude in Berlin zu errichtende Bismarck-Denkmal sind im Begas'schen Atelier jetzt das Modell der Statue selber, das für die Rückfront bestimmte des Schmiedes, der das Reichsschwert schmiedet, sowie das der einen Seitengruppe mit der Sphinx fertiggestellt. Die andere Seitengruppe des Entwurfs, ein den Tiger bändigendes und die Krone hochhaltendes Weib, ist von dem Meister durch eine wesentlich veränderte Composition ersetzt worden, die eine in ruhigerer Haltung dasitzende, die Staatskraft versinnlichende weibliche Figur zeigt.

— Auf dem Kaiser-Ludwigsplatz zu München beabsichtigt der bekannte dortige Brauereibesitzer Mathias Pschorr auf seine Kosten ein überlebensgroßes Standbild Kaiser Ludwig's des Bayern errichten zu lassen.

— In Charlottenburg ist die Errichtung eines Reiterstandbildes Kaiser Friedrich's auf einem Platz in der Nähe des königlichen Schlosses von den städtischen Behörden beschlossen, der Betrag von 200000 ℳ hierfür bewilligt und die Veranstaltung eines Wettbewerbs in Aussicht genommen worden.

— Nachdem die Sammlungen für ein in Nordhausen zu errichtendes Kaiser-Friedrich-Denkmal bisher 30000 ℳ ergeben haben, plant man die Errichtung eines Reiterstandbildes, für das man etwa die doppelte Summe veranschlagt.

— Im Juni d. J. denkt man das Scheffel-Denkmal in Säkkingen zu enthüllen, für das bisher an Beiträgen 17600 ℳ eingegangen sind.

— Von dem Maler William Pape zu Berlin ist das im Auftrage des Kaisers gemalte Bild der Confirmation des Kronprinzen und des Prinzen Eitel Friedrich durch den Generalsuperintendenten Dryander vollendet worden. Zwei neuere in gleichem Auftrag entstandene Gemälde desselben Malers behandeln die Inthronisation von 1900 im Weißen Saale des berliner Schlosses und die feierliche Eidesleistung des neuen Erzbischofs Dr. Simar von Köln.

— Die freie Vereinigung düsseldorfer Künstler in Düsseldorf veranstaltet ihre 9. Jahresausstellung in der Zeit vom 11. März bis 18. April in den Räumen des Kunstgewerbe-Museums und gibt einen reichillustrirten Katalog mit Originalbeiträgen der Künstler heraus.

— Eine Frühjahrsausstellung der Luitpold-Gruppe der münchener Künstlerschaft, in der ältere wie jüngere Mitglieder der Vereinigung trefflich vertreten sind, und für die eine mehrmalige Auswechselung der Bilder in Aussicht genommen ist, wurde dieser Tage in Heinemann's Kunstsalon zu München eröffnet.

— Für schweizerische oder in der Schweiz wohnende Künstler wird ein Wettbewerb um das Plakat der 1901 in Basel stattfindenden cantonalen Gewerbe-Ausstellung eröffnet, zu dem die Einsendungen bis 30. April zu erfolgen haben. Zur Preisvertheilung stehen 1200 Frs. zur Verfügung.

Theater und Musik.

— Die Tragödie „Harold“ von Wildenbruch wurde im Berliner Theater zu Berlin mit schönem Erfolg zur Aufführung gebracht. — Im Lessing-Theater fand das neue Schauspiel „Der Athlet“ von Hermann Bahr nicht viel Anklang. — Mit dem Shakespeare'schen Lustspiel „Der Widerspenstigen Zähmung“, das zum ersten mal mit dem Vor- und Nachspiel aufgeführt wurde, erzielte das Luisentheater Beifall.

— Dem Heine-Ensemble (früher Ibsen-Theater) wurde die Aufführung des neuen Lustspiels „Die Erziehung zur Ehe“ von Hartleben im Stadttheater zu Hannover durch die Polizeibehörde verboten.

— Die neue Komödie „Lord Quex“ von A. Pinero trug im Residenztheater zu Dresden zum Theil günstigen Erfolg davon. Am besten gefiel der dritte Act.

— Im Deutschen Volkstheater zu Wien wurde das A. Daudet'sche Lustspiel „Die Chymerin“ in der deutschen Bearbeitung von E. Bulowka zum ersten mal gegeben und mit Beifall aufgenommen.

— Ein neues Lustspiel „Maria de Leontine“ von Alfred Capus trug im Nouveautés-Theater zu Paris bei der ersten Aufführung großen Erfolg davon.

— Im Lyceumtheater zu London erregte die berühmte Benson'sche Schauspielgesellschaft mit ihren vortrefflichen Aufführungen des historischen Dramas „Henry V.“ von Shakespeare Begeisterung und großen Beifall. — Der „Hamlet“ soll demnächst durch die Elizabeth Stage Society genau nach dem Text der ersten Ausgabe (von 1603) aufgeführt werden. Die weiblichen Rollen werden von Knaben verkörpert, Bühne und Costüme genau nach der Zeit Elisabeth's hergerichtet, die Musik auf Instrumenten aus dem 16. Jahrhundert gespielt.

— Im Stadttheater zu Frankfurt a. M. fand eine neue Operette „Schuster Jan“ von Gustav v. Moser bei der ersten Aufführung freundliche Aufnahme.

— Die russische Oper „Das Leben für den Zar“ von Glinka wurde im Stadttheater zu Hamburg mit gutem Erfolg gegeben. — Im Carl-Schultze-Theater gefiel die neue Operette „Ihre Excellenz“ von R. Heuberger (Text von V. Léon und H. v. Waldberg).

— Im Alten Theater zu Leipzig wurde eine neue Operette „Die Strohwitwe“ von A. Roubers (Text von V. Léon und H. v. Waldberg) bei der ersten Aufführung zum Theil mit lebhaftem Beifall aufgenommen, wenn auch weder Handlung noch Musik den höheren Ansprüchen genügen konnten.

— Zum ersten mal ging im Hoftheater zu Gotha eine neue Oper „Sophie von Brabant“ von F. Hummel (Text von E. v. Frankenberg) in Scene und erzielte freundlichen Beifall.

— Im Hoftheater zu Kassel gefiel die neue Oper „Ratbold“ von Reinhold Becker.

— Siegfried Wagner's „Bärenhäuter“ errang sich im Königl. Theater zu Budapest guten Erfolg.

— Die romantische Oper „Das Käthchen von Heilbronn“ von Friedrich Lux (Text nach dem Kleist'schen Schauspiel von F. Meck) ging mit gutem Erfolg im Stadttheater zu Mainz zum ersten mal in Scene.

— Zur Erinnerung an den Todestag Richard Wagner's wurden mit großem Erfolg „Die Meistersinger“ im Fenice-Theater zu Venedig aufgeführt. — Eine neue Oper „Vittime“ („Die Opfer“) von E. Lucatello wurde im Rossini-Theater mit lebhaftem Interesse aufgenommen.

— Im Théâtre de la République zu Paris ging ein neues Melodram „La fille du gardien de la paix“ von Marot mit starkem Erfolg in Scene.

— R. Wagner's „Siegfried“ erregte im Théâtre des Arts zu Rouen bei der ersten Aufführung Begeisterung.



Die Reste der Basilika Aemilia.

Die neuen

Ausgrabungen auf dem Römischen Forum.

Es ist bekannt, daß nicht nur die ausgedehnten und prächtigen Kaiser-Fora mit Ausnahme eines kleinen Theils des Augustus- und des Trajans-Forums, sondern auch wesentliche Theile des zu verschiedenen Zeiten ausgegrabenen Forum Romanum noch heute unter Schuttmassen und modernen Bauten verborgen liegen. Wenn das Forum der republikanischen Zeit, gewiß einer der erinnerungs- und denkmälerreichsten Plätze unseres Erdtheils, in seinem mittleren Haupttheil und in voller Ausdehnung vom Capitol im Westen bis zum Titus-Bogen im Osten längst freigelegt ist und mit seinen gepflasterten Straßenzügen und Abzugskanälen, seinen Marmor- und Mosaikfußböden, seinen malerischen Tempelruinen, den Resten seiner Basiliken, Hallen, Ehrensäulen, Rednerbühnen vor unseren staunenden Augen liegt, so sind wir doch über seine volle Ausdehnung und Gestaltung noch immer nicht im Klaren.

Man hat es deshalb mit berechtigter Freude begrüßt, daß der gegenwärtige italienische Unterrichtsminister, wie bereits während einer früheren Amtsperiode, neue Ausgrabungen auf dem Forum veranlaßt hat, die mit (nicht immer einwandsfreien) Restaurirungen Hand in Hand gehen, und zwar für einige Zeit die Erscheinung der großartigen Ruinenstätte beeinträchtigen, dafür aber eine Vervollständigung derselben und unserer Kenntnisse ihres ursprünglichen Zustandes versprechen.

Nach verschiedenen Aufräumungsarbeiten, einer besseren Ordnung und Aufstellung der zahllosen Bautrümmer, der Wiederaufrichtung der Ehrensäulen an der Via Sacra und vollständigerer Freilegung verschiedener Bauten und Denkmäler ist man an die Demolirung der den Nordrand des Forums zwischen dem Faustina-Tempel und der St. Hadrians-Kirche begrenzenden modernen Häuser und die Wegräumung der hier aufgethürmten Schuttmassen gegangen. Es blieb hier nordwärts vom Tempel des Divus Julius die Basilika Aemilia und westlich von ihr das Comitium mit der Senatscurie aufzudecken.

Zu den neusten Ergebnissen der Ausgrabungen gehört die Auffindung werthvoller Bautheile des Vesta-Tempels und der Basilika Aemilia sowie die Aufklärung über die Construction des Cäsar-Tempels und der mit ihm verbundenen Rednerbühne. Weit mehr Aufsehen hat aber in weiten Kreisen ein merkwürdiger Fund unweit des Severus-Bogens gemacht. Um die Mitte des Januar 1899 wurde etwa 20 Mtr. ostwärts von dem genannten Triumphbogen, also ziemlich nahe der Grenze zwischen dem eigentlichen Forum und dem Comitium, eine von einer Travertinschwelle eingefaßte Pflasterung aus großen unregelmäßigen Blöcken eines schwärzlichen Marmors aufgedeckt. Sie lag ungefähr 1 Mtr. unter der mittelalterlichen, zum Severus-Bogen führenden Pflasterstraße und hat eine Ausdehnung von 3,₅₈ Mtr. in der Länge und 3,₄₄ Mtr. in der Breite. Da mehrere Schriftsteller der früheren Kaiserzeit eine Ueberlieferung erwähnen, nach der Romulus oder Faustulus, sein Nährvater, an dieser Stelle des Forums begraben worden sei und bei Festus auch von einem „schwarzen Stein“ die Rede ist, der diese geweihte Stätte bezeichnet habe, so glaubten viele, daß thatsächlich die Grabstätte des mythischen Stadtgründers aufgefunden sei — eine Annahme, der gewichtige wissenschaftliche Bedenken entgegenstehen. Lediglich als Vermuthungen sind auch die Behauptungen zu betrachten, daß die schwarze Pflasterung ein prätorisches Tribunal, ein Blitzgrab (bidental) oder die Stelle des Ruminalischen Feigenbaums bezeichne.

Von weit höherem wissenschaftlichen Werth ist ein Fund, den man unterhalb dieser Pflasterung gemacht hat. Während sich durchaus nichts fand,



Der „schwarze Stein“, angeblich das Grab des Romulus, vollständig bloßgelegt.



Allgemeine Ansicht der Ausgrabungen.

was auf ein Grab deuten konnte, zeigte sich auf dem ursprünglichen Forumsboden eine Gruppe von Denkmälern, die in ungeahnt frühe Zeiten der Stadt hinaufreichen. Es sind zwei Postamente aus Tuff mit kräftigen alterthümlichen Profilirungen, 2,₇ Mtr. lang, 1,₃ Mtr. breit und genau 1 Mtr. voneinander entfernt. Dicht neben dem westlichen der beiden Postamente, die möglicherweise die von Varro und Dionys von Halikarnaß erwähnten Löwenfiguren getragen haben, fand sich ein 48 Cmtr. hoher, unten 77 Cmtr. im Durchmesser haltender, auf einer geschweiften Fußplatte stehender Kegel aus gelblichem Tuff und südwärts neben diesem ein Tuffblock in Form einer wenig verjüngten abgestumpften vierseitigen Pyramide mit abgestumpften Kanten. Er mißt an der Basis 47×52 Cmtr. und ist in der Höhe zwischen 46 und 61 Cmtr. abgebrochen.

Was diesem letzteren, gleich dem anderen offenbar gewaltsam beschädigten Denkmal eine hervorragende Bedeutung verleiht, ist der Umstand, daß er auf allen vier Seiten mit einer höchst alterthümlichen Inschrift bedeckt ist. Unter den Gelehrten hat sich alsbald eine äußerst lebhafte Polemik über das Alter des Cippus, den einige in die früheste republikanische, andere in die Königszeit versetzen, entsponnen. Die in erster Linie durch den italienischen Sprachforscher Luigi Ceci namentlich gegen deutsche Gelehrte vertretene Ansicht von der endgültigen Rettung der römischen Königstradition durch den Cippus muß ihre Bestätigung oder Widerlegung von der heute noch unmöglichen Auslegung der sehr verstümmelten Inschrift erwarten. Was man von der in Schlangenlinien (βουστροφηδόν) und vertical eingehauenen Schrift lesen kann, ist folgendes: QVOI HO .... AKROS. ESED. SOR .... LA. IAS REGEI LO .... EVAM. QVOS R ...... M KALATOREM HAP .... GIOD IOVXMENTA CAPIA DOTA V .... M ITE RI K .... M

Neue Ausgrabungen auf dem Römischen Forum. Nach photographischen Aufnahmen.

QVOI HAVELOD NEQV .... OD IOVE ESTOD .... OI VOVIOD ....

Ceci überträgt und ergänzt so: Qui fordas commetet, consecrato sacellum verum; qui sordas, severam a sacello. Iliisas regi liba adferat ad rem divinam. Quos rex per augurem kalatorem admittat carmine, precibus auspiciis capiat, dona votiva vorrat, itemque rei curet. Nemo ibi. Qui auspicio neguam sit dolo malo, Iovi esto; qui voto, sacer Iovi esto.

Jedenfalls haben wir in der Inschrift, deren 8 bis 12 Cmtr. hohe, tief eingehauene Buchstaben die „etruskische“ Form haben, das älteste bisjetzt bekannte römische Schriftdenkmal vor uns, und es liegt gewiß eine große Ermuthigung für das neuste Ausgrabungsunternehmen darin, daß ein so werthvoller wissenschaftlicher Schatz dem so oft umgewandelten und so viel durchwühlten Forum Romanum enthoben werden konnte.

Wenn die neuen Ausgrabungen an der Nordseite des Forums wesentlich die Freilegung der Reste der Basilika Aemilia und der in der Kaiserzeit auf dem Comitium errichteten Bauten, an der Südseite die Aufdeckung des Zusammenhanges des Forums und der palatinischen Bauten zum Ziel haben, so ist nach obigem nicht ausgeschlossen, daß dabei auch unerwartete werthvolle Reste aus früheren Bauperioden des Forums zum Vorschein kommen. Man dürfte sich kaum wundern, wenn eines Tages noch Ueberbleibsel der Tribunenbänke, der Statue des Augurs Attus Navius, der Maenischen Säule und des Janusbogens ans Licht stiegen.

Rom. Reinhold Schöner.



Kronprinz Wilhelm.



Prinz Adalbert.



Prinz Eitel Friedrich.

Die fünf ältesten Söhne des Deutschen Kaiserpaars.

Nach ganz neuen Photographien des Hofphotographen J. C. Schaarwächter in Berlin, der mit zahlreichen Aufnahmen der kaiserlichen Familie betraut worden ist und zeitweise im königlichen Schlosse sein Atelier aufschlägt, bringen wir heute die Bilder der fünf ältesten Söhne des Deutschen Kaiserpaars, die sämmtlich Offiziere sind. Die kaiserlichen Kinder sind allmählich herangewachsen und besonders der Kronprinz, der am 6. Mai d. J. 18 Jahre alt und damit nach dem Hausgesetz großjährig wird, ist in letzter Zeit sehr gewachsen, und das runde, volle Gesicht, das man an ihm gewöhnt war, ist etwas schmal geworden, wol infolge des Wachsthums und auch der Anstrengungen für das Abiturientenexamen, das er an der Cadettenanstalt in Plön in den letzten Tagen des Februar bestand. Wie wir schon in einem früheren Artikel berichtet haben, bezieht er bei seiner Großjährigkeit das Cabinetshaus in Potsdam*), erhält einen eigenen Hofstaat und wird Frontdienst im 1. Garderegiment z. F. thun. Die spanische Deputation, die ihm den Orden des Goldenen Vließes überreichen soll, ist bereits unterwegs; der japanische Chrysanthemumorden wurde ihm am 2. Januar durch den japanischen Botschafter überreicht. Der Kronprinz besitzt außerdem von deutschen Orden: den Schwarzen Adlerorden, den preußischen Kronenorden 1. Klasse, das Großcomthurkreuz des Hausordens von Hohenzollern, den großherzogl. sächsischen Falkenorden und das Großkreuz der württembergischen Krone. Von ausländischen Orden besitzt er das Großkreuz des niederländischen Löwenordens, das große Ehrenzeichen des portugiesischen Christusordens, den schwedischen Seraphinenorden und den türkischen Osmanje-Orden in Brillanten. Auch der militärischen Ehrenstellungen hat er mancherlei. Er ist nicht nur preußischer Leutnant im 1. Garderegiment, sondern steht auch à la suite des 2. Garde-Landwehrregiments und derjenigen sächsischen, bairischen, württembergischen, österreichischen und russischen Regimenter, deren Chef-Inhaber sein Vater ist. Der Kronprinz hat nach den Traditionen des Hohenzollernhauses auch ein Handwerk gelernt, und zwar die Drechslerei. Er ist ein vortrefflicher Reiter, leistet hervorragendes als Kunstfahrer auf dem Zweirad, spielt gut Violine und verspricht auch ein tüchtiger, treffsicherer Jäger zu werden. Seinen ersten Hirsch hat er, unter Anleitung seines kaiserlichen Vaters, am 2. November v. J. im Wildpark bei Potsdam geschossen. Er hat bereits einige Incognitoreisen unter Leitung seines Gouverneurs unternommen und sich auf diesen auch mit den industriellen Verhältnissen Preußens vertraut gemacht.

*) Abbildung s. Nr. 2952 der „Illustr. Ztg.“ vom 25. Januar.

Prinz Eitel Friedrich, der am 7. Juli 17 Jahre alt wird, hat wenige Tage, nachdem sein älterer Bruder das Abiturientenexamen bestanden, in Plön die Fähnrichsprüfung abgelegt. Er bleibt vorläufig noch in Plön, tritt später zur Dienstleistung ins 1. Garderegiment z. F. und wird ebenfalls im Cabinetshaus zu Potsdam Wohnung nehmen. Der Prinz ist sehr lebhaft und liebenswürdig. Er ist Leutnant im 1. Garderegiment z. F. und steht à la suite des 1. preußischen Garde-Landwehrregiments. Ferner ist er Leutnant im 34. österreichischen Infanterieregiment Kaiser Wilhelm I. Er besitzt dieselben preußischen Orden wie der Kronprinz, außerdem das Großkreuz der württembergischen Krone und des portugiesischen Thurm- und Schwertordens.

Prinz Adalbert wird am 14. Juli 16 Jahre und ist bekanntlich für die Marine bestimmt. Er ist Leutnant z. S. und besucht die Cadettenanstalt in Plön. In diesem Sommer soll er an Bord eines Schulschiffes eine längere Seereise unternehmen. Seine Einstellung in die Marine wird jedoch erst später erfolgen.

Prinz August Wilhelm ist am 29. Januar 13 Jahre alt geworden, während Prinz Oskar am 27. Juli das 12. Lebensjahr vollendet. Beide Prinzen sind Leutnants im 1. Garderegiment z. F. und werden wol später ebenfalls die Plöner Cadettenschule besuchen. Wegen ihres jugendlichen Alters sind die beiden Prinzen noch nicht besonders in der Oeffentlichkeit hervorgetreten. Zum ersten mal geschah dies, als sie im vorigen November mit ihren kaiserlichen Eltern den Besuch in England machten. Wie die englischen Zeitungen meldeten, haben sich die beiden Prinzen bei diesem Besuche durch ihre Höflichkeit, Natürlichkeit und ihr lebhaft-kindliches Wesen allgemein beliebt gemacht.

Höflichkeit, Fleiß, Pünktlichkeit, Gehorsam, Selbstzucht werden den kaiserlichen Kindern schon im zartesten Alter mit zielbewußter Energie beigebracht. In der Kinderstube der Hohenzollern geht es strenger zu als in der der meisten Bürgerfamilien.

A. O. Kl.



Prinz Oskar.



Prinz August Wilhelm.

Die fünf ältesten Söhne des Deutschen Kaiserpaars.

Nach den neuesten Originalaufnahmen von J. C. Schaarwächter, königl. Hofphotograph in Berlin.

Vom Büchertisch.

— Die Königsschlösser Ludwig's II. von Baiern bewahren immer noch, wie ehedem, als sie kurz nach dem Tode des kunstsinnigen Fürsten den Fremden eröffnet wurden, ihre alte Anziehungskraft, und kein Reisender, der die bairischen Alpen besucht, wird es versäumen, dem einen oder anderen einen Besuch abzustatten, wenn es sich irgend mit dem Plan seiner Reise vereinigen läßt. Ueber die einzelnen Wunderbauten ist schon sehr viel geschrieben, über den Geschmack, den sie an und in sich in den Tausenden von Kunstwerken vertreten, die sie in sich bergen, ebenso viel gestritten worden; der unglückliche König selbst, der in stiller Einsamkeit hier seinen Neigungen lebte und sich in wunderbare Träume seiner Phantasie einwiegte, hat manche Darstellung über sich ergehen lassen müssen, die seine Schöpfungen als den Auswuchs der tollsten Laune erklärte. Mit diesem Maßstab, den das Philisterthum anlegt, wird man dem Monarchen nie gerecht werden. Lassen wir die tiefer liegenden psychologischen Gründe, die einestheils für die den Geschmack bedingende Gedankensphäre, anderentheils für gewisse Annexionsideen maßgebend gewesen sind, beiseite und fragen wir nach dem Positiven, was er durch die riesenhaften Aufträge, die er ertheilte, geschaffen hat, so läßt sich bereits jetzt, 13 Jahre nach seinem Tode, feststellen, daß er nicht im Stande gewesen ist, der Kunst in seinem Lande neue Bahnen anzuweisen. Aber er hat doch eine solche Fülle beachtenswerther Schöpfungen veranlaßt, daß die zeitgenössische Architektur, vor allem aber das zeitgenössische Kunstgewerbe alle Ursache haben, ihm dankbar zu sein. Wer die Königsschlösser von Herrenchiemsee, Neuschwanstein, Hohenschwangau, Linderhof u. a. durchwandert hat, der mag erst verwundert gewesen sein über die bisweilen sklavische Nachahmung vergangener Stilarten oder seinen Unwillen bemeistert haben über die einem deutschen Fürsten nicht anstehende Vergötterung Ludwig's XIV. und XV. von Frankreich; mit Bewunderung wird er aber Kenntniß genommen haben von den tausendfältigen Erzeugnissen des Kunstgewerbes, der künstlerischen Ausstattung und Einrichtung jener Bauten, die den modernen Menschen in eine so ganz fremde Welt einführen. Diese Empfindung haben wir auch wieder gehabt, als wir das im Verlag von Joseph Albert in München erschienene Werk „König Ludwig II. von Baiern und die Kunst“ mit der Fülle seiner Tafeln und Textillustrationen durchblätterten. Die Verfasserin, Luise v. Kobell, gibt ein anschauliches Lebensbild des von so hochfliegenden Ideen erfüllten, so schwierigen und doch so unglücklichen Fürsten; sie geleitet uns von Schloß zu Schloß, sie führt uns von München zu den Prachtbauten am Fuß der Alpen und hinauf zu den Jagdschlössern auf den Schachen bis hinunter wieder an das bescheidene Schloß am Starnbergersee, wo der König Erlösung von seinen Leiden suchte. Eine Unmenge von Abbildungen, die großentheils bisher noch unveröffentlicht waren, belebt das Verständniß des Textes und trägt dazu bei, das ganze Wesen des Königs zu erschließen. So erhalten wir einen vollständigen Ueberblick über die Kunstschöpfungen König Ludwig's II., zugleich aber auch über seine Kunstliebe, die ganz gewiß nicht nur auf dem Gebiet der Musik groß gewesen ist. Der billige Preis des beinahe fünfhundert Seiten umfassenden Werkes (10 ℳ 50 ₰) wird die Anschaffung manchem leicht machen, der in seiner Erinnerung einmal in den Schlössern König Ludwig's II. weilen will.

— Von all den zahlreichen Liebhaberkünsten, die alt und jung sich und anderen zur Freude betreiben, ist sicher die Photographie die verbreitetste, und man darf wol auch sagen die erfreulichste. Die Zahl der Amateure ist ins Unendliche gewachsen, ihre Leistungen, gute wie mittelmäßige, treten uns fast täglich vor Augen. Wenn wir über Land oder auf Reisen gehen, begegnen wir allenthalben dem Apparat, der hier oder dort schnell ein Bild zu erhaschen sucht, sei es für den Bedarf des Besitzers oder für die graphische Vervielfältigung, der die Liebhaberphotographie mehr und mehr nutzbar gemacht wird. Und wenn wir dann eine jener Ausstellungen besucht haben, die zur Pflege der Photographie und Darlegung ihrer wirklich künstlerischen Leistungen in jeder größeren Stadt veranstaltet werden, dann staunen wir wol, welcher Ausbildung und technischen Vervollkommnung die Aufnahmen fähig gewesen sind, die mit Hülfe des mechanisch arbeitenden Apparats gemacht worden sind. Je mehr wir uns von der Bedeutung der Photographie für das ganze künstlerische Leben der Gegenwart haben überzeugen müssen, desto mehr steigern sich die Anforderungen, die wir an die photographischen Erzeugnisse stellen, und desto mehr wird sich auch das Bedürfniß geltend machen, die vielen praktischen Erfahrungen und Erfindungen in einem fachmännisch bearbeiteten Compendium verwendet zu sehen, das über alle einzelnen Zweige schnell und sachgemäß orientirt. Die Thatsache, daß von der im Verlage von Wilhelm Knapp in Halle a. S. erschienenen „Anleitung zur Photographie“, herausgegeben von G. Pizzighelli, k. u. k. Oberstleutnant a. D., bereits zehn Auflagen vorhanden sind, muß uns sagen, daß wir hier ein Handbuch vor uns haben, das alle Vorzüge des praktischen Wegweisers wie des übersichtlichen Nachschlagebuches in sich vereinigt. Der Liebhaber wird keine ihn interessirende Frage unbeantwortet finden, sämmtliche in der Praxis vorkommende Verfahren berücksichtigt, für alles erprobte Recepte angegeben finden. Aber auch der Berufsphotograph besitzt in diesem Handbuch, das mit ungefähr 200 erläuternden Abbildungen versehen ist, ein Werk, das ihn nicht im Stich lassen wird. Der sehr niedrige Preis von 3 ℳ 50 ₰ ist wol nur im Hinblick auf den großen Absatz zu erklären.

Presse und Buchhandel.

Als Organ für die gesammte historische Wissenschaft und verwandte Disciplinen gibt seit Neujahr August Hettler in Bern die „Historische Monatsschrift“ im Selbstverlag heraus. Die Schrift soll Abhandlungen größeren Umfangs und kleinere Mittheilungen bringen. Ihr Inhalt erstreckt sich über die Gesammtheit der historischen Disciplinen, und die Geschichte sämmtlicher Nationen und Culturen des Erdballs wird von ihr gefördert werden.

— Dem Kaiser von China und der Kaiserin-Witwe überreichte vor kurzem der russische Botschafter je ein Luxusexemplar des von F. A. Brockhaus in Leipzig in chinesischer Sprache gedruckten, sehr reich illustrirten, umfangreichen Werkes über die Orientreise des Kaisers Nikolaus II. von Rußland. Diese chinesische Ausgabe ist die Uebersetzung eines Theils der deutschen Ausgabe des bei F. A. Brockhaus erschienenen zweibändigen Prachtwerks „Orientreise Sr. Majestät des Kaisers von Rußland“ (geb. 110 ℳ) und zugleich das erste in Europa hergestellte chinesische Prachtwerk.

— „Hall in Tirol und seine Umgebung“ betitelt sich ein auf Veranlassung des Magistrats der Stadt Hall herausgegebener Führer für Einheimische und Fremde, der vor einiger Zeit im Verlag der Vereinsbuchhandlung in Innsbruck erschienen ist. Das Buch ist mit 40 Illustrationen und einer Karte der Umgebung von Hall ausgestattet.

— Einer der größten Kenner des von Ludwig Rosenthal's Antiquariat in München entdeckten Missale Speciale Constantiense, das von Gutenberg um 1448 gedruckt wurde, und worüber schon eine Anzahl bemerkenswerther Monographien erschienen ist, unter denen sich diejenige von Otto Hupp vom Jahre 1898 besonders auszeichnet, Abbé E. Misset, hat unter dem Titel „Le premier livre imprimé connu. Un Missel spécial de Constance, œuvre de Gutenberg avant 1450. Étude liturgique et critique“ im Verlag der Buchhandlung Honoré Champion zu Paris eine Broschüre veröffentlicht, in der er nachweist, daß der Text des Werkes mit jenem des Missale Speciale der Diöcese Constanz übereinstimmt, und in der er auch aus liturgischen Gründen zu gleichen Schlüssen kommt, zu denen Hupp durch seine eingehenden typographischen Untersuchungen des Missale gelangt ist.

— Das Buch Georg Steinhausen's „Der Kaufmann in der deutschen Vergangenheit“, ausgestattet mit 151 Facsimiles und Beilagen aus dem 15. bis 18. Jahrhundert, ist durch Eugen Diederichs in Leipzig zur Ausgabe gelangt. Das Werk wird entweder in alterthümlicher Ausgabe nur broschirt oder in moderner Ausgabe nur gebunden geliefert.

— Zur Versendung kam unlängst durch Giesecke u. Devrient in Leipzig der 3. Jahrgang des „Hohenzollern-Jahrbuchs (1900). Forschungen und Abbildungen zur Geschichte der Hohenzollern in Brandenburg-Preußen“, herausgegeben von Paul Seidel und ausgestattet mit zahlreichen Vollbildern und Textillustrationen. Dieser Band bekommt durch den Umstand einen besonderen Charakter, daß in ihm die Hohenzollernfrauen mehr in den Vordergrund treten als in den beiden ersten Bänden.

— Von dem Werke „Kaiser Friedrich“ hat in neuer quellenmäßiger Darstellung Margaretha v. Poschinger den 2. Band, der die Jahre 1862 bis 1870 umfaßt, im Verlag von Richard Schröder (vormals Ed. Döring's Erben) in Berlin herausgegeben. Dieser Band schildert die politischen Meinungsdifferenzen des damaligen Kronprinzen mit seinem erlauchten Vater und mit Bismarck, seine Feldherrenthätigkeit sowie seine Reisen nach Italien und dem Orient.

— Ein größeres Lieferungswerk „Der Staatshaushalt und die Finanzen Preußens“, unter Benutzung amtlicher Quellen bearbeitet von Geh. Finanzrath A. Schwarz und Geh. Oberfinanzrath Dr. G. Strutz, hat im Verlag von J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung, G. m. b. H., in Berlin zu erscheinen begonnen. Das Werk soll ein vollständiges, sich möglichst an den Staatshaushaltsetat anschließendes Bild von der finanziellen Bedeutung und Entwicklung der einzelnen Zweige der preußischen Staatsverwaltung bieten. Es wird 2 Bände umfassen, deren erster die Ueberschußverwaltungen, deren zweiter die Zuschußverwaltungen behandelt, und in 10 Lieferungen vollständig werden. Das ganze Werk soll im Jahre 1902 mit den in der Schlußlieferung enthaltenen, die Rechnungsjahre 1900 und 1901 berücksichtigenden Nachträgen vollständig vorliegen.

— Ein zweibändiger oberschlesischer Bergwerksroman, „Die reiche Braut“ betitelt, von A. Oskar Klaußmann ist bei Hermann Costenoble in Jena erschienen. Der Verfasser schildert mit ebenso viel Plastik wie Treue die industrielle Thätigkeit seiner Heimat sowie die socialen Verhältnisse der dortigen Beamten und Arbeiter.

— Der gegenwärtige Rector der Technischen Hochschule in Berlin-Charlottenburg, Prof. Riedler, hat ein großes Werk über Arbeitsmaschinen beendigt, das nunmehr im Druck vorliegt. Gleichzeitig mit der Ankündigung desselben veröffentlichte die „Zeitschrift des Vereins deutscher Ingenieure“ einen Brief des Verfassers an den Vorstand des Vereins, der besagte, durch den Umfang des Werkes, besonders aber durch die sorgfältige Wiedergabe der zeichnerischen Darstellungen, hätten sich die Kosten des Buches so erhöht, daß nach buchhändlerischer Schätzung der Ladenpreis 100 ℳ betragen würde. Da ein solch hoher Preis die Anschaffung besonders den jüngeren Fachgenossen allzu sehr erschweren würde, habe sich der Verfasser entschlossen, die gesammten Herstellungskosten auf sich zu nehmen, und schenke das Buch dem Verein. Dieser solle es zu einem Preise von vielleicht 10 ℳ verkaufen und der ganze Erlös in die Hülfskasse des Vereins fließen.

Bibliothekswesen, Bücher- und Kunstauctionen.

— Anfang April versteigern Kubasta u. Voigt in Wien eine aus fürstlichem Besitze stammende Bibliothek, enthaltend Werke über Kunst, Geschichte, Botanik, Caricaturen sowie eine reiche Collection auf Sklaverei bezüglicher, zum Theil seltener Bücher.

— Das Antiquariat von U. Hoepli in Mailand hat seinen Katalog Nr. 128 veröffentlicht, der 2907 Werke über Geschichte, Literatur, Kunst, Handel, Gesetzgebung, Medicinalwesen u. s. w. von Venetien umfaßt. Es ist dies der erste Theil der Bibliothek des verstorbenen Hrn. F. Stefani, weiland in Venedig. Der Katalog des zweiten Theils, der Werke über das alte venetianische Reich (Bergamo, Padua, Treviso, Friaul, Dalmatien, Istrien u. s. w.) enthält, befindet sich in Vorbereitung.

— Der Antiquariatskatalog Nr. 27 von M. u. H. Schaper in Hannover enthält 1833 Bücher u. s. w. über classische Philologie, Philosophie, Pädagogik, zumeist der Bibliothek des verstorbenen Oberlehrers Dr. Göhe ebendaselbst entstammend.

— Das 132. Antiquariatsverzeichniß von Joseph Jolowicz in Posen verzeichnet 1972 Werke aus den Gebieten der Anthropologie, Ethnologie, Prähistorik, Sitten- und Culturgeschichte, Sagen, Märchen, Volkslieder, Sprichwörter. Es ist dies die Bibliothek des Geh. Regierungsraths Prof. Schwartz in Berlin.

— Die kölner Stadtbibliothek erfuhr in letzter Zeit eine wesentliche Erweiterung. Der im vorigen Jahre verstorbene Ehrenbürger Kölns Dr. v. Mevissen hat der Stadt seine 20000 Bände zählende Bibliothek vermacht, und von dem in Paris verstorbenen Architekten Hittorf sind ihr 2200 Bände hinterlassen worden. Die Bibliothek wächst nach Einverleibung dieser Vermächtnisse auf einen Bestand von 168000 Bänden an.

— Ein nach wissenschaftlichen Principien abgefaßter Katalog der Privatbibliothek der Königin Victoria in Schloß Windsor wird gegenwärtig ausgearbeitet. Die Bibliothek enthält rund 120000 Bände.

— Die Bibliothek des verstorbenen Geh. Medicinalraths Merbach in Dresden ging in den Besitz der Buchhandlung M. und H. Becker in Halle a. S. über.

Schach.



Meister des Schachspiels.

Karl Schlechter.

In den Reihen der Theilnehmer an den letzten internationalen Schachturnieren kämpft der jugendliche Schachmeister Karl Schlechter. Seine zahlreichen Erfolge gegenüber den altberühmten Streitern, deren Namen jedem Schachfreund geläufig sind, weisen auf eine beträchtliche Spielstärke und eine außergewöhnliche Begabung für das Schachspiel hin. Karl Schlechter wurde am 2. März 1874 zu Wien geboren. Außer dem deutschen Schachmeister H. Süchting, der sich verhältnißmäßig selten an ernsten Wettkämpfen betheiligt, und dem neu als Stern auftauchenden Amerikaner Marshall ist Schlechter der jüngste Meister des Schachspiels. Die erste Anregung zur Erlernung des Spiels, das er vorher kaum dem Namen nach kannte, empfing er durch Zeitungsberichte über den im Jahre 1890 ausgefochtenen Wettkampf zwischen Tschigorin und Gunsberg. Durch Selbstunterricht an der Hand der Bücher „Katechismus der Schachspielkunst“ von Portius und „Kleines Lehrbuch des Schachspiels“ von Dufresne eignete er sich mit großem Fleiß die ersten Kenntnisse und die theoretischen Grundlagen des Spiels an. Sein Interesse wandte sich anfangs namentlich dem Problemgebiet zu. Er bethätigte sich zunächst als Löser und später als Verfasser sinnreicher Aufgaben. Wenn ihm auch hier sein Talent nicht im Stich ließ und seine Probleme allgemein Beifall fanden, so ist doch nicht zu verkennen, daß der Schwerpunkt seiner Begabung ausschließlich in der praktischen Partie liegt. Fast seine sämmtlichen Aufgaben lehnen sich in ihrem Stil, in ihren Ideen und in ihrer Ausarbeitung an partieartige Wendungen an; es fehlt ihnen jener poetische Zauber, der den stimmungsvollen Schöpfungen der modernen Problemmeister einen so eigenthümlichen Reiz verleiht. Wenn man daher auch dem Problemcomponisten Schlechter mit Recht verdienten Beifall zollt, so halten doch seine Leistungen auf diesem Gebiet nicht Schritt mit den glänzenden und hervorragenden Erfolgen, die Schlechter's Ruhm als Meister der praktischen Partie in kurzer Zeit begründet haben. Im Winter 1892/93 trat er als Mitglied in den Wiener Schachclub ein. Hier bot sich ihm Gelegenheit, durch häufiges Spiel mit starken Gegnern sich praktisch auszubilden, und bald überholte der aufstrebende Schüler seine Lehrmeister. Bereits 1893 gewann er im wiener Lokal-Matchturnier den 1. Preis. Seit jener Zeit befand er sich stets unter den Preisträgern in allen bedeutenderen Turnieren, die in seiner Vaterstadt veranstaltet wurden.

Eine kurze Uebersicht über die Preise, die er hierbei errungen hat, ist der beste Commentar seiner Leistungen: 1894 Clubturnier 3. und 4. Preis getheilt; 1895 Lokales Meisterturnier 1. Preis; 1895/96 Lokal-Matchturnier 1. Preis, 1896 Meisterturnier Wien 2. Preis; 1896 Winterturnier Wien 2. Preis; 1896 Kleines Internationales Meisterturnier Wien 2. Preis (der 1. Preis fiel an Janowski); 1897 Lokal-Meisterturnier 1. Preis; 1899/1900 Kolisch-Turnier Wien 2. und 3. Preis getheilt. Erhoben sich auch einzelne dieser Turniere über das Niveau einfacher Lokalturniere, so konnten sie doch nicht an Bedeutung mit den großen internationalen Schachturnieren wetteifern, bei denen Schlechter's Name gleichfalls in der Siegerliste verzeichnet steht. Schlechter gewann 1895 in Hastings den Specialpreis für den besten Stand gegen die Preisträger. In Nürnberg 1896 theilte er mit Walbrodt den 7. und 8. Preis, noch in demselben Jahre in Budapest den 4. und 5. Preis mit Janowski, 1897 den 6. und 7. Preis im berliner Meisterturnier mit Marco und Alapin; 1898 im Internationalen Meisterturnier zu Wien blieb er fünfter Preisträger, und in demselben Jahre erreichte er im Meisterturnier zu Köln mit Showalter den gleichen Stand und theilte mit diesem den 6. und 7. Preis. Im londoner Turnier 1899 endlich errang er den 6. Preis.

Wettkämpfe hat Schlechter bisher zweimal ausgefochten: 1893 mit Marco und 1896 mit Janowski. Beide endeten unentschieden. Amüsant und für Schlechter's Spiel charakteristisch ist es, daß in dem ersten Wettkampf mit Marco sämmtliche zehn Partien mit Remis schlossen. Seit Januar 1899 redigirt Schlechter mit Prof. J. Berger zusammen die „Deutsche Schachzeitung“ (Leipzig, Veit u. Comp.), und zwar hat er, seinen Neigungen und Anlagen entsprechend, die Leitung des Partientheils übernommen. Die Redaction der Schachspalten in der „Wiener Allgemeinen Sportzeitung“ und „Wiener Hausfrauenzeitung“ liegt gleichfalls in seinen Händen. Nicht unerwähnt darf bleiben, daß Schlechter außerdem ein äußerst gewandter Simultan- und ein glänzender Blindlingsspieler ist. Ueberblickt man diese erfolgreiche und vielseitige Thätigkeit des jugendlichen Schachmeisters, der sich zugleich durch sein bescheidenes Wesen und seine persönliche Liebenswürdigkeit die Sympathien aller Schachfreunde, die mit ihm in Berührung

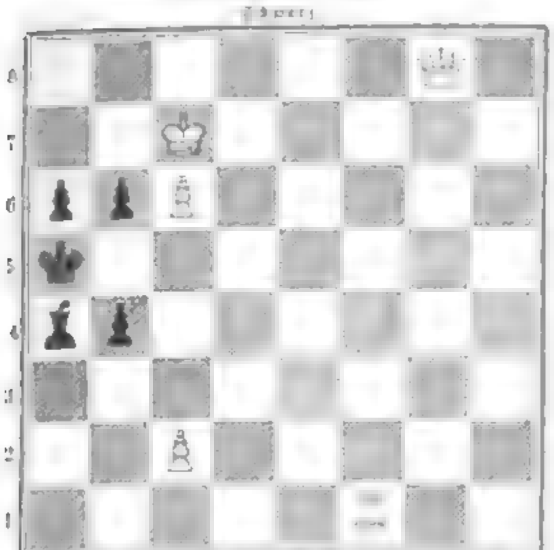
kannt, gewonnen hat, so stellt sich Schlechter als eine der bedeutendsten Erscheinungen der Neuzeit auf dem Gebiete des Schachspiels dar, von dem die Schachwelt noch großes erhoffen darf. Wenn es Schlechter gelingen würde, seine Spielführung, die durch Festigkeit und Sicherheit schon jetzt für seine Gegner eine kaum zu überwindende Widerstandsfähigkeit besitzt, noch lebhafter und energischer zu gestalten, so würde er bald unter den ersten Preisträgern der internationalen Turniere zu finden sein. Die Erreichung dieses für jeden Schachmeister verlockendsten Zieles war ihm vorläufig noch versagt, weil eine übertriebene Vorsicht und ein in seinen Partien mitunter zu Tage tretender Mangel an entscheidender Initiative seinem Talent hemmende Fesseln anlegten.

Aufgabe Nr. 2757.

Weiß setzt in drei Zügen matt.

Von Karl Schlechter in Wien.

Schwarz.



Weiß.

Vorstehendes, im Vorheft gehaltenes Problem diene als Probe der Compositionsweise des Schachmeisters Karl Schlechter.

Eine am 5. November v. J. im Wiener Schachclub zwischen Karl Schlechter (Weiß) und Dr. Meitner (Schwarz) gespielte Partie führte zu folgender Stellung:

Weiß: K. g 1, D. g 7, L. d 4, B. a 2, c 3, f 2, g 2, h 3.
Schwarz: K. a 5, D. c 6, S. d 5, B. a 7, c 6, d 4, f 5, g 5, h 6.
Weiß am Zuge gewann durch eine problemartige Combination 1. g 3 — g 4 ?, f 5 — g 4: 2. h 3 — g 4:, K. h 5 — h 4 3. D. g 7 — h 6 ?, D. c 6 — h 6: 4. K. g 1 — h 2. Aufgegeben.

Die beiden folgenden Partien legen beredtes Zeugniß ab für die Spielstärke und Begabung Karl Schlechter's. Die erste Partie zeigt den jugendlichen Meister als eleganten, combinationsreichen und schneidigen Angriffsspieler, die zweite Partie dagegen ist ein Cabinetstück seiner Strategie.

1. Unregelmäßige Eröffnung.

(Gespielt 1894 im Wiener Schachclub.)

Weiß: R. H. — Schwarz: Karl Schlechter.

[illegible]

[illegible]

2. Spanische Partie.

(Gespielt am 9. Juni v. J. im Meisterturnier zu London.)

Weiß: K. Schlechter. — Schwarz: J. H. Blackburne.

[illegible]

[illegible]

Sport und Jagd.

— Der Unionclub zu Berlin, jene für den edeln Rennsport so hoch verdiente Körperschaft, hat für das Jahr 1900 nicht weniger als 558000 ℳ an Geldpreisen — 516000 ℳ im Vorjahre — den verschiedenen deutschen Rennplätzen zugewendet.

— Die Vermehrung der Herrenreiter hat erfreulicherweise im carlshorster Programm für 1900 stattgefunden, ebenso zu Harzburg, welcher Rennplatz bekanntlich dem Verein für Hindernißrennen untersteht, jedoch von den 60 Steeplechases der zehn Frühjahrsrenntage 43 den Herren-, bezw. Offiziersreitern freistehen.

— Oberleutn. Runge hat nun zum zweiten mal hintereinander den Ehrenpreis für Distanzritte, verbunden mit Lösung einer taktischen Aufgabe, vom Deutschen Kaiser erhalten. Der Bereich ist hier das 14. Armeecorps, in dem die 22. Dragoner (Bruchsal), denen Hr. Runge angehört, nun bereits zum vierten mal die heißumstrittene Trophäe errungen haben.

— Prinz Rupprecht von Baiern, Sohn des als Vollbluzüchter erfolgreichen Prinzen Ludwig, ist Protector des unlängst gegründeten Fränkischen Reitervereins geworden.

— Die gradițer Frühjahrsauction findet am 23. März statt und wird meistens werthvolles Halbblut umfassen.

— Der „Deutsche Sport“, jene in Berlin erscheinende vortreffliche Fachzeitung, die nicht unbedeutende Preise für Lösung von Ausschreibungen, bezw. Aufstellung von Handicaps einzelner Rennen gestiftet hat, schreibt wiederum, in Nr. 19 vom 13. Februar, für das Große Kölner Frühjahrshandicap einen Preis aus.

— Der Verein für Hindernißrennen zu Berlin mit den Bahnen Carlshorst und Harzburg hält in diesem Jahre 159 Rennen an 29 Tagen ab und dotirt diese mit 156530 ℳ ohne die Ehrenpreise. Es ist dies die zweithöchste Summe in Deutschland, nur übertroffen vom Unionclub, der, wie oben erwähnt, 558000 ℳ an Geldpreisen ausgeworfen hat. Diese Aufwendungen fallen um so schwerer in die Wagschale, als beide Plätze durch Wegfall der Sonntagsrennen leider so bedrängt sind, daß sie nur mit Mühe die Spitze behaupten.

— Zu Pau in Frankreich wurde am 11. Februar der Prix du Pont Long gelaufen, Werth etwa 7000 ℳ, Handicap, Hürdenrennen, Distanz 3500 Mtr., und von des Mons. ih. Gorvers 5j. dbr. St. Caulina, von Duc-Regrettée, gewonnen. Im Prix de la Société des Steeplechases de France, Werth etwa 6600 ℳ, Steeplechase, Distanz 3400 Mtr., blieb des Mons. Dambielle 6j. F.-St. Merlinde, von Ager oder Perhageras-Aisbe, im Handgalopp Sieger. Zu Paris-Auteuil, dem sehr beliebten Rennplatz, begann am 15. Februar die Saison, und es war trotz des sehr schlechten Wetters ein recht zahlreicher Besuch zu verzeichnen. Der Prix d'Ouverture, 4000 Frs., Steeplechase über 3600 Mtr., brachte des Mons. E. Dubout a. F.-H. Saveraud den Sieg; im Prix de Mondeville, 10000 Frs., Handicap, Steeplechase, Distanz 3600 Mtr., kam des Barons J. Finot 5j. br. St. Jelsée als Erste ein, und den Prix Olseleur, Werth etwa 7500 Frs., Handicap, Hürdenrennen, Distanz 3000 Mtr., gewann des Hrn. E. Fischhof a. br. St. Wanoa sehr leicht.

— Zu Nottingham wurde am 5. Februar in der Nottinghamshire Handicap Steeplechase, Werth 10000 ℳ, Distanz 3200 Mtr., des Mr. H. M. Wilson 6j. F.-W. Pederson, nicht mit vier Längen gewinnend, als Sieger erklärt. Tags darauf siegte in der Handicap Hurdle Race, Preis 1000 ℳ, Distanz 3200 Mtr., der 5j. F.-H. The Khedive, von Hermes-The Old Lady, nach schönem Rennen um einen Hals.

— Der Große Petersburger Ehrenpreis und 12000 Rub., Distanz etwa 3200 Mtr., Trabrennen, wurde zu St. Petersburg Mitte Januar von dem 5j. Sch.-H. Pitomez in 4:30⅘ (Record) gewonnen — alter Record 4:51⅘ — und er errang damit noch außer der Medaille 5000 Rub. Recordprämie. Im Productenfahren für 4j. Hengste und Stuten, Preis 6000 Rub., Distanz 3200 Mtr., zeigte sich des Hrn. T. S. Poljakow br. H. Trewlon in 5:11⅘ allen überlegen. — In Moskau ging am 14. aus dem Trabrennen zu Ehren des Großfürsten Sergei Alexandrowitsch, Preis 6000 Rub., Distanz 3200 Mtr., die Sch.-St. Choda des Grafen J. J. Woronzow-Daschkow und des S. M. Konschin in 2:24⅘ als Sieger hervor.

— 69,... Kilomtr. in einer Stunde, bisheriger Record 67,..., konnte Béconnais auf der Prinzenparkbahn zu Paris am 8. Februar aufstellen, und zwar trotz Kälte, heftigen Windes und der Nachwirkungen eines tagszuvor erfolgten Sturzes. Das von ihm benutzte Motordreirad functionirte vortrefflich, leider aber kostete ihm die Ausbesserung des während der letzten zehn Minuten defect gewordenen Pneumatik einen Aufenthalt von 1½ Minute. Vom 36. Kilomtr. an drückte er bedeutend alle von ihm früher geschaffenen Zeiten.

— Ein aus höheren und mittleren Postbeamten zu zwei Dritteln und einem Drittel aus Herren anderer gebildeter Stände zusammengesetzter berliner Ruderclub Brandenburgia hat sich begründet und befindet sich bereits im Besitz von vier Booten. Der Tummelplatz dieses neuen Sportvereins wird die Oberspree sein. Sich interessirende Herren werden ersucht, sich an den Vorsitzenden, Hrn. Rudolf Fleischer, in Berlin N., Chausseestraße 27, wenden zu wollen.

— Graf v. Voß betheiligte sich auch in diesem Jahre wieder erfolgreich am Taubenschießen zu Monte Carlo. So gewann er mit Signor Galera zusammen den zweiten Prix-Supplementaire mit je 8 Tauben fehlerlos. Auch in einer anderen Poule theilte er mit Mr. Roberts, einem der besten Schützen Englands. Auf beweglichen Eber schlug er mit 45 Punkten Signor J. Grasselli, 43, und della Torre, 38.

— Peder Oestlund aus Drontheim hat am 10. und 11. Februar zu Davos den Silbernen Pokal von Davos in ganz großartiger Weise gewonnen, indem er auf vier Strecken Weltrecords schuf, nämlich auf 500 Mtr. in 0:45⅘ (0:46 ...); 1500 Mtr. in 2:22⅘ (2:23⅘); 1000 Mtr. in 1:34 (1:38); 10000 Mtr. in 17:50⅘ (17:56). Nur auf 5000 Mtr. in 8:41⅘ schuf er keinen neuen Record. Kein einziger Gegner wurde ihm gefährlich. Auf dem Csorbaer See in der Tatra gewann er am 3. und 4. die vom Budapester Eisverein ausgeschriebene Meisterschaft von Europa, doch wegen des schlechten Eises lange nicht so hervorragend. So gebrauchte er z. B. auf 10000 Mtr. 22:45⅘. G. Hägel, der große Meister im Kunstlauf, drehte, wie im vorigen Jahre, den Spieß zu Davos um und bereitete seinem Ueberwinder in der Europameisterschaft, U. Salchow, in der Weltmeisterschaft eine Niederlage. Genaueres über diese Wettkämpfe brachte die bekannte, in Berlin erscheinende Fachzeitung „Deutscher Eissport“ Nr. 16 und 17 vom 16. Februar.

— Die Jagdtrophäenausstellung des Vereins Nimrod-Leipzig wird am 10. März im Panorama zu Leipzig eröffnet werden. Erfreulicherweise werden alle im Laufe der Jahre von Mitgliedern des Vereins erbeuteten Trophäen Ausstellung finden, also auch ausgestopfte Vögel, Raubthiere u. s. w. Sicherlich wird der Verein Nimrod, der den Nagel auf den Kopf getroffen hat, bald Nachahmung finden, aber den Ruhm, der erste gewesen zu sein, belehrend in weiteser Beziehung auf jagdlichem und jagdpfleglichem Gebiet gewirkt zu haben, behalten. Die reinen Prunkausstellungen werden nun wol verschwinden.

— Auf dem sehr gehegten Jagdrevier Halzig (Kreis Züllichau) des Rittmstr. v. Sydow wurden 1899 erlegt: 60 Rehe, 374 Hasen, 1571 Kaninchen, 23 Fasanenhähne, 67 Enten und anderes Kleinwild mehr, dann 28 Füchse, 8 Hunde, 17 Katzen sowie eine Menge Raubvögel. Beim Rittergutsbesitzer Buch auf Buchholz bei Drossen kamen zur Strecke: 6 Rothhirsche, 7 Sauen, 31 Rehe, 147 Hasen, 242 Kaninchen, 22 Füchse, 1 Hunde, 18 Katzen und noch verschiedenes kleines Nutz- und Raubwild.

— Der Berliner Foxterrierclub wird am 24. März ein öffentliches Schliefen auf Fuchs abhalten. Rüden und Hündinnen schliefen getrennt, sobald mehr als je fünf Nennungen für jede der vier einzelnen Concurrenzen vorhanden sind. Programme und Nennungsformulare sind durch den Schriftführer, Hrn. P. Schneider, in Berlin N.W., Lessingstraße 22, zu erhalten.

Wetterbericht.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	Febr. 19	Febr. 20	Febr. 21	Febr. 22	Febr. 23	Febr. 24	Febr. 25
Valentia	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Brest	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Paris	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Helder	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Neapel	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Athen	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Triest	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Wien	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Budapest	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Hermannstadt	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Sofia	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Archangel	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
St. Petersburg	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Haparanda	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Stockholm	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Christiansund	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Oxö	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Kopenhagen	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Memel	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Kiel	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Hamburg	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Berlin (Tegel)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Wilhelmshaven	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Bäder und Kurorte							
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Wiesbaden	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Das andauernde Thau- und Regenwetter hatte zu Anfang der vierten Februarwoche ein Anschwellen der Flüsse zur Folge. Der Elbstrom war im Gebiet der Sächsischen Schweiz derart gestiegen, daß er hier und da schon auf die Elbstraßen heraustrat und die Dämme unter Wasser setzte. Aus dem Westen Deutschlands wurde ein bedenkliches Steigen der Lahn, der Nahe und der Mosel gemeldet, die weite Strecken überflutheten. Bei Köln war der Pegel des Rheins auf 6,.. Mtr. gestiegen; das Wasser drang in die tiefer gelegenen Ortschaften und gefährdete zahlreiche Häuser kleiner Leute. Aus Iserlohn, Menden und Schwerte wurde gleichfalls von Ueberschwemmungen berichtet. Auch die Ems war über ihre Ufer getreten und hatte ausgedehnte Acker- und Wiesenflächen bei Meppen, Lathen, Niederlangen und anderen Orten seeartig überfluthet. Laut Meldung aus Breslau war die Oder über ihre Ufer getreten; die zedlitzer und morgenauer Wiesen sowie der Margarethendamm waren überfluthet, die ganze Gegend glich einem großen See.

Ueber Fiume entlud sich am 20. Februar ein furchtbares Unwetter. Die im Hafen liegenden Schiffe geriethen in große Gefahr; es gelang jedoch, sie zu retten, bis auf einen griechischen Dreimaster, der vor der Torpedofabrik ans Ufer geworfen wurde.

Im belgischen Ardennerwalde herrschte zu Ende der dritten Woche des Februar wieder tiefster Winter. Der Schnee lag 2 Mtr. hoch, und es schneite immer weiter; dazu herrschte scharfe Kälte. Alle Verbindungen hatten aufgehört. In anderen Theilen Belgiens fanden Ueberschwemmungen statt. Auf der Maas mußte wegen Hochwassers die Schifffahrt eingestellt werden, die Ourthe, Vesdre und Amblève waren aus ihren Ufern getreten.

Infolge der jüngsten Schneestürme und Regengüsse in England war die Themse zu Ende der dritten Februarwoche stark angeschwollen und an vielen Stellen ausgetreten. In Surrey und Middlesex standen Tausende von Morgen unter Wasser, und die angerichteten Verwüstungen sind sehr groß. In vielen Gegenden kam das Hochwasser völlig überraschend. Besonders hart wurde der Windsordistrict betroffen.

Der Schneesturm in Norwegen, der tagelang raste, schien am 19. Februar nachzulassen, setzte aber in der darauffolgenden Nacht mit voller Gewalt wieder ein und dauerte am 20. fort, wodurch die seit einigen Tagen eingetretenen Verkehrsstörungen weiter bestehen blieben. Schon seit vier Tagen war keine Post aus Norwegen nach Kopenhagen gekommen. In manchen Gegenden des südlichen Norwegens liegt der Schnee haushoch. Aehnliche Verhältnisse herrschten übrigens infolge der massenhaften Schneefälle auch an der Westküste Schwedens, sodaß Gothenburg und andere Städte vom Verkehr sowol mit dem übrigen Schweden als mit dem Ausland zeitweilig abgeschnitten waren.

Modernes Kunstgewerbe.

Wohnungseinrichtungen.

II.

Ein Musiksalon von Fritz Erler.

Die Wohnungseinrichtungen, die wir in Nr. 2935 besprachen, waren entstanden für die Bedürfnisse der Minderbegüterten. Sie sollten an einigen Beispielen erweisen, daß auch mit verhältnißmäßig geringem Aufwand behagliche Stimmung und farbiger Reiz erzielt werden können. Von dieser praktischen und harmonischen Bescheidenheit zu den luxuriösen Einrichtungen, wie sie der wachsende Wohlstand gegenwärtig in Deutschland immer mehr hervortreibt, ist ein weiter Schritt. Und doch sind in beiden Fällen die Grundsätze der Decoration dieselben; in beiden wird eine einheitliche Stimmung erstrebt, dort mit den einfachsten Mitteln, hier mit allem Aufwand decorativer Kunst. Luxuriöse Einrichtungen sind in den letzten Jahren fast allenthalben entstanden, die meisten freilich noch mit den künstlerischen Mitteln rückständiger Stile, von denen die deutsche Renaissance und Rococo die beliebtesten sind. Einige Architekten haben es auch mit Anlehnungen an den romanischen Stil versucht, aber alle diese oft prachtvollen und selten vornehmen Leistungen decorativer Kunst haben rein künstlerisch nicht den Werth jener frischen, neuartigen Versuche, in denen Künstler wie Olbrich, Eckmann, Fritz Erler sich bemühen, echt künstlerische Stimmung in unsere Umgebung zu leiten. Eine wesentliche Vorbedingung für das Gelingen der Aufgabe ist natürlich jegliche Unbekümmertheit um die Kosten. Nur so können langwierige Versuche gemacht werden und kann in der Auswahl der Materialien verschiedenster Art das Beste, für den jeweiligen Zweck Geeignetste beschafft werden. Aber wie viele Mäcene gibt es wol, die einen talentvollen Künstler mit ihren Mitteln schalten und walten lassen, wie es ihm beliebt? Sie sind selten genug, diese wahrhaft einsichtigen und im



Aus dem Musiksalon der Villa Neißer in Breslau. Entworfen von Fritz Erler.



Wandmalerei auf Holz im Musiksalon der Villa Neißer in Breslau. Von Fritz Erler.



Notenschrank. Aus dem Musiksalon der Villa Neißer. Entwurf von Fritz Erler.

Vertrauen starken Leute, und noch seltener diejenigen, die verständnißvoll den Intentionen ihres Künstlers folgen können. Freilich nicht weniger selten scheinen mir auch die Künstler zu sein, die ihre Phantasie und Kunst in Einklang zu bringen vermögen mit den Anforderungen, die der Besteller oder Mäcen ihnen stellt. Wie oft haben wir die Unternehmungslust warmblütiger Kunstfreunde schwinden sehen, weil ihnen statt mit sympathischem Entgegenkommen mit arroganten Schrullen und suffisantem Besserwissen gedient wurde! Künstler und Mäcene müssen das Talent zur Freundschaft haben, sie müssen sich gegenseitig verstehen und einander vertrauen, wenn das Ergebniß zur Zufriedenheit beider ausfallen soll. Den Beweis für diese Behauptung scheint mir auf gute Art die Villa Neißer in Breslau zu erbringen. Auf der einen Seite ein Bauherr, der mit den Mitteln nicht zu knausern brauchte, und eine künstlerisch fühlende Frau, der die Kunst ein Bedürfniß ist, auf der anderen ein feinsinniger Architekt wie Grisebach, der es über sich gewann, einem jungen Maler wie Fritz Erler ohne jeden Einspruch einen großen Raum zur freien decorativen Ausgestaltung zu überlassen.

Uns interessirt zunächst die Schöpfung des Malers. Fritz Erler hat seit etwa fünf Jahren von sich reden gemacht. Er stammt aus Frankenstein, einem kleinen Städtchen im Regierungsbezirk Breslau. Dort wurde er am 15. December 1868 geboren. In Breslau begann er seine Lehre, 1891 ging er nach München, 1892 nach Paris. Als er dann 1895 sich in München ansiedelte, entfaltete er eine sehr vielseitige Thätigkeit. Bilder und Bildnisse, decorative Entwürfe, zahlreiche Zeichnungen für die „Jugend“, Ex-libris, Plakate, das alles folgte in raschem Aufeinander und verrieth leichte Erfindungsgabe, frische coloristische Auffassung und einen künstlerischen Thatendrang, der sich nach immer größeren Aufgaben sehnte. Eine solche große Aufgabe war es, als ihm der Geh. Medicinalrath Dr. Neißer in Breslau die vollständige Einrichtung



Malerei im Musiksalon der Villa Neißer in Breslau. Von Fritz Erler.



Kronleuchter im Musiksalon der Villa Neißer in Breslau. Entwurf von Fritz Erler.

eines großen Musiksalons in seiner neuen Villa in der Fürstenstraße übertrug. Gegeben war dem Künstler ein geräumiger Saal, groß genug, um zwei Flügel und ein Harmonium zu beherbergen, gegeben war ferner die besondere musikalische Neigung des Hausherrn, den von moderner Musik neben Wagner die nervöse Polyphonie von Richard Strauß am meisten interessirt, gegeben also die musikalische Stimmung eines modernen Menschen. Keine Aufgabe konnte eine so sensitive Natur wie Erler sympathischer berühren, und so, nur so, konnte ihm der künstlerische Wurf gelingen.

Der Raum ist länglich; drei große Fenster an der einen Schmalwand geben ihm Licht. Gegenüber liegt der etwas erhöhte Zugang; auf derselben Seite befindet sich das Harmonium. Die eine Längswand hat einen Vorbau, den Kamin, die andere wird gegliedert durch den Notenschrank mit einer Nische und daneben mit einem breiten Fenster, das den Blick auf den Wintergarten lenkt. Fritz Erler hat den Saal mit hohen Paneelen in natürlich grauer Mooreiche und hellem Marmor umzogen. Leichte Rippen in zierlichen Schnitzereien gliedern die Wandflächen über den Paneelen in verschieden große Compartimente; darüber schwingt sich zur Decke eine Voute, die in regelmäßigen Abständen in kleine Felder getheilt ist. Die Decke ist ein originell verästeltes Rippenwerk in grauer Mooreiche, zwischen deren Balken als Boden hellgelbes Holz gespannt ist. Dort, wo die leicht geschwungenen Balken zusammentreffen, ist der constructive Knotenpunkt durch zierliches rothgetöntes Schnitzwerk hervorgehoben. Das ganze Gefüge der Wand und der Deckengliederung hält sich in dunkelgrauen und gelben Tönen, und der Zusammenklang von Holz, Marmor und gelbem Metall in den Beschlägen, am Kamin und an den verschwenderisch vertheilten Beleuchtungskörpern hat den ernsten Charakter vornehmer Einfachheit. Nirgends überflüssiges Detail und kleinliches Spiel mit Formen und Farben. Den wesentlichen Stimmungsträger in diesem Raum bilden indeß die decorativen Wandmalereien, und darin, meine ich, zeigt sich Fritz Erler in seiner ganzen Kraft. Wenn es die Aufgabe der decorativen wie der monumentalen Malerei ist, im Sinne des Betrachters die Vorstellung von Bildern und Gedanken, von Empfindungen, Phantasien, Träumen zu wecken, wie sie der Bedeutung und Bestimmung des Raumes, in dem er sich bewegt, entsprechen, dann hat Erler seine Aufgabe gelöst. Sowol die Erfindung seiner decorativen Compositionen wie die coloristische Haltung dieser Bilder geht dort zusammen mit Form und Farbe der Umrahmungen in den einzelnen Theilen. Nirgends zerstört eine zu lebhafte oder zu gefällige Farbe die Ruhe der Flächenwirkung und den Eindruck sinnenfälliger Standfestigkeit. Viel Ernst, viel Noblesse liegt in der Farbe dieser Malereien, und die Farbenstimmung geht Hand in Hand mit dem Inhalt der Schildereien. Die Madonna über der Orgel ist voll holden Ernstes, wundervoll in ihrer ernsten Träumerei ist das Bild der Frau mit der Mandoline, voll übermüthiger Freude die Werbung des Ritters. Man betrachte die dämonische Gestalt der Salome und die Lieblichkeit des jugendfrischen Mädchens, und leicht wird die Phantasie des Beschauers den Gleichklang mit entsprechenden musikalischen Stimmungen finden. Gewiß werden kritische Leute auf Böcklin'sche Anklänge hinweisen können oder einen Zusammenhang mit der Gefühlssphäre Jan Toorop's und der Symbolisten vlämischer Herkunft wittern, aber in nichts wird dadurch die sinnliche Wirkung dieser Gebilde geschmälert, die um so nachhaltiger ist, als sie sich in einer gewissen gedämpften Harmonie mehr einschmeichelt als aufdrängt. Die Bilder zu betrachten, während Musik ertönt, und die Gedanken auszudenken, die die wechselnden Stimmungen hervorrufen, das ist ein erlesener Genuß durchaus künstlerischer Art, wie er uns nur



Salome. Wandmalerei im Musiksalon der Villa Neißer in Breslau. Von Fritz Erler.



Wandmalerei auf Holz im Musiksalon der Villa Neißer in Breslau. Von Fritz Erler.

selten in ähnlicher Vollkommenheit geboten werden kann. — Es braucht kaum erst gesagt zu werden, daß sich Fritz Erler bei dieser decorativen Schöpfung um alles und jedes gekümmert hat. Wie er die Construction der Decke, der Voute, die Theilung der Wandflächen entwarf, so hat er auch jedes einzelne Möbel gezeichnet, die Stoffe bestimmt, jedwedes Detail sorgfältig studirt und überwacht. Die Ausführung hatte, wie immer bei dergleichen außergewöhnlichen Aufgaben, mit den größten Schwierigkeiten zu kämpfen. An Ort und Stelle, in Breslau, konnte das Wenigste gemacht werden, das Meiste ist in München hergestellt worden. Das gibt zu denken. Unsere Handwerker, die nur an die herkömmliche Alltagswaare gewöhnt sind, scheuen, wenn neuartige Anforderungen an sie herantreten. In vielen Fällen sind sie freilich nicht in der Lage, sich auf kostspielige Experimente einzulassen, und das Lehrgeld muß der Besteller zahlen. Meist haben sie auch in ihren Werkstätten weder die Gesellen, die einer außergewöhnlichen technischen oder künstlerischen Anforderung genügen können, noch haben sie die Lust, die schwierigere bessere Arbeit statt der bequemeren leichten zu übernehmen. Ich will nicht sagen, daß unsere Handwerker nicht im Stande wären, den höchsten künstlerischen Ansprüchen zu genügen, aber noch fehlt ihnen jener Eifer z. B. des pariser Handwerkers, der sich gern etwas besseres zu machen und, was eine Hauptsache ist, nicht jeden, der mit neuen Anforderungen an ihn herantritt, zum mindesten für einen Verrückten hält. Mit dem steigenden Geschmack im Publikum muß aber die künstlerische Zurechnungsfähigkeit desselben im Urtheil über die Kunst wachsen. Der Besteller von Geschmack muß wissen, was er will, er muß eine deutliche Vorstellung von dem Grad der Vollkommenheit haben, den wirklich gute kunstgewerbliche Arbeit erfordert. Weiß er das einmal, dann wird er dem nur ungefähr Guten, dem Surrogat aus dem Wege gehen und, weil er schließlich den Werth der Waare bestimmt, auch, wie es sich gehört, an der künstlerischen Hebung unseres Kunstgewerbes mitwirken. Diese Mitwirkung sollte jedem wahrhaft Gebildeten zum wirklichen Bedürfniß werden, denn nicht nur für die Zukunft unserer künstlerischen, sondern auch unserer wirthschaftlichen Entwicklung ist diese Forderung ein Gebot der äußersten Nothwendigkeit.

Alpines.

— Das diesjährige Gebirgsfest des Sauerländischen Gebirgsvereins wird in Iserlohn am 16. und 17. Juni gefeiert werden. Während am ersten Tage in der Bürgergesellschaft Commers stattfindet, werden die geschäftlichen Angelegenheiten am Vormittag des 17. erledigt. Darauf folgt ein Festessen auf der Alexanderhöhe.

— Die Erbauung einer Eisenbahn nach dem Meißner, dem höchsten Berge Hessens (751 Mtr.), ist seit längerer Zeit Gegenstand eingehender Erwägung. In Betracht kommt die Linie über das Hotel Frau Holle-Abterode und Vockerode bis zum Fuß des Berges; hier finden deshalb die vorbereitenden Maßnahmen statt.

— Da die elektrische Bahn durch das Kirnitzschthal (Sächsische Schweiz), die die freundliche Badestadt Schandau mit dem großen Lichtenhainer Wasserfall verbindet, in ihrer gegenwärtigen Ausdehnung nur den Besuchern des Kuhstalls und der Winterberge zugute kommt, während die herrliche Schleusenpartie (die bedeutend schöner ist als die böhmische Edmundsklamm) sowie überhaupt die ganze hintere Sächsische Schweiz noch sehr schwierig zu erreichen sind, wäre es dringend erwünscht, daß die Bahn bis Hinterhermsdorf oder wenigstens bis zum Saupsdorfer Räumigt verlängert würde. Hierdurch würden auch den Ortschaften Saupsdorf, Ottendorf und Hinterhermsdorf wesentliche Vortheile erwachsen.

— Auf dem Heinersberg, einem der schönsten Punkte des Fichtelgebirges, wird ein großes Touristenhotel erbaut. — In Kitzbühel wird die Erbauung eines Actienhotels am Südende der Stadt geplant. Das Hotel, für das Architekt und Stadtbaumeister Otto Schmid, der Erbauer des Sulden- und Trafoihotels, den Plan ausarbeitet, soll 65 Fremdenzimmer enthalten und mit seinen Gesellschaftsräumen den Comfort eines feinen Hauses bieten. Die Kosten für Grund, Bau, Einrichtung und Gartenanlagen berechnet Schmid auf 360000 Kronen.

— Die Jahresrechnung des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. für 1899 schließt wie in den früheren Jahren mit einem ansehnlichen Ueberschuß ab. Es betragen die Mehreinnahmen 25647 ℳ, die Minderausgaben 10415 ℳ, der Ueberschuß 36062 ℳ. Der Mitgliederbestand hat um 3429 zugenommen. Die Kosten je eines Exemplars der „Zeitschrift“ stellten sich auf 1 ℳ 91 ₰ (1898 auf 2 ℳ 12 ₰), die der „Mittheilungen“ auf 1 ℳ 60 ₰ (1898 auf 1 ℳ 68 ₰).

— Der Oesterreichische Touristenclub in Wien beruft seine Generalversammlung auf den 15. März ein. Auf der Tagesordnung steht neben den üblichen Gegenständen die Wahl des zweiten Vicepräsidenten.

— Die Section Warnsdorf des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. beschloß in ihrer Hauptversammlung am 31. Januar, ihre geplante Hütte am Gerlossee Zittauer Hütte zu benennen, zu Ehren der Zittauer Gruppe ihrer Mitglieder, die 2000 ℳ zu den Baukosten beigesteuert hat. Die Hütte wird im modernen Typus der Warnsdorfer, Richter-, Plauener u. s. w. Hütten gehalten. Die Ausführung soll zunächst in bescheidenerem Umfang stattfinden; es ist jedoch im Bauplan ein einheitlicher Anbau, falls dieser sich als nothwendig erweist, vorgesehen, ohne dabei den Hüttenbetrieb zu stören. Qualitativ werden Bau und Einrichtung bestmöglich erfolgen, gestützt auf die Erfahrungen im modernen Hüttenwesen. Der Bau soll in diesem Jahre begonnen und die Hütte im Hochsommer 1901 dem Verkehr übergeben werden.

— Die Section Konstanz des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. beschloß in ihrer Generalversammlung einstimmig die Anlegung eines alpinen Höhenweges im Gebiet der Konstanzer Hütte im Ferwall (Vorarlberg). Prof. Becker in Zürich, der Bearbeiter der Karte für das Ferwall, schlug hierfür eine Verbindung von Langen (am westlichen Ausgang des Arlbergtunnels) am Kaltenberg (2900 Mtr.) nach der Konstanzer Hütte vor, die bisher gewöhnlich von St. Anton (am östlichen Ausgang des Arlbergtunnels) aus besucht wird. Der geplante Weg wird zumeist dem aussichtsreichen Berggrat folgen; seine höchste Spitze beträgt etwa 2700 Mtr. Zur Begehung ist ein Höhenunterschied von 1600 Mtr. zu überwinden. Die Kosten für die Herstellung des Weges, den man in acht Stunden zurücklegen kann, betragen 4000 ℳ. Der Centralausschuß des Deutsch. u. Oesterr. A.-V., der um einen Beitrag zu dem Wegebau ersucht werden soll, hat dem Project zugestimmt.

— Die Section Kreuzburg des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. ließ im vergangenen Jahre einen Aufstieg von Zürs auf die 1720 Mtr. hohe Hasenfluh und einen Abkürzungsweg von dem Wegmeisterhause in Rauz an der Arlbergstraße zur Flexenpaßstraße bezeichnen und an mehreren Stellen Wegweisertafeln aufstellen.

— Der Stadtmagistrat von Bozen brachte zur öffentlichen Kenntniß, daß die Angehörigen des seit 7. November v. J. vermißten cand. math. Otto Wachwitz aus Dresden für die Auffindung desselben eine Belohnung von 300 Kronen, bezw. die Gewährung eines entsprechenden Theiles dieser Summe für die Mittheilung einer Spur ausgesetzt haben.

— In Canazei ist im Januar der beliebte Bergführer Luigi Pitscheider, 42 Jahre alt, gestorben.

— Frau Ferrari, die Mutter des im November v. J. mit dem Führer Jeantet am Gran Paradiso verunglückten Mitgliedes der Section Turin des Club Alpino Italiano G. D. Ferrari, Ehrenpräsidenten der Gesellschaft der Excursionisten von Ossola, hat in großherziger Weise 5000 Frs. der Familie des Führers Jeantet zur Verfügung gestellt.

— Trotz der Hochwasserkatastrophe des verflossenen Herbstes sowie der damit verbundenen Verkehrsstörungen, die den Besuch des Gebietes der Schladminger Tauern länger als einen Monat der Saison unmöglich machten, wurde die Preintaler Hütte von 88 Touristen und neun Führern, die Hans-Wödl-Hütte von 105 Touristen und sieben Führern besucht. Aus demselben Grunde konnte im vergangenen Jahr nur ein Theil der von der alpinen Gesellschaft Preintaler geplanten Wegemarkirungen, darunter die Route Preintaler Hütte-Waldhornthörl, fertiggestellt werden. — Die alpine Gesellschaft Edelraute hat bisher im Gebiet der Rottenmanner Tauern ein ungefähr 50 Gehstunden umfassendes Wegebezeichnungsnetz fertiggestellt.

— Frau Rosa Grohall, die in Touristenkreisen bekannte hochbetagte Gastwirthin auf dem Altvater, wurde durch Verleihung des Silbernen Verdienstkreuzes mit der Krone ausgezeichnet. Dieselbe betreibt seit 30 Jahren die dem Deutschen Ritterorden gehörende Alpenwirthschaft in musterhafter Weise und ist Ehrenmitglied der Section Freudenthal des Mährisch-schlesischen Sudetengebirgsvereins, der ihr für ihre Thätigkeit wiederholt seine Anerkennung ausgesprochen hat.

In neuerer Zeit sind folgende Reiseführer für das deutsche Mittelgebirge erschienen: 1. Im Verlage der Köppen'schen Buchhandlung in Dortmund „Führer durch das Sauerland, Siegerland, Wuppergebiet und Waldeck“ von Dr. Kneebusch, 6. Auflage (2 ℳ); 2. im Verlage von Friedrich Spies in Baden-Baden „Der Schwarzwald von Baden-Baden bis zur schweizer Grenze, nebst Kaiserstuhl, Donauthal, Hegau und Bodensee, herausgegeben von Philipp Wasserer, 4. Auflage, 3. im Verlage von G. Kohler in Wunsiedel „Führer durch das Fichtelgebirge und den Steinwald“, herausgegeben im Auftrag des Fichtelgebirgsvereins von Dr. Albert Schmidt, 2. Auflage (2 ℳ 30 ₰); 4. im Verlage von Arnold Bergsträßer in Darmstadt „Dr. G. Windhaus' Führer durch den Odenwald und die Bergstraße sowie die angrenzenden Theile des Main- und Neckarthals“, im Auftrag des Odenwaldclubs herausgegeben von Dr. Eduard Anthes, 6. Auflage; 5. im Verlage von Max Leipelt in Warmbrunn „Leipelt's Touristenführer für das Riesen- und Isergebirge“, 2. Auflage (60 ₰); 6. im Verlage von Georg Brieger in Schweidnitz der „Führer durch das Riesen- und Isergebirge“ von Wilhelm Patschovsky, mit Specialkarte von W. Winkler, Hauptlehrer in Schreiberhau, 2. Auflage (50 ₰).

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittleren Mittag	Culmination der Sonne n. mittl. Zeit	[illegible]	Im mittl. Mittag des Mondes			des Mondes	
				[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
März	h m s	h m s	m s	° '	°	° '	h m	h m
4.	22 47 1	12 11 56	+ 11 56	+ 13 29	21	+ 5 57		10 34 A.
5.	22 50 58	12 11 45	11 45	17 38	40	3 52		10 53
6.	22 54 54	12 11 31	11 31	20 33	54	1 56	40 Tage	—
7.	22 58 51	12 11 17	11 17	22 15	67	+ 0 20		1 5 M.
8.	23 2 47	12 11 2	11 2	22 41	80	0 30		[illegible]
9.	23 6 44	12 10 47	10 47	21 56	93	1 35		2 16
10.	23 10 40	12 10 32	+ 10 32	+ 20 [illegible]	106	2 34		3 20

Sonne: Gerade Aufsteigung 347° 32', südliche Abweichung 5° 31' (den 7.). Sonnenaufgang 6 Uhr 45 Min., Sonnenuntergang 6 Uhr 0 Min. (den 7.).
Mond: Erstes Viertel den 8. morgens 6 Uhr 24 Min.

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur ist abends etwa ½ Stunde lang am Westhimmel zu finden, sein Untergang erfolgt nach 7½ Uhr. Am 4. mittags 12 Uhr steht der Planet in seiner wahren Bahn in Sonnennähe, am 8. nachmittags 1 Uhr befindet er sich in größter östlicher Abweichung von der Sonne. — Venus (24° gerade Aufsteigung, 10½° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbild der Fische, nimmt stetig an Sichtbarkeitsdauer zu; sie ist infolge ihrer Helligkeitszunahme in der Dämmerung abends früher zu finden und glänzt bis nach 9½ Uhr am westlichen Himmel. — Mars (337½° gerade Aufsteigung, 10½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbild des Wassermanns, geht ½ Stunde vor der Sonne auf. — Jupiter (246½° gerade Aufsteigung, 21° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbild des Scorpions, erscheint bald nach 1½ Uhr früh am südöstlichen Himmel und kann bis in die Morgendämmerung hinein gesehen werden, seinen höchsten Stand im Süden erreicht er früh 5½ Uhr. Eine Verfinsterung des ersten Jupitermondes findet statt am 9., Eintritt früh 5 Uhr 34 Min. — Saturn (267½° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbild des Schützen, ist früh von 3 Uhr bis 1½ Stunde vor Sonnenaufgang nicht sehr hoch am Südosthimmel zu sehen. — Uranus (251° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbild des Scorpions, geht früh gegen 2 Uhr auf.

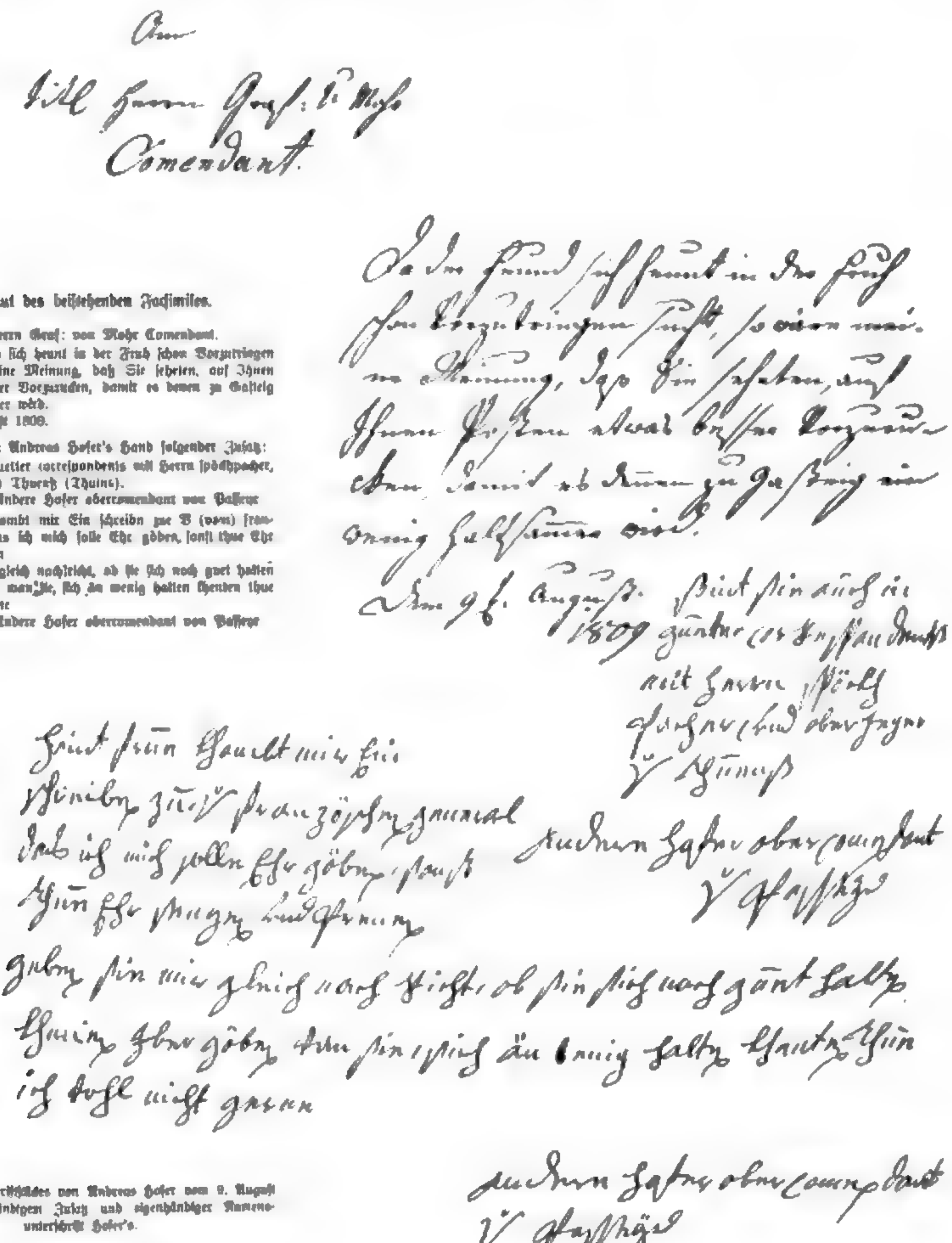
Zum

90. Jahrestage des Todes Andreas Hofer's.

Als ein wahrer christlicher Held betrat am 20. Februar 1810 Andreas Hofer den Todesweg; auf der dritten Bastion unfern der Porta Cerese der Festung Mantua endete er, von den Kugeln französischer Grenadiere getroffen, sein irdisches Dasein. Des sterbenden Sandwirths glaubensvolle Weissagung, „daß der Herr auch seinen wüsten Knecht, wenn die Verwirrung, die er angerichtet habe, zu ihrer Reif' und Zeitigung gediehen sei, mit Schimpf und Schande aus dem Hause jagen werde", ging früher in Erfüllung, als er wol selbst gedacht hatte. Am dritten Jahrestag von Hofer's Tod war das Gottesgericht über Napoleon in einer Schneewüste bereits ergangen, am vierten war Tirols Heimfall an Oesterreich so gut als entschieden, und am dreizehnten Jahrestag wurden die sterblichen Ueberreste des Blutzeugen von Passeier, des Repräsentanten des tirolischen Gesammtwillens, über alle die Kampfesplätze des Aufstandes, der Ober- und Unterau, des Sterzinger Mooses, über den Brenner und den Berg Isel herunter nach Innsbruck geführt und dort in der Hofkirche zum heil. Kreuz neben den Grabmalen Kaiser Maximilian's I., des „letzten Ritters", des einst im nahen Schloß Ambras gern residirenden Erzherzogs Ferdinand und der anmuthreichen Philippine Welser feierlich beigesetzt, in demselben Gotteshause, wo der Sandwirth manchen Ehrentag des Vaterlands festlich begangen hatte. Sechs Wochen nach des Sandwirths Leichenfeier versammelten sich in Innsbruck die Stände Tirols zum großen Ausschußcongreß. In ihrem damals an den Kaiser Franz entsendeten Dankschreiben für die dem Andenken Hofer's erwiesene Ehre war mit Nachdruck hervorgehoben, daß Andreas Hofer, der wahre und treue Repräsentant echt tirolischer Gesinnung, der in jenem denkwürdigen Kampf Tirols im Jahre 1809, in jenem Zurückstreben zum alten Vaterhaus, an der Spitze des Volks stand, nicht für sich, nicht für Ruhm noch Gold gestritten habe, sondern nur das Vaterland, „das Land der Treue", dem alten Herrn wiedergeben wollte.

In den noch an Autographen reichen, interessanten Sammlungen, die das Museum Bertsch am Napoleonstein zu Leipzig aus der Zeit Napoleon's I. und der Befreiungskriege birgt, befinden sich zahlreiche, erst kürzlich erworbene werthvolle Documente von Andreas Hofer sowie von seinen Zeitgenossen und Mitkämpfern Peter Mayr, Speckbacher, Frhr. v. Hormayr, Ennemoser, Haspinger, Teimer u. a., schätzbare Zeugnisse aus dem gewaltigen tiroler Volkskriege von 1809. Eins der bemerkenswerthesten davon ist der hier im Facsimile wiedergegebene Erlaß Andreas Hofer's, des Oberanführers der Tiroler in jenem Kriege, an den Grafen Mohr. Am 7. August war der fromme Sandwirth aus Passeier mit mehreren tausend Passeierern, Algundern und Meranern über den Jaufen gekommen, hatte sein Hauptquartier auf dem Schönberg, war bis Gossensaß vorgerückt und hatte am mareither Wald den Baiern ein Gefecht geliefert. Dann kamen die Kämpfe vom 8. bis 10. August mit ihren Erfolgen. Am 13. und 14. August entwickelte sich wiederum eine Schlacht am Berg Isel, im Centrum focht der Sandwirth Andreas Hofer, unter ihm die Häupter der Meraner, Algunder und Passeierer. Einer vom Adel, Graf Joseph Mohr, derselbe, an den der hier reproducirte Befehl Andreas Hofer's vom 9. August gerichtet war, zeichnete sich mit den Vintschgauern ganz besonders aus. Am 15. August hielt Andreas Hofer, der schlichte Bauer aus dem Passeier, zu Innsbruck im Triumph seinen Einzug, zum ersten mal begrüßt als Oberhaupt des gesammten Tirols. Er ritt hinein in Kaiser Marens Stadt und an Marens Grabmal, wo 14 Jahre später auch Hofer's Gebeine zur ewigen Ruhe gebettet werden sollten. Im Passeierthal aber erhebt sich jetzt die neue schmucke Hoferkirche, die die plastische Kunst mit einem schönen Relief geschmückt hat.

Vollmar Müller.



Wortlaut des beistehenden Facsimiles.

An till. Herrn Graf: von Mohr Comendant.

Da der Feind sich heunt in der Fruh schon Vorzutringen sucht, so wäre meine Meinung, daß Sie sehelen, auf Ihnen Posten etwas besser Vorzurucken, damit es denen zu Gasteig ein wenig haltsamer wird.

Den 9t. August 1809.

Nun folgt von Andreas Hofer's Hand folgender Zusatz:
hint sie auch in guetter correspondenis mit Herrn spöckpacher, und oberjeger von Thurnß (Thuins).

Andere Hofer obercomendant von Passeyr

Heint frue khombt mir Ein schreibn zue B (vom) französischen general das ich mich solle Ehr göben, sonst thue Ehr sengen und Vernen

geben sie mir gleich nachricht, ob sie sich noch guet halten theren Ibergöben, man Sie, sich an wenig halten khenden thue ich wohl nicht gerne

Andere Hofer obercomendant von Passeyr

Facsimile eines Schriftstückes von Andreas Hofer vom 9. August 1809, mit eigenhändigem Zusatz und eigenhändiger Namensunterschrift Hofer's.

Frauen-Zeitung

Der vergoldete Amor.

Humoreske

von

Arthur Denecke.

(Schluß.)

[Nachdruck verboten.]

Der Doctor war einige Stunden später nach Hause gekommen. Als er beim Abendessen die Geschichte erzählte, rief der Vater: „Das Geld für den Hut schicken wir natürlich hinüber!"

„I, das seh' ich nicht ein", sagte Frau Romanus. „Warum setzt sie bei dem Wetter so ein Ungeheuer von Hut auf? Ich hab's gesehen: der reine Gemüsegarten!"

„Ja, aber wir werden uns doch nicht vorwerfen lassen, daß sie unsertwegen Kosten" —

„Ach was, haben sie dir etwa damals dein Gewehr bezahlt?"

„Aber, Mutter", fiel nun der Doctor ein, „ich muß doch etwas thun, muß mich doch entschuldigen" —

„Na, das machst du eben ganz ruhig schriftlich ab. Und außerdem, was kannst du denn dafür? Genau genommen, hast du gar nichts nöthig. Höchstens könnte der Vater in deinem Namen" —

„Ich? Sollte mir einfallen!"

„Na, dann muß eben Karl selbst schreiben. Aber recht kühl. Verstehst du? Recht kühl."

Karl war ein viel zu gehorsamer Sohn, als daß er widersprochen hätte. Aber im stillen sagte er sich, daß es eigentlich doch ein ungehöriger Ton wäre.

Nachdenklich stieg er in sein Zimmer hinauf und zündete Licht an. Mechanisch setzte er sich an seinen Schreibtisch. Aber der Brief wollte ihm nicht gelingen. Bald war ihm der Anfang zu kalt, bald wieder zu herzlich. Endlich stand er auf und öffnete das Fenster. Der Regen hatte aufgehört, aber die Luft war noch voll Feuchtigkeit, und von den Bäumen und Sträuchern rieselte es leise nieder. Der Mond machte krampfhafte Versuche, sein Antlitz bald da, bald dort durch die Wolken zu drängen, und zog ein höchst verdrießliches Gesicht, wenn diese ihm immer wieder darüber wegwischten. Ringsum war tiefe Stille. Nur ganz aus der Ferne hörte man den Lärm der Großstadt wie im Traume herübertönen. Es war wirklich eine Stimmung zum Dichten, und wenig fehlte, so hätte Karl, den Kopf zum Fenster hinaushängend, Verse gemacht.

Hätte er vollends gewußt, daß zu derselben Zeit im Nachbarhause drüben ein weibliches Augenpaar hinter dem Vorhang fast zärtlich zu seinem erleuchteten Fenster emporsah, er würde gewiß seinem Pegasus die Sporen gegeben haben. Da fiel ihm der Brief wieder ein. „Ach was, morgen geht's auch noch!" Damit begab er sich zu Bett. Als seine Lampe erlosch, seufzte es drüben im Nachbarhause: „Ob er wol an mich gedacht hat? Er sah doch so eifrig herüber!"

Dann hörte man nichts mehr, und Ruhe lagerte über den feindlichen Nachbarhäusern. Nur Nero schlich noch einige Zeit amtseifrig ums Haus. Endlich suchte auch er mit dem Bewußtsein erfüllter Pflicht sein Lager auf, das ihm während der wärmeren Monate in der offenen Veranda bereitet war, und ringelte sich zum Kreise.

* * *

Am nächsten Morgen, es war ein Sonntag, ging Gertrud nach ihrer Gewohnheit frühzeitig im Garten spazieren. Merkwürdigerweise der Doctor auch, der sonst gern lange schlief, wenn es ihm sein Gymnasiallehrerberuf erlaubte. Es war ein Morgen, wie er im Frühling nicht selten ist; die Sonne kam noch etwas schüchtern hervor und blinzelte durch einige Wolken, ob sie sich auch nicht erkältete, wenn sie so unverhüllt auf die noch nasse Erde herunterblickte. Als sie aber bemerkte, daß sie sich da unten in Millionen Tropfen spiegeln konnte, schlüpfte sie bald aus ihren Schleiern heraus und warf der Erde ein Kußhändchen zu. Die Amseln hatten schon lange darüber ihre schlechtesten Witze gemacht, daß sie wieder einmal zeitiger aufgestanden wären als die Sonne, die sie doch wecken sollte; aber als sie nun kam, da ging das Gutenmorgensagen und Erkundigen nach der Nachtruhe unter all dem Vogelgesindel in den Gärten in einer Weise los, daß ein vernünftiger Mensch sein eigenes Wort nicht verstand, wenn er nämlich mit einem anderen vernünftigen Menschen sprach. Aber dies thaten zunächst weder Gertrud noch der Doctor, obgleich sie im übrigen ganz vernünftige Menschen waren. Wie schon gesagt, es war ein gar nicht ungewöhnlicher Frühlingsmorgen, und doch kam es dem Doctor wie auch Gertrud vor, als hätten sie nie einen schöneren erlebt. Und auch darin stimmten sie überein, daß beide sich, natürlich zufällig, am äußersten Ende des Gartens trafen, wo noch von früheren schönen Zeiten her eine alte verwachsene Laube den zwei Nachbargrundstücken gemeinsam war, nur hatte sie der Ingrimm der Besitzer auf der Grenze möglichst dicht verbaut. Da man sie beiderseits dann aber geflissentlich mied, hatte der Zahn der Zeit an dem Verschlage sein Müthchen kühlen können und im Verein mit Wind und Wetter die Breter theils gelockert theils herabgeworfen.

„Guten Morgen, gnädiges Fräulein", sagte der Doctor, als beide fast gleichzeitig von entgegengesetzten Seiten die Laube betraten und durch die Lücken der Breterwand einander erblickten. „Sind Sie auch schon munter?"

Sie fuhr erst ein wenig überrascht zurück, faßte sich aber sehr bald: „Danke, Herr Doctor, ja, ich bin immer zeitig auf. Finden Sie es auch schon so heiß in der Sonne?" Damit wollte sie ihr Kommen in die Laube erklären, konnte aber nicht umhin, ihr Tuch fester um die Schultern zu ziehen.

„Ja, gewiß, gnädiges Fräulein", erwiderte er und knöpfte den Rock zu. „Es scheint heute recht warm werden zu wollen. Nach dem vielen Regen wäre dies auch zu wünschen. — Aber darf ich fragen, wie Ihnen das gestrige Abenteuer bekommen ist, gnädiges Fräulein?"

„O danke, Herr Doctor, sehr gut. Ach, darf ich Ihnen bei dieser Gelegenheit das Geld für den Wagen" —

„Aber, gnädiges Fräulein, bitte, kränken Sie mich doch nicht so!"

„Ja, aber — ich weiß nicht — meine Eltern wollen" —

„Und Sie, gnädiges Fräulein?" — Er erstaunte selbst über die Kühnheit, mit der er das fragte.

„Ich? — o ich — ich würde ja ganz gern" —

„O dann" — rief er fast feurig und faßte so fest an das eine Bret, daß es sich plötzlich löste und herunterrutschte — „o bitte um Verzeihung, wenn ich Sie erschreckt habe. Aber nicht wahr, Sie lassen mir die schöne Erinnerung?"

„Aber, Herr Doctor! — Nun gut, aber Sie müssen mir auch eine Bitte erfüllen!"

„O, alle, gnädiges Fräulein!"

„Sie dürfen es nicht übel nehmen, wenn ich Sie bitte, uns jetzt nicht sogleich zu besuchen. Papa ist noch zu ärgerlich — nicht wahr, Sie sind deswegen nicht ungehalten?"

„Da Sie es wünschen, mein Fräulein, natürlich nicht. Aber wäre denn keine Möglichkeit, Ihren Herrn Vater umzustimmen?"

„Augenblicklich wüßte ich nicht" —

Soweit hatten sich die beiden durch die Wand unterhalten, da erschallte die Stimme des Hofraths vom Hause her:

„Gertrud, wo steckst du denn? Hast du meinen Oelfarbentopf verräumt?"

Gertrud fuhr in die Höhe und flüsterte dem Doctor zu: „Vielleicht fällt mir noch ein Mittel ein, dann sag' ich es Ihnen. Aber ich muß fort. Auf Wiedersehen, Herr Doctor!" Damit war sie hinaus und ging, halblaut ein Liedchen trällernd, im Garten nach vorn. Als sie den Vater am Hause traf, sagte sie: „Ich habe da hinten im Schatten gesessen, Papa, es war so schwül!"

„Na, ich merke nichts", brummte der Hofrath. „Hast du nicht meinen Maltopf gesehen? Der Amor sieht ja schandbar aus! Ueberall Risse!"

„Nein, Papa", sagte Gertrud.

Der Mutter aber, die später fragte: „Hast du dem Doctor das Geld geschickt?" antwortete die Tochter heuchlerisch: „Jawol, Mama, gleich heute früh!"

Als Frau Romanus zu ihrem Sohne sagte: „Was wolltest du denn heute schon so früh hinten im Garten?" entgegnete auch er fälschlicherweise, wenn auch mit flüchtigem Erröthen: „Ich wollte nur nachsehen, ob wieder Hühner herübergekommen wären."

So schlecht werden die Menschen, wenn sie verliebt sind.

„Das verdammte Viehzeug", brummte Herr Romanus.

* * *

Von da an begann ein höchst verwerfliches Versteckenspielen der jungen Leute nicht nur in der Laube, sondern auch in ihrem Benehmen. Während sich die Eltern beiderseits noch immer, weniger aus Haß als aus alter süßer Gewohnheit, über den gemeinsamen Gartenzaun giftige oder gar keine Blicke zuwarfen und auch bei ihren Kindern dieselben Gefühle voraussetzten, waren diese längst heimlich zum Feinde übergegangen. Wenn der Doctor aus dem Gymnasium zurückkehrte, dann ging gewiß Gertrud nichts ahnend in einer der Straßen, durch die er kommen mußte, und wenn Gertrud in die Musikstunde fuhr, dann stand gewiß der Doctor an einer Haltestelle der Straßenbahn, wo sie gerade ausstieg.

Eines Tages kam der Hofrath nach Hause. „Denkt euch nur, der Doctor drüben hat mich gegrüßt! Er glaubt am Ende, weil er dir neulich den Hut zerdrückt hat, er gehört nun zur Familie."

„Aber, Papa", sagte Gertrud leise, „er hat sich doch in der Sache tadellos benommen."

„Na, ich möchte wissen! Aber, wie gesagt, gegen ihn persönlich hab' ich ja auch nichts."

„Ach, das ist ja" — rief Gertrud, unterbrach sich aber sogleich, weil die Mutter erstaunt aufsah und sagte: „Du nimmst ja mit einem mal so lebhaft Antheil?"

Erröthend fuhr Gertrud fort: „Ich meine nur, er ist — er denkt gewiß nicht wie seine Eltern, sonst würde er doch Papa nicht gegrüßt haben."

„Habt ihr übrigens gesehen, wie er jetzt die Zwergfiguren vor dem Hause drüben angepinselt hat? Doch mehr als auffallend."

„Wenn ich unseren schönen Amor dagegen bedenke", sagte die Mutter.

„Das heißt", fuhr der Hofrath fort, „›schön‹ ist eigentlich zu viel gesagt. Er ist doch recht alt geworden. Das beste wäre, ihn zu vergolden."

„Aber, Alfred, ist das nicht zu auffallend?"

„Na, ich sehe nicht ein, unser Garten vor dem Hause verträgt schon so einen Glanzpunkt."

„Aber das ist jedenfalls recht theuer. Ist er denn das noch werth?"

„Na ja, freilich — aber, ich habe so einen Aberglauben. Du weißt doch, wir bekamen ihn zu unserer Hochzeit."

„Ach, das ist aber hübsch", begann jetzt Gertrud wieder. „Da müßt ihr ihn doch recht schön vergolden lassen."

„Wenn ich nur jemand wüßte", meinte der Hofrath. „Das Streichen mit Oelfarbe bringe ich ja selbst fertig, aber das Vergolden getrau' ich mir nicht. Und so ein richtiger Maler macht mir die Geschichte zu kostspielig. Wißt ihr was? Ihr könntet mir das zu meinem Geburtstag schenken."

„So, so!" entgegnete die Hofräthin nachdenklich. „Nun, wir werden ja sehen."

Damit schloß das Gespräch, das den Hofrath befriedigt, aber seine Frau und Tochter beunruhigt hatte. Gertrud fühlte, daß sie sich ein wenig verrathen hatte, und ihre Mutter merkte, daß die Scheidewand zwischen den beiden Familien zu bröckeln begann. Sie nahm sich vor, diesen Vorgang genau zu untersuchen. Sobald der Vater hinausgegangen war, rief sie deshalb ihr Töchterchen zu sich, und als diese mit möglichst unschuldiger Miene vor sie trat, sah sie ihr scharf ins Gesicht und fragte ganz unvermittelt:

„Hast du seitdem je mit der Familie drüben gesprochen?"

„Ich, Mama?" rief Gertrud mit dem Brustton der Ueberzeugung. „Niemals!" Sie nahm ›Familie‹ absichtlich ganz wörtlich in voller Ausdehnung.

„Also auch mit dem Doctor nicht?" fuhr der Untersuchungsrichter fort.

„Nein — das heißt, wenn wir uns einmal trafen. Aber nur ganz flüchtig."

„Gertrud", hieß es nun noch gemessener, „sage die Wahrheit! War das ganz zufällig?"

Gertrud schwieg.

„Gertrud, was denkst du dir dabei?"

Gertrud schwieg wieder. Aber plötzlich warf sie ihrer Mutter die Arme um den Hals und schluchzte: „Mama, ich konnte nicht anders, ich“ —

Das folgende Wort konnte kein Mensch hören, und doch verstand es die Mutter, und es wirkte stärker auf sie als ein noch so deutlich gesprochenes. Zunächst war sie vor plötzlicher Rührung stumm, während Nero, der doch ein schwarzes Tyrannenherz in der Brust trug, seine Ergriffenheit unter lautem Bellen verbarg. Sie drückte Gertrud lange an sich.

„Also doch!“ sagte sie leise. Es war ihr, als wenn sich ein großer Abgrund öffnete, der alles Trennende, Hühnerhaus, Gewehr des Herrn Romanus und alle folgenden Liebenswürdigkeiten, verschlang. Wie man wol eine Gegend, je nachdem man sie durch dunkle oder helle Gläser betrachtet, bald voll düsterer Gewitterstimmung, bald heiter und voll Sonnenschein zu sehen glaubt, so kam es ihr vor, als hätte sie die Familie Romanus bisher auch nur in schwarzgrauer Färbung gesehen und erblickte sie nun plötzlich in hellster Beleuchtung. Aber ein dunkler Punkt blieb.

„Hast du auch an den Vater gedacht?“ fragte sie plötzlich.

„Ach, wenn du nur gut bist, Mama“, jubelte Gertrud mit der ganzen Siegeszuversicht einer einzigen Tochter, die ihren Vater in der Tasche zu haben glaubt. „Papa wird schon einsehen“ —

Warum Papa nun einsehen sollte, daß sein Fräulein Tochter gerade den Doctor Romanus haben müßte, wo es doch so viele andere hübsche junge Männer gab, das bedachte sie nicht. Wol aber schien die Frau Hofräthin an so etwas zu denken, denn sie sagte:

„Das glaub' ich doch nicht sogleich; du weißt, Vater hat sich nun einmal so in die Feindschaft hineingelebt.“

„Ach, wenn wir ihn recht bitten“ —

„Wir?“ fragte die Hofräthin mit scheinbarer Würde. „Was geht denn das mich an?“ Gertrud fiel ihr wieder um den Hals: „Ach, Mama, du bist so gut“ —

„Na ja, ja, das kennen wir schon. Wir wollen sehen, was sich thun läßt. Laß mich nur, du erwürgst mich ja beinahe. Aber gut wär's, wenn auch der Doctor etwas thäte.“

„Ach ja, Karl — der Herr Doctor fragte neulich schon, ob er Papa nicht etwas Angenehmes erweisen könnte.“

„So? Das ist ja hübsch von ihm. — Was könnte man denn dem Vater“ —

„Ach, da sprach doch Papa vorhin von dem Amor, wir sollten ihn den vergolden“

„Da hast du recht. Das wäre etwas. Aber das müßte freilich in der Nacht geschehen, wenn der Vater schläft.“

Der soeben genannte Vater trat ein, und dadurch wurde das Gespräch beendigt.

Am nächsten Tage, als die Familie wieder beisammensaß, begann die Hofräthin: „Mein Hühnerhaus wird doch recht baufällig.“

„So“, meinte der Hofrath, „dann müssen wir es eben ausbessern.“

„Ach, weißt du, Alfred, ich habe mir's überlegt: ich will doch lieber den ganzen Hühnerkram aufgeben.“

Der Hofrath richtete sich auf: „Was? Du? Ist das dein Ernst?“

„Jawol. Ich finde doch, daß uns die Eier eigentlich recht theuer zu stehen kommen.“

„Na, da hast du aber lange dazu gebraucht, das zu finden.“

„Also, nicht wahr, du läßt den Hühnerstall abreißen?“ — Gertrud fiel der Mutter um den Hals.

„Na, meinetwegen. Aber Gertrud, was hast du denn? Du thust doch, als wenn dir wunder was für ein Gefallen geschähe.“

„Ach, Papa“, kam es heraus mit einer Stimme, der man es anmerkte, daß sie erst über einige verschluckte Thränen hatte wegsteigen müssen, „ach, ich freue mich nur so, daß der ewige Zank mit drüben“ —

„Ja, ja, das ist es eben. Die Leute drüben werden denken, wir kriechen vor ihnen zu Kreuze. Nein, es geht doch nicht.“

„Aber, Alfred, da kennen sie dich doch besser. Deine Festigkeit und Sicherheit“ — Der Hofrath streckte sich unwillkürlich, wie wenn man etwas Angenehmes hinunterschluckt und dadurch den Genuß zu verlängern strebt.

„Und dann mußt du doch auch zugeben“, fügte Gertrud hinzu, „daß in der letzten Zeit gar nichts vorgekommen ist.“

„Weil sie eben nichts mehr finden können. Aber meinetwegen! Wenn du deinen Hühnerstall nicht mehr brauchst — mir kann's recht sein.“ Jetzt flog Gertrud auch ihrem Vater um den Hals.

„Na, Gertrud, du bist ja heute merkwürdig rührselig. — Aber denk nur nicht, daß ich nun so bald die Friedenspfeife rauche. Ich kämpfe bis aufs Messer!“

Mit diesen Worten ging er hinaus, halb ärgerlich, daß er sich so schnell hatte umstimmen lassen. Man sieht, die Scheidewand bröckelte so vernehmlich, daß sie beim nächsten Stoße ganz umfallen mußte.

Inzwischen drohte sie aber von der anderen Seite eine Stütze zu bekommen, und zwar in Gestalt einer Stütze der Hausfrau. Auch Karl's Mutter hatte mit dem üblichen Scharfblick aller Mütter entdeckt, daß ihr Sohn sein Herz auf der falschen, das heißt auf der Nachbarseite zu haben anfing, und deshalb hatte sie beschlossen vorzubauen. Ohnehin hatte sie schon immer eine hübsche Nichte in ihren Träumen als zukünftige Schwiegertochter gesehen. Jetzt faßte sie diese zugleich als Gegengift ins Auge und verschrieb sie sich, zu ihrer Unterstützung, wie sie sagte. Aber die hübsche Nichte schickte als Antwort ihre Verlobungsanzeige, und so sah die arme Mutter das Verderben nahen.

Einige Tage darauf war der Hühnerstall abgebrochen. Ganz erstaunt erzählte es Herr Romanus seiner Frau.

„Da sieht man, daß sie ihn nur aus Niedertracht so lange haben stehen lassen“, fügte er entrüstet hinzu. Zu seinem weiteren Erstaunen nahm aber seine Frau die Nachricht ganz ruhig auf.

„Das hab' ich mir gedacht“, sagte sie, „sie wollen sich uns wieder nähern.“

„Die?“ rief Herr Romanus. „Da beurtheilst du sie doch falsch. So vernünftig sind die nicht.“

„Ich denke doch! Hast du nichts an Karl bemerkt?“

„Was denn?“ entgegnete Herr Romanus betroffen.

„Nun daß er“ — und nun kam die ganze Geschichte, soweit sie die Mutter sich zusammengereimt hatte. Herr Romanus wollte erst auffahren, beruhigte sich aber bald und meinte: „Im Grunde genommen, gegen das Mädchen habe ich nichts, wenn die Eltern nicht so rücksichtslos wären. Auf jeden Fall wollen wir aber aufpassen!“ —

Gut gesagt, aber passe nur einer auf ein Liebespaar auf. Noch denselben Abend trafen sich die beiden Liebenden wieder in der alten Laube, deren Zwischenwand nach dieser Zusammenkunft noch größere Lücken zeigte als bisher, und dort wurde der Kriegsplan gegen das Herz des Hofrathes entworfen. Karl sollte in der Nacht vor dessen Geburtstag über den Zaun steigen, den Amor mit Goldbronze überziehen und dann ebenso leise wieder verschwinden.

* * *

Und wieder war es eine schöne, helle Juninacht. Die Landhäuser sammt ihren Gärten lagen in tiefer Ruhe. Nur wenn in den einsamen Straßen der Schritt eines verspäteten Wanderers laut wurde, dann erschallte wol aus einem Gehöft die entrüstete Frage eines Hundes: „Wau, wer kommt denn da noch? Wau, wau, wau, das kommt mir verdächtig vor.“ Dann halfen ihm die nächsten Hunde: „Wau, wau, wau, ja, das ist eine Unverschämtheit! Wau, wau, wenn der Kerl etwa denkt, wir merken's nicht, da hat er sich getäuscht. Wau, wau, wau, mach' er, daß er vorbeikommt, sonst“ — Darauf zogen sie sich langsam in die Hütten zurück: „Wau, wau, dem haben wir's aber gesagt. Wau, wau, der kommt sobald nicht wieder. Wau!“

Endlich verstummte auch dieser Lärm. Bis dahin hatte oben in des Doctors Zimmer Licht gebrannt, sodaß der Hofrath zu seiner Frau sagte:

„Das muß man ihm lassen, fleißig ist der Doctor.“

„Ach, das kannst du ihm aber auch morgen lassen“, war die Antwort. „Ich bin so müde!“

Ein etwas misvergnügtes Gemurmel von seiner Seite ertönte, aber bald verkündete sein immer lauter werdendes Schnarchen, daß er der Ansicht seiner Gattin im Herzen beipflichtete.

Da erlosch das Licht oben in des Doctors Zimmer. Bald darauf öffnete sich drüben langsam die Hausthür. Ein Mann trat vorsichtig heraus, Farbtopf und Pinsel in der einen Hand, eine kleine Leiter in der anderen. Es war der Doctor, der jetzt auszog, um sich die Gunst seines Schwiegervaters zu ermalen, denn Kunst erwirbt Gunst, das ist ja eine alte Erfahrung.

Vorsichtig stieg er an dem Zaun in die Höhe, legte die Leiter drüben an und kletterte leise hinunter. Einen Stuhl hatte Gertrud schon bereit gestellt; diesen trug er geräuschlos in die Mitte des kleinen Rasenplatzes, auf dem der Amor stand, stieg langsam, weil der Stuhl in dem weichen Boden etwas schief einsank, hinauf und befand sich nun dem kleinen Liebesgott von Angesicht zu Angesicht gegenüber. Noch einmal befiel ihn bei dem Gedanken an die Größe und Wichtigkeit seiner Aufgabe eine leichte Bangigkeit, dann tauchte er entschlossen den Pinsel ein und begann kühn mit der kleinen Stumpfnase der Bildsäule. Bald strahlte sie golden, das ganze Gesicht erhellend, in die laue Nachtluft hinaus.

Aber jäh sollte seine Künstlerthätigkeit unterbrochen werden. Ein plötzliches Knurren und gleich darauf wüthendes Bellen von der Veranda her ließ ihn innehalten. Gertrud hatte den Hund zwar ins Wohnzimmer gesperrt, aber der Hofrath hatte ihn, als sie schon schlafen gegangen war, wieder, wie immer, herausgelassen. Dies rächte sich jetzt. Mochte den Nero die goldene Nase Amor's im Schlafe geblendet oder mochte er schlecht geträumt haben, kurz, der Hund erwachte, merkte den Eindringling und sprang wie ein geknallter Champagnerstöpsel zur Veranda hinaus und auf den Doctor zu.

Dieser wußte sich in der Schnelligkeit nicht anders zu helfen, als daß er Nero den Pinsel energisch entgegenhielt und sich dabei langsam rückwärts auf seine Leiter zu bewegte. Nero folgte ihm und bellte sich in immer größere Wuth hinein, da es aussah, als sollte sein Widersacher unverletzt entkommen. Endlich war Karl an der Leiter und wollte schnell hinaufsteigen. Aber Nero wollte es nicht. Als Karl sich nothgedrungen umwendete, fühlte er sich plötzlich am Beinkleid gepackt. „Verfluchtes Vieh!“ rief er unwillkürlich und schlug mit dem Pinsel nach hinten. Das wüthende Knurren verstummte sofort und machte einem schrecklichem Niesen und Krächzen Platz. Freilich hatte aber die heftige Bewegung für Karl die schlimme Folge, daß sein Topf mit Goldbronze ihm entglitt und ihn selbst statt des Amor vorn herunter vergoldete.

In demselben Augenblick kam auch schon um die Ecke eine weiße Gestalt geflattert, stürzte sich auf Nero und rief: „Nero zurück!“ Aber fast gleichzeitig kam um die andere Ecke eine zweite Gestalt, wenn auch nicht geflattert, und schrie:

„Wer ist hier? Augenblicklich bleiben Sie stehen! Wer sind Sie?“

Karl sah, daß an ein Entrinnen nun nicht mehr zu denken war. Er stieg, in das Bewußtsein seiner guten Absichten gehüllt, von der Leiter herunter.

„Ach, der Herr Doctor ist es“, rief der Hofrath, und der ganze Familienhaß kam noch einmal zum Durchbruch in den Worten: „Steigt in fremde Grundstücke“ —

„Papa“, rief Gertrud angstvoll, „denke nichts Schlechtes!“

„Was willst du hier unten?“ schrie der Hofrath. „Gleich gehst du hinauf!“

„Herr Hofrath“, begann nun Karl mit aller Entschlossenheit, deren er fähig war, „darf ich bitten, mich erst ruhig anzuhören?“

„Papa, wir lieben uns“, begann Gertrud wieder.

„Was? Und das sagst du mir hier?“ Er hob nun doch drohend den Stock.

„Bitte, Herr“, damit trat Karl entschieden auf ihn zu, „Fräulein Tochter ist völlig unschuldig. Ich ersuche, daß Sie die Bildsäule vergoldet haben wollten“ —

„Ja, und das wollte Karl — der Herr Doctor diese Nacht“

„Ach, dummes Zeug, das mach einem anderen weis.“

In diesem Augenblick kam auch die Hofräthin mit einer Laterne. Dadurch wurde freilich der augenfällige Beweis von Karl's Vergoldungsbestrebungen geliefert. Wie an einer Hofuniform lief ein breiter Goldstreifen vorn an seinem Rock herunter oder war vielmehr heruntergelaufen. Der Hofrath konnte nicht anders, er mußte lachen.

„Ja, nun, an Ihr Vergolden muß ich jetzt freilich glauben. Sie scheinen sich aber selbst für den Amor gehalten zu haben.“

Jetzt mußte auch Gertrud lachen. „Und Nero hat ja einen ganz goldenen Schnurrbart bekommen!“ Nero saß trübselig da und putzte erfolglos an seinem Gesicht herum.

„Ja, aber ich begreife noch immer nicht“ —

„Na, Alfred“, ließ sich nun die Hofräthin aufathmend vernehmen, „das kannst du dir doch denken: die beiden lieben sich, und der Herr Doctor hat dir eben eine Freude machen wollen.“

„So? Ist das wahr? Das hätten Sie wirklich gewollt?“

Da faßte ihn Gertrud bei der einen und Karl bei der anderen Hand: „Aber gewiß, Papa!“

Was blieb dem Hofrath anderes übrig als nun seinerseits die Hände der beiden Liebenden ineinanderzulegen und mit etwas unsicherer Stimme zu sagen: „Na, dann können wir ja weiter über die Sache reden.“

In diesem Augenblick öffnete sich im Nachbarhause ein Fenster, und eine weibliche Stimme rief herunter:

„Karl, wo bist du denn?“

„Hier unten, Mutter, ich komme gleich hinauf“, antwortete der Doctor fröhlich. Und der Hofrath fügte ebenso hinzu:

„Guten Abend, gnädige Frau!“ Damit blies auch er die Friedenspfeife.

„Guten Abend“, antwortete Frau Romanus ganz verdutzt und schloß dann mit Rücksicht auf ihr Nachtgewand schleunigst das Fenster.

Am nächsten Tage scherzte und lachte man fortwährend in Hofraths Hause. Wenn aber Leute vorübergingen und den Amor mit seiner vergoldeten Nase stehen sahen, dann lachte man auch draußen. Amor aber ließ sich dadurch nicht aus der Fassung bringen, er hatte wieder einmal seine Pflicht als Liebesgott redlich erfüllt.

Moden.

Toiletten für den Fünfuhrthee. — Von den nachstehenden, für den modernen Fünfuhrthee geeigneten geschmackvollen Anzügen sind Fig. 1 bis 3 Lipperheide's „Illustrirter Frauenzeitung" entnommen. Fig. 1 zeigt ein Kleid aus schieferblauem Kaschmir oder anderem feinen Wollstoff, mit schwarzer Seidenfranse garnirt. Ueber den eigentlichen, in Fächerplissee gefalteten Rock fällt die hinten lange, gerundete, vorn in eine tiefe Zacke ausgeschnittene fransenbesetzte Tunika, deren Anschluß um die Hüften in Zackenform ausspringende Bisenfältchen vermitteln. Die Taille hat einen breiten, in Falten abgesteppten Koller, der vorn bis zum Gürtel herabreicht, wobei die breite, mit Goldknöpfen besetzte Mittelfalte den Schluß deckt. Die geschickt geschweiften Vordertheile setzen glatt an, werden jedoch am Taillenschluß 8 Centr. hoch in erhabene Säumchen abgenäht. Das im ganzen gearbeitete Rückentheil ist glatt, die Aermel erhalten als Kugel einen Fältchentheil, der ebenso wie der Koller mit Franse eingefaßt wird; auch unten um die Hand sind die Aermel mit Franse verziert. Gürtel und Stehkragen sind aus Stoff hergestellt. — Das Kleid Fig. 2 besteht aus graugrünem Wollstoff, und der oben anliegende, unten weite rundgeschnittene Rock ist über dem Saum mit einer in großen Bogen aufgenähten, in der Mitte mit einem eingelegten Sammetstreifen versehenen Stoffblende besetzt. Zu beiden Seiten der Vorderbahn laufen schmale, unten in bolenförmigen Figuren endigende Stoffblenden herunter. Die Taille, deren Vordertheil im ganzen gearbeitet und zum Ueberhaken an die linke Schulter- und Seitennaht eingerichtet wird, hat einen smaragdgrünen Sammetkoller, der von schmalen aufgesteppten und an den Ecken verschlungenen Stoffstreifen eingefaßt ist. Eine Stoffblende mit eingelegtem Sammetstreifen wird in Form eines Bolerojäckchens aufgesetzt und läuft auch über das glatte Rückentheil, während einige Fältchen in der vorderen Mitte des Taillenschlusses den Oberstoff blusenartig gefalten. Die enganschließenden Aermel sind am Handgelenk mit Blendenbesatz verziert. Der glatte Stehkragen ist aus dem Stoff des Kleides gefertigt. — Das elegante Kleid Fig. 3 hat einen glatten Rock von schwarzer Faille oder Satin-Merveilleux. Darüber fällt eine vorn offene, prinzeßförmig aus dem Ganzen geschnittene Tunika aus feinem schwarzen Tuch, die mit Ranken aus schwarzen Atlaspassepoils und Kettenstichen von Goldfäden bestickt ist; bei den größeren Blüten und Blättern ist der Stoff über Unterlagen von schwarz und weiß gestreifter Seide ausgeschnitten. Rings um den Rand ist die Tunika von einem doppelten Atlaspassepoil mit Schnurenanlage umrandet; schmale Abnäher machen sie in der Taille und an den Hüften anschließend. Die Stickerei und der Randbesatz wiederholen sich auf der Taille und den Aermeln; vorn öffnet sich die Taille über einem 20 Centr. breiten Latz von weißem Taffet, der mit querlaufenden schmalen schwarzen Sammetbändchen benäht ist, ebenso auch der Stehkragen, der hinten in der Mitte schließt. — Die Abbildung Fig. 4, die wir gleich der nächstfolgenden aus Pollich's „Deutscher Modenzeitung" entnehmen, stellt ein recht hübsches Kleid aus lila und schwarz gestreiftem Schleifenstoff dar, dessen Rock unten ringsum mit zwei nicht zu breiten Schrägstreifen besetzt ist und hinten in einer kurzen Halbschleppe den Boden berührt, während der Rockschluß vorn an der linken Seite angebracht ist. Die Taille zeigt vorn eine Art Kollerkragen von lila Tuch, der sich über einem Latz zu kleinen Aufschlägen öffnet und auf beiden Seiten mit kleinen Goldknöpfchen besetzt ist. Die Aufschläge sind mit schwarzer Seide gesteppt und mehrmals lila durchsteppt. Latz und Stehkragen sind von Goldbrokat und mit Streifen von schwarzen Atlasbändchen benäht. Von der vorderen Mitte des Gürtels aus gehen zwei 6 Centr. breite Stoffspangen über die Schultern und den Rücken wieder bis zum Gürtel herab; vorn und im Rücken sind ebensolche Stoffspangen angebracht, erstere reicht bis zur Brusthöhe, letztere beginnt am Halsloch und geht bis zur Taille. Vom Armloch aus führt breites schwarzes Atlasband unter den Spangen hinweg und bildet in der Mitte eine graziöse Schleife. Die Taille schließt vorn im Futter, die Aermelschlupfen und der Gürtel bestehen aus lila Tuch. — Das Kleid Fig. 6 ist aus hellem und dunklem graugrünen Kaschmirtuch zusammengestellt und mit schwarzen, weiß umrandeten Sammetbändchen und leichter Seidenstickerei verziert. Aus dem dunkelgrünen Stoff bestehen der dem Futterrock aufgesetzte breite Volant und der kollerartige Einsatz vorn und im Rücken der Taille nebst dem Stehkragen. Der Volant ist mit drei nebeneinanderliegenden Sammetbändchen besetzt, Koller und Kragen sind zu Säumchen abgenäht, zwischen denen ebenfalls schwarz und weiße Sammetbändchen angebracht sind. Rock und Taille schließen vorn in der Mitte, der kollerartige Koller wird übergehakt. Die in große Bogen ausgeschnittenen Kanten der Taille und der Tunika sind mit grünseidenen Passepoils eingefaßt, die Stickerei wird in grüner Seide mit Plattstich ausgeführt, wobei die größeren Punkte von Stahlperlen umrandet sind und große Stahlknöpfe die Mitte der fünf obersten Bogen schmücken. Die Aermel sind an der Achsel in Querfalten genäht und um die Hand gleich dem Gürtel mit Sammetband besetzt.



Fig. 1. Kleid aus schieferblauem Kaschmir mit Fransenbesatz.



Fig. 2. Kleid aus graugrünem Wollstoff mit Sammet- und Blendenbesatz.

Toiletten für den Fünfuhrthee.



Fig. 3. Schwarzes Kleid mit offener gestickter Tunika.

Die eleganten Ballkleider sind vielfach mit reizenden und in den natürlichen Farben höchst kunstvoll aus Flittern gestickten Blumen überstreut. Da sieht man beispielsweise ein mit Fuchsien und Winden durchmustertes weißes Tüllkleid über weißseidenem Unterkleid, wobei die Blumen aus rothen und blauen Flittern gestickt sind und an Ranken von grünen Flittern hängen, während die inneren Blütenkelche aus Metallfäden, Perlen und Chenille gebildet werden. Sehr schön machen sich auch aus Flittern hergestellte goldene Blüten nebst silbernen Blättern und Ranken auf mattblauem Chiffon mit gleichfarbigem seidenen Unterkleid. Ein für eine ältere Dame bestimmtes Kleid aus schwarzem Tüll über schwarzer Seide war mit Edelweißblüten von weißer Chenille und leuchtenden Perlmutterflittern bestickt, was bei der glänzenden abendlichen Beleuchtung prachtvoll aussah. Die zu derartigen Kleidern gehörigen Schuhe aus Atlas von der Farbe des Anzuges werden in entsprechender Weise mit Flittern, Metall- und Krystallperlen oder Chenille benäht; auch trägt man sie nicht mehr so tief ausgeschnitten wie früher, sondern sie reichen weiter auf das Fußblatt herab, sodaß sich schon eine ziemlich umfangreiche Stickerei anbringen läßt.



Fig. 6. Kleid aus lila und schwarz gestreiftem Stoff.

Toiletten für den Fünfuhrthee.

Ueberkleider aus schwarzem Tüll werden diesen Winter viel zur Abendtoilette für kleinere Gesellschaften getragen. Man bestickt sie jetzt nicht mehr mit Flittern und Perlen, sondern benäht sie mit Auflagen von Spitzen, schmalen und breiteren Bändern, die sich in anmuthigen Mustern über die ganze Rockfläche ziehen. Diese Ueberkleider werden dann am unteren Rand mit einem oder zwei Tüllvolants garnirt, die mit fingerbreitem Seidenband besetzt sind. Die blusenartigen Uebertaillen und die Aermel zeigen eine mit dem Rock übereinstimmende Stickerei, und als besonderen Ausputz verwendet man überdies schwarze Tüllrosetten, die an Hals, Brust und Taillenschluß, ebenso auch auf den Achseln und am Rock angebracht werden und sehr zur größeren Eleganz des Anzugs beitragen. Besonders nützlich erweisen sich die schwarzen Tüllüberkleider, weil sie sich trefflich dazu eignen, ältere, in Schnitt oder Farbe nicht mehr ganz moderne Seidenkleider darunter abzutragen.

Weiche Seidenstoffe, vor allem die schmiegsame Libertyseide, daneben aber auch Surah, Satin-Merveilleux, Satin-Duchesse, Foulard und andere geschmeidige Seidengewebe, sollen zum Frühjahr wieder sehr in Aufnahme kommen und scheinen dazu ausersehen zu sein, die gegenwärtig als Liebling der Mode geltende rauschende Taffetseide nach und nach aus ihrer begünstigten Stellung zu verdrängen, wenn sich dieser Uebergang auch nur in ganz allmählicher Weise vollziehen wird. Einen weiteren Grundzug der kommenden Mode bildet eine besondere Werthschätzung der feingerippten und gekörnten Seidenzeuge, also aller Faille-, Rips-, Armure- und Rattémusterungen, die ebenfalls möglichst weich im Gewebe gehalten sein sollen, wenn ihnen auch die natürliche zarte Geschmeidigkeit der oben angeführten Satingewebe dadurch nicht verliehen werden kann.

Breite Miedergürtel, wie sie vor vier bis fünf Jahren üblich waren, kommen jetzt von neuem in Aufnahme, da sie einen äußerst kleidsamen und hübschen Ausputz abgeben und die vorn offenen Bolerojäckchen trefflich ergänzen. Man macht sie meist aus leichtem Seidensammt oder Libertyseide von der Farbe des Anzugs; doch für den Fall, daß das Kleid sehr hell ist, kann man auch eine abstechende zarte Farbe wählen. Diese Miedergürtel laufen vorn etwas schnebbig zu, sind oben rund geschnitten und im Rücken ebenso hoch wie vorn, aber ohne Schnebbe; bisweilen sind sie kunstvoll drapirt, oft aber auch anschließend und vorn mit kunstvoll gearbeiteten Knöpfen verziert. Außer den Miedergürteln sind auch kleine Westen wieder modern, und man benutzt sie dazu, die offenen Vordertheile der Spenzer- und Bolerojacken über einem bauschigen Chemisette von weißem Seidenmusselin oder schöner Guipurespitze zusammenzuhalten. Die Westen sind ganz kurz und schließen mit drei niedlichen Goldknöpfchen; man stellt sie aus schönen Brokatstoffen oder doch aus schwerer einfarbiger broschirter Seide her, und da sie oben tief ausgeschnitten sind und unten schnebbig zulaufen, sehen sie auch nicht viel anders als eine Art Miedergürtel aus.

Eine Modenausstellung. — In diesem Monat soll in Wien eine Modenausstellung stattfinden, zu deren Unterstützung und Förderung sich ein Comité von Künstlerinnen gebildet hat, dem namentlich hervorragende Kräfte der wiener Theater, wie Lola Beeth, Helene Odilon, Katharine Frank, Lotte Witt u. a. m., angehören. Die Ausstellung wird sich jedenfalls ganz interessant gestalten und alles umfassen, was zur Mode-Industrie gehört, wie z. B. Modenjournale und Schnitte, Frisuren, Hüte, fertige Kleider und Umhänge, Wäsche, Mieder, Schmuckgegenstände, Fächer, Sonnenschirme, Parfümerien, Sportcostüme und Sportgegenstände, Wohnungseinrichtungen u. s. w.

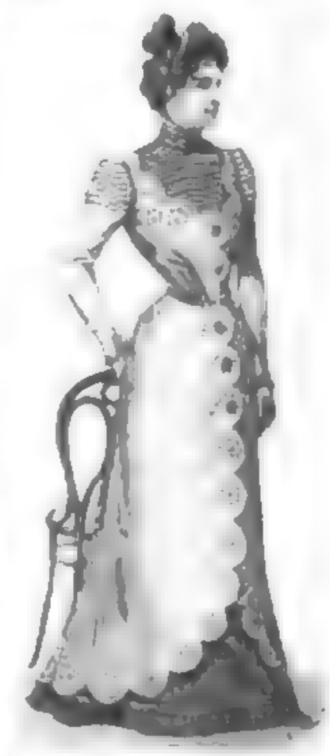


Fig. 5. Kleid aus hellem und dunklem Kaschmir.

Toilette für den Fünfuhrthee.

Elegante Theaterblusen. — Von den beiden hübschen, unten dargestellten und aus Pollich's „Deutscher Modenzeitung" entlehnten neuen Theaterblusen besteht die in Fig. A abgebildete aus lavendelblauem Satin-Merveilleux und ist auf eine anliegende, vorn zuzuhakende Futtertaille gearbeitet, während der breite Oberstoff-Vordertheil auf der linken Schulter und in der Seitennaht schließt. Die Fältchen in dem kollerartigen Besatz des Vordertheils, an den Epauletten und im Rücken sind mit schwarzer Seide gesteppt; breite schwarze, mit blauen Kräuselbändchen eingefaßte Spitzeneinsätze schmücken das Vordertheil, den Stehkragen sowie die Epauletten und Aermelstulpen, auch sind die Zwischenräume des weitmaschigen Netzgrundes in der Spitze mit Jetflittern und Silberperlen benäht. Ein breiter gefalteter Gürtel vom Stoff der Bluse umschließt die Taille und wird seitwärts unter einer Rosette zugehakt. — Die sehr zart und duftig erscheinende Bluse B ist über rosenrother Seide mit lichtgelbem Tüll bekleidet, der auf dem bauschigen Vordertheil gitterartig mit Spitzenbändchen besetzt ist. Der breite Kollerbesatz und der obere Theil der Aermel besteht aus abwechselnden Reihen von schmalen Spitzeneinsätzen und Spitzenbändchen, zwei derartige Einsätze laufen im Rücken von der Schulter bis unter den Gürtel herab. Der Stehkragen wie der untere Aermelrand sind aus rosenrother, in ganz kleine Fältchen gesteppter Seide hergestellt und mit blondenbesetzten Tüllvolants garnirt; auch der Gürtel ist von rosenrothem gefalteten Seidenstoff. Die Bluse hat anliegendes Futter und schließt im Rücken.



A Bluse aus lavendelblauer Seide mit schwarzem Spitzenbesatz. B Bluse aus rosenrother Seide und lichtgelbem Tüll.

Elegante Theaterblusen.

Die Schleier für die Frühjahrssaison sind sehr zart und bestehen meist aus feinem schwarzen Tüll mit kleinen Chenilletupfen und mit chenillegestickter Kante. Auch weiße oder schwarze Tüllschleier mit unregelmäßig vertheilten Chenilletupfen von verschiedenartiger Größe, die den Eindruck von Schönheitspflästerchen oder interessanten Malen im Gesicht hervorbringen sollen, sind für den Augenblick von der Mode begünstigt, erscheinen jedoch viel zu auffallend, um bei der wirklich feinen Damenwelt Beifall zu finden. Farbige Schleier werden gegenwärtig fast gar nicht getragen, da man sie zu unkleidsam findet, kommen aber vielleicht im Sommer wieder auf.

Wie alljährlich bewährt befunden, werden auch in diesem Jahre während der Dauer der Bade- und Reise-Zeit unter der allgemeinen Ueberschrift

Bäder-, Hotel- und Reise-Anzeiger

die uns für die „Illustrirte Zeitung“ zugehenden Ankündigungen über Bäder, Trink- und Heilanstalten aller Art, Hotels und Restaurationen, Reisegelegenheiten 2c. nach Gruppen geordnet und von den übrigen Anzeigen gesondert an erster Stelle des Inseratentheils und zwar in der Zeitung selbst — nicht auf losen Beilagen, wie in vielen andern Blättern — zum Abdruck gebracht.

Es bietet diese Einrichtung, besonders auch infolge der übersichtlichen Gruppirung, möglichste Sicherheit für die gewünschte Beachtung aller Ankündigungen, welche

bei der großen Verbreitung der „Illustrirten Zeitung“ in allen Kreisen des öffentlichen und gesellschaftlichen Lebens

anerkanntermaßen von bester Wirkung sind. Infolge dieser Vorzüge hat sich der „Bäder- und Reiseanzeiger der Illustrirten Zeitung“ längst als bewährter und beliebter Rathgeber in vielen Kreisen eingebürgert und bildet gewissermaßen einen Mittelpunkt für alle diesbezüglichen Bekanntmachungen.

Die Unterzeichnete, sowie alle Annoncenbureaus nehmen Aufträge — Preis für die einspaltige Zeile 1 Mark — entgegen.

Expedition der Illustrirten Zeitung (J. J. Weber) in Leipzig.

Das Hotel Cecil, London, ist das grösste Hotel in Europa, bietet eine unvergleichliche Aussicht auf die Themse und ihre historische Umgebung. Es ist mit modernem Comfort jeder Art ausgestattet, und entspricht allen Anforderungen des vornehmsten Reisepublikums. (175)

Das Cecil Restaurant ist ein anerkannter Sammelplatz der Berühmtheiten, die in London wohnen, oder es besuchen. Central gelegen und treffliche Bedienung. Zimmer von ℳ 6. — an, incl. Licht und Service. **A. JUDAH**, Manager.



Dr. Pilling's ... **Aue** ... Röntgen-Cabinet. Zander-Apparate. ... Sommer und Winter geöffnet. Centralheizung, elektrische Beleuchtung. Prospekte auf Verlangen. (116)

Die Riviera.

Hotel Metropole, Cannes,

unter englischer Leitung.



In der besten Lage der Riviera, bietet herrliche Aussicht auf das Mittelmeer. Inmitten von 102 Morgen grossen Privatgärten voll nach Süden gelegen, gegen Norden durch Tannenwälder geschützt. Mit grösstmöglichem Comfort und Luxus ausgestattet. Mässige Preise. Nähere Auskunft ertheilt der Director des

Hotel Metropole, Cannes.

Darmstadt. Haupt- und Residenzstadt des Großherzogthums Hessen mit 70000 Einwohnern, liegt am Fuße des Odenwaldes und an der Bergstraße und ist seiner breiten, luftigen Straßen, stattlichen Plätze, reichen Parkanlagen und seiner großartigen, schönen, in unmittelbarer Nähe gelegenen Waldungen halber, sowie wegen seiner vortheilhaften Lage in der Mittelrheingegend, welche lohnende Ausflüge zu geschichtlich und malerisch interessanten Punkten ermöglicht, als gesunder und angenehmer Aufenthalt hochgeschätzt. Darmstadt empfiehlt sich ferner durch treffliche Kunst-, Unterrichts- und Bildungsanstalten, Technische Hochschule (1300 Studenten), zwei Gymnasien mit Herbst- u. Osterclassen, Lehrerinnenseminar u. s. w. Bevorzugte Garnison für Einjährig-Freiwillige aller Waffengattungen. Sammlungen und Sehenswürdigkeiten, Gemälde-Gallerie, vorzügliches Hoftheater, Concert u. s. w., billige Miethe- und mäßige Lebensmittelpreise, günstige Steuerverhältnisse. (Nicht-Hessen Capitalrenten steuerfrei.) Elektrische und Dampfstraßenbahnen, Hauptknotenpunkt von Eisenbahnen u. s. w. Darmstadt ist ein sehr geeigneter Wohnsitz für Rentner und Pensionäre. — Nähere Auskunft ertheilt der Verkehrsverein in Darmstadt, Wilhelminenstraße 35. (171)

Das erste Moorbad der Welt.

FRANZENSBAD

besitzt die stärksten Eisenquellen, reine alkalische Glaubersalzwässer und Lithionsäuerlinge. Neben den weltberühmten Moorbädern auch Mineralbäder, Gasbäder und die kohlensäurereichsten, neuerdings bei Herzkrankheiten erprobten Stahlbäder.

Saison vom 1. Mai bis 30. September.

... (151)

Jede Auskunft ertheilt die Bürgermeisteramt als Kurverwaltung.

CAIRO

MENA HOUSE HOTEL

I. RANGES

Berühmt. Wüstenhotel u. Luftkurort

Electr. Tram-Verbindung mit der Stadt.

(120)

Klimat. Kurort **Görz,**

Hôtel de la Poste (143)

Wernigerode a. Harz.

Sanatorium Salzbergthal (181)

für Nervenkranke, Blutarme,

das ganze Jahr geöffnet.

Prospecte durch Dr. Guttmann, Nervenarzt.

Schwerhörige (181)

... Carl Greifzhaus, Dresden.

Schwerhörigen

... (135)

Herm. Tischucke, Dresden.

---

(126)

Villenbesitzungen

in Meran-Obermais mit Park u. Garten ... sehr billig zu verkaufen ... bei Rudolf Mosse, Berlin SW.

Gotha 2 ... **Höhnels Sanatorium** (Naturheilanstalt).

Einzige Anstalt für Höhnels electro-magnetische Sandbäder.

Specialanstalt für Gicht- und Rheumatismuskranke.

Ferner werden gute Erfolge erzielt bei Nieren-, Blasen-, Frauenleiden, Lähmungen, Skrophulose u. s. w. (179)

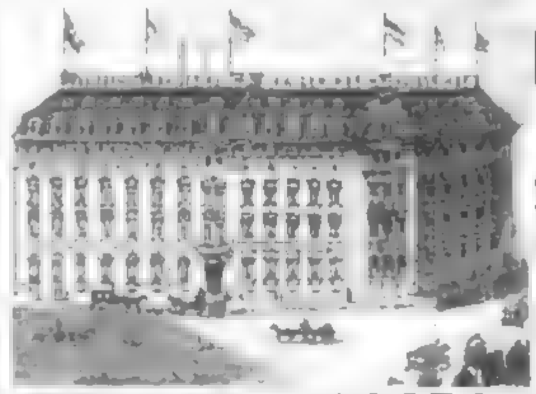
Sommer u. Winter geöffnet. Dirig. Arzt Dr. med. Löwenthal. Prospecte frei.

Inselbad bei Paderborn. Sommer und Winter geöffnet u. besucht. Vorzügliche Heilerfolge. Prospecte gratis.

Wandelhalle, Wintergarten. **Sanatorium für Nervenleiden** und alle chronischen Krankheiten. Milder Klima, Centralheizung.

Special-Anstalt für Asthma

u. verwandte Erkrank. der Athmungsorg. (Nasen- u. Halsleiden, Bronchialk., Emphysem). Physikal.-diätet. Heilverfahren. *Die Direktion.*



Der

Kaiserhof

Leipzig.

... Mit jedem Comfort der Neuzeit.

Robert Börner,

Montreux Hotel International.

Deutsches Familienhotel.

... (180)

Diätetische Kuranstalt

Niederlössnitz bei Dresden

... Centralheizung. Prospecte.

früher Dr. **Kadner's** Sanatorium. Dr. Oeder.

Fertig ... Gebr. Marbach, Zeitz. (128)

Wein-, Likör-, Liqueur- und Parfümerie-Etiquetten ... Plakate. **Etiquetten** ... Berlin SW. ...

Haasenstein & Vogler A.G.

Aelteste Annoncenexpedition,

... Deutschlands, auch in Oesterreich, Schweiz, Italien etc. liefert ... Kostenanschläge ... günstigungen, ... Kataloge.

Abfassung und ausgewählte Arrangement

...

Bad Salzbrunn i/Schles.

... Bahnstation der Strecke Breslau—Halbstadt, Saisondauer vom 1. Mai bis 30. October ... Milch-, Kefir, Eselinnenmilch, Schafmilch, Ziegenmilch) ... Leberkrankheiten ... bei harnsaurer Diathese (Gicht), bei Diabetes. ...

Versand des Oberbrunnens durch die Herren Furbach & Strieboll in „Bad Salzbrunn“.

Fürstlich Plessische Badedirection zu „Bad Salzbrunn“. (166)

Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstraße 1–7.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2958. 114. Bd. | [illegible] | Leipzig und Berlin | [illegible] | 8. März 1900.

Verzeichniß der im Sommer-Halbjahre 1900

auf der

Universität Leipzig

zu haltenden Vorlesungen.

(Der Anfang des Semesters ist auf den 18. April, der Schluß auf den 15. August festgesetzt.)

I. Theologische Facultät.

[illegible]

II. Juristische Facultät.

[illegible]

III. Medicinische Facultät.

[illegible]

(Fortsetzung auf nächster Seite.)

Verzeichniß der Vorlesungen an der Universität Leipzig. (Fortsetzung.)

Braune: Chirurg. Propaedeutik; Ueber [illegible] und [illegible] [illegible].

Soltmann: Ausgewählte Kapitel aus der Kinderheilkunde; Kinderpoliklinik; Schulkrankheiten und Schulhygiene.

Friedmann: Vorlesung über Nervenkrankheiten und [illegible]; [illegible] am Thiermagen und an der Leiche; [illegible].

Menge: Geburtshilfl. Propaedeutik; Gynaekolog. Diagnostik und Therapie (in Gemeinschaft mit Dr. Krönig); Patholog. Anatomie der weibl. Geschlechtsorgane mit Demonstrationen im [illegible] (in Gemeinschaft mit Dr. Krönig).

Krönig: Pathologie und Therapie des Wochenbettes. Patholog. Anatomie der weibl. Geschlechtsorgane mit Demonstrationen im [illegible] (in Gemeinschaft mit Dr. Menge); Gynaekolog. Diagnostik und Therapie (in Gemeinschaft mit Dr. Menge).

Perthes: Ausgew. Kapitel der speciellen Chirurgie.

Ferd. A. Hofmann: Physiolog. Praktikum (in Gemeinschaft mit Dr. Garten).

Seiffert: Praktikum der klin. Chemie und Mikroskopie; Patholog. Besprechungen.

Fischer: Bakteriologie mit Demonstrationen; Einführung in die für die ärztl. Praxis nothwendigen Gesetze.

Wöhler: Cursus der Percussion und Auscultation für Anfänger.

Wilms: Verbandcursus mit Fracturen und Luxationen.

Köster: Cursus der Nervenkrankheiten mit Krankendemonstrationen.

Garten: Physiolog. Besprechungen; Physiolog. Praktikum (in Gemeinschaft mit Dr. F. A. Hofmann).

IV. Philosophische Facultät.

Proff. ord. Zarncke: Wolfram von Eschenbach Leben und Werke nebst Erklärung des Parzival; Theoretische Uebungen des Deutschen Seminars (ältere Abtheilung), Uebungen des Deutschen Proseminars (mittelhochdeutsche Abtheilung).

Scheibner: Liest nicht.

Neumann: Theorie der [illegible] Flächen; Mathemat. Seminar.

Zirkel: Petrographie, Geologie des deutschen Reiches; Mineralog. und geolog. Arbeiten und Untersuchungen im Institut.

Friedberg: Deutsch. Verwaltungsrecht; Kirchenrecht; [illegible] Uebungen in den vereinigten Staatswissenschaftl. Seminaren.

Heinze: Einleitung in die Philosophie und Logik; Philosophisches Seminar.

Wundt: Psychologie; Psycholog. Laboratorium: a) in seinem Auftrag durch Assistent Dr. Wirth, Einführungscursus zur experimentellen Psychologie, b) Specielle Arbeiten und Uebungen der Theilnehmer.

Leskien: Vergleichende Grammatik der [illegible] Mundarten; Grammatik der litauischen Sprache; Erklärung litauischer Texte, Uebungen im Lesen altslav. Texte.

Lipsius: Erklärung ausgewählter Partien von Thukydides; Uebungen des Philolog. Seminars.

Windisch: Sanskrit-Grammatik für Anfänger; Ueber die Religion der indischen Alterthumskunde, Das [illegible] [illegible]; Böhtlingk's Sanskrit-Chrestomathie, Indische Uebungen.

Wülker: Entwicklung der englischen Sprache von dem 8. bis zum 19. Jahrh. Cursor. Lectüre ausgewählter Werke Chaucers. Englisches Seminar. Englisches Proseminar (unter Leitung des Lector Lake).

Bruns: Theorie der [illegible] Instrumente. Seminar für [illegible]. [illegible], Prakt. Uebungen auf der Sternwarte gemeinsam mit Prof. Peter.

Wislicenus: Anorgan. Experimentalchemie; Ausgewählte Kapitel aus der Chemie der Pflanzen- und Thierstoffe; Chemisches Vollpraktikum. Chemisches Halbpraktikum.

Wachsmuth: Geschichte der griechischen Litteratur in Alexandrinischer Zeit. Röm. Staatsalterthümer; Philologisches Seminar; [illegible] Seminar.

Ratzel: Allgemeine Erdkunde, II. Theil. Die außereurop. Länder und die Hauptplätze des Weltverkehrs in ihren polit. u. wirthschaftl. Beziehungen zu Deutschland. Die Grundzüge der Landschaftskunde u. der Naturschilderung; Geograph. Seminar; Arbeiten (t) seinem Auftrage durch Assistent Dr. Friederichsen: 1) Kartographische Uebungen.; 2) Uebungen im Lesen geograph. Karten.

Brugmann: Syntax der griechischen Sprache; Sprachwissenschaftl. Uebungen.

Pfeffer: Allgem. Botanik; Mikroskop. Uebungen für Anfänger, Botan. Laboratorium für Fortgeschrittenere.

Ostwald: Allgemeine und physikalische Chemie II. Chem. Praktikum ganz- und halbtägig. Physikal.-chem. Praktikum ganz- und halbtägig; Besprechung wissenschaftl. Arbeiten; Anleitung zu selbständigen (gemeinsam mit Dr. phil. Wagner), halbtägig.

Kirchner: Landwirthschaftl. Betriebslehre; Molkereiwesen mit Demonstrationen; Landwirthschaftl. Laboratorium: A. Großes Praktikum, B. Kleines Praktikum; Demonstrationen auf dem Versuchsfelde des landwirthschaftl. Instituts.

Mayer: Liest nicht.

Birch-Hirschfeld: Geschichte der französ. Litteratur im Mittelalter; Roman. Seminar. I. Abtheilung; II. Abtheilung: unter Leitung des Lectors Dr. [illegible].

Lamprecht: Deutsche Geschichte im späteren Mittelalter; Geschichtl. Einführung in das wirthschaftl. und sociale Verständniß der Gegenwart; Histor. Seminar.

Bücher: Allgemeine Nationalökonomie; Uebungen in den Vereinigten Staatswissenschaftlichen Seminaren.

Schmarsow: Geschichte der italien. Plastik von Donatello bis Bernini; Rubens und Rembrandt. Kunsthistor. Seminar.

Volkelt: Allgem. Paedagogik. Die Philosophie Kants; Philosophisch-pädagogisches Seminar.

Marcks: Allgemeine Geschichte im Zeitalter der Revolution; Geschichte Englands und der englischen Weltmacht von 1760 bis 1900; Histor. Seminar.

Credner: Palaeontologie; Geolog. Bau des Königreichs Sachsen (Erzgebirgische Provinz); Palaeontolog. und geolog. Praktikum.

Seeliger: Deutsche Social- und Verfassungsgeschichte der neueren Zeit. Urkundenlehre; Histor. Seminar. (Abtheilung für Hilfswissenschaften).

Studniczka: Die wichtigsten antiken Denkmälerplätze in Italien und dem Westen des röm. Reiches. Griechische Kunstgeschichte von den Anfängen bis zur ersten Blüthezeit; Uebungen in der Erklärung antiker Bildwerke, vornehmlich der Herakles- und der Theseussage. Archäolog. Seminar.

Beckmann: Organische Chemie mit bes. Berücksichtigung ihrer Anwendung. Besprechung pharmaceutisch-chemischer Präparate: anorganische Präparate; Chem. Praktikum, ganz- und halbtägig. Arbeiten auf dem Gebiete der Nahrungsmittel-Chemie; Chem. Praktikum für Mediciner. [illegible] Praktikum, halbtägig.

Stieda: [illegible] Volkswirthschaftslehre. Finanzwissenschaft; Staatswissenschaftl. Uebungen.

Chun: Allgemeine Zoologie; Zoologisches Praktikum.

Köster: Geschichte der deutschen Litteratur im Zeitalter der Reformation und Renaissance; Geschichte und Theorie der neuhochdeutschen Metrik; Uebungen des deutschen Seminars (neuere Abtheilung).

O. Hölder: Elliptische Functionen; Variationsrechnung; Mathemat. Seminar.

Marx: Geschichte der römischen Poesie seit Augustus; Catos Schrift über die Landwirthschaft.

Wiener: Experimentalphysik I.; Selbständige physikal. Arbeiten für Vorgeschrittenere, in Gemeinschaft mit Prof. Drude; Physikalisches Praktikum; Physikalisches Colloquium.

Aug. Fischer: Einführung in die altarab. Poesie und Lectüre leichterer poetischer Texte; Interpretation ausgewählter Abschnitte aus Zirati's Commentar zu Sibawaih; Lectüre von [illegible] türkischer Chrestomathie.

Prof. ord. hon. Biedermann: Ueber einige wichtige Fragen der Moral- und Rechtsphilosophie.

Wenck: Liest nicht.

v. Gebhardt: Liest nicht.

Richter: Geschichte des höheren Schulwesens in Deutschland vom Reformationszeitalter an; Uebungen des Prakt.-pädagog. Seminars unter Mitwirkung von Prof. Dr. Lehmann und Prof. Dr. Hartmann.

v. Oettingen: Specielle Theile der Physik.

E. Schmidt: Anthropolog. Uebungen.

Engel: Theorie der gewöhnlichen Differentialgleichungen; Theorie der kontinuirl. Transformationsgruppen. Analyt. Mechanik. Mathemat. Seminar.

Proff. extraord. Gardthausen: Griechische Geschichte von der ältesten Zeit bis zum Ende des peloponnes. Krieges; Histor. Seminar.

Wedding: Technische Chemie.

Schreiber: Denkmäler der griechischen Plastik, II. Theil; Archäolog. Uebungen für Philologen; Archäolog. Gesellschaft.

Marshall: Specielle Zoologie, II. Hälfte; Darwinsche Theorie; Naturgeschichte der Vögel.

v. Bahder: Deutsche Syntax; Gottfrieds von Straßburg Tristan; Deutsches Proseminar (mittelhochdeutsche Abtheilung).

Fricke: Beurlaubt.

Heinze: Erfolge der angewandten exacten Rechnung in der Landwirthschaft.

Steindorff: Aegyptische Grammatik, nebst Erklärung von [illegible] [illegible].

Hasse: Einleitung in das Studium der Statistik; Deutsche Kolonialpolitik; Statistisches Seminar.

Lindner: Ueber Heimath und Ursprung der Zigeuner, nebst Uebersicht über die zigeunerische Litteratur; Zigeunerische Grammatik und Erklärung der Zigeuner-Schriften; Lectüre einiger Stücke des [illegible].

Scholvin: Grammatik der altkirchenslavischen Sprache; Russische Uebungen.

Zarncke: Geschichte der griechischen Tragödie mit Erklärung der hauptsächlichsten Dramen der attischen Tragiker.

Ambronn: Beurlaubt.

A. Fischer: Systematische Botanik, mit Berücksichtigung der officinellen Pflanzen; Cursus der allgem. Bakteriologie; Uebungen im Bestimmen von Blüthenpflanzen; Botan. Excursionen.

Kretzschmar: Geschichte der Oper, Geschichte des deutschen Liedes; Musikwissenschaftl. Uebungen; [illegible] Uebungen.

Wollner: Die russische Novellistik von Gogol' bis Tolstoj.

Felix: Entwicklungsgeschichte der Erde und ihrer Bewohner II. Theil; Palaeontolog. Uebungen.

Elster: Deutsche Syntax, mit besonderer Berücksichtigung des Sprachstils der Klassiker. Deutsches Proseminar (neuhochdeutsche Abtheilung).

Drechsel: Beurlaubt.

Steindorff: Aegyptische Geschichte mit bes. Berücksichtigung der Kulturentwicklung; Aegyptisch für Anfänger; Koptisch für Anfänger; Aegyptisch II. Cursus; Aegyptolog. Seminar.

Mogk: Deutsches Proseminar (Nord. Abtheilung).

Drude: Theorie des Lichtes; Grundzüge der Elektrotechnik.

Simroth: Die niederen Thiere der Heimath mit Excursionen.

Strecker: Wiesenbau mit prakt. Uebungen im Erkennen u. Bestimmen der Gräser; Prakt. Geometrie m. Uebungen im Feldmessen und Nivelliren; Bonitirung und Kartirung des Bodens; Uebungen im Zeichnen.

Eichhorn: Geschichte Alexanders des Großen; Histor. Uebungen.

Immisch: [illegible] der griechischen Dichtkunst; Philolog. Proseminar.

de Vries: Beurlaubt.

Lamb: Beurlaubt.

Buchholz: Deutsche Geschichte im Zeitalter der Staufer; Histor. Seminar.

Witkowski: Goethes Faust. Litterarhistor. Uebungen; Litterarhistor. [illegible].

Holz: Mittelhochdeutsche Grammatik; Einleitung in das Lied der Nibelungen. Mittelhochdeutsche Lectüre: Kudrun.

W. Fleischer: Specielle Pflanzenbau; Pflanzenzüchtung; Specielle Thierzucht. Milchwirthschaftliche Rohstoffverarbeitung; Seminar für angewandte Thierzuchtlehre; Praktikum in Pflanzenzüchtung; Excursionen und Demonstrationen.

Schreiber: Geschichte der [illegible] Kunst mit Ausschluß der Etrusker. Die Ausgrabungen in Olympia; Archäologische Uebungen.

Hirt: Griechische Laut- und Formenlehre; Angelsächsische Uebungen.

Weigand: Einleitung in das Studium der romanischen Sprachen; Albanesische Grammatik mit bes. Rücksicht auf die Beziehungen zum Rumänischen; Institut für rumänische Sprache; Einleitung in das Studium des Rumänischen.

Conrady: Anfangsgründe der chinesischen Grammatik; Siamesische Grammatik; Chinesische oder japanische Lectüre; Chinas Kultur und Litteratur; Uebersicht über die indochines. Völker und Sprachen.

Barth: Philosoph. Seminar; Pädagog. Gesellschaft.

Wiedeburg: Allgemeine Energielehre. Kinetische Theorie der Aggregatzustände.

Eber: Gesundheitspflege der landwirthschaftl. Hausthiere; Ausgewählte Kapitel aus dem Gebiete der Hausthierkrankheiten; Demonstrationen in der Veterinär-Klinik. Gesetzliche Gewährsmängel beim Viehhandel.

Brandenburg: Beurlaubt.

Peter: Theoretische Astronomie (Kometen- und Planetenbahnen). Praktische Uebungen auf der Sternwarte gemeinsam mit Prof. Bruns.

Berger: Wissenschaftliche Geographie der Griechen, I.; Histor.-geograph. Institut.

Paalzow (?): Organische Chemie II. Theil.

Lic. th. Walther: Liest nicht.

Hucho (?): Beurlaubt.

Salomon: Vergleichende Geschichte der Kolonialpolitik der europäischen Staaten. Uebungen zur englischen Wirthschaftsgeschichte vornehmlich im 18. Jahrh.

Prüfer: Geschichte der musikal. Aesthetik. Die hervorragendsten musikalischen Gestaltungen des Dramas; Lectüre von Johann Mattheson's Schrift „Der vollkommene Kapellmeister“ I. Theil.

Zimmern: Arabisch; Syrisch oder Hindu.

Hausdorff: Einleitung in die höhere Analysis und Determinantentheorie; Versicherungsmathematik in elementarer Behandlung.

Gregorovius (?): Geschichte der [illegible] Völker im Mittelalter; Ungarische Lectüre.

Gess: Geschichte des Papstthums im Mittelalter; Histor. Uebungen.

Riemann: Geschichte der Musik des 19. Jahrh., Geschichte der Notenschrift.

Hantzsch (?): Mineralogie; Ausgewählte Kapitel aus der Chemie der Alkaloide.

zur Strassen: Vergleichende Entwicklungs- und Stammesgeschichte der Wirbelthiere.

Goering: Geschichte der neueren Philosophie bis Kant. Die [illegible] der Gefühlsvorgänge in ihrer Bedeutung für die normale Psychologie.

Liebmann (?): Einführung in die Differential- u. Integralrechnung und deren Anwendungen in den Naturwissenschaften.

Schwarz: Arabische Syntax und Erklärung leichter Texte. Arabisch. Persisch; Uebungen im Lesen moderner arab. Schriftstücke. Erklärung der aramäischen Stücke des alten Testaments.

Bloch: Beurlaubt.

Euler: [illegible] Analysis.

Weißbach: Einleitung in das Gesammtgebiet der Keilschriftforschung und assyrische Grammatik; Assyrisch II. Cursus, Assyrisch III. Cursus; Sumerische Grammatik und Interpretation leichterer Texte.

Richter: Geschichte der neueren Philosophie von Bacon bis Kant; Der Skepticismus in der Philosophie.

Schmitt: Erklärung mittel- und neugriechischer Sprachdenkmäler.

Pohle: Gewerbewesen und Gewerbepolitik (einschließlich der gewerblichen Arbeiterfrage); Darstellung und Kritik des marxistischen Socialismus; Die Entwicklung des deutschen Wirthschaftslebens im 19. Jahrhundert.

Koetzschke (?): Einleitung in das Studium der Geschichte des Mittelalters; Uebungen über die Geschichte der [illegible] Gesetzgebung.

Wrede (?): Naturrecht und physische Geologie. [illegible] der Aktivenbewegung und des [illegible].

Wagner: Grundzüge der organ. Chemie; Mathematische Anleitung zu Schülerarbeiten (gemeinschaftl. mit Prof. Ostwald); Ueber die Ausführung chem. Versuche unter bes. Berücksichtigung der Schulversuche für Lehrer.

Kautzsch: Geschichte der graphischen Künste; Uebungen (Technik und Geschichte der graph. Künste); Die Kunst des 15. Jahrhunderts (vornehmlich in Frankreich).

Kowalewski: Analyt. Geometrie der Ebene und des Raumes. Uebungen zur analyt. Geometrie; Ueber die Quadratur des Kreises.

Oldenberg (?): Geld-, Bank- und Börsenwesen; Geschichte der Nationalökonomie einschl. des Socialismus.

Martini: Lectüre u. Interpretation der Briefe des Seneca.

Sommer: Gotische Grammatik; Altirische Grammatik.

Weule: Grundzüge d. Völkerkunde. Entdeckungsgeschichte u. Geographie der Polarregionen der Erde. Anleitung wiss. und unterrichtl. Arbeiten am Museum für Völkerkunde.

Kötzschke: Sächs. Geschichte; Landes- und Volkskunde des Königr. Sachsen. Histor.-geograph. Institut: Anleitung zur deutschen Agrargeschichte.

Liebmann: Ausgewählte Kapitel der synthet. Geometrie. Projective [illegible]. Theorie der bestimmten Integrale.

Schilder (?): Geschichte der Pädagogik im Alterthum und im Mittelalter bis Ende des 16. Jahrhunderts. Die Pädagogik Herbarts. Uebungen in der Behandlung einiger Fragen der Erziehung und des Unterrichts auf psycholog. Grundlage.

Luther: Photochemie und photograph. Chemie. Photochemische Meßmethoden.

Lectoren: [illegible]: Lecture publique: Alfred de Musset; [illegible] [illegible].

Lake: Lecture publique: William Wordsworth: Poet Laureate.

Hartmann: Lehrer der Vortragskunst: Uebungen im deutschen Vortrag: 1) Schulung des Athems, der Stimme u. der Sprachwerkzeuge. 2) [illegible] u. freie Rede.

Director Kasper, Prof.: Uebungen im [illegible]; architektonische Formenlehre und Perspective; Freihandzeichnen u. Naturstudien in der Königl. Kunstakademie.

Handelshochschule zu Leipzig.

Sommersemester 1900. Beginn 18. April, Schluß 15. August.

A. Vorlesungen an der Universität.

Prof. Dr. Bücher: Allgemeine Volkswirthschaftslehre. (Theoretische Nationalökonomie.)

Dr. Wuttke (?): Geschichte der [illegible] [illegible] [illegible] und Wirtschaft [illegible].

Geh. [illegible] Prof. Dr. Friedberg: Handels-, Wechsel- und Seerecht. Deutsches Reichs- und [illegible]: Grundzüge des deutschen [illegible].

Geh. [illegible] Prof. Dr. Ziegler (?): Deutsches [illegible].

Prof. Dr. Hasse: Einleitung in das Studium der Statistik. Deutsche Kolonialpolitik.

Dr. Hausdorff: Versicherungsmathematik in elementarer Behandlung.

[illegible] Dr. Lindner (?): Ueber Heimath und [illegible].

Dr. Pohle: Gewerbewesen und Gewerbepolitik einschließlich der gewerblichen Arbeiterfrage. Die Entwicklung des deutschen Wirthschaftslebens im 19. Jahrhundert.

Dr. Wedding (?): Chemische Technologie.

Geh. [illegible] Prof. Dr. Ratzel: Die außereuropäischen Länder und die Hauptplätze des Weltverkehrs in ihren politischen und wirthschaftlichen Beziehungen zu Deutschland. [illegible]

Prof. Dr. Mayer: Deutsches Verwaltungsrecht.

Prof. Dr. [illegible]: [illegible]

Prof. Dr. [illegible]: [illegible]

Außer diesen Vorlesungen werden die Herren Studirenden auf das [illegible] zu [illegible] Vorlesungsverzeichniß der Universität Leipzig für das Sommer-Semester 1900 verwiesen, aus welchem auf [illegible] Vorlesungen noch besonders hingewiesen werden soll.

Prof. Dr. Biedermann: Ueber einige wichtige Fragen der Moral- und Rechtsphilosophie.

[illegible]

Dr. Pohle: Darstellung und Kritik des [illegible].

Prof. Dr. Helmolt (?): [illegible]

Prof. Dr. [illegible]: [illegible]

Prof. Dr. Lamprecht: Deutsche Geschichte im [illegible] Zeitalter; [illegible].

Prof. Dr. Seeliger: Deutsche Social- und Verfassungsgeschichte der neueren Zeit.

Geh. Oberschulrat Dr. Richter: Geschichte der Pädagogik im Mittelalter [illegible].

Prof. Dr. Schmoller (?): [illegible]

Prof. Dr. Studniczka: Die wichtigsten antiken Denkmälerplätze in Italien und dem Westen des römischen Reiches.

Dr. Weule: Grundriß der Völkerkunde [illegible].

Prof. Dr. Witkowski: [illegible]

Auch an einzelnen Seminarübungen der Universität können die Herren Studirenden der Handelshochschule mit Vortheil theilnehmen. [illegible] [illegible] [illegible] Seminare [illegible].

B. Übungen im Gebäude der Öffentlichen Handelslehranstalt.

[illegible]

Für das erste Semester:

Oberl. Lambert: Kaufm. Arithmetik 4 St.

Oberl. [illegible]: [illegible]

Für das zweite Semester: [illegible]

Für das dritte Semester: [illegible]

Oberl. Lambert: Kaufm. Arithmetik 4 St.

C. Handelslehrerseminar.

Unter Leitung von Prof. Dr. Ziegler (?).

[illegible]

D. Sprachkurse.

[illegible] mit besonderer Berücksichtigung der [illegible] Korrespondenz (Französisch, Englisch, Italienisch, Spanisch, Russisch) [illegible] [illegible] Konversation, Deutsch [illegible].

E. Fertigkeitskurse.

[illegible]

Den Herren Studirenden der Handelshochschule stehen zur Verfügung:

Die Universitätsbibliothek (Beethovenstr. 6).

Die Bibliothek und der Lesesaal der Handelskammer (Neue Börse, Tröndlinring [illegible]).

Die Bibliothek der Öffentlichen Handelslehranstalt.

Die Akademische Lesehalle (Universität [illegible]).

Der Besuch des Kaufmännischen Vereins [illegible] (Schulstraße [illegible]) und der [illegible] Vorträge wird den Herren Studirenden empfohlen. [illegible] des Museums, Herr Dr. Graul, ertheilt [illegible] [illegible] [illegible] die [illegible] [illegible] Herren Studirenden [illegible] der Handelshochschule [illegible].

[illegible]

Mit Nummer 2962 vom 5. April beginnt ein neues

Abonnement auf die Illustrirte Zeitung.

Bestellungen auf das II. Quartal 1900 bitten wir baldigst aufzugeben, soweit dies nicht schon geschehen ist.

Vierteljährl. Abonnementspreis 7 ℳ, durch den Buchhandel frei ins Haus 7 ℳ 25 ₰. Auch alle Postämter nehmen Bestellungen entgegen.

Direct unter Kreuzband von der Expedition der Illustrirten Zeitung in Leipzig bezogen kostet die „Illustrirte Zeitung“ bei wöchentlicher frankirter Zusendung vierteljährlich: für Deutschland und Oesterreich-Ungarn 9 ℳ 25 ₰ (= 11 Kr. 60 H. Oe. W.), für das Ausland 11 ℳ.

Bestellungen können nur gegen vorherige Einsendung des Betrages ausgeführt werden. Probe-Nummern gratis.

Expedition der Illustrirten Zeitung (J. J. Weber), Leipzig.

Julius Blüthner, Leipzig.

Königl. Sächs. Hof-Pianoforte-Fabrik.

Hoflieferant Ihrer Maj. der Deutschen Kaiserin und Königin von Preussen, Sr. Maj. des Kaisers von Oesterreich und Königs von Ungarn, Sr. Maj. des Kaisers von Russland, Sr. Maj. des Königs von Dänemark, Sr. Maj. des Königs von Griechenland, Sr. Maj. des Königs von Rumänien, Ihrer Königl. Hoheit der Princessin von Wales.

Flügel und Pianinos.

Besondere Bauart für alle Klimate.

Prämiirt mit 11 ersten Weltausstellungs-Preisen.

Herzogliche technische Hochschule
Braunschweig.

Beginn des Sommer-Semesters am 24. April, der Einschreibungen am 23. April 1900. (487)

Programme und Anmeldungen vom Secretariate zu beziehen. ... Der Rector: Schöttler.

Das neueste Verzeichnis

Empfehlenswerter Werke

aus dem Verlage von J. J. Weber in Leipzig

ist durch alle Buchhandlungen sowie direkt von der Verlagsbuchhandlung gratis zu beziehen.

Neues Bürgerliches Gesetzbuch ... Berlin C. 14 ...

Jeder kann einjährig dienen, der sich durch die soeben erschienenen Selbst-Unterrichtsbriefe für das Einjährig-Freiwilligen-Examen vorbereitet. ... Probebrief gegen Einsendung von 1 Mark. (111) ... Leipzig ...

TAUSEND Einakter bietet inhaltlich beschrieben für 1 Mark 25 Pfennig der Hauptkatalog des Theaterverlag

EDUARD BLOCH
Berlin C. 2 Bruderstr. 1.

Buchhaltungsstudien von F. ... Verlag von ... In allen Buchhandlungen ...

Sichere Existenz.
Buchführung
... Magdeburg 17, Jakobstraße 37. ...



Schönschrift,
BUCH-führung
und alle Kontorfächer
lehrt brieflich
Prospekt gratis
Otto Siede — Elbing

DER GUTE TON

in allen Lebenslagen. Ein Handbuch für den Verkehr in der Familie, in der Gesellschaft und im öffentl. Leben von Franz Ebhardt. 13. verb. Aufl. ... 10 Mk.
II. Teil. Unserer Frauen Leben. ... Zu beziehen durch alle Buchh. ... v. Verl. JULIUS KLINKHARDT in Leipzig u. Berlin W. 9.

ROTHSCHILD'S Taschenbuch für Kaufleute.

... Das Ganze der Handelswissenschaft ...
Gratis. Gloeckner's Vademecum für den jungen Kaufmann. Franko.
... G. A. GLOECKNER in Leipzig.

Berlin W. 30, ...

Vorbildungs-Anstalt von Dir. Dr. Fischer,

... (421)

---

von Hartung'sche Militär-Vorbildungsanstalt Cassel,

... Direkt. Dr. Witte.

Technikum Eutin.
Maschinenbau und Baufach.

Bauschule Glauchau i. S. (140)

Internat.

... Leipzig. (66)

Technikum Sternberg (Meckl.) Maschinenbau, Elektrotechnik, Hoch- und Tiefbau. (290)

Technikum Strelitz i. M.

Internat. Knabenpensionat am Genfersee. ... Vevey — La Tour ...

Kennst Du Dich? ... Prospect gratis. F. P. Liebe in Augsburg.

Billige Briefmarken. ... Emil ... in Stuttgart.



Echte Briefmarken.

... Berlin W. 64, Unter den Linden 15. (300) IV

BROCKHAUS' LEXIKON
REVIDIERTE JUBILÄUMS-AUSGABE
ERSCHEINT SOEBEN NEU

Billige Briefmarken ... August Marbes, Bremen.

MALVORLAGEN ... Leipzig. ... (117)



Orient
Panoramen
Stereoscopen
Laternbilder
... Leipzig ...

Musikalisches Wochenblatt. ...

Edition Schuberth

Verlag classischer und moderner Musik in billigen Prachtausgaben für alle Instrumente. ... Leipzig. (123)



Violinen Cellos etc. ... Alte ital. Instrumente in grossartiger Auswahl.
Zithern ...
Gebrüder Wolff, Instrumenten-Fabrik, Kreuznach.



(148)

Empfohl. v. Rubinstein, R. Wagner, Fz. Liszt etc.

ESTEY Orgeln & Pianos

General-Agentur: Louis Ritz & Co., Hamburg.

Illustrirte Zeitung

Alle Rechte für sämmtliche Artikel und Illustrationen vorbehalten.

Nr. 2958. 114. Bd. Leipzig und Berlin 8. März 1900.



Paul Heyse. Nach einem Gemälde von Franz v. Lenbach.

Photographieverlag von Franz Hanfstaengl in München.

Zu Paul Heyse's 70. Geburtstage.

Fern der Heimat, am Ufer des Gardasees,

„Wo Lorbeerwipfel ragen
Bei Palmen hoch empor
Nur noch in Wintertagen
Uns grüßt ein Rosenflor" —

wie er seinem Freunde Hermann Lingg kürzlich in einer poetischen Epistel schrieb — begeht Paul Heyse am 15. März seinen 70. Geburtstag. Schwere Krankheit hatte ihn im vorigen Sommer befallen, und wenn er sie auch glücklich überwand, so wollte er sich doch nicht der Strenge des münchener Winters aussetzen und bezog im Herbst einen sonnigen Felswinkel in Gardone „an des Benacus Strand". Dort hat er auch bald seine ganze geistige Frische wiedererlangt, wie seine „Jugenderinnerungen", die er in dieser stillen Abgeschiedenheit zu schreiben und in der „Deutschen Rundschau" zu veröffentlichen begonnen hat, glänzend bezeugen. Denn es ist seit langem keine Autobiographie herausgegeben worden, in der uns der Verfasser mit solcher Anmuth und Liebenswürdigkeit, solcher vornehmen Grazie und dabei mit solch klarem Urtheil über Begebenheiten und Menschen entgegentritt wie hier. Nirgends die Breite oder gar die Grämlichkeit des Alters. Paul Heyse hat sich eben seine jugendliche Elasticität, seine Begeisterung für alles Schöne und Edle bis zu den Siebzigen bewahrt. Lange hat er überhaupt in blühender Jugendkraft gestanden, und als die Jugend dann doch schließlich schied, da konnte er ihr nachrufen:

„Geh! du bliebst mir lange treu!"

Aber der Abschied griff ihm doch tief ins Herz, und voll Wehmuth klagte er:

„Ach, und nun, dem Ohr entfloh'n
Trifft mich noch der Stimme Klang.
Schweig! O, locke nicht von fern;
Sieh, im Glanz der Abendstern
Schimmert schon; —
Um den Schlaf bringt dein Gesang!"

Außer Goethe hat wol kein anderer deutscher Dichter viele Jahrzehnte lang einen so hervorragenden Platz auf dem deutschen Parnaß eingenommen wie Paul Heyse. Allerdings hat ihm auch stets ein günstiger Stern geleuchtet. Sein Vater, der als Herausgeber eines ausgezeichneten Fremdwörterbuches bekannte berliner Universitätsprofessor K. W. L. Heyse, bildete schon früh bei ihm ein feines Sprachgefühl heraus. Dann hatte er das Glück, Geibel kennen zu lernen, der ihm die richtigen Wege wies und den Kugler'schen Kreis erschloß, wo er, außer von Franz Kugler selbst, auch von den ständigen Gästen, Jakob Burckhardt, Wilhelm Lübke, Fritz Eggers, Theodor Fontane u. a., eine beständige Förderung erfuhr. Aber der Einfluß, den Geibel auf ihn ausübte, war doch der bedeutendste. Vor allem lernte er durch ihn den Werth der edeln Form und die Anwendung der richtigen Kunstmittel kennen sowie die künstlerische Selbstzucht üben. Dadurch entwickelte sich bei ihm schon früh das sichere Verständniß für das wirklich Schöne. Daß er hierbei aber nicht der wesenlosen ästhetischen Schwärmerei verfiel, dagegen schützte ihn sein warmes Empfinden. Ein kräftiger Herzschlag geht durch alle seine Dichtungen, und sein klares Gefühl für das Gegenständliche veranlaßt ihn stets, jenes reizvolle Milieu zu schaffen, das uns besonders bei seinen italienischen Novellen so entzückt.

Nach den Studienjahren, die er in seiner Vaterstadt Berlin und in Bonn absolvirte, und in denen er sich der romanischen Philologie zuwandte, erhielt er 1852 von der preußischen Regierung ein Reisestipendium für Italien und verbrachte nun vom Herbst 1852 bis zum Herbst 1853 ein an Eindrücken und Anregungen überreiches Jahr, das seine ganze spätere dichterische Entwicklung bestimmte. Mit genialer Leichtigkeit schwang er sich zum Meister der Novelle empor und bezeugte mit der anmuthigen, schalkhaft-humoristischen sorrentiner Idylle „L'Arrabiata", der tiefergreifenden Novelle in Versen „Margherita Spoletina" und manchem anderen sein dichterisches Können. Gern nahm daher Geibel, der im Frühjahr 1852 vom König Max nach München gezogen worden war, Veranlassung, auch Heyse für die königliche literarische Tafelrunde, die damals gebildet wurde, vorzuschlagen, worauf der junge Dichter im März 1854 mit einem Jahresgehalt von 1000 Gulden nach München berufen wurde, ohne weitere Verpflichtung als die, an den geselligen Abenden des Königs, den sogen. Symposien, theilzunehmen. Diese „märchenhafte Glückswendung", wie Heyse selbst sagt, versetzte ihn in die Lage, von jedem weiteren Brotstudium absehen und sich sorglos ganz der literarischen Production widmen zu können. Sie hatte aber auch noch den Vortheil, daß sie ihn der damals dem poetischen Schaffen wenig günstigen berliner Atmosphäre entrückte. „Vor allem wäre mir", schreibt er in seinen ›Jugenderinnerungen‹, „wie so viel anderen poetischen Talenten, die dünne, austrocknende kritische Luft der großen Stadt auf die Länge verhängnißvoll geworden, das Ueberwiegen des scharfen, zersetzenden Verstandes über die sinnliche Dumpfheit, aus der jede künstlerische Schöpfung ihre beste Kraft, ihr eigentliches Lebensblut saugt."

In München war es nur ein kleiner Kreis frisch aufstrebender Poeten, neben Geibel Hermann Lingg, Franz v. Kobell, Hans Hopfen, Julius Grosse, Riehl, v. Schack u. a., die ein literarisches Leben pflegten und sich im Krokodil, der zwanglosen Gesellschaft, die sich dort gebildet hatte, allwöchentlich einmal zusammenfanden. Um so eifriger konnte sich Heyse, der sich durch seine Verheirathung mit einer Tochter Franz Kugler's ein wohliges Heim geschaffen hatte, der Ausführung seiner mannigfachen literarischen Pläne widmen. König Max zeigte dabei für alle diese Schöpfungen ein liebenswürdiges Interesse und ließ sich in den Symposien gern von dem Dichter über das Fortschreiten der Arbeiten berichten. Ueber die ästhetischen Grundanschauungen, von denen Paul Heyse und sein Kreis bei ihrem Schaffen geleitet wurden, gibt der Dichter in seinen „Jugenderinnerungen" ganz bestimmte Auskunft. Er tritt zunächst der Ansicht entgegen, daß der münchener Kreis eine bestimmte „Richtung" verfolgt habe. „Auch hatten wir den Idealismus, zu dem wir uns freudig bekannten, niemals so verstanden", fährt er dann fort, „als ob seine Aufgabe eine Entwirklichung der Natur und des Lebens zu Gunsten eines conventionellen Schönheitsideals sein könne. Goethe hatte schon gesagt, was auch uns als das Entscheidende einleuchtete: ›Die höchste Aufgabe einer jeden Kunst ist, durch den Schein die Täuschung einer höheren Wirklichkeit zu geben. Ein falsches Bestreben aber ist, den Schein solange zu verwirklichen, bis endlich nur ein gemeines Wirkliche übrigbleibt.‹ Und so konnten wir einen Gegensatz von Realismus und Idealismus nicht anerkennen, da wir uns eines hinlänglichen Wirklichkeitssinnes bewußt waren und den Werth einer dichterischen Production zunächst nach der Fülle und Wahrheit des realen Lebensgehaltes maßen, der sich darin offenbarte." Daher stellte sich denn auch Heyse später dem Naturalismus durchaus abweisend gegenüber.

In der ersten münchener Zeit war Heyse besonders bemüht, sich die Bühne zu erobern. Mit außerordentlicher Hingabe widmete er sich viele Jahre der Ausführung dramatischer Entwürfe. Ein „Otto III.", ein „Ludwig der Baier" haben ihm unsägliche Mühe gemacht; doch hat das Ergebniß dem heißen Ringen nicht entsprochen. Nur vorübergehend erzielten die Dramen „Die Sabinerinnen" und „Elisabeth Charlotte" einen lebhafteren Beifall, und nur zwei Schauspiele von den vielen Stücken, die er sonst noch schrieb, „Hans Lange" und „Kolberg", bürgerten sich dauernd auf den deutschen Bühnen ein. Denn hier trifft er ganz ausgezeichnet den kräftigen, humoristischen Volkston, auch versteht er die knorrigen Gestalten vortrefflich herauszuarbeiten und eine immer lebendig fortschreitende Handlung zu entwickeln.

Weitaus bedeutender war sein Erfolg als Erzähler. Hier wandelte er auf den Pfaden Goethe's und Tieck's und bildete — besonders in seinen italienischen Novellen — eine Erzählungskunst heraus, wie wir sie in solcher Vollendung, solcher kunstreichen Gliederung, solcher Anmuth in der Charakteristik und Schilderung bisher noch nicht kannten. Besonders reizvoll weiß er schöne Frauen zu schildern, ihre Holdseligkeit, ihre Lieblichkeit, ihre Schalkhaftigkeit, ihre Hoheit, ihren Stolz und ihren Heldenmuth. Diese Novellen sind theils in Prosa, theils in Versen geschrieben. Es seien nur einige wenige genannt: „Am Tiberufer", „Barbarossa", „Der Weinhüter von Meran", „Geoffroy und Garcinde", „Lorenz und Lore", „Der letzte Kentaur", „Lottka", „Die Stickerin von Treviso", „Das Glück von Rothenburg", „Grenzen der Menschheit" und „Die Macht der Stunde", die erst kürzlich erschien und in Gardone spielt.

Auch auf dem Gebiet des großen Romans erwies sich Heyse als Meister. Seine beiden Hauptwerke „Kinder der Welt" und „Im Paradiese" schildern in breiten Bildern das geistige Leben Berlins und Münchens. „Merlin" und „Der Roman der Stiftsdame" behandeln in geistvoller Weise eigenartige Seelenprobleme, und „Ueber allen Gipfeln" ist eine anmuthige Hofgeschichte, in der auch der Humor kräftig sprudelt.

Daß sich Heyse außerdem auch als Lyriker und als gewandter Uebersetzer bewährte, sei nur nebenbei noch bemerkt.

Das äußere Leben des Dichters hatte mittlerweile manche Wandlung erfahren. Im Herbst 1861 erlebte er den großen Schmerz, seine Gattin durch den Tod zu verlieren, und im Herbst 1864 starb der gütige König Max, dem er so viel zu verdanken hatte. Fünf einsame und trübe Jahre mußten durchkämpft werden, bis er dann ein zweites Herzensglück fand und eine junge Münchenerin heimführte. Zugleich löste er auch sein Verhältniß zum Hofe und verzichtete auf sein Gnadengehalt, nachdem es dem Freunde Geibel von König Ludwig II. wegen des bekannten Gedichtes, mit dem der alte Kaiserherold den König Wilhelm in Lübeck begrüßt, entzogen worden war. Als vielbegehrter Schriftsteller konnte er sich auch wirthschaftlich auf eigene Füße stellen, erbaute sich dicht bei den Propyläen in München eine reizende Villa und stattete diese, zum Theil unter Mithülfe seines Freundes Lenbach, mit feinem Geschmack künstlerisch aus. An jedem Donnerstag Abend öffnet er, wenn er in München weilt, die behaglichen Räume gastfreundlich einem engeren Bekanntenkreise. An seinem diesjährigen Geburtstage werden sie leider geschlossen bleiben. Der innigste Wunsch an seinem Ehrentag wird daher sein, daß er bald wieder in sein schönes Heim zurückkehren könne, vom linden Hauch des Südens neu gekräftigt zu neuem Schaffen!

Ludwig Salomon.

Wochenschau.

Der deutsche Reichstag. — Der Reichstag berieth in seiner Sitzung am 27. Februar in zweiter Lesung die ordentlichen einmaligen Ausgaben des Militäretats. Aus den Verhandlungen sei hervorgehoben, daß den von der Budgetcommission gestrichenen Titel, der die erste Rate für den Neubau einer Kaserne in Küstrin fordert, das Plenum nach längerer Debatte wiederherstellte. Auf eine Anfrage Gröber's vom Centrum erklärte der preußische Kriegsminister v. Goßler, daß die moderne Kriegswissenschaft wenige, aber starke zahlreichen, aber schwächeren Festungen vorziehe. Der Rest des Militäretats wurde nach den Beschlüssen der Militärcommission bewilligt. Nach Annahme einiger Resolutionen, die zu dem Militäretat vorlagen, wandte sich das Haus der Berathung des Gesetzentwurfes zu, der die Bestrafung des Diebstahls elektrischer Kraft ermöglichen soll. Während der Nationalliberale Dr. Esche, Gröber vom Centrum und der Freisinnige Dr. Müller-Meiningen der Tendenz der Vorlage zustimmten, sprach Stadthagen sein Bedauern aus, daß man zum Schutze einer so mächtigen Industrie gleich mit einem Specialgesetz zur Hand sei. Die Vorlage wurde einer 14gliedrigen Commission überwiesen. Bei der socialdemokratischen Petition wegen Besteuerung der Consumvereine verlangte Wurm nachdrücklichen Schutz für die angeblich unterdrückten und verfolgten Arbeiterconsumvereine, eine Klage, der der sächsische Bundesrathsbevollmächtigte Dr. Fischer und Dr. Oertel energisch entgegentraten. In der Sitzung am 28. gelangte zunächst der elsässische Antrag auf Aufhebung des Dictaturparagraphen in dritter Lesung sowie der zweite elsässische Initiativantrag, der die Neuregelung des Wahlverfahrens für den reichsländischen Ausschuß fordert, in erster und zweiter Lesung gegen die Stimmen der Conservativen, der Reichspartei und der Nationalliberalen zur Annahme. Darauf wurde die Erörterung über die Petition betreffs der Consumvereine fortgesetzt. Bebel empfahl die Petition dem Reichskanzler zur Berücksichtigung zu überweisen, während die Commission Uebergang zur Tagesordnung beantragte, was auch geschah. Auf der Tagesordnung der Sitzung am 1. März stand die zweite Berathung des Etats des Auswärtigen Amts. Der Socialdemokrat Dr. Gradnauer bemängelte die Haltung der deutschen Delegirten auf der Haager Conferenz, wogegen Staatssecretär Graf v. Bülow ausführte, daß die Stellungnahme der Reichsregierung von vornherein gegeben war: mit Freuden bereit, an dem Friedenswerk mitzuarbeiten, durfte sie, die Reichsregierung, doch in keine Bestimmung einwilligen, die der freien Bewegung der deutschen nationalen Politik irgendwie Fesseln hätte anlegen können. Unterstaatssecretär Frhr. v. Richthofen stellte einige Bemerkungen Liebermann's von Sonnenberg über den Samoavertrag und die Beziehungen des Auswärtigen Amtes zu dem Wolff'schen Telegraphenbureau richtig. Das Gehalt des Staatssecretärs wurde nach längerer Debatte bewilligt, ebenso der Rest des Etats. Beim Kapitel Consulate und Gesandtschaften hatte Dr. Hasse seine Befriedigung ausgesprochen, daß die Bagdadbahn mit deutschem Kapital gebaut werde, aber davor gewarnt, allzu große Hoffnungen auf eine deutsche Colonisation Kleinasiens zu setzen. Die zweite Berathung des Marineetats wurde in der Sitzung am 2. zu Ende geführt. Hiermit stand in Verbindung der Etat von Kiautschou. Diesen wollte die Freisinnige Volkspartei an die Budgetcommission verwiesen haben. Obwol Dr. Hasse darauf aufmerksam machte, daß budgetmäßige Einwendungen gegen diesen Etat nicht gemacht worden seien, erfolgte doch dessen Verweisung an die Commission, der Marineetat selbst wurde durchweg unverändert genehmigt. Zu einer längeren Discussion hatte nur eine Forderung des Extraordinariums Anlaß gegeben, den zwei Vorortgemeinden von Kiel, Gaarden und Ellerbek, in denen zahlreiche Arbeiter staatlicher Werften wohnen, eine Beihülfe von 25000 ℳ zu gewähren. Trochmann beantragte, die Reichsregierung zu ersuchen, die Beitragspflicht der Reichsbetriebe zu den Communallasten grundsätzlich durch eine Gesetzesvorlage zu regeln. Diese Resolution fand die Billigung des Hauses. In der Sitzung am 3. wurde in zweiter Lesung der Etat der Zölle und Verbrauchssteuern sowie der der Stempelabgaben berathen. Bei Titel 1 der Einnahmen, an denen sämmtliche Bundesstaaten theilnehmen, erklärte der Conservative Graf v. Schwerin-Löwitz, das am 1. Januar in Kraft getretene neue Zollregulativ für Mühlenfabrikate entspreche allen gerechten Anforderungen. Die Frage der Transitläger sei noch immer nicht zur Zufriedenheit gelöst. Dagegen meinte Broemel von der Freisinnigen Vereinigung, man müsse erst eine längere Zeit abwarten, um ein richtiges Urtheil abzugeben. Bei Titel Einnahme aus der Zuckersteuer beantragte die Commission folgende Resolution: die verbündeten Regierungen zu ersuchen, anzuordnen, daß der Verkauf der künstlichen Süßstoffe an die Apotheker verwiesen werde mit der Maßgabe, daß sie nur auf ärztliche Verordnung ausgegeben werden dürfen. Die Abstimmung hierüber wurde verschoben. Bei Titel Lotterie beantragte die Commission eine Zuschreinnahme von 938000 ℳ, d. h. Erhöhung der Steuer für Lose der öffentlichen Lotterien von 10 auf 20 Proc., was das Haus billigte. Sämmtliche Etats gelangten zur Annahme.

Eine Flottendebatte in der französischen Deputirtenkammer. — Bei der Berathung des Marinebudgets sprach sich in der französischen Deputirtenkammer am 1. März Admiral Rieunier für den Bau starker Geschwaderpanzer aus und wies auf das Beispiel Deutschlands, Englands und der Vereinigten Staaten von Amerika hin. Lockroy hielt es für nothwendig, bedeutende Geldopfer für die Marine zu bringen; die auswärtige Politik Frankreichs hänge von seiner Macht zur See ab. Er bedauerte, daß man vom Budget die Forderung für den Bau von acht Unterseebooten vom Typ „Narval" gestrichen habe, verlangte, daß in Biserta (Tunis) sofort alle nothwendigen Arbeiten ausgeführt werden, und schloß mit einer rühmenden Anerkennung der militärischen und moralischen Tugenden der Marine. Hierauf begründete Marineminister Lanessan die Forderung einer gewissen Anzahl von großen Panzerschiffen. Der Bau von Narvals sei verschoben worden, weil der Erfinder derselben um die Erlaubniß bat, neue Versuche zu machen, die von ausgezeichnetem Erfolg gekrönt waren. Lanessan fügte hinzu, die Vertheidigung von Biserta müsse durch die Errichtung eines Dammes und von Forts sichergestellt werden, wies alsdann auf die eingebrachten Vorlagen betreffs Vermehrung der Flotte und Vertheidigung der Küsten und Colonien hin und schloß mit anerkennenden Worten für alle Theile der Marine, auf deren patriotische Mitarbeit er zähle, um Frankreich eine Flotte zu geben, auf die es Anspruch habe. Lebhafter Beifall folgte dieser Rede.

Die französische Concession in China. — Wie eine Note des französischen Ministeriums des Auswärtigen mittheilt, überließen die chinesischen Behörden am 1. März der französischen Municipalität in Schanghai die Ländereien, die Gegenstand der letzten Convention sind. Die französische Concession ist dadurch um mehr als das Doppelte vergrößert worden.

Der südafrikanische Krieg. — Mit General Cronje geriethen infolge der Capitulation bei Paardeberg in Gefangenschaft nahezu 4000 Buren, worunter sich 44 Offiziere, 29 transvaaler und 15 freistaatler, befanden. Zu den Gefangenen gehören auch der Commandant der Artillerie Major Albrecht und die deutschen Leutnants v. Heister und v. Dewitz. Außerdem fielen in die Hände der Engländer drei 7,5 Centim.-Krupp-Geschütze, 9 Feuerschlünde, ein Maximgeschütz aus Transvaal sowie ein Krupp- und ein Maximgeschütz aus dem Oranje-Freistaat. Ein weiterer Mißerfolg der Buren ist die Entsetzung von Ladysmith. Auf dem Marsch dorthin kam es am Abend des 27. Februar bei Pieters Hill zu einem Kampf. Hierüber meldete General Buller folgendes: Barton's Brigade stürmte den Gipfel von Pieters Hill und umging so in gewissem Grade den linken Flügel des Feindes. Die 4. und die 11. Brigade unter General Warren machten einen Angriff gegen die Hauptstellung des Feindes, die bei Sonnenuntergang in glänzender Weise genommen wurde. Es wurden 60 Gefangene gemacht, und der Feind wurde nach allen Richtungen zersprengt. Die Verluste der Engländer betrugen an Todten und Verwundeten 252 Mann, darunter waren der Commandant und ein Stabsoffizier des Inniskillings, der Commandant der Dublin-Füsiliere und der Commandant der walliser Füsiliere. Betreffs der Entsetzung von Ladysmith telegraphirte Buller, daß Lord

Dundonald mit den Natal-Carabiniers und einem combinirten Regiment, etwa 1000 Mann, am 28. Februar abends in Ladysmith einmarschirt und die Gegend frei vom Feinde sei. In Ladysmith rückten, da die Besatzung und die Bevölkerung wegen Mangels an Proviant gänzlich erschöpft waren, 71 Wagen mit Nahrungsmitteln ein. – Infolge der Capitulation Cronje's erging an alle im Norden der Capcolonie stehenden Truppenkörper der Buren die Weisung, sich in den Oranje-Freistaat zurückziehen, demgemäß räumten die Buren Colesberg, Stormberg und Dordrecht. Wie britische Meldungen besagten, sind die Buren nicht gewillt, Bloemfontein, das ohne jeden strategischen Werth ist, zu vertheidigen, sie sollen vielmehr beabsichtigen, nördlich von dieser Stadt eine neue Vertheidigungsstellung einzunehmen, deren Centrum bei Winburg liegt. Letztere Stadt deckt die aus dem Oranje-Freistaat über Kroonstadt und Heidelberg führende Eisenbahnlinie und verhindert, solange es im Besitze der Buren ist, auch einen englischen Flankenangriff auf die Stellung der Buren in Natal, da in Winburg die Straße nach Harrismith und die weiter nach Ladysmith führende Eisenbahn gesperrt werden kann. Im Übrigen sind die Präsidenten Krüger und Steijn gesonnen, den Krieg bis aufs äußerste fortzuführen. – Die Colonne des englischen Generals Plumer soll bei dem Versuch, Mafeking zu entsetzen, zurückgeschlagen worden sein. Die Soldaten der Garnison und der Bevölkerung sollen sehr unter Fieber leiden.

Von der englisch-chinesischen Grenze. – Die zur Bestrafung der Wa-Leute, die seinerzeit zwei Offiziere ermordeten und die birmanisch-chinesische Grenzcommission angriffen, entsandten britischen Truppen zerstörten, wie „Reuter's Bureau“ aus Rangun gemeldet wurde, am 26. Februar den Pallisadenbau der Wa-Leute zu Mengtam, ohne daß sie selbst Verluste dabei hatten. Am anderen Tag eroberten die englischen Truppen, vereint mit den chinesischen Mannschaften, die ganze Gruppe von Dörfern, die mit den Mördern in Verbindung stehen. 80 Eingeborene wurden getödtet und 2000 Behausungen niedergebrannt. Die chinesischen Truppen hatten vier Todte und 20 Verwundete; auf Seiten der Engländer fiel ein Gurkha, und fünf Sepoys wurden verwundet.

Verhaftungen in China. – Die Kaiserin-Witwe von China erließ, wie den „Times“ unterm 2. März aus Schanghai gemeldet wurde, an die Vicekönige und Gouverneure geheime Befehle, alle mit der Reformbewegung in hervorragender Weise verknüpften Chinesen ausfindig zu machen und zu verhaften.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Das Befinden der Kaiserin Friedrich, das in letzter Zeit zu wünschen übrig ließ, hat sich merklich gebessert. Von Leriei wird die hohe Frau erst zu Anfang April nach ihrem Schlosse in Cronberg (Taunus) zurückkehren.

Im königlichen Schlosse in Berlin erfolgte am 1. März abends die feierliche Investitur des Deutschen Kronprinzen mit dem Orden vom Goldenen Vlies, mit dessen Ueberbringung die Königin-Regentin von Spanien eine besondere Abordnung mit dem Herzog von Veragua an der Spitze beauftragt hatte. Im Anschluß daran fand in der Bildergalerie des Schlosses große Festtafel statt. – Der Kronprinz siedelte am 4. von Berlin nach dem Stadtschloß in Potsdam über.

Prinz Heinrich von Preußen hat einen Erholungsurlaub auf die Dauer von sechs Monaten erhalten. Am 1. März folgte der Prinz einer Einladung der Stadt Hamburg. Auf dem Bahnhof wurde er von den Vertretern des Senats, der Handelskammer und des Rhedervereins sowie von einer Abordnung des Marinevereins empfangen. Auf der Fahrt nach dem Hamburger Hof zu dem von der Handelskammer angebotenen Frühstück wurde der Prinz von der Spalier bildenden Menge freudig begrüßt. Hierauf besuchte Prinz Heinrich die Börse, unternahm eine Rundfahrt durch die Stadt und wohnte dann dem ihm zu Ehren im Rathhause stattfindenden Festmahl bei. Abends nach 11 Uhr reiste der Prinz nach Berlin, das er am 5. wieder verließ.

Prinz Albrecht von Preußen, Regent von Braunschweig, traf am 1. März in Berlin ein. Am 5. kehrte er nach Braunschweig zurück.

Die Prinzessin Friedrich Karl von Preußen hat einen nicht unbedeutlichen Influenza-Anfall gehabt, von dem sie sich nur langsam erholt.

Der König von Sachsen reiste am 28. Februar abends von Dresden nach Sigmaringen, wo er am 1. März anlangte. Von hier fuhr er am 2. gegen Abend mit der Königin nach Mentone. – Prinz Friedrich August begab sich am 5. abends von Dresden nach Tirol, wo er mehrere Wochen zu verweilen gedenkt.

Der König von Württemberg reiste am 1. März von Stuttgart zum Besuch des Erbprinzen und der Erbprinzessin zu Wied nach Potsdam, wo er am 2. vormittags eintraf. Am 3. mittags begab er sich nach Berlin zum Frühstück beim Kaiserpaar.

Der Fürst und die Fürstin zu Schwarzburg-Rudolstadt kehrten am 25. Februar aus Italien nach Rudolstadt zurück.

Der Kaiser von Oesterreich begab sich am 28. Februar abends von Budapest wieder nach Wien.

Erzherzog Eugen von Oesterreich traf am 26. Februar abends aus Meran in München ein und reiste am 27. abends nach Wien.

Der König und die Königin von Schweden und Norwegen beabsichtigen im Frühjahr das Ausland zu besuchen und sich einige Zeit in England aufzuhalten.

Ehrenbezeigungen.

Dem preußischen Justizminister Schönstedt verlieh die juristische Facultät der Universität Berlin den Grad eines Ehrendoctors der Rechte. Das betreffende Diplom wurde ihm durch eine Abordnung der Facultät überreicht.

Die medicinische Facultät der Universität München ernannte den bairischen Minister des Innern Frhr. v. Feilitzsch zum Ehrendoctor.

Einigen hervorragenden Mitgliedern der letzten Naturforscherversammlung in München hat der Prinz-Regent von Baiern hohe Auszeichnungen verliehen. Geh. Admiralitätsrath Prof. Dr. v. Neumayer in Hamburg erhielt das Comthurkreuz des Verdienstordens der Bairischen Krone, Dr. Fridtjof Nansen die erste Klasse des Verdienstordens vom heil. Michael, Prof. Dr. Chun in Leipzig die zweite Klasse desselben Ordens.

Der Verein zur Förderung des Gewerbfleißes in Berlin hat seine alle fünf Jahre zur Verleihung kommende Goldene Delbrück-Denkmünze für hervorragende Verdienste um die Entwicklung der gewerblichen Thätigkeit im Deutschen Reich für 1900 dem Ingenieur und Fabrikbesitzer Dr. Sigmund Riefler in München verliehen.

Dem Kapitän der Hamburg-Amerikalinie Adalbert Krech hat die Royal Scottish Geographical Society in Anerkennung der Verdienste, die er sich als Führer des Dampfers Valdivia um die deutsche Tiefsee-Expedition erworben hat, die Medaille der Gesellschaft verliehen.

Festkalender.

Die mansfelder Kupferschiefer bauende Gewerkschaft feiert in diesem Jahr ihr 700jähriges Bestehen. Die Feier wird theils in Hettstedt, wo zwei Bergleute, Napian und Nauke, zuerst Kupferschiefer fanden, theils in Eisleben, dem Sitze der Direction, stattfinden. Wie verlautet, wird der Kaiser der einleber Feier beiwohnen.

Der Senatspräsident am Reichsgericht Dr. G. R. Petersen beging am 22. Februar sein 50jähriges Dienstjubiläum. Früh brachte das Musikcorps des 107. Infanterieregiments eine Morgenmusik. Mittags erschienen bei dem Jubilar die Mitglieder des Reichsgerichts und der Reichsanwaltschaft. Der Reichsgerichtspräsident Wirkl. Geh. Rath Dr. v. Oehlschläger theilte mit, daß der Kaiser den Jubilar zum Wirkl. Geheimen Rath mit dem Titel Excellenz ernannt habe, und überreichte als Festgabe der Mitglieder des Reichsgerichts und der Reichsanwaltschaft eine Bronzestatuette Kaiser Wilhelm's I. Für die Reichsanwaltschaft beim Reichsgericht sprach Geh. Justizrath Dr. Arndts, im Namen der kaiserl. Oberpostdirection Oberpostdirector Röhrig. Von nah und fern gingen Glückwunschtelegramme und Schreiben ein.

Der rühmlich bekannte Rechtslehrer Geh. Rath Prof. Dr. Wach beging am 2. März sein 25jähriges Jubiläum als ordentlicher Professor an der Universität Leipzig. Früh brachte ihm der Universitätssängerverein zu St. Pauli ein Ständchen dar. Zahlreiche Glückwunschschreiben und Telegramme von auswärtigen Freunden und Schülern liefen ein, darunter auch Glückwünsche der Prinzessin Wilhelm von Baden sowie der Prinzen Karl und Max von Baden. Nach beendigter Collegienzeit erschien die juristische Facultät bei dem Jubilar; die beglückwünschende Ansprache hielt Prof. Dr. Binding, der auch ein prächtiges Album mit den Photographien der Facultätsmitglieder überreichte. Abends fand zu Ehren des Gefeierten ein Festmahl in der Harmonie statt.

Am 19. und 20. März findet die 200jährige Jubelfeier der Königl. Akademie der Wissenschaften in Berlin statt. Nach Bestimmung des Kaisers wird der eigentliche Festact am 19. im Weißen Saal des Königlichen Schlosses abgehalten werden.

Vereinsnachrichten.

Der Deutsche Nautische Verein hielt am 26. und 27. Februar zu Berlin seinen 31. Vereinstag ab. Vertreten waren das Reichsmarine-Amt, das Reichspostamt, das Reichsversicherungsamt, das Reichsamt des Innern, die preußischen Ministerien des Handels und der öffentlichen Arbeiten, die Regierungen der Hansestädte Hamburg und Bremen sowie Mecklenburg-Schwerins. Der Geschäftsbericht des wiedergewählten Vorsitzenden, des Geh. Commerzienrathes Sartori aus Kiel, hob hervor, daß der Antheil Deutschlands sowol an der Gesammtrhederei als auch an dem Weltverkehr 1899 größer geworden sei, besonders durch Einstellung großer Dampfer für hamburger und bremer Rechnung. Die Schiffswerften waren zum Theil noch stärker in Anspruch genommen als 1898. Auf Antrag des Vorstandes wurde an den Reichstag das Ersuchen gerichtet, dem vorliegenden Entwurf der Flottennovelle seine Zustimmung zu ertheilen. Der Reichskanzler wurde ersucht, nach Möglichkeit dahin zu wirken, daß baldigst die völkerrechtlichen Bestimmungen über das Seekriegsrecht in einer dem Geist der Humanität und den heutigen Verkehrsverhältnissen entsprechenden Weise fortgebildet werden. Nach einem Vortrag des Navigationslehrers Döbler aus Danzig über deutsche Seekarten und nach eingehenden Mittheilungen des Kapitäns z. S. Faber über die kartographischen Arbeiten des Reichsmarine-Amts beschloß der Verein, an den Reichskanzler das Gesuch zu richten, beim Reichsmarine-Amt dahin wirken zu wollen, daß dieses fernerhin seine Thätigkeit auch auf die Anfertigung der Seekarten für außereuropäische Gewässer ausdehne. In der Technischen Hochschule zu Charlottenburg hielt Prof. Slaby einen von anschaulichen Vorführungen begleiteten Vortrag über drahtlose Telegraphie. Im Anschluß daran sprach die Versammlung am 27. die Hoffnung aus, daß die telegraphische Verbindung der Feuerschiffe mit dem Festland durchgeführt werde. Auch wurde den deutschen Rhedereien empfohlen, mit ihren Schiffen sobald als möglich Versuche hinsichtlich einer Verständigung der einzelnen Schiffe auf See mittels der drahtlosen Telegraphie auf weitere Entfernungen ausführen zu lassen. Geh. Admiralitätsrath Prof. Dr. v. Neumayer berichtete über die Arbeiten der Deutschen Seewarte. Die Errichtung von Schiffsjungen-Schulschiffen zur praktisch-seemännischen Heranbildung des Nachwuchses unserer Handelsmarine erklärte der Verein für zweckmäßig und wünschenswerth. Schließlich wurde über die Seemannsordnung berathen und eine Reihe von Anträgen hinsichtlich der Einrichtungen für die Sicherheit der Schiffahrt erledigt.

Die diesjährige Generalversammlung der Deutschen Goethe-Gesellschaft wird in der Pfingstwoche, am 8. Juni, in Weimar abgehalten werden. Prof. Dr. Rudolf Eucken aus Jena wird über das Thema sprechen: Goethe und die Philosophie des 19. Jahrhunderts. Am Nachmittag findet das Festmahl, abends im Hoftheater die Vorstellung eines Goethe'schen Stückes statt. Für den 9. Juni ist ein gemeinsamer Ausflug mit der Eisenbahn nach Jena und Dornburg in Aussicht genommen.

Arbeiter-Angelegenheiten.

Ein Verband bairischer Arbeitsnachweise hat sich gebildet. Sitz des Verbandes ist München, 21 Städte haben sich ihm bisher angeschlossen.

Die leipziger Parketleger hielten am 27. Februar eine Versammlung ab, in der berichtet wurde, daß auf die Unterbreitung des neuen Lohntarifs, der neben verschiedenen Lohnerhöhungen eine einheitliche Gestaltung der Arbeitsbedingungen vorsieht, nur ein Arbeitgeber geantwortet habe. Die Versammlung beschloß deshalb, sofort in allen übrigen Betrieben die Arbeit einzustellen. Die Zahl der Ausständigen betrug 48 Mann, am 1. März noch 28.

In Markranstädt traten die Hülfsarbeiter in den Rauchwaarenzurichtereien neuerdings in den Ausstand ein.

In Berlin wurde am 1. März die Zahl der ausgesperrten, bezw. streikenden Tischler auf mehr als 7000 angegeben. Davon hatte der Holzarbeiterverband 6600, der Verein der Tischler (die Lokalorganisirten) 146, die übrigen waren Mitglieder des Vereins Arbeiterschutz. Von den Möbelpolirern waren ungefähr 630 Mann ausständig und 150 ausgesperrt. In den folgenden Tagen nahm die Zahl der feiernden Arbeiter weiter zu, da viele entlassen wurden. Die Ausständigen riefen das Gewerbegericht zur Vermittlung an.

Im Wurmrevier wurde die auf den 1. April zugesagte 10procentige Lohnerhöhung schon seit dem 1. März gewährt.

Im Kohlenbezirk Halle a. S. war zu Ende Februar der Ausstand der Bergarbeiter weiter zurückgegangen. Im östlichen Theil des Bezirks waren noch 198, im westlichen Theil 203 Arbeiter ausständig. – In den zeitzer und weißenfelser Kohlenrevieren waren am 2. März sämmtliche Ausständige bis auf zehn wieder angefahren. Der Ausstand wurde für beendigt erklärt.

Die Meister und Hülfsarbeiter der mechanischen Webereien in Elberfeld und Barmen unterbreiteten den Firmeninhabern Anträge auf Lohnerhöhung. Während sich in Barmen vier Firmen mit ihren Meistern einigten, verhielten sich die übrigen ablehnend. Daraufhin reichten die Meister die Kündigung ein.

In Böhmen hatte sich am 1. März die Lage in den einzelnen Bergrevieren etwas gebessert. Im Revier von Ostrau-Karwin war sie unverändert; dort betrug die Zahl der Ausständigen 23000. Der Ausstand der Maschinenwärter und der Heizer war erheblich zurückgegangen. Im östlichen Revier von Mährisch-Ostrau mußte am 28. Februar die bewaffnete Macht einschreiten. In Orlau war eine Volksversammlung verboten worden; trotzdem sammelten sich große Menschenmassen an, die nicht auseinandergehen wollten. Zufällig brach in der Nähe ein Brand aus, zu dem alle hineilten. Ein betrunkener Arbeiter, der das Löschungswerk der Feuerwehr hinderte, wurde verhaftet. Die Menge wollte ihn gewaltsam befreien, und es mußte Militär anrücken. Endlich gelang es mehreren Führern, die aufgeregten Arbeiter zu beruhigen.

Seit kurzem sind auch die Kohlenarbeiter in den westgalizischen Kohlengruben von Jaworzno in den Ausstand eingetreten.

Die Wirkwaarenfabrikanten in Troyes haben infolge des allgemeinen Ausstandes ihre Arbeiter ausgesperrt.

Das englische Unterhaus hat einen von Herbert Lewis eingebrachten Gesetzentwurf auf Einführung des Achtstundentags für Bergarbeiter mit 199 gegen 175 Stimmen abgelehnt.

Unfälle.

Im Gebiet der Ostsee ereigneten sich infolge Oststurms und dichten Nebels am 26. und 27. Februar mehrere Schiffsunfälle. Bei Glowe unweit Lohme auf der Insel Rügen strandete am 27. in aller Frühe der schwedische Postdampfer Rex. Ein Boot mit zehn Personen kenterte beim Landen, und fünf Frauen des Schiffspersonals, die sich unter den Insassen befanden, ertranken. Durch den Raketenapparat von Lohme wurden 31 an Bord des „Rex“ befindliche Personen gerettet. Am 2. März war der gestrandete Dampfer in der Mitte durchgebrochen. – Bei Stubbenkammer auf Rügen strandete am 26. abends der Dampfer Christian der Rhederei von Griebel in Stettin. Ein Theil der Mannschaft erreichte schwimmend das Land, die noch an Bord verbliebenen zehn Mann wurden durch den Raketenapparat in Sicherheit gebracht. – Bei Ceynowa auf der Halbinsel Hela scheiterte am 27. der deutsche Dampfer Kast. Der Kapitän und elf Leute der Mannschaft wurden mittels des Raketenapparats gerettet.

Die geestemünder Fischdampfer Amalie und Grete sind von ihrer Fangreise nach der Nordsee nicht heimgekehrt. Sie haben zweifellos bei dem stürmischen Wetter ihren Untergang gefunden. Die beiden Schiffe hatten eine Besatzung von je zehn Mann.

In Heidelberg brach am 2. März abends eine Feuersbrunst aus, die ein ganzes Straßenviertel in Gefahr brachte. Die Farbfabrik von Chr. Keller u. Co., das Wolllager von Rein und das Tabaklager von M. Gernsheimer waren in Flammen aufgegangen. Der Schaden beträgt über ½ Mill. ℳ.

In Barmen barst am 27. Februar auf dem Hofe der Brauerei der Gebrüder Boch ein 66 Hektoliter haltendes Faß. Der Mitinhaber der Firma August Boch und der Braumeister Zeh wurden getödtet. Zwei Arbeiter wurden schwer verletzt, einer erhielt leichtere Verletzungen.

In der Grube Heinitz II. zu St. Johann erlitten am 27. Februar infolge heftigen Aufstoßens der Förderschale elf Bergleute Erschütterungen und Verletzungen. Fünf erheblich Verletzte wurden ins Lazareth gebracht.

In Altdorf flog am 28. Februar das Laboratorium der Schlesischen Zündhütchen- und Sprengkapselfabrik durch eine Explosion von Zündstoffen in die Luft. Ein Arbeiter fand dabei den Tod, zwei wurden schwer verwundet.

Im Hafen von Dieppe erfolgte am 1. März an Bord des Postdampfers Dieppe-Newhaven eine Explosion, durch die sechs Heizer getödtet und vier verletzt wurden. Die Explosion war in einem Dampfzuleitungsrohr von den Dampfkesseln nach den Maschinen entstanden.

In Le Creusot vernichtete in der Nacht zum 1. März ein Brand zwei der Materialmagazine im Artillerie- und Elektricitätsdepot. Der Schaden wird auf 1 Mill. Frs. geschätzt.

Nach einer Meldung aus Nykjöping (Seeland) strandete am 28. Februar der Fischdampfer Elbe aus Altona auf Själlands-Riff. Der Kapitän und neun Mann der Besatzung wurden ans Land gebracht, Bergungsdampfer leisteten Unterstützung.

Wie erst jetzt festgestellt wurde, gingen fünf Schleppnetzboote aus Aberdeen, die der Sturm vor drei Wochen überrascht hatte, mit 70 Personen zu Grunde.

Eins der größten londoner Theater, das vor etwa zehn Jahren erbaute Grand Theatre in Islington, wurde am 28. Februar ein Raub der Flammen. Das Feuer brach aus, als die Arbeiter vormittags zur Probe das Gas anzünden wollten. Es erfolgte eine Explosion, und in wenigen Minuten glich die Bühne einem Flammenmeer. Das ganze Innere mit allen Decorationen u. s. w. fiel dem Brand zum Opfer. Die Verluste sind sehr groß.



Burendetachement des vor Ladysmith liegenden Wakkerstroomkommandos.

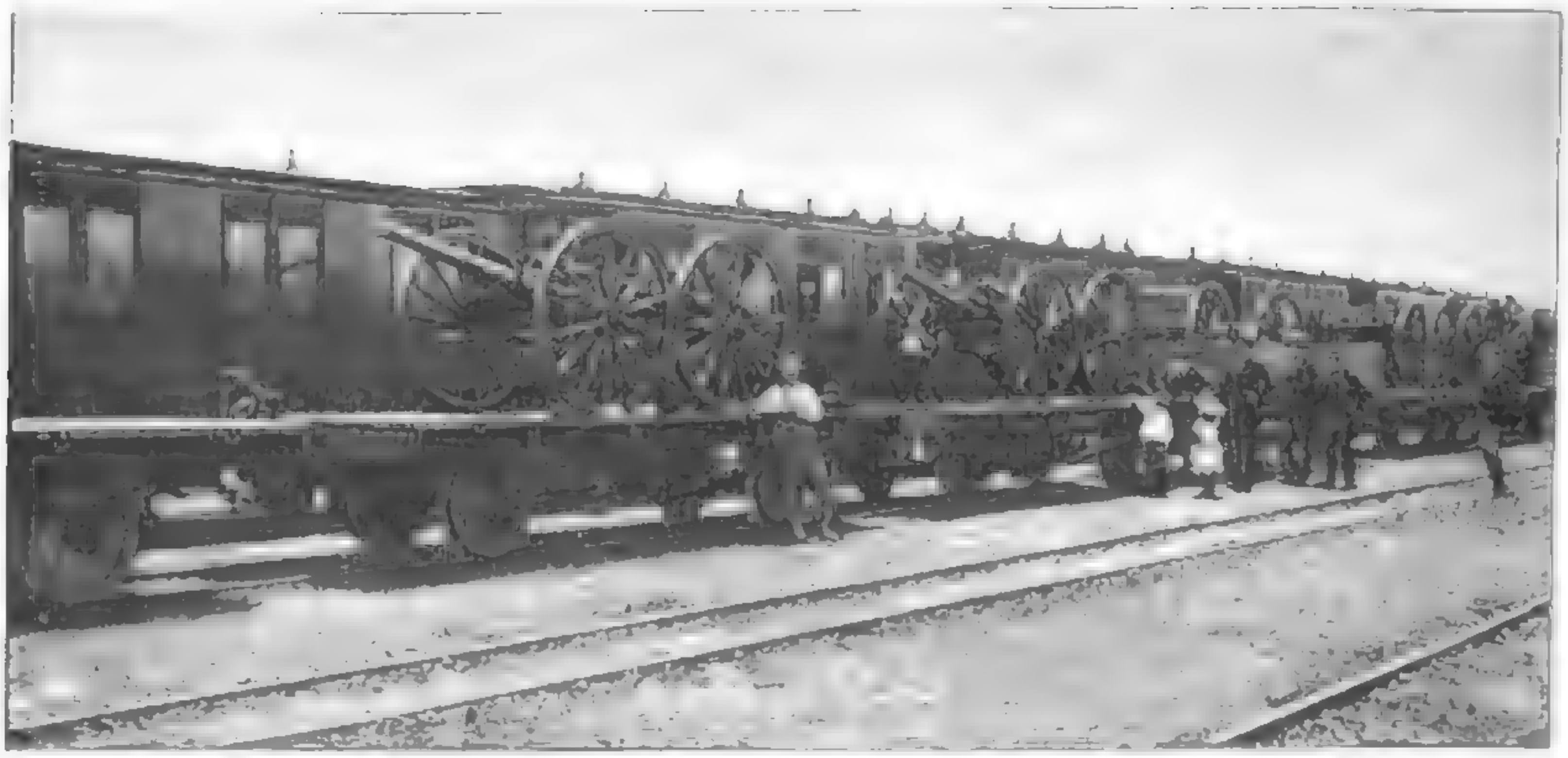


General Joubert mit seiner Umgebung beim Frühstück im Lager vor Ladysmith.

Vom südafrikanischen Krieg. Nach photographischen Momentaufnahmen.



Vom südafrikanischen Krieg: Englische Artillerie, durch eine Furt des Tugela fahrend. Nach einer Skizze gezeichnet von O. Gerlach.



Die Verladung der von den Buren in der Schlacht von Colenso erbeuteten englischen Geschütze

Vom südafrikanischen Krieg.

Die Kriegsbilder unserer heutigen Nummer betreffen fast ausschließlich das Kriegstheater in Natal und stammen aus der Zeit, da General Joubert seinen kühnen Vorstoß nach Süden unternahm, Ladysmith bedrängte und am Tugela allen Entsatzversuchen Buller's die Stirn bot.

Bei dem Einmarsch in Natal bestand die linke Colonne der Buren aus dem Wakkerstroom-Commando, 2000 Transvaalern unter Erasmus, die am 29. October v. J. im Südosten von Ladysmith den Isimbulwanaberg besetzten, von wo aus später der „Slim Piet“, ein vortreffliches 15-Cntr.-Geschütz, seine Geschosse nach der belagerten Stadt sandte. Die Artillerie des eingeschlossenen Generals White hätte sich der der Buren nicht gewachsen gezeigt, wenn es den Engländern nicht gelungen wäre, noch am 30. October morgens ein mit der Bahn von Durban eingetroffenes Marinedetachement mit fünf schweren und mehreren leichten Schiffsgeschützen in die bedrohte Stadt zu werfen.

Sämmtliche Ausfälle White's am 30. October, am 2., 3., 14., 19. und 20. November sowie am 9. und 10. December scheiterten. Am 30. October hatte sogar der Oberst Carleton mit mehr als vierzig Offizieren und gegen tausend Mann bei Nicholson Nek die Waffen strecken müssen. Die zunächst auf der Rennbahn in Pretoria untergebrachten Gefangenen mußten später, als sie auf 3000 Köpfe angewachsen waren, nach Waterval, 12 Kilometr. von Pretoria, übersiedeln, wo das Lager der Internirten durch einen dreifachen Stachelzaun eingefriedigt wurde.

Am 9. November nahm Joubert das Bombardement von Ladysmith auf, ohne aber White zur Uebergabe zwingen zu können. Selbst nach mehr als zweimonatiger Belagerung zeigten die Engländer hier noch eine solche Widerstandskraft, daß der am 6. Januar unternommene Angriff der Belagerer auf Caesar's Camp und den Waggon Hill, die das englische Lager nach Süden decken, in später Abendstunde mit einem Mißerfolg der Buren endete. Mehr als sieben Wochen wurde die Geduld der Cernirten auf die härteste Probe gestellt, denn drei Entsatzversuche, die Buller unternahm, führten nicht zum Ziel; erst am Abend des 28. Februar ritt General Dundonald in die Stadt hinein. Buller hatte einige schwere 12-Cntr.- und eine Anzahl leichter 7½-Cntr.-Schiffsgeschütze in Durban geladen, doch begegnete deren Transport den größten Schwierigkeiten. Bei Frere mußten die Marinegeschütze mit je 30 Ochsen über den Blaauwkrans gezogen werden. Für den Munitionstransport bedurfte die Buller'sche Armee 1600 bis 1700 Ochsen und zu dem Linksabmarsch nach Springfield gar 5000 Wagen.

Die Schwerfälligkeit der englischen Vorwärtsbewegungen, sobald sich diese nur wenige Meilen von der Eisenbahnverbindung entfernten, erklärt zum Theil das Mißgeschick, das Buller bei Colenso, am Spionskop und am Vaalkrans betraf. Die Schlacht bei Colenso am 14. December leitete Buller mit einer Beschießung der Burenstellungen durch die schweren Marinegeschütze ein, doch wurde das Feuer von der Seite des Gegners nicht erwidert, um die burischen Positionen nicht vorzeitig zu verrathen. Dieses kluge Manöver trug nicht unwesentlich zu der Niederlage der Engländer am folgenden Tage bei, an dem die



Abfahrt eines Burencommandos aus Pretoria zum Kriegsschauplatz

Vom südafrikanischen Krieg. Nach photographischen Momentaufnahmen.



Vom südafrikanischen Krieg: Das mit einem dreifachen Stachelzaun umgebene Lager der englischen Gefangenen bei Waterval unweit Pretoria.

Nach einer photographischen Aufnahme.

14. und die 66. Feldbatterie unter dem Obersten Long auf dem rechten Flügel Buller's verloren ging. An diesem 15. December hatte eine schwere Schnellfeuer-Schiffsbatterie den Vorstoß der Brigade Barton vorbereitet.

Der zweite Entsatzversuch der Briten begann mit dem Uebergang der Engländer über den Tugela in den Tagen vom 16. bis 18. Januar, fand jedoch nach hartnäckigem Ringen der Division Warren am 27. mit dem Rückzug auf das Südufer des Flusses sein ergebnißloses Ende. Unter dem Schutz der gesammten Artillerie Buller's überschritten am 5. Februar drei Brigaden der englischen Ostarmee die Potgieter's und Molen Drift, bemächtigten sich des Vaalkrans, mußten diese Stellung aber wieder aufgeben, da sie dem Feuer der schweren Burengeschütze allzu sehr ausgesetzt war. In der Nacht zum 8. begann der Rückzug, und am 9. standen wieder alle Streitkräfte Buller's auf dem Südufer des Tugela. Erst der vierte Entsatzversuch brachte nach der am 27. Februar erfolgten Erstürmung des Pieterskop durch Buller und nach dem durch die Capitulation Cronje's hervorgerufenen Abzug der Buren aus Natal die Befreiung von Ladysmith, das volle vier Monate alle Drangsale der Belagerung ausgehalten hatte.

Todtenschau.

Jules Armingaud, französischer Geiger und Componist für sein Instrument, der 1854 mit Léon Jacquard, E. Lalo und Mas ein Streichquartett bildete, das sich einen vorzüglichen Ruf erwarb, aus dem dann 1872 die Gesellschaft für classische Kammermusik hervorging, am 3. Mai 1820 zu Bayonne geboren, † in Paris vor kurzem.

Emilio Benetti, italienischer Afrikareisender und eine Zeit lang italienischer Consul in Sansibar, † in Mailand am 21. Februar im 41. Lebensjahre.

Bleiden, Rechtsanwalt in Altona, der in der schleswig-holsteinischen Entwicklung der sechziger Jahre eine Rolle gespielt hat, 1863 für die Landessache seine Zukunft in der Heimat einsetzte und 1865 zu denen gehörte, die die politische Vereinigung der Herzogthümer mit Preußen zu fördern bemüht waren, in jungen Jahren ein fähiger Publicist, † daselbst am 21. Februar.

Dr. **Eugen Boeckel**, bis 1870 Professor an der medicinischen Facultät Straßburg, dann Director des dortigen Bürgerspitals, namhafter Chirurg, am 21. September 1831 zu Straßburg geboren, † in Marseille vor kurzem.

Madeleine Brohan, ausgezeichnete französische Schauspielerin, von 1850 bis 1885 Mitglied des Théâtre-Français, die letzte der drei berühmten Schauspielerinnen Brohan, am 21. October 1833 zu Paris geboren, † daselbst am 23. Februar.

Henri Coudreau, französischer Reisender, ein verdienter Forscher Südamerikas, 1859 zu Sonbrac (Dep. Niedercharente) geboren, † in Pará vor kurzem.

Wilhelm Dürr, Professor und Ehrenmitglied der Akademie der bildenden Künste in München, ein begabter Künstler und verdienstvoller Lehrer, 1856 zu Freiburg i. Br. geboren, † in München am 24. Februar.

Günther Graf v. d. Groeben, 11. Fideicommißherr auf Neudörfchen, königl. preußischer Generallieutenant z. D., früherer Commandeur der 20. Cavaleriebrigade, 1889 zur Disposition gestellt, am 11. Juli 1832 zu Berlin geboren, † daselbst zu Ende Februar.

Leopold Grützmacher, Professor, großherzogl. Concertmeister in Weimar, trefflicher Cellist und Componist auf seinem Instrument, der Bruder des Violoncellisten Friedrich Grützmacher, am 4. September 1835 zu Dessau geboren, † in Weimar am 26. Februar.

Jens Braage Halvorsen, norwegischer Schriftsteller und Literarhistoriker, der Herausgeber des sechs Bände umfassenden „Norwegischen Schriftstellerlexikons“, früherer Bibliothekar der Universität Christiania, † daselbst am 22. Februar, 54 Jahre alt.

Ludwig Held, Journalist und Bühnenschriftsteller in Wien, Verfasser vieler erfolgreichen Operetten und Possen, seit 1873 Redacteur des „Neuen Wiener Tagblattes“, 1837 zu Regensburg geboren, † in Wien am 2. März.

Dr. **Ottmar Hofmann**, Medicinalrath in Regensburg, hervorragender Entomolog, eine Autorität auf dem Gebiet der Entwicklungsgeschichte der kleinsten Schmetterlinge, Director der königl. Botanischen Gesellschaft, Vorstand des Naturwissenschaftlichen Vereins, † in Regensburg am 22. Februar im 65. Lebensjahre.

Ludwig v. Knebel-Döberitz, Major z. D. und Rittergutsbesitzer, Mitglied des preußischen Herrenhauses, † in Jülshagen (Kreis Dramburg) am 26. Februar, 55 Jahre alt.

Paul Kröner, Verlagsbuchhändler in Stuttgart, der Bruder des Geh. Commerzienraths Adolf Kröner, seit der Gründung der Firma Gebrüder Kröner Theilhaber der Buchdruckerei und Verlagshandlung dieses Namens, die seit Jahren unter der Firma Union Deutsche Verlagsgesellschaft einen steigenden Aufschwung nahm, insbesondere Leiter der technischen Betriebe des Hauses, † in Stuttgart am 23. Februar, 60 Jahre alt.

Dr. theol. **Anton Kurz**, Prorector der Deutschen Universität in Prag, Kanonikus des Collegiatcapitels zu Allerheiligen auf dem Hradschin, Professor der Moraltheologie, am 6. Juli 1837 geboren, † in Prag am 25. Februar.

Philipp Mayer, Führer der Kaufmannschaft und Bürgerschaft in Bremen, † daselbst am 26. Februar.

Karl Gustav Heinrich Metzsch von u. zu Reichenbach, Wirkl. Geh. Rath, königl. Kämmerer und Oberceremonienmeister, der ältere Bruder des sächsischen Staatsministers v. Metzsch, am 4. März 1835 zu Friesen geboren, † in Dresden am 26. Februar.

Dr. **Franz Heinrich Reusch**, Professor der altkatholischen Theologie an der Universität Bonn, von 1872 bis 1878 auch Pfarrer zu Bonn und Generalvicar des Bischofs Reinkens, welche Aemter er niederlegte, als die 5. Altkatholische Synode die Aufhebung des obligatorischen Priestercölibats beschloß, am 4. December 1825 zu Brilon (Westfalen) geboren, † in Bonn am 3. März.

Henry Duff Traill, Redacteur der londoner Zeitschrift „Literature“, ein tüchtiger Journalist und vielseitiger, witziger Schriftsteller, Verfasser mehrerer ausgezeichneten Monographien und des Werkes „New Lucian“, einer Reihe von Todtengesprächen voll beißender Satire, † in London vor kurzem, 59 Jahre alt.

Ludwig Wiese, Wirkl. Geh. Rath, ein namhafter Schulmann, der 1852 als Referent für das evangelische Gymnasial- und Realschulwesen in das preußische Unterrichtsministerium berufen wurde, später das höhere Schulwesen der neuen preußischen Landestheile mit dem der alten Provinzen in organische Verbindung setzte und 1868 zum Vorsitzenden der Bundesschulcommission, späteren Reichsschulcommission ernannt wurde, seit 1875 im Ruhestand, pädagogischer Schriftsteller, am 30. December 1806 zu Herford (Westfalen) geboren, † in Potsdam am 20. Februar.

Dr. A. **Zeerleder**, Professor der Rechte an der Universität Bern, † daselbst am 2. März, 62 Jahre alt.

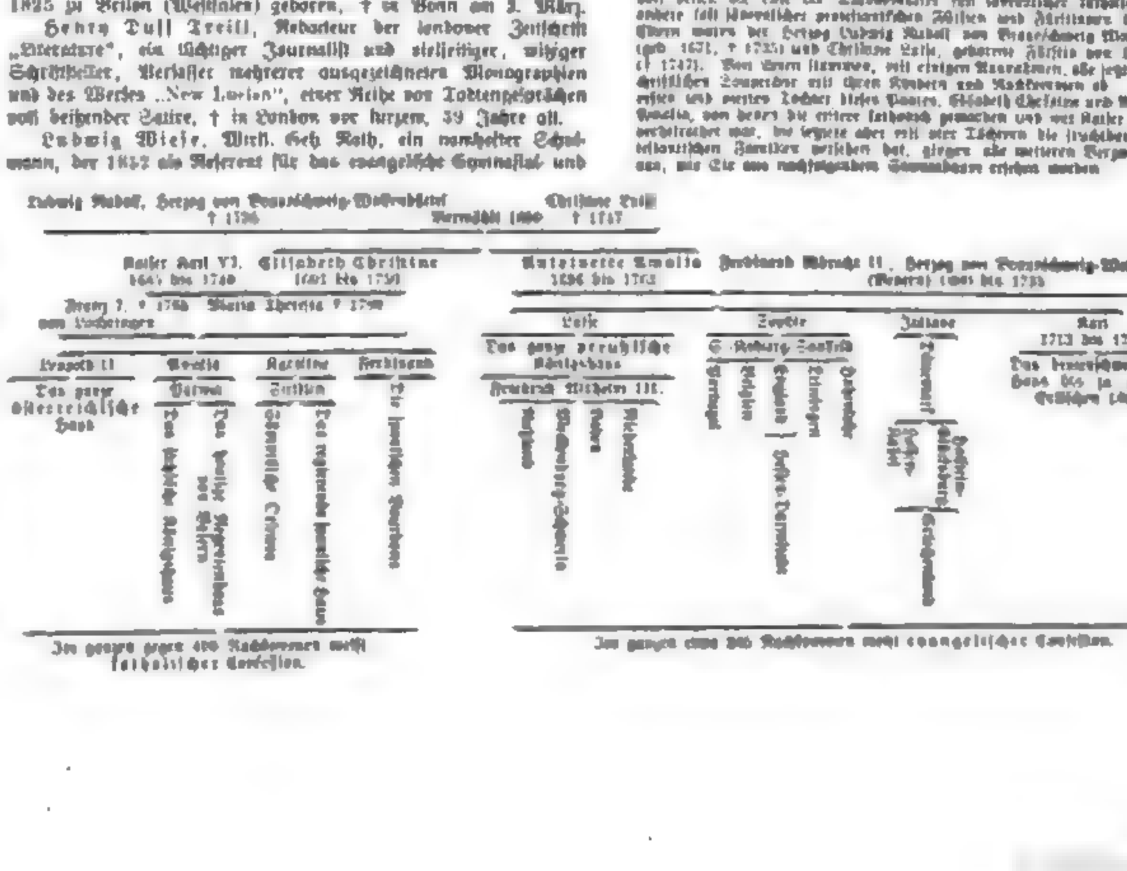
Briefwechsel mit Allen und für Alle.

(Anonyme Anfragen werden nicht berücksichtigt.)

A. Z. in Mainz. — Die beiden Ufer der Unterelbe sind im letzten halben Jahrhundert dem Meer [illegible] in einem Umfang von annähernd 20 000 Hektar abgerungen worden. [illegible] Stück um Stück [illegible] der Wellen [illegible] an manchen Stellen [illegible] Meter hoch, [illegible] Zeit dem Meer auch größere Länderstrecken abgewonnen werden konnten. In der Gegend von [illegible] bereits in den letzten zehn Jahren an einer Stelle 6 bis 8 Hektar [illegible] abgedeicht werden, die als schöne [illegible] benutzt werden. [illegible] Ufer wird das dem Meer abgerungene Land in der letzten Hälfte des 19. Jahrhunderts auf 16 000 Hektar berechnet. Die [illegible] eines Hektars [illegible] Landes belaufen sich auf etwa 2000 ℳ, der Werth eines [illegible] beträgt aber 2400 ℳ, [illegible] wird. [illegible] Werk über diese Landgewinnungsarbeiten vorbereitet.

M. R. in [illegible]. — Von den [illegible] unterscheiden sich die Kreuzer dadurch, daß sie [illegible] Geschütze und einen [illegible] haben, [illegible] Der Kohlenverbrauch aller großen Dampfer ist außerordentlich und steigt bis zu 300 Tonnen täglich. In den letzten Jahren hat man fortwährend Fortschritte in der Kohlenersparniß gemacht derart, daß nicht mehr wie früher 2 Kilogr. für die Stunde und Pferdekraft nothwendig sind, sondern nur noch [illegible] Kilogr. [illegible] der Leistung. Nach dieser Richtung hin werden noch weitere bedeutsame Fortschritte gemacht werden.

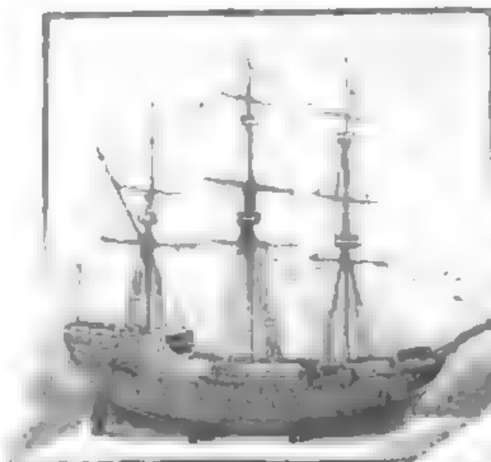
W. W. in Königsberg. — Um Ihnen ein Bild von den Stammeltern der heutigen europäischen Regenten geben zu können, folgen wir den Mittheilungen des [illegible]. Danach stammen fast alle Regentenhäuser in ihrem heutigen Bestand von einem einzigen Elternpaare ab, von denen die eine der Stammmütter fast sämmtlicher katholischen, die andere fast sämmtlicher protestantischen Fürsten und Fürstinnen ist. Ihre Eltern waren der Herzog Ludwig Rudolf von Braunschweig-Wolfenbüttel (geb. 1671, † 1735) und Christine Luise, geborene Fürstin von Oettingen († 1747). Von ihnen stammen, mit einigen Ausnahmen, alle jetzt lebenden christlichen Souveräne mit ihren Kindern und Nachkommen ab. Von der ersten und zweiten Tochter dieses Paares, Elisabeth Christine und Antoinette Amalie, von denen die erstere katholisch geworden und mit Kaiser Karl VI. verheirathet war, die letztere aber mit ihren Töchtern die hauptsächlichsten protestantischen Familien verbunden hat, ergeben sich die weiteren Verzweigungen, wie Sie aus nachfolgendem Stammbaum ersehen werden.



Die Marine-Ausstellung in Dresden.

Die weiten Hallen des Ausstellungspalastes, die sich kaum hinter dem großen Wohlthätigkeitsbazar geschlossen hatten, öffneten sich am 16. Februar von neuem aus Anlaß der großen Marine-Ausstellung, die unter dem Protectorat des Königs von Sachsen steht und in Gegenwart des königlichen Hauses eröffnet wurde. Die Ausstellung selbst ist das Werk des Deutschen Flottenvereins, der seinen Sitz in Berlin hat und sich nicht nur bemüht, das Interesse für die Marine überall zu erwecken, sondern auch für Belehrung in Marine-Angelegenheiten zu sorgen. Die Ausstellung ist bisher nur in Düsseldorf und Darmstadt gezeigt worden. Bis zum 12. März bleibt sie in Dresden, dann siedelt sie nach Berlin über.

Betritt man die Räume des Ausstellungspalastes, so befindet man sich in einem Flaggen- und Fahnensaal. Von den Wänden und Brüstungen der Galerien herab hängen in bunter Farbenpracht die Fahnentücher sämmtlicher Flotten der Welt, und Guirlanden gleich ziehen sich die wehenden Wimpel aller Nationen aus den Ecken des Saals nach der Decke. Neben der Kriegsflagge, wie sie von den Schiffen im Gefecht geführt wird, hängen die Flaggen des deutschen Admirals, die Kaiserstandarte, die Signalflaggen, durch die die Kriegsschiffe sich sowol im Hafen wie während der Fahrt miteinander verständigen, und zahllose andere Flaggentücher.

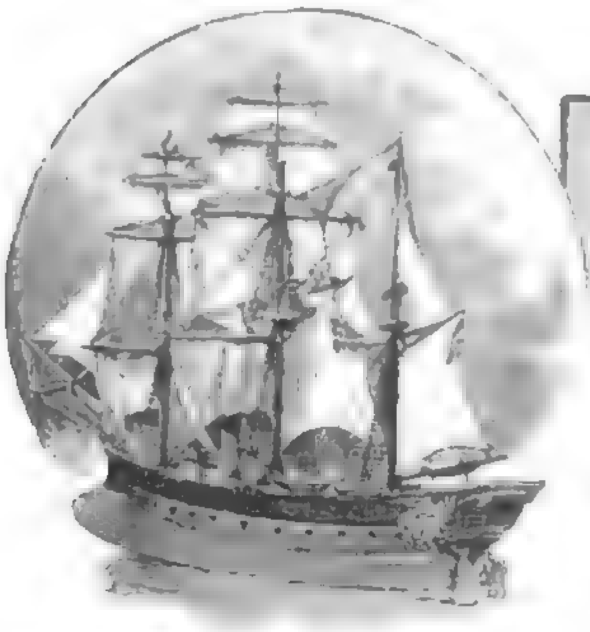


Englisches Kriegsschiff aus der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts.

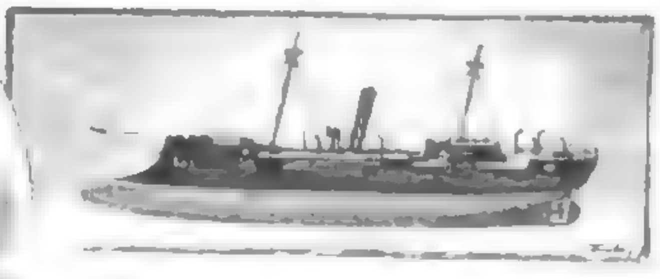
Die Ausstellung selbst umfaßt in 18 verschiedenen Gruppen die active deutsche Flotte, die Torpedobootstypen, fremde in Deutschland erbaute Kriegsschiffe, ältere Kriegsschiffe, Post- und Passagierdampfer, See- und Frachtdampfer, Flußdampfer, Segelschiffe, Lustjachten, Schiffseinrichtungen, Schiffsmaschinen, Schiffskessel, Geschütze, Torpedos, Seeminen und Unterseeboote, Schiffs- und Marine-Ausrüstung, Rettungs- und Betonnungswesen, Standarten und endlich Pläne, Bilder und Photographien. In den ausgestellten Schiffsmodellen steckt ein großer Werth, selbst ein Kriegsschiff en miniature kostet viele tausend Mark, und seine Herstellung ist mit großer Mühe verbunden.



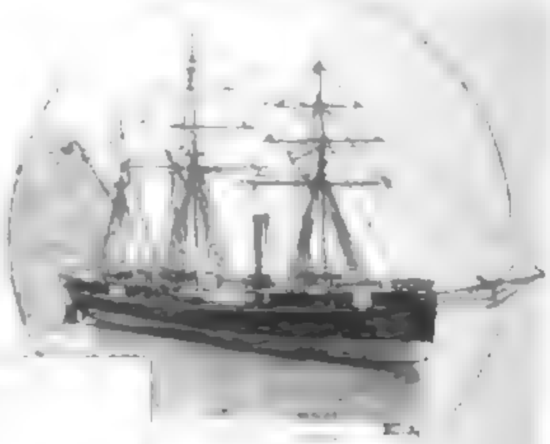
Modell eines Linienschiffes, 100 Kanonen, 18. Jahrh., gebaut von Georg [illegible], [illegible] der Kreuzschule zu Dresden.



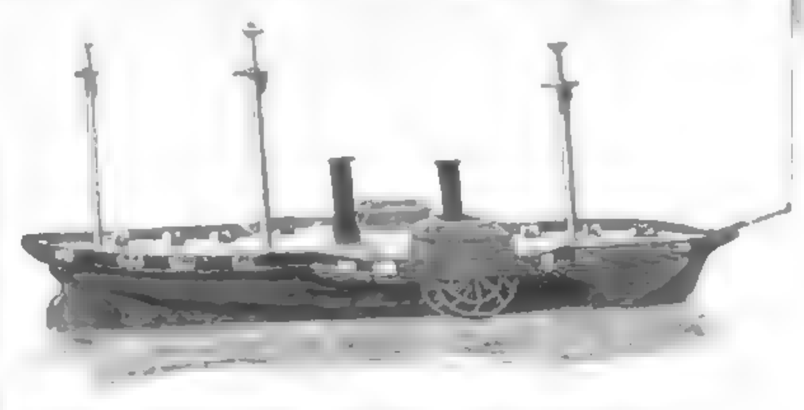
Französische Glattdeckscorvette Dauphin, erbaut in den fünfziger Jahren als erster Versuch mit zwei Schrauben.



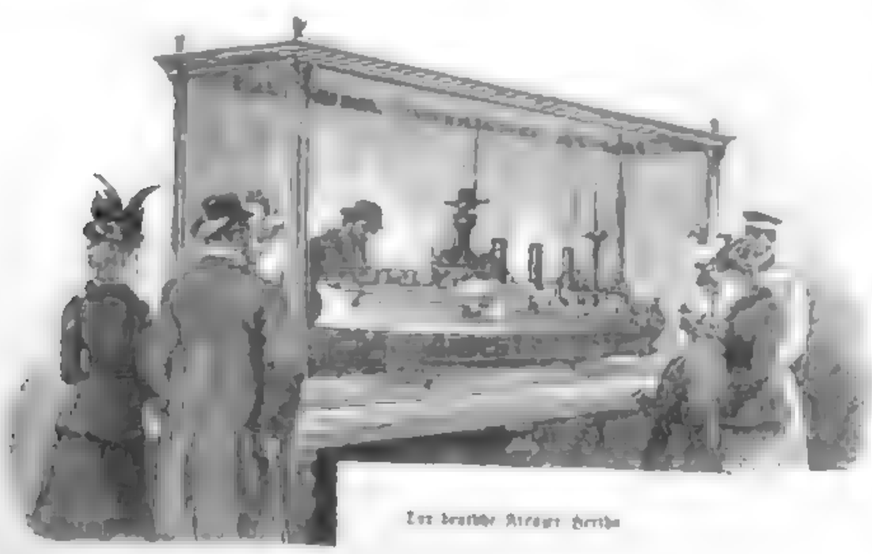
[illegible] Monitor aus dem Jahre 1864.



Meteor, preußisches Dampfkanonenboot 1. Klasse aus dem Jahre 1869.

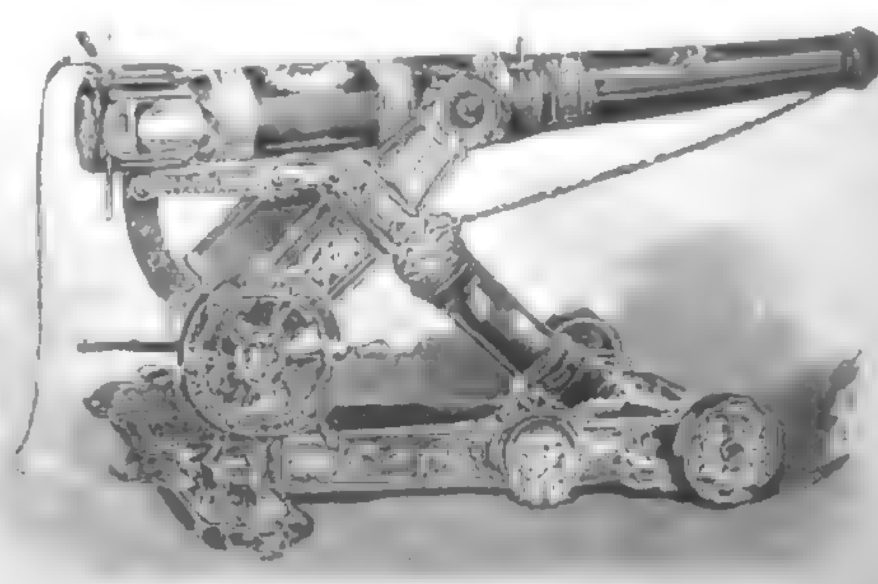


Radcorvette Danzig aus dem Jahre 1852.



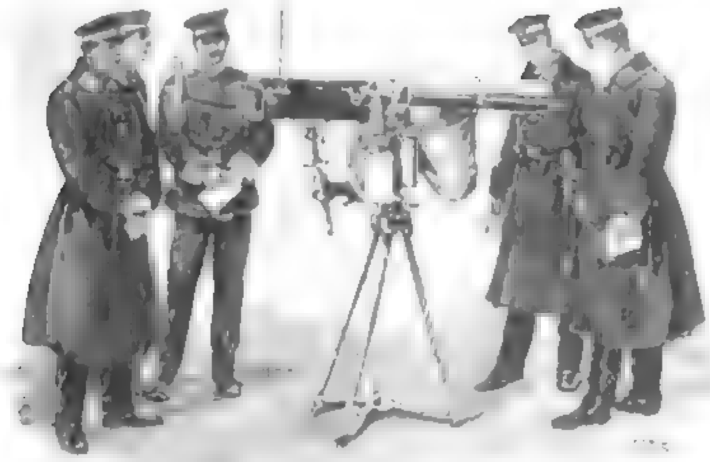
Der deutsche Kreuzer Hertha.

Wer Augen hat, zu sehen, den lehrt die Ausstellung, wie sich unsere Schiffbaukunst in den letzten Jahrzehnten immer mehr und mehr entwickelt und vervollkommnet hat. Welch ein Unterschied zwischen dem „Prinz Adalbert“, der in Bordeaux aus Holz gebaut und im Jahre 1865 als erstes Panzerschiff von Deutschland übernommen wurde, und dem „Fürst Bismarck“, der in diesem Jahr auf der Kieler Werft seiner Vollendung entgegengeht. Auch die „Hertha“ zeigt gewaltige Formen; ihre Länge beträgt 105 Mtr., ihre Breite 17 Mtr. Wie verschwindet dagegen die „Danzig“, und doch war sie im Jahre 1853 ein großes Schiff, berühmt ist sie dadurch, daß der Admiral Prinz Adalbert von Preußen am 7. August 1856 mit ihr gegen die marokkanischen Rifpiraten bei dem Cap Tres Forcas kämpfte. Auch der „Meteor“ hat seine ruhmreiche Geschichte, denn während des Feldzuges 1870/71 bestand das Schiff, dessen Besatzung nur 64 Köpfe zählte, siegreich ein Gefecht mit dem viel stärkeren französischen Kanonenboot Bouvet bei Havana (am 9. November 1870). An Größe zwischen der „Hertha“ und dem „Fürst Bismarck“ steht die „Brandenburg“, die 108 Mtr. lang ist und zu den Panzerschiffen gehört; man vergleiche mit ihr das englische Kriegsschiff aus der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts oder die französische Glattdeckscorvette Dauphin.



Prachtgeschütz von S. M. Jacht Hohenzollern.

Aus der Marine-Ausstellung in Dresden. Originalzeichnungen von E. Limmer.



Sächsische Grenadiere, das Krupp'sche Maschinengewehr besichtigend.



Der russische Panzerdeckkreuzer Nowik.

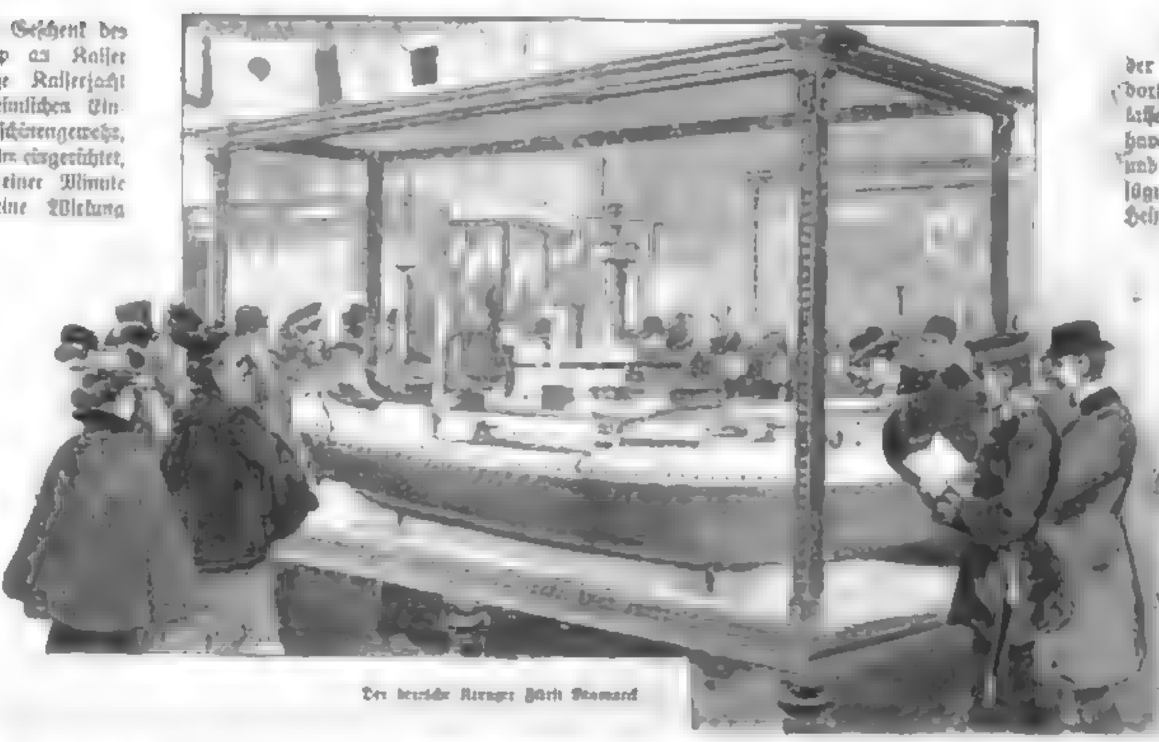
Dagegen ist der „Nowik" ein ganz moderner Panzerdeckkreuzer und wurde erst im Jahre 1899 auf der Schichau'schen Werft zu Danzig in Bau genommen.

Unter den ausgestellten Geschützen erregt das Prachtgeschütz von S. M. Jacht Hohenzollern besondere Aufmerksamkeit; mit einem zweiten ebensolchen bildet es ein Geschenk des verstorbenen Geh. Raths Krupp an Kaiser Wilhelm I. für die damalige Kaiserjacht Hohenzollern. Einen fast unheimlichen Eindruck macht das 8-Mmtr.-Maschinengewehr, das, nach einem System von Maxim eingerichtet, nicht weniger als 500 Schuß in einer Minute abgeben kann, und doch ist seine Wirkung nicht zu vergleichen mit jenem Unheil, das ein Whitehead-Torpedo anzurichten vermag.

Geradezu bewunderungswürdig ist auch ein Schiff, das der Oberprimaner Georg Rietsch von der Kreuzschule in Dresden selbst angefertigt und ausgestellt hat. Es stellt ein altes Linienschiff des 18. Jahrhunderts dar, einen sogen. alten Dreidecker (drei Etagen übereinander); es hat die Takelage eines Vollschiffes und 140 Geschütze an Bord. Das Modell hat seinen eigenen Accumulatorenbetrieb und ist mit einer Genauigkeit und Sauberkeit gearbeitet, daß selbst die aus Kiel und Wilhelmshaven zur Beaufsichtigung und als „Fremdenführer" nach Dresden commandirten Unteroffiziere unserer Marine, schöne, [illegible] Gestalten mit [illegible], intelligenten Gesichtern und tadellosem Benehmen, das Kunstwerk anstaunten.



Kaiserbüste mit der Kaiserstandarte und den beiden Schiffen Brandenburg und Hohenzollern.



Der deutsche Kreuzer Fürst Bismarck.

Die ausgestellten Modelle sind von der Marineschule in Kiel, von der dortigen Marine-Akademie, von den kaiserl. Werften in Kiel und Wilhelmshaven sowie von den Privatwerften und den größeren Rhedereien zur Verfügung gestellt worden. Auch Prinz Heinrich lieh aus seiner Sammlung mehrere Modelle außereuropäischer Fahrzeuge, während Kaiser Wilhelm außer dem bereits erwähnten Prachtgeschütz das Modell der „Hohenzollern" sandte.

Möchte die Ausstellung nicht nur in der sächsischen Hauptstadt, sondern allenthalben in deutschen Landen dazu beitragen, das Verständniß und die Liebe für unsere Flotte zu fördern, die zu vermehren und zu vergrößern unsere Aufgabe sein muß, denn „bitter noth ist uns", nach den Worten unseres Kaisers, „eine starke deutsche Flotte!"

Frhr. v. Schlicht
(Graf v. Baudissin)

Aus der Marine-Ausstellung in Dresden. Originalzeichnungen von E. Limmer.



Auf dem Ball der Stadt Wien am 14. F.



... Originalzeichnung von W. Gause.

Der Ball der Stadt Wien.

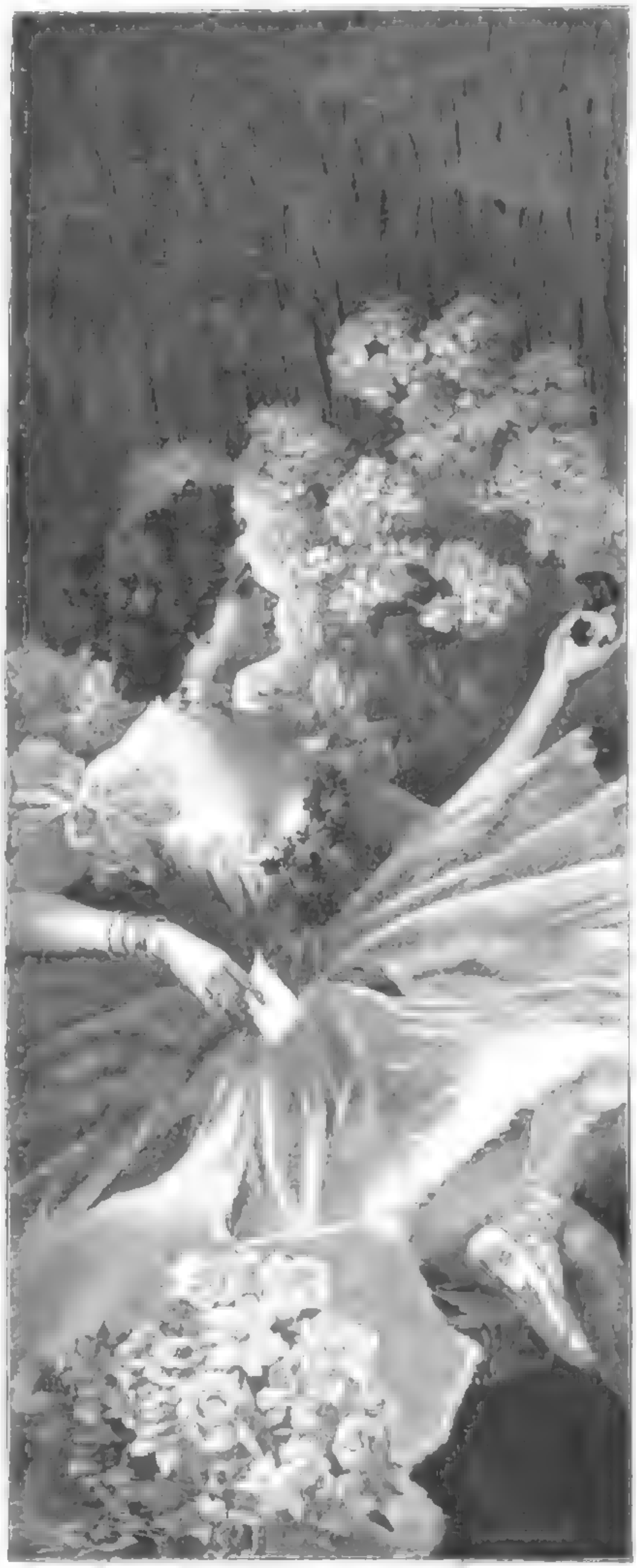
Der Ball, den die Stadt Wien alljährlich zu Gunsten der Armen im Rathhaus zu veranstalten pflegt, bildete auch in diesem Jahre eins der glänzendsten Feste der Saison. Er erhielt ein besonderes Lustre durch die Anwesenheit des Kaisers, der diesen Anlaß gern ergreift, um mit der Bürgerschaft in persönliche Berührung zu treten, der Prinzen des Kaiserhauses, des diplomatischen Corps, der höchsten Würdenträger des Staats und der Armee sowie durch die Einbeziehung einer überaus schmucken altwienerischen Herren- und Damengruppe, die vor dem Kaiser ein Menuet und eine Quadrille tanzte. Die kleidsamen Herren- und Damencostüme aus den dreißiger Jahren, die mit Chic und Grazie getragen wurden, brachten einen pikanten Zug in das Gewühl der Uniformen, schwarzen Fracks und secessionistisch stilisirten modernen Balltoben. Die Honneurs des Balles machte der Hausherr, der die goldene Prachtkette tragende, eben von seiner Erholungsreise nach Wien zurückgekehrte Bürgermeister Dr. Lueger. Die Statthalterin Gräfin v. Kielmansegg am Arme führend, geleitete er den Cortège der Patronessen auf die Estrade in der Thurmnische, die in ein Boskett verwandelt und mit der Marmorbüste des Kaisers geschmückt war. Der Herrscher, der gleich den Erzherzogen und dem Herzog von Cumberland in Oberstenuniform erschien, wurde vom Bürgermeister und den Vicebürgermeistern am Fuße der Feststiege empfangen und in den Magistratssaal geleitet, in dem die Prinzen des Kaiserhauses, das diplomatische Corps, darunter der deutsche Botschafter Fürst Eulenburg, die Botschafter Rußlands und Frankreichs, der päpstliche Nuntius und der persische Gesandte, die Minister, die Damen des diplomatischen Corps und der hohen Aristokratie versammelt waren. Als der Kaiser, mit der russischen Botschafterin Gräfin Kapnist am Arm, den Festsaal betrat, um sich zur Estrade zu verfügen, ertönte die Volkshymne, in die sich brausende Hochrufe mischten.

Den Tanz eröffneten das Menuet und die Quadrille der altwiener Gruppe, deren graziöse Ausführung den besonderen Beifall des Kaisers fand. Jede einzelne der ihm von der Gräfin v. Kielmansegg vorgestellten Patronessen zeichnete der Kaiser durch eine Ansprache aus. Von der Estrade in den Saal herabgestiegen, ließ er sich durch den Bürgermeister die Mitglieder des Ballcomités, Gemeinderäthe und eine Reihe von Persönlichkeiten aus dem Bürgerstand vorstellen, mit denen er sich in eingehender Weise unterhielt. Unter den Vorgestellten befanden sich die Kunstverleger Gerlach und Schenk, denen der Kaiser seine Anerkennung für die von ihnen hergestellte Damenspende aussprach. Es ist dies ein in eine seidene Pompadourtasche gehülltes Album von künstlerisch ausgeführten wiener Ansichten mit deutschem, französischem und englischem Text, eine Meisterleistung stimmungsvoller Reproductionskunst, die den Ruf der Schönheit Wiens in weiten Kreisen verbreiten und manchen Fremden in die herrliche Kaiserstadt locken wird. Nach einem Rundgang über die Galerie des prächtigen Saales verfügte sich der Kaiser ins Büffet, wo er aus einem dem Städtischen Museum entlehnten Prunkbecher von Krystallglas Guntramsdorfer 18[illegible]er aus dem städtischen Rathhauskeller kostete. Nach mehr als einstündigem Verweilen verließ der Kaiser den Ballsaal, in dem nunmehr der Tanz in seine Rechte trat. Nur der mit den Localverhältnissen Vertraute vermochte zu bemerken, daß über dem so glänzenden und heiteren Feste ein Schatten lagerte: die Abwesenheit jenes Theils der Bürgerschaft, der zu der gegenwärtig im Rathhaus herrschenden Partei in politischer Opposition steht.

Das neue Postgebäude in Potsdam.

Im Herzen der alten Havelresidenz der Hohenzollern erhebt sich inmitten der Schöpfungen von Künstlern wie Knobelsdorf und Gontard an dem schönen Wilhelmsplatz seit kurzem ein vornehmer Bau, dessen weithin leuchtende Aufschrift besagt, daß wir es mit dem Sitz der kaiserl. Oberpostdirection zu thun haben. Der alljährliche Sommeraufenthalt des Kaiserpaars im Neuen Palais, die durch die reißende Entwicklung Berlins stetig zunehmende Bedeutung des Oberpräsidiums sowie überhaupt die Nähe der Kaiserstadt, alle diese Momente förderten den Aufschwung des allgemeinen Verkehrs derart, daß schon vor mehr als zehn Jahren an die nöthige Verbesserung des Postwesens gedacht wurde. Das Reichspostamt legte [illegible] dem Reichstag Pläne vor, die die Bewilligung von 2 Mill. ℳ für einen würdigen Neubau zur Folge hatten. Mit Rücksicht auf die von einzelnen Abgeordneten vorgebrachten Wünsche wurde alsdann nach den Angaben des Geh. Oberpostraths Hake, des Chefarchitekten der Reichspost, ein einfacheres Project aufgestellt, das dann im einzelnen in Potsdam selbst durch Postbaurath Weiß und Regierungsbaumeister Siede bearbeitet und in den letzten Jahren zur Ausführung gebracht wurde.

Die Erscheinung des neuen Postamtes, das sich im freieren Sinne unserer modernen Bauten im einzelnen den Architekturformen des potsdamer Barocks thunlichst anschließt, ist eine imposante, wozu vor allem die glückliche Gliederung der großen Flächen in den langgedehnten Fronten viel beiträgt. Ueber dem einfachen Sockel liegt breit gelagert der kräftig gequaderte Unterbau, dessen erhebliche Achsenweiten die Räume des Eintritts zu den Hauptstellen andeuten. Der den Mitteltheil der Front am Wilhelmsplatz einnehmende Balkon weist auf die Dienstwohnung des Oberpostdirectors hin, während hier die beiden Obergeschosse durch geriefte Pilaster geschickt zusammengefaßt sind. Die Eckthürme sind in den Einzelheiten von flotter, energischer Wirkung, und ihre kuppelartige Bekrönung über der Attika bringt in der Perspective den gewaltigen Bau wirkungsvoller zusammen. An der Kanalseite liegen die Diensträume der Oberpostdirection, während, um den eigentlichen Posthof gelagert, der gesammte Packetverkehr sich anschließt.



Zum Benefiz. Nach einem Gemälde von J. v. Wodzinski.

Photographieverlag der Photographischen Union in München.

Der Haupteingang für das Publikum liegt am Wilhelmsplatz, von wo aus man zuerst in einen ansprechenden, mit Bildern von Havellandschaften geschmückten Vorraum gelangt, der in die helle, freundliche Schalterhalle führt. Hier finden sich reichere Stuckarbeiten (von Strack und Wollstetter) sowie feinere Schnitzereien an den Schranken und Balustraden von guter Erfindung. Die kurzen Seiten sind in den oberen Bogen mit zwei trefflich wirkenden Ansichten von Homolla geschmückt, die das Marmorpalais und Schloß Sanssouci darstellen.

Werfen wir beim Heraustreten noch einen Blick auf die Sculpturen der Hauptfront, so erfreuen durch Kraft und Frische die Wappenbilder von Potsdam, Spandau, und anderen Städten, die in zierlicher Umrahmung erkennbar sind. Unter den vom Bildhauer Wenck herrührenden feinen Porträtköpfen in den Giebeln bemerkt man an der Westseite das wohlgetroffene Bildniß des verstorbenen Staatssecretärs Stephan, den man pietätvoll hier verewigte im Hinblick auf seine verdienstvolle Thätigkeit in Potsdam, wo er mehrere Jahre als Postrath wirkte.

Im Aeußeren des Gebäudes tritt noch besonders der Porticus an der Kanalseite hervor, dessen mächtige cannelirte Säulen der ganzen Erscheinung etwas Feierliches verleihen. Unter den Säulen sieht man das südliche Hauptportal, von dem aus das effectvolle Treppenhaus mit Malereien vom Hofmaler Andrée und mit gelungenen Glasätzungen von E. Förster (Berlin) zugänglich ist. Hier liegt im ersten Stockwerk des Mittelgiebels das Prüfungszimmer, das durch kunstvolle Paneele, gediegene Bücherschränke und originelle Kronen eine besondere Aufmerksamkeit verdient. Die Wohnungen zeigen sich mit civiler Behaglichkeit eingerichtet und in allen Theilen mit Liebe und Verständniß durchgeführt.

Durch das am 10. März feierlich eingeweihte neue Reichspostamt sieht sich Potsdam um einen hervorragenden Monumentalbau bereichert, der auch im ausgedehntesten Maße dem Fernsprechwesen und dem Telegraphenverkehr dienen wird.

P. Wallé.

Georg Meyer.

In der Nacht zum 28. Februar starb zu Heidelberg plötzlich einer unserer größten Universitätslehrer, der Geh. Rath Prof. Dr. Georg Meyer, nachdem er noch wenige Tage zuvor in der Ersten Kammer zu Karlsruhe für die Freiheit der Wissenschaft eine Lanze gebrochen hatte.

Am 21. Februar 1841 zu Detmold geboren, studirte Meyer die Rechte in Jena, Heidelberg, Göttingen und Berlin, war nach der Promotion im Vorbereitungsdienst und am Statistischen Bureau in Jena thätig und habilitirte sich 1867 als Privatdocent in Marburg, wurde 1873 außerordentlicher Professor, 1875 ordentlicher Professor in Jena und vertrat, bekannt als Meyer-Jena, den Kreis Jena von 1881 bis 1890 im Reichstage, woselbst ihn die Nationalliberalen bald zu ihren glänzendsten, glücklichsten und schlagfertigsten Rednern zählten. Als im Jahre 1888 v. Schulze-Gävernitz in Heidelberg gestorben war, berief die badische Regierung Meyer 1889 auf den verwaisten Lehrstuhl für deutsche Staats- und Rechtsgeschichte, deutsches Reichs- und Landesstaatsrecht, Verwaltungsrecht und Polizeiwissenschaft, ernannte ihn zum Hofrath, 1891 zum Geh. Hofrath und 1898 zum Geh. Rath. Seit 1895 vertrat Meyer die Universität in der Ersten badischen Kammer, 1897/98 war er Prorector und sprach als solcher am 22. November 1897 „Ueber die Entstehung und Ausbildung des allgemeinen Stimmrechtes". In Baden war Meyer der bedeutendste Führer der Nationalliberalen, für deren Sache er unermüdlich thätig

war und bei allen Wahlfeldzügen an der Spitze stand. „Seine Beredsamkeit riß hin, die Klarheit in der Entwicklung des Stoffes, die humane Art seines Wesens, die Leutseligkeit der machtvollen Persönlichkeit gewannen alle.

Neben diesen Vorzügen als Lehrer, Parlamentarier und Mensch stand seine große und reichgesegnete literarische Thätigkeit. Außer vielen anderen Arbeiten, unter denen „Das Recht der Expropriation" (Leipzig 1868), „Grundzüge des norddeutschen Bundesrechts" (1868), „Staatsrechtliche Erörterungen über die deutsche Reichsverfassung" (1872), „Das Studium des öffentlichen Rechts und der Staatswissenschaften in Deutschland" (Jena 1875), „Die Verleihung des Königsbannes und das Dingen bei markgräflicher Huld" (Jena 1881), „Die staatsrechtliche Stellung der deutschen Schutzgebiete" (Leipzig 1888), „Der Antheil der Reichsorgane an der Reichsgesetzgebung" (Jena 1889), „Der Staat und die erworbenen Rechte" (1895) und „Die Reichsgründung und das Großherzogthum Baden" (1896) hervorzuheben sind, schrieb Meyer zwei Werke von dauerndem Werth, tiefer Gründlichkeit und eminenter Darstellungsgabe: „Lehrbuch des deutschen Staatsrechts" (Leipzig, 4. Aufl. 1895) und „Lehrbuch des deutschen Verwaltungsrechts" (2 Bde., 2. Aufl. 1893/94). Auch bearbeitete er für Marquardsen's „Handbuch des öffentlichen Rechtes der Gegenwart" das Staatsrecht des Großherzogthums Sachsen-Weimar (Freiburg 1884). In Georg Meyer verlieren Wissenschaft und Vaterland eine ungewöhnliche Zierde.

Heidelberg. Arthur Kleinschmidt.



Georg Meyer, † am 28. Februar.

Nach einer photographischen Aufnahme von Ed. Schultz in Heidelberg.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Während in Preußen in Bezug auf die Regelung des Diensteinkommens der katholischen Geistlichen die Verhandlungen mit den Bischöfen noch schweben, ist die Neuregelung der Gehaltsverhältnisse der evangelischen Geistlichen bis auf wenige Einzelfälle vollständig durchgeführt. Dabei hat sich der Uebergang des Pfarrvermögens und der Pfarreinkünfte auf die Kirchengemeinden ohne Schwierigkeiten vollzogen; ebenso hat sich gezeigt, daß der in Aussicht genommene Staatsbeitrag von 6508000 ℳ ausreichend ist. Die von allen Gemeinden zur Durchführung des Pfarrbesoldungsgesetzes zu gewährenden Mehrleistungen betragen im ganzen Umfange der Monarchie nur 6261000 ℳ, bleiben somit hinter dem Gesammtbetrage des Staatszuschusses noch um 247000 ℳ zurück. Da bei der schonendsten Beurtheilung der Leistungsfähigkeit doch immer von einer Anzahl besonders leistungsfähiger Kirchengemeinden höhere Leistungen gefordert werden konnten, sind von dem Gesammtbetrage des Staatszuschusses in allen Provinzen so erhebliche Reserven verblieben, daß voraussichtlich das in dem Gesetze vorgesehene Mindesteinkommen von 1800 ℳ so ziemlich überall auf 2100 ℳ sich wird erhöhen lassen. Die Durchführung des betreffenden evangelischen Kirchengesetzes hat sich daher durchweg befriedigend gestaltet.

— Die am 19. und 20. Februar veranstaltete Missionsconferenz in Halle bewährte wieder ihre starke Anziehungskraft. Der Gottesdienst in der Marktkirche und die Versammlungen waren überfüllt. Etwa die Hälfte der Theilnehmer mochte von auswärts gekommen sein. Den gehaltenen Vorträgen lag der Gedanke einer Schlußfeier für das Missionsjahrhundert zu Grunde. Am 19. abends sprach Missionsinspector Dr. Schreiber aus Barmen über „Die deutsche evangelische Mission am Schlusse des Jahrhunderts, ihren Stand und ihre Aufgaben". Nach seinen Darlegungen besitzt das evangelische Deutschland gegenwärtig 15 selbständige evangelische Missionsgesellschaften, in deren Dienst 630 Missionare stehen. Unter den Heiden haben sie zusammen 510 Stationen mit 350000 Getauften und 94000 Schülern. Den europäischen Missionaren steht bereits eine große Zahl eingeborener Gehülfen zur Seite; unter ihnen haben 160 die Ordination für das geistliche Amt empfangen. Das jährliche Liebesopfer der deutschen Missionsfreunde für das große Werk beträgt fast 6½ Mill. ℳ. Als Aufgaben, die in der Folgezeit noch zu lösen sind, bezeichnete der Vortragende die stärkere Betheiligung weiblicher Kräfte und das Gewinnen der höheren Kreise in unserem Volke. Hinsichtlich der Mission in unseren Colonien wurde betont, daß sich die evangelische Kirche dort nicht von der katholischen möge überflügeln lassen. In der Hauptversammlung unternahm es Missionsdirector Dr. Buchner aus Herrnhut, die Entwicklung der evangelischen Mission im 19. Jahrhundert darzustellen. Er schilderte kurz die großartigen Fortschritte, die sich bei einem Vergleich des Missionsbestandes von 1800 bis 1900 ergeben, und ging dann dazu über, den Vorgängen des Missionsjahrhunderts auf den Grund zu schauen. In fesselnder Weise wurde der Vergleich zwischen der kleinen Zahl der Missionsarbeiter vor 100 Jahren und dem nach Tausenden zählenden Heer der gegenwärtig vorhandenen Heidenmissionare sowie zwischen den damaligen und den heutigen Missionsblättern und Schriften durchgeführt. Unter den zahlreichen Nebenversammlungen war besonders die des Provinzialvereins für Berlin I stark besucht. Hier stand die Frage zur Besprechung: „Wie sind die Wunden zu heilen, die der Krieg in Südafrika der Mission geschlagen hat?" Nach den Mittheilungen des Missionsinspectors Merensky sind allein von der Berliner Gesellschaft 37 Stationen betroffen; das bekannte Botschabelo hat 200 Mann stellen müssen, andere Stationen 100, 80 u. s. w. Vaterlandsvertheidiger. Die Regierung von Transvaal erhebt auch beträchtliche Kriegssteuern von Grund und Boden. Für Berlin I betragen sie etwa 30000 ℳ, dazu kommt noch der Wegfall aller Abgaben seitens der eingeborenen Christen. Demgegenüber wurde allen Anwesenden die Vermehrung der Missionsgaben in ihren Kreisen dringend ans Herz gelegt.

— Die evangelischen Pfarrer in Mülheim an der Ruhr beschlossen bei der Regierung den Antrag zu stellen, sie von der Aufsicht der Volksschulen zu entbinden und diese den Hauptlehrern als Rectoren zu übertragen.

— Der Papst empfing am 2. März zu seinem 90. Geburtstage und 22. Jahrestage seiner Erwählung die Cardinäle und die übrigen hohen geistlichen Würdenträger. Cardinal Oreglia



Das neue Oberpostdirectionsgebäude in Potsdam. Nach einer photographischen Aufnahme von Selle u. Kuntze in Potsdam.

hielt eine Ansprache, in der er Gott dafür dankte, daß dieser dem heiligen Vater ein so langes Leben geschenkt habe. In seiner Antwort erklärte der Papst die Kundgebungen zur Giordano-Bruno-Feier für nicht römisch, wenn diese auch in Rom stattgefunden hätten, und richtete an alle die Aufforderung, Gott zu bitten, daß er dem blutigen Kampf in Südafrika ein Ende mache. Später hielt der Papst einen längeren Empfang ab. Am 4. fand in die Peterskirche zur Feier des Geburtstages und des Krönungstages des Papstes ein Tedeum statt, dem eine große Menschenmenge beiwohnte. Am Abend war die Kirche glänzend beleuchtet.

— In der Angelegenheit der Errichtung einer katholisch-theologischen Facultät in Straßburg wurde berichtet, daß die Abordnung der dortigen katholischen Geistlichkeit von Rom zurückgekehrt ist. Mit ihrem Protest gegen eine katholische Facultät in Straßburg war die Abordnung in Rom an die münchener Nuntiatur verwiesen worden. Vom Nuntius Sambucetti soll ihr jedoch der Bescheid geworden sein, daß die Errichtung der Facultät festbeschlossene Sache sei.

Hochschulwesen.

— Der Professor der Augenheilkunde Dr. J. v. Michel in Würzburg nahm den Ruf an die berliner Universität an.

— Der greifswalder Privatdocent Staatsrath Dr. Volck, vormals Professor in Dorpat, nahm einen Ruf als Professor an die theologische Facultät der Universität Rostock an. — Prof. Dr. Gattermann in Heidelberg wird einem Ruf als ordentlicher Professor und Director des Chemischen Instituts an der Universität Freiburg i. Br. Folge leisten. — Der ordentliche Professor der alttestamentlichen Theologie Dr. Karl Budde in Straßburg nahm einen Ruf an die Universität Marburg an. — Der kürzlich zum außerordentlichen Professor beförderte Docent für Germanistik Dr. Eugen Joseph in Straßburg folgt einer an die Universität Marburg erhaltenen Berufung. — Der Privatdocent an der Technischen Hochschule in Dresden Dr. Walter Bergt wurde zum außerordentlichen Professor ernannt.

— Das preußische Cultusministerium hat entschieden, daß der wegen seiner socialdemokratischen Anschauungen zur Verantwortung gezogene Dr. Arons aufgehört habe, Privatdocent zu sein.

— Kaiser Wilhelm hat dem preußischen Cultusminister die Ermächtigung ertheilt, nach Anhörung der akademischen Behörden die Einschränkungen zu beseitigen, die in den Satzungen und Ordnungen der umfassenden Anwendung der deutschen Sprache durch den Gebrauch des Lateinischen bisher gestellt waren.

— Die diesjährigen Feriencurse der Universität Greifswald werden vom 16. Juli bis 4. August abgehalten und umfassen folgende Fächer: Sprachphysiologie, deutsche Sprache und Literatur, Englisch, Französisch, Religion, Pädagogik, Geschichte, Geographie, Physik, Botanik. In diesem Jahre sollen noch zoologisch-anatomische Vorlesungen und Uebungen hinzutreten. Auch findet wieder eine Ausstellung bedeutenderer Erscheinungen der neuern deutschen Literatur statt.

— Der Plan, in Verbindung mit der Universität Rostock eine Handelshochschule zu errichten, nähert sich mehr und mehr seiner Vollendung. Gegenwärtig ist die Angelegenheit so weit gefördert, daß auf der Universität im nächsten Sommersemester von Universitätslehrern eine Reihe von Vorträgen über praktische Handelsfragen gehalten werden soll. Diese Vorträge finden vom 15. Juni bis 31. Juli statt.

— Der Kyffhäuser-Verband der Vereine deutscher Studenten erläßt einen Aufruf zur Errichtung einer Bismarck-Säule auf dem Kyffhäuserberg. Bisher sind zu diesem Zwecke 3685 *M* gezeichnet worden. Zwölf Semester lang soll jedes Vereinsmitglied 1 *M* im Semester beitragen.

— An der Universität Heidelberg ist im laufenden Semester die Zahl der Verbindungen um drei vermehrt worden, indem sich eine katholische süddeutsche Studentenverbindung Normannia, ein Studentengesangverein Schwarzburgia und die Turnerschaft im A. T. V. Hallo-Rhenania aufgethan haben.

— Der Studentenverein Bern, Mitglied der Schweizerischen Akademischen Turnerschaft, die im letzten Semester begründet wurde, hat sich den Namen Turnerschaft Rhenania beigelegt.

— An der Technischen Hochschule in Hannover haben sich die bisherige Freie Turnerische Verbindung Visurgia und die Freie Verbindung Vandalia als Corps aufgethan und unter dem Namen Hannoverscher Corpsverband mit Maturitätsprincip (abgekürzt H. S. C.) zu einem gemeinsamen Verbande vereinigt. Abgesehen von dem S. C. an der Technischen Hochschule in München ist auf deutschen technischen Hochschulen der neue Verband in Hannover der einzige, der corpsstudentische Grundsätze mit dem Maturitätsprincip verbindet.

— Die Volkshochschule zu Straßburg i. E. besuchten im Jahre 1899: 290 Schüler, 14 bis 18 Jahre alt 82, die übrigen 19 bis 36 Jahre. Die Abend-Fortbildungsschule des Volksbildungsvereins (196 Schüler, täglich 3 Lehrstunden: Deutsch, Französisch, Englisch, Rechnen, Mathematik, Physik, Geographie, Geschichte, Bürgerkunde in je zwei bis vier Klassen) bezweckt allgemeine Fortbildung, bezw. Vorbereitung für die Subalternbeamten- und Einjährigfreiwilligen-Prüfung. — Die Tagschule, das Reformgymnasium (I. 30, II. 34, III. 31 = 95 Schüler; täglich 5 bis 10 Lehrstunden in je vier Real- und Gymnasialklassen), setzt die Kenntnisse eines reifen Realquartaners oder Mittelschülers voraus und bereitet für die Einjährigfreiwilligen-Prüfung, die Prima, die Fähnrichsprüfung und das Abiturium eines Gymnasiums, Realgymnasiums und einer Oberrealschule vor. Die Wahl der Lehrgegenstände und Klassen steht frei nach Bedürfniß. Der badische Oberschulrath urtheilte neulich über das Reformgymnasium zu Karlsruhe: „Der intensive Betrieb des Unterrichts strengt die Lehrer mehr an als die früher befolgte Methode, aber die Schüler zeigen sich geistig lebhafter und leistungsfähiger.“ An der Tagschule betheiligen sich, außer 83 Schülern im Alter von 14 bis 19 Jahren, 12 Herren, die bereits in einem praktischen Berufe thätig gewesen (8 Lehrer — von denen einer aus Nordamerika, je 6 Kaufleute, Beamten und Studenten, 16 Techniker; 30 Straßburger, 18 Elsaß-Lothringer, 34 Auswärtige aus verschiedenen deutschen Staaten, 3 Ausländer. Wie bisher, gelang es wiederum der Mehrzahl der Abgegangenen in der Hälfte der sonst üblichen Zeit, einigen sogar noch weit früher, das erstrebte Ziel zu erreichen. Das Pensionat (Umgangssprache: Deutsch, Französisch, Englisch) benutzen im Institut 24, in den Filialen 12 Auswärtige. — Von Ostern d. J. ab befindet sich die Anstalt in den schönen Räumen der Alten Post am Schloß- und Münsterplatze. Schulgeld und Pension richten sich nach den persönlichen Verhältnissen des Schülers. Allen Herren, die, abgesehen von dem Einjährig-freiwilligen-Examen, noch eine höhere Prüfung zu bestehen haben (Beamte, Lehrer, Techniker, Apotheker, Chemiker, Thierärzte, Zahnärzte, Officiersaspiranten, Studenten), kann der Besuch der Volkshochschule dringend empfohlen werden. Prospect versendet der Director Prof. Bartholdy.

— Der deutsche Professor Tille an der Universität Glasgow wurde wegen eines von ihm herrührenden burenfreundlichen Artikels in der „Deutschen Wochenschrift“ von 500 Studenten angegriffen und gezwungen, in dem Zimmer eines anderen Professors Zuflucht zu suchen. Trotz eines durch Prof. Cameron herbeigeführten Ausgleichs zwischen dem Angegriffenen und der Studentenschaft hat der erstere sein Amt niedergelegt.

Gesundheitspflege.

— Geh. Regierungsrath Prof. Dr. Robert Koch traf am 20. December v. J. mit seiner Begleitung wohlbehalten in Stephansort auf Neuguinea ein. Er wird hier ein reiches Arbeitsfeld für seine Forschungen finden.

— Prof. Dr. Schottelius aus Freiburg i. Br. trat am 26. Februar seine Reise nach Bombay zur Erforschung der Pest an. Seitens der badischen Regierung wurde ihm eine Unterstützung bewilligt.

— Der 13. Internationale Medicinische Congreß wird in diesem Jahre vom 2. bis 9. August in Paris tagen. Mitglieder des Congresses können alle approbirten Aerzte und Doctoren der Medicin werden, Zahnärzte, nach Beschluß des pariser Comités, nur soweit sie diese Eigenschaften besitzen. Der Mitgliedsbeitrag ist auf 25 Frcs. (= 20 *M* 50 *ℌ*) festgesetzt; dieser kann seitens der deutschen Aerzte in dem Reisebureau von Karl Stangen in Berlin W., Friedrichstraße 72, entrichtet werden, das als Verkehrsbureau des deutschen Reichscomités des Congresses fungiren und jegliche Auskunft in Bezug auf Theilnahme, Reise, Wohnung u. s. w. ertheilen wird. Anmeldungen von Vorträgen sind an den Generalsecretär des Congresses Dr. A. Chauffard in Paris, 21 Rue de l'École de Médecine, oder an den Schriftführer des deutschen Reichscomités, Prof. Dr. A. Posner in Berlin, Anhaltstraße 7, zu richten.

— Ueber die Lehrpflegerinnen und dienenden Schwestern des Johanniterordens im Jahre 1899 berichtet der Ehrencommendator und Werkmeister des Ordens, Graf v. Zieten-Schwerin, daß die 14 Jahre Arbeit seit der Gründung des Instituts der dienenden Schwestern recht befriedigende Ergebnisse gehabt haben. Dem Johanniterorden gehören gegenwärtig 903 dienende Schwestern an, von denen 629 als felddienstfähig zu bezeichnen sind. Zu diesen 629 Schwestern treten noch 1541 Diakonissen hinzu, die im Fall eines Krieges von den Diakonissenmutterhäusern dem Johanniterorden zur Verfügung gestellt werden. Im ganzen hat somit der Orden 2170 weibliche Personen zur Krankenpflege im Kriege.

— Das Sanatorium Lipik, internationale Heilstätte für Kinder von 2 bis 12 Jahren an der alkalischen Jodtherme zu Lipik in Slavonien, das das ganze Jahr hindurch für Kinder aller Länder und Stände geöffnet ist, bezweckt, den sich mit Kinderschutz befassenden wohlthätigen Vereinen, Anstalten, Behörden, Corporationen und Menschenfreunden sowie den minderbemittelten Eltern und Vormündern die Anwendung der radicalen internen und externen Lipiker Thermalcur für die an Lues, Skrofulose, Tuberculose, chronischen Haut-, Augen- und Ohrenkrankheiten, Rheumatismus, Rhachitis u. s. w. leidenden Kinder bereits im ersten Stadium zu ermöglichen. Die zur Belegung gelangenden Anstaltsplätze sind: 1. Freiplätze (die nur durch wohlthätige Spenden, Stiftungen u. s. w. zu ermöglichen sind), 2. Halbfreiplätze, 3. Zahlplätze, 4. Extraplätze. Die im Laufe des Jahres 1900 zur Besetzung gelangenden halbfreien und freien Anstaltsplätze werden im Wege der Vormerkung belegt, und die darauf bezüglichen Anträge sind bis zum 15. März bei der Anstaltsdirection in Lipik einzureichen. In Budapest werden die Anträge von Dr. Leopold Rado (IX., Üllöigasse 10) entgegengenommen. Prospecte werden auf Verlangen zugesendet.

Naturkunde und Reisen.

— Für die beiden allgemeinen Sitzungen der diesjährigen Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte, die vom 17. bis 22. September in Aachen tagen wird, ist das Programm bereits festgestellt. Die erste Sitzung wird einen Rückblick auf die Entwicklung der Naturwissenschaften und der Medicin im 19. Jahrhundert in vier Vorträgen bringen. Die Entwicklung der exacten Naturwissenschaften, der Physik, Chemie und der sich anschließenden Gebiete, wird Prof. Dr. van 't Hoff aus Berlin behandeln, die Entwicklung der Biologie im 19. Jahrhundert Geh. Rath Prof. Dr. Hertwig aus Berlin. Im dritten Vortrag wird Prof. Dr. Naunyn aus Straßburg die Entwicklung der inneren Medicin in Verbindung mit Bakteriologie und Hygiene darlegen, im vierten Vortrag Hofrath Chiari aus Prag die Entwicklung der pathologischen Anatomie mit Berücksichtigung der äußeren Medicin. In der zweiten Sitzung werden sprechen: Prof. Dr. Holzapfel in Aachen „Ueber die deutschen Kohlenlager“, Prof. Dr. v. Drygalski aus Berlin „Ueber den Plan und die Aufgaben der deutschen Südpolarexpedition“, Prof. Dr. Hansemann aus Berlin „Ueber einige Zellenprobleme und ihre Bedeutung für die wissenschaftliche Begründung der Organtherapie“, Prof. Dr. Jul. Wolff „Ueber die Wechselbeziehungen zwischen Form und Function der einzelnen Gebilde des Organismus“.

— Fortlaufende meteorologische Beobachtungen in großen Höhen werden demnächst in Berlin zur Ausführung gelangen. Mittels sogen. Drachenballons, zu deren Füllung Wasserstoffgas verwendet wird, werden Registririnstrumente in Höhen bis zu 1500 Mtr. gebracht, die den Druck, die Temperatur und die Feuchtigkeit der Luft sowie die in jenen Höhen herrschende Windgeschwindigkeit selbstthätig aufzeichnen. Die Ballons werden an entsprechend langen Stahldrähten auf der Erde festgehalten. Zum Auf- und Abwickeln dieser Drähte sollen elektrisch betriebene Winden in Verwendung treten.

— Der englische Reisende Grogan hat zum erstenmal eine Durchquerung Afrikas in der Richtung vom Zambesi bis zu den Nilmündungen glücklich durchgeführt. Vor etwa zwei Jahren war er mit einem Gefährten, Sharpe, nach der Zambesimündung und von da diesen Strom und den Schire bis zum Njassasee aufwärts gegangen. Ueber Udschidschi am Tanganjikasee ging die Wanderung nach Ujambara und nach dem Kiwusee, an dessen Ostrand sie den deutschen Forscher Dr. Kandt antrafen. In Toro am Albert-Edwardsee trennte sich Sharpe von seinem Begleiter, um nach Europa zurückzukehren, Grogan aber blieb seinem Plan trotz drohender Gefahren treu. In Bor el Sarat traf er auf die Expedition des englischen Majors Peake, auf seinem weiteren Weg begegnete er noch einer belgischen und einer französischen Expedition, bis er glücklich Chartum erreichte. Am 11. Februar verließ er Chartum, um über Kairo nach Europa zu reisen.

— Nach Angabe des „Tropenpflanzers“ beabsichtigt das Colonialwirthschaftliche Comité in Berlin eine Expedition auszurüsten, die sich mit der botanischen Erforschung der Steppengebiete von Deutsch-Ostafrika befassen soll. Es handelt sich dabei um die Auffindung und Untersuchung technisch und medicinisch verwerthbarer Pflanzen, und zwar sollen in erster Linie Harzstoff und Gummi Arabicum liefernde Bäume ins Auge gefaßt werden; ferner kommen Kopal und Balsambäume, Kautschuk und Faserstoffpflanzen, von Medicinalstoffen namentlich Strychnos- und Strophanthusarten in Betracht. Als Leiter der Expedition, deren Dauer auf neun Monate berechnet ist, wurde der Hülfsarbeiter im kaiserl. Gesundheitsamt Dr. Walter Busse gewonnen.

— In Verona ereignete sich am 6. März abends eine Erderschütterung.

Heer und Flotte.

— Zur deutschen Armee sind gegenwärtig 43 türkische, 6 japanische (hierzu treten demnächst noch 24), 2 griechische und 2 rumänische Officiere sowie 1 ägyptischer und 6 rumänische Fähnriche zu ihrer Ausbildung commandirt.

— Die Zahl der deutschen Instructionsofficiere in der chilenischen Armee soll nach der „La Plata Post“ von 6 auf 15 vermehrt werden.

— Kaiser Wilhelm hat an Stelle des unter dem 17. Juni 1890 gestifteten Allgemeinen Ehrenzeichens in Gold ein silbernes Kreuz mit goldenem Mittelschild eingeführt. Die neue Auszeichnung soll die Benennung Kreuz des Allgemeinen Ehrenzeichens führen und am Bande des Großkreuzes des Rothen Adlerordens getragen werden. Der goldene Mittelschild ist mit dem kaiserlichen Namenszug auf der einen und der lorbeerumkränzten Inschrift „Verdienst um den Staat“ auf der anderen Seite versehen. In einzelnen Fällen kann eine goldene Krone zu dem Kreuz entweder gleichzeitig oder später verliehen werden. Nur solche Personen können das Kreuz erhalten, die das Allgemeine Ehrenzeichen besitzen; Beamte und Unterofficiere u. s. w. überdies erst nach 30jähriger Dienstzeit.

— Diejenigen preußischen Cadettenabiturienten, die sich nach ihrem Eintritt in die Armee als tüchtig bewähren, werden in Zukunft im Leutnantspatent ihren Altersgenossen der Selecta gleichgestellt werden. Selectaner und Cadettenabiturienten, die von demselben Tage ein Patent erhalten, rangiren durcheinander, in der Regel nach Maßgabe ihrer Leistungen in der Officiersprüfung. Ferner soll fortan den in der Armee auf Beförderung dienenden früheren Abiturienten von Gymnasien und Realgymnasien, die bei gefestigtem Charakter und militärischer Brauchbarkeit den Anforderungen der Officiersprüfung genügen, durch Vordatirung des Patents ein Vortheil gewährt werden.

— Bei der bairischen Armee werden am 1. October d. J. — vorbehaltlich der etatsgesetzlichen Genehmigung — errichtet: 1 Escadron Jäger zu Pferd beim 1. Schweren Reiterregiment, 1 Feldartillerie-Brigadestab (3.), 3 Feldartillerie-Regimentsstäbe (6., 7., 8.), 1 Feldartillerie-Abtheilungsstab (2., 3.), 6 Haubitzbatterien, 1 Train-Bataillonsstab (3.), 1 Traincompagnie (2., 3.), 1 Traindepot, Militärkrankenwärter. Zu derselben Zeit werden aufgelöst: die reitenden Batterien des 1. und 2. Feldartillerieregiments, die Sanitätscompagnien (mit Krankenwärterabtheilungen) des 1. und 2. Trainbataillons.

— Das neue deutsche Linienschiff Kaiser Wilhelm II. ist am 13. Februar in Dienst gestellt worden; es wird demnächst Probefahrten abhalten.

— Der deutsche kleine Kreuzer Pfeil wird Mitte März zum Schutz der Hochseefischerei in der Nordsee auf die Dauer von acht Monaten in Dienst gestellt. Auf dem Schiff wird, wie zuletzt auf dem kleinen Kreuzer Zieten, eine Fischerschule eingerichtet werden. Der „Pfeil“ hat eine Besatzung von 133 Mann.

— Das deutsche Linienschiff Sachsen ist kürzlich in der Höhe zwischen Laboe und Stein unweit von Stollergrund bei stürmischem Ost und nebeliger Luft auf den steinigen Grund gerathen, indem sich dasselbe auf dem letzteren am Heck die Außenhaut durchstoßen hat, wodurch in einige abgeschottete Räume unter dem inneren Schiffsboden Wasser eindrang. Es ist jedoch gelungen, das Schiff wieder abzubringen. Dasselbe befindet sich jetzt zur Ausbesserung in Kiel.

— Die französische Regierung verlangt zur Verstärkung der Küstenbefestigungen und Küstenhäfen im Mutterlande, zur Vollendung der befestigten Flottenstützpunkte außerhalb des Mutterlandes, zur Verstärkung der Flotte sowie zur Anlage unterseeischer telegraphischer Verbindungen des Mutterlandes mit den Colonien 900 Mill. Frcs., die innerhalb sieben Jahre verausgabt werden sollen.

— Die französische Marinehochschule, deren bisherige Einrichtungen mit Recht sehr bemängelt wurden, und deren Besuch unter einem auffallenden Mangel an Bewerbern um die Zulassung litt, ist einer gründlichen Umgestaltung unterzogen worden.

Handel und Gewerbe.

— Rechtzeitig und pünktlich ist auch diesmal zu der bevorstehenden leipziger Ostervormesse (5. bis 17. März) das von dem Meßausschuß der Handelskammer Leipzig herausgegebene officielle „Leipziger Meßadreßbuch“ erschienen. Seit dem Jahre 1897 alljährlich zweimal (zur Ostervormesse und zur Michaelismesse) herausgegeben, hat das Buch von Auflage zu Auflage an Umfang und Bedeutung gewonnen. Während die Zahl der darin aufgeführten Aussteller im Jahre 1897 noch 2286 betrug, ist sie im Jahre 1898 bereits auf 2607, im Jahre 1899 auf 3059 und jetzt auf 3197 gestiegen, dementsprechend ist auch die Stärke des Buches von ursprünglich 37½ Bogen auf nunmehr 63½ Bogen gewachsen. Gewiß ein untrügliches Zeichen für das Wiederaufblühen der leipziger Messen.

— Die Handwerkskammer für Hessen führt satzungsgemäß den Namen: Handwerkskammer Darmstadt. Ihr Sitz ist Darmstadt, ihr Bezirk umfaßt das Großherzogthum Hessen. Sie besteht aus 36 Mitgliedern und der gleichen Zahl von Ersatzmännern. Die Wahl erfolgt auf sechs Jahre; alle drei Jahre scheidet die Hälfte der Gewählten aus.

— Hinsichtlich der Sendungen nach Deutsch-Südwestafrika wird darauf aufmerksam gemacht, daß es im Interesse einer glatten Zollabfertigung nothwendig ist, in den Connossementen den

Inhalt der einzelnen Colli so zu bezeichnen, daß die Angaben mit der Klassification des amtlichen Zolltarifs für Deutsch-Südwestafrika übereinstimmen. Allgemeine Bezeichnungen, wie Proviant, Geschenke, Conserven, sind nicht zulässig und werden fast Berechnung des tarifirl. Zollsatzes in Swakopmund zur Folge haben, daß derartige Sendungen für das Inland, während sie sonst unter Zollverschluß bis an das dem Empfänger am nächsten liegende Zollamt befördert werden können, schon in Swakopmund zur Feststellung des Inhalts geöffnet werden müssen, wodurch mancherlei Unkosten und Verluste entstehen. Falsche Bezeichnungen werden empfindliche Zollstrafen nach sich ziehen.

— In der Gesellschaft österreichischer Volkswirthe zu Wien fand vor kurzem eine Verhandlung über ein Zoll- und Handelsbündniß mit dem Deutschen Reiche statt. In seinem Referat erklärte Prof. Dr. Grunzel, für eine vollständige Union mit Deutschland nicht eintreten zu können, weil dieselbe aus politischen und volkswirthschaftlichen Gründen unmöglich sei. Wol aber empfehle es sich, das gegenwärtige Vertragsverhältniß mit Deutschland auszugestalten und zu einem innigeren zu machen; insbesondere solle der Conventionaltarif weiter ausgebaut werden. Der österreichische Tarif berge unter dem Titel von Schutzzöllen viele Positionen, die in Wirklichkeit niemand schützen, weil noch keine Industrie in diesen Artikeln bestehe. Hier liege ein offenes Feld für Compensationen, mit denen sich einzelne der dortigen, von Natur aus begünstigten Industriezweige (Holzindustrie, keramische Industrie) Zugeständnisse auf dem deutschen Markt verschaffen können. Einer weiteren Ausgestaltung fähig seien die Bestimmungen über das Eisenbahntarifwesen. Als weitere Etappe wird die Schaffung eines gemeinsamen Collegiums unparteiischer Fachmänner zur Schlichtung von Streitigkeiten und Vorberathung von gleichartigen handelspolitischen Maßnahmen gegenüber anderen Staaten bezeichnet.

Das neue schwedische Musterschutzgesetz, das am 1. Januar in Kraft getreten ist, beschränkt den Schutz auf inländische Muster, bezw. Modelle, überläßt es jedoch dem König, die Zulassung auf dem Verordnungswege zu verfügen in Bezug auf Muster, die in solchen Staaten geschützt sind, die den in Schweden eingetragenen Mustern gleiche Rechte gewähren. Im Anschluß hieran hat der König eine solche Verordnung erlassen, die indeß den Schutz ausschließlich den an der Internationalen Convention zum Schutz des gewerblichen Eigenthums vom 20. März 1883 betheiligten Staaten zubilligt, der das Deutsche Reich bisher nicht beigetreten ist.

Die brasilianische Regierung beschloß eine Zuschlagsabgabe von 10 Proc. auf die Einfuhr aus Oesterreich-Ungarn und Portugal sowie eine solche von 30 Proc. auf die Einfuhr aus Frankreich und Italien; diese Bestimmung ist am 1. März in Kraft getreten. Uebrigens sind seit 1. Januar 15 Proc. der brasilianischen Zölle in Gold und 85 Proc. in Papiergeld zum Tagescurs zu entrichten.

Ausstellungswesen.

— In Berlin fand am 25. Februar eine Besprechung der Oberbürgermeister deutscher Städte von mehr als 25000 Einwohnern statt. Von den zur Theilnahme geladenen 25 Städten waren 24 vertreten, nur Königsberg fehlte. Der den Vorsitz führende Oberbürgermeister Dr. Beutler von Dresden entwarf in großen Zügen das Programm der für 1903 geplanten Städteausstellung in Dresden. Die Ausführungen des Berichtenden fanden die Zustimmung der Versammlung, die den allgemeinen Ausstellungsplan, den Entwurf für das Programm und die Organisation sowie auch den vorläufigen Kostenanschlag genehmigte. In den Verband, der auf dieser Grundlage weiter arbeiten soll, wurden die Städte Berlin, Dresden, Breslau, Köln und München gewählt. Unter den städtischen Einrichtungen, die die dresdener Ausstellung umfassen soll, werden namentlich die Gebiete des Schul- und Armenwesens, die Kranken- und Wohlfahrtsanstalten sowie die sanitären Einrichtungen vertreten sein.

— In Dresden war am 23. Februar der vereinigte Centralausschuß für die Große Deutsche Bauausstellung versammelt. Geh. Oberbaurath Waldow, der Vorsitzende des Centralausschusses, führte aus, die Erwartungen, die man bezüglich des Gelingens der Ausstellung gehegt habe, seien ganz bedeutend übertroffen worden, denn nicht nur sämmtliche deutschen Regierungen, sondern auch die hervorragendsten deutschen Architekten hätten ihre Betheiligung zugesagt. Die umfangreichen Anbauten an die Ausstellungshalle seien bei weitem unzulänglich, sodaß der Centralausschuß noch weitere Anbauten errichten lassen müsse. Ebenso günstig äußerten sich die Ausschußvorsitzenden sämmtlicher Abtheilungen, aus deren Berichten nur hervorgehoben sei, daß für die Abtheilung der Privatarchitektur über 130 der bedeutendsten deutschen Architekten ihre Betheiligung mit mehr als 400 verschiedenen Gegenständen zugesagt haben.

— Die Frauengewerbe-Ausstellung in Wien, die in wenigen Wochen in den Sälen der Gartenbaugesellschaft eröffnet wird, soll ein umfassendes Bild weiblicher Gewerbthätigkeit, Mal- und Tischkunst darbieten. Welche riesigen Fortschritte die Stickerei und die ihr verwandten Künste gemacht haben, wird in mustergiltigen Werken gezeigt werden. Die jüngste Errungenschaft, die serbische Teppichweberei, wird, gleich den anderen Arten dieser Kunst, von Frauen an Webstühlen vorgeführt werden. Ebenso wird das Bureau für das bosnisch-herzegowinische Haus- und Kunstgewerbe die kunstvollen Arbeiten bosnischer Frauen und Mädchen zur Ausstellung bringen. Alle hervorragenden Malerinnen Wiens werden mit Gemälden vertreten sein, auch wird man den Versuch machen, die Werke aller wiener Frauen der Feder möglichst vollständig in einem Raum zu vereinigen. Im Katalog der Ausstellung soll überdies jede wiener Schriftstellerin durch einen Originalbeitrag vertreten sein. Berühmte Meisterinnen des Vortrags werden verschiedene Themen der Frauenfrage behandeln und Frauendichtungen recitiren. Der Damenchor der Singakademie und der Lehrerinnengesangverein haben die Abhaltung von Concerten zugesagt, deren Programme aus Compositionen von Frauen bestehen werden.

Zur pariser Weltausstellung.

— Die Arbeiten für die Betheiligung der deutschen Landwirthschaft an der Weltausstellung gehen ihrem Abschluß entgegen. Zum größten Theil im Kreise der Deutschen Landwirthschaftsgesellschaft vorbereitet, soll die landwirthschaftliche Abtheilung ein Bild von der gesammten Leistungsfähigkeit der deutschen Landwirthschaft geben. Der Umfang der deutschen Getreideerzeugung sowie der Viehhaltung wird auf großen kartographischen Bildern zur Darstellung gebracht. In 31 Nummern werden die deutschen Saatgutzüchter ihre Leistungsfähigkeit vorführen, und die Ausstellung von Thiermodellen soll zeigen, welche Viehschläge bei uns vertreten sind. Die landwirthschaftlichen Gewerbe werden ebenso wie der Umfang des Anbaus ihrer Rohstoffe auf Wandtafeln in statistischen Bildern vorgeführt. Eine besondere Gruppe ist dem landwirthschaftlichen Unterrichtswesen gewidmet. Mehrere hervorragende Firmen werden die landwirthschaftliche Maschinenindustrie vertreten. Pläne, Profile und Modelle sollen die Fortschritte des landwirthschaftlichen Meliorationswesens in Deutschland veranschaulichen. Die Deutsche Landwirthschaftsgesellschaft wird durch eine Sammlung von Karten und Bildern Umfang und Richtung ihrer Thätigkeit ausführen.

Dem Verein deutscher Gartenkünstler ist auf der pariser Weltausstellung ein verhältnißmäßig großer Raum überlassen. Auf 150 Quadratmeter Wandfläche wird er in lebenswahren Aquarellgemälden öffentliche Schmuckplätze sowie besonders schön und praktisch angelegte Gärtnereien und Parkanlagen zur Anschauung bringen. Auf 100 Quadratmeter Tischfläche soll ein Modell des großen hamburger Centralfriedhofs zur Darstellung gebracht werden.

— Die deutsche Baukunst wird in Paris durch eine Auswahl von Werken vertreten sein, die geeignet ist, ein Bild der deutschen Architektur aus dem letzten Jahrzehnt zu geben. Das Ganze liegt in der Hand des Bauraths v. d. Hude. Aus Berlin werden namentlich Toflein, Ebhardt, Eggert, Ende, Geiselbach u. Dinklage, Hehl, Kayser, Kröger, March, Olzen, Reimer u. Körte, Reinhardt u. Süßenguth, Schwechten, Solf u. Wichards erlesene Proben ihres Schaffens nach Paris senden, ebenso Licht in Leipzig, Hauberrisser und Gabriel Seidl in München, Durm in Karlsruhe, Frentzen in Aachen, Klingenberg u. Weber in Bremen u. a.

Der weimarische Landtag hat zum Besuch und Studium der pariser Weltausstellung durch geeignete Personen, Arbeitgeber und Arbeitnehmer, 6000 M. zur Verfügung gestellt.

Verkehrswesen.

— Nach den britisch-australischen Colonien Neusüdwales, Queensland und Tasmanien werden seit dem 1. März für Postpakete aus Deutschland bei dem unmittelbaren Versand durch deutsche Postdampfer zwei Portostufen, für Pakete bis 1 Kilogr. und für solche über 1 bis 5 Kilogr., eingeführt und gleichzeitig die deutschen Seebeförderungsgebühren nach den australischen Colonien Neusüdwales, Queensland, Südaustralien bei Sendungen bis 1 Kilogr. um 1 M. 40 Pf., bei solchen über 1 bis 5 Kilogr. um 80 Pf. ermäßigt. In umgekehrter Richtung bleiben die jetzigen Taxen bis auf weiteres unverändert.

Die deutsche Postflagge wehte am 23. Februar zum ersten mal im Hafen von Konstantinopel von einem Dampfer der Deutschen Levantelinie, die in Hamburg ihren Sitz hat.

Die Verwaltung der Chinesischen Ostbahn hat eine regelmäßige Dampferverbindung zwischen Wladiwostok und Port Arthur eingerichtet.

Die koreanische Eisenbahn Söul-Tschemulpo, von einer japanischen Gesellschaft erbaut und vor mehreren Monaten zum Theil eröffnet, weist sowol im Personenverkehr als auch im Gütertransport günstige Ergebnisse auf.

Die italienische Dampfschiffahrtsgesellschaft La Veloce in Genua hat zwei neue große Schnelldampfer Etruria und Piemonte gekauft und wird dieselben in den Dienst der centralamerikanischen Linie stellen. Der Passagierverkehr zwischen dem Hafen Genua und den transatlantischen Häfen sowie umgekehrt erreichte im Jahre 1899 die Anzahl von 133 231 Personen.

— Die russische Regierung hat mit dem Bau der Eisenbahn Dschulfa-Täbris-Hamadan und mit dem einer Zweigbahn von Hamadan nach Teheran bereits begonnen. Die Linie wird über Ispahan und Kerman bis nach Bender Abbas fortgeführt werden. Mehrere Offiziere des russischen Generalstabes sind mit der Ueberwachung der Arbeiten betraut, denen einige Kosakenregimenter zur Verfügung stehen. Die Vollendung der genannten Bahnlinien bis Bender Abbas ist für das Jahr 1903 ins Auge gefaßt worden.

Die Arbeiten an der ostchinesischen Eisenbahn sind mit so überraschender Schnelligkeit vorwärtsgeschritten, daß noch im Laufe des Sommers 1901 der Schienenweg und alle zum Verkehr gehörenden Anlagen endgiltig vollendet sein sollen, sodaß dann die Transbaikal-, die Ussuribahn und Port Arthur durch Zweigbahnen mit der Hauptlinie vereinigt sein werden. Die gegenwärtige Zahl der am Bau beschäftigten Arbeiter, etwa 200000 Chinesen, soll angemessen erhöht werden. Im Sommer 1902 wird die ostchinesische Bahn dem regelmäßigen Personen- und Güterverkehr übergeben werden können.

Auch Baiern bringt höhere Werthe von Briefmarken (2, 3 und 5 M.) in den Verkehr. Die neuen Marken tragen gleich den jetzigen das bairische Wappen. Ferner hat die bairische Staatspost neue Postanweisungsformulare herausgegeben, die sich in der Anordnung des Textes von den bisher gebräuchlichen merklich unterscheiden. Durch wesentliche Einschränkung des Vordrucks auf der Vorderseite des Abschnitts können die auf diesem zulässigen Mittheilungen an den Absender schon auf der Vorderseite begonnen werden. Auf der Rückseite befinden sich außer dem ebenfalls enger zusammengeschobenen Vordruck für den Quittungsvermerk des Empfängers die Gebührensätze für die Postanweisungen abgedruckt.

Dringende Telegramme sind jetzt auch im Verkehr Deutschlands mit Annam, Südaustralien, Victoria, Neuseeland, Queensland, China, Kotschinchina, Malakka (Halbinsel), Niederländisch-Indien, Penang, den Philippinen, Singapur und Tonkin zulässig, jedoch nur bei der Leitung über Emden und Vigo sowie über Rußland und Wladiwostok.

Kunst und Kunstgewerbe.

— Die Verwendung des jährlichen Zinserträgnisses von 1000 M. aus der Viel-Kalbfell-Stiftung zur Hebung der Frescomalerei fällt in diesem Jahre der Kunstakademie zu Karlsruhe zu. Es werden demzufolge von ihr Kunstfreunde, die in Würtemberg, Baden, Hessen, Hohenzollern oder Elsaß-Lothringen wohnen und einen Raum ihres Hauses malerisch ausgeschmückt sehen möchten, zu schriftlicher Meldung bis zum 1. Mai unter Angabe ihrer Wünsche und des ihrerseits etwa zuzuschießenden Betrags aufgefordert.

Im Oesterreichischen Museum zu Wien ist eine Internationale Ausstellung von Medaillen veranstaltet worden, in der von den Franzosen Roty, Charpentier, Vernon, Vernon, Dubois, Legros u. a., von deutschen Meistern Hildebrand, H. Hahn, H. Kaufmann, Dürrich, Kowarzik, von Wienern Scharff, Tautenhayn, Schwartz und einige jüngere Künstler hervortreten.

— In Ed. Schulte's Kunstsalon zu Berlin hat der wiener Porträtmaler Ph. Laszlo mit einer Reihe von 24 Bildnissen von Fürstlichkeiten und Mitgliedern der vornehmsten Gesellschaftskreise eine sehr getheilte, überwiegend jedoch trotz eines unverkennbaren vornehmen Geschicks sehr ablehnende Beurtheilung gefunden. Lebhafter interessirten die künstlerischen Kreise einige Porträts von Corinth und von J. Oppenheimer in München sowie Antonio de la Gandara in Paris. Daneben boten Trübner, Dettmann, Frenzl, Kallmorgen und Liepisch bemerkenswerthe Bilder zumeist landschaftlichen Charakters.

— Im leipziger Kunstverein ist am 4. März eine von der königl. Hofkunsthandlung Ernst Arnold in Dresden veranstaltete Sonderausstellung werthvoller Gemälde moderner Künstler eröffnet worden. Vertreten sind hauptsächlich dresdener Künstler der jüngeren deutschen Malschule, dann aber auch berliner und münchener.

Die Märzausstellung des Kunstsalons Hermes in Frankfurt a. M. bietet Collectivausstellungen des belgischen Bildhauers van der Stappen, der 17 Bronzen sandte, des Malers M. Thedy in Weimar, der mit 24 Gemälden und Zeichnungen, und der Blumenmalerin Wisinger-Florian in Wien, die mit 25 Bildern vertreten ist. Dazu gesellen sich mit zum Theil mehreren Werken Hans Thoma, Lenbach, Thaulow, G. Max, Schönleber, der Belgier A. Courtens, der Venezianer Fragiacomo u. a. m.

— Von der Kunsthandlung E. Hirschler u. Co. in Wien, die neuerdings auch eine ständige Ausstellung für Kunst aller Art eingerichtet und in ihr zuletzt japanische Farbenholzschnitte, moderne Plakate, Zeichnungen, Radirungen und Lithographien von Ubbelohde, Sculpturen von M. v. Herleyn in Wien u. s. w. vorgeführt hat, wird am 10. März eine aus 25 Arbeiten bestehende Collectionsausstellung des Malers Simonson-Castelli zu Dresden eröffnet.

— Der Verein für decorative Kunst in Stuttgart erläßt gleichzeitig fünf Preisausschreiben im Auftrag ebenso vieler Firmen. Gefordert werden Entwürfe einer Polstermöbelgarnitur, eines Paravents, die Zeichnung für einen Katalog und zwei Weihnachtskarten. Die näheren Bedingungen sind durch den Verwaltungsrath des genannten Vereins zu beziehen.

Theater und Musik.

— Im königl. Schauspielhaus zu Berlin wurde auf Befehl des Kaisers das neue historische Schauspiel „Der Eisenzahn“ von Joseph Lauff aufgeführt und vom Publicum theilweise mit Beifall, der freilich nicht ohne Widerspruch blieb, aufgenommen. Die historisch genauen Decorationen und Costüme wurden als mustergiltig gerühmt. Kaiser Wilhelm wohnte der Vorstellung in einer Loge bei, ohne gesehen zu werden. — „König Oedipus“ von Sophokles wurde in der trefflichen Uebersetzung von Prof. v. Wilamowitz-Möllendorf durch den Akademischen Verein für Kunst und Literatur im Berliner Theater mit gutem Gelingen gegeben. — Mit dem neuen Drama „Das tausendjährige Reich“ von Max Halbe erzielte das Deutsche Theater nur zum Theil lebhaften Beifall, der jedoch nicht unbestritten blieb. — Eine neue Ausstattungsposse „Die Reise nach Amerika“ gefiel dem Publicum im Belle-Alliance-Theater.

— Das Hoftheater in München brachte mit Erfolg zum ersten mal eine neue dreiactige Legende „Buddha“ von Ferdinand v. Hornstein, mit Musik von Robert v. Hornstein, zur Aufführung, die begeistert aufgenommen wurde. — Im Münchener Schauspielhaus fand die neue dreiactige Bourgeoiskomödie „Die Rabbes“ von Robert Misch bei der ersten Aufführung Beifall, aber auch Widerspruch.

— Im Neuen Theater zu Leipzig kamen vier neue Einacter, „Herbst“ von M. Schmidt-Häßler, „I love you“ von Th. Herzl, „Der englische Hund“ von H. Rüchling und „Zum Einsiedler“ von B. Jacobsen, zur Aufführung. Am meisten gefiel das letzte Stück.

— Otto Ludwig's Tragödie „Die Makkabäer“ wurde im Hoftheater zu Meiningen mit lebhaftem Beifall aufgenommen.

Im Hoftheater zu Gera ging das nach Shakespeare's „Cymbeline“ bearbeitete Drama „Imogen“ von H. Bulthaupt mit Erfolg in Scene.

Ein neues fünfactiges Drama „Cäsar Borgia“ von Erich Brunnemann wurde im Stadttheater zu Stettin freundlich aufgenommen.

— Im Stadttheater zu Elberfeld gefiel das neue Schauspiel „Saul“ von Walther Bloem.

— Eine Vereinigung von Studenten brachte im Deutschen Volkstheater zu Wien Schiller's Fragment „Demetrius“ und ein Jugenddrama von H. Ibsen „Das Hünengrab“ zur Aufführung.

— J. V. Widmann's dramatische Plauderei „Ein greiser Paris“ wurde im Stadttheater zu Zürich mit warmem Beifall aufgenommen.

Das Irish Literary Theatre brachte bei Eröffnung der neuen Saison im dubliner Gaiety Theatre ein neues Drama „Maeve“ von Edward Martyn zur Aufführung, das begeisterte Zustimmung hervorrief.

Griechische Studenten und Studentinnen führten im Nationaltheater zu Athen die Tragödie „Elektra“ von Sophokles in der Ursprache auf.

— Im Hofopernhaus zu Dresden fand das lyrische Drama „Werther“ von Massenet sehr freundliche Aufnahme. Die Darsteller wurden durch Hervorrufe ausgezeichnet.

Bei der Festvorstellung zum Geburtstage des Königs von Würtemberg (25. Februar) im Hoftheater zu Stuttgart kam außer der Oper „Djamileh“ von G. Bizet ein neues Ballet „Ein Tanzfest auf der Seilstube“ von Scharf und Doppler zur Aufführung und fand großen Beifall.

Eine neue Operette „Die Stiefmama“ von Leo Held (Text von Ludwig Held) fand im Theater an der Wien zu Wien freundliche Aufnahme.

— Das Stadttheater in Brünn erzielte mit Richard Wagner's „Siegfried“ am Todestag des Meisters außerordentlichen Erfolg.

Starken Erfolg hatte im Nationaltheater zu Budapest eine neue Oper „The Bell of New-York“ von Gustav Kerker.

— Die Opéra-Comique in Paris brachte die alten Opern „Chercheuse d'esprit“ von Favart und „Serva padrona“ von Pergolese wieder zur Aufführung, von denen besonders die erstere Gefallen erweckte. — In den Bouffes-Parisiens hatte die neue Operette „Dornröschen“ („La belle au bois dormant“) von Lecocq, Text von Vanloo und Duval, nicht viel Glück.

In der Lutherstadt Eisleben wurde Max Bruch's neues Werk „Gustav Adolf“ mit gutem Erfolg aufgeführt.

August Klughardt's Oratorium „Die Zerstörung Jerusalems“ wurde in Dordrecht mit lebhaftem Beifall aufgenommen



Im Thal des Todes. Nach einem Gemälde von Max Rabes.

(Aus der vorjährigen Großen Berliner Kunstausstellung.)



Aus Arnold Mendelssohn's neuer Oper „Der Bärenhäuter", 2. Act, letzte Scene. Nach der Aufführung im Theater des Westens zu Berlin gezeichnet von Karl Storch.

Im Thal des Todes.

Gemälde von Max Rabes.

Nilaufwärts geht unsere Fahrt bis zu der gewaltigen Trümmerstätte, zu dem Todtenfeld des hunderttthorigen Thebens. Auf der rechten Seite des majestätisch einherwallenden Nilstroms haben sich die Dörfer Karnak und Luksor eingenistet in die zerfallende Tempelpracht uralter Pharaonencultur, das Mysterium verschollener Herrlichkeit webt um die Säulenreihen, die ihren Cyklopentrotz, den Trotz ihres Kraftgefüges den zerstörend dahinwandelnden Jahrtausenden entgegenstellen. Welch ein Bild menschlicher Größe und menschlicher Hinfälligkeit! Aber das „Thal des Todes“ lenkt unseren Blick nach der anderen Seite hinüber, wo in alter Zeit die Memnonstadt mit ihren Tempel- und Gräberbauten gegen die steinigen Höhen aufstrebte. Da in der nilgetränkten Ebene hat Amenophis III. seine Denkzeichen aufgerichtet, da bringt der Memnonskoloß der aufsteigenden Sonne seinen geisterhaft tönenden, seinen summend klingenden Gruß. Bergzüge umkränzen den Koloß, und hier in die tausend Falten und Windungen der felsigen Höhen hat die alte Zeit ihre Gräber hineingebaut; hier ruht das Gedächtniß der Könige und Königinnen sowie Prinzessinnen ruhmvoller Dynastien in zerbröckelnden Steinbauten. An schroffer Felsenwand windet sich der Bergpfad empor zu den Gräbern der Könige, die Schauer der Einsamkeit wehen über die öden Stätten, über die düsteren Felszinken, die in die schweigende Sonnenglut emporstarren. Der Weg zu den Königsgräbern führt durch das „Thal des Todes“, das uns der Orientmaler Max Rabes heute im Bilde vorführt.

Der Künstler hat aus der gewaltigen Stimmung des geschichtlich denkwürdigen Ortes die Anregung zu seinem Werk geschöpft und zugleich in sein Gemälde einen Zug von jener schaurigen Einsamkeit und Größe, die die Jahrtausende her über Berg und Thal der Gräberstätte thront, hineingewoben. Das aber ist das Kennzeichen des echten Künstlers, daß er in das Bild der Wirklichkeit ein volles Maß menschlichen Empfindens hineinträgt, daß er mit idealistisch angeregter Phantasie den Genius des Ortes geistig verklärt. Man vergegenwärtige sich noch dazu den Zauber der Farbe und die derbe und strenge Art der Darstellung, die gerade bei solchem ernsten und feierlichen Motiv die Wirkung wesentlich bedingt.

Es ist um die Abendstunde. Die zur Libyschen Wüste sich herniederneigende Sonne wirft einen flammend-rothen Schein über die Berghöhe, die Spitze des aus der Thalspalte schroff aufstrebenden Felsens glänzt noch in vollem Sonnenglanz, von goldig-grellem Streiflicht übergossen. Im übrigen stehen die Felswände gegen das Licht, sie tauchen sich also in das starre Dunkel der beginnenden Dämmerung und bekommen dadurch einen Zug heroischer Düsterkeit und einen schwermuthsvollen Hauch von der Farbe des Todes. Von der Wüste her haben die glutathmenden Westwinde den Flugsand herübergeweht, gelbbraun decken sich weithin die düsteren Felskuppen ein wie in einem Leichentuch, es ist, als ob der Sand die Erinnerungen, die Spuren, die Denkzeichen, die Thaten der Jahrtausende begraben wollte. Und nun breitet die zur Rüste gehende Sonne ihren röthlich funkelnden und flimmernden Schein über dieses Leichentuch der Wüste, über den Ort, wo die alten Könige begraben liegen, wo der einsame Wanderer den tausend Schrecknissen und Fährlichkeiten der Einöde anheimgegeben ist. Die bösen Geister des Todesthals haben den schweifenden Beduinen, als er mit seinem Kameel durch das Felsenthor seinen Weg wagte, abgestürzt, die Wüstengeier fallen über ihre Beute her und umkreisen den Beduinen, der sein Angesicht nach Mekka kehrt und im Thal des Todes, wo die Dämonen hausen, seinem letzten Geschick entgegenharrt.

Max Rabes, gegenwärtig wol der erste und vielseitigste unserer Orientmaler, ist mit feinen Sinnesorganen für die Poesie des Orients ausgerüstet. Land und Leute in der Levante schaut er nicht mit den Augen des fränkischen Fremdlings an, der von dem Exotischen, Fremdartigen der orientalischen Erscheinungswelt auf einer flüchtigen Studienreise gefesselt und zu oberflächlichen Schilderungen, zu malerischen Aperçus und Improvisationen angeregt wird. Die Kunst von Rabes hat ihre Eigenart darin, daß der Künstler im Orient sich völlig acclimatisirt hat, daß er, von dem goldigen Duft-hauch der morgenländischen Sphäre entzückt, sich tief eingelebt hat in die Lebensgewohnheiten der Orientalen, in jene orientalisch heitere Sonne, die das empfindsame Auge durch ihre wundervollen Farbenspiele je länger je mehr begeistert. Von Stambul bis zu den großen Stromschnellen des Nils ist Rabes seit 15 Jahren auf- und abgepilgert, aus seinem berliner Atelier lockt es ihn jahraus jahrein immer wieder hinaus zu Studienfahrten nach Konstantinopel, nach Kleinasien und vor allem nach Kairo und Aegypten nilaufwärts, und [illegible] versteht es der Künstler, [illegible] Schönheiten und Reize dem Orient abzugewinnen, die Energie seines malerischen Empfindens mehr und mehr zu [illegible] und die [illegible] ung des historischen [illegible]

jener Landstriche zu vertiefen. Sei es, daß er in das buntbewegte Volksgewimmel am Goldenen Horn, in den Bezirk der großherrlichen Schlösser und Kioske als gerngesehener Gast einkehrt, sei es, daß er von der altrömischen Größe in Baalbek, von märchenhaft malerischem Leben in Damaskus und von der Heiligkeit der Erinnerungen in Jerusalem gefesselt wird, sei es, daß er aus seiner Popularität in Alt- und Neukairo neues künstlerisches Kapital schlägt, überall hat der feinfühlige Künstler neuen Antrieb gewonnen zu einem Schaffen, das von dem Fluß glücklicher Entwicklung getragen wird.



Arnold Mendelssohn.

Arnold Mendelssohn und seine Oper „Der Bärenhäuter“.

Die seit geraumer Zeit in musikalischen Kreisen mit so großer Spannung erwartete Erstaufführung von Arnold Mendelssohn's Oper „Der Bärenhäuter“ hat am 9. Februar am berliner Theater des Westens stattgefunden und einen starken äußeren Erfolg erzielt. Der Streit, der sich zwischen Mendelssohn und seinem Librettisten, dem westfälischen Dichter Hermann Wette, einerseits und Siegfried Wagner andererseits wegen Benutzung der gleichen Idee aus der Grimm'schen Märchendichtung entspann und für den Erben von Baireuth in dem Vorwurf gipfelte, sich diesen Stoff widerrechtlich angeeignet zu haben, ist wol noch lebhaft im Gedächtniß des Publikums. Die Aufführung des Wette-Mendelssohn'schen Werkes hat sich, obgleich dasselbe vor der Oper Siegfried Wagner's entstanden ist, aus verschiedenen Gründen fast um ein Jahr verzögert. Die berliner Aufführung der Oper Mendelssohn's hat nunmehr den Beweis erbracht, daß beide Bärenhäuter ganz gut nebeneinander existiren können, zumal sie in der Behandlung und näheren Ausführung des gleichen Stoffes doch wesentlich voneinander abweichen.

In dem Wette-Mendelssohn'schen Werk liebt der Knecht Ruppert die Tochter des reichen Gastwirths und Dorfschulzen Friesler. Anna erwidert zwar seine Liebe, doch wird der Werber von dem ehrgeizigen Vater des Mädchens verschmäht und schroff zurückgewiesen. Ruppert ergibt sich hierauf im Zorn dem Teufel, der ihm Befriedigung seiner Rache und Schätze ohne Zahl verspricht, wenn er ein Jahr in der Hölle diene. Seine rußige und verwilderte Gestalt — die des Bärenhäuters — soll Ruppert aber auch auf Erden erst dann wieder verlieren, wenn „reiner Kuß von reiner Maid ihn von allem Leid befreit“. Als der Knecht nach Ablauf seiner Dienstzeit, die uns der zweite Act, letzte Scene (s. umstehende Abbildung) des Werkes eingehend schildert, auf die Oberwelt zurückkehrt, erweist es sich aber bald, daß der Satan ihn schmählich betrogen hat. Anna flieht entsetzt vor dem Geliebten, der nun voll Verzweiflung zum zweiten mal und, wie es scheint, für immer mit dem Teufel zur Hölle fährt. Hier naht ihm die Versuchung in lockender Gestalt. Der treue Knecht aber widersteht mannhaft allen Verführungskünsten Frau Hellja's, der Großmutter des Höllenfürsten. Auch Anna's Seele hat sich inzwischen zu sittlicher Größe und Läuterung hindurchgerungen. Sie steigt entschlossen zum Höllenpfuhl hinab und vollbringt an dem Geliebten durch einen Kuß die Erlösungsthat. Fortan sind beide zu ferneren glücklichen Dasein der Erde wiedergegeben.

Die Dichtung Wette's ist mit guter Bühnenkenntniß gewandt und auch hinsichtlich der Sprache effectvoll gearbeitet; in der ihr zu Grunde liegenden Idee wie in ihrem ganzen ethischen Gehalt gemahnt sie stark an den „Faust“. Große Längen enthält der mittlere Act, in dem die eigentliche Handlung fast völlig stockt und uns vom Dichter dafür ein Stück Ausstattungsballet oder Feerie geboten wird, das an sich recht wirkungsvoll ist, jedoch im Hinblick auf den Fortgang des Dramas als störend und hemmend empfunden werden muß.

Arnold Mendelssohn genießt [illegible] Jahren als Musiker einen vortrefflichen Ruf. Im December des Jahres 1855 zu Ratibor in Schlesien aus musikalischer Familie und als Großneffe des berühmten Felix Mendelssohn-Bartholdy geboren, studirte der Jüngling zunächst in der Reichshauptstadt einige Semester Jurisprudenz und widmete sich sodann vollkommen der Musik. Am königl. Conservatorium genoß er den Unterricht von Haupt, Löschhorn, Grell, Kiel und W. Taubert und kam nach Beendigung seiner Studien zuerst als Universitätsmusiklehrer und Organist nach Bonn, dann nach Bielefeld als Dirigent des dortigen Musikvereins, kurze Zeit darauf an das kölner Conservatorium, wo er die Lehrstelle für Orgel und Theorie bekleidete. Seit einigen Jahren lebt Mendelssohn in angesehener Stellung als Kirchenmusikdirector und Gymnasialmusiklehrer mit dem Titel Professor in Darmstadt. Das kölner Stadttheater führte 1894 seine Oper „Elsi, die seltsame Magd“ mit schönem Erfolg auf, aber auch als Componist von Liedern, Chor- und Orchesterwerken hat sich Mendelssohn einen guten Namen erworben; es sei nur an den Chorreigen „Der Hagestolz“, an das „Nachtlied Zarathustra's“ und verschiedene andere besonders durch den geistvollen Dr. Ludwig Wüllner häufig interpretirte und bekannt gewordene Liedcompositionen erinnert. Die Stärke Mendelssohn's ist das specifisch Lyrische. So fühlt er sich denn auch bei seinem „Bärenhäuter“ in den breit angelegten Liebesscenen zwischen Ruppert und Anna in seinem eigentlichen Element; dieselben enthalten viel des Melodischen, Innigen, Zartempfundenen und sind von echtem Stimmungszauber erfüllt. Aber auch sonst weist die Musik zum „Bärenhäuter“, ohne sich gerade zu hinreißender dramatischer Wucht und Ausdrucksgröße zu erheben, manches Gelungene und viele hübsche Details auf. Mendelssohn ist ein feinsinniger Musiker von Erfahrung und Geschmack, formgewandt und wohl im Stande, uns verschiedenes Neues und Anregendes zu sagen. Um so mehr war seinem Werk der schöne, wenn auch nicht ganz unbestrittene Erfolg zu gönnen, den das ausverkaufte Haus demselben bereitete.

E. Drake.

Anton Scharff's Goethe-Medaille.

Etwas verspätet zwar im Hinblick auf den 150jährigen Geburtstag Goethe's, immer aber noch zur Freude jedes Verehrers des großen Dichterfürsten und aller Freunde der edeln Medailleurkunst ist vor kurzem aus dem Atelier des k. u. k. Hofkammer-Medailleurs Anton Scharff in Wien eine Arbeit hervorgegangen, der in der Reihe der Goethe-Medaillen ein hervorragender Platz anzuweisen ist.

Dem in seinem Fache rühmlich bekannten Meister, dem die Medailleurkunst so manches herrliche Stück verdankt, wurde vor nahezu Jahresfrist von einer Vereinigung von frankfurter Münz- und Medaillenfreunden die Aufgabe gestellt, eine des großen Sohnes der alten Reichsstadt wahrhaft würdige Medaille zu schaffen. Anton Scharff sah von vornherein davon ab, das Bildniß des Dichterheros in der gewohnten idealisirenden Weise zu wiederholen, vielmehr steckte er sich das Ziel, in der Wiedergabe der Züge Goethe's möglichst Naturwahrheit anzustreben. Um dies zu erreichen, widmete er sich dem gewissenhaften Studium aller ihm irgend erreichbaren Porträts Goethe's. Die Frucht dieser umfangreichen Vorarbeiten ist das von überzeugender Lebenswahrheit beseelte Bildniß auf der Schauseite der im Durchmesser 68 Millim. großen



Eine Goethe-Medaille von Anton Scharff.

Medaille*), dem nichts Aehnliches aus der beträchtlichen Anzahl der Goethe-Denkmünzen an die Seite gestellt werden kann. Für die Rückseite wählte der Künstler eine Scene aus Goethe's gewaltigster, gedankenreichster Dichtung, aus dem „Faust", und zwar den „Prolog im Himmel". Der Herr ruht auf einem Wolkenthron, das mächtige Haupt auf den linken Arm, den linken Fuß auf die Weltkugel gestützt. Zu seiner Rechten schreiten drei Erzengel nach vorn, während im Vordergrund Mephistopheles auf die Frage des Herrn, ob er den Dr. Faust kenne, die Antwort gibt:

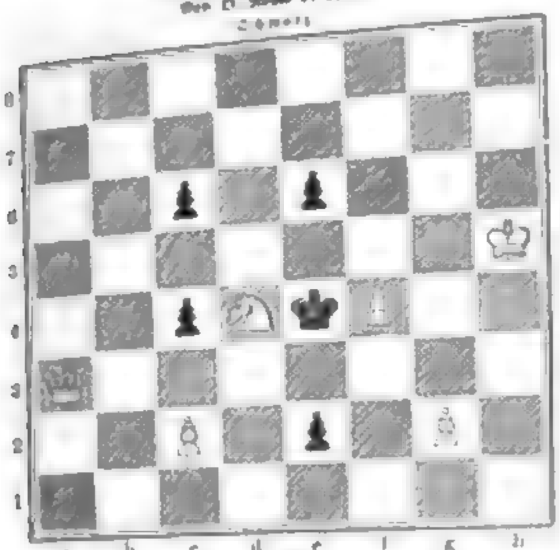
„Was wettet Ihr, den sollt Ihr noch verlieren,
Wenn Ihr mir die Erlaubniß gebt,
Ihn meine Straße sacht zu führen."

*) Die Münzprägeanstalt von [illegible] in Frankfurt a. M. [illegible]

Schach.

Aufgabe Nr. 2758.

Weiß setzt in drei Zügen matt.
Von O. [illegible] in Wien.



Weiß.

Mit nachstehender [illegible] Aufgabe eröffnet die „Deutsche Schachzeitung" ihr [illegible] im Jahre 1900. [illegible]

Weiß: K. e 7. D. g 2. S. e 4. B. b 3, b 5, c 2, d 4, f 2.
Schwarz: K. d 6. S. e 4. B. b 6, g 5, h 4.

Weiß setzt in drei Zügen matt.

Wetterbericht.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	Febr. 26	Febr. 27	Febr. 28	März 1	März 2	März 3	März 4
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Eine überraschend schnelle Anschwellung der Elbe hatte der starke Regenfall am 27. Februar zur Folge. Am 28. früh war in Dresden der Strom über seine Ufer getreten und hatte die Terrassenuferstraße am Dampfschiffladeplatz in voller Breite überschwemmt. Der Verkehr auf dem neustädter und altstädter Elbkai war wegen des Hochwassers eingestellt. Seit dem 2. mittags ging die Hochflut langsam zurück. Bei Pirna erreichte der Wasserstand des Stroms am 2. früh eine Höhe von 4,.. Mtr. über Null. Auch die Weißeritz führte beträchtliche Wassermengen. Ebenso waren die Gewässer der Sächsischen Schweiz und alle übrigen Flüsse Sachsens, so die Zwickauer und die Freiberger Mulde, die Zschopau, der Spreefluß, die Neiße, die Mandau u. s. w., stark angeschwollen und zum Theil ausgetreten. Im Boder- und Neißegebiet in Schlesien richtete das Hochwasser großen Schaden an und forderte auch Menschenopfer. In Niederneundorf ertrank ein Arbeiter. In Eyelsdorf brach nachts eine Queisbrücke, als eben sieben Personen darüber gingen, die in die Fluten stürzten. Sechs von diesen wurden gerettet, eine junge Frau aber ertrank. Da der Regen aber nachließ und ein Wetterumschlag mit Schnee und Frost eintrat, fand bald ein Fallen des Wasserstandes der Flüsse statt. Am 1. März herrschte starker Schneefall, der namentlich im Gebirge als Schneetreiben und Schneesturm auftrat.

Im Harz begann am 1. März bei Nordwestwind und 5° Kälte massenhafter Schnee zu fallen, der das ganze Gebirge von neuem in eine dichte weiße Decke hüllte.

Auch in der Oesterreichisch-ungarischen Monarchie begann Anfang März ein harter Nachwinter mit Kälte, Schnee und Stürmen. Aus allen Theilen Oesterreich-Ungarns liefen Berichte über Schneestürme ein. In Triest wüthete eine heftige Bora mit Schneegestöber, begleitet von Wetterleuchten. In ganz Ungarn und Kroatien schneite es bei empfindlicher Kälte.

Ganz Ober- und Mittelitalien wurde am 4. März von einem starken Schneefall mit heftiger Kälte heimgesucht. Im Adriatischen Meere herrschte Sturm.

Die Warthe war am 26. Februar zu Kolo in Russisch-Polen um 2 Mtr. gestiegen, was eine ernste Ueberschwemmungsgefahr für die Stadt Posen befürchten ließ.

Am 3. März vormittags trat in den Häfen von Havre und Brest angeblich die höchste Flut des Jahrhunderts ein. Das Wasser stieg 8,.. Mtr. über Null.

Laut einer Meldung aus Sofia vom 26. Februar waren infolge heftiger Schneefälle seit drei Tagen die telegraphischen Verbindungen der bulgarischen Hauptstadt mit dem In- und Auslande gestört.



Giganten und Pygmäen der Gegenwart.
Nach einer photographischen Aufnahme.

Giganten und Pygmäen der Gegenwart.

In den Städten Mitteldeutschlands tritt gegenwärtig eine aus vier Personen bestehende Truppe auf, die die größten Gegensätze in sich vereinigt, was die körperliche Länge anbelangt. Die äußere Erscheinung dieser Leute ist aber um so gefälliger, als sie sämmtlich vollkommen ebenmäßig gebaut sind und sich einer vortrefflichen Gesundheit erfreuen, was man bekanntlich nicht von allen ihren Vorgängern auf diesem Gebiet der Schaustellung hat sagen können.

Oskar Balling ist aller Wahrscheinlichkeit nach „der größte Deutsche" der Gegenwart, sicherlich aber einer der „größten" Zeitgenossen, wenn er auch noch in dem jugendlichen Alter von 21 Jahren steht. Geborener Baier, hat er 1897 und 1898 beim Infanterie-Leibregiment zu München gestanden. Heute weist er zwar schon eine Höhe von 2,.. Mtr. auf, doch scheint er damit keineswegs seinen Culminationspunkt erreicht zu haben, wenigstens hat er in den letzten Jahren stets um je 2 Cmtr. zugenommen. Balling's Gewicht beziffert sich auf 148 Kilogr.

Fräulein Hee-Sen verkörpert in sich zu gleicher Zeit Ost und West; sie ist nämlich das Kind eines chinesischen Vaters und einer deutschen Mutter und wurde 1880 zu Tonkin geboren. Bei schlanker, schöner Gestalt wiegt sie doch schon 100 Kilogr. Zwar würde sie ihren 1878 in Deutschland aufgetauchten Landsmann Chang-Yu-Sing, der 2,.. Mtr. maß, noch nicht überragen, da sie erst 1,.. Mtr. aufzuweisen vermag, indeß verspricht die regelmäßige Zunahme von je 6 Cmtr. während der letzten Jahre diese Differenz mehr und mehr schwinden zu lassen.

Der Norweger Ole Olsen ist das älteste Mitglied der Truppe, zählt er doch bereits 40 Lebensjahre. Mit seinem ernsten Gesicht, dem wohlgepflegten Bart und vor allem mit der 96 Cmtr. nicht überschreitenden Größe muthet er in seinem ganzen Wesen wie eine sympathische Gestalt aus der nordischen Märchenwelt an.

Wie der Riese der Gesellschaft, so ist auch deren zierlichstes Mitglied von deutscher Herkunft. Willy Wendt, gegenwärtig 16 Jahre alt, ist ein Anhaltiner und in Köthen aufgewachsen; obwol Eltern und Geschwister eine völlig normale körperliche Entwicklung aufweisen, ist der uns hier beschäftigende Familienangehörige einstweilen hartnäckig bei 86 Cmtr. Höhe stehen geblieben.

Presse und Buchhandel.

P... „Heimat. Blätter für Literatur und Volksthum" ist der Titel einer neuen Halbmonatsschrift, die vom 1. Januar d. J. ab im Verlage von Heinrich Meyer in Berlin S.W. erscheint. Das Blatt will, wie es in dem Prospect heißt, die ehrliche Wahrheit und Natürlichkeit jenes Menschenthums und jenes Deutschthums vertreten, das erst vom festen Boden der Heimat aus wachsen will und kann in den Weltweite und in die Ewigkeit.

— „Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen" (Beiblatt zum „Centralblatt für Bibliothekswesen") betitelt sich eine seit Neujahr im Verlage von Otto Harrassowitz in Leipzig erscheinende Monatsschrift, die, alle gelehrten Abhandlungen beiseitelassend, den Bibliothekaren auch kleinerer Bibliotheken nach allen Richtungen hin an die Hand gehen und damit auch die sociale Bedeutung der Volksbibliotheken und Lesehallen fördern will.

— Der von der Annoncenexpedition Rudolf Mosse in Leipzig herausgegebene große „Zeitungskatalog und Insertionskalender für 1900" (33. Auflage) ist kürzlich zur Versendung gelangt. Er enthält ein vollständiges Verzeichniß sämmtlicher Zeitungen und Fachblätter Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz sowie aller wichtigen Blätter des übrigen Auslandes nebst einem Ortsregister, das das Auffinden der einzelnen Zeitungen wesentlich erleichtert.

— Unter dem Titel „Zur modernen Dramaturgie" hat der Kritiker und Essayist Eugen Zabel im Verlage der Schulze'schen Hofbuchhandlung (A. Schwartz) in Oldenburg einen neuen Band „Studien und Kritiken über das deutsche Theater" herausgegeben, nachdem vor etwa Jahresfrist ein das ausländische Theater betreffender Band vorausgegangen ist.

— Von der im Verlage des Bibliographischen Instituts zu Leipzig herauskommenden „Weltgeschichte" von Hans F. Helmolt ist Bd. 4 ausgegeben worden, der „Die Randländer des Mittelmeers" behandelt. Dieser Band ist mit 8 Karten, 7 Farbendrucktafeln und 15 schwarzen Beilagen ausgestattet. — In demselben Verlage ist die lieferungsweise erscheinende 2., umgearbeitete und vermehrte Auflage von „Meyer's Handatlas" vollständig geworden. Dieselbe enthält 113 Kartenblätter mit 9 Textbeilagen und vollständigem Register aller auf den Karten verzeichneten Namen. — Eine weitere Neuheit desselben Verlags ist die kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe von „Hebbel's Werken", mit Hebbel's Leben, Bildniß und Facsimile herausgegeben von Karl Zeiß, 4 Bände umfassend. — Auch die Sammlung von „Meyer's Reisebüchern" hat eine Erweiterung erfahren; es gelangte zur Ausgabe in 6., völlig umgearbeiteter Auflage der mit 32 Karten, 39 Plänen und Grundrissen ausgestattete Führer „Italien in sechzig Tagen" von Th. Gsell Fels (2 Theile in einem Band).

— Als Katechismus Nr. 184 ist soeben im Verlag von J. J. Weber in Leipzig Dr. J. H. Kaltschmidt's „Deutsches Wörterbuch der deutschen Schrift- und Umgangssprache sowie der wichtigsten Fremdwörter" in neuer Bearbeitung und vielfacher Ergänzung erschienen, die Dr. Georg Lehnert besorgt hat. Das Wörterbuch umfaßt 2 Theile in einem Band.

— „Deutscher Sprachhort" betitelt sich ein Stilwörterbuch von Prof. Albert Heintze, das im Verlag der Renger'schen Buchhandlung (Gebhardt u. Wilisch) in Leipzig erscheint.

Von dem „Neuen deutsch-spanischen und spanisch-deutschen Wörterbuch", auf Grund des Wörterbuchs der Königl. spanischen Akademie bearbeitet von Th. Stromer (Berlin, F. A. Herbig), ist jetzt der 2., spanisch-deutsche Theil erschienen.

— Von dem im Verlag von J. J. Weber in Leipzig erschienenen Werke „China und Japan. Erlebnisse, Studien, Beobachtungen auf einer Reise um die Welt" von E. v. Hesse-Wartegg hat der Verlag von Ulrico Hoepli in Mailand eine italienische Uebersetzung unter dem Titel „Cina e Giappone, il celeste impero e l'impero de sol nascente" herausgegeben, die von Capitano Manfredo Camperio besorgt wurde. Das Buch ist mit 164 Illustrationen, 72 colorirten und facsimilirten Tafeln, 1 Karte der Besitzungen, der Einflußzone und der concessionirten und geplanten Eisenbahnen Chinas ausgestattet.

— „Vivat Academia! Akademischer Taschenatlas" betitelt sich ein Werk von Hans Kubahl, das bei G. Freytag u. Berndt in Wien erschienen ist und eine übersichtliche Darstellung der Farben, Stiftungsdaten und Cartelverhältnisse der studentischen Corporationen auf den Hochschulen des Deutschen Reichs, Oesterreichs, der Schweiz und Rußlands, wie sie in derartiger Vollständigkeit und Genauigkeit nicht besteht, enthält.



Von unserer Kriegsmarine: Das neue Linienschiff Kaiser Wilhelm II. Nach einer photogr. Aufnahme von J. G. Siehl in Wilhelmshaven.

— Die „Sammlung Göschen" der G. J. Göschen'schen Verlagshandlung in Leipzig ist kürzlich um zwei weitere Bändchen (Nr. 107 u. 108) erweitert worden, die eine „Geschichte der Malerei" von Richard Muther enthalten.

— Von den im Verlag von A. W. Sijthoff in Leiden herauskommenden „Codices Graeci et Latini, photographice depicti duce Scatone de Vries, bibliothecae universitatis Leidensis praefecto" erscheint demnächst als tomus V „Plautus. Codex Heidelbergensis 1613 Palatinus C.", phototypisch herausgegeben und mit einer Vorrede versehen von Prof. Karl Zangemeister. Dieser Codex wird 476 Seiten enthalten und in Format und Ausstattung sich an die früher erschienenen Bände anschließen. Der Preis dieses Codex beträgt gebunden 225 M.

— Der lemberger Professor Richard Maria Werner beabsichtigt in B. Behr's Verlag (E. Bock) in Berlin W. eine historisch-kritische Ausgabe von Friedrich Hebbel's Werken zu veranstalten und bittet deshalb alle Besitzer von Handschriften Hebbel's, diese ihm leihweise zur Benutzung zu überlassen. Auch für den Nachweis von seltenen Drucken, Zeitschriften u. s. w. mit Beiträgen Hebbel's wäre der Herausgeber dankbar. Gegebenenfalls können die Sendungen an die Direction der k. k. Universitätsbibliothek in Lemberg adressirt werden, nur mit dem Zusatz daß sie für Prof. Werner bestimmt seien.

Bibliothekswesen, Bücher- und Kunstauctionen.

— Der Lagerkatalog Nr. 48 von Burgersdijk u. Niermans in Leiden enthält 20 000 Werke und Abhandlungen über Theologie aus dem 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart, nebst einem Anhang von einer sehr seltenen Sammlung von 1100 Porträts von holländischen evangelischen Geistlichen. Es befinden sich unter den verzeichneten Büchern viele seltene und interessante, auch neuere Werke nicht nur der holländisch-theologischen Literatur, sondern auch der englischen, französischen und vorzüglich der deutschen Literatur.

— Die große Bibliothek des verstorbenen Professors Alfred Fleckeisen in Dresden, des Herausgebers der „Jahrbücher für classische Philologie und Pädagogik", ging in den Besitz der Antiquariatsbuchhandlung Franz Richter in Leipzig über. Die höchst werthvolle Sammlung ist besonders reich an lateinischer Literatur und an periodischen Publicationen; darunter befinden sich vollständige Reihen von den „Jahrbüchern für classische Philologie und Pädagogik", „Philologus", „Rheinisches Museum", „Mnemosyne", „American Journal of Philology", „Corpus scriptorum ecclesiasticorum", „Ephemeris epigraphica" u. s. w. Die Bibliothek soll thunlichst im ganzen verkauft werden.

— Der Stadtbibliothek in Frankfurt a. M. schenkte der Commerzienrath A. v. Neufville, Präsident der Handelskammer, seine werthvolle Ex-libris-Sammlung, in der interessante Bücherzeichen deutscher Lande in allen Stilformen der letzten vier Jahrhunderte vertreten sind.

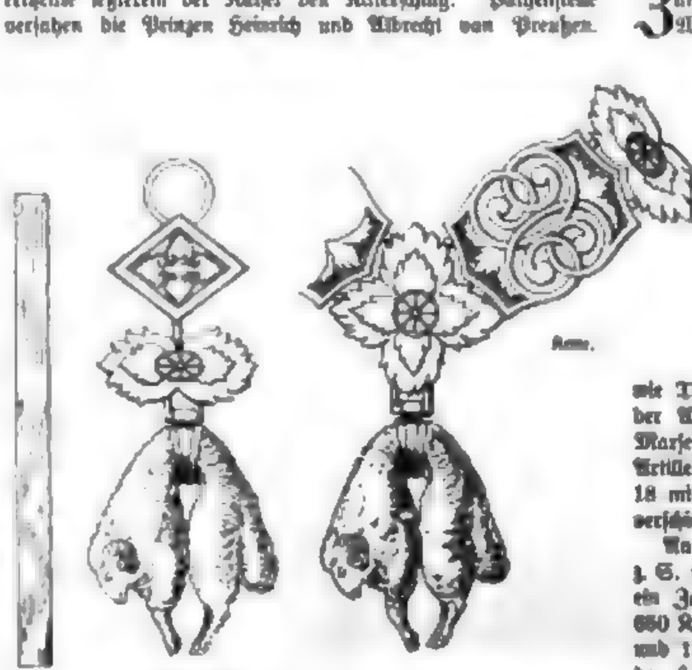
— Das Antiquariat von Friedrich Cohen in Bonn hat kürzlich seinen Katalog 98 zur Versendung gebracht, der den zweiten Theil der Autographensammlung Alexander Posonyi's in Wien enthält. Derselbe umfaßt in 1661 Nummern Autographen von Musikern, meist losbare Briefe und Musikmanuscripte der berühmtesten Componisten, Virtuosen und Musikschriftsteller aller Zeiten und Völker nebst einer kleinen Auswahl von Musikdrucken und Werken zur Musikliteratur.

— Die interessanten Sammlungen von Bismarck-Porträts, -Bildern, -Schriften u. s. w. des Buchhändlers Martin Bölz in Chemnitz, von denen im Jahre 1898 ein Theil im Deutschen Buchhändlerhause zu Leipzig ausgestellt war und viel Aufmerksamkeit gefunden hat, sind für das in Stendal zu errichtende Bismarck-Haus angekauft worden. Man hofft die Sammlungen der Oeffentlichkeit demnächst zugänglich machen zu können.

— Das Geheime Staatsarchiv in Berlin hat von der Witwe des Geh. Raths Schottmüller den literarischen Nachlaß des 1868 verstorbenen Professors J. D. E. Preuß, des Historikers Friedrich's des Großen, zum Geschenk erhalten. Wie das „Correspondenzblatt des Gesammtvereins der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine" mittheilt, fand sich in dem Nachlaß das Handexemplar der „Lebensgeschichte Friedrich's des Großen" mit zahlreichen Nachträgen und Berichtigungen, ein ähnliches Handexemplar von Schöning „Die Generale der brandenburgisch-preußischen Armee" und gedruckte sowie handschriftliche Sammlungen mannigfaltigen Inhalts, wie Friedrich der Große als Geschichtschreiber, Geschichte der brandenburgisch-preußischen Geschichtschreibung, brandenburgisch-preußische und ausländische Historiographen, Geschichte der Buchdruckerkunst, das Friedrich-Denkmal Rauch's, die auf dem Friedrich-Denkmal verewigten Künstler u. s. w.

Die Investitur des Deutschen Kronprinzen mit dem spanischen Orden vom Goldenen Vlies.

Im Rittersaal des königlichen Schlosses zu Berlin fand am 2. März die feierliche Investitur des Deutschen Kronprinzen Wilhelm mit dem spanischen Orden vom Goldenen Vlies statt. Der außerordentliche spanische Gesandte, der Herzog von Veragua, überreichte dem Deutschen Kaiser, der den Thron bestiegen hatte, ein Schreiben der Königin-Regentin von Spanien. Nachdem der Herzog dem Kronprinzen die Kette angelegt hatte, ertheilte letzterem der Kaiser den Ritterschlag. Pathenstelle versahen die Prinzen Heinrich und Albrecht von Preußen.



Der spanische Orden vom Goldenen Vlies.

Der Orden vom Goldenen Vlies ist eine Stiftung Herzog Philipp's III des Gütigen von Burgund (1429). Maria, die Tochter Karl's des Kühnen, brachte durch ihre Vermählung (1477) mit dem Erzherzog Maximilian von Oesterreich, dem späteren Kaiser, mit den burgundischen Erblanden auch das Großmeisterthum des Ordens an das Haus Habsburg. Nach der Thronbesteigung Kaiser Karl's V (1556) blieb die spanische Linie der Habsburger im Besitz des Ordens. Seit dem Ende des Spanischen Erbfolgekrieges (1714) führen die Souveräne von Spanien und Oesterreich den Titel eines Großmeisters vom Goldenen Vlies.

Der spanische Orden unterscheidet sich durch die Form seines Ordenszeichens von dem österreichischen, noch mehr aber dadurch, daß seine Verleihung auch an Protestanten zulässig ist. Das Ordenskleinod besteht in einem durch einen goldenen Ring gezogenen und von diesem nach beiden Seiten abhängenden goldenen Widderfell. Die Flammen darüber sind roth und gelb emaillirt, ebenso die Griffe der Feuerstahle. Inmitten der Flammen befindet sich ein rundes, bezw. ovales blaues Mittelschild (der Feuerstein) mit goldenen Reifen und Verzierungen. An den Tagen, an denen keine Ceremonien stattfinden, tragen die Ritter des spanischen Ordens das Zeichen nicht an der Kette, sondern mittels der abgebildeten Verzierung an hellrothem Bande um den Hals.

Von unserer Kriegsmarine.

Das neue Linienschiff Kaiser Wilhelm II.

Zum ersten mal hat das imposante neue Linienschiff Kaiser Wilhelm II. die Werft verlassen und am 2. März von Wilhelmshaven aus die erste Probewasserfahrt angetreten. Die Bauzeit dieses gewaltigen Panzers hat über drei Jahre in Anspruch genommen. Im September 1896 wurde der Bau begonnen, und im September 1897 ist der Schiffsrumpf vom Stapel gelaufen. Tausende von Arbeitern haben jahrein jahraus daran gearbeitet, bis die Indienststellung am 13. Februar d. J. erfolgen konnte.

Das Schiff, gegenwärtig das größte deutsche Panzerschiff, hat einen Gehalt von 11 152 Tonnen, entwickelt 13 000 Pferdekräfte und erzielt mit seinen drei Schrauben eine Schnelligkeit von 21 Seemeilen in der Stunde. Die beiden Masten, die wie Thürme aufragen, führen je zwei Wendeltreppen, sodaß der Auf- und Niedergang getrennt erfolgen kann. In den Marsen stehen Scheinwerfer und Schnellfeuergeschütze. Die Artillerie des Schiffes besteht aus sechs großen Geschützen, 18 mittleren und 14 kleinen Kalibers; hierzu kommen noch die verschiedenen Bug- und Heck-Torpedorohre.

An Bord befinden sich, außer dem Commandanten (Kapitän z. S. Scheder), noch 15 Seeoffiziere, dazu Aerzte, Ingenieure, ein Zahlmeister und ein Pfarrer. Die Gesammtbesatzung soll 650 Köpfe betragen, von denen 46 auf das Maschinenpersonal und 138 auf das Heizerpersonal entfallen. Zur Bedienung der Heizerräume sind allein 112 Heizer vorgesehen.

Das Schiff ist dazu bestimmt, dereinst den gesammten Stab einer Flotte aufzunehmen, und hat gleichzeitig auch die vollständigen Unterkunftsräume für den Kaiser. Als Bugverzierung trägt das Schiff den deutschen Reichsadler mit der Krone in Gold und als Heckverzierung die Wappen von Hohenzollern und den Reichslanden.

Br.

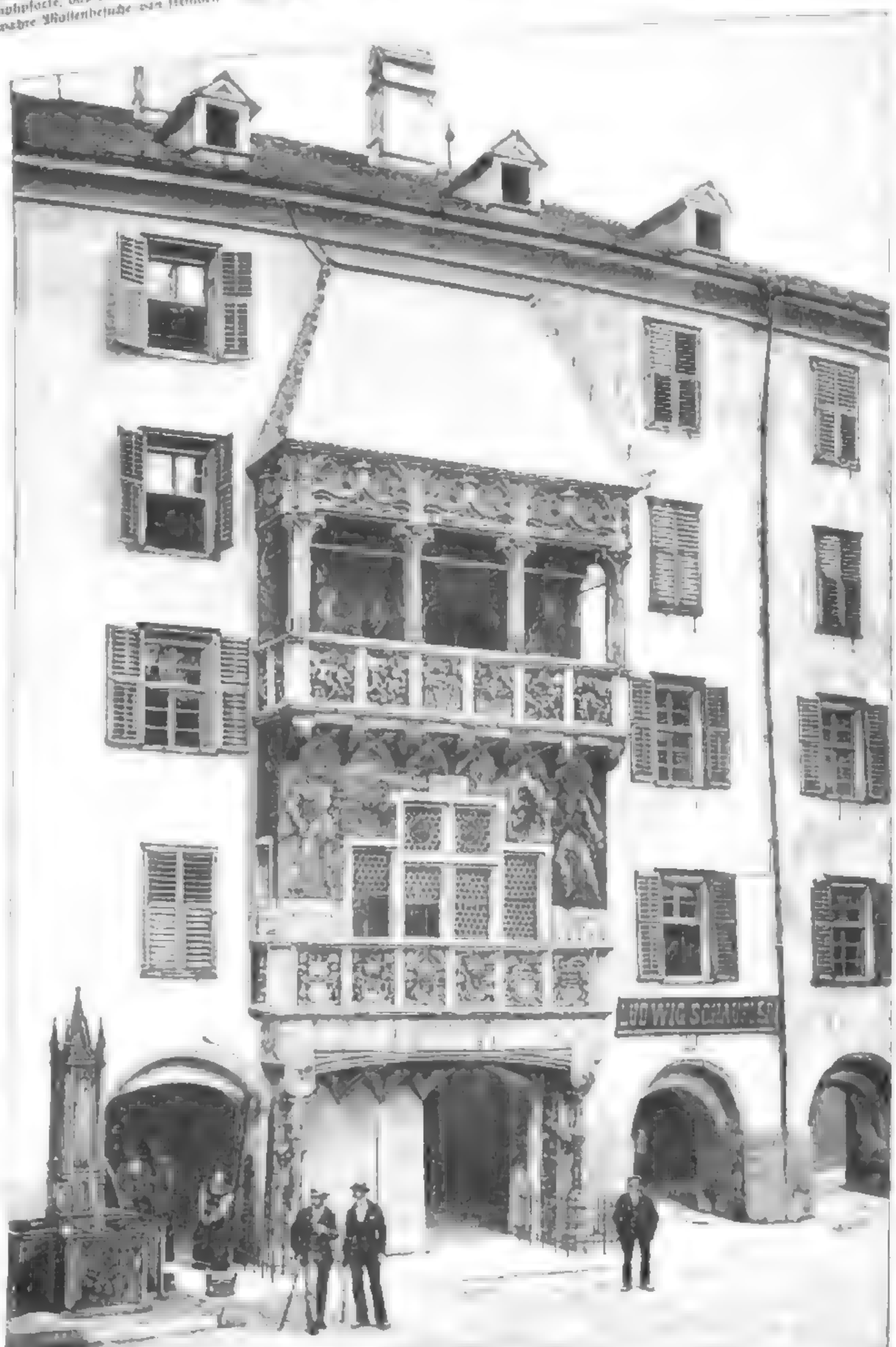
Das Goldene Dachl in Innsbruck.

Innsbruck, die schmucke tiroler Landeshauptstadt an den grünen Ufern der Sill und des Inns, ist in den letzten Jahrzehnten eine der ersten alpinen Touristenstädte geworden, deren zahlreiche Sehenswürdigkeiten, so das Mausoleum Kaiser Maximilian's I. in der Hofkirche, das Andreas-Hofer-Denkmal auf dem Berg Isel, Schloß Ambras mit seinen Sammlungen, das Goldene Dachl, die Triumphpforte, das Bergiselpanorama, besonders in der Hochsaison wahre Massenbesuche von fremden Alpenfahrern zu verzeichnen haben. [illegible] ist es vor allem das Goldene Dachl an dem alten Stadtplatz, das die Aufmerksamkeit der Reisenden auf sich zieht, da das altehrwürdige Baudenkmal jetzt, nachdem es seit der vor 400 Jahren erfolgten Erbauung gründlich renovirt worden ist, wieder in seiner früheren Schönheit prangt.

Das Goldene Dachl bildet den Abschluß eines stattlichen Erkers an der alten innsbrucker Herzogsburg, die sich Herzog Friedrich mit der leeren Tasche im 2. Jahrzehnt des 15. Jahrhunderts als seine Residenz mitten in der inneren Stadt erbaut hat. In diesem Gebäude ist er auch, ebenso wie sein Sohn Herzog Sigmund der Münzreiche, gestorben, während andererseits der römisch-deutsche Kaiser Friedrich III., der Vater Kaiser Maximilian's I., dort geboren wurde. Letzterer residirte häufig und gern in der Burg zu Innsbruck. Hier verlebte er unter anderem auch die Flitterwochen seiner zweiten Verehelichung mit Maria Blanca von Mailand (1494); ein Anlaß, mit dem wol auch die Errichtung des Erkers mit dem Goldenen Dachl um das Jahr 1500 zurückzuführen ist. Der Erker bildet ein Bildnerwerk spätgothischer Architektur. Er baut [illegible] aus einem von verzierten Wandpfeilern [illegible] unter anderem in der Erkerbrüstung sehr zahlreiche Reliefs, die die Wappenschilde der [illegible] Herzogthümer [illegible] und des [illegible] Herzogthums [illegible] darstellen. Zwischen [illegible] befindet sich ein hohes Fenster in Kreuzesform. Zu beiden Seiten desselben schwingen zwei riesige gemalte Bannerträger ihre Fahnen, von denen die eine den rothen tiroler Aar, die andere den schwarzen Reichsadler trägt. In der Mitte über dem Fenster ist die Jahreszahl 1500 angebracht. Die Erkerbrüstung des zweiten Stockwerks schmücken wieder Reliefs mit verschiedenen Darstellungen, von denen in der Mitte besonders die Bildnisse Kaiser Maximilian's und seiner beiden Gemahlinnen hervortreten. Die Rückwand des Erkers zeigt ein schönes Freskogemälde, auf dem die Begrüßung zwischen Kaiser Maximilian nebst Gefolge und einer hohen Dame dargestellt ist. In der letzteren dürfte wol nicht mit Unrecht des Kaisers zweite Gemahlin Maria Blanca zu vermuthen sein. Vor der Erkerbrüstung steigen vier zart profilirte, auf ihrem Wasserschlage mit allerlei phantastischem Gethier verzierte Säulen zum Maßwerkkarnies empor, an dessen Ecken zierliche Figürchen stehen. Den Abschluß bildet das Goldene Dachl, das sich aus mehr als 3400 vergoldeten Kupferplatten zusammensetzt und von gleichfalls stark vergoldeten Krabben aus Kupfer flankirt wird.

So präsentirt sich nun nach der glücklich, aber auch mit großen Kosten durchgeführten Restaurirung [illegible] das Wahrzeichen der [illegible] Altstadt, nachdem es [illegible] im Laufe der Jahrhunderte mancherlei Wechselfälle über sich hat ergehen lassen. Als im 16. Jahrhundert drüben am jetzigen Rennweg eine neue Hofburg erstand, wurde das Goldene-Dachl-gebäude zu Regierungskanzleien und später gar als Kaserne benutzt, bis endlich die in den Besitz der halb verfallenen Fürstenburg gelangte Stadtgemeinde sich dieses vielbewunderten Kleinods in opferwilligster Weise angenommen und zunächst den Erkerbau von seinen stilwidrigen Zuthaten sowie auch von Staub und Schmutz erlöst, die Fresken von ihrer fleckhaften Uebermalung befreit und das Dach mit neuer Vergoldung versehen hat, sodaß dieses nun wieder funkelt und blitzt wie in jenen Zeiten, da Kaiser Maximilian vom farbenprangenden Erker niederschaute auf das buntbewegte Straßengewühl in der Stadt.

J. C. Platter.



Das restaurirte Goldene Dachl in Innsbruck. Nach einer photographischen Aufnahme.

Alpines.

— Das Unterkunftshaus auf dem Keilberg, dem höchsten Berge des Böhmischen Erzgebirges, wird in diesem Jahre durch den Erzgebirgsverein Joachimsthal bedeutend erweitert werden, entsprechend der Vergrößerung des Fichtelberghauses auf sächsischer Seite. Der Bau soll bereits im Juli vollendet sein.

— Die Wetterwarte auf der Schneekoppe besteht aus drei Stockwerken, von denen sich zwei oberhalb des Erdbodens befinden. Das Häuschen wird von einem Treppenthürmchen gekrönt. Verschiedene Einrichtungen sind getroffen, um trotz des oben herrschenden Windes und Wetters den Aufenthalt in der Warte zu einem möglichst angenehmen zu machen. So ist es z. B. durch eine einfache, aber sinnreiche Einrichtung möglich, die eisernen Fensterläden bei heftigem Sturm von innen zu schließen. Um Schwankungen des Gebäudes, dessen Baukosten 40000 M betragen, zu verhüten, ist es durch zwei sehr starke Drahtseile fest verankert.

— Die Ortsgruppe Türnitz des Niederösterreichischen Gebirgsvereins übernimmt von nun an die Verwaltung der Türnitzer Hütte und wird auch den Markirungsausschuß des Vereins in seinen Arbeiten im dortigen Gebiet unterstützen. Der Hauptverein hat der Ortsgruppe den Ausbau des Weges durch die Fadenschlucht nach Ulreichsberg, die Umlegung des unteren Theiles des Jagdsteiges auf dem Türnitzer Höger und für später die Erschließung einer Höhle in Aussicht gestellt. Auch ist die Anlage eines Weges von Türnitz auf den Hohenstein vorgesehen.

— Aus dem Jahresbericht der Section Bozen des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. ist zu ersehen, daß die Section im Jahre 1899 324 Mitglieder zählte. Sie war auf allen Gebieten alpiner Thätigkeit wirksam, hielt einen Bergführercursus ab und wirkte [illegible] im Interesse der Enthüllung des Heinrich-Noë-Denkmals.

— Der Jahresbericht der Section Innsbruck des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. für 1899 läßt ersehen, daß im Berichtsjahre viel Neues und Zweckmäßiges (Wegeverbesserungen, Neuanlagen, Führercurse u. s. w.) geschaffen wurde. Die Kasse schließt mit einem Ueberschuß von 354 Fl. ab. Das Gesammtvermögen, zu dem die Bettelwurfhütte und die Franz-Senn-Hütte gehören, beziffert sich auf 7682 Fl. Der Mitgliederbestand belief sich auf 571.

— Die Section Straßburg des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. beabsichtigt, im Anschluß an die diesjährige Generalversammlung des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. in Straßburg (26. bis 28. Juli) für die Theilnehmer einen Ausflug zur Weltausstellung nach Paris zu veranstalten. Die Fahrt dorthin soll am 31. Juli angetreten werden; der Aufenthalt in Paris ist auf sieben Tage berechnet. Die Section Straßburg hat bereits mit mehreren Reisebureaus Abmachungen über die Unterkunft, Verpflegung und Führung der Theilnehmer getroffen. Ausschließlich der Fahrkarten hin und zurück würde der Ausflug 150 bis 200 M kosten. Die Anmeldungen haben bis zum 10. März zu erfolgen.

— Der Alpine Rettungsausschuß München, der kürzlich sein 2. Vereinsjahr vollendete, besitzt schon 17 Rettungsstationen: Füssen, Garmisch, Weilheim, Mittenwald, Fall, Tölz, Tegernsee, Miesbach, Rosenheim, Kufstein, Saalfelden, Marquartstein, Schleching, [illegible], Piesenhausen, Rottau und Reichenhall mit insgesammt 106 Rettungsposten. Zum raschen Eingreifen bei Unglücksfällen steht dem Alpinen Rettungsausschuß [illegible]

Rettungscorps zur Zeite, das gegenwärtig aus 24 erfahrenen Alpinisten besteht. Neuerdings dehnt der Alpine Rettungsausschuß München, der mit einem Kassenbestand von 496 ℳ in das neue Rettungsjahr übertritt, sein Arbeitsgebiet auf das Allgäu aus, wo die Section Allgäu-Kempten ihren Beitritt bereits erklärt hat. Für dieses Jahr ging der Vorsitz an das Turner-Alpenkränzchen München über.

— Dem Verein Alpine Rettungsgesellschaft in Innsbruck gehören an außer 12 Gründungsvereinen 22 Sectionen des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. und 7 Sectionen des Oesterreichischen Touristenclubs gegen 15, bezw. 3 Sectionen im Jahre 1898. Auch die Zahl der Einzelmitglieder des Vereins ist von 320 auf 350 gestiegen. Hervorgehoben sei, daß der Akademische Alpenclub nicht bloß die grundlegenden Ideen für das ganze Unternehmen geschaffen, sondern auch das Hauptcontingent der Active gestellt hat, sowie daß die Leitung des Vereins auch für dieses Jahr in den bewährten Händen des bisherigen Vorstandes, Dr. Alfons Margreiter, verbleibt.

— Nach fünfjährigem unermüdlichen Bemühen ist es der Section Koburg des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. gelungen, von der Seebenalp-Interessentenschaft einen Bauplatz an dem Drachensee im Mieminger Gebirge behufs Erbauung der Koburger Hütte käuflich zu erwerben. Der Baufonds für die Hütte beträgt bereits 2000 ℳ.

— Als nächste Aufgabe hat die Section Bamberg des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. die Herstellung einer Verbindung von der Bamberger Hütte zum Pordoijoch und dann von hier zum Fedajapaß ins Auge gefaßt. Dadurch würde die Bamberger Hütte auch von Süden her einen bequemen Zugang erhalten und ein neuer hochalpiner Weg ersten Ranges vom Pordoijoch zum Fedajapaß geschaffen werden.

— Die Krimmler Wasserfälle werden während der Saison allabendlich elektrisch beleuchtet werden.

— In Mürzzuschlag (Steiermark) wurde am 22. Februar die Rosegger-Gesellschaft gegründet. Zweck dieser Vereinigung von Verehrern des Dichters Peter Rosegger ist unter anderem, auf der Pretulalpe bei Mürzzuschlag, die den Uebergang in die Waldheimat vermittelt und einen schönen Einblick in dieselbe gewährt, eine Schutzhütte zu errichten, die den Namen Rosegger-Hütte erhalten soll. Als ihre Hauptaufgabe betrachtet die Gesellschaft jedoch die Verbreitung von Volksbildung, und zwar in der Richtung, die Rosegger in seinen Schriften und in seinem persönlichen Wirken vorgezeichnet hat. Zum Obmann der Rosegger-Gesellschaft wurde Hotelier I. Scheid in Mürzzuschlag gewählt.

— Die „Oesterreichische Alpenzeitung“ berichtet, daß die Touristen A. Heinrich aus Garmisch und E. Frhr. v. Raab aus Blockendorf am 29. September v. J. nach einem nächtlichen Freilager die erste Ersteigung des Schneefernerkopfes (2860 Mtr., Wettersteingebirge) über die Südwestwand, direct von Ehrwald aus, ausgeführt haben. Der Weg von Ehrwald zur Spitze erforderte 16 Stunden Gehzeit. Die Schneeverhältnisse auf dem Schneeferner erwiesen sich als so schlecht, daß die Touristen auf die Rückkehr nach Ehrwald verzichten und direct nach Garmisch gehen mußten.

— In diesem Jahre soll die Dreizinnenhütte der Section Hochpusterthal des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. bedeutend vergrößert werden, wozu 10000 Kronen erforderlich sind. Man hofft die Hütte, deren Besuch im Jahre 1899 vorzüglich war, im September einweihen zu können.

— Die Richter-Hütte wurde im Jahre 1899 von 236 Personen besucht gegen 210 Personen in 1898, Führer, Träger und Wirthschaftspersonal nicht inbegriffen. — Die Warnsdorfer Hütte am Krimmlerkees hatte im vergangenen Sommer 987 Besucher gegen 861 in 1898. — Im Gipfelbuch der Gerlosplatte haben sich seit Mitte Juli v. J. 765 Ersteiger eingetragen.

— Der Wiederaufbau der Otto-Mayr-Hütte der Section Augsburg des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. im Reinthal bei Füssen (Tannheimer Gruppe) kann erst im kommenden Sommer erfolgen. Die Hütte war ein Ausstellungsgegenstand des Alpenvereins auf der vorjährigen Allgemeinen Sportausstellung in München und fand allgemeine Anerkennung.

— Die Section Waidhofen a. d. Ybbs des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. beschloß vor kurzem endgültig ein Schutzhaus auf der aussichtsreichen Voralpe (1727 Mtr.; Stumpfmauer, 1769 Mtr.) zwischen dem Ybbs- und dem Ennsthal zu erbauen. Die Grundsteinlegung soll in diesem Sommer gelegentlich der Feier des 25jährigen Bestehens der Section erfolgen.

— Am 18. Januar haben, wie aus Prebichl berichtet wird, vier Alpinisten aus Graz den Reichenstein (2148 Mtr.) bestiegen. Es war dies die erste Ersteigung des Reichensteins in diesem Jahre.

— Der Plan, eine Straße nach Hinterbärenbad auf dem rechtsseitigen Ufer des Sparchenbaches im schattigen Hochwald anzulegen, geht immer mehr der Verwirklichung entgegen. Einerseits gilt es, eine gute Fahrstraße zu errichten und eine bequeme Verbindung mit Hinterbärenbad herzustellen, andererseits einen neuen abwechslungsreichen und romantischen Theil des Kaiserthales zu erschließen.

— Die Aussichten für die Erbauung der Vintschgauer Bahn mit Anschluß an Landeck nehmen, wie aus Meran berichtet wird, nun endlich eine festere Gestalt an, und es dürfte somit Südtirol eine Verbindung über den Arlberg mit der Schweiz erhalten.

— Das restaurirte Hospiz St. Christoph auf dem Arlberg enthält vier Zimmer und eine Küche; das Kirchlein hat seinen früheren Schmuck wiedererhalten, und die verunzierte Riesenstatue des heil. Christoph ist aus der Werkstätte eines Holzschnitzers neu renovirt hervorgegangen. Es hat sich seit seiner Renovirung bewährt und ist vielen zum willkommenen und auch schützenden Asyl geworden. Dem statistischen Bericht des Wächters Trefer zufolge passirten vom 31. October 1898 bis zu demselben Tage 1899 im ganzen 4450 Personen den Arlberg, davon 2207 in der Richtung nach Tirol und 2243 nach Vorarlberg. Unter diesen 4450 Personen waren 3046 Touristen und 1404 mittellose Wanderer, die daselbst Labung und Unterkunft fanden.

— Bei Carena im Morobbiathal (1000 Mtr.) soll ein alpines Curhotel errichtet werden.

— In Baden (Aargau) hat sich eine Section Lägern des Schweizer Alpenclubs gebildet.

— In Zürich ist für kurze Zeit das Jungfrau-Relief ausgestellt, das Ingenieur-Topograph X. Imfeld für das Schweizerdorf der pariser Weltausstellung im Maßstab von 1:2500 hergestellt hat.

— Die Clubhütten im Glarnerland wurden im vergangenen Sommer sehr zahlreich besucht. So sah die Glärnischhütte 495, die Fridolinshütte 330, die Grünhornhütte 133 Besucher. Die alte Glärnischhütte soll jetzt einen neuen Dach ausgestattet werden, da sie sehr häufig benutzt wird. Die Wegeverbesserung zur Alp Werben (Kaust) wird fortgesetzt werden, ebenso ist eine gründliche Ausbesserung des Weges vom Rautispitz zur Alp am Wiggis hinüber in Aussicht genommen.

— In C. F. Amelang's Verlag zu Leipzig ist erschienen „Der Schwarzwald“ von Wilhelm Jensen, ein 390 Quartseiten starkes, classisches landschaftlich-ethnographisches Prachtwerk mit einer Heliogravüre und zahlreichen Illustrationen von W. Hasemann, E. Lugo, Max Roman, W. Volz u. A. Der Preis des in Ganzleinen gebundenen Buches mit Goldschnitt beträgt 20 ℳ.

— Die kartographische Anstalt von Freytag u. Berndt in Wien hat eine für Freunde der Alpenwelt von G. Freytag bearbeitete Wandkarte der Ostalpen im Maßstab 1:300000 herausgegeben, die unter anderem in besonderer Signatur die Sitze von Sectionen des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. und des Oesterreichischen Touristenclubs angibt und die Beachtung der alpinen Vereine verdient. Die Karte, die bei 1,5 Mtr. Höhe 2 Mtr. Länge aufweist, kostet auf Leinwand gespannt und mit Aufhängstäben versehen 20 Kronen.

— Im Verlag der Herder'schen Buchhandlung in Freiburg i. Br. ist das längst erwartete Werk „Die Hochgebirge der Erde“ von Robert v. Lendenfeld kürzlich erschienen. Das zumeist mit Reproductionen von Bildern E. T. Compton's und F. Benesch's ausgestattete Buch kostet 14 ℳ, geb. 17 ℳ, und verdient die Aufmerksamkeit aller Alpinisten im vollsten Maße.

— Kürzlich ist der Jahrgang 1899 (Band 30) der von H. Heß in Wien redigirten „Zeitschrift des Deutsch. u. Oesterr. A.-V.“ erschienen. Unter den Mitarbeitern befindet sich auch diesmal eine Reihe der hervorragendsten Alpenkenner und Fachmänner. 24 Vollbilder und 68 Textbilder nebst 4 Kärtchen im Text verleihen der textlich und illustrativ gleichbedeutenden Zeitschrift den Charakter eines alpinen Prachtwerkes. Als Beilage enthält die gediegen ausgestattete Zeitschrift, deren Herstellung der bekannten Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. in München übertragen war, eine bestgelungene Karte der Ferwallgruppe im Maßstab 1:50000 von Prof. Becker in Zürich.

— Die bekannten Alpinisten D. W. Freshfield und V. Sella sind kürzlich von einer Himalajareise heimgekehrt. Dieselben haben eine Rundtour um den Kantschindschinga ausgeführt und mehrere bis zu 21000 engl. Fuß hohe Pässe überschritten.



Die bremer Stadtmusikanten. Bronzegruppe von Heinrich Möller.

Die bremer Stadtmusikanten.

Bronzegruppe von Heinrich Möller.

Als vor einigen Jahren in Bremen ein Wettbewerb um einen großen Brunnen stattfand, erregte der Entwurf von Heinrich Möller in Dresden viel Interesse, weil er, in Anknüpfung an das alte Märchen von den bremer Stadtmusikanten, echt volksthümliches Gepräge aufwies. Der Entwurf erhielt zwar keinen Preis, aber der Senator Marcus, um die Förderung der Kunst in Bremen schon mehrfach verdient, erwarb das Modell, ließ es in Bronze gießen und wies ihm im Senatszimmer des Rathskellers seinen Platz an. Dort ist nun die Gruppe drehbar in einer Nische als ein charakteristisches Schmuckstück aufgestellt, dessen gelungener Humor allen Beschauern Freude bereitet.

Im Märchen heißt es bekanntlich, daß die vier alten Thiere, die sich zusammengethan hatten, um in Bremen Stadtmusikanten zu werden, vom Fenster aus durch ihre greuliche Musik die Räuber drinnen im Hause so erschreckten, daß diese entsetzt reißaus nahmen, als das Quartett ins Zimmer kletterte. Um eine geschlossene plastische Wirkung erzielen zu können, hat der Bildhauer den Augenblick festgehalten, da die vier Thiere bereits in das Zimmer eingedrungen und auf den Tisch losgestürmt sind. Dabei hat sich eine überaus lebendige Gruppe ergeben. Unter dem Tische liegen jammernd die Räuber, auf denselben sind Faß und Becher umgestürzt, und das in ihnen enthaltene edle Naß ergießt sich nach allen Seiten. Auf dem bunten Durcheinander aber baut sich die Gruppe der vier Thiere auf, die ihr schrecklich-schönes Concert erschallen lassen: zu unterst der Esel Grauschimmel, ihm im Genick der Hund Packan, über beiden die Katze und ganz obenauf in komisch-stolzer Haltung der Hahn. Im einzelnen erfreut besonders die sichere Charakteristik der einzelnen Thiere; man beachte beispielsweise das Gebiß des Esels, die Magerkeit des am linken Hinterbein lahmenden Hundes, an dem man alle Knochen zählen kann. Der Esel schaut nach unten, der Hund nach links, die Katze nach rechts, der Hahn in die Höhe. Die Gruppe als Ganzes ist wie aus einem Guß.

Heinrich Möller, der Schöpfer dieser Gruppe, stammt aus Altona und wohnt in Dresden. Größere Werke von ihm finden sich in Altona, Rendsburg und Neumünster. Zwei andere Gaben seines trefflichen Humors sind: Aesop, auf dem Esel reitend, erzählt seine Fabeln; Faun lehrt einen Knaben das Beckenschlagen. Ein Bronzeabguß der bremer Stadtmusikanten ist im Privatbesitz des Königs Albert von Sachsen.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittleren Mittag	[illegible]	Zeitgleichung	Mond: Gerade Aufsteigung	Mond: [illegible]	Mond: Breite	Mond: Aufgang	Mond: Untergang
März	h m s	h m s	m s		°	°	h m	h m
11.	23 14 15	12 10 10	+ 10 10	+ 17 26	117	− 3 26		4 31 fr.
12.	23 18 12	12 10 0	10 0	14 2	130	4 6		4 [illegible]
13.	23 22 [illegible]	12 9 [illegible]	9 [illegible]	10 6	141	4 [illegible]	am Tage	4 [illegible]
14.	23 26 [illegible]	12 9 [illegible]	9 [illegible]	[illegible]	153	4 [illegible]		5 [illegible]
15.	23 30 [illegible]	12 9 10	9 10	− 1 22	165	4 [illegible]		5 [illegible]
16.	23 34 [illegible]	12 [illegible]	8 [illegible]	3 11	177	4 [illegible]	6 31 ab.	am Tage
17.	23 38 [illegible]	12 8 35	+ 8 35	7 36	189	− 4 31	7 [illegible]	

Sonne: Gerade Aufsteigung [illegible], südliche Abweichung [illegible]. Am [illegible] Sonnenaufgang 6 Uhr [illegible] Min., Sonnenuntergang 6 Uhr 17 Min. Am [illegible]

Mond: Vollmond den [illegible] vormittags [illegible] Uhr [illegible] Min.

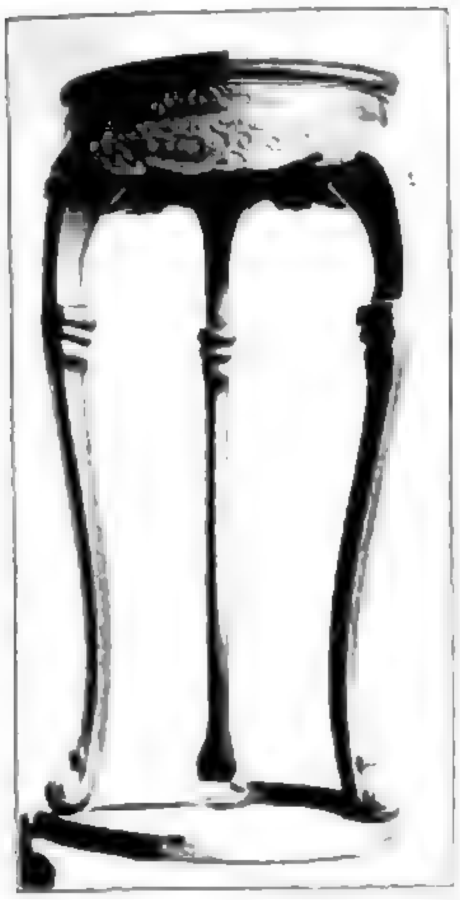
Mond in Erdferne den 15. früh 2 Uhr (Abstand [illegible] Meilen).

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur ist zu Anfang der Woche abends noch kurze Zeit zu sehen, nachher verschwindet er in der Dämmerung; am 11. geht er kurz vor 7½ Uhr unter. — Venus (31½° gerade Aufsteigung, 13½° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Widders, bleibt wegen ihres raschen Aufsteigens nach Norden zu immer längere Zeit über dem Gesichtskreise und glänzt am Südwest- und Westhimmel bis 10 Uhr abends. Ihre [illegible] beleuchtete Scheibe hat 14 Bogensekunden Durchmesser, die Entfernung von der Erde beträgt am 15. 21 Mill. Meilen. — Mars (312½° gerade Aufsteigung, 8½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Wassermanns, geht ½ Stunde vor der Sonne auf. — Jupiter (289½° gerade Aufsteigung, 21° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Skorpions, ist früh von 1½ Uhr an bis in die Morgendämmerung zu beobachten; seinen höchsten Stand am Südhimmel erreicht er früh bald nach 5 Uhr. — Saturn (274½° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Schützen, ist früh von 3 Uhr an im Südosten etwa 1½ Stunde lang zu sehen. — Uranus (251° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), im Sternbilde des Skorpions, nimmt am 15. rückläufige Bewegung an und geht früh 1½ Uhr auf.

Neuer Komet.

Am 31. Januar abends 7 Uhr 30 Min. wurde von dem Astronomen Giacobini auf der Sternwarte zu Nizza ein sehr schwacher teleskopischer Komet entdeckt in 44° 26′ gerader Aufsteigung und 7° 55′ südlicher Abweichung (Sternbild Walfisch). Die Berechnung der Elemente ergab, daß der Komet am 21. April in Sonnennähe mit dem kleinsten Abstand von 27 Mill. Meilen kommt, der aufsteigende Knoten liegt in 40° 7′, die Neigung der Bahn gegen die Ekliptik beträgt 140° 37′. Die Bewegung des Kometen ist nördlich gerichtet.



Chinesisches Tischchen.

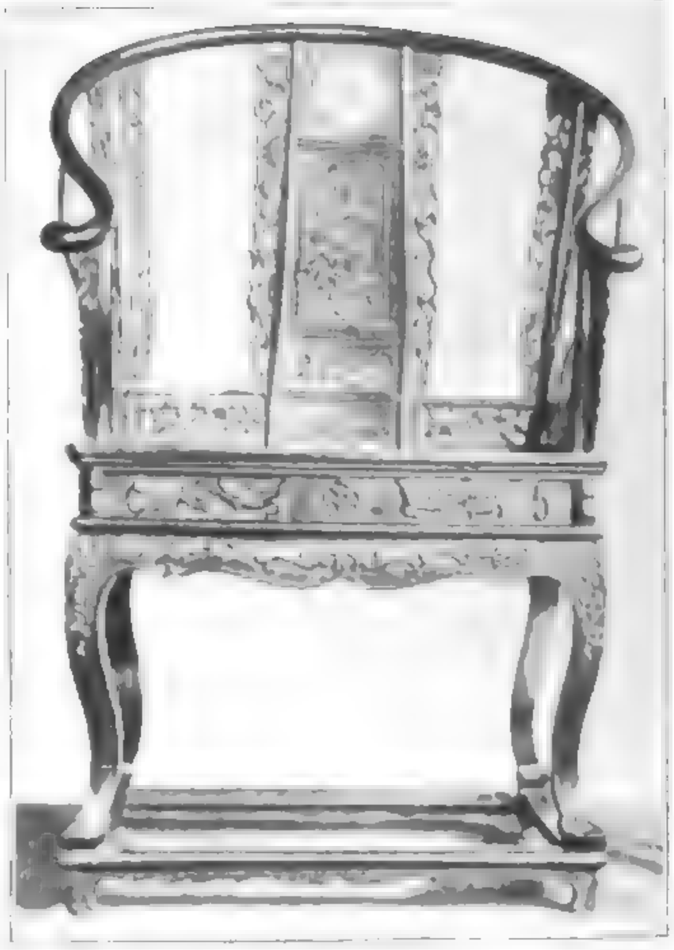
Modernes Kunstgewerbe.

Neuartige und chinesische Möbel.

Wenn man die vielen Versuche, unserem Mobiliar neue Formen zu geben, nach ihren Resultaten prüft und sich fragt, was davon Anspruch auf bleibenden Werth erheben kann, so wird die Antwort vielleicht nicht so günstig lauten, wie es uns die literarischen Heißsporne der modernen Richtung glauben machen möchten. Gewiß ist die Absicht von den üppig geberdigen Renaissancemöbeln und den meist allzu reichen Rococomöbeln zu Gunsten der einfacheren Gebilde der Tischlerkunst aus dem Anfang des 19. Jahrhunderts ein Fortschritt gewesen. Von da zur gefühlvollen Schätzung und aufrichtigen Freude an dem Mobiliar der Biedermaierzeit und dem verwandten englisch-amerikanischen Zuschnittes war mehr als eine modische Laune, denn diese Vorliebe für einfache Form bei gediegener Durchführung entsprang einer tiefen Sehnsucht nach mehr Vernünftigkeit in den Dingen unserer Wohnungseinrichtung. Auf der Weltausstellung in Chicago im Jahre 1893 erregte die ungewohnte Zweckmäßigkeit namentlich der Sitzmöbel derart die Bewunderung der deutschen Commissare, daß man sich beeilte, eine ganze Ladung dieser amerikanischen Sitzgelegenheiten zu importiren und allerorts in kleineren Fachausstellungen vorzuführen. Freilich zeigte sich bald, daß viele dieser in ihrer complicirten Bequemlichkeit beinahe klinischen Anforderungen entsprechenden Möbel einer fachmännischen Prüfung nicht recht standhielten; hatte man es doch in den meisten Fällen mit Producten einer Masseninduktrie zu thun, die vor allen Dingen auf Billigkeit hinarbeitet. Immerhin hat aber die Anschauung dieser einfachen amerikanischen Stühle, Pulte und Tische den Sinn für vernünftige, durchaus zweckentsprechende Möbelgestaltung geweckt.

Nicht minder wohlthuend für die Entwicklung unseres modernen Mobiliars ist das Studium der englischen Möbel gewesen, die in ihrem Bestreben, zweckmäßig und einfach zu sein, den Zusammenhang mit dem Mobiliar seit der Mitte des 18. Jahrhunderts nicht aufgegeben haben. Für die allgemeine Formenentwicklung sind aber außer diesen Anregungen wichtig geworden einige Versuche von Künstlern, die, erfüllt von geschmacksreformatorischen Ideen, sich bemühen, unserem Mobiliar eine neuartige Form zu geben, die nicht nur vernunftgemäß ist, sondern auch den ästhetischen Anforderungen des modernen Menschen entspricht. Freilich so wenig man sich zum Maler improvisiren kann, so wenig läßt sich über Nacht die junge technische Erfahrung schöpfen, ohne die kein Gewerbe mit gutem Glück betrieben werden kann. Kein Wunder, daß bei vielen der für das Kunstgewerbe schaffenden Maler die Ausführung nicht der Idee entsprach und wir selbst aus der Hand sonst berühmter Künstler recht skurriles oder komisches Mobiliar haben hervorgehen sehen. Die Sucht nach dem Neuen, Ingeniösen hat zu oft die Formengebung bestimmt und uns mit Modellen beschenkt, denen eine wirkliche Lebenskraft nicht innewohnt.

Einer der glücklichsten Reformer auf diesem Gebiet ist ohne Zweifel Henry van de Velde in Brüssel. Er hat sich auch mit ganz anderem Ernst und viel mehr Klarheit als die meisten seiner deutschen Rivalen an die Arbeit gemacht. Zunächst hat er es nicht abgesehen auf die kostspielige Herstellung individueller Möbel, die als Unica nur für einen bestimmten Zweck geschaffen sind. Er weiß, daß es bei unserem gegenwärtigen industriellen Betrieb nothwendig ist, solche Formen zu finden, die auch von der Großindustrie verwirklicht werden können. Zu schnell wird ja das Vorbild, und sei es das allerbeste, bei der Vervielfältigung verflacht und durch allerhand unechliche oder verständnißlose Manipulationen um alle Wirkung gebracht. Deshalb sucht er in seinen Möbeln und Decorationen nach einfacher Lösung, großen Linien, und nach Schmuckformen im Detail, deren Charakter auch bei maschineller Herstellung nicht verloren geht. In einem Kapitel über Entwurf und Bau moderner Möbel, den Henry van de Velde im 4. Heft des „Pan“ von 1897 veröffentlicht hat, und den einige instructive Zeichnungen von Möbeln begleiten, hat sich der vlämische Künstler eingehend und höchst anregend über sein Möbelideal ausgesprochen. Mit Recht hebt er da hervor, daß dasjenige, was an seinen Möbeln den meisten noch fremdartig scheint, doch hervorgegangen ist aus der Anwendung von unanfechtbaren und althergebrachten Grundsätzen, aus einer Logik, die bedingungslos und ohne Zaudern dem Zweck nachgeht, und aus einer rückhaltlosen Offenheit in Bezug auf die angewandten Mittel. Er sagt in diesem Zusammenhang: „Nachdrücklich zeigen meine Möbel, daß sie aus Holz sind; mit Stolz und Freude lasse ich jede Fuge sehen und suche nach neuen Weisen, Stück an Stück zu fügen. Ich empfinde das als eine Art von Ehrlichkeit und als einen Protest gegen den greisenhaften Geschmack, der keinen Unterschied mehr zwischen Holz und Metall oder Pappe fühlt.“ Nichts ist vernünftiger als diese Grundsätze, sie sollten über jeder Tischlerwerkstatt in großen Lettern stehen, wie alt und banal sie auch erscheinen mögen. Denn immer ist in den guten Perioden der Geschmacksentwicklung nach ihnen gehandelt worden, im ganzen Verlauf der historischen Stile, in der Gothik wie zur Zeit Ludwig's XV., im Occident wie im Orient.



Chinesischer geschnitzter Sessel.

Vielleicht ist es nicht uninteressant, bei dieser Gelegenheit auf das Mobiliar der Chinesen hinzuweisen. In seiner Zweckmäßigkeit und in dem Bestreben, rückhaltlos den Stoff zu bekennen, braucht es nicht den Vergleich mit dem besten modernen Mobiliar zu scheuen. Die wenigen Beispiele chinesischen Mobiliars, die wir aus der schönen chinesischen Sammlung des Frhr. Speck v. Sternburg im Grassi-Museum zu Leipzig ausgewählt haben, reden für sich selbst. Sie sind höchst gediegen in der Arbeit, edel und einfach in der Formengebung und in sehr geschmackvoller Weise ornamentirt. Möbel von dieser Art, die gegenwärtig in den europäischen Sammlungen nicht eben häufig vorkommen, sind im 17. Jahrhundert nicht ohne Einfluß auf gewisse Formenbildungen gewesen. Sowol das englische wie das holländische Mobiliar hat Anlehnung an diese Formen gesucht, und besonders die Tisch- und Stuhlbeine bei manchem Louis XV.-Möbel und Chippendale-Stuhl sind ohne den Gedanken an diese Vorbilder aus dem äußersten Osten nicht denkbar. Auch in gegenwärtiger Zeit, deren „neuartige“ Formen nicht selten sich als versteckte Anleihen an fremdes oder altes herausstellen, können diese chinesischen Arbeiten vorbildlich wirken.



Chinesischer Schrank.

Chinesische Möbel aus der Sammlung des Frhr. Speck v. Sternburg im Grassi-Museum zu Leipzig.

Die Tauchervorrichtung beim Bau der neuen Marinedocks in Kiel.

Zu den interessantesten und großartigsten Hülfsmitteln, die jemals bei der Ausführung von Unterwasserarbeiten zur Verwendung gelangt sind, gehört ohne Zweifel die von der Unternehmerfirma Philipp Holzmann u. Co. in Frankfurt a. M. auf ihrer Bauwerft an der Kieler Föhrde hergestellte Riesentaucherglocke, eine geräumige unterseeische Arbeitswerkstatt, in der die Betonirung der auf der kaiserl. Werft im Bau befindlichen neuen großen Trockendocks vorgenommen wird. Der ganze, vor kurzem in Betrieb genommene Apparat, dessen über Wasser sichtbaren Theil wir durch die umstehende Abbildung veranschaulichen, besteht aus zwei zueinander parallel liegenden, 52 Mtr. langen, 6 Mtr. breiten und 4,5 Mtr. hohen Prahmen von großer Tragfähigkeit, überbaut von einem starken, hallenartigen Eisengerüst, an dem die zwischen den Schiffen versenkte Taucherglocke mittels 20 stählerner Spindeln aufgehängt ist.

Die Glocke hat die Form eines mächtigen, bei 5 Mtr. Höhe 42 Mtr. langen und 14 Mtr. breiten rechteckigen, durch eiserne Wände gegen das Wasser gesperrten, unten offenen Kastens, der eine Meeresgrundfläche von rund 600 Quadratmtr. deckt. Diesen Umfang hat mithin auch der zur Verfügung stehende Arbeitsraum im unteren Theil der Glocke, der jedoch nur die Hälfte vom Gesammtraum der letzteren in Anspruch nimmt und in 2,5 Mtr. Höhe durch eine die Decke der submarinen Werkstatt bildende, 8 Mmtr. starke horizontale Eisenwandung von der darüber liegenden, ebenfalls 2,5 Mtr. hohen sogen. Gleichgewichtskammer abgeschlossen ist. Die letztere, zur Aufnahme des ein Aufschwimmen der Glocke verhindernden Ballastes bestimmt, wird – eine höchst sinnreiche und dabei einfache Einrichtung – in ihrer ganzen Länge von einem 100 Kubikmtr. fassenden Cylinder durchzogen, der bei der Taucherglocke die gleichen Functionen versieht wie bei den Fischen die Blase. Steht nämlich die Glocke, im Betrie

befindlich, mit ihrer Schneide auf dem Meeresgrund, so ist der Cylinder mit Wasser gefüllt, soll sie jedoch zwecks Weiterrückens gehoben werden, so wird das Wasser aus dem Cylinder durch Einführung von Preßluft herausgetrieben, und der Zweck ist erreicht.

Im Inneren eines jeden der beiden Prähme sind vier vom Land aus gespeiste Elektromotore aufgestellt zum Betriebe der gleichen Anzahl von Luftcompressionsmaschinen, durch die die in den Arbeitsraum der Glocke eingeführte Luft so verdichtet wird, daß das Wasser aus demselben herausgetrieben wird, und zwar genau bis zum unteren Rande der Glocke. Wird der Luftdruck zu stark, so findet das Zuviel an Preßluft seinen Ausweg unter der Schneide der Glockenwände, sodaß durch stetes Zuführen und Entweichen auch eine ununterbrochene Auffrischung der Luft erzielt wird. Gleichwol beruhte eine Hauptschwierigkeit darin, den Arbeitern den Eintritt aus der gewöhnlichen Außenatmosphäre in den hohen Luftdruck unter der Glocke zu ermöglichen. Zu diesem Zweck sind vom Arbeitsraum zwei mit Steigleitern versehene Schächte von 90 Cmtr. Durchmesser über die Oberfläche des Wassers hinausgeführt und an den Enden mit sogen. Luftschleusen, d. h. Kammern versehen, die sowol gegen die Außenluft als auch gegen die comprimirte Luft des Arbeitsraums hermetisch verschließbar, aber in den Wandungen mit einem System von Hähnen ausgerüstet sind, die nach Belieben ein Zulassen von comprimirter, bezw. gewöhnlicher Luft in die Schleusenkammer und damit einen allmählichen Uebertritt des Arbeiters aus dem schwächeren in den stärkeren Luftdruck möglich machen. Neben dieser vorsichtigen, jedesmal eine halbe Stunde in Anspruch nehmenden Ein- und Ausschleusung werden auch sonstige Maßnahmen zur Erhaltung von Leben und Gesundheit der Arbeiter gewissenhaft innegehalten. Vor allem werden für die in achtstündigen Schichten Tag und Nacht ununterbrochene, bei elektrischem Licht ausgeführte unterseeische Arbeit nur Leute mit gesundem Herzen zugelassen; alkoholische Getränke dürfen nicht in den Arbeitsraum mit hinabgenommen werden, wohingegen den Arbeitern von Zeit zu Zeit Thee und Weißbrot gereicht werden soll.

Die Länge der Glocke, deren Arbeitsraum übrigens noch durch fünf weitere Schächte zum Ein- und Ausbringen des Materials mit der Oberwelt verbunden ist, wurde durch die vorgesehene Breite der Docksohle von 41 Mtr. bedingt, über deren Seitenkanten die 42 Mtr. lange Glocke, wenn sie rechtwinkelig zur Längsachse des Docks aufgestellt wird, noch etwas hinausragt. So kann jeweilig, ohne die Glocke zu verrücken, von der untersten, $^{3}/_{4}$ Mtr. starken Betonschicht eine Fläche von der ganzen Breite der Docksohle und in einer Länge von etwa 14 Mtr. fertiggestellt werden. Ist dies geschehen, so wird die Glocke um ihre eigene Breite in der Längsrichtung des Docks weitergeschoben und so fort, bis das ganze Fundament gelegt ist. Sodann wird die zweite Betonschicht aufgelegt, wobei gleichzeitig die in der ersten belassenen Fugen zwischen den einzelnen Flächen ausgefüllt werden. Ist die Sohle des Docks im Rohbau fertig, so werden unter der nunmehr parallel zum Dock gestellten Glocke dessen Seitenmauern bis zu 3 Mtr. unter dem Wasserspiegel aufgeführt, um später unter einer kleineren Glocke vollends bis ans Tageslicht gefördert zu werden. Im ganzen sind im Lauf der nächsten Jahre bei beiden Trockendocks 150 000 Kubikmtr., davon täglich 400 Kubikmtr. Mauerarbeiten, unter den beiden Taucherglocken auszuführen.

G. H.



Die Taucherverrichtung beim Bau der neuen Marinedocks in Kiel. Nach einer photographischen Aufnahme von Arthur Renard in Kiel.

Sport und Jagd.

— Chr. Kraft Fürst zu Hohenlohe-Oehringen ist in der Sitzung des Repräsentantenausschusses am 13. Februar wiederum zum Präsidenten des Unionclubs für 1900 gewählt worden.

— Das karlsbader Programm für die diesjährigen Rennen ist kürzlich veröffentlicht worden und zeigt ungemein reichhaltige, abwechslungsvolle Propositionen, insgesammt für 34 Concurrenzen mit 321 000 Kronen (Krone = 85 ₰) an Geldpreisen. Besonders wird das Julimeeting vom 1. bis 15. eine bedeutende Anziehungskraft ausüben, vornehmlich der 12. und 15. Juli, an welchen Tagen der Preis von Karlsbad, 23 000 Kronen, bezw. der Preis der Zweijährigen, 34 000 Kronen, ausgefochten wird.

— Die preußische Gestütsverwaltung erwarb in Frankreich den 1888 geborenen F.-H. Romp, von Energy-Rampage, gezogen vom Grafen de Marois. Es ist ein sehr schöner, starkknochiger Hengst, der als Vaterpferd bereits gute Erfolge aufzuweisen hat, z. B. als Erzeuger von Zilos und besonders Béguin. Seiner großartigen Abstammung nach ist er allein schon für die deutsche Zucht werthvoll.

— Im Jahre 1899 wurden nachweisbar 298 Vollbluthengste und 243 -Stuten in Deutschland geboren, von 60 Mutterstuten fehlen leider Nachrichten. Die meisten lebenden Producte, nämlich je 20, haben Bandit und Saraband geliefert.

— Die Leamington Grand Annual Handicap Steeplechase zu Warwick am 22. Februar, Werth etwa 7000 ℳ, Distanz 4000 Mtr., fiel zu Gunsten der a. br. St. Miß Battle, von Ben Battle-Buff, des Leutn. Tufnell leicht mit zwölf Längen aus.

— Der Prix de l'Avenir, 20 000 Frs., Steeplechase, für Vierjährige, Distanz 3500 Mtr., zu Paris-Auteuil fiel am 18. Februar leicht mit sechs Längen dem Mons. R. Maurain F.-H. Melibée, von Manoël-Meale, zu. Im Prix de Bellevue, Werth etwa 8300 Frs., Steeplechase, Distanz 3800 Mtr., siegte ganz leicht mit vier Längen des Prinzen J. Murat 5j. br. H. Origine, von Krakatoa-Oriflamme. Im Prix de Nadar, 10 000 Frs., Hürdenrennen, Distanz 3500 Mtr., triumphirte am 22. des Mons. L. Olry 6j. dbr. H. Niger II., von Chagrin-Eva, leicht mit sechs Längen.

— Die Radrennbahn Kurfürstendamm beginnt die Saison am 15. und 16. April mit dem Ostermeeting. Am 2. September findet der Große Preis, am 23. die Meisterschaft von Europa über 100 Kilomtr. statt.

— Die 3. Deutsche Fahrradmesse und 3. Allgemeine Motorwagenausstellung Leipzig 1900 soll in der zweiten Hälfte des October stattfinden und wird voraussichtlich sehr stark beschickt sein, da jetzt bereits eine bedeutende Anzahl von Meldungen vorliegt.

— Ein Schüler-Eiswettlaufen veranstaltete am 14. Februar der Berliner Eislaufverein von 1886. Trotz weichen Eises auf der Südeisbahn, Gegenwindes und Schneefalls wurde gutes geleistet, obgleich von Stil noch nichts zu merken war. Die Besten durchliefen 500 Mtr. in 1:33 und 1000 Mtr. in 2:35. Im Kunstlaufen zeigte sich W. Lehmann allen bedeutend überlegen.

— 31,5 Mtr. Weitsprung auf Schneeschuhen, eine ganz enorme Leistung, führte elegant gelegentlich des großen Skifestes auf dem Holmenkollen bei Christiania am 11. Februar Karl Hovelsrud in Gegenwart einer mindestens 6000 Köpfe zählenden Zuschauermenge aus.

— Die berliner Fußballclubs begannen am 25. Februar nach langer Pause wieder ihre Wettkämpfe aufzunehmen. Es spielten Fortuna I, Britannia I, Preußen, Fortuna II, Favorit II.

— Der Waterloo-Cup, das sogen. Derby der Windhunde, ist vom 21. bis 23. Februar auf der Ebene von Altcar bei Liverpool ausgefochten und nach heißestem Kampf von der Hündin Fearless Footsteps des Mr. Fawcett gegen die Hündin Clothed, dem Duke of Leeds gehörig — beide sind Halbschwestern, Töchter des Fabulous Fortune — gewonnen worden.

— Auf dem Jagdrevier Hänern (Kreis Wohlau i. Sch.), Hrn. Rittmstr. Prawe gehörig, wurden vom 1. Februar 1899 bis 31. Januar 1900 erlegt: 53 Rehe, 371 Hasen, die Unsumme von 5236 Kaninchen, 619 Rebhühner, 139 Fasanen und noch eine Menge anderes Nutzwild, sodann 531 Stück Raubwild, worunter 22 jagende Hunde und 56 wildernde Katzen.

— Kaiser Wilhelm erlegte auf einer Hofjagd am Entenfang im Wildpark bei Potsdam am 10. Februar 221 Fasanen, darunter 2 Königsfasanen mit 1 Mtr. langem Spiel, 27 Kaninchen, 2 Rußhäher. Der hohe Weidmann benutzte Flinten von über 20 und schoß rauchschwaches Pulver.

Frauen-Zeitung

Die heilige Cäcilie.

Novelle

von

Paul Schellhas.

(Nachdruck verboten.)

Ueber den Dächern und den rauchenden Schornsteinen von Southwark im Süden Londons ging die Sonne unter. Ihre matten rothen Strahlen durchdrangen noch einmal den dichten Dunst, der über dem unabsehbaren Häusermeer der Riesenstadt schwebte, sie vergoldete die Giebel der zahllosen Fabriken und ließ die Fenster hell aufflammen. Der Postbote, der die Treppe eines Hauses in einer Seitenstraße emporstieg, betrachtete beim scheidenden Tageslicht die Adresse des Briefes, den er in der Hand hielt. Dann klopfte er an einer Thür im obersten Stockwerk. Laut hallte der Schlag des metallenen Thürklopfers durch das Haus.

Eine junge, schlanke Frau von der dunkeln, sammtenen Hautfarbe der Südländerinnen, mit einem lockigen Kopf und tiefschwarzen, träumerischen Augen öffnete, und der Postbote blieb ganz verdutzt stehen ob der ungewöhnlichen Erscheinung. Sie trug ein alterthümliches Kleid aus einem schweren, abgetragenen, alten Stoff, der mit seinen tiefen Farbentönen an die Gewänder venetianischer Dogen oder den verwitterten Pomp alter Kirchenornate erinnerte, und sah in dieser seltsamen Kleidung aus wie eine Gestalt aus vergangenen Jahrhunderten. Sie mußte dem Erstaunen des Postboten erst durch eine Frage ein Ende machen, bevor sich dieser anschickte, das Atelier des Malers Charles Renouf zu betreten und das Schreiben abzugeben, das die Adresse des Malers trug.

Das Atelier war dürftig ausgestattet. An der Wand, die mit Skizzen und Zeichnungen bedeckt war, stand ein Lager, auf dem in Decken gehüllt ein Kranker ruhte. Sein Gesicht war wachsbleich und trug noch jugendliche, aber welke und verlebte Züge. In den bekannten Atelierduft nach Oelfarben und Terpentin mischte sich der Geruch nach Karbol. Auf dem Teppich am Boden, nahe dem Lager des Kranken spielte ein Kind. Ganz versunken in seine Beschäftigung, formte es für die Puppe einen Kuchen aus feuchtem Sand.

Der Kranke hatte kaum den Kopf gewendet beim Eintreten des Postboten. Jetzt bemerkte er aber, wie der späte Sonnenstrahl auf die Bilder an der Wand fiel.

„Hortensie!" rief er mit schwacher, fast tonloser Stimme, „die Sonne scheint herein."

Während das junge Weib den Vorhang herabließ, folgte er ihr mit den Augen. Sie stand jetzt im Profil vor dem hellen Fenster, und die edeln Formen ihres Hauptes hoben sich in scharfen Umrissen ab wie die einer antiken Camee.

„Hortensie!" rief er dann nochmals und winkte sie zu sich.

Sie setzte sich neben sein Lager und sah ihn an. „Ist dir besser?" fragte sie.

„Jetzt ja", flüsterte er, „aber die Nacht — ich fürchte mich vor der Nacht."

Sie sprachen beide französisch, aber mit fremdartigem Accent. Man hörte, es war nicht ihre Muttersprache.

„Von wem ist der Brief?" fuhr er dann fort.

„Laß es bis morgen, es wird dich aufregen."

Er schüttelte den Kopf.

„Gib den Brief her, ich fühle mich besser."

„Er ist von der Royal Academy of Arts", sagte sie zögernd.

Die Augen des Kranken nahmen einen fieberhaften Glanz an. Er richtete sich auf. Mit zitternden Händen öffnete er das Schreiben und lehnte sich matt zurück.

„Ich kann nicht lesen, mir wird schwarz vor den Augen."

Sie las den Brief vor. Es war eine kurze amtliche Mittheilung von der Akademie der Künste, daß sein Gemälde »Die heilige Cäcilie« zur Ausstellung zugelassen sei. Als sie wieder aufsah, lag er schweigend da, die Augen voll Thränen.

„Charles!" schrie sie bestürzt auf. Sie hatte ihn noch niemals weinen sehen.

Mit einer heftigen Geberde richtete er sich wieder auf und ballte die abgemagerte, weiße Hand.

„Ah — wenn ich gesund wäre, malen könnte! Hier liegen zu müssen — dies das Ende eines verfehlten Lebens, o! So lange haben sie mich beiseitegeschoben. Und jetzt! Aber ich muß wieder gesund werden, ein anderes Leben anfangen."

„Ja, ja", nickte sie eifrig.

„Doch das nützt uns jetzt nichts", fuhr er nach einer Weile fort. „Wir brauchen vor allem Geld. Geh morgen gleich zu Mister Wilson und verkaufe das Bild. Fordere einen hohen Preis. Wir können es jetzt."

„Nun wirst du berühmt!" sagte sie freudig. „Die Madonna hat meine Gebete erhört."

Er lag wieder schweigend da und blickte nach oben. In den beginnenden Delirien des abendlichen Fiebers sah er sein Gemälde. Er selbst war darauf dargestellt, wie er auf seinem Schmerzenslager ruhte, auf dem er nun schon seit Monaten den größten Theil des Tages zubrachte. Davor saß, auf dem Stuhl, wo sie jetzt saß, Hortensie — Doch nein, nicht Hortensie, sondern die heilige Cäcilie war es, gekleidet in jenen schweren, alterthümlichen Seidenstoff, den Hortensie noch jetzt trug — und sie spielte die Harfe, wie sie Hortensie so oft gespielt hatte. Auf dem Teppich saß das Kind, und das große Atelierfenster stand weit offen. Und obgleich es draußen Nacht war, fluteten auf den Wogen der Töne und auf den Strahlen des Lichtes die Engel des Himmels herein in jubelnden Accorden, in überirdischen Harmonien, und der Jammer dieser Welt verrauschte und verklang. Himmlischer Friede senkte sich auf den Kranken herab, sein Auge leuchtete auf, vor seinen Blicken öffnete sich eine andere Welt, und diese Erdenwelt versank in dunkles Nichts. —

Es war das letzte Bild, das er gemalt hatte. Noch bis vor wenigen Tagen hatte er vor der Staffelei gestanden. Dann entfiel der Pinsel seiner immer schwächer werdenden Hand, und seine Augen versagten.

Da hingen an den Wänden seine unvollendeten Entwürfe und Skizzen, und auf der Staffelei stand ein angefangenes Bild: eine betende Spanierin auf den Stufen einer Kathedrale — wieder Hortensie. Wie seltsam, daß er zuletzt solche Stoffe gemalt hatte, er, dessen Vorliebe für das Gräßliche und Wilde ihm bei den Collegen den Beinamen des »Teufels-Charlie« eingebracht hatte. Auch seine Malweise war sorgfältiger, peinlicher geworden, sodaß man ihn, den Anhänger der allermodernsten Regellosigkeiten, kaum wiedererkannt hätte. War es die Erschütterung durch die schwere Krankheit, die zitternde schwache Hand oder der Umstand, daß er nicht mehr, wie früher, wüste Gelage mitmachen konnte, sondern gezwungen war, im Atelier zu bleiben? Eins nur war immer gleich geblieben: Hortensie war überall das Modell gewesen; sie und das Kind sah man auf den Bildern wie auf den Zeichnungen und Skizzen an den Wänden. Und nun war gerade das letzte seiner Bilder, das so ganz von allem abwich, was er früher gemalt hatte, für die große Kunstausstellung angenommen.

Während der Abend vorschritt, nahm die Unruhe des Kranken wieder zu. Der Schlaf floh ihn. Es war dunkel geworden im Atelier. Hortensie hatte das Kind im Schlafzimmer zu Bett gebracht und zündete die Lampe an. Jetzt kamen wieder die schweren Stunden, da er im Fieber sich umherwarf und sie, den Rosenkranz zwischen den Fingern, die Zeit bleiern dahinschleichen sah.

Dazu begann wieder der schreckliche Husten, der ihn rücklings auf das Lager warf. Er hustete, als müsse er ersticken, und als der Anfall endlich vorüber war, quollen aus seinen Mundwinkeln zwei dünne rothe Streifen — Blut! Stumm wischte sie ihm die Spuren des inneren Verfalls hinweg. Nach jedem solchen Anfall wurde er schwächer.

Hortensie bekreuzte sich und kniete weinend und betend nieder. Sie rief die barmherzige Jungfrau und die Schutzheiligen an, Charles zu helfen. Ihre Seele war voll banger Furcht. Heute morgen hatte sie in den Karten, die sie täglich um die Zukunft befragte, den Tod gesehen. Was kümmerte sie Charles' Unglauben! Wie oft hatte er sie verspottet, wenn sie ihre Heiligen anrief, und ihre Karten fortgenommen und ins Feuer geworfen. Jetzt war es doch gut, daß sie wenigstens für ihn beten konnte. Und sie betete mit eintöniger Stimme in ihrer spanischen Muttersprache.

Der Kranke wurde endlich ruhiger. Hortensie setzte sich wieder neben sein Lager und hing ihren Gedanken nach. Sie hatte es sich wol niemals träumen lassen, daß sie solchen Jammer durchzumachen haben würde in ihrem Leben, das sie in ihrer Sorglosigkeit früher nur im rosigsten Lichte gesehen hatte. Aber das war so allmählich gekommen; Schritt für Schritt hatte die harte Nothwendigkeit sie arbeiten und einen Haushalt führen gelehrt, und nun war sie schon beinahe zur Krankenpflegerin geworden. Wenn die lustige Malergesellschaft des Montmartre in Paris sie so sehen könnte! Dort in Paris hatte sie Charles kennen gelernt. Sie stand ihm Modell und wurde ihm bald unentbehrlich. Sie war aus Spanien nach Paris gekommen. Charles stammte aus Deutschland; mehr wußte sie nicht von seiner Herkunft, denn er sprach niemals davon, und nur das hatte sie erfahren, daß er zu Beginn ihrer Bekanntschaft erst kurze Zeit in Paris lebte. Es war ja auch gleichgültig: sie waren beide »Bohémiens« ohne Heimat, ohne Verwandte. Dann war eines Tages ein französischer Beamter in Charles' Atelier gekommen und hatte lange und leise mit ihm in einem Nebenzimmer gesprochen. Der Mann war sehr höflich, aber als er fort war, hatte ihr Charles erklärt, daß sie nach London übersiedeln würden. Und dann hatte er sie schließlich geheirathet, um sie, sein Modell, nicht zu verlieren. Das kam bei den Malern nicht selten vor, und Rücksichten hatten sie ja beide nicht zu nehmen.

In Paris war ihnen das Leben oft recht schwer gefallen. Charles' Bilder blieben unbeachtet, von den Ausstellungen wurden sie abgelehnt, und niemand kaufte sie. Er schlug sich mühsam durch mit Ertheilen von Unterricht und mit Zeichnungen für Buchhändler und andere Geschäftsleute. Oft hungerten sie beide, aber sie blieb bei ihm, denn sie liebte ihn mit der Leidenschaftlichkeit ihres spanischen Blutes. In London ging es besser. Hier machte der junge Maler die Bekanntschaft eines Kunsthändlers, Mister Wilson, der Interesse an Charles' Bildern fand und sie fast alle kaufte, weil er Verwendung dafür hatte, in den Vereinigten Staaten, wie er sagte. Irgendwelche reiche Yankees mochten Geschmack an seiner Malweise finden, denn im übrigen hatte Charles auch in London keine Erfolge. Er war und blieb unbekannt, und so wanderten seine Bilder eins nach dem anderen zu Mister Wilson, der sie zwar nicht glänzend, aber anständig bezahlte. Die Kunstausstellungen blieben ihm verschlossen, und die Kritiker zuckten die Achseln und meinten, er sei talentvoll, aber zügellos und richte sich zu Grunde. Freilich, Charles führte ein wüstes Leben. Er schwankte immer zwischen den Stimmungen wilder Ausgelassenheit und dumpfen Lebensüberdrusses hin und her. Um sich anzuregen, wie er es nannte, schwärmte er die Nächte hindurch mit liederlichen Kumpanen umher und kam erst morgens nach Hause. Dann stand er endlich gegen Mittag vor seiner Staffelei, bleich, mit matten Augen und einem welken Ausdruck in seinem hübschen, sorglos offenen Gesicht, und malte träge und stumpf an seinen schrecklichen, wilden Bildern. Die Stoffe, die er malte, paßten dann zu seiner zerrissenen Stimmung, die ihn zu ernster Arbeit unfähig machte.

Schließlich war er krank geworden. Kein Wunder bei seiner Lebensweise. Es mußte ja so kommen, und der Arzt verhehlte nicht, Charles habe seine Krankheit selbst verschuldet. Er hatte gegen sein Leben gewüthet, ja es schien jetzt, als habe er es mit voller Absicht gethan. —

Der Kranke wurde wieder unruhig und begann zu sprechen, irre Worte in deutscher Sprache, die Hortensie nicht verstand, und die ihr daher in der Stille der Nacht doppelt unheimlich klangen. Dann kam er allmählich zu sich. Er richtete sich auf und verlangte nach Wasser.

„O, diese Angst!" flüsterte er. „Nimm die Harfe, Hortensie, spiele" —

Sie zog die Harfe aus der Ecke hervor und begann ganz leise die Saiten zu rühren.

Die gebrochenen Accorde klangen durch das tiefe Schweigen wie ein feierlicher Engelchor. Auf den Kranken übten die Töne eine beruhigende Wirkung aus. Er schien dabei einzuschlafen. Aber plötzlich winkte er sie wieder mit der Hand zu sich. Sie mußte sich über ihn beugen, um ihn zu verstehen, so leise sprach er.

„Hortensie, mein armes Weib", sagte er mit verlöschender Stimme und mit einem Tone, der ihr von ihm ganz ungewohnt war, „wenn ich sterben sollte, so sorge für unser Kind — und dann schreib nach Deutschland. Nimm ein Blatt Papier, ich werde dir einen Namen angeben, schreib ihn dir auf — rasch, rasch!"

Sie suchte im Tischkasten nach einem Blatt Papier und einem Bleistift. In der Eile warf sie die Harfe um, und die Saiten rauschten zornig durcheinander, als ob ein Sturmwind hindurchbrauste.

Unterdessen machte er heftige Bewegungen. Sie eilte wieder zu ihm, er rang nach Luft und konnte nicht mehr sprechen. Rathlos und verzweifelt fiel sie an seinem Lager nieder und betete laut. Dann wurde er ganz ruhig, und als sie sich wieder aufrichtete, lag er regungslos da, und die offenen Augen starrten nach dem Atelierfenster in eine andere Welt hinein. —

„Charles!" Sie stand wie vom Donner gerührt. Eine entsetzliche Furcht lähmte sie vollständig.

Und im Nebenzimmer war das Kind wach geworden und begann zu schreien.

(Schluß folgt in nächster Nummer.)

Moden.

Neue Jacken, Paletots und Umhänge für die Uebergangsjahreszeit. — Von den nachstehend vorgeführten geschmackvollen neuen Frühjahrspaletots und Umhängen sind Fig. 1 bis 5 aus Lipperheide's „Illustrirter Frauenzeitung" entnommen. Fig. 1 stellt ein kleidsames Promenadencostüm aus braunem Tuch mit Verzierung von seidenen Steppnähten und sandfarbigen Atlaspaspoils dar; der nach den Hüften zu leicht geraffte und drapirte Rock ist mit einem rundgeschnittenen Volant versehen, dessen Ansatz durch einen Atlasvorstoß und acht Reihen Steppnähte markirt wird. Die kurze zweireihige Jacke hat vorn verrundete pattenartige Schöße und ist an allen Kanten mit sandfarbigem Atlasvorstoß eingefaßt und mit Steppnähten geschmückt, was auch von dem dreifachen Kragen und den Revers gilt. Zu beiden Seiten der Brustfalten und Rückennähte sind je drei Stepplinien angebracht; ebenso markiren an den Aermeln Stepplinien die kurzen Abnäher der Kugel wie den unteren, mit Atlasvorstoß eingefaßten Rand. Die Jacke ist durchweg mit carrirter Seide gefüttert. Hierzu ein brauner Strohhut mit Schleifenaigrette und



Fig. 1. Costüm aus braunem Tuch mit Verzierung von Steppnähten und Atlasvorstößen. Fig. 2. Halbanschließender kurzer Paletot aus schwarzem Seidenfammet. Fig. 3. Cape aus modefarbigem Tuch mit Blendenbesatz.

Gazedraperie. — Fig. 2 veranschaulicht einen kurzen Paletot aus schwarzem Seidensammet, der schneidermäßig ausgearbeitet ist, im Rücken und an den Seiten knapp anschließt und nur vorn unterhalb der Brust in gerader Linie niederfällt, eine sehr elegante und namentlich für volleren Wuchs vortheilhafte Form. Die Vordertheile des mit leichtem Flanell und schwarzer Seide gefütterten Paletots werden im Zusammenhang mit dem angesetzten hochstehenden Kragen inwendig mit dichtgesteppten schwarzem Atlas bekleidet, sodaß der Paletot sowol offen als geschlossen getragen werden kann; Schnurschlingen und Knebel vermitteln den jeweiligen Schluß. Die Aermel haben Aufschläge von gesteppten Atlas. Das Kleid aus grauem Covercoat oder Tuch hat einen nach moderner Art ringsum in breite Falten gesteppten, unten weit ausspringenden Rock. Das Toquehütchen von schwarzem Chenillegeflecht ist mit schwarzem Moiréband und Rosen garnirt. — Der lange capeförmige Umhang Fig. 3 besteht aus feinem modefarbigen Tuch und ist mit altrosa Taffetfutter versehen; der vordere, unten leicht abgerundete Rand ist mit Steifleinen unterlegt und auf 3 Cmtr. Breite achtmal abgesteppt. In 5 Cmtr. Entfernung vom unteren Rand ist die erste der drei glatten Blenden aufgesteppt, die einander in Zwischenräumen von je 2 Cmtr. folgen. Die Blenden des vorderen Randes treten oben dicht zusammen und enden unten halbmondförmig; um die Schultern läuft eine kollerartige Verzierung von zackenförmigen Steppnähten, ebenso ist der mit braunem Sammt gefütterte Sturmkragen mit zackigen Nähten durchsteppt. Der Umhang schließt vorherrschend mit Haken und oben mittels eines durch Perlmutterknöpfe befestigten Riegels. Hierzu ein mit Schnurstickerei ausgeputztes grünes Tuchkleid und ein Capotehut aus schwarzem flitterbenähten Tüll mit breiter Sammtschleife und Reiheraigretten. — Hochmodern, aber allerdings nur für große schlanke Gestalten passend, ist der in Fig. 4 dargestellte Sackpaletot, aus graugrünem Covercoat hergestellt, mit Atlas gefüttert und mit zahlreichen Steppnähten von gleichfarbiger Seide sowie grünlichen Perlmutterknöpfen verziert. Die Vorder- und Seitentheile



Fig. 4. Sackpaletot aus graugrünem Covercoat.

Neue Jacken, Paletots und Umhänge für die Uebergangsjahreszeit.

sind unten in 19 Cmtr. Höhe vielfach abgesteppt; der in den Seitentheilen aufgesteppte Rücken hat in der unteren Mitte einen 17 Cmtr. hohen Schlitz und ist ringsum 2½ Cmtr. breit abgesteppt. Alle Außenränder, auch die aufgesteppten Ränder des Rückentheils und die gesteppten Taschenpatten haben Atlasvorstoß über Schnur; die den grünen Sammtkragen begrenzenden Ecken nebst den Revers haben vierfache Steppreihen. Unter den mit Atlasvorstoß gesicherten und abgesteppten Schlitzen der Aermelkugel wird der gleiche Stoff sichtbar; am unteren Rand ist der Aermel geschlitzt, verrundet und von Steppnähten umgeben. Dazu eine hochreichende Blusentaille und ein mit aufgesteppten Blenden besetzter Rock aus dunkelem Cheviot, Tuch oder Kammgarnstoff nebst rundem Strohhut mit hochgelegten Bandschleifen und Federn. — Fig. 5 zeigt einen sehr praktischen Regen- und Reisemantel aus dunkelblauem Lodenstoff, dessen vorn und hinten spitz zulaufende Pelerine einen langen, ärmellosen Sackpaletot mit Reverskragen von schwarzem oder dunkelblauem Sammt bedeckt. Der nur 286 Cmtr. weite Mantel ist zu beiden Seiten des Rückentheils 46 Cmtr. hoch geschlitzt und abgesteppt. Den Revers fügt sich der aus Sammt, Leinen und Oberstoff zusammengestellte Umlegekragen an; darunter schiebt sich der obere Rand der mit sechsfach abgesteppten Kanten versehenen Pelerine, und zu beiden Seiten hinter den Knöpfen des doppelreihigen Schlusses sind die Taschen angebracht. Als Kopfbedeckung dient ein runder dunkelblauer Strohhut mit Stickfeder.



Fig. 5. Regen- und Reisemantel aus dunkelblauem Lodenstoff.

— Fig. 6, gleich den beiden zunächstfolgenden Abbildungen aus Polich's „Deutscher Modenzeitung" entnommen, führt einen Umhang aus schwarz und weiß carrirtem weichen Plaidstoff vor, der sich trefflich für das unsichere Frühjahrswetter eignet und auch als Reise- und Brunnenmantel sehr gute Dienste leisten dürfte. Zwei Abnäher schließen den Haupttheil des Capes den Schultern an, die Rückennaht ist ein



Fig. 6. Umhang aus schwarz und weiß carrirtem Plaidstoff. Fig. 7. Frühjahrscostüm aus staubgrauem Tuch.

Neue Jacken, Paletots und Umhänge für die Uebergangsjahreszeit.

wenig ausgeschweift. Sowol der Schulterkragen selbst wie die kragenartigen Besatztheile aus Plaidstoff und schwarzem weißgesteppten Tuch sind rund geschnitten; der mehrtheilige Sturmkragen erhält aufgesteppten Besatz. Das Kleid aus einfarbigem violetten Wollstoff ist mit mehrfachen aufgesteppten Blenden ringsherum besetzt. Den runden Hut mit aufgeschlagenem Rand schmücken Band- oder Gazegewinde und Straußfedern. — Fig. 7 ist ein elegantes jugendliches, aus Rock und halblangem Jacket bestehendes Frühjahrscostüm, das aus staubgrauem Tuch oder noch praktischeren Stoffen wie Loden, Cheviot, Kammgarnstoff u. dergl. hergestellt ist. Der ungefütterte, nicht aufschleppende Rock ist unten nur zu einem breiten Saum umgeschlagen und oben in einen festen Gürtelbund gefaßt, der an der Seite spitz zulaufend überhakt. Das im Rücken anliegende, vorn lose Jacket schließt vorn etwas nach links übertretend und hat einen breit umgelegten Kragen sowie aus den Vordertheilen umgebogene Revers, die ebenso wie alle übrigen Kanten und der Schluß mit seidener, hier und da in Verzierungen auslaufender Litze eingefaßt und besetzt sind. Auch die Aermel zeigen den gleichen Litzenbesatz. Hierzu ein großer runder Stroh- oder Filzhut mit Garnirung von Sammtband und Federschmuck. — Das in Fig. 8 veranschaulichte Promenaden- oder Reisecostüm von kastanienbraunem Tuch besteht aus Rock und Jacket und wird durch eine seidene Bluse vervollständigt. Der Rock ist mäßig weit und nur gerade so lang, daß der Saum den Boden berührt; er hat nur im unteren Rand eine leichte Einlage und ist mit Zugvorrichtung zum Aufschürzen versehen. Die Jacke ist im Rücken anliegend, während die zweireihigen, mit einzelnen Gruppen von kleinen goldenen Knöpfchen besetzten Vordertheile lose fallen und oben zu kurzen Revers zurückgeschlagen sind, an die sich ein mit braunem Sammt belegter flacher Kragen schließt. Kleine Brust- und Hüfttäschchen sind auf den Vordertheilen angebracht und ebenso wie alle übrigen Kanten mit seidener Litze eingefaßt. Die Aermel haben keinen Besatz; zwischen dem Oberstoff und dem seidenen Futter befindet sich eine Einlage von leichtem Flanell. Den breitrandigen braunen Strohhut schmücken braune Straußfedern und eine gewundene Draperie von brauner Seide. — Von den beiden letzten, der „Wiener Mode" entlehnten Abbildungen zeigt Fig. 9 ein sehr hübsches, aus Rock mit dazu passendem Jacket nebst seidener Bluse zusammengestelltes Promenadencostüm aus graublauem Tuch. Der mit Seide gefütterte und inwendig mit einem schmalen plissirten Taffetvolant garnirte Rock ist hinten in eine Hohlfalte geordnet. Die aus gleichem Stoff gemachte Jacke hat übereinandertretende Vordertheile mit zwei Reihen großer weißer Perlmutterknöpfe. Die Vordertheile sind länger als die Rückentheile und oben in Form eines zackigen Kollers mit zahlreichen Steppnähten geziert. Der untere, in runde Bogen ausgezackte Rand des Jäckchens sowie die aus den Vordertheilen umgeschlagenen großen Revers und der Kragen sind ebenfalls mit Steppnähten versehen, desgleichen ist die Kugel nebst dem Rand der Aermel vielfach abgesteppt. Auf dem Toquehütchen bilden Flügel und Blumentuffs im Verein mit Tülldraperien die Garnirung.



Fig. 8. Promenaden- oder Reisecostüm aus kastanienbraunem Tuch.

— Der in Fig. 10 dargestellte lange Paletot aus hellgrauem Tuch von ganz neuem Zuschnitt ist im Rücken und an den Seiten anschließend, vorn lose fallend gemacht. Die Kante des rechten, übertretenden Vordertheils ist oben und unten in verrundete Bogen ausgezackt, die ebenso wie alle übrigen Kanten mit Atlasröllchen eingefaßt sind; in den Bogen sind die Knopflöcher angebracht, die an große Perlmutterknöpfe angeknöpft werden. Ein breiter viereckiger Kragen, mit mehreren Reihen hohl aufgesetzter Atlasleisten verziert, umgibt die Schultern. Die engen Aermel laufen am Handgelenk tütenförmig zu und sind ebenfalls dreimal mit Atlasleisten besetzt. Zu dem Paletot wird ein aus schwarzer Seide oder schwarzem Wollstoff bestehender Rock nebst seidener Bluse getragen. Den runden schwarzen Strohhut mit vorn eingebogenem Rand schmücken Bandschleifen und schöne Straußfedern.

Unter den neuen Modefarben sind die blauen Schattirungen sehr stark vertreten. Da ist vor allem das feine Pastellblau, dann die verschiedenen Arten Wasserblau von



Fig. 9. Promenadencostüm aus graublauem Tuch. Fig. 10. Langer Paletot aus hellgrauem Tuch.

Neue Jacken, Paletots und Umhänge für die Uebergangsjahreszeit.

dem tiefen Blau des Mittelländischen Meeres bis zu dem grünlichen Blau der nördlichen Meere, dessen unbestimmte Färbung kein Pinsel wiederzugeben vermag. Ferner das zarte, ins Graue spielende Lavendelblau, das etwas lebhaftere Blau der Immergrünblüten (pervenche), Sèvres-Blau, Türkisblau und verschiedene Abstufungen von Himmelblau.

Wie alljährlich bewährt befunden, werden auch in diesem Jahre während der Dauer der Bade- und Reise-Zeit unter der allgemeinen Ueberschrift

Bäder-, Hotel- und Reise-Anzeiger

die uns für die „Illustrirte Zeitung“ zugehenden Ankündigungen über Bäder, Trink- und Heilanstalten aller Art, Hotels und Restaurationen, Reisegelegenheiten ꝛc., nach Gruppen geordnet und von den übrigen Anzeigen gesondert an erster Stelle des Inseratentheils und zwar in der Zeitung selbst — nicht auf losen Beilagen, wie in vielen andern Blättern — zum Abdruck gebracht.

Es bietet diese Einrichtung, besonders auch infolge der übersichtlichen Gruppirung, möglichste Sicherheit für die gewünschte Beachtung aller Ankündigungen, welche

bei der großen Verbreitung der „Illustrirten Zeitung“ in allen Kreisen des öffentlichen und gesellschaftlichen Lebens

anerkanntermaßen von bester Wirkung sind. Infolge dieser Vorzüge hat sich der „Bäder- und Reiseanzeiger der Illustrirten Zeitung“ längst als bewährter und beliebter Rathgeber in vielen Kreisen eingebürgert und bildet gewissermaßen einen Mittelpunkt für alle diesbezüglichen Bekanntmachungen.

Die Unterzeichnete, sowie alle Annoncenbureaus nehmen Aufträge — Preis für die einspaltige Zeile 1 Mark — entgegen.

Expedition der Illustrirten Zeitung (J. J. Weber) in Leipzig.

Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2959. 114. Bd. Leipzig und Berlin 15. März 1900.

Mit Nummer 2962 vom 5. April beginnt ein neues

Abonnement auf die Illustrirte Zeitung.

Bestellungen auf das II. Quartal 1900 bitten wir baldigst aufzugeben, soweit dies nicht schon geschehen ist.

Vierteljährl. Abonnementspreis 7 ℳ, durch den Buchhandel frei ins Haus 7 ℳ 25 ₰. Auch alle Postämter nehmen Bestellungen entgegen.

Direkt unter Kreuzband von der Expedition der Illustrirten Zeitung in Leipzig bezogen kostet die „Illustrirte Zeitung" bei wöchentlicher frankirter Zusendung vierteljährlich: für Deutschland und Oesterreich-Ungarn 9 ℳ 25 ₰ (= 11 Kr. 60 H. Oe. W.), für das Ausland 11 ℳ.

Bestellungen können nur gegen vorherige Einsendung des Betrages ausgeführt werden. Probe-Nummern gratis.

Expedition der Illustrirten Zeitung (J. J. Weber), Leipzig.

Wie alljährlich bewährt befunden, werden auch in diesem Jahre während der Dauer der Bade- und Reise-Zeit unter der allgemeinen Ueberschrift:

Bäder-, Hotel- und Reise-Anzeiger

die uns für die „Illustrirte Zeitung" zugehenden Ankündigungen über Bäder, Trink- und Heilanstalten aller Art, Hotels und Restaurationen, Reisegelegenheiten &c. nach Gruppen geordnet und von den übrigen Anzeigen gesondert an erster Stelle des Inseratentheils und zwar in der Zeitung selbst — nicht auf losen Beilagen, wie in vielen andern Blättern — zum Abdruck gebracht.

Es bietet diese Einrichtung, besonders auch infolge der übersichtlichen Gruppirung, möglichste Sicherheit für die gewünschte Beachtung aller Ankündigungen, welche

bei der großen Verbreitung der „Illustrirten Zeitung" in allen Kreisen des öffentlichen und gesellschaftlichen Lebens

anerkanntermaßen von bester Wirkung sind. Infolge dieser Vorzüge hat sich der „Bäder- und Reiseanzeiger der Illustrirten Zeitung" längst als bewährter und beliebter Rathgeber in vielen Kreisen eingebürgert und bildet gewissermaßen einen Mittelpunkt für alle diesbezüglichen Bekanntmachungen.

Die Unterzeichnete, sowie alle Annoncenbureaus nehmen Aufträge — Preis für die einspaltige Zeile 1 Mark — entgegen.

Expedition der Illustrirten Zeitung (J. J. Weber) in Leipzig.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2959. 114. Bd. | Leipzig und Berlin | 15. März 1900.



Thauwetter. (Motiv aus dem Englischen Garten in München.) Nach einem Gemälde von Karl Küstner. (S. 370.)

Zur Reform der deutschen Eisenbahnpersonenfahrpreise.

Nach den Erklärungen des preußischen Eisenbahnministers ist bei der Reform der Eisenbahnpersonenfahrpreise zunächst nur eine Vereinfachung der gegenwärtig geltenden Tarife in Aussicht genommen. Alle die Ausnahmepreise für Rückfahr- und Sonderkarten, für Fahrscheinhefte u. s. w. sollen beseitigt werden. Indeß wollen die norddeutschen Eisenbahnen gleichzeitig die Preise der einfachen Fahrkarten herabsetzen, sodaß in der durchschnittlichen Einnahme aus dem Personenverkehr keinerlei Erhöhung eintritt.

Nach dem Inkrafttreten dieser Reform wird man im großen und ganzen nicht billiger reisen als bisher. Entfallen doch gegenwärtig durchschnittlich 60 bis 70 Proc. der Einnahmen aus dem Personenverkehr auf den Verkauf von Ausnahmekarten jeder Art, von Rückfahrkarten, Sonntagskarten, Fahrscheinheften, Sommer- und Badekarten u. s. w. Es benutzten demnach drei Viertel aller Reisenden die billigeren Fahrpreise mit 3, 4½ und 6 ₰ für das Kilometer, und nur etwa ein Viertel der Reisenden zahlte die normalen höheren Fahrpreise mit 4, 6 und 8 ₰ für das Kilometer der drei Klassen. Für diese letztere, kleinere Gruppe wird eine Verbilligung eintreten, da die normalen Fahrpreise in Zukunft auf die Sätze der bisherigen Ausnahmepreise ermäßigt werden sollen. Anderseits wird für die größere Gruppe, die schon bisher die Ausnahmepreise benutzte, eine Erhöhung erfolgen, da in Zukunft, was bisher bei Rückfahrkarten nicht geschah, der Schnellzugszuschlag draufgeschlagen werden soll.

Die Vereinfachung der Fahrkarten ist von großem Werth für die Verwaltung. Zur Bequemlichkeit der Reisenden sollen Fahrscheinhefte und Rückfahrkarten auch fernerhin ausgegeben werden, indeß zu den normalen Preisen, also ohne Ermäßigung. Infolgedessen wird davon viel weniger Gebrauch gemacht werden, zumal die Zusammenstellung der Fahrscheinhefte eine umständliche und zeitraubende Arbeit war.

Zu bedauern wäre die Beseitigung der Rückfahrkarten, falls sie wirklich durchgeführt werden sollte; denn es lassen sich für die Beibehaltung der Rückfahrkarten gewichtige Gründe geltend machen. Wol wurden die Rückfahrkarten zuerst von Privatbahngesellschaften eingeführt, die dadurch den Verkehr thunlichst ihren Strecken zu erhalten suchten; indeß haben sich die Rückfahrkarten fest eingebürgert, sie sind für einen erheblichen Theil des Reiseverkehrs so bequem, daß man zweckmäßiger thäte, sie beizubehalten und ihre Gültigkeitsdauer noch zu verlängern. Im letzteren Fall könnten sie die Bade- und Sommerkarten bis zu einem gewissen Grad ersetzen. Im Interesse der heimischen, seßhaften Bevölkerung, der sie zugute kommen, wäre eine kleine Preisermäßigung bei Rückfahrkarten geradezu geboten; denn es ist nicht einzusehen, weshalb der Fremde, der vielleicht nur einmal durch Deutschland reist, für das Kilometer nicht etwas mehr zahlen soll als der seßhafte Familienvater, der einen Ausflug unternimmt. Die Begünstigung der seßhaften Bevölkerung durch Rückfahrkarten zu ermäßigten Preisen läßt sich auch vom Standpunkt nationaler Wirthschaftspolitik rechtfertigen.

Diese Reformen beziehen sich nur auf die norddeutschen Bahnen. Eine Vereinheitlichung der Eisenbahnpersonenfahrpreise für das ganze Reich steht vorläufig nicht in Aussicht, weil die norddeutschen Bahnen die vierte Wagenklasse eingeführt haben, gegen die nach Ansicht der süddeutschen Verwaltungen in Süddeutschland eine entschiedene Abneigung besteht.

Eine solche Abneigung ist allerdings bei Einführung der vierten Klasse auf den Linien der früheren Hessischen Ludwigsbahn durch die preußisch-hessische Eisenbahngemeinschaft durchaus nicht beobachtet worden. Auf der Hessischen Ludwigsbahn wurden im Jahre 1897 bis 1898 in den damals bestehenden drei Wagenklassen insgesammt 6 Mill. Personen befördert, im Jahre 1898 bis 1899 nach Einführung der vierten Wagenklasse insgesammt 8 Mill. Personen, also etwa ⅓ mehr. Von der Gesammtzahl entfielen nicht weniger als 4 Mill. Personen auf die vierte Klasse. Erheblich mehr als die Hälfte aller Reisenden benutzte also die vierte Wagenklasse sogleich nach ihrer Einführung, während in den übrigen Wagenklassen die Zahl der Reisenden abnahm. Obgleich nahezu 2 Mill. Personen mehr befördert wurden, betrug doch die Mehreinnahme bei insgesammt 4 Mill. nur 251000 ℳ. Die Steigerung der Einnahmen war verhältnißmäßig bedeutend geringer als in den früheren Jahren und wurde vielleicht durch die Mehrausgaben ausgeglichen. Gleichwol besteht, wie gesagt, in den maßgebenden Kreisen Süddeutschlands eine entschiedene Abneigung gegen die Einführung der vierten Wagenklasse. Dagegen sollen in Süddeutschland die Preise für die ersten drei Wagenklassen ermäßigt werden, und zwar auf Grund eines Normalsatzes von 3, höchstens bis 2½ ₰ gegen bisher 3,4 ₰ für das Kilometer dritter Klasse. Hierdurch würde in Süddeutschland die Fahrt in den ersten drei Wagenklassen billiger werden als in Norddeutschland, doch bliebe der minder bemittelten Bevölkerung Norddeutschlands gleichwol noch eine billigere Fahrgelegenheit in Gestalt der vierten Klasse mit einem Satz von 2 ₰ für das Kilometer.

Wochenschau.

Der deutsche Reichstag. — Der Reichstag nahm in seiner Sitzung am 6. März das Gesetz über die Consulargerichtsbarkeit in zweiter und tagsdarauf in dritter Lesung debattelos an. Alsdann ging das Haus zur Berathung von Petitionen über. Zunächst handelte es sich um eine solche wegen Erlasses eines Reichsvereinsgesetzes. Die Commission beantragte Uebergang zur Tagesordnung, da das Verbindungsverbot für politische Vereine beseitigt sei. Dagegen verlangte Dr. Pachnicke von der Freisinnigen Vereinigung Ueberweisung zur Berücksichtigung an den Reichskanzler, indem Mißstände in Einzelstaaten und der Ausschluß der Frauen aus den politischen Vereinen nur durch ein Reichsvereinsgesetz behoben werden könnten. Die Socialdemokraten und Freisinnigen schlossen sich dieser Auffassung an, die auch von der Mehrheit der etwa 30 Anwesenden gutgeheißen wurde. Die Petition um Einführung des Befähigungsnachweises im Baugewerbe beantragte die Commission dem Reichskanzler als Material zu überweisen, welcher Antrag auch gegen die Stimmen der Freisinnigen und Socialdemokraten zum Beschluß erhoben wurde. In der Sitzung am 7. kam die Petition betreffs Zulassung der Frauen zur Immatriculation auf den Universitäten und zu den Staatsprüfungen zur Berathung. Die Commission beantragte Uebergang zur Tagesordnung. Schrader von der Freisinnigen Vereinigung stellte indeß den Antrag, die Petition dem Reichskanzler mit dem Ersuchen zu überweisen, eine Vereinbarung der verbündeten Regierungen herbeizuführen, durch die diejenigen Frauen zum Besuch der sämmtlichen Vorlesungen an deutschen Universitäten zuzulassen sind, die die in dem Beschluß des Bundesraths vom 24. April 1899 verlangte Vorbildung nachweisen. Diesen Antrag befürwortete auch der Nationalliberale Dr. Endemann, während Frhr. v. Hertling namens des Centrums ihn bekämpfte, da er eine Competenzerweiterung des Reichs bedeute. Die Debatte endete mit der Ablehnung des Antrags Schrader, für den die gesammte Linke und die Nationalliberalen stimmten, und der Annahme des Commissionsantrags. Eine lebhafte Debatte rief die Petition hervor, die die Wiedereinführung der Prügelstrafe für Roheitsverbrechen verlangt. Von conservativer Seite lag ein Antrag vor, die Petition als Material dem Reichskanzler zu überweisen. Dr. Oertel vertrat die Auffassung, daß eine mit Vorsicht und Mäßigung angewandte Prügelstrafe mit den Grundsätzen einer wahren Humanität nicht im Widerspruch stehe. Auf den entgegengesetzten Standpunkt stellten sich der Nationalliberale Bassermann und Dr. Müller-Meiningen von der Freisinnigen Vereinigung. Gröber vom Centrum gelangte zu dem Endergebniß, den Commissionsantrag auf Uebergang zur Tagesordnung zu empfehlen. Auf der Tagesordnung der Sitzung am 8. stand die zweite Berathung des Fleischbeschaugesetzes. Der § 1 des Gesetzes unterwirft alles Schlachtvieh, Rinder, Schafe, Ziegen, Schweine und sogar Hunde, einer amtlichen Untersuchung vor und nach der Schlachtung. In Verbindung mit diesem Paragraphen wurden die §§ 2 und 14a bis d mit berathen: § 2 führt Milderungen für Hausschlachtungen, § 14a bis d umgekehrt Verschärfungen für ausländisches Fleisch ein. Von socialdemokratischer Seite wurde beantragt, die §§ 2, 14a bis d in der Fassung, wie sie aus der Commission hervorgegangen, zu streichen und die Regierungsvorlage wiederherzustellen. Gerstenberger vom Centrum vertrat die Vorschläge der Commission, während Frese von der Freisinnigen Vereinigung den entgegengesetzten Standpunkt einnahm, indem er die Interessen der Industrie, des Handels und der Consumenten vertheidigte. Diesem warf Hoch von der Reichspartei einseitige Betonung der Handels- und Schiffahrtsinteressen vor. Dr. Paasche wandte sich in der Sitzung am 10. gegen die Vorschläge der Commission und bekämpfte besonders das Ausfuhrverbot. Ihm gegenüber bestritt Graf v. Kanitz, daß Amerika bei der Fleischeinfuhr in erster Linie in Betracht komme. Staatssecretär Graf v. Posadowsky ersuchte das Haus, die Regierungsvorlage wiederherzustellen. Auch der Reichskanzler Fürst zu Hohenlohe, gegen den der Agrarier v. Wangenheim einen scharfen Angriff gerichtet hatte, erklärte sich gegen die Commissionsbeschlüsse. Nach Schluß der Debatte wurde § 1 einstimmig angenommen. Dagegen war die Abstimmung über den Hausschlachtungs- und den Einfuhrverbots-Paragraphen auf socialdemokratischen, bezw. freisinnigen Antrag wieder eine namentliche. Die Abstimmung endete mit der Annahme sämmtlicher Paragraphen in der Commissionsfassung. Die Paragraphen wurden in der Sitzung am 10. debattelos angenommen. Ein heftiger Redekampf entspann sich bei § 8. Dieser will die Trichinenschau auch auf die Schweine ausdehnen, die im Hause des Besitzers geschlachtet, deren Fleisch aber nicht ausschließlich im eigentlichen Haushalt verwendet wird. Die Commission hatte diesen Paragraphen gestrichen; der Socialdemokrat Wurm beantragte indeß seine Wiederherstellung mit der Verschärfung, daß alle Hausschlachtungen der Trichinenschau unterworfen sein sollen. Dr. Köhler, Director des Reichsgesundheitsamts, bat, die Regierungsfassung ohne diese Verschärfung wiederherzustellen. Die Abstimmung ergab, daß dieser Paragraph mit 163 gegen 88 Stimmen abgelehnt wurde. Ohne Debatte gelangten zur Annahme §§ 9 bis 11. § 12 enthält Bestimmungen über den Vertrieb und die Verwendung bedingt tauglich befundenen, aber unbrauchbar gemachten Fleisches. Hierzu beantragten die Socialdemokraten eine Aenderung, die die Möglichkeit ausschließen soll, die Bestimmung des Paragraphen zu politischen Chicanen zu benutzen. Der Antrag wurde abgelehnt, ebenso ein anderer von derselben Seite gestellter, den von der Commission gestrichenen § 13 wiederherzustellen, der den Verkauf minderwerthigen Fleisches von polizeilicher Genehmigung abhängig machen wollte. Debattelos wurden die §§ 15 und 16 sowie §§ 18 bis 24 angenommen. Zum § 17, der besondere Vorschriften über die Verwendung von Pferdefleisch enthält, war ein Antrag v. Langen gestellt worden. Derselbe wurde abgelehnt und der Paragraph in der Commissionsfassung angenommen. Abgelehnt wurde ferner eine Resolution Meilhaben's, der die Befugnisse des Bundesraths in Bezug auf die Verordnungen über die Fleischbeschau stark beschränken sollte. Der Rest des Gesetzes fand die Billigung des Hauses.

Das Syphilisserum im preußischen Abgeordnetenhause. — Bei der Berathung des Cultusetats im preußischen Abgeordnetenhause brachte am 6. März der Conservative v. Pappenheim die Versuche zur Sprache, die der breslauer Professor Neißer an Kindern und Erwachsenen mit Syphilisserum angestellt habe. Bei den Erwachsenen hätten sich nachträglich Syphilissymptome gezeigt, und es bestehe somit die Möglichkeit, daß die Krankheit durch Impfung erzeugt worden sei. Das sei ein Mangel an Verantwortlichkeitsbewußtsein der schlimmsten Art. Seinen Ausführungen schlossen sich Sänger von der Freisinnigen Volkspartei und der Freiconservative Graf v. Moltke an. Auch der Nationalliberale Dr. Sattler verlangte Garantie gegen solche Vorkommnisse. Der Regierungscommissar erwiderte: Die Regierung fühle sich von den Vorwürfen nicht getroffen, sie sei sofort gegen Neißer eingeschritten. Die Staatsanwaltschaft habe sich am 13. December v. J. thätig gezeigt, aber inzwischen sei die Verjährung eingetreten. Es schwebe gegenwärtig eine disciplinarische Untersuchung gegen Prof. Neißer, die noch nicht abgeschlossen sei. Cultusminister Studt bemerkte, er müsse sich in dieser Frage eine gewisse Zurückhaltung auferlegen, da das Disciplinarverfahren noch schwebe. Das Vorgehen v. Pappenheim's halte er für durchaus ehrenwerth und berechtigt. Virchow von der Freisinnigen Volkspartei führte aus, das Verfahren Neißer's erscheine vielleicht schlimmer, als es eigentlich sei. Allerdings seien die breslauer Versuche in keiner Weise berechtigt gewesen, man dürfe nun aber nicht so weit in der Beschränkung gehen, daß alle Versuche abgeschnitten seien. Eine rationelle Experimentirung dürfe nicht verhindert werden und werde sich auch nicht verhindern lassen. Nach einer Bemerkung des Freiconservativen v. Zedlitz wurde die Discussion geschlossen, und das Haus bewilligte die Einnahmen des Cultusetats.

Aus dem österreichischen Abgeordnetenhause. — Das österreichische Abgeordnetenhaus wählte am 7. März Prade von der Deutschen Volkspartei mit 163 Stimmen zum ersten Vicepräsidenten. Dieser dankte für das ihm erwiesene Vertrauen und hob hervor, daß nur durch ein freundschaftliches Zusammenwirken aller Abgeordneten und aller Parteien mit dem Präsidium eine Gewähr dafür vorhanden sei, daß das Haus wieder zu einer positiven gesetzgebenden Thätigkeit zurückkehre, die im Interesse aller Völker des Vaterlandes liege. Das Haus lehnte hierauf nach längerer Debatte den Antrag, das Ministerium Wittek in den Anklagezustand zu versetzen, mit 94 gegen 60 Stimmen ab. Die Czechen enthielten sich der Abstimmung, die Christlich-socialen stimmten gegen den Antrag. Ferner gelangte noch in zweiter und dritter Lesung zur Annahme das Gesetz über Abänderung der Bestimmungen der Rentensteuer mit Ausdehnung der Steuerfreiheit auch auf die Zinsen von Pfandbriefen der Sparkassen. — Der zweite Vicepräsident des Abgeordnetenhauses Lupul legte dieses Amt nieder. Sein Rücktritt erfolgte, wie die „N. Fr. Pr.“ meldete, um den Slawen eine Vertretung im Präsidium zu ermöglichen. Letzteres geschah auch. An seiner Stelle wählte das Abgeordnetenhaus am 9. den Czechen Žáček mit 164 von 224 Stimmen zum zweiten Vicepräsidenten, dabei wurden 62 weiße Zettel abgegeben.

Die Verständigung im österreichischen Herrenhause. — Der Altczeche Rieger erklärte in der Sitzung des österreichischen Herrenhauses am 6. März, daß die Zukunft der Czechen nur in Oesterreich zu finden sei. Diese und die Dynastie würden sich immer wieder finden, denn sie brauchen einander und können ohne einander nicht gedacht werden. Sodann sprach sich Rieger sehr anerkennend über das Programm der Regierung aus und trat für eine Versöhnung zwischen Deutschen und Czechen warm ein. Kotlinski von der Verfassungspartei hob die mißliche Lage der Landwirthschaft hervor und forderte das Ministerium auf, den agrarischen Interessen Fürsorge zuzuwenden. Der Czeche Prof. Albert wies auf den Aufschwung hin, den das nationale Leben bei Deutschen und Czechen nehme, und bemerkte, die beiden Gegner müßten sich gegenseitig achten, damit ein baldiger Abschluß des Friedens möglich sei. Das deutsche Volk müsse als Lehrer dienen. Graf v. Schönborn von der Rechten war von dem Programm und den Thaten der Regierung sympathisch berührt.

Huldigungen für die Königin Victoria von England. Königin Victoria von England traf am 8. März nachmittags 1 Uhr von Windsor auf dem Paddington-Bahnhof in London ein und fuhr von dort nach dem Buckingham-Palast. Längs des ganzen Weges drängte sich eine begeisterte Menschenmenge. Die Kaufläden waren geschlossen, alle Fenster und selbst die Dächer waren mit Zuschauern dicht besetzt, von denen viele die Reichsflagge von Großbritannien schwangen. Auch waren viele Wagen auf den Straßen mit Flaggen geschmückt. Auf der ganzen Strecke bildeten Studenten und Schulkinder Spalier und sangen bei dem Vorbeifahren der Königin die Nationalhymne und „Rule Britannia“. Im Verlauf des Nachmittags unternahm die Königin in Begleitung der Prinzessinnen Heinrich von Battenberg und Christian zu Schleswig-Holstein eine Rundfahrt durch die Hauptstraßen der Stadt, überall von einer großen Menschenmenge mit außerordentlicher Begeisterung begrüßt.

Oeffnung des chinesischen Hafens von Nanning. Im englischen Unterhause erklärte am 8. März der Parlamentsunterstaatssecretär des Aeußeren Brodrick, der englische Gesandte in Peking, Macdonald, habe die chinesische Regierung wiederholt gedrängt, die Oeffnung des Hafens von Nanning durchzuführen. Die chinesische Regierung wolle jedoch noch den Bericht des Gouverneurs der Provinz über die erforderlichen Vorbereitungen abwarten, sie habe aber dem Gesandten zugesichert, sie werde den Gouverneur anweisen, den Bericht unverzüglich einzusenden. Das Befahren der Binnengewässer durch englische Schiffe sei mit Erfolg in verschiedenen Gewässern Chinas begonnen worden. Binnen kurzem würden dem Hause Schriftstücke vorgelegt werden, die darthun, daß beträchtliche Fortschritte gemacht worden seien. Macdonald wird fortfahren, der Angelegenheit seine sorgfältige Aufmerksamkeit zu widmen.

Revolution in Santo Domingo. — Nach einem Telegramm aus Santo Domingo vom 8. März hat der frühere Gouverneur von Santiago de los Caballeros, General Pepin, revoltirt. Truppen wurden gegen ihn entsandt, und im Südbezirke der Insel wurde der Belagerungszustand erklärt. Es wurden viele Verhaftungen vorgenommen.

Der südafrikanische Krieg. — Die Rückwärtsbewegung der Buren hat in der vergangenen Woche angedauert. Bei Osfontein am Modderriver kam es am 7. März zu einem Gefecht, in der englische Cavalerie den linken Flügel der Buren zu umgehen suchte. Letztere ließen die Cavalerie dicht herankommen und gaben ein mörderisches Feuer gegen dieselbe ab, sodaß sie gezwungen wurde, sich zurückzuziehen. Die Buren concentrirten sich darauf rückwärts in östlicher Richtung. Diesem Gefecht wohnten auch die Präsidenten Krüger und Steijn bei. Zwischen Petrusberg und Abrahamskraal fand an demselben Tage auch ein Kampf zwischen der Nachhut der Buren und englischen Truppen statt, der mit dem Rückzug der ersteren endete. Wie ein Telegramm aus Burenquelle besagt, hält die Nachhut der Buren am Modderriver eine Stellung inne, die berechnet ist, ihre eigenen Operationen zu verschleiern und Zeit zu Befestigungen zu gewinnen. Im übrigen ist die Lage der Engländer eine schwierige. Aus Driefontein wurde unterm 11. gemeldet, daß das Gefecht mit dem Burenkommando, das als Nachhut auf dem Wege nach Bloemfontein 25 Kilometer vor der Stadt stand, mit einem Erfolg der Buren endete, obgleich Feldmarschall Roberts seine sämmtlichen Truppen den ganzen Tag über gegen die geringe Nachhut des Feindes führte. Ebenso wiesen die Buren alle wieder unternommenen Angriffe der Infanterie ab, deren einzelne Truppentheile von den Generalen Kelly-Kenny, Porter, Colville und Tucker commandirt wurden. Im westlichen Gebiet der Capcolonie empörten sich die Holländer, welcher Aufstand immer mehr um sich greift. Die revolutionären Streitkräfte sollen sich auf 3000 bis 5000 Mann belaufen. Um den Aufstand dort zu unterdrücken, übernahm Lord Kitchener persönlich die Organisirung der zu dessen Niederwerfung bestimmten englischen Truppen.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Der Deutsche Kaiser reiste am 9. März abends nach Wilhelmshaven ab, traf unterwegs mit dem von Kiel kommenden Prinzen Heinrich zusammen und langte mit diesem am 10. früh in Oldenburg an. Im Palais des Erbgroßherzogs wurde das Frühstück eingenommen und dann die Reise in dessen Begleitung fortgesetzt. Nach der Ankunft in Wilhelmshaven wurde im Exercirhause die Vereidigung der Rekruten vorgenommen. Zur Frühstückstafel im Marinecasino waren die Admiralität und das Offiziercorps der vereidigten Marinetruppen geladen. Nachmittags besichtigte der Kaiser die Kiautschou-Mannschaften, die auf dem Torpedo-Exercirplatz angetreten waren, und verabschiedete sich von den Leuten mit warmen Worten. An Bord des Flaggschiffes „Kurfürst Friedrich Wilhelm“ beobachtete er sodann die Durchschleusung des Transportdampfers „Dresden“, der die Reise nach Ostasien antrat. Am 11. morgens ging der Kaiser an Bord des „Kurfürst Friedrich Wilhelm“ nach Helgoland in See. Prinz Heinrich reiste nach Kiel zurück.

Die Kaiserin Friedrich begab sich von Lerici nach Florenz.

Das sächsische Königspaar langte am 3. März im besten Wohlsein in Mentone an und machte bereits verschiedene Ausflüge. Auch der Herzog von Sachsen-Altenburg hat gegenwärtig daselbst einen längeren Aufenthalt genommen.

Der König von Würtemberg kehrte am 6. März aus Potsdam nach Stuttgart zurück.

Prinz Albrecht von Preußen, Regent von Braunschweig, tritt am 16. März eine Erholungsreise nach Korfu an, wo er sechs Wochen bleiben wird.

Prinz und Prinzessin Adolf zu Schaumburg-Lippe kehrten am 9. März von ihrer italienischen Reise nach Bonn zurück.

Der Fürst und die Fürstin von Hohenzollern reisten am 5. März von Sigmaringen nach Arco.

Kronprinzessin-Witwe Stephanie begab sich am 6. März von Wien nach Miramar, wo am 19. ihre Vermählung mit dem Grafen Lonyay stattfinden wird.

Herzogin Helene von Aosta, geborene Prinzessin von Orleans, wurde in der Nacht zum 9. März in Turin von einem Knaben entbunden.

Der König von Schweden und Norwegen traf mit dem Kronprinzen und dessen ältestem Sohne Gustav Adolf am 5. März in Christiania ein.

Die Kaiserin-Mutter von Rußland traf mit dem Großfürsten-Thronfolger und der Großfürstin Olga am 6. März aus Gatschina in St. Petersburg ein.

Die bevorstehende Heirath des japanischen Kronprinzen Yoshihito Harunomiya (geboren am 31. August 1879) mit der 16jährigen Fürstin Sadako Kujo wurde am 11. Februar in Tokio bekannt gemacht.

Vereinsnachrichten.

Der Hansische Geschichtsverein und der mit ihm seit fünfundzwanzig Jahren verbundene Verein für niederdeutsche Sprachforschung wird vom 5. bis 7. Juni in Göttingen tagen. Die Arbeit des Hansischen Geschichtsvereins gipfelt in der Herausgabe der Hanserecesse. Die Kosten für die geplante Festfeier sollen durch vier Vorträge, zwei historische und zwei sprachliche, beschafft werden, die in der Zeit zwischen Ostern und Pfingsten göttinger Universitätsprofessoren zu halten gedenken. In dem am 6. März gewählten Ortsausschuß ist die Stadt vertreten durch den Bürgermeister Calsow, den Bürgervorsteher-Wortführer Wand und den Bürgervorsteher Oberstleutnant Lehmann, die Universität durch die Professoren Merkel, Frensdorff und Roethe, die übrigen Interessenten durch Superintendent Kayser, Dr. Seedorf und Dr. Nörgling.

Der Deutsche Lehrerverein, dem jetzt außer dem Bairischen Volksschullehrerverein, dem Landeslehrerverein Mecklenburg-Schwerin und den Lehrervereinen in Elsaß-Lothringen alle größern paritätischen Volksschullehrervereine des Deutschen Reiches angehören, hat nach den Mittheilungen seines Jahrbuchs gegenwärtig 80261 Mitglieder, die sich in 43 Verbände mit 2463 Zweigvereinen gliedern. Seit dem Vorjahre hat die Mitgliederzahl um 1400 zugenommen. Die größten Verbände sind neben dem Landesverein preußischer Volksschullehrer mit 51612 Mitgliedern der Allgemeine Sächsische Lehrerverein mit 9278, der Badische Lehrerverein mit 3400, der Würtembergische Volksschullehrerverein mit 2920 und der Hessische Landeslehrerverein mit 2400 Mitgliedern. Von den preußischen Provinzialvereinen hat der Schlesische Lehrerverein die größte Mitgliederzahl (6337). Am schwächsten ist das Lehrervereinswesen in Posen, Westpreußen, Westfalen und der Rheinprovinz entwickelt.

Der Ausschuß des Deutschen Handelstages hielt am 2. und 3. März unter dem Vorsitz des Geh. Commerzienraths Frentzel zu Berlin eine Sitzung ab. Zu dem die Schlachtvieh- und Fleischbeschau betreffenden Gesetzentwurf wurde nach erfolgtem Bericht des Senators Achelis in Bremen folgende Erklärung einstimmig abgegeben: Die Reichstagscommission für das Gesetz, betreffend die Schlachtvieh- und Fleischbeschau, hat Beschlüsse gefaßt, nach denen die Einfuhr von eingepökeltem und Büchsenfleisch sofort, die Einfuhr von frischem Fleisch von 1904 ab verboten werden soll. Die Commission ist mit diesen Beschlüssen weit hinausgegangen über das allseitig anerkannte Bedürfniß sanitären Schutzes. Jenes Verbot würde die Fleischvertheuerung breiter Schichten des deutschen Volkes erschweren, insbesondere die Lebenshaltung und Leistungsfähigkeit der industriellen Arbeiter beeinträchtigen und dadurch die Entwicklung und den Wettbewerb unserer Industrie empfindlich schädigen. Jenes Verbot würde ferner geeignet sein, die Handelsbeziehungen des Deutschen Reiches und das weitere Aufblühen unserer Schiffahrt aufs nachtheiligste zu beeinflussen. Gegen diese Beschlüsse der Reichstagscommission legt der Ausschuß des Deutschen Handelstages einstimmig Verwahrung ein namens der Industrie, des Handels und der Schiffahrt unseres deutschen Vaterlandes. — Der Antrag der Handels- und Gewerbekammer zu München, die Besteuerung der Kriegsflotte auf die Tagesordnung der Plenarversammlung des Deutschen Handelstags zu setzen (Berichterstatter Commerzienrath v. Pfister aus München), wurde angenommen. Der Ausschuß erklärte sich grundsätzlich gegen das in dem Entwurf eines preußischen Gesetzes betreffend die Waarenhaussteuer zum Ausdruck gelangte Bestreben, durch das Mittel einer Sonderbesteuerung auf dem Gebiet des Kleinhandels der Entwicklung zum Großbetrieb entgegenzutreten und den Wettbewerb des Großbetriebs zu erschweren. Im Zusammenhang mit der Waarenhaussteuer soll die Besteuerung der Großbetriebe in der Müllerei (Berichterstatter F. W. Meyer aus Hameln) auf die Tagesordnung der nächsten Plenarversammlung gesetzt werden.

Arbeiter-Angelegenheiten.

In Berlin wurde am 6. März der 1. Deutsche Kellnercongreß in Anwesenheit von etwa 200 Delegirten eröffnet. Die Verhandlungen beschäftigen sich in erster Reihe mit den Arbeitsverhältnissen, Kost, Wohnungswesen und den Hausordnungen der Gastwirthsgehülfen. Eine in Bezug hierauf angenommene Resolution fordert, daß die eigentliche Arbeitszeit des gesammten Hülfspersonals über 16 Jahre im Gastwirthsgewerbe 12 Stunden nicht überschreiten dürfe und mit Rücksicht auf den Geschäftsgang auf 15 Stunden, einschließlich der Pausen, vertheilt werden könne, sodaß eine neunstündige Ruhezeit verbleibe. Ferner sei eine allwöchentliche ununterbrochene Ruhezeit von 36 Stunden zu gewähren. Eine weitere Resolution verlangt gesetzliche Bestimmungen, nach denen die Betriebe des Gastwirthsgewerbes einer Gewerbe-Inspection zu unterstellen seien, die nicht nur die Betriebs- und Arbeits-, sondern auch die Wohnräume zu untersuchen habe. In Bezug auf die Hausordnungen sei zu verlangen, daß die §§ 133 und 134a der Reichsgewerbeordnung auf die Betriebe des Gastwirthsgewerbes Anwendung finden. In der Lohn- und Trinkgeldfrage wurde eine längere Resolution angenommen, in der die Gehülfen in den einzelnen Orten verpflichtet werden, unter möglichster Berücksichtigung einheitlicher Bestimmungen für ganz Deutschland alljährlich einen Lohntarif aufzustellen. Von der Regierung seien gesetzliche Bestimmungen zu fordern, durch die es den Unternehmern im Gastwirthsgewerbe untersagt wird, ihren Gehülfen irgendwelche Bezahlung aufzuerlegen, die gewöhnlich durch die Namen Bruch, Reinigungskosten u. s. w. ausgedrückt wird. Auch sei von der Regierung und den Communalbehörden eine Verordnung zu erlassen, wonach in allen mittelbar oder unmittelbar unter ihnen stehenden Betrieben (Eisenbahnrestaurationen, Curhäuser u. dergl.) die Bezahlung der Arbeitskräfte eine solche sein muß, daß sie den Angestellten enthebt, auf ein Einkommen von Trinkgeld angewiesen zu sein. Eine andere Resolution wendete sich gegen die Lehrlingszüchterei.

In Leipzig nahmen die Parkettleger die Arbeit wieder auf, nachdem die meisten ihrer Forderungen bewilligt worden waren.

Die in den Rauchwaarenzurichtereien Markranstädts beschäftigten Hülfsarbeiter haben am 5. März die Arbeit wieder aufgenommen, nachdem ihre Forderungen bewilligt worden waren.

Die Steinkohlenwerke des zwickauer Reviers haben beschlossen, eine allgemeine Lohnerhöhung für alle Arbeiter vorzunehmen, die voraussichtlich schon am 1. April eintritt.

Auch der Bergarbeiterstreik im halle'schen Kohlenrevier ist beendet. Mehrere Grubenverwaltungen haben Lohnaufbesserungen und Schichtenkürzungen zugesagt.

Zum Streik im Tischlergewerbe wurde berichtet, daß am 6. März die Zahl der Ausgesperrten sich auf 13500 belief; dabei waren die Ziffern aus dem Norden und Südosten Berlins, die noch nicht vollständig vorlagen, nicht berücksichtigt. Nach den Feststellungen der Unternehmer belief sich die Zahl der ausgesperrten Holzarbeiter auf mehr als 15000. Auch die Möbelpolirer, Drechsler, Holzbildhauer u. a. haben nunmehr das Einigungsamt des Gewerbegerichts angerufen.

In Erfurt stellten am 6. März 200 Schneidergesellen die Arbeit ein, weil die Arbeitgeber einen ihnen vorgelegten derlei-fassigen Lohntarif anzuerkennen verweigerten.

Die Lohnbewegung der Meister und Hülfsarbeiter in den mechanischen Webereien von Elberfeld-Barmen hat durch das Entgegenkommen der Fabrikanten bald ihr Ende erreicht.

In Bremen befinden sich die Bauarbeiter im Ausstand; sie fordern 50 Pf Stundenlohn und neunstündige Arbeitszeit.

In Mainz legten am 5. März 300 Maler und Anstreicher wegen Ablehnung von Lohnforderungen die Arbeit nieder.

Aus den österreichischen Ausstandsgebieten wurde am 6. März gemeldet, daß in den böhmischen Gebieten die Zahl der Anfahrenden wieder größer geworden war. In Kladno hatten sich auf zwei Werken Arbeiter und Unternehmer geeinigt, und es war dort die Arbeit am 6. wiederaufgenommen worden. Im Bezirk Ostrau-Karwin waren 64 Proc. der Belegschaft im Ausstand, im rossitzer Kohlenrevier auf zwei Schächten 710 Mann; auf allen übrigen Schächten des letztern Reviers wurde gearbeitet. — In den westgalizischen Kohlenbergwerken wurde der Ausstand durch Gewährung von Lohnerhöhungen beigelegt.

In Charleroi wurde der Ausstand der Glasschneider beendigt, ohne daß die Ausständigen ihre Forderungen durchgesetzt hätten.

Unfälle.

Der geestemünder Heringsdampfer Arthur fand während der jüngsten Stürme in der Nordsee mit zehn Mann Besatzung seinen Untergang.

Das Dorf Villanders bei Klausen (Tirol) brannte in der Nacht zum 6. März zum großen Theil ab.

Im Kohlenbergwerk von Trelys bei Alais erstickten am 8. März infolge ausströmender Gase zehn Arbeiter.

Nach einer Meldung aus Calais stieß der von Antwerpen kommende Dampfer Cuvier am 9. März früh 5 Uhr mit einem englischen Dampfer zusammen und sank. Drei Mann der Besatzung des „Cuvier“ nahm der Dampfer Windsor aus Leith auf; der Kapitän, ein Steuermann und 37 Mann des „Cuvier“ sind ertrunken.

An der Küste von Neuschottland ging der von Portland kommende Dampfer Planet Mercury mit 40 Mann Besatzung und mehreren Passagieren unter.

In St. Petersburg brach am 6. März im Generalstabsgebäude ein Brand aus, der einem Theil der Bibliothek erheblichen Schaden zufügte; vornehmlich wurden die Einbände beschädigt. Die Documente und Karten sowie das Archiv sind unversehrt.

In den Kobalsh-Gruben bei Montgomery (Westvirginien) ereignete sich am 6. März eine Explosion, durch die 70 Bergleute verschüttet wurden. Von den Verunglückten wurden 40 als Leichen geborgen.

Todtenschau.

Karl Bechstein, Geh. Commerzienrath, der Begründer der weltbekannten Klavierfabrik in Berlin, der sich durch zahlreiche Erfindungen und Verbesserungen im Instrumentenbau die Anerkennung der bedeutendsten deutschen Klaviervirtuosen erwarb, und aus dessen Fabrikanlagen in den letzten Jahren jährlich etwa 3000 Instrumente hervorgingen, am 1. Juni 1826 zu Gotha geboren, † in Berlin am 6. März. (Porträt u. Nekrolog s. S. 392.)

Theodor Berger, Administrator der Ottomanischen Bank und des Comptoir d'Escompte in Paris, † daselbst am 7. März.

Henri Cristafulli, fruchtbarer französischer Bühnendichter und Romanschriftsteller, 1827 zu Neapel geboren, † in Paris vor kurzem.

Gottlieb Daimler, Commerzienrath, der Erfinder des Automobilmotors, der Begründer der Daimler-Motorengesellschaft in Cannstatt und Vorsitzender des Aufsichtsraths derselben, von 1872 bis 1882 Director der Gasmotorenfabrik Deutz bei Köln, wo unter seiner Leitung der erste Gasmotor entstand, dann nach Cannstatt übergesiedelt, woselbst er 1885 mit dem ersten brauchbaren Petroleummotorwagen in die Oeffentlichkeit trat, am 17. März 1834 zu Schorndorf geboren, † in Cannstatt am 6. März.

Dr. Eugen Dreher, Professor, der längere Zeit einen Lehrstuhl an der Universität Halle innehatte und dann in Berlin als Privatgelehrter lebte, Verfasser einer Reihe philosophischer Schriften, von denen namentlich „Der Darwinismus und seine Stellung in der Philosophie“ und die über „Natur- und Kunstgenuß“ allgemeines Interesse erregten, am 21. Januar 1841 zu Stettin geboren, † in Berlin am 6. März.

Vito Fornari, Leiter der Nationalbibliothek in Neapel, deren umfangreiche Schätze er gründlich geordnet hat, am 10. März 1821 zu Molfetta geboren, † in Neapel am 6. März.

Dr. Alfred Göldlin v. Tiefenau, Vicedirector der k. k. Hofbibliothek in Wien, einer der ersten Bibliographen und besten Kenner der Incunabeln, am 16. März 1834 zu Luzern geboren, † in Wien am 4. März.

Johann Emil Peter Hartmann, Professor, hervorragender dänischer Tondichter, Componist von Opern, Schauspielmusiken, Ouvertüren, Ballets, Cantaten u. s. w., die vielfach ein ansprechendes nationales Colorit haben, früher Organist an der Garnisonskirche, dann an der Frauenkirche sowie Lehrer am Conservatorium und Dirigent des Musikvereins, am 14. Mai 1805 zu Kopenhagen geboren, † daselbst am 10. März.

Gustav v. Heinrichs, königl. preußischer Generalleutnant z. D., † in Berlin am 4. März im 81. Lebensjahre.

v. Hoffmann, königl. preußischer Generalleutnant a. D., Ritter des Ordens pour le mérite, † in Dresden am 6. März im 84. Lebensjahre.

Lic. theol. Dr. Friedrich Kirchner, Oberlehrer und Professor am königl. Realgymnasium in Berlin sowie Docent an der Humboldt-Akademie, ein Pädagog und Philosoph von gründlichem Wissen und eigenartiger Begabung, aus dessen Feder eine Reihe werthvoller populärer Darstellungen philosophischer Fragen und theologischer Themata entstammen, und der in J. J. Weber's Katechismensammlung fast alle Disciplinen der Philosophie und der Theologie in anregend geschriebenen Monographien bearbeitet hat, am 1. Mai 1848 zu Spandau geboren, † in Berlin am 6. März. (Porträt u. Nekrolog s. S. 393.)

Robert Knoch, seit 1882 conservatives Mitglied des preußischen Abgeordnetenhauses, Vertreter des schlesischen Wahlkreises Grünberg-Freystadt, am 9. März 1838 geboren, † in Berlin am 4. März.

Ludwig Purtscheller, Turnlehrer am Gymnasium in Salzburg, einer der bekanntesten Alpen-Hochtouristen, der auch die höchsten Gipfel des Kaukasus und des Kilimandscharo erklommen hat, Verfasser einer stattlichen Anzahl alpin-geographischer Werke, † in Salzburg am 3. März im 50. Lebensjahre.

Maximilian Reichert, Kaufmann in Baden-Baden, Reichstagsabgeordneter für den siebenten badischen Wahlkreis (Kehl-Offenburg), Centrumsmitglied, auch Mitglied der zweiten badischen Kammer, am 23. März 1830 zu Tuttlingen (Würtemberg) geboren, † in Baden-Baden am 9. März.

Fabius Graf v. Ricciardelli, königl. bairischer Kämmerer und Generalmajor a. D., am 7. Januar 1807 zu Florenz geboren, † in Brisighella (Provinz Ravenna) am 4. März.

Dr. Georg Friedrich Wilhelm Rümker, bis zum vorigen Jahre Director der Sternwarte in Hamburg, namhafter Astronom, der sich durch zahlreiche wissenschaftliche Arbeiten hervorgethan hat, seit 1884 hamburgischer Delegirter bei der Internationalen Erdmessung, 1832 zu Hamburg geboren, † daselbst am 3. März.

August Silberstein, trefflicher österreichischer Dichter und Schriftsteller, zuerst durch seine „Trutznachtigall. Lieder aus deutschem Wald“ bekannt geworden, welchem Werke er später die „Dorfschwalben aus Oesterreich“ (mehrere Folgen), verschiedene Bände „Lieder“, „Deutsche Hochlandsgeschichten“, die Romane „Herkules Schwach“ und „Glänzende Bahnen“ sowie anderes folgen ließ, am 1. Juli 1827 zu Ofen geboren, † in Wien am 7. März.

William Stott of Oldham, hochbegabter englischer Maler, ein Moderner im besten Wortsinn und eine der eigenartigsten Erscheinungen der neueren englischen Kunst, der den Gebilden seiner gestaltenden Phantasie, die im Idyllischen und Paradiesischen sich erging, doch poetische Wahrheit zu geben verstand, am 20. November 1857 zu Oldham geboren, † auf hoher See laut Meldung aus London vom 3. März.

August Graf van der Straten-Ponthoz, belgischer Diplomat, der nacheinander sein Vaterland in Rio de Janeiro, Lissabon, Madrid, München und im Haag vertrat, 1881 zum Gesandten in Berlin ernannt und 1884 im Verein mit dem Frhr. v. Lambermont Vertreter Belgiens auf der berliner Congoconferenz, Ehrenritter des souveränen Malteserordens, am 14. December 1812 geboren, † auf seinem Schlosse Ponthoz (Belgien) am 27. Februar.

Dr. Anton Tschurtschenthaler, k. k. Hofrath, bis 1887 Professor der allgemeinen Pathologie, der Pharmakologie und der Pharmakognosie an der Universität Innsbruck, † daselbst am 7. März.

Dr. theol. Adolf Zahn, der kürzlich in den Ruhestand getretene Pfarrer der reformirten Gemeinde in Stuttgart, theologisch ein strenger Calvinist und streitbarer Verfechter der wörtlichen Eingebung der Heiligen Schrift, ein hochgeschätzter Prediger und Wohlthäter der Armen, 1836 in Pommern geboren, † in Stuttgart am 2. März.

Dr. F. M. Zahn, Missionsinspector von der Norddeutschen Missionsgesellschaft, der lange Jahre im Dienst der evangelischen Mission in Togo thätig war, bekannter Colonialpolitiker, † in Bremen am 3. März.



Vom südafrikanischen Krieg: Gefangene Engländer auf dem Wege vom Bahnhof in Pretoria nach dem Rennplatz.

Nach einer photographischen Momentaufnahme.

Vom südafrikanischen Krieg.

Der zweite Entsatzversuch, den Buller im Interesse von Ladysmith während des Monats Januar unternahm, scheiterte vor allem auch daran, daß unabsehbare, schwerfällige Traincolonnen allenthalben die militärischen Bewegungen verlangsamten und behinderten und eine Ueberraschung des Gegners ausschlossen. Ein sehr erschwerender Umstand war die beginnende Regenzeit, die die Wege aufweichte und die Flüsse gewaltig anschwellen ließ; 5000 Wagen kamen bei dem Linksabmarsch Buller's von Frere und Chieveley nach Springfield zur Verwendung, 1600 bis 1700 Ochsen erforderte allein der Transport der Munition.

Einzelne der hochbeladenen Gepäckwagen wurden von zehn bis zwölf Ochsenpaaren gezogen; zu den Gepäck- und Munitionswagen kamen noch die Ambulanzen des Rothen Kreuzes, die Artillerie und die Batterie schwerer Schiffsgeschütze. Der den Train befehligende Oberst Byng hatte die schwierige Aufgabe, eine gefährliche Verstopfung der Defilées zu verhüten, die verhängnißvoll werden mußte, falls der Feind einen Flankenangriff unternahm. Zum Glück für die Engländer waren die Brücken über den Kleinen Tugela nicht besetzt; dasselbe war mit den das rechte Ufer des Tugela beherrschenden Höhen bei der Potgieter's Drift der Fall. Erst die den Fluß auf der Nordseite begleitenden Höhen waren durch Schalk Burger und Lukas Meyer zu uneinnehmbaren Stellungen umgewandelt worden. Lord Dundonald hatte bereits am 11. Januar mit der Cavalerie das Gelände bis zur Potgieter's Drift aufgeklärt. Am Morgen des 12. traf Generalmajor Lyttleton mit der 4. Brigade (Schützenbrigade) bei der Spearman's Farm, halbwegs zwischen Springfield und dem Tugela, ein, wo während der folgenden Kämpfe auch Buller sein Hauptquartier hatte.

Die Batterie schnellfeuernder Marinegeschütze hatte Chieveley am 11. verlassen. Die Geschütze waren aus ihren Laffetten auf Wagen gehoben worden, die bei Verschlechterung der aufgeweichten Wege einen Vorspann von je 32 Ochsenpaaren erheischten. Am 12. langte die Batterie in Springfield an, am 13. ging sie weiter nach Spearman's Farm, und am 17. Januar



Vom südafrikanischen Krieg: Ein englisches Marinegeschütz im Gefecht bei der Potgieter's Drift am 17. Januar.

Nach einer Skizze gezeichnet von O. Gerlach.



Vom südafrikanischen Krieg: Eine englische Traincolonne in Natal. Nach einer Skizze gezeichnet von O. Gerlach.



Vom südafrikanischen Krieg: Ein Transvaalbur mit seinen zehn Söhnen, von denen die acht ältesten im Felde stehen.

Nach einer Momentphotographie.

wurden mit den acht Geschützen vom Mount Alice und Zwarte Kop aus die Stellungen der Buren nördlich des Tugela unter Feuer genommen, während die Brigade Lyttelton die am 16. bei der Potgieter's Drift begonnene Ueberschreitung des Flusses beendete und stromaufwärts die Division Warren an der Trichard's Drift den Uebergang begann.

Beinahe hätten in der Schlacht bei Colenso am 15. December v. J. die acht schweren Marinegeschütze Buller's das Schicksal der beiden von den Buren genommenen Feldbatterien getheilt. Die Ochsengespanne der Schiffsgeschütze waren bereits von dem feindlichen Feuer stark mitgenommen, da gelang es herbeieilenden Mannschaften, die werthvolle Batterie noch rechtzeitig aus dem Gefecht zu bringen.

Thauwetter.

Gemälde von Karl Küstner.

Nicht durch ein ungewöhnliches und fremdartiges Motiv zu prunken, sondern ihre Wirkungen auf die Herausarbeitung einer fein empfundenen intimen Stimmung zu gründen, ist das ebenso gesunde wie echt künstlerische Bestreben der heute zur Herrschaft gelangten Landschaftsmalerei. In engstem Zusammenhang steht es damit, daß sie nicht mehr, wie einstmals, in weite Fernen schweift, sondern das, was malerisch zu reizen und zu fesseln vermag, mehr und mehr in nächster Nähe sucht. Im Thiergarten und an den Ufern des dort im Westen der Stadt wieder in die Spree einmündenden Kanals haben die besten der jüngeren berliner Meister die malerisch dankbarsten Motive gefunden; dem Englischen Garten zu München hat der dort ansässige Karl Küstner den Vorwurf des Bildes entnommen, mit dem er auf der berliner Secessionsausstellung des vorigen Jahres erschien. In seinem „Thauwetter“ schildert er die trübe Stunde eines jener lauen Tage, an denen man im Februar oder im März bereits das Wiedernahen des Frühlings vorausfühlt. Mit noch kahlen und dürren Zweigen ragen die schwärzlichen Stämme in die feuchter werdende Luft empor; vom Wiesengrunde aber schmilzt der Schnee hinweg, und auf dem Wasser, das die Landschaft und den Himmel nun in tiefer Klarheit widerspiegelt, treiben seine letzten Reste allmählich verschwindend dahin. Eine eigenartig melancholische und doch wieder nicht traurige Farbigkeit zeigt die Natur an solchen Tagen, an denen das neue Leben sich in ihr zu regen beginnt, und malerische wie poetische Stimmung des Eindrucks, den sie hervorruft, klingen harmonisch zusammen. Aus verwandten landschaftlichen Elementen componirte der Künstler vor nicht langer Zeit erst einen im Ton wie in den Linien trefflich geschlossenen „Winterabend“, in dem der Mond über schneetreibendem Wasser und verschneiten Wiesenufern hinter buschigen Weiden emporsteigt. Sein neues Werk steht neben jenem früheren weder an Kraft und Wahrheit der Stimmung noch an gewissenhaftem Ernst der malerischen Durchbildung zurück. Fd.

Geschosse vom südafrikanischen Kriegsschauplatz.

Vor mir liegen die von Frau Eugenie Ahlborn nach der Natur gezeichneten Skizzen einiger Geschosse, die sie auf dem Schlachtfelde bei Ladysmith aufgefunden hat. Da diese Fundstücke von allgemeinem Interesse sind, möchte ich ihren Abbildungen einige erläuternde Worte und sie ergänzende technische Zeichnungen hinzufügen.

Die technische, taktische und moralische Ueberlegenheit der heutigen Mehrlader gegenüber den alten Einladern beruht auf der denkbar größten Schnellfeuerwaffenwirkung. Zur höchsten Feuerbereitschaft dieser Waffen bedarf es daher einer reichlichen Patronenausrüstung, wie sie nur die leichte Munition eines kleinen Kalibers ermöglicht. Es werden fast ausschließlich cylindro-ogivale Mantelgeschosse verwendet, deren meist aus Hartblei (einer Weichblei-Antimonlegirung) bestehender Kern in einen Stahl- oder Nickelkupferblechmantel eingehüllt ist. Dadurch erhält das Geschoß eine sehr bedeutende Festigkeit und Härte, die die geschmeidige und zuverlässige Führung in den Zügen sichert, Formänderungen beim Eindringen in widerstandsfähige Ziele verringert und infolgedessen die Treffsähigkeit sowie vor allem die Durchschlagskraft der Geschosse erhöht. Solche Mantelgewehrgeschosse liegen nun hier vor.

Da ist zunächst die Mauserpatrone der sich durch ungewöhnliche Schießfertigkeit auszeichnenden Buren. Sie verwenden aber auch die beste Handfeuerwaffe der Welt, das 7 Mmtr. weite Mausergewehr M/93, nach dessen Vorbild das Deutsche Reich kürzlich sein Infanteriegewehr 88 gestaltet hat. Belgien, Rußland, Spanien, Schweden, Türkei, Brasilien und Chile haben unter anderen mit einzelnen den nationalen Eigenthümlichkeiten Rechnung tragenden Verschiedenheiten dieses erprobte System angenommen.

Das flache, unten geschlossene Kastenmagazin (Fig. 1) des Burengewehrs liegt im Mittelschaft, faßt 5 Patronen, die zickzackförmig in zwei Reihen lose neben- und übereinanderliegen. Die zu einem Packet gehörigen Patronen sind mit den Böden in die umgebogenen Ränder eines 10 Gr. wiegenden spangenförmigen Ladestreifens eingelassen (Fig. 2); der Schütze streift sie beim Füllen des Magazins mit dem Finger ab und wirft den Streifen fort. Die 78 Mmtr. lange Patrone wiegt 24,[illegible] Gr., das 30,[illegible] Mmtr. lange Geschoß 11,[illegible] Gr. (Querdichte 30,[illegible] Gr. auf 1 Quadratcmtr.). Die Ladung beträgt 2,[illegible] Gr. rauchschwaches Blättchenpulver, sodaß also ein Ladungsverhältniß von 1/[illegible] Gr. besteht. Die Mündungsgeschwindigkeit ist bei einem größten Gasdruck von 3200 Kilogr. 728 Mtr. Gegen stehende Infanterie beträgt der bestrichene Raum 600 Mtr., gegen Cavalerie 700 Mtr. Die Durchschlagskraft ist bedeutend, z. B. auf 12 Mtr. vor der Mündung werden noch 1,[illegible] Mtr. Tannenholz durchschlagen. In der Minute können 25 gezielte Schüsse abgegeben werden.

Wir kommen nun zu den Engländern. Nach Aufgabe des Enfield-Snidergewehrs führten sie Anfang der siebziger Jahre das 11,[illegible] Mmtr. weite Henry-Martinigewehr M/71 ein (Fig. 3 und 4), mit dem aber noch nicht einmal die letzten Volunteers fertig ausgerüstet waren, als es die Heeresverwaltung 1883 bis 1884 aufgab. Dennoch hat Frau Ahlborn eine Patrone gefunden (Fig. 5), was mir beweist, daß auch die ältesten Bestände für diesen unheilvollen Krieg angegriffen werden mußten.*) Das 31 Gr. wiegende Hartbleigeschoß (Querdichte 30,[illegible]) erhielt durch eine 5,[illegible] schwere Ladung 397 Mtr. Mündungsgeschwindigkeit – heute völlig ungenügend. Nach einer sich nicht bewährenden Speirung nahm man 1889 in England den Mehrlader in Form des auch heute im Gebrauch befindlichen 7,[illegible] Mmtr. weiten Lee-Metfordgewehrs M/89, später M/89/95 an, das nach den Magazin- und Laufconstructeuren so genannt ist (Fig. 6). Das im Mittelschaft liegende, aus Stahlblech hergestellte Magazin enthält 10 Patronen in zwei Reihen. Jede derselben wiegt 26,[illegible] Gr., davon das Geschoß 13,[illegible] Gr. (Querdichte 30,[illegible]). Die 2,[illegible] Gr. schwere Ladung ist Cordit, also rauchschwaches Pulver. Die Mündungsgeschwindigkeit beträgt nur 610 Mtr., daher schützt z. B. noch Tannenholz von nur 90,[illegible] Cmtr. Stärke schon auf allen Entfernungen. Da der Mann nur ein Magazin hat, das zum Füllen jedesmal abgenommen werden muß, das Gewehr also in der Regel als Einzellader brauchen wird, so ist er auch dadurch dem mit Mausergewehr ausgerüsteten Bur unterlegen, der seinen ganzen Munitionsvorrath in Ladestreifen hat, die ein gleichzeitiges Einführen mehrerer Patronen in das feste Magazin gestatten. Es wird vielfach bestritten, daß wir jetzt an der Grenze der Kaliberverringerung angelangt sind. Die Kriegserfahrungen, noch dazu meist gegen Wilde gemacht, die weniger gegen Verwundungen empfindlich sind, zeigen durchaus nicht, daß die Verwundungsfähigkeit der kleinsten Kaliber abgenommen hätte, wie namentlich die Engländer behaupten. Gewiß werden bei künftigen kleineren Kalibern auch neue Geschoßconstructionen gewählt werden, um die Gefechtsunfähigkeit sicher herbeizuführen. Dies braucht aber nicht auf so unmenschliche Weise zu geschehen, wie es bei den englischen Dum-Dumgeschossen der Fall war. Bei diesen (Fig. 7) war der oft noch mit Längsschlitzen versehene Mantel nur bis zum Beginn der eiförmigen Spitze belassen worden, sodaß sie beim Eindringen selbst in Weichtheile so bedeutende Formänderungen erlitten, daß vollständige Zerreißungen und Zertrümmerungen der Gewebe und daher furchtbare, schwer zu heilende Wunden entstanden. Weit weniger aus Menschlichkeitsrücksichten und weil es den Protesten Europas Gehör schenkte, sondern weil die Dum-Dumgeschosse gegen widerstandsfähige Ziele zu wenig leisteten, nahm England das Hohlspitzengeschoß des Obersten Bainbridge an. Ein solches (Fig. 8) hat Frau Ahlborn auch gefunden. Es unterscheidet sich von dem früher üblichen Geschoß M/95 lediglich dadurch, daß in die Spitze eine vorn offene walzenförmige Höhlung eingelassen ist. Hierdurch erleidet das Geschoß in lebenden Zielen noch immer solche

*) Neuerdings erfahre ich, daß auch von den Buren vielfach Henry-Martinigewehre verwendet werden.

Formänderungen, daß die armen Opfer sicher nicht mehr davonlaufen werden. Die sehnsüchtigst gewünschte „stopping power" (Aufhaltekraft) ist damit erreicht, ohne die Wirkung gegen todte Ziele zu sehr zu schwächen. Um ohne Gefährdung der Haltbarkeit der Rohre bei Gewehren und Geschützen größere Triebkräfte der Geschosse zu bekommen, war das alte Schwarzpulver ungeeignet. Man mußte ein Stickstoffpulver wählen, das gleichzeitig den Vorzug hat, weniger Rauch zu entwickeln. Dadurch wurde auch erst ein gezieltes Schnellfeuer möglich. Fig. 9 stellt nun ein etwa 50 Cmtr. langes, daher für Geschütze bestimmtes Bündel des englischen, von Abel u. Dewar construirten rauchschwachen Cordit dar. Es besteht aus 37 Theilen Schießwolle, 58 Theilen Nitroglycerin und 5 Theilen Vaselin, denen behufs Gelatinirung der Schießwolle noch 19 bis 21 Theile Essigäther zugesetzt werden. Es wird in Strichen dargestellt (daher der Name), für Gewehre schwächer als für Geschütze, und dann der Länge der Patrone oder Kartusche gemäß abgeschnitten.

Besonders interessant erscheint mir endlich Fig. 10, ein etwa 30 Cmtr. langes Trümmerstück einer 12,7-Cmtr.-(5") Lyddit-Haubitzgranate, die von den Engländern gegen ein Geschütz des Generals Meyer geschossen wurde. Diese im hohen Bogenschuß gegen Ziele dicht hinter Deckungen geschleuderten Sprenggranaten von etwa 23 Kilogr. Gewicht sind mit einer 4,5 Kilogr. schweren Lydditladung gefüllt, einem Pikratpulver (nitrirte Carbolsäure) ähnlich der deutschen Granatfüllung 88 oder dem französischen Melinit, dessen hellgelb oder hellgrün glänzende Krystalle einen scharf bitteren Geschmack und ungewöhnliche Explosionswirkung haben. Nicht bloß durch die Sprengstücke, sondern auch durch den gewaltigen Luftdruck und vielfach auch durch die Giftigkeit ihrer Gase wirken diese schon allein einen erheblichen moralischen Eindruck machenden Geschosse. Freilich verlangen sie große Treffsicherheit der Geschütze und erhebliche Schießfertigkeit der Bedienung. Obwol sie im Sudanfeldzug vorzügliches geleistet (gegen Omdurmans hohe Mauern), hat man bisher von ihrer Wirkung in Transvaal wenig erfahren.

W. Stavenhagen



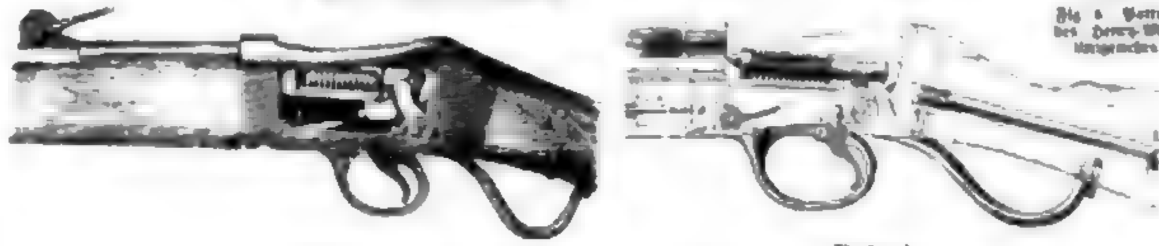
Fig. 1. Neueres Mausergewehr.



Fig. 2. Mauserpatronen im Ladestreifen.



Fig. 5. Patrone des Henry-Martinigewehrs.



Gespannt. Abgedrückt.

Fig. 3 und 4. Englisches Henry-Martinigewehr.

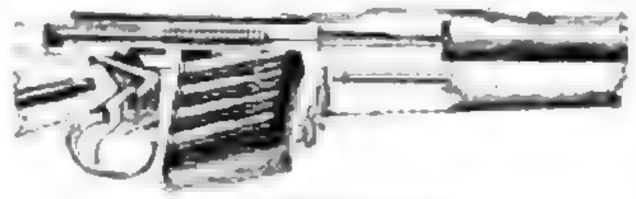


Fig. 6. Englisches Lee-Metfordgewehr.

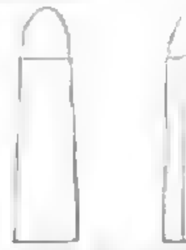
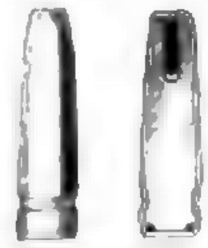


Fig. 7. Dum-Dumgeschoß ohne geschlitzten Mantel und mit solchem.



Ansicht. Schnitt.

Fig. 8. Hohlspitzgeschoß.

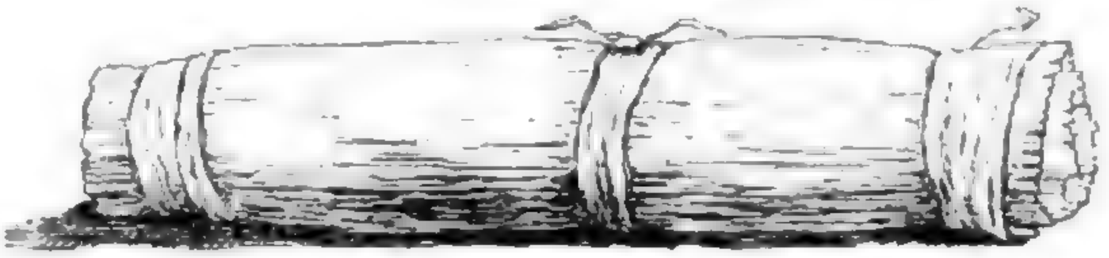


Fig. 9. Ein etwa 50 Cmtr. langes Bündel des englischen rauchschwachen Cordit. Gefunden auf einem Felde bei Ladysmith und nach der Natur gezeichnet von Eugenio Wildner.

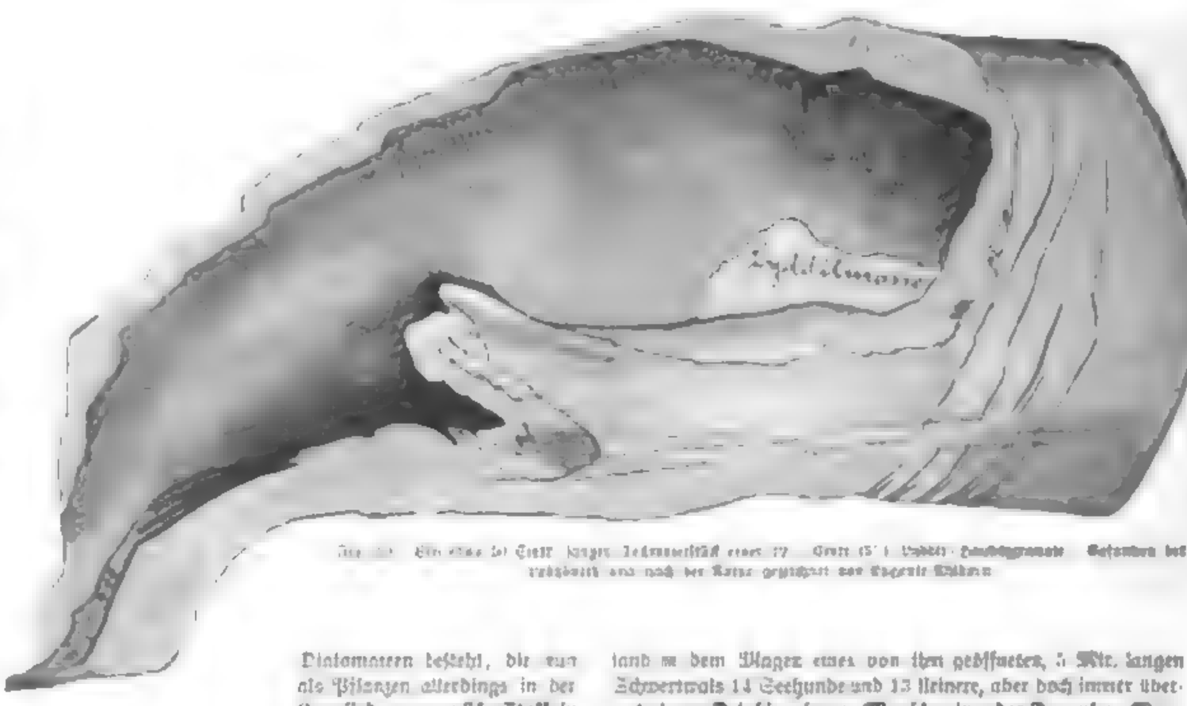


Fig. 10. Ein etwa 30 Cmtr. langes Trümmerstück einer 12,7-Cmtr.-(5") Lyddit-Haubitzgranate. Gefunden bei Ladysmith und nach der Natur gezeichnet von Eugenio Wildner.

Hering und Schwertwal.

Der Hering darf als der für die Menschheit wichtigste Fisch bezeichnet werden, und die alten Holländer hatten recht, wenn sie den Heringsfang den großen, den Walfang aber den kleinen Fischfang nannten. Der Hering ist aber in seinen Lebensgewohnheiten auch einer der sonderbarsten Fische, und sehr vieles in seiner Lebensweise ist trotz der eifrigsten Untersuchungen zahlreicher und tüchtiger Forscher noch dunkel, wenn auch der geheimnißvolle Schleier, der über sein Thun und Lassen gebreitet ist, sich mehr und mehr zu lüften beginnt. Der Hering ist immer ein geselliger, nahe der Meeresoberfläche lebender Fisch. Zu den merkwürdigsten Erscheinungen in seinem Dasein gehören seine Züge, sein massenhaftes Auftreten zu bestimmten Zeiten und an bestimmten Stellen. Diese Züge sind von zweierlei Art und werden durch zwei Grundursachen bedingt, durch jene Factoren, die nach Schiller das Getriebe der Welt überhaupt zusammenhalten: durch Hunger und durch Liebe! Sie sind es ja, die die Existenz des Individuums und die der Art in der Thierwelt gewährleisten.

Man theilt die Heringsschaaren oder -bänke in zwei Gruppen: die Hochsee- und die Küstenstämme. Jene kommen in unglaublichen Massen vor. Man hat ihrer von 12 bis 15 Kilomtr. Länge, 3 bis 6 Kilomtr. Breite und von unbekannter Tiefe gesehen, in denen die Thiere so dicht schwammen, daß ein zwischen sie gestoßenes Bootsruder nicht umfiel, sondern stehen blieb. Vor etlichen dreißig Jahren fingen die Fischer von Lowestoft, einem Küstenstädtchen von etwa 15000 Einwohnern in der englischen Grafschaft Suffolk, innerhalb zweier Tage rund 22 Mill. Heringe, die, das Stück nur zu einem Pfennig gerechnet, einen Werth von 220000 ℳ darstellen. Freilich konnte nur ein geringer Theil bewältigt und zubereitet werden, da weder Leute noch Tonnen noch Salz genug dazu vorhanden waren. Der größere Theil dieser Heringe fand als Dünger Verwendung.

Die Hochseestämme finden sich in einer Entfernung von durchschnittlich 500 Kilomtr. von der Küste, der sie sich auf bestimmten, den Fischern wohlbekannten Wegen nur nähern, um zu laichen. Die aus kleineren Mengen bestehenden Küstenstämme, zu denen besonders die Ostseeheringe gehören, treiben sich hin- und herwandernd in der Nähe der Küsten, in Buchten und Fjorden umher und laichen hauptsächlich im Brackwasser. Die Hochseestämme erscheinen zu gewissen Zeiten an der östlichen, amerikanischen Seite des Atlantischen Oceans auf der Bank von Neufundland, an der westlichen, europäischen an der Nordwestküste Norwegens auf den als Losoegg und Storegg bekannten Bänken.

Hierher werden die Thiere durch das massenhafte, im Frühjahr stattfindende Auftreten ihrer Nahrung gelockt. Diese besteht wesentlich aus Arten sehr kleiner, kaum 1 Mmtr. langer Krebschen, die sich in so ungeheueren Mengen zusammenfinden, daß wir uns von ihrer Zahl keine Vorstellung mehr machen können. Es genügt zu sagen, daß diese winzigen Thiere der Oberfläche des Meeres in den kälteren nördlichen Gegenden auf Gebiete von Hunderten von Quadratkilometern eine braunrothliche Färbung verleihen. Die norwegischen Fischer benennen diese lebende Thiermasse aat, das auf deutsch etwa mit Aas wiedergegeben und mit unserem Aas und Atzen verwandt ist.

Wovon leben diese Milliarden von kleinen Wesen, die doch so wenig wie irgendwelche andere Thiere anorganische Stoffe zu assimiliren vermögen? Ihre Nahrung ist die den norwegischen Fischern unter dem Namen rødåt bekannte Substanz, ein gelblichbraunes Mus, eine Art lebendigen, organischen Schleims, der hauptsächlich aus winzigen, kieselschaligen Stäbchenalgen oder Diatomaceen besteht, die nun als Pflanzen allerdings in der Lage sind, anorganische Stoffe in organische umzusetzen. Die Heimstätte dieser Lebewesen ist hoch oben im Eismeer, wo sie im dortigen Frühjahr, wenn zufolge des Abschmelzens des Polareises dem salzigen Meerwasser süßes Wasser sich beimengt, die günstigsten Bedingungen des Daseins und der Vermehrung finden. Das rødåt, das in den Bereich der Polarströmung kommt, wird von dieser südwärts entlang der norwegischen Küste bis zu jenen vorher genannten Bänken getrieben.

So folgen dem rødåt das aat und diesem die Heringsschwärme. Damit ist die Sache noch nicht abgethan. Den Heringen schließen sich im Meer als immer hungeriges, freßbereites Gefolge Delphine und zahlreiche Schaaren größerer Raubfische, besonders Dorsche, und in der Luft Tausende von Möven an. Die gewaltigen Dorschschaaren ziehen aber auch den Menschen herbei; Hunderten von Fischerfamilien wird durch sie das Leben ermöglicht. Jene Hunderttausende von räuberischen Thieren räumen unter den Heringsschwärmen aber noch ganz anders auf als der Mensch, der ihnen gegenüber in dieser Beziehung nur ein Stümper bleibt.

Eine jener den Heringen folgenden Delphinarten, der Schwertwal, der gesellig lebt und jagt, erreicht eine Länge von 6, selten von 9 Mtr. und ist einer der gewaltigsten Fresser des an Fressern überreichen Meeres. Der dänische Walforscher Eschricht fand in dem Magen eines von ihm geöffneten, 5 Mtr. langen Schwertwals 14 Seehunde und 13 kleinere, aber doch immer übermeterlange Delphine, sogen. Meerschweine oder Tummler. Wenn eine Schar jener lebhaften, energischen, ungemein schnell schwimmenden Burschen zufällig einem Heringszug begegnet — denn ich glaube kaum, daß diese große Delphinart die kleinen Heringe aufsucht — so wird sie sehr wahrscheinlich von ihrem Rechte als Stärkerer Gebrauch machen und ein fürchterliches Blutbad unter den armen „Schneiderkarpfen" anrichten.

Der Schwertwal führt nicht umsonst auch noch den deutschen Namen „Mörder" und den englisch-amerikanischen Killer (Tödter). Hat einer der gewaltigen, bis 30 Mtr. lang werdenden nordischen Bartenwale das Unglück, die Aufmerksamkeit von einem halben Dutzend raubgierig umherschwärmender „Meerestiger" auf sich zu lenken, dann ist wol meist sein Schicksal besiegelt. Sie stürzen sich auf ihn, schlagen ihm ihr aus 44 bis 48 kegelförmigen Zähnen bestehendes Gebiß in die weichen, ungeheueren Lippen, sodaß der gepeinigte Koloß laut aufbrüllt vor Schmerz, aber trotz seiner Größe und Kraft sich gegen die Unholde nicht zu vertheidigen im Stande ist. Fetzen von Fleisch werden aus seinen Lippen und seiner Zunge gerissen. Bald erliegt er seinen Qualen; erschöpft vor Schmerz, durch Blutverlust und zielloses Umsichschlagen mit dem Schwanze, haucht er sein Leben aus und sinkt zu Boden, gefolgt von seinen Peinigern, die seine Leiche zerfleischen, bis endlich auch ihre Gier gesättigt ist.

Der Brand des Théâtre-Français in Paris.

Am 8. März mittags 12 Uhr wurde Paris durch den Schreckensruf in Aufregung versetzt: das Théâtre-Français brennt! Sofort erfüllte der Gedanke die Gemüther, wird die Katastrophe Opfer an Menschenleben fordern? Aber man tröstete sich rasch, denn mittags 12 Uhr konnten doch keine Zuschauer in dem Theater sein. Das war in der That auch nicht der Fall. Indeß stellte sich schnell heraus, daß wenig gefehlt hatte zur Herbeiführung einer wahren Katastrophe. Um 1 Uhr sollten das Trauerspiel „Bajazet“ von Racine und das Schauspiel „Le Député de Bombignac“ von Bisson als Matinée gegeben werden. Schon bildete das Publikum an den Kassen Queue, und die Schauspieler sowie das Theaterpersonal waren bereits in ihren Logen und auf den Posten, um die Vorstellung vorzubereiten. Da vernahm man draußen plötzlich ein dumpfes Geräusch wie von einer Explosion, und wenige Augenblicke später drang Rauch aus den Fenstern der obersten Stockwerke. Drinnen erscholl der Ruf „Feuer“, und in wilder Hast stürzten die Schauspieler ins Freie. Das Feuer verbreitete sich mit rasender Schnelligkeit, und als die Feuerwehr ankam, fand sie das Innere des Theaters schon so weit zerstört, daß sie nur an die Beschränkung des Feuers auf seinen Herd bedacht sein konnte. Das war weniger leicht gethan als gesagt. Denn es hatte sich vor ihrer Ankunft eine solche Menschenmenge in der Umgebung des Theaters angesammelt, daß die Feuerwehr zunächst überhaupt nicht herankonnte. Als es endlich gelang, die Schläuche an die Straßenmündungen der Wasserleitung anzuschrauben, fehlte es an Wasser und am nöthigen Druck desselben. So kam es, daß das Theater zum großen Theil ausbrannte. Da es ganz von Stein und der Dachstuhl von Eisen gebaut ist, hat es von außen keine große Veränderung erlitten. Mit Ausnahme einiger gesprungener Fensterscheiben und verbrannter Fensterkreuze ist es so erhalten, wie es unsere Leser in dem beigegebenen Bilde vor sich sehen. Aber der Zuschauerraum und die Bühne existiren nicht mehr. Ersterer umfaßte 1400 Plätze. Die Umrisse der Logen sind noch erkennbar. Ein Chaos verbrannter Gegenstände erfüllt das Parterre. Das Licht fällt direct vom sogen. „Dom“ des Gebäudes auf sie herab, denn der Plafond von Mazerolle (1880) ist eingestürzt und hat auch den großen Kronleuchter unter seinen Trümmern begraben. Die Bühne ist verwüstet und erscheint viel größer. Die Mauern sind geschwärzt vom Rauch. Der eiserne Vorhang ragt mit tragischer Größe in der Mitte. Das Ganze gleicht einem mächtigen Käfig mit aufgezogenem Gitter.



Die Schauspielerin Jeanne Henriot,
das einzige Opfer beim Brand des Théâtre-Français in Paris.
Nach einer Photographie von Reutlinger in Paris.

Die um Bühne und Zuschauersaal herumliegenden Räume, darunter mehrere Logen der Sociétäre, sind mehr oder weniger gut erhalten. Hier hat nur das Wasser zerstörend gewirkt. Hätte man nicht den Verlust einer jungen Künstlerin zu beklagen, so ließe sich der Schaden noch übersehen. Die werthvolle Bibliothek mit ihren 40000 Bänden, das Museum und die hauptsächlichsten Reichthümer der Comédie-Française sind fast unversehrt. Nach der provisorisch nach dem Louvre-Museum verbrachte Inhalt der Archive ist gerettet. Von den Decorationen sind nur diejenigen verbrannt, die sich auf der Bühne befanden. Man hofft das Theater in kürzester Frist nach den Plänen seines Erbauers, des Architekten Louis v. Bordeaux, ungefähr bis zur Mitte der Dauer der Weltausstellung wieder aufzubauen.

Erbaut wurde das Théâtre-Français 1782. Es hat architektonisch nichts besonders Hervorragendes. Sein Werth liegt in der Truppe, die es belebt. Deren glänzendste Sterne waren Talma und Frl. Mars. Großartige Triumphe feierte in den vierziger Jahren Scribe's „Adrienne Lecouvreur“ mit der Rachel in der Titelrolle im Théâtre-Français. Auch Sarah Bernhardt leistete hier großes. Die Schauspielerin Frl. Dudlay, geboren 1859 zu Brüssel, wurde bei dem Brande von der Feuerwehr mittels der großen Rettungsleiter aus einem Fenster des dritten Stockwerks gerettet, wohin sie sich geflüchtet hatte. Sie sollte die Roxane im „Bajazet“ spielen. Nicht so glücklich war Frl. Jeanne Henriot, die in der Rolle der Zaïre des „Bajazet“ auftreten sollte. Sie wurde in ihrer Loge vom Feuerruf überrascht. Ihre Ankleidefrau versuchte sie an der Hand über die raucherfüllte Treppe zu retten. Frl. Henriot, von Schrecken erfaßt, ließ los und fand den Erstickungstod. Am 10. März wurde sie unter großer Betheiligung und allgemeiner Trauer auf dem Montmartre-Friedhofe beerdigt. Sie war erst 21 Jahre alt und berechtigte zu den schönsten Hoffnungen. Die unglückliche Künstlerin beging in der Aufregung den Fehler, statt ihrer Ankleidefrau zu folgen und hinabzusteigen, in eine Loge des oberen Stockwerkes zu eilen, wo sie erstickte.

Erich Körner.



Das Théâtre-Français in Paris vor dem Brand.

Das Passionsspiel in Oberammergau.

Das durch seine Passionsspiele weltbekannte Pfarrdorf Oberammergau, einst die Handelsstation Coveliaca der Römer, streckt sich 841 Mtr. ü. M. im anmuthigen, von bewaldeten Bergen umrahmten Thalgrund zu beiden Ufern der klaren, stillfließenden und grünumsäumten Ammer hin und besteht aus zierlichen, weißen, meistens mit Scenen aus der biblischen Geschichte bemalten Häusern und mehreren geschmackvollen Villen. Vom nahen Osterbichl blickt die kolossale, 12 Mtr. hohe Kreuzigungsgruppe herab, die König Ludwig II 1875 seinen lieben Oberammergauern schenkte, und die das hehre Wahrzeichen der Gegend bildet.

Wie an vielen anderen Orten mögen im Mittelalter wol auch in Oberammergau Darstellungen sogen. religiöser Mysterien stattgefunden haben. Die Einführung eigentlicher Passionsspiele entstammt jedoch dem Jahre 1633. Damals wüthete dort die Pest. Um ihr Einhalt zu thun, gelobten die Bewohner, zur Ehre Gottes „das große Versöhnungsopfer auf Golgatha“ in Scene zu setzen. Die Aufführung wurde begeistert aufgenommen, die Seuche endigte, und man beschloß, um sich dem Himmel dankbar zu beweisen, dieselbe alle zehn Jahre wiederkehren zu lassen. Und so geschah es regelmäßig, wenn nicht gerade schwere Zeiten die Darstellung hinderten. Die Passionsspiele feiern dieses Jahr ihre 26. Dekade. Früher fanden sie in primitivster Form auf dem Gottesacker, seit 1830 auf jenem Wiesenplan statt, der noch heute das Theater trägt. Nach manchen Verbesserungen wurde endlich 1890 an der Stelle des alten riesigen „Passionsstadels“ vom königl. Maschineriedirector Lautenschläger in München ein Festspielhaus erbaut, das einen ebenso schönen und harmonischen wie ernsten Eindruck macht. Es ist mit einer Mittelbühne zur Darstellung der symbolischen Gruppen und einer Vorbühne, die „Orchestra“ der antiken Theater, für die großen Actionen und Umzüge versehen. Den Rahmen dieser Mittelbühne bildet die Façade eines hellenischen Tempels mit Frontispiz, von vier korinthischen Säulen getragen. Zu beiden Seiten des Tempels öffnen sich Thore, durch deren Bogen man in zwei abgeschlossene Straßen, Kidronsgasse und Davidstraße, von Jerusalem blickt. Daran lehnen sich stolze Paläste, links derjenige des Pontius Pilatus, rechts der des Hohenpriesters Annas, und diese werden wieder von dreitheiligen Colonnaden zur Aufnahme der Sänger und des Volkes flankirt. Stilgerecht und in durchaus künstlerischer Ausführung ragen diese classischen Gebäude zum freien Himmel auf, eine prächtig gebaute Stadt des Alterthums darstellend, über der sich die stolzen Berge der Umgebung von Oberammergau erheben, das nach der Sage ähnlich liegen soll wie Bethlehem. Die Bühne, die ihre Beleuchtung durch ein Glasdach erhält, ist 42 Mtr. breit und 17 Mtr. tief. Das Theater und die vor kurzem für die Zuschauer neu erbaute, von sechs eisernen Bogen mit einer Spannweite von 43 Mtr. gestützte, vollständig gedeckte riesige Halle bedecken eine Fläche von 3900 Quadratmtr.



Das Schauspielhaus mit der neuen, gedeckten Zuschauerhalle.

Die Darsteller, nur Ortsangehörige, die sich jahrelang auf ihre hehre Mission vorbereiten, sind nicht ganz dieselben wie 1890. Als Christus, früher von Joseph Meyer dargestellt, tritt diesmal Töpfermeister Anton Lang jun. auf, während ersterer den Prolog spricht. Die übrigen Rollen wurden folgendermaßen vertheilt: Herodes (Rochus Lang sen.), Petrus (Thomas Rendl sen.), Johannes (Peter Rendl jun.), Pilatus (Feuerwehrhauptmann Sebastian Bauer), Kaiphas (Pfarrmeßner Sebastian Lang), Annas (Holzschnitzer Oppenrieder), Joseph von Arimathia (Andr. Braun), Jakobus (Matthias Dedler), Nikodemus (Wilh. Ruh), Nathanael (Holzhändler Gregor Breitsamter), Judas (Maler Hans Zwink), Rabbi (Holzbildhauer Andreas Lang), Maria (Postbotentochter Anna Flunger), Magdalena (Gastwirthstochter Bertha Wolf) und Martha (Maria Schwaighofer).



Kunstverlag Ludwig Frank u. Co., München. Copyright 1900.

Anton Lang

Der Christusdarsteller der diesjährigen Passionsspiele.

Die Aufführungen beginnen am 21. Mai und endigen am 30. September. Als Spieltage sind bestimmt: 21. und 27. Mai, 4., 10., 16., 17., 24. und 29. Juni, 1., 8., 15., 18., 22. und 29. Juli, 5., 8., 12., 15., 19., 25. und 26. August und 2., 8., 9., 16., 23. und 30. September. Reicht der Zuschauerraum für die zu einer Vorstellung kommenden Gäste nicht aus, so wird das Spiel am nächsten Tag in gleicher Weise vollständig wiederholt. Die Vorstellung beginnt jedesmal morgens 8 Uhr und dauert, eine Mittagspause von etwa zwei Stunden eingerechnet, bis nachmittags 5½ Uhr. Zum Uebernachten stehen den Fremden 1900 Zimmer mit 3500 Betten zur Verfügung.

In diesem Jahre kann man Oberammergau von München aus in 3½ Stunden erreichen, während bisher 5 Stunden nöthig waren. Eine 24 Kilomtr. lange elektrische Localbahn verbindet die Station Murnau der Staatsbahn direct mit Oberammergau. Die früher benutzte, bei Station Oberau abzweigende Fahrstraße über Kloster Ettal dürfte nunmehr nur von denjenigen Reisenden gewählt werden, die von Innsbruck und der Arlbergbahn kommen.

M. Koch von Berneck.



Die Bühne.

Vom diesjährigen Passionsspiel in Oberammergau.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

(Anonyme Anfragen werden nicht berücksichtigt.)

F. N. in Kassel. — Das Verbrecheralbum der berliner Criminalpolizei, aus dem wir in Nr. [illegible] der „Illustr. Ztg.“ vom [illegible] Mai 1896 eine kleine Auswahl von Photographien gebracht haben, umfaßt gegenwärtig 17 Bände mit mehr als 17 000 Photographien der verschiedensten Verbrecher, darunter 70 Mörder. Zweck dieses Albums ist bekanntlich, die Entdeckung der Verbrecher zu erleichtern, und zwar in der Regel dadurch, daß man die Zeugen oder Geschädigten mit den Bildern der bekannten Specialisten des in Frage stehenden Verbrechens bekannt macht. Jährlich werden durch das Verbrecheralbum einige hundert Recognoscirungen bewirkt.

M. Sch. in Giessen. — Das Reinigen des Schornsteins wird im vorliegenden Falle nicht ausreichend sein, um das Zurücktreten des Rauches in die Räume zu verhindern. Gegen die Beeinträchtigungen des Schornsteinzuges durch Wind, Sonne, Regen und Temperaturschwankungen vermag nur die Verwendung eines guten Schornsteinaufsatzes wirksam zu schützen. Unter den vielen auf diesem Gebiet vorhandenen Constructionen möchten wir Ihnen die Jahn'sche (J. A. John in Erfurt) empfehlen, die sich an vielen Orten gut bewährt hat.

M. R. in Zeitz. — Alle diese Gegenstände in eleganter Ausführung finden Sie in dem soeben ausgegebenen reichhaltigen Frühjahrskatalog des Versandgeschäftes von Mey u. Edlich in Leipzig.

Mafia. — Ueber den Ursprung dieses Wortes herrscht unter den Sprachgelehrten Italiens großer Streit. [illegible]

[illegible]

Fr. K. in Gotha. — [illegible]



Angriff von Schwertwalen auf einen Heringsschwarm



Originalzeichnung von Friedrich Specht. (S. 371.)

Zu Karl Zöllner's 100jährigem Geburtstag.

Am 17. März d. J. vollenden sich hundert Jahre, daß der Altmeister deutscher Männergesangscomposition und Liedpflege, Karl Friedrich Zöllner, das Licht der Welt erblickte. Die Bedeutung Zöllner's für den deutschen Männergesang und seine Verdienste um die Hebung desselben, ferner um die Organisation von Vereinen, wie endlich um die Schaffung einer gediegenen Gesangsliteratur sind derartige, daß ein kurzer Rückblick auf das Leben und Wirken des Künstlers bei Gelegenheit dieses Jubiläums wol am Platze erscheint.

Karl Zöllner ist als dritter Sohn eines Rectors in dem auf weimarischem Gebiet gelegenen Dorfe Mittelhausen bei Allstedt geboren. Er fand bereits im Elternhause für seine Neigung zur Musik reichliche Nahrung und bezog im Alter von 14 Jahren die Thomasschule zu Leipzig, wo er den musikalischen Unterricht Schicht's genoß. Nach glücklich bestandenem Abiturientenexamen wandte sich der Jüngling der leipziger Universität zu, um nach dem Willen des Vaters Theologie zu studiren. Bald aber vertauschte er diesen Beruf mit der Musik und wurde Gesanglehrer an der leipziger Rathsfreischule. Im Jahre 1822 gründete er ein eigenes Musikinstitut, in dem regelmäßig Gesangsübungen abgehalten wurden, und 1833 rief er den ersten Zöllner-Verein ins Leben, dem bald zahlreiche andere Männergesangvereine folgten. Aus der Ehe des Künstlers mit Marianne Schaarschmidt, die im Jahre 1841 geschlossen wurde, gingen mehrere Kinder hervor, deren jüngstes der jetzige leipziger Universitäts-Musikdirector und rühmlich bekannte Componist Heinrich Zöllner ist. Karl Zöllner verblieb bis an sein am 25. September 1860 erfolgtes Lebensende in Leipzig, wo er 46 Jahre hindurch segensreich gewirkt und sich eine bevorzugte Stellung in dem hochentwickelten Kunst- und Geistesleben der altberühmten Musikstadt erworben hatte. Seine Mitbürger ehrten den verdienten Mann durch Errichtung eines Denkmals in den Anlagen des Rosenthals, das 1868 enthüllt wurde. Die Männergesangvereine aber, die noch an Zöllner's sechzigstem Geburtstag sich zur Feier dieses Ehrentages ihres Stifters und treuen Berathers zusammengethan hatten, gründeten nach seinem wenige Monate darauf erfolgten Tode den Zöllner-Bund, dem über 20 Vereine angehörten, und der sich alljährlich durch mehrere Concerte rühmlich hervorthat. Um die Leitung des Zöllner-Bundes, der im Jahre 1886 sein 25jähriges Stiftungsfest begehen durfte, haben sich besonders dessen langjähriger Dirigent Prof. Dr. Hermann Langer († 1889) und Stadtrath Heinrich Herzog als Präsident verdient gemacht.



Karl Zöllner.

Karl Zöllner's Bedeutung für den deutschen Männergesang ist, wie bereits angedeutet wurde, eine mehrfache. Zunächst ist er als praktischer Förderer, Leiter und Dirigent der Vereine bei ihren Studien und Uebungen rastlos thätig gewesen und hat es verstanden, den Eifer und die Leistungsfähigkeit der Einzelnen wie der Gesammtheit anzuspornen und auf ein immer höheres Niveau zu erheben. Dann hat auch seine organisatorische Thätigkeit dem deutschen Männergesang großen Nutzen gebracht dadurch, daß sie zahlreiche neue Verbände ins Leben gerufen, den alten Vereinigungen frischen Zuzug und neue Mitglieder zugeführt wie überhaupt den Sinn dafür geweckt und die Lust am Gesang in den betheiligten Kreisen überall gefördert hat. Endlich hat Zöllner als Componist selbst hervorragendes geleistet. Auf dem Gebiet, das er sein ganzes Leben lang mit der größten Liebe und Hingabe gepflegt hatte, dem der deutschen Männergesangsliteratur, findet er als selbstschöpferisches musikalisches Gewicht unter den jüngeren Tondichtern nicht seinesgleichen und vermag den ersten Meistern auf diesem Schaffensfelde, einem Schumann, Schubert und Mendelssohn, getrost die Hand zu reichen. Ein starkes, dabei aber auch zartes und feines Empfinden, eine bedeutende Tiefe und Echtheit des Ausdrucks zeichnen die Werke Zöllner's aus. Dabei entspricht die Vollendung und sorgfältige Abrundung der Form in jeder Hinsicht dem gediegenen Inhalt seiner Compositionen. Zur Berühmtheit sind die „Müllerlieder", ein Cyklus von Männerchören, sowie verschiedene einzelne Gesänge gelangt, von denen hier nur die „Zigeuner", „Guten Abend, lieber Mondenschein" und „Im Krug zum grünen Kranze" als überaus poetisch empfunden und zu volksthümlicher Bedeutung gebracht genannt sein mögen. Von tiefernstem Charakter und von edler Begeisterung durchglüht sind des Altmeisters Gesänge „Das Vaterunser", „Haltet Wacht" und „Lobgesang". Seine zur Feier des 100jährigen Geburtstags Schiller's für Leipzig 1859 componirten „Drei Worte des Glaubens" waren sein letztes und zugleich auch eins seiner bedeutendsten, formvollendetsten und inhaltstiefsten Werke. Daneben kam auch der feine musikalische Humor bei Zöllner stets zu seinem Recht. Zahlreich sind seine Compositionen heiteren Genres, die zumeist einem Zufall ihre Entstehung verdanken und sich heutzutage auf dem Programm der Männergesangsverbände fast regelmäßig vertreten finden. Das Andenken an das Wirken Karl Zöllner's hat sich besonders in deutschen Gesangvereinen bis auf den heutigen Tag lebendig erhalten; aber auch in Amerika ehrt man seinen Namen hoch. Die Vereinigten Staaten weisen allein drei Vereine auf in Newyork, Brooklyn und Buffalo, die den Namen Zöllner's führen.

Am Jubiläumstage soll im leipziger Stadttheater unter der Leitung des Sohnes des verewigten Meisters ein großes Vocalconcert abgehalten werden. Möchten auch diese Zeilen dazu beitragen, das Gedächtniß an Karl Zöllner und sein unvergeßliches Wirken aufs neue wachzurufen.

C. Droste.

Schloß Harnecop,

der Stammsitz des Grafen v. Haeseler.

Zwischen Freienwalde und Buckow, den schönsten Punkten des märkischen Landes, liegt ungefähr 50 Kilometr. östlich von Berlin das kleine Dorf Harnecop. Von dunkeln Kiefernwäldern mit altem Holzbestand umgeben und an dem prächtigen



Graf v. Haeseler.

Schloß Harnecop in der Mark Brandenburg, der Stammsitz des Generals der Cavalerie Grafen v. Haeseler.

Nach einer photographischen Aufnahme von Eugen Jacobi in Metz.



Lectüre. Nach einem Gemälde von Ernst Thallmaier.

Harnekoper See gelegen, macht es einen äußerst freundlichen Eindruck. In der schönen Jahreszeit ist das liebliche Waldthal das Ziel vieler Sommerfrischler, und wanderlustige Touristen wenden ihre Schritte gern dem friedlichen Dörflein zu, das als die Heimat des bekannten Generals Grafen v. Haeseler auf den Märker eine besondere Anziehungskraft ausübt. Dem Dorfe gegenüber liegt auf der westlichen Seite des fischreichen Sees inmitten hoher Eichen das Schloß [illegible], das Stammschloß des gräflichen Hauses, ein einfacher Edelsitz, umgeben von einem ausgedehnten Park. Durch eine Dammaufschüttung ist der See getheilt und dadurch eine bequeme Verbindung mit dem Dorfe hergestellt worden; doch zieht der Naturfreund den schönen Pfad am Ufer des herrlichen Gewässers vor, um nach dem Gutshofe zu gelangen, der von dem Schlosse getrennt liegt. Herrenhaus und Gut sind seit dem Jahre 1836 im Besitz der gräflichen Familie, die sie von dem früheren Besitzer, einem Rittmeister Beyer, käuflich erwarb. Hinter dem Schloß liegen außer dem mit Eichen, Linden und Tannen reich bestandenen Park und wildreichen Waldungen auch weite Obstgärten, die zum großen Theil von dem jetzigen Grafen selbst angepflanzt sind, der während der wenigen Wochen seines Aufenthalts hier fleißig der Obstcultur obliegt. Dasselbe Interesse wendet er der Rosenzucht zu; der Rosenflor um das Schloß herum ist das Werk seiner Hände und hat ihm vor einigen Jahren sogar den Ehrenpreis einer Gartenbau-Ausstellung eingetragen. Freie Plätze mit schönen Beeten vor dem Herrenhaus lassen es wirkungsvoll aus dem Rahmen seiner Umgebung hervortreten und gewähren freundliche Durchblicke. Die Fenster und Thüren des Schlosses sind fast immer geschlossen; der General benutzt während seiner Anwesenheit nur zwei sehr bescheiden ausgestattete Zimmer; die übrigen Räume stehen unbenutzt. In der einfachen Kirche des Dorfes befindet sich die Familiengruft des gräflichen Hauses, in der die Eltern des Generals ruhen.

Graf Gottlieb v. Haeseler wurde am 19. Januar 1836 in Potsdam geboren. Erst nach seiner Geburt siedelten seine Eltern nach Harnekop über. Der Vater des Grafen war 29 Jahre lang Landrath des Kreises Oberbarnim; der Sohn erhielt seine Ausbildung auf der Ritterakademie in Brandenburg und im Pädagogium zu Halle. Im Jahre 1853 trat er bereits als Leutnant bei den Zietenhusaren ein. Durch seine hervorragenden militärischen Talente lenkte er bald die Aufmerksamkeit des Prinzen Friedrich Karl auf sich, der den 24jährigen Offizier 1860 zum Adjutanten des 3. Armeecorps beförderte. Seit 1864 arbeitete Graf v. Haeseler als Hauptmann im Generalstab, wo ihn der Prinz ganz in seine Nähe zog, in dessen Stab er auch an den Feldzügen 1864, 1866 und 1870/71 theilnahm. Mit 31 Jahren wurde er (1867) Major und 1873 Oberst des damals in Perleberg garnisonirenden 11. Ulanenregiments, dann Commandeur der 12. Cavalleriebrigade (1880) und Generalmajor (1881), Generalleutnant und Divisionscommandeur (1886), darauf (1889) Oberquartiermeister im Großen Generalstab und endlich (1890) commandirender General des neugebildeten 16. Armeecorps und General der Cavalerie in Metz. Besondere Verdienste hat sich Graf v. Haeseler durch seine Thätigkeit als Mitglied der Commissionen zur Berathung des Cavalerie-Exercirreglements und der Felddienstordnung sowie durch die Mitarbeit an der Herausgabe des Generalstabswerkes über den Deutsch-französischen Krieg erworben.

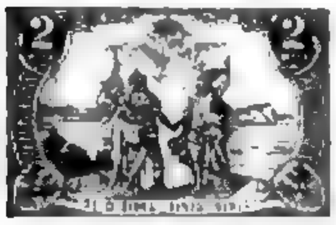
Mit bedeutender Befähigung verbindet Graf v. Haeseler große Beharrlichkeit und ein klares Zweckbewußtsein. Die hohe, hagere Gestalt, das scharfgeschnittene Gesicht mit den ausgeprägten Zügen und die Denkerstirn erinnern an Moltke, mit dem er auch auf geistigem Gebiet vieles gemein hat. Im Auftreten einfach und schlicht, in seiner Lebensweise fast spartanisch, hat er sich nicht nur durch die Festigkeit seines Charakters, gepaart mit Leutseligkeit, sondern auch durch sein Wohlwollen gegen jedermann und durch seine Gerechtigkeitsliebe die Verehrung seiner Untergebenen erworben.

Graf v. Haeseler ist der einzige Junggesell unter den commandirenden Generalen, er hat weder Weib noch Kind; seine Familie ist das Heer. Der Brandenburger ist mit Recht stolz auf diesen genialen Sohn der Mark, der berufen ist, bei einem etwaigen Kriege eine bedeutsame Rolle zu übernehmen.

S.

Neue deutsche Briefmarken.

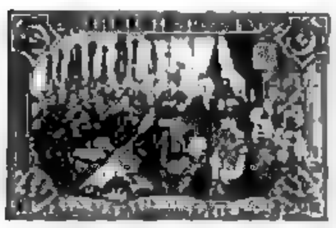
Von den neuen Briefmarken, die von der deutschen Reichspost ausgegeben werden, haben wir die [illegible] 𝒜- und 1 𝓜-Marke bereits in Nr. 2941 der „Illustr. Ztg." vom 9. November v. J. abgebildet und beschrieben. Heute lassen wir die Marken zu 2, 3 und 5 𝓜 in einem vergrößerten Maßstabe folgen. Diese Marken enthalten figurenreiche Bildwerke, von denen z. B. die 5 𝓜-Marke allein 51 Figuren zählt. Die Marke zu 2 𝓜 ist blau und zeigt zwei altgermanische Krieger, die einander die Hände reichen und Freundschaft schwören; sie sollen wol Norden und Süden des Reiches darstellen. Ueber den Kriegern schwebt die Siegesgöttin und hält die neu erkämpfte Kaiserkrone hoch. Die Unterschrift lautet: „Seid einig, einig, einig!" Die Marken zu 3 und 5 𝓜 sind nach bekannten Gemälden des Malers Pape hergestellt. Die 3 𝓜-Marke ist schieferviolett (ein eigenthümliches Grau) und zeigt die Enthüllung des Kaiser-Wilhelm-Denkmals in Berlin am Tage der Centenarfeier. Die Inschrift im oberen Rande lautet: „1797. 22. März. 1897." Das Fünfmarkwerthzeichen ist carmoisinroth und hat schwarzen Rand. Das Bild stellt den Kaiser im Weißen Saal des berliner Schlosses in dem Augenblick dar, da er die Fahne des 1. Garderegiments senkt und ausruft: „Ein Reich, ein Volk, ein Gott!" Diese Worte bilden die Inschrift der Marke.



2 𝓜-Marke.



3 𝓜-Marke.



5 𝓜-Marke.

Neue deutsche Briefmarken.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Von dem Verein für Einrichtung deutsch-evangelischer Gottesdienste in Curorten (Vorsitzender M. Verrus in Frankfurt a. M., 6 Taunusanlage) ist eine als Manuscript gedruckte Mittheilung ausgegeben worden, der zu entnehmen ist, daß der Einweihung der ersten Vereinskapelle in Cadenabbia-Riviera die einer zweiten Kapelle auf Capri gefolgt ist, die am 24. December v. J. dem regelmäßigen Gottesdienst übergeben werden konnte. Nicht so erfolgreich vermochte bisjetzt das Bauproject der Kapelle in Nervi zur Ausführung zu gelangen, da die dafür eingegangenen Beiträge noch nicht annähernd die Höhe des Kostenvoranschlags erreichten. Auch in Bordighera stellt sich das Bedürfniß zur Errichtung eines Gottesdienstlokals als dringend heraus. Weiterhin folgt das Verzeichniß der Curorte, wo der Verein während der Curzeit Gottesdienste unterhält.

— Eine Welt-Missionsconferenz wird in diesem Jahre zu Newyork vom 21. April bis 1. Mai stattfinden. Zum ersten mal werden alle Kirchen- und Missionsgesellschaften der Erde durch 2500 Delegirte vertreten sein.

— Der Deutsche Kaiser sprach dem Papst zum 90. Geburtstage telegraphisch seine wärmsten Glückwünsche aus, die von Leo XIII. auf demselben Wege mit dem Ausdruck des Dankes und den Wünschen für das Glück und die Wohlfahrt des Kaisers und der kaiserlichen Familie erwidert wurden.

— Die Meißener Kirchen- und Pastoralconferenz wird ihrem vorjährigen Beschlusse gemäß am 14. und 15. Mai in Meißen tagen. Das Programm wird veröffentlicht werden, sobald die Referenten endgültig bestimmt sind.

— In Budapest trat am 3. März eine vom Cardinal-Fürstprimas Vaszary einberufene Bischofsconferenz zusammen. Diese begann die Berathung der Angelegenheiten der Katholikenautonomie auf Grundlage des vom Autonomiecongreß im allgemeinen angenommenen Mehrheitsentwurfs, der aber zur Umarbeitung an einen 27gliederigen Ausschuß überwiesen worden war.

— Nach einer Meldung der „Köln. Ztg." ist sicherem Vernehmen nach die Errichtung der katholisch-theologischen Facultät in Straßburg im Grundsatz gesichert.

— Die englischen Katholiken hielten am 27. Februar in London die Halbjahrsversammlung ihrer Union ab. Der Herzog v. Norfolk verlas einen Brief, den er im Namen der katholischen Union an den Cardinal Rampolla gerichtet hatte, in dem er scharf gegen den Ton protestirte, den in jüngster Zeit der „Osservatore Romano", das officielle Organ des Vaticans, England gegenüber angeschlagen habe, und ausführte, welche schädliche Wirkung der Eindruck, daß der Vatican England feindlich sei, auf die katholische Bewegung in England haben müsse. Der Cardinal habe erwidert, das Blatt erhalte allerdings eine finanzielle Unterstützung vom Papst, wie andere italienische katholische Blätter, sei aber nur in der Spalte „Nostre informazioni" officielles oder officiöses Organ des heiligen Stuhls. Die Urtheile und Ansichten, die es sonst äußere, könnten nicht dem Vatican zugeschrieben werden. Als Stellvertreter des Gottes des Friedens wünsche der Papst nichts ernster als ein Ende des Zustandes, der England schon so viele Opfer gekostet habe. In den gehaltenen Reden betonte der Herzog v. Norfolk unter allgemeinem Beifall, daß eine Parteinahme des Papstes gegen England die hohe und ideale Ansicht zerstören würde, die die englischen Katholiken von ihrem geistlichen Oberhaupt haben. Lord Herries fügte hinzu: Die englischen Katholiken folgen dem Papst in Sachen des Glaubens und der Moral; wenn aber eine Frage die weltliche Regierung ihres Landes betrifft, so stehen sie an der Seite ihrer andersgläubigen Landsleute.

— Der Verein Mädchengymnasium in Köln hatte im vorigen Herbst dem preußischen Cultusminister das Gesuch unterbreitet, die Errichtung eines humanistischen Vollgymnasiums in Köln, eventuell mit Tertia beginnend, zu genehmigen. Der Minister hat dieses Gesuch ablehnend beantwortet, da nach seiner Ansicht vierjährige Gymnasialcurse nach Absolvirung der höheren Mädchenschule zur Vorbereitung auf das Abiturientenexamen und ein daran sich anschließendes Studium genügend seien. Der kölner Verein will indeß diesen ihm gegebenen Ausweg nicht ergreifen, weil dieser nicht geeignet sei, den Mädchen die gründliche Vorbildung zu vermitteln, die man bei jungen Männern als selbstverständliche Voraussetzung des Studiums zu betrachten pflegt.

Hochschulwesen.

— Der Professor für pathologische Anatomie an der Universität Zürich Dr. Hugo Ribbert hat einen Ruf an die Universität Marburg angenommen.

— Am 1. April tritt an Stelle des in das Finanzministerium nach Dresden berufenen Bergamtsraths Just der bisherige Amtsrichter in Lauenstein Dr. jur. H. Böhme als Rath in das Königl. Bergamt in Freiberg ein. Zugleich wird er zum ordentlichen Professor des Bergrechts und der allgemeinen Rechtskunde an der dortigen Bergakademie ernannt.

— Auf Anregung des preußischen Cultusministers werden, nach einer Meldung der „Schlesischen Ztg.", gegenwärtig mit den deutschen Universitäten darüber Unterhandlungen gepflogen, ob es nicht angezeigt wäre, die lateinische Sprache in verschiedenen wissenschaftlichen und geschäftlichen Universitätsangelegenheiten noch mehr als bisher zu beschränken. Dies dürfte sich besonders auf die Matrikel, Doctordiplome, Dissertationen der katholischen Theologen und classischen Philologen sowie auf die zu bearbeitenden Preisaufgaben beziehen.

— Am Orientalischen Seminar in Berlin werden vom Sommersemester ab auch nationalökonomische Vorlesungen speciell für die Hörer des Seminars gehalten werden. Zur Abhaltung dieser Vorlesungen wurde Prof. Dr. Georg Adler in den Lehrkörper des Seminars berufen.

— Ein außerordentlicher A. D. C.-Tag fand vom 18. bis 22. Januar in Berlin statt, über dessen Beschlüsse die „Burschenschaftlichen Blätter" berichten. Einiges sei daraus wiedergegeben. Die Burschenschaft Saxo-Silesia zu Freiburg i. Br. wurde endgültig in den A. D. C. aufgenommen. Dem Entwurf der Commission zur Regelung schwerer Forderung wurde zugestimmt. An die einzelnen V. A. B. V. A. B. richtet der A. D. C. die Bitte, diese Vorschläge anzunehmen und auszuführen. Die Schriftleitung der „Burschenschaftlichen Blätter" wurde beauftragt, eine „Burschenschaftliche Bücherei" herauszugeben. Es sollen im Jahre sechs bis zehn Hefte erscheinen, die nationale, wirthschaftliche und culturgeschichtliche Themata behandeln. Der A. D. C. trat dem Deutschen Flottenverein mit einem jährlichen Beitrag von 1000 𝓜 bei in der Erwartung, daß der Flottenverein unter seiner neuen Leitung das Ziel erreichen werde, den Gedanken der nothwendigen Verstärkung der deutschen Seemacht thatsächlich volksthümlich zu machen. Die Anträge der Commission wegen Regelung des Verhältnisses zwischen den reichsdeutschen und den österreichischen Burschenschaften wurden angenommen. Beide Verbände treten in ein Freundschaftsverhältniß, das auf gegenseitiger völliger Anerkennung beruht. Wesen und Verfassung der einzelnen Verbände aber unberührt läßt.

— An der Universität Königsberg constituirte sich die farbentragende Turnerschaft Arminia mit den Farben Schwarz, Dunkelgrün auf weißem Grunde und meldete sich zur Aufnahme in den V. C. — Der am 3. Februar in Stuttgart abgehaltene Altenconvent der tübinger Turnerschaft Hohenstaufia beschloß die Gründung eines V. C. Schwaben in die Wege zu leiten, der ein Glied des zu gründenden Verbandes Alter Turnerschafter (V. A. T.) werden soll.

— Zu einem antiklericalen Congreß hatten sich in Rom vom 18. bis 22. Februar zahlreiche Abgesandte aller italienischen Universitäten im Anschluß an die Gedächtnißfeier des 300jährigen Todestages Giordano Bruno's versammelt. Zweierlei Umstände beeinträchtigten das Ergebniß des Congresses, von dem man sich viel versprochen hatte. Erstens legte ihm die Regierung, die den Klericalen gegenüber jetzt weit mehr Entgegenkommen zeigt, viele Schwierigkeiten in den Weg, zweitens machte sich die politische Uneinigkeit der Congreßbesucher unliebsam geltend. Es wurde die Gründung einer Federazione Universitaria beschlossen, deren Zwecken eine neue Zeitschrift, die „Rivista Universitaria", dienen soll. Die Errichtung von Volkshochschulen wurde mit großem Eifer besprochen.

Gerichtswesen.

— Die Zahl derjenigen preußischen Richter, die nach ihrem Lebensalter bei der Versetzung in den einstweiligen Ruhestand auf Grund des durch die Einführung des Bürgerlichen Gesetzbuchs bedingten Gesetzes vom 13. Juli 1898 in Frage kamen, hat 398 betragen. Von diesen haben 88 ihre Zustimmung versagt, 279 wurden in den einstweiligen Ruhestand versetzt, mit den übrigen geschah dies nicht. Von diesen sind 21 vorstellig geworden, ihre Gesuche wurden aber nicht berücksichtigt.

— Wegen Unterschlagung von 330000 𝓜 sind die Procuristen der Hamburger Commerz- und Discontobank Dittmer von der Strafkammer des Landgerichts Hamburg zu vier Jahren sechs Monaten und Lüdert zu vier Jahren Gefängniß, ferner beide zu je vier Jahren Ehrverlust verurtheilt worden.

— Das Appellationsgericht in Paris hat den vom Zuchtpolizeigericht gegen die Assumptionistenpatres gefällten Urtheilsspruch, wonach jeder zu 16 Frs. Geldbuße verurtheilt wurde, bestätigt und auch die Auflösung der Assumptionistengesellschaft aufrecht erhalten. Eine Milderung ist insofern eingetreten, als die Verurtheilung zu der Geldstrafe für nur bedingt erklärt wurde.

— Der Präsident des pariser Assisenhofs theilte Emile Zola und Perroux, dem Verwalter des Blattes „Aurore", mit, daß der von den Mitgliedern des Kriegsgerichts gegen sie angestrengte Proceß wegen Verleumdung von der Rolle gestrichen ist. Auf den Proceß Zola's, Picquart's und Reinach's beschloß indeß die Amnestiecommission, dieselben auf deren Verlangen zu vernehmen.

— In Stockholm bildete sich ein schwedischer Verein für internationales Seerecht, entsprechend dem brüsseler Comité maritime international. Der Zweck dieses Vereins ist die Propaganda für ein gleichförmiges Seerecht aller Staaten Europas.

Naturkunde und Reisen.

— Von dem schwedischen Asienreisenden Sv[en] Hedin trafen neue Nachrichten ein. Er befand sich Mitte Decemb[er] v. J. an dem oberen Lob-Nor, dem großen Wüstensee. Die Fa[hrt] auf dem Tarim-Fluß war glücklich verlaufen und hatte drit[te-] Monate gedauert. Der letzte Theil der Reise ging durch gänz[lich] öde und unbekannte Gegenden. Eine große Menge wissensch[aft-] licher Beobachtungen wurde während der Reise gemacht, [und] Hedin arbeitete 14 Stunden täglich, um sie zu ordnen. [Die] Kälte betrug 14° C. Am 7. December wurde der Jang[i-]K[öl] am Lob-Nor erreicht, und Hedin traf hier mit dem [kos]akisch[en] Reisenden Kozlow zusammen. Von dort gedachte Hedin sich [...] nach Tscherchen zu begeben.

— In der Märzsitzung der berliner Gesellsch[aft] für Erdkunde berichtete der dänische Oberleutnant O. Olufsen [über] seine vom Juni 1898 bis März 1899 ausgeführte zweite Pa[mir-] expedition. Der erste Theil der Reise konnte bis Andijan [mit] der Bahn zurückgelegt werden, dann aber begannen schon bei Osch [die] Schwierigkeiten des Aufstiegs zu dem 13000 engl. Fuß Meer[es-] höhe erreichenden Hochplateau des Pamir. Wenige Meilen [süd-] von Osch wurde in 1600 Mtr. Höhe der Taldyk-Paß überschritten, dann in 3960 Mtr. eine Sternwarte getroffen, bei 4020 Mtr. [der] Kara-kul-See erreicht und 1001 Kilometer weiter der Grenz[fluß] Murghab überschritten. Die weitere Wanderung war ebenso [be-] schwerlich wie gefährlich. Sand- und Schneestürme wechsel[ten mit-] einander ab, die Temperatur hob sich bei Tage auf 21° u[nd] sank bei Nacht bis − 5° C. Auch ein räuberischer Ueberf[all] von Kirgisen mußte abgeschlagen werden. Die Flora dieses u[n-] wirthlichen Hochlandes ist sehr spärlich, außer einzelnen Weide[n-] arten ist es nur eine Gattung Lavendel von hohem Wuchs, [die] viel verbreitet und als Brennmaterial gut nutzbar ist [...] Dagegen ist die Fauna gut vertreten, sowol durch Bär[en,] Wölfe und Füchse als durch zahllose Nager. Am Jaschil-kul-Se[e,] in dessen Nähe man Ruinen chinesischer Forts und afghanis[cher] Gräber sah, wurden heiße Quellen in der Temperatur von 18° [...] gefunden. Die Scenerie änderte sich mit einem Schlage, [als] man bei Langar-kisch das tief eingeschnittene Thal des wetterreich[en] Pandsch, eines Quellflusses des Amu Darja, erreichte. Länge d[es] ganzen Weges traf man hier eine Menge verschiedener Ortschaft[en] sowie ein Acker- und Obstbau treibendes Volk iranischen Ursprung[s] und muhammedanischen Glaubens. In Chorog am Abfluß [des] Jaschil-kul-Sees, nahe vor seiner Mündung in den Pandsch, wur[de] in 8000 Fuß Meereshöhe das Winterquartier genommen. [Der] Rückweg wurde am 1. März v. J. angetreten. Bei 10000 [bis] 14000 Fuß Höhe wurden noch große Schneemassen und Temper[a-] turen bis − 30° C. angetroffen, an einem Tage sogar − 41°. Die wissenschaftliche Ausbeute des Unternehmens bezeichnete [der] Vortragende als recht befriedigend.

— In Innsbruck erfolgte am 4. März abends u[m] 6 Uhr ein starker Erdstoß, der auch in Arco verspürt wurde. [Auch] in Bozen wurde am 4. abends 6 Uhr und am 5. früh 7 U[hr] ein Erdbeben mit ziemlich heftigen Stößen und mit unterirdische[m] Geräusch wahrgenommen. — Der Erdstoß vom 4. abends mac[hte] sich in ganz Venetien von Verona bis Udine bemerklich, beson[ders] stark in Treviso. Das Centrum des Erdbebens waren [die] Euganeischen Berge bei Padua.

— In dem kaukasischen Kreise Achalkalaki ereignet[e] sich in der Nacht zum 20. Februar abermals ein Erdbeben, [bei] dem mehr als zehn Häuser zerstört wurden. — In der Na[cht] zum 7. März wurde in Ordubad (Gouvernement Eriwan) e[in] starker Erdstoß verspürt.

Heer und Flotte.

— Die königl. sächsischen Landwehr-Infanteri[e-] regimenter werden nun auch mit Helmen ausgerüstet werd[en,] soweit solche von den Grenadier- und Infanterieregiment[ern] aus Ueberschüssen hergegeben werden können. Die übr[ige] Landwehrinfanterie behält die Wachstuchmütze bei. Als Abzeich[en] ist am Helmzierat das Landwehrkreuz anzubringen.

— Zufolge einer neuen Bestimmung sind sämmtlic[he] Cavalleriemannschaften der deutschen Armee so weit im Kochhe[rd] auszubilden, daß hieraus für ihren Dienst auf dem Marsch u[nd] bei getrennter Ortsunterkunft Vortheil erwartet werden kann.

— Nach einer vom französischen Kriegsminist[er] Gallifet in der Deputirtenkammer gemachten Aeußerung hat [der] General Deloye, der auch die französische Artillerie neugestaltet h[at,] durch eine ganz geringfügige Aenderung das Infanteriegew[ehr] derart verbessert, daß es alle anderen Gewehre an Kriegsbra[uch-] barkeit übertreffen soll. Die Aenderung könne in sechs Mona[ten] an allen Gewehren vorgenommen werden.

— In der Ausrüstung der französischen Trupp[en] mit Feldfahrzeugen ist nach der „Berliner Militärzeitung" inso[fern] eine Neuerung zu verzeichnen, als dieselben (einer für jedes B[a-] taillon) mit Fleischwagen, deren jeder 1000 Portionen fris[ches] Fleisch nebst den Schlachtutensilien dem Truppentheil nachfü[hren] kann, ausgerüstet worden sind. Die Fahrzeuge sind vierräde[rig,] zweispännig, werden vom Bock aus gefahren, besitzen große B[eweglich-] keit und sind seit 1897 bei verschiedenen Truppentheilen [er-] probt worden.

— Mantua, das früher bekanntlich von großer [Be-] deutung war, wird als Festung eingehen.

— Der brasilianische Heereshaushalt für das [lau-] fende Jahr beziffert sich auf 129167401 Frs.

— Die in Baiern bestehenden Ortsgruppen des De[ut-] schen Flottenvereins haben sich zu einem Landesverband zusam[men-] geschlossen.

— Die in den europäischen Gewässern zu statio[nie-] rende Seemacht Frankreichs soll auf 28 Panzerlinienschiffe, 2[.] panzerte Kreuzer, [...] Torpedobootsjäger, 263 Torpedoboote [und] 38 Unterseeschiffe gebracht werden. Den Auslandsdienst [sollen] Schiffe der Schlachtflotte, sobald sie durch Ersatzbauten abk[ömmlich] verfügbar werden, versehen, jedoch die besten und neusten [...] stets an den europäischen Küsten sind.

— Das italienische Marinebudget für 1900 bel[äuft] sich auf 120 Mill. Lire und umfaßt die Wiederrüstung der Pa[nzer-] schiffe Italia und Lepanto, die einen Panzer aus Nickelstahl [er-] halten sollen.

— Die englischen Kriegsschiffe Majestic, Ma[gni-] ficent, Hannibal und Jupiter sollen mit Apparaten zur draht[losen] Telegraphie versehen werden.

— In Philadelphia wird für die Türkei ein [ge-] schützter Kreuzer zum Preise von 12455000 Frs. gebaut.

Ausstellungswesen.

— In Leipzig wurde am 10. März die Jagdtrophäen-Ausstellung des Vereins Nimrod dem Publikum zugänglich gemacht. In der Colonnade des Panorama-Restaurants findet der Besucher viele Hunderte von Rothhirschgeweihen, Rehgehörnen und Gemskrickeln malerisch vertheilt. Dazwischen macht sich neben Auerwild-, Birkwild- und Schwarzwild-Trophäen allerhand ausgestopftes Raubwild bemerkbar. Von hervorragendem Interesse ist ferner eine große Sammlung von Bälgen jagdbarer und nicht jagdbarer Vögel, deren Inhalt eine staunenswerthe Vollständigkeit in der Darstellung heimischer Vogelarten aufweist. Sie ist Eigenthum des Fabrikbesitzers Hülsmann in Altenbach bei Wurzen. Betheiligt haben sich insgesammt 58 Aussteller.

— Eine Allgemeine Ausstellung für Volkswohl wird in den Tagen vom 29. März bis 8. April im Krystallpalast zu Leipzig stattfinden. Der Hauptwerth der Ausstellung besteht darin, daß Maschinen und Apparate im Betrieb vorgeführt werden und die Fabrikation der verschiedensten Nahrungsmittel u. s. w. sich vor den Augen des Beschauers vollzieht; unter anderem wird auch die neueste Heilmethode mittels Verwendung elektrischen Lichtes durch Ausstellung von Lichtbädern und Scheinwerfern vorgeführt werden.

— Am 1. April wird im Deutschen Buchgewerbehause in Leipzig eine ständige buchgewerbliche Ausstellung ins Leben treten. Eine stattliche Anzahl von Maschinenfabriken, Buch- und Steindruckereien, Verlags- und Kunstanstalten jeder Art, Buchbindereien u. s. w. hat ihre Anmeldung zu dieser Ausstellung gegeben, nicht aus Leipzig allein, sondern auch aus den übrigen Theilen des gesammten Deutschen Reichs. Die Ausstellung soll der ganzen deutschen buchgewerblichen Industrie als Musterlager dienen, wo jeder die für seinen Bedarf nöthigen Maschinen, Geräthschaften und Rohstoffe sowie fertige buchgewerbliche Erzeugnisse besichtigen und kaufen kann. Seitens der Geschäftsstelle des Deutschen Buchgewerbevereins wird für die ausstellenden Theilnehmer die Ertheilung von Auskünften sowie die Vermittlung von Geschäften besorgt, zu welchem Zweck mit dem 1. April auch eine buchgewerbliche Auskunftsstelle errichtet wird.

— In Frankfurt a. M. wurde am 8. März die Ausstellung für Krankenpflege, Sanitätswesen und Chirurgie in der Landwirthschaftlichen Halle eröffnet. Die Ausstellung ist aus den verschiedensten Theilen des Reichs beschickt, stellt sich in hübscher Anordnung dar und enthält ein sehr reiches Material.

Zur pariser Weltausstellung.

— Das Deutsche Haus in der Nationenstraße der pariser Weltausstellung wird nach seiner Vollendung den Besuchern in seinem Aeußern und Innern eine reizvolle Ueberraschung bieten. Im deutschen Renaissancestil erbaut, sind manche der hauptsächlichsten Motive, die der Staffelgiebel, das Portal, das große Fassadenfenster, vorhandenen historischen Mustern entlehnt, wenn auch das Ganze eine eigenartige künstlerische Schöpfung bleibt. Bei den äußeren Wandausschmückungen treten anschließend die Elemente in ihr Recht, wie Wasser, Feuer und Luft; so wenn Siegfried sein Schwert schmiedet oder die Rheintöchter, aus dem feuchten Reich sich emporhebend, den Schatz in die Höhe recken. Die Repräsentationszimmer im ersten Stock des Hauses sind im Rococostil gehalten, so das sogen. Jagdzimmer, das mit einem von Reinhardt Radke, dem Architekten des Hauses, entworfenen geschmackvollen Jagdfries geziert ist. Die Räume werden mit Möbeln aus Sanssouci ausgestattet werden. Im Erdgeschoß wird hauptsächlich das Buchgewerbe untergebracht, im ersten Stock ein sociales Museum mit Modellen von Arbeiterwohnungen und allem, was dazu gehört. Eine deutsche Weinschenke, von Gons, dem Eigenthümer des berliner Palace Hotel, wird die Einrichtung vervollständigen.

— Die verschiedenen deutschen Abtheilungen der Weltausstellung sind fast ohne Ausnahme der Vollendung näher als ihre Umgebung. Am deutschen Palais an dem Quai d'Orsay ist die äußere Mauerbemalung so weit gediehen, daß der Eindruck der etwas kahlen weißen Flächen bereits verschwunden ist. Auf der Invaliden-Esplanade ist der freistehende glitzernde Annex für das deutsche Kunstgewerbe in der Hauptsache vollendet, und auch die glückliche Anordnung des großen Raumes, der dem deutschen Kunstgewerbe im Hauptbau zugefallen ist, läßt sich bereits würdigen. Die liebe deutsche Maschinenhalle auf dem Marsfelde und der sehr originelle deutsche Schifffahrtspavillon am Quai werden ohne Zweifel den festgesetzten Termin des 15. April einhalten. Was die retrospective Uniformenausstellung anlangt, so wird sie wol darunter zu leiden haben, daß das Gebäude für Hygiene, Heer und Marine, worin sie untergebracht wird, überhaupt stark im Rückstande ist.

Eins der Wunderwerke der Ausstellung wird der Elektricitätspalast sein, von dem ein dichtes Netz elektrischer Leitungen sich über das ganze Gebiet der Ausstellung ausbreitet. Die Lichtfülle wird von hier ausgehen, ebenso werden von hier aus alle Motoren in den einzelnen Ausstellungen und sonstige elektrische Betriebe in Bewegung gesetzt werden. Der Palast bildet auf dem Marsfelde den Abschluß einer Straße, zu deren beiden Seiten sich die Paläste der Wissenschaft und der Industrie erheben. Ein monumentales Wasserwerk nimmt den Raum vor dem Palast ein, der mit der alten Maschinengalerie durch einen bedeckten Hof verbunden ist, in dem die Dampfkessel untergebracht sind. Der Dampf, der 40 000 Pferdekräfte darstellt, wird in das Erdgeschoß des Elektricitätspalastes geleitet, wo Motoren in Verbindung mit dynamoelektrischen Maschinen den Strom erzeugen, der sich nach allen Theilen der Ausstellung verzweigt.

Verkehrswesen.

Die Postpakete nach den Vereinigten Staaten von Amerika müssen nach den Bestimmungen des deutsch-amerikanischen Paketabkommens so verpackt sein, daß ihr Inhalt leicht von den Zollbeamten und den dazu berechtigten Postbeamten untersucht werden kann. Siegel bilden nach dieser Richtung ein Hinderniß, weil nach den Vorschriften in den Vereinigten Staaten die Siegel der Postpakete nur von dem Adressaten oder seinem Bevollmächtigten gelöst werden dürfen. Da nach einer Mittheilung der Postverwaltung der Vereinigten Staaten trotzdem daselbst fortgesetzt Postpakete aus Deutschland eingehen, deren Verschluß durch Siegelabdrücke gesichert ist, so sind die Postanstalten angewiesen, versiegelte Postpakete nach den Vereinigten Staaten nicht mehr anzunehmen, sondern den Absendern zur Änderung des Verschlusses zurückzugeben.

— Zwischen dem Verein deutscher Eisenbahnverwaltungen und den großen französischen Eisenbahnen steht der Abschluß eines Uebereinkommens bevor, das den Anschluß der französischen Bahnen an den Vereinsrundreiseverkehr bezweckt und die Ausgabe von französischen Reiseheften in Verbindung mit Vereinsreiseheften zur Folge haben soll. Diese Neuerung im internationalen Verkehr ist zunächst für den Besuch der pariser Weltausstellung von Wichtigkeit. Der Beginn der neuen Einrichtung wird wahrscheinlich mit der Einführung des neuen Vereinsfahrscheinverzeichnisses am 1. Juni d. J. zusammenfallen.

— In Smyrna, Beirut und Jerusalem werden demnächst deutsche Postämter errichtet werden. Das Deutsche Postamt in Konstantinopel, das kürzlich das dreißigjährige Jubiläum seines Bestehens feierte, hat die längst geplante Filiale in Pera eröffnet.

— Postpakete bis 5 Kilogr. nach Grönland und Postfrachtstücke bis 50 Kilogr. ebendahin werden zu denselben Portosätzen wie Pakete nach Dänemark an das Grönländische Handelsamt in Kopenhagen abgeliefert, das sie kostenfrei durch Handelsschiffe an die Adressaten weiterbefördern läßt. Indeß hört die Verantwortlichkeit der deutschen und der dänischen Postverwaltung mit der Uebergabe der Stücke an das Grönländische Handelsamt in Kopenhagen auf.

Landwirthschaft.

— Am 5. März wurde in Berlin die Plenarversammlung des Deutschen Landwirthschaftsraths eröffnet. Zahlreiche Vertreter der Regierung waren anwesend, und im Verlauf der Sitzung erschien der Staatssecretär, Graf v. Posadowsky, wie auch der Landwirthschaftsminister Frhr. v. Hammerstein. Die Versammlung erörterte zunächst Maßnahmen zur Beseitigung der ländlichen Arbeiternoth. Ein Vertreter der Regierung theilte mit, daß das Reichsamt des Innern über verschiedene Mittel gegen die Landarbeiternoth Erhebungen anstelle, die aber noch nicht abgeschlossen seien. Es wurde nach längeren Erörterungen eine Resolution angenommen, in der erklärt wurde, daß zur Hebung dieses andauernd schwerbedrückenden Nothstandes in erster Linie die Herbeiführung einer besseren Rentabilität der Landwirthschaft erforderlich sei. Vorgeschlagen wurden darin außerdem zur möglichsten Abhülfe verschiedene Maßnahmen auf dem Gebiet der Gesetzgebung und Verwaltung; auch nahm die Resolution betreffs einer organischen Besserung der Arbeiterverhältnisse Bezug auf die früheren Verhandlungen und Beschlüsse des Landwirthschaftsraths und machte noch weitere Vorschläge in dieser Richtung. Durch andere Maßnahmen soll das ungeregelte übermäßige Einströmen der Arbeitsuchenden vom Lande in die Städte und Industriecentren planmäßig verhütet werden. Der nächste Berathungsgegenstand war: „Wirkungen der Maßregeln zur Bekämpfung der Maul- und Klauenseuche“. Die Versammlung beschloß die Wahl einer Commission, die die erforderlichen Erhebungen anstellen, mit den Staatsregierungen verhandeln und der nächsten Ausschuß- bezw. Plenarsitzung bestimmte Vorschläge machen soll. Ein weiterer Beschluß betraf die Bemessung der Pferdezölle. Bei Berathung des Entwurfs einer neuen Anordnung des deutschen Zolltarifs, wie er als Antrag der landwirthschaftlichen Mitglieder des wirthschaftlichen Ausschusses vorgeschlagen worden ist, wurden mehrere Anträge gestellt und angenommen. Danach empfiehlt der Landwirthschaftsrath die Aufstellung eines General- und eines Minimaltarifs und hält den Abschluß von Meistbegünstigungsverträgen in Verbindung mit Tarifverträgen für unzulässig. Ferner ist er der Ansicht, daß nach Ablauf der jetzigen Handelsverträge eine erhebliche Erhöhung der jetzigen Zollsätze bei landwirthschaftlichen Erzeugnissen eintreten müsse. Betreffs der Organisation der Berichterstattung über die landwirthschaftlichen Verhältnisse im Auslande wurde ein Beschluß gefaßt, der es dankbar begrüßt, daß die Reichsregierung mit der Einrichtung der land- und forstwirthschaftlichen Sachverständigen bei den kaiserl. Vertretungen im Ausland vorgegangen ist, doch entspreche diese Einrichtung noch nicht den 1893 vom Landwirthschaftsrath gestellten Anträgen. Es empfehle sich, von den Consularbehörden in weiterem Maße als bisher Berichte über die landwirthschaftlichen Productions- und Absatzverhältnisse einzufordern und die Bearbeitung und Veröffentlichung dieser sowie der Berichte der land- und forstwirthschaftlichen Sachverständigen dem Reichsamt des Innern zu übertragen. Die Berathungen der zweiten Sitzung betrafen ferner die Detaxirung des denaturirten Branntweins, die Wirkung des Gesetzes über den Verkehr mit Butter, Käse, Schmalz und deren Ersatzmitteln sowie die Viehzählungen. In der dritten Sitzung wurde noch verhandelt über Reformen auf dem Gebiet des Viehhandels, die sowol auf dem Wege der Gesetzgebung, bezw. der landespolizeilichen Verordnung wie auf demjenigen der Selbsthülfe der Landwirthschaft angestrebt und erreicht werden müßten, ferner über die Nutzbarmachung der Lebensversicherung für die Schuldentilgung des ländlichen Grundbesitzes, über welchen Gegenstand die Ansichten weit auseinandergingen, sowie über den Entwurf eines Reichsweingesetzes. Die nachfolgenden Sitzungen brachten eingehende Verhandlungen namentlich über den Gesetzentwurf, betreffend die Abänderung des Unfallversicherungsgesetzes für Land- und Forstwirthschaft, sowie über die Schuldentlastung des ländlichen Grundbesitzes mittels Ablösung der Realhypotheken, über welche Gegenstände umfängliche Beschlüsse gefaßt wurden, ferner über den Gesetzentwurf, betreffend die Schlachtvieh- und Fleischbeschau. In Bezug darauf wurde ein Antrag angenommen, in dem der Reichskanzler, der Bundesrath und der Reichstag ersucht werden, dem dem Reichstag vorliegenden Gesetzentwurf in der bei der zweiten Lesung von der Reichstagscommission beschlossenen Fassung zuzustimmen.

Kunst und Kunstgewerbe.

— Die Große Berliner Kunstausstellung dieses Jahres wird am 5. Mai eröffnet werden und bis 16. September dauern. Die Einlieferung hat vom 15. März bis 7. April zu erfolgen. Neben dieser Ausstellung wird auch diesmal die von der Secession veranstaltete einhergehen.

Ed. Schulte's berliner Kunstsalon hat eine neue Ausstellung eröffnet, die bis zum 24. März währen wird. Sie bringt abermals eine ganze Reihe größerer Collectionen. Mit 18 Oelgemälden, 21 Aquarellen, 14 Radirungen und 8 Emaillearbeiten zeigt sich Hubert Herkomer auf jedem Gebiet seines Schaffens. Nicht weniger als 10 seiner trefflichen Landschaften bringt dann Gustav Schönleber in Karlsruhe. Von münchener Meistern sind sodann A. Koester und Ch. Palmié mit Landschaften und der in Berlin bisher unbekannte Franz Pernat mit einer Reihe sehr frisch aufgefaßter Porträts vertreten.

Im Kunstsalon von Keller u. Reiner in Berlin stellt gegenwärtig eine Collection von Werken des Belgiers Fernand Khnopff, die sich aus sehr feinfühligen Landschaften sowie aus Porträtstudien und allegorischen und symbolistischen Compositionen verschiedenster Art zusammensetzt. Neben erlesenen Feinheiten begegnet man dabei auch mancher Bizarrerie. Neben dem Franzosen Moreau-Nélaton, der mit einer langen Reihe von Landschaften und Städtebildern erschienen ist, sind dann von berliner Künstlern George Mosson, Meyer-Lüben u. a. sowie insbesondere W. Leistikow vertreten, unter dessen neuesten Landschaften sich Meisterwerke intimster Auffassung sowol wie breitester decorativer Composition finden. Von großem Interesse ist endlich eine Collection von Sculpturen des originell begabten Bildhauers Franz Metzner, der neben Porträts, phantastischen Compositionen und einem Entwurf zu einem Liszt-Denkmal auch eine Anzahl der feinen und reizvollen decorativen Arbeiten in Porzellan bringt, die jetzt von ihm für die berliner Manufactur modellirt werden.

Im münchener Kunstverein fesselt eine Collection von 16 Landschaften Eugen Bracht's durch die Größe der Anschauung und die Kraft des Ausdrucks, die sich mit schlichtester Wahrheit der Schilderung verbindet.

— Ihre zweite Ausstellung hat die düsseldorfer Künstlervereinigung von 1899 gegenwärtig im Atelier des Malers Pohle zu Düsseldorf eröffnet. W. v. Beckerath mit einer Scene „Am Hofe der Venus“, Pohle mit einem „Nachtzug“, einem „Weib mit einem Centauren“ und einem „Weib mit einem Faun“, Ludwig Keller mit einem nackten „Menschenpaar“ sowie Böninger und Bergmann und als Gast noch Carl Melchers treten besonders bemerkenswerth hervor.

— In Moskau wurde am 2. März in den Sälen des Stroganow-Museums eine Allgemeine Deutsche Kunstausstellung eröffnet. Von dort vertretenen bekannten Namen werden Stuck, Schreuerberg, Friese, Kaner, Greth, Eberlein, Pennewitz u. a. genannt. Aus München sind Kunstgenossenschaft und Secession mit Collectivausstellungen erschienen.

— Als Hauptstück der Gruppe von Arbeiten, mit denen die berliner Porzellanmanufactur auf der pariser Ausstellung aufzutreten gedenkt, wird ein von E. Hundrieser modellirtes Stück emporragen, ein Flammengefäß, das von drei gigantischen Figuren von je 3½ Mtr. Höhe getragen wird und wol das größte bisher in Porzellan ausgeführte Werk ist.

— Aus der durch Schenkung des Besitzers an das Kunstgewerbe-Museum zu Berlin gelangten Costümbibliothek des Frhr. v. Lipperheide, die etwa 16000 Bände und 30000 Einzelblätter umfaßt, ist jetzt eine Auswahl von Büchern, Handschriften, Handzeichnungen, Stichen, Holzschnitten und Lithographien im Lichthof des Museums zu einer Sonderausstellung vereinigt worden, die weiteren Kreisen wenigstens ein annäherndes Bild der in dieser Bibliothek vereinigten Schätze zu geben vermag.

Theater und Musik.

— Im Neuen königl. Opernhaus zu Berlin wurde bei einer Wohlthätigkeitsvorstellung ein neues ungarisches Lustspiel „Im Ehestand“ von W. Rorczag, deutsch bearbeitet von J. Morvay, zum ersten mal aufgeführt und freundlich aufgenommen.

— Im Berliner Theater kam in einer Sondervorstellung die neue dramatische Dichtung „Todentanz“ von Marx Möller mit gutem Erfolg zur Aufführung. Als Held des Stückes erscheint der Tod bei einem Hofmaskenfest als schwarzer Domino und erlöst die unglückliche Gemahlin des närrischen Königs durch einen Kuß von dem unerträglichen Ehejoch. — Im Neuen Theater trug das neue Lustspiel „Ein Atelier-geheimniß“ von Anton v. Perfall nur einen Achtungserfolg davon.

— Ibsen's neuestes Drama „Wenn wir Todten erwachen“ wurde durch die Literarische Gesellschaft im Gärtnerplatztheater zu München aufgeführt und theilweise mit lebhaftem Beifall aufgenommen.

— Im Hoftheater zu Stuttgart erzielte das neue Drama „Mutter Erde“ von Max Halbe im ganzen guten Erfolg, jedoch fanden die letzten Acte des Stückes kühle Aufnahme.

— Feydeau's „Madame de chez Maxim“ ging im Residenztheater zu Wiesbaden mit günstigem Erfolg in Scene.

— Das Heine-Ensemble brachte im Stadttheater zu Bremen O. E. Hartleben's Komödie „Die Erziehung zur Ehe“ mit Erfolg zur Aufführung.

— Die erste Aufführung des Trauerspiels „Die Pfarrrose“ von Otto Ludwig im Hoftheater zu Meiningen erweckte lebhaften Beifall.

— Ein neues Schauspiel „Diamanten“ von Dr. Arthur Gutheil fand im Stadttheater zu Görlitz freundliche Aufnahme. Der Dichter wurde nach dem dritten und vierten Act gerufen.

— Im Stadttheater zu Frankfurt a. M. fand ein neues Drama „Kain“ von Ernst Grange bei der ersten Aufführung zum Theil freundliche Aufnahme.

— Das Hofburgtheater in Wien erzielte mit dem neuen satirischen Drama „Jugend von heute“ von Otto Ernst nicht viel Beifall. — Das Lustspiel „Mathias Gollinger“ von Blumenthal und Bernstein fand im Deutschen Volkstheater zum Theil günstige Aufnahme.

— Gerhart Hauptmann's Drama „Fuhrmann Henschel“ wurde im Manzoni-Theater zu Mailand mit warmem Beifall aufgeführt, obwol die Uebersetzung des schlesischen Dialekts viel zu wünschen übrig ließ.

— Im pariser Gymnasetheater hatte ein neues Stück von Max. Bilson „Ein Templer“ kein Glück.

— Im Prince of Wales-Theater zu London ging Zorilla's Drama „Don Juan's letztes Abenteuer“ in der englischen Bearbeitung von Martin Harvey, glänzend ausgestattet, zum ersten mal in Scene. — Die Schauspielgesellschaft Benson brachte im Lyceumtheater Shakespeare's „Hamlet“ vollständig nach dem Originaltext zur Aufführung. Die Vorstellung dauerte 5½ Stunden.

— Mit gutem Erfolg wurde im Stadttheater zu Elberfeld die heitere Oper „Winkelried“ von Louis Lacombe zur Aufführung gebracht.

— Méhul's dreiactiges Liederspiel „Euphrosine et Coradin“ ging im Théâtre Lyrique de la Renaissance zu Paris mit gutem Erfolg in Scene. — In der Komischen Oper feierte die Bizet'sche Oper „Carmen“ am 3. März das 25jährige Jubiläum ihrer ersten Aufführung. — Die neue symphonische Dichtung „Ein Heldenleben“ von Richard Strauß wurde im Lamoureux-Concert mit lebhaftem Beifall aufgenommen.

— Der Münchener Oratorienverein führte im Odeonsaal Händel's Oratorium „Israel in Aegypten“ in der neuen Bearbeitung von F. Chrysander auf.

— Der Hofkapellmeister Hans Richter in Wien hat seine Entlassung als Dirigent der Hofoper nachgesucht und erhalten.



Badendes Mädchen. Marmorstatue von Max Klinger im Städtischen Museum der bildenden Künste zu Leipzig.



Aus Eugen d'Albert's neuer Oper „Kain" (Dichtung von Heinrich Bulthaupt). Nach der Aufführung im königl. Opernhaus zu Berlin gezeichnet von Karl Storch.

Badendes Mädchen.

Marmorstatue von Max Klinger im leipziger Museum der bildenden Künste.

Bei Besprechung der in berliner Privatbesitz übergegangenen Marmorherme der „Amphitrite“ Max Klinger's in Nr. 2949 der „Illustr. Ztg.“ war bereits auf ein zweites Werk desselben Meisters hingewiesen worden, das gleichzeitig mit jener sein Atelier verlassen und auf den Ausstellungen in Leipzig, Berlin, Wien, besonders aber in Dresden im vergangenen Sommer allgemeine Bewunderung hervorgerufen hat. Es ist die lebensgroße Figur eines badenden Mädchens, das, will man die Situation erklären, eben den Fluten entstiegen ist und nun seinen schönen Körper in dem Wasserspiegel betrachtet. Den Bemühungen einer großen Anzahl leipziger Kunstfreunde ist es — schon im vergangenen Frühjahr — in dankenswerther Weise gelungen, dieses herrliche Werk Klinger'scher Plastik für das leipziger Museum zu sichern, wo es jetzt in einem Saale neben den bekannten Halbfiguren der Salome und Kassandra aufgestellt ist. Der Vergleich mit diesen beiden früheren Werken Klinger's liegt deshalb sehr nahe, obwol eigentlich die neue Figur etwas ganz anderes als jene geworden ist, daß man zunächst nur an der wunderbaren Behandlung des Marmors den Meister von früher wiederzuerkennen vermeint. Jene beiden Halbfiguren stellen, abgesehen von ihrer durch verschiedenfarbigen Stein bedingten farbigen Wirkung, jede in ihrer Art dem Beschauer ein psychologisches Problem, das aus den seelischen Charakter des Weibes, sein inneres Leben, den dämonischen Sinn und die psychische Erregung offenbaren soll. Dieser Auffassung gegenüber hat Klinger bei seiner „Badenden“ auf die Schilderung des inneren Menschen verzichtet: er zeigt uns lediglich das in reinster Formenschönheit erstrahlende herrliche Weib, das um seiner selbst willen da ist und so, wie es offenbar an der eigenen Schönheit Gefallen findet, auch das Entzücken anderer hervorrufen will. Der keusche Selbstzweck der Figur mag etwas Actmäßiges an sich haben, wie die Stellung bis zu einem gewissen Grade auch an den verschränkten weiblichen Act aus Marmor erinnert, mit dem der Künstler die linke Seite der Predella seines großen Gemäldes „Christus im Olymp“ geschmückt hat. Diesem Act gegenüber ist aber das Bewegungsmotiv der „Badenden“ wesentlich freier und jedenfalls leichter verständlich geworden. Auch in den Körperformen selbst, in der physischen Gestaltung der Proportionen, darf man einen Fortschritt gegenüber jener früheren Figur erblicken.

Meisterhaft ist wiederum die Behandlung des Steins. Diesmal hat der Künstler, aus äußeren Gründen gezwungen, von dem von ihm bevorzugten griechischen Stein abzugehen, einen Block laaser (tiroler) Marmors wählen müssen, der in der Structur dem griechischen nahe steht, sehr hart ist und sich schwer bearbeiten läßt. Durch leichte Tönung der Epidermis wird die wunderbar lebensvolle Erscheinung dieses Mädchenkörpers gehoben. Der Hauptwerth des ganzen Werkes, dessen verschränkte Stellung wol wiederum durch die zufällige Gestaltung des Blockes bedingt sein dürfte, liegt aber in dem warm pulsirenden Leben, das durch die Glieder zuckt und das Fleisch zu elastischen Formen gestaltet, wie sie in dieser Natürlichkeit nur selten von der Plastik geschaffen worden sind. Der Kopf, dessen Haar eine intensiver rothe Tönung aufweist, kommt hauptsächlich in der vorderen Partie wegen der starken Neigung und des dadurch bedingten Schattens weniger zur Geltung. Die Züge des Gesichtes zeigen eine gewisse an Michelangelo's Frauengestalten erinnernde Herbigkeit der Bildung. Wer möchte, wenn er seinen Blick über die Figur schweifen läßt, nicht mehr und mehr zu der Ueberzeugung kommen, daß uns in Max Klinger einer der größten Meister deutscher Plastik erstanden ist?

Eugen d'Albert's neue Oper „Kain“.

Dichtung von Heinrich Bulthaupt.

Eugen d'Albert, dessen Name seit vielen Jahren in der Pianistenwelt einen künstlerischen Höhepunkt bezeichnet, hat in letzter Zeit seinem Ruhmeskranz auch als Componist manches neue Blatt hinzugefügt. Nachdem er schon als Hofkapellmeister in Weimar sich mit besonderer Vorliebe dem Gebiet der Oper zugewandt hatte, wie seine Musikdramen „Der Rubin“ (1893), „Ghismonda“ (1895) und „Gernot“ (1897) beweisen, ist unlängst sein feinsinniges musikalisches Lustspiel „Die Abreise“ an den Hofbühnen von Berlin und München mit außerordentlichem Erfolg in Scene gegangen. Den jüngsten bedeutenden Treffer aber hat Eugen d'Albert mit der ersten Aufführung seiner einactigen Oper „Kain“ am königl. Opernhaus zu Berlin gemacht. Dieses neuste Erzeugniß seiner Muse übertrifft noch um ein Beträchtliches d'Albert's bisherige musikalisch-dramatischen Schöpfungen, die sämmtlich als der Ausfluß eines starken und unverkennbaren Talents gelten mußten. Der „Kain“ war ein Stoff, der d'Albert schon seit



Eugen d'Albert.

Nach einer Photographie von J. C. Schaarwächter in Berlin.



Heinrich Bulthaupt.

Nach einer Photographie von J. A. Beckert in Bremen.

geraumer Zeit lebhaft interessirte. Das Textbuch dazu hat dem Componisten der treffliche Literarhistoriker Heinrich Bulthaupt geliefert. Der Dichter schildert die erste Menschenfamilie nach der durch den Sündenfall verwirkten Vertreibung Adam's und Eva's aus dem Paradiese und den von Kain an Abel begangenen Brudermord in Anlehnung an die Erzählung der Genesis. In richtiger Erkenntniß der Einfachheit der Handlung und der Schlichtheit des Stoffes hat Bulthaupt die sämmtlichen Vorgänge, die in Byron's philosophischem Drama den Raum von drei langen Acten beanspruchen, wohlweislich in den Rahmen eines Einacters von kaum einer Stunde Spieldauer zu bringen gewußt. Die Gestalten der beiden Brüder sind vom Dichter meisterlich charakterisirt und in scharfen Gegensatz zueinander gestellt. Während Abel als die Lichtgestalt, als personificirte Freude am Leben erscheint, die dem Herrn lobsingt und opfert, ist Kain der düstere, grüblerische Zweifler, der in seinen pessimistischen Neigungen durch Lucifer, der ihm nachts erscheint, noch bestärkt und zu dem furchtbaren Verbrechen des Brudermordes verleitet wird. Das Gott gefällige Opfer Abel's, das den Neid Kain's erregt, ist hier nicht wie in der biblischen Ueberlieferung der alleinige Anlaß zu der Unthat; Bulthaupt arbeitet vielmehr die Gegensätze zwischen den beiden Brüdern von vornherein so scharf und deutlich heraus, daß dieselben schließlich mit dramatisch zugespitzter Folgerichtigkeit aneinander gerathen müssen. Die Katastrophe ist aus dem innersten Wesen der beiden so verschieden gearteten Charaktere heraus erklärt und somit von Anfang an eigentlich unvermeidlich. Kain und Abel sind hier nicht mehr die schlichten Figuren der biblischen Geschichte, sondern zu typischen Vertretern zweier entgegengesetzten Weltanschauungen geworden, die einander bis zur Vernichtung bekämpfen.

Die Dichtung Bulthaupt's, die nach Form und Inhalt in jeder Hinsicht vornehmes bietet und überall die Hand des berufenen Dramatikers verräth, hat in d'Albert einen musikalischen Interpreten von wahrhafter Congenialität gefunden, der die überwältigende Tragik dieses Dramas der Urzeit vollauf erfaßt und in Tönen nachgedichtet hat. Gleich das breit angelegte Orchestervorspiel, ein düsteres Seelengemälde des Titelhelden, dann Abel's Träumen vom seligen Eden, das Gebet Adam's und der Seinen, die Begegnung Kain's mit Lucifer, der Brudermord und die Gewissensregungen des Uebelthäters sind Tonbilder von imposanter musikalischer Wirkung, ebenso der grandiose in das Toben der entfesselten Elemente eingekleidete Schluß: Kain, vom Herrn zu rastlosem Wandern verurtheilt, zieht mit seinem Weibe Adah und seinem Sohne Henoch über das Gebirge davon, während Adam und Eva an der Leiche Abel's zurückbleiben. Diese Scene ist der Gegenstand unserer Abbildung. Hinter dem dramatischen steht das lyrische Element, vor allem in der Gestalt Abel's verkörpert, keineswegs zurück. Gerade diese Gestalt hat d'Albert mit besonderer Liebe und Hingabe musikalisch ausgestattet. Reicher Wohllaut und eine verschwenderische Melodik sind darüber ausgebreitet, während die Klangpracht des Orchesters eine berauschende Wirkung ausübt. Als hervorragender Techniker und Beherrscher des gesammten instrumentalen Apparats ist der Componist d'Albert ja längst bekannt und bewundert; hier aber hat der Meister bewiesen, daß er auch mit tiefem und echtem Empfinden, mit dem Herzen und dem Gemüth zu schreiben weiß.

Die Wiedergabe des d'Albert'schen Werkes im königl. Opernhaus zu Berlin war unter Dr. Muck's musikalischer Leitung und mit den Darstellern Hoffmann und Grüning in den Hauptrollen überaus gelungen und höchst stilvoll. Der Componist wurde sechsmal gerufen, ein für die reichshauptstädtischen Verhältnisse immerhin sehr bemerkenswerther Erfolg. Von den Hoftheatern in Dresden und München ist „Kain“ bereits zur Aufführung angenommen worden. Zweifellos wird das geniale Werk seinen Weg über sämmtliche deutsche Bühnen von Bedeutung finden.

C. Droße.

Kunstauctionen.

— Eine Sammlung sehr werthvoller Gemälde hervorragender Meister des 16. bis 18. Jahrhunderts aus berliner Privatbesitz u. s. w. wird in Rud. Lepke's Kunstauctionshaus in Berlin, Kochstraße 28/29, am 20. März versteigert. Der ausgegebene, mit Erläuterungen und 34 Abbildungen versehene Katalog enthält 93 Nummern.

— Durch die Kunsthandlung C. G. Boerner in Leipzig (Nürnberger Straße 44) kommt vom 20. März ab eine werthvolle Sammlung von Kupferstichen unter den Hammer. Den Hauptbestandtheil der Sammlung bilden die Doubletten des königl. Kupferstichcabinets des verewigten Königs Friedrich August II. von Sachsen nebst anderen Beiträgen. Dann folgen niederländische Kupferstiche und Radirungen alter und neuerer Meister, ferner eine Specialsammlung von Werken von Albrecht Dürer, Daniel Chodowiecki und von Kleinmeistern.

— Eine größere Anzahl von Antiquitäten, Kunstsachen, Büchern, Pergamentmalereien und Miniaturen sowie zwei Oelgemälde (Porträts) von L. Cranach dem Aelteren gelangen vom 20. bis 22. März in den Oberlichtsälen Theatinerstraße 15 zu München unter Leitung des Kunsthändlers Hugo Helbing zur Versteigerung. Hierzu ist ein mit 7 Tafeln in Autotypie und anderen Illustrationen ausgestatteter, beschreibender Katalog ausgegeben worden, der 1117 Nummern aufweist. Die zu versteigernden Gegenstände stammen von den Sammlungen C. Dietmann in Würzburg, Hugo Böttner in München, Paul Friedrich Krell u. s. w.

— Durch die Firma J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne) in Köln werden am 19. und 20. März die bedeutenden Gemäldesammlungen von Alb. Jaffé (Hamburg) und Wilh. Baum († in Düsseldorf) zur Versteigerung gebracht. Daran reihen sich eine kleine erlesene Auswahl von Gemälden, Gouache- und Pastellbildern älterer, meist französischer Meister an sowie eine Sammlung von vorzüglichen Porträtminiaturen. Der reich mit Illustrationen der besten Bilder versehene Katalog ist von der Auctionsfirma zu beziehen.



Frau Karoline [illegible], geb. [illegible], 106 Jahre alt.

Nach einer Photographie von Peter Weber in Mainz.

Die hochbetagte Frau, geboren 1794 zu [illegible] bei [illegible] am [illegible], wohnt jetzt in [illegible] unweit Darmstadt bei ihrem Sohn. Sie hat [illegible] Jahren [illegible] erblindet, [illegible] aber geistig und körperlich noch rüstig.

Karl Bechstein.

In Berlin verstarb am 6. März der berühmte Pianofortefabrikant Geh. Commerzienrath Karl Bechstein, der Begründer, Inhaber und Leiter einer der größten Klavierfabriken Europas. Aus bescheidenen Anfängen hervorgegangen, hat sich die Firma und der Name Karl Bechstein's im Laufe der Jahrzehnte

einen Weltruf erworben. Gegenwärtig werden in den drei großen berliner Fabriken gegen 600 Angestellte beschäftigt, während jährlich insgesammt weit über 3000 Flügel und Pianinos nach den verschiedensten Ländern geliefert werden. Ein eigenes Haus besitzt die Firma auch in London.

Karl Bechstein wurde am 1. Juni 1826 zu Gotha geboren, erlernte die Pianofortefabrikation praktisch an verschiedenen Orten Deutschlands wie in Berlin und begründete, nachdem er sich noch für einige Zeit nach London und Paris begeben hatte, im Jahre 1856 in der preußischen Residenzstadt seine eigene Fabrik, in der er zunächst allerdings kaum 30 Arbeiter beschäftigte. Vermöge seiner bedeutenden Intelligenz, seiner reichen, im In- und Auslande selbst gesammelten Erfahrungen wie seines regen Geschäftsgeistes und rastlosen Strebens nach immer neuen Verbesserungen gelang es ihm aber bald, seinem Unternehmen einen raschen und beständigen Aufschwung zu sichern. Seine Instrumente, besonders die Flügel, übertrafen durch die Größe, Schönheit und Fülle des Tons gar bald die Fabrikate anderer angesehenen Firmen. Auf den Weltausstellungen zu London (1862) und zu Paris (1867) erwarben sich Bechstein's Klaviere ganz besondere Anerkennung, und auch die hervorragenden Virtuosen begannen sehr bald ihre Aufmerksamkeit den Instrumenten der so schnell emporgeblühten berliner Firma zuzuwenden. Von den zahlreichen Künstlern, die — zumeist ausschließlich — Bechstein-Flügel in ihren Concerten gespielt haben und heute noch spielen, seien hier, um nur einige der berühmtesten Namen zu nennen, Hans v. Bülow, Liszt, Rubinstein, Tausig, d'Albert, Stavenhagen, Annette Essipow, Clotilde Kleeberg, Busoni, Reisenauer, Ansler und Lamond angeführt. Daß Bechstein's Instrumente dauernd auch durch ihre solide Bauart wie durch ihre geschmackvolle und elegante äußere Ausführung einen Ehrenplatz unter den Klavierfabrikaten zu behaupten wissen, bedarf wol kaum noch des Hinweises.



Karl Bechstein, † am 6. März.



Friedrich Kirchner, † am 5. März.

Der Verstorbene wurde für seine hervorragenden geschäftlichen Verdienste durch die Ernennung zum königl. preußischen Commerzienrath wie durch Verleihung des Hofpianofortefabrikanten-Titels und einer Anzahl hoher Orden von deutschen und ausländischen Fürsten ausgezeichnet. Groß war sein Wohlthätigkeitssinn, der talentirten, aber unbemittelten jungen Künstlern vielfach zugute kam und manches Elend lindern geholfen hat. Der Bechstein-Saal in Berlin führt seinen Namen dem Verblichenen zu Ehren. Die geschäftliche Leitung seiner Fabriken hat Karl Bechstein, der ein Alter von 74 Jahren erreichte, seinen drei seit geraumer Zeit an dem Unternehmen ihres Vaters betheiligten Söhnen hinterlassen.

E. Droste.

Friedrich Kirchner.

Mit Friedrich Kirchner ist am 5. März ein philosophischer Schriftsteller aus dem Leben geschieden, der durch Schrift und Wort in hohem Grade dazu beigetragen hat, philosophisches Wissen weiteren Kreisen zugänglich zu machen, wobei dem vielseitig gebildeten Manne die klare und durchsichtige, immer aber anregende Form seines Vortrags zu statten kam. Sein Wirken ist noch um deswillen besonders verdienstlich gewesen, daß er einem auf Vernunft und Erfahrung beruhenden gesunden Realismus das Wort redete.

Friedrich Gotthold Kirchner wurde am 1. Mai 1848 zu Spandau geboren, wo sein Vater damals Militärgeistlicher war. In Halle und Berlin widmete er sich dem Studium der Theologie, Philosophie und Philologie und leitete dann zwei Jahre lang als Senior das Theologenconvict Johanneum zu Berlin. Er erwarb den Grad eines Licentiaten der Theologie; 1873 erfolgte seine Promotion zum Doctor der Philosophie, und im folgenden Jahre bestand er die Oberlehrerprüfung. Nach längerem Aufenthalt in England wurde er Lehrer am königl. Kaiser-Wilhelms-Realgymnasium der preußischen Hauptstadt, wo seine Beförderung zum Oberlehrer 1885, zum Professor 1893 erfolgte. Lange Jahre hindurch hat er hier in den oberen Klassen Unterricht in der Religion und der deutschen Literatur ertheilt. Mit Eifer widmete sich Kirchner außerdem seit 1881 der Unterweisung in der Philosophie und der Literaturgeschichte an der 1878 gestifteten Humboldt-Akademie zu Berlin, an deren Verwaltung und Vertretung er als langjähriges Vorstandsmitglied und Vorsitzender der Docentenschaft hervorragenden Antheil hatte. Unermüdlich wirkte er auch als Wanderredner in vielen Städten Deutschlands. Mit großer Liebe pflegte er bis zum letzten Tage seines Lebens die Beziehungen zu dem von ihm 1881 gegründeten literarischen Verein Die Klause, in dem er nur wenige Stunden vor seinem Tode noch feinsinnige Gedenkworte zum 100jährigen Geburtstage G. F. Daumer's, des genialen Nachdichters der Gesänge des Hafis, sprach.

Von seinen für ein größeres Publikum berechneten Schriften sind in erster Linie die Katechismen der Ethik, der Logik, der Psychologie, der Geschichte der Philosophie, der Kirchengeschichte, der Pädagogik und der Geschichte der Pädagogik zu nennen, die seit dem Jahre 1877, zum Theil wiederholt aufgelegt, im Verlage von J. J. Weber in Leipzig erschienen sind. Der gegenwärtig erscheinenden 3. Auflage des „Katechismus der Logik", der sich als ein brauchbares Hülfsmittel für Studenten und Examinanden bewährt hat, war bis zuletzt die bessernde Hand des verstorbenen Verfassers gewidmet. Sonstige hervorragende philosophische Schriften Kirchner's sind: „Leibniz' Psychologie" (Köthen 1875), „G. W. Leibniz, sein Leben und Denken" (1876), „Die Hauptpunkte der Metaphysik" (1880), „Ueber das Grundprincip des Weltprocesses mit besonderer Berücksichtigung Frohschammer's" (1882) und das „Wörterbuch der philosophischen Grundbegriffe" (Heidelberg 1886, 3. Aufl. 1897). Literaturgeschichtlicher Richtung sind „Die deutsche Nationalliteratur des 19. Jahrhunderts" (Heidelberg 1893) und „Gründeutschland. Ein Streifzug durch die jüngste deutsche Dichtung" (Wien 1893), worin der Autor an den modernsten Literaturströmungen scharfe Kritik übt. Subjectiv gibt sich Kirchner in seinen Gedichten und dem „Buch der Freundschaft" (Halle 1891). Nicht nur der Inhalt, sondern auch die Form der Schriften Kirchner's ist überall wissenschaftlich. Für ihn aber hieß: etwas wissenschaftlich behandeln, es gründlich, zusammenhängend, wohlgeordnet, mit einem Wort logisch behandeln; daher die Klarheit und Tiefe der Erkenntniß, die jedes Buch Kirchner's verschafft. Weil er stets seinen Stoff souverän beherrschte, vermochte er selbst die schwierigsten Probleme durch die sonnige Klarheit seines Vortrags zum Verständniß zu bringen.

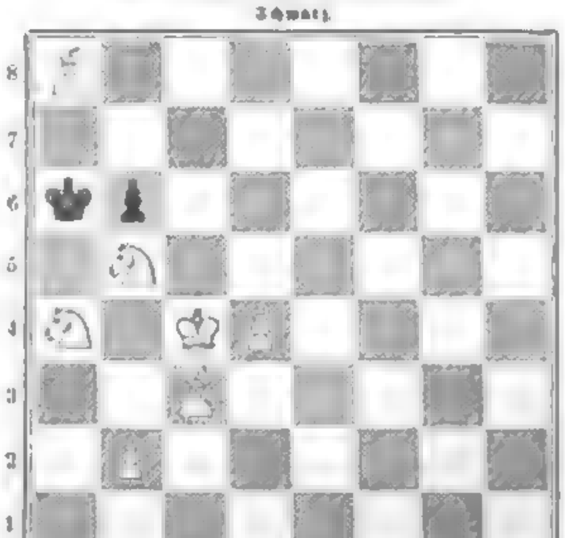
Schach.

Aufgabe Nr. 2759.

Weiß setzt in vier Zügen matt.

Von [illegible] in Frankfurt a. M.

Schwarz.



Weiß.

Briefwechsel.

E. F. in Lyon. — Die deutsche Schachnotation ist zweifellos die praktischere [illegible] Weiß und Schwarz [illegible] Seite aus die Reihen [illegible], die bei der [illegible] deutschen Methode [illegible].

E. V.-M. in Frankfurt a. M. — Uns scheint die Lösung [illegible] Ihrer Aufgabe am gelungensten zu sein.

R. P. in Wien. — Ihr Dreizüger ist nicht verloren gegangen, er wird bei Gelegenheit Verwendung finden, freilich ist er etwas [illegible] gerathen.

Dr. M. P. H. in Haag. — Ihre Lösungen sind zum Theil richtig; leider kamen sie zu spät in unseren Besitz, um Berücksichtigung finden zu können.

J. G. in Karlsruhe. — Ihre Aufgabe haben wir erhalten.

A. F. in [illegible]. — Sie sind vollständig im Irrthum. Ihre Lieben [illegible] am Ziel [illegible] frame [illegible]. Ein Bauer, der die achte Linie erreicht, kann in jede beliebige Figur verwandelt werden, muß also nicht Dame werden. Aufgabe Nr. 2754 ist durch 1. L d 4 nicht zu lösen, wie Ihnen eine sorgfältige Prüfung der Stellung beweisen wird.

W. A. in Rotterdam. — Auf 14. [illegible] — b 7 würde 14. [illegible], 2. [illegible] 4 6 setzt 15. [illegible] in der fraglichen Partie folgen können.

Wetterbericht.

Im sächsischen Erzgebirge hat es in den vier ersten Tagen des März mit nur geringen Unterbrechungen geschneit und geweht. Bei Annaberg lag der Schnee 40 bis 45 Cmtr., auf der Höhe des Gebirges bis zu 150 Cmtr. hoch.

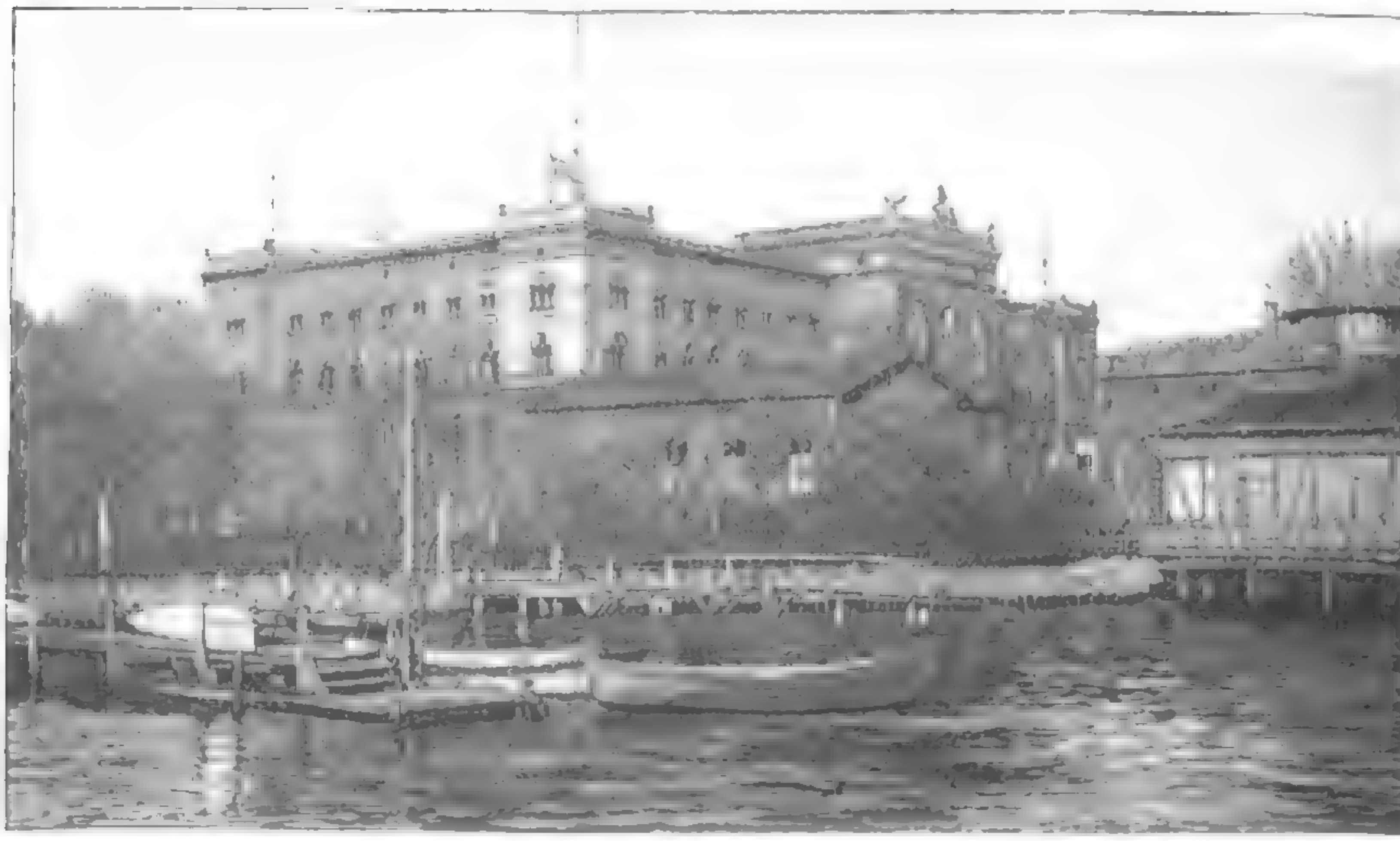
Zu Anfang März hat wieder ein Schneesturm in Schweden gerast, der wo möglich noch größere Schneemassen brachte als die vorangegangenen Stürme. Upsala war durch den Schnee zwei Tage lang von jedem Verkehr abgeschnitten.

Auch im südlichen Frankreich hatte man in der ersten Märzwoche von Schnee und Kälte zu leiden. In der Umgebung von Pau fiel der Schnee massenhaft, desgleichen in Perpignan. Im Bezirk von Prades ging das Thermometer unter Null herunter. Ueber Privas und Umgegend herrschte heftiger Schneesturm bei empfindlicher Kälte. In den Thälern sind alle Obstbäume erfroren, die Pfirsich-, Aprikosen- und Mandelernte gilt für vollkommen verloren. — Auch über Norditalien war nach einigen Wochen des prächtigsten Frühlingswetters der Winter wieder hereingebrochen. Ein eisiger Ostwind brauste über die venetianische und lombardische Ebene, der Schnee fiel in dichten Flocken und blieb fußhoch liegen.

In einem großen Theil von Südwestrußland herrschte am 4. und 5. März starkes Schneegestöber, infolgedessen der Eisenbahnverkehr stockte. Die nordöstlich von Odessa gelegene Stadt Jelissawetgrad sammt den Dörfern der Umgebung war zu Ende der ersten Märzwoche von dem hochangeschwollenen Fluß Ingul unter Wasser gesetzt worden. Die angerichteten Verheerungen sind groß.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	März 5	März 6	März 7	März 8	März 9	März 10	März 11
Valentia	+ 6 h	+ 7 w	+ 6 w	+ 4 w	+ 6 b	+ 3 b	—
Brest	+ 3 b	+ 6 h	+ 5 b	+ 4 b	+ 6 b	+ 4 r	—
Paris	3 w	+ 1 w	+ 3 h	+ 2 w	1 n	+ 4 n	—
Helder	— 3 n	+ 3 b	+ 4 w	+ 3 w	+ 4 b	+ 2 b	
[illegible]	— 1 b	+ 2 w	+ 2 b	+ 2 b	+ 1 w	+ 6 h	
Neapel	+ 6 w	+ 4 r	+ 6 b	+ 6 b	— 4 h	+ 4 b	
Florenz	+ 1 w	+ 3 h	+ 4 b	+ 1 b	— 2 b	+ 7 w	—
Athen		—	—	+ 6 w		—	—
Triest	— 2 w	+ 3 b	+ 3 b	+ 3 b	— 5 h	+ 6 h	—
Wien	— 6 w	— 3 h	— 1 b	0 h	— 7 h	— 5 b	—
Budapest	— 6 b	— 1 w	— 2 w	— 2 b	— 5 h	— 3 h	—
Hermannstadt	— 14 b	— 9 h	— 5 b	— 3 b	12 h	— 11 b	—
Odessa	— 4 h	— 2 b	— 6 b	—	—	— 7 b	—
Archangel	— 9 b	— 16 h	— 21 b	— 17 h	— 16 w	— 16 b	—
St. Petersburg	— 16 b	— 24 h	— 24 h	— 24 h	— 11 b	— 5 h	—
Haparanda	— 10 s	— 14 h	— 24 h	— 17 b	— 14 w	— 6 h	
Stockholm	— 3 b	— 9 h	— 10 s	— 7 b	— 2 h	— 1 w	—
Christiansund	+ 1 b	— 4 w	+ 1 b	+ 1 s	+ 5 w	+ 4 h	
Oxö	— 2 b	— 4 w	— 1 h	— 0 h	— 2 h	+ 2 h	
Kopenhagen	— 1 w	— 4 n	— 2 h	— 3 b	+ 1 b	+ 1 w	
Memel	— 5 w	— 3 w	— 7 b	— 14 n	+ 0 b	+ 1 w	
Kiel	— 1 b	— 3 h	+ 0 b	— 2 b	+ 0 b	+ 0 b	—
Hamburg	— 2 b	— 3 n	+ 1 s	— 2 n	0 s	— 1 n	—
Keitum (Sylt)	— 2 w	— 2 w	+ 1 h	+ 1 b	+ 2 b	+ 3 h	
Wilhelmshaven	+ 0 w	— 2 h	+ 2 b	+ 1 b	+ 1 w	— 0 h	
Hannover	— 2 b	— 2 n	+ 1 r	+ 0 n	— 4 b	+ 1 w	
Leipzig	— 3 s	— 6 h	— 5 h	+ 0 b	+ 3 b	— 1 h	+ 0 b
Berlin	— 1 h	— 3 w	— 1 w	— 2 w	+ 2 w	— 1 b	
Breslau	— 6 h	— 2 w	— 1 s	— 7 b	— 6 n	— 4 h	—
Mülhausen i. E.	— 3 h	— 4 h	— 3 b	— 3 n	— 2 h	+ 0 w	—
Karlsruhe	— 9 w	— 2 w	— 0 s	+ 2 w	— 1 b	— 0 h	—
Friedrichshafen	— 13 h	— 10 h	— 3 b	— 0 h	— 5 h	— 2 h	—
München	— 14 w	— 11 b	— 4 s	— 2 b	— 0 b	— 2 h	—
Säntis (2500 Mtr.)	— 17 b	— 13 b	— 13 w	— 11 b	— 0 w	— 6 h	—
Bäder und klimatische Curorte							
Malaga	+ 14 h	+ 15 b	+ 12 h	—	—	—	—
Biarritz	— 0 w	— 1 b	+ 2 b	—	+ 11 b	+ 13 w	—
Nizza	— 1 s	+ 3 h	+ 4 b	+ 6 h	+ 4 w	+ 5 w	—
Lesina	+ 7 r	+ 4 h	+ 3 b	+ 3 b	+ 3 b	+ 6 b	—
Helgoland	+ 1 h	+ 0 h	+ 2 w	+ 2 b	+ 2 w	+ 2 b	—
Bad Reinerz (Schl.)	— 5 s	— 6 h	— 6 s	— 6 w	— 9 w	— 10 b	— 7 b
Kissingen	— 5 b	— 2 b	— 0 h	+ 0 b	— 3 h	— 3 w	— 2 b
Karlsbad (Böhmen)	— 12 b	— 4 w	— 2 b	— 1 w	— 6 h	— 3 h	— 1 b
Wiesbaden	— 3 b	— 0 b	+ 2 w	+ 3 w	+ 1 b	— 0 b	—



Die Marine-Akademie in Kiel.

Die Marine-Akademie in Kiel.

Die Wahl der alten Holstenstadt Kiel zum Vorort der deutschen Kriegsmarine hat nicht nur der landschaftlich von jeher reizvollen, ehedem aber durch Handel und Schifffahrt nur mäßig belebten Föhrde, an der sie gelegen ist, eine heute von der ganzen Welt beachtete Bedeutung verliehen, sondern auch die Entwicklung des lieben Gemeinwesens und mit ihr die Ausdehnung und Physiognomie des Stadtbildes in einer vor 30 Jahren nicht geahnten Weise beeinflußt. Von 24216 Seelen im Jahre 1867 auf mehr als 100000 Köpfe am Schluß des letztverflossenen Jahres angewachsen, bedurfte die Einwohnerschaft, um unterzukommen, der Beschaffung immer neuer Stadttheile, die, der seewärtigen Richtung der Föhrde folgend, eine der nördlich von der Altstadt gelegenen Ackerparcellen des ehemaligen Dorfes Brunswik nach der anderen in Beschlag nahmen. Wo vor einem Jahre noch der Pflug seine Furchen gezogen, auf grünem Anger die Ziege des kleinen Mannes geweidet hatte, da hantierten im nächsten Jahr Maurer und Zimmermann in emsiger Geschäftigkeit. Ein moderner Häuserblock entstand nach dem anderen, und dazwischen errichtete die kaiserl. Marine ihre mächtigen Bauten: die Kasernen für Matrosen und Seebataillon, das umfängliche Lazareth, die architektonisch werthvolleren Gebäude für die



Die Aula mit dem Kaiserbild.

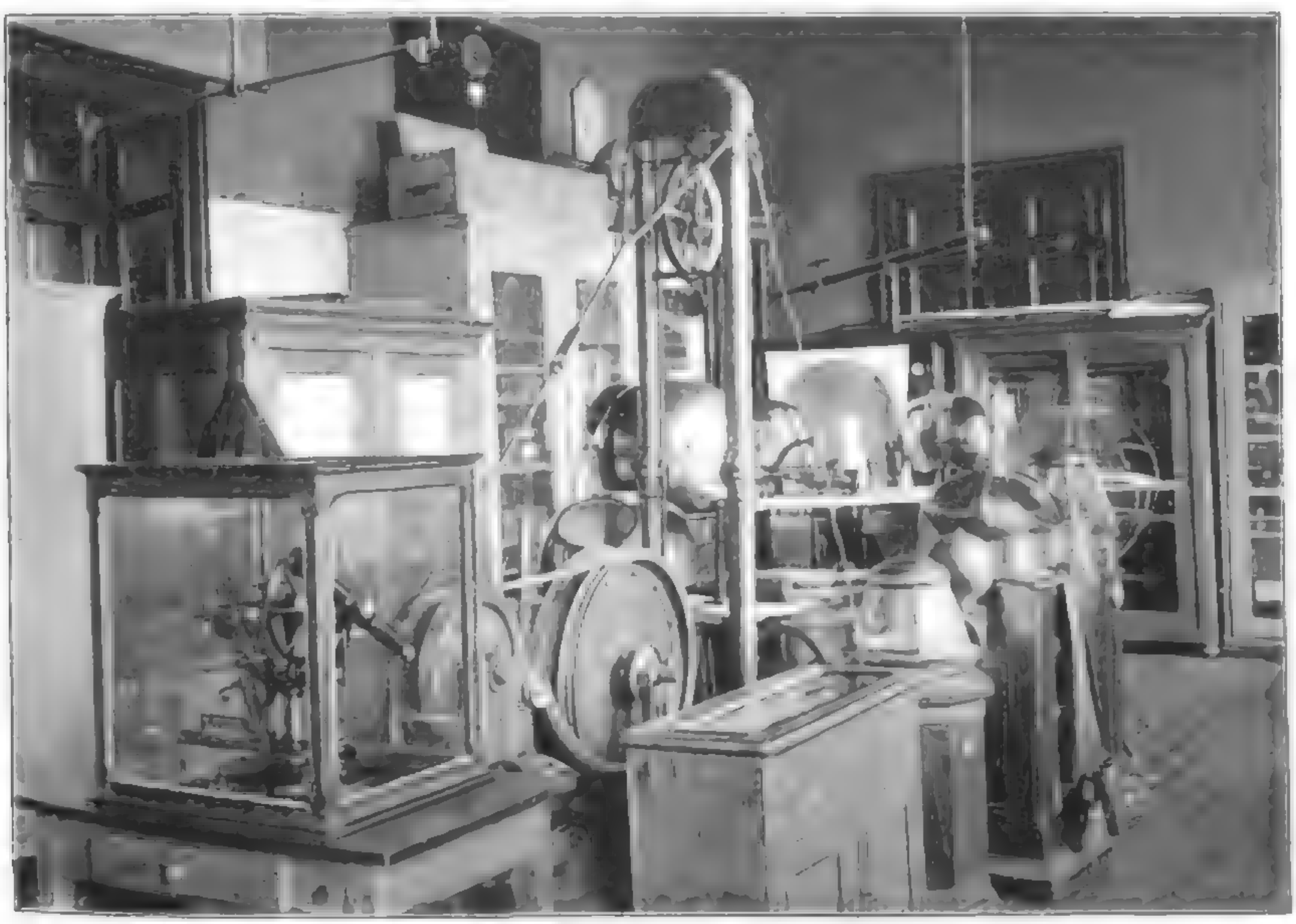
Von der Marine-Akademie in Kiel. Nach photographischen Aufnahmen von Hans Breuer in Hamburg.



Blick von der Akademie auf den Kriegshafen.

Commandos und die Intendantur sowie zeitlich vor den beiden zuletzt genannten Bauten den Kolossalpalast der Marine-Akademie.

In erster Linie der theoretischen Ausbildung unseres Seeoffiziercorps, daneben aber auch repräsentativen Zwecken gewidmet und demgemäß im Innern mit vornehmer Pracht ausgestattet, ist auch dieses in der ersten Hälfte der achtziger Jahre errichtete Gebäude im nördlichen Stadttheil, aber in dessen aristokratischem Viertel gelegen. Mit der Hauptfront nach dem von alten Bäumen beschatteten Düsternbrooker Wege gelegen, den einst Seume für die schönste Promenade Norddeutschlands erklärte, auf dem heute die elektrische Straßenbahn zwischen grünenden Gärten und schimmernden Villen hindurch bis an den Rand des herrlichen Buchenwaldes hinausführt, schaut die Marine-Akademie mit ihrer durch einen vorspringenden Mittelbau und thurmartige Eckbauten gegliederten Rückfaçade über den zugehörigen Garten und den dem Ufer vorgebauten Torpedobootshafen hinweg auf die Föhrde mit ihren Kriegsschiffen, auf die Uferhöhen gegenüber auf die zwischen ihnen liegende Mündung des Schwentineflusses sowie auf bedeutende Privatwerft- und Mühlenetablissements. Das ganze Gebäude ist auf rechteckigem Grundriß in massiven Formen errichtet. Die mächtigen Flächen der in röthlich-gelbem Backstein aufgeführten Außenmauern werden durch die Reihen der je nach den Stockwerken verschiedengestalteten Fenster belebt. Das wenig ausladende Sims des flachen Daches trägt über den Eckbauten Kugelornamente, umspannt von messingenem



Modelle für Navigationslehre.

Von der Marine-Akademie in Kiel. Nach photographischen Aufnahmen von Hans Breuer in Hamburg.

Gangspill, und über dem Mittelbau sowol auf der Rück- wie auf der Vorderseite allegorische Bronzegruppen, flankirt von flügelspreitenden Adlern.

Besuchen wir die Marine-Akademie auf dem Wasserwege, so verlassen wir den Dampfer an der Reventloubrücke, von Kiel aus der ersten Station der regelmäßigen Fahrverkehrslinien. Hier eröffnet sich der durch mancherlei Baulichkeiten freilich behinderte Blick auf die Rückseite des Gebäudes, dessen Mittelbau auf dieser Seite eine im Niveau des Hochparterres liegende Terrasse vorgebaut ist. Aus den senkrechten Wänden ihres Unterbaus ragen die weißgestrichenen Gallionsfiguren alter preußischer und deutscher Kriegsschiffe hervor, darunter auch der mächtige Kopf des Fürsten Bismarck, der der längst außer Dienst gesetzten Fregatte entstammt, die ehedem den Namen des Alt-Reichskanzlers führte. Ueber dem Portal wird die Front des Mittelbaus durch die drei hohen, dreitheiligen Fenster der Aula durchbrochen, des am vornehmsten ausgestatteten Raumes im Inneren des Palastes. Von den auf der Föhrde liegenden Kriegsschiffen aus lassen sich Angehörige der Marine mittels Pinasse oder Bootes an eine der benachbarten Marinelandungsbrücken, die Hertha- oder die Vinetabrücke, oder aber an das Bollwerk des dahinterliegenden Torpedobootshafens ansetzen; letzteren Weg wählt in der Regel der Kaiser, wenn er von seiner der Akademie gegenüber vertäuten Jacht Hohenzollern sich zum Tennisspiel oder gar zum Bierabend begibt. Civilpersonen aber sind genöthigt, die Düsternbrooker Allee aufzusuchen und das Gebäude von der Landseite aus zu betreten.

In der Vorhalle meldet sich der Fremde beim Pförtner und erhält hier zur Begleitung eine Ordonnanz, unter deren Führung er sicher ist, alles Wesentliche zu Gesicht zu bekommen. Gleich beim Betreten des Vestibüls, das auch den Namen der unteren Festhalle trägt, ist zu erkennen, daß dieser Bau nicht lediglich der maritimen Wissenschaft, sondern auch der kaiserlichen Repräsentation gewidmet ist. Zwei Reihen polirter Säulenpaare aus schwarzem Gestein tragen das prächtig ausgemalte Gewölbe. Der Estrich ist in farbiger Steinmosaik gearbeitet und zeigt in der Mitte den Reichsadler, dessen Bild unter der Laffete eines von Mannschaften der „Carola" bei Bagamoyo eroberten Geschützes kenntlich ist. Dem Eingang der Festhalle gegenüber liegt der über kurzen braunen Granitsäulen flach gewölbte Gartensaal, in dem die Bierabende des Kaisers abgehalten werden. Bunt verglaste Thüren führen hinaus auf die von der Reventloubrücke aus sichtbare, abends von Candelabern erleuchtete halbrunde Terrasse, von deren Rampe ein mächtiger bronzener Adler zu dem am Bollwerk des Torpedobootshafens vertäuten geheimnißvollen Torpedoschulschiff Blücher hinüberspäht. Von hier aus überblickt man den zur Linken von der Wohnung des Inspecteurs des Marinebildungswesens, zur Rechten von einem Turnschuppen begrenzten Garten mit seinen Tennisplätzen, den im ostafrikanischen Kriege 1888 dem Buschiri abgenommenen Feldschlangen und Böllern und den hart am Ufer aufgestellten Trümmern des Rammstevens, mit dem das Panzerschiff König Wilhelm am 31. Mai 1878 bei Folkestone den „Großen Kurfürst" in Grund bohrte.

Vom Gartensaal aus umfaßt die nördliche Zimmerflucht den auch als Vortragsraum benutzten Speisesaal, das Musik- und Spielzimmer, an das die Offiziersmesse grenzt. Nach Süden gelangt man durch die mit Sportbildern geschmückten Conversations- und Sitzungszimmer des Kaiserlichen Jachtclubs in die drei Räume beanspruchende historische Sammlung. Letztere enthält Schiffsmodelle aller Zeiten, Uniformen und Ausrüstungsgegenstände, Standarten, Stander und Flaggen sowie zahlreiche Reliquien jeder Art, darunter die Schiffsglocke und ein Fragment vom Namensschild des 1897 an der Küste von Schantung untergegangenen Kanonenboots Iltis, dessen zerbrochene Schiffsschraube nebst Brocken von dem Felsen, auf dem es strandete, im südlichen Lichthof neben der Gallionsfigur des ehemaligen Artillerieschulschiffs Renown ausgestellt ist.

Auf dem das ganze Gebäude umlaufenden Corridor ist in einer Nische das verwitterte steinerne Kreuz aufgestellt, das laut Inschrift im Jahre 1485 von Diego Cao unter der Regierung König Johann's II. von Portugal am Cap Croß in Westafrika errichtet, vom Corvettenkapitän Becker 1893 an Bord des „Falke" nach Deutschland gebracht und auf kaiserlichen Befehl an seinem Standort durch ein neues Kreuz ersetzt wurde. Eine breite Treppe, auf deren Absatz ein Kolossalstandbild des Prinzen Adalbert errichtet ist, führt in die obere Festhalle, die zwar baulich der unteren ähnlich, aber weit kostbarer, unter reicher Verwendung von Gold decorirt ist. Diese Halle, zu deren Seiten ein paar moderne Schiffsmodelle unter Glas ausgestellt sind, wird den Marinebällen eingeräumt, falls die anstoßende Aula nicht ausreicht. Die Aula ist durchaus als Prunksaal ausgestaltet. Erdbeerfarbene Behänge decken die oberen Wandflächen, aus denen Halbsäulenpaare heraustreten, deren Basen und Capitäle reich vergoldet sind. Ueber der Rednerbühne schmückt Prell's Bildniß „Kaiser Wilhelm II. auf der Commandobrücke" die Wand, während die gegenüberliegende Fläche dem gegenwärtig noch im unteren Speisesaal aufgehängten Kolossalgemälde „S. M. S. Moltke auf der Fahrt im Mittelmeer" des Marinemalers Hans Petersen vorbehalten ist, das der Kaiser gestiftet hat.

Im gleichen Geschoß wie die Aula liegen die Lehr- und Anschauungsräume für die Offiziere und Cadetten, von denen erstere, in mehrere Cöten eingetheilt, die Akademie, letztere nach dreijähriger Dienstzeit an Bord, die Marineschule besuchen, um das Offiziersexamen zu machen. Der Saal der Modelle für Navigationszwecke ist angefüllt mit Seekarten, Kompassen, Lothmaschinen u. s. w.; im Saal für die Segel- und Knotenlehre ist neben einem vollgetakelten Fockmast an Tauen, Blöcken, Jungfern u. s. w. alles zu finden, was irgend zur Takelage gehört. In diesen und den vielen anstoßenden Räumen lernt der Fähnrich z. S., was er als Offizier draußen im Borddienst verwenden soll. Streng ist sein Tagewerk auch hier im Akademiepalast, in dessen oberen Geschoß er zu vieren ein Zimmer nebst Schlafraum bewohnt. Schlicht ist die Ausstattung, die ihm geliefert wird: ein Tisch, ein Stuhl, ein Bett, ein Waschtisch, ein Spind, das ist ziemlich alles; wünscht er zu seiner Bequemlichkeit ein Sofa, einen Lehnsessel, so darf er – und die Herren thun es alle – sich diese Möbelstücke aus Privatmitteln beschaffen. Früh um 5 Uhr 45 Minuten im Sommer, eine Stunde später im Winter muß er aufstehen. Um 7 Uhr 30 Minuten wird gemeinsam in der Messe der Kaffee eingenommen. Zehn Minuten später muß er am Arbeitstisch sitzen und um 8 Uhr beginnt der Unterricht, der, von Stunde zu Stunde durch eine zehn Minuten lange, um 11 Uhr durch eine halbstündige dem Frühstück gewidmete Pause unterbrochen, bis nachmittags 3 Uhr währt. Um 4 Uhr findet das gemeinsame Mittagessen statt. Den Rest des Tages kann er bis Thorschluß nach seinem Belieben auf Arbeit und Vergnügen vertheilen. Das ist des Seecadetten tägliches Leben in der Marine-Akademie, die der Volkshumor der Kieler Jungen die „Affen-Fabrik" nennt.

G. H.



Von der Marine-Akademie in Kiel: Modelle für den Unterricht in der Segel- und Knotenlehre.

Nach einer photographischen Aufnahme von Hans Breuer in Hamburg.

Alpines.

In der am 9. Januar unter der Leitung des Kaufmanns H. Warnecke abgehaltenen Hauptversammlung des Zweigvereins Hildesheim des Harzclubs erstattete Regierungssecretär Beiersdorf den Geschäftsbericht. Bewilligt wurde unter anderem dem Zweigverein Goslar für den neuen Fußweg im Okerthal eine Beihilfe von 100 ℳ. Die Einnahme ergab 1914 ℳ, die Ausgabe betrug 1697 ℳ, sodaß ein Baarbestand von 217 ℳ verblieb. Bei der darauf stattgehabten Vorstandswahl wurde der bisherige Vorstand wiedergewählt.

— Der Thurmbau auf dem Tosmerberg (Hannover) wird nach dem Entwurf des Zimmermeisters Kleinke in Wehl zum Kostenpreis von 2607 ℳ ausgeführt. Die Einweihung des Thurmes soll am 1. oder am 24. Mai stattfinden.

In der am 19. Januar abgehaltenen Generalversammlung der Section Mannheim-Ludwigshafen des Odenwaldclubs fielen die Neuwahlen auf folgende Herren: F. Hefner, Vorsitzender, Th. Christinger, Schriftführer, E. Märdel, Rechner. Der Club zählt gegenwärtig 670 Mitglieder, von denen jedes jährlich 2 ℳ 50 ₰ Beitrag zu zahlen hat.

Der Bezirksverein Stuttgart des Württembergischen Schwarzwaldvereins hielt am 10. Februar seine Hauptversammlung ab. Es wurde der Jahres- und Kassenbericht erstattet, welch letzterer mit einem ansehnlichen Ueberschuß abschließt. Ro



Von der Marine-Akademie in Kiel: S. M. S. Moltke auf der Fahrt im Mittelmeer. Gemälde von Hans Petersen.

Nach einer photographischen Aufnahme von Hans Breuer in Hamburg.

wurden Aenderungen der Vereinssatzungen beschlossen und hierauf die Neuwahl des Vorstandes vorgenommen. Der Verein wird nun in das Vereinsregister eingetragen.

— Auf Einladung des Rectors Magnus in Stolberg fand am 21. Januar auf Auerberg-Josephshöhe eine Versammlung der Vorsitzenden der Zweigvereine des Harzclubs des südlichen Unterharzes statt. Um den Fremdenverkehr im südlichen Unterharz zu heben, wurde beschlossen, gemeinsam vorzugehen und zu arbeiten. Alle Wegebezeichnungen sollen einheitlich von den betreffenden Vereinen ausgeführt, eine Gesammtkarte des Unterharzes herausgegeben werden u. d. a. m.

— Die Ortsgruppe Koblenz des Eifelvereins hielt am 28. Januar ihre Hauptversammlung ab. Dem Bericht des Schatzmeisters ist zu entnehmen, daß die Einnahmen 1107 ℳ, die Ausgaben 728 ℳ betrugen. Das neugegründete Eifelblatt fand allgemein freundliche Aufnahme. Für die Erhaltung des Trutz-Denkmals wurden eingesammt 150 ℳ, als Beitrag für die Unterhaltung des Weges nach der Burg Eltz 50 ℳ bewilligt. Zu der Versammlung hatte sich auch der Vorsitzende des Eifelvereins, Generalmajor a. D. v. Voigt, eingefunden.

— Wie aus Bozen gemeldet wird, plant der Landesverband für Fremdenverkehr in Tirol die Einführung einer gleichmäßigen Besteuerung sämmtlicher Luxusreisenden, die das Land Tirol besuchen, in der Weise, daß jeder Gast in dem Hotel oder Gasthof, wo er absteigt, eine kleine Meldetaxe zu erlegen hat. Ein entsprechendes Landesgesetz müßte die Angelegenheit regeln.

— Ende Februar verstarb in Graz Advocat Dr. Vincenz Neumayer im 75. Lebensjahre. Derselbe war länger als 25 Jahre Obmann des Grazer Touristenvereins gewesen.

— Die österreichische Regierung hat dem Reichsrath am 22. Februar eine Reihe von Gesetzentwürfen zur Erbauung folgender längst erwarteter neuer Gebirgsbahnen unterbreitet, die berufen sind, den Bergfreunden neue Ziele zu erschließen und wesentliche Erleichterungen in der Besteigung einzelner Alpentheile zu schaffen, und zwar: 1. Die eigentliche Tauernbahn (Schwarzach der Gisela-Bahn, Gasteiner Klamm, Mayrhofen, Hofgastein, Bad Gastein, Böckstein, Mallnitz, Möllbrücke bei Spittal an der Pusterthalbahn in Kärnten). Die Tauernbahn soll bis zum Jahre 1907 vollendet sein. 2. Die Karawankenbahn (Klagenfurt, Rosenthal, Bärengraben, Assling, ferner Zweigbahn von Villach nach dem Bärengraben). Diese Linien sollen in 4½ Jahren ausgeführt werden. 3. Die Wocheiner Linie (Assling, Veldeser See, Görz), Herstellung in 4½ Jahren. 4. Directe Verbindung Görz-Triest und St. Andrä. Diese Bahn soll in drei Jahren fertiggestellt sein. Die gesammte neue Verbindung mit Triest durch die Tauern-, Karawanken- und Wocheiner Bahn wird eine Länge von 267 Kilometer haben, 182 Mill. Kronen kosten und bis zum Jahre 1904 vollendet sein.

Der Alpine Rettungsausschuß in Wien hat mit Rücksicht darauf, daß das Dachsteingebiet immer mehr in das wiener Ausflugsgebiet einbezogen wird, als welches bisher Schneeberg, Raxalpe, Schnee- und Veitschalpe, Hochschwab, Dürrnstein, Oetscher und die Ennsthaler Berge galten, sich entschlossen, auch den Dachsteinstock in seinen Wirkungskreis aufzunehmen und in Schladming, Hallstatt und Gosau Localstellen zu errichten, was hinsichtlich der letzteren zwei Orte bereits geschehen ist, in Schladming, bezw. Ramsau aber in nächster Zeit erfolgen wird. Da eine jährliche Aenderung im Vorsitz des Ausschusses sich als unzweckmäßig erwies, beschloß der Ausschuß aus seiner Mitte einen ständigen Leiter der Rettungsarbeiten (Heinrich Krempel, Wien, I., Bauernmarkt 11) aufzustellen, an den alle Nachrichten über vermißte Personen oder Unfälle zu adressiren sind, und der verpflichtet ist, unverweilt und selbständig an die Durchführung der Rettungsarbeiten zu schreiten. Ferner beschloß der Ausschuß eine Anzahl von Tragbahren anzuschaffen und Edlach, das Weichthalwirthshaus, das Binderwirthshaus, Gstatterboden und Johnsbach mit solchen zu versehen. Die Einnahmen im Jahre 1899 (2. Vereinsjahr) betrugen 3014 Kronen, die Ausgaben 32 Kronen, sodaß ein Saldo von 2982 Kronen für 1900 vorgetragen werden konnte. An Spenden sind dem Ausschuß bis 2. Januar d. J. neuerdings 112 Kronen zugegangen.

— Die Section Leipzig des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. übernahm im Einvernehmen mit der Società degli Alpinisti Tridentini die Führeraufsicht im Val Rendena und wird mit derselben die Führerfragen gemeinschaftlich behandeln. Die Società degli Alpinisti Tridentini erklärte sich bereit, für die übrigen Bezirke Südtirols, die bisher der Section Trient des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. unterstanden, und in denen infolge erbetener Enthebung vorgenannter Section gegenwärtig keine Alpenvereinssection die Führeraufsicht hat, für den Centralausschuß des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. alle Auskünfte und Mittheilungen, insbesondere die für das Führergrundbuch nothwendigen, zu besorgen.

Der im Postsachrechnungs-Departement des k. k. österreichischen Handelsministeriums angestellte 26jährige Hülfsbeamte August Haßler aus Wien ist am 25. Februar vormittags bei einer allein unternommenen Besteigung der Raxalpe über den sogen. Katzenkopfsteig abgestürzt und war sofort todt. Nachdem bereits tagsdarauf Mitglieder der Station Reichenau des Alpinen Rettungsausschusses in Wien das Terrain abgesucht hatten, wurde am 27. in einer Schlucht, die sich neben dem Katzenkopfsteig abfällt, die Leiche des jungen Mannes aufgefunden und geborgen. Haßler war an einer der schwierigsten Stellen des Weges abgestürzt und hatte durch den Anprall an die Felsen den Tod gefunden. Er war der Sohn eines k. u. k. Hauptmanns i. R., Mitglied des Niederösterreichischen Gebirgsvereins und ein leidenschaftlicher Tourist, der das Gebiet der Raxalpe vorzüglich kannte. — Dr. Karl Harner aus Leoben, der in Gesellschaft von sechs Touristen aus Graz und Leoben den Reichenstein bestieg, stürzte am 26. Februar beim Abstieg ab und zog sich einen complicirten Beinbruch zu. Er wurde auf einer Tragbahre von der Unfallsstelle nach der Alpenherberge zum Reichenstein am Prebichl und, nachdem ihm dort ärztliche Hülfe geleistet worden, nach Leoben gebracht. — Der 16jährige Jägerssohn Franz Gasperl, vulgo Weber, aus Grundlsee ist am 27. Februar nachmittags vom Hundskogel im Todten Gebirge, den er mit zwei Genossen besteigen wollte, etwa 10 Mtr. tief abgestürzt und bald darauf gestorben.

— Der wiener-neustädter Polizei ist es gelungen, den Dieb festzunehmen, der jüngst die auf der Pretulalpe gelegene Rosegger-Hütte total ausgeraubt hatte. Er ist der 26jährige beschäftigungslose Maurergehülfe Johann Jaritschke aus Rendel in Böhmen und wurde in das Bezirksgericht Mürzzuschlag eingeliefert, aus dem er aber wieder ausbrach, indem er eine eiserne Ofenschutzstange losriß und sich damit durch das Mauerwerk einen Weg bahnte. Man hofft, den gefährlichen Burschen bald wieder hinter Schloß und Riegel zu bekommen.

— Ein Mitglied der Section Biel des Schweizer Alpenclubs hat mit zwei Führern von Innertkirchen eine Skifahrt von der Grimsel zur Oberaarjochhütte (3233 Mtr.), von dort nach dreimaligem Uebernachten auf das Galmihorn, dann über das Galmijoch, den Fieschergletscher und durch das Fieschar Thal nach Naflagen im Wallis gemacht.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Im mittl. Mittag des Mondes			des Mondes	
				[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
März	h m s	h m s	m s	° '	°	° '	h m	h m
18.	23 43 13	12 8 17	+ 8 22	− 11 49	200	− 3 50	9 3 ab.	am Tage
19.	23 46 9	12 8 0	8 0	15 30	213	3 15	10 12	
20.	23 50 6	12 7 42	7 42	18 40	226	2 31	11 19	
21.	23 54 2	12 7 24	7 24	20 50	237	1 20	—	
22.	23 57 59	12 7 6	7 6	22 17	250	− 0 14	0 22 fr.	
23.	0 1 55	12 6 47	6 47	22 27	263	+ 0 54	1 22	
24.	0 5 52	12 6 29	+ 6 29	21 22	276	+ 2 2	2 13	

Sonne: Gerade Aufsteigung 0° 22', nördliche Abweichung 0° 3' (am 21.). Sonnenaufgang 6 Uhr 13 Min., Sonnenuntergang 6 Uhr 14 Min. (am 21.). Sonne im Aequator den 21. früh 2 Uhr, Frühlingsanfang, Tag- und Nachtgleiche.
Mond. Letztes Viertel den 24. morgens 6 Uhr 25 Min.

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur geht etwas über ½ Stunde nach der Sonne unter. — Venus (39½° gerade Aufsteigung, 17½° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Widders, bleibt bis gegen 10½ Uhr nachts über dem Gesichtskreise und steht zur Zeit ihres Sichtbarwerdens hoch am Südwesthimmel; nach Aufhören der Dämmerung am Westhimmel entfaltet sie einen Glanz, der den des hellsten Fixsterns übertrifft. — Mars (347½° gerade Aufsteigung, 6½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde der Fische, geht 20 Minuten vor der Sonne auf, am 18. abends 6 Uhr steht er in seiner wahren Bahn in Sonnennähe. — Jupiter (249½° gerade Aufsteigung, 21½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Skorpions, ist von ½ Stunde nach Mitternacht an über dem Gesichtskreise und früh bald nach 4½ Uhr in seinem höchsten Stand am Südhimmel zu finden. Eine Verfinsterung des zweiten Jupitermondes findet statt am 21., Eintritt früh 0 Uhr 45 Min. — Saturn (275° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Schützen, kann früh von 2½ Uhr am Südosthimmel gesehen werden. — Uranus (251° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, geht früh 1 Uhr auf.

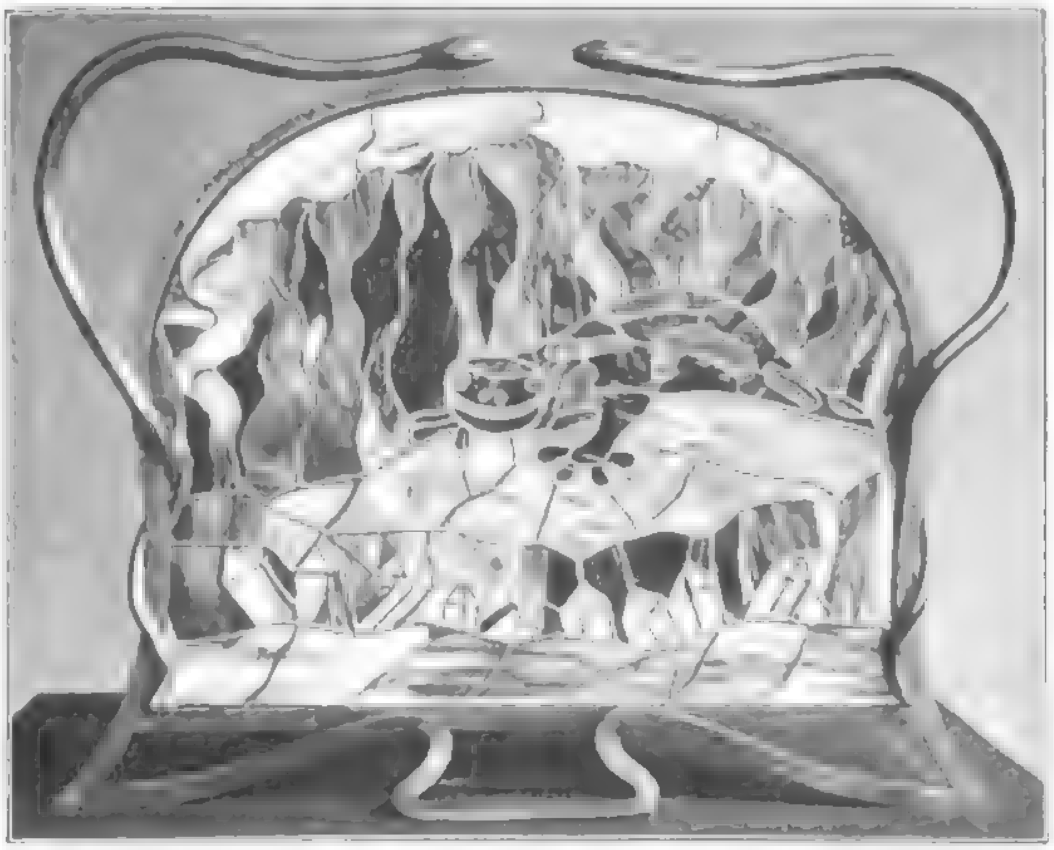
Der Mond ist in Conjunction mit Jupiter am 23. nachmittags 2 Uhr.



1. Zeugwaren, Steingut mit verschiedenfarbigen Engoben, von Ferdinand Selle.

Modernes Kunstgewerbe.

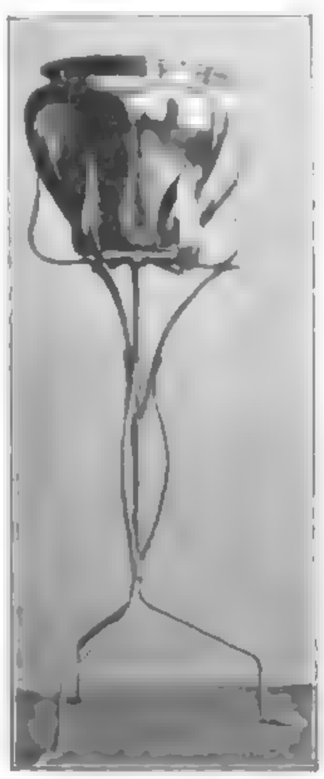
Seitdem die moderne Bewegung im Kunstgewerbe wach wurde, ist von den verschiedensten Seiten ihm Förderung und Theilnahme erwachsen. Die Architekten wollten das Innere ihrer Häuser nicht mehr bedingungslos dem Walten und Schalten irgendeines Decorateurs oder Tapezierers überlassen und suchten wenigstens die Möbelformen und die Wandbekleidung entsprechend den Räumen des Gebäudes und der Bestimmung zu gestalten. Es zeigte sich hier aber dieselbe Erscheinung, die schon im Anfang des Jahrhunderts bei Schinkel und nach ihm bei Semper beobachtet werden konnte, daß nämlich bewußt oder unbewußt nun auch die Möbel architektonische Formen annahmen und durch die einseitige Betonung der tragenden und der gestützten Theile diese der Natur ihrer Bestimmung nach leichtbeweglichen Gegenstände etwas Schweres und Ernstes, ja man kann sagen, allzu Verstandesmäßiges erhielten; durch die Gesetze der Logik und Statik wurden die leichten und doch so liebenswürdigen Geister des Ornaments zum Schweigen gebracht und ihnen Fesseln angelegt, die jede freie Bewegung hinderten. Sehen wir die lange Reihe der für das Kunstgewerbe Schaffenden weiter an, so zeigt sich im geraden Gegensatz hierzu die sorglose Art des Malers, der auf Farbenwirkung ausgeht und das Knochengerüst oft über dem Fleisch vernachlässigt, den die Wirkung der Fläche mehr interessirt als der Aufbau des Geräthes; dann kommen alle die Specialisten, die einem besonderen Gebiet des Kunstgewerbes, der Keramik, dem Glase, der Weberei, dem Metall, ihr Können zur Verfügung stellten. Sie waren mitunter schon von vornherein auf einem dieser Gebiete thätig gewesen, häufiger aber waren es Dilettanten, die durch ihr unerschrockenes Zugreifen und dadurch, daß ihnen in materieller Beziehung keine Schranken gezogen waren, Leben und Bewegung sowie frisches Blut in manchen schon dem Absterben nahen Zweig des Kunstgewerbes brachten. Es ist noch in aller Erinnerung, wie vor wenigen Jahren mit den sparsamen Mitteln, die die Bauerntöpferei bietet, neue Geräthe geschaffen wurden, die mit ihrer einfachen Formgebung und wenigen Scharffeuerfarben das Auge, das durch die im Uebermaß



2. Kaminschirm aus Opalescentglas. (Von Glasermeister Vogel in Wien, Schmiedearbeit von Schlossermeister Bauber in Leipzig.) Entwurf von F. Selle.



3. Wandschirm aus Eichenholz, geschmückt mit bemaltem Mittelstück, das umgeklappt als Tischplatte dient. Entwurf von F. Selle.

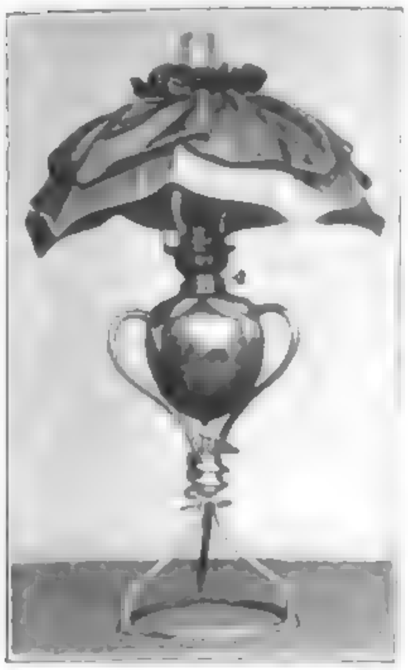


4. Schmiedeeiserner Ständer zu einem in Kupfer getriebenen Blumentopf. (Schmiedearbeit von Schlossermeister Bauber in Leipzig.) Entwurf von F. Selle.



5. Garderobehalter. Entwurf von F. Selle.

wiederholten Rococoformen des Porzellangeräthes ermüdet war, einen neuen Reiz boten. Ihnen reihten sich jene zierlichen, fast allzu zarten Gläser an, deren Herstellung nicht im Fabrikbetrieb der Glasbläserei, sondern in der Werkstatt des Künstlers selbst vor sich gehen konnte, dann die schweren



6a. Petroleumlampe in schmiedeeisernem Gestell (Schmiedearbeit von Schlossermeister Baader in Leipzig), seidener Schirm in Blütenform, obere Blätter zum Herunterziehen eingerichtet. Entwurf von F. Zeile.



7. Dreitheiliger Wandschirm mit Holzschnitzwerk, grün gebeizt. (Sonderaus[illegible] von Frau [illegible] in Dresden.) Entwurf von F. Zeile.

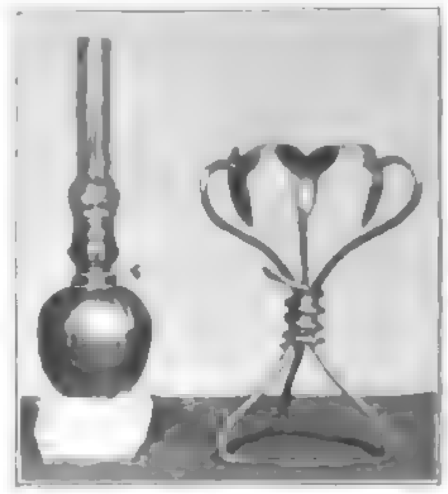
geschnittenen Ueberfanggläser mit ihren transparenten Farben, deren Technik dem Orient zu verdanken ist. Wiederum auf die einfache und ursprüngliche Art des Handwerkes gehen die Webereien Scherrebeks zurück, und ebenso verzichtete man bei den Eisengeräthen auf die Hülfsmittel des Gusses und suchte durch die uralte Schmiedetechnik das Ziel zu erreichen. Durch dieses Abwenden von dem complicirten Fabrikbetrieb und den Verzicht auf die bequeme Mitarbeit der Maschine wurde es allein ermöglicht, daß auch ohne routinirte Kenntnisse in immer größerer Zahl die Künstler sich nicht nur bestimmten einzelnen Gebieten des Kunstgewerbes zuwenden, sondern auch eine vielseitige Thätigkeit entwickeln konnten, die das ganze Gebiet der Zimmer- und Hauseinrichtung umfaßt. Hierin liegen die Vorzüge, aber auch die schon oben angedeuteten Schwächen der modernen Bewegung, und nur zu häufig treffen wir auf allerlei Geräth, bei dessen Gestaltung mehr phantastische Laune als wägender Verstand für die Formgebung thätig war, oder bei dem die ursprüngliche Thätigkeit des Architekten oder des Malers zu deutlich hervortritt. Gerade solche Werke, deren Fehler nur vorübergehende Kinderkrankheiten zu nennen sind, pflegen dann den Ausgangspunkt für den Tadel des grämlichen Kritikers zu bilden. Und doch ist das Verschwinden dieser Schwächen nur eine Frage der Zeit, denn je enger die Verbindung mit den Anforderungen des praktischen Lebens und je stärker die Brauchbarkeit, Dauerhaftigkeit und nicht zum letzten die Frage nach den Herstellungskosten betont werden wird, desto schneller verschwinden alle diese Fehler, die im Verhältniß zu dem schon Erreichten nur unbedeutend sind.

Direct aus den Ansprüchen des Lebens heraus sind die in den vorstehenden Abbildungen geschilderten Gegenstände des Kunstgewerbes entstanden. Der Schöpfer derselben, Ferdinand Zeile in Leipzig, war schon von künstlerischen Interessen erfüllt, als die Verhältnisse ihn zwangen, als Erbe und Mitinhaber des väterlichen Geschäfts sich zuerst der kaufmännischen Thätigkeit zuzuwenden. Das große Magazin in der Petersstraße zeigt mit der reichen Fülle moderner Keramik, der Gläser, Bronzen und des Hausgeräthes aller Art, auf welch nahrhaftem Boden das Kunstgewerbe steht, und wie sich die Zahl der Liebhaber für dergleichen Dinge von Jahr zu Jahr mehrt. Hier, wo es möglich war, aus erster Hand die Wünsche des Publikums zu hören, bot sich auch die Gelegenheit für den schaffenden Künstler, von Fall zu Fall vorzugehen, berechtigten Wünschen Rechnung zu tragen und zugleich die Probe auf die praktische Verwendbarkeit zu machen. So entstand der Kaminschirm (Fig. 2) aus dem Verlangen, der Verglasung aus Opalescentglas eine Umrahmung zu geben, die in ihrer Gestaltung zu dem auf den Felsen ruhenden Salamander paßt. Die Lampe (Fig. 6) hat einen Petroleumbehälter aus Tiffanyglas erhalten und zeigt so eine neue Brauchbarkeit dieses kostbaren Materials; das Schraubengewinde des schmiedeeisernen Fußes ermöglicht ein leichtes und bequemes Herausnehmen und Reinigen des Behälters. Der Wandschirm (Fig. 3) ist in Anlehnung an jene amerikanischen Möbel gebildet, die bei geringem Umfang eine vielseitige Verwendung bieten sollen; so läßt sich durch Herabklappen des Mitteltheiles derselbe bequem als Tisch zum Aufstellen von Theetassen, Büchern u. dergl. benutzen. Anderes, wie die Fayencen (Fig. 1), gehen auf eine alte, im Lande heimische Industrie zurück, für die neue Formen und neuer Decor entworfen wurden. Auch das verdient hervorgehoben zu werden, daß es meistens möglich war, in Leipzig die Handwerker zu finden, denen die Entwürfe zur Ausführung anvertraut werden konnten, eine Thatsache, die leider für die meisten Städte durchaus nicht selbstverständlich ist. Ein großes Eßservice aus Porzellan ist in letzter Zeit von der nymphenburger Fabrik nach den Entwürfen Zeile's angefertigt worden; es hat einfache, aber äußerst gefällige und handliche Formen. Das erste Exemplar ist bereits für das münchener Künstlerhaus erworben worden. Doch geben wir zum Schluß dem Künstler über seine Art, zu arbeiten, selbst das Wort. Er schreibt:

„Ich werde bald 38 Jahre alt, und es wird jetzt wol das erste mal sein, daß ich mich gedruckt sehen soll. Warum haben Sie nicht schon früher daran gedacht, etwas Selbständiges im Kunstgewerbe zu produciren? so bin ich schon mehrfach gefragt worden; ich möchte lieber sagen, warum bin ich nicht fünfzehn Jahre später geboren, oder warum ist der Umschwung auf dem Gebiet der Kunst und des Kunsthandwerks nicht früher erfolgt? Ich habe ja stets gern gezeichnet, und in meiner Schulzeit hat es mir manche Strafe eingetragen, daß ich meine Bücher mit Illustrationen versah, die nicht mit dem Text übereinstimmten. Als es sich aber darum handelte, welchen Beruf ich ergreifen sollte, war mir der eines Künstlers wol sehr verlockend, doch erschien der Sprung ins Ungewisse zu gewagt; die Zwischenstufe, das Kunsthandwerk, existirte damals nicht. Nach mehrjährigem Aufenthalt im Ausland trat ich in das väterliche Geschäft ein, das in Bezug auf Keramik viel Anregung bot. Als nun aber die neue Bewegung auf allen Gebieten einsetzte, schlossen wir, meine Brüder und ich, uns dieser mit Begeisterung an, ich mit dem geheimen Wunsch, darin etwas Selbständiges zu leisten. Ich versuchte mich zunächst auf dem am nächsten liegenden keramischen Gebiet. In Thüringen fand ich einen Töpfermeister, der Geschmack und Lust hatte, nach meinen Angaben und Zeichnungen zu arbeiten. Doch brachten es die verschiedenen Fragen und Wünsche des Publikums mit sich, daß man sich auch in anderem versuchte. Hier ward ein Schränkchen, dort eine Lampe verlangt, der fragte nach einem Garderobeständer, ein anderer nach einem Kaminvorsatz, Paravent u. dergl. So kam es, daß man in jedes Handwerk hineinpfuschte; es geht aber heutzutage nicht anders."

Vom Büchertisch.

— Auch Julius Rodenberg ist nunmehr in die Reihe namhafter literarischer Veteranen getreten, die sich am Ende des abgelaufenen Jahrhunderts zur Aufzeichnung merkenswerther Erlebnisse ihrer Vergangenheit verpflichtet fühlten. Zwei nicht umfangreiche, sauber ausgestattete Bände „Erinnerungen aus der Jugendzeit" sind vor kurzem von ihm veröffentlicht worden (Berlin, Gebr. Paetel, 9 M.). Rodenberg zählt im eigentlichen Sinne nicht zu den „Vormärzlichen", wie Fontane oder Rudolf v. Gottschall, der im vorigen Jahr viel Interessantes aus den mächtigen Geistesbewegungen und Ideenstürmen des vierten Jahrzehnts zu berichten wußte. Als er die Universitäten Marburg, Göttingen und Berlin bezog, war nach 1848 bereits jene Periode der Enttäuschungen und dumpfen Niedergeschlagenheit, der geistigen Ermattung und Apathie eingetreten, die keinen beschwingenden Einfluß auf die Strebensziele der neu heranblühenden Generation übte. Dennoch zeigten unter der frostigen Oberfläche schon Zeichen einer unerstorbenen Regsamkeit der Geister, lebten auch noch glimmende Ueberbleibsel einer reicheren Vergangenheit, die erweckend und bildend auf einen aufstrebenden, ewig den wissenschaftlichen Studien und auch bereits dichterischem Schaffen hingegebenen Jüngling wirken konnten, wenn ihm das Glück so ausgezeichneter Beziehungen zutheil wurde, wie sie dem jungen Studenten aus dem hessischen Städtchen Rodenberg frühzeitig beschieden waren. Gleich in dem Eingangsartikel ist ein feines und seelenvolles Lebens- und Charakterbild Heinrich Marschner's entfaltet, dessen Schöpfungen den Verfasser schon während seiner hannover'schen Gymnasialzeit mit schwärmerischer



6b. Oelbehälter und Fuß der Petroleumlampe Fig. 6a.

Verehrung erfüllten, und mit dem ihn später ein inniges Freundschaftsband verknüpfte, das erst durch den Tod des gefeierten Tondichters abgerissen wurde. Die zweite Nummer „Berliner Anfänge" führt hierauf in lebhaft bewegter Skizzirung Verhältnisse und Einrichtungen, materielle und sociale, literarische und künstlerische Zustände der Hauptstadt in den Fünfziger Jahren vorüber, namentlich der literarisch und politisch noch bedeutsamen Familien- und Gesellschaftskreise, wie das Haus Varnhagen's, Franz Duncker's, der Brüder Grimm u. s. w., sammt den mannigfachen Charakterköpfen der dort verkehrenden Besucher und Besucherinnen. Dieser Theil der „Erinnerungen" ist eine wahre Fundgrube zur Kenntniß des Lebens in der preußischen Hauptstadt während der Zeit zwischen der Märzrevolution und den Conflictsjahren. Der zweite Band versetzt den Leser nach London und fesselt zunächst durch ein vortrefflich ausgeführtes Denkmal, das hier unter der Ueberschrift „Ein Frühvollendeter" dem großen Orientalisten und geistsprühenden Publicisten Emanuel Deutsch errichtet ist. In dem Schlußabschnitt steigt sodann die aus unmittelbarer Nähe treu nach dem Leben gezeichnete Gestalt Ferdinand Freiligrath's in mannigfach neuer Beleuchtung vor uns auf mit zahlreichen vertraulichen Briefen von ihm. Von bleibendem Werth ist auch, was in diesem Theil von den damaligen Flüchtlingskreisen in London besonders über Gottfried Kinkel und seine Gattin Johanna erzählt wird. Im übrigen ist der ganze Inhalt der verschiedenen Schilderungen viel reicher und mannigfaltiger, als es unsere kurzen Hinweisungen hier andeuten konnten. Man kennt ja die anziehende, oft von elegischer Stimmung, weichem lyrischen Empfinden durchwehte Schilderungsweise Rodenberg's, sein humanes, scharfen Pointen abgeneigtes Wohlwollen in der Beurtheilung der Menschen. Trotz einiger Schwächen des Autors ist sein neues Buch unzweifelhaft ein dankenswerther Beitrag zur Cultur- und Literaturgeschichte des Zeitalters.

— Seitdem David Strauß 1835 das Leben Jesu kritisch behandelt hat, sind viele Theologen, unter anderen Keim, Renan, Beyschlag, Hase, Schenkel und Hausrath, bemüht gewesen, die Person des Heilandes im Rahmen seiner Zeit historisch getreu zu zeichnen. Aber immer aufs neue reizt die interessante Aufgabe zur Behandlung. So hat P. Wilhelm Schmidt eine „Geschichte Jesu" in möglichst einfacher und knapper Darstellung geschrieben (Freiburg i. Br., J. C. B. Mohr; 3 M.). Nach sorgfältiger Charakteristik der jüdischen Zustände werden die treibenden Gedanken Jesu, seine Erfolge, Kämpfe, Sprüche, Reisen und Leiden vorgeführt. Der Verfasser verkennt nicht die Mangelhaftigkeit seiner Quellen, aber er ist doch überzeugt, daß die Evangelienforschung des letzten Jahrhunderts nicht ergebnißlos gewesen ist. Die durch eine Geschichtstabelle bereicherte Erzählung, die an vielen Stellen auf einen demnächst erscheinenden wissenschaftlichen Anhang verweist, liest sich so angenehm, daß sie gewiß viele Leser finden wird.

— In einer Zeit, in der die Philosophie durch die exacten Wissenschaften in den Hintergrund gedrängt und nicht nur von oberflächlichen Zeitgenossen verachtet wird, erscheint es fast als ein kühnes Unternehmen, eine „Geschichte der Metaphysik" zu schreiben. Wenn aber ein so angesehener Denker wie Eduard v. Hartmann es thut, so hat dieser Versuch jedenfalls von vornherein auf Beachtung zu rechnen. Hat doch dieser unermüdliche Schriftsteller nicht nur einige systematische Werke, darunter die „Philosophie des Unbewußten", die schon die 10. Auflage erlebt hat, veröffentlicht, sondern auch eine ganze Reihe historisch-kritischer Arbeiten, die von Scharfsinn, Sorgfalt und Gelehrsamkeit zeugen. Dieselben Vorzüge zeichnen auch den vorliegenden 1. Band seiner „Geschichte der Metaphysik" aus (Leipzig, Hermann Haacke, 12 M.). Auf 588 Seiten behandelt der Verfasser die Entwicklung bis Kant. Die Philosophen vor Plato, mit dem die wissenschaftliche Metaphysik beginnt, werden wegen der Dürftigkeit des überlieferten Materials ganz kurz abgethan. Bezeichnend für den Standpunkt des Verfassers ist, daß er dem Plotin, dem er selbst gewiß viele Anregungen verdankt, 70 Seiten einräumt, dem Plato und Aristoteles zusammen dagegen 44. Bei der großen Zahl besprochener Denker — er hat auch auf die mittelalterlichen nicht verzichtet — werden natürlich viele nur flüchtig gestreift, aber der Verfasser bemüht sich, überall gerecht zu sein und den oft krausen Gedankengehalt möglichst verständlich darzulegen.

Die heilige Cäcilie.

Novelle
von
Paul Schellhas.

(Schluß.)

[Nachdruck verboten.]

In dem Concertsaal der kleinen mitteldeutschen Residenzstadt fand eine Wohlthätigkeitsvorstellung statt. Es wurde ein wenig Theater gespielt, und musikalische Vorträge wurden geboten. Man konnte den seltenen Anblick genießen, den geschätzten Dilettanten, Cavalerieleutnant Baron von M., neben der Schauspielerin Fräulein R. vom Hoftheater auf den Brettern der kleinen Saalbühne in einem Einacter zu bewundern. Die gute Gesellschaft war denn auch zahlreich vertreten, und selbst aus den Hofkreisen bemerkte man einige bekannte Persönlichkeiten.

Nach dem Lustspiel trat das »Beaufort-Trio« auf, das gerade in der Stadt Vorstellungen gab. Es erregte großen Beifall durch den graziösen Vortrag französischer Lieder, besonders solcher von Béranger. Das Trio bestand aus zwei Männern und einer Frau, die ihre Gesänge meistens selbst auf der Mandoline begleiteten und weniger durch ihre Stimmmittel als durch die Art und Weise ihres Vortrags Erfolge erzielten.

In den ersten Reihen der Zuhörer saß eine feingekleidete alte Dame von aristokratischem Aeußeren neben einem jungen Mädchen. Während des Gesangs hatte die Dame wiederholt die Sänger scharf ins Auge gefaßt. Jetzt richtete sie ihr Opernglas aufmerksam auf die Gruppe. Dann ließ sie das Glas sinken und athmete tief auf.

Als sich die Sänger nach verschiedenen Hervorrufen endlich zurückgezogen hatten, erhob sich die alte Dame hastig.

„Ist dir nicht wohl, Tante?" fragte die jüngere besorgt. „Du siehst blaß aus."

„Bleib ruhig sitzen, Emmy, es ist die Hitze im Saal. Ich will einen Augenblick im Foyer Luft schöpfen."

Die Dame ging nach dem Hintergrund des Saales und wandte sich dort an eine der Aufwärterinnen. Sie nahm eine Visitenkarte und schrieb eilig einige Zeilen darauf.

„Tragen Sie diese Karte sogleich zu der Sängerin, die soeben aufgetreten ist. Ich möchte sie einen Augenblick sprechen."

„Gern, Frau Gräfin", entgegnete die Aufwärterin ein wenig verwundert.

Es vergingen einige Minuten, bis die Frau wieder zurückkam. Sie führte die Gräfin in ein unbenutztes Zimmer neben der Bühne, das durch eine matte Gasflamme erleuchtet war, und ließ sie dort allein. Die Dame ging unruhig im Zimmer auf und ab.

Endlich öffnete sich die Thür, und die Sängerin trat ein, noch in das geschmackvolle Nationalkostüm gekleidet, das sie auf der Bühne getragen hatte.

Die Gräfin ging sofort auf sie zu.

„Entschuldigen Sie vielmals, daß ich Sie störe. Eine Angelegenheit von höchster Wichtigkeit"

„Ich verstehe nichts Deutsch", entgegnete die Sängerin. „Parlez français, madame, s'il vous plait."

Die Gräfin wiederholte ihre Worte französisch.

„Sie waren die Gattin des Malers Charles Renouf", fuhr sie dann hastig und erregt fort, „nicht wahr?"

Die Sängerin trat aufs höchste überrascht einen Schritt zurück.

„Woher wissen Sie, Madame?"

„Ich weiß es. Ich hätte nicht geglaubt, daß ich Ihnen im Leben einmal begegnen würde. Aber nun, da uns der Zufall zusammengeführt hat, erzählen Sie mir von ihm, sagen Sie mir, wie er gestorben ist, wo sein Grab sich befindet, ich bitte Sie, ich flehe Sie an! Erzählen Sie mir, bitte, bitte, wie es seinem Kinde geht."

„Aber, Madame — jetzt hier — es ist unmöglich. Ich muß in kurzer Zeit wieder auftreten. Und ich begreife nicht, woher Sie" —

„So kommen Sie nach der Vorstellung mit mir. Mein Wagen wird auf Sie warten. Sie kommen in meine Wohnung?"

Die Sängerin zögerte etwas betreten.

„Ich weiß nicht, welches Interesse Frau Gräfin daran nehmen?"

„Er war ja mein Sohn", sagte die alte Dame tonlos.

„Ihr Sohn?"

„Und nun begreifen Sie, wie ich mich danach sehne, von ihm zu hören. Sie sind ja auch Mutter. Sie kommen nach der Vorstellung zu mir, nicht wahr?"

„Ich werde kommen."

Die Gräfin kehrte in den Saal zurück, wo bereits ein neuer Vortrag begonnen hatte. Sie saß wie geistesabwesend da und hörte kaum, was auf der Bühne vor sich ging.

Das »Beaufort-Trio« trat noch einmal auf, und nach mannigfachen Dacaporufen blieb die Sängerin allein auf der Bühne und trug als Zugabe noch ein Lied zur Mandoline vor, das sie selbst begleitete. Es war ein einfaches Lied, wie es die Volkssängerinnen Andalusiens singen, und sie sang, eigenthümlich bewegt und ausdrucksvoll, wie eine Improvisation, in spanischer Sprache: „Dos besos tengo en memoria." Ob wol jemand im Saale die Worte verstand?

„Zwei Küsse bleiben für immer
In treuem Gedenken mir.
Der letzte Kuß meiner Mutter
Und der erste Kuß von dir."

Nach der Vorstellung wurde die junge Begleiterin der Gräfin von einem Hausmädchen abgeholt, sie selbst stieg in ihren Wagen und erwartete die Sängerin voll Ungeduld.

Eine halbe Stunde später saßen beide Frauen in dem eleganten, behaglichen Wohnzimmer einer vornehmen Villa einander gegenüber, die Dame der aristokratischen Gesellschaft und die heimatlose Sängerin, zwei Mütter, deren so weit voneinander laufende Lebenswege das Schicksal kreuzen ließ. Die Mutterliebe hatte die Kluft überbrückt, die beide trennte. An den Fensterläden rüttelte und pfiff der Herbstwind und bildete eine melancholische Begleitung zu den Erinnerungen aus einem dunkeln Leben. Die alte Dame lauschte vornübergebeugt, Thränen in den Augen, den Erzählungen von ihrem Sohn — ihrem verlorenen Sohn.

Er war ihr Einziger gewesen, an den sie ihre ganze mütterliche Liebe verschwendet hatte. In den glücklichsten Lebensverhältnissen, vor allen Widerwärtigkeiten behütet, war er aufgewachsen. Nach den Traditionen der Familie wurde er Offizier. Aber seine Neigung zum Abenteuerlichen, sein Leichtsinn, seine Sucht nach Aufregungen und zügellosen Vergnügungen bereiteten seiner Laufbahn ein jähes Ende. Eine unsaubere Angelegenheit, aus der er nicht makellos hervorging, zwang ihn, den Abschied zu nehmen. Seine phantastischen Neigungen führten ihn auf die Künstlerlaufbahn. Er mochte Talent haben, Einsichtige riethen ihm ab. Zu den ersten Thorheiten kamen schlimmere, die ihn in Gefahr brachten, in die Hände des Strafrichters zu fallen. Es gab eine furchtbare Scene zwischen Vater und Sohn. Die Bande des Blutes wurden zerrissen, und er ging ins Ausland. Sein Name durfte im Hause nicht mehr genannt werden. Die Familie hatte sich von ihm losgesagt, nur nicht — die Mutter.

Jetzt hatte der Tod alles gesühnt. Vor einem Jahre war auch der Gatte der Gräfin gestorben. Nun stand sie ganz allein. Von seltsamen Empfindungen bewegt, betrachtete sie dieses fremde, schwarzlockige Weib mit den großen dunkeln Augen, dieses Weib, das ihrem Sohne die daheim von ihm verschmähte Liebe ersetzt, die an seinem fernen Sterbelager gestanden hatte. Tiefergriffen lauschte sie den lebhaften, abgerissenen Schilderungen aus seinem zerstörten Leben, und der alte, nie vergessene Schmerz brach wieder stürmisch hervor.

„O, das Schicksal ist hart!" sagte sie wehmüthig, als Hortensie schwieg. „Wie anders hatte ich mir meine und meines Sohnes Zukunft gedacht! Wie habe ich ihn geliebt, meinen armen, unglücklichen Sohn! Mit Freuden wäre ich bereit gewesen, mein Leben zu opfern, wenn ich ihn hätte retten können. O, die Mutterliebe erlischt niemals! Ich habe meinen Sohn nicht vergessen trotz allem, was er uns gethan hat. Ich habe ihn in Paris aufsuchen lassen und einen letzten Versuch gemacht, ihn zur Rückkehr nach Deutschland zu bewegen; es war vergebens — er ging nach London, als ob er fliehen müßte vor mir, seiner Mutter. Aber ich habe ihn trotzdem nicht aus den Augen gelassen. Ich weiß wol, wie er mit der Noth gekämpft hat. Die Mutter hat auch den verlorenen Sohn in der Ferne nicht im Stich gelassen, obgleich er ihre Hand zurückstieß." Die Gräfin stand auf. „Kommen Sie, Sie sollen alles wissen. Sie werden sich ohnehin fragen, woher ich Sie kenne, da Sie mich doch niemals im Leben gesehen haben. Und doch, ich kenne Sie seit Jahren."

Die Gräfin winkte Hortensie, ihr zu folgen. Sie durchschritten einen kurzen Flur und betraten ein großes, hellerleuchtetes Zimmer.

Hortensie warf einen Blick umher. War es ein Traum? Oder war sie in Charles' Atelier? Da hingen an den Wänden alle die ihr so wohlbekannten Bilder, die Charles gemalt hatte, jene schrecklichen Bilder, die ihr oftmals Furcht eingeflößt hatten, und auch die letzte so ganz anderen, die die Umwandlung in seinem Innern kundthaten. Da war sie selbst, auf allen den Gemälden zu denen sie Modell gestanden hatte, von den gräßliche Scenen aus dem Bergarbeiterstreik, an denen er in Pa[...] gemalt hatte, bis zu den letzten. Ein Stück ihrer eigene Lebensgeschichte hing da in Bildern nebeneinander. [...] war auch das Kind vom Säugling an bis zu den erste selbständigen Schritten der kleinen Füße. Und da, i[n] der Mitte, an bevorzugter Stelle, von Sammetvorhänge umgeben wie ein Altargemälde, »Die heilige Cäcilie« — Die Scenen der letzten Nacht stiegen in unheimliche Lebendigkeit vor Hortensie's Augen herauf.

„Was bedeutet das, Frau Gräfin?" fragte sie b[e]stürzt. „Wie kommen diese Bilder hieher?"

„Ich habe sie alle gekauft", entgegnete die al[te] Dame mit einem schmerzlichen Lächeln. „Ich konn[te] doch meinen Sohn nicht zu Grunde gehen lassen. I[ch] wußte ja, daß er Noth litt, daß niemand seine Bild[er] wollte. Ich wußte aber auch, daß er keine Unterstützun[g] von mir angenommen hätte. Wie sollte ich ihm a[l]so helfen? Ich verfiel auf diesen Ausweg und beauftrag[te] einen Kunsthändler in London, alles von ihm zu kaufe[n], ohne daß mein Sohn wissen durfte, wer der Käufer wa[r]. Selbst mein Gatte hat es niemals erfahren. Ganz i[m] geheimen geschah es, und welche Mühe hat es mi[r] oft gekostet, das Geheimniß zu wahren!"

In dem Herzen der leidenschaftlichen Südländeri[n] erweckte diese große, unauslöschliche Mutterliebe ein G[e]fühl hinreißender Bewunderung. Hortensie ergriff plötzli[ch] die Hand der alten Dame und bedeckte sie mit Küsse[n].

„O, Sie sind gut, Madame, o, Sie sind gut!" w[ar] alles, was sie sagen konnte.

„So habe ich sein Leben verfolgt", fuhr die Gräfi[n] fort. „So habe ich mit Schrecken und Grauen sei[n] zerrissenes Leben miterlebt. Sie können sich denke[n], was ich dabei gelitten habe. Als ich dann endlich sei[ne] letzten Bilder erhielt, da wußte ich, daß seine See[le] sich in dem harten Geschick zu läutern begonnen u[nd] Gottes Hand eingegriffen hatte. Und das letzte Bi[ld] war dies dort: »Die heilige Cäcilie«. Ob er w[ol] je geahnt hat, daß seine Mutter einmal vor diese[m] Bild um seine Seele beten würde? Gott wird ih[m] gnädig sein. Um dieses Bildes willen habe ich ih[m] vieles verziehen. Seine Gedanken waren schon voraus geeilt in eine andere Welt. Jeden Morgen ist mei[n] erster Gang hieher."

Hortensie wagte es nicht, ihren Blick zu dem G[e]mälde zu erheben. Die Erinnerungen an Charles' letz[te] Nacht drangen zu mächtig auf sie ein.

„Nun wissen Sie auch, weshalb ich Sie heute Abe[nd] in der Vorstellung sofort erkannt habe. Aus diese[n] Bildern waren mir seit Jahren Ihre Züge fest eing[e]prägt, Ihre und auch die Ihres Kindes."

„Sein Kind" — nahm die Gräfin nach ein[er] Pause wieder das Wort. „Wenn es möglich wäre, da[ß] ich es einmal sehen könnte!"

„Es ist bei mir; wir wohnen im Hotel."

Die Gräfin erhob sich lebhaft.

„Gönnen Sie mir die Freude, es zu sehen! I[ch] werde Befehl geben, es mit dem Wagen herzubringen."

„Es ist spät, Madame, und wir wollten morge[n] abreisen."

„Um so mehr! Der Wagen soll sogleich fahren, [so] schnell wie möglich!"

An der Hand eines Dieners betrat bald darauf ei[n] etwa sechsjähriges Mädchen mit blauen Augen u[nd] dunkelblondem lockigen Haar den Saal. Schüchter[n] blieb es stehen und sah verwundert auf die Gemälde u[nd] die alte Dame, die es mit wehmüthiger Zärtlichkeit empfin[g].

„Es sind die Züge meines Sohnes. Ja, das si[nd] seine Augen! Wie heißt du, mein Kind?"

„Marguerite."

Die Gräfin nahm die Kleine in ihre Arme u[nd] schien sich nicht satt sehen zu können an dem kindliche[n] Antlitz, das ihr eine ferne Vergangenheit widerspiegelt[e], die Jugend ihres Sohnes. Schweigend hielt sie d[as] Kind umschlungen, und eine Thräne fiel auf dess[en] lockiges Haupt.

„Gott segne und behüte dich auf deinem Leben[s]wege", flüsterte sie tiefbewegt.

Währenddessen erwachte in der Seele der heima[t]losen Sängerin eine eigene Empfindung. Sie sah u[m] sich den gediegenen Reichthum dieses behaglichen Heim[s], diese sicheren Lebensverhältnisse, die sie niemals kenne[n] gelernt hatte. Sie dachte an ihr eigenes ruhelose[s] Dasein, an ihr Wanderleben und die ungewisse Zukunf[t]

und diese freundliche alte Dame schien ihr auf einmal wie ein Engel des Glückes, den ihr Gott gesandt hatte. Ein heftiges Begehren nach diesem Reichthum, nach Besitz und Glück ergriff sie, wie ein Kind die Lust nach buntem Spielzeug. Unwillkürlich nahm sie die Hand der Gräfin und drückte sie.

„Wie gut Sie sind, Frau Gräfin, und wie glücklich bin ich, daß ich Sie gefunden habe!"

Hatte die Gräfin die Empfindungen in der Seele der Sängerin gelesen? Fühlte sie, was Hortensie in diesem Augenblick dachte?

„Wollen Sie mir eine letzte Bitte erfüllen?" nahm die Gräfin das Wort. „Wir werden uns nach menschlicher Voraussicht in diesem Leben nicht wiedersehen. Lassen Sie mir das Kind!"

Hortensie richtete sich auf und sah die alte Dame fragend an. Sie fühlte plötzlich, wie sich eine Kluft zwischen ihnen aufthat. Ihre glückliche Empfindung von vorhin war plötzlich erloschen wie ein kurzer schöner Traum.

„Und ich?" fragte sie.

„Ich werde Sie entschädigen", entgegnete die Gräfin mit einiger Verlegenheit. „Sie sollen nicht Noth leiden."

„Geld, Madame? Nein, das meinte ich nicht. Aber ich soll mich von meinem Kinde trennen?"

Es entstand eine kurze Pause.

„Ich weiß nicht", antwortete die Gräfin zögernd, „welche Möglichkeit sonst" —

„Niemals, Madame!" Hortensie erhob sich stolz. „Ich bleibe bei meinem Kinde!"

„Ich will für Sie sorgen, fordern Sie eine Entschädigung. Ich will alles thun, was Sie verlangen, nur lassen Sie mir das Kind!"

„Aber ich darf nicht hier bleiben, ich muß fort, nicht wahr?"

Marguerite hatte sich scheu an ihre Mutter gedrängt und faßte sie ängstlich und verschüchtert am Kleide, wie wenn sie bei ihr Schutz suchen wollte.

Es entstand ein peinliches Schweigen. In der Seele der alten Dame kämpften widerstrebende Empfindungen. Konnte sie die Sängerin bei sich aufnehmen, als eine Verwandte? Konnte sie so dem Urtheil der Welt, ihrer Standesgenossen trotzen? Fühlte sie sich den Folgen eines solchen Schrittes gewachsen? — Es war unmöglich.

Hortensie las die Antwort aus ihrem Gesicht.

„Sie bieten mir Geld, Madame. Sie wollen mir mein Kind abkaufen? Und ich soll gehen, als eine Abenteurerin, deren Sie sich schämen. O, ich verstehe Sie! Sie vergessen, daß ich die rechtmäßige Gattin Ihres Sohnes war!"

Ein Gedanke durchzuckte sie plötzlich, und sie fügte hinzu: „Er war ein Graf Rennhoff! Und ich, habe ich nicht Anspruch auf den Namen einer Gräfin Rennhoff?"

Die alte Dame fuhr zusammen.

„Wie? Ich verstehe Sie nicht."

„Aber ich verstehe Sie. Seien Sie unbesorgt, ich mache keinen Anspruch auf den Namen, einerlei, ob er mir zukommt. Aber Sie dürfen nicht glauben, daß Sie mir mein Kind abkaufen und mich dann hinausjagen können. Ich bin eine Heimatlose, jawol, aber ich bin auch eine Mutter!"

„Marguerite", fuhr sie zu dem Kinde gewendet fort, „gib deiner Großmutter die Hand und sage ihr Lebewohl!"

Die Gräfin zog das Kind an sich und hielt es eine Weile schweigend in den Armen.

„Verzeihen Sie mir", sagte sie dann. „Lassen Sie uns in Frieden scheiden. Ich sehe, mein Wunsch ist unerfüllbar, ich muß verzichten. Das Leben trennt unsere Wege, wie es sie heute so unerwartet zusammengeführt hat. Versprechen Sie mir aber, wenn Sie in Noth gerathen sollten, sich an mich zu wenden. Erlauben Sie mir, von ferne für die Zukunft des Kindes zu sorgen. Ich habe ja niemand mehr in diesem Leben."

Hortensie nickte stumm.

„Und zürnen Sie mir nicht, wenn ich alte und schwache Frau auf die Anschauungen der Kreise, in denen ich lebe, Rücksicht nehme. Ich bin es nicht mehr im Stande, mich über solche Dinge hinwegzusetzen, so sehr ich auch nach allem, was ich durchlebt habe, die Aeußerlichkeiten der Welt geringschätze. Und nun haben Sie Dank für alles Liebe, was Sie meinem Sohne gethan haben. Vergessen Sie mich nicht, solange ich noch am Leben bin. Nach meinem Tode wird für Sie und Marguerite gesorgt werden."

Noch einmal umarmte die Gräfin das Kind und drückte ihm einen Kuß auf die Stirn. Dann klingelte sie dem Diener und befahl den Wagen. Sie selbst begleitete Hortensie bis zur Treppe. Es war ein Abschied für immer von der lebendigen Erinnerung an ihren verlorenen Sohn. — Nun war sie ganz allein. Man hörte den Wagenschlag zufallen und das Stampfen der Pferde.

Dann kam die Gräfin zurück und warf sich leise weinend vor dem Bilde »Die heilige Cäcilie« nieder. Das Rollen des Wagens verklang allmählich in der Ferne.

Moden.

Confirmations- und Communion-Anzüge.

— Da die Osterzeit immer näher rückt, so glauben wir im Interesse vieler Mütter zu handeln, wenn wir diesmal einige Vorbilder zu einfachen geschmackvollen Confirmations- und Communion-Anzügen vorführen. Von den aus Lipperheide's „Modenwelt" entlehnten Abbildungen 1 bis 4 zeigt Fig. 1 ein für eine Confirmandin bestimmtes schwarzes Kaschmirkleid mit Rolettenverzierung, dessen Futterrock 20 Ctmtr. hoch mit Stoff besetzt und mit einem Serpentinevolant garnirt ist, welch letzterer am Rande bogenförmig ausgezackt und mit Atlasvorstoß eingefaßt ist. Darüber fällt der in gleicher Weise bogig ausgezackte und mit Atlasröllchen umrandete Ueberwurf, dessen Hinterbahn zu einer 6 Ctmtr. breiten Tollfalte abgesteppt wird. Atlasvorstoß begrenzt an Taille und Rock die aneinanderstoßenden Zackränder, die mit vierfachen Zwirnnähten auf untergesetzten Stoffstreifen befestigt und mit Bandrosetten verziert sind. Die Futtertaille wird im Rücken und am linken Vordertheil glatt mit Oberstoff bespannt.

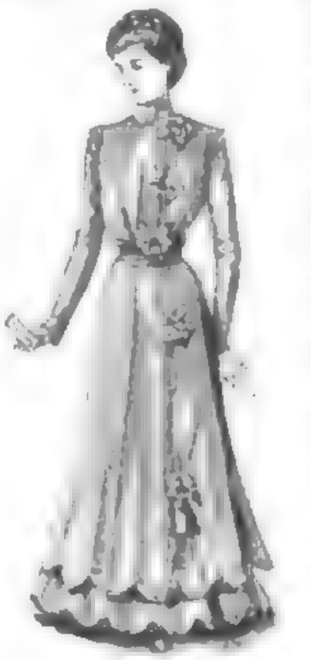


Fig. 1. Confirmationskleid aus schwarzem Kaschmir mit Rolettenverzierung.

Das rechte Vordertheil mit der angeschnittenen Achsel wird ganz für sich mit Atlasvorstoß und Bandrosetten besetzt und hakt im Zusammenhang mit dem rückwärts geschlossenen Stehkragen auf die Achsel- und Seitennaht über. Die eng anliegenden Aermel sind am unteren Ende etwas ausgeschweift und mit Atlasvorstoß eingefaßt. — Die Machart des schwarzen Kaschmirkleides Fig. 2 eignet sich mit ihren über der Brust bauschig auslaufenden Säumchen und den epaulettenartig verlängerten Achseln besonders gut für schlanke, noch kindliche Gestalten. Um guten Sitz der Taille zu erzielen, müssen die Säumchen sehr sorgfältig ausgeführt werden, da sie die Form von Taille



Fig. 2. Schwarzes Kaschmirkleid mit Säumchenverzierung. Fig. 3. Kleid aus schwarzem Cheviot mit Soutachebesatz und seidenem Koller.

und Aermeln wesentlich mit bestimmen. Wenn sie auf den Stofftheilen abgesteckt sind, legt man den Oberstoff auf die gut ausprobirte Futtertaille und regelt die abgesteckten Säumchen so, daß sie auf den Schultern breiter ausstrahlen, nach dem Taillenschluß zu sich dicht zusammendrängen, am Taillenrand dagegen, besonders im Rücken, der glatt gespannt werden soll, wieder nachgeben. Aehnlich verfährt man mit dem



Fig. 4. Umhang aus schwarzem Tuch für Confirmandinnen.



Fig. 5. Anzug für Confirmanden.

Confirmations-Anzüge.

Aermel-Oberstoff; nach dem Armloch zu schiebt man die Fältchen dicht übereinander, ebenso in der Ellbogenbeuge, während sie nach der Ellbogenrundung ausstrahlen. Auch der hohe Stehkragen ist in Säumchen abgenäht. Für den durch Haken vermittelten Schluß treten die Taillenränder vorn dicht zusammen. Da die Taille über dem Rock getragen wird, so sind zur Verbindung von Rock und Taille Oesen am Taillenband anzubringen. Der Futterrock wird 25 Ctmtr. hoch mit Stoff besetzt. Seiten- und Hinterbahn des Oberstoffs werden durch etwa 22 abgesteppte, von der Hüftmitte aus nach vorn und nach hinten gerichtete Säumchen auf den Futterrock geordnet; auf der Hüftmitte ist eine schmale Tollfalte gelegt. Futter- und Oberstoffrock werden zusammen in ein schmales Stoffbändchen gefaßt, das hinten Haken zur Verbindung mit dem Taillenband erhält. — Fig. 3 ist ein Kleid aus schwarzem Cheviot mit sechsreihig aufgenähtem Soutachebesatz. Am Rock greift die Vorderbahn mit soutachebesetztem Rand auf die Seitenbahn über, mit leicht aufgehefteten Bandgürtel, der hinten zu einer Schleife geschlungen ist, tritt der Rock über die Taille. Die Futtertaille wird zunächst mit dem runden, aus schwarzer Seide in Fältchen gereihten vorn rundeten Koller besetzt, daran schließt sich die rund ausgeschnittene und am den Ausschnitt wie längs des rechten, eigenthümlich eingezackten Vordertheils mit Soutache besetzte Oberstofftaille. Die Vordertheile sind flach überhängend geordnet, der glatt gespannte Rücken zeigt im Taillenschluß einige Fältchen, die glatt anliegenden Aermel endigen unten mit Soutache- und Volant besatz. — Der in Fig. 4 dargestellte capeförmige Umhang für Confirmandinnen ist aus feinem schwarzen Tuch gefertigt, mit gleichfarbiger Seide gefüttert und mit einem seiden gefütterten Sturmkragen versehen. Als Ausputz dienen nach Form geschnittene Figuren aus aufgesteppten und mit Atlasvorstoß eingefaßten Tuchblenden, mit denen Rücken- und Vordertheile sowie der untere Rand des Capes verziert sind, während ein 15 Ctmtr. langer Untertritt aus doppeltem Stoff den verdeckten Hakenschluß sichert. — Die Abbildungen Fig. 5 bis 7 verdanken wir Polich's „Deutscher Modenzeitung", und zwar veranschaulicht Fig. 5 einen nach modernstem Herrenschnitt gemachten Anzug für Confirmanden. Sowol die Beinkleider wie die tief ausgeschnittene Weste und das kurze abgerundete Jacket (sogen. Smoking) machen einen höchst eleganten Eindruck, die Weste hat einreihigen Schluß, das Jacket bleibt offen und ist mit langen shawlförmigen Aufschlägen versehen, die nach Belieben mit Tuch, Seide oder Moire belegt werden können. — Die beiden zunächst folgenden weißen Anzüge sind für katholische Communicantinnen bestimmt. Fig. 6 zeigt ein sehr hübsches Kleid aus weißem Kaschmir, dessen mit weißem Alpaka gefütterter Rock zu beiden Seiten der Vorderbahn mit einem eingerichteten Fächerpaneel versehen ist, das 30 Ctmtr. Breite hat und oben dicht eingefaltet wird.



Fig. 6. Weißes Kaschmirkleid für Communicantinnen.

An der im Rücken geschlossenen Taille ist das anliegende Futter vorn latzartig mit feingefaltetem Kaschmir belegt; der Oberstoff des Rückens bedeckt auch das Seitentheil und wird im Gürtel eingereiht. Das Vordertheil bleibt an seinem oben bogig ausgezackten und mit Zackstäbchen eingefaßten Rand lose und ist unterhalb des Latzes mit einem Spitzenvolant garnirt; ebenso haben auch die sonst ganz glatten Aermel am unteren Ende einen über die Hand fallenden Spitzenvolant. Gürtel und Stehkragen sind aus Kaschmir hergestellt. Den Kopf bedeckt ein Kranz von weißen Rosen, durch den der 2 Mtr. lange und 1,.. Mtr. breite weiße Tüllschleier gehalten wird. Das Kleid Fig. 7 besteht aus weißem Mull oder Batist; der ungefütterte fadengerade Rock ist 2,.. Mtr. weit und oben ringsum eingereiht, wobei die Reihfalten hinten besonders dicht zusammengeschoben werden. Am unteren Rand ist der Rock mit zwei Reihen Spitzeneinsatz und zwei Reihen Fältchengruppen verziert. Zur Herstellung der Taille und der Aermel wird der Stoff zunächst in feine Quersäumchen abgenäht und dann zu den Aermeln und Taillentheilen zugeschnitten. Die Taille ist ringsum von drei Spitzen- oder Stickerei-Einsätzen durchschnitten; sie schließt vorn im Futter und überhakend auf der linken Schulter und unter dem Arm. Den ebenfalls in Säumchen abgenähten Stehkragen umgibt eine Spitzenkrause, auch die Aermel haben Spitzenmanschetten; der Gürtel ist mit einer rückwärts herabfallenden langen Bandschärpe versehen. Als Kopfbedeckung dient ein weißer Rosenkranz oder ein Mullhäubchen nebst einem 2 Mtr. langen, 1,25 Mtr. breiten Tüll- oder Mullschleier.



Fig. 7. Weißes Mullkleid mit Quersäumchen für Communicantinnen.

Communion-Anzüge.

Große Kragen aus Guipurespitze bilden den modernsten Ausputz für die eleganten Promenadenanzüge, passen aber auch ebenso gut zu allen Gesellschafts- und Dinertoiletten, da sie sehr dazu beitragen, dem Anzug ein reiches vornehmes Aussehen zu verleihen. Diese Kragen machen sich sowol in irländischer wie in venetianischer Guipure sehr schön und werden in beliebiger Breite getragen.

Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstraße 1–7.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2960. 114. Bd. [illegible] Leipzig und Berlin [illegible] 22. März 1900.

Königl. Sächsische Technische Hochschule zu Dresden.

Vorlesungen und Übungen im Sommersemester 1900.

Beginn der Anmeldungen zur Aufnahme: 18. April; der Vorlesungen: 24. April. — Das Studienjahr beginnt zu Ostern.

Hochbauabteilung.

[illegible]

Abteilung für Bau- u. Vermessungs-Ingenieure.

[illegible]

Abteilung für Maschinen- u. Elektro-Ingenieure.

[illegible]

Abteilung für Chemiker und Fabrik-Ingenieure.

[illegible]

Allgemeine Abteilung.

[illegible]

(574)

Ausführliche Verzeichnisse der Vorlesungen und Übungen werden auf Verlangen durch das Sekretariat der Hochschule versandt.

Königl. Bayerische Technische Hochschule in München.

Vorlesungen, Übungen und Praktika,

welche an der Technischen Hochschule im Sommer-Semester 1900 gehalten werden.

I. Mathematische Wissenschaften.

[illegible]

II. Reine und angewandte Naturwissenschaften.

[illegible]

III. Bau- und Ingenieurwissenschaften.

1. Ingenieurwesen.

[illegible]

2. Hochbauwesen.

[illegible]

3. Maschinenwesen.

[illegible]

IV. Landwirtschafts-Wissenschaften.

[illegible]

V. Zeichnen und Modellieren.

[illegible]

VI. Allgemeine Wissenschaften.

[illegible]

Das ausführliche Verzeichnis der Vorlesungen, Übungen und Praktika des ganzen Studienjahres nebst Angabe der Tage und Stunden ist im Programm für das Studienjahr 1899/1900 enthalten, welches auch die näheren Aufschlüsse über Organisation der Technischen Hochschule, Bedingungen der Aufnahme, Gebühren, Stipendien, Prüfungen, Studienpläne u. s. w. gibt. Dasselbe kann gegen Einsendung von 50 Pfennig (in Briefmarken) oder gegen Nachnahme dieses Betrages vom Sekretariat der Hochschule bezogen werden. — Das Sommer-Semester beginnt am 23. April und zwar nehmen an diesem Tage die Inskription und die Vorlesungen sowie Übungen gleichzeitig ihren Anfang. — Schriftliche An[fragen] [wo]lle man an das Direktorium oder das Sekretariat richten.

Direktorium der Königl. Technischen Hochschule:

E. v. Hoyer.

(770)

Julius Blüthner, Leipzig.

Königl. Sächs. Hof-Pianoforte-Fabrik.

Hoflieferant Ihrer Maj. der Deutschen Kaiserin und Königin von Preussen, Sr. Maj. des Kaisers von Oesterreich und Königs von Ungarn, Sr. Maj. des Kaisers von Russland, Sr. Maj. des Königs von Dänemark, Sr. Maj. des Königs von Griechenland, Sr. Maj. des Königs von Rumänien, Ihrer Königl. Hoheit der Prinzessin von Wales.

Flügel und Pianinos.

Besondere Bauart für alle Klimate.

Prämiirt mit 11 ersten Weltausstellungs-Preisen.

„Schiedmayer, Pianofortefabrik"

vormals J. & P. Schiedmayer, Kgl. Hoflieferanten, Stuttgart.

Flügel • Pianinos • Harmoniums

unübertroffen in Ton, Spielart u. Dauerhaftigkeit.

Der zum Concert gestellte Flügel hat mich sehr befriedigt.	Hans von Bülow.
Vorzüglichste Leistungen dieser rühmlichst bekannten Fabrik.	Edvard Grieg.
Was Klangfülle und Spielart betrifft, Instrument I. Ranges.	Alfred Grünfeld.
Hervorragend an Ton, ausgezeichnet genaue Spielart.	Adolf Henselt.
Deren hervorragende Eigenschaften mir seit lange rühmlichst bekannt.	Franz Liszt.
Unübertrefflich und aussergewöhnlich.	P. Mascagni.
Ihre Instrumente haben mir ausserordentlich gefallen.	Anton Rubinstein.
Ausgezeichnet, kräftig und gesangreich zugleich.	C. Saint-Saëns.
Ihr Flügel war bei Parsifal-Interpretation vorzüglich.	F. Mottl.

Ueber 29000 Instrumente geliefert. — 28 Ehren-Diplome und Medaillen.

Grosse Goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft.

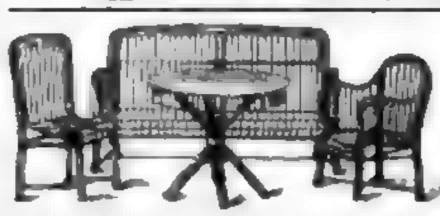
• Genaue Adresse: Neckarstrasse 13 •

Krüger-Medaille.

Zu beziehen in:

Berlin: Keller & Reiner, Potsdamer Str. 122. — **Frankfurt a. M.** — **Leipzig** — **München**

Preis: Silber 10 Mark, Bronce 6 Mark.



F. Ancion & Co.,

Fabrik von **Garten- u. Balkonmöbeln**

Empfohl. d. Rubinstein, R. Wagner, Fz. Liszt etc.

ESTEY Orgeln & Pianos

Mehr als 300,000 Instrum. verkauft. — Beste Qualität! — Kataloge gratis.

General-Agentur: Louis Ritz & Co., Hamburg.

Schreibmaschine Hammond

weitaus bestes System.

Zweiggeschäft: Wien I, Kärntnerstr. 26.



Photogr. Apparate

OTTOMAR ANSCHÜTZ,

Berlin W., Leipzigerstr. 116.

C. L. Flemming

Holzwaarenfabrik

Globenstein

Post Rittersgrün, Sachsen.

Radkämme.

Hölzerne Riemen-Scheiben.

Vogelhäuser.

Wagen bis zu 12 Ctr. Tragkraft.



Haus- und Küchengeräthe, Hobelbänke, Rosenstäbe.

Sportwagen.

Waschmaschinen.

Man verlange Preisliste Nr. 613.

Teppiche

Gardinen, Portièren, Möbelstoffe, Steppd. etc.

Spezialhaus Berlin 158.

Katalog Emil Lefèvre.

Springbrunnen



und **Mundstücke,**

Garten-Spreng-Hähne,

Rasensprenger.

A.-G.

Schaeffer & Walcker

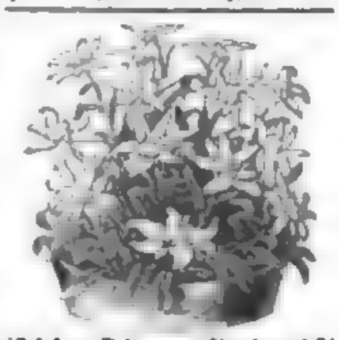
Berlin SW.,

Lindenstrasse 18.

Zur Ausstattung des Gartens!



Hermann Friese, Altona-Ottensen.



Echtes Alpen-Edelweiß!

Friedrich Adolph Haage junior,

Samen- und Pflanzenkulturen,

gegründet 1822, Erfurt.

Kennst Du Dich?

Brill's Germania Rasenmäher



Gebrüder Brill.

Krankenfahrstühle



Ruhestühle in neuesten Constructionen.

Vereinigte Fabriken, C. Maquet, Heidelberg u. **Berlin W.,** Charlottenstr. 63.

J. A. Henckels

Schutzmarke: „Zwillinge". Eingetragen 13. Juni 1731.

Zwillingswerk in Solingen

fabricirt und empfiehlt:

Messer und Gabeln für Küche und Haus,
Messer für alle Gewerbe und Künste,
Taschen- und Gartenmesser,
Rasirmesser und Rasirapparate,
Hirschfänger und Jagdmesser,
Scheeren für alle Zwecke,
Korkzieher, Nussknacker etc. etc.

Hauptniederlage:

Berlin W., Leipzigerstrasse 118.

Eigene Verkaufsniederlagen:

Frankfurt a. M. — **Hamburg** — **Köln a. Rh.** — **Wien.**

Unübertroffen zur Erhaltung einer schönen Haut

KALODERMA

KALODERMA-GELÉE • KALODERMA-SEIFE

F. WOLFF & SOHN, KARLSRUHE

LOHSE's weltberühmte Maiglöckchen-Parfümerieen

sind und bleiben das „IDEAL"

eines distinguirten Wohlgeruchs als

Taschentuch-Parfüm, Eau de Cologne, Seife, Brillantine, Kopfwasser.

GUSTAV LOHSE

Hoflieferant Sr. M. des Kaisers u. Königs.

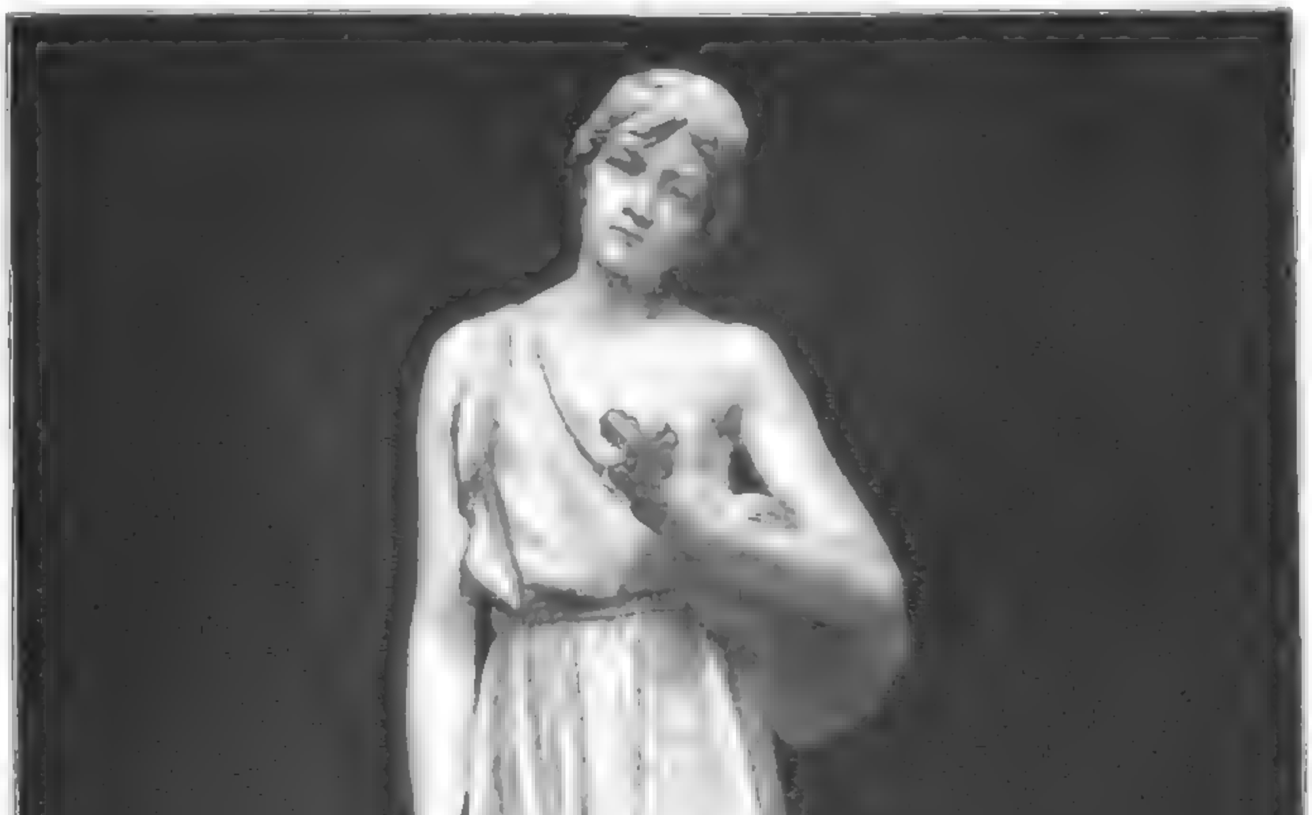
BERLIN, W. Jäger-Str. 45/46.

Käuflich in allen Parfümerie-, Galanterie- und Drogengeschäften sowie bei allen Coiffeuren des In- und Auslandes.

Illustrirte Zeitung

Alle Rechte für sämmtliche Artikel und Illustrationen vorbehalten.

Nr. 2960. 114. Bd. Leipzig und Berlin 22. März 1900.



Nachklänge. Gruppe von Ernst Müller. (S. 406.)

(Aus der vorjährigen Deutschen Kunstausstellung zu Dresden.)

Wider die Lex Heinze.

Den Kreisen des deutschen Volkes, die das Recht haben, sich als die Träger der Cultur unserer Zeit und als die berufenen Vorkämpfer freier und edler Geistesbildung zu fühlen, wird der 16. März, an dem der Reichstag die vielumstrittenen Kunstparagraphen der Lex Heinze mit 166 gegen 124 Stimmen annahm, als ein dunkler Tag in Erinnerung bleiben. Gelingt es der leider zu spät erst erwachten und keineswegs überall richtig geleiteten Protestbewegung nicht in letzter Stunde noch, die Regierung zur Abkehr von dem hier betretenen Pfade zu bestimmen, so werden wir eins der traurigsten und bedenklichsten Gesetze in Kraft treten sehen und in ihm eine dauernde Quelle niedrigen Denunciantenthums auf der einen und stets von neuem sich aufbäumenden Widerspruchs auf der anderen Seite besitzen. Ein Schutz und Schirm der Sittlichkeit wollen jene Paragraphen sein; aber nur ein harmlos vertrauensseliger Optimismus kann sich der Erkenntniß der Gefahren verschließen, die tückisch hinter ihnen lauern. Dem deutschen Geistesleben, das heute auf jedem Gebiet künstlerischer Bethätigung in freudigem Aufschwung begriffen ist, steht eine Krisis bevor, die nur durch scharf angespannten Kampf gegen die inneren Feinde dieses Aufschwungs zu überwinden sein wird.

Mit dem Pathos der declamatorischen Phrase ist dieser Kampf nicht zu führen. Was will es bedeuten, wenn man sich weidlich darüber entrüstet, daß jene Paragraphen Kunst und Dichtung mit den gemeinsten Sittlichkeitsvergehen zusammenkoppeln! Nicht dadurch, daß das uns drohende Gesetz seine Vorschriften in den einmal vorhandenen Abschnitt des Strafgesetzbuchs über Verbrechen und Vergehen wider die Sittlichkeit einfügt, erniedrigt es die Kunst, sondern als in seinem Kern unsittlich erscheint es von einem höheren Standpunkt der Betrachtung aus vielmehr deshalb, weil es die Kunst unter Bestimmungen zwingen will, die ihren innersten Lebensbedingungen widersprechen. Von einer Herabdrückung und Knebelung der in Bild und Wort schaffenden Künstler hat man nicht mit Unrecht geredet; viel zu selten aber und viel zu wenig entschieden ist der noch weiter reichende Schaden betont worden, mit dem das Gesetz die ästhetische und im Zusammenhang damit die freie sittliche Erziehung des ganzen Volkes bedroht. Der erfindenden und schaffenden Kunst, die es einstweilen noch nicht unbedingt zu bewältigen sich getraut, sucht es nach Möglichkeit die Entfaltung zu hemmen; der reproducirenden, die den Besitz bevorzugter Kreise auch der großen Menge übermittelt, schneidet es hinterlistig den Lebensnerv ab.

Schon das bisher bestehende Gesetz, das die Verbreitung unzüchtiger Schriften, Abbildungen und Darstellungen unter Strafe stellte, hat infolge unverständiger Deutung des Begriffs der Unzüchtigkeit eine Fülle polizeilicher und richterlicher Mißgriffe beklagen lassen. Nun aber wird auch die Herstellung und das Vorräthighalten von Dingen strafbar gemacht, die dem einen Auge vielleicht als unzüchtig, dem anderen dagegen als tiefstes künstlerisches Eindringen in Probleme des Menschenlebens erscheinen, und nicht bloß die offenkundige Unzüchtigkeit der Darstellung soll fortan das Kriterium der Strafbarkeit sein, sondern es werden auch Bild, Wort und Bühnenhandlung, die zwar nicht unzüchtig sind, aber doch das Schamgefühl verletzen, der polizeilichen und richterlichen Verfolgung ausgeliefert. Wer nur die Worte des Gesetzes liest, stimmt ihnen vielleicht freudig zu; wer sie zu deuten weiß und die Tendenz versteht, die hinter ihnen sich versteckt, erschrickt bis in die innerste Seele hinein über die Consequenzen, die hier sich eröffnen. Wohin man zielt, ist in den Reichstagsverhandlungen klar genug zu Tage getreten. Mit einem billigen Schlagwort hat man von der Herrenmoral geredet, die sich die Kunst anmaße, und die ihr nicht zu gestatten sei. Auf christliche Sitte, wie die Orthodoxie sie versteht, wurden die Künstler mit dem Bedeuten hingewiesen, daß ihre Freiheit zur Frechheit werde, wenn sie von den herrschenden Anschauungen sich entfernten. Gnädig wurde ihnen versichert, daß man nicht die keusche, sondern nur die unkeusche Muse unter Polizeiaufsicht stellen wolle. Sie sollten vorsichtig sein, rief man ihnen zu, und nicht bis zur äußersten Grenze gehen, und selbst von dem höchsten Vertreter der Regierung wurde betont, daß nicht bloß den Anschauungen der künstlerisch gebildeten Kreise, sondern auch denen weiter Schichten des Volkes Rechnung zu tragen sei, die von anderen Empfindungen geleitet würden.

Der letzte Sinn all dieser Worte ist der, daß man die Kunst, die in jeder ihrer höchsten Aeußerungen stets der Ausdruck einer originalen und schon deshalb der Menge andersartig gegenüberstehenden Persönlichkeit ist, in den Dienst einer landläufigen, ihr von Anfang an feindlichen Moralität zwingen will. Die denkbar schwankendsten Begriffe sind es dabei, an deren Hand entschieden werden soll, was sittlich oder unsittlich ist. Gerade da, wo nur der feinsten geistigen Bildung das urtheilende Wort gebührt, setzt man Unbildung und Kenntnißlosigkeit, mit denen Prüderie und Orthodoxie von je im engsten Bunde stehen, zu Richterinnen ein.

Daß ein Felicien Rops, der gewiß kein Prophet der Unschuld, aber trotzdem ebenso gewiß ein hervorragender Künstler und ein beredter Künder seiner Zeit ist, vor solchem Tribunal unmöglich wird, versteht sich ebenso von selber, wie daß die „Danae" Slevogt's, die schon jetzt in München von der Ausstellung entfernt wurde, nicht mehr denkbar bleibt, obschon auch sie trotz alledem ein Stück wirklich großer Malerei darstellt. Erinnert werden aber muß daran, daß das Schamgefühl eines preußischen Cultusministers sich einst sogar vor Schlosser's akademisch kühler „Anadyomene" empörte, daß Tizian und Rubens in unserer Zeit als unsittlich gebrandmarkt wurden, und daß gewisse Blätter selbst in der Venus von Milo ein Erzeugniß gemeiner Lüsternheit sahen. Böcklin's „Spiel der Wellen" ward von dem berliner Polizeipräsidenten als ausstellungsunfähig erklärt, wobei man fragen darf, wie das Urtheil gefallen wäre, wenn der Schutzmann dafür vielleicht des Meisters „Von Satyrn belauschte Nymphe" gegriffen hätte. Außer jeder Frage aber steht es, daß gar manche geist- und poesievolle Schöpfung Klinger's vor den Verfechtern der Lex Heinze keine Gnade fände, und selbst des feinsinnigen L. v. Hofmann „Idyllen" mit den mit entblößter Brust schreitenden Frauen und Mädchen wären vor einem Verdammungsurtheil nicht sicher.

Allerdings erwidert man, daß das Originalwerk nicht getroffen werden solle, sondern nur die Nachbildung und Vervielfältigung. Den oberen Kreisen mag der Genuß jeder Art von Kunst erlaubt bleiben; nur der breiten Menge soll er bevormundend entzogen werden! Im geheimen möge jede Kunst schließlich blühen, wie sie könne; nur in die Oeffentlichkeit und in das Licht der Sonne soll sie nicht heraustreten! Künstlerisch ist das gewiß nicht gedacht; aber der Einwand bleibt auch sachlich falsch und hinfällig. Soll ein Max Klinger, der seine reichsten Gedanken in Radirungen ausspricht, als Verfertiger und Verbreiter der selbstverständlich für den Verkauf bestimmten Abzüge strafrechtlich zur Verantwortung gezogen und soll auf Beschlagnahme und Vernichtung seiner Platten erkannt werden können? Soll es den Kunstzeitschriften verboten sein, in Nachbildungen Werke zu verbreiten, an denen ein stupides Schamgefühl Anstoß nimmt? Und wird man es ernsthaften illustrirten Zeitungen erlauben oder verbieten, den gebildeten Kreisen des Volkes im Holzschnitt eine Schöpfung vorzuführen wie etwa Klinger's lebenathmende „Amphitrite", die man als lüstern zu bezeichnen sich erdreistete, während sie in Wahrheit von keuschester Poesie erfüllt ist?

Schwere Gefahren droht das neue Gesetz den bildenden Künsten, nicht minder schwere aber auch der Literatur und insbesondere der Bühne. Neben Mord und Meineid sind Ehebruch und Unzucht seit den Tagen des Sophokles und seit denen Shakespeare's Motive echtester dramatischer Kunst gewesen, und sie werden es bleiben, solange es ein Theater gibt, um sich jedesmal wieder in den Auffassungen darzustellen, die einer jeden Zeit eigenthümlich sind, nicht bloß im Ernst der Tragödie, sondern auch in der Pikanterie der Komik. Wohin soll es führen, wenn hier das Urtheil nicht mehr dem ästhetischen Feinsinn, sondern dem Schamgefühl von Leuten zufällt, die einen H. v. Kleist so wenig zu verstehen vermögen wie einen Aristophanes? Auf Schiller's sittliche Auffassung der Schaubühne berief man sich seltsamerweise in den Reichstagsdebatten, um die Lex Heinze zu vertheidigen. Was würden die Genossen des Redners sagen, wenn des Dichters „Kabale und Liebe" heute auf dem Theater als Neuheit erschiene!

Das Wesen jedes künstlerischen Schaffens ist es, den Stoff, den es ergreift, gleichsam zu vernichten, um ihm aus neuen Gesichtspunkten heraus ein völlig neues Leben zu geben. Unsittlich ist daher im Grunde ein Kunstwerk nie um seines äußeren Inhalts willen, sondern entscheidend ist allein die Form, in der dieser Inhalt sich ausprägt. Ueber sie zu richten, sind aber weder der zelotische Eiferer noch der kunstunerfahrene Jurist noch auch gar der nicht einmal zu einer Ahnung künstlerischer Dinge verpflichtete Polizeibeamte befähigt. Die Unvollkommenheit aller menschlichen Einrichtungen schließt den Gedanken daran aus, hier einen wahrhaft competenten Gerichtshof etablirt zu sehen. Der moderne Culturstaat aber hüte sich, um nicht an höchsten Gütern des Menschendaseins zu sündigen, vor jedem Schritt einer noch weiteren als der schon bestehenden Beschränkung!

Die Schläge, zu denen die Lex Heinze ausholt, richten sich auf der einen Seite gegen die Darstellung des nackten Menschen, auf der anderen gegen das breite Gebiet des Erotischen und hier wie da gegen die als unmoralisch angesehene gesteigerte Sinnenfreudigkeit, die für die Kunst die eigentlichste Lebenskraft ist. Nimmt man sie hinweg, begreift man nicht, daß die Kunst unter anderen Bedingungen lebt als das reale Leben, verschließt man sich der Erkenntniß, wie in Wort und Bild durch die Art und Größe der Auffassung tief ergreifende und sittlich befreiende Wirkungen von Dingen auszugehen vermögen, in denen ästhetische Unbildung nur den rohen, unverarbeiteten Stoff erblickt, so untergräbt man den Boden jeder höchsten Kunstentfaltung und beraubt die Nation damit der Möglichkeit einer wahrhaft sich vollendenden culturellen Entwicklung. Hindert man so die nur durch volle Freiheit der Kunst gewährleistete ästhetische Erziehung unseres Volkes, die gerade jetzt auf weiten Productionsgebieten Achtung und Frucht zu ernten beginnt, so drückt man mit den Künstlern zugleich den Staat und seine Bedeutung nieder. Man denke daran, daß Sparta spurlos von dieser Erde verschwunden ist, daß aber Athen in der geistigen Cultur noch unserer Tage weiterlebt!

Reichstagsverhandlung über die Lex Heinze.

Dritte Lesung.

Der deutsche Reichstag trat in seiner Sitzung am 13. März in die dritte Berathung der sogen. Lex Heinze ein. Hierzu hatten die beiden conservativen Parteien und das Centrum Compromißanträge gestellt, denen zufolge die Schutzgrenze für Mädchen vom 18. wieder auf das 16. Jahr herabgesetzt und auf die verschärfte Bestrafung der gegen das weibliche Personal sich vergehenden Arbeitnehmer verzichtet werden soll. In der Generaldebatte bemerkte zunächst Roeren vom Centrum, daß die Antragsteller mit schwerem Herzen die Beschlüsse der zweiten Lesung preisgegeben hätten, um das Zustandekommen des Gesetzes zu sichern. Bassermann erklärte unter dem Beifall der Linken, daß das Gesetz für ihn und die weit überwiegende Mehrheit seiner Partei unannehmbar sei. Für das Gesetz sprachen Dr. Stockmann von der Reichspartei und der Conservative Hamburg. Schrader von der Freisinnigen Vereinigung vertheidigte die deutschen Künstler gegen die Vorwürfe Roeren's. In heftiger Weise griff Gröber vom Centrum die Gegner der Vorlage an; seine derben Witze boten Anlaß zu wahren Tumultscenen. Staatssecretär Dr. Nieberding behielt sich seine Erklärung für die Specialdiscussion vor, die in der Sitzung am 14. begann. Zur Annahme gelangten die einfache und die qualificirte Kuppelei (§§ 180 u. 181) und das neue Delict Zuhälterthum (§ 181 a), gestrichen wurden dagegen der sogen. Vermiethungsparagraph (181 b), der Verlängerungsparagraph des Schutzalters (§ 182) und der sogen. Arbeitgeberparagraph. In einer eingehenden Debatte führte man der Vermiethungsparagraph. Dazu bemerkte Dr. Nieberding, daß die Bildung von Bordellen unter den Kuppeleiparagraphen falle. Dies gab Rebel Veranlassung zu der Behauptung, daß der Senat von Hamburg schon jetzt Bordelle in großer Anzahl dulde und in der Nähe des St. Johannis-Jungfrauenstifts für Bürgertöchter eine Anzahl von Bordellen concessionirt habe. Es werde erzählt, daß die Concessionen deshalb ertheilt worden seien, um gedachtes Stiftsgrundstück, das die Verwalter sonst nicht hergeben wollten, billig zu erwerben. Diese Behauptung wies der hamburger Senator Dr. Burchard mit Entrüstung zurück. v. Vollmar geißelte in der Sitzung am 16. die verlorene Kunstfeindlichkeit des Ultramontanismus und die Prüderie, die ihnen an der nackten Statuen der bairischen Bauernbursche Anlaß gebe. Staatssecretär Dr. Nieberding, der bairische Bundesrathsbevollmächtigte Graf v. Lerchenfeld und Geh. Rath Kruse sprachen sich für den § 184 a aus, den Kunstparagraphen im engeren Sinne, bezeichneten dagegen den § 184 b, den Theaterparagraphen, für überflüssig. Ein Vertagungsantrag wurde abgelehnt, und es entstand ein furchtbarer Tumult, der sich noch steigerte, als Liebermann von Sonnenberg die Linke heftig angriff. Darauf stellte Singer aufs neue den Antrag auf Vertagung, während Graf v. Hompesch Schluß der Debatte verlangte. Nach einer stürmischen Geschäftsordnungsdebatte wurde über den Vertagungsantrag abgestimmt, der, da die Linke inzwischen den Saal verlassen hatte, die Beschlußunfähigkeit des Hauses ergab. In der Sitzung am 16. wurde zunächst der Debatteschluß angenommen, und es fanden die Billigung des Hauses die §§ 184 a und b. Zu § 184 c, der die Aergerniß erregende Veröffentlichung von Gerichtsverhandlungen unter Strafe stellt, hielten die Socialdemokraten Stadthagen und Heine Dauerreden. Der Paragraph wurde mit 196 gegen 73 Stimmen angenommen. Darauf beantragten die Socialdemokraten die Einschaltung eines § 184 d, der künstlerische Reproductionen und Darstellungen ausdrücklich von den Bestimmungen der §§ 184, 184 a und 184 b ausnehmen soll. Dem widersetzte sich das Centrum, und eine längere Geschäftsordnungsdebatte griff platz. Für den Fall der Ablehnung dieses Antrages kündete Singer einen neuen Antrag an, wonach die Bestimmungen der angefochtenen Paragraphen erst am 1. Januar 1920 in Kraft treten sollen. Das Haus erklärte indeß den letzteren für unzulässig. Heine wollte in der Sitzung am 17. den in zweiter Lesung gestrichenen § 327 a, der die Verbreitung von ansteckenden Krankheiten mit Strafe belegt, wiederhergestellt wissen und beantragte für die Zeit der Berathung Ausschluß der Oeffentlichkeit. Der Präsident Graf v. Ballestrem beraumte daraufhin eine geheime Sitzung an, in der der Antrag abgelehnt wurde. Nach Wiederherstellung der Oeffentlichkeit wurde über den Antrag Heine's berathen, der dem Unfugparagraphen einen Zusatz geben will, wonach Werke der bildenden und reproducirenden Kunst sowie die Presse nicht unter dessen Strafbestimmungen fallen sollen. Hiergegen sprach unter anderen Prinz Alexander zu Hohenlohe, der sich im übrigen gegen das ganze Gesetz erklärte, das nur dazu dienen werde, der Socialdemokratie weite Künstlerkreise zuzuführen. Als es zu der beantragten namentlichen Abstimmung kommen sollte, verließen wiederum Freisinnige und Socialdemokraten den Saal, und das Haus war mit 170 Mitgliedern beschlußunfähig. Der Präsident stellte in seinem Schlußwort fest, daß die Mitglieder, die sich zur Unterstützung des Antrages auf namentliche Abstimmung erhoben hatten, alsdann aus dem Saal hinausgegangen seien. Ein unbeschreiblicher Lärm entstand darauf, der sich erst legte, als der Präsident mit der Niederlegung seines Amtes drohte.

Der neue Postcheckverkehr.

Der mit dem 1. September d. J. ins Leben tretende Postgiroverkehr wird eine so gründliche Umgestaltung des heimischen Zahlungswesens im Gefolge haben, daß es jetzt, wo der Budgetausschuß des Reichstages die vom Reichspostamt gemachten Durchführungsvorschläge im Princip genehmigt hat, am Platze ist, sich mit dieser hochwichtigen Verkehrseinrichtung zu beschäftigen und mit ihren Zielen die weitesten Kreise der Bevölkerung vertraut zu machen.

Es ist festgesetzt, daß in neun Städten des Reichspostgebiets, und zwar in Berlin, Breslau, Danzig, Frankfurt a. M., Hamburg, Hannover, Karlsruhe, Köln und Leipzig, Postcheckämter errichtet werden, bei denen jedermann auf seinen Antrag gegen Einzahlung einer unverzinslichen Stammeinlage von 100 ℳ ein Checkconto (amtliche Schreibweise: Scheck-Konto) eröffnet wird. Der Inhaber eines solchen Contos hat die Möglichkeit, alle bei irgendeinem Postamt des gesammten Reichspostgebiets für ihn erfolgten Einzahlungen durch Gutschrift auf seinem Conto zu einem Gesammtguthaben anzusammeln, über das er nach Belieben in größeren oder kleineren Beträgen verfügen kann.

Um diesen Verkehr zu veranschaulichen, wollen wir ein Beispiel vorführen. Ein leipziger Geschäftsmann beabsichtigt, ein Checkconto eröffnen zu lassen. Zu diesem Behufe läßt er sich bei irgendeinem Postamt ein Beitrittsformular und eine Anzahl von Briefumschlägen, die den Aufdruck „Checkamt Leipzig" enthalten, ausfolgen, versieht das Beitrittsformular mit seiner Unterschrift und sendet es im Briefumschlag an das Checkamt.*) Wird seine Aufnahme genehmigt, so erhält er unverzüglich die Aufforderung zur Einzahlung der Stammeinlage. Ist diese erfolgt, so kann er Forderungen an seine Geschäftsfreunde im gesammten Reichspostgebiet kostenfrei einziehen und Zahlungen an Lieferanten gleichfalls, ohne daß ihm Kosten erwachsen, durch Checks bewerkstelligen.**) Er läßt sich zur Durchführung von Einzahlungen eine Anzahl von „Zahlkarten" (s. Formular 1) sowie zur Behebung des Guthabens ein Checkbuch mit einer bestimmten Zahl von Checkblättern (s. Formular [illegible]) ausfertigen und zusenden. Solche Zahlkarten übermittelt er in Briefen oder angeheftet an Facturen seinen Kunden, und diese können beim Postamt ihres Wohnsitzes zu Gunsten des Conto-Inhabers den Betrag erlegen.

Der Postbeamte, der den Einzahlungsbetrag übernimmt, setzt auf den Posteinlieferungsschein (s. Formular 1 rechts) den Tagesstempel, trennt ihn sodann von der Zahlkarte ab und händigt ihn der Partei als Nachweis der erfolgten Zahlung ein, worauf er die Zahlkarte mit allen übrigen an dem betreffenden Tage übernommenen Zahlkarten an das zuständige Checkamt sendet. Dort wird die erfolgte Einzahlung auf dem Conto dessen, der auf der Zahlkarte durch Aufdruck genannt ist, gebucht und der Conto-Inhaber durch Zusendung eines Conto-Auszuges und des Abschnittes (s. Formular 1 links) verständigt. Aber auch zu Gunsten des Conto-Inhabers bei dem Postamt seines Wohnsitzes ankommende Postanweisungen, Checks, Postauftrags- und Nachnahmebeträge können auf Verlangen unmittelbar dem Checkconto überwiesen werden. Die Erhebung von Theilbeträgen des Contoguthabens erfolgt mittels Check.

Im Princip muß unterschieden werden zwischen dem Verkehr an dem Platz, wo das Checkamt seinen Sitz hat, und an anderen Plätzen. Da sich die Contobücher nicht bei den Postämtern, sondern lediglich bei den betreffenden Checkämtern befinden, so kann die Auszahlung eines Checks

*) Der gesammte Briefpostverkehr in Checkconto-Angelegenheiten wird vermittelst besonderer Briefumschläge bewirkt werden, portofrei [illegible] auch die Drucksachen werden den Conto-Inhabern unentgeltlich geliefert.

**) Die vom Reichspostamt ausgearbeitete Postcheckordnung [illegible] „Grundgebühren" für jede auf dem Conto bewirkte Buchung und „Auszahlungsgebühren" für Checkabhebungen. Der Budgetausschuß des Reichstages sprach sich jedoch grundsätzlich für die Gebührenfreiheit aus, anderseits [illegible] die in der Postcheckordnung festgesetzte [illegible] 1,5 Proc. der Einlagen [illegible] soll.

nach vorhergegangener Buchung der Abhebung und Feststellung des Restguthabens erfolgen. Wohnt also der Conto-Inhaber an dem Platz, wo sich das Checkamt befindet, so kann er dort auf Grund eines ausgestellten Checks selbst Beträge erheben, oder er kann ausgefertigte Checks seinen Lieferanten übergeben, die, wenn sie am Sitze des Checkamtes wohnen, auch wieder ohne weiteres den auf dem Check genannten Betrag erheben können. Auf solchen Checks (Kassenchecks genannt) ist kein Zahlungsempfänger angegeben.

Wenn der Check ordnungsmäßig ausgestellt ist und die darauf bezeichnete Summe das Guthaben des Conto-Inhabers (von dem die Stammeinlage abgerechnet wird) nicht übersteigt, so wird er an den Kassen des Checkamtes ausbezahlt. Wohnt dagegen der Conto-Inhaber oder derjenige, zu dessen Gunsten der Check ausgestellt wird, an einem anderen Platz als an dem, wo sich das zuständige Checkamt befindet, dann kommt eine andere Art des Checks zur Verwendung. Man nennt diesen Check Namencheck, weil der Aussteller auf der Rückseite den Namen angibt, dem der Betrag angewiesen werden soll.

Auch hier mag ein Beispiel die Art der Verwendung erläutern: Ein Fabrikant aus Chemnitz hat beim Checkamt Leipzig ein Conto. Er will einen Theilbetrag aus seinem Guthaben einem Geschäftsfreund, dessen Firmensitz in Dresden ist, überweisen. Er stellt einen Check aus und schreibt auf die Rückseite die Firma und nähere Adresse des dresdener Geschäftsfreundes; diesen Check sendet er an das Checkamt Leipzig, worauf der Geschäftsmann in Dresden in zwei bis drei Tagen entweder eine Zahlungsanweisung empfängt, mittels deren er beim nächsten, in der Anweisung bezeichneten Postamt das Geld erheben kann, oder er bekommt den Betrag, falls derselbe 800 ℳ nicht übersteigt, gleich durch den Postboten zugestellt, oder endlich er erhält, wenn er selbst beim Checkamt Leipzig ein Conto haben sollte, einen Conto-Auszug, aus dem hervorgeht, daß sich sein Guthaben um den von dem chemnitzer Fabrikanten angewiesenen Betrag erhöht hat (Zu- und Abschreibungs-[Clearing-]Verkehr).

Betrachtet man den hier in allgemeinen Umrissen geschilderten Postgiroverkehr mit Aufmerksamkeit, so wird man gewiß zu der berechtigten Ueberzeugung gelangen, daß derselbe in zielbewußter Weise den Verhältnissen des Reiches angepaßt ist, man kann sich daher auch der Hoffnung hingeben, daß die neue Einrichtung sich nicht minder hochbedeutend entwickeln werde als die ähnlich organisirte österreichische Postsparkasse, die alle Berufskreise der Bevölkerung in diesen Verkehr einzubeziehen verstanden hat, sodaß sich derselbe im Laufe von nicht ganz zwei Jahrzehnten im wahrsten Sinne des Wortes zu einem Milliardenverkehr gestaltet hat. Allerdings ist nicht zu leugnen, daß bei der deutschen Einrichtung die Bedingungen schon durch die Schaffung von neun Checkämtern und durch die Ausschließung des bairischen und württembergischen Postgebietes wesentlich ungünstiger sind. Ueberdies dürfte der Umstand, daß durch das Hin- und Hercorrespondiren der Empfangsberechtigte auf Grund eines zu seinen Gunsten ausgestellten Namenchecks erst nach zwei, ja unter Umständen erst nach vier Tagen die Zahlung erhält, insbesondere im Geschäftsleben viel Nachtheil mit sich bringen. Deshalb möchten wir, angeregt durch ein uns eben zugegangenes Elaborat des Handelshochschuldocenten Oberlehrers Robert Stern auf die großen Vortheile hinweisen, die der **Maximalcheck** in diesem Falle bieten würde, der sich bekanntlich als Check der londoner Checkbank im Laufe der Jahre zu einer internationalen Banknote mit allen Vortheilen eines geeigneten Zahlungsmittels – Einfachheit der Abwicklung, Bequemlichkeit, Raschheit und Sicherheit – herausgebildet hat.

Hat jemand bei der Checkbank in London ein Conto und besitzt er dort ein verfügbares Guthaben – nehmen wir an von mehr als 100 Pfd. St. –, so erhält er auf sein Verlangen ein Checkbuch mit 10 Blatt zu 10 Pfd. St. Auf jedem Checkexemplar ist aufgedruckt, daß das Papier bei der Checkbank selbst sowie bei ihren Filialen und Commanditen (es sind dies mehrere Tausende; sowol in allen Städten Englands als auch in allen größeren Städten des Continents) sofort bei Vorzeigung ausbezahlt wird, falls es auf eine nicht größere Summe als das Maximum ausgestellt ist. So bildet dieser Check nicht bloß eine Aufforderung des Conto-Inhabers, aus seinem Guthaben eine Summe herauszuzahlen, sondern er enthält, wenn er sich im Rahmen des Maximums bewegt und nicht, wie man dies banktechnisch nennt, „überzogen" ist, zugleich auch das Zahlungsversprechen (Accept) der Bank. Wegen der dadurch gewährten Sicherheit hat sich dieser Check beim großen Publikum Englands derartig eingebürgert, daß z. B. Reisende, die den Continent besuchen, sich fast ausschließlich solcher Checks als Zahlungsinstruments bedienen.

Nun wäre aber dieser Verkehr nirgends leichter durchführbar als zwischen den Checkämtern und den Postanstalten. Wieder soll ein Beispiel dies erläutern: Ein Conto-Inhaber in Leipzig, der beispielsweise 1100 ℳ Guthaben besitzt, verlangt beim Checkamt selbst oder durch Vermittlung eines Postamts ein Buch mit 20 Blatt zu je 50 ℳ (Maximalsumme). Das Checkamt stellt ihm das Buch aus 20 Checkblättern zusammen (ähnlich wie die Rundreisefahrkarten zusammengestellt werden*)) und merkt auf seinem Conto die Ausgabe des Buches vor, wodurch das Conto hinsichtlich der im Maximalbetrag behobenen 1000 ℳ gesperrt erscheint. Hat nun beispielsweise der Conto-Inhaber in Königsberg eine Zahlung von 145 ℳ zu machen, so entnimmt er dem Checkbuch drei Blätter, füllt zwei mit je 50 sowie das dritte mit 45 ℳ aus und sendet die Blätter direct an den Geschäftsfreund in Königsberg, der nach Empfang derselben den Betrag sofort bei irgendeinem Postamt in Königsberg erheben kann. Dieser im Maximalbetrag gesicherte Check könnte von jedem Postamt des Reichspostgebiets honorirt werden. Die Postanstalt in Königsberg sendet sodann die drei honorirten Checks an das Checkamt in Danzig, das den Betrag unter Einsendung der honorirten Blätter mit dem Checkamt Leipzig verrechnet. Das Datum der Checkausstellung bildet zugleich auch das Datum für die Contobelastung. Ohne Zweifel würde sich das große Publikum nach und nach an diesen Maximalcheck gewöhnen, und dadurch würden im Laufe der Zeit alle Stände und Schichten der Bevölkerung an dem Checkverkehr theilnehmen. Durch die Einführung dieser Checkform würden jene Uebelstände, die sich für den Postgiroverkehr bei der Vielgestaltigkeit des Reiches naturgemäß ergeben müssen, schwinden, und diese Einrichtung würde sich zur ungeahnten Blüte entfalten.

*) Es können auch Blätter zu 20, 50 und 100 ℳ combinirt zusammengestellt werden, je nach dem Bedürfniß des Conto-Inhabers.

Zahlkarte zu Einzahlungen an den Conto-Inhaber bei jeder Postanstalt des Deutschen Reiches.



Zahlkarte

Abschnitt		Posteinlieferungsschein
145 M. Pf.	über 145 M. Pf.	vom Einzahler auszufüllen über
eingezahlt von (Name, Wohnort und Wohnung des Einzahlers)	zu wiederholen (die Mark in Buchstaben) Hundertfünfundvierzig	(die Mark in Buchstaben) Hundertfünfundvierzig
Ludwig Geist	— Mark — Pf.	— Mark — Pf.
i. Neu-Ruppin	eingezahlt von Ludwig Geist	eingezahlt zur Gutschrift auf das Konto beim
zur Gutschrift auf das Konto beim Postscheckamt in Berlin	zur Gutschrift auf das Konto	Postscheckamt in Berlin
65419 Otto Schaller Berlin S. W.	65419 Otto Schaller Berlin S. W.	65419 Otto Schaller Berlin S. W.
Zur Rechnung · Nachnahmenummer · Kassenzeichen · A · Post-Aufgabestempel	eingetragen durch · Annahme-Nr.	Namenszug des Postbeamten · Post-Aufgabestempel
Dieser Abschnitt geht an den Conto-Inhaber.	Dieser Abschnitt bleibt auf dem Checkamt zur Verrechnung.	Dieser Abschnitt bleibt beim Einzahler als Quittung.

Postcheck, durch den der Conto-Inhaber Auszahlung bewirkt.



Abschnitt
No. 0000000
Berlin, den 12. 9. 1900
Guthaben ℳ 1650.—
Angewiesen ℳ 116.—
Bleibt Rest ℳ 1534.—
Kassenscheck an Wilhelm Oser
Dieser Abschnitt bleibt im Checkbuch des Conto-Inhabers.

000 | 100

No. 0000000 Konto-Nr. 65419 116 Mark — Pf.
Kontoinhaber **Otto Schaller, Berlin S. W.**

Das Kaiserliche Postscheckamt in Berlin

zahle gegen diesen Scheck aus meinem (unserem) Guthaben den Betrag von (in Buchstaben)
Hundertsechzehn Mark — Pf.
Unterschrift des Ausstellers:
(Ort) Berlin den 12. September 1900 Otto Schaller.

00 | 10 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6

Aus den Ziffern des Randes werden alle den Betrag des Checks übersteigenden herausgeschnitten.

Maximalcheck nach Muster des englischen Checkbankchecks, der von jeder Postanstalt des Deutschen Reiches bei Sicht eingelöst werden kann.



Abschnitt
No. 0000000
Berlin, den 12. 9. 1900
Guthaben ℳ 1650.—
Angewiesen ℳ 116.
Bleibt Rest ℳ 1534.—
Kassenscheck an Wilhelm Oser
Dieser Abschnitt bleibt im Checkbuch des Conto-Inhabers.

No. 0000000 Konto-Nr. 65419 116 Mark — Pf.
Kontoinhaber **Otto Schaller, Berlin S. W.**
Die Kaiserlichen Postscheckämter sowie die Kaiserlichen Postämter zahlen gegen diesen Scheck aus dem Guthaben des genannten Kontoinhabers jene Summe, auf welche derselbe ausgestellt ist, wenn diese den Betrag von Hundertfünfzig Mark nicht übersteigt.
Wird der Scheck auf einen größeren Betrag als 150 Mark ausgestellt, so bleibt er unhonorirt.
Das Kaiserliche Postscheckamt

Aufforderung. Das Kaiserliche Postscheckamt in Berlin zahle gegen diesen Scheck aus meinem (unserem) Guthaben den Betrag von
Hundertsechzehn Mark — Pf.
Unterschrift des Ausstellers:
(Ort) Berlin den 12. September 1900 Otto Schaller.

100 | 00 | 10 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6

Aus den Ziffern des Randes werden alle den Betrag des Checks übersteigenden herausgeschnitten.

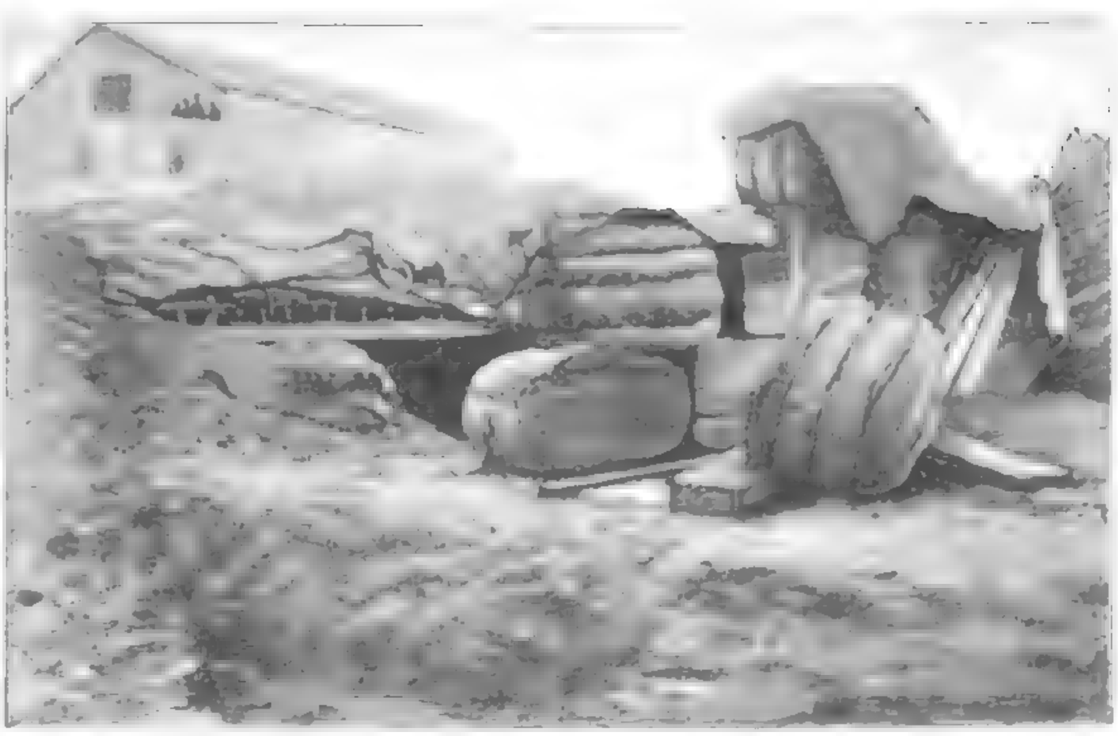


Vom südafrikanischen Krieg: Der Angriff der Engländer auf den Spionskop. Nach einer Skizze gezeichnet von O. Gerlach.

Vom südafrikanischen Krieg.

Der Sturm auf den Spionskop.

Während der Januarkämpfe am Tugela sicherte der auf dem Nordufer des Flusses zwischen der Trichard's Drift im Westen und Potgieter's Drift im Osten steil aufsteigende Spionskop den rechten Flügel der Burenarmee und trennte die von Westen her angreifende Division Warren von der Brigade Lyttleton, die bei Potgieter's Drift über den Tugela gegangen war. Am 23. Januar entschloß sich General Warren trotz mehrfacher Bedenken Buller's, durch einen nächtlichen Angriff diesen Schlüssel der Burenstellungen zu nehmen. Unter dem Schutze der Dunkelheit und dichten Nebels brach zuerst die Brigade Woodgate auf, der es gegen 4 Uhr morgens am 24. gelang, die verhältnißmäßig schwache Besatzung einer den Paßübergang sichernden Redoute zu überraschen und zu vertreiben. Schon glaubten die Angreifer den Spionskop selbst genommen zu haben, als sie beim Weichen des Nebels erkannten, daß die genommene Position nur ein vorgeschobener Posten auf einem schroffen Felsvorsprung gewesen war, jenseit dessen erst nach einer tiefen Bodensenkung ein breiter, keinerlei Deckung gewährender Abhang zum eigentlichen Gipfel emporstieg. Gleichzeitig mit dem Weichen des Nebels wurde die Brigade Woodgate ebenso wie die rechts von ihr vorgegangene übrige Division Warren von den Buren mit einem heftigen Artilleriefeuer begrüßt, das im Laufe des Tages namentlich die Brigade Woodgate hart mitnahm, deren Commandeur schwer verwundet wurde. Mit heldenmüthiger Ausdauer harrten die Engländer trotz empfindlicher Verluste aus, gaben aber in der folgenden Nacht die unhaltbare Stellung wieder auf, die zu behaupten um so weniger Grund vorlag, da es sich als unmöglich herausstellte, Artillerie heranzubringen, um das von der Kuppe des Spionskop unterhaltene Feuer des Gegners wirksam erwidern zu können.



Die Kasematten des Obersten Baden-Powell in Mafeking. Nach einer photographischen Aufnahme.

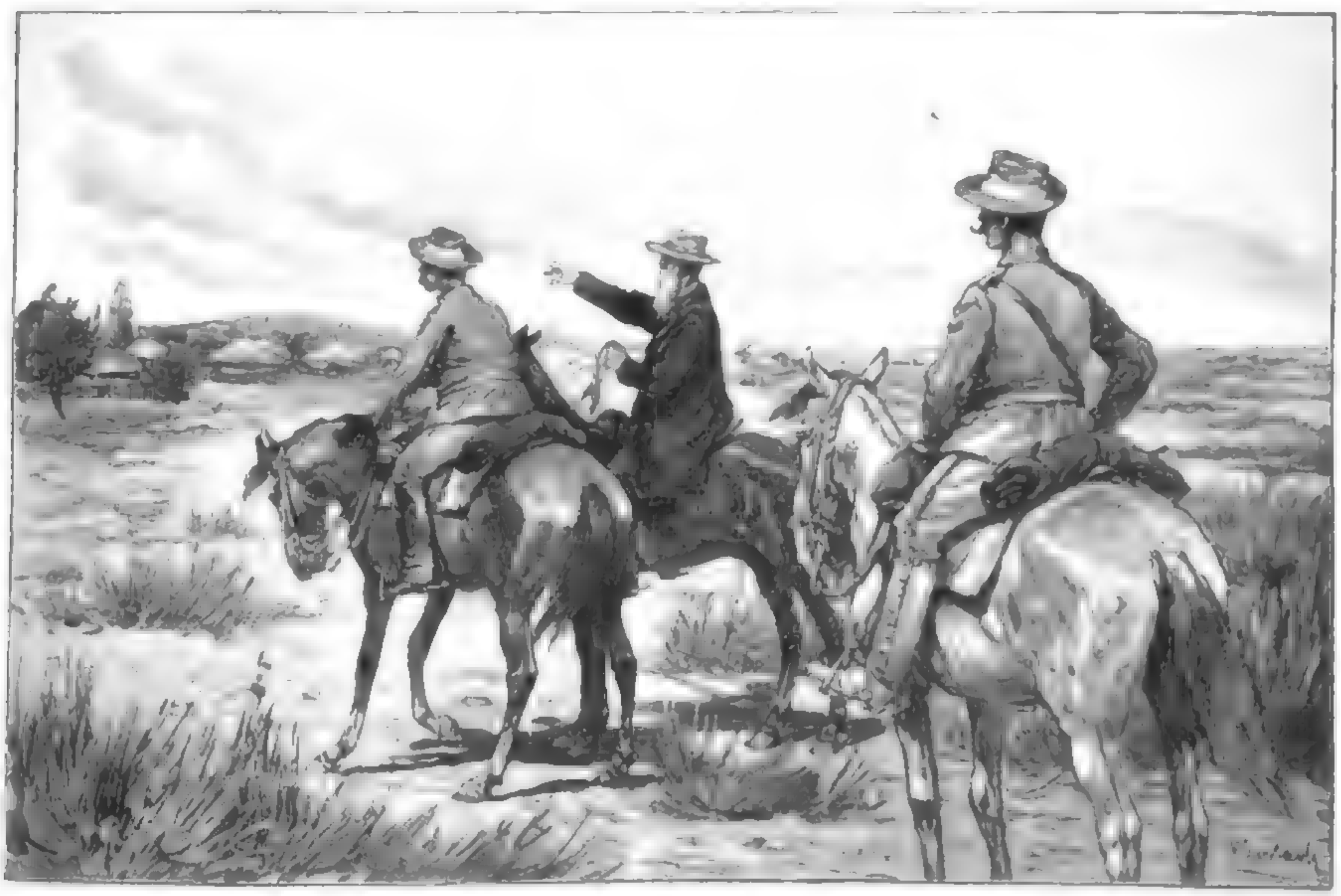
Die Belagerung von Mafeking.

Die seit dem 13. October v. J. umzingelte und seit dem 23. mit schwerem Geschütz beschossene Stadt Mafeking am Uebergang der Eisenbahn nach Buluwayo über den oberen Molopo hat sich bisher gehalten dank der umsichtigen Vertheidigung durch den tüchtigen Reiterobersten Baden-Powell und der kurz vor Ausbruch des Krieges erfolgten vorsorglichen Verproviantirung des Ortes durch Major Edward Cecils, den Generalstabschef des Commandanten und Sohn des Cabinetschefs Lord Salisbury. Freilich ebenso zähe wie ihre englischen Gegner haben sich die Belagerer gezeigt, die bis Ende October unter dem Befehl von General Cronje standen, den damals Botha ablöste, während in der letzten Zeit Commandant Snyman die Belagerung geleitet hat. Trotz des Vormarsches der englischen Hauptmacht auf Bloemfontein hat sich der Cernirungsgürtel um Mafeking nicht gelockert, wenn auch Oberst Plumer von Fort Tuli aus seit dem 11. Januar alle Anstrengung gemacht hat, von Norden her die bedrohte Stadt zu entsetzen.

Bei Mochudie und Krokodil Pools haben im Laufe des Monats Januar mehrere Scharmützel stattgefunden, doch war es bis zum 5. März allem Anschein nach nicht gelungen, der Besatzung von Mafeking Luft zu verschaffen. Hier hat sich die Lage in den letzten Wochen wesentlich verschlechtert. Bereits zu Beginn des Monats März fühlte die Garnison wie die Bürgerschaft von Mafeking immer schwerer alle Leiden der Belagerung. Einzige Nahrungsmittel waren Pferdefleisch und Brot, das aus Pferdefutter bereitet wird. Unter diesen traurigen Verpflegungsverhältnissen griffen epidemische Krankheiten schnell um sich. Die Patienten vermochten nicht mehr genügend isolirt zu werden. Namentlich hatten die Frauen und Kinder schwer unter der mangelhaften Ernährung zu leiden. Bei dem stetigen Näherrücken der Belagerungsartillerie scheinen auch die Kasematten Baden-Powell's in der Stadt nicht mehr ausreichenden Schutz zu gewähren, wie sich aus einem aus Mafeking an den Obersten Plumer gerichteten Telegramm vom 4. März vermuthen läßt, in dem nicht nur täglich sich mehrende Verluste durch Krankheit, sondern auch solche durch das Bombardement beklagt werden.

Ein Burenlager in Natal.

Jedes Burenlager steht unter dem Commando eines Feldcornets. Die Cornetschaften, die sich aus den Bürgern eines Dorfes oder eines Gemeindebezirks zusammensetzen, weichen in der Stärke sehr voneinander ab, da dieselbe zwischen 80 und 500 Mann schwankt. Jede Cornetschaft zerfällt wieder in Corporalschaften, die durchschnittlich je 25 Mann zählen. Der Corporal leitet besonders den Wachtdienst und theilt die Rationen für seine Leute und das Futter für deren Pferde aus. Die Corporalschaft setzt sich oft aus drei oder vier „Messer“ zusammen, deren Mitglieder immer je ein Zelt bewohnen. Doch auch in der Belegschaft eines Zeltes herrscht bunte



Burische Kundschafter vor Mafeking. Nach einer Skizze gezeichnet von O. Gerlach.

Vom südafrikanischen Krieg.

Mannigfaltigkeit, bald bewohnen den Raum nur drei, bald wieder gleich zehn eng befreundete Kameraden, die die vorhandenen Geräthschaften und Lebensmittel brüderlich miteinander theilen. Die Zelte stehen nicht etwa in regelmäßigen Reihen, sondern ohne jede sofort erkennbare Ordnung; dem freien Belieben der Zeltkameraden ist hier großer Spielraum gelassen, soweit es die Bodenbeschaffenheit gestattet.

In der Nähe jedes Zeltes flackert um die Mittagzeit ein lustiges Feuer, um das die Zeltgenossen herumsitzen, solange die Bereitung und Vertilgung des Mahls sie in Anspruch nimmt. Wen der Tageswachdienst nicht abruft, der hält hierauf im Zelt Rast. Manchmal wird wol auch die größere Hälfte des Tages verschlafen, denn die Brandwache während der Nachtstunden erfordert körperlich und geistig die Anspannung aller Kräfte. Zur Brandwache wird mit 60 Patronen auf den Mann angetreten. Die Corporalschaft wird dazu von dem Corporal meist in vier Wachen, jede zu sechs Mann, eingetheilt. Die Doppelposten nehmen in einem Abstand von je 100 Schritten voneinander Stellung. Finstere Regennächte verhindern allen Umblick, um so gespannter lauscht das Ohr auf das geringste verdächtige Geräusch. Nicht selten bringt ein harmloser Zufall die ganze Postenkette in Alarm, doch ist ein Zuviel der Wachsamkeit auf jeden Fall besser als ein Mangel daran, der verhängnißvollen Ueberraschungen Thür und Thor öffnet.



Vom südafrikanischen Krieg: Ein Burenlager in Natal. Nach einer photographischen Aufnahme.

Nachklänge.

Gruppe von Ernst Müller.

Der Künstler, von dem wir auf der Vorderseite unserer Nummer die Gruppe „Nachklänge", die im vorigen Jahre in Dresden ausgestellt war, in einer Abbildung wiedergeben, hat eine eigenthümliche Laufbahn hinter sich. Im Jahre 1860 als Sohn eines Pastors zu Delper bei Braunschweig geboren, besuchte er bis zum 18. Lebensjahre erst das Gymnasium, dann die Handelsschule zu Braunschweig und wurde Kaufmann. Als solcher war er bis zu seinem 29. Jahre in zwei Weltgeschäften in Berlin und Hamburg thätig. Als ihn das Unglück traf, taub zu werden, besaß er die Thatkraft, sich einem vollständig anderen Beruf zuzuwenden, dem eines Stuccateurs. Nach 2½ Jahren hatte er sich in dem neuen Beruf eine Grundlage geschaffen, von der aus er den weiteren Schritt zur Kunst versuchen konnte. Seine Ausbildung bewirkte er durch eifriges Studium am Leben, an anatomischen Präparaten im Virchow'schen Museum, in den berliner Kunstsammlungen, an Bauten und Gemälden, in Büchern, zeitweilig auch im Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. Im Jahre 1896/97 machte er eine 1½jährige Studienreise durch Frankreich, Oesterreich und Italien. In Florenz und Rom arbeitete er fast ein Jahr lang praktisch in Marmor, was von jedem Bildhauer gefordert werden sollte.

Seit 1892 hat Ernst Müller regelmäßig in München, Berlin und Dresden ausgestellt. Seine Gruppe „Sturm" hat das Museum zu Bremen erworben, ferner schuf er ein Kriegerdenkmal in Bützen u. a. Jetzt arbeitet der Künstler an einem Kaiser-Wilhelm-Denkmal für eine Brücke in Braunschweig, dessen Ausführung ihm durch den Sieg im Wettbewerb zugefallen ist. Wir brachten vor kurzem die Abbildung seiner trefflichen Gruppe „Arbeit"*), die ebenfalls in der vorjährigen Deutschen Kunstausstellung zu Dresden ausgestellt war und unter einer ganzen Reihe der Verherrlichung der Arbeit gewidmeten Werken eine ehrenvolle Stellung einnahm. Die Gruppe „Nachklänge", die wir heute dem Leser vor Augen führen, ist in ihrer wehmüthig sentimentalen Grundstimmung fein und ausdrucksvoll wiedergegeben. Die Geigerin, die eben ihr Spiel beendet hat und nun träumerisch in die Ferne blickt, und der vor ihr am Boden sitzende Jüngling, der, den Nachklängen des Spiels hingegeben, niederschaut, bilden eine anmuthige Gruppe, die sich auch durch [illegible], harmonischen Aufbau und treffliche Durchbildung der Formen auszeichnet.

*) Vergl. Nr. 2953 der „Illustr. Ztg." vom 25. Januar d. J.

Die Georg-Neumayer-Medaille.

Zur Feier des 70. Geburtstages des hochverdienten Directors der Deutschen Seewarte in Hamburg, Wirkl. Geh. Admiralitätsraths Dr. Georg Neumayer, am 26. Juni 1896 hatte eine Anzahl seiner Freunde durch den Bildhauer Prof. Fritz Schaper in Berlin eine Marmorbüste herstellen lassen, die am 29. Januar 1897 ihre Aufstellung in der Deutschen Seewarte gefunden hat als ein dauerndes Andenken für deren ruhmvollen Begründer. Aus dem Ueberschuß der dazu gesammelten Beiträge wurde ein Fonds gebildet, der in der Summe von 4540 ℳ mit Zustimmung Neumayer's zu dauernder Verwaltung der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin übergeben wurde, die daraus die Herstellung einer Georg-Neumayer-Medaille beschloß. Nach der Herstellung von Stempeln für diese Medaille soll der Rest des Fonds zinsbringend angelegt und aus den aufgesammelten Zinsen in Zwischenräumen von durchschnittlich fünf Jahren ein Abdruck der Medaille in Gold hergestellt werden.

Die Medaille wird verliehen für hervorragende wissenschaftliche Verdienste auf den Gebieten des Erdmagnetismus, der maritimen Meteorologie, der Meereskunde, der Erforschung des australischen Continents und der Polarforschung, insbesondere der des Südpolargebiets. Die Verleihung geschieht in der Regel am 26. Juni des betreffenden Jahres, und Dr. Neumayer entscheidet während seiner Lebenszeit über diese persönlich. Später fällt das Recht der Verleihung einem Ausschusse zu, dem die Vorsitzenden der berliner Gesellschaft für Erdkunde, der hamburger Geographischen Gesellschaft, des Deutschen Geographentages sowie die Directoren der Deutschen Seewarte und des preußischen Meteorologischen Instituts angehören. In erster Linie soll die Verleihung an Deutsche erfolgen.

Die Medaille, vom Bildhauer Bruno Kruse in Berlin modellirt, trägt auf ihrem Avers das Reliefbildniß Neumayer's mit der Umschrift des Namens und der Zahlen: 1826. 26. Juni. 1896. Der Revers zeigt einen weiblichen Genius, der auf dem Haupt einen Strahlenkranz trägt. In der Linken schwingt er eine Fackel, während er mit der Rechten einem Segler den Weg über den Ocean weist; im Hintergrund ist die Seewarte angedeutet. Das Reversbild trägt die Unterschrift: „Für verdienstvolle Forschung". Die Stempelmatrizen sind von dem Hofgraveur Max Hahroth in Berlin ausgeführt worden. G. K.



Die Georg-Neumayer-Medaille.



Die Gustav-Nachtigal-Medaille der berliner Gesellschaft für Erdkunde.

Die Gustav-Nachtigal-Medaille der berliner Gesellschaft für Erdkunde.

Zum Gedächtniß des am 20. April 1885 verstorbenen Afrikaforschers Dr. Gustav Nachtigal hat Geh. Rath Friedrich Alfred Krupp in Essen bei der berliner Gesellschaft für Erdkunde mit dem Kapital von 10000 ℳ am 16. November 1897 eine Stiftung für die Herstellung einer Gustav-Nachtigal-Medaille errichtet. Diese Medaille ist dem Stiftungsstatut gemäß, das am 7. März 1898 die Genehmigung des Kaisers erhalten hat, in zwei Abstufungen, in Gold und in Silber, hergestellt worden. Die Goldene Medaille [illegible] in der Regel jährlich, die Silberne nach Bedar[f] verliehen werden. Für hervorragende Verdienst[e] auf dem Gebiet der geographischen Forschun[g] wird die Goldene Medaille verliehen, gleichv[iel] ob die Forschung auf Reisen oder durch wissen[-] schaftlich-literarische Thätigkeit geschehen ist. Be[i] gleichwürdigen Anwärtern soll die Erforschun[g] Afrikas oder der deutschen Colonien bevorzug[t] werden. Die Silberne Nachtigal-Medaille kan[n] an verdienstliche jüngere Reisende oder an di[e] Verfasser bemerkenswerther geographischer Wer[ke] oder endlich an solche wissenschaftliche Forsch[er] verliehen werden, die bei Ausführung hervo[r-] ragender Forschungsexpeditionen, deren Le[iter] die Goldene Medaille erhält, in ausschlaggebe[n-] der Weise mitgewirkt haben. In erster Li[nie] sind bei der Verleihung der Medaillen Deutsc[he] zu berücksichtigen. Dem Vorstand der berli[ner] Gesellschaft für Erdkunde steht das Vorschlag[s-] recht für die Verleihung zu, und gemeinsam m[it] dem Beirath der Gesellschaft trifft er die E[nt-] scheidung über die Persönlichkeit, der diese Au[s-] zeichnung zutheil werden soll. Zum ersten [Mal] ist die Verleihung der Gustav-Nachtigal-Meda[ille] im Mai 1898 in der letzten Vasco da Gam[a-] Festsitzung der Gesellschaft für Erdkunde erfol[gt]. Die Goldene Medaille wurde dem heutigen [Se-] nior unserer Afrikaforschung, Prof. Ge[org] Schweinfurth, zuerkannt, während der [für] seine militärischen Leistungen und seine ausgez[eich-] neten topographischen Arbeiten über das Gr[en-] zungebiet, die Njassagegend und über Deut[sch-] Kondeland bekannt gewordene Hauptmann [der] deutschen Schutztruppe, Hans Ramsay, die [Sil-] berne erhielt.

Die Medaille, eine Arbeit des Profes[sors] Fechner, zeigt auf dem Avers den gut getroffenen Porträtkopf Gustav Nachtigal's [im] Profil nach links gewendet in Basrelief, um den [Rand] die Worte: „Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin" und [...] „Gustav Nachtigal" gesetzt sind. Auf dem Revers erbl[icken] wir ebenfalls in fein ausgeführtem Basrelief einen J[üng-] ling, der mit einem auf dem Rücken hängenden Reisesa[ck und] Wanderstab versehen ist und, eine Karte in der Hand halt[end,] vor einer weiblichen Figur kniet, die ihn mit einem [...]

krönt. Dieser weibliche Genius ist von wallenden Schleiern umgeben, und ein hinter dieser Figur befindlicher Globus deutet darauf hin, daß sie die Wissenschaft der Erdkunde personificirt. Die ganze Gruppe trägt die Unterschrift: „Pervestigatori terrarum“ (Dem Erforscher der Länder). G. R.

Gertrud Giers.

Die deutsche Tragödin, deren Bildniß wir diesen Zeilen beifügen, gehört seit ihrer frühsten Jugend der Bühne an. Zu Köln geboren, also eine Landsmännin der Wolter, erhielt sie den ersten dramatischen Unterricht von ihrer Mutter, die selbst eine vortreffliche Schauspielerin war, und es ist bezeichnend für die frühzeitig ausgesprochene Richtung ihres großen Talents, daß sie schon mit sechzehn Jahren die Lady Macbeth spielen konnte. Hamburg, Frankfurt und das königl. Theater zu Hannover waren die bisherigen Hauptstätten ihrer Wirksamkeit. In Hannover hat sie sich mit dem Literarhistoriker und Dramaturgen Dr. Richard Hamel verheirathet. Ihre außerdeutschen Gastspielreisen führten die Künstlerin durch Rußland, Amerika und Dänemark, und sie ist nicht nur von gekrönten Häuptern, sondern auch von den hervorragendsten Größen ihrer Kunst ausgezeichnet worden. So hat ihr unter anderen Ernesto Rossi einen Kranz mit der Widmung „Der deutschen Ristori“ zugeeignet. In Rußland wurde sie von dem großen Schauspieler Samaglow als eine ihm ebenbürtige Kraft anerkannt, und der berühmte amerikanische Tragöde Edwin Booth forderte sie auf, zur englischen Bühne überzugehen; denn sie spielt die großen Shakespeare-Rollen nicht nur in deutscher, sondern mit gleicher Vollendung auch in englischer Sprache, was gewiß als einzig bezeichnet werden darf. In Deutschland hatte sie sich vor allem in Berlin, wo sie wiederholt als Gast weilte, stets des größten Beifalls zu erfreuen. Dichter wie Wildenbruch und Bodenstedt haben ihrer Kunst poetische Huldigungen dargebracht, auch die Dichterin-Königin Carmen Sylva, deren Gunst sich die Künstlerin seit Jahren zu erfreuen hat. Von Bedeutung ist namentlich der Ausspruch Gustav Freytag's über Gertrud Giers: „Nach meinem Dafürhalten sind Sie die einzige Schauspielerin in Deutschland, deren Kunst eine Brücke vom Classischen zum Modernen bildet, wodurch die beiden anscheinend getrennten Gattungen verbunden werden.“ Gertrud Giers sucht vor allem, wie es im Sinn der classischen Richtung die Hauptsache war, ihre Aufgabe in ihrem geistigen Kern zu erfassen, aber sie hat von den „Modernen“ die sorgfältige Ausarbeitung des Details, die Feinheit und Sicherheit der Beobachtung, die jedes hohle Pathos verbannt. So besteht denn ihre Hauptstärke einerseits in der Fähigkeit, die Leidenschaft in langsam anschwellender Steigerung bis zum Siedepunkt zu führen und sie dann mit elementarer Kraft sich entladen zu lassen, anderseits in der lebendigen Phantasie, mit der sie sich in die gegebene Situation einzuleben sowie Rede und Spiel damit in ununterbrochenem Einklang zu halten weiß. Frei von der Virtuosenmanier, einzelne Glanzstellen durch Vernachlässigung des Uebrigen effectvoll hervorzuheben, stellt sie mit ihrer bewundernswürdigen Plastik, mit ihrer beredten, über jede Geste mühelos verfügenden Mimik, ihrem lebendig wechselnden Gesichtsausdruck und dem sprechenden Blick des großen Auges, die werthvollsten Mittel getreulich in den Dienst des Dichters. Dabei bleibt ihre Kunst immer vornehm und versucht nie mit diesen Mitteln, so reich sie sind, zu prunken; auch im Sturm und Wirbel der größten Erregung verliert die Künstlerin, so völlig sie in ihrer Rolle aufgeht, nie die Herrschaft über ihr Talent, und sie weiß überall die charakteristischen Züge zu treffen.

Nach längerer Unterbrechung ihrer Thätigkeit ist Gertrud Giers zunächst in Bremen und Hannover mit begeistertem Erfolg bei Publikum und Kritik wieder aufgetreten, und ihre Darstellungen, darunter besonders ihre Medea und Phädra, haben gezeigt, daß ihre Kunst erst jetzt zu ihrer ganzen Vollendung, zu ihrer vollen Reife gelangt ist.

Werner Kropp-Bremen.



Gertrud Giers.
Nach einer Photographie von W. Höffert in Hannover.

Eine wiener Ballpatronessenestrade.

Es gibt in Wien keinen von den feineren Kreisen besuchten Ball, über den nicht Patronessen ihre schützenden Fittiche breiten. Da das finanzielle Erträgniß der öffentlichen Bälle fast ausnahmslos wohlthätigen und gemeinnützigen Zwecken zugewendet wird, sind Ballpatronessen im eigentlichen Sinne des Wortes Priesterinnen der Humanität. Die Altäre, an denen sie ihres Amtes walten, sind die reichgeschmückten Estraden, auf denen sie sich in weihevoller Stimmung versammeln. Viele Damen glauben sich zu dieser Rolle berufen, aber gering ist die Zahl der Auserwählten. Die Wahl der Patronessen bildet eine der schwierigsten Aufgaben der Balldiplomatie. Es bedarf zumeist langer, oft durch Intriguen verzögerter Verhandlungen, um die Liste der Patronessen endgültig festzustellen. Wie viele Rücksichten sind bei der Wahl in Rechnung zu ziehen, wie viele Bedenken zu beschwichtigen, wie viele Rivalitäten mit zarter Hand auszugleichen!

Die Patronessen sind nicht bloß ein effectvoller Aufputz des Balles, sondern auch die entscheidenden Förderinnen seines finanziellen und gesellschaftlichen Gelingens. Sie stellen ihren ganzen Einfluß in den Dienst „ihres“ Balles; sie sind unermüdlich im Vertrieb der Billets unter ihren Bekannten, Verwandten und Verehrern, sie wohnen mit berathender und entscheidender Stimme den zahlreichen Comitésitzungen bei, in denen über das Arrangement, die decorative Ausstattung, das oft sehr schwierige Ceremoniell des Festes, über Toiletten- und Costümfragen Beschlüsse gefaßt werden. Dazu kommen die persönlichen Toilettensorgen, denn jede Patronesse ist von dem Sehnen durchglüht, durch ihre Erscheinung den Neid ihrer Estradegenossinnen zu erwecken. Am Arme ihres Cavaliers — wie viel Mühe kostete es ihr, den ihr Zusagenden unauffällig zu kapern! — wandelt sie hoheitsvoll durch das mühsam offen gehaltene Spalier auf den gemeinsamen Patronessenthron, den erhöhten, durch eine Balustrade von der andrängenden Menge wie ein Sanctuarium abgesonderten Prunkraum der Estrade, und auf den ihr programmgemäß zugesicherten Sitz, wo sie mit der Haltung einer Herrscherin Platz nimmt. Sie erhebt sich von ihm, wenn ein allerhöchster oder hoher Herr das Podium betritt, um die Patronessen mit freundlichen Ansprachen zu beglücken. Nach dem „Cercle“ wird die Estrade von den Bekannten, Verehrern und Bewunderern der Patronessen erstürmt. Während auf dem Parket die Paare sich im Reigen drehen, wird auf dem Patronessenpodium hofirt, geflirtet und medisirt. Die Menge, die sich nicht über die Stufen wagt, staut sich an der Balustrade, um aus möglichster Nähe die Patronessen der kritischen Betrachtung zu unterwerfen.

Zu den am meisten bewunderten und am ausdauerndsten ihres Amtes waltenden Patronessenestraden gehört jene des Concordiaballes, des vom Verein der Schriftsteller und Journalisten veranstalteten Balles, auf dem die gefeiertsten und schönsten wiener Künstlerinnen die Huldigungen der Diplomaten, Staatswürdenträger und der männlichen Hälfte von „tout Vienne“ entgegennehmen. Die Patronessen des Concordiaballes danken ihre Würde ausnahmsweise nicht der diplomatisch ausgeklügelten Wahl des Ballcomités, sondern ihrer Schönheit, ihrem künstlerischen Talent und ihren zumeist „sensationellen“ Toiletten.

Die Zweihundertjahrfeier der Akademie der Wissenschaften in Berlin.

Am 19. und 20. März beging die berliner Akademie der Wissenschaften ihre Zweihundertjahrfeier. Das ist Veranlassung für die gelehrte Körperschaft, aus ihrer althergebrachten Zurückhaltung herauszutreten. Bekannt ist, einem wie allgemeinen Interesse bei unseren westlichen Nachbarn die pariser Akademie begegnet. Dort sind die Wahlen zur Akademie öffentliche Angelegenheiten, die wochenlang vorher besprochen werden. Die großen Sitzungen der Akademie sind dort Ereignisse, denn ganz Paris nimmt daran Antheil. Im Vergleich dazu führt die berliner Akademie der Wissenschaften wenigstens nach außen hin ein sehr bescheidenes Dasein. Erst seit wenigen Jahren ist es Brauch geworden, daß in einigen leitenden Tagesblättern der Reichshauptstadt, die für die wissenschaftlichen Vorgänge ein besonderes Interesse an den Tag legen, kurze Berichte über die Arbeiten der Akademie veröffentlicht werden.

Nur zweimal im Jahre hält die berliner Akademie öffentliche Sitzungen ab, zu denen der Zutritt jedermann freisteht. Ort dieser Sitzungen ist ein Saal im Akademiegebäude Unter den Linden, das, der Universität benachbart, an der Ecke der Charlottenstraße liegt. Dort hat die Akademie seit der Gründung ihre Heimstätte. Früher waren in demselben Gebäude auch wissenschaftliche Anstalten untergebracht, die mit der Akademie verbunden waren, so die erste berliner Sternwarte und das Anatomische Theater, das seit Gründung der Universität Eigenthum der Hochschule ist. Das Anatomische Theater war ursprünglich mit dem Collegium medicum verbunden, der Akademie aber war die Aufsicht über die Anatomie übertragen. Seit langem befindet sich die Sternwarte am Enckeplatz, und die Anatomie besteht aus einem Gebäudecomplex im Garten der Thierarzneischule. Oft genug ist darüber gescherzt worden, daß auf demselben Gelände wie das Akademiegebäude auch ein Theil des königl. Marstalls untergebracht ist. Erinnert sei aber auch daran, daß hier die Geburtsstätte Karl Gutzkow's liegt. Die Tage des Akademiegebäudes sind jedoch gezählt; es ist dem Abbruch verfallen, und auf dem frei werdenden Gelände wird der Neubau der königl. Bibliothek erstehen.

Gegenwärtig beansprucht die Akademie der Wissenschaften nur noch einen bescheidenen Raum in dem Abbruchgebäude. Es befinden sich hier das Archiv, die Bibliothek, die Verwaltungsräume, die Berathungszimmer und der große Sitzungssaal. In den letzteren entbietet zweimal im Jahre der geschäftsführende ständige Secretär der Akademie Freunde der Körperschaft zu öffentlichen Sitzungen, die der Feier des Geburtstags des regierenden Königs von Preußen, des Protectors der Akademie, und der Erinnerung an die beiden Hauptereignisse in der Geschichte der Akademie gewidmet sind. Die eine Sitzung gilt dem Hinweis auf die Stiftung der Akademie. Die königl. Societät der Wissenschaften — so hieß die Akademie ursprünglich — verdankt ihre Entstehung einer Anregung des Philosophen Leibniz, in dessen universeller Art es lag, eine Körperschaft ins Leben zu rufen, die sich die Pflege der Wissenschaften in ihrer Gesammtheit angelegen sein läßt. In seinem Sinne wurde die Akademie zu einer Gesellschaft von Gelehrten bestimmt, die zur Förderung und Erweiterung der allgemeinen Wissenschaften ohne einen bestimmten Lehrzweck eingesetzt ist. Leibniz hatte für seine Idee die „philosophische Königin“ Sophie Charlotte gewonnen, der es ursprünglich nur um die Errichtung einer Sternwarte und die Einleitung der Kalenderreform zu thun war. Leibniz verstand es aber, die Königin davon zu überzeugen, daß ihre Pläne sich am besten von einer Körperschaft mit viel umfassenderen Aufgaben erfüllen ließen. Auch praktische Fächer wurden zu Anfang mit in den Bereich der Arbeiten der Akademie gezogen. So trifft man in ihren älteren Berichten Mittheilungen zur praktischen Medicin und Beschreibungen von Maschinen.

Nach schnellem Emporblühen erfuhr die Societät der Wissenschaften im 3. und 4. Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts eine auffällige Hemmung; es ist die Zeit, da ein Mann wie Gundling mit der Leitung der Akademie betraut wurde. Friedrich der Große aber erneuerte 1744 von Grund aus die Societät, gab ihr eine Verfassung, die die Vorbedingung zu einer gedeihlichen Entfaltung in sich schloß, und stellte sie materiell so, daß die Akademie — so heißt die bisherige Societät seit 1744 — ihren Aufgaben gerecht zu werden vermochte. Ein wesentlicher Antheil an dieser Erneuerung ist dem Philosophen Maupertuis zuzuschreiben, der die Präsidentschaft übernommen hatte.

An den Stifter wie an den Erneuerer wird satzungsgemäß in den beiden öffentlichen Sitzungen erinnert. Der Friedrichs-Tag, mit dem seit der Thronbesteigung Kaiser Wilhelm's II. die Geburtstagsfeier des Königs verbunden ist, fällt in das Ende des Januar; der Leibniz-Tag auf den Anfang des Juli. Die öffentlichen Sitzungen verlaufen mit würdiger Einfachheit. Kurz vor fünf Uhr nachmittags versammeln sich Universitätslehrer, die nicht Mitglieder der Akademie sind, Angehörige der Akademiker, Beamte wissenschaftlicher Anstalten, Mitarbeiter der leitenden Blätter in dem nach altem Brauch durch Kerzenlicht erhellten Sitzungssaal, der außer Bildnissen und Büsten hervorragender verstorbener Mitglieder und Senatoren keinerlei Schmuck aufweist. Einige Plätze sind den Vertretern der Regierung, insbesondere dem Cultusminister und seinen Räthen, vorbehalten. Mit dem Glockenschlag fünf betreten die Mitglieder der Akademie mit dem geschäftsführenden beständigen Secretär an der Spitze durch die dem Haupteingang entgegengesetzte Thür den Saal und nehmen um einen der Quere nach aufgestellten Tisch Platz. Es finden sich dort die Häupter der berliner Gelehrtenrepublik beisammen. Man sieht

Mommsen und Virchow, die Senioren der Akademie, den Literarhistoriker Erich Schmidt, den Historiker Koser, den Altphilologen Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorff — um nur einige der Allgemeinheit bekannteren zu nennen.

Das Wort nimmt als erster der geschäftsführende beständige Secretär, der an die Bedeutung des Tages erinnert. Es steht



Gottfried Wilhelm Leibniz.

ihm frei, die Festrede anzuschließen, oft aber hält diese ein Mitglied der Akademie, wobei Leben und Schaffen des Stifters und des Erneuerers der Akademie sowie die Bedeutung dieser Männer für die Nachwelt die Anregung geben. Aus den Fest- und Gedenkreden der öffentlichen Sitzungen ist bereits eine recht umfangreiche Leibniz- und Friedrich-Literatur erwachsen. An die Festrede schließen sich am Friedrichs-Tag Berichte über die Unternehmungen der Akademie und Nachrichten über Personalveränderungen in der Akademie. Der Leibniz-Tag erhält sein besonderes Gepräge durch den Brauch, daß an ihm die im letzten Jahre zu ordentlichen Mitgliedern gewählten Gelehrten ihre Antrittsreden halten. Diese Antrittsreden wie die Antworten, die die Klassensecretäre darauf ertheilen, sind eine reiche Quelle zur Geschichte der Wissenschaften. Der eine Gelehrte z. B. gibt in seiner Antrittsrede ein wissenschaftliches Glaubensbekenntniß ab, schildert seinen Bildungsgang, kennzeichnet die Grundgedanken, von denen er sich bei seiner wissenschaftlichen Arbeit hat leiten lassen, und eröffnet Ausblicke auf das, was er noch zu thun gedenkt. Der andere wählt sich die Darstellung des Werdeganges seiner Sonderwissenschaft aus, hebt die Wendepunkte hervor, vergleicht das Einst und Jetzt und beleuchtet die treibenden Kräfte, die die Entwicklung seiner Wissenschaft zuwege gebracht haben. Die Antworten, die die Klassensecretäre ertheilen, beziehen sich bald auf die Verdienste der neuen Akademiker, bald auf die Geschichte ihrer Wissenschaft und die Beziehungen dieser zu anderen Wissenszweigen. In die öffentlichen Sitzungen fällt auch die Verkündigung der Preise, von denen der Verdunpreis für das beste, im letzten Lustrum veröffentlichte deutsche Geschichtswerk der bedeutendste ist.

Die öffentlichen Sitzungen geben eine Anschauung von den Aufgaben der Akademie, deren Mitglieder zunächst berufen sind, durch eigene Forschungen die Wissenschaft zu fördern. Jedes Mitglied ist verpflichtet, in der Akademie Vorträge zu halten. Davon entbunden sind auf ihren Antrag nur Mitglieder der Akademie, die ihr mehr als 25 Jahre angehören, und solche, die das 70. Lebensjahr überschritten haben. Zu der eigenen Forscherarbeit der Mitglieder gesellt sich die Aufgabe der Akademie, wissenschaftliche Unternehmungen in die Wege zu leiten und ihre Ausführung zu überwachen, die zur Förderung der Wissenschaften bestimmten Gelder der Akademie und der ihr zugewiesenen Stiftungen zu verwalten und zu



Königin Sophie Charlotte von Preußen.

vertheilen sowie Preisausschreiben zu veranstalten. Als eine ihrer vornehmsten Aufgaben betrachtete die Akademie von jeher die Herausgabe von Sammelwerken, die nur durch gemeinsame Arbeit vieler und mit Aufwendung großer Mittel durchführbar sind; es sei hier an die Herausgabe der Correspondenz Friedrich's des Großen, den Aristoteles-Commentar, das griechische und römische Inschriftenwerk und die Kant-Ausgabe erinnert. Unter der Aufsicht der Akademie stehen die



König Friedrich II. von Preußen.

„Monumenta Germaniae historica“, das Historische Institut in Rom, die „Acta borussica“, die archäologischen Reichsanstalten. Beständige Unterstützung erhalten von der Akademie auch die wissenschaftlichen Reisenden.

Die Akademie hat ordentliche, auswärtige, correspondirende und Ehrenmitglieder. Den Kern bilden die ordentlichen Mitglieder, insofern sie zur Leistung der für die Akademie nothwendigen Arbeit gehalten und allein zu Entscheidungen innerhalb der Akademie berechtigt sind. Ihre Zahl beläuft sich auf 52, die sich auf die physikalisch-mathematische und die philosophisch-historische Klasse in gleichem Zahlenverhältniß vertheilen. Die Zahl der auswärtigen Mitglieder ist für jede Klasse auf



Pierre Louis Moreau de Maupertuis.

höchstens zehn, diejenige der correspondirenden Mitglieder auf 100 festgelegt. Die Leitung der Akademie haben die vier ständigen Secretäre, gegenwärtig der Astronom Auwers, der Anatom Waldeyer und die Altphilologen Diels und Vahlen. Die Geschäfte führt abwechselnd je vier Monate einer von ihnen als geschäftsführender ständiger Secretär.

Die Zweihundertjahrfeier hat die berliner Akademie veranlaßt, ihre Geschichte schreiben zu lassen. Diese Aufgabe hat der Kirchenhistoriker Adolf Harnack übernommen. Sein Werk wird in der Festsitzung am 19. März ausgegeben werden.

Robert v. Puttkamer.

Am 15. März verschied auf seinem Gute Karzin in Pommern Robert v. Puttkamer, der im letzten Jahrzehnt der Regierung Kaiser Wilhelm's I. als Cultusminister und Minister des Innern eine hervorragende Rolle gespielt hat.

Robert Victor v. Puttkamer, am 5. Mai 1828 zu Frankfurt a. O. geboren, war ein Sohn des späteren Oberpräsidenten der Provinz Posen Eugen v. Puttkamer; von 1846 bis 1850 studirte er zu Berlin, Heidelberg und Genf die Rechts- und Staatswissenschaften, daneben auch Geschichte und moderne Sprachen. Im April 1850 kam der junge Jurist als Auscultator an das Stadt- und Kreisgericht zu Danzig. Im Januar 1852 trat er als Regierungsreferendar zur Verwaltung über, wurde im Mai 1854 Regierungsassessor und im December desselben Jahres als Hülfsarbeiter in die Eisenbahnabtheilung des preußischen Handelsministeriums berufen. Im Januar 1860 ging er als Oberpräsidialrath nach Koblenz und war vom März 1861 bis zum Ausbruch des Krieges von 1866 Landrath des Kreises Demmin in Pommern. Während des Feldzugs in Oesterreich bekleidete v. Puttkamer das Civilcommissariat von Mähren. Im September 1866 wurde er als Hülfsarbeiter in das Ministerium des Innern berufen, und vom November 1867 bis Mai 1871 fungirte er als vortragender Rath im Bundeskanzleramt. Im Mai 1871 Regierungspräsident von Gumbinnen, seit December 1877 Bezirkspräsident von Deutsch-Lothringen, im März 1877 zum Oberpräsidenten von Schlesien ernannt, wurde v. Puttkamer nach dem Rücktritt Falk's am 14. Juli 1879 an die Spitze des Ministeriums der geistlichen,



Prof. Dr. Wilhelm Waldeyer.



Prof. Dr. Hermann Diels.



Prof. Dr. Johannes Vahlen.



Prof. Dr. Adolf Harnack.

Zur Zweihundertjahrfeier der Akademie der Wissenschaften in Berlin.

Unterrichts- und Medicinalangelegenheiten berufen. In seinem Bestreben, einen Weg zur Beilegung des Culturkampfes ausfindig zu machen, hatte Fürst Bismarck im August 1878 zu Kissingen mit dem Cardinal Masella und im September 1879 in Gastein mit dem Pronuntius Jacobini Unterredungen gehabt, die allerdings noch nicht zu den geringsten Zugeständnissen der Curie geführt hatten, als v. Puttkamer im Sommer 1880 dem preußischen Landtag einen Gesetzentwurf vorlegte, der es ermöglichen sollte, in den orden verwaisten katholischen Pfarreien die regelmäßige Seelsorge wiederherzustellen. Das am 14. Juli 1880 vollzogene kirchenpolitische Gesetz über die discretionäre Gewalt der preußischen Regierung behufs milderer Handhabung der Maigesetzgebung wollte zwar nur dem geistlichen Nothstand der preußischen Katholiken ein Ende machen und hatte auch schon binnen Jahresfrist diesen Zweck fast vollständig erreicht, ist aber der erste Schritt zu jenem Abbruch der gesammten Culturkampf-Gesetzgebung gewesen, der unter v. Puttkamer's Nachfolgern in der Zeit von August 1885 bis April 1887 zur Ausführung kam. Auch gegen die Forderungen der evangelischen Orthodoxen bewies der Nachfolger Falk's als Freund Stöcker's große Nachgiebigkeit, was sich schon im October 1879 auf der Generalsynode ankündigte. Ein Erlaß des Ministers vom 21. Januar 1880 führte in den preußischen Schulen die allbekannte berichtigte deutsche Orthographie ein.

Am 17. Juni 1881 übernahm v. Puttkamer das Ministerium des Innern, das er sieben Jahre lang verwaltet hat. In seine Amtsperiode fällt der Erlaß der Kreisordnungen für Hannover, Hessen-Nassau, Westfalen und die Rheinprovinz während der Jahre 1884 bis 1887, die Fortsetzung und der Abschluß der preußischen Verwaltungsreform. Das Socialistengesetz führte er in der strengsten Weise durch. Der königl. Erlaß vom 4 Januar 1882 wollte den Beamten die Freiheit der Stimmabgabe bei den Wahlen in keiner Weise beschränken, sondern sie nur dazu anhalten, in amtlicher Beziehung die Politik der Regierung des Königs zu vertreten und sich jeder Agitation gegen dieselbe zu enthalten. Das war auch die öffentlich bekundete Auffassung des Fürsten Bismarck. Der Minister des Innern dagegen forderte auf Grund dieses Erlasses von den politischen Beamten, die Politik der Regierung auch bei den Wahlen aufs kräftigste zu vertreten. Die heftigen Angriffe der liberalen Parteien gegen die Wahlbeeinflussungen des Ministers, die stürmischen Debatten darüber im preußischen Abgeordnetenhause am 26. Mai 1888 und zwei Handschreiben Kaiser Friedrich's vom 27. Mai und 7. Juni, die die Einschränkung der Wahlfreiheit durch amtliche Maßnahmen in herben Worten verurtheilten, führten am 8. Juni 1888 zum Rücktritt Puttkamer's, der seit 11. October 1881 das Vicepräsidium des preußischen Staatsministeriums geführt hatte und im December 1881 auch zum Bevollmächtigten für den Bundesrath ernannt worden war.

Am 1. Januar 1889 erhielt v. Puttkamer den Schwarzen Adlerorden, am 29. März desselben Jahres erfolgte seine Berufung in das preußische Herrenhaus, und am 5. Juli 1891 wurde er zum Oberpräsidenten der Provinz Pommern ernannt. Am Schluß des vorigen Jahres nöthigte ihn ein schweres Herzleiden, seinen Abschied zu nehmen. Robert v. Puttkamer war wie als Abgeordneter (1874 bis 1891 im Reichstag, 1882 bis 1885 im preußischen Abgeordnetenhaus) so als Minister ein energischer Vertreter streng conservativer Anschauungen, die er im Parlament als schlagfertiger und kaltblütiger Redner rückhaltlos verfocht. Durch die Ausdehnung der Kreisordnungen auf die westlichen Provinzen wird sein Name stets mit der Geschichte der Verwaltung Preußens verknüpft sein.



Das Gebäude der Akademie der Wissenschaften in Berlin.
Nach einer photographischen Aufnahme von Hermann [illegible] in Berlin.



Robert Victor v. Puttkamer, † am 15. März.
Nach einer Photographie von J. C. Schaarwächter in Berlin.



Ludwig Purtscheller, † am 3. März.
Nach einer Photographie von Eduard Bertel in Salzburg.

Ludwig Purtscheller.

Am 3. März ist in Bern einer der tüchtigsten und erfahrensten deutschen Bergsteiger, Ludwig Purtscheller, im 51. Lebensjahre einer Lungenentzündung erlegen. Sein Tod bedeutet nicht nur für den großen Deutschen und Oesterreichischen Alpenverein, sondern auch für das gesammte Bergsteigerthum einen schweren Verlust, denn Purtscheller's außerordentliche Leistungsfähigkeit und seine unermüdliche alpinliterarische Thätigkeit erfreuten sich in allen alpinen Lagern hoher Werthschätzung.

Purtscheller wurde am 6. October 1849 zu Innsbruck geboren und besuchte die Realschulen seiner Vaterstadt und zu Rovereto. Schon als Kind — der Vater war damals zu Fügen im Zillerthal als k. k. Steuereinnehmer angestellt — weilte Purtscheller mit Vorliebe auf den blumigen Alpwiesen der äußeren Zillerthaler Berge. Seine Liebe zur gewaltigen Hochgebirgsnatur steigerte sich, als er 1865 eine Anstellung bei der Kelberger Bergwerksunternehmung erhielt. Doch die Beamtenlaufbahn sagte dem ideal veranlagten Jüngling nur wenig zu; seine turnerischen Fertigkeiten ließen ihn vielmehr einen Beruf ergreifen, der mehr Freiheit und Ferientage bot. Er legte in Graz die Turnlehrerprüfung ab und kam 1872 als k. k. Turnlehrer nach Klagenfurt. Von da ab gehörte sein Leben einerseits seinem Lehrerberuf, dem er mit Lust und Liebe oblag, andererseits aber den Bergen, denen er sich mit einem wahren Feuereifer widmete. Die südöstlichen Alpengipfel (in den Steiner Alpen, den Karawanken und Julischen Alpen) waren die ersten bedeutenderen Höhen, die der junge Himmelsstürmer bezwang. Im Jahre 1874 erhielt er an der k. k. Lehrerbildungsanstalt und am k. k. Gymnasium zu Salzburg eine Anstellung, in der er bis zu seinem Tode thätig war. Von dieser Pforte der Ostalpen aus durchwanderte Purtscheller systematisch alle Gebirgsgruppen der benachbarten Kronländer und Baierns. Als sich Ende der siebziger Jahre in Wien eine für das nächste Jahrzehnt und länger tonangebende, ungewöhnlich unternehmungslustige und leistungsfähige alpine Jungmannschaft bildete, die das führerlose Bergsteigen als oberstes Ziel auf ihre Fahne geschrieben hatte, da schloß sich ihr Purtscheller mit allem Feuer seines temperamentvollen Wesens an. Die epochemachenden Touren, die er gemeinsam mit Dr. Otto und Emil Zsigmondy sowie anderen Vertretern der damals aufkommenden schneidigeren Richtung Anfang der achtziger Jahre ausführte, haben Purtscheller's Namen in allen alpinen Kreisen bekannt gemacht. Dabei hat er das Bergsteigen niemals als einen bloßen Sport aufgefaßt; niemand konnte schärfere Worte über „einseitige Felsgymnastiker" und „seichte, gefühllose Sportsmänner" finden als dieser ideale Naturfreund, dem das Bergsteigen eine der edelsten Bethätigungen der Naturliebe, der sicherste Weg zu reinstem Naturgenuß war. Das Aufsuchen der Gefahren als Selbstzweck hat er aber stets streng verurtheilt und als eine zu bekämpfende Verirrung bezeichnet.

Seine hochtouristische Erfahrung umfaßte die gesammten Alpen: es gibt keine größere Berggruppe von den östlichsten Alpenausläufern bis zu den Seealpen und vom deutschen Nordfuß der Alpen bis an die Po-Ebene, die er nicht durchwandert, in der er nicht mindestens einige Gipfel erstiegen hat. Ueber 1500 gemessene Gipfel der Ost- und Westalpen überhaupt, mehr als vierzig über 4000 Mtr. hohe Bergzinnen hat Purtscheller gemeistert, wol neun Zehntel aller dieser Gipfel hat er führerlos bezwungen. Aber auch als Forscher in außeralpinen Gebieten hat er seine nie versagende Leistungsfähigkeit an den größten bergsteigerischen Aufgaben erprobt; er hat am 6. October 1889 mit Dr. Hans Meyer die erste Ersteigung des Kilimandscharo durchgeführt und 1891 mit G. Merzbacher aus München den Tetnuld, Dongusorun, Elbrus, Adyrsu und Djanga im Kaukasus erstiegen.

Gleichen Schritt mit seinen bergsteigerischen Erfolgen hielt seine unermüdliche literarische Thätigkeit. Seine Schriften durchweht ein in unserer nüchternen Zeit doppelt frisch ansprechender Hauch reinen Idealismus und begeisterter Freude an der Natur, zugleich spricht aus ihnen das gereifte Urtheil eines Vielerfahrenen und Vielbelesenen. Seine Arbeiten sind meistens in den Schriften des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins und in anderen Fachschriften veröffentlicht. Von besonderer Bedeutung ist das gemeinsam mit seinem Freunde H. Heß bearbeitete dreibändige Handbuch „Der Hochtourist in den Ostalpen", das im Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig erschienen ist.

Am 25. August v. J. hatte Purtscheller, dem bis dahin niemals ein ernster Unfall zugestoßen war, das Unglück, beim Abstieg von der Grand' Aiguille du Dru der Montblancgruppe infolge Ausgleitens eines der Theilnehmer mit in einen Bergschrund hinabgerissen zu werden und hierbei den rechten Oberarm zu brechen. Nach fünfwöchigem Aufenthalt in Genf siedelte Purtscheller nach Bern über, wo es nach mehr als fünf Monaten der Kunst der Aerzte gelang, die endliche Heilung des complicirten Bruches herbeizuführen. Anfang März sollte die Heimkehr nach Salzburg stattfinden. Knapp vor der Abreise hatte Purtscheller einen Influenzaanfall; eine Lungenentzündung trat hinzu, die zum tiefen Schmerz seiner Freunde den rüstigen Mann in der Vollkraft seiner Jahre plötzlich dahinraffte. Am 11. März wurde die entseelte Hülle in Salzburg zur letzten Ruhe bestattet.



Patronessen auf der Estrade des Ballsaales ...



Originalzeichnung von W. Gause. (S. 407.)

Admiral August Thomsen.

Anläßlich seines jüngsten Besuches in Wilhelmshaven hat der Deutsche Kaiser den Chef der Marinestation der Nordsee, bisherigen Viceadmiral Thomsen, zum Admiral befördert, was als eine besondere Auszeichnung betrachtet werden muß, da Thomsen diese höchste Rangstufe in der Marine schon im Alter von 53 Jahren erreicht hat. In der That gilt Thomsen, der seit Jahren beim Kaiser in hohem Ansehen steht, in Marinekreisen als ein sehr befähigter Führer, der mit reichem Wissen praktische Erfahrung verbindet.

Gustav Friedrich August Thomsen ist am 6. August 1846 zu Oldenswort in Schleswig-Holstein geboren und trat 1862 als Cadet in die preußische Marine ein. Im nächsten Jahre wurde er Seecadet, 1867 Leutnant z. S., 1869 Oberleutnant z. S., 1872 Kapitänleutnant, 1878 Corvettenkapitän, 1885 Kapitän z. S., 1890 Contreadmiral, 1895 Viceadmiral.

In jungen Jahren besuchte Thomsen das Seecadetten-Institut und die Marine-Akademie zu Kiel und erhielt seine praktische Ausbildung auf größeren Seereisen, die er als Seecadet auf den Schiffen Hela, Niobe, Gazelle und Nymphe unternahm. Als Leutnant z. S. ging er 1867/68 mit „Niobe" nach Westindien, 1871/73 mit „Vineta" nach Amerika, 1878/80 mit „Hansa" als erster Offizier nach Westindien. In den zwischen den Reisen liegenden Jahren that er in der Heimat Dienst. Nach kaum achtjähriger Offizierslhätigkeit gehörte er bereits der Artillerie-Prüfungscommission an, war dann vom Herbst 1880 bis Herbst 1882 als Artillerie-Offizier vom Platz und Vorstand des Artilleriedepots in Wilhelmshaven thätig, trat im Anschluß hieran in den Admiralstab ein, wurde 1888 zum Chef des Stabes der Marinestation der Nordsee ernannt und wirkte vom 1. April 1889 bis zum 5. October 1890 als Vorstand der militärischen Abtheilung des Reichsmarine-Amts. Noch als Kapitän z. S. übernahm er im Herbst 1890 die Inspection der Marine-Artillerie, die er fünf Jahre hindurch führte. Unmittelbar darauf wurde er zum Chef der Marinestation der Ostsee ernannt und übernahm im Herbst 1896 den Befehl über das erste Geschwader. Auf diesem überaus wichtigen Posten verblieb er bis zum 1. October v. J. Seit jenem Tag ist ihm der einem Armeecorpsbezirk entsprechende Bereich der Marinestation der Nordsee unterstellt.

Als Schiffscommandant ist Thomsen in seiner fast vierzigjährigen Dienstzeit nur zweimal commandirt gewesen. Das erste mal führte er während seiner Dienstleistung bei der Admiralität das zu Probefahrten in Dienst gestellte Panzerschiff König Wilhelm, und dann befehligte er nach seinem Austritt aus der Admiralität 1887/88 die Kreuzerfregatte Gneisenau, die mit dem Schulgeschwader eine Reise nach dem Atlantischen Ocean antrat. In den Herbstmonaten der Jahre 1892/94 hatte Thomsen eine der Herbstübungsflotte angehörige Division zu leiten.



Admiral August Thomsen.

Nach einer Photographie aus dem Atelier Walther in Wilhelmshaven.

Der Umstand, daß Thomsen seit dem Jahre 1880 größere Seereisen nicht mehr unternommen hat, auch vorwiegend in Commandos am Lande verwendet worden ist, beweist, daß man in der Admiralität und später in der militärischen Abtheilung des Reichsmarine-Amts seine Befähigung und sein umfassendes artilleristisches Wissen wohl zu schätzen verstand. Er wurde denn auch vorwiegend mit solchen Commandos betraut, die einen in der Artillerie gut vorgebildeten Offizier verlangten. Als Vorstand der militärischen Abtheilung im Reichsmarine-Amt hatte er ein entscheidendes Wort in Artilleriesachen zu sprechen, ebenso als Inspecteur der Marine-Artillerie. Das außergewöhnlich lange Verbleiben in der letzten Stellung, fünf volle Jahre, erklärt sich dadurch, daß Thomsen in jener Zeit sich das Ziel steckte, die Schnellfeuer-Artillerie in die deutsche Marine einzuführen. Diese Aufgabe darf, wenn sie auch heute noch nicht vollständig in allen Punkten gelöst ist, dank der zähen Energie Thomsen's im wesentlichen als gelöst betrachtet werden.

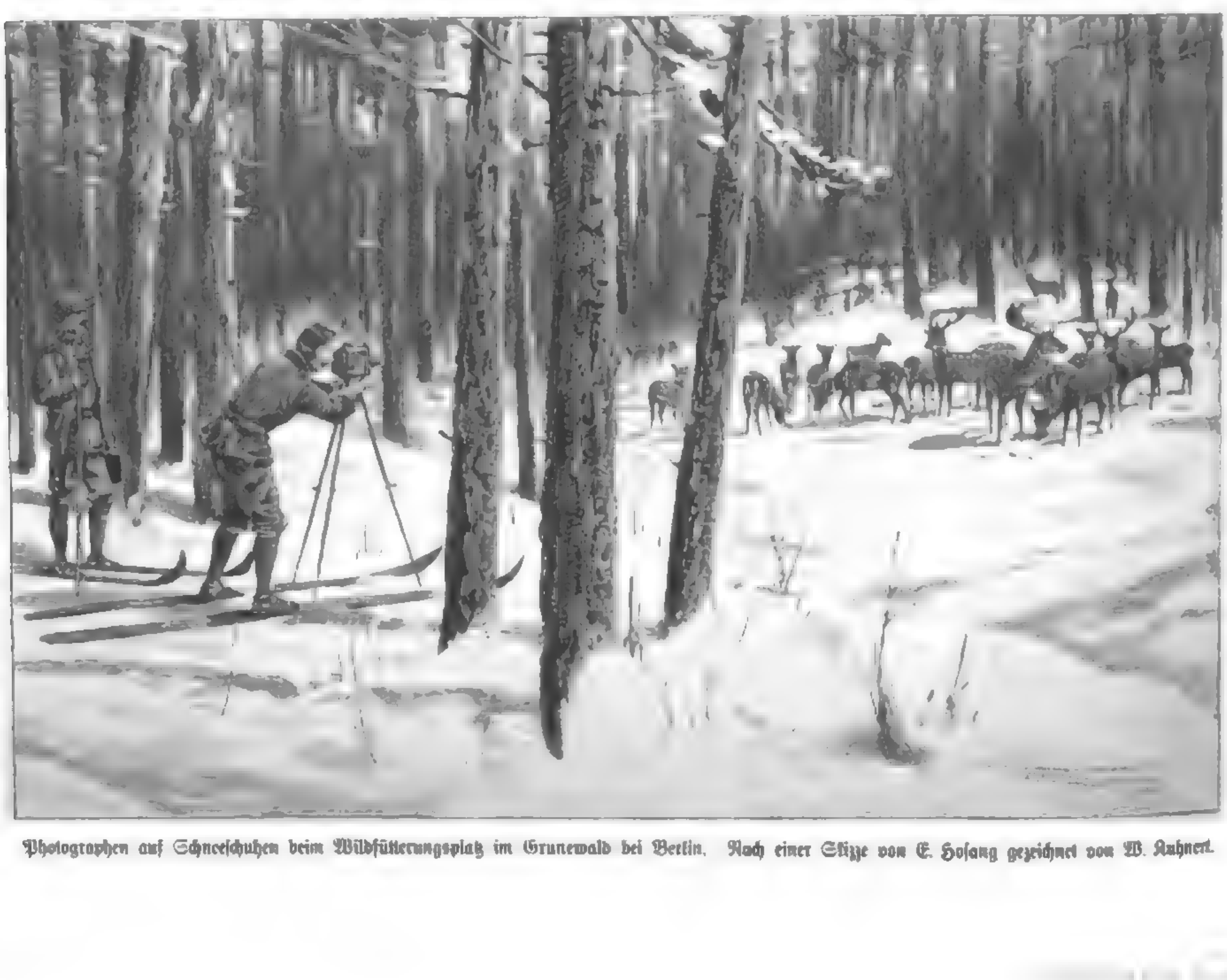
F. Heine

Photographen auf Schneeschuhen.

Der Winter kleidet den Wald nicht nur in ein romantisches und originelles Gewand, sondern er gibt auch eine Menge interessanter Bilder des Thierlebens. Diese Bilder, die früher nur der Jägersmann von Beruf genoß, sind jetzt allenthalben sehr begehrt, und besonders für die moderne Industrie der Ansichtspostkarten werden sie gesucht. Der Photograph mit seinem Momentapparat wünscht daher lebhaft auch solche Bilder nach der Natur auf seine Platte zu bringen. Es ist nur nicht leicht, ja für den gewöhnlichen Sterblichen fast unmöglich, im tiefverschneiten Wald sich außerhalb der gebahnten Pfade fortzubewegen. Die Futterplätze des Wildes, wo den ganzen Tag Wild steht, um die ihm von den Forstbeamten angebotene Nahrung zu nehmen, liegen nicht an den gebahnten Wegen. Gerade diese Futterplätze aber ergeben die interessantesten Bilder aus dem Thierleben, schon wegen der Kämpfe, die von dem männlichen Wild aus Futterneid untereinander ausgefochten werden. Aber der moderne Photograph weiß sich zu helfen; er nimmt seine Schneeschuhe mit, und ist er im Walde, so schnallt er sie an und gleitet nun mit Leichtigkeit über die Schneefläche, in der der Wanderer mit gewöhnlichem Schuhwerk versinkt. Der Schneeschuhläufer kann sich auch fast lautlos dem Wilde nähern und es nach Herzenslust belauschen. Allerdings ist das hungerige Wild nicht gerade sehr scheu und weiß außerdem recht gut, daß es in der Nähe des Futterplatzes von Menschen nichts zu befürchten hat. Der photographische Schneeschuhläufer findet durch zahlreiche Aufnahmen hübscher Bilder seinen winterlichen Ausflug auch genügend belohnt.

Die neue Rhein-Straßenbrücke in Worms.

Die neue Rhein-Straßenbrücke in Worms, die am 26. März unter großen Feierlichkeiten dem Verkehr übergeben werden soll, hat eine lange Vorgeschichte. Bisher wurde der Verkehr zwischen Worms und dem rechten Rheinufer durch zwei



Photographen auf Schneeschuhen beim Wildfütterungsplatz im Grunewald bei Berlin. Nach einer Skizze von E. Hosang gezeichnet von W. Kuhnert.



Nach einer Photographie aus dem Photographie-Kunstverlag von Christian Herbst in Worms.

Die neue Rhein-Straßenbrücke in Worms.

Verbindungen aufrecht erhalten, durch eine Schiffbrücke für die Fußgänger und den Wagenverkehr sowie durch ein Trajectboot im Dienste der Eisenbahn, um Güter und Personen von der Station Worms-Hafen nach Station Rosengarten (rechtsrheinisch) zu befördern. Mit diesen Beförderungsmitteln waren zahlreiche Verzögerungen verbunden, und bei starkem Eisgang hörte die Verbindung überhaupt auf. Noch übernder aber war der Einfluß von Hochwasser, da dann auch die Schiffbrücke abgefahren werden mußte. Wenn man bedenkt, daß aus den rechtsrheinischen Ortschaften nahezu tausend Leute regelmäßige Beschäftigung bei der Großindustrie in Worms haben, so kann man ermessen, was es sagen will, wenn während lange dauernder Ueberschwemmung diese zahlreichen Arbeiter in Worms untergebracht und theilweise auch verpflegt werden mußten. Ein noch größerer Uebelstand, der auch die weitere Rheinniederung in Mitleidenschaft zog, war, daß die Bauten der alten Schiffbrücke sowie die Gebäude der unweit davon liegenden Station Rosengarten bei jedem Hochwasser wie Stauanlagen wirkten, sodaß das Hochwasser förmlich in die rechtsrheinische Ebene gedrängt wurde, wo es auch oft genug erheblichen Schaden angerichtet hat. Die zweite Kammer der hessischen Landstände beschäftigte sich im Jahre 1893 mit der Angelegenheit, bewilligte aber nur etwa 4½ Mill. ℳ zum Bau einer Eisenbahnbrücke und lehnte die von der Regierung geforderte Summe für eine Straßenbrücke mit allen gegen zwei Stimmen ab. Erst im Jahre 1895 wurden für die Straßenbrücke 3310000 ℳ bewilligt unter dem Vorbehalt, daß die Stadt Worms 300000 ℳ zu den Kosten beitrage. Dazu entschloß sich die Stadt, die inzwischen durch die Fürsorge ihres Oberbürgermeisters, jetzigen Finanzministers Küchler sich gegen Ueberschwemmung schon selbst geschützt hatte. Von nun an ging die Angelegenheit einen flotten Gang. Am 17. Juni 1895 wurde der Wettbewerb ausgeschrieben, am 16. Januar 1896 erstattete die Prüfungscommission bereits Bericht und empfahl zur Ausführung den Entwurf der Maschinenbau-Actiengesellschaft Nürnberg. Ausgearbeitet war der Entwurf von Grün und Bilfinger in Mannheim und vom Stadtbaumeister Baurath Karl Hofmann in Worms. Der Bau des großen Werkes war durchweg vom Wetter begünstigt und konnte dem Bauprogramm gemäß in drei Jahren ausgeführt werden. Im Frühling 1897 wurde mit der Gründung des linken Strompfeilers begonnen, wobei man Preßluft anwendete. In gleicher Weise wurde der zweite Strompfeiler in Angriff genommen, während für die übrigen eine Fundirung zwischen Spundwänden mit Beton stattfand. Bereits im folgenden Jahre konnte der eiserne Ueberbau montirt werden.

Die nun fertiggestellte Brücke zeigt zwei Sichelträger, die die Mittelöffnung mit 105,.. Mtr. lichter Weite überspannen. Die beiden Seitenöffnungen haben je 94,.. Mtr. lichte Weite. Die Eisenconstruction wurde aus Flußeisen von der Hütte Hayingen in Lothringen (Gebrüder Wendel) geliefert. Die gesammte Eisenconstruction wiegt 1800 Tonnen. Auf der rechtsrheinischen Seite hat die Zufahrt Flutöffnungen. Das ganze Bauwerk gewährt von allen Seiten einen schönen Anblick und gibt der Landschaft den Charakter. Namentlich als Bindeglied zweier arbeitsamer Provinzen wird die neue Ernst-Ludwigs-Brücke für alle Zeiten von Bedeutung sein.

Worms. Ludwig Schaper.

Die neuen

österreichischen und ungarischen 5-Kronenstücke.

Mit dem 1. Januar d. J. wurde im Oesterreichisch-ungarischen Reich die Kronenwährung eingeführt. Die diesem Münzfuß entsprechenden 1- und 2-Heller- (in Kupfer), 10- und 20-Hellerstücke (in Nickel) sowie die 1-Kronenstücke (in Silber) befinden sich bereits seit einiger Zeit neben den Münzsorten und Staatsnoten der früheren Guldenwährung im Umlauf. Am 15. März wurden in den beiden Reichshauptstädten gleichzeitig nun auch die silbernen 5-Kronenstücke in Umlauf gesetzt, womit einem dringenden Bedürfniß des Verkehrs Abhülfe geschafft wird. Bekanntlich bildet im Oesterreichisch-ungarischen Reiche das Münzwesen eine den beiden Staaten gemeinsame Angelegenheit, die auf Grund gegenseitiger Vereinbarung geregelt wird. Die gleichwerthigen Münzsorten werden in beiden Staaten in der dem vereinbarten Quotenschlüssel entsprechenden Menge in gleicher Größe, gleichem Gewicht und Feingehalt, jedoch in verschiedener Ausstattung und Legende geprägt, sodaß in letzteren Beziehungen die gleichartigen Münzen beider Staaten wesentliche Verschiedenheiten aufweisen.

Das hier abgebildete österreichische silberne 5-Kronenstück hat einen Durchmesser von 36 Mmtr.; es enthält bei einem Gewicht von 24 Gr. 21,. Gr. Feinsilber. Der Avers zeigt das von dem Kammermedailleur Scharff meisterhaft geschnittene Brustbild des Kaisers mit der Umschrift: FRANC. IOS. I. D. G. IMP. AUSTR. REX. BOH. GAL. ILL. ETC. ET AP. REX. HUNG. (Franz Joseph I., von Gottes Gnaden Kaiser von Oesterreich, König von Böhmen, Galizien, Illyrien u. s. w., apostolischer König von Ungarn). Die Reversseite trägt innerhalb eines Perlenkreises den kaiserlichen Adler, oberhalb desselben die lateinische Werthbezeichnung: „QUINQUE CORONAE“, außerhalb des Perlenkreises einen unten offenen Lorbeerkranz, zwischen dessen Blätterbüscheln fünf Kaiserkronen in kreisrunder Einfassung symmetrisch vertheilt sind. Unter dem Adler

befindet sich auf einer Tafel zwischen der Werthbezeichnung 5 — COR. die Jahreszahl der Ausprägung. Der glatte Rand enthält in vertieften Buchstaben den kaiserlichen Wahlspruch: VIRIBUS UNITIS (mit vereinten Kräften). Die Münze wird auf beiden Seiten von einem flachen Stäbchen und einem innen an dasselbe anstoßenden Perlenkreis eingefaßt.



Das neue österreichische 5-Kronenstück.

Das ungarische 5-Kronenstück trägt auf dem Avers das Brustbild des Herrschers mit der Umschrift: FERENCZ JOZSEF I. K. A. CS. ES M. H. S. D. O. AP. KIR. (Franz Joseph I., Kaiser von Oesterreich und apostolischer König von Ungarn, Kroatien, Slawonien, Dalmatien). Der Revers zeigt die von schwebenden Engeln gehaltene ungarische Krone, umgeben von einem oben offenen, aus Aehren und Eichenlaub geflochtenen Kranz und die Werthbezeichnung „5 KORONA". Der glatte Rand enthält in vertiefter Schrift den Wahlspruch: BIZALMAM AZ ŐSI ERENYBEN (Im Vertrauen auf die alte Tugend).

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— **Eine die Feuerbestattung betreffende Verordnung** hat das Evangelisch-lutherische Landesconsistorium des Königreichs Sachsen erlassen, des Inhalts, es wolle nicht weiter verwehren, daß Gefäße mit den Ueberresten der durch Feuer bestatteten Leichen auf Gottesäckern unter die Erde gebracht werden, wenn dies ohne jede Feierlichkeit und unauffällig geschieht und die Unterbringungsstätte nicht als ein Aschergrab in sich bergend äußerlich gekennzeichnet wird. Die Entscheidung steht in jedem einzelnen Fall der Kircheninspection zu, die ohne vorgängige Zustimmung des betheiligten Kirchenvorstandes keine Genehmigung ertheilen soll.

— **Der Anschluß der neuen deutschen evangelischen Gemeinde in Florenz** an die preußische Landeskirche ist durch Königl. Erlaß vom 22. Januar genehmigt und das bisherige Protectorat über die Eglise évangélique réformée durch Erlaß vom 23. Februar aufgehoben worden.

— **In Oesterreich nimmt die evangelische Bewegung** ihren Fortgang. Nach einer Uebersicht in der „Ostdeutschen Rundschau" sind in Böhmen 16 neue evangelische Vicariate begründet worden. Zehn Vicare sind schon thätig, drei gewählt, bei dreien wird die Wahl vorbereitet. Steiermark ist mit neun Vicaren ausgestattet worden, von denen schon sieben amtiren, Kärnten mit dreien, von denen zwei bereits in Thätigkeit sind. In Schlesien wählte Bielitz einen Vicar, für Mähren sind vier Vicariate in Aussicht genommen. In Turn, Dux und Krammel bei Aussig wurde der Bau neuer evangelischer Kirchen begonnen.

— **Die 1. badische Kammer lehnte den von der 2. Kammer** durch Mehrheitsbeschluß angenommenen Centrumsantrag auf unbeschränkte Zulassung der Klöster und Orden ab, ebenso mit Mehrheit den von dem Grafen v. Helmstatt und Genossen eingebrachten, ebenfalls von der 2. Kammer angenommenen Antrag, die Regierung möge von dem ihr zustehenden Recht auf Zulassung einzelner Klöster Gebrauch machen.

— **In Tulle (Frankreich) ist ein Theil der Ortsgemeinde** infolge von Meinungsverschiedenheiten mit ihrem Pfarrer zum Protestantismus übergetreten. Bei der Einweihung des neuen Gotteshauses kam es zu einem Zusammenstoß zwischen Katholiken und Protestanten, wobei es blutige Köpfe setzte. Noch immer ist die Erregung sehr groß.

— **Zwischen dem sächsischen Cultusministerium** einerseits und 1. dem preußischen Cultusministerium, 2. dem kaiserl. Statthalter in Elsaß-Lothringen und 3. dem großherzogl. hessischen Staatsministerium, und zwar mit jedem derselben besonders, andererseits ist vereinbart worden, daß die bisher geltenden Uebereinkommen wegen gegenseitiger Anerkennung der Prüfungszeugnisse für das Lehramt an höheren Schulen auch nach der beiderseits auf beiden Seiten erfolgten Neuordnung der Prüfung fortbestehen sollen.

Hochschulwesen.

— **Die Bestätigung der Wahl des Geh. Medicinalraths** Prof. Dr. Quincke in Kiel zum Rector der Universität, die lange auf sich warten ließ, ist nunmehr seitens des preußischen Cultusministeriums erfolgt.

— **Der außerordentliche Professor Dr. Drude in Leipzig** erhielt einen Ruf als ordentlicher Professor der Physik an die Universität Marburg als Nachfolger des nach Würzburg gehenden Professors Dr. Wien. — Der bisherige außerordentliche Professor Dr. Paul Strübing wurde zum ordentlichen Professor und Director der Poliklinik an der Universität Greifswald ernannt. — Der Strafrechtslehrer Prof. Dr. Gretener in Bern hat einen Ruf an die Universität Breslau erhalten und angenommen. — Der Privatdocent Dr. Binder von der rechts- und staatswissenschaftlichen Facultät in Würzburg wird einem Ruf an die Universität Rostock Folge leisten.

— **Verschärfte Promotionsbedingungen für Ausländer** hat die philosophische Facultät der Universität Berlin neuerdings angeordnet, die mit dem 15. October d. J. in Kraft treten. Danach werden Ausländer nur dann zur Promotion zugelassen, wenn sie das Reifezeugniß einer höheren Schule besitzen, die dem humanistischen Gymnasium, dem Realgymnasium oder der Oberrealschule des Deutschen Reichs als gleichwerthig angesehen werden kann. Die Zulassung gilt nur für die Fächer, zu deren Studium Abgangszeugnisse der genannten Anstalten die Angehörigen des Deutschen Reichs berechtigen. Von einer Prüfung im Lateinischen wird abgesehen. Die Zulassung von Candidaten aus Ländern wie England und Amerika, deren Schulverhältnisse anders geartet sind als die deutschen, soll wie bisher von Fall zu Fall entschieden werden.

— **Zum Zweck einer gemeinschaftlichen Studentenfahrt** nach Paris hat sich aus Docenten und Akademikern in Berlin ein Comité gebildet, das bereits umfassende Vorbereitungen für eine am 4. August zu unternehmende Fahrt nach Paris getroffen hat, wo ein Aufenthalt von acht Tagen genommen werden soll. Das Comité ließ Einladungen zur Theilnahme an alle Universitäten Deutschlands ergehen. Die Anordnungen für diese Fahrt wurden der Internationalen Reise- und Verpflegungsgesellschaft Courier in Berlin übertragen.

— **Vom 1. April ab werden auch an der Universität Gießen** Frauen als Hospitantinnen zum Studium zugelassen.

— **Die bisher im A. D. C. präsidirende Burschenschaft** Danubia in München theilte mit, daß das Präsidium im A. D. C. mit dem 7. Februar an die münchener Burschenschaft Rhenania übergegangen ist.

— **An der Technischen Hochschule in Berlin-Charlottenburg** fanden kürzlich die Neuwahlen des Ausschusses der Studirenden statt. In den neuen Ausschuß wurden, wie die „Akademischen Blätter" melden, seit längerer Zeit zum ersten mal wieder Wilde gewählt, nämlich zwei Candidaten der seit dem Januar organisirten Wildenschaft. In Corporationskreisen wurde das Unternehmen der Wilden freudig begrüßt. Der Inhalt der Satzungen, die Zusammensetzung des Wilden-Comités u. a. scheinen auf ein ersprießliches Zusammenarbeiten mit den Corporationen zu deuten.

— **Am 17. Februar fand in Leipzig eine Vertretersitzung** der außerhalb des Koburger L. C. stehenden Landsmannschaften statt, zu der Vertreter der Landsmannschaften Brandenburgia-Berlin, Borussia-Berlin, Ghibellinia-Tübingen, Plavia-Leipzig, Pomerania-Halle und Suevia-Jena erschienen waren. Das Ergebniß dieser Zusammenkunft war eine Vereinigung obiger Landsmannschaften unter dem Namen Arnstädter L. C.

— **Die Studirenden der Kaiser-Wilhelms-Akademie** für das militärärztliche Bildungswesen in Berlin durften bisher nur Verbindungen angehören, die an der Akademie selbst bestehen. Dieser Verbindungen gibt es zwei. Seit kurzem haben die Studirenden die Erlaubniß erhalten, auch anderen Verbindungen beizutreten; Couleur zu tragen bleibt ihnen jedoch untersagt.

— **Der Universitäts-Sängerverein zu St. Pauli** in Leipzig hat seit einiger Zeit Tricolore an Band und Mütze angelegt: hellblau-weiß-dunkelblau. — An der Universität Leipzig hat sich eine Vereinigung daselbst studirender Amerikaner gebildet. Insgesammt befanden sich im Wintersemester 63 Studenten aus Nordamerika und einer aus Südamerika in Leipzig.

— **Am 19. Februar wurde an der Universität München** eine neue Verbindung mit dem Namen Hermunduria und den Farben schwarz-gold-grün (grüne Mütze) gegründet. Sie macht es sich zur Aufgabe, ein deutsches Studentenleben, durchdrungen von dem Geist christlicher Sittlichkeit, darzustellen, und verwirft daher auch Mensur und Duell. Die neue Verbindung wird sich voraussichtlich dem Schwarzburgbund anschließen.

— **In Eisenach waren die Vertreter der Burschenschaften** auf den sieben technischen Hochschulen Deutschlands in der zweiten Märzwoche zur Berathung versammelt. Es handelte sich in der Hauptsache um die Gründung eines technischen Burschenschafterverbandes. Dieser wurde denn auch mit Einmüthigkeit unter dem Namen Rüdesheimer Deputirtenconvent begründet.

Gesundheitspflege.

— **Die Verhandlungen der Deutschen Balneologischen Gesellschaft**, die in der zweiten Märzwoche in Frankfurt a. M. tagte, boten verschiedene Vorträge, die nicht nur fachwissenschaftliches Interesse beischen. So sprach Prof. Dr. v. Noorden in Frankfurt a. M. über die Wasserbeschränkung bei Entfettungscuren. Die Ursache des Gewichtsverlustes sei dabei die Flüssigkeitsverarmung, die Eindickung der Gewebe und des Blutes. Wird das Wasser wieder freigegeben, so kehre das Körpergewicht auf den alten Stand zurück. Wasserverlust und Fettschwund seien jedoch nicht identisch. Sei der Gewichtsverlust sehr groß, dann sei natürlich aber auch ein Fettschwund inbegriffen. Der Vortragende kam auf die Oertel'sche und die Schweninger'sche Entfettungscur zu sprechen, deren Theorien jedoch nicht geeignet seien, die Wasserbeschränkung zu erklären. Für die Wasserbeschränkung sind nach Prof. v. Noorden bestimmte Indicationen zu stellen. Er verlangte sie bei allgemeinen Circulationsstörungen, also bei Fettleibigen mit Herzstörungen. Durch Wasserbeschränkung werde das Herz gekräftigt, wie dies auch bei Herzkranken ohne Fettleibigkeit der Fall sei. Bei vielen Menschen setze die Beschränkung der Flüssigkeitsaufnahme auch die Aufnahmefähigkeit für die Kost herab. Den krankhaften Zuständen des Herzens waren die Verhandlungen am 10. März vorwiegend gewidmet. So sprach Prof. Schott aus Nauheim über Herzleiden auf diabetischer Basis und ihre Behandlung, Dr. Abée aus Nauheim über die Arterienverkalkung und chronische Herzmuskelstörungen in ihren Beziehungen zu der sogen. Angina pectoris, Dr. Schuster aus Nauheim über die Verdauungsorgane und das Herz. In einer der folgenden Sitzungen erörterte Geh. Rath Liebreich die Zweckmäßigkeit der Anwendung pharmakodynamischer Hülfsmittel bei der Behandlung der Lungenschwindsucht, und Dr. Köhler aus Kreuznach verbreitete sich über Kinderheilstätten und Tuberkulosenprophylaxe. Prof. Steiner aus Prag berichtete über seine Untersuchungen und Arbeiten an den Quellen von Homburg und Soden, welchem Bericht eine lebhafte Erörterung folgte.

— **Bad Nauheim ist um eine starke Heilquelle** reicher geworden. Die Bohrarbeiten wurden am 17. October v. J. 24 Mtr. in etwas nordöstlicher Richtung von den beiden weltbekannten nauheimer Sprudelquellen unter der Leitung des Geh. Oberbergraths Prof. Lepsius in Angriff genommen, und am 7. März ist ein neuer, sehr salz- und kohlensäurehaltiger Solsprudel erschlossen worden. Der neue Sprudel war zuerst 1 Mtr. hoch, hat aber mit dem 15. März eine Höhe von 4 Mtr. erreicht. Er hat eine Stärke von 16½ Ctmtr., eine Tiefe von 209,₅₀ Mtr. und wirft große Mengen Sole aus. Die alten Quellen sind nicht im geringsten gestört. Der Finanzausschuß der hessischen Kammer hat infolge der Erbohrung dieser neuen Quelle den Bau eines neuen Badehauses beschlossen. Nauheim, das Bad für Herzleidende und Rheumatismuskranke, das schon 1899 von 21000 Personen besucht war, wird infolge dieses Ereignisses unstreitig noch weiteren Aufschwung nehmen.

— **Das Centralcomité der Deutschen Vereine v. Rothen Kreuz** in Berlin beförderte am 14. März eine umfangreiche Materialsendung zur Unterstützung der Thätigkeit des Rothen Kreuzes nach Südafrika.

Naturkunde und Reisen.

— **Die norwegische Regierung rüstet eine wissenschaftliche Expedition aus**, deren Führung sie Dr. Nansen anvertraut hat. Es handelt sich dabei um hydrologische Studien. Jo... wird etwa die geographischen Breiten bezeichnen, in denen d... Forschungen angestellt werden sollen. In der Hauptsache gilt ... die Meeresströmungen zu untersuchen. Es wird für diese R... ein besonderes Schiff gebaut, ähnlich dem Fram, aber klein... Am 15. Mai gedenkt die Expedition von Christiania auszulauf...

— **Die Kosten für Ausrüstung einer schwedischen zoologischen Expedition** in die Polarländer sind von dem Co... G. E. Kroons in Stockholm sichergestellt worden. Ende Mai s... die Reise über Beeren-Eiland und Spitzbergen nach Grönland angetreten werden. Man gedenkt unter anderem den Versuch machen, ob sich die Ueberführung lebender Moschusochsen ... deren Akklimatisirung in Schweden ermöglichen lassen wird. ... Expedition wird unter der Leitung des Conservators Kolthoff ... der Universität Upsala stehen.

— **Von Birkeland dem Leiter der norwegischen** Nordlicht-Expedition, wurde an das Cultusministerium in Christiania berichtet, daß von den fünf Mitgliedern der Expedition vier ... 18. März von einer Lawine verschüttet worden seien, als ... trotz seiner Abmahnung die Spitze der Haldetoppen zu erreichen suchten. Alle vier seien sofort ausgegraben worden, zwei ... lebend, die beiden anderen todt.

— **Die russische Regierungscommission zur Einführung der Kalenderreform** erkannte die Möglichkeit der Einführung eines neuen Kalenders an, der folgenden Grundsätzen entsprechen soll: Die gemeinen Jahre haben 365 Tage, die Schaltjahre 366 Tage. Schaltjahre sind alle die Jahre, deren Jahreszahl durch vier ohne Rest theilbar sind, ausgenommen diejenigen, ... durch 128 ohne Rest theilbar sind; diese Jahre sind gleich... gemeine Jahre. Aus dem jetzigen russischen Kalender wer... 14 Tage ausgelassen. Den Vertretern der griechisch-orthodoxen Kirchen und Staaten soll vorgeschlagen werden, über die Annahme des neuen Kalenders von seiten der Kirche zu berathen und eine entsprechende Aenderung der Festlegung des Osterfestes vorzunehmen.

— **In Arco wurde am 11. März abends 9 U... 10 Min.** eine heftige Erderschütterung verspürt, die die Hä... in ihren Grundfesten erzittern ließ.

Handel und Gewerbe.

— **Die Reichsbank wird am 17. April in Opp...** eine Nebenstelle errichten, die der Reichsbankhauptstelle in Bres... unterstellt sein wird.

— **Bei der Neugestaltung des Innungswesens**, ... auf Grund des Reichsgesetzes vom 26. Juli 1897 erfolgt... hat sich die Zahl der Innungen in Preußen von 7752 auf 74... also um 4 bis 5 Proc., vermindert, da zahlreiche kleine ... leistungsunfähige Innungen sich aufgelöst haben oder geschlossen oder mit anderen verschmolzen worden sind. Dagegen ist ... Zahl der Innungsmitglieder von 215000 auf 280000, also etwa 33 Proc., gestiegen. Besonders starken Zuwachs weisen Innungen in den Regierungsbezirken Schleswig, Magdeburg, Ar... berg, Düsseldorf, Trier und einigen hannoverischen Bezirken auf, während in den Bezirken Koblenz, Wiesbaden und S... maringen die Gewerbevereine an Mitgliederzahl erheblich ... genommen haben.

— **Vertreter des Handels und der Industrie** einer großen Anzahl deutscher Städte traten am 18. März in Be... zusammen, um einstimmig Einspruch zu erheben gegen das ... bot der Fleischeinfuhr, wie solches in der zweiten Lesung ... Schlachtvieh- und Fleischbeschaugesetzes am 9. März vom Reichstag beschlossen worden ist. Vertreten waren in der Versammlung über 40 Handelskammern; 85 andere hatten schriftlich ihre ... stimmung zu der zu fassenden Resolution erklärt.

— **Die diesjährige leipziger Ostermesse beginnt** am 22. April und endigt am 13. Mai; sie ist für den Gr... und Kleinhandel mit Waaren aller Art bestimmt, namentlich ... für Kurzwaaren, Leder, Tuche und Manufacturwaaren. ... Ledermesse wird am 23. April eröffnet und die Meßbörse für ... Lederindustrie an demselben Tage im großen Saale der ne... Börse am Blücherplatz abgehalten.

— **Die leipziger Borstenmesse hatte ein recht l...** haftes Geschäft zu verzeichnen; einige der begehrtesten ... wurden noch auf Lieferung verkauft. Die Preise hielten sich ... guter Nachfrage auf der Höhe des Januarmarktes. Am Ein... betheiligten sich diesmal hervorragend die Vereinigten Staaten von Amerika, Großbritannien, Deutschland und Frankreich. Zufuhren waren etwas geringer als im Vorjahre. Der ... leipziger Borstenmarkt findet am 17. April statt.

— **Das nordamerikanische Staatsdepartement** h... es nicht für angebracht, gegen den deutschen Fleischbeschau-Ge... entwurf Vorstellungen zu erheben, so sehr dieser auch in N... amerika mißfällt. Jedoch sammelt das Staatsdepartement ... richten bezüglich etwa vorkommender Verfälschung deutscher ... und der unter dem deutschen Vieh herrschenden Krankheiten, ... das Ackerbaudepartement der Union läßt die deutschen ... analysiren.

— **Zwischen Bulgarien und Spanien ist ein Handelsübereinkommen** auf Grundlage der Meistbegünstigung abgeschlossen worden. Die Verhandlungen wurden zwischen dem bulgarischen Agenten in Konstantinopel und dem dortigen spanischen Gesandten gepflogen.

— **Die türkischen Zölle ad valorem sind bis z... Abschluß** der neuen Handelsverträge von 8 auf 11 Proc. er... worden. Die Botschafter werden dieser Zollerhöhung keine Op... sition machen, aber auf der versprochenen Durchführung von ... reformen bestehen.

Ausstellungswesen.

— **Der geschäftsführende Ausschuß der Internationalen Ausstellung** für Feuerschutz und Feuerrettungswesen Berlin 1901 hielt kürzlich unter dem Vorsitz des Staatsmi... v. Podbielski eine Sitzung ab, in der der letztere mittheilte, ... der Reichskanzler Fürst zu Hohenlohe den Ehrenvorsitz ü... nommen habe. Der Geschäftsführer der Ausstellung, Ererwerk... rath Ernst Jakob, berichtete, daß auf das Rundschreiben des ... schäftsführenden Ausschusses an die deutschen Bundesregierun...

und die auswärtigen Staaten bereits eine Reihe von Antworten eingegangen sei, aus denen ein überaus lebhaftes Interesse für die Ausstellung spreche. Ende April soll eine Sitzung des gesammten Comités zur endgültigen Feststellung der finanziellen und technischen Grundlagen und Durchführungen einberufen werden.

— Unter dem Namen Automobil-Ausstellung ist in Berlin eine Gesellschaft ins Leben gerufen worden, die über ausgedehnte Räumlichkeiten in der Georgenstraße, auf dem Gelände der Eisenbahnverwaltung, verfügt. In der dort einzurichtenden permanenten Ausstellung werden Automobilen jeglicher Art nebst deren Zubehörtheilen den Besuchern zugänglich sein.

— In Sayda soll im Juli oder August eine Gewerbe-Ausstellung für den Delegationsbezirk Sayda abgehalten werden. Mit dieser wird eine Rinderschau des Landwirthschaftlichen Kreisvereins Dresden und eine nicht auf den Delegationsbezirk beschränkte Ausstellung von Maschinen für Holzbearbeitung und Landwirthschaft verbunden sein.

— In Bamberg soll im kommenden Herbst eine Industrie- und Gewerbe-Ausstellung abgehalten werden.

— Die Veranstaltung einer Weltausstellung in Brüssel im Jahre 1905 zur Feier der 75jährigen Unabhängigkeit Belgiens wurde von der belgischen Regierung im Einverständniß mit den Vertretern der Stadt beschlossen.

— Eine schwedische Buchgewerbe-Ausstellung soll in der Zeit vom 15. Juli bis 1. September in Gothenburg stattfinden.

Zur pariser Weltausstellung.

— Die für die Weltausstellung bestimmten Ausstellungsgegenstände der Königl. Porzellanmanufactur in Berlin wurden am 9. März von Kaiser Wilhelm besichtigt und dann auch dem großen Publikum zugänglich gemacht. Den Glanzpunkt der großartigen Sammlung bildet ein aus 1100 Porzellanfliesen zusammengesetztes Wandgemälde nach einem Entwurf des Professors Kips, das in prächtigen Gestalten den Kampf ums Licht schildert und in der Geschlossenheit der Zusammensetzung, in der einheitlichen Linienführung sowie in der Pracht und dem Duft der Farben geradezu unübertrefflich ist. Ein anderes Prachtstück ist ein großer Springbrunnen. Die große Muschel ist von Tritonen und Nereiden getragen, während über ihr auf einem Adler ein reitender Putte reitet und aus seinem Horn einen Wasserstrahl in das Becken hinabsendet, auf dessen Boden zahlreiches Seegethier und wunderbare Wasserpflanzen zu sehen sind. — Im Anschluß an diese Sammlung sollen zahlreiche erlesene Erzeugnisse der preußischen Bernsteinindustrie ausgestellt werden, darunter eine geschmackvolle Möbeleinrichtung für ein vornehmes Damenboudoir. In den zierlich ausgeführten Möbeln sind in das dunkelbraunrothe Holz erlesene Bernsteinstücke als Intarsien eingelegt.

— Für kurze Zeit ist im Kunstgewerbe-Museum zu Berlin eine größere Reihe von Arbeiten in Edelmetall ausgestellt, die zur Vorführung auf der pariser Weltausstellung eingesammelt wurden. Das wichtigste Stück ist der von O. Lessing componirte, von Rohloff ausgeführte Tafelschmuck des Herzogs von Anhalt. Dazu kommen als Ehrengeschenke gewidmete Tafelaufsätze nach Entwürfen von Werner, die goldenen Bürgermeisterketten von Straßburg und Metz, die silbernen Candelaber des preußischen Cultusministeriums, der Ehrenbecher und das Goldene Buch von Dortmund, die Kruse'sche Statuette der Arbeit aus dem Besitz des Ministers Studt, eine Folge von 16 Emailplatten, die nach Compositionen von Hans Thoma von Bastanier gemalt sind u. a. m.

Verkehrswesen.

— Im inneren deutschen Postverkehr werden Geschäftspapiere vom 1. April ab unter folgenden Bedingungen zugelassen. Zulässig zur Versendung als Geschäftspapiere sind alle Schriftstücke und Urkunden, ganz oder theilweise mit der Hand geschrieben oder gezeichnet, die nicht die Eigenschaft einer eigentlichen und persönlichen Correspondenz haben, wie Procesacten, von öffentlichen Beamten aufgenommene Urkunden jeder Art, Frachtbriefe oder Ladescheine, Rechnungen, Quittungen auf gestempeltem oder ungestempeltem Papier, die verschiedenen Dienstpapiere der Versicherungsgesellschaften, Abschriften oder Auszüge außergerichtlicher Verträge, gleichviel ob auf gestempeltem oder ungestempeltem Papier geschrieben, handschriftliche Partituren oder Notenblätter, die abgesondert versandten Manuscripte von Werken oder Zeitungen, corrigirte Schülerarbeiten mit Ausschluß jeglichen Urtheils über die Arbeit, Militärpässe, Lohn-, Dienst- oder Arbeitsbücher. Geschäftspapiere unterliegen, was Form und äußere Beschaffenheit betrifft, den für Drucksachen geltenden Vorschriften. Die Aufschrift muß die Bezeichnung „Geschäftspapiere“ enthalten. Geschäftspapiere, die den vorstehenden Bestimmungen nicht entsprechen, werden nicht befördert. Die Vereinigung von Geschäftspapieren mit Drucksachen und Waarenproben zu einer Sendung ist unter der Bedingung gestattet, daß jeder Gegenstand, für sich genommen, die auf ihn anwendbaren Grenzen des Gewichts und der Ausdehnung nicht überschreitet, daß ferner das Gesammtgewicht einer Sendung höchstens 1 Kilogr. beträgt. Geschäftspapiere müssen frankirt sein. Die Gebühr beträgt, gleichviel ob die Geschäftspapiere für sich allein versendet werden oder ob Drucksachen und Waarenproben damit vereinigt sind, bis 250 Gr. 10 ₰, über 250 bis 500 Gr. 20 ₰, über 500 Gr. bis 1 Kilogr. 30 ₰. Unfrankirte Geschäftspapiere gelangen nicht zur Absendung. Für unzureichend frankirte Geschäftspapiere wird dem Empfänger das Doppelte des Fehlbetrags angesetzt, nöthigenfalls unter Abrundung auf eine durch fünf theilbare Pfennigsumme aufwärts.

— Nach Portugal können Postpackete zur Beförderung über Frankreich (Bordeaux) wieder angenommen werden, auch Stücke mit Werthangabe.

— Die Eröffnung des Betriebes der Kettenschleppschifffahrt auf der Mainstrecke Ochsenfurt-Marktbreit ist durch das bayrische Ministerium genehmigt worden.

— Nach einer Verordnung des Kaisers von Japan vom 27. December 1899 wird der Hafen von Itosaki in der Nähe von Mihara (Provinz Bingo) vom 1. Juli d. J. ab dem fremden Handel geöffnet.

— Die englischen South Eastern- und die London-Chatham-Eisenbahngesellschaften haben vor kurzem mit der Telegraph Signal Company einen Vertrag geschlossen, wonach die drahtlose Telegraphie nach dem System Marconi demnächst für den Dienst ihrer Dampfer zwischen Dover und Calais und zwischen Folkestone und Boulogne zunächst nur für dienstliche Depeschen in Anwendung kommt.

— Der Ugandabahntelegraph hat am 18. Februar den Nil bei den Ripon-Fällen nördlich vom Victoria Njansa erreicht und ist am 19. über den Strom hinübergeleitet worden. Auf diese Weise ist die telegraphische Verbindung zwischen London und den Nilquellen hergestellt.

Kunst und Kunstgewerbe.

— Der Ausschuß zur Errichtung eines Kaiser-Friedrich-Denkmals in Breslau hat keinen der eingereichten Entwürfe als zur Ausführung unmittelbar geeignet anerkannt, den Bildhauer Brütt zu Berlin aber um Herstellung eines neuen Modells ersucht.

— Für das in Spandau geplante Bismarck-Denkmal hat der Bildhauer Georg Meyer in Steglitz das Modell hergestellt. Das Denkmal, das auf 3 Mtr. hohem Postament die 3,50 Mtr. hohe Bronzestatue des Fürsten in der üblichen Kürassieruniform zeigt, wird seine Stelle auf dem Bürgerdenkplatz erhalten und am 2. September d. J. enthüllt werden.

— Einen Aufruf zu Beiträgen erläßt das in Weimar unter dem Vorsitz des Staatsministers Rothe zusammengetretene Comité zur Errichtung eines Denkmals der Kaiserin Augusta, das aus einer Gedächtnißkirche und einem ihr gegenüber aufzuführenden Marmorstandbild bestehen soll.

— Für den berliner Thiergarten hat Kaiser Wilhelm einen neuen künstlerischen Schmuck bestimmt, der aus den von Rudolf Siemering für das Washington-Denkmal modellirten Thierfiguren besteht. Noch einmal in Bronze gegossen, sollen sie rings um den Floraplatz auf niedrigen Postamenten aufgestellt werden.

— Im Hofgarten zu Düsseldorf ist die von Georg Oeder gestiftete Brunnengruppe des Bildhauers Hammerschmidt, eines Schülers von Karl Janssen, zur Aufstellung gelangt. In tiroler Marmor ausgeführt, zeigt sie einen auf Felsen inmitten des Wasserbassins hingestreckten Triton, der von einem auftauchenden Flußpferd in seiner Mahlzeit gestört wird.

— Die Oelskizzen des verstorbenen Piglhein zu dem in Wien verbrannten Kreuzigungspanorama des Meisters sind jetzt von der Galerie Henneberg in Zürich erworben worden.

— Die am 15. März in München eröffnete Frühjahrsausstellung der Secession umfaßt etwa 300 Werke malerischer und graphischer Kunst sowie außerdem den künstlerischen Nachlaß des kürzlich nach längerem Leiden verstorbenen, besonders durch sein poesievolles Madonnenbild bekannten W. Dürr.

— Eine Uhde-Ausstellung hat die Galerie Miethke in Wien eröffnet. Sie umfaßt neben älteren eine Reihe neuerer Werke des Meisters, darunter auch das Bild „Weib, warum weinest du?“, das gleich nach der Eröffnung der Ausstellung für die Gemäldegalerie des wiener Kunsthistorischen Museums angekauft wurde.

Theater und Musik.

— Das historische Schauspiel „Die Tochter des Erasmus“ von E. v. Wildenbruch trug bei seiner ersten Aufführung im Königl. Schauspielhaus zu Berlin außerordentlichen Erfolg davon. — Im Berliner Theater wurde ein neues vieractiges Schauspiel „Irrlicht“ von Georg Reicke sehr freundlich aufgenommen. — Im Schiller-Theater ging Shakspeare's „Macbeth“ in der Bearbeitung von Schiller ohne lebhafteren Beifall in Scene. — Der italienische Charakterspieler Ermete Novelli brachte im Lessing-Theater das alte Lustspiel von Plautus „Aulularia“, das Urbild des Molière'schen „Avare“, und Goldoni's Komödie „Il Burbero benefico“ zur Aufführung und erntete in den Hauptrollen starken Beifall.

— Im Residenztheater zu München veranstaltete die Literarische Gesellschaft eine Feier des 70. Geburtstages Paul Heyse's und brachte dessen Drama „Die Tochter der Semiramis“ mit gutem Erfolg zur Aufführung. Darauf folgte noch „Die Hochzeit der Sobeide“ von Hugo v. Hofmannsthal. — Im Münchener Schauspielhaus erzielte Georg Engels in der Dorfkomödie „Nr. 17“ von Richard Skowronnek als Träger der Hauptrolle Beifall.

— Das Schauspiel „Barbara Holzer“ von Klara Viebig brachte es im Residenztheater zu Wiesbaden nur zu einem Achtungserfolg.

— Ein neuer Schwank „Der Hochzeitstag“ von Wilhelm Wolters und Königsbrunn-Schaup trug im Königl. Schauspielhaus zu Dresden vollen Heiterkeitserfolg davon.

— Gerhart Hauptmann's neuestes Stück „Schluck und Jau“ fand im Lobe-Theater zu Breslau freundliche Aufnahme.

— Das Hoftheater zu Stuttgart erzielte mit Ibsen's Drama „Die Wildente“ bedeutenden Erfolg.

— Starken Beifall erweckte M. Dreyer's „Probecandidat“ im Stadttheater zu Lübeck.

— Das Volksstück „Onkel Toni“ von Karlweis gefiel dem Publikum im Stadttheater zu Köln außerordentlich.

— Im Saale des Kaufmännischen Vereins zu Wien wollte die Freie Bühne das M. Halbe'sche Drama „Jugend“ aufführen; die Polizei verhinderte jedoch die Aufführung.

— Ein neues Schauspiel „La robe rouge“ von Brieux fand bei der ersten Aufführung im Vaudevilletheater zu Paris freundliche Aufnahme.

— Siegfried Wagner's „Bärenhäuter“ fand im Königl. Opernhaus zu Berlin bei der ersten Aufführung sehr warme Aufnahme.

— Unbestrittenen Erfolg errang sich im Stadttheater zu Hamburg eine neue Oper „Das stille Dorf“ von A. v. Fielitz (Text von Max Kalbeck).

— Eine neue Operette „Frau Präsident“ von Müller-Norden (Text von A. Landesberg und L. Fischl) hatte im Karl-Schultze-Theater zu Hamburg nicht viel Erfolg.

— Eine neue Operette „Brigitte“ von A. Messager (Text von A. Vanloo und G. Duval, deutsch von Bolten-Baeckers) fand im Theater an der Wien zu Wien lebhaften Beifall, der hauptsächlich der hübschen Musik zu verdanken war.

— Im Opernhaus zu Frankfurt a. M. wurde die Operette „Die Puppe“ von Audran mit lebhaftem Beifall aufgenommen.

— Die komische Oper „Beatrice und Benedict“ von Hector Berlioz ging im Stadttheater zu Breslau in Scene, brachte es aber nur zu einem Achtungserfolg.

— Zum ersten mal wurde im Stadttheater zu Erfurt eine neue Oper „Wintermärchen“ von Balduin Zimmermann (Text nach Shakespeare's Drama bearbeitet) aufgeführt und sehr freundlich aufgenommen.

— Im Hoftheater zu Detmold wurde eine neue Oper „Das Glück von Hohenstein“ von Otto Kurth mit Erfolg gegeben.

— Ein neues Ballet „Die rothen Schuhe“ von Haßreiter und Regel, Musik von R. Mader, hatte im Scalatheater zu Mailand großen Erfolg.

— In der Thomaskirche zu Leipzig führte der Riedel-Verein mit bestem Gelingen ein neues Kirchenmusikwerk „Das Hohe Lied“, biblische Cantate von Enrico Bossi, zum ersten mal auf. Die Musik zeichnet sich durch Originalität, wirkungsvolle Soli und glänzende Instrumentation aus.

Todtenschau.

Dr. Ernst Aub, Königl. Regierungs- und Kreismedicinalrath in München, erster Vorsitzender des Deutschen Aerztevereinsbundes, seit 1869 Vertreter des Kreises Dinkelsbühl in der bairischen Abgeordnetenkammer und Vorstand der Liberalen Vereinigung der Kammer, ein hervorragendes und eifriges Mitglied der Nationalliberalen Partei, am 30. August 1837 zu Fürth geboren, † in München am 16. März.

William Beard, bedeutender amerikanischer Thiermaler, seit 1862 Mitglied der Akademie in Neuyork, 1824 zu Painesville (Staat Ohio) geboren, † in Neuyork vor kurzem.

Dr. Emil Bloesch, außerordentlicher Professor an der evangelisch-theologischen Facultät der Universität Bern und Oberbibliothekar der Stadtbibliothek, † daselbst vor kurzem.

Heinrich Georg Arthur Frhr. v. Buddenbrock, Rechtsritter des Johanniterordens, Königl. preußischer Kammerherr und Oberstlieutenant z. D., langjähriger Hofmarschall des Herzogs Ernst Günther zu Schleswig-Holstein, in Sportkreisen sehr bekannt, auch Vorsitzender des vor kurzem begründeten Vereins zur Erhaltung deutscher Burgen, am 29. Juli 1840 zu Magdeburg geboren, † in Berlin am 12. März.

Dr. Alexander Budinszky, Director des Archiv- und Bibliotheksdienstes des Finanzministeriums in Wien, früher Professor der romanischen Sprachen in Czernowitz, † in Wien am 16. März, 67 Jahre alt.

Frederick Burton, Director der Nationalgalerie in London, namhafter Maler, † in London am 16. März, 84 Jahre alt.

Luigi Marchese di Canossa, Cardinal, seit 40 Jahren Bischof von Verona und ein Kirchenfürst von milder Gesinnung, am 12. März 1877 auch von Papst Pius IX. zu dieser Würde ernannt, am 20. April 1809 zu Verona geboren, † daselbst am 12. März.

Bartolomeo Capasso, Generaldirector des Staatsarchivs zu Neapel, ein Geschichtschreiber von europäischem Ruf, am 22. Februar 1815 zu Neapel geboren, † daselbst vor kurzem.

Dr. Elwin Bruno Christoffel, emeritirter Universitätsprofessor in Straßburg, der dem Lehrkörper der dortigen Universität bis 1894 angehörte, ein Mathematiker von Ruf, am 10. November 1829 zu Montjoie geboren, † in Straßburg am 15. März.

P. Henri Didon, der vielbesprochene streitbare Dominicanermönch, zu dessen 1879 in der Kirche Saint-Philippe du Roule gehaltenen Predigten über die Ehescheidung ganz Paris strömte, darauf vom Erzbischof auf längere Zeit in ein corsicanisches Kloster gesandt, Verfasser eines Buches über Deutschland nach einem Studienaufenthalt in Leipzig und Berlin sowie des Werkes „La vie de Jésus“, das als Widerlegung von Renan's „Leben Jesu“ dienen sollte, vor der gelehrten Kritik aber nicht standhielt, später Begründer einer Knabenschule in Arcueil und während der Dreyfus-Periode ein Hort der Militärpartei, am 17. März 1840 zu Touvet (Departement Isère) geboren, † in Toulouse am 13. März.

Karl Doppler, Hofkapellmeister in Stuttgart, früher Musikdirector am Nationaltheater zu Budapest, der Bruder des ungarischen Nationalkomponisten Franz Doppler, gleich diesem ursprünglich Flötenvirtuos, auch Componist mehrerer Opern, 1826 zu Lemberg geboren, † in Stuttgart am 10. März.

Ludwig Erler, Domdekan und Generalvicar des Bisthums Mainz, am 14. April 1833 zu Oberolm geboren, † in Mainz am 16. März.

Dr. Joseph H. Friedlieb, ordentlicher Professor der katholisch-theologischen Facultät der Universität Breslau, Senior dieser Facultät, am 5. September 1810 geboren, † daselbst am 16. März.

Karl Adolf Eduard Frhr. v. Hoiningen gen. Huene, Herr auf Groß-Mahlendorf, Ehrenritter des souveränen Malteserordens, Königl. preußischer Major a. D., Präsident der Preußischen Centralgenossenschaftskasse, Mitglied des preußischen Abgeordnetenhauses für den 9. oppelner Wahlbezirk (Neustadt, Falkenberg) und Mitglied des Reichstags von 1884 bis 1893, vordem einer der Führer des Centrums, am 24. October 1837 zu Köln geboren, † in Gossensaß am 13. März.

Dr. Gustav Karsten, Geh. Regierungsrath und ordentlicher Professor der Physik an der Universität Kiel, von 1867 bis 1873 Mitglied des preußischen Abgeordnetenhauses, 1877 in den deutschen Reichstag gewählt als Vertreter von Altona-Stormarn, dort Mitglied der Fortschrittspartei, am 24. November 1820 zu Berlin geboren, † in Kiel am 16. März.

Dr. Karl v. Mosengeil, Geh. Medicinalrath und Professor an der medicinischen Facultät der Universität Bonn, ein Chirurg, der sich zuerst der Orthopädie und dann der Massage zuwandte, die durch ihn auf eine wissenschaftliche Basis gestellt wurde, auch Begründer einer Lehrschule für Massage, am 25. Mai 1840 zu Meiningen geboren, † in Bonn am 11. März.

August Oelze, herzogl. anhaltischer Regierungspräsident a. D., von 1874 bis 1888 Präsident der Regierungsabtheilungen des Innern und des Schulwesens, † in Dessau am 14. März, 78 Jahre alt.

Ludolf Parisius, Kreisrichter a. D., politischer und volkswirthschaftlicher Schriftsteller, früherer langjähriger Landtags- und Reichstagsabgeordneter, Mitglied des Abgeordnetenhauses von 1861 bis 1888, bis 1887 des Reichstags, hier als Vertreter des Wahlkreises Weimar-Eisenach, einer der Begründer der Fortschrittspartei, 1864 seines Kreisrichteramts durch Disciplinarurtheil wegen politischer Agitationen enthoben, dann in Berlin Mitredacteur der „Blätter für Genossenschaftswesen“, von 1868 bis 1872 Herausgeber des „Volksfreunds“, Verfasser des Werkes „Die Genossenschaftsgesetze im Deutschen Reich“ sowie politischer Schriften, Romane u. dergl., am 15. October 1827 zu Gardelegen geboren, † in Berlin am 10. März.

Edward John Phelps, früherer Botschafter der Vereinigten Staaten von Amerika in London (von 1885 bis 1889), vorher Professor der Rechte an der Yale-Universität, Verfasser von juristischen Werken und eines Bandes Gedichte, am 11. Juli 1822 zu Middlebury (Staat Vermont) geboren, † laut Meldung aus Neuyork vom 9. März.

Robert Victor v. Puttkamer, Staatsminister a. D., von 1877 bis 1879 Oberpräsident von Schlesien, von 1879 bis 1881 Cultusminister, als welcher er die neue Rechtschreibung einführte, sodann bis zum 8. Juni 1888 Minister des Innern, 1891 zum Oberpräsidenten von Pommern ernannt, von welchem Posten er vor einiger Zeit wegen Krankheit zurücktrat, am 5. Mai 1828 zu Frankfurt a. O. geboren, † in Karzin am 15. März. (Porträt u. Nekrolog s. S. 408.)

Dr. Rudolf Stähelin, ordentlicher Professor der Kirchengeschichte an der Universität Basel, dessen Arbeitsgebiet besonders die Reformationsgeschichte war, Verfasser einer mehrbändigen Zwingli-Biographie, am 22. September 1841 zu Basel geboren, † daselbst laut Nachricht vom 16. März.

Der Stapellauf des russischen Panzerkreuzers Askol.

Der am 15. März auf der Krupp'schen Germania-Werft zu Kiel in Gegenwart des Deutschen Kaisers vollzogene Stapellauf des russischen Panzerkreuzers Askol gewann selbst für die an derartige Schauspiele gewöhnten Anwohner des Reichskriegshafens ein ganz besonderes Interesse, weil die Feier vollständig nach russischem Ceremoniell arrangirt worden war. Nicht um die übliche Taufe des Kreuzers mit Namengebung handelte es sich, sondern um die religiöse Weihe des Schiffs, dessen Name bereits bestimmt und bekannt war, als sein Kiel auf dem Helling gestreckt wurde. Vor dem Bug des stattlichen Schiffs von 6000 Tonnen, das bei einer Länge von 130 Mtr., einer größten Breite von 15 Mtr. und einem Tiefgang von 6,3 Mtr. an Deplacement die deutschen großen Kreuzer der Hertha-Klasse noch um etwas übertrifft, war denn auch keine Taufkanzel errichtet, sondern statt ihrer eine von blau und weißem Baldachin überdachte Terrasse, auf der ein weißgedeckter Tisch, ausgestattet mit den Symbolen des griechischen Altardienstes, darunter ein großes pokalförmiges Weihwasserbecken, die Stelle des Altars vertrat. An demselben wartete der bei der russischen Botschaft in Berlin beamtete Propst v. Maltzew im weißen, mit goldenen Kreuzen besetzten, weiten steifen Priestermantel, das violett-sammtene Barett auf dem Kopf, mit zwei gleichgekleideten Vicaren seines Amtes. Zur Seite des Altars stand ein russischer Sängerchor, zumeist aus halbwüchsigen Knaben bestehend, in schwarzsammtenen, über und über mit breiten, goldenen Borten besetzten langen Gewändern, um die Taille eine hochrothe Schärpe, auf dem Kopf die russische Matrosenmütze mit dem Gardeband. Unweit von diesem Podium war der in Weiß und Gold gehaltene, grünbekränzte, buntbeflaggte Pavillon für den Kaiser und seine Gäste errichtet, in dem ein Modell des „Askol" neben einer Constructionszeichnung des Schiffes aufgestellt war.



Der aus China mitgebrachte Bär auf der nach Kiel zurückgekehrten „Deutschland". Nach einer Momentaufnahme von A. Renard in Kiel.

Die vom 1. Seebataillon gestellte, mit Musik und Fahne aufziehende Ehrencompagnie nahm eine Frontstellung gegen den Bug des bekränzten und beflaggten Schiffes ein; auf ihrem linken Flügel postirten sich die anwesenden russischen Deck- und Unteroffiziere. Hinter der Ehrenwache erhob sich die dicht besetzte Damentribüne; der Platz zwischen der Front und den Pavillons füllte sich rechtzeitig mit den geladenen Gästen, Herren von Civil und Militär, unter denen man den russischen Botschafter am berliner Hof Graf v. Osten-Sacken, den zukünftigen Commandanten des „Askol" Kapitän z. S. v. Reitzenstein, den Generalinspecteur der deutschen Marine Admiral v. Köster mit den übrigen ortsanwesenden Admiralen, die Staatssecretäre Graf v. Bülow und Tirpitz u. a. bemerkte.

Punkt 10 Uhr traf der Kaiser auf dem Festplatz ein; mit ihm Prinz Heinrich, die Prinzen Eitel Friedrich und Adalbert, der Erbgroßherzog von Oldenburg, Kriegsminister v. Goßler u. a. m., denen sich die Staatssecretäre, Cabinetschefs und Admirale anschlossen. Nachdem der Kaiser, der russische Admiralsuniform trug, die Ehrenwache besichtigt und den Kaiserpavillon betreten hatte, hielt Propst v. Maltzew zunächst eine russische Ansprache, in der er die Friedensliebe des Zaren betonte, und celebrirte sodann eine vollständige Messe mit Schriftverlesung, Antiphonengesang, Gebeten und Kreuzsegnung, wobei er das Kreuz zunächst gegen den Altar, dann gegen den Kaiser und schließlich gegen die Versammlung neigte. Hierauf begaben sich die Geistlichen mit den russischen Offizieren und dem Sängerchor über das Baugerüst auf das Schiff, um dasselbe in allen Theilen, besonders auch die am Bug wehende Gösch mit Weihwasser zu besprengen. Der Kaiser ging mit Gefolge nach einem am Ende erbauten kleinen Pavillon, worauf der „Askol" auf ein vom Monarchen gegebenes Zeichen unter den Klängen der russischen Nationalhymne, dem Salut der deutschen Kriegsschiffe und dem Hurrah der Menge in sein Element glitt.



Kaiser Wilhelm.

Der Stapellauf des russischen Kreuzers Askol in Kiel am 15. März in Gegenwart des Deutschen Kaisers.

Nach einer Momentaufnahme von A. Renard in Kiel.



Der Suppenwagen auf der Straße.

Die berliner Centralküche.

Endlich hat Berlin die erste flott betriebene Centralküche erhalten. Endlich! Ein solches Institut ist nämlich ein dringendes Bedürfniß für eine Großstadt, ja, ohne Uebertreibung, eine sociale Nothwendigkeit. Man müßte sich wundern, daß es nicht schon längst in den Großstädten gemeinsame Küchen für eine größere Zahl von Haushaltungen gibt, wenn man nicht wüßte, daß niemand Neuerungen abholder ist als die Hausfrauen, und daß sich Reformen nirgends schwerer einführen lassen als auf dem Gebiet der Hauswirthschaft und des Haushalts. Die Vortheile, die die neue Einrichtung gewährt, indem man sein Mittagessen „fix und fertig“ aus einer Anstalt bezieht, anstatt es nach altem Brauch selbst im Hause zu bereiten, sind ebenso groß wie zahlreich. Unzweifelhaft kann das Essen von der Anstalt billiger geliefert werden, als man es sich im einzelnen selbst herstellt, denn der Anstaltsunternehmer kauft im großen aus erster Hand die Rohmaterialien



Zur Mittagszeit in der Küche.

Die berliner Centralküche. Originalzeichnungen von Karl Storch.



Frauen beim Kartoffelschälen.



Suppenverkauf in der Küche.

Die berliner Centralküche. Originalzeichnungen von Karl Storch.

und um das doppelte und dreifache billiger als die Hausfrau, die ihre kleinen Quantitäten aus dritter Hand für das Mittagessen einzeln einkauft. Das Essen ist aber in der Anstalt auch kräftiger und nahrhafter, denn die Speisen werden in Dampfkochapparaten zubereitet, das Fleisch kommt in großen Stücken in die Kessel und bleibt dadurch saftig und wohlschmeckend. Aus dem halben Pfund Fleisch, das nicht nur die Arbeiterfrau, sondern auch nicht selten in der Großstadt die Hausfrau des Mittelstandes für das Mittagessen in den Topf bringt, läßt sich beim besten Willen und selbst bei Anwendung der großartigsten Kochkunst weder etwas Kräftiges noch besonders Wohlschmeckendes machen. Gute Ernährung gibt aber Gesundheit, während die jetzige Ernährung bei der Einzelküche nur zu oft in minder gut situirten Familien eine der Ursachen häufiger Krankheiten ist. Man spart ferner bei dem Bezug der Speisen aus der Centralküche im einzelnen Haushalt die Feuerung für das Mittagessen. Es werden durch die Feuerung für das Mittagbrot in der Großstadt jährlich Millionen von Mark durch den Schornstein gejagt und zudem die Luft über der Stadt in hohem Maße verschlechtert. Im Sommer bringt die Mittagkocherei auch noch den Nachtheil, in den kleinen Wohnungen eine zu dieser Jahreszeit recht lästige Hitze zu erzeugen. Die Hausfrau muß jetzt den ganzen Vormittag am Herd stehen und kann sich während dieser Zeit weder den Kindern noch anderen wichtigen Haushaltungspflichten widmen. Sie wird durch die Centralküche ohne alle Frage nicht unwesentlich entlastet. Die Arbeiterfrau braucht dem aus der Centralküche sich versorgenden Manne nicht mehr das Essen nach der oft so entfernten Arbeitsstelle zu tragen, wobei sie nicht selten schon um elf Uhr vormittags aufbrechen muß, um unter Benutzung der Straßenbahn und mit Ausgaben dafür rechtzeitig bei dem Manne zu sein, der dann nicht einmal immer warmes Essen bekommt. Vom socialen Standpunkt aus ist es nur aufs lebhafteste zu wünschen, daß das neue Unternehmen der Centralküche in Berlin Anklang findet, damit es sich erweitern kann und auch an anderen Orten Nachahmung findet. Für Tausende von Familien kann eine solche Centralküche geradezu zum Segen werden.

Glücklicherweise scheint sich auch die neue Centralküche sehr gut einzuführen; es kommt ihr zu statten, daß der Unternehmer, Namens Höhnke, ein Fachmann, Kaufmann und Armeelieferant ist, der seit 23 Jahren Menagelieferungen für verschiedene deutsche Armeecorps hat und mit der militärischen Mannschaftsküche genau vertraut ist. Nach dem Muster der Militärküche ist auch die berliner Centralküche eingerichtet, die sich vorläufig am äußersten Ende der Greifswalder Straße im Nordosten Berlins befindet. Auf einem größeren Grundstück sind hier mehrere einstöckige Gebäude aus Wellblech und Fachwerk errichtet, in denen um zwölf Uhr nachts die Arbeit beginnt. Um diese Zeit werden die vorbereiteten Speisen in die Kessel gethan, die theils mit Dampf, theils mit Steinkohlen geheizt werden und 6000 Portionen fassen. Die Portion ergibt drei tiefe Teller Suppe. Alle Speisen werden in Suppenform verabreicht, das Fleisch ist in Würfel geschnitten. Es werden gekocht: Erbsen, Kartoffeln und Schweinefleisch; Mohrrüben mit jungen Erbsen, Kartoffeln und Rindfleisch; grüne Bohnen, Kartoffeln und Hammelfleisch; Weißkohl, Kartoffeln und Schweinefleisch; Graupen mit Pflaumen, Kartoffeln und Rauchfleisch. Um zehn Uhr vormittags fahren die ersten Wagen in die Kundschaft. Jeder Wagen hat einen Fahrer und zwei Jungen, die das Essen ausgeben und den Abnehmern bis an die Hausthür bringen. Der Wagen enthält einen mit patentirter Vorrichtung geheizten Kessel, der 800 Ltr. faßt. Aus dem Kessel wird das warme Essen mit großen Schöpflöffeln unmittelbar in die Gefäße der Kundschaft geschüttet. Der Wagenführer zeigt seine Gegenwart der Kundschaft durch eine dreitönige Huppe an, auf der er ein Signal bläst. In verschiedenen Fabriken fährt der Wagen auf den Hof und gibt hier an die Arbeiter das Essen aus; bisweilen wird auch der ganze Kessel in den Speisesaal der Arbeiter geschoben. Gegenwärtig sind täglich während der Mittagzeit sieben Wagen zu je 800 Ltr. unterwegs. Gekochtes Fleisch wird auch besonders verabreicht. Die Portion desselben hat 70 Gr. und ist vollständig knochenfrei; der Preis von 10 ₰ dafür ist außerordentlich niedrig. Der Unternehmer versorgt vorläufig nur den Norden, Nordosten, Osten und Südosten Berlins, wird aber seinen Betrieb bald auch auf andere Stadttheile ausdehnen. Er beabsichtigt später auch Portionen zu 25 ₰, Braten, Tunke und Kartoffeln, zu geben und wird damit vielen kleinbürgerlichen Familien eine billige und bequeme Ernährung ermöglichen. Gegen zwei Uhr nachmittags kehren die Wagen aus den Revieren zurück. Der Nachmittag und der Abend werden in der Centralküche zu Vorbereitungen für den nächsten Tag, Kartoffelschälen, Gemüseputzen u. s. w., verwendet. In der Küche selbst wird vormittags ebenfalls Essen portionsweise an Kundschaft abgegeben, die es gleich hier verzehrt.

Das Unternehmen findet natürlich auch viel Anfeindung, da ja den auf Arbeiter angewiesenen Gastwirthen durch die Centralküche viel Abbruch geschieht und noch mehr entstehen wird. Doch darf nicht übersehen werden, daß selbst die werthvollsten Neuerungen gewissen Erwerbsklassen fast stets Schaden verursachen, während sie nichtsdestoweniger der Allgemeinheit sehr nützlich sind. **A. Oskar Klaußmann.**

Bibliothekswesen, Bücher- und Kunstauctionen.

— Die Firma J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne) in Köln bringt vom 21. März bis 7. April verschiedene reichhaltige Bibliotheken unter den Hammer, so die der verstorbenen Herren Pfarrer em. Hubert Hintzen in Köln, Rentner Jakob Keßler in Köln, Lehrer Dr. Liessem in Aachen. Der 3000 Nummern aufführende Katalog enthält Werke aus allen Wissenschaftsgebieten, besonders Theologie, Geschichte (darunter eine Sammlung Napoleonica), Genealogie, Geographie, Numismatik, Literatur, Curiosa, Prachtwerke.

— Eine werthvolle Sammlung von Autographen und historischen Documenten aus dem Nachlaß weiland des Erzbischofs Giuseppe Angelini und des Cavaliere Gian Carlo Rossi (Rom) nebst einem kleinen Beitrag aus einer wiener Sammlung (nach dem Katalog 1272 Nummern) gelangt durch Gilhofer u. Ranschburg in Wien im eigenen Auctionslokal, I. Bognergasse Nr. 2, vom 2. bis 7. April zur Versteigerung.

— In Paris erzielte die kostbare Sammlung von Auguste Rousseau, die aus 46 Gemälden, 13 Aquarellen, Pastellen und Zeichnungen bestand, bei der Versteigerung 479 100 Frs.

— Die Versteigerung der Gemäldesammlung Tavernier in Paris brachte einen Gesammterlös von 422 437 Frs. Den höchsten Preis, 43 000 Frs., erzielte das Meisterwerk „Die Ueberschwemmung" des verstorbenen Impressionisten Sisley.

— Bei der am 27. Februar in Rudolf Lepke's Kunstauctionshaus zu Berlin stattgehabten Versteigerung von Oelgemälden neuer Meister wurden für Defregger's „Das letzte Viertel" 16 200 ℳ erzielt. Ein Porträt von Leibl kam auf 5910 ℳ, ein Damenbildniß von Lenbach auf 4100 ℳ, eine Landschaft von C. Heffner auf 3150 ℳ.

— Die Pädagogische Centralbibliothek (Comenius-Stiftung) in Leipzig verfügte zu Ende des verflossenen Jahres über 90 495 Nummern. Der Zuwachs im Jahre 1899 betrug 4291 Nummern. Ausgeliehen wurden im vorigen Jahre 14 576 Schriften an 3886 Entleiher. Unter den Einnahmen der Bibliothek befinden sich unter anderem 1000 ℳ als Beitrag der Stadt Leipzig, 400 ℳ vom sächsischen Cultusministerium, 500 ℳ vom preußischen Cultusministerium, 460 ℳ vom Leipziger Lehrerverein. An Schenkungen kamen der Bibliothek 1497 Bücher zu.

Wetterbericht.

Die Beobachtungen sind früh 7, bzw. 8 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	März 12	März 13	März 14	März 15	März 16	März 17	März 18
Biarritz	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Nizza	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Paris	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Helder	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Neapel	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Florenz	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Athen	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Triest	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Bäder und klimatische Curorte							
Malaga	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Wiesbaden	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Wie aus Rom berichtet wird, wurden gegen Ende der zweiten Märzwoche einige Theile Apuliens von Schneefällen heimgesucht. Eine arge Kälte fügte namentlich den Mandelbäumen bedeutenden Schaden zu.

In Madrid herrschte in der Nacht zum 8. März eine Kälte von 7°. In Alicante, welche Provinz sich sonst durch ein besonders mildes Klima auszeichnet, wurde die Mandelernte an vielen Stellen fast vollständig vernichtet.

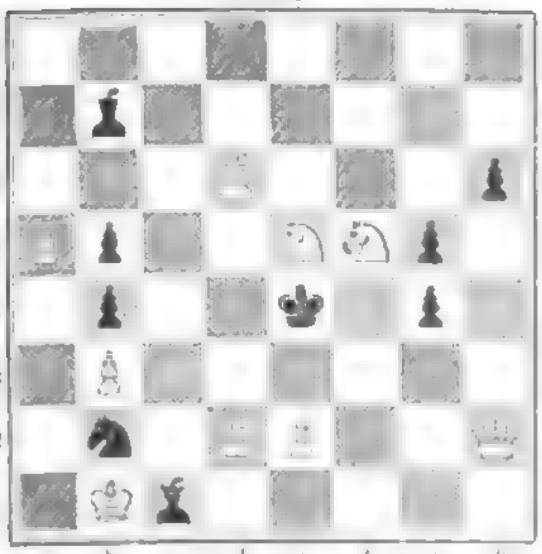
Schach.

Aufgabe Nr. 2760.

Weiß setzt in vier Zügen matt.

Von A. [illegible] in Wien.

Schwarz.



Weiß.

Vorstehende Aufgabe erhielt den 1. Preis in der Vierzüger-Abtheilung des letzten Problemturniers der „Täglichen Rundschau“. Die beiden anderen Preise fielen an M. Feigl in Wien (2. Preis), Dr. Ignaz Stern in [illegible] (3. Preis). Ehrend erwähnt wurden die Aufgaben von Emil [illegible] in [illegible] bei Wien, F. Möller in [illegible], Theodor Schwerdinger in Wien und Friedrich Köhnlein in München. Der Preisrichter Dr. A. [illegible] in München, hatte 71 Aufgaben zu prüfen; seine Entscheidung ist in [illegible] schnell erfolgt. Das Resultat der Dreizüger-Abtheilung des Turniers steht noch aus.

Das „British Cheß Magazine“ schreibt ein Turnier für Endspiele aus. Jeder Bewerber kann ein bis drei Endspiele bis spätestens 30. Juni d. J. an den Editor des „British Cheß Magazine“ in Leeds, Park Croß Street, einsenden. Als Preisrichter fungirt Rev. E. E. Randen. Wenn auch die Preise nur gering sind (2 Pfd. St., 1 Pfd. St. und ein Buchpreis), so ist doch der Versuch, ein derartiges Turnier zu veranstalten, bemerkenswerth. An Anregungen, solche Preisausschreiben in Scene zu setzen, hat es bisher zwar nicht gefehlt, aber die Verwirklichung dieser Idee hat lange auf sich warten lassen. Nur ein Localblatt hatte vor der einflußreichen Fachzeitung „British Cheß Magazine“ den Muth hierzu.

An alle Schachfreunde, denen der Begründer des modernen wissenschaftlichen Schachspiels Wilhelm Steinitz im Laufe der Jahre so viel geistigen Genuß gebracht hat, und an alle, die das unglückliche Genie bewundern und bemitleiden, ergeht ein Aufruf zu einer Sammlung, um das Los des großen Schachmeisters zu erleichtern und seine Familie vor äußerster Noth bewahren zu können. Wilhelm Steinitz ist augenblicklich in einer öffentlichen Irrenanstalt zu Neuyork untergebracht. Nach Aussage der Aerzte ist eine Heilung nur dann zu erhoffen, wenn Steinitz in die sorgsame Pflege einer Privatanstalt gebracht wird. Seine Familie, eine Frau mit zwei kleinen Kindern, ist von allen Mitteln entblößt und dem bittersten Mangel preisgegeben. Beiträge sind an Mrs. Elise Steinitz in Neuyork (Vereinigte Staaten von Amerika), 155 E. 103. Street, oder an Ingenieur Joseph Popper in Wien, 9. Bezirk, Müllnergasse 3, zu senden. Das tragische Geschick von Wilhelm Steinitz, der Jahrzehnte hindurch die Schachwelt mit seinem Ruhm erfüllte und viele Jahre lang im Wettkampf für unbesiegbar galt, liefert zugleich von neuem den Beweis dafür, daß mit dem Berufs-Schachspiel nichts zu verdienen ist, und daß selbst die Träger der glänzendsten Namen nur unter schweren häuslichen Sorgen durch Schachspiel ihr Leben fristen können. Diese traurige Wahrheit, die durch zahlreiche andere, allen Schachfreunden bekannte Thatsachen bestätigt wird, sollte von neuem als Warnung dienen, sich durch den bestrickenden Reiz eines vornehmen und geistvollen Spiels von der ernsten Thätigkeit eines eigentlichen Lebensberufs abziehen zu lassen.

Die für die pariser Weltausstellung bestimmten Fabrikate der königl. Porzellanmanufactur zu Berlin.

Eine Anzahl der herrlichsten Erzeugnisse deutscher Keramik ist in diesen Tagen nach Paris übergeführt worden, um die Fortschritte darzuthun, die in den letzten Jahren auf diesem Gebiet bei uns gemacht worden sind. Das Schönste und Geschmackvollste ist ausgewählt worden, damit es sich würdig den Fabrikaten anderer Länder an die Seite stelle.

Das Gebäude, das dazu bestimmt ist, auf der pariser Weltausstellung die gesammte deutsche Keramik aufzunehmen, befindet sich in einem durch Oberlicht beleuchteten Zwischenbau, der rechts und links von den Prunkgemächern der münchener Künstler Gebrüder Seidl eingeschlossen wird. Der Aufbau zerfällt in drei Theile. Der Mittelbau besteht aus einem ganz von Porzellan hergestellten monumentalen Brunnen, auf dem eine Nixengruppe in heiterem Spiel das plätschernde Element über die Erde ausgießt. Ueber ihr, gleichsam als Krönung, erhebt sich ein in ungeheueren Dimensionen ausgeführtes, aus Fliesen zusammengesetztes Gemälde, den Kampf um das Feuer darstellend. Die keramische Kunst, eine weibliche Gestalt von echt germanischem Typus, hält die Schale mit dem für sie so bedeutungsvollen Feuer hoch empor, um es vor den danach greifenden und sie von allen Seiten umringenden neidischen Geistern zu bewahren.

Zu beiden Seiten dieses Mittelbaus befinden sich pavillonartige Aufbauten aus Eisen und Stuck mit Porzellaneinlage. In einem größeren Saale des Gebäudes, der zu gleicher Zeit als Unterrichtssaal dient, erhalten die Erzeugnisse der königl. Porzellanmanufactur zu Berlin ihre Aufstellung.

Das Eigenartigste unter diesen dürften wol die aus neuen Massen und mit neuer Technik hergestellten Vasen und Schalen sein, die die Verwendung vielhaltiger, im Feuer stark fließender Glasuren gestatten. Diese letzteren bilden eine Art Krystallisation, die sich ungefähr ausnimmt wie die Eisblumen auf gefrorenen Fensterscheiben. Die Wirkung ist eine ganz eigenthümliche. Durch die Krystallisation hindurch sieht man die Farben des Gefäßes wie durch die mit Eis bedeckten Fenster die dahinterliegende, in märchenhaften Schimmer gehüllte Welt. Doch nicht immer läßt man die Krystalle zur vollen Entwicklung gelangen; man unterbricht ihre Formenbildung, um eine neue Gestaltung, eine rauhe Oberfläche zu erzeugen. Eine andere Formation wird dadurch hervorgebracht, daß man die verschiedenen Farben der Glasur durcheinanderlaufen läßt. Sie erstarren dann nach dem Brand und ergeben eine herrlich schimmernde, durchsichtige, ungetrübte Masse, die dem Inneren einer Perlmuschel vergleichbar ist.

Diese Art der Glasur ist schon in der kopenhagener Porzellanmanufactur zur Anwendung gekommen, doch ist sie in Berlin zu gänzlich neuer Gestaltung gebracht worden. Als Folge derselben hat sich dann auch die Nothwendigkeit herausgestellt, neue Formen zu erfinden mit ruhigeren Flächen, damit die eigenartige Glasur sich möglichst vortheilhaft präsentire. So hat man denn den modernen Tendenzen Rechnung getragen und die Motive theils von Pflanzen, theils von Thieren hergeleitet.

Eine Victoria-Regia breitet beispielsweise ihr mit einem starken Rand umgebenes Blatt als natürliches Theebrett aus, und darüber hebt die aus blauen Flocken (der ineinandergelaufenen Glasur) hervortauchende Blume stolz ihr Haupt empor.

Ein anderes mal bildet eine sich eben zur Blüte entfaltende Crocus eine zierliche Vase, oder ein sich an einem Baumstamm emporrankender Erbsenstrauch läßt seine Früchte als Handgriff herabfallen. Nirgends ist die geringste Unnatur oder das Suchen nach Effecten bemerkbar, und die Farben sind so außerordentlich zart, daß sie sich den Augen förmlich einschmeicheln.

Einen ähnlichen Reiz übt eine andere für diese Gelegenheit zur Anwendung gekommene Technik aus, die gewöhnlich mit dem Namen Chinesisch-Roth bezeichnet wird; es ist eine ganze Anzahl von Gefäßen darin hergestellt. Ihre Eigenthümlichkeit besteht darin, daß die Glasur, solange sie oxydirendem Feuer ausgesetzt wird, hellgrün ist; erst bei reducirendem Feuer verwandelt sie sich in ein tiefes Roth mit äußerst feinen bläulichen Uebergängen. An anderen Gefäßen wieder ist die Technik unvollendet gelassen, um sie dem Beschauer besser verständlich zu machen, so z. B. an einzelnen mit starker Goldfarbe versehenen Vasen, bei denen nur die Untermalung hergestellt ist, die das Relief für die Goldauflage bildet.

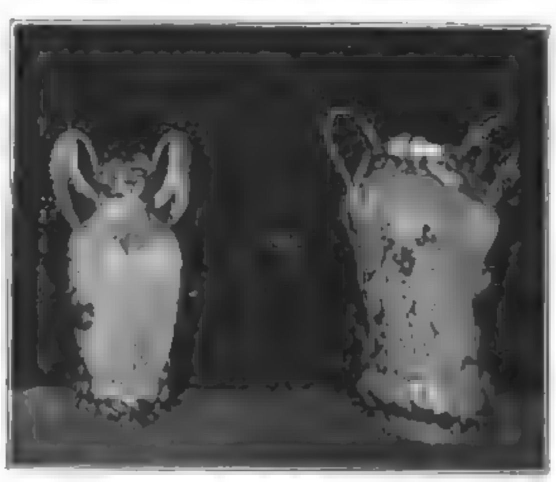
Von wunderbarer Schönheit sind auch die Schalen aus pâte-sur-pâte, so genannt, weil eine Porzellanmasse auf die andere gelegt wird. Diese Technik ist von dem Franzosen Solon im Jahre 1870 erfunden worden. Im Gegensatz zur Emailmalerei, bei der die Schatten der Figuren in die undurchsichtige Emailschicht hineingezeichnet werden, stellt man hier die Zeichnung aus einer Auflage von durchsichtigem Porzellan her, das die Farbe des Fond als Schattengebung durchleuchten läßt. Doch die zahlreichen Prachtfabrikate sind, jedes in seiner Art, so vollendet, daß man kaum weiß, welchem man die größte Bewunderung zollen soll. Vasen und Jardinièren, Theeservice, Uhren, Schalen und Teller, große und kleine Figuren zeugen von der außerordentlichen Kunstfertigkeit, die hier zur Anwendung gekommen ist.

Die Erzeugnisse der königl. Manufactur sind auch, soweit es sich nicht um die modernen, farbigen Glasuren handelt, aus einem sich durch besondere Härte auszeichnenden, überaus widerstandsfähigen Material, das namentlich viel zu chemischen Apparaten benutzt wird und Eingang in die Laboratorien der ganzen Erde gefunden hat. Auch ist ein unermeßlicher Schatz alter, zum Theil noch aus der Regierungszeit Friedrich's des Großen stammender Modelle vorhanden, die eine reiche Variation in der Herstellung der Erzeugnisse gestatten. Es stehen denselben jedoch auch viele neue, aus modernem Geist geschaffene zur Seite, die den Beweis dafür liefern, daß die königl. Porzellanmanufactur stets bestrebt ist, auf allen Gebieten das Beste zu schaffen. In diesem Sinne wird sie auch danach trachten, die deutsche Keramik in einem ihrer wesentlichsten Betriebe in Paris zu vertreten. **Marie Heller.**



Sphinx-Uhr, Rococo, auf dem Zeitrade [illegible], [illegible] und Gold.





Moderne Vasen mit Pflanzenmotiven.

Die für die pariser Weltausstellung bestimmten Fabrikate der königl. Porzellanmanufactur zu Berlin.

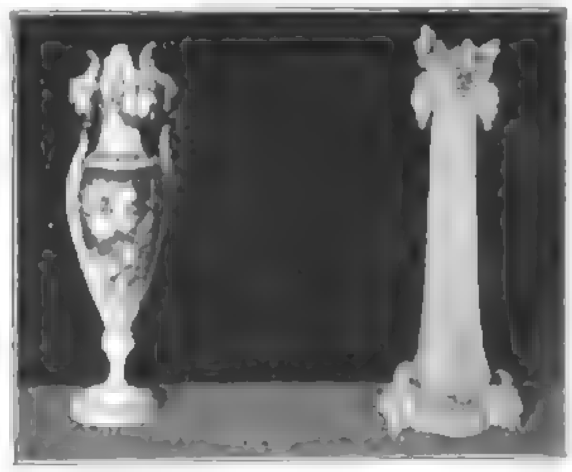
Nach photographischen Aufnahmen von Frau [illegible] in Berlin.



Kleine Vase. In der Krystallisation unterbrochene Technik. Große Vase. Von der Glasur heruntergelaufene Technik. Teller und Vase pâte-sur-pâte.



Vasen. Krystallisationstechnik.



Moderne Vasen mit Pflanzenmotiven.



Kaminaufsatz, bestehend aus Uhr und Armleuchtern.

Die für die pariser Weltausstellung bestimmten Fabrikate der königl. Porzellanmanufactur zu Berlin.

Nach photographischen Aufnahmen von Frau Luise [illegible] in Berlin.

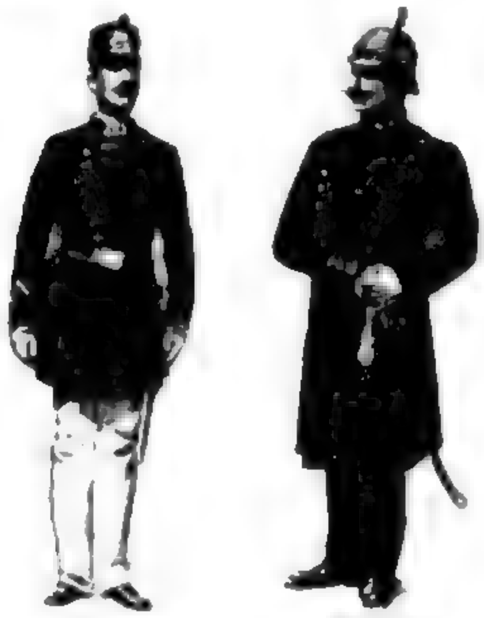
Großstädtische Polizei.

Das Anwachsen der Großstädte, hauptsächlich hervorgerufen durch den gewaltigen Aufschwung der Industrie, die damit zusammenhängende unaufhörlich auf- und abflutende Bevölkerungsbewegung und die bedeutende Verschiebung aller socialen Verhältnisse, wurde Veranlassung, daß in ihnen die patriarchalischen Polizeiverhältnisse aufgegeben und straff organisirte Special-Polizeicorps ins Leben gerufen wurden, denen fortan der Sicherheitsdienst zufiel. Wie urwüchsig sah es in dieser Beziehung zum Beispiel noch 1848 in Berlin aus! Die Stadt, die damals schon eine Civilbevölkerung von fast 400000 Personen hatte, wurde durch zwei Dutzend Polizeidiener in Ordnung gehalten, die bei Ausbruch der revolutionären Bewegung sofort von der Bildfläche verschwanden, um erst den Gensdarmen und dann der heute noch vorhandenen Schutzmannschaft Platz zu machen, die sofort in der Stärke von 1000 Mann in Action trat.



London. Berlin. Paris. St. Petersburg. Wien.

Nach schon wegen des riesigen Straßenverkehrs erfordern die modernen Großstädte eine sehr starke Polizei, und so hat man denn überall in den Bevölkerungscentren Veranlassung genommen, sich nicht mehr mit der Landespolizei zu begnügen, sondern eigene Ortspolizeikorps zu schaffen.



Rom. Stockholm.



Belgische Garde zu Pferde (Brüssel).



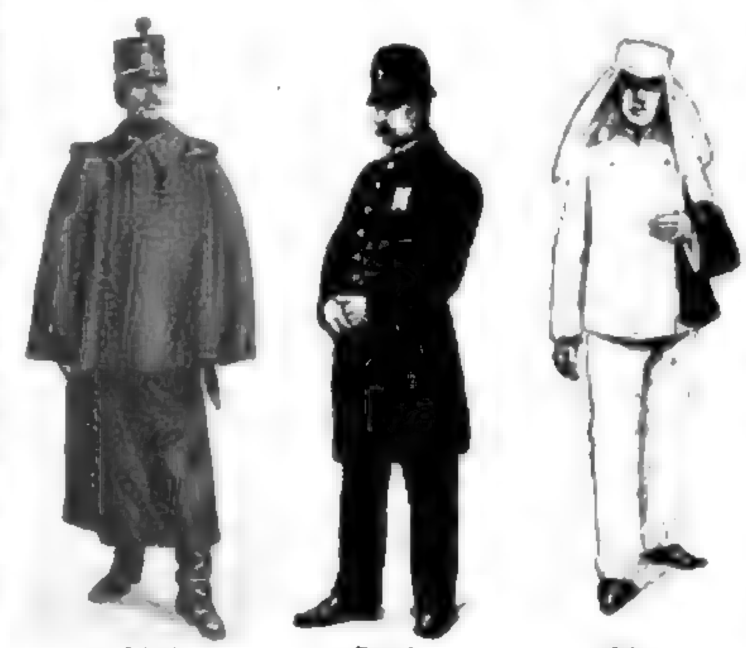
Madrid. Brüssel.

Das Muster für alle diese Organisationen hat London und der londoner Constable abgegeben, der deshalb verdient zuerst betrachtet zu werden. Sir Robert Peel errichtete im Jahre 1829 die londoner Constablerschaft auf Grund der Metropolis Police Act. Der Engländer liebt es, allen öffentlichen Dingen und Personen Spitznamen anzuhängen, und so nannte er denn den Constabler in der ersten Zeit „Peeler“, während heute der londoner Polizist mit dem Namen „Bobby“ (Robert) bezeichnet wird. Wie wir später sehen werden, erfreut sich der Polizist der anderen Großstädte ebenfalls gewisser Spitznamen. Der londoner Constable ist aber nicht nur in seiner Aeußerlichkeit ein Muster für die Polizei der ganzen civilisirten Welt geworden, sondern auch ein Vorbild als Mensch und Beamter. Er ist sehr diensteifrig, sehr pflichtgetreu, höflich, unbestechlich und taktvoll, der Schrecken der Verbrecher und der Schutz des anständigen Staatsbürgers. Man sollte annehmen, daß derartige Musterbeamte in höchstem Ansehen beim Publikum stehen; das ist indeß nicht der Fall. Der Engländer ist nun einmal kein Freund der Uniform; die untersten londoner Volksschichten zumal haben einen Haß auf Bobby geworfen, der selbst nicht vor Gewaltthat gegen ihn zurückschreckt. In verrufenen Bezirken, wie z. B. Whitechapel, sind die Constables ihres Lebens nicht sicher. Es sei aber gleich hier betont, daß in allen Großstädten die Polizisten bei den unteren Volksschichten sehr misliebig sind. Gerade diese Volksschichten kommen mit den Sicherheitsbeamten in unangenehme Berührung und verstehen es nicht, Person und Sache zu trennen. Der Candidat für den londoner Constabledienst darf nicht über 35 Jahre alt sein und muß eine Körpergröße von mindestens 1,75 Mtr. haben. Ist er verheirathet, so darf er zur Zeit der Bewerbung nicht mehr als zwei Kinder haben. Soldat braucht er nicht gewesen zu sein. Die von der Verwaltung gelieferte Uniform besteht aus blauer Tuchjacke und Hose. Die Jacke ist eng zugeknöpft und weist am Kragen einen Buchstaben (Bezeichnung der Division) und eine Ziffer (Nummer des Beamten in der Division) auf. Der Helm ist von Filz und soll gegen Hieb und Stich gleichmäßig schützen. Als einzige Waffe trägt der Constable an dem Leibgurt in einer Lederscheide einen Knüppel aus Eisenholz. Anwenden darf er die Waffe aber nur im äußersten Nothfall. Um Hülfe herbeirufen zu können, führt er eine Metallpfeife bei sich. In den verrufenen Bezirken darf er einen auf eigene Kosten beschafften Revolver tragen. Selbst das Verhaften besorgt der Constable mit aller Discretion und Höflichkeit. Er sagt der Person, die er verhaften will, leise: „Man wünscht Sie!“ und berührt dabei die Schulter des Betreffenden, im londoner Slang heißt daher das Verhaften auch euphemistisch: „to tap the shoulder“.

Das Polizeicorps Londons ist in 24 Divisionen getheilt, an deren Spitze je ein Superintendent steht. Die Division zerfällt wieder in Subdivisionen unter dem Commando von Inspectoren, jede Subdivision in Sectionen unter Sergeants. Außer diesen 24 Divisionen gibt es noch eine städtische „City Police“, die genau so uniformirt und organisirt ist wie die königl. Polizei von London, aber ein besonderes Corps für sich bildet.

Das englische Muster fand zuerst in Berlin im Jahre 1848 Nachahmung. Vor zwei Jahren hat dieses Polizeicorps, das unter einem Polizeiobersten, Hauptleuten und Leutnants steht, sein fünfzigjähriges Jubiläum gefeiert, worüber die „Illustr. Ztg.“ in Nr. 2869 vom 23. Juni 1898 berichtet hat. Der berliner Schutzmann muß vor seinem Eintritt als „Probist“ Unteroffizier in der Armee gewesen sein. Früher wurde eine zwölfjährige Dienstzeit bei der Fahne gefordert, jetzt ist man aber bis auf vier Jahre heruntergegangen, da sich die Lücken in dem etwa viertausend Mann starken Corps immer schwieriger besetzen lassen. Der Dienst eines berliner Schutzmanns ist nämlich sehr schwer und zeitweise überaus anstrengend, die Bezahlung ungefähr dieselbe wie bei den londoner Policemen. Die berliner Schutzleute führen nach ihrer blauen, mit weißen Knöpfen besetzten Uniform den Spitznamen „die Blauen“ und sind bei den untersten Volksschichten nicht sehr beliebt, da sie oft scharf zugreifen müssen. Im übrigen verdienen sie dasselbe Lob wie die londoner Polizisten, wenn sie vielleicht auch nicht so höflich sind. Das rührt aber von dem streng militärischen Geist her, der in dem Corps steckt und aufrecht erhalten wird.

Als Napoleon III. 1852 Kaiser der Franzosen wurde, organisirte er nach londoner Muster in Paris ein Polizeicorps, dessen Mitglieder „sergents de ville“ hießen. Diese zogen sich in der Zeit des zweiten Kaiserreichs den furchtbarsten Haß der unruhigen pariser Elemente zu. Seit Errichtung der jetzigen Republik führen die Polizisten der französischen Hauptstadt die amtliche Bezeichnung gardiens de la paix. Ihre Spitznamen sind „roussin“, „sergot“, „mouchard“, in letzter Zeit wird auch das neugeprägte Wort „flic“ auf sie angewendet. Die Gardiens de la paix sind tüchtige und pflichtgetreue Beamte. Bei der geringsten Veranlassung schon nimmt der Pariser aller Klassen sofort die Hülfe der Polizei in Anspruch, die ihm auch in höflichster Weise zutheil wird; das hindert jedoch nicht, den „flic“ zu hassen. Die Uniform der pariser Sicherheitsmannschaften ist wiederholt geändert worden. Unter dem Kaiserreich sah der sergent de ville mit Zweimaster, elegantem Uniformrock und Degen geradezu vornehm aus. Jetzt hat man die Uniform mehr nach praktischen Gesichtspunkten und nach soldatischem Zuschnitt eingerichtet. Hohe Stiefel und Pelerinenmantel charakterisiren heute den gardien de la paix.



Bukarest. Newyork. Kairo.

Großstädtische Polizei.

Die wiener Sicherheitswache wurde in ihrer jetzigen Einrichtung 1869 ins Leben gerufen. Der einzelne Mann dieses Corps heißt Sicherheitswachler, mit Spitznamen „Krautwachter“, im Verbrecherjargon „Blaumeisl“. Der wiener Sicherheitswachler ähnelt dem berliner Schutzmann; er trägt sogar einen Helm. Eigenartig ist der halbmondförmige Ringkragen aus Messing, den der Sicherheitswachler im Dienst um den Hals trägt. Auf diesem Halbmond befindet sich seine „Nummer“. Die unverheiratheten wiener Polizisten sind in Kasernen untergebracht. Auch in Budapest ist die Schutzmannschaft kasernirt. Diese Unterbringung hat den Vortheil, daß bei Alarmirungen durch ein einziges Trompetensignal die ganze dienstfreie Mannschaft sofort zur Hand ist. In Berlin dagegen ist eine Alarmirung der dienstfreien Mannschaften nur durch besondere Boten möglich und erfordert einen halben Tag. Der Dienst der wiener Sicherheitswache ist überaus anstrengend, weil zu wenig Mannschaften vorhanden sind. Es kommt auf 480 Seelen der Bevölkerung erst ein Sicherheitswachler (in Berlin schon auf 350 Personen ein Schutzmann). Die Vermehrung der Sicherheitswache hat seit Jahren mit der Vermehrung der Bevölkerung und der Ausdehnung des Polizeibezirks nicht Schritt gehalten. Nur ein Theil der Sicherheitswachler hat in der Armee gedient; die Hälfte des 2800 Mann starken Corps besteht aus Czechen Böhmens und Mährens. Kaum 12 Proc. sind wiener Kinder.

Aehnlich organisirt und nur unterschieden in der Uniform, die sich im Schnitt gewöhnlich nach der Armeeuniform des betreffenden Landes richtet, sind die Polizeicorps von St. Petersburg, Kopenhagen, Stockholm, Rom, Madrid, Brüssel und Bukarest. Sie alle sind mehr oder weniger nach dem Muster der londoner Polizei eingerichtet.

Noch mag erwähnt werden, daß eine Anzahl von großstädtischen Polizeicorps auch berittene Mannschaften in besonderen „reitenden Abtheilungen“ umfaßt. Der erste Versuch dieser Art wurde schon 1810 in Berlin gemacht, wo ein „Pulk“ (diese Kosakenbezeichnung war amtlich) von 25 reitenden Polizeibeamten errichtet wurde, der jedoch in der langen Friedenszeit nach 1815 wieder von der Bildfläche verschwand. Wien hatte schon vor 1869 eine 114 Pferde starke „Militär-Polizeiwachcavalerie“, die bei Begründung der Sicherheitswache die reitende Abtheilung derselben wurde. Starke reitende Abtheilungen sind auch in Berlin, Budapest, Paris und London (für den Dienst in den äußeren Vororten) vorhanden. In Brüssel hat die reitende Abtheilung nur kurze Zeit bestanden. Bei großen Aufläufen sind die berittenen Mannschaften vorzüglich dazu geeignet, „Luft zu schaffen“, nicht durch Reiten von Attaken, sondern durch allmähliches, langsames Drängen mit den Pferden, wodurch kaum jemand zu Schaden kommt. In Budapest werden bei gefährlichen Aufläufen die Mannschaften der reitenden Abtheilung mit „Staberln“, d. h. mit dünnen Bambusstöckchen, versehen. Wenn es zur Attake kommt, wird mit diesen Stöckchen statt mit den Säbeln „eingehauen“, womit stets große Erfolge erzielt werden.

Auch außerhalb Europas haben einzelne Großstädte Lokal-Polizeicorps nach europäischem Muster eingerichtet. Neuyork besitzt eine vollständige Copie des londoner Constable, aber diese Copie bezieht sich nur auf das Aeußere. Der neuyorker Polizist erhält seine Stelle erst durch Protection eines Parteipolitikers; wenn des Gönners Rolle ausgespielt ist, muß auch der Schützling dem Protégé eines anderen Politikers Platz machen. Der Dienst ist sehr beschwerlich und gefährlich, denn Neuyork beherbergt ein Gesindel, das bösartiger als in jeder europäischen Großstadt ist. Ein neuyorker Polizist sucht während seiner Dienstzeit möglichst viel zu verdienen. Die gewissenhafte Ausübung der Dienstpflichten fördert es nicht, daß jeder Polizist in jeder Kneipe seines Reviers jederzeit freie Zeche hat.

Die jüngste Copie des europäischen Musters findet sich wol in Japan, und zwar in der jetzigen Hauptstadt Tokio. Der ganz weißgekleidete Polizist von Tokio ist sehr höflich, aber auch sehr energisch; besonders die Straßenpolizei wird in der Hauptstadt des ostasiatischen Inselreichs mit außerordentlicher Strenge gehandhabt. A. Oskar Klaußmann.

Das größte Elchgeweih der Welt.

Der Elch, dem das in unserer Abbildung dargestellte kolossale Gehörn angehörte, wurde in Alaska erlegt und war dort jahrelang Gegenstand abgöttischer Verehrung eines Indianerstammes. Nie war es gelungen, des riesigen Thieres habhaft zu werden, sodaß sich bereits eine ganze Legende um dasselbe gebildet hatte und seine Existenz von den Weißen, die nur immer von ihm erzählen hörten, bezweifelt wurde. Groß war daher das Aufsehen in den betheiligten Kreisen, als eines Tages die Nachricht eintraf, ein Indianer jener Gebiete des nördlichsten Canada habe das Thier in der Nähe des Stewart River, einige hundert Meilen von Dawson City (Klondyke) getödtet. Das Geweih wurde den Yukon hinab nach Tacoma im Staate Washington gebracht und gelangte hier in den Besitz der großen Exportfirma von W. F. Sheard.

Welch riesige Dimensionen das Geweih hat, geht am besten aus unserer Abbildung hervor. Es überragt den Mann, der es hält, um ein gut Theil. Dabei ist zu beachten, daß der Schädel nicht aufgenagelt worden ist, das Geweih also seine natürliche Lage beibehalten hat, während es sonst üblich ist, beim Aufnageln den Schädel zu spalten und so die Ausdehnung etwas zu verlängern. Unser Geweih mißt 78½ engl. Zoll (etwa 2 Mtr.) zwischen den äußersten Endspitzen und hat insgesammt 41 Enden. Es ist, wie die Zuhandnahme von Rowland Ward's Sportbuch „Records of big game“ darthut, thatsächlich das größte bisher aufgefundene Geweih, das von keinem anderen erreicht wird. Sein Besitzer, Hr. W. F. Sheard, schätzt seinen Werth auf 1500 Doll., doch ist es ihm nicht feil, obgleich schon mehrere Liebhaber darunter das Naturhistorische Museum in Brooklyn, es zu erwerben gesucht haben.



Das größte Elchgeweih der Welt.

Sport und Jagd.

– Die Gradițer Frühjahrsauction ist vom 23. auf den 27. März verschoben worden. Am 26. können die zur Versteigerung gelangenden Pferde unter dem Reiter besichtigt werden.

– 100000 Frs. (37500 Guineen) für ein Rennpferd! Dieser noch nie dagewesene Preis wurde von Mons. E. Blanc für den 4j. F.-H. Flying Fox, von Orme-Vampire, des verstorbenen Herzogs von Westminster kürzlich bei Versteigerung des Rennstalles gezahlt. Der berühmte Hengst, das der weitem beste Pferd seines Jahrganges, der Sieger der 2000-Guineen, des Derby, der Prince of Wales Stakes, der Eclipse Stakes, der Jockey Club Stakes und des Saint Leger, wird nun der französischen Vollblutzucht seine Dienste als Deckhengst leisten, vorher aber noch als Rennpferd ausgenutzt werden. Flying Fox gewann bisher 618000 ℳ.

— Das leipziger Rennprogramm für 1900 hat einige unwesentliche Aenderungen erfahren; es ist aber trotz des Ausfalls der gradițer Gestütspreise die fast gleiche Höhe der Geldpreise rühmend hervorzuheben.

Das Große Armeejagdrennen zu Hoppegarten am 9. Juni, Ehrenpreis des Kaisers sowie zwei andere Ehrenpreise und 6500 ℳ, Distanz 5000 Mtr., ist in ein Handicap umgestaltet worden und die Skala von 80 Kgr. Höchstgewicht bis zur Niedergrenze von 62½ Kgr. bestimmt worden. Es ist also die Herausbewerthung guter Pferde vermieden, auch die Chance des geringeren Materials vermindert worden. Durch diese sehr richtige Aenderung werden Pferde erster Klasse an den Ablauf gehen und das Rennen, das in den letzten Jahren, auch aus anderen Gründen, viel eingebüßt hatte, wieder seine alte volksthümliche Anziehungskraft bekommen.

Des harten Frostes halber wurden Mitte Februar viele Rennen in England verschoben, die dann Ende des Monats stattfanden. Zu Birmingham fiel am 23. der erste Preis, 1730 ℳ, in der Yardley Handicap Hurdle Race über 3200 Mtr. an des Mr. W. Squire 5j. br. H. Breton, von Timothy-Brenhilda. Tags darauf konnte in der Great Warwickshire Handicap Steeplechase, Werth 7000 ℳ, Distanz 3200 Mtr., Mr. H. Tunstall-Moore mit seiner 5j. br. St. Funchal, von Hacker-Miß Fanny, mühelos einen Sieg feiern. Lucifer, 4j. F.-H. von Fulmen-Luciana, ein deutsches, nach England verkauftes Pferd, Mr. J. Bell gehörig, gewann am 27. zu Doncaster leicht mit sechs Längen die Fitzwilliam Selling Handicap Steeplechase Plate über 3200 Mtr. In Lingfield fiel tags darauf die New Selling Handicap Steeplechase, Werth 3000 ℳ, Distanz 3200 Mtr., an des Mr. C. Hibbert a. br. W. Free Fight. Die Liverpool Trial Steeplechase zu Sandown Park am 3. März, Preis 4040 ℳ, Distanz 5000 Mtr., gewann des Captain W. H. Lambton a. dbr. W. Romanow leicht mit drei Längen.

— Zu Paris-Auteuil ging am 25. Februar im Prix d'Auteuil, 20000 Frs., Steeplechase, für Vierjährige, Distanz 3500 Mtr., des Mons. E. Archdeacon br. H. Gilbert, von Chêne Royal-Gilbertine, mit zwei Längen als Erster durchs Ziel. Im Prix Hungerford, Werth etwa 13500 Frs., Handicap, Steeplechase, Distanz 3800 Mtr., kam des Mons. E. Dujardin a. dbr. H. Times, von Kadampour-Tillie, als Sieger ein. Aus dem Prix Betty, 10000 Frs., Distanz 4000 Mtr., Steeplechase, Handicap, ging am 27. des Prinzen J. Murat 5j. br. H. Delsabe leicht mit drei Längen als Sieger hervor. Der Prix de la Lune am 1. März, 10000 Frs., Steeplechase, Distanz 4200 Mtr., fiel des Mons. Ch. Liénart 4j. F.-H. Ambulant zu. Am 4. ging im Prix de Villacourt, 15000 Frs., Handicap, Steeplechase, Distanz 4200 Mtr., des Mons. J. Whlock a. F.-W. Kalais, von Van Archer-Belleda, als Erster durchs Ziel, und im Prix d'Anjou, Werth 12000 Frs., Handicap, Hürdenrennen, Distanz 4000 Mtr., zeigte des Barons J. Finot 5j. F.-H. Royal Oak, von Gemlo-Ténébreuse, den anderen die Eisen.

Die Trabrennen zu St. Petersburg nahmen am 6. Februar ihren Fortgang. Im Thronfolger-Rennen, Preis 4000 Rub., Distanz 4300 Mtr., siegte der Hrn. N. W. Konoplin br. H. Rojez in 6:41¼. Am 8. siegten auf das Kaiserin-Rennen, Preis 6000 Rub., für Fünfjährige, Stichrennen, Distanz 3600 Mtr., Fürst L. D. Wjasemski und N. L. Wachter mit ihrem Sch.-H. Senit in 2:26¼ und 2:29¾, Beschlag. Am 11. gewann das Kaiser-Rennen, höchster Kassepreis 16000 Rub. einschließlich Ehrenpreis, Distanz 4200 Mtr., der Fürstin A. E. Golizyn schw. H. Zalichwatski in 6:37.

— Das Große Internationale Lawn-tennis-Turnier zu Homburg v. d. H. wird mit seinen großen Meisterschaften und dem Homburger Silberpokal am 20. August beginnen, während die Offizierturniere im Juli stattfinden.

— Der Bezirk Zwickau des Sächsischen Radfahrerbundes veranstaltete zu Zwickau i. S. am 27. Februar ein Preis-Reigenfahren, bei dem in Abtheilung A der Radfahrerverein Glückauf von Schedewitz (12 Fahrer) mit 14,.. Punkten und in Abtheilung B der Radfahrerverein Regina aus Mielau (12 Fahrer) mit 13,.. Punkten siegten.

– Zu Großlichterfelde bei Berlin siegten am 24. beim Saalfahren des Bezirks IV, Potsdam, des Gaus 20 (Berlin) C. Riehler und C. Hagen aus Dresden im Niederradgruppenfahren mit 10,.. und C. Riehler allein im Niederradkunstfahren mit 10,.. Punkten.

Eine Radreise nach Paris zur Weltausstellung Anfang Juni ist vom Ortsverein Stahlrad in Chemnitz i. S. geplant, und zahlreiche Meldungen sind bereits aus 15 verschiedenen Orten eingegangen. Die Fahrt wird in Frankfurt a. M. beginnen, über die Bergstraße, Heidelberg, Mannheim, Spichern, Kutzel, Metz, Verdun, Châlons-sur-Marne, Epernay, Paris führen und zurück über Sedan, Luxemburg, Trier, Koblenz u. s. w. erfolgen. Karten und Pläne sind beim Oberwachsitzenden Stöwe in Chemnitz, Senefelderstraße 10, für 1 ℳ zu erhalten.

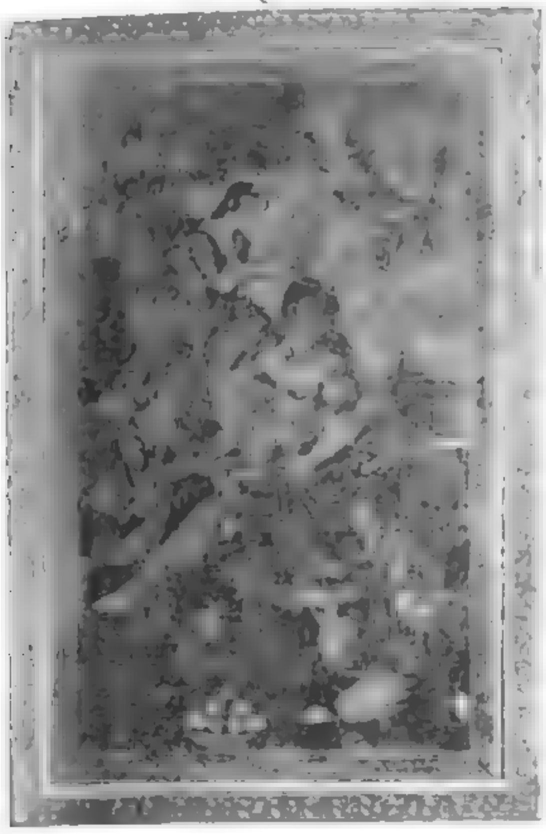
– Das Wettlaufen um die Weltmeisterschaft zu Christiania am 24. und 25. Februar fiel leider nicht zu Gunsten des großen Meisters auf dem Stahlschuh, Peder Oestlund, aus, da derselbe krank an den Ablauf ging. Trotzdem gewann er noch über 500 Mtr. in 0:46¼. Ueber 5000 Mtr. wurde er dagegen von E. Engelsaß, 9:14¾, ganz bedeutend um 8¼ Sec. geschlagen; auf 1500 Mtr., die Engelsaß in 2:38½ machte, gab er auf, und auf 10000 Mtr. startete er überhaupt nicht, sodaß Engelsaß, 20:09⅕, Alleinherrscher war und somit Weltmeister wurde. Engelsaß ist übrigens ein vorzüglicher Läufer, siegte er doch bereits am 10. und 11. in der Meisterschaft Norwegens hervorragend gegen viele Mitbewerber über alle drei Strecken, 500 in 0:47⅖, 1500 in 2:30⅖, 5000 in 9:30⅘.

— Das Revanche-Billardturnier zwischen den Meistern Kerkau und Treber, das abermals um 6000 Punkte zu Berlin und Hamburg stattfand, wurde am 3. März im Equitablepalast zu Berlin beendet. Kerkau siegte glänzender als das erste mal; er erzielte Folgen von 141 bis 222 Punkten und spielte mit bewundernswerther Geschicklichkeit auf Zusammenhalten der Bälle. Treber's höchste Folge war 74; er erreichte beim Schluß 3168 Punkte gegen 6000.

— Internationale Ausstellungen, bezw. Schauen von Hunden aller Rassen finden vom 20. April bis zum 7. Juli in Zwischenräumen zu Mannheim, Erkelenz, Aschersleben, Bottrop, Halle a. S., Budapest, Pankow-Berlin und Marburg statt. Vom 24. März an bis zum 25. September finden Preissuchen und Schliefen bei Berlin, Köln, Scherfel, Bingen a. Rh., Darmstadt, Goldelau im Hessischen Ried, Krefeld, Erkelenz, München, Aschersleben, Bottrop, Breslau und Lüchow statt. Das Nähere darüber findet sich in der „Vereinszeitung“ Nr. 69, Neudamm, den 11. März.

— Eine in Mecklenburg wol noch nie auf der Treibjagd erzielte Strecke wurde im Februar auf dem Revier Kobbow des Erblandmarschalls Grafen v. Hahn-Basedow gemacht. Sie bestand in 809 Hasen, 1 Fasan, 17 Rebhühnern, 3 verschiedenen. Wegen heftigen einsetzenden Regens war die zweite Strecke nicht ergiebig, sonst wäre die Ziffer noch viel größer geworden.

— Kaiser Wilhelm erlegte im Februar in der Schorfheide bei Eberswalde 1 ungeraden Achtzehnender Rothhirsch, 16 meist recht gute Damschaufler, gewöhnlich auf sehr weite Entfernungen, 200 bis 250 Schritt. Er benutzte eine Fernrohrbüchse, Kaliber 6 Mill.



1. Buchdeckel mit Lackmalerei nach europäischer Vorlage.



2. Platte in Mosaikarbeit.

Kunstgewerbe.

Persische Kunst.

Die Gaben, die der Orient in reicher Fülle uns gespendet, Teppiche, Gläser, metallenes Geräth und auserlesene Erzeugnisse der Keramik, sind von den dankbaren Empfängern allezeit hoch geschätzt und geehrt worden. In den Schatzkammern der Fürsten werden sie sorglich behütet, die Sammler preisen sich glücklich, auch nur ein einziges Stück aus alter Zeit zu erhalten. Die Museen weisen ihnen einen Ehrenplatz an, und als die berliner Sammlung in den Besitz der ersten und einzigen Statue Michelangelo's kam, wurde die Farbenpracht eines persischen Teppichs für würdig gehalten, den Hintergrund dieses Werkes zu bilden. Doch der Bestand an Werken alter Zeit und namentlich derjenigen von persischer Herkunft ist nur gering. Die wenigen Privatsammlungen, die hierfür in Betracht kommen, sind an den Fingern herzuzählen, und was jährlich auf dem Kunstmarkt zum Verkauf gelangt, ist schnell und zu hohen Preisen vergriffen. Vergeblich hat der Occident sich bemüht, mit den Hülfsmitteln, die die moderne Technik und die Chemie ihm an die Hand gaben, die Wunderwerke des Orients nachzuahmen. Die Anilinfarben verblaßten vor den alten Pflanzenfarben, die europäischen neu erfundenen Muster für die Teppichwirkerei erwiesen sich bald als ungeeignet und stillos, anderes, wie die Herstellung der Lüsterfliesen, jener wunderbaren Art von Kacheln, die einen metallischen Glanz ausstrahlen, war überhaupt nicht nachzuahmen, und für das Fliesenmosaik, eine Wandbekleidung, bei der jede Farbe aus einer besonderen Platte herausgeschnitten wird, mangelte es an geschulten Kräften, die diese mühsame und zeitraubende Arbeit, die zugleich ein großes Geschick erfordert, herstellen konnten.

Aber auch für Persien sind die Zeiten jener classischen Kunst längst vorüber. Aus dem mächtigen Reich ist ein unbedeutender Staat geworden, der fremden Einflüssen mannigfachster Art unterworfen ist; die reichen Hülfsquellen des Handels und der Industrie sind fast erschöpft, und von dem einstigen großen Wohlstand ist nur noch wenig zu spüren. Der ungünstige Einfluß solcher Veränderungen läßt sich am deutlichsten bei allem beobachten, was nicht zum unmittelbaren Lebensbedarf gehört: die großen Prachtbauten drohen zu verfallen, und keine Hand rührt sich, ihren Untergang aufzuhalten; die Gärten und Parks verwildern, und für die kostbaren Erzeugnisse alter Kunstübung finden sich weder Abnehmer noch Besteller. Und doch sind selbst die geringen Ueberreste alter Traditionen und überlieferter Handfertigkeit noch bedeutend genug, um Werke zu schaffen, deren Qualität und Kunstwerth nicht zu unterschätzen ist. Freilich darf man nicht erwarten, dort etwa auf moderne Strömungen in unserem Sinn zu treffen, etwa gar auf neue Formen und Linien. Es sind die Ausläufer und mitunter die glücklichen Nachahmer alter Techniken, die wir dort finden. Man muß etwa den Maßstab anlegen, als wollte man ein gothisches Möbel aus der romanischen Zeit, ein Renaissancebüffet der siebziger oder einen Rococoschrank der achtziger Jahre mit den gleichen Stücken aus der betreffenden Stilperiode selbst vergleichen. Nur zu oft werden wir dann erkennen, wie sehr der alte Stile nachahmende Orientale den dasselbe thuenden Europäer übertrifft.

In folgendem seien einige Stücke aus der Dr. Schulz'schen Sammlung mitgetheilt, die augenblicklich für kurze Zeit im leipziger Kunstgewerbe-Museum ausgestellt ist. Dr. Walter Schulz hat während eines mehrjährigen Aufenthalts in Persien eine



3. Randverzierung eines Manuscripts. Die Zeichnung in Gold auf Blau.



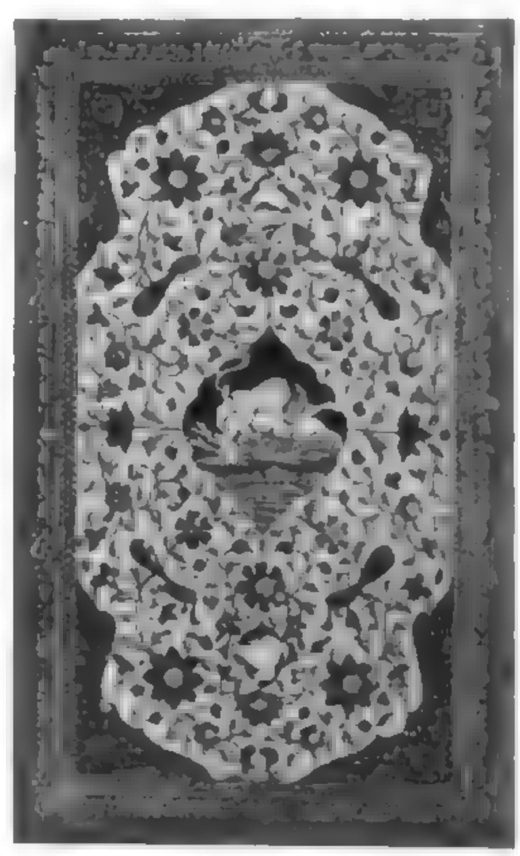
4. Randverzierung eines Manuscripts.



5. Spiegelkapsel mit Lackmalerei.



6. Spiegelkapsel mit Lackmalerei.



7. Buchdeckel mit Lackmalerei.

Aus der Dr Schulz'schen Sammlung persischer Kunstgegenstände.



8. Truhe mit Lackmalerei.



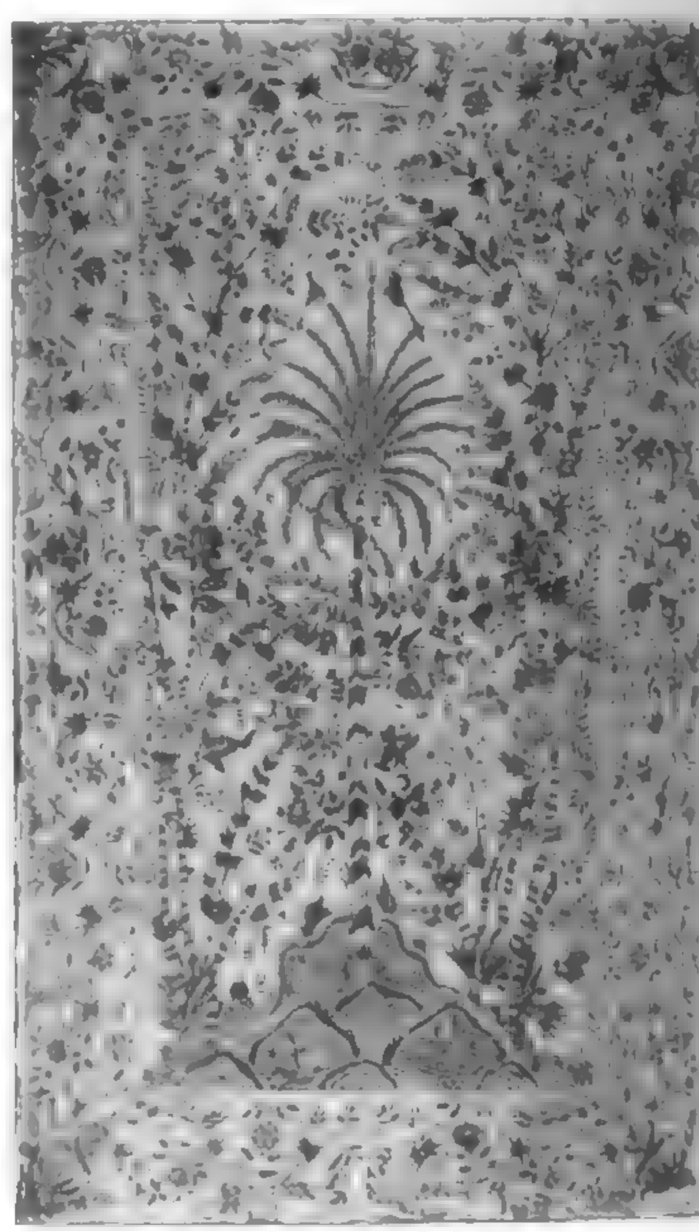
9. Truhe mit Lackmalerei.

überaus große Zahl von Werken alten und neuen Kunstfleißes dort gesammelt, die in ihrer Gesammtheit ein vortreffliches Bild von dem gegenwärtigen Stand orientalischer Gewerbthätigkeit geben. Gleich die Bucheinbände und die Spiegelkapseln zeigen die persische Arbeitsweise in ihrer liebenswürdigsten Art. Es ist Lackmalerei, d. h. zum Schutz

wie übersponnen ist, während im Mittelfeld eine Thiergruppe dargestellt ist. Die künstlerischen Vorläufer dieser Werke lassen sich unschwer in jenen Handzeichnungen alter persischer



10. Copie eines Wandgemäldes.



11. Vielfarbiger Zeugdruck.

Aus der Dr. Schulz'schen Sammlung persischer Kunstgegenstände.

der bemalten Fläche ist eine dünne Schicht Lack aufgetragen, die ihren Zweck, die Farben zu schützen und zugleich frisch zu erhalten, in ausgezeichneter Weise erfüllt. Fig. 5 zeigt in delicater Ausführung in einem Zwickel ein Liebespärchen, umgeben von Rosen und Singvögeln. Figürliche Darstellungen sind im allgemeinen bei mohammedanischen Völkern selten, da die Strenggläubigen durch eine Stelle des Korans abgeschreckt werden, nach der am jüngsten Tage der Dargestellte aus seinem Rahmen heraustreten und eine Seele von dem Maler seines Bildes verlangen wird. Doch ist diese Deutung bei den Schiiten, zu denen die Perser gehören, durch eine mildere Auffassung ersetzt worden, sodaß namentlich in culturgeschichtlicher Beziehung manch interessantes Bild sich unter ihren Malereien findet. So zeigt Fig. 10, die Copie eines großen Wandgemäldes der Halle der vierzig Säulen in Ispahan, einen persischen Fürsten, der, umgeben von seinen Großen, seinem Hofstaat, Musikanten, Tänzern und Tänzerinnen, ein Fest mit orientalischem Glanze feiert. Aehnliches findet sich auf den Truhen Fig. 8 und 9 dargestellt, die im Inneren eine große Zahl kleiner Kästen und Laden bergen und wol zu dem Hausgeräth der Frauengemächer gehörten. Einfacher ist der Buchdeckel Fig. 7 gehalten, dessen Vorderseite mit Blumenranken Manuscripte Fig. 3 und 4 erkennen, die in einem geradezu unerschöpflichen Reichthum an vegetabilischen und animalischen Ornamenten Jagdscenen, Kämpfe, Gelage und landschaftliche Bilder aller Art schildern. Die größte miniaturartige Feinheit verbindet sich hier mit einer bewundernswerthen Naturbeobachtung. Diese Blätter, die in großer Zahl in der Sammlung Schulz vertreten sind, gehören in künstlerischer Beziehung zu ihren werthvollsten Stücken. Für das Eindringen europäischen Einflusses ist der Buchdeckel Fig. 1 interessant, dessen Gestalten vielleicht auf einen nach Persien verschlagenen Kupferstich zurückgehen.

Jüngeren Datums ist eine Art von Holzverzierung, die jetzt vielfach in Indien geübt wird und unter dem Namen Bombaymosaik viel exportirt wird. Sie besteht darin, daß verschiedenartige Hölzer, Sandelholz, Ebenholz, auch Elfenbein und Zinn der Länge nach zusammengeleimt und sodann durch Querschnitte in viele kleine Scheiben zerlegt werden, die jedesmal dieselbe Anordnung des Materials zeigen. Diese werden sodann den Kästen und Brettern aufgeklebt und geben ihnen mit ihren vielen Sternen und Quadraten eine bunte, mitunter etwas kleinliche Hülle Fig. 2. In wie eleganter und kunstvoller Art der Zeugdruck ausgeführt wird, bekundet das großzügige Muster der Leinendecke Fig. 11. Auch hier zeigt sich wieder der vornehme Farben- und Formensinn des Orientalen, der einer mechanischen Arbeit etwas von persönlicher und künstlerischer Auffassung beizugeben weiß.

Alpines.

— Beim Dorf Selze in der Gemeinde Döberniz (Krain) wurde, wie die „Laibacher Zeitung" berichtet, kürzlich eine Höhle entdeckt. Der Zugang ist gegenwärtig der vorgelagerten Felsstücke halber noch schwierig. Alsbald nach der Entdeckung der Höhle besichtigten mehrere Personen dieselbe und sprachen sich über deren Schönheit sehr lobend aus. Kalksinter überzieht den Boden und die Wände; schöne Stalaktiten und Stalagmiten sind zahlreich vorhanden. Eingehendere Forschungen werden feststellen, in welchem Umfange sich die Höhle unter dem Berg ausdehnt.

— Die mehrfach angeregte Gründung zum Schutz und zur Pflege der Alpenpflanzen innerhalb des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. ist nun zur Thatsache geworden. Apotheker C. Schmolz in Bamberg befindet sich an der Spitze des provisorischen Comités, das im übrigen aus folgenden Herren besteht: Prof. Dr. Göbel in München, Prof. Dr. R. v. Wettstein in Wien, Director Dr. [illegible] in Krems, Gymnasialprofessor Dr. Bindel, [illegible]

Dr. Lehmann, Staatsanwalt Walbthal, letztere drei in Bamberg. Der neue Zweigverein, dem in allen Kreisen große Sympathie entgegengebracht wird, will in erster Linie die Errichtung botanischer Versuchsstationen in den Alpen sich angelegen sein lassen.

— Die Section Gailthal des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. ließ den Garnitzenbachgraben durch Anlage eines Weges gangbar machen, sodaß die Besucher des Carnischen Naßfeldes jetzt auch durch diesen Graben aufsteigen können. Der Steig in der Garnitzenklamm wurde ebenfalls neu hergestellt. Der Neubau der Naßfeldhütte soll bis 1902 fertig werden.

— Den ehemaligen Bergführern Giovanni Batliste [?] Giuseppe Bernard in Campitello und Bortolo Gundagnini in Sommavilla bei Predazzo wurde die dauernde Führerunterstützung von jährlich 36 Kronen aus der Führerkasse des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. verwilligt.

— Der Niederösterreichische Gebirgsverein in Wien, der demnächst das Fest seines zehnjährigen Bestehens feiern wird, beschloß in seiner im Februar abgehaltenen Jahresvollversammlung die auf dem Kulmriegel in Aussicht genommene Warte von den Beträgen des Jahres 1901 errichten zu lassen. Diese Warte soll zur Erinnerung an den Gründer und Vorstand des Vereins Hugo Gerbers den Namen Gerbers-Warte führen. Zur Sicherung des Baus verwilligte der Niederösterreichische Gebirgsverein außer den Beiträgen von etwa 1000 Kronen einen Betrag von 300 Kronen, der als Gerbers-Fonds selbständig verwaltet wird und zur Erhaltung dieses Bauwerkes dienen soll. In derselben Versammlung wurde der Gründer und bisherige Vorstand des Vereins Gerbers zum ersten Ehrenmitglied ernannt.

Einer Mittheilung der „Oesterr. Alpenzeitung" zufolge wurde am 4. October v. J. ein neuer Anstieg auf die Westliche Sattelspitze (2366 Mtr., Karwendelgebirge) über die Südwand entdeckt. Diese Tour wurde von den Alpinisten Heinrich v. Ficker, Fritz Graf und Theodor Maurer aus Innsbruck mit dem Abstieg zur Frau Hitt und nach Innsbruck ausgeführt.

— Anfang März unternahmen die k. u. k. Oberleutnants v. Aigner und Hüttereiner, beide vom österreichischen Cavalerie-Telegraphencursus, mit zwei Unterofficieren sowie den beiden Bergführern Andrä Unterberger und Johann Seethaler aus Hallstatt eine interessante Ski-Bergtour zur Simony-Hütte (2210 Mtr.) am Dachstein. Der Aufstieg erfolgte bei herrlichem Wetter, gestaltete sich jedoch bald sehr schwierig, da der bis zu 50 Centimeter tiefe Neuschnee das Aufwärtsschreiten wesentlich hemmte. Nach neunstündigem anstrengenden Marsch wurde die Schutzhütte erreicht und daselbst übernachtet. Am nächsten Morgen wurde um 9 Uhr der weitere Aufstieg über den Gletscher, theilweise mit beweglichen Schneeschuhen ausgeführt und um 1 ½ Uhr die Warte (Dachsteinwand) erreicht. Nach längerem Ausblick auf die herrliche Bergwelt traten die kühnen Bergsteiger die Abfahrt über den Gletscher mit Skis an und erreichten in wenigen Minuten die Moräne und das Schutzhaus. Die beiden Führer folgten in einer Stunde nach. Auf dem weiteren Rückmarsch konnten die Skis nur noch die Wiesberg und Alter Herd verwendet werden. Um 9 Uhr abends langten die Touristen wohlbehalten in Hallstatt an.

Der bekannte Schriftsteller Geh. Hofrath Prof. Joseph Kürschner in Eisenach beabsichtigt ein deutsches und österreichisches Hüttenbuch zu bearbeiten, das nicht nur ein nützlicher Behelf für jeden Bergwanderer sein, sondern auch ein Bild von der Thätigkeit der alpinen Vereinigungen geben wird.

Die Section Allgäu-Immenstadt des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. beschloß für dieses Jahr eine Erweiterung des Rebelhornhauses, da dessen Räume nicht mehr ausreichen. Auch erkannte die Section den Bau einer Unterkunftshütte am Schreck[-]see infolge der Ausdehnung des Jubiläumsweges vom Gaishorn zum Prinz-Luitpold-Haus als ein dringendes Bedürfniß an; sie hofft, daß ihr die Unterstützung, die sie zu ihrem Vorhaben beim Centralausschuß des Vereins nachsuchen wird, nicht versagt wird.

Die auch von uns in voriger Nummer gebrachte Meldung, daß der Landesverband für Fremdenverkehr in Tirol die Einführung einer Meldetaxe für die fremden Besucher Tirols vorschlagen wolle, ist dahin zu ergänzen, daß es sich nur um eine geringe Meldezetteltaxe (4 Heller) behufs Reformirung des Meldewesens und der Fremdenstatistik handeln sollte. Ein darauf bezüglicher Beschluß ist indeß nicht gefaßt worden. Von einer Fremdenbesteuerung kann jedoch keine Rede sein; es soll hingegen angestrebt werden, alle aus dem Fremdenverkehr Nutzen ziehenden Geschäftsleute des Landes gesetzlich zu einer entsprechenden Beitragsleistung für die Hebung und Förderung des Fremdenverkehrs heranzuziehen.

Der Gesammtbesuch aller deutschen Studenten- und Schülerherbergen im Gebirge, von denen 94 auf Oesterreich und 36 auf Deutschland entfallen, bezifferte sich im vorigen Jahre auf 9098 (Zunahme gegen das Vorjahr 1033), auf deutsch-österreichische Studirende kommen 2500 Besuche, d. i. 27 Proc., auf reichsdeutsche aber 6500 Besuche, d. i. 72 Proc. Den besten Beweis dafür, daß der jugendfreundliche Gedanke, der die deutschen Schülerherbergen ins Leben gerufen hat, sich immer neue Kreise und Gebiete erobert, liefert der jährliche Zuwachs an Herbergen und Besuchern.

— Die Section Fürth des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. plant den Bau einer Schutzhütte auf dem Gänsebichljoch (2790 Mtr.) in der Rieserfernergruppe. Das Gänsebichljoch vermittelt einen beschwerlichen Uebergang aus dem Gelthal ins Antholzerthal. Die Hütte dürfte jedoch hauptsächlich für die Erschließung des durch das Gelthal abgegliederten südlichen Theiles der Rieserfernergruppe bestimmt sein.

— Die am 25. Juli v. J. eröffnete Zwickauer Hütte am Rothmoosjoch (Oetzthaler Alpen) wurde im vergangenen Jahre von 107 Personen besucht. Es wird beabsichtigt, die Hütte heuer bewirthschaften zu lassen.

— Die Section Imst des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. ließ im vergangenen Jahre den Weg zur Muttekopfhütte, der mehrfach Schaden gelitten hatte, gründlich nachbessern. Die Hütte hatte durch eine in der Nähe niedergegangene Lawine Schaden genommen, der noch im Frühjahr 1899 beseitigt wurde. Leider wurde auch die Muttekopfhütte im Herbst v. J. von einem Verbrecher heimgesucht, der die Kasse erbrach und ihres Inhaltes von etwa 30 Fl. beraubte. Die Hütte besuchten voriges Jahr 47 Personen.

Der Siebenbürgische Karpatenverein versendet seine „Winke für Reisende nach Siebenbürgen" mit der reich illustrirten Broschüre des bekannten Schriftstellers Dr. Wilhelm Kauser „Herbstausflug nach Siebenbürgen" gegen Einsendung von 20 Heller durch die Verlagsbuchhandlung von W. Krafft in Hermannstadt. Beide Büchlein sind als vorbereitende Lectüre allen denen zu empfehlen, die eine Reise in das an Naturschönheiten reiche und bequem erreichbare siebenbürgische Hochland zu unternehmen gedenken.

— Kein Unglücksfall, sondern ein Verbrechen ist die Ursache des Todes des Apothekers Stöber aus Wladikawkas im Jahre 1897, über den wir damals berichteten. Der „Prikaspiiski Krai" schreibt nämlich: Unlängst stand in Eriwan ein Plelfun (Kosak zu Fuß) wegen einer Reihe schwerer Verbrechen vor Gericht und gestand unter anderem, daß er der Mörder Stöber's sei. Die That verübte er in folgender Weise: Der Schutzwache angehörend, die der Excursion der Mitglieder des Internationalen Geologencongresses in St. Petersburg zur Verfügung gestellt war, bemerkte er, daß Stöber Geld und eine Uhr bei sich trug. Rasch war sein Plan gefaßt und er wartete nur auf den Moment der Ausführung. Als sich nun Stöber von der übrigen Gesellschaft trennte und allein den Weg nach einer der Höhen einschlug, folgte ihm der Plastun, fiel an einer abgelegenen Stelle über den wehrlosen Gelehrten her, beraubte und erschlug ihn und warf den Leichnam in einen Felsspalt.

— Die bisherige Section Aargau des Schweizer Alpenclubs hat sich den Namen Section Aarau beigelegt.

Die im vergangenen Jahr eröffnete neue Clubhütte der Section Pilatus des Schweizer Alpenclubs auf dem Oberblümlisalp wird bis zur gänzlichen Vollendung einiger Ergänzungsarbeiten, die auf heuer verschoben werden mußten, etwa 8500 Frs. kosten. Die anerkennenden Bemerkungen im Fremdenbuch der neuen Hütte sind ein Beweis dafür, daß der Bau allen Anforderungen bestens entspricht.

Die Section Oberland des Schweizer Alpenclubs ernannte in ihrer diesjährigen Generalversammlung Hrn. Großrath Alexander Nägeli, den letzten Spittelwirth auf der Grimsel und als gründlicher Kenner der Gebirge im oberen Aarthal bei zahlreichen Alpenforschern und Clubisten im besten Andenken stehend, einstimmig zum Ehrenmitglied.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittleren Mittag	Culmination der Sonne n. mittl. Zeit	Zeitgleichung	Im mittl. Mittag des Mondes: gerade Aufsteigung	Länge	Breite	des Mondes: Aufgang	Untergang
März	h m s	h m s	m s	° ′	°	° ′	h m	h m
25.	0 9 47	12 6 10	+ 6 10	23 1	290	+ 5 6	2 55 N.	am Tage
26.	0 13 43	12 5 52	5 52	23 59	304	3 57	3 30	
27.	0 17 42	12 5 34	5 34	20 54	319	1 17	4 30	
28.	0 21 36	12 5 15	5 15	5 49	333	1 50	4 55	
29.	0 25 35	12 4 57	4 57	+ 5 5	348	3 1	5 20	
30.	0 29 31	12 4 39	4 39	5 49	0	4 41	am	6 36 Ab.
31.	0 33 28	12 4 21	+ 4 21	+ 11 11	17	+ 4 2	Tage	8 3

Sonne: Gerade Aufsteigung 0ʰ 41ᵐ, nördliche Abweichung 5° 25′ (den 28.). Sonnenaufgang 5 Uhr 57 Min., Sonnenuntergang 6 Uhr 35 Min. (den 28.).
Mond: Neumond den 30. vormittags 9 Uhr 20 Min.
Mond in Erdnähe den 29. nachts 12 Uhr (Abstand 354 000 Kilometr.).

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur ist unsichtbar; er hat am 25. früh seine untere Zusammenkunft mit der Sonne und geht von da an früh vor der Sonne auf. — Venus (47¹/₂° gerade Aufsteigung, 19¹/₂° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Widders, glänzt bis 10¹/₄ Uhr nachts am westlichen Himmel; ihre 18 Bogensecunden große Scheibe erscheint im Fernrohr zu ²/₃ beleuchtet. — Mars (352¹/₂° gerade Aufsteigung, 4¹/₂° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde der Fische, geht nur 20 Minuten vor der Sonne auf. — Jupiter (249¹/₂° gerade Aufsteigung, 21¹/₂° südliche Abweichung), im Sternbilde des Skorpions, nimmt am 27. rückläufige Bewegung an und erscheint den bloßen Augen im Stillstand; zu beobachten ist er in der zweiten Hälfte der Nacht und erreicht seinen höchsten Stand am Südhimmel früh gegen 4¹/₂ Uhr. Verfinsterungen der Jupitermonde: des ersten am 26. früh 3 Uhr 51 Min. (Eintritt), des zweiten am 28. früh 3 Uhr [illegible] Min. (Eintritt). — Saturn (275¹/₂° gerade Aufsteigung, 22¹/₂° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Schützen, ist früh von 2¹/₂ Uhr am Südosthimmel aufzufinden. — Uranus (251° gerade Aufsteigung, 22¹/₂° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, geht ¹/₂ Stunde nach Mitternacht auf.

Der Mond ist in Conjunction mit Saturn am 24. vormittags 9 Uhr, mit Mars am 29. nachts 11 Uhr, mit Mercur am 30. vormittags 8 Uhr.

Frauen-Zeitung

Abseits vom Wege.

Erzählung

von

Freiherr von Schlicht.

Mit hellem Klange schlug die Uhr auf dem Kamin. „Schon zwei Uhr? Ich begreife es nicht, wo Edgard bleibt."

Frau von Borken, die mit einer Handarbeit am Fenster ihres Wohnzimmers saß, erhob sich. Schon seit zwei Stunden war der Frühstückstisch gedeckt, da der Herr des Hauses seiner Frau Nachricht geschickt hatte, er werde spätestens um zwölf Uhr zu Hause sein. Der Bursche, der mit den Pferden bereits vor mehreren Stunden vom Dienst zurückgekommen war, hatte gemeldet, daß der Herr Leutnant nur noch einen Augenblick ins Casino gegangen wäre.

Wie Frau von Borken dieses Casinoleben haßte! Erst gestern Abend war großes, officielles Liebesmahl gewesen. Spät in der Nacht war ihr Mann heimgekehrt, und nun saß er schon wieder mit seinen Kameraden bei der Sectflasche. Es ist nun einmal alter Brauch, daß einem lustigen Abend ein lustiger Vormittag folgt. Das war immer so und wird immer so bleiben.

Frau von Borken ging in das Eßzimmer und gab Befehl, das Frühstück aufzutragen.

„Wollen wir nicht auf den gnädigen Herrn warten?" fragte der Diener. Aber sie wehrte ab: „Nein, nein, mich hungert, außerdem muß der Herr ja jeden Augenblick kommen."

In demselben Moment ertönte auf dem Vorsaal das Rasseln des Säbels, das Klirren der Sporen, und gleich darauf trat Herr von Borken in das Zimmer. Er war eine große, schöne, männliche Erscheinung; vortrefflich kleidete ihn die Uniform seines Kürassierregiments.

„Bist du endlich da?"

Frau Elisabeth flog ihm entgegen. Zärtlich schloß er sie in seine Arme, küßte ihr Augen und Mund und nahm dann ihr gegenüber an dem Frühstückstisch Platz, nachdem der Diener die Speisen servirt hatte.

„Nun, wie geht's, mein Gebieter?" fragte sie scherzend. „Ist das gestrige Fest gut bekommen? Hast du dich gut amüsirt?"

„Danke, danke", gab er kurz zur Antwort. „Sei nicht böse, daß ich so spät zum Frühstück komme, ich hatte zu thun."

„Im Casino?" fragte sie neckend.

„Dort nur einen Augenblick, nachher war ich auf dem Regimentsbureau."

Er beugte sich über seinen Teller, und sie sah, wie Messer und Gabel in seiner Hand zitterten.

Sie lachte fröhlich auf: „Na, Edgard, ihr scheint gestern wieder einmal ordentlich gezecht zu haben, deine Hände zittern ja heute noch!"

„Gezecht?" Er lachte kurz auf: „Du weißt doch, der Wein soll erst noch wachsen, der bei mir die leisesten Kopfschmerzen, das leiseste Unwohlsein zurückläßt. Wenn es weiter nichts wäre, lohnte es sich nicht, darüber ein Wort zu verlieren."

„So hast du Aerger gehabt?" fragte sie theilnahmsvoll.

„Bitte, frage mich jetzt nicht", gab er zur Antwort, „später wirst du alles erfahren."

„Nur eins sage mir zu meiner Beruhigung", bat sie, „aber verhehle mir nicht die Wahrheit, Edgard. Habt ihr gestern Abend im Casino gespielt?"

Er zögerte mit der Antwort, und sie sah, wie er bei ihrem forschenden Blick die Augen niederschlug.

„Also doch", sagte sie, seine Antwort nicht abwartend. „Hast du viel verloren?"

„Nicht mehr, als ich bei mir hatte, nur eine Kleinigkeit", gab er zurück.

Sie athmete erleichtert auf: „Gott sei Dank! Edgard, du weißt nicht, wie mich dein Spielen ängstigt und beunruhigt. Ich denke dabei nicht an mich und unser Kind; unser Vermögen ist ja gesichert. Du selbst hast bei unserer Hochzeit darauf bestanden, daß das Kapital für mich allein festgelegt würde. Ich sorge mich für dich, für deine Zukunft, für deine Carrière. Höre doch auf meine Bitten, entsage dem Spiel. Wie schrecklich wäre es für uns alle, wenn du wegen des Spielens einmal den Abschied bekämest!"

„Aber wer wird denn gleich das Schlimmste annehmen und den Teufel an die Wand malen. Wir spielen doch alle."

Er versuchte in leichtem, sorglosem Ton zu sprechen, aber ein leises Zittern seiner Stimme vermochte er nicht zu unterdrücken.

„Leider, leider spielt ihr alle", pflichtete sie ihm bei, „ich weiß es, daß ihr es thut, obgleich es verboten ist. Laß mich in diesem Augenblick sagen, was ich dir schon oft sagen wollte: Ich bin nicht glücklich. Nein, bitte, unterbrich mich nicht", fuhr sie mit erhobener Stimme fort, als sie bemerkte, wie er sie entsetzt ansah, „ich bin nicht glücklich. Verstehe mich recht. Ich liebe dich über alles und sehe in dir den besten, edelsten und ritterlichsten Menschen, aber die Sorge, die Furcht verläßt mich nicht. Immer denke ich, daß eines Tages ein schreckliches Unglück über uns hereinbrechen wird. Das raubt mir die Freude am Leben. Ganz froh, wirklich glücklich, grenzenlos glücklich werde ich erst dann sein, wenn ich weiß, daß du nie wieder eine Karte anrühren wirst. Willst du, kannst du es mir denn nicht versprechen?"

Sie sah bittenden, flehenden Auges zu ihm hinüber, und nun erst bemerkte sie, daß seine Wangen blaß und fahl waren. Erschrocken sprang sie auf, sie eilte zu ihm, sie faßte seine Hand und zwang ihn, sie anzusehen.

„Edgard, sprich, was ist geschehen. Verheimliche mir nichts, sage mir die Wahrheit. Ich weiß, etwas Furchtbares. Was ist es? Ich will, ich muß es wissen!"

Er machte sich sanft von ihr los und führte sie zu ihrem Stuhl zurück. „Aengstige dich nicht", bat er, „ich wollte dir vorläufig die ganze Angelegenheit verschweigen, um dich nicht unnöthig zu beunruhigen. Wider Willen habe ich mich verrathen — nun gut, vielleicht ist es besser, wenn ich dir den Sachverhalt erzähle, als wenn du ihn von anderer Seite erfährst."

Er ging mit großen Schritten im Zimmer auf und ab und suchte nach Worten; angstvoll folgte sie ihm mit den Blicken. Plötzlich blieb er dicht vor ihr stehen: „Ich will mich kurz fassen, einmal mußt du ja doch die Wahrheit erfahren. Du weißt, daß wir gestern Abend spielten. Das Jeu ging hoch, weit höher als sonst. Leider sollte es nicht ohne Streitigkeiten ablaufen. Der Wein und die Aufregung des Spiels erhitzten die Gemüther — und dann auf einmal — wie es gekommen ist, weiß niemand" —

„Nun? Und was geschah?" fragte sie ängstlich und hing mit ihren Blicken an seinen Lippen.

„Sieh mich nicht an", bat er mit tonloser Stimme, „dann kann ich es dir nicht sagen."

Ein brennendes Roth färbte seine Wangen, schamerfüllt senkte er die Augen zu Boden.

„Was ist's?"

Mit ihren Händen umklammerte sie die Lehne des Stuhles, als müsse sie sich festhalten, um nicht zu wanken, nicht zu fallen, bei dem Schrecklichen, das er sich scheute, ihr zu sagen.

Einen Augenblick zögerte er noch, dann sagte er so leise, daß sie es kaum verstand: „Man hat mich beschuldigt, gestern Abend nicht fair gespielt zu haben. Man hatte den Muth, zu behaupten, daß ich — als es sich um eine große Summe handelte, die dem entsprach, was ich verloren hatte — daß ich da absichtlich nicht bedient hätte, um mir meinen Verlust wieder zurückzugewinnen."

„Und du — was thatest du? Schlugst du die Lügner und Verleumder nicht zu Boden?"

Sie war aufgesprungen, ihre Lippen bebten, ihre Augen funkelten, zornig ballten sich ihre Hände, sie war außer sich über die ihrem Mann zugefügte tödtliche Beleidigung.

„Ich that, was ich konnte, ich habe die Herren gefordert."

„Und wann findet das Duell statt?"

Eine solche innere Empörung hatte sich ihrer bemächtigt, daß sie an die Gefahren des Duells für ihren Gatten und für sich gar nicht dachte. Sie war nur von dem einen Wunsch erfüllt, daß es ihm gelingen möge, die Verleumder zu züchtigen.

„Tage und Wochen können noch darüber vergehen", gab er zur Antwort. „Vorläufig hat man mir die Satisfaction verweigert. Die ehrengerichtliche Untersuchung ist gegen mich eingeleitet; das Ergebniß derselben muß ich erst abwarten."

Wieder ging er mit großen Schritten im Zimmer auf und ab, während Elisabeth todtenblaß vor sich hinstarrte.

„Laß mich alles wissen", bat sie nach einer kurzen Pause. „Sage mir: Welchen Ausgang kann die Untersuchung für dich haben?"

„Warum willst du das wissen?" fragte er fast unwillig. Aber da sie nicht abließ, in ihn zu dringen, sagte er: „Zweierlei ist nur möglich: Kommt der Ehrenrath zu der Ueberzeugung, daß die gegen mich erhobenen Vorwürfe erlogen und erfunden sind, so bin ich damit rehabilitirt, und der Austragung des Duells steht dann nichts im Wege, oder aber"

Sie schrie auf, sie hing an seinem Halse und umklammerte ihn mit ihren Armen: „Edgard, kein ‚aber‘, sage mir, daß kein ‚aber‘ möglich ist, sage mir, daß dich keine Schuld trifft, daß die Verleumdungen unwahr sind, sich als unwahr erweisen müssen! Sage die Wahrheit, ich kann alles hören, ach, ich liebe dich so sehr, und die Liebe verzeiht ja alles, alles." Sie hatte sich losgemacht, sie lag vor ihm auf den Knien und streckte bittend die Hände empor: „Lüge nicht, schwöre mir, die Wahrheit zu sagen, bist du schuldig oder nicht?"

Mit angstverzerrten Zügen blickte sie zu ihm hinauf — da sah sie, wie seine Augen mit grenzenloser Liebe, aber auch mit grenzenloser Trauer auf ihr ruhten. Fahle Blässe bedeckte sein Antlitz, und seine starke, kräftige Gestalt zitterte wie Espenlaub. Er biß die blutleeren Lippen aufeinander und stützte sich auf die hohe Lehne eines Stuhles, daß das Eichenholz fast unter seinen Händen brach.

„Edgard, wie konntest du mir das anthun?" Mit einem Schrei brach sie zusammen. Er nahm sie in seine Arme und trug sie zu einer Chaiselongue, auf die er sie behutsam niederlegte. Er barg seinen Kopf in ihren Schos, und sein Körper erbebte in convulsivischen Zuckungen.

Und sie, die selbst der Verzweiflung nahe war, vergaß jetzt, da sie ihn, den sie über alles liebte, leiden sah, ihren eigenen Schmerz, ihre eigenen Sorgen. Zärtlich fuhr sie ihm mit der Hand über das dichte Haar, und selbst vor Trauer und Schmerz fast vergehend, sprach sie mit zuckenden Lippen: „Sei nicht so traurig, weine nicht, fasse Muth, es kann ja noch alles gut werden." Wie Himmelsmusik klangen ihm die Trostworte seines Weibes.

Eine schlaflose Nacht folgte für Elisabeth dem Tag, an dem sie von der Schuld ihres Gatten erfahren hatte. Ruhelos wälzte sie sich auf ihrem Lager, und ihr ganzes bisheriges Leben zog an ihr vorüber. Fröhlich und sorglos war ihre Jugend vergangen; auf dem großen Rittergut ihres Vaters, in dem mächtigen, stolzen Herrenhaus war sie als das einzige Kind ihrer Eltern herangewachsen. Jeder ihrer Wünsche wurde erfüllt, und so zögerten die Eltern auch nicht, ihre Einwilligung zu geben, als Herr von Borken, der während eines Manövers bei ihnen im Quartier gelegen hatte, um Elisabeth's Hand anhielt. Sein männliches, ritterliches Wesen, seine frische Natürlichkeit, seine vornehme Gesinnung hatten ihr Herz erobert. Sie liebte ihn grenzenlos, und Stolz und Glückseligkeit hatten sie jedesmal durchdrungen, wenn sie sich an seinem Arm in der Oeffentlichkeit zeigte. Sie wußte, daß sie von vielen um ihren Gatten beneidet wurde, und Dankbarkeit und schrankenlose Liebe erfüllten sie, daß er gerade sie für würdig gehalten hatte, sein Weib zu werden. — Und nun?

Sie vergrub das Gesicht in die Kissen und weinte heiße, heiße Thränen; sie weinte um die schöne Vergangenheit und um die Zukunft, die trübe vor ihr lag.

Sie hörte neben sich die unregelmäßigen Athemzüge ihres Mannes. Schwere Träume schienen ihn zu quälen, unruhig warf er sich hin und her, unverständliche Laute und Worte murmelnd. Sie merkte, daß er litt, und das Mitleid mit ihm war in ihr stärker als jede andere Empfindung.

Sie fühlte, wie ihr das Blut in die Wangen stieg, als sie seiner Schuld gedachte. Sie klagte ihn im stillen mit harten, strengen Worten an. Sie stand vor einem Räthsel, das sie sich nicht zu erklären vermochte. Wie war es möglich, daß ihr Mann so hatte handeln können? Der Wein mußte seine Sinne umnebelt, die Aufregung des Spiels ihm seine ruhige Ueberlegung geraubt haben. Aber wie es auch immer gekommen sein mochte, die That blieb bestehen, die Sühne mußte folgen.

Sie zitterte bei dem Gedanken, daß er die Uniform für immer ausziehen sollte; sie wußte, mit welcher Leidenschaft er Soldat war, daß es für ihn gar keinen anderen Beruf gab.

Auch an sich dachte sie, an die Stellung, die sie durch ihn in der Welt, in der Gesellschaft verlor; aber immer wieder kehrten ihre Gedanken zu ihm zurück. Wie mußte er leiden, wenn er an das Unglück dachte, das er durch eigene Schuld heraufbeschworen hatte. Er mußte der Verzweiflung nahe sein, und die Stimme des Herzens sprach zu ihr: Verlaß du ihn nicht, stehe du ihm zur Seite, tröste ihn.

* * *

Schreckliche Wochen folgten. Fast jeden Tag mußte Borken vor dem Ehrenrath erscheinen, der die Untersuchung führte. Elisabeth wagte nicht, ihren Gatten weiter zu befragen, aber aus seinen Mienen las sie, daß es schlecht um ihn stand. Sie that, als läge gar nichts Besonderes vor; sie küßte ihn zärtlich, wenn er fortging, und wenn er heimkehrte. Mit keinem Wort kam sie auf die Angelegenheit zurück, sie plauderte mit ihm über gleichgültige Sachen und zwang sich, ihre innere Unruhe zu verbergen. Er fühlte, wie sie litt, wie sie sich seinetwegen sorglos und unbefangen zu geben versuchte, und unermeßliche Dankbarkeit erfüllte sein Herz.

Die Untersuchung war beendet, das Ehrengericht hatte seinen Spruch gefällt und Allerhöchsten Ortes zur Bestätigung vorgelegt; jeder Tag konnte nunmehr die Entscheidung bringen. Selten nur noch verließ Borken seine Wohnung; fast mit Gewalt mußte ihn Elisabeth abends zu einem gemeinsamen Spaziergang bewegen. Er scheute sich Menschen zu begegnen; hatte er doch die Empfindung, als wisse jeder von seiner Schuld, und in weitem Bogen ging er den Kameraden aus dem Wege.

Da brachte eines Morgens eine Ordonnanz ein Schreiben. Mit zitternden Händen öffnete Borken das Couvert: „Um zwölf Uhr soll ich auf dem Regimentsbureau sein; jetzt ist es elf. Noch eine Stunde, dann bin ich Offizier gewesen."

Elisabeth wußte selbst nicht, woher sie die Kraft nahm, so ruhig zu sein, als sie zu ihm sagte: „Ich begleite dich. Kann ich auch bei der Unterredung nicht zugegen sein, so werde ich auf dich warten. Wir gehen dann zusammen nach Haus."

Er widersprach nicht. Langsam schlich die Zeit dahin, wortlos saßen sie einander gegenüber.

Endlich erhob er sich. „Es wird Zeit, daß ich mich umziehe. Mir ist zu Muthe wie einem Verbrecher, der den letzten Weg zum Schaffot antritt. Willst du mich wirklich begleiten?"

„Gewiß."

Bald darauf verließen beide das Haus. Schweigend schritten sie nebeneinander her. Freundlich erwiderten sie die Grüße, die ihnen von allen Seiten geboten wurden. Manch bewundernder Blick folgte dem stattlichen Paar, und neidisch blickte gar mancher auf den blitzenden Küraß des Offiziers.

„Willst du hier warten?"

Sie nickte stumm, während er sich rasch abwandte und dem Eingang der Kaserne entgegenschritt.

Wenige Minuten später stand er ihr schon wieder gegenüber, todtenblaß, eine Thräne im Auge.

Unbekümmert um die Vorübergehenden, schlang sie ihre Arme um seinen Hals und küßte ihn auf den Mund. Dann winkte sie einen vorüberfahrenden Wagen heran und nannte die Straße und Nummer ihres Hauses.

„Schlichter Abschied." Es waren die einzigen Worte, die er während der Fahrt zu ihr sprach, und stumm drückte sie ihm die Hand.

Zu Hause angelangt, führte sie ihn an die Wiege des Knaben und sprach mit fester Stimme: „Schwöre mir hier angesichts deines Sohnes, daß du dir kein Leid anthun willst, daß du dich nicht durch einen Selbstmord nach dem in eueren Kreisen herrschenden Ehrencodex rehabilitiren willst. Schwöre es mir, daß du uns nicht verläßt!"

Sie hielt ihm ihre Hand hin, er aber zögerte, sie zu erfassen.

„Weißt du auch, was du forderst?" fragte er. „Ich bin geächtet und verstoßen; die Stunde wird kommen, in der du dies klarer einsehen wirst als jetzt. Wenn du es willst, bist du frei. Ich habe kein Recht, dich zu halten, wenn du mich verlassen willst, wenn du mich nicht mehr für würdig erachtest, dein Mann, der Vater deines Kindes zu sein. Nicht um mich handelt es sich, sondern um euch. Ueberlege dir wohl, um deiner selbst, um des Kindes willen, was du antwortest. Was du beschließest, das soll geschehen."

Sie sah zu ihm empor, indem sie in die Worte ausbrach: „Du hast gefehlt — längst aber habe ich dir schon verziehen, denn ich liebe dich wie an dem Tage, da ich dir gelobte, dein Weib zu sein."

Stürmisch preßte er sie an sich und bedeckte ihr Antlitz mit Küssen. In dem Bewußtsein der gegenseitigen Liebe lag die Zukunft sonnig vor ihnen, mochten auch Sorgen und Trübsal aller Art nicht ausbleiben.

(Schluß folgt in nächster Nummer.)

Schluß des redactionellen Theils. Für die Redaction verantwortlich: Franz Metsch in Leipzig.



Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstraße 1–7.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2961. 114. Bd. | Leipzig und Berlin | 29. März 1900.



Bester Reifen
EXCELSIOR
HANNOV. GUMMI-KAMM-Co.
ACT.-GES.
HANNOVER-LIMMER.



MARS



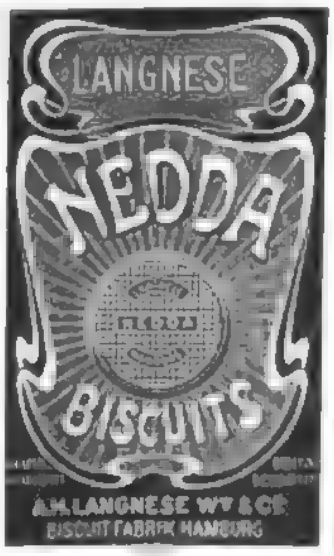




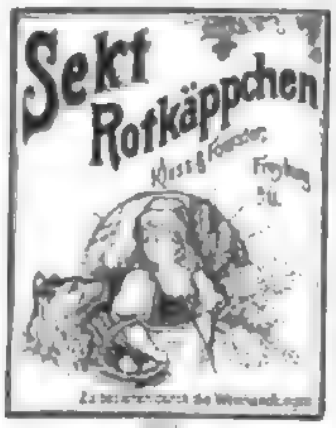
Dr. Fleitmanns Nickelgeschirr



Bester Reifen







Conserven

Gustav Markendorf, Leipzig

en gros und en detail

(124)



3 Stern-Sekt

feine trockene Marke

★ ★ ★

F. A. Siligmüller

Würzburg.

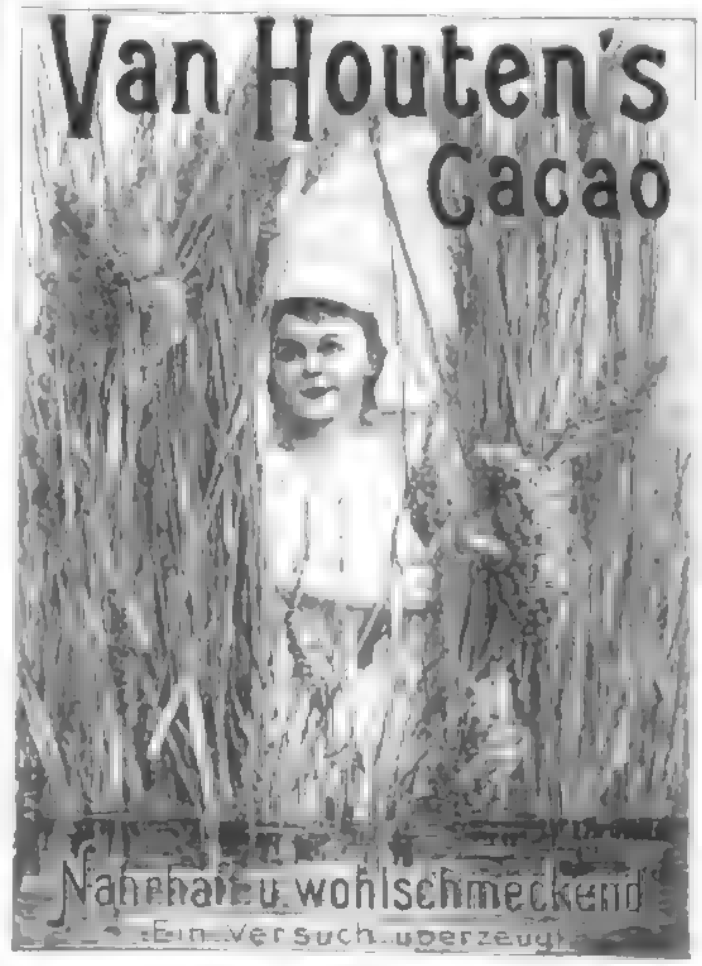
Poetko's Apfelwein ist der Beste.

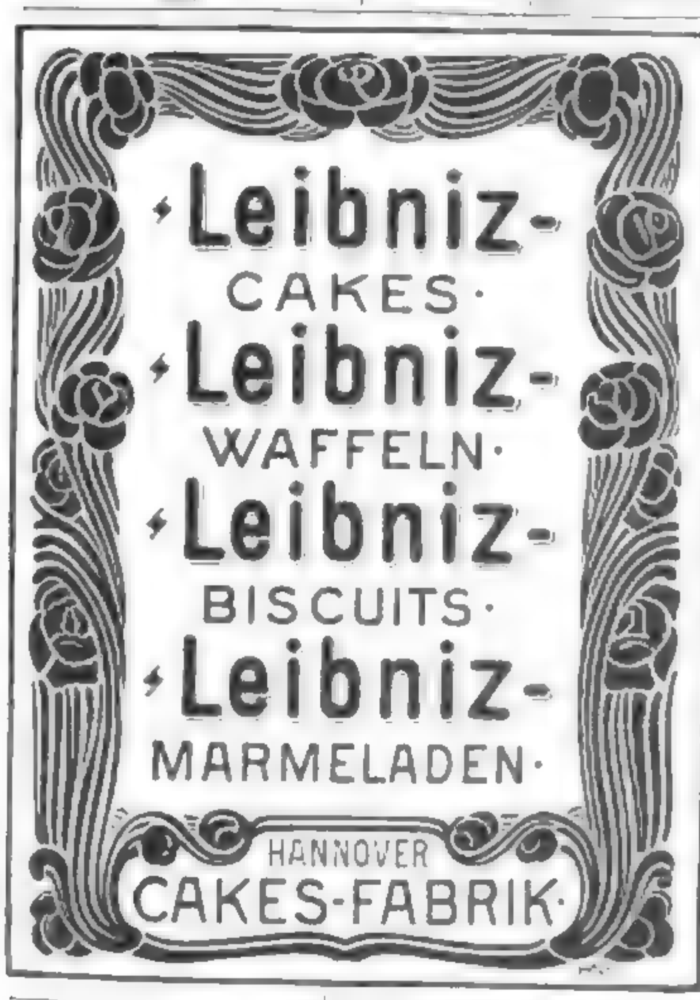
Ferd. Poetko, Guben

Aepfelwein

Adam Rackles.

Liqueur-Patronen.







LIEBIG Company's Fleisch-Pepton

Prof. Dr. KEMMERICH's Methode

Herren Prof. Dr. M. von Pettenkofer ... Dr. Carl von Voit, München.



(388)



H. Stork's 27mal preisgekrönte

Angelgeräte

Ill. Preisl. gratis. Verkaufslokale Marienpl. 26 I München.

Bäder-, Hotel- und Reise-Anzeigen

finden durch die seit 1843 allwöchentlich in Leipzig erscheinende „Illustrirte Zeitung" die weiteste und zweckmäßigste Verbreitung.

Der „Bäder- und Reise-Anzeiger der Illustrirten Zeitung" hat sich infolge seiner Vorzüge längst als bewährter und beliebter Rathgeber in vielen Kreisen eingebürgert und bildet gewissermaßen einen Mittelpunkt für alle diesbezüglichen Bekanntmachungen.

Die Insertionsgebühren betragen für die einspaltige Zeile oder deren Raum 1 Mark. Die für die „Illustrirte Zeitung" bestimmten Inserate gelangen, wenn deren Einsendung bis Donnerstag 12 Uhr erfolgt, meist schon in der acht Tage darnach erscheinenden Nummer zur Aufnahme. Kostenanschlag und Probenummer auf Wunsch.

Expedition der Illustrirten Zeitung (J. J. Weber) in Leipzig.

Hamburg-Amerika Linie

„Prinzessin Victoria Luise"

Erste Reise um die Welt.

Zweite Reise um die Welt.

Vergnügungsfahrt im Mittelmeer und Schwarzen Meer

Erste Nordlandfahrt

Zweite Nordlandfahrt

Vergnügungsfahrt nach den nordischen Hauptstädten

Hamburg-Amerika Linie, Abtheilung Personenverkehr, **Hamburg.**

(434)

Füssen und Hohenschwangau

(ca. 800 Meter über dem Meere).

Der Verschönerungsverein.

Stahringer's Sanatorium.

licht-, Luft-, Sonnen-, Sand-, Dampfb. u. a.

Gräfenberg ...

Dr. med. ... und Dr. med. ...

Bad Homburg

Altberühmtes Heilbad (**Trink- und Badekur**) gegen Gicht, Zucker-Krankheit, Herzleiden, Leberleiden, Magen-, Darm- und Rachenkatarrhe, Hämorrhoiden, Frauenleiden, Skrophulose. **Zwei Eisenquellen** gegen Blutarmuth, allgemeine Schwäche und Folgen der Influenza. — **Soolsprudel-**, kohlensaure Mineral-, Fichtennadel-, Moor- und Lichtbäder, Inhalatorium. — Massage und Kaltwasserbehandlung, Sanatorien. — **Mineralwasser-Versand.**

Broschüre und Prospect durch die **Kurverwaltung.**

Inselbad

bei Paderborn. Sommer und Winter geöffnet u. besucht. Vorzügliche Heilerfolge. Prospecte gratis.

Wandelhalle, Wintergarten. **Sanatorium für Nervenleiden** und alle chronischen Krankheiten. Milder Klima, Centralheizung.

Spezial-Anstalt für Asthma

Physikal.-diätet. Heilverfahren. Die Direction.

Sanatorium für **phys.-diät.** Heilweise.

Luisenthal bei Cassel

früher Bad Wolfsanger.

Dr. Brennsell.

Thüringen

Dr. med. Weiser's

Kuranstalt

NEUSTADT (Orla)

für

Nerven-, Frauen- und chronische Krankheiten.

Diätetische Kuranstalt

Niederlössnitz bei Dresden

früher Dr. **Kadner's** Sanatorium. Dr. Oeder.

Sanatorium Schloss Niederlössnitz.

Station Kötzschenbroda bei Dresden.

Prospecte durch die Direction C. Röthe.

BAD PISTYAN



Dr. Pilling's Zander-Institut; Orthopädische und Wasserheilanstalt **Aue** im Erzgeb.

1) Nervenleiden; Herz-, Magen-, Darmkrankheiten; ... 2) Knochen- und Gelenkleiden, **orthopädische Erkrankungen;** chronischer Rheumatismus; Rückgratverkrümmungen; angeborene Deformitäten. ... Röntgen-Cabinet, Zander-Apparate. — Seehöhe 400 m. Sommer und Winter geöffnet. Centralheizung, elektrische Beleuchtung. Prospekte auf Verlangen. (100)

Klimat. Kurort **Görz,**

Hôtel de la Poste. (441)

Bad Nauheim. Hotel Pension **Westhoff.**

Sanatorium für **Hautkrankheiten und Kosmetik.**

Leipzig. Dr. med. M. Ihle.

Stubaithal — Tirol.

Josef Peer, Besitzer.

Nervösen

Dr. Borchardt. (417)

Morphium-

Kranke werden in 31 Tagen geheilt.

Ohne Qual und Zwang.

Prospekt und Kurbericht frei durch **Dr. F. Müller,** Sanatorium **Baden-Baden,** Schlossstr. 1.

(535)

Sanatorium Johannisbad Eisenach 8 Thüringen.

Johann Glau.

Berühmte Kochsalz-Thermen. 69° C.

Wiesbaden

Nahe dem Rhein.

Saison das ganze Jahr.

Weltbekannter Kur- u. Badeort.

Unvergleichliche Heilerfolge bei Gicht, Rheumatismus, Ischias, Gelenk-, Nerven-, Magen- u. Darmleiden, sowie bei Krankheiten der Athmungsorgane.

Prospecte gratis. Städt. Kurverwaltung.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2961. 114. Bd. — Leipzig und Berlin — 29. März 1900.

Zum Jubiläum Anton v. Werner's.

Die Studirenden der Hochschule für die bildenden Künste zu Berlin veranstalteten am 12. und 14. März zu Ehren ihres Directors, des Malers und Professors Anton v. Werner, Abendfeste in den Räumen des Neuen königl. Operntheaters, und zwar einen solennen Commers mit Reden, Aufführungen und lebenden Bildern am ersten und eine Soirée mit Concert und Recitationen am zweiten Tage, wobei die Gefühle der Verehrung und Dankbarkeit für den Gefeierten, die die akademische Jugend beseelen, enthusiastischen Ausdruck fanden. Den Anlaß zu beiden Festen gab der Umstand, daß bald, am 6. April, der Tag gekommen sein wird, an dem vor 25 Jahren Anton v. Werner die Bestallung als Director der völlig neu organisirten ehemaligen berliner Kunstakademie, nun der Akademischen Hochschule für die bildenden Künste, empfing.

Der auf diesen schwierigen und verantwortungsvollen, lange verwaist gewesenen Posten Berufene war damals noch in so jugendlichem Alter, daß die Ernennung besonders bei der ältesten Künstlergeneration große Verwunderung erregte. Aber der Verein berliner Künstler, der diesen jugendlichen Collegen bereits seit vier Jahren in all seiner mit großem Malertalent und Können verbundenen Tüchtigkeit und Vielseitigkeit, Verstandesschärfe und Willensenergie kennen zu lernen genügende Gelegenheit gehabt hatte, wußte sehr wohl, was er that, als er gerade diesen Künstler der Regierung als die für die Leitung der Hochschule geeignetste Persönlichkeit vorschlug und seine Berufung dringend empfahl.

In der That hat A. v. Werner's Wirken in dem ihm damals übertragenen Amt das in ihn von den Genossen wie von der Staatsregierung gesetzte Vertrauen glänzend gerechtfertigt. Die berliner Kunstakademie, wie er sie vorfand, war ein gänzlich veraltetes und verrostetes Institut. Unter A. v. Werner's kluger und kraftvoller Leitung ist sie eine der ersten Kunstschulen Europas geworden, die dabei völlig frei



Anton v. Werner im Ornat des Directors der Kunstakademie zu Berlin.

Nach der neuesten Aufnahme von Reichard u. Lindner, Königl. Hofphotographen in Berlin.

geblieben ist von all jener Pedanterie, jener Enge und Verbohrtheit der Anschauungen und Principien in Bezug auf die künstlerische Erziehung und den Unterricht, die dem Beiwort „akademisch“ überall einen so wenig schmeichelhaften Nebensinn gegeben haben.

Als A. v. Werner 1871 nach Berlin kam, war hier sein Name bereits bekannt sowol durch geschichtliche Gemälde, die er in Karlsruhe unter dem starken Einfluß C. F. Lessing's und in Paris ausgeführt hatte, als auch durch Illustrationen zu Dichtungen Scheffel's und zu Classikerausgaben. Von jenen Gemälden nenne ich die drei großen geschichtlich-romantischen: „Erzbischof Anno von Köln entführt Heinrich IV. als Knaben auf einem Rheinboot“, „Konradin empfängt sein Todesurtheil beim Schachspiel“ und „Luther vor Cajetan“, ferner die ungemein fesselnden, geistreich erfundenen und gemalten heiteren Genrebilder „Vertrauliche Unterhaltung“, „Quartett“, „Klosterleben“, „Irrgang“. Den Illustrationen zu Scheffel's „Frau Aventiure“, „Juniperus“, „Gaudeamus“, „Bergpsalmen“ schlossen sich später die 1869 in Italien entworfenen zum „Trompeter von Säckingen“ an.

Am 9. Mai 1843 zu Frankfurt a. O. als der Sohn eines Handwerkers aus altadeliger Familie geboren, im dreizehnten Jahre zu einem Stubenmaler in die Lehre gegeben, hatte A. v. Werner, hinsichtlich des Erwerbs seines Lebensunterhalts ganz auf die eigene Kraft angewiesen, zunächst an der berliner Akademie, 1862 bis 1867 auf der Kunstschule zu Karlsruhe unter C. F. Lessing und A. Schrödter, endlich in Paris und Italien sein glückliches Talent allseitig, gesund und kräftig entwickelt. In dem neuen Gymnasium zu Kiel schmückte er die Aula mit den historischen Wandgemälden „Luther vor dem Reichstag in Worms“ und „Friedrich Wilhelm III. ruft sein Volk zum Freiheitskampf auf“, als im Juli 1870 der Deutsch-französische Krieg ausbrach. Nach den gewaltigen Siegen der deutschen Heere im August und September wurde A. v. Werner vom Kunstverein in Kiel mit einem Bilde beauftragt, das den General Grafen v. Moltke vor Paris, von heranziehenden Truppen begrüßt, darstellen sollte.

Mit warmen Empfehlungen seines wohlwollenden Protectors, des Großherzogs von Baden, an den preußischen Kronprinzen versehen, begab sich der Künstler ins Hauptquartier zu Versailles, um dort die Studien zu jenem Bilde nach der Natur zu machen. Hier fand er die freundlichste Aufnahme und gewann durch seine Persönlichkeit wie durch seine künstlerischen Leistungen die Gunst des Kronprinzen wie des Königs und der anderen dort versammelten Fürsten in hohem Maße. Er wurde in den engeren Kreis des Kronprinzen gezogen. Der edle, ritterliche und kunstfreudige Herr hat bis zu seinem Ende den Meister mit seiner Sympathie beglückt und geehrt. In Versailles wohnte A. v. Werner auch der Kaiserproclamation in der Spiegelgalerie des Schlosses bei, die er später in drei verschiedenen großen Gemälden darzustellen berufen wurde.

Nach Beendigung des Krieges siedelte A. v. Werner in die Reichshauptstadt über und ließ sich hier nach seiner Vermählung mit der künstlerisch reichbegabten Tochter A. Schrödter's dauernd nieder. Hier trat er zuerst mit einer großartigen malerischen Schöpfung hervor, die ihm die allgemeine Bewunderung erwarb. Er malte eins der kolossalen Velarien, die am Tage des Einzugs der siegreichen Truppen (16. Juni 1871) über die Via triumphalis (die mittlere Promenade der Straße Unter den Linden) gespannt wurden. Sein Bild stellte in einer mächtigen Composition gemischten symbolisch-realistischen Stils und mit prächtiger Farbenwirkung die Erhebung des herausgeforderten deutschen Volkes gegen den Erbfeind und den siegreichen Ansturm Germania's gegen dessen Macht in origineller und ergreifender Weise dar. Der Erfolg dieser Schöpfung war für ihres Urhebers ganze Zukunft entscheidend. Er hatte darin den Reichthum seiner erfinderischen Phantasie und die Größe seines zeichnerischen und malerischen Könnens bewiesen und sich als der Berufenste für die künstlerischen Aufgaben gezeigt, die die neue Zeit des geeinigten Vaterlandes nun auch der Malerei stellte. A. v. Werner wurde mit der Ausführung des riesigen farbigen Cartons in ähnlich gemischtem Stil wie das Velarium für das Mosaikbild „Erhebung, Sieg und Einigung des deutschen Volkes und Gründung des Kaiserreichs“ beauftragt, das den unteren Theil der Siegessäule auf dem Königsplatz in Berlin ziert. Diesem in jeder Hinsicht vollendet ausgeführten Auftrag folgte das große Gemälde „Kaiserproclamation in der Spiegelgalerie zu Versailles“, das die deutschen Fürsten dem Kaiser zum Geschenk machten. In jene Zeit fallen auch die farbigen Cartons des hochpoetischen, farbenschönen Mosaikfriesgemäldes „Die Entwicklungsstufen des Menschenlebens“ am Pringsheim'schen Hause in der Wilhelmstraße zu Berlin. Der größte Theil seiner künstlerischen Thätigkeit aber blieb fortan den realistischen Gemälden zugewendet, in denen er bedeutende Ereignisse der Gegenwart und Vorgänge aus dem Deutsch-französischen Kriege darstellte. Hierher gehören die allbekannten und volksthümlich gewordenen Bilder „Moltke in seinem Arbeitszimmer zu Versailles“, „Der Kronprinz an der Leiche des bei Weißenburg gefallenen französischen Generals Douay“, das Panorama der Schlacht bei Sedan und die bewundernswerthen dazugehörigen drei Dioramen, die Wandbilder im Rathhause zu Saarbrücken („Sturm auf die Spicherer Höhen“, „Des Königs Einfahrt in die Stadt“ und die großen Einzelgestalten des Kronprinzen, des Prinzen Friedrich Karl, Bismarck's und Moltke's), die heiteren Bilder „Kriegsgefangen“, „Im Etappenquartier vor Paris“, „Im kronprinzlichen Hauptquartier zu Versailles“, das große Wandgemälde der „Kaiserproclamation“ (in der Herrscherhalle des Zeughauses zu Berlin) und das Staffeleigemälde desselben Vorganges in ganz abweichender Composition, die Gabe Kaiser Wilhelm's I. an Bismarck zu dessen 70. Geburtstage.

Neben allen diesen Gemälden von Scenen aus der jüngsten großen Vergangenheit schuf der Meister außer zahlreichen Bildnissen, Bildnißgruppen (zuweilen in den Trachten früherer Jahrhunderte) und Illustrationszeichnungen (zu Scheffel's „Ekkehard“) umfangreiche Darstellungen aus der Zeitgeschichte aus, so „Die letzte Sitzung des Berliner Congresses“, den köstlichen Schmuck des Festsaales im berliner Rathhaus, die „Eröffnung des Reichstags durch Kaiser Wilhelm II. im Weißen Saale des Schlosses“, „Beglückwünschung Moltke's am 90. Geburtstage durch den jungen Kaiser“, „Tod Kaiser Wilhelm's I.“ Gegenwärtig beschäftigt den Künstler vorzugsweise die Herstellung des großen Gemäldes „Ein Kriegsrath zu Versailles“.

Und diese ununterbrochene schöpferische Arbeit hat A. v. Werner zu leisten vermocht, während er mit äußerster Gewissenhaftigkeit die Amtspflichten als Hochschuldirector erfüllte, die geeignet sind, allein schon eines tüchtigen Mannes Denken und Arbeitskraft in Anspruch zu nehmen. Zu alledem war er jahrelang und ist seit einem Jahr wieder Vorsitzender des Vereins berliner Künstler, der seiner hingebenden Thätigkeit viel verdankt. Schließlich hat A. v. Werner auch noch die Wahl zum Präsidenten der Deutschen Kunstgenossenschaft angenommen. Mit gerechter Befriedigung darf der Meister auf dieses Vierteljahrhundert seiner Wirksamkeit wie auf sein ganzes bisheriges Künstlerleben zurückblicken. Was er erstrebte, hat er erreicht. Seine Lieblingspläne, Absichten und Gedanken über die künstlerische Erziehung der begabten Jugend hat er allen Hindernissen und Gegenströmungen zum Trotz verwirklicht. L. P.

Wochenschau.

Der deutsche Reichstag. — Der Reichstag begann in seiner Sitzung am 19. März mit der Erledigung der Reste aus der zweiten Etatsberathung. Beim Etat des Reichseisenbahnamts brachten Dr. Paasche, Dr. Müller-Sagan, Stolle und Calwer eine Anzahl von Wünschen, Anregungen und Beschwerden vor. Der Präsident des Reichseisenbahnamts Dr. Schulz antwortete ihnen in eingehender Weise. Nach längerer Debatte wurde dieser Etat bewilligt, und Graf v. Oriola berichtete über den Etat des Reichsinvalidenfonds. Auf der Tagesordnung der Sitzung am 20. stand zunächst der Etat für den Postscheckverkehr. Die Budgetcommission hatte die Einnahmen von 121000 auf 80000 ℳ herabgesetzt und aus den Etatstiteln mit Erläuterungen einen Gesetzentwurf gemacht, der unter anderem die Verzinsung der Conten und Gebühren beseitigte. Dies billigte das Haus, das hierauf den Specialetat für die ostafrikanischen Schutzgebiete berieth. Von demselben waren mehrere Forderungen betreffs zweier Eisenbahnen und einer Telegraphenlinie an die Budgetcommission zurückverwiesen worden. Diese beantragte durch den Prinzen v. Arenberg die Bewilligung der sogen. Usambarabahn, dagegen die Ablehnung der Linie Dar-es-Salaam—Mrogoro, was zum Beschluß erhoben wurde. Bei dem Etat für Kiautschou bekämpfte in der Sitzung am 21. Eickhoff von der Freisinnigen Volkspartei eine von der Commission eingebrachte Resolution, die die Schutztruppe für Kiautschou thunlichst auf Grund freiwilliger Meldungen gebildet wissen will und die Verstärkung der dortigen Chinesencompagnie fordert. Befürwortet wurde dagegen die Resolution von dem Nationalliberalen Franken und von Gröber im Namen des Centrums. Staatssecretär Admiral Tirpitz betonte die Nothwendigkeit einer gesetzlichen Regelung der Ergänzung der Schutztruppe. Darauf gelangte die Resolution zur Annahme, und der Etat des Reichsschatzamts wurde debattelos erledigt. Zu einer lebhaften, aber kurzen Auseinandersetzung gab in der Sitzung am 22. das Gesetz über die Verwendung überschüssiger Reichseinnahmen Anlaß. Entgegen dem Regierungsvorschlag, der die Ueberschüsse, soweit sie den Betrag der Matricularbeiträge übersteigen, zur Verstärkung der Betriebsmittel der Reichskasse verwendet wissen will, wurde unter dem Widerspruch des Reichsschatzsecretärs v. Thielmann der Antrag angenommen, wonach drei Viertel der Ueberschüsse zur Schuldentilgung benutzt werden sollen, während ein Viertel den Einzelstaaten zuzuweisen ist. Alsdann theilte der Präsident Graf v. Ballestrem mit, daß die Regierung auf die Erledigung des Ergänzungsetats vor der Osterpause verzichtet habe, um die Feststellung des Reichshaushalts nicht aufzuhalten. Es folgte nunmehr die wiederholt zurückgestellte zweite Lesung des Gesetzentwurfs über die Patentanwälte. Hierzu verlangte Heine einen Zusatz, durch den die Errichtung einer Patentanwaltskammer vorgesehen werden soll, dem aber Unterstaatssecretär Rothe sowie Dr. Oertel, Pauli und Müller sich widersetzten, da er der natürlichen Entwicklung vorgreife. Nach längerer Debatte wurde derselbe abgelehnt und § 1 in der Commissionsfassung angenommen. § 2 regelt die Bedingungen der Eintragung in die Liste der Patentanwälte. Die Socialdemokraten wollten eine Bestimmung einfügen, die verhindern soll, daß aus politischen Motiven die Eintragung verweigert werden kann, während Liebermann von Sonnenberg den Ausschluß der Ausländer befürwortete. Gegen beide Abänderungsanträge wurde vom Regierungstisch Stellung genommen. Darauf brachte das Centrum einen neuen Abänderungsantrag ein, der inhaltlich so ziemlich mit dem socialdemokratischen übereinstimmte und gegen die Stimmen der Rechten und eines Theils der Nationalliberalen genehmigt wurde. Der Rest des Gesetzes gab zu erheblichen Debatten keinen Anlaß. In der Sitzung am 23. fand die dritte Lesung dieses Gesetzes statt, das ohne wesentliche Debatte angenommen wurde, ebenso das Gesetz, betreffend die Bestrafung der Entziehung elektrischer Kraft. Darauf berieth das Haus die Petition um Wiedereinführung der Prügelstrafe, hinsichtlich der die Commission Uebergang zur Tagesordnung beantragt hatte, während im Namen der Conservativen Dr. Oertel dieselbe dem Reichskanzler als Material für die Gesetzgebung überwiesen haben wollte. Das Haus entschied jedoch im Sinne der Commission.

Hiobspost aus Camerun. — Die zur Bestrafung der Mörder des Leutnants v. Queis und des Forschers Conrau gegen die aufständischen Balistämme ausgesandte Expedition wurde geschlagen, und bei diesem Kampf fiel Hauptmann v. Besser, während die Leutnants Buddeberg und v. Petersdorff sowie der Truppenarzt Dr. Dettmar verwundet wurden. Viele der Haussa-Mannschaften sind todt oder verwundet, der Rest befindet sich auf dem Rückweg nach Camerun. Daselbst erlag einem Hitzschlag der Regierungsassessor v. Gagern. Der Gouverneur von Camerun v. Puttkamer wurde von Kanzlin nach Berlin berufen.

Weiteres aus Deutsch-Südwestafrika. — In Rehoboth und Waterberg im Schutzgebiet von Deutsch-Südwestafrika wurden Postanstalten eingerichtet.

Die deutsch-czechische Verständigungsconferenz. — Der am 19. März in der deutsch-czechischen Verständigungsconferenz von der Regierung vorgelegte Entwurf einer nach der Umgangssprache der Bevölkerung durchzuführenden Eintheilung des Königreichs Böhmen nach Gerichtsbezirken, Bezirkshauptmannschaften und Kreisen enthält drei Beilagen, und zwar 1. das Verzeichniß der anläßlich der sprachlichen Abgrenzung neu zu errichtenden Bezirksgerichte unter Angabe der denselben zuzutheilenden politischen Ortsgemeinden, dann aller jener Gerichtsbezirke, die durch die Zweitheilung oder Abtrennung einer Gemeinde in ihren dermaligen Grenzen eine Aenderung erfahren; 2. den Entwurf einer Landeseintheilung unter Zugrundelegung der Umgangssprache nach 10 Kreisen, 100 Bezirkshauptmannschaften und 228 Bezirksgerichten; den Entwurf einer Landeseintheilung unter Zugrundelegung der Umgangssprache nach 14 Kreisen. In dieser Sitzung der Verständigungsconferenz wurde auch über die Berichte des Subcomités in der Wahlreformfrage berathen. Zu der von den deutschen Mitgliedern verlangten Ausstattung der Curien der czechischen und der deutschen Wahlbezirke als Nationalcurien mit dem Vetorecht für bestimmte Landtagsbeschlüsse erklärten die Vertreter des Conservativen Großgrundbesitzes und des böhmischen Volkes, keine grundsätzliche Einwendung dagegen zu erheben, daß gewisse Landtagsbeschlüsse nach der endgültigen Fassung der Landtage noch einer Abstimmung in den beiden Nationalcurien unterzogen werden, dagegen die endgültige Zustimmung zu dieser Frage von der Erzielung der Einigung über die Gesammtheit der der Conferenz vorliegenden Fragen abhängig zu machen. Die deutschen Mitglieder führten aus, daß auch für sie ein untrennbarer Zusammenhang zwischen sämmtlichen Gegenständen der Verständigungsverhandlungen, insbesondere in der Richtung bestehe, daß die Reform der Wahlordnung nur gleichzeitig mit der Errichtung von Nationalcurien mit Vetorecht durchgeführt werden könne. Ministerpräsident v. Körber sprach die Hoffnung aus, daß es bei der nächsten Zusammenkunft der Conferenz gelingen werde, auch über die nicht vollständig abgeschlossenen Fragen eine Uebereinstimmung zu erzielen; die Regierung werde bemüht sein, alles zur Erhaltung einer versöhnlichen Stimmung beizutragen.

Rücktritt des dänischen Ministeriums. — Bei der ersten Berathung des Budgets im dänischen Folkething erklärte am 22. März der Ministerpräsident Hörring, das Ministerium sei geneigt, die Annahme des Budgets nach den Beschlüssen des Folkethings zu empfehlen. Infolge der von dem letzteren bezüglich der Steuervorlagen eingenommenen Haltung der Regierung gegenüber habe das Ministerium den Wunsch gehegt, zurückzutreten, und dies dem König mitgetheilt. Ferner deutete er an, sein Rücktritt werde erst nach Schluß der Reichstagsferien erfolgen. Der Kriegsminister Oberst Schnack empfahl in Anbetracht der politischen Lage die Annahme des Kriegsbudgets. Der Führer der Linken Madsen Mygdal äußerte den Wunsch, es möge einmal eine Regierung kommen, die nicht im Gegensatz zu der öffentlichen Meinung regiere. — Das Budget wurde sodann ohne Specialdebatte an eine Commission verwiesen.

Der Verkauf der dänisch-westindischen Inseln. — Hinsichtlich des Verkaufs der dänisch-westindischen Inseln an die Vereinigten Staaten von Amerika sind, wie der „Frankf. Ztg.“ aus Kopenhagen gemeldet wurde, die Verhandlungen so weit gediehen, daß womöglich noch in dieser Woche dem dänischen Reichstag eine Vorlage darüber zugehen soll.

Lärmscenen in der italienischen Deputirtenkammer. — In der Sitzung der italienischen Deputirtenkammer am 23. März stellte der socialistische Deputirte Pantano den Antrag, das Ausnahmegesetz, das sogen. decreto legge, das der Regierung fast dictatorische Gewalt einräumt, von der Tagesordnung abzusetzen und die Constituante zur Reform der Verfassung einzuberufen. Ihm entzog der Kammerpräsident Chinaglia das Wort, wogegen Pantano protestirte und die Entscheidung der Kammer forderte. Diese pflichtete ihrem Präsidenten bei. Darauf erhob die äußerste Linke gegen die Giltigkeit der Abstimmung Einspruch, da ihr Antrag auf vorherige Feststellung der Beschlußfähigkeit des Hauses unberücksichtigt geblieben sei. Pantano wollte aufs neue sprechen, wogegen das Haus außer der äußersten Linken Widerspruch erhob. Daraufhin unterbrach der Präsident die Sitzung. Nach Wiederaufnahme derselben forderte der Präsident Pantano auf, den Beschluß der Kammer zu achten und den regelmäßigen Gang der Verhandlungen nicht zu stören. Pantano bestand darauf, unter dem Beifall der äußersten Linken und unter großem Lärm des Centrums und der Rechten, sprechen zu wollen. Der Präsident hob hierauf unter lebhaftem Beifall des Centrums und der Rechten sowie unter großer Erregung der Kammer die Sitzung auf und erklärte feierlich, daß das Verhalten der äußersten Linken den regelmäßigen Geschäftsgang der Kammer störe. In der darauffolgenden Sitzung, am 24., wiederholten sich diese Lärmscenen. Nachdem der Antrag Pantano's auf Zurückstellung des Ausnahmegesetzes in namentlicher Abstimmung abermals abgelehnt worden war, beantragte dieser von neuem die Einberufung der Constituante. Als ihm darauf der Präsident das Wort entzog, entstand großer Lärm. Die äußerste Linke rief: „Es lebe die Constituante!“ während das übrige Haus, von der Rechten bis einschließlich der Linken in die Rufe ausbrach: „Es lebe der König!“ „Es lebe die Monarchie!“ Wegen dieses großen Tumultes sah sich der Präsident wiederum genöthigt, die Sitzung zu schließen.

Ein Angriff auf das französische Ministerium. — In der Sitzung der französischen Deputirtenkammer vom 23. März erfolgte ein Angriff auf das Ministerium durch eine Interpellation über die französischen Handelskammern in Brüssel. Der Hergang war folgender. Zunächst nahm die Kammer einen Gesetzentwurf an, wonach die Verwaltung Madagaskars ermächtigt wird, eine Anleihe im Betrag von 60 Mill. Frs. zum Bau einer Eisenbahn von Tananarivo nach Tamatave aufzunehmen. Sodann interpellirte der Nationalist Ferrette die Regierung über das gleichzeitige Bestehen zweier in Brüssel vorhandenen, von der Regierung unterstützten französischen Handelskammern. Eine dieser Kammern, deren Vorsitzender Rolland sei, stehe im offenen Krieg mit dem französischen Gesandten. Der Minister des Auswärtigen Delcassé erwiderte, die Handelskammern seien Privatgesellschaften. Die Regierung könne nicht verhindern, daß zwei in einer Stadt beständen, sie habe nur derjenigen eine Beihülfe gewährt, deren Ehrenvorsitzender der Gesandte sei. Auch der Handelsminister Millerand sprach sich dafür aus, daß die Handelskammer, deren Vorsitzender Rolland sei und die sich geweigert habe, sich den Behörden, die Frankreich vertreten, zu fügen, nicht unterstützt werde. Ferrette zog darauf seine Interpellation zurück. — In Erwiderung auf eine weitere Interpellation betreffs der Decorirung einiger Industriellen mit dem Kreuz der Ehrenlegion rechtfertigte schließlich der Handelsminister Millerand die von diesen Personen geleisteten Dienste.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Prinz Heinrich von Preußen traf am 24. März abends auf eine Einladung des Senats in Bremen ein. Er wurde von den Spitzen der Behörden empfangen und nahm alsbald an einem vom Senat gegebenen Mahl im Rathskeller theil. Am 25. begab sich der Prinz nach Bremerhaven zur Besichtigung der Hafenanlagen des Kaiserdocks und der Maschinenwerkstätten des Norddeutschen Lloyds, worauf an Bord des Dampfers Wilhelm der Große eine Frühstückstafel stattfand. Nachmittags kehrte Prinz Heinrich nach Bremen zurück, besuchte das Handelsmuseum, machte eine Rundfahrt durch die Stadt und folgte hierauf einer Einladung des Senats zu einem Festmahl im oberen Rathhaussaal. Dann fuhr er nach Kiel zurück.

Die Prinzessin Friedrich August von Sachsen begab sich am 23. März nach Bückeburg zu einem mehrtägigen Besuch des fürstlich Schaumburg-Lippe'schen Hofes. Prinz und Prinzessin Johann Georg trafen am 22. zum Besuch des sächsischen Königspaares in Mentone ein.

Der Großherzog von Baden empfing am 15. März den Senat der Technischen Hochschule in Karlsruhe unter Führung des Rectors, der dem Großherzog den ersten Titel eines Ehrendoctors der Hochschule anbot. Der Großherzog erklärte sich gern bereit, die neue akademische Würde anzunehmen. Die Besserung in dem Befinden der Großherzogin, die an Influenza erkrankt war, ist in stetigem Fortschreiten begriffen.

In Wien fand am 22. März die Verlobung des Prinzen Maximilian von Baden mit der Prinzessin Marie Luise, ältesten Tochter des Herzogs Ernst August von Cumberland, Herzogs zu Braunschweig und Lüneburg, statt. Der fürstliche Bräutigam, ein Neffe des Großherzogs, ist preußischer Major à la suite des Garde-Kürassierregiments und am 10. Juli 1867 geboren. Seine Verlobte wird am 11. October ihr 21. Lebensjahr vollenden.

Der Großherzog von Hessen kehrte am 20. März aus Italien nach Darmstadt zurück.

Die Erbgroßherzogin von Oldenburg gab am 25. März Zwillingen, einem Knaben und einem Mädchen, das Leben. Die neugeborene Prinzessin starb jedoch gleich nach der Geburt. Auch der kleine Prinz starb in der darauffolgenden Nacht.

Das Befinden des in Mentone verweilenden Herzogs von Sachsen-Altenburg ist befriedigend, die rheumatischen Beschwerden haben nachgelassen. Der Herzog bleibt bis Ende März in Mentone und begibt sich dann nach an den Genfer See.

Die Vermählung der Kronprinzessin-Witwe Stephanie von Oesterreich mit dem Grafen Elemer Lónyay wurde am 22. März in der Schloßkapelle zu Miramar durch den wiener Burgpfarrer Mayer vollzogen.

Der König der Belgier traf am 20. März in Wiesbaden ein.

Der russische Großfürst Konstantin Konstantinowitsch, bisher Commandeur des Preobrashenski'schen Leibgarderegiments in St. Petersburg, wurde unter Enthebung von seinem Posten als Commandeur und unter Belassung in seinen übrigen Würden zum Oberchef der militärischen Lehranstalten ernannt.

Die Hochzeit des Kronprinzen von Japan wurde auf den 9. Mai festgelegt.

Personalien.

Die berliner Akademie der Wissenschaften ernannte aus Anlaß ihres Jubiläums zu Ehrenmitgliedern: den Reichskanzler Fürsten zu Hohenlohe; die Staatsminister Dr. Falk, Präsidenten des Oberlandesgerichts in Hamm, Dr. v. Goßler, Oberpräsidenten der Provinz Westpreußen, Dr. Studt, Minister der geistlichen u. s. w. Angelegenheiten; den bairischen Gesandten Grafen v. Lerchenfeld; den Ministerialdirector Dr. Althoff; den Generaldirector der königl. Museen Wirkl. Geh. Rath Dr. Schöne und Frau Maria Elisabeth Wentzel, geborene Heckmann in Berlin. Zu auswärtigen Mitgliedern wurden ernannt: die bisherigen correspondirenden Mitglieder der physikalisch-mathematischen Klasse Wilhelm Hittorf in Münster, Lord Kelvin in Glasgow, Karl Gegenbaur in Heidelberg, Eduard Pflüger in Bonn, der philosophisch-historischen Klasse Franz Bücheler in Bonn, Theodor v. Sickel in Rom, Gaston Paris in Paris, Friedrich Imhoof-Blumer in Winterthur, Max Müller in Oxford, Theodor Nöldeke in Straßburg; ferner der Secretär der Akademie der Wissenschaften in Paris Marcelin Berthelot, der Präsident der Akademie der Wissenschaften in Wien Eduard Sueß, der Universitätsprofessor Rudolf Haym in Halle, der Professor Pasquale Villari in Florenz.

Der Deutsche Kaiser verlieh dem Director der berliner Hochschule für bildende Künste Anton v. Werner, der am 6. April das 25jährige Jubiläum als Director dieser Hochschule begehen wird, den Titel Excellenz, eine Auszeichnung, die unter den deutschen Malern bisher nur Adolf v. Menzel zutheil geworden ist.

Zum Gouverneur der Festung Ingolstadt wurde an Stelle des zur Disposition gestellten Generalleutnants Ritter v. Schuh der Generalmajor v. Landmann, bisher Commandeur der 2. Feldartilleriebrigade, unter Beförderung zum Generalleutnant ernannt.

Der Befehl über die 26. Division (1. württembergische) in Stuttgart wurde dem Generalmajor Albert v. Schnürlen unter Beförderung zum Generalleutnant übertragen. General v. Schnürlen war bisher Commandeur der 53. Infanteriebrigade.

Oberst v. Schwartzkoppen, der frühere Militärattaché in Paris, wurde unter Beförderung zum Generalmajor zum Commandeur der 3. Garde-Infanteriebrigade ernannt.

Die pariser Akademie der Wissenschaften wählte den Professor der Chemie an der berliner Universität, Geh. Regierungsrath Dr. Emil Fischer, zum correspondirenden Mitglied.

Der Verweser des russischen Ministeriums des Innern, Jägermeister Ssipjagin, wurde unter Belassung seiner Hofwürde zum Minister des Innern ernannt.

Vereinsnachrichten.

Eine Vollversammlung des Deutschen Handelstages findet am 6. und 7. April in Berlin statt. Auf der Tagesordnung stehen außer geschäftlichen Angelegenheiten: Neuordnung des Handelstages, Besteuerung der Großbetriebe im Kleinhandel, Besteuerung der Großbetriebe in der Müllerei, Vermehrung der Kriegsmarine, das Schlachtvieh- und Fleischbeschaugesetz, Einrichtungen zur Förderung des auswärtigen Handels, Unfallversicherung und Gewerbegerichte. Der Vollversammlung geht am 5. eine Sitzung des Ausschusses des Deutschen Handelstages voraus.

Die 8. Hauptversammlung des Landesvereins preußischer, für höhere Lehranstalten geprüfter Zeichenlehrer findet vom 4. bis 6. Juni im Neuen Künstlerhaus zu Berlin statt. Mit der Hauptversammlung ist eine Ausstellung von Schülerarbeiten in den Ausstellungsräumen der königl. Kunstakademie verbunden.

Der Landesverein preußischer Volksschullehrerinnen hält seine 3. Generalversammlung vom 16. bis 18. April in den Räumen des preußischen Abgeordnetenhauses zu Berlin ab. Der Verein wird Stellung nehmen zur Frage der Einführung des Haushaltungsunterrichts als obligatorischer Gegenstand in die Volksschule. Es wird seinen Mitgliedern die Rechte und Pflichten der Waisenpflegerinnen darlegen, wie sie sich für Frauen nach dem neuen Bürgerlichen Gesetzbuch ermöglichen. Es wird sich eine Berathung anschließen darüber, wie die Volksschule an der Gesundheitspflege ihrer Zöglinge mitarbeiten kann. Schließlich wird die Gründung einer Hülfskasse für die Mitglieder des Landesvereins in Anregung kommen. Am 16. hält die Preußische Ruhegehaltszuschußkasse ihre Hauptversammlung ab.

Der Bairische Landesverband des Deutschen Flottenvereins umfaßt gegenwärtig folgende 30 Ortsgruppen: Augsburg, Altenau-Schillingsfürst (Bezirksausschuß), Dillingen (Bezirksausschuß für Nordschwaben), Donauwörth, Ebenhofen und Umgebung, Erlangen, Eichstätt, Frankenthal i. Pf. und Umgebung, Günzburg, Haßfurt (Bezirksausschuß für Haßfurt und die Enclave Königsberg), Hochheim (Bezirksausschuß), Ingolstadt, Kitzingen (Bezirksausschuß), Kaiserslautern, Kempten, Lichtenfels, Ludwigshafen a. Rh., München, Mellrichstadt (Bezirksausschuß für Mellrichstadt und die Enclave Ostheim), Miesbach, Nördlingen, Oettingen, Passau, Schweinfurt (Bezirksausschuß), Tegernsee, Uffenheim, Wassertrüdingen, Würzburg (Regierungs-Bezirksausschuß für Unterfranken) und Zweibrücken.

Stenographie.

Nach dem Beispiel des Main- und Rheingauverbands und des Verbands für Hessen-Nassau haben sich die beiden in Köln und Umgegend bisher bestehenden Gabelsberger'schen Vereinigungen Rhein-Sieg-Erft-Bezirk und Rheinischer Bund unter der Bezeichnung Kölner Bezirk zu einem Verbande verschmolzen.

Die Arends'sche Schule kann in diesem Jahr auf ein 50jähriges Bestehen zurückblicken, da die Veröffentlichung des Systems in seiner ersten Gestalt im Jahre 1850 erfolgte. — Bei einer im December v. J. zu Berlin stattgehabten Arends-Feier waren Anhänger aller drei Richtungen des Systems vertreten.

In den drei Oberklassen des Mädcheninstituts der Englischen Fräulein zu Neuhaus bei Schärding in Oberösterreich ist die Gabelsberger'sche Stenographie als obligatorischer Lehrgegenstand eingeführt worden.

Infolge der zunehmenden Ausbreitung der Faulmann'schen Schrift in Wien hat sich der „Lehmann'sche Wohnungsanzeiger" veranlaßt gesehen, die Namen derjenigen Personen, die sich im schriftlichen Verkehr der Faulmann'schen Stenographie bedienen, besonders zu kennzeichnen.

Prinz Georg, Herzog zu Sachsen, hat das Protectorat über den bevorstehenden 6. Deutschen (Gabelsberger'schen) Stenographentag übernommen.

Die Heckner'sche Druckerei in Wolfenbüttel beabsichtigt einen genauen Neudruck des Originalwerks Gabelsberger's, der „Anleitung zur Deutschen Redezeichenkunst" vom Jahre 1834, zu veröffentlichen und fordert zur Subscription auf. Der Preis stellt sich bei 386 Seiten Lithographie und 179 Seiten Buchdruck auf 20 ℳ für das gebundene Exemplar; später soll eine Erhöhung auf 25 ℳ eintreten.

Die Tochter Franz Xaver Gabelsberger's, Frau Mathilde verw. Oberstleutnant Westermayer (geb. am 20. August 1824) ist am 21. Januar in München gestorben. — Am 23. Januar starb im Alter von 72 Jahren in Nürnberg einer der ältesten Vorkämpfer der Gabelsberger'schen Schrift, Gymnasialprofessor a. D. Th. Krafft.

An dem Gymnasium und der Realschule zu Bremerhaven wird im April d. J. das Einigungssystem Stolze-Schrey als facultativer Lehrgegenstand eingeführt. Der Unterricht wird in Quarta und Tertia in je einer Stunde ertheilt.

Arbeiter-Angelegenheiten.

In Aachen wurde ein Arbeitgeberverband der Textilindustrie gebildet, der alsbald beschloß, die Arbeitszeit für alle Webereien einheitlich auf 10½ Stunden festzusetzen.

Im socialpolitischen Ausschuß des österreichischen Abgeordnetenhauses wurde ein von dessen Subcomité beantragter Gesetzentwurf angenommen, die gesetzliche Feststellung der Neunstundenschicht für den Kohlenbergbau betreffend, womit die Regierung sich einverstanden erklärte. Der Normalarbeitstag soll am 1. Januar 1901 in Kraft treten, in Berücksichtigung besonders wichtiger Fälle erst am 1. Januar 1902. In dringenden Ausnahmefällen sind Ueberstunden zulässig. Die Entscheidung hierüber steht einer ständigen Commission zu, die aus Vertretern der Staatsbehörden, der Bergbauunternehmer und der Arbeiter besteht.

In Leipzig traten am 26. März 50 Tapezierergehülfen in den Ausstand ein; sie fordern 10procentige Lohnerhöhung, 45 ₰ Mindeststundenlohn, neunstündige Arbeitszeit. In 20 Betrieben waren die Forderungen anerkannt worden.

Die Polirer von Dresden, Rabenau und Umgegend legten am 17. März die Arbeit nieder, da die Unternehmer ihre Forderungen nicht bewilligten.

Ein großer Färberausstand brach im Wupperthal aus. Die Streikenden verlangen Lohnerhöhung, Freigabe des 1. Mai unter Zahlung des Lohnes und Entlassung der Arbeitswilligen. Die Fabrikanten haben einen Ring gebildet und wollen es auf eine Kraftprobe ankommen lassen.

Zum Ausstand der berliner Holzarbeiter ist zu berichten, daß der von dem Einigungsamt des Gewerbegerichts gemachte Vergleichsvorschlag, den die Vertrauensmänner des Holzarbeiterverbandes angenommen hatten, von drei am 21. März abgehaltenen Versammlungen der ausständigen Arbeiter abgelehnt wurde. Die Vertreter der Arbeitgeber hatten die vorbehaltlose Annahme des Vergleichsvorschlags erklärt, auch wollten sie sich in Bezug auf die Auslegung der einzelnen Punkte bedingungslos der Entscheidung des Einigungsamts unterwerfen. Die endgültige Beilegung des Ausstandes wurde in der am 23. abgehaltenen Generalversammlung des Holzarbeiterverbandes, die sehr stürmisch verlief, beschlossen.

In Berlin traten am 19. März die Maß- und die Costümschneider in einen Ausstand ein, an dem sich auch die in diesem Geschäftszweig thätigen Arbeiterinnen betheiligten. Sie verlangen die neunstündige Arbeitszeit und Erhöhung der Tarifsätze auf Grund eines von ihnen aufgestellten Lohntarifs. Auch die Arbeitgeber haben einen Lohntarif ausgearbeitet. Die Zahl der Ausständigen belief sich am 22. März auf 120 Arbeiter und 180 Arbeiterinnen; nur in den großen Betrieben wurde gestreikt.

In Krefeld reichten 190 Tischlergesellen, die die neunstündige Arbeitszeit fordern, in 52 Werkstätten die Kündigung ein.

In Oesterreich vollzog sich die Beilegung des Bergarbeiterausstandes langsam, aber stetig. Im böhmischen Ausstandsgebiet war am 22. März fast überall noch ein kleiner Procentsatz von Ausständigen vorhanden, doch befanden sich wol alle Werke im Betrieb. In Mähren war die Lage im ganzen nicht so günstig. Im ostrauer Weltrevier waren die Anfahrtsziffern vom 20. zum 21. rasch emporgeschnellt, zwischen etwa 20 und 60 Proc. schwankend. Im ostrauer Oberrevier wurde schon am 19. die Wiederaufnahme der Arbeit im allgemeinen beschlossen und betrug die Zahl der Ausständigen am 22. vielfach nur noch einige wenige Procente. Die auswärtigen Führer der socialistischen Parteileitung hatten Mährisch-Ostrau verlassen, nachdem ihnen dort der Boden zu heiß geworden war. Der radicale Arbeiterverein daselbst hatte nun Oberwasser und sorgte für Fernhaltung aller Agitatoren, die für die Wiederaufnahme der Arbeit wirken wollten, doch werden die Arbeiter auch dort den verdienstlosen Zustand nicht mehr lange aushalten können. Am 24. war der Betrieb im karwiner Revier nahezu normal, in Ostrau dagegen die Lage noch nicht ganz geklärt. Im östlichen Revier betrug die Zahl der Ausständigen 2000, im westlichen Revier noch 11 000.

In Hamme (Ostflandern) waren am 16. März die Arbeiter einer großen Anzahl Spinnereien in den Ausstand getreten, um eine Lohnerhöhung durchzusetzen. Am 21. und 22. begingen die ausständigen Arbeiter schwere Ausschreitungen; sie plünderten verschiedene Bäckereien und schlugen mehreren Fabrikanten Thüren und Fenster ein. Es trafen drei Bataillone Infanterie zur Herstellung der Ordnung ein.

Ausstände der spanischen Korkarbeiter waren in San Felix de Guixols und in Palamos (Gerona) im Gange. Da die Ausständigen in San Felix die Fabriken zerstören wollten, kam es zu blutigen Zusammenstößen mit der Gendarmerie.

Unfälle.

In Oberhausen stürzte am 19. März der Neubau der Speditionshalle der Mastenwalzwerke von Siedemann, Fischel u. Co. ein. Ein Arbeiter fand dabei den Tod, drei wurden verletzt, einer von ihnen schwer.

In Neuenbeken bei Paderborn brannten 30 Gebäude ab; es ging viel Vieh bei dem Brand zu Grunde.

Durch den Zusammenbruch eines Hochofens der Heinrichshütte in Bochum am 24. März wurden zwei Arbeiter getödtet und zwei schwer verletzt. Drei Personen, darunter der Director, erlitten leichte Verletzungen.

Bei dem Neubau der Bahnstrecke Blankenstein-Marxgrün ereignete sich am 20. März beim Durchbruch eines Tunnels ein schwerer Unglücksfall. Ein alter Schuß, der vergessen worden war, explodirte. Die in der Nähe beschäftigten Arbeiter wurden derartig mit Steinen beworfen, daß der eine getödtet wurde, während zwei andere lebensgefährliche Verwundungen erhielten und nach der Klinik in Halle geschafft werden mußten.

In dem durch seine Naturschönheiten weltberühmten Val Seriana bei Bergamo ist um Mitternacht vom 20. zum 21. März auf das Dorf Bondione ein furchtbarer Bergsturz niedergegangen, der eine Greisin und ein junges Ehepaar unter seinen Trümmern begrub, viele Personen schwer verletzte und eine Bäuerin wahnsinnig machte. Zwei Tage und Nächte lang hörte man das Hülfegeschrei der Verschütteten, bis ein nachstürzender Felsblock die mit Geröll bedeckten Hütten vollends zerdrückte. An eine Rettung war nicht zu denken, weil eine dreifach größere Felsmasse als die niedergegangene nachzustürzen drohte. Die 600 Köpfe starke Einwohnerschaft mußte durch militärisches Aufgebot gezwungen werden, das Dorf zu verlassen und im Freien zu campiren.

Auf dem Weltausstellungsplatz in Paris stürzte am 19. März in der türkischen Abtheilung ein 5 Mtr. hohes Gerüst ein, wodurch vier Arbeiter verwundet wurden.

Auf der Donau ereignete sich zwischen Kalocsa und Paks ein großes Unglück. Trotz des herrschenden Sturmes wollten 25 Bauern von Kalocsa nach Paks über die Donau fahren. In der Mitte des Stromes kippte das Fahrzeug um. Von seinen Insassen konnte nur einer sich retten, während 24 ertranken.

In Galizien kamen in jüngster Zeit mehrere große Brände vor. In Kulbuszowa äscherte eine Feuersbrunst 280 Gebäude ein, darunter die Schule, das Pfarramt und das Katasterbureau. Etwa 600 Familien sind brot- und obdachlos geworden. In Cieszanow brach, während die Feuerwehr in einem benachbarten Orte beschäftigt war, ein Brand aus, bei dem zehn Häuser, darunter das Postgebäude und die Apotheke, ein Raub der Flammen wurden. — Die ungarische Ortschaft Egyhó im szilagyer Comitat brannte nahezu vollständig ab. Am 21. März hat eine Feuersbrunst die Ortschaft Rosenberg im liptauer Comitat in Ungarn zum großen Theil eingeäschert. Der herrschende Sturm beförderte die rasche Ausdehnung des Brandes.

In Capstadt brach in der Nacht zum 26. März in der Gravestreet eine gewaltige Feuersbrunst aus, die eine ganze Reihe von Gebäuden vernichtete. Die Kasernen der Regierung entgingen mit knapper Noth der Zerstörung.

Der aus Kragerö kommende norwegische Dreimaster Tritten erlitt am 25. März vor Vlissingen Schiffbruch. Zehn Leute der Mannschaft ertranken.

Laut einem Bericht aus Kiew stellte sich nach dem Aufthauen des Schnees heraus, daß bei dem dreitägigen Schneesturm, der zu Ende Februar Südwestrußland heimgesucht hat, sehr viele Menschen ums Leben gekommen sind. Im Kreise von Kiew sind etwa 20 Leichen Erfrorener gefunden worden. In anderen Kreisen stieß man auf Leichen verirrter Menschen und Pferde.



Cardinal Luigi Marchese di Canossa, † am 12. März.

Nach einer Photographie von J. De Federicis in Rom.

Cardinal Luigi Marchese di Canossa.

„Es sterben stets drei Cardinäle zusammen“; dieser alte Erfahrungssatz der Römer ist auch diesmal in Erfüllung gegangen durch den Tod der Cardinäle Trombetta, Jacobini (f. „Illustr. Ztg.“ Nr. 2955) und di Canossa. ist das Collegium der obersten Berather des heiligen Stuhls, das 70 Mitglieder zählen soll, auf 58 zusammengeschmolzen.

Cardinal Luigi Marchese di Canossa war ein Nachkomme jener berühmten Markgräfin Mathilde von Toscana, die bei Lebzeiten ihren großen Freund Gregor VII. Hildebrand mit Schild und Schwert schützte, sterbend dem Papstthum ihr reiches Erbe als neuen Bestandtheil des Kirchenstaates hinterließ und als Leichnam nach fünfhundert Jahren auf Befehl Papst Urban's VIII. Barberini aus dem Kloster San Benedetto in Mantua geraubt wurde, um in der Peterskirche zu Rom bestattet zu werden. Ihr Geschlecht blühte in einer der angesehensten Patricierfamilien Veronas fort, das einen weißen Hund mit großem Knochen im Maul, stehend im rothen Feld als Wappen führt. Dieser Familie wurde am 20. April 1809 ein Knabe geboren, der als Jüngling in ein österreichisches Dragonerregiment trat und es dort zum Oberleutnant brachte. Luigi Marchese di Canossa galt als der flotteste Reiter, der beste Schütze und reichste Cavalier des Regiments, als ihn bitteres Herzleid veranlaßte, im 28. Lebensjahre die Uniform mit dem geistlichen Gewand zu vertauschen. Der junge Offizier hatte sich leidenschaftlich in eine edle Dame verliebt und seinen Vater gebeten, für ihn zu werben. Dieser aber hatte für sich selber geworben; darauf trat der Sohn im Jahre 1837 zu Rom in die Gesellschaft Jesu und schien vier Jahre lang den Tod zu suchen, indem er mit Eifer alle seine Kräfte als Krankenpfleger und Tröster den mit ansteckenden Krankheiten Behafteten in den Spitälern Roms widmete. Den von schwerem Leiden Genesenen ernannte Pius IX. im Jahre 1862 zum Bischof von Verona und 1877 zum Cardinal. Den ritterlichen Leibesübungen blieb dieser Kirchenfürst noch in späten Lebensjahren getreu; er war ein passionirter Jäger und Schütze. Noch im Alter von 8[illegible] Jahren hat er einen sechsstündigen Pirschgang mit Erfolg vollendet. Besitzer eines bedeutenden Vermögens, übte er in seiner Herzensgüte Wohlthätigkeit in großem Stil; an der Bahre ihres 91jährigen Cardinal-Erzbischofs trauerte die ganze Stadt Verona.

Nunmehr ist Papst Leo XIII., der schon 1854 Cardinal wurde, weitaus der älteste im Kreise seiner engeren Berather.

Dr. Franz Lipp.

Gustav Karsten.

In Prof. Dr. Gustav Karsten, der am 15. März in Kiel starb, ist ein Mann mit vielseitigen Verdiensten dahingegangen. Um ihn trauern zunächst die Pfleger seiner Fachwissenschaft, der Physik. Zu diesen gesellen sich aber die Freunde der Technik und des Verkehrswesens, die Karsten auch zu den Ihrigen zählen, die politischen Gesinnungsgenossen Karsten's und die Schleswig-Holsteiner, mit denen der Verstorbene länger als ein halbes Jahrhundert in Freundschaft verbunden war.

Gustav Karsten wurde am 24. November 1820 zu Berlin geboren. Sein Vater Karl Johann Bernhard Karsten, zuletzt Geh. Oberbergrath im preußischen Handelsministerium, erwarb sich hervorragende Verdienste um die Hebung des Hüttenwesens in Deutschland. Auf dem berliner Friedrich-Wilhelms-Gymnasium vorgebildet, studirte Karsten in Berlin und Bonn Naturwissenschaften. Von seinen Lehrern hatte Gustav Magnus besondern Einfluß auf ihn. Von den Praktikanten des Magnus'schen Laboratoriums wurde auf des Meisters Anregung der Physikalische Verein gebildet, aus dem die heutige Deutsche Physikalische Gesellschaft hervorgegangen ist. Dieser Verein gab Jahresberichte über die Fortschritte der Physik heraus, ein Unternehmen, an dessen Spitze Karsten gestellt wurde.



Gustav Karsten, † am 15. März.

Nach einer Photographie von Schmidt & Wegner in Kiel.

In Berlin fand der Gelehrte auch die erste Gelegenheit, sich als Lehrer zu bethätigen. Im Jahre 1845 (zwei Jahre zuvor hatte er bei der berliner Universität mit einer damals wichtigen Untersuchung, „Dynamische Theorie der Imponderabilien, insbesondere der Elektricität“ betitelt, zum Doctor promovirt) wurde Karsten bei der berliner Universität als Privatdocent zugelassen. Bereits 1847 erfolgte seine Berufung zum Professor der Physik und Mineralogie an die Universität Kiel.

Karsten's Eintritt in die Kieler Hochschule erfolgte zu einer Zeit, da die schleswig-holsteinischen Verhältnisse sich in einer lebhaften Bewegung befanden. Karsten wurde ein eifriger Parteigänger seiner neuen Landsleute und setzte so viel, als er nur konnte, daran, um ihre deutschpatriotischen Anschauungen zu fördern. Aus dieser Gesinnung heraus erwuchs sein Bestreben, von seinem Gebiet aus für die Einigung Deutschlands



Von unserer Kriegsmarine: Das neue Linienschiff Kaiser Friedrich III.

Nach einer photographischen Aufnahme von Hans Breuer in Hamburg.



Burenforts vor Mafeking.



Buren im Gefecht.



Der „Long Tom“ vor Mafeking.

Vom südafrikanischen Krieg. Nach photographischen Momentaufnahmen von van Hoepen.



Burengeneral Snyman.



Burengeneral Louis Botha. (Am Tugelafluß photographiert.)



Burencommandant Botha.

Vom südafrikanischen Krieg. Nach photographischen Aufnahmen.

zu wirken. Er war einer der eifrigsten Vorkämpfer des Gedankens, in Deutschland ein einheitliches Münz-, Maß- und Gewichtssystem einzuführen, und hatte die Freude, seine Anregung verwirklicht zu sehen. Bald nach seiner Uebersiedelung nach Kiel war ihm die Neuordnung und Ueberwachung des Maß- und Gewichtswesens der Herzogthümer übertragen worden. Die Einrichtungen, die Karsten hier traf, wurden maßgebend für die einheitliche Gestaltung der Münzen, Maße und Gewichte zunächst im Gebiete des Norddeutschen Bundes und nach der Einigung Deutschlands im Deutschen Reich.

Eine andere nationale Aufgabe, an der Karsten als Führer mitwirkte, war die wissenschaftliche Erforschung der deutschen Meere. Er wurde bei der Begründung der staatlichen Commission für die Erforschung der deutschen Meere im Jahre 1870 zu ihrem geschäftführenden Mitglied ernannt und besorgte als solches viele Jahre hindurch die Herausgabe nicht nur der wissenschaftlichen Arbeiten der Commission, sondern auch der Jahresberichte über die Fortschritte der Physik des Meeres.

Besonders zu gedenken ist des Antheiles, den Karsten an den vorbereitenden Arbeiten für den Nordostseekanal hatte. Er war der Vorsitzende des 1864 eingesetzten Kieler Kanalcomités. Hier machte er sich durch sein gründliches Wissen ungemein nützlich. Seine Vorschläge über die Ausführung der Verbindung zwischen Nord- und Ostsee wurden von Dahlström aufgenommen. Seine „Denkschrift über den großen norddeutschen Kanal“ nimmt einen Ehrenplatz in der Literatur der Vorgeschichte des Nordostseekanals ein.

Von dem Interesse, das Karsten für seine zweite Heimat hegte, legen auch die landeskundlichen Forschungen, die er in mehreren Büchern veröffentlichte, Zeugniß ab. Das Vertrauen, das die Schleswig-Holsteiner Karsten entgegenbrachten, kommt auch darin zum Ausdruck, daß sie ihn sowol in das preußische Abgeordnetenhaus wie in den deutschen Reichstag sandten. Dem Abgeordnetenhause gehörte Karsten von 1869 bis 1872 als Vertreter Kiels und dem Reichstag von 1877 bis 1884 für Altona an. Politisch bekannte er sich zur Fortschrittspartei. Von den Veröffentlichungen Karsten's sind zu nennen: „Lehrgang der mechanischen Naturlehre“, die „Einleitung in die Physik“ und die von ihm herausgegebene „Allgemeine Encyklopädie der Physik“. In den letzten Jahren mußte Karsten seine Arbeit einschränken. Er hatte schon lange unter einer schmerzhaften Krankheit zu leiden, hielt sich aber doch bis 1894 aufrecht. Dann aber mußte er sein Lehramt und die Leitung des Physikalischen Instituts niederlegen.

Das Linienschiff Kaiser Friedrich III.

Von den neuen Linienschiffen, die bestimmt sind, den Kern der im Entstehen begriffenen Schlachtflotte zu bilden, ist das erste, das in der Taufe den Namen Kaiser Friedrich III. erhielt, vor wenigen Wochen aus dem Probefahrtsverhältniß entlassen worden und schickt sich jetzt an, die ersten Uebungsfahrten im Verband der Division, bezw. des Geschwaders zu unternehmen. Es ist begreiflich, daß man diesen Fahrten in dem Augenblick, da im Reichstag die Verhandlungen über die neue Flottenvorlage beginnen, mit lebhafter Spannung entgegensieht. Nach den günstigen Ergebnissen der Probefahrten darf man ohne weiteres annehmen, daß der neue Panzer Kaiser Friedrich III. die in ihn gesetzten Erwartungen erfüllen wird. Das Schiff wurde im März 1895 in Wilhelmshaven auf Stapel gelegt und verließ diesen am 1. Juli 1896. Da der innere Ausbau mehr als drei Jahre in Anspruch nahm, konnte erst im October v. J. die Indienststellung erfolgen. Unmittelbar darauf begannen die Probefahrten, die überaus befriedigend verlaufen sind. Auf die sechsstündige Fahrt, bei der die Maschinen spielend arbeiteten, konnte sofort die große dreitägige Probefahrt folgen, die mit vollständig kriegsmäßig ausgerüstetem Schiff auf theilweise sehr bewegter See abgehalten wurde. Die Maschinen erreichten in der Minute 105 Umdrehungen und gaben dem Schiff, das mit 13000 Pferdekräften arbeitet, eine Höchstgeschwindigkeit von 18 Seemeilen in der Stunde. Damit waren die Anforderungen, die man an den ersten Dreischraubenpanzer der deutschen Marine stellte, vollkommen erfüllt. Auch die Manövrirfähigkeit des Schiffes ließ nichts zu wünschen übrig. Das durch die Dampfsteuervorrichtung betriebene Ruder wurde bei schnellster Fahrt aus seiner Lage in die entgegengesetzte gebracht, wozu knapp eine halbe Minute Zeit erforderlich war.

Mit diesen vorzüglichen Leistungen steht im vollen Einklang die artilleristische Kraft des Schiffes. Den modernen Anschauungen entsprechend ist „Kaiser Friedrich III.“ nur mit Schnellfeuergeschützen ausgerüstet. Es sind deren nicht weniger als 58 aufgestellt, und zwar 4 Stück 24-Cmtr.-, 18 Stück 15-Cmtr.-, theils in Kasematten, theils in gepanzerten Thürmen, 12 Stück 8,8-Cmtr.-Kanonen, 12 Revolverkanonen von 3,7 Cmtr. Kaliber und 12 Stück 8-Mmtr.-Maschinengewehre. Hierzu tritt noch die Torpedo-Armirung mit 6 Rohren. Die Geschütze stehen in 5 Stockwerken übereinander und sind so angeordnet, daß nach der breiten Seite des Schiffes in einer Minute 148 Schuß mit mehr als 84 Ctr. Geschoßgewicht abgefeuert werden können. Eine so gewaltige Leistung wird von keinem anderen Schlachtschiff der Welt erreicht. Zur Bedienung der Geschütze und Maschinen braucht diese schwimmende Festung eine Besatzung von 650 Mann, für deren wohnliches Unterkommen genügend gesorgt ist. Neben den Unterkunftsräumen für die Besatzung sind noch solche zur Aufnahme eines Geschwaderstabes vorhanden.

Nach Abschluß der ersten Probefahrten begleitete das Schiff den Deutschen Kaiser am 17. November v. J. auf dessen Reise nach England und ging von dort nach Kiel. Hier trat „Kaiser Friedrich III.“, nachdem sämmtliche Probefahrten mit gutem Erfolg beendet waren, als Flaggschiff in die vom Contreadmiral Büchsel befehligte 2. Division des 1. Geschwaders. Das Commando des Schiffes führt Kapitän z. S. v. Dresky. F. Heine.

Vom südafrikanischen Krieg.

Seit der Besetzung von Bloemfontein durch die Engländer am 13. März ist auf dem Kriegsschauplatz im Oranje-Freistaat in den militärischen Operationen eine Pause eingetreten, da Lord Roberts mit Hülfe der beiden wieder eröffneten Eisenbahnlinien von Port Elizabeth und East London nach der Hauptstadt des Freistaats diese zu einem Depot für Lebensmittel und Munition machen will. Den Vormarsch zunächst auf Kroonstad, den gegenwärtigen Sitz der Freistaatregierung und wichtigen Eisenbahnknotenpunkt, kann Lord Roberts erst dann beginnen, wenn alle seitlichen und rückwärtigen Verbindungen der britischen Hauptarmee nicht mehr bedroht sind, denn der Südosten des Freistaats am Oranjefluß und an der Grenze des Basutolandes wird noch immer von einzelnen Burencommandos beunruhigt, ebenso der Südwesten von Fauresmith aus; ferner sind Westgriqualand und Betschuanaland zum Theil im Aufstand, dagegen scheint die Insurrection im Nordwesten der Capcolonie im Verlöschen, seitdem Lord Kitchener in Prieska eingezogen ist.

Lord Methuen steht mit seiner Vorhut, Reiterei unter dem Obersten Drummond, bei Warrenton an der Bahn Kimberley-Bulawayo, doch scheinen die Buren Fourteen Streams auf dem anderen Ufer des Vaal trotz britischen Artilleriefeuers und der Cavalerieangriffe des Obersten Peakman halten zu wollen. Ebenso sind Taungs und Vryburg auf dem Wege nach Mafeking von aufständischen Buren des ehemaligen Stellalandes besetzt, sodaß Mafeking zunächst nur auf den Entsatz hoffen darf, den Oberst Plumer von Norden her zu bringen bestrebt ist. Diesem unermüdlichen Gegner haben aber die Buren Mitte März mehrere siegreiche Gefechte geliefert, Commandant Eloff hat ihn bis nach Gaberones zurückgeworfen, Commandant Snyman scheint hartnäckig an der Cernirung des aufs höchste bedrängten Mafeking festhalten zu wollen, denn die fortdauernde Belagerung von Mafeking verhindert die Engländer, über die nach Bulawayo führende Bahn frei zu verfügen, und verlegt ihnen die über Ottoshoop, Zeerust und Rustenburg nach Pretoria führende Straße.

Ob die über Belgien gekommene Nachricht, daß Lord Kitchener im Begriff stehe, an der Spitze einer starken Heeresabtheilung auf Mafeking zu marschiren, diese Stadt zu entsetzen und dann auf Pretoria vorzurücken, sich in Kürze bestätigt oder nicht, muß abgewartet werden. Jedenfalls würde dieses Manöver geeignet sein, die Vertheidigungsstellungen der Buren zwischen dem Vaal und Pretoria in der rechten Flanke und im Rücken zu bedrohen. Eine ganz vorzügliche Defensivstellung nimmt dagegen General Botha mit etwa 14000 Buren auf dem östlichen Kriegsschauplatz, in Natal, ein, dem hier General Buller mit 40000 Mann gegenübersteht. Die Föderirten halten hier den westöstlich verlaufenden Querriegel der Biggarsberge, der gleichzeitig alle nach Newcastle führenden Straßen (über Dundee, Glencoe und Mlupe Fort) beherrscht. General Botha befehligte bei der Vorwärtsbewegung Joubert's auf Pietermaritzburg in der ersten Hälfte des Monats November v. J. die Colonne von 3000 Oranjeburen, die über Gourton und Ulundi auf Nottingham vorstieß; am 15. December stand er bei Colenso im Centrum der Föderirten gegen die Brigade Hildyard, und noch am 12. Februar hat er nach kühner Ueberschreitung des Tugela einer englischen Cavalerie-Abtheilung bei Springfield ein Scharmützel geliefert. Am 14. März hielt er im Lager bei Glencoe eine feurige Ansprache, die begeisterten Jubel hervorrief. Ein Verwandter des Generals, Commandant Botha, hat zu Beginn des Krieges bei Kimberley und Mafeking befehligt; er war es, der in der ersten Hälfte des October 3000 Mann Oranje- und Transvaalburen bei Boshof im Osten von Kimberley versammelte. Am Abend des 16. März entsandte der bei Glencoe commandirende General Botha in der Richtung auf Ladysmith einen starken Aufklärungsposten unter dem Commandanten Poschutzen aus Krügersdorp, der erst am folgenden Morgen mit den englischen Vorposten in Berührung kam; inzwischen war es ihm gelungen, die Stärke des Gegners festzustellen, denn seit dem 17. März die hergestellte Brücke bei Colenso wieder zur Verfügung steht.

Im Oranje-Freistaat suchen die Föderirten durch Zerstören der Eisenbahn nach Kroonstad, ihrer Uebergänge und Brücken



Aus der 2. Wiener Mode-Ausstellung: Der Hochzeitszug auf der Treppe der Karlskirche.
Nach einer photographischen Aufnahme von R. Lechner (Wilh. Müller) in Wien.

dem Gegner das Vorrücken so viel als möglich zu erschweren; so sprengten in der Nacht zum 20. März die Buren die zwischen Bloemfontein und Brandfort über den Modderfluß führende Eisenbahnbrücke in die Luft, ohne daß es die Engländer hatten verhindern können.

Die 2. Wiener Mode-Ausstellung.

Die in den Sälen der Gartenbaugesellschaft veranstaltete 2. Wiener Mode-Ausstellung bietet ein, wenn auch nicht vollständiges, doch immerhin interessantes Bild der Leistungsfähigkeit Wiens auf dem ausgedehnten Gebiet der Mode im weitesten Sinne des Worts. Die Damentoiletten sind weniger zahlreich vertreten, als man von einer Mode-Ausstellung erwarten sollte. Dafür werden alle möglichen Gegenstände zur Anschauung gebracht, deren Ausgestaltung durch den wechselnden Geschmack, die Mode, beeinflußt wird: Mobiliar, Tafelservice, Ziergefäße, Herren- und Kinderkleider, Korbflechtereiwaaren, Betten und Schlafzimmereinrichtungen, Parfüms, Teppiche u. s. w. Daß Handschuhe, Brautausstattungen, Schuhwerk, Herren- und Damenhüte sowie Mieder nicht fehlen, ist selbstverständlich. Ein Modeblatt weiht in einem der Besichtigung offenstehenden Atelier die Besucherinnen nicht etwa in das Mysterium der Schaffung der Mode, wol aber in das Geheimniß der Anfertigung der nach Maß hergestellten Schnittmuster ein. Sogar ein kleiner Stutzflügel — die äußere Ausgestaltung der Tonwerkzeuge ist ja ebenfalls der Mode unterworfen — hat Aufnahme in die der Mode geweihten Räume gefunden.

Aber für die unvollständige und allzuweit ausgreifende Durchführung des Programms — der Cardinalfehler, an dem die Ausstellungen fast ausnahmslos kranken — entschädigt die Ausstellung durch einige wirksame „Attractions“. Dazu gehören vor allem die Jours der Patronessen, die abwechselnd an bestimmten Tagen im Patronessensaal alle Damen und Herren „empfangen“, die sich um die in Wien hochgeschätzte Ehre bewerben, mit Bühnenkünstlerinnen in persönlichen Verkehr zu treten oder darnach lechzen, die Divas wenigstens aus nächster Nähe, umstrahlt von der Glorie ihrer Künstlerschaft, zu bewundern. Nicht weniger anziehend wirkt der auf den Namen der Burgschauspielerin Frau Schratt getaufte „Weiße Theesalon“. Ein Gegenstück zu Herkomer's „Dame in Weiß“, ist dieses dem five o'clock tea geweihte Heiligthum mit Vermeidung jeglicher Farbenwirkung ganz und ausschließlich in Weiß gehalten. Weiß sind die mit Rococo-Ornamenten gezierten Wände und der Plafond, das mit schneeigen Eisbärenfellen bedeckte Parket, die Möbel und ihre Bezüge, die Vorhänge, die Credenz und das Porzellanservice. Nur die Orangen und die wiener Äpfel treten mit ihren angestammten Farbentönen auf. Nur Engel in weißen Gewändern, mit flachsblonden Haaren und weißen Fittichen sollten das Interieur in Weiß betreten, das das Publikum mit heiligem Schauer bewundert.

Der eigentliche „clou“ der Ausstellung aber ist der in Lebensgröße ausgeführte, aus 24 Figuren bestehende Hochzeitszug (s. obige Abbildung), der über die Treppe der Karlskirche herabsteigt. Man entdeckt auf den ersten Blick, daß das Arrangement von hervorragenden Künstlern durchgeführt wurde, und daß die einzelnen Toiletten aus den ersten Ateliers hervorgegangen sind. Die Damen können [illegible] an diesen Meisterstücken der Toilettendichtung nicht satt sehen. Die Toiletten der Braut und der Schwiegermama sind — in vollem Ernst gesagt — so elegant, stilgerecht und stimmungsvoll, als ob sie — in Paris componirt worden wären. Auf der Freitreppe der Karlskirche feiert die wiener Toilettenkunst einen wohlverdienten und unbestrittenen Triumph.

Todtenschau.

Karl Wilhelm Alexis Julius Ferdinand Prinz zu Bentheim u. Steinfurt, königl. preußischer Oberstleutnant à la suite der Armee, am [illegible] Februar 1840 zu Burgsteinfurt geboren, † in Hannover am 15. März.

Sigismund Samuel Korsinus Graf Berchtold, k. u. k. Kämmerer und Geh. Rath, Besitzer der Allodialherrschaft Buchlau in Mähren, des fürstl. Sinzendorf'schen Fideicommisses, des Gutes Abramowitz in Böhmen, ferner Mitbesitzer zweier Güter in Ungarn und dadurch Mitglied der ungarischen Magnatentafel, bis vor Jahresfrist Mitglied des österreichischen Abgeordnetenhauses, in das ihn der mährische Großgrundbesitz entsendet hatte, lange Zeit Präsident der mährischen Landescommission für Pferdezucht, in Sportkreisen als Autorität angesehen, am 6. Februar 1834 auf Schloß Buchlau geboren, † in Bergulb am 19. März.

Frau Paula Carlsen, treffliche und allgemein beliebte berliner Schauspielerin, zuletzt Mitglied des Neuen Theaters, vorher im Wallner- sowie im Deutschen und im Lessing-Theater viele Jahre hindurch thätig, † in Berlin in der Nacht zum 17. März.

Nikolaus Dumba, k. k. Geh. Rath und Mitglied des österreichischen Herrenhauses, einer der hervorragendsten Vertreter des höheren wiener Bürgerstandes, der sich ebenso große Verdienste durch seine Theilnahme am politischen Leben wie als Mäcen und Förderer künstlerischer und humanitärer Bestrebungen erwarb, bis 1885 im Abgeordnetenhause, wo er Obmann des Clubs der Linken war, dann in das Herrenhaus berufen, Obercurator der Ersten Oesterreichischen Sparcasse, Ehrenmitglied der Akademie der bildenden Künste und der Genossenschaft der bildenden Künstler, Ehrenbürger von Wien, schon in jungen Jahren Leiter des Kunstvereins, dann Vicepräsident des Musikvereins, Vorstand des Männergesangvereins u. s. w., am 24. Juli 1830 zu Döbling-Wien geboren, † in Budapest am 23. März.

Anton Ferdinand Dürbig, ein hervorragendes Mitglied der leipziger Kaufmannschaft, der über 25 Jahre dem Vorstand der Börse angehörte, auch Handelsrichter a. D., † in Leipzig am 19. März, fast [illegible] Jahre alt.

Emil Engelmann, einer der älteren Vertreter des gegenwärtigen schwäbischen Dichterkreises, bekannt und geschätzt durch seine Bearbeitung altdeutscher Heldensagen und Homer's, auch Verfasser einiger Bändchen Gedichte in Dialekt und Hochdeutsch, die er zugleich mit Vertonung durch bedeutende Componisten erscheinen ließ, Jahresbesitzer in Stuttgart, am 26. August 1837 zu Kirchheim u. Teck geboren, † in Stuttgart vor kurzem.

Adalbert v. Frankenberg u. Ludwigsdorf, Generalleutnant z. D., † in Berlin am 19. März.

Adolf Henning, Professor, bedeutender Historienmaler, Mitglied der Akademie der Künste in Berlin und deren Senior, 1809 zu Berlin geboren, † daselbst am 25. März.

Ludwig Huber, Verlagsbuchhändler in Kempten, der Inhaber der Kösel'schen Buchhandlung und Verleger der „Allgäuer Zeitung“, der Führer der Centrumspartei im Allgäu, † daselbst am 19. März.

Sir W. Lockhart, der britische Oberbefehlshaber in Indien, seit 1858 der indischen Armee angehörend, in deren Reihen er zahlreiche Feldzüge mitmachte und verschiedene Expeditionen leitete, zuletzt diejenige des Jahres 1897 gegen die Afridi, 1894 Generalleutnant und seit 1898 Obercommandirender, 1841 geboren, † in Kalkutta in der Nacht zum 18. März.

Frau Karoline May, geborene Bergfeld, wol die älteste Person des Deutschen Reichs, 1794 zu Momart bei Michelstadt im Odenwald geboren, also 106 Jahre alt, † in Roßdorf bei Darmstadt laut Nachricht am 13. März. (Porträt s. Nr. 2959 der „Illustr. Ztg.“ vom 15. März d. J.)

Camillo Mazzella, Cardinal und Bischof von Palestrina, einer der Cardinalbischöfe des Collegiums der Cardinäle, am 10. Februar 1833 zu Vitulano geboren, † laut Meldung aus Rom am 26. März.

Dr. Adolf Namszanowski, der ehemalige katholische Feldpropst der preußischen Armee, Titularbischof von Agathopolis und Domherr an der Kathedrale zu Frauenburg (Ermland), in der Zeit des Culturkampfes seines Amtes als Feldpropst enthoben, da er 1872 dem Divisionspfarrer in Köln untersagt hatte, in der Kirche St. Pantaleon, deren Mitbenutzung den kölner Altkatholiken gestattet worden war, ferner den katholischen Militärgottesdienst abzuhalten und diese Anordnung auch auf Befehl des Kriegsministers nicht zurücknahm, am 12. August 1820 zu Danzig geboren, † in Oliva bei Danzig am 22. März.

Anna Fürstin Odescalchi, geborene Gräfin Zichy zu Zich u. Vásonykeő, Sternkreuz-Ordensdame, am 20. October 1807 geboren, † in Preßburg am 18. März.

Georges James Symons, bedeutender englischer Meteorolog, der sich um die Entwicklung der Witterungskunde in England seit etwa 40 Jahren große Verdienste erworben hatte, † in London am 10. März.

Karl Teichmann, Professor an der Technischen Hochschule in Stuttgart, Hauptlehrer für das Maschinenbaufach, auch als praktischer Ingenieur thätig, namentlich als Erbauer von Wasserrädern bekannt, † daselbst in der dritten Märzwoche, 62 Jahre alt.

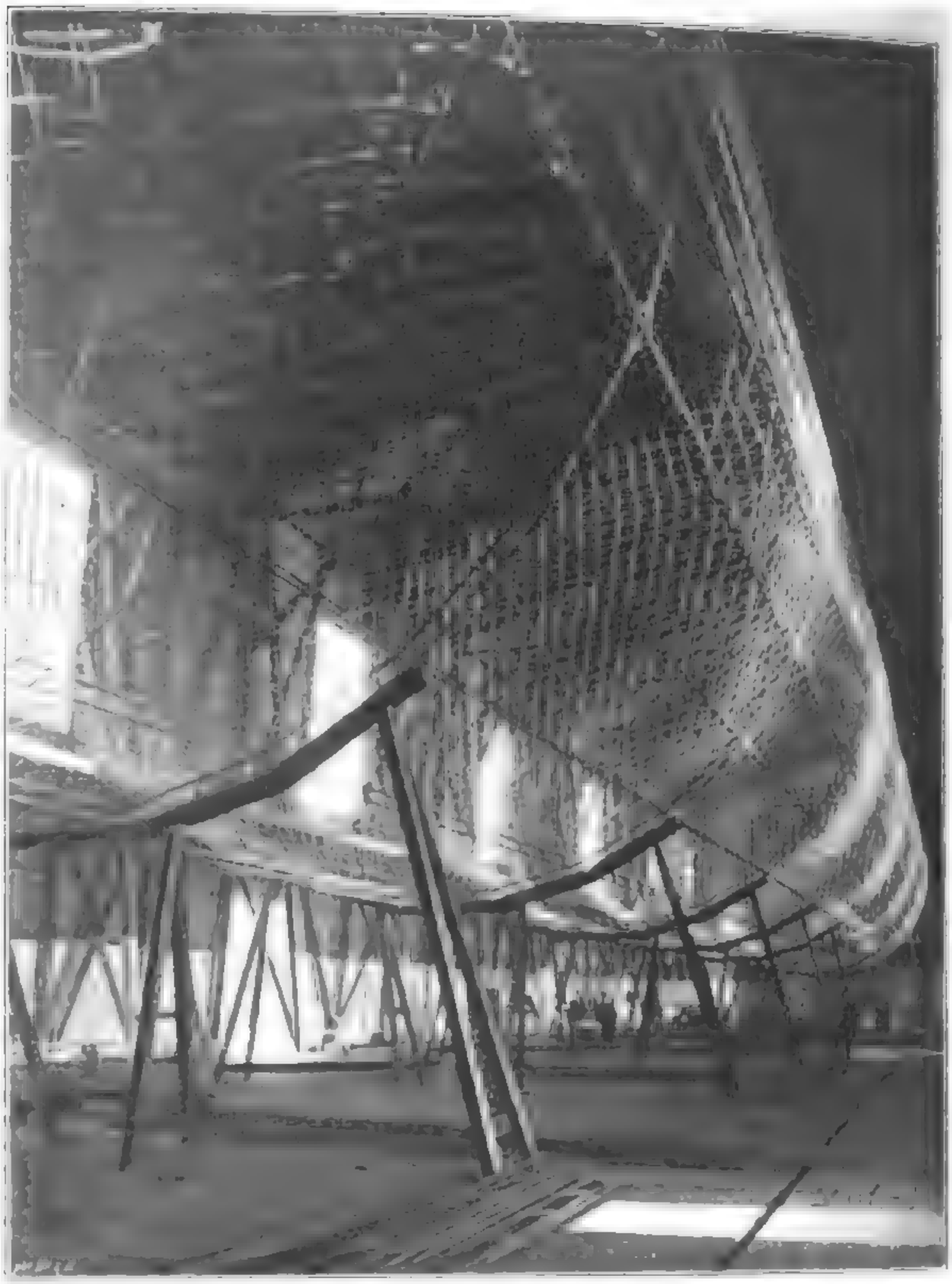
Franz v. Zychlinski, königl. preußischer General der Infanterie z. D., ein hervorragender Offizier, der sich in den drei Feldzügen von 1864, 1866 und 1870/1871 glänzend bewährt hat, und dessen Name mit den Schlachten von Münchengrätz, Königgrätz und Beaumont innig verbunden ist, zuletzt, von 1875 bis zum 18. October 1880 Commandeur der 15. Infanteriedivision in Köln, am 27. März 1816 zu Altenberg (Kreis Wohlau) geboren, † in Berlin am 17. März.

Das Luftschiff des Grafen v. Zeppelin.

Mitte Februar durchlief die Zeitungen die Nachricht, daß die im Bodensee schwimmende Ballonhalle des Grafen v. Zeppelin durch einen Sturm losgerissen und an Land geworfen sei. Dabei sei das Luftschiff, dessen Aufstieg in der nächsten Zeit mit großer Spannung erwartet wurde, selbst auch stark beschädigt worden. Glücklicherweise ist dem nicht so gewesen. Ein starker Weststurm hat allerdings die Halle von den nach der Boje führenden drei Stahltrossen losgetrennt, indem durch die Gewalt des Zuges die Enden der Trossen aus ihren zugehörigen extra starken Kauschen herausgerissen wurden. Die Verankerung ist im übrigen völlig intact geblieben, ebenso die Boje, an der noch die erwähnten drei Trossen festhängen. Obwol sofort einer der bereit gehaltenen großen Anker fallen gelassen wurde, konnte die Halle nicht mehr aufgehalten werden und trieb gegenüber der königl. Hofdomäne Manzell an den Strand, wo sie vollständig festgerathen ist. Da sie aber der Länge nach in der Windrichtung liegt, ist bei ihrer starken Construction erheblicher Schaden nicht entstanden. Einige Pontons nur sind leck geworden; das Luftschiff selbst hat keinerlei Schaden erlitten. Die Pontons wurden vollgepumpt, damit die Halle noch sicherer an ihrem Platze verbleibt. Zunächst wird dieselbe wieder völlig in Stand gesetzt, und bei dem bald zu erwartenden Steigen des Sees kann sie dann ohne besondere Schwierigkeit wieder an ihre frühere Verankerung gebracht werden. Es wäre auch ein zu schweres Verhängniß gewesen, wenn das mit so großer Energie nach jahrelangen Kämpfen mit ungeheueren Kosten durchgeführte Werk dem Sturm zum Opfer gefallen wäre!

Wir haben schon in Nr. 2876 der „Illustr. Ztg." vom 11. August 1898 eine Skizze des Luftschiffs gebracht und wollen hier nur einiges wenige hinzufügen. Das Luftschiff ist 128 Mtr. lang und ruht bis zum Beginn der Versuche in Gurten. Das Gerippe des Körpers, das unsere Abbildung zeigt, ist eine aus Aluminiumgitterwerk hergestellte 24flächige Säule von 11,66 Mtr. Durchmesser; 16 Querwände theilen den Raum in 15 Abtheilungen zu je 8 Mtr. und 2 spitzzulaufende zu je 4 Mtr. Ein Maschennetz aus Ramiefaser dient dazu, den innen ruhenden, mit Wasserstoff gefüllten Gassäcken weiche Anlageflächen zu geben. Fünf dieser Gassäcke, die infolge eines ganz neuen Verfahrens eine noch nie erreichte Dichtigkeit besitzen, haben Manöverventile zum Auslassen von Gas; alle Gassäcke sind außerdem mit Sicherheitsventilen ausgestattet.

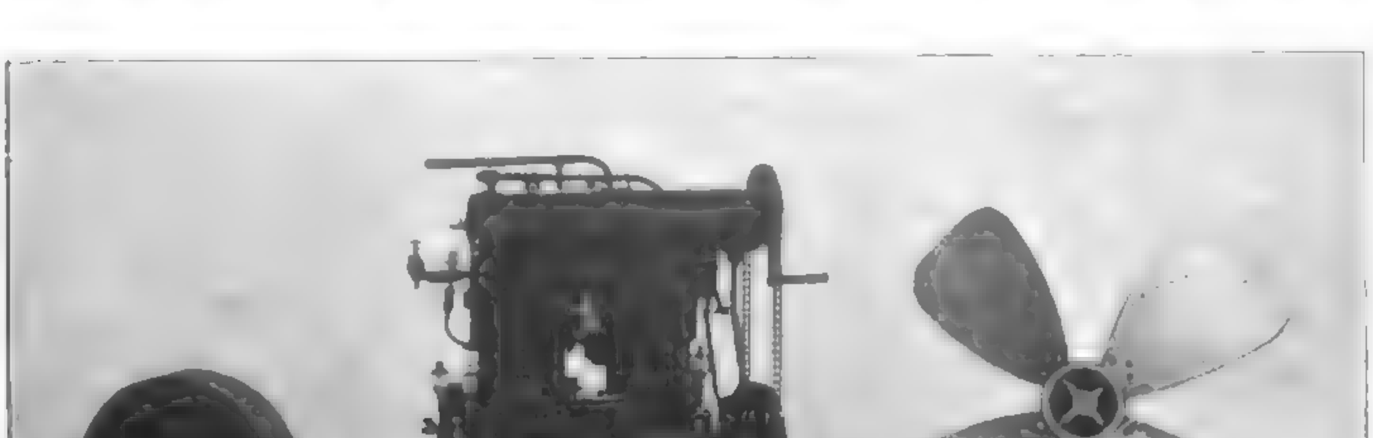
Der Gesammtinhalt des Ballons beträgt 11 300 Kubikmtr.; das Gewicht der ganzen Construction einschließlich der Bemannung ist 10 000 Kilogr. In den zwei 6 Mtr. langen und 1,8 Mtr. breiten Gondeln befindet sich je ein Daimler-Benzinmotor von 16 Pferdestärken. Jeder Motor treibt zwei seitlich unter der Längsachse des Fahrzeuges angebrachte Schrauben. Diese Luftschrauben haben sich bei dem Motorboot des Grafen v. Zeppelin im Bodensee außerordentlich gut bewährt. Der Steuerung dienen zwei Steuerpaare, eins vorn oben und unten, eins hinten seitlich. Der ganze Körper ist von einer Schutzhülle aus gummirtem Baumwollstoff umgeben; die äußere ist oben aus Pegamoid, unten aus Seide. Ein mittleres Laufgewicht von 100 Kilogr. und ein Hängetau von 100 Kilogr. (dieses ist erst kürzlich neu angebracht) sollen dem Fahrzeug eine Bewegung im verticalen Sinne geben. Der Benzinmotor hat elektrische Zündung mittels Magnetinductors. Die ganz aus Aluminium gefertigten Schrauben, durch Zahnräderübersetzung angetrieben, machen 1100 Umdrehungen in der Minute.



Das Luftschiff des Grafen v. Zeppelin.

Für die ersten Versuche ist vollständig ruhiges Wetter erforderlich, damit die Luftschiffer mit dem Fahrzeug vertraut werden und stets eine günstige Landung erzielt wird. Es ist interessant, zu hören, welche Prognose Fachleute dem Unternehmen stellen. Eine vom Oberrheinischen Verein für Luftschiffahrt in Straßburg gefaßte Resolution sagt: „Die Hauptversammlung des Oberrheinischen Vereins für Luftschiffahrt begrüßt die Vollendung des Zeppelin'schen Luftschiffes mit den besten Hoffnungen und herzlichsten Wünschen für dessen Gelingen. Die große Arbeit und Mühe, die der Erfinder beim Bau desselben aufgewandt hat, die technischen Erfahrungen und vielfachen Probeversuche, die unter Aufsicht und auf Veranlassung des angesehensten Ingenieurverbandes in Deutschland bei der Construction des Fahrzeuges und seiner einzelnen Theile angestellt wurden, lassen diese Erwartung vollauf berechtigt erscheinen. Der Verein spricht die Hoffnung aus, daß den Versuchsaufstiegen, die mit Recht nicht übereilt und aus technischen Gründen auf den Frühling dieses Jahres verschoben wurden, nunmehr keine Hindernisse irgendwelcher Art in den Weg gelegt werden. Der Verein ist der Ueberzeugung, daß die Flugversuche des Zeppelin'schen Luftschiffes eine neue Stufe in der Entwicklung der Luftschiffahrt bilden werden."

H. Brandt.



Motor und Schraube des Zeppelin'schen Luftschiffes.

Prinz Heinrich von Preußen in Bangkok.

Von nicht zu unterschätzender Bedeutung ist es gewesen, daß der Bruder des Deutschen Kaisers während seiner Commandoführung in den ostasiatischen Gewässern mit den Höfen von Peking, Söul, Tokio und Bangkok persönlich Fühlung gewonnen hat. Den Besuch der Hauptstadt Siams hatten der Prinz-Admiral und seine Gemahlin bereits 1898 ins Auge gefaßt, doch waren damals alle glänzenden und kostspieligen Vorbereitungen in der Residenz Tschulalongkorn's umsonst gewesen, da das prinzliche Paar sich im letzten Augenblick zu einer Absage veranlaßt gesehen hatte.

Die Genugthuung am siamesischen Hof und die Freude in der deutschen Colonie an den Ufern des Menam war daher nicht gering, als Prinz Heinrich auf der Rückkehr in die Heimat seine Ankunft in Bangkok für den 17. December v. J. in sichere Aussicht stellte.

Als an diesem Tage das Flaggschiff Deutschland und der Kreuzer Gefion außerhalb der Barre des Menam vor Anker gingen, wurde der Prinz vom Adjutanten des Königs von Siam, Generalmajor Phya Sihasaj Decho, und vom deutschen Ministerresidenten v. Saldern begrüßt, worauf er sich mit seinem Gefolge, dem Commandanten der „Deutschland" und dem der „Gefion",



Prinz Heinrich und der König von Siam im Dusitpark.



Der Besuch des Prinzen Heinrich in dem Tempel [illegible].

Kapitän z. S. Müller und Fregattenkapitän Kollmann, und seinem persönlichen Adjutanten, Corvettenkapitän Frhr. v. Witzleben, an Bord der königl. siamesischen Jacht Apollo begab, die im Menam unterhalb des Königspalastes zu Bangkok Anker warf.

Zum Landungsplatz brachte den Prinzen und sein Gefolge eine mit 50 roth uniformirten Ruderern bemannte, reichvergoldete Staatsbarke. Am Ufer war eine Compagnie der nach europäischem Muster organisirten Leibgarde mit Fahne als Ehrenwache aufgestellt. Hier erfolgte auch die überaus herzliche Begrüßung des hohen Gastes durch den König. In einem von Gardereitern escortirten Galawagen begaben sich die beiden Fürstlichkeiten nach dem Palast, wo die Königin Somdet Phra Tamnak den Prinzen begrüßte, der im Saran-rom-Palast Wohnung nahm. Abends fand im königlichen Schloß Prunktafel statt, wobei von seiten des Königs und des Prinzen Toaste auf das deutsche Kaiserpaar und auf das siamesische Königspaar ausgewechselt wurden.



Prinz Heinrich, auf einem gesattelten Elefanten reitend.



Elefanten werden durch den Menam getrieben.

Der Besuch des Prinzen Heinrich von Preußen in Bangkok. Nach photographischen Momentaufnahmen.





Holzschnitt von J. J. Weber in Leipzig.

Frauenkopf. Nach einem Gemälde von Gabriel Max.



Markgraf Waldemar der Große. Modellirt von Reinhold Begas.

Am folgenden Tage besichtigte Prinz Heinrich den Tempel Sriratnat Sasdaram. Während des Familiendiners concertirte im Königsschloß eine aus 24 einheimischen Sängerinnen bestehende Kapelle. Der 19. December war dem Besuch einiger Tempel, des königl. Waisenhauses und der Cadettenschule gewidmet. Abends folgte der Prinz einer Einladung des Ministerresidenten v. Saldern. Am 20. besichtigte er mit großem Interesse die überaus reichen und schön geordneten Sammlungen des königl. Museums, worauf abends die siamesische Kriegsmarine an Bord der „Maha Chakkri“ zu Ehren des hohen Besuches einen Ball gab. Am folgenden Tage nahm Prinz Heinrich theil an einem Gartenfest des deutschen Ministerresidenten und abends an der Festtafel, der Vorfeier des Weihnachtsfestes und dem Ball des Deutschen Clubs in dessen vor einigen Jahren erbautem und festlich geschmücktem Heim. Sowol bei Hrn. v. Saldern wie im Deutschen Club concertirte die musikalisch tüchtig ausgebildete Kapelle der „Deutschland“.

Am 22. nahm der Prinz das königliche Lustschloß Bang-pa-in mit den prächtigen Parkanlagen dieser Sommerresidenz in Augenschein, deren ganzes Areal abends in feenhafter Beleuchtung erstrahlte. An demselben Tage hatten 30 Deckoffiziere, Unteroffiziere und Mannschaften der „Deutschland“ und „Gefion“ unter der Führung von in Bangkok ansässigen Landsleuten die Sehenswürdigkeiten der siamesischen Hauptstadt besichtigt, woran sich die Bewirthung der Leute im Deutschen Club schloß.

Schon in der Frühe des 23. brach Prinz Heinrich mit einem Sonderzug nach Muaklek auf, wo er der Gast des Bauraths Bethge war, der als Generaldirector dem siamesischen Eisenbahnwesen vorsteht. Die Abendstunden trafen den Prinzen wieder in Bang-pa-in, wo auf dem Platze vor dem Schloß eine Balletttruppe von etwa 30 reichcostümirten Tänzerinnen einige durch graziöse Bewegungen ausgezeichnete Tänze aufführte. Den heiligen Abend verlebte Prinz Heinrich an Bord der „Deutschland“ inmitten seiner Offiziere und Mannschaften. Am ersten Feiertag folgte eine Gesellschaft von 60 deutschen Damen und Herren einer Einladung zum Besuch der Kriegsschiffe, worauf an Bord ein Rundgang sowie die Vorführung der Geschütze und Torpedos erfolgte. Am zweiten Weihnachttag nahm der Prinz in Gesellschaft des Königs im großartig angelegten Dusitpark das Frühstück ein und ergötzte sich an den Vorführungen höchst eigenartiger einheimischer Sport- und Fechterspiele.

Am 27. December erfolgte der Besuch der gewaltigen Ruinen der alten, 1767 durch König Alompra von Birma eroberten und zerstörten Reichshauptstadt Ajuthia, 100 Kilomtr. oberhalb von Bangkok. Im nahen Elefantenkraal wurde mittels der dort gehaltenen zahmen oder doch schon halb gezähmten Thiere der Versuch gemacht, in Ermangelung der wegen der Kürze der Zeit ausgefallenen Elefantenjagd dem hohen Gast die Art und Weise des Einfangens der wilden Dickhäuter vorzuführen. Hierauf unternahm der Prinz einen Ritt auf gesatteltem Elefanten. Der Besuch einer einheimischen Theatervorstellung in Bangkok schloß den hochinteressanten Tag.



Markgrafen Johann I. und Otto III. Modellirt von Max Baumbach.

Die Ausschmückung der Siegesallee in Berlin. Nach photographischen Aufnahmen von Otto Kemnitz in Wilmersdorf-Berlin.



Markgraf Heinrich das Kind. Modellirt von August Kraus.

Das Besteigen der einen herrlichen Rundblick bietenden Pagode Wat Tscheng, des Wahrzeichens und höchsten Bauwerks der Hauptstadt, und ein Galadiner im königlichen Palast beschlossen am 28. den Aufenthalt des Prinzen in der Märchenstadt am unteren Menam; in den Morgenstunden des 29. erfolgte die herzliche Verabschiedung von dem Königspaar. In Paknam sprach der Prinz, bevor er an Bord ging, dem Vorstand des Deutschen Clubs seinen Dank aus für die gastliche Aufnahme, die die Offiziere und Mannschaften seitens ihrer Landsleute gefunden hatten. Sämmtlichen Deutschen Bangkoks aber werden die verlebten Festtage eine unvergeßliche Erinnerung bleiben.

Die Ausschmückung der berliner Siegesallee.

Vier Gruppen von M. Baumbach, R. Begas, A. Kraus und A. Brütt.

Am 22. März sind in der Siegesallee des berliner Thiergartens vier weitere Denkmalsgruppen brandenburgisch-preußischer Herrscher zur Enthüllung gelangt. Von den insgesammt 32 Nischenanlagen, die beide Seiten der breiten Parkstraße zu säumen bestimmt sind, haben, in carrarischem Marmor ausgeführt, nunmehr 15 ihre Aufstellung gefunden, sodaß gegenwärtig nahezu die Hälfte der geplanten Ausschmückung vollendet ist. Drei der neu enthüllten Gruppen bringen die Reihe der askanischen Markgrafen zum Abschluß, während die vierte dem Denkmal Friedrich's des Großen das seines Nachfolgers, König Friedrich Wilhelm's II., hinzugesellt.

In einem Doppelstandbild, dem schon die breitere Entfaltung der plastischen Massen eine besondere Wirkung sichert, hatte Max Baumbach die Markgrafen Johann I. und Otto III. darzustellen, die 1220 unter der Vormundschaft ihrer Mutter Mathilde zur Regierung gelangten, um sie dann von 1225 bis 1266 gemeinschaftlich in brüderlicher Eintracht mit starker Hand und mit reichen Erfolgen zu führen. In Kämpfen mit Pommern, Magdeburg und Polen wußten sie ihren Besitz zu behaupten und zu mehren. Während Otto als Mitgift seiner Frau, der böhmischen Prinzessin Beatrix, die Oberlausitz mit Bautzen, Görlitz und Lauban erwarb, machte Johann durch seine Vermählung mit Hedwig von Pommern die schon durch Waffengewalt gewonnene Uckermark sich dauernd zu eigen. Von Boleslaw von Liegnitz liehen die Brüder das Bisthum Lebus sich abtreten; den Polen entrissen sie das Land an der Warthe, wo sie 1257 Landsberg gründeten. Daneben entstanden unter ihrer Herrschaft die Städte Frankfurt, Neubrandenburg, Königsberg in der Neumark, Bärwalde und noch andere, und auch Berlin und Kölln an der Spree werden unter ihnen zuerst genannt.

Die letztere Ueberlieferung ist es, die Baumbach das Hauptmotiv seiner Gruppe bot. Die kriegerischen Brüder schildert er in ihr als sorgende Städtegründer. In langherabreichendem weiten Gewand, das Schwert seitwärts mit der Linken aufstützend, sitzt Johann mit breitgespreizten Beinen auf einem Wegstein und hält mit der Rechten den über seinen Schos gebreiteten Bebauungsplan von Berlin gefaßt, in den sich sinnend und nachdenkend der Blick des vorgebeugten langlockigen Kopfes vertieft, während Markgraf Otto in kriegerischer Rüstung, mit der Linken den Speer gegen den Boden stemmend, neben ihm steht und mit deutender Geberde der vorgestreckten rechten Hand auf den Bruder einspricht. Ist der Zusammenschluß beider Figuren auch ein nur lockerer und die Charakteristik dabei mit



König Friedrich Wilhelm II. Modellirt von Adolf Brütt.

Die Ausschmückung der Siegesallee in Berlin. Nach photographischen Aufnahmen von Otto Kemnitz in Wilmersdorf-Berlin.

etwas derben Farben aufgetragen, so gelingt dem Künstler durch das gewählte Motiv doch eine im besten Sinne genreartige Belebung der Costümgruppe, die das Interesse des Beschauers nun auch durch einen gegenständlichen Inhalt fesselt. Einen nicht geringen decorativen Effect erzielen daneben die Breite der Linienführung und der reiche Gesammtumriß der Composition.

Getragen wird diese Figurengruppe von einem kräftig gestalteten, von einem Blattfries umsäumten würfelförmigen Sockel, dessen Ecken durch romanische Säulenbündel mit Thiercapitälen belebt werden, und gleich streng und einfach ist die halbrunde Bank gehalten, die das Denkmal umrahmt. In ihren Felderteilungen, die oben von flachem Kantenwerk abgeschlossen werden, in den stilisirten, mit gesenkten Flügeln steif und aufrecht dastehenden Adlern, die als Seitenwangen dienen, und in den die Krone tragenden, kantig abgeschnittenen Adlern auf den Eckpfosten herrscht durchweg die gerade Linie vor. In um so freierer Bewegung und in um so reicherer Fülle der Silhouette entfalten sich dann oder wieder die beiden auf schlichten Postamenten mit eingefügten Eckpfeilern ruhenden Büsten des Richters und Schultheißen Marsilius und des Propstes Simeon von Berlin, die dem Markgrafen als Begleitfiguren gesellt sind. Blickt auch der langhaarige, mit breitem Barett bedeckte Kopf des Marsilius, der in der Linken den Schultheißenstab hält und mit dem rechten Arm das berliner Wappenschild umfaßt, vielleicht etwas gar zu pathetisch empor, so ist dafür der greise und hagere, leicht sich vorbeugende Propst Simeon, der mit der linken Hand die Bibel aufstützt, eine ebenso fein gefühlte und innerlich belebte wie in der Modellirung trefflich durchgeführte Charakterfigur im Sinne historischer Kunst.

Den ausgesprochensten Gegensatz zu der lebendigen Bewegung der Baumbach'schen Gruppe bildet die durchgehende Ruhe der von **Reinhold Begas** geschaffenen, die den von 1308 bis 1319 regierenden Markgrafen **Waldemar** und in ihm einen der thatkräftigsten früheren Beherrscher der Mark verherrlicht. Das unter verschiedene, schnell dahinsterbende Vettern getheilte Erbe seines Hauses vereinigte er wieder in einer einzigen starken Hand, um es in mannigfachen Fehden mit Pommern und Mecklenburg, mit Polen und Schlesien, mit Meißen und Thüringen zu vertheidigen und selbst dem durch Dänemark, Schweden und die Hansa erweiterten Bunde seiner Feinde zu trotzen. So strebt ihn denn Begas auch als den triumphirenden, in sich selber fest und sicher ruhenden Sieger zu schildern. Wie die Figur, von Kopf zu Fuß gerüstet, von dem über einem Baumstamm sich stauchenden Mantel umrahmt, in fast bewegungsloser Ruhe dasteht, erhobenen Hauptes aus der Stahlhaube und dem Kettenpanzer hervorschaut, die Rechte leicht auf den Knauf des aufgestützten Schwertes legt und die Linke lässig über den rechten Arm fallen läßt, scheint sie versinnlichen zu wollen, wie der Markgraf fast verächtlich des Gegners harrt, der sich etwa noch an ihn heranzuwagen getraut.

Ein äußerst einfach geformtes, an den Ecken abgestumpftes quadratisches Postament, das unten von einem Epheukranz mit Blüten, oben von einem palmettenartigen Ornamentfries umsäumt wird, trägt das Standbild des großen Waldemar. Das Halbrund der von Doppelsäulen gestützten Bank aber, über deren Lehne ein gothischer Bogenfries sich hinzieht, wird nach vorn hin von Adlern mit übereinandergekreuzten Klauen und hochemporgereckten Flügeln abgeschlossen, die ihre Schnäbel, wie zum Angriff bereit, nach auswärts kehren. Pfeilerartig sind die schlichten Postamente gestaltet, auf denen die beiden begleitenden Büsten des Denkmals sich erheben. Die eine derselben verkörpert den halb als Staatsmann, halb als Gelehrter blickenden Siegfried von Feuchtwangen, den Großmeister des Deutschordens, der als ursprünglicher Gegner Waldemar's durch die geschichtliche Entwicklung doch schließlich zu einem Vorkämpfer des brandenburgisch-preußischen Staates wurde; die andere giebt ein aus freier Phantasie geschaffenes Idealbild des mit der umgehängten Guitarre dargestellten fahrenden Minnesängers Heinrich Frauenlob aus Meißen, der namentlich an norddeutschen Höfen einzukehren liebte.

An die Gruppe von Begas reiht sich unmittelbar die von **August Kraus**, die dem Andenken an den letzten Askanier, **Heinrich das Kind**, gewidmet ist. Ein Enkel Johann's I., der als unmündiger Knabe 1319 der Nachfolger des großen Waldemar wurde, aber schon im nächsten Jahre frühzeitig verstarb, hat er Spuren seines Daseins in der Geschichte nicht hinterlassen. Von einer historisch zutreffenden Charakteristik kann daher bei dieser Figur am wenigsten die Rede sein; wohl aber bot sie dem Bildhauer eine rein künstlerisch um so reizvollere Aufgabe dar. Der vollen Freiheit der Erfindung ist denn auch eine Composition erwachsen, die durch ihren poetischen Stimmungsgehalt Sinn und Auge des Beschauers in angenehmster Weise berührt und in die Reihe der kriegsgewaltigen Fürstengestalten durch den hier angeschlagenen lyrischen Ton ein wohlthuendes Intermezzo einfügt. Ueber die schlanke Knabengestalt, die mit übereinandergelegten Beinen, rückwärts vom faltigen Mantel umflossen, dasteht und sich mit der Linken auf eine als schon verwitternder Stein gebildete romanische Säule stützt, die Rechte aber leicht gegen die Hüfte stemmt und träumerisch vor sich hinschaut, ist ein zarter Hauch melancholischer Poesie gebreitet. Gesteigert wird der Eindruck dabei sowol durch das lebendige Widersprechen der durch die Gewandung gleichsam hindurchschimmernden Körperformen wie durch den müden Zug der ganzen Haltung und des anmuthigen, mit der Krone gezierten lockigen Kopfes.

Kaum auf derselben Höhe der Erfindung stehen die nur wenig ausdrucksvollen Büsten der beiden Zeitgenossen des jungen Heinrich, des gleichfalls noch jugendlichen, glattgelockten Herzogs Wartislaw IV. von Pommern, der ihm von den Ständen der Mark zum Vormund bestellt ward, und des biederen und wetterfesten, mit runzeligen Zügen aus Helm und Kettenpanzer herausschauenden Ritters Wedigo von Plotho, der 1317 in dem Gefecht bei Woltersdorf der Lebensretter des Markgrafen Waldemar wurde. Auf pfeilerartigen, im Fünfeck vorspringenden Postamenten fügen sich diese Büsten in das Halbrund der beiderseits durch sich vorreckende Adler abgeschlossenen, einfach gehaltenen Bank ein, die durch kurzstämmige gothische Säulchen getragen wird und in ihren Formen sehr glücklich mit dem reicher gestalteten, durch Spitzbögen und Ecksäulen belebten achtseitigen Postament der Hauptfigur zusammenklingt.

Dem Bildhauer **Adolf Brütt**, dem die Siegesallee des Thiergartens in der Gruppe Otto's des Faulen bereits eins der gelungensten der bisher aufgestellten Denkmäler verdankt, fiel mit dem Standbild **König Friedrich Wilhelm's II.**, an dessen Regierung von 1786 bis 1797 sich nicht eben die ruhmvollsten Erinnerungen knüpfen, abermals eine auf den ersten Blick wenig dankbare und doch wieder mit vielem Geschick gelöste Aufgabe zu. Auf declamatorisches Pathos durfte er auch hier verzichten, um sich dafür ausschließlich der möglichst charakteristischen Herausarbeitung einer Porträtfigur zu widmen, deren bezeichnende Züge in der geschichtlichen Ueberlieferung noch heute lebendig sind. In einer gedrungenen, zu körperlicher Fülle neigenden Gestalt, die nach keinerlei heroischer Pose strebt, läßt er den König dem Beschauer entgegentreten. Die Figur trägt die Uniform der Zeit, den offenen Frack und die Stulpenstiefel, den Degen und den Dreispitz. In keiner Weise aber erzielt diese Tracht eine den Soldaten verrathende Wirkung, und was sie von solchem Eindruck etwa noch übrig läßt, wird völlig durch die Haltung des mehr dem Genuß als der energischen That zugeneigten Königs verwischt, der sich mit gekreuzten Beinen bequem gegen einen mit dem Mantel bedeckten Felsen lehnt, die übereinandergelegten Hände auf seinen Stock stützt und mit behaglichem Wohlwollen vor sich hinschaut.

In den halb steifen, halb zierlichen decorativen Formen des zeitgenössischen Stils, dem Louis XVI. den Namen gab, ist die Architektur und das Ornament des breiten, von Lisenen eingefaßten, unten mit einem Lorbergewinde, oben mit einem Eierstab und an der Vorderseite mit einem schleifengeschmückten Kranz gezierten Sockels gehalten, der die Statue des Königs trägt. Festons und andere Ornamente verwandten Gepräges breiten sich über die in Voluten ausladenden Postamente der beiden Büsten des als Gesetzgeber berühmt gewordenen Großkanzlers Grafen von Carmer und des sinnend vor sich hinschauenden Philosophen Immanuel Kant, die über die Lehne der Bank emporragen, sowie über die nach vorn sie abschließenden Seitenwangen, die nicht in Adlergestalt gebildet sind, sondern vielmehr den Adler im Nest mit den zu ihm sich aufreckenden Jungen als angesetzten Zierat zeigen. Fd.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— **Während der Berathung des Cultusetats** im preußischen Abgeordnetenhause ist auch wieder die Stellung der evangelisch-lutherischen Kirche in den altpreußischen Provinzen eingehend erörtert worden. Der ihr angehörige conservative Abgeordnete v. Blankenburg beschwerte sich über die andauernde Verweigerung der Anerkennung der evangelisch-lutherischen Kirche in Preußen als öffentlich aufgenommener Religionsgemeinschaft, überhaupt über die Behandlung dieser Kirche durch die Staatsregierung. Obgleich das Abgeordnetenhaus bereits im Mai 1898 der Regierung eine Petition des breslauer Oberkirchencollegiums um Anerkennung als Kirche und Gewährung von Parochialrechten zur Berücksichtigung überwiesen habe, sei noch keinerlei Besserung der bedrängten Lage der lutherischen Kirche eingetreten. Die von ihm vertretene Kirche sei nichts anderes als die verschiedenen evangelisch-lutherischen Landeskirchen und werde von diesen auch als völlig gleichwerthige lutherische Kirche behandelt. Damit begründete der Redner sein Verlangen auf Gleichstellung der evangelisch-lutherischen Kirche mit der evangelischen Landeskirche und mit der römisch-katholischen Kirche. Ferner erwähnte er, daß dem evangelisch-lutherischen Pastor zu Stolp i. P. im vorigen Sommer durch Verfügung des Regierungspräsidiums in Köslin der Gebrauch der Bezeichnung evangelisch-lutherisch für sich und seine Kirche verboten worden sei, und forderte gesetzlichen Schutz zur Verhütung solcher Dinge. Der Regierungscommissar Ministerialdirector Schwartzkopff lehnte in seiner Erwiderung die geltend gemachten Forderungen principiell ab und begründete dies im wesentlichen damit, daß der Staat die weitestgehende Rücksicht auf die Union zu nehmen habe. Ueber einige Specialwünsche habe zunächst eine Vernehmung der Regierung mit dem Oberkirchenrath stattgehabt; nachdem von diesem die letzte Antwort eingegangen sei, werde eine Berathung über die weitere Behandlung der Angelegenheit unter den betheiligten Ressorts erfolgen. Betreffs des Falles in Stolp müsse zunächst die Entscheidung des Oberverwaltungsgerichts abgewartet werden.

— **Der Landesverband sächsischer Kirchenchöre** wird in der Osterwoche seine 5. Hauptversammlung zu Plauen i. V. abhalten. Die Hauptversammlung, eingeleitet durch einen liturgischen Gottesdienst in der neuen Pauluskirche, findet am 19. April vormittags in der Centralhalle statt. Am Nachmittag wird in der Hauptkirche von den drei städtischen Kirchenchören eine kirchenmusikalische Aufführung veranstaltet werden.

— **Die Regierung des Cantons Waadt** erhob beim Eidgenössischen Bundesrath Beschwerde über das vom Bischof von Sitten erlassene Fastenmandat, das, im Geiste mittelalterlicher Undulsamkeit geschrieben, nichts anderes sei als eine heftige Streitschrift gegen den Protestantismus.

Hochschulwesen.

— **Der bisherige ordentliche Honorarprofessor** Dr. Albert Stutzer in Breslau wurde zum ordentlichen Professor in der philosophischen Facultät der Universität Königsberg ernannt. — Zum Nachfolger des verstorbenen Professors der Philosophie Prof. Neuhäuser an der Universität Bonn wurde Prof. Dr. Bäumker in Breslau berufen; er soll die Berufung angenommen haben. — Zum außerordentlichen Professor für Mineralogie und Geologie an der Universität Greifswald wurde Dr. Berg, bisher Privatdocent an der Technischen Hochschule in Dresden, ernannt. — Der Pfarrer Ecke in Bremen erhielt eine Berufung als außerordentlicher Professor der systematischen Theologie an die Universität Königsberg. — Der Privatdocent Dr. Hans Stumme in Leipzig wurde zum außerordentlichen Professor für Neu-Arabisch und afrikanische Sprachen an der dortigen Universität ernannt. — Der bisherige Vorstand des Brückenbaubureaus der sächsischen Staatseisenbahnen Baurath G. E. Lucas in Dresden wird mit dem 1. Juli als ordentlicher Professor für Straßen-, Eisenbahn- und Tunnelbau in den Lehrkörper der dortigen Technischen Hochschule eintreten.

— **Eine bemerkenswerthe Gruppirung im Corporationswesen** der berliner Studentenschaft hat sich soeben vollzogen. Der berliner S. C. und der D. C. haben sich zu einer losen Vereinigung zum Zweck gemeinsamen Auftretens zusammengethan.

— **Die Delegirten des Kyffhäuserverbandes** der Vereine Deutscher Studenten besichtigten am 13. März die lebnaer Bergklippen, auf denen die Bismarck-Säule errichtet werden soll. Auf dem Bauplatz wurde eine Flagge gehißt, die die Stelle bezeichnet, auf der das Wahrzeichen treuen Gedenkens an Deutschlands großen Kanzler erstehen soll.

— **In Kiel hat der bisherige Pharmaceutisch-**naturwissenschaftliche Verein Cheruscia die Bezeichnung Akademische Verbindung Cherusia angenommen.

— **Ueber Gründung neuer katholischer Verbindungen** wird von verschiedenen Universitäten berichtet. In Bonn entstand vor kurzem die katholische Verbindung Frisia, in Heidelberg eine katholische süddeutsche Verbindung Ripuaria, in München hat sich die farbentragende katholische Verbindung Tuiskonia aufgethan.

— **In Kiew wird beim Polytechnischen Institut** ein großes Studentenheim für 600 Studenten gebaut. Es erhält unter anderem einen Speisesaal, der gleichzeitig etwa 450 Tischgäste fassen soll.

— **Um für die Verleihung des Doctorgrades** der Philosophie und anderer akademischer Würden einheitliche Normen und eine gemeinsame Grundlage zu schaffen, wollen elf der bedeutendsten Universitäten Nordamerikas einen dauernden Verband gründen. Dieser Beschluß wurde am 27. Februar auf einer von Präsidenten (Rectoren) und Professoren von elf Universitäten der Vereinigten Staaten in Chicago abgehaltenen Zusammenkunft gefaßt.

Gerichtswesen.

— **Ein umfangreicher Militärbefreiungsproceß**, der nur den Vorläufer zu einem noch größeren Proceß derselben Art bildet, nahm am 15. März vor der Strafkammer des Landgerichts Elberfeld seinen Anfang. Das Hauptverfahren erstreckte sich gegen 27 Personen, von denen der Hauptbeschuldigte, der Cigarrenagent Otto Struckberg aus Köln, vor kurzem im Gefängniß gestorben ist. Somit hatten sich 26 Personen vor Gericht zu verantworten. Von diesen wurden zehn beschuldigt, fortgesetzt in der Absicht, sich der Erfüllung der Wehrpflicht ganz oder theilweise zu entziehen, auf Täuschung berechnete Mittel angewendet zu haben. Alle übrigen Angeklagten waren der Beihülfe zu diesem Vergehen bezichtigt, und zwar der praktische Arzt Dr. Ziel in Köln in sieben verschiedenen Fällen, der Bieragent Sackermann aus Remscheid in zwei Fällen, die übrigen in je einem Falle. Der verstorbene Agent Struckberg betrieb die Militärbefreiung Wehrpflichtiger gewerbsmäßig und stand schon seit Jahrzehnten in diesem Verdacht. Erst im December 1898 aber gelang es, auf Grund anonymer Anzeigen, ihn und seine Helfer zu überführen. Namentlich ergab sich, daß die Bieragenten Sackermann und Berger sowie der Bäcker Roelinghaus aus Remscheid Schlepperdienste geleistet hatten, während Dr. Ziel Krankheiten bescheinigt haben soll, die Wehrpflichtige simulirt hatten. Struckberg ließ sich von seinen „Clienten" sehr beträchtliche Honorare bezahlen. Wenig aufgeklärt ist bisher die Art und Weise, wie er seine Medicamente bezog, durch die bei den Wehrpflichtigen künstliche Krankheitserscheinungen hervorgerufen wurden. Die Angeklagten leugneten natürlich alle Schuld. Dr. Ziel gab zu, Atteste, auch auf Verlangen des Struckberg, ausgestellt zu haben, leugnete aber, Mittel gegeben zu haben, die eine beschleunigte Herzthätigkeit u. a. hervorrufen konnten. Er scheint von Struckberg finanziell abhängig gewesen zu sein. Die Väter der bereits vom Militärgericht abgeurtheilten jungen Leute wollten überhaupt nichts von der ganzen Sache wissen, obgleich sie bis zu 3000 ℳ an Struckberg bezahlt haben. Am vierten Verhandlungstage wurde mit der Beweisaufnahme begonnen. Es waren gegen 150 Zeugen und sechs Sachverständige geladen.

— **Zwischen Oesterreich und Deutschland** wurde über die Auslieferung von Verbrechern eine neue Vereinbarung getroffen, weil die alte in einigen Punkten zu Zweifeln Anlaß gab.

Gesundheitspflege.

— **Das Centralcomité der deutschen Vereine vom** Rothen Kreuz entsandte am 21. März eine dritte Abordnung nach Südafrika, bestehend aus den Aerzten Dr. Stiehl, Assistent der chirurgischen Universitätsklinik in Königsberg, Dr. Schauer, Assistent an der chirurgischen Universitätspoliklinik in Leipzig, einem ehemaligen Sanitätssergeanten der Schutztruppe und vier Mitgliedern der Genossenschaft freiwilliger Krankenpflege im Krieg. Die Abordnung schiffte sich in Neapel auf dem Dampfer Herzog ein. Gleichzeitig ging eine sehr umfangreiche Materialsendung auf diesem Dampfer ab.

— **Mit einer von der Großherzogin von Hessen** angeregten Umgestaltung des hessischen Victoria-Melitta-Vereins beschäftigt sich ein Aufruf in der „Darmstädter Zeitung". Der Verein soll ein allgemeiner Landesverein zum Bau von Lungenheilstätten und Genesungsheimen werden und sich außerdem die Aufgabe stellen, für hülfsbedürftige Angehörige der in die Heilstätten und Genesungsheime aufgenommenen Personen zu sorgen sowie den aus Anstalten des Vereins entlassenen Personen zur Erlangung geeigneter Arbeit behülflich zu sein.

— **In Posen wurde ein Provinzialverein zur Be-**kämpfung der Tuberkulose gebildet. Es stehen für Zwecke des Vereins schon mehr als 150000 ℳ zur Verfügung. Eine Heilstätte errichtet die Landesversicherungsanstalt für 100 Betten, eine zweite für Frauen wird der Provinzialverein errichten.

— **In Bengalen ist die Pest stark im Wachsen** begriffen. In der Woche vom 11. bis 17. März kamen dort 4725 Pestfälle vor, darunter 2044 in Patna und 744 in Kalkutta. — In Sydney ereigneten sich nach den letzten Meldungen bis jetzt einige Pestfälle. Auch aus Adelaide wurden fünf verdächtige Todesfälle gemeldet.

Heer und Flotte.

— **Die Beurlaubung von deutschen Officieren nach Frankreich** ist fortan mit nachstehenden Einschränkungen ebenso zu behandeln wie diejenige in das übrige Ausland: 1. Urlaub nach oder in die unmittelbare Nähe von befestigten Orten der Ostgrenze (z. B. Verdun, Toul, Nancy, Epinal, Belfort, Reims und Langres) darf nur unter ganz besonderen Verhältnissen — etwa zum Besuch naher Verwandter — ertheilt werden. 2. Unter Hinweis auf die Bestimmungen des französischen Spionagegesetzes vom 18. April 1886 muß jedem Officier vor Beginn seines Urlaubs eingeschärft werden, sich jeder, auch nur im entferntesten verdächtigen Handlung zu enthalten und niemals in den Gasthofs- oder polizeilichen Anmeldelisten Namen, Stand oder Staatsangehörigkeit zu verschweigen oder falsch anzugeben. 3. Jeder Officier ist verpflichtet, sich innerhalb der ersten 24 Stunden seines Aufenthalts in Garnisonen beim dienstältesten Officier oder der Commandantur, in Paris außerdem bei der deutschen Botschaft persönlich oder schriftlich unter Angabe der Wohnung zu melden.

— **Der Deutsche Kaiser hat dem Grenadierregiment** König Friedrich Wilhelm IV. (1. pommer'sches Nr. 2) den Armeemarsch II 62 — Geschwindmarsch des kaiserl. russischen Leibgarde-Semenow'schen Regiments — mit der Maßgabe verliehen, daß das Regiment allein berechtigt sein soll, diesen Marsch bei großen Paraden als Parademarsch zu spielen.

— **Am 22. März ist der deutsche Kreuzer A auf der** Kaiserlichen Werft in Kiel vom Stapel gelaufen. Prinzessin Heinrich von Preußen vollzog den Taufact und gab dem Schiff den Namen Prinz Heinrich. Das Schiff besitzt eine Länge zwischen den Perpendikeln von 120 Mtr., eine Breite von 19,6 Mtr. und bei normaler Zuladung einen Tiefgang von 7,5 Mtr., wobei es 8900 Tonnen wiegt. Es wird armirt werden mit zwei 24-Ctmtr.-Schnellladern in 150 Mmtr. dick gepanzerten Thürmen, zehn 15-Ctmtr.-Schnellladern hinter 100 Mmtr. dicken Panzer, zehn 8,8-Ctmtr.-Schnellladern, zehn 3,7-Ctmtr.-Maschinenkanonen und vier Torpedorohren, von denen drei unter Wasser liegen. Hinsichtlich der Anordnung und Vertheilung der Panzerung stellt der neue Kreuzer einen für unsere Marine vollkommen neuen Schiffstyp dar.

Handel und Gewerbe.

— **Zur weiteren Durchführung der Handwerkerorganisation** veröffentlichte der „Reichsanzeiger" eine kaiserliche Verordnung, wonach die Bestimmungen der Gewerbeordnung über die Einrichtung von Handwerkskammern mit dem 1. April d. J., die Bestimmungen über das Halten von Lehrlingen mit dem 1. April 1901 und die über die Führung des Meistertitels mit dem 1. October 1901 ins Leben treten.

— **Die Tuchfabrik von F. G. Herrmann u. Sohn zu** Bischofswerda in Sachsen hat vor kurzem das Jubiläum ihres 100jährigen Bestehens gefeiert. Zu den Abnehmern der Firma gehört nicht allein der Tuchhandel, auch Uniformfabriken und Behörden zählen zu den Kunden des Hauses. Bemerkenswerth erscheint, daß in Baiern die hellgrauen Officiersmäntel nach dem Muster dieser sächsischen Fabrik zur Einführung gelangt sind.

— **Die Hohe Pforte hat ihrem Handelsattaché Consul** Bandy Bei in Wien den Auftrag ertheilt, unter Oberaufsicht der Botschaft daselbst eine ottomanische Handelskammer in Wien zu errichten.

— **Spanien befindet sich gegenwärtig in einem** Stadium zahlreicher Neugründungen auf finanziellem und industriellem Gebiet. Allein während des letzten halben Jahres sind Banken und Industrie-Unternehmungen gegründet worden, deren Gesammtcapital 160 Mill. Pesetas beträgt; die gezeichneten Actien beziffern sich auf mehr als 400 Mill. Pesetas.

— **Während in Canada Preislisten, Kataloge und** ähnliche Reclameartikel früher nach dem dortigen Zolltarif mit einem Zoll von 15 Cents für das englische Pfund belegt waren, ist jetzt auf dem Verwaltungswege bestimmt worden, daß dergleichen Drucksachen, sobald ihrer drei an eine und dieselbe Adresse gingen und sich auf den Großverkauf bezögen, zollfrei eingehen können, wenn sie keine Anzeigenzeitschriften oder Kalender enthalten; auch canadische Verkaufsanzeigen dürften sie nicht bringen. Bisher bezog sich diese Vergünstigung nur auf Postsendungen. Eine neue Verordnung hat nun derartige Beschränkungen gänzlich aufgehoben; es können jetzt bis zu drei Kataloge u. s. w. jeder Frachtsendung beigegeben werden. Es ist dies eine Verkehrserleichterung, die dem deutschen Ausfuhrgeschäft gewiß manchen Erfolg eintragen kann.

Ausstellungswesen.

— **Die 1. Internationale Katzenausstellung in Berlin** wird in den ersten Tagen des Monats April eröffnet werden.

— **Eine Thüringer Allgemeine Ausstellung für** Nahrungsmittel, Volksernährung, Armeeverpflegung und Massenspeisungen, unter besonderer Berücksichtigung der Gesundheits- und Krankenpflege sowie des Hotel- und Gastwirthschaftswesens wird vom 31. März bis 8. April in den Räumen der Tonhalle und des Gewerbehauses zu Gera veranstaltet. Das Protectorat hat der Erbprinz Reuß j. L. übernommen. Alle einschlägigen Artikel der genannten Gebiete sollen nicht nur in umfassender Weise zur Anschauung gebracht, sondern auch die Art ihrer Verwendung und Ausnutzung für den Einzel- und Massenbedarf vorgeführt werden. Als Auszeichnungen werden in Aussicht gestellt Staatsmedaillen, Ehrenpreise, Diplome zur goldenen, silbernen und bronzenen Medaille. Sämmtliche Zuschriften und Anmeldungen sind an das Bureau der Ausstellung in der Tonhalle zu Gera zu Händen des Directors Huster zu richten.

— **Eine Ausstellung für Kochkunst und Artikel des** Gastwirthsgewerbes wird vom 29. Juli bis 6. August in Chemnitz aus Anlaß des in der genannten Zeit dort stattfindenden 14. Sächsischen Gastwirths-Verbandstags in den Räumen des Gasthauses Zur Linde veranstaltet werden.

— **Eine gewerbliche Ausstellung für Küche, Keller,** Haus und Hof findet vom 12. bis 28. Mai zu Hamm i. W. unter dem Protectorat des Oberpräsidenten Frhr. v. d. Recke statt.

— **Die Regierung Kretas hat den Anmeldetermin** für die 1. Internationale Ausstellung in Kanea bis zum 5. April erstreckt und den Eröffnungstag auf den 1. Mai endgültig festgesetzt. Prinz Georg von Griechenland wird die Ausstellung, deren Protector er ist, persönlich eröffnen. Die Anmeldungen sind bereits zahlreich eingelaufen; weitere Beitrittserklärungen von Interessenten nimmt der Ausstellungsleiter Arthur Gobiet in Prag-Karolinenthal entgegen.

Zur pariser Weltausstellung.

— **Die Direction der Weltausstellung kündigt an,** daß sie die Eintrittspreise für die Zeit von 9 Uhr bis 10 Uhr vormittags und von 6 Uhr abends an verdoppeln werde, und daß sie sich außerdem das Recht vorbehalte, die Eintrittspreise an Tagen, wo besondere Festlichkeiten einen ungewöhnlich großen Strom von Besuchern erwarten lassen, nöthigenfalls sogar zu verfünffachen. Mehrere pariser Blätter besprechen diese Absicht der Leiter der Weltausstellung in abfälligster Weise.

— **Als Aufseher für die deutsche Uniformenausstellung** in Paris gehen zwölf Unterofficiere auf die Dauer der Weltausstellung dahin. Zwei gehören der Leibgendarmerie an, die anderen sind verschiedenen Armeecorps entnommen. Alle zwölf sprechen fertig französisch.

— **Am 16. März begann der Postdienst im Bereich** der Weltausstellung. Es wurde das erste Post-, Telegraphen- und Telephonamt eröffnet und damit die Bestellung von Briefen, Depeschen und Fernsprechmeldungen für das Personal der Ausstellung gesichert.

Verkehrswesen.

— **Durch Erlaß des deutschen Reichskanzlers vom** 20. März werden vom 1. April ab die Gebühren für Ortssendungen (Sendungen an Empfänger im Orts- oder Landbestellbezirk des Aufgabeorts) allgemein folgendermaßen festgesetzt: für Briefe im Frankirungsfall 5 ₰, im Nichtfrankirungsfall 10 ₰; für Postkarten im Frankirungsfall 2 ₰, im Nichtfrankirungsfall 4 ₰; für Drucksachen bis 50 Gr. 2 ₰, über 50 bis 100 Gr. 3 ₰, über 100 bis 250 Gr. 5 ₰, über 250 bis 500 Gr. 10 ₰, über 500 Gr. bis 1 Kilogr. 15 ₰; für Geschäftspapiere bis 250 Gr. 5 ₰, über 250 bis 500 Gr. 10 ₰, über 500 Gr. bis 1 Kilogr. 15 ₰; für Waarenproben bis 250 Gr. 5 ₰, über 250 bis 350 Gr. 10 ₰; für zusammengepackte Drucksachen, Geschäftspapiere und Waarenproben bis 250 Gr. 5 ₰, über 250 bis 500 Gr. 10 ₰, über 500 Gr. bis 1 Kilogr. 15 ₰. Drucksachen, Geschäftspapiere und Waarenproben sowie die daraus zusammengepackten Sendungen müssen frankirt sein. Werden die Sendungen unter Einschreibung oder unter Nachnahme eingeliefert, so treten den obigen Gebühren die Einschreib- und die Vorzeigegebühr hinzu. Bei Briefen mit Zustellungsurkunde tritt die Zustellungsgebühr hinzu; für die Rücksendung der Zustellungsurkunde wird im Ortsverkehr keine Gebühr erhoben. Bei unzureichend frankirten Briefen wird die Gebühr für unfrankirte Briefe abzüglich des Betrags der verwendeten Postwerthzeichen berechnet, für unzureichend frankirte sonstige Sendungen das Doppelte des Fehlbetrags unter Abrundung auf eine durch 5 theilbare Pfennigsumme aufwärts. — Gleich hohe Gebühren werden erhoben im Verkehr derjenigen Nachbarorte, auf die der Reichskanzler gemäß Artikel 1 Ziffer 2 des Gesetzes, betreffend einige Aenderungen von Bestimmungen über das Postwesen vom 20. December 1899, den Geltungsbereich der Ortstaxe ausgedehnt hat (Nachbarortsverkehr); doch wird für die Rücksendung der Zustellungsurkunde im Nachbarortsverkehr eine Gebühr von 5 ₰ erhoben. — Laut Verfügung des Staatssecretärs des Reichspostamts vom 20. März werden die im Reichspostgebiet für Briefsendungen im Orts- und Nachbarortsverkehr festgesetzten Gebühren auch im Nachbarortsverkehr zwischen dem Reichspostgebiet einerseits und den Postgebieten der Königreiche Baiern und Württemberg andererseits in jeder Richtung erhoben. Im Nachbarortsverkehr zwischen Orten der letzteren bei den Staaten untereinander findet die im Königreich Baiern für Briefsendungen gültige Ortstaxe in beiden Richtungen Anwendung.

— **Die württembergische Postverwaltung hat eine** Reihe neuer und sehr wesentlicher Verbilligungen des Tarifs bekannt gemacht, die mit dem 1. April in Kraft treten. Im Ortsverkehr kostet hiernach der frankirte Brief bis zu 250 Gr. Gewicht nur noch 3 ₰, im Nachbarorts- und Oberamtsverkehr 5 ₰; im allgemeinen württembergischen Verkehr wird die Gewichtsgrenze für Briefe zu 10 ₰ von 15 auf 20 Gr. hinaufgesetzt; Briefe von mehr als 20 bis 250 Gr. kosten 20 ₰. Die einfache frankirte Karte im Ortsverkehr wie im Nachbarorts- und Oberamtsverkehr kostet 2 ₰, die mit Rückantwort 4 ₰. Im Ortsverkehr kosten Drucksachen bis 50 Gr. 2 ₰, bis 250 Gr. 3 ₰, bis 500 Gr. 5 ₰, bis 1000 Gr. 10 ₰, im Nachbarorts- und Oberamtsverkehr bis 50 Gr. 2 ₰, bis 100 Gr. 3 ₰, bis 250 Gr. 5 ₰, bis 500 Gr. 10 ₰, bis 1000 Gr. 15 ₰ u. s. f.

— **Die technische Prüfung der Bahnstrecke Murnau-Oberammergau** durch die Generaldirection der bairischen Staatsbahnen findet am 21. März, die Eröffnung acht Tage später statt.

Landwirthschaft.

— **Den Verhandlungen des Deutschen Landwirthschaftsraths** in Berlin schloß sich die Tagung des preußischen Landesökonomiecollegiums an, die am 12. März eröffnet wurde. Einige der aus den Berathungen dieser Körperschaften hervorgegangenen Beschlüsse seien hervorgehoben. Betreffs der Arbeitsnachweise wurde die Errichtung von Arbeitsnachweisstellen für ländliche Arbeiter durch die Landwirthschaftskammern für geboten erklärt; eine die Selbständigkeit jedoch nicht gefährdende Verbindung dieser provinziellen Arbeitsnachweise unter sich sei empfehlenswerth, wobei den einzelnen Kammern bestimmte Arbeitsgebiete zugewiesen werden könnten. Der Landwirthschaftsminister wurde gebeten, dafür zu sorgen, daß die infolge Erlasses der Reichs-Gewerbeordnungsnovelle über das Gesindevermietherwesen in Aussicht zu nehmenden landesgesetzlichen und landespolizeilichen Maßnahmen thunlichst bald erlassen werden. Eine andere Resolution erklärte einen angemessenen Zollschutz für die Producte des Obst-, Wein- und Gartenbaus für dringend geboten und überwies die weiteren Berathungen über die Höhe der Zollsätze an die ständige Commission des Landesökonomiecollegiums. Ferner ersuchte letzteres die Staatsregierung, baldigst eine Vorlage über gesetzliche Regelung des Verkehrs mit Futter- und Düngemitteln sowie Sämereien einzubringen. Ob die Einbeziehung des Saatguts in das Gesetz sogleich erfolgen oder einer späteren Erwägung anheimgegeben werden soll, dürfte davon abhängen, ob die Untersuchungsstellen in der Lage sind, den Nachweis der Zuverlässigkeit ihrer Untersuchungen bis zur Einbringung des Gesetzes zu liefern. Ferner sprach sich das Landesökonomiecollegium für den Erlaß eines Gesetzes zur Bekämpfung des Contractbruchs aus. Ein Antrag, den Landwirthschaftsminister zu ersuchen, einen wirksamen Schutz der heimischen Pferdezucht herbeizuführen durch Brandzeichen für eingeführte Pferde, durch eine sechswöchige Quarantäne für dieselben, an die sich eine sechsmonatige veterinärpolizeiliche Beobachtung anschließt, sowie durch diagnostische Impfung der eingeführten Pferde gegen Rotz, sobald ein sicheres Mittel gefunden sei, fand ebenfalls Annahme.

Kunst und Kunstgewerbe.

— **Eine Gruppe von Gustav Eberlein, die Christus** am Kreuz und zu seinen Füßen ein betendes junges Weib mit dem neben ihr schlummernd daliegenden Kinde zeigt, ist durch Kaiser Wilhelm zur Ausführung in Bronze bestimmt worden, um demnächst vor der Garnisonkirche zu Kiel zur Aufstellung zu gelangen.

— **In seiner Werkstatt hat der berliner Bildhauer** Emil Hundrieser eine Ausstellung veranstaltet, deren Mittelpunkt der Entwurf zu dem Reiterdenkmal Kaiser Friedrich's für Charlottenburg bildet. Um dieses Modell gruppiren sich andere Werke und Skizzen monumentalen Gepräges sowie eine Reihe idealer Compositionen, darunter das Relief „Harmonie" für das berliner Cultusministerium und ein Grabdenkmal „Friede" sowie der Entwurf der kolossalen Porzellangruppe der eine Blumenschale tragenden Giganten, die für die Weltausstellung zu Paris bestimmt ist.

— **Zur Erinnerung an die Jubelfeier des 200jährigen** Bestehens der Akademie der Wissenschaften zu Berlin wird von dem Bildhauer August Vogel gegenwärtig eine Plakette ausgeführt, deren Schauseite den über Fels und brandendem Meer aufstrebenden Adler zeigt, während auf dem Revers die Vertreterinnen der akademischen Wissenschaften auf einer Rundbank thronen und in ihrer Mitte, über dem Born der Natur, die allegorische Gestalt der „Wahrheit" erscheint.

— **In Del Vecchio's Kunstsalon zu Leipzig erregen** die gegenwärtig ausgestellten Werke „Blondine" von Gabriel Max, „Damenbildniß" und „Bauernhof" von Franz v. Lenbach, „Geheimer Auftrag" von Franz Stuck und „Sorge um den Letzten" von Max Liebermann das größte Interesse des kunstliebenden Publikums. Auch andere Meister sind mit ihren Werken vertreten, wie J. B. Friedr. Bodenmüller, L. Max-Ehler, Prof. Ernst Körner, Prof. Karl Wilberg, R. Eichel, Ludw. Dettmann, E. Meurer, W. Liebsch, Prof. Otto Günther-Naumburg, Prof. R. Fricke, u. a. m., während der bekannte Marinemaler Prof. Schwarz-Waaslit sowie der Weimaraner Th. v. Stein Collectionausstellungen veranstaltet haben.

— **Am 17. März ist in Wien die diesjährige Jahresausstellung** im Künstlerhause durch Kaiser Franz Joseph in besonders feierlicher Weise eröffnet worden. Gleichzeitig findet in der österreichischen Hauptstadt die Frühjahrsausstellung der wiener Secession statt, die an künstlerischer Bedeutung die bisherigen Veranstaltungen der Vereinigung noch übertrifft. Gleich in den ersten Tagen wurden Werke von Kalckreuth, Kühl, Khnopff, Walton, Dettmann, Moll, Klimt u. a. verkauft, und an diesen Erwerbungen betheiligte sich auch das österreichische Cultusministerium.

Theater und Musik.

— **Im Deutschen Theater zu Berlin ging Ibsen's** neuestes Drama „Wenn wir Todten erwachen" mit gutem Erfolg in Scene. — Ein eigenartiges neues Stück „Tamas, der Zar" von Frl. Mea Richard wurde durch den berliner Flottenverein im Neuen Theater zur Aufführung gebracht. — Im Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater fand ein neues Märchenstück „Der Bärenhäuter" von Martin Böhm, mit Musik von Oskar Möricke, freundliche Aufnahme. — „Der Minenkönig von Transvaal" betitelt sich ein neues Stück von Ernst Ritterfeld, das mit starkem äußeren Erfolg im Karl-Weiß-Theater gegeben wurde.

— **Im Neuen Theater zu Leipzig fand das neue** Possenspiel „Schluck und Jau" von Gerhart Hauptmann zum Theil, besonders nach dem 2. Act, lebhaften Beifall, der mehr der drastischen Komik der Darsteller als dem Stück zuzuschreiben war.

— **Shakespeare's „Julius Cäsar" erschien in vollständig** neuer Inscenirung mit glänzenden Decorationen und Costümen im Stadttheater zu Hamburg und rief lebhaften Beifall hervor. — Im Thaliatheater ging der neue Schwank „Der Salamander" von Hallenstein und Fischbach mit Erfolg in Scene. — Ein neuer Schwank „Der Kaiser kommt" von Wilh. Steiner-Olten gefiel im Stadttheater zu Altona.

— **Im Münchener Schauspielhaus zu München** konnte das neue Lustspiel „Tolla" von Henrik Christiernson bei der ersten Aufführung das Publikum nicht erwärmen.

— **Ein neues Schauspiel „Mädchenlos" von Felix** Neumann fand im Stadttheater zu Metz freundliche Zustimmung.

— **Im Josephstädter Theater zu Wien ging ein** neuer Schwank „Mamselle Tourbillon" von Kranz und Stobitzer mit Erfolg in Scene. — Das Stadttheater erzielte mit dem neuen Volksstück „Das Haserl" von Karl Costa Beifall. — Im Deutschen Volkstheater ist die neue Bauernposse „Der Johannistrieb" von Schetranel vom Publikum abgelehnt worden.

— **Ein von der Bezirkshauptmannschaft in Eger** erlassenes Verbot der Aufführung von Halbe's Stück „Jugend" wurde von der Statthalterei aufgehoben, und das Stück erzielte bei der Aufführung am 16. März einen durchschlagenden Erfolg.

— **E. Rostand's neuestes Versdrama „L'Aiglon" trug** bei den ersten Aufführungen im Sarah-Bernhardt-Theater in Paris starken äußeren Erfolg davon, der vornehmlich der Darstellung des jungen Herzogs von Reichstadt durch Sarah Bernhardt zu verdanken war. Auffällige Abnahme des Beifalls zeigte sich dann bei den weiteren Vorstellungen.

— **Ein neues Drama „Das Kloster" von Emil** Verhaeren fand im Parktheater zu Brüssel freundliche Aufnahme.

— **Im Goldoni-Theater zu Venedig erzielte die neue** Komödie „Come le foglie" (Wie die Blätter) von G. Giacosa großen Erfolg.

— **Im Stadttheater zu Breslau fand eine neue Oper** „Prinzeß Liesa's Fee" von Mary Wurm freundliche Zustimmung.

— **Ein neues Tanzspiel „Pan im Busch" von Bierbaum,** mit Musik von Mottl, erzielte im Hoftheater zu Karlsruhe bei der ersten Aufführung lebhaften Beifall.

— **Die berühmte Primadonna Frau Nellie Melba** aus London trug im Neuen Theater zu Leipzig als „Lucia von Lammermoor" glänzenden Erfolg davon. — Die Leipziger Singakademie führte in der Albherthalle das neue oratorische Werk „Gustav Adolf" von Max Bruch mit gutem Erfolg auf. Die Musik zeichnet sich besonders durch glanzvolle Ensemblesätze und melodische Lieder aus. — Eine Tschaikowsky-Feier wurde in der Albherthalle veranstaltet und hatte bedeutenden Erfolg. Als Solistin zeichnete sich dabei die Klavierkünstlerin Sophie Menter mit ihrem glänzenden Vortrag des zweiten Tschaikowsky'schen Klavierconcerts aus.

— **Eine neue einactige Oper „Ginna, die Zigeunerin"** von Leo Held erzielte im Deutschen Theater zu Prag guten Erfolg.

— **Im Teatro Lirico zu Mailand brachte es die neue** Oper „Il Carbonaro" von Vincenzo Ferroni nur zu mäßigem Erfolg.

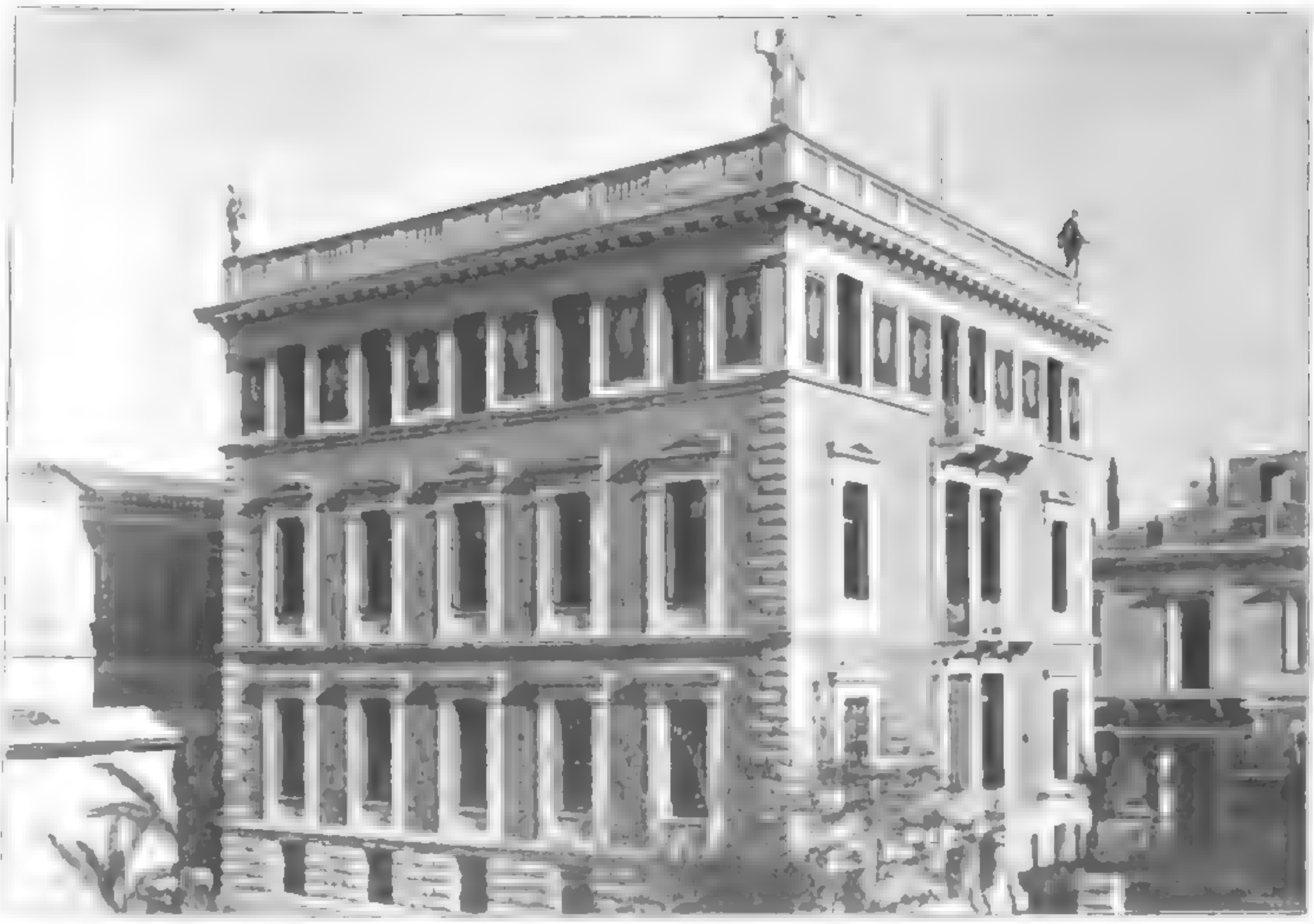


Mariä Verkündigung (25. März). Nach einem Gemälde von Otto Rossow.

Das Jubiläum des Deutschen Archäologischen Instituts in Athen.

Schon am Winckelmannstag des Vorjahres hätte von Rechts wegen die Gedenkfeier des 25jährigen Bestehens des Deutschen Archäologischen Instituts in Athen stattfinden sollen, denn an diesem für die Archäologie so wichtigen Tage war vor 25 Jahren die Eröffnung des Instituts durch seinen ersten Secretär, Otto Lüders, jetzigen Generalconsul des Deutschen Reichs, erfolgt. Es hatte sich aber ein Anbau an das inzwischen in den Besitz des Deutschen Reiches übergegangene stattliche Institutsgebäude als nothwendig erwiesen, da die bisherigen Räume zur Bergung der Bibliotheksschätze und Aufnahme der Theilnehmer an den öffentlichen Sitzungen durchaus unzureichend waren. Und dieser Anbau, ein hoher, auf massiven Marmorsäulen ruhender Saal, ist erst vor kurzem vollendet worden. Aus diesem Grunde mußte die Jubiläumsfeier bis zum 12. März d. J. verschoben werden. Zu derselben waren der Kronprinz als Präsident der Griechischen Archäologischen Gesellschaft mit seiner Gemahlin und Prinz Nikolaus erschienen sowie außer den Spitzen der Behörden, den Archäologen und Gelehrten jeder Nationalität die Elite der athenischen Gesellschaft.

Der gegenwärtige erste Secretär, Prof. Dörpfeld, führte in



Das Deutsche Archäologische Institut in Athen.



Nach einer photographischen Aufnahme von A. Boehringer in Athen.

Vom Carneval in Athen: Festzug der olympischen Sieger.

seiner Festrede aus, daß das Institut auf Anregung von Ernst Curtius vom Deutschen Reich gegründet worden sei, um den deutschen Archäologen in Griechenland einen festen Anhalt zu geben. Dem damaligen ersten Secretär, dem verdienstvollen Otto Lüders, waren der bekannte Epigraphiker U. Köhler und der gegenwärtig am Römischen Institut wirkende Eugen Petersen gefolgt, bis im Jahre 1886 Wilhelm Dörpfeld an die erste und Paul Wolters an die zweite Stelle traten. Letztere beiden glänzenden Gelehrten haben zu dem mächtigen Aufschwung, den das Institut im Laufe der Jahre genommen hat, in hohem Grade beigetragen: Prof. Wolters durch seine Forschungen auf dem Gebiet der Sculpturen und Vasen, Prof. Dörpfeld durch die von ihm geleiteten Grabungen und epochemachenden Werke über das griechische Theater. Eine sehr reiche Grabungsthätigkeit hat das Institut im Laufe der verflossenen Jahre entwickelt. In Menidi, Tegea, Theben, am Cap Sunion, Pergamon, Magnesia, Mitylene und an vielen anderen Orten Griechenlands ist es erfolgreich grabend thätig gewesen. Durch seine seit 1876 erscheinende Zeitschrift „Die Mittheilungen" und die im Institut während des Winters gehaltenen öffentlichen Sitzungen, durch die Vorträge vor den Monumenten selbst und die alljährlich vom Institut unter der Leitung Dörpfeld's veranstalteten Studienreisen durch den Peloponnes und die griechische Inselwelt hat dasselbe im höchsten Grade anregend gewirkt.

Die Rede des Generalephorus der griechischen Alterthümer, der dem Institut die Glückwünsche der griechischen Regierung übermittelte, klang in die schönen Worte aus, daß er dem feiernden Institut als Preis für seine Erfolge auf dem Gebiet der Wissenschaften einen Kranz von der heil. Altis in Olympia überreiche. Denn dies sei der höchste Preis, den ein Sterblicher überhaupt verleihen könne, da er weder Misgunst noch Widerspruch, sondern allein Enthusiasmus, Dankbarkeit und herzliche Glückwünsche erwecken müsse. In demselben Sinn war die Rede des Directors der Französischen Schule Homolle gehalten, der dem Institut im Namen der übrigen Archäologischen Institute in Athen warm empfundene Worte widmete.

Die Mittheilung des Professors Dörpfeld von der erfolgten Ernennung des hiesigen deutschen Gesandten, Grafen v. Plessen, zum Ehrenmitglied des Instituts bildete den Schluß der schönen Feier.

Athen. Paul Elsner.

Der Carneval in Athen.

Wol selten mochten die Launen des Wettergottes in der Hauptstadt Griechenlands mit so ängstlicher Spannung verfolgt worden sein als während der Carnevalszeit, da der Himmel hartnäckig eine düstere Miene aufsetzte. Glücklicherweise verwirklichten sich die schlimmsten Befürchtungen nicht, und Athen vermochte, wenn auch mit beträchtlicher Verspätung, doch seinen Carneval zu feiern. Das zu diesem Zweck seit dem Vorjahr gebildete Comité hatte eine rege Thätigkeit entfaltet. Auf sämmtlichen Plätzen der Stadt erhoben sich hübsche, festlich geschmückte Tribünen, und das Comité selbst hatte einen großen Apparat von Wagen und Masken aufgeboten, um den Einzug des Carnevals möglichst prachtvoll zu gestalten. Als Glanzpunkt der Darbietungen darf wol der Festzug der olympischen Sieger bezeichnet werden. Er wurde von den Schülern des Polytechnikums ausgeführt, die in der Herstellung des Triumphwagens und der Wahl ihrer altgriechischen Costüme einen ästhetisch geschulten Geschmack bekundet hatten. Und so war es denn in der That ein fesselndes und erfreuliches Bild, als die jugendlichen Gestalten der olympischen Sieger, unter feierlichen Gesängen gemessen zu Seiten des Triumphwagens einherschreitend, sich zu dem Constitutionsplatz, dem Mittelpunkt des Carnevalstreibens, hinbewegten. Hier hatten auf der weitläufigen, zweistöckigen Tribüne die Mitglieder des königlichen Hauses und des Comités Platz genommen. Bald entwickelte sich unter dem Geschmetter der Militärkapellen eine lebhafte Confetti- und Blumenschlacht, an der sich die königlichen Herrschaften eifrig betheiligten. Beim Wagencorso wurde der prächtige Viererzug des Hrn. M. Negroponte mit dem ersten Preis ausgezeichnet. Ein großer Maskenball beschloß die Carnevalsfeier, die als eine in jeder Beziehung gelungene bezeichnet werden darf.

Mariä Verkündigung.

Gemälde von Otto Rasson.

In der dresdener Kunstausstellung des vorigen Jahres hing im Saale der Dresdener Kunstgenossenschaft als eins der ansehnlichsten Werke das dreitheilige Gemälde „Mariä Verkündigung" von Otto Rasson, einem Schüler Gotthardt Kuehl's. Schon im Mittelalter und in der Renaissance war die Geschichte von der Erscheinung des Engels bei Maria ein Gegenstand, den Maler und Bildhauer mit großer Vorliebe darstellten, und auch in unserer Zeit ist sie von den Malern der modernen Richtung oft zum Gegenstand der Darstellung gewählt worden. Der Evangelist Lukas erzählt uns das Ereigniß mit feierlichen Worten (1, 28 flgde.): Und der Engel kam zu Maria hinein und sprach: Gegrüßet seist du, Holdselige! Der Herr ist mit dir, du Gebenedeite unter den Weibern. Da sie ihn aber sahe, erschrak sie über seine Rede und gedachte: Welch ein Gruß ist das? Und der Engel sprach zu ihr: Fürchte dich nicht, Maria, du hast Gnade bei Gott gefunden u. s. w. Dies ist der Moment, den Rasson schildert: Himmlischer Glanz durchstrahlt die ärmliche Hütte, in deren Hintergrund wir die Hobelbank des Zimmermanns Joseph stehen sehen. Im Vordergrund erhebt der geflügelte Engel in weißem Gewand die Hände und spricht zu Maria die verheißungsvollen Worte. Sie aber ist niedergekniet und senkt mit inniger Geberde das Haupt auf die gefalteten Hände. Ein Lichtstrahl fällt von oben auf das schlichte Haar der gebenedeiten Jungfrau. Im linken Seitenfeld wohnen zwei andere Engel der Verkündigung bei; sie tragen in den Händen Lilienstengel, die Zeichen der Reinheit und Keuschheit. Im rechten Seitenfeld schweben geflügelte Engelsköpfchen zur Seite des Engels der Verkündigung.

Der Künstler ist dem geheimnißvollen Vorgang durch die Farben- und Lichtgebung gerecht worden. Ein weicher, verschwommener blauer Dunst liegt über dem Bild, aus dem Helldunkel treten die Hauptgestalten, vom himmlischen Licht umstrahlt, leicht hervor.

Der Ehrenpallasch der Stadt Solingen für Kaiser Wilhelm II.

Als der Deutsche Kaiser im August v. J. nach der Einweihung des Emskanalhafens zu Dortmund nach Solingen einen kurzen Besuch abstattete, erklärte er sich zur Annahme eines Ehrenpallasches bereit, den die durch ihre altberühmte Waffenindustrie weltbekannte Stadt dem Monarchen zu widmen beschlossen hatte. Dieser Pallasch, ein Prachtstück ersten Ranges, ist Kaiser Wilhelm am 22. März durch eine Deputation in besonderer Audienz überreicht worden. Die Herstellung der Prunkwaffe ist ein Werk des solinger Hauses Weyersberg, Kirschbaum u. Co. Die in dieser Firma vereinigten Namen finden sich übrigens schon auf manchem solinger Schwert des 16. Jahrhunderts.

An dem von Künstlerhand modellirten und in edelstem Metall ausgeführten Korb des Pallasches ist die allegorische Figur des mit bewehrter Hand den Drachen überwältigenden deutschen Michael angebracht, eine Hindeutung auf die Mission des Kaisers, durch starke Heeresmacht den Frieden zu wahren. Das Wappen des Deutschen Reiches auf dem lorberumwundenen Griff, das Siegel des Königs von Preußen auf dem Knauf und der Namenszug W. II. mit der Kaiserkrone auf dem Stichblatt weisen auf den Besitzer der Waffe hin.

Die Damascenerklinge ist von großer Schönheit in der Zeichnung und Vergoldung. Die auf beide Seiten der Klinge vertheilte Widmungsschrift lautet: „Seiner Majestät dem Deutschen Kaiser und König von Preußen Wilhelm II. in dankbarer Erinnerung an den unvergeßlichen Kaisertag im bergischen Lande, am 12. August 1899, die alte Waffenstadt Solingen." Die Zeichnungen der einen Klingenseite geben dem Gedanken Ausdruck, daß unter Germania's Schild und Schwert, unter dem Schutz der Flotte (Abbildung der Kaiserjacht Hohenzollern) und unter dem Zeichen des Kreuzes die deutsche Krone zu stets neu aufblühendem Ruhm erstarkt. Die andere Seite der Klinge stellt Handel und Industrie unter dem Stern des Friedens dar, dessen Strahl reiche Früchte zeitigt. Auch Solingen, verkörpert durch sein Stadtwappen, nimmt an diesen Segnungen theil, weshalb es dankbaren Sinnes das Kaiserschwert durch seinen Waffenschmied schmieden läßt, dessen wuchtige Hammerschläge der Freudenruf „Hurrah dem Kaiser!" begleitet.

Die silberne Scheide weist an den Ringen und der Schleppe einfache Verzierungen auf und ist sonst glatt polirt. Der Pallasch ruht in einem mit bordeauxrothem Atlas gefütterten Behälter aus Juchtenleder.



Der Ehrenpallasch der Stadt Solingen für Kaiser Wilhelm II.

Bibliothekswesen, Bücher- und Kunstauctionen.

Bei A. u. L. Hamburger in Frankfurt a. M. kommt am 2. April eine Medaillensammlung zur Versteigerung, die Kunstwerke der besten Perioden des 15. und 16. Jahrhunderts vereinigt. Der unter dem Titel „Raritätencabinet (V. Theil)" erschienene Katalog mit 18 Lichtdrucktafeln weist 409 Nummern auf, darunter 54 Stücke von Kaiser Karl V. und seiner Familie, viele französische und englische seltene Medaillen, eine große Anzahl Medaillen des Dreißigjährigen Kriegs, davon eine Serie von 63 verschiedenen Medaillen Gustav Adolf's von Schweden u. s. w. Ein zweiter Katalog verzeichnet das Münzcabinet eines rheinischen Sammlers, die Sammlung eines russischen Amateurs und Doubletten einer berühmten deutschen Sammlung, im ganzen 1843 Nummern, darunter große Serien von Köln und Frankfurt a. M. Die Versteigerung dieser Sammlungen beginnt am 4. April.

— Aus der langen Reihe neuer Kataloge, die Karl W. Hiersemann, Buchhandlung und Antiquariat in Leipzig, veröffentlicht hat, seien hier nur zwei erwähnt. Der Katalog Nr. 224 enthält alte Drucke (Incunabeln, Facsimiles von Holztafeldrucken, Künstlerisch ausgestattete und illustrirte Werke des 15. bis 19. Jahrhunderts, Holzschnitt- und Kupferstichwerke u. s. w. in 472 Nummern, und der Katalog Nr. 225 1384 Bücher u. s. w. über das Zeitalter Napoleon's I. und die Periode vom Wiener Congreß bis zur belgischen Revolution.

— Der Universitäts- und Landesbibliothek in Straßburg wurde von der Witwe des Bibliothekars Dr. Müh die Summe von 2000 *M* gestiftet mit der Bestimmung, daß davon ein gedruckter Katalog der elsaß-lothringischen Abtheilung hergestellt werde. — Ferner ging dieser Bibliothek vor kurzem als Schenkung des kaiserl. Statthalters Fürsten zu Hohenlohe-Langenburg eine größere Sammlung Papyri zu, unter denen sich zwei neue Fragmente des eigenartigen griechischen Lyrikers Archilochos befinden.

— Eine sogen. Sauerbibel von Germantown erschien soeben auf dem antiquarischen Büchermarkt und wurde von Joseph Baer u. Co in Frankfurt a. M. im „Frankfurter Bücherfreund" angeboten und beschrieben. Auch ein Facsimile des Titels ist beigegeben. Als Preis werden 1200 *M* gefordert. Es ist ein Exemplar des Bibeldrucks, der als erstes in deutscher Sprache in Amerika gedrucktes Buch gilt. Gedruckt wurde diese Bibel von Christoph Sauer in Germantown (jetzt Vorstadt von Philadelphia) und vollendet im Jahre 1743.

Wetterbericht.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr.

b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.

Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	März 19	März 20	März 21	März 22	März 23	März 24	März 25
Valentia	+ 2 h	+ 2 w	+ 6 w	+ 4 b	+ 6 b	+ 4 w	+ 3 b
Brest	+ 6 w	+ 6 w	+ 6 h	+ 4 r	+ 6 h	+ 6 b	+ 4 b
Paris	+ 7 b	+ 3 h	+ 2 b	+ 5 h	+ 4 n	+ 2 b	+ 1 b
Helder	+ 3 b	+ 3 h	+ 2 n	+ 5 h	+ 2 b	+ 2 b	+ 2 h
Brüssel	+ 4 b	+ 6 b	+ 2 h	+ 4 b	+ 6 b	0 s	— 1 b
Neapel	+ 10 w	+ 10 h	+ 11 b	+ 12 h	+ 10 s	+ 9 b	+ 10 w
Florenz	+ 6 h	+ 7 h	+ 10 b	+ 9 b	+ 6 r	+ 6 b	+ 7 b
Athen	+ 15 b	+ 10 w	—	—	—	—	—
Triest	+ 8 b	+ 9 b	+ 10 b	+ 12 b	+ 9 b	+ 9 b	+ 6 w
Wien	+ 2 b	+ 2 b	+ 3 b	+ 2 w	+ 0 s	— 4 n	+ 2 n
Budapest	+ 4 r	+ 5 h	+ 2 h	+ 1 h	0 s	+ 1 h	+ 1 b
Hermannstadt	+ 4 b	+ 0 w	— 1 h	— 2 h	— 2 h	— 1 h	— 3 h
Lemberg	+ 1 b	— 3 h	— 3 h	—	— 8 h	— 2 b	— 1 b
Archangelsk	— 1 b	— 10 h	— 9 h	—	— 17 h	— 8 h	— 5 s
St. Petersburg	— 1 b	— 6 h	— 9 n	—	— 11 n	— 18 n	— 8 w
Haparanda	— 0 b	— 8 h	— 12 b	— 17 b	— 17 h	— 16 n	— 5 w
Stockholm	+ 2 b	+ 1 h	— 1 b	+ 1 w	— 1 h	0 n	— 4 h
Christiansund	+ 1 w	+ 2 w	+ 1 b	+ 1 b	0 b	+ 1 h	+ 1 s
Oxö	+ 3 h	+ 1 s	— 0 s	—	— 1 b	— 1 b	+ 2 b
Kopenhagen	+ 1 n	+ 2 b	+ 1 b	+ 1 b	+ 1 b	— 1 w	— 0 w
Memel	+ 2 b	— 1 h	— 4 b	— 3 b	— 3 h	— 4 b	— 4 h
Kiel	— 1 n	+ 2 r	+ 2 b	+ 2 w	+ 0 b	+ 4 b	— 1 b
Hamburg	1 n	+ 4 n	— 3 n	+ 4 h	+ 1 w	+ 0 b	— 1 s
Keitum (Sylt)	+ 1 h	+ 3 b	+ 2 n	+ 2 h	+ 1 b	+ 0 b	+ 0 b
Wilhelmshaven	+ 0 b	+ 2 b	+ 2 n	+ 3 b	+ 1 b	+ 1 w	+ 2 n
Hannover	— 0 w	+ 2 w	+ 1 n	+ 3 b	+ 1 s	— 1 w	— 2 b
Leipzig	+ 1 b	+ 4 b	+ 2 h	+ 6 b	— 2 s	+ 3 r	— 2 s
Berlin	+ 2 b	+ 4 r	+ 3 n	+ 2 w	+ 0 s	— 1 b	— 1 b
Breslau	+ 4 r	+ 4 b	+ 5 b	0 w	— 0	— 1 s	— 2 b
Mülhausen i. E.	— 1 h	+ 2 w	+ 4 n	+ 6 b	+ 3 w	+ 5 r	+ 3 b
Karlsruhe	+ 0 h	+ 5 b	+ 5 n	+ 6 h	+ 5 r	+ 2 r	0 r
Friedrichshafen	— 3 b	— 1 w	+ 2 w	+ 5 w	+ 4 r	+ 4 r	+ 2 r
München	— 3 b	— 4 n	+ 3 h	+ 6 b	+ 4 r	+ 4 w	+ 3 b
Säntis (2500 Mtr.)	— 11 b	— 7 w	— 5 st	— 4 st	— 10 st	— 6 s	— 9 s
Bäder und klimatische Curorte							
Malaga	+ 15 w	+ 13 r	+ 14 b	—	—	—	—
Meran	+ 2 b	+ 6 w	+ 10 b	+ 6 st	+ 10 b	+ 10 s	+ 6 h
Nizza	+ 6 h	+ 5 r	+ 11 b	—	+ 7 h	+ 6 h	+ 6 w
Palma	+ 12 b	+ 10 w	+ 11 b	+ 12 w	+ 10 b	+ 9 b	+ 8 r
Helgoland	+ 2 h	+ 3 b	+ 2 n	+ 2 w	+ 1 n	+ 1 w	+ 1 h
Baden	+ 2 h	+ 6 b	+ 3 h	+ 6 b	+ 4 b	+ 3 b	— 1 w
Bad Reinerz (Schl.)	+ 1 b	+ 2 r	+ 3 h	+ 4 w	— 1 s	— 4 s	— 3 s
Kissingen	— 1 h	1 w	+ 4 w	+ 6 b	+ 4 r	+ 2 r	— 1 s
Wildbad (Schwzw.)	— 6 h	— 1 w	+ 2 b	+ 2 w	+ 2 r	+ 1 s	— 0 s
Wiesbaden	— 1 h	+ 2 w	+ 2 w	+ 8 b	+ 6 r	+ 3 b	0 h
Baden bei Zürich	— 4 w	— 1 n	— 1 n	+ 6 w	+ 4 w	+ 2 r	+ 3 w

Es steht eine Neuregelung des telegraphischen Wetternachrichtendienstes bevor, womit eine frühere Ankunft der Wettertelegramme und eine Ermäßigung der Bezugsgebühren für die letzteren verbunden sein sollen. Die Beobachtungen, die die Grundlagen für das neue System der Wettertelegraphie bilden, werden sich zunächst auf das nordwestliche Europa einschließlich Deutschlands erstrecken. Voraussichtlich werden sich die wichtigsten Nachrichten aus jenem Gebiet den Interessenten täglich bereits zwischen 9½ und 10 Uhr vormittags telegraphisch übermitteln lassen. Dieser Theil des neuen Wetterberichts wird aus einer Tabelle bestehen, die die Wetterangaben von jeder Beobachtungsstation in zwei Chiffregruppen enthält, und zwar von 17 deutschen, 4 englischen, 2 französischen, 1 niederländischen, 2 dänischen, 2 norwegischen und 1 schwedischen Stationen. Ein zweites zwischen 10 und 11 Uhr vormittags zu beförderndes Telegramm wird eine kurze Uebersicht der Witterung und eine Wetterprognose enthalten.

Auf den Höhen des Riesengebirges hat der erst immer anhaltende Winter ungeheuere Schneemengen angesammelt, wie sie in solcher Mächtigkeit seit Jahrzehnten nicht mehr beobachtet worden sind. Selbst der steile Schneekoppenkegel, der allen Stürmen ausgesetzt ist und deshalb immer wieder sehr schnell kahl gefegt wird, trägt gegenwärtig ein Schneegewand von 1½ Mtr. Dicke. Weit gewaltiger aber sind die auf den flach ebenen lagernden Schneemassen. So ist die Wiesenbaude, die an der Straße von Spindelmühle nach der Koppe gelegen ist, bis über den Dachrand im Schnee begraben. Die Gefahr von Lawinenstürzen ist bei dieser Mächtigkeit der Schneedecke sehr groß. Vom Randabhang des Großen Teiches ging erst vor wenigen Tagen eine 130 Mtr. breite Lawine mit donnerndem Getöse zu Thal.

In Innsbruck fand am 18. März ein so starker Schneefall statt, als sei man mitten im Winter. Auch über der ganzen Landschaft um Meran lagerte am 18. früh zur allgemeinen Ueberraschung eine Schneedecke; es schneite bei vollständiger Windstille mehrere Stunden lang. Mandel- und Pfirsichbäume, die bereits blühten, haben unter dem Schneefall gelitten.

In Wien und Umgegend wüthete am 23. März ein arger Schneesturm. – In Bukarest trat am 24. ein für diese Jahreszeit unerhört starker Schneefall ein.

In Australien herrschte im Januar eine wahrhaft entsetzliche Hitze, bis zu 50° C. im Schatten und 60° in der Sonne. Infolgedessen waren die Buschfeuer häufiger und verderblicher als je. Im Warrnambool-District (Victoria) ist z. B. ein 40 engl. Meilen langer und 30 Meilen breiter Landstrich vollkommen abgesengt worden; 20000 Schafe sind dabei verbrannt, auch Menschenleben verloren gegangen. Ein noch ausgedehnteres Feuer aber war dasjenige, das zu Anfang Februar den größten Theil des gesegneten Mount Barker-Districts verwüstete und ungeheuren Schaden anrichtete.

Schach.

Ueber die Entstehungsgeschichte unserer diesjährigen Preisaufgabe theilt uns der Verfasser derselben, Hr. Hieronymus Fischer in Bamberg, interessante Einzelheiten mit, von denen einige hier Platz finden mögen, da sie gleichzeitig einen pikanten Einblick in die Werkstatt eines Componisten gestatten. Die Idee der Aufgabe, Selbstmatt durch einen schwarzen Bauern zu erzwingen, der sich in eine beliebige Figur verwandelt, ist alt. Neues Leben kann diese Idee nur durch die Kunst der Darstellung gewinnen. Die größte Schwierigkeit einer schönen und kunstgerechten Ausführung dieser Idee besteht darin, für alle Umwandlungen eine gleiche Zügezahl zu erreichen. Fischer hat allein 30 Aufgaben mit fünf, sechs, acht, neun und zehn Zügen componirt, die diese Idee behandeln. Ein Theil davon ist im „Deutschen Wochenschach" erschienen, so am 23. August 1896 das „Quartett", vier Aufgaben Selbstmatt in fünf Zügen, ferner am 17. Januar 1897 „Das vierte Turnier der acht Kaffeeschwestern", ein Schachscherz, 16 Aufgaben Selbstmatt in sechs Zügen. Daraus ist damals die Preisaufgabe Nr. 2582 in Nr. 2793 der „Illustr. Ztg." vom 2. Januar 1897 entstanden. Dieselbe war indeß ebenso wie ihr Seitenstück, Aufgabe Nr. 2599 (veröffentlicht in Nr. 2799 der „Illustr. Ztg." vom 20. Februar 1897) nicht einwandfrei, da sie einen Doppelzug im neunten Zug zuließ. Diese letztere bildete nun die directe Grundlage für die diesjährige Preisaufgabe. Die Stellung möge zu anregenden Vergleichungen hier Platz finden:

Weiß: K. h 1. D. g 6. T. e 3, e 8. L. b 3, f 8. S. a 5, b 8. B. b 5, d 3. [illegible]
Schwarz: K. e 5. T. f 2. L. f 4. B. b 2, b 6, d 7, h 6. [illegible]

Selbstmatt in zehn Zügen.

Die Lösung ist 1. T. e 8 [illegible] [illegible]

In dieser Aufgabe entdeckten die Löser derselben, Konrad Fischer in Breslau, F. H. Pahol in Wien und Antonio Pelisch in Triest, folgende versteckte Nebenlösung in neun Zügen, von der der Verfasser keine Ahnung hatte, nämlich:

[illegible]

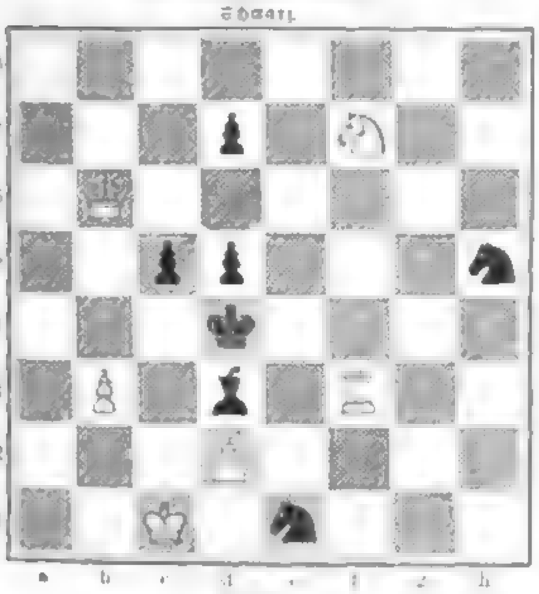
Diese merkwürdige, auf einem ganz anderen Gedankengang beruhende Nebenlösung veranlaßte Fischer zu Versuchen, die beiden grundverschiedenen Ideen in einer neuen Aufgabe durch zwei gleich vielzügige Varianten zum Ausdruck zu bringen, und als schließliches Product dieser Bemühungen stellt sich unsere diesjährige firmwährende Preisaufgabe dar.

Aufgabe Nr. 2761.

Weiß setzt in drei Zügen matt.

Von A. Baumeister in Bielefeld.

Schwarz.



Weiß.

Prof. Dr. Alexander Tille.

Prof. Dr. Alexander Tille, eins der hervorragendsten Mitglieder der deutschen Colonie in Glasgow, Herausgeber der Schriften der von ihm daselbst begründeten Goethe-Gesellschaft und bis vor kurzem einer der beliebtesten Lehrer an der dortigen Universität, ist am 23. Februar das Opfer einer in beleidigenden Formen sich vollziehenden Kundgebung der Studenten Glasgows geworden, weil er für eine deutsche Zeitschrift einen Artikel über den Burenkrieg geliefert hatte, der aus den Sympathien des Verfassers für die südafrikanischen Republiken kein Hehl machte, wenn auch der Artikel hinsichtlich der Thatsachen ganz überwiegend auf englische Quellen zurückging. Trotz der von dem Professorencollegium unternommenen Schritte hat Alexander Tille die Demonstration mit der Niederlegung seines Lehramtes beantwortet. Mit dem Schluß des Wintersemesters kehrt er nach zehnjährigem Aufenthalt in Großbritannien nach Deutschland zurück.

Alexander Tille wurde 1866 zu Lauenstein im sächsischen Erzgebirge als Sohn des dortigen Pfarrers geboren. Nach dem Besuch der Fürstenschule zu Grimma studirte er in Leipzig deutsche und englische Philologie sowie Philosophie. Im Jahre 1890 wurde er als besoldeter einziger Docent der deutschen Sprache und Literatur an die Universität Glasgow und das später mit ihr vereinigte Queen Margaret College, eine der ersten britischen Frauenhochschulen, berufen, wo er auch Angelsächsisch las.



Prof. Dr. Alexander Tille.

Von seinen germanistischen Arbeiten sind mit in erster Reihe seine Studien über die Faust-Sage und deren bildliche Darstellungen zu nennen. In der „Geschichte der deutschen Weihnacht" (1893) hat er die neuzeitliche Entwicklung behandelt, während sein englisch geschriebenes Buch „Yule and Christmas" (1899) die germanisch-römische Vorgeschichte des Festes gibt. Beachtenswerth ist dabei das überraschende Ergebniß, daß es in heidnischer Vorzeit niemals ein Fest der Wintersonnenwende oder Julfest gegeben hat, sondern daß es einzig und allein auf eine gelehrte Sage zurückgeführt werden muß. Sein Werk „Von Darwin bis Nietzsche" schildert das Eindringen des Darwinismus in das sociale und ethische Gedankenleben der Neuzeit. Gemeinsamer Arbeit mit seiner verstorbenen Gattin entstammt die deutsche Uebersetzung von Huxley's „Socialen Essais". Von Nietzsche's Werken veranstaltete er eine englische Ausgabe.

Tille war zweifellos der bekannteste Deutsche in Glasgow. Kein Wunder, wenn sich in Zeiten hochgradiger Erregung gegen Deutschland der Deutschenhaß gegen ihn, der aus seiner deutschen Gesinnung niemals ein Hehl machte, entladen hat.

Orang Mamma,

ein bisher unbekannter Volksstamm im Innern Sumatras.

[Nachdruck verboten, alle Rechte vorbehalten.]

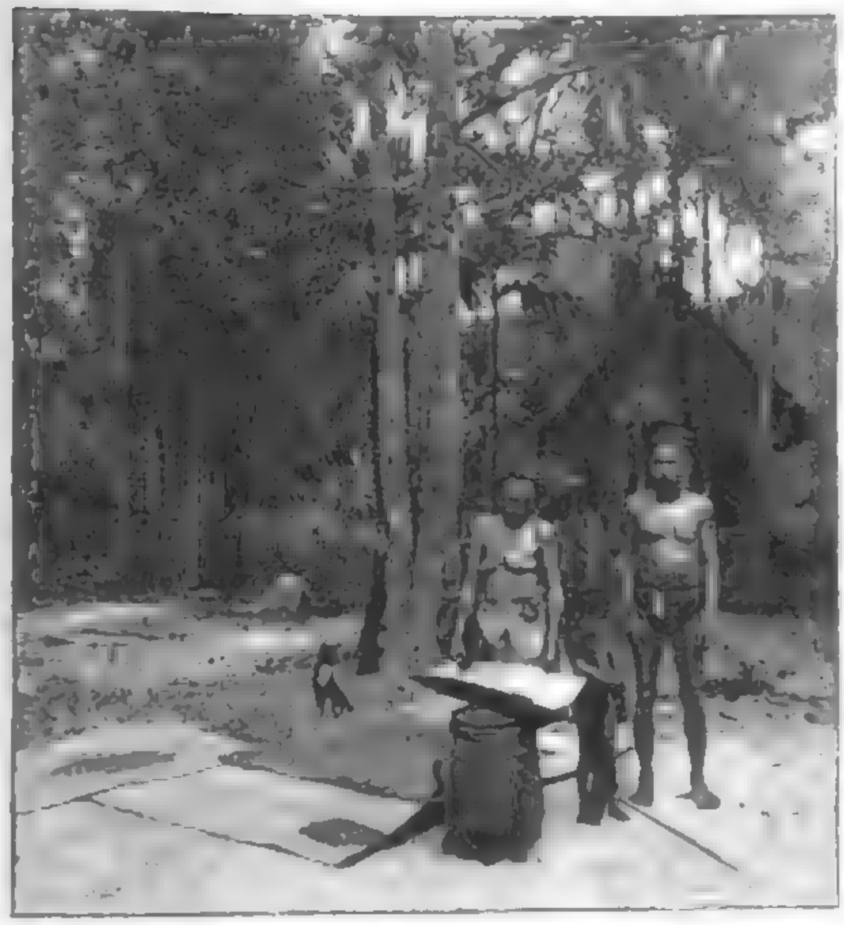
In den Jahren 1897 bis 1899 bereiste ich die Ostküste Sumatras, namentlich die Battakerlande, um die Fauna zu studiren. Ein längerer Aufenthalt in der Landschaft Dschapura im Fürstenthum Indragiri, wohin ich mich infolge einer freundlichen Einladung meines Freundes und Landsmannes, des Hrn. A. v. Mechel, der dort eine Pflanzung besitzt, begeben hatte, gab Anlaß zu größeren Reisen in dem nur sehr wenig bekannten großen Gebiet. Indragiri, ein Lehen des Sultans von Lingga, das aber zur Residentschaft Rio gerechnet wird, ist 35000 Quadratkilomtr. groß. Seine Bewohner sind mohammedanische Malaien. In Batu Ridial erfuhr ich näheres über ein auf der rechten Seite des Quantanflusses weit im Urwaldinneren lebendes heidnisches Volk, Orang Mamma genannt. Meinem Wunsche, dasselbe kennen zu lernen, stellten sich aber große Schwierigkeiten in den Weg. Die Reise wurde als gefährlich und sehr beschwerlich geschildert, weshalb ich weder Führer noch Träger bekommen konnte. Durch die Vermittlung des Sutan Muda von Peranap, der mir zwar auch dringend von der Reise abrieth, brachte ich es endlich dahin, daß mich der Dorfvorsteher von Alonan und acht seiner Leute begleiten mußten. Dazu kamen noch meine beiden malaiischen Diener.

Nach beschwerlichen Märschen durch hügeliges Land und dann durch Urwald wurde im Februar 1899 die erste Mamma-Ansiedelung, Brigi genannt, erreicht. Sie besteht aus drei, je etwa 2 Kilomtr. voneinander entfernten Häusern. In dem ersten, das wir betraten, war nur ein Mann sichtbar, der große Furcht zeigte, als er uns sah. Freundliche Worte und dargebotene Geschenke beruhigten ihn, und ich erfuhr nun, daß er der Häuptling sei. Er erfüllte auch meinen Wunsch, die anderen Bewohner des Hauses sehen zu können, denn er brachte noch fünf Männer und einen Knaben herbei. Weitere Geschenke bewogen die Leute, sich von mir photographiren zu lassen, und zwei derselben zeigten sich bereit, mich nach der nächsten Ansiedelung zu begleiten, da meine Führer erklärt hatten, es sei ihnen ganz unmöglich, sich weiterhin zurechtzufinden. Wege und Stege gab es nicht, man konnte höchstens einen von Elefanten ausgetretenen Pfad benutzen. Die beiden anderen Häuser von Brigi fand ich leer. Nach fünfstündigem Marsch durch Urwaldsümpfe gelangten wir zur nächsten Ansiedelung, Gingor genannt, die aus zwei Häusern besteht. Unweit des ersten waren zahlreiche Bewohner derselben im Freien beschäftigt. Bei unserem Anblick erhoben sie großes Geschrei und flohen in den Wald. Drei Männer, die aus dem Haus getreten waren, suchten ebenfalls zu entkommen, ließen sich aber von meinen Mammaführern beruhigen. Es gelang dann auch, einen Theil der im Wald versteckten Leute herbeizubringen. Nachdem ich viele Geschenke ausgetheilt hatte, wurde uns bewilligt, im Hause zu übernachten. Vor unserem Abmarsch gab ich nochmals Geschenke, damit ich photographische Aufnahmen machen konnte. Der Schuß auf einen Nashornvogel verursachte panischen Schrecken. Männer, Weiber und Kinder fielen auf den Boden und zitterten vor Angst. Die beiden Männer aus Brigi kehrten zurück, doch wurden mir neue Führer bewilligt. Ein achtstündiger, sehr beschwerlicher Marsch durch Sümpfe und Urwald führte nach Sungei Dunn, der nächsten Niederlassung, die Sitz des Oberhauptes aller Mammas ist. Das Oberhaupt wird Dato Bate, auch Sinkop genannt. Es wiederholten sich die Scenen wie in den anderen Ansiedelungen.

Ich habe die meisten Ansiedelungen der Mammas besucht, deren es etwa zwölf gibt. Speciell seien davon noch erwähnt: Passio Pongall, Sungei Liman, Sungei Sale, Sungei Rajah. Sie liegen alle im Urwald und erstrecken sich bis gegen den Dsinako-Fluß hin. Ihre Entfernungen voneinander betragen meist 4 bis 8 Wegestunden, aber manche sind auch viele Tagereisen voneinander entfernt. Die Kopfzahl aller Mammas dürfte 400 bis 500 betragen. Ihre Häuser haben Aehnlichkeit mit denen der benachbarten Malaien. Es sind Pfahlbauten. Die Mammas, die ich befragte, warum sie die Häuser auf Pfählen errichteten, erklärten, daß es nur der großen wilden Thiere (Elefant, Nashorn, Tiger) wegen geschähe. Das Gleiche behaupten auch die Malaien. Solider gebaut und auch größer sind die Häuptlingshäuser. Sie haben einen Wohnraum von etwa 8 Mtr. Breite und 10 Mtr. Tiefe; im Hintergrund befindet sich ein auf 2 Mtr. hohen Pfählen errichteter Verschlag, Bile genannt, aus Baumrinde oder Flechtwerk, der dem Häuptling mit seiner Familie als Wohnung dient. In dem übrigen Wohnraum, der auch als Versammlungsort für die Einwohner der Ansiedelung benutzt wird, haben sechs bis acht Familien Platz.

Die Mammas sind gut gebaut, haben straffes, schwarzes, bis auf die Schultern herabfallendes Haar, das aber meist aufgewickelt und mit einem Kopftuch aus Kattun bedeckt getragen wird. Ihre Hautfarbe ist gelblich- bis dunkelbraun. Die niedrige Nase hat vertieften Rücken und große Nasenlöcher. Die Augen sind dunkelbraun. Im herannahenden Pubertätsalter werden die oberen Schneidezähne bis zum Zahnfleisch abgeschliffen und die Zahnstummel nebst den anderen Zähnen mit dem Saft einer Firnißart schwarz lackirt. Erwachsene Männer sind 157 bis 164 Cmtr. hoch, die Weiber viel kleiner. Ich konnte leider nur eine Frau messen, die zu den größten gehörte, die ich sah; sie hatte 148 Cmtr. Höhe. Männer, Weiber und Kinder gehen, bis auf einen Gürtel um die Hüften, nackt. Dieser Gürtel besteht aus Baumbast, der weich geklopft, handbreit und ungefähr 2 Mtr. lang ist. Vereinzelt wird auch Kattun dazu verwendet, der, wie die Kopftücher, von Malaien eingetauscht ist. Bei Regenwetter und beim Schlafen werden Stücke geklopften Baumbastes umgehängt oder zum Einwickeln des Körpers benutzt. Ich sah Männer mit Arm- und Fingerringen, die aus Tridacnamuscheln, wenige auch aus Glasperlen gefertigt waren; ohne Zweifel sind diese von Malaien erworben worden, die auch das Eisen für Waffen, Messer und Geräthe liefern. Die Mammas haben wol Schmiede; diese verstehen aber nicht, Waffen und Messer so scharf zu machen, wie es die Malaien können. Speere, Spieße und Lanzen werden mit Schäften aus Rotang versehen, wobei eigenartige Zwingen verwendet werden. Zur Vertheidigung dient die Lanze, zur Jagd der Speer (besonders auf Wildschweine) und zum Fischstechen der Spieß. Die Messergriffe sind aus Elfenbein, Hirschhorn und Holz gearbeitet und oft schön geschnitzt. Der Oberhäuptling von Sungei Dunn machte mir ein höchst interessantes Messer zum Geschenk. Es diente seiner verstorbenen Frau zum Reisschneiden und ist sowol seiner Form wie reichen Ornamentik wegen sehr merkwürdig. Er versicherte mir, daß ein zweites derartiges Messer bei den Mammas nicht existire. Solche Gegenstände von ihnen zu bekommen, hielt ungemein schwer. Die Leute besitzen nicht viel davon und geben es nicht gern her. Sie verfertigen auch schöne Körbe, Taschen u. s. w., die aus gespaltenem und gefärbtem Rotang geflochten werden. Weberei ist unbekannt, ebenso Töpferei. Gefäße werden aus Kürbissen und hin und wieder auch aus Palmfrüchten gemacht. Außer einer primitiv gearbeiteten Flöte kennen die Mammas kein Musikinstrument. Ihre Beschäftigung besteht in Jagd, Fischerei und etwas Reisbau, der aber wol noch nicht lange betrieben wird, und wobei beide Geschlechter thätig sind. Dammarharz, Kautschuk, Tubawurzel (zum Fischfang), Bienenhonig und -Wachs, Rotang und Früchte werden gesammelt und von den Mammas selbst verbraucht oder an die Malaien gegen Salz und Kattun vertauscht. Reis, Hühner, Wild, Fische und Früchte dienen als Nahrung. Hühner, Hunde, Knotenschwanzkatzen und Ziegen werden gezüchtet, letztere aber nur vereinzelt.

Die Sprache der Mammas ist eine malaiische Mundart und selbst für Malaien schwer verständlich. Schriftzeichen sind ihnen unbekannt. Die Todten werden in der Nähe der Häuser etwa 1½ Mtr. tief in die Erde begraben. Man gibt der Leiche eine Unterlage von gespaltenem Bambus und fügt ihr ein ungefähr 1½ bis 2 Mtr. langes Stück Baumbast bei. Das Grab wird primitiv mit Blättern überdacht, die Fransenform haben und herabhängen. Sie sollen zur Abhaltung böser Geister dienen. Ein Körbchen mit Pisangfrüchten und die vom Todten als Wasserbehälter benutzte Kürbisflasche werden auf das Grab gestellt. Die Mammas sind Heiden und glauben



Orang Mammas beim Reisstampfen in Sungei Rajeh

an einen guten und mehrere böse Geister. Letztere fügen dem Menschen und seinem Eigenthum alles Böse zu, und der gute Geist muß zur Beschwörung gegen sie angerufen werden, was durch den Zauberer, der sein Stellvertreter unter den Menschen ist, zu geschehen hat. Sitz des guten Geistes ist das Getabung, eine Trommel, gefertigt aus einem ausgehöhlten Baumstamm, dessen oberes Ende mit Ziegenhaut überspannt ist. Das Getabung ist im Besitz der Zauberer, aber im Hause des Oberhäuptlings, des Dato Bate in Sungei Daun, findet sich das Hauptstück, dem die größte Wirksamkeit zugeschrieben wird. Es wird aufs sorgfältigste gehütet und ist im Wohnraum festgebunden. Die Mammas glauben, daß bei dessen Verlust ihr ganzes Volk zu Grunde gehen müsse. Bei schweren Krankheitsfällen wird der Geist aus dem Getabung herausgetrommelt,



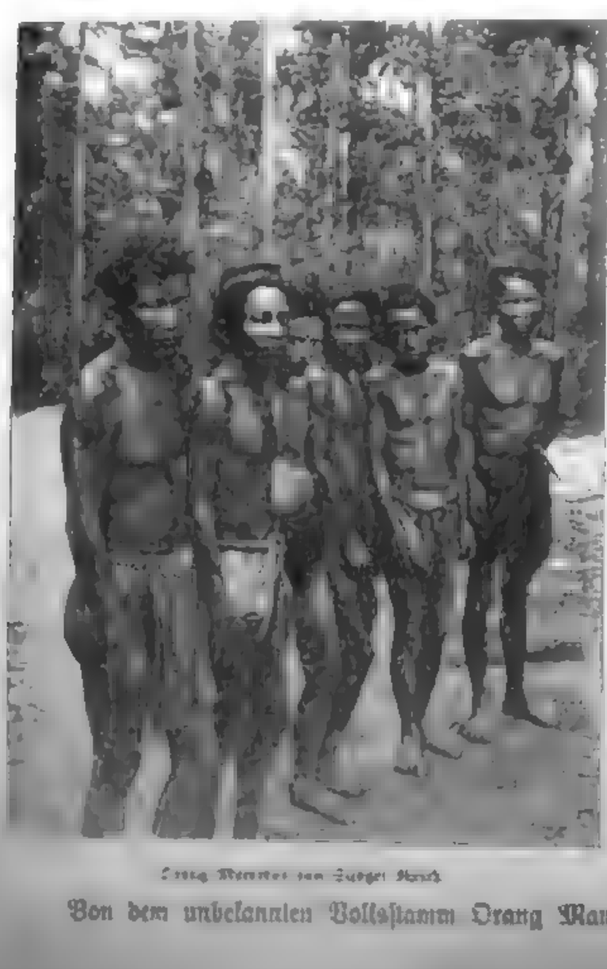
Mammafrau mit Kindern. Sungei Rajeh



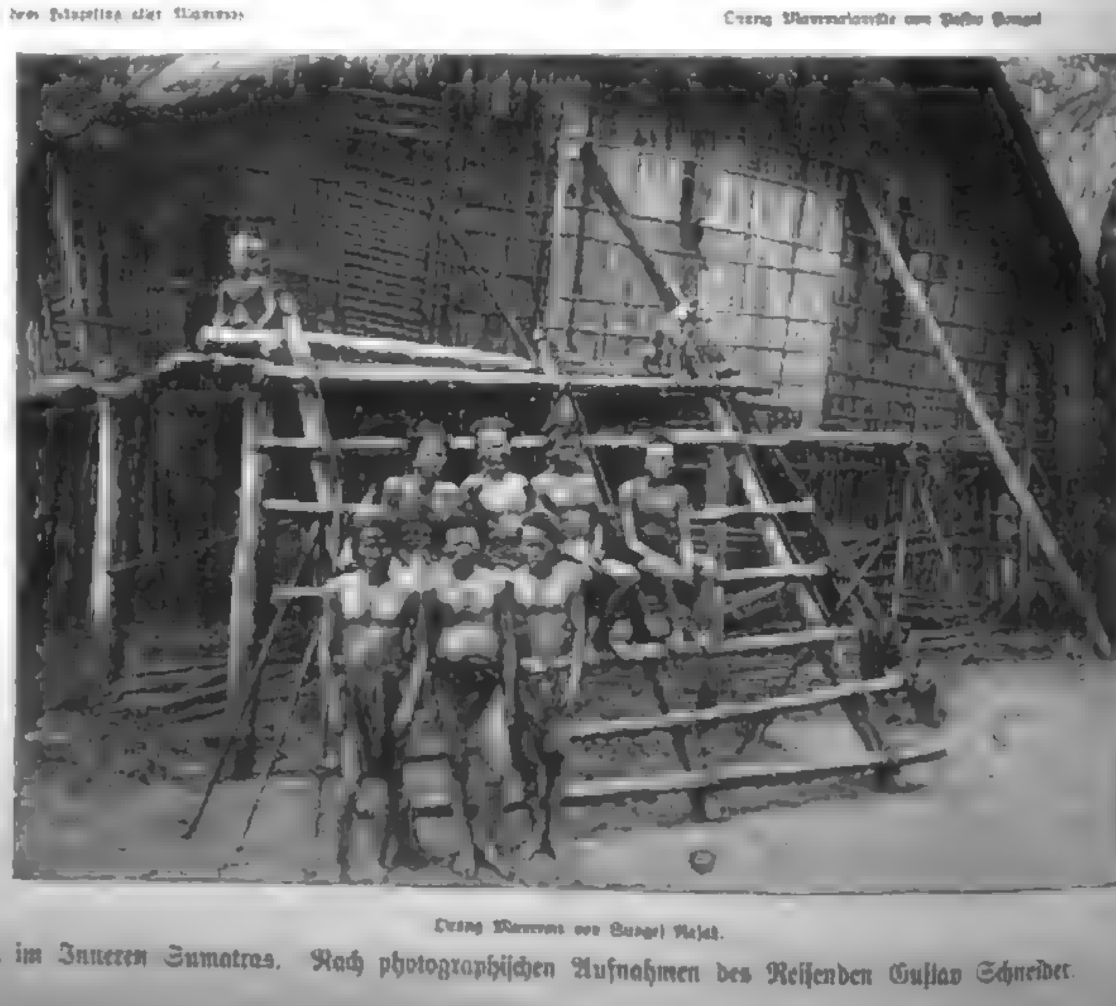
Im Urwaldinnern von Indragiri [illegible] bei dem Häuptling aller Mammas



Orang Mamma[illegible] aus Pasir Pangel

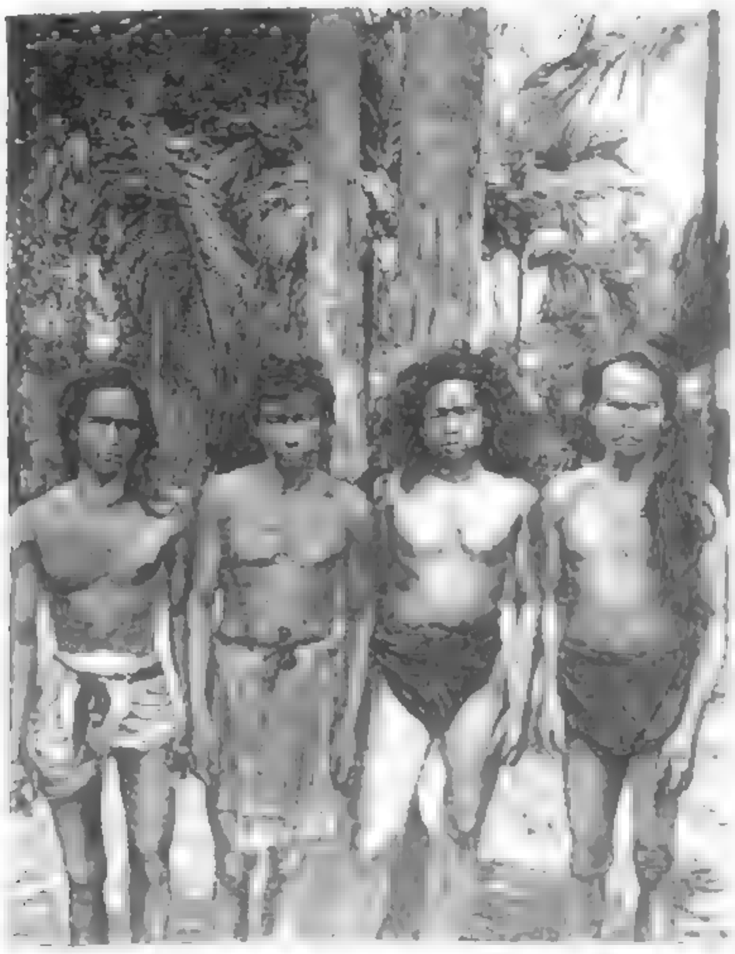


Orang Mammas von Sungei Rajeh



Orang Mammas von Sungei Rajeh.

Von dem unbekannten Volksstamm Orang Mamma im Inneren Sumatras. Nach photographischen Aufnahmen des Reisenden Gustav Schneider.



Orang Mammas von Sungei [illegible].



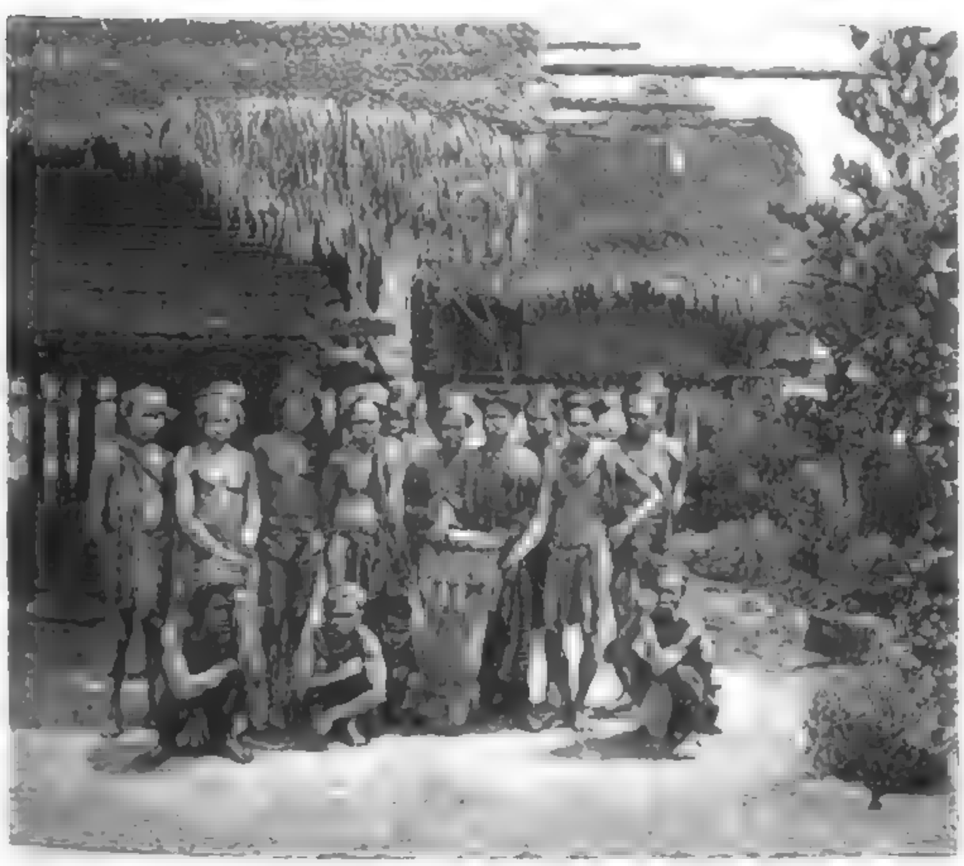
Orang Mammas von [illegible].



Orang Mammas bei der [illegible] in Sungei [illegible].



Orang Mammahaus in Sungei [illegible] (Häuptling [illegible]).



Das Haupt aller Orang Mammas mit dem [illegible] (Zaubertrommel) nebst seinen Untergebenen vor seinem Hause in Sungei [illegible].

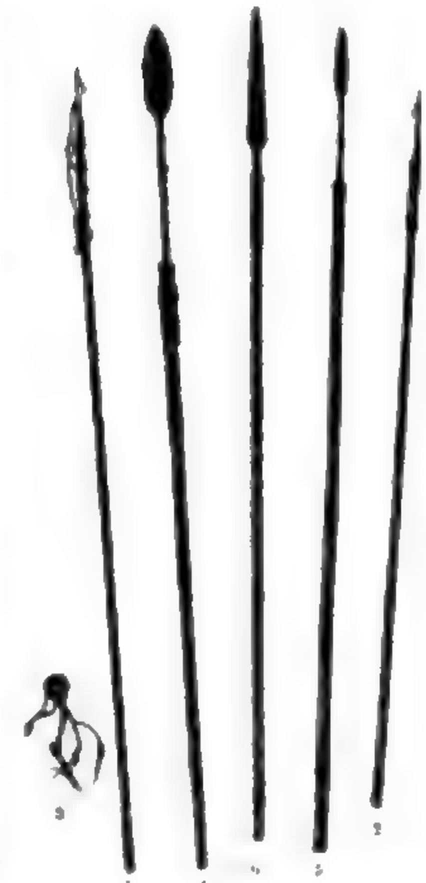


Ein Bestattungsplatz der Orang Mammas in Sungei [illegible].

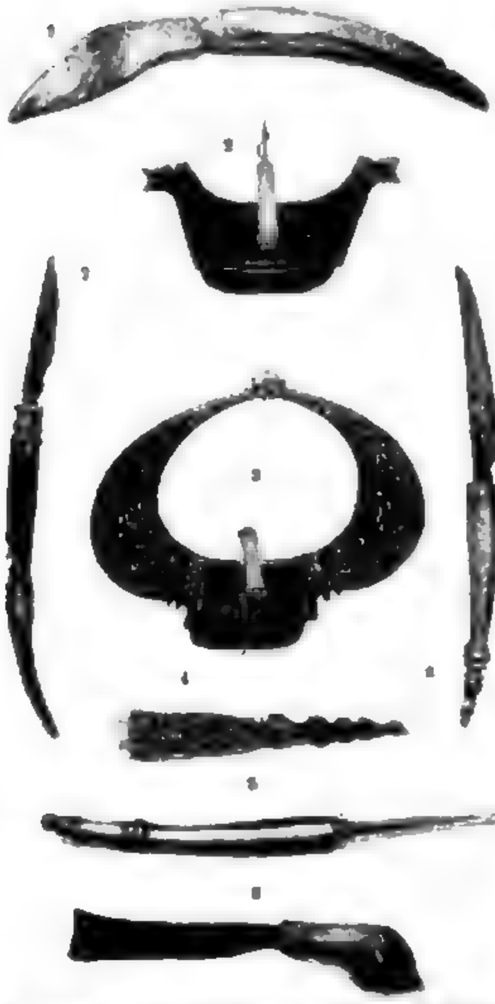
Von dem unbekannten Volksstamm Orang Mamma im Inneren Sumatras. Nach photographischen Aufnahmen des Reisenden Gustav Schneider.



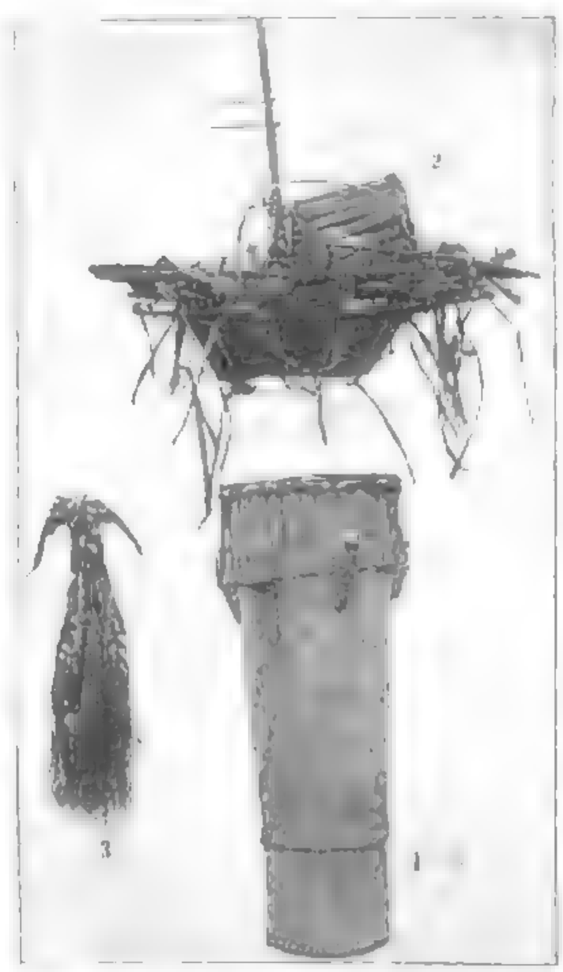
Ansicht einer Mammawohnung in Gingei. Im Hintergrund das Gemach des Häuptlings. Im Vordergrund rechts eine Schaukel.



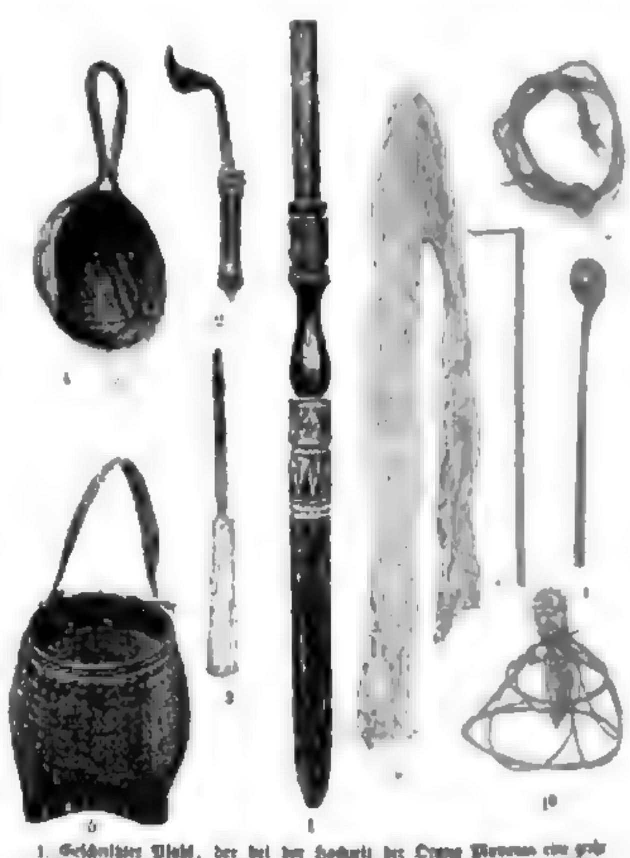
Waffen und Geräthe der Orang Mammas: 1 und 7 Fischspeere. 3. Dalim, die auf jedem Stock angebunden werden können und vielleicht im Kopfhaar herumgetragen werden, um sie sofort zur Hand zu haben. 4 und 5 Speere zum Erlegen von Wildschweinen. 6 [illegible] der Mammas immer mit sich führt.



1. Messer zum Schälen von Rotang. 2. Messer zum Reisschneiden, im Felde gebraucht. 3. Merkwürdiges Messer zum Reisschneiden (gehörte der verstorbenen Frau des Häuptlings). 4. Messer zum Zerschneiden der Blätter, bei Flechtarbeiten gebraucht. 5. Instrument zum Löchermachen bei der Herstellung der aus Baumrinde gefertigten Kleiderstoffe. 6. Kleines Messer zum Küchengebrauch. 7. Messer mit geschnitztem Hirschhorngriff. 8. Messer mit schön geschnitztem Hirschhorngriff, für allerlei Arbeiten gebraucht.



1. Gendang (Zaubertrommel) der Orang Mammas. 2. Lantjong (Schiffchen, in dem der Geist die heilbringende Medicin bringt). 3. Blütenwedel, mit dem der Kranke berührt wird.



1. Geschnitzter Pfahl, der bei der Hochzeit der Orang Mammas eine große Rolle spielt. 2. Eine Sichel, um den Boden von Gestrüpp zu reinigen. 3. Ein Löffel für den Küchengebrauch. 4. Ein Sack. 5. Korb, der beim Reis auf dem Felde bei der Reisernte benutzt. 6. Schwertscheide aus Baumrinde. 7. Eine Hirschschlinge aus Baumbast. 8. Eine Flöte. 9. Ein Löffel, der bei der Wachsgewinnung gebraucht wird. 10. Ein Tannenzapfen mit [illegible].

Von dem unbekannten Volksstamm Orang Mamma im Inneren Sumatras. Nach photographischen Aufnahmen des Reisenden Gustav Schneider.

damit er mit einem aus Palmenmark und Rinde gefertigten, an der Bühne hängenden und in schaukelnde Bewegung gesetzten kleinen Schiffchen, dem Lantjang, fortfahre, um heilbringende Medicin zu holen. Der zurückkehrende Geist bringt diese dann in einem aufgehängten Blütenwedel der Pinangpalme, Hand des Geistes genannt. Nach dreimaliger Berührung des Kranken mit dem Blütenwedel soll jener genesen, falls er nicht etwa den Geist erzürnt hat. Die Mammas leiden größtentheils an Krätze, ich sah auch vereinzelte Pockennarben; andere Krankheiten sind Fieber und Dysenterie. Kranke werden in einem besonderen Gestell ins Freie an die Sonne gebracht.

Brautkauf, wie er sonst in jenen Ländern Sitte ist, findet bei den Mammas nicht statt. Heirathslustige Männer haben sich nur zu versichern, daß die begehrten Mädchen einverstanden sind. Die Eheschließung, an der alle Stammesgenossen der Ansiedelung theilnehmen, vollzieht der Häuptling. Sie geschieht in folgender Weise: Der Bräutigam erbittet sich vom Häuptling den Djang Glangong, einen aus schwarzem Holz geschnitzten Pfahl. Dieser wird in der Nähe des Hauses unter einem Durianbaum in die Erde gesteckt und oben mit einer Bambusgerte, die mit Wimpeln geziert ist, versehen. Nun wird ein Paar schwarzer Hühner (Hahn und Henne) am Fuße des Pfahles angebunden, und sobald die Sonne senkrecht am Himmel steht, treten das Brautpaar und alle anderen Personen aus dem Hause zum Pfahl. Ein Mann schneidet den Hahn ab und reicht ihn dem Häuptling; Braut und Bräutigam aber setzen sich so auf den Boden, daß ihre Füße sich berühren und Gesicht gegen Gesicht steht. Der Häuptling schächtet den Hahn und dann auch die Henne über den Beinen des Paares, die ganz mit Blut bespritzt werden. Damit ist die Ehe geschlossen. Das Paar geht zum Badeplatz, um sich zu waschen, und dann ins Haus. Er geht durch den vorderen Hauseingang, sie durch den hinteren. Nach einigen Stunden versammelt man sich zum Hochzeitsschmaus, bei dem der Mann dem Häuptling, die Frau der Frau des letzteren gegenübersitzen. Polygamie kennen die Mammas nicht. Der Mann darf nur eine Frau besitzen, und die Ehe ist bis zum Tod unauflöslich.

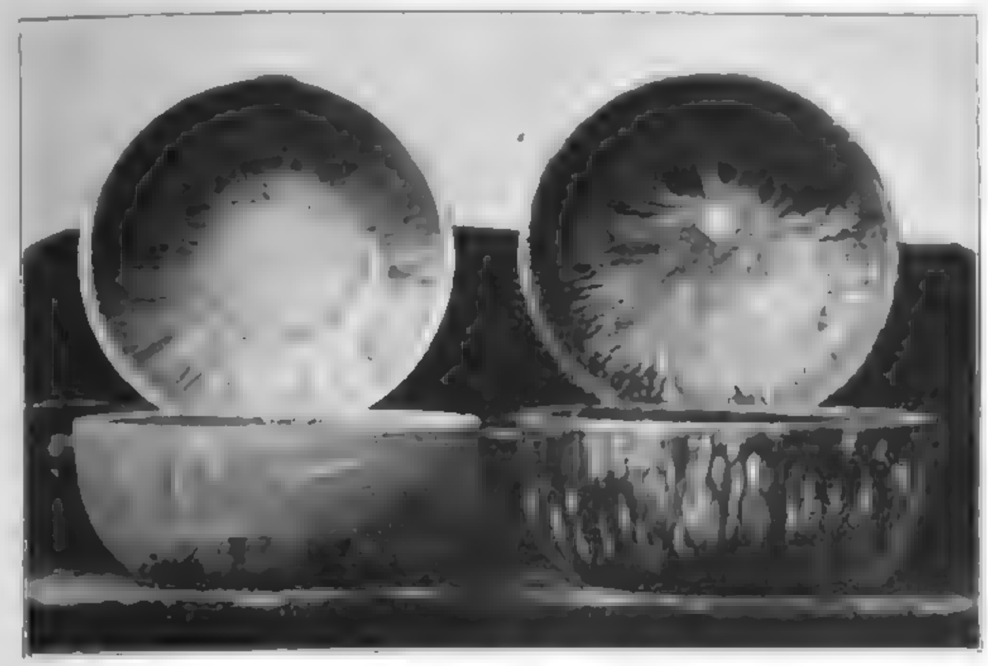
Es entzieht sich der Beurtheilung, welchen Ursprung das Mammavolk hat, ob es einer sumatranischen Urbevölkerung angehört, deren letztes Glied es ist, oder ob es mit einer jetzt noch in Sumatra lebenden Rasse zu vereinigen ist; die Studien darüber sind noch nicht abgeschlossen. In jedem Falle aber sind die Mammas ein in vielfacher Hinsicht von allen in Sumatra lebenden Rassen abweichendes Volk.

Basel. Gustav Schneider.

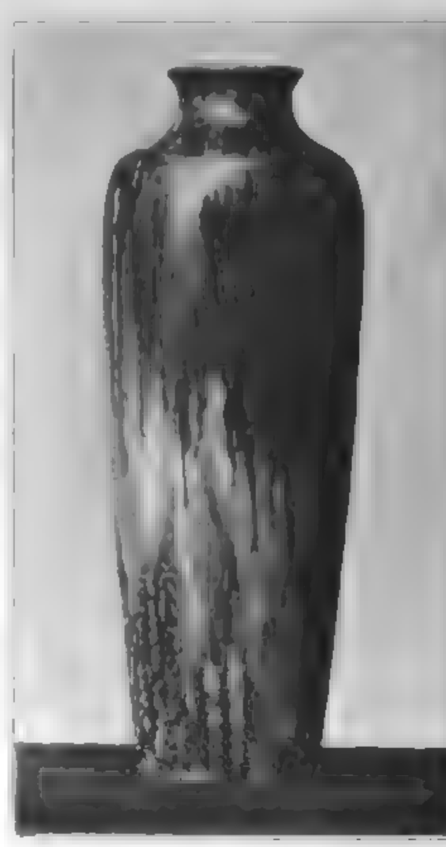
Modernes Kunstgewerbe.

Neue Ziergefäße und Blumenvasen.

Die Liebe zu den Blumen, von der die Dichter so viel zu erzählen wissen, muß von uns Deutschen und auch von den anderen Völkern des Continents viele Jahrzehnte hindurch so geheimgehalten worden sein, daß auch der aufmerksame Beobachter so gut wie nichts davon entdecken konnte. Freilich gab es diesen oder jenen alten Herrn, der in seiner Erholungszeit in seinem Garten herumhantierte, Pflanzen beschnitt und begoß und sorgfältig kleine Pappschildchen mit lateinischen Namen an Baum und Strauch hängte. Aber das war eine Beschäftigung, die meist auf hygienischen Gründen beruhte, und bei der die Seltenheit einer Pflanze wichtiger genommen wurde als ihre Farbe und ihr Wuchs. Noch schlimmer stand es um die abgeschnittenen Blumen, die nur in der vom Gärtner beliebten Vereinigung, Bouquet genannt, und umgeben von einer weißen Papphülle mit breitem abstehenden und durchbrochenen Rand bei feierlichen Gelegenheiten des Hauses gebraucht wurden. Die Wiesen- und Feldblumen aber durften höchstens in der Natur selbst bewundert werden, oder es wurde ihnen ein Platz zwischen dem Löschpapier des Botanik treibenden Herrn Gymnasiasten eingeräumt, wo sie feierlich wie in einem Erbbegräbniß lagen, nachdem vorher ihr Stand und ihre Herkunft bestimmt und ihnen nach Zählung der Staubfäden und Kelchblätter ein lateinischer Name gegeben war, dessen zungenbrechende Schwerfälligkeit meist als die einzige Erinnerung an diese Studien in dem



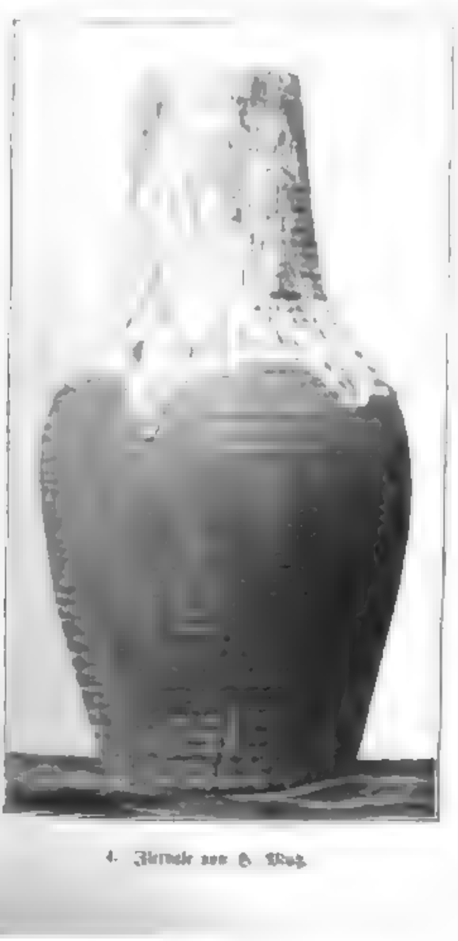
1. Thonschalen mit farbigen Glasuren von H. Mutz.



2. Ziervase von H. Mutz.



3. [illegible]



4. Ziervase von H. Mutz.



5. Ziervase von H. Mutz.



6. Ziervase von H. Mutz.

Gedächtniß fortlebte. Hierzu kam ein Umstand, auf den Alfred Lichtwark zuerst aufmerksam gemacht hat, daß nämlich gewissen Blumen gleichsam menschliche Eigenschaften zuerkannt wurden, die an ihnen haften blieben und sie ebenso oft auf einen unverdienten Sockel hoben, wie sie ihnen anderseits, ebenfalls unverdient, eine üble Nachrede bereiteten. Es sei nur an das bescheidene Veilchen, an die stolze oder weibliche Tulpe, an die reine Lilie, an den ruhmvollen Lorber erinnert. Aber so berechtigt solche Beiworte auch in dem Mund des Dichters sind, maßgebend für die Verwendung der Blume als Schmuck des Zimmers und des Hauses dürfen sie nicht sein. Es gibt kaum etwas Stumpferes und Lebloseres als ein großer Korb oder ein Kranz von Veilchen; auch hier hat die Natur, die sie büschelweise zu sechs oder sieben auf der Wiese wachsen läßt, uns einen Fingerzeig gegeben, denn die zierliche Form der Blume verlangt Vereinzelung, und ihr starker Duft spricht gegen ihre Verwendung als Massenartikel. Und ebenso wie wir uns die Farbenpracht der Tulpe nicht durch moralisirende Bedenken trüben lassen sollen, ebenso wenig sollte die ursprüngliche Bedeutung des Lorbers zu seiner übermäßigen Verwendung führen. Ein sprechendes Beispiel hierfür, allerdings in Stein übertragen, ist das prunkvolle Gebäude der Bibliothek in Straßburg i. E. In dicken Gewinden umzieht der Lorber dort Gesimse, Fenster und Decken, aber die Griechen erkannten dem olympischen Sieger ein einziges Zweiglein zu und fuhren ihm den Lorber nicht fuderweise vors Haus; in solchen Quantitäten verliert das Symbol des Ruhmes und der Unsterblichkeit seine Bedeutung und wird zum simpeln Suppenkraut.

Seitdem nun wieder die Blumen, und zwar nicht nur die Producte der Treibhäuser, zu Ehren gekommen sind, hat das Kunstgewerbe durch Behälter mannigfacher Art für sie zu sorgen versucht. Zuerst fielen die Vasen und Schalen allerdings nicht glücklich aus, ihre Form entsprach nur selten dem Wuchs der Pflanze, und die Art des Schmuckes, gemalte oder in plastischer Form hergestellte Blumen, die die Wandung des Gefäßes umzogen, machte in seltsamer Weise der Hauptperson, der lebenden Pflanze, Concurrenz; es war, als ob man ein Bild mit einem Rahmen umgeben wollte, der selbst wiederum ein Bild ist. Da waren es die Japaner, deren Blumen-Liebe und -Pflege ihnen längst den richtigen Weg gewiesen, und die nun wiederum uns zu Lehrmeistern wurden. Sie zeigten, wie ein Gefäß allein durch seine Form und Farbe wirken kann, ohne daß Anleihen bei den großen Schwesterkünsten, der Plastik und der Malerei, gemacht zu werden brauchen, und sie lehrten den intimen Reiz einfacher, zweckmäßiger Formen und Profile verstehen. Ueberall fanden sich bald gelehrige Schüler, und allein die Zahl der in Deutschland entstandenen kleinen Kunstwerke der Töpferei ist beträchtlich groß. Bedauerlich ist es nur, daß diejenigen, die in erster Linie als Interessenten zu nennen sind, die großen Blumenläden, noch immer nichts von der Existenz dieser reizvollen und jetzt auch durchaus nicht mehr übermäßig kostspieligen Gefäße zu wissen scheinen; die chinesische Mauer, die das Kunstgewerbe von den übrigen Gewerbetreibenden trennt, ist hier noch immer nicht durchbrochen. Das Beste, was man in den großen Blumenläden findet, sind jene schmucklosen, cylindrischen Glasvasen; im übrigen finden noch die ungeheuerlichen Körbe und sonderartigen Aufbauten Verwendung, deren Formen im Kopf eines verrückt gewordenen Korbmachergesellen entstanden zu sein scheinen. Heute sei eine ganze Reihe von Gefäßen und Blumenvasen mitgetheilt, die zu dem Besten gehören, was auf diesem Gebiet in Deutschland geleistet worden ist, und was auch den Erzeugnissen des Auslandes ohne Bedenken an die Seite gestellt werden kann. Sie entstammen den Werkstätten von H. Mutz in Altona und J. J. Scharvogel in München. Die Geräthe von Mutz (Fig. 1 bis 7) zeigen einen so großen Reichthum in den Formen und Farben, daß es wol kaum einen Zweig oder einen Strauß gibt, für den sich hier nicht eine passende Unterkunft fände. Ihr Hauptreiz besteht aber in dem matten Ton der farbigen und geflammten Glasuren, der durch die Abbildung schwer wiederzugeben ist. Ermöglicht wird der Reichthum der farbigen Wirkungen durch die Masse der Gefäße, einen weichen, leicht formbaren Thon, der auch bei geringerer Wärme sich gut brennen läßt und so auch andere Töne als die der Scharffeuerfarben gestattet.

Neuerdings sind von dem Künstler auch Gebrauchsgefäße, Spülkummen für den Schluß der Mahlzeit, hergestellt worden, die großen Anklang gefunden haben. So reizvoll die farbige Wirkung gerade dieser Gefäße ist, die durch ihr Material auch verhindern, daß nicht etwa ein Analphabet der Gastronomie auf den Gedanken komme, er habe hier eine Limonade vor sich, so darf der Wunsch doch nicht unterdrückt werden, daß bei den farbigen Glasuren auf eine naturalistische Wirkung verzichtet werde, die dem Gefäß den Anschein gibt, als sei es mit Farbe gefüllt gewesen und schlecht gereinigt worden. Aehnliches wurde vor einiger Zeit mit Tassen versucht, deren Rand aussah, als sei Farbe an ihnen heruntergelaufen. Bei Gegenständen, die beim Essen, Trinken oder Waschen Verwendung finden, sollte auch der Schein einer Unreinlichkeit vermieden werden.

Ein härteres Material als das von Mutz verwandte benutzt Scharvogel für seine keramischen Arbeiten (Fig. 8 und 9); es ist in Weißglühhitze gargebranntes Steinzeug, das auch im unglasirten Zustand für Flüssigkeiten undurchlässig ist. Da die Temperatur des Garbrandes etwas niedriger ist als beim Porzellan, so wird das Aufschmelzen zahlreicher Scharffeuerglasuren ermöglicht, die bei höherer Temperatur einfach zerstört werden würden. Beide, der Scherben wie die Glasur, erweichen bei gleicher Temperatur im Brand zu einer teigartigen Masse und schmelzen so innig zusammen, daß dieser engen Verbindung in erster Linie der eigenartige Reiz der Farbenwirkung und der Glanz des Emails zu verdanken ist, der dem der japanischen Gefäße gleichkommt. Bei den Gefäßen mit geflammten Glasuren sei nochmals darauf hingewiesen, daß ihre verschiedenen Töne, die vom Roth bis zum Blau gehen, nicht etwa auf verschiedenen Glasuren beruhen, sondern daß es ein einziges Kupferoxyd ist, das durch Steigerung und Verminderung der Hitze sich zu diesem Farbenspiel entwickelt.



7. Thonwaaren mit farbigen Glasuren von H. Mutz.



8. Ziergefäße, Steinzeug mit farbigen Glasuren von J. J. Scharvogel.



9. Ziergefäße, Steinzeug mit farbigen Glasuren von J. J. Scharvogel.

Alpines.

Zur Wiederherstellung der durch das Hochwasser im vergangenen Herbst arg zerstörten Gebirgssteige wurde der Section Mondsee des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. von der Centrale des Vereins eine Beihülle von 350 ℳ gewährt. Dadurch ist die genannte Section in den Stand gesetzt, im laufenden Jahre die Herstellung und Verbesserung der Wege ausführen sowie die nöthigen Markirungen anbringen zu lassen.

Für die Lindauer Hütte des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. im Gauerthal soll eine Wasserleitung angelegt werden. Auch sind Wege und Wegemarkirungen im Arbeitsgebiet dieser Section herzustellen, durchweg Arbeiten, die die Schuldenlast der opferfreudigen Section erhöhen werden.

Dr. Ewald Hause in Meran bringt in den „Mittheilungen des Deutsch. u. Oesterr. A.-V." die Erbauung eines Weges von der im vorigen Jahre eröffneten Schlüter-Hütte über die Wasserscharte ins Grödnerthal in Anregung. Dieser Weg ist nach seiner Meinung weit interessanter und instructiver als der von der Section Dresden des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. geplante unter der Mittagscharte, also am südlichen Ende des Hinterwälnds hin über die Bergleralpe. Die Vorzüge des ersteren Weges sind größere hochtouristische Reize, Erschließung der Gruppe sowie ein Auf und Ab mit neuen Bildern bei nicht allzu großen Höhendifferenzen.

Durch den Niederösterreichischen Gebirgsverein wurden im vergangenen Jahre folgende Wegemarkirungen ausgeführt: Von Kirchberg a. d. Pielach über den Loichegg auf den Eisenstein, ferner vom Hallbachthal zur Kienfeiner Ode und von hier über den Wendelgurt abwärts in den Steigergraben und das Wiesenbachthal, beide sehr ausgedehnte Markirungen, von denen besonders die letztere ziemliche Schwierigkeiten bot, da in wiederholten Versuchen erst die passendste Wegerichtung aufgesucht werden mußte. Ferner wurden der Uebergang von St. Aegid über das Prenneck zum Walchbauer nachmarkirt und im Gebiet von Rachelstuben einige Markirungen durchgeführt.

Der Bericht des Wegemarkirungscomités der Section Wienerwald des Oesterreichischen Touristenclubs für das Jahr 1899 zählt 72 Wegerouten auf, deren Markirung das Comité in dem genannten Jahr ausgeführt hat. Außerdem wurden zur besseren Orientirung 181 Wegweisertafeln an Bäumen, Häusern und Pflöcken angebracht und vier große Orientirungstafeln aufgestellt.

— Zwischen der Bahnstation Payerbach und Edlach wird bereits demnächst der Automobilverkehr eingerichtet. Zwei 12sitzige Elektromobile werden täglich achtmal den Verkehr vermitteln. Dieser Automobilverkehr wird den Besteigern der Raxalpe willkommen sein.

— Die Mitglieder der Section München des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. sowie des Turneralpenkränzchens München Ertmann und Blitz haben kürzlich als die ersten in diesem Jahre den Watzmann (Hocheck) bestiegen. — Zwei Mitglieder der Bergsteigerriege des Innsbrucker Turnvereins bestiegen am 11. März von Telfs aus die Zugspitze. Sie übernachteten in der Tillfußalm und erreichten die Spitze erst nach zehnstündigem Wandern um 7 Uhr abends. Streckenweise herrschten recht ungünstige Schneeverhältnisse. Nach kurzer Rast kehrten sie zurück, und um 6 Uhr morgens erreichten sie die Bahnstation Telfs. Bis zur Tillfußalm fanden sie den Weg durch Jäger ausgetreten, die behufs Fütterung des zahlreichen Hochwildes in den Jagdhäusern wohnen. Von hier ab mußten sie sich der Schneereifen bedienen.

— In Stadt Steyr ist jüngst der langjährige verdienstvolle Vorstand der Section Steyr des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. Dr. med. J. Krakowizer, 88 Jahre alt gestorben. Der Genannte, Gründungsmitglied des Oesterreichischen Alpenvereins im Jahre 1862, ein begeisterter Naturfreund und einer der eifrigsten Theilnehmer bei den Generalversammlungen des Deutsch. u. Oesterr. A.-V., war in den Kreisen desselben sowie als Verfasser reizender alpiner Sonette sehr bekannt und beliebt. Eine Quelle auf dem Schoberstein (1278 Mtr.), den er noch im Alter von 81 Jahren bestieg, trägt den Namen Krakowizer-Quelle.

— Im Laufe des vergangenen Winters wurden am Unterkunftshause des Eisernen Thors unweit Baden bei Wien bedeutende Vergrößerungen vorgenommen; unter anderem ist auch eine neue Glasveranda erbaut worden, von der aus man einen herrlichen Rundblick über das reizende Gebirgspanorama des Wienerwaldes gegen Wien zu genießt.

In Mindelheim wurde zu Anfang März eine neue Section des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. Mindelheim gegründet. Vorstand derselben ist Justizrath Gressier.

— Das Unterkunftshaus auf dem Hohen Göll wird, dem Vernehmen nach, Mitte Juli eröffnet werden.

Dem Fremdenverkehrsverband Bregenz ist nunmehr auch das Fürstenthum Liechtenstein beigetreten; er wird künftig den Namen führen: Verband für Fremdenverkehr in Vorarlberg und Liechtenstein. Diese Körperschaft hat sich als hauptsächlichste Aufgabe gestellt, günstige directe Anschlußverbindungen zu Schiff und mittels Bahn zwischen den deutschen und österreichischen Gebieten zu erlangen.

— Die Hütten der Section Prag des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. weisen, laut Aufzeichnungen in den Fremdenbüchern des Jahres 1899, einen regen Besuch aus, und zwar: die Payer-Hütte 1012, Karlsbader Hütte 90, Prager Hütte 379, Klara-Hütte 74, Johannis-Hütte 160, Rifflerhütte 34, Olperer Hütte 68, Stüdlhütte 202 und Hofmanns-Hütte 297, zusammen 2406 Besucher gegen 1961 im Vorjahr. Die Hüttenbücher der Section Krain weisen für 1899 folgende Besucherzahlen aus: Deschmann-Haus 192, Golicahütte 300, Zoishütte 134. — Die Konstanzer Hütte im Fervall war im verflossenen Jahre von 364 Personen (280 Herren, 66 Damen und 18 Kinder) besucht. Im Hüttenbuch sind folgende Gipfelbesteigungen eingetragen: Patteriol 28, Scheibler 30, Kuchenspitze 9, Küchelspitze 2, Saumspitze 1, Kleiner Patteriol über die Südwand dreimal. — Die Wiesbadener Hütte besuchten 1899 377 Personen, darunter 54 Damen. Der Piz Buin wurde von 127 Personen (darunter ein Knabe von 13 Jahren) von der Hütte aus bestiegen. Der zunehmende Besuch der Hütte macht eine Vergrößerung derselben in absehbarer Zeit erforderlich. Vorläufig wurde die Einrichtung eines Heulagers in dem kleinen Dachraum beschlossen. — Von den Schutzhütten der Section Innsbruck des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. wurde die Franz-Senn-Hütte im Alpein von 250, die Bettelwurfhütte von 154 Personen besucht. — Nach den aufliegenden Einschreibbüchern waren die Karwendelhütte der Section Mittenwald des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. von 705, die Kranzberghütte derselben Section von 823 Personen besucht. Die Karwendelspitze bestiegen 151 Touristen.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne in mittl. Zeit	Zeitgleichung	Mond im mittl. Mittag: Gerade Aufst.	Abweichung	Breite	des Mondes Aufgang	Untergang
April	h m s	h m s	m s	° ′	°	° ′	h m	h m
1.	0 37 24	12 4 3	+ 4 3	+ 16 47	34	+ 3 6		9 22 ab.
2.	0 41 21	12 3 45	3 45	19 17	46	2 1		10 43
3.	0 45 17	12 3 27	3 27	21 12	62	+ 0 49		11 62
4.	0 49 14	12 3 9	3 9	22 25	74	− 0 22	am Tage	—
5.	0 53 11	12 2 51	2 51	22 5	89	1 30		0 49 fr.
6.	0 57 7	12 2 34	2 34	20 30	101	2 33		1 34
7.	1 1 4	12 2 17	+ 2 17	+ 16 3	114	3 30		2 31

Sonne: Gerade Aufsteigung 12° 6′, nördliche Abweichung 5° 37′ (den 4.). Sonnenaufgang 5 Uhr 42 Min., Sonnenuntergang 6 Uhr 37 Min. (den 4.).
Mond: Erstes Viertel den 6. abends 9 Uhr 35 Min.

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur geht etwas über ½ Stunde vor der Sonne auf. — Venus (55½° gerade Aufsteigung, 22° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Stiers, kommt in die Nähe der Plejaden; infolge ihrer großen nördlichen Abweichung bleibt sie immer länger über dem Gesichtskreise (bis gegen 11 Uhr nachts), und der Untergangspunkt ist nach Nordwesten gerückt. Am 2. vormittags 9 Uhr steht Venus in ihrer wahren Bahn in Sonnennähe. — Mars (357¾° gerade Aufsteigung, 2° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde der Fische, geht etwas über 20 Minuten vor der Sonne auf. — Jupiter (249½° gerade Aufsteigung, 21¼° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, erscheint kurz vor Mitternacht im Südosten und ist in seinem höchsten Stand am Südhimmel früh 4 Uhr anzutreffen. Verfinsterungen der Jupitermonde: des ersten am 3., Eintritt früh 0 Uhr .. Min.; des dritten am 5. früh von 0 Uhr 24 Min. bis 2 Uhr 2 Min. — Saturn (275¼° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Schützen, ist von seinem früh 1½ Uhr erfolgenden Aufgang an 2½ Stunden lang zu sehen. — Uranus (250½° gerade Aufsteigung, 22¼° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, geht gegen Mitternacht auf.

Der Mond ist in Conjunction mit Venus am 3. früh 2 Uhr.

Frauen-Zeitung

Abseits vom Wege.

Erzählung

von

Freiherr von Schlicht.

(Schluß.)

[Nachdruck verboten.]

Es galt einen neuen Wohnsitz zu wählen, fortzuziehen aus der Stadt, in der sie so lange zum Regiment gehört hatten. Ihren ersten Gedanken, Elisabeth's Eltern für eine Zeit lang zu besuchen, mußten sie aufgeben. Mit strengen Worten forderte der Vater seine Tochter auf, mit dem Kinde zu den Eltern zurückzukehren, damit die Scheidung eingeleitet werden könne. „Und wenn ich nun meinen Mann nicht verlassen will, weil ich ihn noch liebe?" hatte sie gefragt. Die Antwort lautete: „Wie kann man jemand lieben, den man nicht mehr achtet, und deine Achtung muß doch erstorben sein."

Auch ohne daß Elisabeth mit ihm darüber sprach, wußte Borken, wann seine Frau einen Brief von den Ihrigen erhalten hatte. Er sah es an ihren vergrämten Zügen, an ihren verweinten Augen, obgleich sie sich Mühe gab, ihren Kummer zu verbergen.

„Arme Kleine", sagte er einmal zu ihr, „wie soll ich dir je alles das lohnen, was du für mich thust und für mich duldest?" Da schmiegte sie ihren Kopf an seine Schulter und weinte heiße Thränen.

Die Großmutter nahm das Kind zu sich, die Wohnung wurde geräumt, dann ging Borken mit seiner Gattin auf Reisen. Weit in der Welt umher führte sie ihr Weg. Sie wollten vergessen, sich zerstreuen, einen Ort suchen, an dem sie fortan ihren Wohnsitz nehmen könnten. Nach mehr als einem Jahr kehrten sie in die Heimat zurück. Mit flehenden Worten bat Elisabeth den Vater, ihr und ihrem Gatten das Elternhaus wieder zu öffnen. Aber auch jetzt gelang es ihr nicht, eine Versöhnung herbeizuführen. Elisabeth war wie zerschlagen, als sie abermals eine abweisende Antwort erhielt. Dann aber raffte sie sich auf und rief: „Das letzte mal soll es gewesen sein, Edgard, daß ich mich an die Meinen wandte; mein Platz ist an deiner Seite, du bist mir alles auf der Welt. Du hast die Schuld gesühnt, grausam ist es, nicht verzeihen und nicht vergessen zu können. Und nun wollen wir nie mehr darüber sprechen. Laß uns nun ernsthaft daran denken, ein neues Heim zu gründen, denn ich bin reisemüde und sehne mich wieder nach einem eigenen Haushalt. Wenn es dir recht ist, wollen wir nach H. übersiedeln. Uns beiden hat es dort so gut gefallen, und ich bin überzeugt, daß es uns auch fernerhin in dem schönen, ruhigen Städtchen behagen wird."

Gern kam er ihrem Wunsche nach. Er hatte es nicht zu hoffen gewagt, daß sie ihm seine Schuld verzeihen würde, und nun sie es dennoch gethan, blickte er zu ihr wie zu einer Heiligen empor, und eine schrankenlose Liebe erfüllte sein Innerstes.

Nach kurzer Zeit war der Umzug beendet. Arm in Arm schritt das Ehepaar durch das neue Haus, nachdem es der letzte Handwerker verlassen hatte.

„Wie schön es hier ist", sagte sie, „wie ruhig und friedlich! Ich danke dir nochmals, daß du meine Bitte, hierher zu ziehen, erfüllt hast."

Zärtlich küßte er ihre Lippen. „Ich bin glücklich, daß ich dir einen Wunsch erfüllen konnte, aber dennoch habe ich mir schon Vorwürfe gemacht, daß ich es that." Als sie verwundert zu ihm aufblickte, fuhr er fort: „Ich fürchte, daß du dich hier zu einsam fühlen wirst. Die Stadt ist klein, sie bietet keine Zerstreuungen und Vergnügungen, und ob wir Verkehr finden werden –"

Er stockte, und ein brennendes Roth der Verlegenheit färbte seine Wangen.

Sie merkte, wie er sich scheute, den Satz zu vollenden, deshalb fiel sie ihm schnell ins Wort: „Du denkst doch nicht etwa daran, hier Verkehr anzufangen? Nur keine offiziellen Besuche machen, Gegenbesuche empfangen, große Gesellschaften geben, die dir Geld kosten, mir viel Arbeit machen und niemand Vergnügen bereiten. Nein, Edgard, das wirst du mir nicht anthun. Versprich es mir. Haben wir nicht genug aneinander? Haben wir nicht unseren Jungen?"

Sie öffnete die Thür nach einem Zimmer, in dem Hans, der nunmehr dreijährige Sohn, ein für sein Alter ungewöhnlich kluger und lebhafter Knabe, mit dem Mädchen spielte. Mit lautem Jubelschrei flog er seinen Eltern entgegen. Der Vater hob ihn hoch in die Luft, küßte und herzte ihn und balgte sich gleich darauf mit ihm auf dem Fußboden herum. Sie schickten das Mädchen hinaus und wurden nicht müde, in den hellen Jubel, in das fröhliche Lachen des Knaben mit einzustimmen.

„So, Hans", sagte der Vater endlich, stand auf, setzte sich auf die Chaiselongue und zog den Knaben zu sich heran, „nun ist's genug für heute, morgen ist auch noch ein Tag. Jetzt wollen wir die deine Minna wieder hereinrufen, damit sie dich zu Bett bringt. Gute Nacht, kleiner Mann. Wie lieb hast du deinen Vater?"

Zärtlich legte der Knabe seine kleinen Arme um den Hals des Vaters und schmiegte sich fest an ihn. „So lieb habe ich dich, so lieb."

Da bedeckte Borken das Gesicht des Sohnes mit Küssen, und zu seiner Frau gewandt, sagte er: „Du hast recht. Was brauchen wir noch mehr, um glücklich zu sein?"

Die beiden Gatten lebten ganz abgeschlossen, wie sie es sich vorgenommen hatten. Sie machten keine Besuche und zeigten damit, daß sie keinen Umgang wünschten. Ruhig und friedlich spielte sich ihr Leben ab; auch im Laufe der Jahre bahnte sich kein Verkehr an, weil Elisabeth es nicht wünschte. Sie wollte nicht, daß ihr Mann mit fremden Menschen in Berührung käme. Ein unglücklicher Zufall konnte nur zu leicht das Gespräch auf Edgard's Verabschiedung bringen; das durfte, das sollte nicht sein.

„Entbehrst du wirklich die Menschen nicht?" fragte er einmal. „Leidest du nicht darunter, daß wir keine Geselligkeit haben?"

Sie schüttelte den Kopf. „Laß uns ruhig so weiter leben wie jetzt. Habe ich einmal den Wunsch, etwas anderes zu sehen, mich zu zerstreuen, so werde ich es dir sagen, dann können wir ja reisen."

Er stimmte ihr bei, und von da ab unternahmen sie, so oft Hans Schulferien hatte, eine Reise in irgendeine große Stadt, besuchten die Theater und Concerte und gaben sich ganz den Vergnügungen hin.

Am wohlsten aber fühlten sich beide, ohne daß sie es sich gegenseitig gestanden, zu Hause in den eigenen vier Wänden. Beide lebten während der Reise beständig in der Furcht, daß ihnen ein Bekannter aus der früheren Zeit, vielleicht gar ein ehemaliger Regimentskamerad begegnen könne.

In Berlin war Elisabeth einmal mit dem Adjutanten des ehemaligen Regiments zusammengetroffen. Sein ganzes Benehmen hatte die aufrichtige Freude sie wiederzusehen ausgedrückt; er hatte es sich nicht nehmen lassen, in einen Blumenladen zu treten und ihr einen prachtvollen Veilchenstrauß zu überreichen. Plaudernd waren sie auf- und abgegangen. Sie lachte über seine Scherze und lustigen Bemerkungen, obgleich die Angst ihr fast die Kehle zuschnürte.

„Darf ich Sie begleiten, gnädige Frau, oder erwarten Sie jemand?"

„Mein Mann muß jeden Augenblick kommen, er versieht sich nur mit Cigarren", hatte sie geantwortet, und in demselben Augenblick war Edgard aus dem Laden getreten und hielt nach ihr Umschau.

„Pardon, gnädige Frau, das wußte ich nicht. Gestatten Sie mir, mich Ihnen zu empfehlen."

Er hatte die Hand an die Mütze gelegt und war gegangen. Mit unaussprechlicher Verachtung hatte sie seine Blumen weggeworfen.

Ihr Mann hatte nichts von allem gemerkt, das hörte sie aus der heiteren Art, mit der er sie begrüßte, aber ihr Herz drohte stillzustehen, als sie gleich darauf an seinem Arm dahinschritt und sein Fuß die ihr geschenkten Blumen vom Trottoir herabstieß.

Elisabeth litt entsetzlich unter dem Fluch, der auf ihnen ruhte, und trotz der Liebe zu ihrem Gatten konnte sie die sich ihr nun aufdrängende Frage nicht zurückhalten, ob es nicht doch besser gewesen sein würde, wenn sie zu ihren Eltern zurückgekehrt wäre, wenn das Kind keinen Vater mehr hätte. Was sollte aus dem Knaben werden? Immer mehr wuchs er heran, und die Stunde würde bald kommen, in der er sich für einen Beruf entscheiden mußte. Sollte er mit einem makelbehafteten Namen in die Welt hinaustreten? Sollte er sein ganzes Leben lang leiden und büßen für die Schuld, die der Vater in einer schwachen Stunde begangen hatte?

Was dann, wenn die Stunde käme, in der Hans aus dem Munde anderer von dem Vergehen seines Vaters erfahren würde?

Sie schauderte zusammen, sie rang verzweifelt die Hände, immer und immer wieder fragte sie sich: Hilft denn alle Reue und Buße hier auf Erden nichts? Erfolgt erst nach unserem Tode die uns verheißene Vergebung der Sünden? Kann nicht ein fleckenloses Leben, kann denn nichts die Schuld und die Sünde eines Augenblicks vergessen machen? Ist mit der Strafe, die wir für unser Vergehen erleiden, die That denn nicht gesühnt? Was soll man thun, um wieder geachtet dazustehen?

Sie gedachte des Lebens ihres Gatten. Seit dem Tage, da er den Abschied bekommen hatte, war er die Güte, die Liebe selbst. Nie kam ein unfreundliches Wort über seine Lippen, nie that er etwas, das nicht vor dem strengsten Richter hätte bestehen können, sein ganzes Dasein schien nur noch den Zweck zu haben, die Seinen sowie die Armen und des Trostes Bedürftigen glücklich zu machen. Aber alles, alles war vergebens, die That blieb bestehen, sie wurde nicht vergessen.

Es kamen dann Augenblicke, da sie ihrem Gatten innerlich die heftigsten Vorwürfe machte und ihn mit den härtesten Worten anklagte, daß er das Lebensglück der Seinen in so frevelhafter Weise zerstört hatte, Augenblicke, da Zorn und Unmuth gegen ihn sie erfüllte.

Aber ihr Zorn schwand dahin, wenn er bei ihr war, wenn er sie mit seinen großen dunkeln Augen zärtlich anblickte, wenn sie sah und empfand, daß sie und das Kind sein ganzes Denken und Empfinden ausmachten. Er liebte seinen Sohn über alles, und der Sohn erwiderte diese Liebe. Für den Knaben war der Vater der Inbegriff des edelsten und besten Menschen, er hing an ihm mit Liebe, die fast noch schwärmerischer war als die zu seiner Mutter. Nie war er glückseliger, als wenn er seinen Vater auf einem Spaziergang oder einem Spazierritt begleiten durfte. Ein guter Mensch sollte Hans in erster Linie werden, und so waren alle Gespräche, die der Vater mit ihm führte, darauf gerichtet, ihm die Ehre als den köstlichsten und werthvollsten Besitz des Menschen zu schildern.

In den ersten Jahren war Hans, wenn seine Eltern reisten, stets zum Besuch bei seinen Großeltern gewesen, die mit abgöttischer Liebe an dem Enkel hingen; später aber unterblieben diese Besuche.

„Warum fahre ich nie mehr zu den Großeltern, und warum kommen sie nie zu uns?" hatte er seine Mutter einmal gefragt.

„Sie sind mir böse, weil ich deinen Vater zu lieb habe", hatte sie endlich zur Antwort gegeben.

Verwundert hatte er sie angesehen: „Kann man ihn denn zu lieb haben?"

* * *

Die Jahre gingen dahin. Hans war nun achtzehn Jahre alt, und bald sollte er nach Ablegung des Abiturientenexamens die Schule verlassen. Nie war zwischen den Eltern davon die Rede gewesen, was der Sohn werden solle, nie hatte der Vater mit ihm darüber gesprochen. Fast ängstlich hatte Herr von Borken es vermieden, das Gespräch auf dieses Thema zu bringen. Die Furcht hielt ihn davon zurück, die Furcht vor dem Augenblick, in dem sein Sohn ihn bitten würde, Offizier werden zu dürfen. Er wußte, daß diese Minute, die schwerste seines Lebens, ihm nicht erspart bleiben würde, er sah sie näher und näher kommen; er that, was er konnte, um sie hinauszuschieben, aber er wußte auch, er konnte ihr nicht entgehen.

Und er entging ihr nicht. Eines Abends geschah es, daß Hans zum ersten mal das Gespräch auf seine Zukunft brachte. Fast ohne Uebergang und unerwartet sagte er: „Weißt du wol, Papa, daß es mein sehnlichster Wunsch ist, Offizier zu werden? Ich habe bisher nie mit dir darüber gesprochen, weil ich mich erst selbst prüfen wollte, aber nun weiß ich es, daß kein anderer Beruf mich befriedigen würde."

Herr von Borken fühlte, wie er erblaßte. Seine Hände zitterten, schwer athmend lehnte er sich in seinen Stuhl zurück. Mit Schrecken sah Elisabeth, wie ihr Mann litt; sie sprang auf, legte ihre Hand auf seine Schulter und küßte ihn zärtlich auf die Stirn. Ihr Herz war so voll Trauer und Gram, daß sie nicht zu sprechen vermochte.

Mit großen, erschrockenen Augen blickte Hans auf seine Eltern. Was war geschehen? Wie war es möglich, daß seine Worte solche Wirkung hervorrufen konnten?

„Verzeih, Papa", bat er, „ich konnte nicht wissen, daß meine Worte dich so beunruhigen würden. Ich glaubte, es würde dich freuen, daß ich denselben Beruf wähle, den auch du in deiner Jugend gewählt hast."

Wie Messerstiche schmerzten den Vater die Worte seines Sohnes. Er zwang sich aber mit aller Gewalt zur Ruhe, als er antwortete: „Du hast recht, mich freut es, daß du daran gedacht hast, Offizier zu werden, denn wenn ich auch seit vielen Jahren dem Stande nicht mehr angehöre, so habe ich doch nie aufgehört, ihn zu achten und zu lieben. Ich gäbe viel darum, ich gäbe alles, was ich habe, wenn ich dir deinen Wunsch erfüllen könnte, aber Gründe, die ich dir nicht anzugeben vermag, Hindernisse, die ich bei aller Liebe zu dir nicht beseitigen kann, machen es mir unmöglich, deine Bitte zu erfüllen."

Es war unmöglich. Er hatte bereits versucht, was in seinen Kräften stand, um seinem Sohn, falls dieser mit der Bitte an ihn herantreten würde, den Wunsch erfüllen zu können. Er wußte, für den Sohn des ehrengerichtlich verabschiedeten Offiziers war in der Armee kein Platz, kein Regiment würde ihn freiwillig als Avantageur aufnehmen. Da hatte er sich in einem Gnadengesuch an seinen König mit der Bitte gewandt, die Einstellung des Sohnes in irgendeinen Truppentheil befehlen zu wollen. Monate waren vergangen, endlich kam das Gesuch zurück mit dem Vermerk, daß demselben nicht stattgegeben werden könne. Niemand, selbst Elisabeth nicht, hatte um diesen Schritt gewußt.

Voll Theilnahme und Mitleid blickte die Mutter auf den Sohn, dessen Züge verriethen, wie er litt.

„Vater", klang es von seinen Lippen zurück, „noch nie in meinem Leben hast du mir eine Bitte abgeschlagen, warum nun gerade diese? Willst du mich wirklich unglücklich machen? Nein, Mutter", fuhr er fort, als sie ihm durch Zeichen bat zu schweigen, den Vater zu schonen, „laßt mich sprechen, laßt mich alles wissen. Sagt mir, warum ich nicht Offizier werden kann; nennt mir die Hindernisse. Worin können sie bestehen? Ich bin groß und stark, ihr seid reich; durch das Glück, das mich euren Sohn werden ließ, bin ich der Träger eines alten, in der ganzen Welt geachteten Namens. Was soll mich hindern, ebenso wie der Vater meinem Kaiser treu zu dienen und, wenn es sein soll, im Kampfe für das Vaterland mit dem Schwert in der Hand zu fallen?"

Mit glühender Begeisterung hatte er gesprochen, lebhaft färbten sich seine Wangen, feurig leuchteten seine Augen — da fiel sein Blick auf den Vater, der mit fahlen, vor Scham verzerrten Zügen ihm gegenübersaß, dessen Glieder im Schüttelfrost erbebten, der nicht im Stande war zu verbergen, was in seinem Inneren vorging.

„Vater!"

Gellend, anklagend, verzweifelt kam der Schrei von den Lippen des Sohnes, und laut aufschluchzend barg er den Kopf in die Hände.

Denn mit einem mal, als sei die Binde von seinen Augen genommen, war ihm klar, worin das Hinderniß für ihn bestand. Nun wußte er, warum sein Vater nie mit ihm über die Zeit gesprochen hatte, da er Offizier gewesen war. Nun wußte er, warum die Eltern so einsam lebten, warum nie ein Besucher zu ihnen kam, warum sie ihn nie begleitet hatten, wenn er die Großeltern aufsuchte, warum diese zürnten. Nun wußte er, daß irgendeine schwere Schuld auf dem Vater lasten müsse.

Grenzenlose Trauer überfiel ihn. Wie hatte er seinen Vater geliebt! Wie stolz war er auf ihn gewesen, der ihm in allen ein leuchtendes Vorbild war! Aus dem höchsten Glück war er nun hinabgestürzt in die tiefste Verzweiflung.

Er hatte die Arme auf den Tisch gelegt und sein Gesicht in ihnen vergraben. Da fühlte er plötzlich, wie eine Hand zärtlich über seinen Scheitel strich; er wußte, es war die Hand des Vaters, und er zuckte zusammen.

Er sah es nicht, wie der Vater zurücktaumelte, mit der Hand nach dem Herzen griff und sich mühsam aufrecht hielt; er bemerkte nicht den gramvollen Ausdruck in dem Gesicht der Mutter und hörte nicht den schweren, schleppenden Schritt, mit dem der Vater das Zimmer verließ.

Die Mutter trat zu ihm und richtete sein thränenfeuchtes Antlitz in die Höhe: „Gehe hin zu deinem Vater, ich bitte dich darum; gib ihm die Hand. Du weißt nicht, wie er leidet, wie er gelitten hat die vielen, vielen Jahre!"

Ein Zittern und Beben ging durch seine Gestalt, er hielt die Hände vor den Mund, um sein Weinen und Schluchzen zu unterdrücken, seine Zähne schlugen aufeinander: „Ich kann nicht, Mutter, noch nicht; laß mir Zeit, es zu überwinden, ich habe ihn zu lieb gehabt."

„Sei nicht so hart", bat sie mit flehender Stimme, „gedenke des Wortes: ›Richtet nicht, auf daß ihr nicht gerichtet werdet‹. Liebe deinen Vater, wie er es verdient, vergilt ihm die Liebe, die er dir so viele Jahre erzeigt hat. Was hat er alles für dich gethan, wieviel Güte und Nachsicht hat er stets deinen Fehlern gegenüber gezeigt. Und du wolltest dich aufwerfen zum Richter über ihn? Wolltest urtheilen und verdammen, ohne die Schuld und die Sühne zu kennen? Ist das die Liebe zu deinem Vater, von der du stets sagtest, sie sei größer, als daß du sie in Worten schildern könntest? Und jetzt, da sich dir Gelegenheit bietet, deine Liebe durch die That zu beweisen, zögerst du? Höre mich an!" Und sie erzählte ihrem Sohn alles, das ganze Leben seines Vaters von dem Tage an, da sie die Seine ward, bis zu der heutigen Stunde.

„Und nun komm, denke nicht nur an dein eigenes Leid, denke an deinen Vater, denke auch an mich, die ich alles verzieh. Ein Wort von dir gibt uns die Ruhe, den Frieden und das Glück wieder. Kannst du da noch schwanken?"

„Nein, Mutter, nein", rang es sich von seinen Lippen, „bringe mich zu ihm, nein, laß mich allein zu meinem Vater gehen."

Er stürzte davon, aber als er die Thür zu dem Zimmer seines Vaters öffnete, lag dieser todt in seinem Lehnstuhl zusammengesunken. Die Anklage seines Sohnes, die Scheu, ihm wieder gegenüberzutreten, hatten einen Sturm in seinem Inneren heraufbeschworen, und ein Herzschlag hatte seinem Leben ein jähes Ende bereitet.

„Vater, Vater!"

Mit lautem Aufschrei fiel der Sohn neben dem Todten nieder. Wieder und immer wieder bedeckte er, Verzeihung erflehend, mit heißen Küssen die Rechte des Todten, unter deren Berührung er vorher zusammengezuckt war.

Ueber Stall- und Geschirrkammer-Einrichtungen.

Der Aufschwung, den die Industrie mit all' ihren Verbesserungen in den letzten Jahren genommen, hat sich auch bei uns auf ein bis dahin wenig beachtetes Gebiet ausgedehnt, dessen Wichtigkeit nicht zu verkennen ist. Wir meinen die Anlage rationeller Stallungen für unsere Hausthiere, insbesondere für das werthvollste und nützlichste derselben, das Pferd. Man glaubte früher genug gethan zu haben, wenn man dem Thiere ein nach Möglichkeit trockenes Unterkommen und das nöthige Futter gab. Auf andere Dinge, die mindestens ebenso wichtig sind, wurde kaum geachtet. Ob der Raum auch den gesundheitlichen Forderungen entsprechend eingerichtet sei, ob er der Eigenart des Pferdes, der doch wie bei jedem Lebewesen auch bei ihm unbedingt Rechnung getragen werden muß, wenn es nicht degeneriren soll, entspreche, um solche und ähnliche Fragen kümmerte man sich nicht. Es braucht nicht gesagt zu werden, welcher empfindliche Schaden für den Besitzer häufig daraus entstehen mußte. Es entwickelten sich Krankheiten bei den Thieren, denen man rathlos gegenüber stand und die trotz aller möglichen angewandten Kuren nicht weichen wollten; nur auf das einfachste und natürlichste Mittel die Gesundheit wiederherzustellen resp. zu erhalten, die Anpassung an die Eigenart des Thieres, kam man nicht. Erst in der Neuzeit, seit man von thierärztlicher Seite mehr Gewicht auf die Raumverhältnisse legt, haben die Fachleute auch begonnen, ganz besonders auf zweckmäßige und gesundheitsförderliche Stallungen ihre Aufmerksamkeit zu lenken, und es ist nach englischen Vorbildern sehr viel geschehen, um sowohl für Luxuspferde wie auch für Arbeitspferde Stallungen herzustellen, welche es ermöglichen, die betreffenden Räumlichkeiten stets in reinlichem und sauberem Zustande zu erhalten, um den Thieren einen gesunden Aufenthalt zu schaffen.

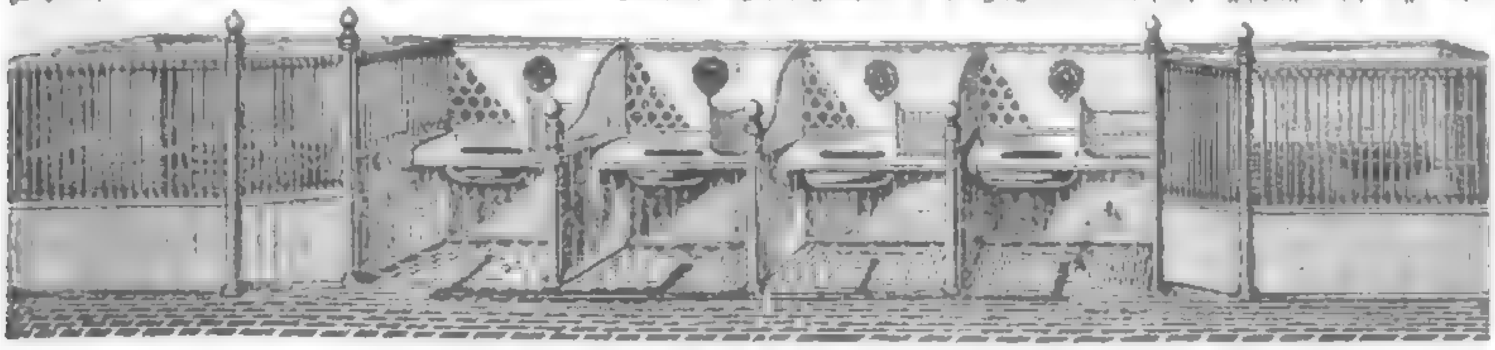


Fig. 1.

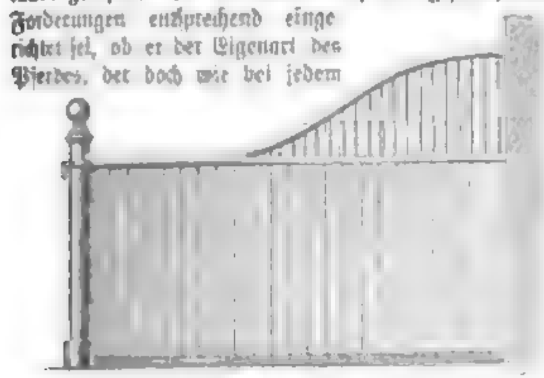


Fig. 2.

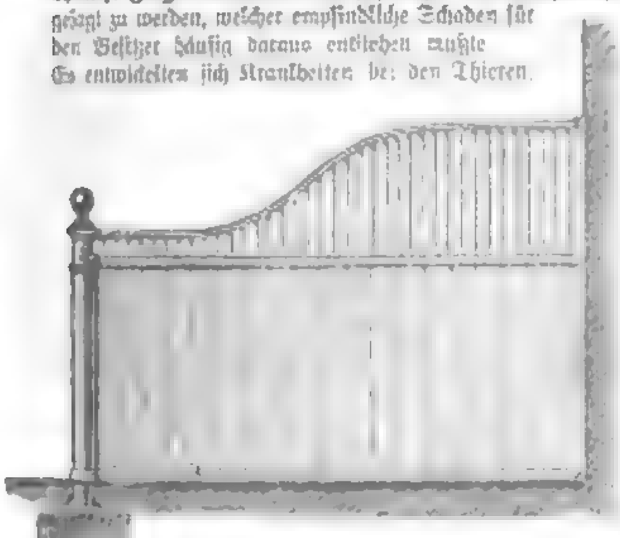


Fig. 3.

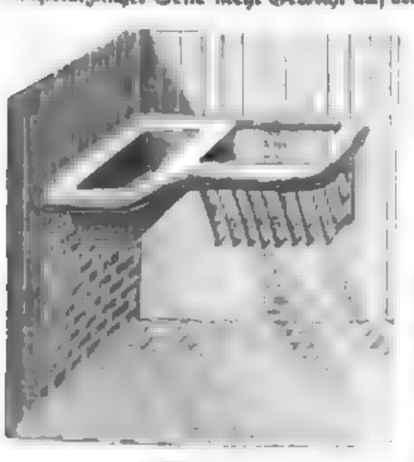


Fig. 4.

So war es früher ein zuweilen fast zur Plage ausartender Uebelstand, daß man trotz aller Sorgfalt und aller Mittel nicht im Stande war, mit dem Ungeziefer fertig zu werden. Der Grund lag in der unpraktischen Stalleinrichtung, die den Parasiten überall Schlupfwinkel bot, in denen sie die Möglichkeit hatten, sich auszubreiten, ohne daß man ihnen beikommen konnte.

Bei den modernen Stalleinrichtungen ist das völlig ausgeschlossen. Da ist alles vermieden, was dem Ungeziefer irgend welchen Schlupfwinkel bieten könnte.

Die Stallungen werden jetzt stets so gebaut und eingerichtet, daß sie, gleichviel ob sie groß oder klein sind, bis in die äußersten Ecken übersehen und infolgedessen auch immer rein und in Ordnung gehalten werden können.

Ein weiterer Uebelstand, der einen überaus nachtheiligen Einfluß üben mußte, war der, daß die Ställe meist zu feucht waren, und daß, im Zusammenhange damit, die Luft in denselben eine durchaus ungesunde war. Der Grund dafür lag darin, daß fast die ganze Stalleinrichtung aus Holz bestand. Infolge der sich fortwährend erneuernden Feuchtigkeit mußten sich selbstverständlich schließlich Pilze u. entwickeln, über deren unendliche Gefährlichkeit heute kein Mensch mehr im Zweifel ist.

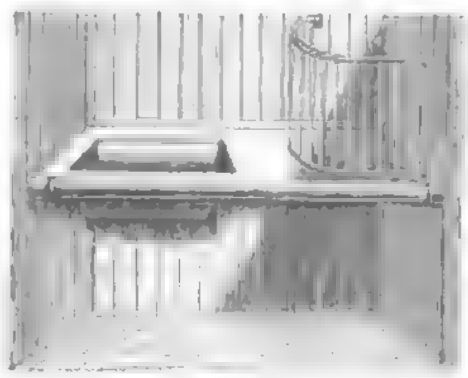


Fig. 5.

Auch dieser Uebelstand gehört jetzt der Vergangenheit an. Er ist geschwunden, seit man angefangen hat, die hölzernen Stalleinrichtungen durch eiserne zu ersetzen. Figur 1 zeigt einen solchen eisernen Stall von 4 offenen Ständen und 2 Boxen. Die Krippentische bestehen aus Eisen und sind an der vorderen Seite abgerundet oder mit einer beweglichen Rolle versehen; ersteres geschieht, um den sogenannten Krippensetzern keinen festen Punkt zu bieten.

Die in den eisernen Krippentischen eingesetzten Krippen sind emaillirt, um in sauberem Zustande gehalten werden zu können, und ein Rosten zur Unmöglichkeit zu machen.

Die Heuraufen sind stehend auf den Krippentischen angebracht und haben am Boden einen Rost, damit aller Staub, welcher im Heu enthalten ist, durchfallen kann. Die frühere Gewohnheit, die Heuraufen oberhalb der Krippe anzubringen, ist zu verwerfen, weil in solchem Falle der Staub den Thieren in die Augen fällt und so die Ursache zu mancherlei nicht ungefährlichen Augenkrankheiten bildet.

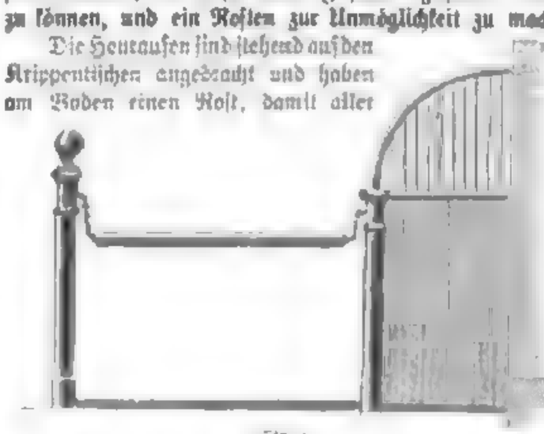


Fig. 6.

Die Halfterführungen werden an der Krippenwand angebracht; sie bestehen aus einem in einem Schutzkasten über Rollen laufenden guten Lederriemen mit Gewicht am unteren Ende, welcher stets den Bewegungen des Thieres folgt. Das hat den Vortheil, daß dadurch verhindert wird, daß unruhige Thiere sich mit den Vorderbeinen im Halfter fangen. Die Krippentische können sowohl an der Längsseite des Stalles als auch, wenn es Lokalverhältnisse erfordern, in den Ecken angebracht werden, wie Figur 4 und 5 veranschaulichen.

Die Trennwände bestehen stets aus Säule und Oberleiste, in welche das eigentliche Trenngitter eingefügt ist. Den Zwischenraum bildet eine fest mit Nuth und Feder zusammengesetzte Eichenholzwand von genügender Stärke, um den Hufschlägen ausreichenden Widerstand entgegen zu setzen.

Der vordere Theil des Pferdestandes erhält Holzpflaster, der hintere Theil dagegen bis zu der sogenannten Stallgasse hartgebrannte Klinker. Das Pflaster ist nach hinten abfallend herzustellen, damit die Flüssigkeit ungehindert der Jaucherinne zugeführt werden kann und so das Streustroh stets trocken und geruchlos bleibt.

Es braucht kaum ein Wort weiter über die Vortheile, die eine solche Einrichtung haben muß, gesagt zu werden; daß auf diese Weise ein Ansammeln von Feuchtigkeit ausgeschlossen ist, liegt auf der Hand, und damit ist auch die erste und vornehmste Bedingung für Entstehung und Wachsthum von Mikroorganismen sowie für Verbreitung von Parasiten bei Seite geschafft. — Für werthvolle Pferde sowie für Mutterstuten kann man Boxen einrichten, in welchen sich die Thiere unangebunden aufhalten, um ihnen auf diese Weise die Möglichkeit der ihnen nöthigen ungehinderten Bewegung zu verschaffen.

Alle Ecken und Kanten sind selbstverständlich zu vermeiden, um die Thiere vor Verletzungen zu schützen. Aus diesem Grunde müssen die Kanten der Boxthüren abgerundet und die Schlösser und Thürkrampen eingelassen sein, so daß überall nur glatte Flächen bestehen. Den Wandflächen giebt man Täfelung in den bekannten graublauen sogenannten Mettlacher Platten.

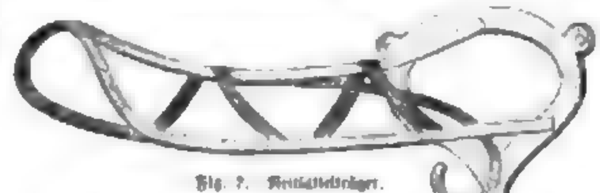


Fig. 7. Reitsattelträger.

Nicht vergessen werden darf ein kurzes Wort über die Belichtung des Stalles. Früher kümmerte sich niemand darum, ob das Licht von oben oder von der Seite in den Stall fiel oder ob er überhaupt belichtet resp. genügend belichtet war. Und doch ist auch diese Frage nicht ohne Bedeutung. Vor allen Dingen darf das Licht nicht von der Kopfseite in den Raum fallen. Das ist dem Pferde nicht nur unerträglich, sondern hindert auch, daß das Thier genügend belichtet ist, um seine Formen voll und ganz erkennen zu können. Aus dem letzten Grunde empfiehlt es sich, den Stall so zu bauen, daß das Licht von der Rückseite in denselben fällt.

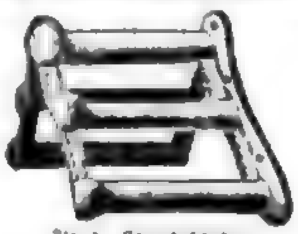


Fig. 8. Kammdeckelträger.



Fig. 9. Kopfzeugträger.

Bei größeren Stalleinrichtungen für Arbeitspferde oder Militärpferde werden anstatt der Trennwände Lattierbäume (Fig. 6) angebracht, die wesentlich billiger herzustellen sind.

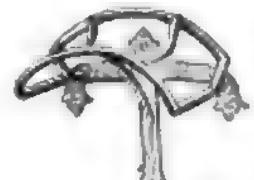


Fig. 10. Kummetträger.



Fig. 11. Candarenträger.

Zu jedem Pferdestall gehört ein besonderer Raum zum Aufbewahren der Geschirre. Nur dann können diese so conservirt werden, wie es nöthig ist, um sie geschmeidig und in den richtigen Formen zu erhalten.

Für Sattel, Kammdeckel, Kummet, Kopfzeug, Hinterzeug und Candaren werden besondere Geschirrträger angefertigt, wie sie die beigegebenen Abbildungen veranschaulichen.



Fig. 12. Kammdeckelträger.



Fig. 13. Steigbügelträger.



Fig. 14. Zügelträger.



Fig. 15. Zügelträger.

Diese und noch weitere zweckmäßige Gegenstände, die zu einer modernen Stalleinrichtung gehören, hier im Bilde zu bringen, würde zu großen Raum beanspruchen; wir verweisen daher Interessenten auf den illustrirten Katalog, welchen das Eisenwerk Carlshütte in Alfeld a. d. Leine auf Wunsch gerne zusendet.

Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstraße 1–7.

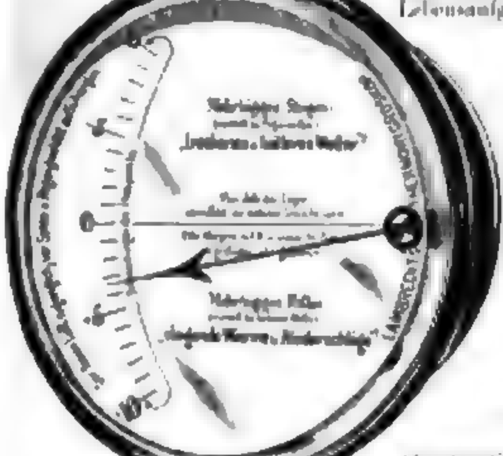
Illustrirte Zeitung

Nr. 2962. 114. Bd. | Leipzig und Berlin | 5. April 1900.

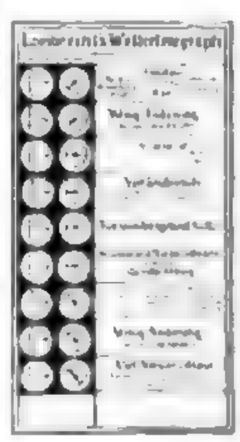


Unser Jahrhundert ist in beständigem siegreichen Kampfe gegen die rohen Gewalten der Natur. Dass ein Gewitter unvermuthet herankommt, kann nicht mehr geschehen, nachdem man das Wetter mit Hülfe von Instrumenten vorauszusagen vermag.

Diese Methode auf wissenschaftlicher Basis, dem Laien verständlich auszubeuten, ist meine Lebensaufgabe. Der Praxis hoffe ich damit eine brauchbare Wetterprognose gegeben, der Wissenschaft im Volke den Boden bereitet zu haben.

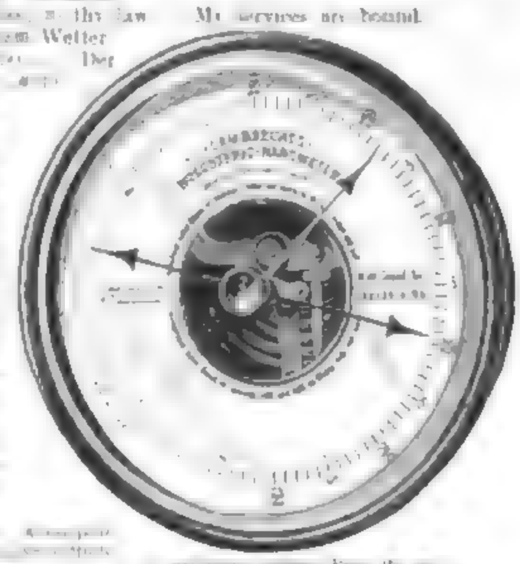


Dass meiner Firma noch niemals siegreiche Concurrenz gemacht wurde, giebt mir die Ueberzeugung, dass sie auf dem richtigen Wege ist. Bestärkt werde ich hierin durch die zahlreichen ehrenden Anerkennungen, welche mir von allen Seiten zu Theil werden.



Je nach der Aufgabe, die meine Instrumente bewältigen sollen, ist ihre Construction eine verschiedene, je nach dem Geschmacke des Bestellers die äussere Ausstattung. An dieser Stelle möchte ich nur auf zwei Apparate aufmerksam machen: auf meinen Wettertelegraphen und auf meine Wettersäulen. Wenn ich sie in obiger Abbildung mit den Wirkungsorte von Gauss und Weber zusammenstelle, so möchte ich dadurch nicht den häßlichen Anschein erwecken, als wollte ich mich irgendwie mit jenen Männern vergleichen; aber zum Vorbilde sollen sie, die ich während meiner Jugend schon bewundern konnte, mir dienen, und ihr Wahlspruch ist auch der meine: [illegible]

Ich fertige [illegible] Wettertelegraphen [illegible] Der [illegible] Wettertelegraph [illegible] Thermometer, [illegible] Barometer und [illegible] Beide Instrumente [illegible] Wetter [illegible]



[illegible] physikalisch-technische Ursache und Wirkung. — Hygroskope und andere Wetterzeichen. — [illegible] — Gewissen der Wetterprognose. — Litteratur. — Die Zeitung als Wetterprophet.

Angabe der Seehöhe des Wohnortes nothwendig.

Anerkennungen:

Mit den von Ihnen bezogenen Instrumenten bin ich ausserordentlich zufrieden [illegible] Dr. Lieber, Cuneberg. [illegible]

Je Micke, Kapellmeister, [illegible] Berlin: Der Wettertelegraph ist ganz prächtig [illegible]

Ich bestätige Ihnen gern, dass die Ausführung der Wettersäule [illegible] Dr. Pellmann, [illegible]

Die Wettersäule ist schon aufgestellt und [illegible] Josef Wünsch, Jägerndorf. [illegible]

Die Wettersäule ist aufgestellt und findet allgemeinen Beifall. Nagy, Marburg an der Drau, Bürgermeister.

„Was läuft das Volk zusammen? —

Wer ruft: Nächste Nacht Frost; morgen helleres Wetter!?

An der [illegible] Lambrecht'schen Wettersäule hat man die [illegible] — an der Strassenecke, auf dem Markte, am Bahnhofe, im Kurpark, auf der Promenade, vor einer Villa, im Garten des Reichen, des Armen!"

[illegible] Lambrecht's [illegible] Wo und wie soll man Wettersäulen bauen? [illegible]

[illegible]

Die Wettersäulen sind eine Zusammenstellung von eigenen Erfindungen.

Polymeter [illegible] **Wettertelegraph, Normal-Barometer, Holosterik-Barometer, Thermograph, Kosmothermometer, Hygiea, meteorol. Rathgeber** [illegible]

[illegible]

Wilh. Lambrecht, Göttingen.





Anerkennungen:

Die von Ihnen im Ausstellungsparke aufgestellte Wettersäule hat den vollsten Beifall aller Besucher. R. Cornely, Brüssel, Commissar der deutschen Abtheilung der Gr. Internationalen Wettstreites für Wissenschaft und Kunst.

Sämmtliche Instrumente sind sauber gearbeitet und bewähren sich vorzüglich [illegible] Der Stadtbaumeister.

Ihre Instrumente sind ausgezeichnet [illegible] Prof. Dr. Sprung am Königl. Observatorium in Potsdam.

Die Firma M. Hansen [illegible] Wettertelegraphen auf dem Territorium der Pariser Weltausstellung auf [illegible]

Ingenieur O. Multhaupt, Berlin [illegible]

Bekanntmachung.

Es sollen an dieser Stelle von Zeit zu Zeit besonders interessante Moment-Aufnahmen veröffentlicht werden, welche einen Ueberblick geben über die Leistungsfähigkeit und den Stand der modernen Augenblicks-Photographie.

Das nebenstehende Augenblicksbild wurde mit einem Doppel-Anastigmat der Firma C. P. Goerz, Berlin-Friedenau 9 in 1/1000 Secunde aufgenommen! Der Goerz'sche Doppel-Anastigmat ist ein photographisches Objektiv von großer Lichtstärke, wie sie zur Erzielung rascher Momentbilder unbedingt nothwendig ist. Diese Objektive zeichnen sich dadurch aus, daß sie für alle an den Photographen herantretenden Aufgaben gleichgut verwendbar sind; es können mit denselben ebensogut Porträts und Gruppen wie Momentbilder jeder Art, ferner Landschaften, Architekturen und Interieurs aufgenommen



werden. Als Universal-Objektiv ist der Goerz'sche Doppel-Anastigmat bisher nicht übertroffen worden und er hat aus diesem Grunde in Amateur-Kreisen eine außerordentliche Verbreitung gefunden. Dieses Objektiv sei hiermit allen Liebhabern der Lichtbildkunst und Denen, die sich erst noch zu ihr belehren lassen wollen, auf das beste empfohlen.

Das Bild stellt einen Schul-Sprung eines Circus-Pferdes dar, das speciell auf Hochsprung trainirt wird; die Höhe der Hürde betrug 1,70 m. Wenn man bedenkt, daß die Sprunggeschwindigkeit in diesem Moment ca. 9 m beträgt, so muß die Schärfe des Bildes überraschen.

Eine ausführliche Beschreibung der Goerz' Doppel-Anastigmate wird durch die Optische Anstalt C. P. Goerz in Berlin-Friedenau 9 kostenfrei versandt; man versäume nicht, sich dieselben kommen zu lassen.

A. LANGE & SÖHNE-GLASHÜTTE (Sachsen).

Gegründet 1845 • Gründer der Sächsischen Präcisions-Taschenuhren-Industrie. • Gegründet 1845

Anerkannt bestes Fabrikat. — Viele Einrichtungen und Verbesserungen gesetzlich geschützt, daher concurrenzlos.



PFAFF-Nähmaschinen.

Bei den massenhaften Anpreisungen von sogenannten „billigen" Nähmaschinen ist es für jeden Käufer ein Gebot der Vorsicht, darauf zu achten, dass er auch etwas Gutes bekommt.

Die Pfaff-Nähmaschinen bieten infolge ihrer anerkannten Güte die sicherste Gewähr für eine dauernde befriedigende Leistung.

Niederlagen in fast allen Städten.

G. M. Pfaff, Nähmaschinenfabrik, Kaiserslautern.

Gegründet 1862. Arbeiterzahl 1000.

Goddard's Plate Powder

Putz-Pulver ohne Quecksilber.

In Augsburg: C. H. Roth, Juwelier
Cottbus: F. F. Sack, Juwelier
Dresden: Georg Baumann
Gotha: Franz Ledermann, Hof-Juwelier
Schweidnitz: A. Foersterling, Juwelier

L. O. Dietrich.

Nähmaschinenfabrik und Eisengiesserei
Altenburg i. Sachs.



Neuheit: „Vesta"-Familien-Maschinen

Vesta und Ringschiff-Nähmaschinen zum Vorwärts- und Rückwärts-Nähen bei gleicher Stichlänge.

Leistungsfähigkeit 80000 Maschinen pro Jahr.

„Vesta"

Alles

Mey & Widmayer, München.



Kleine Dampfyachten und Naphtha Launches

Ohne

Einziges bei den Marinen als Beiboot für Kriegsschiffe eingeführtes

Motorboot.



„Idealboot" in Holz, galvanisirtem Stahl, Aluminium u. verzinktem

In Holz sofort lieferbar während der Frühlingsmonate.

ESCHER WYSS & Co.
Zürich.

Dauerhaft — Zuverlässig



Stahlwindmotoren
Gnom Preis 150 M.
Herkules

Deutsche Windturbinen-Werke Dresden-A.



J. A. Henckels

Schutzmarke „Zwillinge"

Zwillingswerk in Solingen

Messer und Gabeln für Küche und Haus,
Messer für alle Gewerbe und Künste,
Taschen- und Gartenmesser,
Rasirmesser und Rasirapparate,
Hirschfänger und Jagdmesser,
Scheeren für alle Zwecke,
Korkzieher, Nussknacker etc. etc.

Berlin W., Leipzigerstrasse 118.

Frankfurt a. M. — Hamburg — Köln a. Rh. — Wien.

C. L. Flemming

Holzwaarenfabrik

Globenstein

Post Rittersgrün, Sachsen

Radkämme.
Hölzerne Riemen-Scheiben.
Vogelhäuser.

Wagen



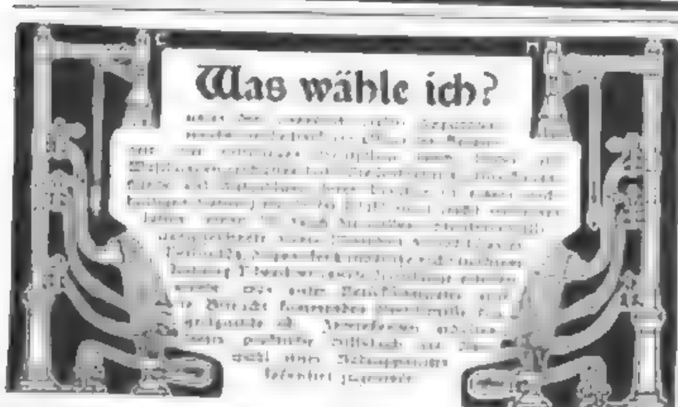
Sportwagen.
Waschmaschinen.

Man verlange Preisliste Nr. 613.

Woher kommt es,



Was wähle ich?



ESSENCE de VIOLETTES RUSSES

Neue Erzeugung

GELLÉ FRÈRES
6, Avenue de l'Opéra, 6
PARIS



Verlangen Sie unseren Katalog mit Beschreibung dieser Lager und nähere Angaben, warum diese Lager besser sind als andere.

The Lozier Manufacturing Co.
30, Neuerwall. HAMBURG.

Wie alljährlich bewährt befunden, werden auch in diesem Jahre während der Dauer der Bade- und Reise-Zeit unter der allgemeinen Ueberschrift:

Bäder-, Hotel- und Reise-Anzeiger

die uns für die „Illustrirte Zeitung" zugehenden Ankündigungen über Bäder, Trink- und Heilanstalten aller Art, Hotels und Restaurationen, Reisegelegenheiten ꝛc., nach Gruppen geordnet und von den übrigen Anzeigen gesondert an erster Stelle des Inseratentheils und zwar in der Zeitung selbst — nicht auf losen Beilagen, wie in vielen andern Blättern — zum Abdruck gebracht.

Es bietet diese Einrichtung, besonders auch infolge der übersichtlichen Gruppirung, möglichste Sicherheit für die gewünschte Beachtung aller Ankündigungen, welche

bei der großen Verbreitung der „Illustrirten Zeitung" in allen Kreisen des öffentlichen und gesellschaftlichen Lebens

anerkanntermaßen von bester Wirkung sind. Infolge dieser Vorzüge hat sich der „Bäder- und Reiseanzeiger der Illustrirten Zeitung" längst als bewährter und beliebter Rathgeber in vielen Kreisen eingebürgert und bildet gewissermaßen einen Mittelpunkt für alle diesbezüglichen Bekanntmachungen.

Die Unterzeichnete, sowie alle Annoncenbureaus nehmen Aufträge — Preis für die einspaltige Zeile 1 Mark — entgegen.

Expedition der Illustrirten Zeitung (J. J. Weber) in Leipzig.

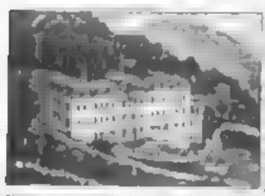
Mittelmeer und Orient-Extrafahrt

mit Expressdampfer „Pera" der DEUTSCHEN LEVANTE-LINIE, Hamburg ... nur Mk. 250.

Höhenluftkurort Freudenstadt.

... Quellwasser, Milch-, Terrainkuren, Bäder ... Nervenheilanstalt, ... Diakonissenkurhaus

---



Dr. Pilling's Aue

... Bandagen-Werkstatt ...

Physikal.-diätetische Heilanstalt

von Dr. med. Baudler

Arnstadt am Thür. Walde

Stahringer's Sanatorium.

... Licht-, Luft-, Sonnen-, Sand-, Dampfb. u. a. ...

Sanatorium Schloss Niederlössnitz.

Station Kötzschenbroda bei Dresden.

Dr. Emmerich's Heilanstalt für Nervenkranke Baden-Baden

Gänzl. qualenlose Morphium- etc. Entziehung.

... Dr. Otto Emmerich. 2 Aerzte.



Dr. Max Böhm,

Naturheilmethode

Bad Friedrichroda i. Thür.



Morphium-

Ohne Qual und Zwang.

... Dr. F. Müller, Sanatorium Baden-Baden, ...

Bad Kreuznach.

... Kreuznacher Mutterlauge ... Dr. E. Vollmer

Bad-Elster,

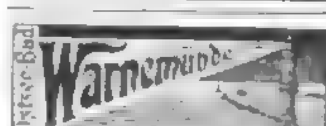
Königreich Sachsen.

Königliche Bade-Direction.

Schloss Marbach

für Herz- u. Nervenleiden.

Dr. Smith ...



Wernigerode a. Harz.

Sanatorium Salzbergthal für Nervenkranke, Blutarme,

das ganze Jahr geöffnet.

Prospecte durch Dr. ...

Hotel Bellevue ... Hotel Prinz Carl ... Darmstädter Hof ... Europäischer Hof ... Grand Hotel ... Hotel und Pension Lang ... Hotel Ritter ... Hotel Schrieder ... Schloss-Hotel ... Hotel Viktoria ...

Das erste Moorbad der Welt.

FRANZENSBAD

Saison vom 1. Mai bis 30. September.

Klimat. Kurort Görz,

Hôtel de la Poste.

Stubaithal — Tirol.

... Josef Peer, ...

TIROL

Herrliches Alpenland, **Aufenthalt für jede Jahreszeit!**
Waldreiche **Sommerstationen** — **Heilbäder** — **Mineralquellen.**
Höhen-Kurorte, Hoch-Touren, Gletscher, Dolomiten.
Frühjahrs- und **Herbst-Uebergangsstationen.**
Winter-Kurorte mit südlichem Klima.
(Directe Zugsverbindungen ohne Wagenwechsel.)

Hotel- und Bäder-Prospecte und Auskünfte jeder Art gegen Rückporto gratis durch die Fremdenverkehrs-Bureaux in Innsbruck, Bozen und Riva. Allfällige Wünsche oder Beschwerden in Tiroler Verkehrs-Angelegenheiten wolle man an die obgenannten Bureaux gerichtet werden.

BAD KISSINGEN
Hôtel de Russie

Saison 1900: Eröffnung 15. April.

(963)

Alkal. Kochsalz-Thermen, 29—40 Grad R.

BAD EMS

Altberühmter Badeort an der Lahn, unweit Coblenz.

Durch Bergbahn mit dem Luftkurort „Hohenmalberg“ verbunden. Station der Nassauischen Eisenbahn.

Für Ems passende Krankheitszustände: Chronische Katarrhe der Nase, des Rachens, des Kehlkopfs, der Luftröhre [illegible] **Influenza, Grippe,** [illegible] **Prospecte durch die Königl. Badeverwaltung oder die Kurkommission.**

Saison 1. Mai bis 1. October. [illegible] **Kurmittel:** [illegible] Massage, Kaltwasserbehandlung, [illegible]

Vergnügungen: [illegible] (613)

Für

Erholungsbedürftige.

In dem prächtig und mit herrlichem Wald auf die Oder gelegenen Grundstück des Kirchenvorstehers in [illegible] bei [illegible] sind mehrere fein möblirte **Zimmer** für längere oder kürzere Zeit zu vermiethen. Diätetische Kuren und Wasserheilverfahren ermöglicht unter Aufsicht des Unterzeichneten, bei welchem alles Nähere zu erfragen ist. (614)

[illegible], 15. März 1900.

Dr. **Müller,** Stabsarzt a. D.

Fertig [illegible] Geflügelställe, Brutöfen, Jagdgeräthe, [illegible] Katalog gratis. **Geflügelpark, Auerbach,** Hessen (256)

Bodensee, **Schweiz.**

Heiden Luftkurort

806 m über M.

Zahnradbahn von Rorschach aus.



Wundervolles Panorama über den Bodensee und Gebirge. Grosse schattige Anlagen. Lawn Tennis, Croquet, Waldpark, Kurgarten, Casino, Kurkapelle. **Appenzeller Molken. Sonnenbad. Wasserheilanstalt. Vorzügliches Hochdruck-Quellwasser. Soole. Fichtennadel. Massage. Elektrotherapie. Elektrische Bäder. A. Rikli's Heilverfahren.**
Dr. Altherr. Dr. Sonderegger. Dr. Frenkel, Nervenarzt.
Evangelischer, katholischer und englischer Gottesdienst. (634)
Hotels und Pensionen: Freihof und Schweizerhof, Krone, Sonnenhügel, Linde, Löwen, Neubad, Gletscherhügel, zum Nord, Warthelm. [illegible] Prospecte gratis. **Die Kurverwaltung.**

Inselbad

bei Paderborn. Sommer und Winter geöffnet u. besucht. Vorzügliche Heilerfolge. Prospecte gratis.

Wandelhalle, Wintergarten

Sanatorium für Nervenleiden und alle chronischen Krankheiten.

Milder Klima, Centralheizung

Spezial-Anstalt für Asthma

[illegible] (Nasen- u. Halsleiden, Bronchialk., Emphysem). **Physikal.-diätet. Heilverfahren.** *Die Direktion.* (101)

Sanatorium für **phys.-diät.** Heilweise. Sonnen- und Luftbäder, Lufthütten, Heilgymnastik.

Luisenthal bei Cassel

Grösse bad Wolfsanger.

„Fango“-Bäder. **Electr.** Lichtbäder [illegible] Berlin [illegible] Cassel. [illegible] Prosp. **Dr. Brennsell.**

Dr. Lahmann's Sanatorium
auf „Weisser Hirsch“ bei Dresden.

Das ganze Jahr geöffnet. Prospekte kostenfrei.

Anwendung der physikalisch-diätetischen Heilfaktoren. Aufnahme von Kranken jeder Art, für welche das Lokalklima geeignet ist (z. B. nicht für Tuberkulöse). Ausgeschlossen sind Epileptische und Geisteskranke. (94)

Aerzte: Dr. **Lahmann,** Besitzer. **Glass, Noack, Weidner,** Hausärzte. **Kruschewsky, von Marenholtz, Huber,** Assistenzärzte.

Zur Belehrung empfehlen wir Dr. Lahmann's neueste Schriften:
„**Die diätetische Blutentmischung als Grundursache aller Krankheiten.**“ VIII. Aufl. Preis geb. 2 Mk. Verlag von Otto Spamer in Leipzig.
„**Hauptkapitel der natürlichen Heilweise.**“ III. Aufl. Preis geb. 3 Mk. Verlag von A. Zimmer in Stuttgart.

Bilz

Naturheilanstalt

Dresden-Radebeul, 3 Aerzte. Prospekte frei.

Naturheilbuch

[illegible] Auflage, Mk. 12.50 [illegible] Buchhandl. und Bilz Verlag, Leipzig.

Villen-Kolonie Lößnitz
bei Dresden.

Herrschaftlich eingerichtete Villengrundstücke, zum Beziehen fertig, zu verkaufen im Preise von 26500, 30000, 35000, 75000 und 100000 Mk. Zwei Zinshäuser im Preise von 42000 und 110000 Mk. Außerdem bez. Villen im Ausbau begriffen, sowie auch Vermiethungen. Näheres bei (600)

Gebrüder Ziller,
Baumeister,
Oberlößnitz-Radebeul,
Hauptstraße 2 und 4.

Haltestelle „Weintraube“ der Leipzig-Dresdner Eisenbahn und „Albertschlößchen“ der elektrischen Lößnitzbahn.

Race-Hunde-Zucht-Anstalt

Arthur Seyfarth,

Köstritz, Deutschland.

Weltbekanntes Etablissement.

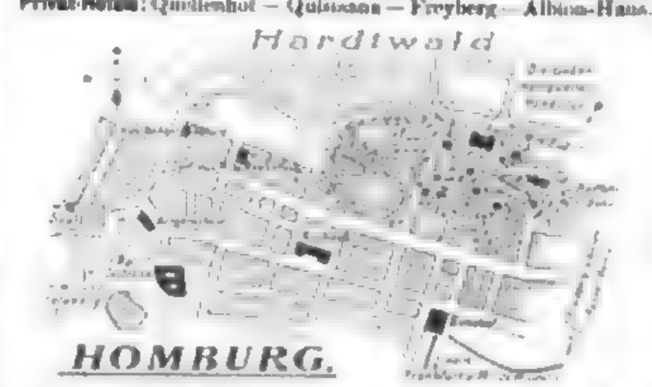
[illegible]



Lieferant vieler europ. Höfe.
Prämiirt mit höchsten Auszeichnungen.
Versand diverser Specialität. modernster Luxus-, Salon-, Jagd- u. Sporthunde! Jagd- u. Vorstehhunde, Pointer, Setter, [illegible], Dachshunde, [illegible], Bernhardiner, Neufundländer, Wolfshunde, Mastiffs, Deutsche Doggen, Dänische Doggen, [illegible], Terrier, Pudel, [illegible], Affenpinscher, [illegible], Zwergpinscher, Spitzer, [illegible], Windhunde, Collies, Schäferhunde.
Garantirt erstklass. Qualitäten.
Illustr. Album u. Catalog M. 1.25 franco.
Das interessante Werk „Der Hund und seine Racen, Zucht, Pflege, Dressur, Krankheiten“ — Mark 5 franco.
Export nach allen Welttheilen!

Bad Homburg

Hotels: Ritter's Park-Hotel — Royal Victoria — Russie — Adler — Bellevue — Metropole — Riechelmann's Savoy — Windsor — Minerva — Central — Bristol — Strassburger Hof
Privat-Hotels: Quellenhof — Quisisana — Freyberg — Albion-Haus.



Altberühmtes Heilbad (**Trink- und Badekur**) gegen Gicht, Zucker-Krankheit, Herzleiden, Leberleiden, Magen-, Darm- und Rachenkatarrhe, Hämorrhoiden, Frauenleiden, Skrophulose. **Zwei Eisenquellen** gegen Blutarmuth, allgemeine Schwäche und Folgen der Influenza. — **Soolsprudel-**, kohlensaure Mineral-, Fichtennadel-, Moor- und Lichtbäder, Inhalatorium. Massage und Kaltwasserbehandlung, Sanatorien. — **Mineralwasser-Versand.**

Broschüre und Prospect durch die **Kurverwaltung.** (612)

Sanatorium Johannisbad Eisenach 6
Thüringen.

Muster-Naturheilanstalt. (736)

[illegible] Anstalt Deutschlands. Ausserordentliche Erfolge bei [illegible] Frauenleiden. Arzt und Aerztin in der Anstalt. Illustrirter Prospect [illegible] gratis. Der Director **Johann Glau.**



Der

Kaiserhof
Leipzig.

Grösstes u. vornehmstes Hotel Leipzigs.

Mit jedem Comfort der Neuzeit.

Besitzer

Robert Börner,

Hoflieferant und Hoftraiteur.

Dr. Freyburg's Sanatorium, Meiningen.

Mildes Höhenklima. Herrlich gelegen inmitten ausgedehnter Waldungen. Sorgfältige klinische Behandlung von **Nerven-, Rückenmarks-, Frauen-, Herz-, Magen-, Zucker-, rheumatischen** und and. chron. Leiden bei beschränkter Krankenzahl. Für Erholungsbedürftige und zu Nachkuren vorzügl. geeignet. (Geisteskranke und Tuberkulöse ausgeschlossen.) Angenehmer Winteraufenthalt.

Bad Salzbrunn i/Schles.

Fürstlich Plessische Badedirection zu „Bad Salzbrunn".

MARIENBAD

in Böhmen

WELTKURORT

Für Trinkkuren

Natürliches Marienbader Brunnensalz

Marienbader Brunnen-Pastillen

Für Badekuren

Marienlyst, Kur- und Seebad-Anstalt.

Helsingör, Dänemark.

Dr. Dr. Teuscher's Sanatorium

Oberloschwitz.

Weisser Hirsch bei Dresden. Physikalisch-diätetische Heilmethoden.

Für Nerven-, Stoffwechsel-Kranke und Erholungs-Bedürftige.

Koch's Pension, Hotel und Villa Stark

im klimatischen Kurort Obergrund.

BAD PISTYAN



Taschenflaschen

für Hustende

Gehr. Noelle,

Lüdenscheid.



Closets,

Rheuma- „Rhaxon"

hartnäckigen Rheumatismus.

Salbe

Rheuma-Rhaxon-Wolle

Rhaxon-Compagnie, Hannover

Wünschen Sie, daß Ihr Schnurrbart



„Probatum est"

Schnurrbartbindenwasser.

Paul Koch, Gelsenkirchen 55.

Städtisches Eisen-Moor-Bad

Bahnstation. **Schmiedeberg** Postbez. Halle.

Prospekte und Auskunft durch die Städtische Bade-Verwaltung.

Bad Wildungen

Fürstliche Wildunger Mineralquellen, A.-G.

Lunge u. Hals

Kräuter-Thee, Russ. Knöterich (Polygonum avic.)

Erfrischende, abführende Fruchtpastille

TAMAR INDIEN GRILLON

Gegen **VERSTOPFUNG**

PARIS, 33, Rue des Archives. — In allen Apotheken.



Warum?

Perfect-Conservebüchse?



Glashüttenwerke Adlerhütten A.-G. in Penzig i. Schl.

Kunsttöpferei u. Ofenfabrik

Paul Kretschmann, Leipzig

Kunstöfen und Kamine

Transportable Kachelöfen.



Etiquetten

Andreas Saxlehner Budapest

kais. u. kön. Hoflieferant

Ein Naturschatz von Weltruf.

Saxlehner's Hunyadi János Bitterwasser

Einzig in seiner Art.

Als bestes natürliches Bitterwasser bewährt und ärztlich empfohlen.

Saxlehner's Bitterwasser

Das beste, angenehmste, zuverlässigste Abführmittel.

Mehr als 1000 Gutachten der hervorragendsten Aerzte.

Man beachte auf der Etiquette die Firma **„Andreas Saxlehner."**

Käuflich in allen Apotheken und Mineralwasserhandlungen.

Bedeutendste Locomobilfabrik Deutschlands.

R. WOLF

Magdeburg-Buckau

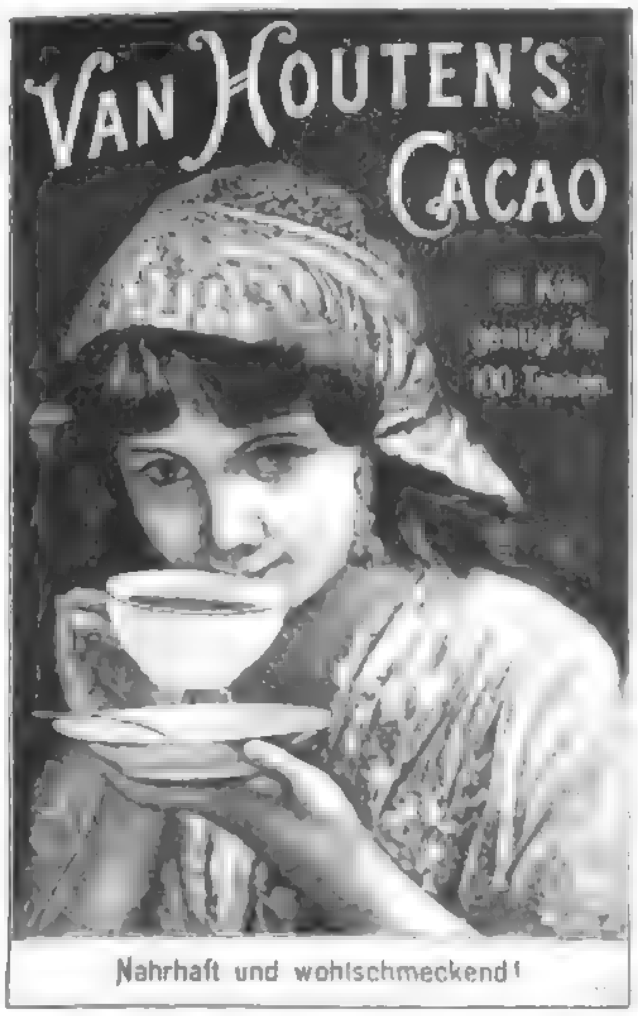
Locomobilen

sparsamste und dauerhafteste Betriebsmaschinen für

Industrie und Landwirthschaft.

Export nach allen Welttheilen.







Conserven

empfiehlt in reichster Auswahl und in allen Preislagen

Gustav Markendorf, Leipzig

en gros und en detail (gegründet 1879). (194)



Origl. ℳ 2. – überall erhältlich, ev. direct



Ant. Seidl's

Kleber-Brod Zwieback

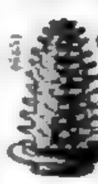
Gesetzl. gesch. Für's Ausland patentirt.

Für Diabetiker, Zuckerkranke und Fettleibige ärztlich empfohlen.

Geringer Gehalt an Kohlehydraten, hoher Eiweissgehalt, Wohlgeschmack, leichte Verdaulichkeit. — Prospekt kostenfrei.

Ant. Seidl, Hoflieferant, München.





Baumkuchen

in anerkannt tadelloser Qualität versendet täglich franco mit Verpackung für ℳ 5. und grösser

Paul Lange, Conditor,

Hoflief. Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Friedrich August, Herzog z. Sachsen,

Wilchwitzwerda, Sachsen.

Geg. Einz. v. M. 30 versende incl. Fass 50 Liter selbstgebauten weissen (309)

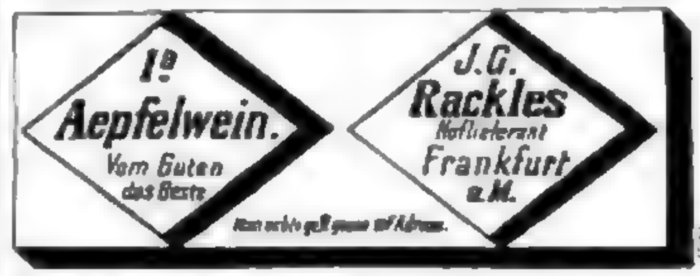
Rheinwein.

Friedrich Lederhos, Oberingelheim a. Rh.

Zahlr. Anerkennung treuer Kunden. Probefässchen von 25 Liter zu M. 15.— desgl. Oberingelh. Rothwein M. 25.—



















Zahnschmerzen.

[illegible]

Ebermann's Mundwasser kostet 1 gr. Fl. ℳ 3.20, 1/2 Fl. ℳ 1.80, 1 Versuch-Fl. 90 ₰; Ebermann's Zahnpulver die gr. Schachtel ℳ 1.20, die kl. Schachtel 60 ₰. in Apotheken, Drogerien und Parfümerien.

Das Hotel Cecil, London, ist das grösste Hotel in Europa, bietet eine unvergleichliche Aussicht auf die Themse und ihre historische Umgebung. Es ist mit modernem Comfort jeder Art ausgestattet, und entspricht allen Anforderungen des vornehmsten Reisepublikums.

Das Cecil Restaurant ist ein anerkannter Sammelplatz der Berühmtheiten, die in London wohnen, oder es besuchen. Central gelegen und treffliche Bedienung. Zimmer von ℳ 6.— an, incl. Licht und Service. **A. JUDAH,** Manager.





Die Preisliste über Schmuckgegenstände für

„Garten und Park"

[illegible]

Etruria, Kunstgewerbliche Anstalt.
Neuwedell, N. M. (Preussen).

Zur Ausstattung des Gartens!



[illegible]

Hermann Feiste, Altona-Ottensen.

SECT Zu beziehen durch die Weinhandlungen.

MATHEUS MÜLLER
Hoflieferant
ELTVILLE a/Rh.
Besonders empfohlen:
CHAMPAGNE, EXTRA, GERMANIA-SECT.

Im Namen des Königs!

In Sachen der Carl Zeiss-Stiftung zu Jena, vertreten durch den Professor Dr. Ernst Abbe zu Jena, als Inhaberin der Firma Carl Zeiss, Optische Werkstätte, Klägerin und Berufungsklägerin,
gegen den Optiker C. P. Goerz, Inhaber der Firma C. P. Goerz zu Berlin-Schöneberg, Beklagten und Berufungsbeklagten,
wegen Unterlassung von Veröffentlichungen unlauteren Wettbewerbes und wegen Schadenersatzes
hat der VII. Civilsenat des Königlichen Kammergerichts in Berlin auf die mündliche Verhandlung vom 1. Juli 1899 unter Mitwirkung des Senatspräsidenten Wünsche als Vorsitzenden der Kammergerichtsräthe Roepell, v. Wolf, Kegeler und des Landgerichtsrathes Wiesstein für Recht erkannt:

I. Auf die Berufung der Klägerin wird das Urtheil des Landgerichts II. Civilkammer I. vom 25. October 1898 dahin abgeändert:
1) der Beklagte wird verurtheilt, bei einer fiskalischen Strafe von 100 Mk. für jeden Fall der Zuwiderhandlung die weitere Verbreitung der bei Bertinetti zu Berlin gedruckten Broschüre mit dem Titel „Triëder-Binocles von C. P. Goerz, optische Anstalt, Berlin-Schöneberg" zu unterlassen,
2) der Anspruch der Klägerin auf Schadenersatz ist dem Grunde nach berechtigt,
3) der Klägerin wird die Befugniss zugesprochen, das Urtheil zu I innerhalb drei Monaten nach Rechtskraft in der „Centralzeitung für Optik und Mechanik" und in dem „Vereinsblatt der Deutschen Gesellschaft für Mechanik und Optik" auf Kosten des Beklagten zu veröffentlichen.
II. Das Urtheil ist zu Abs. I No. 1 vorläufig vollstreckbar, falls Klägerin die Leistung einer Sicherheit von M. 15000 in baarem Gelde oder Schuldverschreibungen des Deutschen Reiches oder Preussischen Staates nachweist.

Ausgefertigt Berlin, den 15. Juli 1899. gez. **Ricolus.**

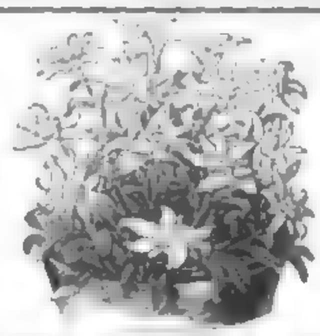
Das vorstehend wiedergegebene, durch Revisionsurtheil des II. Civilsenats des Reichsgerichts vom 16. Februar d. J. rechtskräftig gewordene Urtheil des Königl. Kammergerichts hat Bezug auf folgenden Thatbestand:

Im Jahre 1894 hatte die unterzeichnete Firma das schon 40 Jahre früher erfundene, aber völlig in Vergessenheit gerathene Porro'sche (Prismen-) Fernrohr zur Construction von Doppelfernrohren angewandt, die — unter dem Namen „Zeiss-Feldstecher" jetzt überall verbreitet — bei beträchtlichen Vergrösserungen sehr geringe Länge und relativ grosses Sehfeld darbieten, ausserdem aber noch vermöge stärkeren Auseinanderrückens der Objectivgläser Bilder von bedeutend erhöhter Plastik gewähren — letzteres in dem Maasse, dass z. B. der Zeiss-Feldstecher von 8facher Vergrösserung in Hinsicht auf das Erkennen des Vor- und Hintereinander in entfernterem Gelände schon Dasselbe leistet, was jedes andere Doppelfernrohr mit Objectivgläsern in gewöhnlichem Abstand erst bei 14facher (für freihändigen Gebrauch gar nicht mehr verwendbarer) Vergrösserung leisten könnte. (4011)

Mehr als zwei Jahre später hat nun auch die Firma C. P. Goerz unter der Benennung „Triëder-Binocles" Doppelfernrohre Porro'schen Systems auf den Markt gebracht, die im Vergleich zu den Doppelfernrohren älteren Systems den Vorzug der Kürze und des grossen Sehfeldes mit dem Zeiss-Feldstecher theilen, aber den anderen wichtigen Vortheil, die erhöhte Plastik, — der der Firma Carl Zeiss durch Patent geschützt ist — natürlich nicht mitgewähren. Dieses Deficit des G.'schen Triëder-Binocle im Vergleich zum Z.-Feldstecher wurde jedoch im Wettbewerb dem Publicum gegenüber unschädlich gemacht durch eine höchst sinnreiche Art der Reklame — darin bestehend, dass eine Broschüre ohne Jahreszahl mit dem in obigem Urtheil benannten Titel, die bis zum Juli vor. J. fortgesetzt in deutscher und französischer Ausgabe verbreitet wurde, den gutgläubigen Leser eindringlich belehrte: erst in dem Goerz'schen Fernrohr werde den Interessenten überhaupt ein Doppelfernrohr mit den Vorzügen des Porro'schen Systems (Kürze und grosses Sehfeld) dargeboten.

Gegen diese Art von Reklame hat die unterzeichnete Firma auf Grund des Gesetzes „zur Bekämpfung des unlauteren Wettbewerbes" gerichtlich Klage erhoben — mit dem Erfolg, den das abgedruckte Urtheil zeigt.

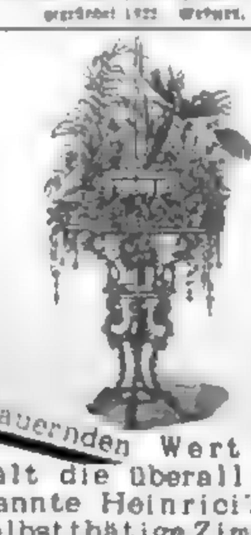
Jena, März 1900. **Carl Zeiss,**
Optische Werkstätte.



Echtes Alpen-Edelweiß!

Starke 3jähr. Pflanzen, jede bis 20 [illegible] Blumen bringend. Sehr hübsch im Topf im Zimmer od. im Garten ausgepflanzt zu ziehen. 5 Stück postfrei 70 Pfg., 10 Stück postfr. Mk. 1.—
Hochinteressante, reichhaltige, reich illustrirte Kataloge (78. Jahrgang) der besten Erfurter Gemüse- und Blumensamen, Pflanzen, Gärten, Geräthe u. stehen auf Wunsch postfrei zu Diensten. (3481)

Friedrich Adolph Haage junior,
Samen- und Pflanzenkulturen,
gegründet 1822 Erfurt.



Dauernden Wert behält die überall bekannte Heinrici'sche selbstthätige Zimmer-fontaine, die als das schönste, für alle Gelegenheiten passende **Geschenk** immer mehr Beachtung findet. (4330)
Katalog L gratis von
Louis Heinrici, Zwickau, Sachsen.

Die diesjährige

Leipziger Ostermesse beginnt

Sonntag, den 22. April,

und endigt

Sonntag, den 13. Mai.

Sie ist für den Groß- und Kleinhandel mit Waaren aller Art bestimmt, namentlich auch für Rauchwaaren, Leder, Tuche und Manufakturwaaren.

Die **Ledermesse** wird

Montag, den 23. April,

eröffnet und die Meßbörse für Lederindustrie an demselben Tage im großen Saale der Neuen Börse am Blücherplatze abgehalten.

Leipzig, den 6. März 1900.

Der Rath der Stadt Leipzig.
Dr. Tröndlin.

Zur Aufklärung!

Irrthümlich wird von einem Theile des Publikums angenommen, das Eau de Cologne sei von einem „Farina" erfunden und nur unter diesem Namen echt. 25 Fabriken in Köln heißen Johann Maria Farina, die „älteste und echte" aber seit 1885 nicht mehr „Farina". Diese älteste Fabrik firmirte 1695 bis 1735: Johann Paul Feminis; von 1735 bis 1885: Johann Anton Farina „Zur Stadt Mailand"; von 1885 ab: Joseph Anton Neuman „Zur Stadt Mailand". Nur diese Firma ist im Alleinbesitze des Originalreceptes des Erfinders Joh. Paul Feminis und ist nur allein die „Stadt Mailand" und keine andere Fabrik ausgezeichnet worden durch die kgl. preuß. Staatsmedaille! Etikett blau-roth-gold.



Stemler's Friedrichsdorfer Zwieback.
Ferd. Stemler, Friedrichsdorf i. T.
Gegründet 1791.

Illustrirte Zeitung

Alle Rechte für sämmtliche Artikel und Illustrationen vorbehalten.

Nr. 2962. 114. Bd. | Leipzig und Berlin | 5. April 1900.



Von der Kaiserlichen Werft in Kiel: Der Bug des im Umbau befindlichen Schulschiffes Stein. Blick auf den Panzerkreuzer Fürst Bismarck und den großen stehenden Kran.

Die Kaiserliche Werft in Kiel.

Geschildert von G. Hoffmann. Mit Zeichnungen von E. Limmer.



[W]er von einer Kaiserlichen Werft zu Kiel spricht, macht sich eigentlich einer kleinen topographischen Incorrectheit schuldig. Denn schon als man im Jahre 1868 am Ostsee-Kriegshafen der norddeutschen Bundesmarine daran ging, die ersten provisorischen Schiffsreparaturwerkstätten zu errichten, sah man ein, daß für eine nur einigermaßen ausdehnungsfähige Werftanlage auf dem Kieler Ufer niemals ein hinreichendes Terrain zu gewinnen sein würde, während die gegenüberliegende Ostküste der Binnenföhrde nicht allein ein genügend großes und zu annehmbaren Preisen käufliches Bauland zur Verfügung stellte, sondern daneben auch den wesentlichen Vortheil bot, daß die See hier mit der ansehnlichen Wassertiefe von 8 Mtr. bis nahe an die Uferlinie herantrat. Dort baute man daher jene ersten Werkstätten, und dort, zwischen den beiden Ortschaften Ellerbek und Gaarden, plankte man im Jahre 1871, da am 16. April die Kieler Föhrde zum deutschen Reichskriegshafen erklärt war, das 61 Hektar große Areal für die Staatswerft, von deren Helling am 20. November 1874 das erste Panzerschiff, Friedrich der Große, in sein Element glitt.

Seit jener Zeit hat sich das 1100 Mtr. lange und 600 Mtr. breite, nach den drei Landseiten von einer ununterbrochenen Mauer eingeschlossene Werftterrain an Größe nur wenig verändert, und erst in jüngster Zeit, da der Bau zweier neuer großer Trockendocks die Gewinnung eines dafür erforderlichen Uferstreifens zum Bedürfniß machte, mußte das im Südwesten angrenzende Grundstück des alten Gartenetablissements Wilhelminenhöhe hinzugekauft werden, das bisher die Kaiserliche Werft von der weiter hafeneinwärts gelegenen Krupp'schen Germaniawerft trennte. Indeß, so wenig sich die Grenzen verschoben, so groß waren doch, namentlich im Laufe der neunziger Jahre, die Veränderungen auf dem weiten Werftareal selbst, und wer nur von Zeit zu Zeit Gelegenheit hatte, die Anlagen zu besuchen, der konnte allein aus den wachsenden Bedürfnissen unserer Marine auf deren gewaltige Entwicklung seine zutreffenden Schlüsse ziehen, ohne von derselben sonst irgendwelche Kenntniß erhalten zu haben. Allein die Thatsache, daß seit dem Jahre 1888 bis heute die Zahl der auf der Werft beschäftigten Arbeiter von rund 2500 auf 6500 gestiegen ist, illustriert den Fortgang des deutschen Marinewesens mit überzeugender Nachdrücklichkeit.

Nicht als ob etwa die Zahl der auf der Werft jeweilig in Arbeit befindlichen Neubauten im gleichen Verhältniß zur Arbeiterschaft angewachsen wäre, wie das auf jeder Privatwerft der Fall sein müßte. In dieser Hinsicht ist, abgesehen von dem größeren Tonnengehalt und der höheren technischen Vollkommenheit der aufgelegten Kriegsfahrzeuge, eine Aenderung gegen früher nicht nachweisbar. Nach wie vor verfügt die Kaiserliche Werft zu Kiel nur über drei Bauhellinge, auf denen im Laufe der letzten zwölf Jahre unseres starken Marine-Aufschwungs nur ausnahmsweise mehr als ein oder höchstens zwei Kriegsschiffe gleichzeitig neu erbaut wurden. Ganz im Gegensatz zu den benachbarten Etablissements der gleichfalls vornehmlich dem Kriegsschiffbau gewidmeten Germaniawerft oder der fast ausschließlich mit der Herstellung von größeren Handelsfahrzeugen beschäftigten Howaldtswerke, die gerade in neuster Zeit eifrig bemüht sind, möglichst viel Uferraum zu gewinnen, um die Zahl ihrer Baustätten vermehren und so den Bestellungen neuer Schiffe Genüge leisten zu können. Die Kaiserliche Werft hatte neuerdings in der Regel ein größeres Schiff auf dem Stapel, ein anderes daneben im inneren Ausbau, und so wird es auch in diesem Etatsjahr bleiben, wenn ungefähr gleichzeitig unser größter Kreuzer Fürst Bismarck für die Indienststellung fertig, der Große Kreuzer A vom Stapel gelaufen und der Kiel des Großen Kreuzers B gestreckt sein wird. Ein fundamentaler Unterschied zwischen den Betrieben auf privaten und auf Staatswerften, über den der Besucher der Kaiserlichen Werft zu Kiel sich klar sein muß, um keine Enttäuschungen zu erfahren, beruht eben darin, daß, was bei jenen die Hauptsache ist, bei diesen erst in zweiter Linie in Betracht kommt. Die privaten Bau-Etablissements haben es fast ausschließlich mit der Herstellung neuer Schiffe zu thun, die selten zur Mutterwerft zurückkehren, vielmehr ihre Reparaturen und Abänderungen im nächsten besten und billigsten Dock vornehmen; eine Staatswerft aber überläßt einen erheblichen Theil der erforderlichen Neubauten, bei uns in diesem Jahre die Hälfte der bisher etatsmäßig vergebenen Schiffe, der privaten Concurrenz, hat aber um so mehr mit der ununterbrochenen Regeneration des schwimmenden Flottenmaterials, seiner Instandhaltung, Ausrüstung, Reparatur und Modernisirung zu thun. Wenn daher das Terrain des Kieler See-Arsenals, das von den berühmten Kriegswerftetablissements zu Spezia (160000 Quadratmtr. bebaute Fläche) und zu Cherbourg (120000 Quadratmtr.) an Umfang zwar erheblich übertroffen, aber von keiner der englischen Werften erreicht wird, etwa zu einem Sechstel von Gebäuden bedeckt wird, so darf es nicht wundernehmen, daß unter den letzteren die Magazine für Rohmaterialien und gebrauchsfertige Utensilien einen breiteren Raum einnehmen als die eigentlichen Werkstätten, deren es freilich gleichwol noch eine so große Anzahl mit einer solchen Fülle verschiedener Hantierung gibt, daß sich der Besucher, der sie eingehender besichtigen will, bei der Menge der gewonnenen Eindrücke nur schwer in dem Labyrinth menschlicher Arbeitsthätigkeit zurechtfindet.

Selbstverständlich erheischt ein so gewaltiger industrieller Betrieb, in den obendrein militärische und maritime Fragen überall hineinspielen, eine vielgliederige und dennoch einheitlich geschlossene Verwaltung. Diese zerfällt in sieben, je nach dem bearbeiteten Fach einem Stabsoffizier der Marine oder einem höheren technischen Beamten unterstellte Ressorts der Ausrüstung, der Artillerie und des Schiffbaus, des Maschinen- und Hafenbaus, des Navigations- und Torpedowesens, zu denen als achtes, von dem geschäftlichen Betrieb der Werft getrennt, das durch den Geh. Marinebaurath Franzius zu hoher Blüte und segensreicher Wirksamkeit gebrachte Ressort für Arbeiterwohlfahrt hinzutritt. Sämmtliche Ressorts, in denen neben zeitweise zur Werft commandirten Offizieren zahlreiche Betriebsdirectoren und Baumeister sowie ein Heer von Deckoffizieren, Secretären, Obermeistern, Zeichnern, Werkmeistern, Unteroffizieren, Schreibern u. s. w. arbeiten, sind der einheitlichen Leitung eines als Oberwerftdirector fungirenden Kapitäns z. S. unterstellt, ein Amt, das seit einigen Jahren der Kapitän z. S. v. Ahlefeld mit gleicher Tüchtigkeit in seinem nicht leichten Beruf wie mit dankenswerthem Interesse für das Wohl der ihm Unterstellten, insbesondere der Arbeiterschaft, versehen hat. Unterstützt wird er in den Geschäften der Centralverwaltung durch das einem Corvettenkapitän unterstellte Hauptbureau, das seinen Sitz im sogen. Verwaltungsgebäude am Eingang zum Werftterrain hat.

Das Durchgangsportal dieses Gebäudes muß jeder passiren, der im täglichen Dienst oder vorübergehend, sei es als Geschäftsmann oder als schaulustiger Fremder, sich auf der Werft zu schaffen macht. Wie an einem Bienenkorb geht es hier den Tag über ein und aus. Offiziere, Deckoffiziere, Maate, Mannschaften der Marine, Beamte in Uniform und Civil, Lieferanten und Agenten kommen und gehen, Waarenkarren und Lastwagen verschwinden und erscheinen unter dem weiten Mittelbogen des dreitheiligen Thors. Wer als befugt zum Zutritt bekannt ist, nimmt seinen Weg unbehindert; die übrigen werden vom Portier angehalten, müssen sich über ihre Person und Zweck legitimiren und, wenn ihnen der Zutritt gestattet wird, eine Karte lösen. Für die Besichtigung des Etablissements sind bestimmte Vormittag- und Nachmittagstunden freigegeben, aber auch hier herrscht strenge Controle. Ausländern wird der Eintritt aus guten Gründen nur unter besonderen Verhältnissen ausnahmsweise gestattet; auch den deutschen Staatsangehörigen kann selbstverständlich von dem Mannigfaltigen nur das Hauptsächlichste und Unverfänglichste gezeigt werden. Kann jemand jedoch nachweisen, daß er aus diesem oder jenem Grunde ein berechtigtes Interesse an einer eingehenderen Besichtigung hat, so wird ihm unter Wahrung der nach Rücksichten auf die Sicherheit militärischer Geheimnisse gezogenen Schranken auch diese in liebenswürdigster Weise gewährt.

Hat man sich durch Lösung einer Einlaßkarte, deren Verkaufsertrag für Arbeiterwohlfahrtszwecke verwendet wird, die Erlaubniß erwirkt, das Durchgangsportal zu passiren, so gelangt man zunächst auf einen rechts und links von den Flügeln des Verwaltungsgebäudes eingeschlossenen, von dem eigentlichen Werftterrain durch tagsüber in der Regel offenstehende Thore getrennten Hof. Auf der einen Seite desselben befindet sich die Militärwache, die bei Tage nur einen Posten vor dem Portal zu stellen, bei Nacht jedoch deren eine größere Anzahl über das weite Werftterrain zu vertheilen hat und deshalb von Mannschaften der Matrosendivision oder des Seebataillons bezogen wird. Auf der andern Seite liegt die Polizeiwache, die, von einem Detachement der berliner Schutzmannschaft unter einem Wachtmeister besetzt, bei Tage den Sicherheitsdienst auf der Werft zu versehen und gleichzeitig die Fremdenführung zu übernehmen hat. Dort wird dem seine Legitimationskarte vorzeigenden Besucher ein Schutzmann beigegeben, der nunmehr nicht eher von seiner Seite weicht, bis er nach Erledigung der Besichtigung bei derselben Polizeiwache die Werft wieder verläßt. In nächster Nähe der Wache liegt an der Hauptstraße der Werft die Ein- und Ausgangs-Controlstation für die Arbeiter,



Von der Kaiserlichen Werft in Kiel: Arbeiterdampfer auf der Fahrt zwischen der Kaiserlichen Werft und Kiel.

ein System von hüben und drüben zu fünf budenartig überdachten Plakatwänden, an denen jedoch statt der Plakate große flache Kästen hängen, in denen in fortlaufender Numerirung die Controlblechmarken, heute bereits unter Berücksichtigung des zu erwartenden weiteren Arbeiterzuwachses im ganzen 9000 Stück, handlich untergebracht sind. Betritt ein Arbeiter die Werft, so muß er diese durch Barrieren voneinandergetrennten Buden passiren, nimmt im Vorbeigehen seine Blechnummer von einem der vielen Häkchen, an denen sie in einem der Kästen aufgehängt ist, und gibt sie in der Werkstatt an den dort die Aufsicht führenden Meister ab, der ein genaues Register über die eingegangenen Marken führt und die letzteren ihren Inhabern beim Verlassen der Werkstatt wieder aushändigt. Der Meister kann danach genau Buch darüber führen, ob und wie lange ein jeder bei der Arbeit gewesen ist, und den verdienten Lohn berechnen.

Ist, wie sich denken läßt, der Verkehr an den Controlstationen schon morgens und nachmittags vor Beginn der Arbeit ein gewaltiger, so herrscht mittags und abends nach Schluß des Tagewerks daselbst ein für den Uneingeweihten geradezu unübersehbares Gedränge. Um 11½ Uhr beginnt auf der Werft die Mittagspause. Kurz vorher rüsten sich die Arbeiter zum Aufbruch, und sobald dann die überall hörbare Glocke zu läuten beginnt, quellen aus sämmtlichen Werkstätten und von Bord der im Neubau oder in Reparatur liegenden Schiffe die schwarzen, endlosen Menschenmassen hervor und fluten aus allen Richtungen über das weite Terrain sämmtlich ein und demselben Ziele zu, der Controlstation, wo unter Aufsicht der Schutzmannschaft jeder seine Blechmarke wieder aufzuhängen hat, bevor er die Werft verläßt. Gleichzeitig aber haben die Schutzleute auch die Aufgabe, die Taschen der Passirenden genau ins Auge zu fassen; denn unter mehr als 6000 Menschen gibt es immer einige Unehrliche, die beim Verlassen der Arbeit allerlei nutzbare Gegenstände, ein Stück Kupfer oder Messing, ein Werkzeug oder dergleichen unbefugterweise mitgehen heißen. Früher wurde die Controle in der Weise geübt, daß täglich einige Hunderte von Arbeitern beliebig aus der Menge herausgegriffen und untersucht wurden, sodaß niemand sicher war, ob an ihn die Reihe kommen werde oder nicht; heute hingegen werden nur die begründetermaßen Verdächtigen angehalten. Von der Controlstation strömt dann das Gros der Arbeiterschaft durch das Werftportal hinaus, um die Wohnungen in den umliegenden Ortschaften oder, in der Mittagspause, theilweise die nahe Speiseanstalt aufzusuchen. Die in Kiel Ansässigen hingegen — und deren sind einige tausend — besteigen einen der am Kai des Holzhafens bereit liegenden, von der Kieler Neuen Dampfercompagnie vertragsmäßig gestellten Fährdampfer, um Leib an Leib gedrängt, für den Fremden ein meist beängstigender Anblick, ans andere Ufer übergesetzt zu werden und sich dort hastend in die Straßen der Stadt zu ergießen. Bei den Umständlichkeiten des zweimaligen Uebersetzens und bei den weiten Wegen in die entfernteren Arbeiterviertel ist die anderthalbstündige Mittagspause eben keine allzu lang bemessene Zeit, und jeder muß sich sputen, um sein Theil bei Tisch zu bekommen und doch wieder rechtzeitig bei der Arbeit zu sein. Im übrigen hat die Werftverwaltung sowol officiell als auch durch das bereits genannte Wohlfahrtsressort gewissermaßen officiös eine Reihe von Einrichtungen getroffen, die, von uns bei früherer Gelegenheit*) besprochen, die Lebensführung des Arbeiters nach verschiedenen Seiten hin erleichtern. Die Grundlage dieser Einrichtungen bildet ein ausgedehntes Kantinensystem, das, Verkaufsstätten über die ganze Werft vertheilend, den Arbeitern gute und reine Waare zu billigen Preisen liefert und gleichwol noch einen erklecklichen Ueberschuß erzielt, der wiederum die Finanzirung der übrigen Wohlfahrtsbestrebungen ermöglicht.

Von der Controlstation aus uns westwärts in der Richtung zum Hafen wendend, überschreiten wir ein Eisenbahngleis, das, vom Kieler Güterbahnhof nach dem Werftterrain geführt, auf demselben vielfach verzweigt und von einer Menge hier und da verstreuter Drehscheiben durchbrochen, den Verkehr zwischen allen Lager- und Arbeitsstätten vermittelt, und gelangen zunächst in ein ungefähr 120 Mtr. langes und 20 Mtr. breites Gebäude, dessen ganzer Oberstock, eine Fläche von etwa 2400 Quadratmtr. umfassend, dem sogen. Schnürboden eingeräumt ist. Auf dem hellgestrichenen Fußboden des weiten Raumes verwirrt ein Durcheinander von schwarzen und farbigen Linien, die Projectionen des Grundrisses, der Quer- und Längsschnitte eines in Bau zu nehmenden Kriegsschiffes in natürlichen Dimensionen darstellend, das Auge des Laien, der die Wichtigkeit der für den Techniker durchsichtigen, die Construction des neuen Schiffes ad oculos demonstrirenden Aufzeichnungen mehr ahnt als versteht und sich daher nach kurzem Verweilen in das Erdgeschoß hinabbegibt, wo ihm verständlichere Dinge gezeigt werden. Ein Theil desselben ist der Malerwerkstatt vorbehalten, in der eine Anzahl Farbenmühlen und Kittknetmaschinen die Stoffe zum inneren und äußeren Anstrich der Schiffe verarbeiten; in dem Hauptraume aber, der Tischlerei, führt der Hobel das Regiment. Unter dem Surren und Brummen der unzähligen Treibräder, getrieben von einer 40pferdigen Dampfmaschine, helfen hier ein paar Dutzend Hobelmaschinen, darunter die sogen. Eisenhobel, der menschlichen Hand, die aus eigener Kraft nur die feinere Nacharbeit zu verrichten hat, um alles, was ein modernes Kriegsschiff an hölzernem Inventar nöthig hat, fertigzustellen: die Rahmen für die Leinwanddecken, die Wandverkleidungen und das Mobiliar der Cabinen und Messen, die Backen und Bänke im Mannschaftsdeck, dazu — gewissermaßen eine Specialität der Werkstatt — die durabeln Patronenkästen für die 3,7-Cmtr.-Revolverkanonen der Torpedoboote und manches andere. In einer Ecke des großen Arbeitssaals aber sieht man neben den vielen Holzbearbeitungsmaschinen zwei dampfgetriebene Blechscheren bei der Arbeit und ebensoviele Revolverstanzen, denn da wegen der Splittergefahr bei eindringenden Geschossen heutzutage das Bestreben dahin geht, auch im Inneren des Schiffs die Holztheile nach Möglichkeit zu beschränken, so muß die Tischlerei neuerdings auch in Metallblechen arbeiten und hat z. B. die gesammte Ausstattung der Pantry des großen Kreuzers Fürst Bismarck, Schränke und Schankschrank, Borde, Spülapparate u. dergl. m., aus diesem Material fertiggestellt.

Die Tischlerei liegt naturgemäß in der Nähe des Holzhafens, einer rechteckig ausgebauten Einbuchtung der Föhrde, an deren Kais die Holzmassen gelöscht werden, die aus allen Welttheilen eintreffen und zunächst im benachbarten Holzschuppen untergebracht werden. Gewaltige Urwaldriesen Hinterindiens und Australiens müssen es gewesen sein, die die mächtigen, eisenharten Teakholzbalken von 20 Mtr. Länge und 1 Mtr. Durchmesser geliefert haben, die hier in luftfreien Lagen übereinander neben westindischem Mahagoni und deutschen oder galizischen Eichen aufgestapelt liegen. Fast will es dem Besucher scheinen, als ob diese schwerfälligen, wuchtigen Massen kaum von der Stelle zu schaffen wären, und doch überzeugt er sich schon in der nahe gelegenen Sägerei, mit welcher Leichtigkeit sie von den dampfgetriebenen Kreis- und Bandsägen je nach ihrer Bestimmung in Balken verschiedener Stärke, in Dielen und Bretter zerlegt werden, die dann entweder wiederum für den künftigen Gebrauch im Dielenschuppen auf Lager gelegt oder in die Tischlerei, Mastenbauwerkstatt oder Bootsbauerei abgeführt werden. Der Schienenstrang, der die am Holzhafen gelegenen Gebäude passirt, führt wenige Schritte weiter zur Winkeleisenschmiede, in der die Skelettheile der Schiffe, die Spanten, hergestellt werden. Etwa 32 bis 36 Feuer werden hier gleichzeitig durch sogen. Fächer geschürt, Ventilatoren neusten Systems, deren einer zur Noth an 30 Essen den altmodischen Blasebalg vertritt, und in den Feuern glühen die Eisen, die auf dem Amboß die von der Constructionszeichnung vorgeschriebene Form des einzelnen Spants erhalten. In unmittelbarem Zusammenhang mit dieser Werkstatt steht die Halle für die Plattenbearbeitung mit ihren Plattenglühöfen für Bleche und ihrer 200 Quadratmtr. großen Richtplattenfläche, auf der die schweren eisernen und stählernen Platten, die heute die ehemaligen Holzwandungen und Boden im und am Schiff ersetzen, eben gerichtet werden. Kleine Ungenauigkeiten beseitigt der Planhobel, während der gleich dem letzteren in zahlreichen Exemplaren vorhandene Kanthobel die Umrisse der Platten so genau bearbeitet, daß dieselben absolut fugenlos und wasserdicht aneinandergelegt und dann vernietet werden können. Die letztere Arbeit wird durch die schweren Stanzmaschinen vorbereitet, die, theils im Inneren der Werkstatt, theils an der Außenwand unter besonderer Ueberdachung aufgestellt, die in Ketten hängende Platte durchlochen, und zwar mit einer Leichtigkeit, als wäre letztere von Wachs oder Butter. Eine der neusten Maschinen dieser Art stanzt, von zwei bis drei Mann bedient, in der Stunde 1200 Löcher in eine 20 Mmtr. starke Platte. Eine andere neue Maschine ist zum Stanzen und gleichzeitig zum Schneiden der Platten von ähnlicher Dicke eingerichtet. Die Arbeit des Stanzens wird, namentlich wo es sich um stärkere Platten handelt, durch die Thätigkeit der von einem auf der aufgeblockten Platte sitzenden oder danebenstehenden Mann bedienten Bohrmaschine ergänzt, die ihren gewaltigen Arm über die ganze Breite der Platte recken und ganz nach Wunsch bald nach links, bald nach rechts drehen kann. Soll eine Platte gewölbt werden, so treten die Biege- und Schmiegemaschinen in Thätigkeit, die mit den 2 Cmtr. starken Blechen verfahren wie die Menschenhand mit einem Bogen Carton. Die zur Vertheidigung des Schiffs dienenden Panzerplatten werden im rohen bekanntlich nicht auf der Werft hergestellt, sondern aus den Krupp'schen Werken in Essen bezogen und in besonderen Werkstätten für den Einbau zugerichtet. Gleich beim Betreten derselben bemerken wir eine solche Platte aus Nickelstahl; sie ist für das in der Verlängerung begriffene Küstenpanzerschiff Hagen bestimmt, ungefähr 25 Cmtr. dick und also noch keine der stärksten, hat aber doch schon das ansehnliche Gewicht von 16000 Kilogr. Um dieser Platte die Biegung zu verleihen, die es ermöglicht, sie genau der Wölbung des Schiffsrumpfes anzupassen, wird sie unter die mit eigenem Glühofen ausgestattete hydraulische Panzerplattenpresse gebracht, die einen Druck von nicht weniger als 4250000 Kilogr. ausüben kann, eine Wucht, deren Größe sich daraus ermessen läßt, daß es zur Biegung einer 25 Cmtr. starken Panzerplatte nur eines Druckes von 2600000 Kilogr. bedarf, und dennoch ist, um das Gewicht von nahezu 4½ Mill. Kilogr. zu heben, nur ein winziger elektrischer Motor von 2½ Pferdestärken erforderlich. Im übrigen kehren auch in diesem Raum ähnliche Maschinen, nur zum Theil stärker, wieder wie in den übrigen Eisenbearbeitungsstätten, deren Hülfsmaschinen, theils durch Dampf, theils durch Elektricität getrieben, alles in allem nach Hunderten zählen.

Die Platten werden, soweit sie nicht sofort zur Verwendung gelangen, in neuerdings errichteten, seitlich offenen, mit Wellblech gedeckten großen Lagerschuppen aufbewahrt, sonst aber sogleich mittels Drehkrans auf Lowries verladen und nach dem Helling befördert, auf dem das betreffende Schiff im Bau begriffen ist. Diese Hellinge, drei an der Zahl, nach der Föhrde durch Verschlußpontons abschließbar und von Eisenbahngleisen umgeben, haben bei einer Sohlenbreite von 21,4 Mtr. eine Länge von 120 Mtr.; doch mußte Helling I vor einigen Jahren nach der Landseite verlängert werden, um das Auflegen unseres größten Kreuzers Fürst Bismarck und nach ihm des ebenso langen, wenn auch an Raumgehalt zurückstehenden Großen Kreuzers A zu ermöglichen. Unser Bild auf S. 481 zeigt dieses stattliche, inzwischen vom Stapel gelaufene und von der Prinzessin Heinrich auf den Namen ihres Gemahls getaufte Schiff noch im Rohbau. Spanten und Wandungen sind ungefähr bis zur Höhe der Wasserlinie fertig vernietet; darüber hinaus ragt der Vordersteven. Breite Treppen führen auf das mit dem Schiff selbst emporwachsende Baugerüst, das kräftig construirt sein muß, um die ambulanten Drehkräne zum Einheben der schweren Eisen- und Stahlmassen zu tragen, die ihre letzte Bearbeitung, bestehend in dem sogen. Versenken der gestanzten Löcher für die Nieten, in einer auf dem Nachbarhelgen eigens zu dem Zweck erbauten und mit den erforderlichen Fräsmaschinen nebst elektrischem Betriebsmotor ausgestatteten Werkstatt erfahren.

Wenden wir uns von den Anlagen des Schiffbauressorts nach den Gebäuden der Maschinenbau-Abtheilung, so passiren wir unterwegs das sogen. Stammhaus der Werft, ein ländlich aussehendes Häuschen aus der Zeit vor der Erbauung der Werft, das man sammt einigen dahinter befindlichen Pappeln stehen ließ als ein kleines Idyll aus der guten alten Zeit mitten im Getriebe einer lärmenden Industrie. In dem Häuschen ist die mit Krankenbetten und allem medicinischen und chirurgischen Bedarf ausgerüstete Centralunfallstation untergebracht, geleitet von einem Oberstabsarzt der Marine, dem ein Assistenzarzt und eine Anzahl Lazarethgehülfen zur Seite stehen. Unweit von diesem Hause, neben dem 17 Verbandstationen über die ganze Werft vertheilt sind, befindet sich das Spritzenhaus der vorzüglich organisirten Feuerwehr. Zwei Wachen zu je 20 Mann, von jüngeren berufsmäßigen Feuerleuten besetzt, und zwei Reservewachen, aus älteren Mannschaften gebildet, sind bei jedem Feuer bereit, in Action zu treten. Bricht ein größerer Brand aus, so stehen zwei aus der Arbeiterschaft recrutirte Hülfswehren von je 25 Mann mit einem Werkmeister an der Spitze zur Verfügung. Zwei Dampfspritzen auf Rädern, eine schwimmende Wasserdampfspritze für Brände auf dem Wasser und eine Handspritze sind jederzeit gebrauchsfertig. Dazu befinden sich in jeder Werkstatt Schlauchspinde, die, aus dem eigenen Hochreservoir der Werft gespeist, in jedem Augenblick Wasser geben und das Löschen eines Brandes im Entstehen durch die Arbeiter oder Hausdiener ermöglichen.

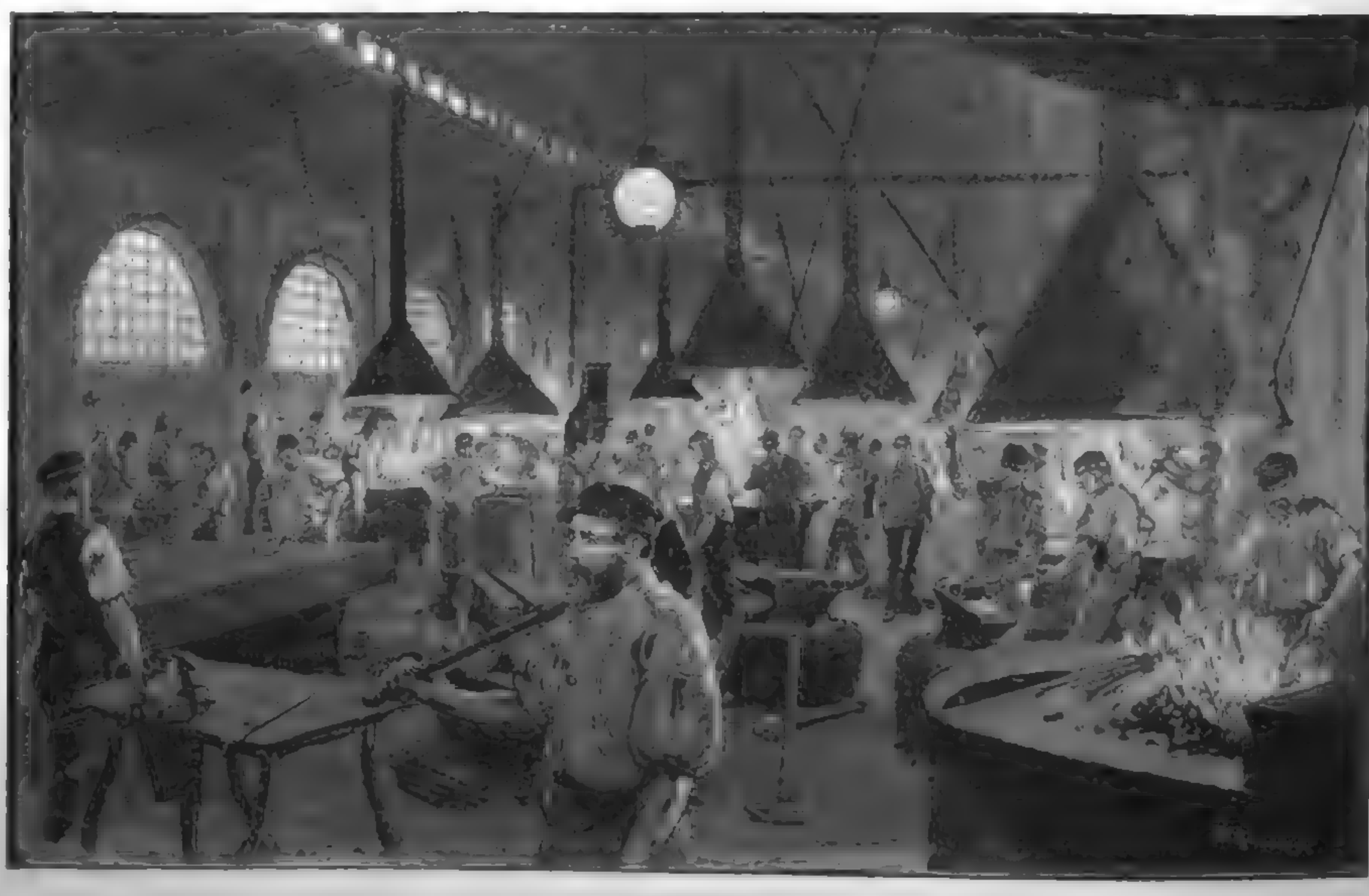
Unter den Gebäuden des Maschinenbauressorts ist die eigentliche Maschinenbauerei, die nach ihrer neuerdings erfolgten Erweiterung ungefähr 6000 Quadratmtr. Grundfläche bedeckt, das größte. In der riesigen, hohen, luftigen, durch Oberlicht taghell erleuchteten Halle sind rund 250 Arbeitsmaschinen, zur einen Hälfte Drehbänke, zur anderen Specialmaschinen, thätig, die ihre Betriebskraft von zwei Dampfmaschinen zu je 100 Pferden beziehen. Zwei große Drehkräne heben Stahlstücke jeder Größe. Unter dem Dache befinden sich Laufkräne, einer davon elektrisch betrieben, von 40000 Kilogr. Tragfähigkeit. Die Werkstatt beschäftigt nicht weniger als 430 Arbeiter und 80 Lehrlinge. Letztere arbeiten im ersten Jahre sämmtlich in einem Raum unter einem alten Meister; dann werden sie über die Werkstätten vertheilt. Wollen sie ihr Glück in der Fremde versuchen, so legt man ihnen kein Hinderniß in den Weg. In der Regel kehren sie später zurück und bilden den eigentlichen Stamm der Arbeiterschaft, in der man nicht selten eine Familie von drei Generationen, Großvater, Vater und Sohn, vertreten findet. Die größeren Gußstücke, wie z. B. für die eben in Arbeit befindlichen Cylinder des auf dem Helgen gesehenen Großen Kreuzers A, werden aus einer leistungsfähigen westfälischen Hütte bezogen; der übrige Bedarf wird in der benachbarten eigenen Gießerei gedeckt, auf deren durchwühltem Sandboden man die Arbeiter hier mit dem Herstellen, dort mit dem Zerbrechen einer Form beschäftigt sieht. Drei große Hochöfen vermögen je 3000 bis 4000 Kilogr. Metall auf einmal zu schmelzen; zwei kleinere Patentöfen werden benutzt, wenn es sich darum handelt, Quantitäten von 200 bis 300 Kilogr. möglichst schnell zu schmelzen, während daneben neun Tiegelöfen für Bronzeguß aufgestellt sind. Für größere Bronzemassen steht draußen an der Außenwand des Gebäudes ein Flammofen zu 300 Ctr. zur Verfügung, in dem unter anderem die Bronzestücke des 20000 Kilogr. wiegenden Hinterstevens des großen Kreuzers Fürst Bismarck flüssig gemacht wurden. Geht es in der Gießerei, abgesehen von dem Lärm der Maschine, die das zum Einschmelzen bestimmte alte Eisen zerschlägt, verhältnißmäßig ruhig zu, so wirkt das hundertfache Hämmern in der Kesselschmiede um so betäubender, sodaß man sich nur flüchtig das Neuste ansieht, darunter die von auswärts bezogenen, hier nur montirten Thornycroft- oder Dürr-Wasserrohrkessel für Torpedoboote und die Krümpelpressen neusten Systems, die einen Kesselboden in jeder Form aus der Metallplatte pressen, und dann aus dem 2000 Quadratmtr. großen, mit Glühöfen, hydraulischen Nietmaschinen, Laufkränen u. s. w. ausgestatteten Raum in die stillere Mechanikerwerkstatt flieht, deren Bedeutung für die Werft in demselben Maße wächst wie die Errungenschaften der Elektrotechnik. In drei Stockwerken werden alle die feinen und feinsten Reparatur- und Neuarbeiten ausgeführt. Groß ist die Zahl der zierlichen Schraubstöcke, Drehbänke und Bohrmaschinen, die hier der Hand des Menschen behülflich sind, um die ausgedehnten Licht- und Signalleitungen für die Kriegsschiffe herzustellen. Hier werden die sogen. Sicherungskästen sauber gearbeitet, dort wird eine Anzahl elektrischer Tischlampen, die auf der Kaiserjacht Hohenzollern ausrangirt sind, für die Messen und Kajüten des „Fürst Bismarck“ umgearbeitet, und an einem anderen langen Arbeitstisch werden die Verdunkelungsapparate der elektrischen Nachtsemaphoren montirt, die für gewöhnlich weithin sichtbar sind, aber bei der kriegsmäßigen Fahrt mit abgeblendeten Lichtern nur auf 400 Mtr. leuchten dürfen, d. h. auf den Abstand je zweier in Kiellinie fahrender Schiffe eines Geschwaders, sodaß das vom Flaggschiff gegebene Signal etappenweise von Schiff zu Schiff weitergegeben werden kann, ohne aus größerer Entfernung bemerkt zu werden.

Wie im praktischen Seedienst, so gewinnt auch bei der Werftarbeit die Elektricität immer mehr Bedeutung. Das elektrische Licht hat über das in eigener Regie fabricirte Gas längst die Oberhand gewonnen. Aber daß auch die elektrische

*) Vergl. Nr. 2920 der „Illustr. Ztg.“ vom 15. Juni 1899.



Kette aus der Ankerschmiede



Schmiedewerkstätte.

Von der Kaiserlichen Werft in Kiel.



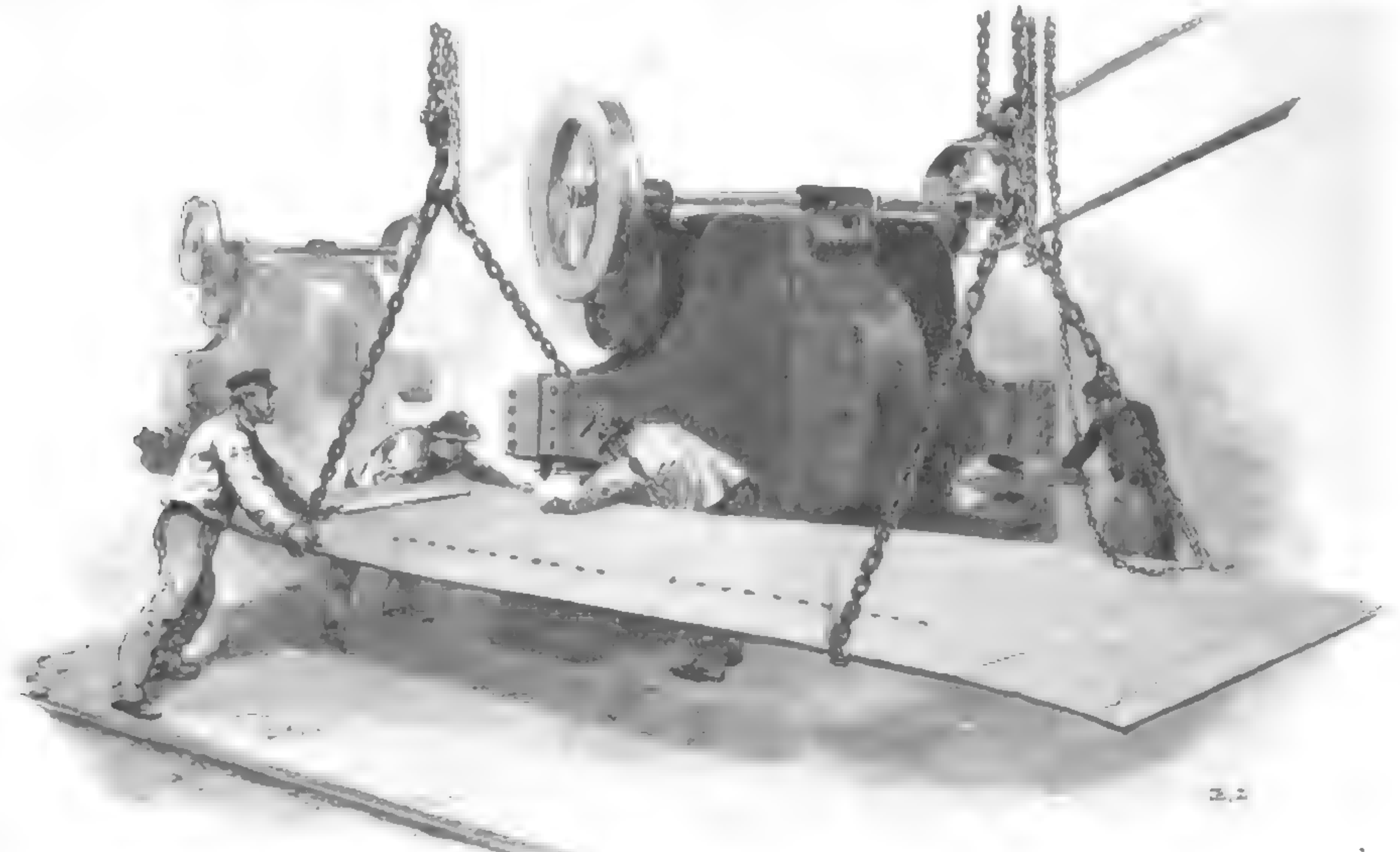
Auf der Kaiserl. Werft im Bau befindlicher Großer Kreuzer A.

Kraft dem Dampf bereits wirksame Concurrenz macht, läßt sich nicht nur in den einzelnen Werkstätten erkennen, sondern wird auch durch einen Blick in das Centralkesselhaus bestätigt, in dem neben zwei Doppelkesseln alten Systems, einem Wasserrohrkessel, einem Heimkessel und einem Torpedobootskessel ein mächtiger Dynamo von 120 Spannung zu 3000 Ampère aufgestellt ist, der bisher die elektrische Kraft und das elektrische Licht für die ganze Werft zu liefern vermag. Man trägt sich jedoch mit dem Gedanken, den Dampf ganz durch die Elektricität zu ersetzen und eine Centrale mit Ringleitungssystem einzurichten.

Hinter den Gebäuden des Maschinenbauressorts liegt, von der Föhrde durch einen Molenbau abgeschlossen und nur nach Süden für die Einfahrt offen, der Torpedoboothafen mit den Anlagen des Torpedoressorts. Hier herrscht während der sommerlichen Uebungsperiode reges Leben. Unter lautem, ohrenzerreißendem Sirenengeheul fahren die schlanken, schwarzen Fahrzeuge aus und ein, um die auf der Mole für jedes Boot fertig eingesackt bereit stehenden Kohlenrationen überzunehmen oder etwaige Reparaturen ausführen zu lassen. Betreffen die letzteren Unterwasserbeschädigungen, etwa ein Leck, ein Unklarwerden des Steuers, der Schraube oder dergleichen, oder ist die erlittene Havarie von beträchtlicherem Umfang, so tritt die dampfgetriebene Aufschleppe in Thätigkeit, das heißt das ganze Fahrzeug wird mittels kleiner, niedriger, aber stark gebauter Wägelchen auf hellingartiger schiefer Ebene zum Land heraufgezogen, wo man ihm bequem von allen Seiten beikommen kann.

liegen, alle die Schiffe und Fahrzeuge kaum Platz, auf denen sich viele hundert Hände regen, um ebenso viele Bedürfnisse zu decken, Schäden auszubessern oder alle die kleinen Lücken auszufüllen, die dem auf Seeklarheit inspicirenden Stations- oder Geschwaderchef sofort auffallen würden. Am Artilleriekai hebt der „Lange Heinrich" einem eben im Bau fertiggestellten großen Kreuzer seine 15-Cmtr.-Schnellfeuergeschütze an Bord. Gegenüber am Kohlenhof drängen sich zwei oder drei Aufklärungsschiffe, um frische Nahrung für ihre Maschinen überzunehmen. Hier hängt ein halbes Dutzend Leute außenbords in kleinen Hängegerüsten und verleiht einem erst vor wenigen Wochen aus Westindien heimgekehrten Cadettenschulschiff den neuen schneeweißen Anstrich oder verkleidet den Gürtelpanzer eines nach Ostasien bestimmten Kreuzers mit Metallblech zum Schutz gegen die Angriffe von Tang und Schalthieren. Hier sieht man hoch oben in der Luft ein halbes Hundert Matrosen in der Takelage arbeiten, dort begibt sich von seinem Prahm ein Taucher in die Tiefe, um die Ursache für das Unklarwerden einer Schiffsschraube zu ergründen. Neu in Dienst zu stellende Fahrzeuge liegen vor ihren Schiffskammern, die, mit dem Namen des einzelnen Schiffs bezeichnet, rings um das Bassin erbaut sind und alle Requisiten enthalten, deren man auf solch einer kleinen schwimmenden Welt bedarf, vom leichten, feinen Zwirnsfaden bis zum überarmsdicken Tau, von der Stecknadel bis zu den gewaltigen Reserverundhölzern. Wie ein Riese unter gewöhnlichen Menschen nimmt sich unter den übrigen Schiffen der neue 10 000 - Tonnen - Panzerkreuzer

sind kleine ambulante Schmieden etablirt, und oben und unten, innen und außen dröhnt und pocht hundertfacher Hammerschlag. Wer nicht daran gewöhnt ist, hält den Lärm nicht lange aus und freut sich, auf lustiger Bahn an den Kai hinabsteigen zu können. Weit ruhiger geht es am östlichen Bollwerk zu. Dort drängt sich, namentlich zur Zeit der Winterruhe, ein halbes Dutzend und mehr Kriegsschiffe verschiedener Größe und mannigfachen, zumeist älteren Typs, friedlich Breitseite an Breitseite, aneinander, im Anstrich verwittert und des laufenden Guts der Takelage entkleidet. Mitten darunter befindet sich die Kaiserjacht Hohenzollern, zum Schutz gegen die Einflüsse der Witterung vom Bug bis zum Heck mit einem Leinwandgezelt überdacht, unter dem in der dienstfreien Zeit hin und wieder mal ein flottes Seemannslied erschallt, begleitet von den Klängen der an Bord der Kriegsschiffe unentbehrlichen Ziehharmonika. Werden in der Vorfrühjahrszeit die Instandsetzungsarbeiten vorgenommen, so zieht die Besatzung aus und siedelt für einige Wochen auf die unweit der obengenannten Drehbrücke vertäute Hulk Niobe über, die in ein Kasernenschiff umgebaute ehemalige Cadettenschulfregatte, ein tüchtiges Fahrzeug, das der deutschen Marine 28 Jahre hindurch unter der Flagge gedient und unser gesammtes heutiges Seeoffiziercorps vom Oberleutnant aufwärts herangebildet hat. Heute gleicht das 1853 in England aus Eichenholz erbaute Schiff, in dem weder Spant noch Planke erneuert zu werden brauchte, mit seinem schuppenartigen Ueberbau einer Arche Noah's, wie man sie auf Bildern in herkömmlicher Weise dargestellt sieht.



Von der Kaiserlichen Werft in Kiel: Stanzmaschine zum Durchlochen von Stahlblechen.

An die Torpedoanlagen schließen sich dann unmittelbar die langen Gebäude des Artilleriereſſorts, Lagerräume für das gesammte Artillerie-Inventar und eine Reparaturwerkstatt für Kanonen, in denen die nothwendigsten Ausbesserungen vorgenommen werden. Im Geschützschuppen lagert in Reih und Glied neben den Reservekanonen die Bestückung mittleren und leichteren Kalibers der außer Dienst gestellten Schiffe, die während der Dauer ihrer Inactivität nur die allzu schwer beweglichen Riesengeschütze an Bord behalten. Das An- und Vonbordgeben der Kanonen wie überhaupt aller gewichtigen Theile des Schiffsinventars erfolgt durch den „Langen Heinrich" — so hat der Volksmund den großen Schwimmkran von 100 000 Kilogr. Tragfähigkeit getauft — der, ausgerüstet mit Maschinen nicht nur für seinen Betrieb, sondern auch für die Fortbewegung des Pontons, auf dem er fußt, nicht selten im Hafen erscheint, um die Strombojen auszuwechseln, an denen die Kriegsschiffe festmachen.

Zwischen den Artilleriegebäuden auf der einen, dem Kohlenlager auf der anderen Seite führt vom Hafen her als einziger Wasserweg die 100 Mtr. breite, bei Nacht durch eine über das Wasser gespannte Kette verschlossene Einfahrt auf das Werftterrain und mündet in das geräumige rechteckige Ausrüstungsbassin, an dessen Bollwerken es im Frühjahr und Herbst bei der In- und Außerdienststellung sowie zur Sommerzeit, wenn die Uebungsflotte auf einige Tage in den Hafen einläuft, recht lebendig hergeht. Da finden ringsum an den Kais, an denen übrigens auch während der thatenloseren Jahreszeit immer einige Panzerkolosse im Winterquartier

Fürst Bismarck aus, das größte bisher auf der Werft gebaute Schiff, das, mächtig und doch schlank in seinen Formen, zum Flaggschiff des ostasiatischen Kreuzergeschwaders bestimmt, am 1. April, zum Geburtstag seines Pathen, mit Flaggenparade in Dienst gestellt worden ist. Auf der Back des auf unserem Bilde noch im Ausbau befindlichen Schiffs lagert ein kleines Gebirge von Ankerketten, deren Haltbarkeit auf der an demselben Bassin gelegenen Kettenprobirstation durch hydraulisch betriebene Probir- und Zerreißmaschinen von 200 000, bezw. 250 000 Kilogr. Zugkraft sichergestellt ist.

Der südliche Kai des Ausrüstungsbassins wird von einem kurzen Kanal durchschnitten, der unter einer Drehbrücke hindurch in das quadratische Baubassin führt. Auch hier sind die Bollwerke von Schiffen aller Art dicht belegt; aber das Leben und Treiben concentrirt sich im wesentlichen auf den westlichen Theil des Gewässers. Hier finden wir am Ufer die zuvor besuchten Gebäude des Maschinenbaureſſorts wieder, und hier liegen, im Neu- oder Umbau begriffen, am Kai die noch mastenlosen Schiffsrümpfe. In der Mitte, unter einem stehenden Kran von 60 000 Kilogr. Tragkraft, der die Kessel und Maschinentheile in den Raum verschwinden läßt oder die zum Einsetzen fertigen Panzerplatten außenseits an der Schiffswand hinabreicht, ankert ein mächtiger Panzerkreuzer, breitseits am Bollwerk liegend und das im Umbau begriffene Schulschiff in die Ecke drängend. Ueber die Laufbrücke, die das noch schwach belastete und darum hoch zu Wasser liegende Schiff mit dem Ufer verbindet, hastet der Verkehr der Arbeiter und Beamten hin und her; an Deck

Doch da öffnet sich eben die Drehbrücke. Der Durchfahrtskanal vom Ausrüstungs- zum Baubassin ist frei, und im ersteren erblicken wir die mächtigen Formen des neuen großen Linienschiffs Kaiser Friedrich III. Das mächtige Schiff ist von einer Probefahrt zurückgekehrt und in die Werft eingelaufen, um eine Umstellung seiner Schraubenflügel vorzunehmen und zu diesem Zwecke das Trockendock aufzusuchen. Vorsichtig in schleichender Fahrt hat der Koloß das Ausrüstungsbassin erreicht; hier gilt es, im engen Gewässer eine Viertelwendung nach Steuerbord zu machen und den Weg auf die Durchfahrt zum Baubassin zu richten. Ein Werftdampfer wird vorn, ein zweiter am Heck vertäut, und unter Assistenz der beiden Fahrzeuge gelingt es dem Riesen, „auf dem Teller zu drehen". Nun geht es wiederum in langsamster Fahrt durch den engen Verbindungskanal und das Baubassin in das größte der vier auf der gegenüberliegenden Seite mit dem Bassin unmittelbar verbundenen Docks, das bei einer Sohlenlänge von 120 Mtr. und einer Breite von 22 Mtr. knapp im Stande ist, das 115 Mtr. lange und 20,4 Mtr. breite Panzerschiff aufzunehmen. In kaum sichtlicher Bewegung vorwärtsgehend, fährt das Linienschiff in das mit Wasser gefüllte Dock ein. Hinter seinem Heck wird letzteres durch einen Verschlußponton wasserdicht abgeschlossen, und nun treten auf der benachbarten Station die drei Gwynnen'schen Centrifugalpumpen in Thätigkeit, die, je durch eine 90pferdige Dampfmaschine getrieben, binnen sechs Stunden 25000 Tonnen Wasser aus der Grube entfernen und das Schiff bis zum Kiel trocken legen. Ist die an der Schraube





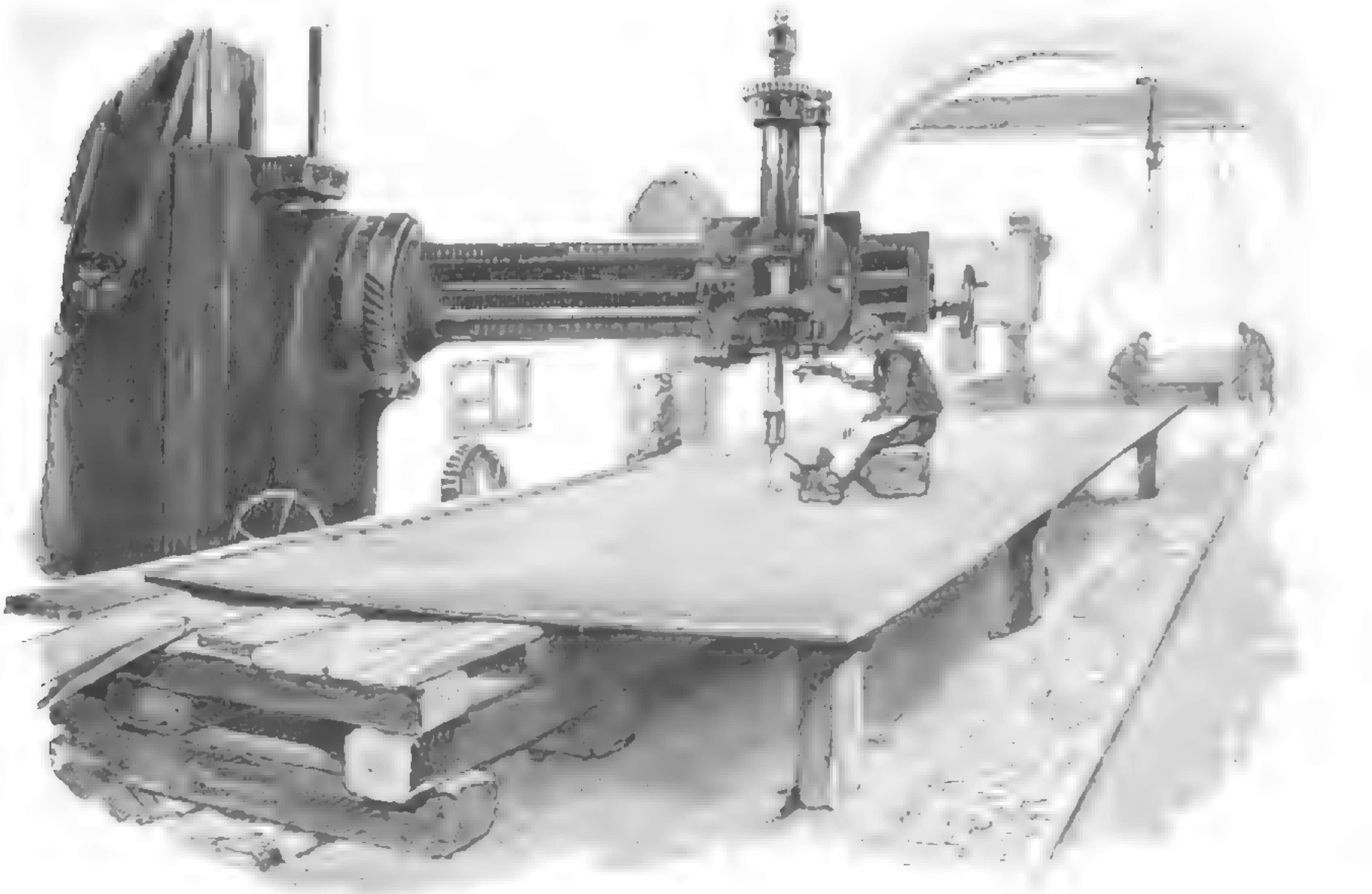
Photographieverlag der Photographischen Union in München.

Holzschnitt von J. J. Weber in Leipzig.

Ein Fabelthier. Nach einem Gemälde von Eduard Veith.

Kunstbeilage zur „Illustrirten Zeitung“ Nr. 2962 vom 5. April 1900.]

[Verlag von J. J. Weber in Leipzig.



Von der Kaiserlichen Werft in Kiel: Plattenbohrmaschine.

no[illegible] [illegible]ige Arbeit vollendet, so wird der Pontonverschluß [illegible] [illegible]ch geöffnet, das Wasser dringt wie in eine Schleusen[illegible] [illegible], und vorsichtig, wie es gekommen, verläßt das Schiff [illegible] [illegible] Bassin.

Ein Schiff von der Länge des großen Kreuzers Fürst Bismarck würde selbst in diesem größten Dock, wie es daliegt, keinen Platz finden, und darum befinden sich zwei neue große Trockendocks im Bau unter Verwendung der Riesentaucherglocke, die wir unseren Lesern kürzlich geschildert haben.*) Von den vorhandenen, stets stark in Anspruch genommenen Docks, deren kleinstes bei einer Länge von 100 Mtr. eine Breite von 19 Mtr. hat, finden wir eins von dem Linienschiff Sachsen besetzt, an dem tief unten auf der Sohle der Grube ungefähr hundert Arbeiter beschäftigt sind, um den beim Auflaufen zerbeulten und stellenweise gerissenen Schiffsboden auszubessern. Ein anderes Dock ist von dem Küstenpanzer Hagen belegt, der eine Verlängerung um 8½ Mtr. erfährt. Zu diesem Zweck ist der auf eine Art Schlitten gelegte Rumpf mittschiffs durch Auslösung der Verbände und Beplattung in eine vordere und eine hintere Hälfte getheilt, die mittels der Schlittenvorrichtung bis auf den Bruchtheil eines Millimeters genau um 8½ Mtr. auseinandergezogen sind. Die so entstandene Lücke ist im Rohbau bereits wieder ausgefüllt, und wir sind Zeuge, wie eine der in der Werkstatt in Bearbeitung gesehenen Panzerplatten dem Schiffskörper angepaßt wird.

Wie auf der Westseite, so wird das Baubassin auch am östlichen Ufer von Werkstätten und Lagerhäusern begleitet. Interessant ist hier die Taklerwerkstatt, eine lange, theerfarbene und theerduftende Parterrehalle, in der alles, was an Takelage, Trossen, Fendern, Kohlensäcken, Matten u. s. w. auf der Werft benöthigt wird, reparirt, getheert, verknotet und verflochten wird. Ein Stockwerk höher liegt die Segelmacherei, ein großer, heller und luftiger Raum, in dem die Segel abgepaßt, mit Tauen besäumt, mit Reffschnüren versehen und gleichzeitig die Kriegs- und Signalflaggen genäht werden. In einem anderen Gebäude befindet sich die Bootsbau- und Mastenbau-Werkstatt. Daneben stehen die Lagerhäuser für Masten und Rundhölzer sowie für die Beiboote, beide durch überdrückte Kanäle und Aufziehvorrichtungen mit dem Baubassin verbunden. Der Bootsschuppen ist ein ansehnliches Gebäude, unter der Decke mit Laufkränen versehen, in dem die Boote in drei Stockwerken übereinanderlagern.

Den Docks vorgebaut, zwischen diesen und einer Reihe von Materialmagazinen, befindet sich ein Gebäude von ungefähr 3000 Quadratmtr. Grundfläche, die letzte der größeren und sehenswerthen Werkstätten, nämlich die Schlosserei und Schiffbauschmiede. Letztere mit ihren etwa 40 Feuern erinnert in ihrer Einrichtung an die früher gesehene Winkeleisenschmiede; doch wird hier alles geschweißt und gehämmert, was an sonstigen Eisentheilen, soweit die Rohstücke nicht aus fremden Werken bezogen werden, in ein modernes Kriegsschiff hineingebaut wird. Drei Dampfhämmer, deren kleinster ein Bärgewicht von 270, der größte hingegen ein solches von 1250 Kilogr. hat, unterstützen hier die Hand des Menschen und lassen das ganze Gebäude erzittern, wenn sie mit der vollen Wucht ihrer Masse auf den Amboß fallen. Mit dieser Schmiede ist außer der Schlosserei, in der über hundert Schraubstöcke und Hülfsmaschinen aufgestellt sind, eine Werkstatt zum Verzinken der Eisenbleche verbunden, mit denen die Torpedoboote und die Panzerung größerer Schiffe beschlagen werden, um sie vor dem Verrosten und, wie wir oben sahen, vor dem Ansetzen der Muscheln zu bewahren. Aus dieser letzten Werkstatt heraustretend, befinden wir uns wiederum bei der Centralfeuerwache und erreichen schnell den Ausgang, an dem wir, voll der vielen interessanten Eindrücke, gern das Geldstück, das anzunehmen der führende Schutzmann sich weigert, in die für Arbeiterwohlfahrtszwecke ausgehängte Sammelbüchse opfern.

*) Vergl. Nr. 2960 der „Illustr. Ztg." vom 8. März d. J.

Wochenschau.

Der deutsche Reichstag. — Der Reichstag verwies in seiner Sitzung am 26. März den Entwurf einer Seemannsordnung in Verbindung mit drei gleichzeitig überreichten Vorlagen über die Verpflichtung der Kauffahrteischiffe zur Mitnahme heimzuschaffender Seeleute, über die Stellenvermittlung für Schiffsleute und über die Abänderung seerechtlicher Vorschriften des Handelsgesetzbuchs. Diese Vorlagen sollen die Gesetzgebung den neuen Verhältnissen anpassen, die durch die schnelle Entwicklung der Dampfschifffahrt sich herausgebildet haben. Frese von der Freisinnigen Vereinigung und der Conservative Rettich erkannten an, daß die Entwürfe sorgfältig vorbereitet seien und wesentliche Verbesserungen zu Gunsten der Seeleute brächten. Im einzelnen hatten sie einige Bedenken vorzubringen und beantragten Verweisung an eine 21gliederige Commission, was auch nach längerer Debatte erfolgte. In den beiden darauffolgenden Sitzungen fand die dritte Lesung des Etats statt. Beim Etat des Reichstags wiederholte in der Sitzung am 27. Bargmann von der Freisinnigen Volkspartei die alte Forderung nach Gewährung von Diäten an die Reichstagsabgeordneten. Dazu brachten Gröber und Bassermann einen Abänderungsantrag ein, der das Wort „Diäten" durch „Anwesenheitsgelder" ersetzen soll. Beide Anträge gelangten zur Annahme, nachdem v. Kardorff erklärt hatte, daß seine Partei, die Reichspartei, ihre Stellung geändert hätte und sich zum Zeichen ihrer Sinnesänderung vorläufig der Abstimmung enthalten würde. Beim Etat des Reichsamts des Innern empfahl Prinz v. Schönaich-Carolath weitere Erleichterungen des Frauenstudiums, welcher Anregung Graf v. Posadowsky sich zwar sympathisch gegenüberstellte, es aber nicht für angängig bezeichnete, einen Druck auf die etwa widerstrebenden Universitäten auszuüben. Beim Etat der Justizverwaltung fand in der Sitzung am 28. eine kurze Debatte über die Neuregelung der Anwaltsgebühren und beim Eisenbahnetat eine ebensolche über die Ausnahmetarife statt, die der Kohlenausfuhr gewährt werden, und deren Beseitigung Graf v. Kanitz verlangte. Der Director des Reichseisenbahnamts Dr. Schulz gab eine ausweichende Erklärung. Beim Postetat machte Reichsschatzsecretär Frhr. v. Thielmann die überraschende Mittheilung, daß nach den Beschlüssen der zweiten Lesung des Etats für den Postcheckverkehr sich die verbündeten Regierungen die Entscheidung darüber vorbehalten müßten, ob sie von der Ermächtigung der Einführung des Checkverkehrs Gebrauch machen würden oder nicht. Nachdem noch beim Etat der Reichszölle eine Auseinandersetzung über Transitlager zwischen Rickert einerseits sowie den Grafen v. Kanitz und v. Klinckowström andererseits stattgefunden hatte, war die dritte Lesung des Etats beendet, worauf das Haus in die Osterferien ging. Die nächste Sitzung wurde auf den 24. April anberaumt, in der das Abkommen mit Oesterreich über das Urheberrecht und das Gesetz, betreffend die Bekämpfung gemeingefährlicher Krankheiten, zur Berathung gelangen sollen. — Der Bundesrath nahm in seiner Plenarversammlung am 29. den Etat nach den Beschlüssen des Reichstags an. Derselbe gelangte darauf amtlich zur Veröffentlichung.

Der Gesetzentwurf, betreffend die Bekämpfung gemeingefährlicher Krankheiten, behandelt den Stoff in sieben Abtheilungen: 1. Anzeigepflicht, 2. Ermittlung der Krankheit, 3. Schutzmaßregeln, 4. Entschädigungen, 5. Allgemeine Vorschriften, 6. Strafbestimmungen, 7. Schlußbestimmungen. Im Entwurf sind nur die für eine erfolgreiche Bekämpfung der Seuchen in Betracht kommenden Maßnahmen aufgeführt und in Rechnung an sie den Behörden die nöthigen Vollmachten und Zwangsbefugnisse beigelegt. Die Art, wie die grundsätzlichen Maßnahmen unter den verschiedenen Lebens- und Verkehrsverhältnissen zur Anwendung gelangen sollen, ist dagegen in der Hauptsache der Beschlußfassung des Bundesraths vorbehalten, unter gewissen Voraussetzungen auch, soweit es zweckmäßig erschien, dem Ermessen der Landesregierungen überlassen. Der Entwurf soll nur die äußersten Grenzen bezeichnen, bis zu denen überhaupt amtlicherseits gegen Ausbruch und Verbreitung der Seuchen vorgegangen werden darf.

Die Verstümmelung der Statuen in der berliner Siegesallee im preußischen Abgeordnetenhause. — Bei der zweiten Berathung des Gesetzentwurfs, betreffend die Polizeiverwaltung im Stadtkreise Charlottenburg, Schöneberg und Rixdorf, im preußischen Abgeordnetenhause am 29. März erinnerte der Freiconservative Dr. Arendt an die Aeußerung Bebel's im Reichstag, daß die Untersuchung über die Verstümmelung in der Siegesallee eingestellt worden sei, nachdem die Polizei erkannt habe, daß die Thäter den besitzenden Klassen angehören. Er bat den Minister des Innern v. Rheinbaben um Aufklärung. Dieser hielt den Vorwurf Bebel's für unerhört. „Auch nicht ein Schatten eines Beweises", sagte er, „ist dafür erbracht worden; es spricht sogar mancherlei dagegen. Der Verdacht war aufgetaucht, daß Studenten der Technischen Hochschule die That verübt hätten, die Untersuchung ergab die Grundlosigkeit des Verdachts. Die Beschädigungen sind wahrscheinlich mit einem Hammer vollbracht worden, also nicht im Uebermuth mit einem Stockschlag. Es scheint sonach eine mit Vorbedacht vollführte That zu sein. Der Vorwurf des Abgeordneten Bebel gegen die Polizei ist unerhört. Ich weise ihn mit aller Entschiedenheit zurück." Das Abgeordnetenhaus vertagte sich am 30. bis zum 24. April.

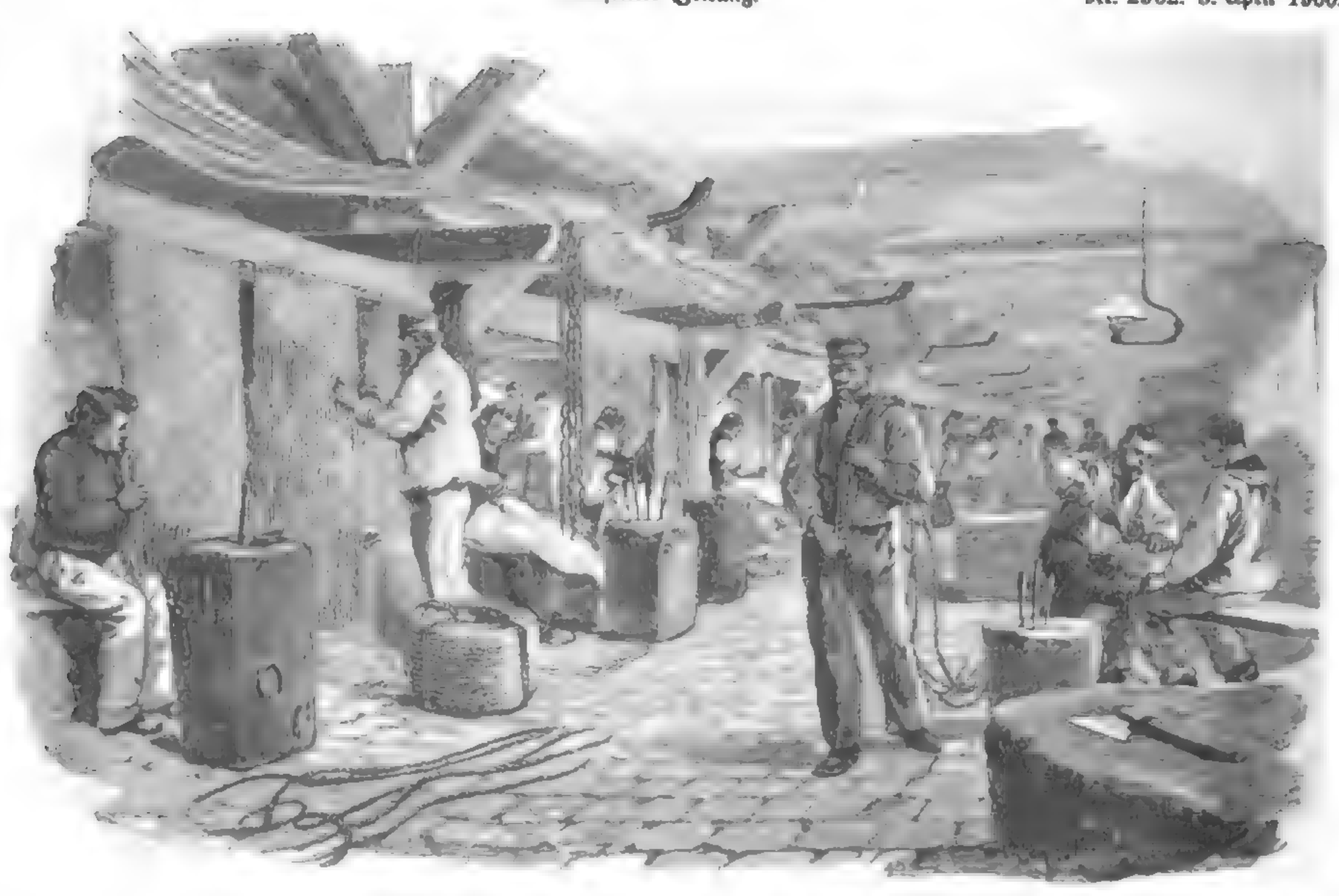
Ein Vorstoß der Franzosen in Tunis. — Wie General Gelsot nach Paris meldete, wurde Insalah nach vorausgegangener Beschießung und nach erbittertem Widerstand im Sturm genommen. Der Feind verlor 400 Todte, 100 Verwundete wurden von den Franzosen aufgefunden, viele nahm der Feind mit. Ein marokkanischer Pascha und 450 andere Gefangene, meist aus Tuat und Aulef, wurden nach Algier gebracht. Die Verluste der Franzosen betrugen neun Todte und 31 Verwundete, darunter zwei Offiziere. Der Ministerrath beglückwünschte die Truppen.



Panzerkreuzer 1. Klasse Fürst Bismarck ... der



im Bau auf der Kaiserlichen Werft.



Von der Kaiserlichen Werft in Kiel: Aus der Takelwerkstätte.

Der südafrikanische Krieg. — An Stelle des verstorbenen Generals Joubert (Nekrolog u. Porträt s. S. 495) erhielt General Botha den Oberbefehl über die Buren. Ueber die Lage bei Bloemfontein verlautete nichts Hauptsächliches. Man vermuthete den unmittelbar bevorstehenden Vormarsch Lord Roberts' auf Kroonstad und gleichzeitig dessen Abreise nach Capstadt, wo er seine Gattin empfangen wolle, da an der Modder für wenigstens einen Monat keinerlei Action zu erwarten sei. Thatsache wurde es, daß die Burencommandanten Olivier, Grobler und Lemmer ihre drei Corps in Stärke von 6000 Mann von Stromberg, Aliwal North und Colesberg glücklich durch den Freistaat nach Kroonstad geführt und ihre Corps miteinander vereinigt hatten. Ferner kam es am 27. März bei Warrenton und Fourteen Streams am Vaalfluß zwischen den Buren und den Engländern unter General French, die Mafeking entsetzen wollten, zu einem Kampf, der mit dem Rückzug der letzteren endete. Ueber das Fehlschlagen der englischen Operationen an der Westgrenze des Oranje-Freistaates meldete ein Privattelegramm aus Kimberley vom 30., daß alle nach dem Griqualand ausgesandten englischen Expeditionscorps nach Barkley West, nordwestlich von Kimberley, zurückgekehrt seien, nachdem die Aufständischen sie bei Klipdam über den Vaalfluß zurückgeworfen hätten. Dagegen meldete Lord Roberts vom 30. aus Bloemfontein, daß infolge der Thätigkeit der Buren an der unmittelbaren Front und ihrer feindlichen Haltung gegenüber den Burghers, die sich ergaben — im Oranje-Freistaat sind viele Engländer ansässig — er es für nöthig erachtet habe, die feindlichen Streitkräfte von den Kopjes zu vertreiben, die sie in der Nähe des Bahnhofs von Karee, drei Meilen südlich von Brandfort, besetzt hielten, was auch gelungen sei. Die von ihm angegebenen englischen Verluste erwiesen sich nachmals als zu niedrig, denn nach einer zweiten Depesche Lord Roberts' betrugen dieselben 2 Offiziere todt, 8 verwundet, von den Mannschaften 10 todt, 160 verwundet und 2 vermißt. Von einem ernsten Widerstand der Buren war in der Depesche nirgends die Rede. Weiter besagte ein Telegramm aus Bushmanskop vom 1. April, daß die in Thabanchu garnisonirende Truppe, die aus Cavalerie, Artillerie und berittener Infanterie unter Oberst Broadwood bestand, am Morgen des 31. vor einer heranziehenden großen Streitmacht der Buren nach den Wasserwerken von Bloemfontein südlich vom Modder River zurückgehen mußte, wo sie ein Lager bezog. Broadwood schickte den Convoi und die Batterien in der Richtung nach Bloemfontein ab, während der Rest der Truppe als Rückendeckung zurückblieb. Der Zug gelangte in ein tiefes Flußbett, wo sich die Buren versteckt hatten. Hier gerieth er in einen Hinterhalt und wurde mit Einschluß von sieben Geschützen und dem gesammten Gepäck gefangen genommen. Der Verlust der Engländer wurde auf etwa 350 Mann angegeben, darunter über 200 Vermißte. Broadwood selbst wurde von drei Seiten angegriffen. Auf die Nachricht von dessen Bedrängniß befahl Lord Roberts dem General French, mit den beiden übrigen Cavaleriebrigaden zur Unterstützung der bereits vorausgeschickten 9. Division nachzufolgen. Die Stärke der Buren wurde englischerseits auf 8- bis 10 000 Mann geschätzt.

Die Streitfrage der Delagoa-Eisenbahn. — Das berner Schiedsgericht verurtheilte am 29. März die Regierung von Portugal, den Regierungen der Vereinigten Staaten von Amerika und von Großbritannien zusammen über die bereits im Jahre 1890 a conto geleisteten 28 000 Pfd. St. hinaus zu bezahlen die Summe von 15 314 000 Frs. schweizer Währung zuzüglich der einfach berechneten Zinsen von 5 Proc. dieser Summe vom 25. Juni 1887 bis zum Zahlungstag. Diese Summe soll nach Abzug der Proceßkosten zur Befriedigung der Obligationsgläubiger der Delagoabai-Compagnie und anderer Gläubiger derselben nach der Rangfolge ihrer Forderungen verwendet werden. Der Hergang, der zu dieser Streitfrage führte, war folgender. Im Jahre 1883 erhielt der Amerikaner Mac Murdo von der portugiesischen Regierung die Concession zum Bau einer Eisenbahn von Lourenço Marquez bis an die Grenze von Transvaal. Derselbe übertrug später seine Rechte auf eine englische Gesellschaft; da er jedoch mehrere Bestimmungen des Concessionsvertrags nicht erfüllt hatte, hob Portugal den Vertrag auf und belegte die Linie mit Beschlag. Im Jahre 1891 wurden die englischen Entschädigungsansprüche auf 1 750 000 Pfd. St. angegeben. Auf wiederholte diplomatische Vorstellungen Englands und der Vereinigten Staaten erklärte sich Portugal schließlich bereit, der Gesellschaft eine Entschädigung zu bezahlen, deren Feststellung dem berner Schiedsgericht übertragen werden solle, und die sechs Monate nach Fällung des Schiedsspruches zu entrichten sei. Der Plan Englands, im Nichtzahlungsfalle die Delagoabai als Faustpfand für die Schuld zu besetzen, dürfte sich indeß nicht verwirklichen, denn der portugiesische Minister des Aeußeren erklärte am 30. in der Deputirtenkammer, die Regierung werde die Entschädigung binnen kurzem zahlen ohne Zuhülfenahme einer inneren oder äußeren Anleihe.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Der jetzt in Kassel eine Division befehligende Prinz Friedrich Leopold von Preußen erkrankte daselbst an Influenza. In seinem Zustand war indeß neuerdings eine erhebliche Besserung eingetreten.

Der König von Sachsen traf am 31. März früh aus Mentone wieder in Dresden-Strehlen ein. Die Königin ist noch in Mentone verblieben. — Prinz Georg begab sich am 31. abends nach Berlin, um dem Kaiser seinen Rücktritt als commandirender General des 12. Armeecorps zu melden. Am 1. April abends fuhr er wieder nach Dresden. — Prinz Friedrich August kehrte am 30. März früh aus Tirol nach Dresden zurück. Seine Gemahlin war schon am 29. abends aus Bückeburg dorthin gekommen.

Der Großherzog von Hessen traf am 31. März in Kiel zu einem kurzen Besuch des Prinzen und der Prinzessin Heinrich von Preußen ein.

Die Großherzogin von Baden befindet sich in gut fortschreitender Genesung, doch ist noch große Vorsicht und Schonung erforderlich. — Prinz Maximilian reiste am 31. März von Wien nach Karlsruhe zurück.

Der Großherzog von Mecklenburg-Schwerin, der das Vitzthum'sche Gymnasium in Dresden besucht hat, bestand daselbst am 28. März vor einer besonderen Prüfungscommission die Maturitätsprüfung. Der Herzog-Regent Johann Albrecht wohnte der Prüfung bei.

Erbprinzessin Marie von Anhalt, Schwester des Prinzen Maximilian von Baden, traf am 26. März in Wien ein.

Die Königin von Schweden und Norwegen und ihr jüngster Sohn Prinz Eugen, Herzog von Nerike, reisten am 29. März von Christiania ins Ausland.

Vereinsnachrichten.

Der am 25. März begründete berliner Goethe-Bund soll die Vertreter von Kunst, Wissenschaft und Literatur zu wirksamem Schutz der Lehr- und Schaffensfreiheit verbinden. Das nächste Ziel wird die Herstellung eines ausgiebigen Rechtsschutzes in allen den Fällen sein, in denen etwa die Lex Heinze auf Werke der reinen Kunst angewendet werden sollte. An die Spitze des Goethe-Bundes sind getreten: Prof. Dr. Th. Mommsen, Geh. Baurath Ende, der Präsident der Akademie der Künste, und Friedrich Spielhagen. Dem Goethe-Bund Berlins sind noch in der Versammlung im Festsaale des Rathhauses an demselben Tage 700 Mitglieder beigetreten. Fernere schriftliche Beitrittserklärungen nimmt das Bureau, Berlin W., Charlottenstraße 37 (Presseclub), sowie die Verlagsbuchhandlung S. Fischer, Bülowstraße 90/91, entgegen. Zur Mitgliedschaft sind Männer und Frauen in gleicher Weise berechtigt. Der Jahresbeitrag beträgt 1 ℳ.

Der Deutsche Verein für den Schutz des gewerblichen Eigenthums hielt am 29. März in Berlin eine Versammlung ab, in der Privatdocent Dr. Paul Alexander-Katz über die Nichtigkeit eines Patents wegen Collision mit einem älteren Patent und Patentanwalt Lubier über das Waarenverzeichniß unter dem Schutz des Waarenzeichengesetzes einen Vortrag hielten. Die vom Verein in Aussicht genommene Conferenz für gewerblichen Rechtsschutz wird am 14. und 15. Mai in Frankfurt a. M. stattfinden. Die Berichte über die Reform des Patentrechts und die Reform des Geschmacksmusterrechtes liegen schon fertig vor. Ein Bericht über die Reform des Waarenzeichenrechts wird von einem aus frankfurter Industriellen gebildeten Ausschuß bearbeitet werden, der vor allem die Frage der Verbrauchung an Waarenzeichen zum Gegenstand einer Untersuchung machen wird.

In der Vorstandssitzung des Vereins deutscher Eisenhüttenleute, die am 26. März in Düsseldorf stattfand, berichtete das geschäftsführende Vorstandsmitglied, Ingenieur Schrödter, über ein von dem Rector der Technischen Hochschule in Charlottenburg, Prof. Riedler, an den Verein gesandtes Schreiben, das darlegt, daß die genannte Hochschule für die neue Diplomprüfung von den Studirenden der Maschinenbaukunst ein Jahr praktischer Arbeit verlangen will als Vorbedingung zur Prüfung, und zwar nicht als conventionelles Elevenjahr, sondern mit der Bestimmung: Der Nachweis der mindestens einjährigen praktischen Thätigkeit muß die Beglaubigung enthalten, daß der Bewerber sich während des praktischen Arbeitsjahres der Arbeitsorganisation und Arbeitsordnung einer Fabrik oder einer industriellen Unternehmung ohne Ausnahmestellung unterworfen hat, und muß die Art der Beschäftigung in dieser Zeit klar erkennen lassen. Der Verein deutscher Eisenhüttenleute beschloß, dem Vorschlag durchaus zuzustimmen mit der Bedingung, daß das praktische Lehrjahr dem Abgangsexamen von einer neunklassigen höheren Lehranstalt unmittelbar zu folgen habe; ferner wurde angeregt, die Angelegenheit im Verein deutscher Eisen- und Stahlindustrieller behufs weiterer Veranlassung zur Erörterung zu bringen.

In der Woche nach Ostern (17. bis 25. April) tagt in Rom der 2. Internationale Congreß für christliche Archäologie. Damit ist eine Gedächtnißfeier für den genialen Forscher G. B. Rossi verbunden; denn es sind jetzt fünfzig Jahre verflossen seit den ersten systematisch betriebenen Ausgrabungen in den Katakomben, die so viele Denkwürdigkeiten des ersten Christenthums zu Tage förderten. Unter Leitung der Herren A. De Waal, Duchesne, P. Grisar, Kanzler, Marucchi, Wilpert u. a. haben sich jedes Sectionen gebildet, die die Alterthümer, Kunstdenkmäler, Sarkophage von den ersten Zeiten des Christenthums bis zum Ausgang des Mittelalters im Osten und Westen studiren und beschreiben, dazu die Liturgie, Inschriftenkunde und Literatur dieser Fächer. Die Führung in den ältesten und berühmtesten Katakomben und Kirchen sowie reichhaltigen Museen haben erfahrene Gelehrte übernommen. Am 24. schließt der Congreß mit einem Fest in der Basilika der heil. Domitilla an der Ardeatischen Straße und mit einem Liebesmahl in der Campagna. Anmeldungen und Wünsche sind an den Segretario A. Bevignani, Piazza dei Crociferi Nr. 3, Roma, zu richten.



Von der Kaiserlichen Werft in Kiel: Aus der Segelmacherei.

Arbeiter-Angelegenheiten.

Directorium und Aufsichtsrath des Zwickauer Steinkohlenbauvereins haben ihren am Ausstand nicht betheiligt gewesenen Arbeitern, etwa 800 Mann, je einen dreitägigen Schichtlohn als Auszeichnung gewährt.

Die berliner Holzarbeiter haben am 28. März fast in allen Werkstätten die Arbeit wiederaufgenommen; nur ein kleiner Theil der Ausständigen ist der Arbeit fern geblieben.

In Berlin brach ein allgemeiner Ausstand in der Linoleum- und Treppenläufer-Industrie aus. Die Arbeiter traten an die Arbeitgeber mit bedeutenden Forderungen heran, die jedoch nicht bewilligt wurden.

In Striegau befinden sich die 500 Arbeiter und Arbeiterinnen der Actiengesellschaft für Bürstenindustrie im Ausstand; sie fordern zehnprocentige Lohnerhöhung und zehnstündige Arbeitszeit.

In Bremen haben 740 Holzarbeiter die Arbeit eingestellt. — Der Ausstand der Bauarbeiter ist beendigt; die Arbeiter erreichten keinen Lohnzuschlag.

Der Ausstand der Färbereiarbeiter im Wupperthal greift immer weiter um sich; am 26. März wurde in den meisten Färbereien die Arbeit niedergelegt. Auch die Garnbleichereien werden davon betroffen; da ferner die Riemendrehereien des Wupperthals hiervon in Mitleidenschaft gezogen werden, so ist das Ende nicht abzusehen.

Wie aus Mährisch-Ostrau berichtet wird, war im Revier Ostrau-Karwin die Arbeit in allen Schächten am 30. März im vollen Gange, sodaß der Ausstand sein Ende gefunden hat. — Im rossitzer Kohlenrevier war der Streik am 27. beigelegt. — In Böhmen sind in einigen Orten die Verhältnisse noch immer nicht normal. In Kladno streikten zu Ende März 65 Proc. der Bergarbeiter. Auf dem Johannesschacht in Bruch bei Dux verlangten die Bergarbeiter die Zurücknahme der Kündigung zweier Arbeiter, die Streikbrecher gemishandelt hatten, sowie die Entfernung aller Streikbrecher und des Aufsichtspersonals, das während des Ausstands Häuerarbeiten verrichtet hatte. Da eine Einigung mit der Bergwerksverwaltung nicht zu Stande kam, wurden die diese Forderung stellenden Arbeiter entlassen. — Auf der Pankrazzeche in [illegible] stellten 300 Förderer die Arbeit ein.

Unfälle.

Ueber einen beklagenswerthen Unfall wird aus [illegible] unweit Zwickau berichtet. Als die Mannschaft der Grube Hercules-Frischglück bei Langenberg am 26. März nachmittags ihr Vesperbrot in der Mannschaftsstube einnahm, ertönte auf einmal ein furchtbarer Knall. Einige gefrorene Dynamitpatronen, die verbotenerweise in den geheizten Stubenofen zum Aufthauen gelegt worden waren, explodirten. Die Wirkung war schrecklich. Die Stubendecke und der Ofen waren eingestürzt, unter den Trümmern lagen 15 Arbeiter, von denen vier schwere Verwundungen erlitten hatten, an denen der eine bald starb. Sieben waren leichter verletzt.

In Mainz wurden am 29. März bei einer Uebung der Fußartillerie Trainpferde durch Gewehrfeuer scheu und gingen durch. Eine Anzahl Soldaten stürzte und wurde geschleift. Zwei von ihnen erhielten lebensgefährliche Verletzungen.

Auf der North-British-Eisenbahn stießen am 28. März in Glasgow in einem Tunnel zwischen Queenstreet und Charing Croß zwei Arbeiterzüge zusammen. Drei Personen wurden hierbei getödtet und 17 verletzt.

Nach einer Meldung aus Wladikawkas vom 31. März stieß zwischen den Bahnstationen Grosnyj und Alchanjurt ein Postzug mit einem Güterzug zusammen, wobei die im letzteren eingereihten Petroleumwagen sich entzündeten. Die Locomotivführer der beiden Züge, die Postbeamten und zahlreiche Reisende kamen ums Leben.

Todtenschau.

Vincent Graf v. Benedetti, französischer Diplomat, von 1864 bis zum Ausbruch des Deutsch-französischen Krieges Botschafter in Berlin, dessen Name mit der Geschichte dieses Kriegs aufs engste verknüpft ist, indem dieser Diplomat am 13. Juli 1870 die bekannten Forderungen Frankreichs, deren Ablehnung zur Kriegserklärung führte, vor dem König Wilhelm in Ems in aufdringlicher Weise vertrat, am 19. April 1817 zu Bastia (Corsica) geboren, † in Paris am 28. März.

Emil v. Berger, General der Infanterie z. D., der die Kriege von 1864, 1866 und 1870/71 in rühmlicher Weise mitgemacht hat, in letzterem Führer der 4. Garde-Infanteriebrigade, 1871 zum Commandanten von Hannover ernannt, von 1874 bis 1876 Gouverneur von Ulm, 1813 zu Segeberg (Holstein) geboren, † in Berlin am 23. März.

Frau Bianca Bobertag, geborene Marbach, begabte Romanschriftstellerin, die Gattin des Universitätsdocenten und Litterarhistorikers Prof. Dr. Felix Bobertag, am 19. October 1846 zu Breslau geboren, † daselbst in der letzten Märzwoche.

Karl Bernhard Bahn, Geh. Regierungsrath, von 1874 bis 1898 Landrath des Kreises Weststernberg, von Ost- und Weststernberg 1868 ins Abgeordnetenhaus und 1888 in den Reichstag entsandt, dem er bis 1898 angehörte, Mitglied der Conservativen Partei, bis zu seinem Tode Generaldirector der Neumärkischen Landesfeuersocietät, am 9. August 1837 zu Warsin (Pommern) geboren, † auf seinem Gute Schmagorei am 24. März.

Dr. Hermann Dollmayr, Custos an der Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Hofmuseums zu Wien, Privatdocent an der Universität und Docent an der Akademie der bildenden Künste, talentvoller Kunstschriftsteller, † daselbst am 17. März.

Dr. Moritz v. Eigner, Mitglied des Herrenhauses des österreichischen Reichsraths, von 1868 bis 1880 Landeshauptmann von Oberösterreich, kurze Zeit auch Mitglied des Abgeordnetenhauses, im Herrenhause zur Verfassungspartei gehörend, seit 1868 Präsident der oberösterreichischen Advocatenkammer, 1823 zu Retz geboren, † in Linz am 25. März.

Dr. Theodor Flathe, Hofrath und Professor, ein Geschichtschreiber, der besonders auf dem Gebiet der sächsischen Specialgeschichte erfolgreich thätig war, Verfasser der Neubearbeitung und Fortsetzung von „Böttiger's Geschichte des Kurstaats und Königreichs Sachsen", einer Neubearbeitung von Engelhardt's „Vaterlandskunde des Königreichs Sachsen", des „Katechismus der Weltgeschichte" u. s. w., von 1867 bis 1895 Lehrer an der Fürstenschule zu Meißen, am 1. Juni 1827 zu Tanneberg bei Nossen geboren, † in Loschwitz am 26. März.

Archibald Forbes, einer der glänzendsten Kriegsberichterstatter Englands, 1870 im deutschen Hauptquartier als Berichterstatter der „Daily News", der nach der Schlacht bei Sedan die erste Nachricht davon nach London brachte, indem er einen Extrazug nach Antwerpen nahm, dort ein eigenes Dampfboot charterte und damit nach London eilte, bis in die achtziger Jahre hinein bei jedem Feldzug, der in irgendeinem Erdtheil stattfand, und auch bei sonstigen wichtigen Vorgängen als Berichterstatter thätig, eine Zierde des Journalismus, 1838 in der schottischen Grafschaft Moray geboren, † in London am 30. März.

Dr. Paul Fuhrmann, Geh. Regierungsrath a. D., Oberberg- und Hüttendirector der Mansfeld'schen Kupferschiefer bauenden Gewerkschaft in Eisleben, † in Wiesbaden am 26. März im 81. Lebensjahre.

August Ritter v. Ganghofer, königl. bairischer Geh. Rath, der frühere Chef der bairischen Forstverwaltung, Vater des Schriftstellers Dr. Ganghofer, am 22. April 1827 zu Bayerdießen geboren, † in München am 29. März.

Dr. med. Franz Gesellius, der Begründer und ehemalige Chefredacteur des deutschen „St. Petersburger Herold", am 8. September 1840 zu Malchin geboren, † in St. Petersburg am 24. März.

Konrad v. d. Gröben, Präsident des Consistoriums der Provinz Posen, † in Posen am 24. März, 70 Jahre alt.

Peter Jakob Joubert, Obercommandant der Truppen von Transvaal und Vicepräsident der Südafrikanischen Republik, der hervorragendste und erprobteste Heerführer der Buren, in allen Kämpfen, die Transvaal seit einem Menschenalter zu bestehen hatte, gegen die Zulus, die Basutos wie auch gegen die Engländer der siegreich bewährte Führer seiner Mitbürger, welchen Ruf auch seine Leistung als Oberbefehlshaber in dem Feldzug in Natal aufs neue bekräftigte, am 20. Januar 1831 auf der Farm Cango (Capcolonie) geboren, † in Pretoria am 27. März. (Porträt u. Nekrolog s. S. 498.)

Amandus Kaps, ein früher sehr beliebter Tenorbuffo, fast 30 Jahre lang Mitglied des hamburger Stadttheaters und namentlich in Lortzing'schen Partien hervorragend, † in Polzin vor kurzem, fast 90 Jahre alt.

Dr. theol. et phil. h. c. Julius Löbe, Geh. Kirchenrath und Pfarrer emer. von Rasephas bei Altenburg, der das Amt als Seelsorger dieser Gemeinde 60 Jahre lang bis zum October v. J. segensreich verwaltet hatte, als Schriftsteller auf dem Gebiet der gothischen Sprachforschung und dem der altenburgischen Landesgeschichte hervorgetreten, einst mit v. d. Gabelentz Herausgeber des „Ulfilas", eines Wörterbuchs der gothischen Sprache und einer Grammatik der gothischen Sprache, am 8. Januar 1805 zu Altenburg geboren, † in Rasephas am 27. März.

Karl Ooms a. [illegible], bedeutender belgischer Historien- und Genremaler, dessen bekanntestes Werk „Verbotene Lectüre" (im brüsseler Staatsmuseum) von Meunier in einem prächtigen Kupferstich volksthümlich gemacht worden ist, am 27. Januar 1845 zu Desschel (Antwerpen) geboren, † in Cannes am 26. März.

Dr. Paul Parey, der bekannte Verlagsbuchhändler in Berlin, aus dessen Verlag zahlreiche Werke über Landwirthschaft und Gartenbau hervorgegangen sind, † daselbst am 31. März.

Alphonse Revilliod, bekannt als Kunstkenner und Sammler, ehemaliges Mitglied der Eidgenössischen Kunstcommission, † in Genf gegen Ende März, 67 Jahre alt.

Dr. v. Sarwey, württembergischer Minister für Kirchen- und Schulwesen, † in Stuttgart am 1. April.

Dr. Sylvester Saxtorph, Professor an der Universität Kopenhagen, der Nestor der dänischen Chirurgen, der 1870 in Dänemark die antiseptische Methode Lister's einführte, † in Kopenhagen vor kurzem, 77 Jahre alt.

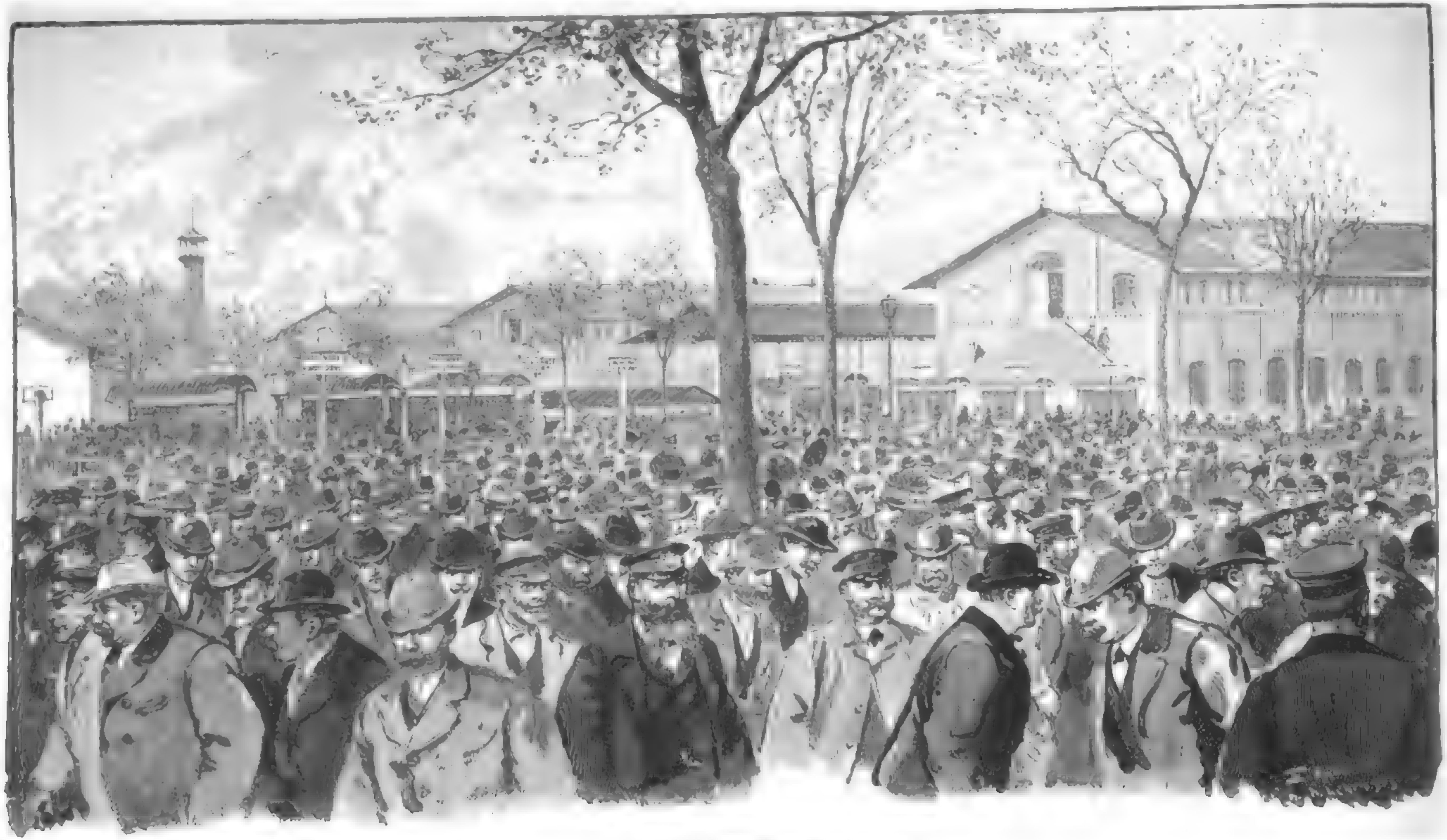
Sir Donald Stewart, britischer Feldmarschall, ein sehr verdienter Heerführer, der im abessinischen Feldzug eine bengalische Brigade befehligte, später im afghanischen Feldzug den Feind in Achmed Khel und Urzu schlug, dann Oberbefehlshaber in Nordafghanistan, als welcher er den Rückzug des britischen Heeres von Kabul und Nordafghanistan ausführte, von 1881 bis 1885 Obercommandirender in Indien, 1824 geboren, † in Algier am 26. März.

Dr. Wilhelm Waagen, ordentlicher Professor der Paläontologie an der wiener Universität, Oberbergrath, correspondirendes Mitglied der k. k. Akademie der Wissenschaften, Herausgeber der „Beiträge zur Paläontologie und Geologie", am 13. Juni 1841 zu München geboren, † in Wien am 24. März.

Sir Edward Woodgate, englischer Generalmajor, der bis zu dem Gefecht am Spionskop die Lancashire-Brigade führte, † in Mooi River am 23. März an den Folgen eines Schusses in den Kopf, die er in jenem Gefecht erhielt, 55 Jahre alt.

Dr. Florian Frhr. v. Ziemialkowski, k. u. k. Geh. Rath, 1867 in den Reichsrath gewählt und bis 1869 zweiter Vicepräsident des Abgeordnetenhauses, von 1873 bis 1888 Minister für Galizien, darauf in das Herrenhaus berufen, einer der namhaftesten polnischen Politiker der Gegenwart, am 27. December 1817 zu Bereznica (Galizien) geboren, † in Wien am 27. März.

Wilhelm Zsolnay, Majolikafabrikant in Fünfkirchen, einer der hervorragendsten Keramindustriellen Ungarns, † in Fünfkirchen am 23. März im 86. Lebensjahre.



Am Hauptausgang der Kaiserl. Werft zur Mittagszeit.



Von der Kaiserlichen Werft in Kiel: Großer stehender Kran, 60 000 Kilogr. Tragfähigkeit.

Vom Büchertisch.

— Die von der Bach-Gesellschaft in Leipzig bewerkstelligte „Gesammtausgabe der Tonschöpfungen des großen Thomascantors Johann Sebastian Bach" ist kürzlich mit ihrem 46. Jahrgang der Vollendung zugeführt worden. Damit ist innerhalb eines Zeitraums von rund fünfzig Jahren ein Werk vollbracht, das an Umfang und Bedeutung in der gesammten Musikwissenschaft nicht seinesgleichen findet, und das für die Pflege, Verbreitung und Würdigung Bach'scher Musik von tiefeinschneidender Wirkung und nachhaltigem Einfluß auf unsere Zeit geworden ist. Mit einem Kostenaufwand von mehreren hunderttausend Mark ist dieses Riesenunternehmen, über dessen Verlauf zahlreiche Theilnehmer hinweggestorben sind, von dem Verlag der leipziger Weltfirma Breitkopf u. Härtel zu Ende geführt worden, und mit Staunen und Bewunderung für die nimmer ermüdende Arbeitskraft und das rastlose ideale Streben der vielen Mitarbeiter an dem Werke eines vollen halben Jahrhunderts erfüllt uns der ausführliche Bericht, der aus der Feder von Prof. Hermann Kretzschmar, im Auftrage des Directoriums der Bach-Gesellschaft bei Beendigung der Gesammtausgabe verfaßt, jetzt vorliegt. Die Vorgeschichte der Bach-Gesellschaft lehrt uns, daß der Boden für das Wirken derselben erst langsam und ganz allmählich vorbereitet werden mußte. Am Ausgang des 18. Jahrhunderts schätzte man Bach eigentlich nur als Klavier- und Orgelspieler, als Componisten kannte man ihn hingegen nur wenig, bezeichnete seinen Stil als schwülstig und rechnete den Schöpfer der „Matthäus-Passion" und der „H-moll-Messe" in eine Kategorie mit Dutzendcomponisten jener Zeit, deren Name und Art heutzutage nur dem Fachmann bekannt sind. Der Grund für diese völlige Unterschätzung von Bach's compositorischer Bedeutung ist vor allen Dingen in dem Umstand zu suchen, daß der große Tonsetzer seine sämmtlichen Kirchencompositionen für Gesang und Orchester wie die Mehrzahl seiner bedeutenden Instrumentalwerke bei seinem Tode ungedruckt hinterließ. Zwar bemerkt Forkel in seinem Buch „Ueber Johann Sebastian Bach's Leben, Kunst und Kunstwerke", daß zu Beginn des 19. Jahrhunderts besonders in Sachsen und Thüringen der handschriftlich verbreiteten Compositionen Bach's im Privatbesitz von Musikern, Cantoren, Organisten u. s. w. sich gar manche befänden, doch kann von einer wirklich thatkräftigen Bewegung zu Gunsten von Bach's Wirken erst einige Zeit darauf die Rede sein. Einen bedeutenden Schritt vorwärts thaten die Verleger Simrock in Bonn, Nägeli in Zürich und Hoffmeister in Leipzig mit der Herausgabe einer Anzahl von Klavier- und Orgelcompositionen des Meisters. Zu Beginn der dreißiger Jahre wurde auch in Leipzig die Idee einer Bach-Gesellschaft von Männern, wie Johann Nepomuk Scheible, dem Gründer und Leiter des „Cäcilien-Vereins" in Frankfurt a. M., ferner Moritz Hauptmann, den Verlegern Breitkopf u. Härtel, die als die ersten auch Bach'sche Vocalcompositionen (6 Motetten) 1803 veröffentlicht hatten, Robert Schumann in der von ihm begründeten „Neuen Zeitschrift für Musik" u. a. m. angeregt. Energischer noch betrieb Felix Mendelssohn-Bartholdy, der durch die denkwürdige Wiedererweckung der „Matthäus-Passion" in Berlin am 11. März 1829 auch praktisch ein leuchtendes Beispiel gegeben hatte, diesen Gedanken. Dennoch brachte erst das Jahr 1850 und mit ihm die Wiederkehr des hundertsten Todestags Johann Sebastian Bach's die Gründung der leipziger Bach-Gesellschaft. Auf ein von namhaften Musikern und angesehenen Musikfreunden unterzeichnetes, im Monat Juli erlassenes Rundschreiben, das an die Anhänger der Sache gerichtet war, wurde die Gesellschaft am 15. December 1850 begründet. Es würde zu weit führen, wenn wir bei dieser Gelegenheit eine genaue Uebersicht der Entwicklung der Arbeiten und Bestrebungen der Bach-Gesellschaft im einzelnen geben wollten, der überaus gründliche und fesselnd geschriebene Bericht Prof. Hermann Kretzschmar's gibt jedem Interessenten selbst die beste Auskunft über alles Wissenswerthe. Aus der reichen Materie der vorliegenden Broschüre seien noch die Namen der verdientesten Gründer, Mitglieder und Mitarbeiter der Bach-Gesellschaft an dieser Stelle angeführt: Otto Jahn, Moritz Hauptmann, Julius Rietz, Friedrich Chrysander, C. F. Becker, Wilhelm Rust, Paul Waldersee, F. Böhme, Franz Wüllner, Ernst Naumann. Von unschätzbarem Werth für die Forschungen der Gesellschaft waren das thematische Verzeichniß der Bach'schen Werke und die Liste der bislang im Druck erschienenen Compositionen und ihrer Verleger wie der Besitzer der Autographe und gleichzeitigen Abschriften, sämmtlich aus dem Besitz des bekannten Bachkenners und späteren Directors des münchener Conservatoriums Franz Hauser zur Verfügung gestellt. Nur langsam und schrittweise nahm die Redaction der einzelnen Jahrgänge der Bach-Ausgabe ihren Fortgang. Oft gab es beträchtliche Schwierigkeiten zu überwinden, besonders wo es die Glaubwürdigkeit auf die Echtheit ihrer Abstammung hin angezweifelter Werke (z. B. der seit 1850 den Gegenstand zahlreicher Debatten bildenden Lukas-Passion) festzustellen oder die kritische Genauigkeit gegenüber verschiedenen Lesarten und Conjecturen in der Wiedergabe des Notentextes durchzuführen galt. Ueber Statuten, Statistiken und innere Einrichtung der Bach-Gesellschaft sei noch erwähnt, daß der jährliche Subskribentenbeitrag 15 ℳ betrug und auch heute noch beträgt. Die Gesammtkosten für die Anschaffung eines Exemplars der nunmehr vollendet vorliegenden Ausgabe belaufen sich auf 675 ℳ. Die anfänglich geringe Mitgliederzahl der Gesellschaft wuchs bis



Taucher, im Begriff ins Wasser zu gehen, um die beschädigten Torpedoboote zu untersuchen.



Arbeiten am Steuer eines Torpedobootes.

auf 530, nahm aber in der Folge wieder ab, sodaß zeitweilig die Kosten des großartigen Unternehmens nur durch entsprechende Opfer der Theilnehmer, insbesondere der Verleger Breitkopf u. Härtel, gedeckt werden konnten. Im ganzen sind jetzt 46 Jahrgänge in ebenso vielen äußerlich prachtvoll ausgestatteten Bänden erschienen, von denen die 190 Kirchencantaten des Meisters allein schon 19 Bände füllen. Somit wäre denn durch diese Gesammtausgabe der größte und wichtigste Theil der Werke Johann Sebastian Bach's in den Druck gebracht und hoffentlich für immer der Vergessenheit entrissen. Kretzschmar knüpft an seinen Bericht die Aufforderung zur Bildung einer neuen Bach-Gesellschaft, deren Aufgabe — nachdem die bisherige ihren Zweck voll erfüllt hat — es sein müßte, die gedruckten Werke in die praktische Musikpflege überzuleiten. Möchte diese Anregung des trefflichen und [illegible] verdienstvollen Musikgelehrten, der zur Erreichung dieses Ziels vor allen Dingen die Einrichtung regelmäßiger Bach-Feste an besonders dazu geeigneten Orten empfiehlt, bei allen Anhängern und Freunden der Bach'schen Muse auf fruchtbaren Boden fallen. E. Droste.

Unter dem Titel „Praktische Tonleitern-, Accord- und Octavenschule für Klavier“ von Victor Emanuel Wussa ist im Verlag von H. R. Zumsteeg in Stuttgart eine Anzahl Hefte von dem durch musikalische Capacitäten wie Anton Rubinstein und Eugen d'Albert bestens empfohlenen Tonkünstler [illegible] in [illegible], vermehrter und verbesserter Auflage erschienen, die ein werthvolles Material für musikpädagogische Zwecke enthalten und für Conservatorien und Musikschulen — sei es in Elementar- oder Mittelklassen des Klavierunterrichts — ferner für Lehrerseminare, Anstalten wie für den Privatunterricht als bewährte Lehrmittel gelten dürfen. Op. 46, Vorstufe mit theoretischen Erläuterungen für die [illegible]-Elementarklassen, [illegible], und Op. 12, das in



Auf der Verbandstation.

Von der Kaiserlichen Werft in Kiel.

elf hübsch ausgestatteten Einzelheften, von denen jedes inhaltlich für sich abgeschlossen und einzeln käuflich ist, erschienen und ein reichhaltiges Unterrichtsmaterial an praktischen Tonleitern-, Accord- und Octavenübungen für die Mittelklassen enthält. Wegen der [illegible] Vorzüge der ungemein zweckmäßigen Eintheilung des reichhaltigen, gediegenen und im besten Sinne belehrenden Stoffes, wie der geschmackvollen Ausstattung durch sich selbst ebenso vortheilhaft an wie durch die glänzenden Empfehlungen und Gutachten, die derselben von hervorragenden Fachleuten, Lehrkräften, Künstlern, Kritikern u. s. w. zutheil geworden sind. Die mit deutschem und englischem Text erschienenen Hefte sind bei der Reichhaltigkeit des Stoffes, den sie enthalten, auf [illegible] berechnet. Auch das Wussa'sche Lehrwerk, das [illegible] Erzeugniß einer mehr als 20jährigen Arbeit seines Verfassers darstellt, verdient ohne Zweifel Beachtung. Wussa hat auch unlängst ein Heftchen mit populären Erläuterungen zu den neun Symphonien Beethoven's herausgegeben, das wegen seiner Klarheit und Uebersichtlichkeit empfehlenswerth ist und an dieser Stelle einen Hinweis verdienen. C. D.

— Zu den interessantesten Erscheinungen auf dem deutschen Büchermarkt gehören ohne Zweifel die im Verlag von J. J. Weber in Leipzig erscheinenden „Illustrirten Katechismen“, in denen alle nur möglichen Wissensgebiete in abgeschlossener Form und in knapper, bestimmter und leichtfaßlicher Darstellung behandelt werden. Gegenwärtig ist diese Sammlung auf nahezu 200 [illegible] angewachsen, eine Zahl, die wol am besten die Vielseitigkeit und Reichhaltigkeit der in ihnen gebotenen Belehrungen aus den verschiedensten Zweigen menschlichen Könnens und Wissens beweist. Als eins der jüngst erschienenen Werke in dieser Reihe ist Dr. J. H. Kaltschmidt's „Deutsches Wörterbuch“ zu nennen, das von Dr. Herm. Lehnert 12 [illegible] in neuer



Von der Kaiserlichen Werft in Kiel: Torpedoboot an Land.

Band 7 *M* 50 *Pf*.) neu bearbeitet worden ist. Es enthält nicht nur den gesammten Wortvorrath der deutschen Schrift- und Umgangssprache mit den wichtigsten Fremdwörtern in der jetzt üblichen Orthographie, sondern gibt auch von jedem Wort eine kurze, prägnante Erklärung, sodaß das Buch wol allen, die in der Schreibung unsicher sind, oder denen der eine oder andere Ausdruck in seiner Bedeutung nicht verständlich ist, ein sicherer Wegweiser im mündlichen und schriftlichen Verkehr sein wird. Der scharfe, deutliche Druck, durch den die einzelnen Wörter hervorgehoben werden, erleichtert die Uebersichtlichkeit und somit den Gebrauch des Buches, das bei den sich daraus Raths Erholenden die Kenntniß und das Verständniß des großen Wortreichthums unserer Sprache in hohem Maße fördern wird. Aus diesem Grunde darf es für jede Familienbibliothek als werthvoller Beitrag empfohlen werden.

— „Rahel Varnhagen" — seit beinahe sieben Jahrzehnten weilt sie nicht mehr unter den Lebenden, aber es liegt ein so unvergänglicher Zauber in ihrem Namen, daß sicher ein beträchtlicher Theil unserer gebildeten Kreise nicht achtlos über ein mit der obigen Titelbezeichnung jüngst veröffentlichtes Buch hinwegblicken wird, dessen Außenseite schon die Aufmerksamkeit des Beschauers erregen muß: ein in Papier und Druck höchst vornehm ausgestatteter, 460 Großoctavseiten umfassender, mit zwölf interessanten Porträts geschmückter Band (Stuttgart, Greiner u. Pfeiffer; 7 *M*). Der Verfasser, Otto Berdrow, hat bereits vor Jahresfrist durch eine damals auch an dieser Stelle empfohlene Sammlung von ihm gezeichneter „Frauenbilder aus der neueren deutschen Literaturgeschichte" seine Befähigung für biographische Darstellung zweifellos erwiesen. Was er im Vorwort zu seinem neuen und viel umfangreicheren Werk und zur Begründung seiner Absicht halb und bald nur als Vermuthung ausspricht, wird von jedem Sachkundigen für zutreffend erklärt werden: die über Rahel nach ihrem Hinscheiden geschriebene Literatur ist eine überaus zahlreiche und vielseitige, aber an einer ausführlichen Biographie dieser für ihre Zeit und durch ihre Nachwirkungen so bedeutsamen Frau fehlte es bisjetzt. Das gedruckte Material dazu ist längst überreich in zum Theil vielbändigen Publicationen geliefert, aber es ist planlos umhergestreut und auch in den eigentlichen Quellenwerken ohne rechte Ordnung und Sichtung übereinandergehäuft. Um daraus ein deutliches und lebensvolles Bild der entschwundenen Persönlichkeit zu gewinnen, muß dieses Material erst bis in alle Winkel studirt und beherrscht, dabei mit kritischem Scharfblick gesichtet, müssen die bemerkens- und erinnerungswerthen Bestandtheile aus der Fülle der unwichtigen und überflüssigen herausgeschält werden. Das ist die schwierige und mühsame Aufgabe, die Berdrow sich gestellt, und die er nicht bloß mit ersichtlich hingebendem Fleiß, mit bewunderungswürdiger Geduld und Sorgfalt, sondern auch mit so ernst in den Kern der bezüglichen Vorgänge und Menschen eindringender Berücksichtigung aller auftauchenden Fragen, aller psychologischen Probleme und historischen Momente bewältigt hat, daß es nur noch seines guten Schilderungstalents, seiner ansprechend klaren und warmen Stilweise bedurfte, um die denkwürdige Erscheinung Rahel's, die ganze Entfaltung ihres Lebenslaufes, ihre Geschicke und Beziehungen, ihr häusliches und gesellschaftliches Walten unserem Anschauen so nahe zu rücken, daß wir sie persönlich zu sehen und zu hören, ihr Zeitalter mit ihr zu durchleben glauben. Als besonderes Verdienst muß es dem Verfasser angerechnet werden, daß er den positiven und idealen Gehalt des breiten und weitschichtigen, an dramatischen Pointen armen Stoffes zum ersten mal völlig ausgeschöpft und zu eindrucksvollem Zusammenhang gestaltet hat, daß seiner Forschung keine Einzelheit des Gegenstandes, kein Zug entgangen, der, an die rechte Stelle gesetzt, nicht von Bedeutung wäre für die biographische Charakteristik. Wenn er seine Arbeit „ein Lebens- und Zeitbild" nennt, so ist mit dieser Doppelbezeichnung nicht zu viel versprochen. Indem er den Einfluß der wechselnden Zeitverhältnisse auf das Wesen und Handeln der Heldin vergegenwärtigt, entrollt sich da allerdings ein wirksames Gemälde jener ereigniß- und schicksalsreichen Geschichtsepoche, durchweg belebt überdies durch eine lange Reihe anziehend skizzirter Charakterbilder ihrer hervorragenden, meist in regstem Geistesaustausch und inniger Freundschaft ihr dauernd verbündeten Zeit- und Lebensgenossen. Aus der beträchtlichen Zahl dieser auftretenden berühmten Persönlichkeiten mögen hier nur genannt sein: Prinz Louis Ferdinand, Goethe und Karl August, Schleiermacher, Fichte, die Brüder Humboldt und Schlegel, Fürst v. Ligne, Fürst Pückler-Muskau, Jean Paul, Tieck, Leop. Ranke, Ed. Gans, Varnhagen, Henriette Herz, Bettina u. s. w. bis auf Heine, Börne und die Vertreter des Jungen Deutschlands. Bezeichnend für Rahel ist es, daß die geistesstarke, von strahlendem Ideenreichthum beseelte Denkerin nichts für die Oeffentlichkeit geschrieben, keine vorbereitete schriftstellerische Schöpfung hinterlassen hat. Es entsteht also hier die Frage: Worin lag und liegt ihre cultur- und literargeschichtliche Bedeutung über den Privat- und Gesellschaftsverkehr hinaus? Ist eine Antwort auf diesen wichtigen Einwurf auch schon in den vielen mitgetheilten Zeugnissen und Urtheilen der bedeutendsten Männer und Frauen des Rahel'schen Kreises gegeben, so hat ihr Berdrow doch in dem Kapitel „Wirkungen des Salons" eine besondere Erörterung gewidmet, die zwar nicht jeden Zweifel beseitigt, aber das vorwiegend panegyrische Gepräge des vortrefflichen Buches als wohlbegründete Anerkennung erscheinen läßt.

— Unter dem Titel „Grundzüge der Philosophie und Theosophie" hat Dr. Bernhard Fischer (Leipzig, Moritz Schäfer; 1 *M* 20 *Pf*.) eine Schrift veröffentlicht, die wol in den bezüglichen Kreisen der Gelehrten Beachtung finden wird. Eine Erörterung der von dem Verfasser behandelten Themen, Fragen und Probleme liegt freilich außerhalb der Grenzen, die unsere, dem allgemeinen Bildungsinteresse gewidmete Zeitung ihren Besprechungen setzen muß. Lenken wir gleichwol die Aufmerksamkeit auf das Werkchen, so geschieht dies hauptsächlich, um darauf hinzuweisen, daß Fischer, der dem eigenen Geständniß nach mit seinen Ansichten ganz allein steht, darin entschieden herausfordernd gegen den heutigen Betrieb der Wissenschaft auftritt und seinen Theoretern eine scharfpolemische Spitze gibt. Soweit es aus seiner Darstellungsart sich erkennen läßt, will er nichts weniger als eine Reform der Philosophie und des philosophischen Studiums, da es ihm „als philosophisches Flunkern und bloß gelehrtthuerisches Schwadroniren" erscheint, wenn der Studiosus mit Cartesius, Spinoza, Kant, Hegel und mehreren andern, „kaum nennenswerthen" (!) Philosophen anfängt, bevor er durch die griechischen Meister des Denkens erfahren hat, welchen Gedankengang die Philosophie vorher genommen. Ebenso sei es „Wortgeklimper, eitler Gedankenkitzel", wenn wir philosophiren ohne kosmische Anschauungslehre, ohne daß wir den „Kosmos" ganz vor Augen haben. Was an diesen Forderungen etwa neu und hierzulande im Universitätsstudium nicht schon längst verwirklicht ist, würde eine genauere Untersuchung ohne Schwierigkeit feststellen können. Allerdings muthet das sonst in fließendem Ausdruck gehaltene Büchlein etwas wunderlich an, da der Verfasser durch mancherlei Abschweifungen den ohnehin nicht leicht zu ermittelnden Zusammenhang des Ganzen mehrfach unterbricht. Fehlt es aber auch an einem deutlich leitenden Faden, einer schriftstellerischen Gestaltung des Gedankenstoffes, so zeugen doch alle einzelnen Partien von dem Ernst emsigen Forscherfleißes, von vertieftem Anschauen und einem nicht häufigen Reichthum an gelehrtem, namentlich philologischem und religionsgeschichtlichem Specialwissen. Möge dem greisen, im langen Daseinskampf vielfach geprüften Privatgelehrten an seinem Lebensabend eine freundliche Anerkennung seines mühevollen Strebens nicht fehlen, wenn er dies auch durch seine kecke, in den Ausdrücken nicht wählerische Angriffslust einigermaßen erschwert hat.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittleren Mittag	Culmination der Sonne in mittl. Zeit	Zeitgleichung	Im mittl. Mittag des Mondes: Abw. vom Aequat.	Länge	Breite	des Mondes: Aufgang	Untergang
April	h m s	h m s	m s	° ′	°	° ′	h m	h m
8.	1 5 0	12 2 0	+ 2 0	+ 14 40	126	− 4 9		2 40 fr.
9.	1 8 57	12 1 42	1 42	11 2	138	4 41		3 3
10.	1 12 53	12 1 26	1 26	6 52	150	5 0		3 20
11.	1 16 50	12 1 10	1 10	+ 2 2	162	5 4	am Tage	3 42
12.	1 20 47	12 0 54	0 54	2 3	174	4 50		4 0
13.	1 24 43	12 0 38	0 38	6 30	186	4 29		4 17
14.	1 28 40	12 0 22	+ 0 22	− 10 44	198	4 [illegible]		4 36

Sonne: Gerade Aufsteigung 1h 20′, nördliche Abweichung 8° 54′ (den 11.). Sonnenaufgang 5 Uhr 26 Min., Sonnenuntergang 6 Uhr 50 Min. (den 11.). Mond in Erdferne den 11. vormittags 11 Uhr (Abstand 55,200 Meilen).

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur geht etwas über ½ Stunde vor der Sonne auf. — Venus (63½° gerade Aufsteigung, 24° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Stiers, ist bis zu ihrem nachts 11½ Uhr erfolgenden Untergang 4 Stunden lang zu sehen und entwickelt eine immer stärkere Helligkeit, da sie der Erde wieder bis auf 15½ Mill. Meilen nahegekommen ist; ihre 20 Bogensekunden große Scheibe erscheint im Fernrohr zu [illegible] beleuchtet. — Mars (2½° gerade Aufsteigung, [illegible]° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde der Fische, steht noch sehr nahe bei der Sonne und geht ½ Stunde vor dieser auf; von der Erde ist er jetzt nahe 46 Mill. Meilen entfernt. — Jupiter (249° gerade Aufsteigung, 21½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Skorpions, erscheint nachts vor 11½ Uhr im Südosten und ist nach 3½ Uhr in seinem höchsten Stande am Südhimmel zu finden. Verfinsterungen der Jupitermonde: des ersten Eintritt am 10. früh 2 Uhr 6 Min., des vierten am 11. früh 2 Uhr 21 Min. (Mitte der Verfinsterung). — Saturn (275½° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), im Sternbilde des Schützen, nimmt am 15. rückläufige Bewegung an und ist früh von 1½ Uhr an über dem Gesichtskreise. — Uranus (250½° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, geht nachts bald nach 11½ Uhr auf.

Sternbedeckung.

Am 9. wird der Stern o Krebs (4. Größe) vom Monde bedeckt. Der Eintritt erfolgt früh 0 Uhr 51 Min., der Austritt 1 Uhr 52 Min.

Alpines.

— Der Erzgebirgsverein hielt am 18. Februar in Chemnitz die 1. diesjährige Sitzung des Gesammtvorstandes ab. Der Kassenbericht für 1899 weist auf an Einnahme 6212 M, an Ausgabe 5346 M, sodaß ein Ueberschuß von 866 M verbleibt. Außerdem besitzt der Verein eine Sparkasseneinlage von 1939 M und einen Reservefonds von 868 M. Die Kasse für das Fichtelberghaus verzeichnete an Einnahmen 24 499 M, an Ausgaben 23 798 M und danach einen Bestand von 700 M. Die Vermögensübersicht ergibt 7728 M an Beständen. Die Schlußabrechnung über den Erweiterungsbau des Fichtelberghauses weist eine Ausgabe von 10 447 M auf. Die Versammlung beschloß den Bau eines massiven Nebengebäudes zu genanntem Hause mit Stallung und Schuppen. Als Beitrag zur Herstellung des Prinzenweges auf dem Fichtelberg sollen der Forstbehörde 300 M zur Verfügung gestellt werden. Der Haushaltungsplan weist eine Einnahme von 11 500 M auf, während die Ausgabe 11 000 M beträgt, sodaß ein Ueberschuß von 500 M verbleibt. — Der Erzgebirgsverein in Bärenstein bei Annaberg ist mit Beginn des laufenden Jahres als Zweigverein dem Erzgebirgsverein beigetreten.

— Am 18. März fand in Wien in Anwesenheit von 147 Delegirten die Generalversammlung des Oesterreichischen Touristenclubs statt. Aus dem umfangreichen Rechenschaftsbericht des Centralausschusses für das Jahr 1899 sei erwähnt, daß der Mitgliederbestand um 222 zunahm, und daß es gelang, die Finanzen des Clubs wesentlich zu verbessern. Die Bauten des Clubs, darunter die Reconstruction des 1898 abgebrannten Hochsteinhauses, erlitten einige Verzögerung dadurch, daß der damit beauftragte Architekt Kronberger in Concurs gerieth und der Club genöthigt war, die Arbeiten theils anderen Baumeistern zu übertragen, theils sie in eigene Regie zu übernehmen. Der Bericht gedenkt auch der Erbauung der Wilhelm-Eichert-Hütte auf der Hohen Wand durch die Section Wiener Neustadt, der Vergrößerung des Unterberghauses durch die alpine Gesellschaft Enzian, der Beschädigung mehrerer Vereinsbauten durch Einbrecher und der Bemühungen der Clubleitung, dem Lande Niederösterreich die Myrafälle zu erhalten, die von Erfolg gekrönt waren. Auf Antrag des Centralausschusses wurde mit großer Mehrheit die Aufnahme jugendlicher Personen im Alter von 14 bis 18 Jahren in den Verein als touristische Eleven beschlossen, die den geringen Jahresbeitrag von 2 Kronen entrichten und dafür unter kundiger Leitung in die Touristik eingeführt werden sollen. Die Generalversammlung nahm einen ruhigen Verlauf, da die Opposition den Verhandlungen ferngeblieben war.

— Der Verschönerungsverein in Kaltern am Fuße der Mendel beabsichtigt, den noch aus den Römerzeiten stammenden, seit dem Bau der Mendel-Fahrstraße vernachlässigten und arg verwahrlosten Fußweg über St. Nikolaus auf die Mendel wieder in Stand zu setzen, ihn für Fußgänger leicht passirbar zu machen und an den gefährlichen Stellen umzulegen. Durch die Anlage dieses Touristenweges wird nicht allein die kürzeste Verbindung zwischen dem schönen Markt Kaltern und der Mendel, sondern auch landschaftlich eine interessante Route geschaffen. Die Auslagen für den schon traciren Wegebau stellen sich auf etwa 1600 bis 2000 Kronen.

— Während die bestehende Arlbergbahn in dem langen Tunnel bekanntlich durch den Arlberg führt, wurde mit Rücksicht auf den zunehmenden Fremdenverkehr angeregt, durch Anlage einer Bahn über den Arlberg die herrlichsten Punkte desselben zu erschließen. Anfang- und Endstationen sollen die Schnellzugsstationen Langen und St. Anton werden, die jahraus jahrein von Tausenden von Fremden und Touristen besucht werden. Die Bergbahn, die sich etwa 15 Kilometer ausdehnen wird, soll folgende Punkte berühren: Langen, Stuben, Flexenstraße, Rauz, Paßhöhe, St. Christoph, Waldhäusel, Stiegeneck und St. Anton. Der niedrigste Punkt dieser Bergbahn würde 1218 Mtr., der höchste 1803 Mtr. hoch liegen. Mit Rücksicht darauf, daß die Bahn auf der 7 Mtr. breiten dem k. k. Aerar gehörigen Arlbergstraße ihren Weg finden könnte, glaubt man, daß die Anlage nur mit geringen Kosten verbunden wäre. Es ist nicht unwahrscheinlich, daß mit der Zeit ein Anschluß zwischen Rauz und Oberstdorf in Baiern, allerdings mit größeren Kosten, herzustellen wäre. Der Betrieb dieser Bahn, die wegen des geringen Aufwandes und des stets steigenden Fremdenverkehrs in Tirol und Vorarlberg sich wohl rentiren dürfte, würde sich nur auf die fünf Sommermonate beschränken.

— Auf der Plätzwiese soll in der kommenden Reisesaison der Neubau des Hotels Dürrenstein eröffnet werden. Das bisher verwendete Gebäude wird in der Folge als Dependence Benutzung finden.

— Am 17. März ist in Wien der Buchdruckereibesitzer Wilhelm Jacob, langjähriges Mitglied und Obmann der alpinen Gesellschaft D'Hochstrecke, im 67. Lebensjahre gestorben. Jacob war eine in den touristischen Kreisen Wiens sehr bekannte Persönlichkeit.

— Eine aus zehn Mann bestehende Abtheilung österreichischer Kaiserjäger unternahm am 9. März unter dem Commando des Leutnants v. Zhila mittels Ski eine Tour auf den Sonnwendstein (1523 Mtr.). Der Aufstieg vom Maria-Schutz aus dauerte drei Stunden und gestaltete sich namentlich in der oberen Hälfte des Berges ungemein schwierig. Um weiterzukommen, mußten an einzelnen Stellen Stufen in das blanke Eis gehauen werden. Nach kurzer Rast in der Schiller-Hütte ging es in sausender Fahrt über prächtigen, hier und da 1½ Mtr. tiefen Schnee bergab und in bester Verfassung wurde nach etwa 20 Minuten das Hotel Erzherzog Johann auf der Semmeringhöhe erreicht.



Von der Kaiserlichen Werft in Kiel: Bekleiden eines Panzerkörpers mit Metallblech.

— Die Konstanzer Hütte im Ferwall war im Jahre 1899 vom 27. Juni bis 25. September geöffnet. Der Besuch war ein sehr lebhafter, es haben sich 364 Personen, darunter 68 Damen und 18 Kinder, in das Hüttenbuch eingetragen. Die neu eingeführte Bewirthschaftung der Hütte hat allgemeinen Beifall gefunden und soll bis auf weiteres beibehalten werden.

— Da die Vinschgaubahn bald eröffnet wird, bemüht sich das blühende Münsterthal den Fremdenverkehr anzulocken. Es soll gemeinsame Reclame dafür gemacht, ein „Wanderbild“ herausgegeben und der prächtig gelegene Ort Sü zur Winterstation umgewandelt werden.

— Nachdem am 17. März in Kufstein die 29. Centralausschußsitzung des Landesverbandes für Fremdenverkehr in Tirol stattgefunden hatte, wurde am folgenden Tage ebendort die Jahresversammlung des genannten Vereins abgehalten. An derselben nahmen Vertreter der Behörden, alpinen Corporationen und Verkehrsunternehmungen Theil. Der Rechenschaftsbericht wurde zur Kenntniß genommen. Eine längere Debatte rief der Entwurf eines Landesgesetzes für den Fremdenverkehr hervor. Nach diesem Gesetzentwurf hätte eine Landescommission für Fremdenverkehr errichtet werden sollen mit der Berechtigung, von allen Unternehmungen, die direct oder indirect aus dem Fremdenverkehr Nutzen ziehen, Beiträge einzuheben. Der Entwurf wurde vom Landesverband abgelehnt. Der Hotelier Landsee in Innsbruck, einer der hervorragendsten und verdientesten Pionniere des Fremdenverkehrs in Tirol, wurde vom Landesverband einstimmig zum Ehrenmitglied ernannt.

— Im Verlage von Attinger Frères in Neuchâtel erschien „Nivoline, Poème Alpestre, par Virgile Rossel“, ein humorvolles Büchlein mit Illustrationen von Mlle. J. Archinard, das in poetischer Form die Bergwelt verherrlicht. Der Preis des Büchleins beträgt 2 Frs. 50 Cts.

Sport.

— Im Prix Grandmaster, 10000 Frs., Steeplechase, Handicap, Distanz 4000 Mtr., zu Auteuil blieb am 14. März des Barons J. Finot 5j. br. St. Ixifée, von Châlet-Amethyste, mit vier Längen Siegerin. In Vincennes begann tags darauf die Flachrennsaison, und im Prix de Vincennes, 20000 Frs., Distanz 2100 Mtr., für Dreijährige, behielt des Monf. de Gheest F.-H. Sans Escompte, von Doural-Simple, leicht mit anderthalb Länge die Oberhand. In Maisons-Laffitte schlug am 16. im Handicap Optional, Preis 15000 Frs., für Dreijährige, Distanz 1600 Mtr., des Monf. de Gheest br. H. Bolton, von Fricandeau-Valencia, um einen Hals die anderen. Am 18. siegte zu Paris-Auteuil im Prix de l'Equinoxe, 20000 Frs., Handicap, Steeplechase, Distanz 5000 Mtr., des Monf. S. Delmar 4j. br. H. Pélard, von Le Capricorne-Bette, mit zwei Längen die anderen in den Stand. Der Grand-Prix du Printemps, 20000 Frs., Hürdenrennen, Distanz 4200 Mtr., fiel an den 5j. br. H. Hawarbich, von Hampton-Bogne Water.

Zu Gatwick siegte am 13. März auf die Tantivy Steeplechase, Preis 20000 M, Distanz 3200 Mtr., Mr. W. H. West mit seinem 4j. br. W. Shipshape, von Master Mariner-Celeste, Beschlag. Tags darauf siegte in der International Hurdle Race, Preis 20000 M, Distanz 3200 Mtr., Handicap, des Mr. H. M. Cotrnes 6j. br. H. Friary, von Grey Friars-Ferrary.

— Zu Hurst Park siegte am 7. März in der March Maiden Hurdle Race, Werth etwa 12700 M, Distanz 3200 Mtr., des Capt. Fetwick 6j. dbr. H. General Peace, von Galliniale-Nosa. Am 9. schlug zu Kempton Park in der National Hunt Steeplechase, Preis 20000 M, des Mr. T. Bayden 5j. br. W. Enos die anderen. Tags vorher konnte zu Hurst Park in der New Century Steeplechase, Preis 20000 M, Distanz 3200 Mtr., des Mr. J. Hare a. F.-H. Lord Schomberg mühelos mit drei Längen seine Gegner abfertigen. Am 10. hatte in der National Hunt Juvenile Steeplechase, Werth etwa 12000 M, für Vierjährige, Distanz 4000 Mtr., des Mr. Rumer William F.-W. Full Flavour, von Cetewayo-Muscat, einen Erfolg im Handgalop mit fünfzehn Längen zu verzeichnen.

— Im Prix Courtoulet, 10000 Frs., Hürdenrennen, Distanz 3300 Mtr., erwies sich zu Paris-Saint Ouen am 6. März des Monf. Ch. Bartholomew 4j. br. St. Sémiramis, von Dauphin-Salamandre, als die Beste. In Auteuil gelang es am 8. im Prix de Longchamp, Preis 10000 Frs., Handicap, Steeplechase, Distanz 4000 Mtr., des Barons J. Finot 5j. br. St. Ixifée, von Châlet-Amethyste, die anderen leicht mit anderthalb Länge abzufertigen. Am 11. siegte in der Steeplechase National, Preis 30000 Frs., für Vierjährige, Distanz 4500 Mtr., zu Paris-Auteuil des Monf. R. Maurain F.-H. Méliflée, von Manoß-Mante, mit vier Längen.

— Ein Trabreiten zu Nizza, den Grand-Prix de la Ville de Nice, 6000 Frs., Distanz 5325 Mtr., gewann am 4. März Monf. Masseau mit der 6j. br. St. Luitte gegen sieben andere.

— Der Gau 20 (Berlin) hielt am 10. Februar in der Philharmonie in gelungener Weise sein Winterfest mit zum größten Theil ganz hervorragenden Leistungen auf dem Rad ab. Im Niederradreigenfahren excellirte der Club Berolina von 1896 mit 14,4 Punkten, im Niederradgruppenfahren gewannen die Brüder Paul und Otto Lüders mit 12,44 Punkten den Siegespreis, und im Niederradkunstfahren überwand Paul Lüders mit 11,44 alle Gegner. Die Herren Lüders gehören dem Club Berolina an.

— Die Bergmeisterschaft auf dem Semmering wird für dieses Jahr vom Stand selbständiger Herrenfahrer ausgeschrieben und zu Pfingsten ausgefochten werden.

— Die Automobil-Fernfahrt Saint Germain-Rouen, 215 Kilometer, erwies die Ueberlegenheit der Fahrzeuge mit Wasserkühlung über die mit Luftkühlung ganz klar. Die beste Zeit machte der Motor des Monf. Thery, Klasse B mit Wasserkühlung, von 250 bis 500 Kgr. Gewicht, mit 4 : 51 : 0,4. Die leichtere Klasse 1, unter 250 Kgr., zeigte sich nicht so zuverlässig.

— Der Schwimmclub Otter zu Berlin veranstaltete Anfang März in der städtischen Volksbadeanstalt zu Moabit ein heiß bestrittenes Wettschwimmen. Den großen Ehrenwanderpreis für Wasser-Polo gewann zum dritten mal, sodaß der Preis in dauernden Besitz überging, der Otter, und zwar gegen den Berliner Amateurschwimmclub mit 6 : 1 Goals. Den Ehrenwanderpreis im Hauptschwimmen über 166⅔ Mtr. errang zum zweiten mal O. Spenzettel in 2 : 48⅘. Das nationale Vereins-Staffelschwimmen gewannen die berliner Borussen mit nur ⅕ Sec. Vorsprung nach heißem Ringen gegen die Forelle-Mannschaft.

— Der Eislauf-Bezirk Hamburg-Altona hielt am 4. März ein Schnelllaufen am Grenzweg ab, bei dem A. Trautborg die 500 Mtr. in der vorzüglichen Zeit von 0,53 abschloß und 1500 Mtr. in 3 : 02⅕.

— Das große Kunstlaufen, das der petersburger Eislaufverein am 26. Februar abhielt, wurde leider, wie der „Deutsche Eissport“ Nr. 19 vom 8. März berichtet, durch Schneegestöber empfindlich gestört. Die Meisterschaft von Rußland errang A. N. Panschin des genannten Vereins mit 795 Punkten Pflichtlaufen und Kürlaufen — 1245 Punkte, nur 80 Punkte unter der Höchstziffer.

— Die Meisterschaft Polens im Schnelllauf am 11. und 14. Februar zu Warschau gewann unter 12 Läufern Karol Bevensee, und zwar 500 Mtr. in 0 : 51⅘, 1500 Mtr. in 1 : 35, 5000 Mtr. in 9 : 57⅕. Ueber 1500 Mtr. wurde er Dritter wegen zweimaligen Sturzes.

— Graf v. Roß, der berühmte deutsche Schütze, errang beim Taubenschießen zu Monte Carlo am 1. Februar abermals einen ersten Preis (Bodium-Flinte, französischen Fabrikat) mit Signor Galetti zusammen mit je 8 Tauben und je 1 Schuß.

Die Verlobung des Prinzen Maximilian von Baden.

Eine fürstliche Verlobung, die mehr als manche andere politische Bedeutung hat, ist am 23. März in Karlsruhe amtlich bekannt gegeben worden: im Auftrage des Großherzogs von Baden brachte der Minister des großherzoglichen Hauses zur Kenntniß, daß sich Prinz Maximilian von Baden mit Genehmigung des Großherzogs und der Prinzessin Wilhelm zu Wien mit der Prinzessin Marie Luise von Cumberland verlobt habe. Man hatte wol schon Gerüchte vernommen, nach denen die Reise des Prinzen nach Wien mit einer Verlobung im Zusammenhang stände, doch nur in den engsten Kreisen war über den Plan näheres bekannt, und im Volke überraschte die Meldung um so freudiger, als die Aufregung über den Rückgang der Verlobung des Prinzen mit einer russischen Prinzessin noch nicht vergessen war.

Prinz Maximilian von Baden steht im 33. Lebensjahre. Er ist am 10. Juli 1867 geboren und ein Neffe des Großherzogs, dessen vor nicht ganz drei Jahren verstorbener Bruder Wilhelm mit der Herzogin Marie von Leuchtenberg vermählt war. Der Prinz, der bis vor kurzem beim Garde-Kürassierregiment in Potsdam gestanden hat, ist im öffentlichen Leben Badens noch wenig hervorgetreten; jeder seiner Schritte muß aber um so mehr Beachtung finden, als die Ehe des Erbgroßherzogs von Baden bisher kinderlos geblieben, Prinz Max also präsumtiver Thronerbe des badischen Landes ist. Die politische Seite der Verlobung tritt dadurch um so deutlicher hervor. Die Braut, Prinzessin Marie Luise, ist die am 11. October 1879 geborene älteste Tochter des Herzogs Ernst August von Cumberland, und es ist bekannt, daß man ihrer Mutter



Prinz Maximilian von Baden und seine Braut, Prinzessin Marie Luise von Cumberland.

Nach Photographien von Karl Jagerspacher in Gmunden.



Kaiser Wilhelm und Prinz Heinrich nebst der Schiffsbesatzung auf S. M. S. Deutschland.

Nach einer photographischen Aufnahme von Arthur Renard in Kiel.

Thyra, einer geborenen dänischen Prinzessin, Schwester der Kaiserin-Mutter von Rußland und der Prinzessin von Wales, wenig freundliche Gesinnung gegen Deutschland nachsagt. Der Herzog von Cumberland aber, der Sohn des letzten Königs von Hannover, hatte sich bisher den neuen deutschen Verhältnissen ebenfalls nicht anzugliedern vermocht. Der deutsche Bundesrath gestattete ihm bekanntlich auch die Regierungsnachfolge in Braunschweig nicht, sondern betraute den Prinzen Albrecht von Preußen mit der Regentschaft. Die jetzige Verlobung der ältesten Tochter des Herzogs von Cumberland mit dem Prinzen, dessen Haus zu den Hohenzollern in engen verwandtschaftlichen Beziehungen steht, gibt Anlaß, die Stellung des Herzogs von Cumberland gegenüber Deutschland von neuem zu erörtern. Die badische Presse hält allgemein dafür, daß die Verlobung die Signatur der Versöhnung zu tragen scheine und dem Bunde gleiche, den vor anderthalb Jahrzehnten der Erbgroßherzog Friedrich von Baden mit der Prinzessin Hilda von Nassau schloß; der Kaiser, meint man, habe offenbar seine Zustimmung zu dieser Verlobung gegeben, und der Vater der Braut würde seine Genehmigung nicht ertheilt haben, wenn er sich mit den deutschen Verhältnissen nicht mehr als früher ausgesöhnt hätte. B.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Am 30. April werden in Dresden die Verhandlungen des Landesvereins für innere Mission im Königreich Sachsen mit einer Sitzung des Directoriums eröffnet werden. An demselben Tage findet die Bundesversammlung der evangelisch-lutherischen Männer- und Jünglingsvereine statt, in der Diakonus Dr. Jeremias aus Leipzig über „Die moderne Literatur in Deutschland“ sprechen wird. Am 1. Mai wird der Landesverein seine 34. Generalversammlung, am 2. der Sächsische Herbergsverband seine 11. Hauptversammlung abhalten. Ein Ausflug nach Moritzburg zum Besuch der neuerrichteten Brüderanstalt mit Rettungshaus (ehemalige gothische Anstalt) wird die Vereinstage für innere Mission beschließen.

— Nach den Aufzeichnungen des „Neuen Sächsischen Kirchenblattes“ wurden im Jahre 1899 in Sachsen gestiftet für kirchliche Zwecke 265 564 M, für Schulzwecke 130 590 M, für christliche Liebeswerke 106 747 M und für andere gemeinnützige Zwecke (Armen-, Kranken- und Kinderpflege, Arbeiterfürsorge) 2 282 965 M, zusammen also reichlich 2¾ Mill. M.

— Der Papst ernannte zum Cardinalvicar an Stelle des verstorbenen Cardinals Domenico Jacobini den Cardinal Pietro Respighi, bisher Erzbischof von Ferrara.

— Bischof Anzer, der apostolische Vicar von Süd-Schantung in China, traf am 26. März aus Rom über Wien in Berlin ein. Den Anlaß zu seiner Europareise bilden die Christenverfolgungen in Süd-Schantung. Der Bischof will von der deutschen Regierung Schutz und Hülfe gegen die chinesischen Rebellen erbitten.

Hochschulwesen.

— Geh. Rath Prof. Dr. Hüffer in Bonn beging am 24. März seinen 70. Geburtstag und empfing aus diesem Anlaß die Beglückwünschungen des Senats der Universität, der juristischen Facultät, des Dekans der medicinischen Facultät, des Universitätscurators v. Rottenburg u. a. Eine Reihe von Vereinen ließ dem Gefeierten Adressen überreichen. — Der berühmte Pandektist der berliner Universität, Prof. Dr. Heinrich Dernburg, feierte am 24. März sein 60jähriges Doctorjubiläum.

— Der Professor der Medicin Dr. Ernst Romberg in Leipzig folgt einem Ruf an die Universität Marburg als Director der medicinischen Poliklinik. — Prof. Dr. Drude in Leipzig erhielt einen Ruf als ordentlicher Professor der Physik an die Universität Gießen, nicht nach Marburg, wie früher angegeben worden war. — An der Universität Rostock ist die durch die Berufung des Professors Dr. v. Arnim nach Wien erledigte ordentliche Professur für classische Philologie dem dortigen außerordentlichen Professor Dr. Otto Kern übertragen worden. — Die Privatdocenten der Universität Straßburg Dr. Kobold, Observator der Sternwarte, und Prof. Dr. Hergesell, Director des Meteorologischen Landesdienstes, wurden zu außerordentlichen Professoren ernannt. — Dr. Paul Ernst von der Universität Heidelberg wurde als ordentlicher Professor der pathologischen Anatomie an die Universität Zürich berufen. — Prof. Dr. O. Bürger, Privatdocent in Göttingen, hat einen Ruf als Professor der Zoologie und Director der zoologischen Abtheilung des Landesmuseums nach Santiago in Chile angenommen. — Die an der Technischen Hochschule in Stuttgart erledigte Professur für Botanik wurde dem Privatdocenten Dr. Fünfstück übertragen.

— Die seit längerer Zeit in Berathung befindliche ärztliche Prüfungsordnung für das Deutsche Reich, deren Inkrafttreten an Stelle der gegenwärtig geltenden vom 2. Juni 1883 ursprünglich für den 1. April d. J. in Aussicht genommen war, steht jetzt noch nicht zu erwarten, da die Verhandlungen der verbündeten Regierungen noch nicht in allen Punkten als abgeschlossen gelten können.

— Die Zahl der Docenten der Universität Jena beträgt gegenwärtig 93; hiervon sind 38 ordentliche Professoren.

— Ein besonderer Doctortitel für Zahnärzte wird angestrebt. Es hat sich in Berlin unter Zustimmung der Mehrzahl der Docenten der Zahnheilkunde an den preußischen Universitäten ein Comité von Zahnärzten gebildet, dessen Zweck es ist, die gegenwärtigen Promotionsverhältnisse der Zahnärzte in günstigere Bahnen zu leiten.

— Betreffs einer zweiten bairischen technischen Hochschule erklärte der Cultusminister v. Landmann in der Sitzung des Finanzausschusses der bairischen Abgeordnetenkammer, daß man wol in zwei Jahren an die Errichtung einer zweiten technischen Hochschule mit dem Sitz in Nürnberg werde herantreten müssen.

— An der Technischen Hochschule in Darmstadt vertagte sich vor kurzem die Burschenschaft Arminia. Die Burschenschaft Germania übernahm deren Mitglieder, indem sie sich das Recht vorbehielt, die Arminia später wiedererstehen zu lassen.

— Das Professorencollegium der juristischen Facultät der Universität Wien sprach sich auf Grund eines Berichtes des Strafrechtslehrers Prof. Dr. Bernatzik für die Zulassung der Frauen zum Rechtsstudium aus.

Gerichtswesen.

— Ein Internationaler Congreß für vergleichende Rechtswissenschaft wird von der Société de Législation Comparée in der Zeit vom 31. Juli bis 4. August in Paris veranstaltet werden. Das Handelsrecht wird bei den Verhandlungsgegenständen ausgiebig berücksichtigt werden. Der Congreß soll sich insbesondere mit der rechtlichen Stellung der Handelsgesellschaften in den einzelnen Staaten sowie mit den Mitteln befassen, die angewendet werden können, um eine Vereinheitlichung des Gesetzes- und Gewohnheitsrechtes in Handelssachen herbeizuführen. Es ist dies derselbe Gegenstand, mit dem sich auch der Internationale Handelscongreß in Philadelphia vor kurzem befaßt hat. Die Thatsache, daß ein internationaler Juristencongreß sich nun wieder damit befassen wird, kann als Beweis dafür gelten, daß ein Bedürfniß nach dieser Vereinheitlichung vorliegt.

— Die von dem Deutschen Verein für den Schutz des gewerblichen Eigenthums in Aussicht genommene Conferenz für gewerblichen Rechtsschutz findet am 14. und 15. Mai in Frankfurt a. M. statt. Die Berichte über die Reform des Patentrechts und die Reform des Geschmacksmusterrechtes liegen schon fertig vor. Ein Bericht über die Reform des Waarenzeichenrechts wird von einem aus frankfurter Industriellen gebildeten Ausschuß bearbeitet werden, der vor allem die Frage der Nachahmung von Waarenzeichen zum Gegenstand einer Untersuchung machen wird.

Gesundheitspflege.

— Für den Tuberkulosecongreß, der vom 25. bis 28. April in Neapel abgehalten werden soll, laufen zahlreiche Meldungen aus Deutschland ein. Das deutsche Centralcomité zur Errichtung von Lungenheilstätten hat beschlossen, sich an der Ausstellung durch Vorführung einer vollständig eingerichteten Doecker'schen Baracke zu betheiligen, hat auch an sämmtliche Mitglieder des vorjährigen Congresses eine besondere Aufforderung zur Theilnahme an dem neapeler Congreß gerichtet und zu seinen Delegirten Geh. Rath v. Leyden und Dr. Pannwitz gewählt.

— In Bad Tölz ist es den Bemühungen der Badedirection gelungen, in ihrem Heilquellengebiet auf dem nahen Blomberg eine neue jodschwefelhaltige Quelle zu fassen, die eine große Wassermenge liefert.

— Nach einer Mittheilung der Sanitätsbehörde von Sulimanie (Wilajet Bagdad) war die Beulenpest in dem persischen Gebiet Dideranu in der Nähe des Districtes Gulanber ausgebrochen. Mehrere Dörfer sind von der Seuche befallen, die schon eine Anzahl Opfer gefordert hat. — Aus Kalkutta wurde vom 29. März berichtet, daß die Zahl der dort an der Pest Gestorbenen 217 betrug. Am 27. waren 157 neue Erkrankungen vorgekommen. An diesem Tage belief sich die Gesammtzahl der an der Seuche Erkrankten auf 301.

Naturkunde und Reisen.

— Die Errichtung eines oceanographischen Instituts an der Universität Kiel ist nach Gewährung eines außerordentlichen Zuschusses des preußischen Cultusministeriums gesichert.

— Eine hauptsächlich zoologischen Studien gewidmete Forschungsreise nach Turkestan haben der ungarische Gutsbesitzer und Zoolog Georg v. Almásy und Dr. Rudolf Stummer aus Graz in Begleitung des Arztes Dr. Robert Lauser angetreten. Die Reise soll von Galatz über Batum, Baku, Krasnowodsk, Samarkand, Taschkend, dann auf der Poststraße nach Wjernoje im Gouvernement Semiretschinsk gehen. Von dort werden Ausflüge zum Balchaschsee und zum Issyk-Kul, wo das Tienschangebirge erforscht werden soll, unternommen werden. Im October wollen die Forscher heimkehren.

— In Ostsibirien sind neuerdings westlich vom Jablonnoigebirge zwei erloschene Vulkane entdeckt worden, wie dem „Globus“ aus St. Petersburg gemeldet wird. Diese Vulkane befinden sich zu beiden Seiten des Witim auf dem sogen. Witimhochland, und sie wurden zu Ehren zweier hervorragender russischer Forscher Mutschketow- und Obrutschewberg genannt. Das bisjetzt unerforschte Gebiet im Südosten des Jablonnoigebirges erhielt nach dem Erforscher Sibiriens die Benennung Tscherskij-Gebirgskamm.

— Die königl. Museen zu Berlin sind in hervorragender Weise dadurch bereichert worden, daß der bekannte Reisende Dr. O. Finsch der Generaldirection das Gesammtmaterial der Originalformen der während seiner Südseereisen gemachten Gypsabgüsse (164 von Völkertypen und 49 von Maori-Antiquitäten) als Geschenk überwiesen hat, damit auch dieser mühevollste und schwierigste Theil seiner wissenschaftlichen Reiseergebnisse dem Vaterland erhalten bleibe. Bekanntlich ist die Finsch'sche Sammlung der Gesichtsmasken von Völkertypen der Südsee und des Malaiischen Archipels die großartigste, die überhaupt existirt.

Heer und Flotte.

— Den preußischen Offizieren der Kürassiere und der Jäger zu Pferde ist verboten worden, zu Pferde den Säbelbogen zu tragen.

— Der Prinz-Regent von Baiern wird die Inhaberschaft des am 1. October d. J. zu formirenden 7. bairischen Feldartillerieregiments übernehmen. Dasselbe soll infolgedessen den Namenszug des Prinzen mit Krone führen, der auf den Epauletten und Achselstücken der Offiziere in Gold, auf den Schulterklappen der Mannschaft in gelber Plattschnur zu fertigen ist.

— Dem in Konstantinopel ansässigen Arzt Dr. Ernst Camill v. Düring ist für die Dauer der Abwesenheit des Specialschiffes Loreley von Konstantinopel die Ermächtigung ertheilt worden, die in der Wehrordnung bezeichneten Zeugnisse über die Untauglichkeit oder bedingte Tauglichkeit derjenigen militärpflichtigen Deutschen auszustellen, die ihren dauernden Aufenthalt in der Türkei haben.

— Der Prinz-Regent von Baiern hat dem Militärverdienstorden eine weitere Klasse unter der Benennung Offizierskreuz des Militärverdienstordens eingefügt. Dieses gleicht dem Ritterkreuz 2. Klasse, ist jedoch etwas größer, nur auf der Vorderseite emaillirt und von einer goldenen Krone überragt, der untere Kreuzarm ist gegenüber den anderen länger gehalten. Das Offizierskreuz steht im Rang zwischen dem Comthurkreuz und dem Ritterkreuz 1. Klasse, es wird auf der linken Brust unterhalb der Ordensschnalle ohne Band getragen. Die bairischen Inhaber des Offizierskreuzes legen, wenn sie vorher mit einem Ritterkreuz beliehen waren, beide Ordensklassen erst mit der Verleihung des Comthurkreuzes ab.

— Bei dem Salonrock der Flaggoffiziere der deutschen Marine ist die Eichenlaubstickerei an den Aermelaufschlägen in Fortfall gekommen und sind an deren Stelle die dem Dienstgrad entsprechenden Aermelabzeichen mit einer weißen Aermelpatte getreten.

— Mit Genehmigung des Deutschen Kaisers hat Prinz Heinrich von Preußen der Fahne des 1. Seebataillons ein Fahnenband verliehen.

— Unter den Schlachtschiffen ersten Ranges, durch die im Laufe dieses Jahres die russische Flotte verstärkt werden soll, ragt vor allem das in Nikolajew seiner Vollendung entgegengehende Geschwader-Panzerschiff Knjäs Potemkin Tawritschewski hervor. Das Deplacement beträgt 12 582 Tonnen, die Maschinen werden 10 600 Pferdekräfte haben; die Schnelligkeit ist mit 17 Knoten in der Stunde berechnet.

Handel und Gewerbe.

— Beim Reichsbankdirectorium in Berlin wurde die Anfrage gestellt, ob ein mit Tintenstift unterzeichneter Wechsel bankfähig sei. Die Antwort des Directoriums lautete dahin, daß Unterschriften, die mit dem Tintenstift vollzogen sind, grundsätzlich bei der Reichsbank nicht zugelassen werden können, weil es zu schwierig ist, in jedem einzelnen Fall zu prüfen, ob die Unterschrift unverwischbar ist.

— Aus berliner Handels- und Verkehrskreisen sind zahlreiche Wünsche nach Errichtung einer Handelskammer für das berliner Wirthschaftsgebiet zur Kenntniß des preußischen Handelsministers gelangt, der darauf im letzten Drittel des März an die Aeltesten der Kaufmannschaft Berlins ein Schreiben richtete, worin er um Entsendung einer Delegation behufs Erörterung der Frage einer Umwandlung der Körperschaft in eine Handelskammer ersuchte.

— Der hessische Handelskammertag billigte den ablehnenden Standpunkt des Deutschen Handelstages hinsichtlich der Besteuerung der Waarenhäuser. Mit Bezug auf die Fleischbeschauvorlage gab der Ministerialrath Braun die Erklärung ab, die hessische Regierung werde dem Gesetz nur zustimmen, wenn das Verbot der Pökelfleischeinfuhr und der Beschluß über gesetzliche Regelung der Fleischeinfuhr nach 1903 aus der Vorlage entfernt werde, um den drohenden Conflict mit Amerika zu vermeiden. Auf diesen Standpunkt stellte sich auch der Handelskammertag.

— Der Senat Rumäniens genehmigte am 26. März einen Gesetzentwurf, durch den das Handelsgesetz in Bezug auf rumänische und ausländische Gesellschaften in einem der Gesetzgebung der westlichen Staaten Europas angepaßten Sinne abgeändert wird.

— In der Antwort der Hohen Pforte auf die gemeinsame Note der Botschafter gegen die beabsichtigte Zollerhöhung wird erklärt, daß die Pforte in Ermangelung von Handelsverträgen und in Rücksicht auf die Finanzlage beschlossen hat, vom 13. März 1901 ab den Conventionaltarif aufzuheben und vom 13. Mai d. J. ab eine dreiprocentige Zollerhöhung einzuführen.

Ausstellungswesen.

— In Berlin wurde am 31. März eine Kochkunstausstellung, verbunden mit einer Ausstellung von neuen Erfindungen auf dem Gebiete der Nähr- und Genußmittel, vom berliner Hausfrauenverein im Architektenhause eröffnet.

— Die Thüringer Allgemeine Ausstellung für Nahrungsmittel, Volksernährung, Wirthschafts- und Heimwesen in Gera wurde am 31. März in Gegenwart des Erbprinzen und der Erbprinzessin Reuß j. L. sowie des Fürsten und der Fürstin Reuß-Köstritz feierlich eröffnet. Sie ist von 202 deutschen und von einigen ausländischen Firmen beschickt und macht einen vorzüglichen Eindruck. Interessante Betriebe werden in Thätigkeit vorgeführt und Massenspeisungen vorgenommen.

— Zu Penig hatte der Gewerbeverein in der ersten Aprilwoche eine Alterthumsausstellung im Schützenhaussaale veranstaltet, die prähistorische Funde, alte Trachten und Uniformen, Waffen, Münzen, Wirthschaftsgegenstände und anderes in übersichtlicher Anordnung darbot.

— Zur Feier des 700jährigen Bestehens der Stadt Riga soll in der Zeit vom 1. Mai bis 15. August 1901 in Riga eine Industrie- und Gewerbe-Ausstellung veranstaltet werden. Nach dem Programm dieser Ausstellung werden im allgemeinen nur Erzeugnisse der russischen Ostseeprovinzen zugelassen. Auf dem Gebiete der Unfallverhütung jedoch sollen auch Vorrichtungen, Zeichnungen und Bücher ausländischen Ursprungs angenommen werden.

— Der Bibliothekar der utrechter Universitätsbibliothek van Someren hat den größten Theil der Photographien, Bilder, Documente, Briefe, Zeitschriften u. s. w., die bisher in der utrechter Bibliothek zu sehen waren, nach Amsterdam gebracht und dort im Gebäude der Maatschappij van Bouwkunst eine neue Transvaalausstellung dieser Art veranstaltet.

Zur pariser Weltausstellung.

— Die amtliche Eröffnung der Weltausstellung wurde auf den 14. April festgesetzt; der Tag gilt als amtlicher Feiertag.

— Die von der Reichsdruckerei in Berlin für die pariser Weltausstellung vorbereitete Ausstellung wurde am 23. März dem Publikum im Lichthof des Reichspostmuseums zugänglich gemacht. Es ist eine große Anzahl meisterhaft ausgeführter Nachdrucke von Stichen und Gemälden aus dem 17. und 18. Jahrhundert zumeist englischer und französischer Künstler, so von Joshua Reynolds, Watteau, ferner von Angelika Kaufmann, Mathews Merian, van Dyk, Jan van Huysum u. a. Von eigenartigem Interesse sind zwei Stadtpläne in Holzschnitt aus dem 15. Jahrhundert, Venedig und Florenz darstellend. Die Arbeiten, die in der chalkographischen Abtheilung der Reichsdruckerei unter Leitung des Geh. Regierungsraths Prof. Roese hergestellt wurden, sind zum Theil bereits durch den Kunsthandel bekannt geworden.

— In Bezug auf Maßnahmen zur Erleichterung des Besuchs der pariser Weltausstellung ertheilte der preußische

Arbeitsminister auf eine Eingabe der Handelskammer zu Hannover einen Bescheid, nach dem die Verhandlungen zwischen dem Verein deutscher Eisenbahnverwaltungen und den französischen Eisenbahngesellschaften wegen Anschlusses der französischen Eisenbahnen an den Rundreiseverkehr so weit gediehen sind, daß die Einrichtung voraussichtlich schon für die Zeit der pariser Weltausstellung durchgeführt werden wird. Zur Gewährung anderer Fahrpreisvergünstigungen für die Reise zur Weltausstellung nach Paris liegt kein Anlaß vor.

— Der französische Handelsminister hat in einem Erlaß die Bedingungen festgestellt, unter denen auf der Weltausstellung Photographien aufgenommen werden dürfen. Mit Handapparaten darf zu jeder Tageszeit photographirt werden, das Operiren mit aufgestellten Apparaten ist dagegen nur während einer einzigen Nachmittagsstunde gestattet. Für dieses muß eine besondere Ermächtigung bei dem Generalcommissar nachgesucht und eine Abgabe entrichtet werden, die für eine Stunde auf 25 Frs. festgesetzt ist, während das Abonnement für diese Ermächtigung während der Gesammtdauer der Ausstellung 1000 Frs. beträgt. Kein ausgestellter Gegenstand darf ohne schriftliche Ermächtigung des Ausstellers photographirt werden. Die Interessenten müssen sich ferner von den ausländischen Generalcommissaren und Concessionaren die Erlaubniß für die photographische Aufnahme ihrer Paläste und Pavillons einholen. Sie nehmen die Gesammtverantwortung für die Aufnahmen auf sich und verbürgen sich dafür, daß gegen die Verwaltung der Ausstellung keinerlei Ansprüche geltend gemacht werden.

Verkehrswesen.

Mit Ecuador findet von jetzt ab ein Austausch von Postpacketen ohne Werthangabe bis 5 Kilogr. statt. Die Beförderung erfolgt über Frankreich. Die Gebühren betragen 4 M 20 ₰ für das Packet.

— Im Schutzgebiet von Deutsch-Südwestafrika sind zu Kubub und Waterberg Postanstalten eingerichtet worden.

— Die Reichssubvention für die südafrikanische Dampferlinie soll nach der neuen Postdampfervorlage von 900 000 M auf 1 350 000 M im Jahr erhöht und außerdem der neue Vertrag auf 15 Jahre verlängert werden, während der ablaufende Vertrag sich nur auf zehn Jahre erstreckte. Die Dampferlinie soll auch Rundfahrten um ganz Afrika veranstalten.

— Die feierliche Eröffnung des Elbe-Travecanals findet am 16. Juni in Gegenwart des Kaisers statt.

— Die Hamburg-Amerikalinie hat mit schwedischen Eisenerzgruben einen auf die Dauer von zehn Jahren laufenden Vertrag für Verschiffung von Eisenerzen abgeschlossen, wonach jährlich im Durchschnitt 1 Mill. Tonnen verfrachtet werden sollen.

— Ueber den Bau der Eisenbahn Piräeus-Larissa-Landesgrenze wurde am 22. März zu Athen ein Abkommen zum Abschluß gebracht, das der Ministerpräsident Theotokis und Baron Georg Reuter, Präsident des Eastern Railway Construction Syndicate, unterzeichneten. Das genannte Syndicat vertritt eine englisch-französische Finanzgruppe.

Die japanische Regierung beschloß, das Verlangen der koreanischen Regierung abzulehnen, daß alle japanischen Postämter in Korea zu schließen seien.

Zur Untergrundbahn für Newyork wurde am 24. März der erste Spatenstich gethan.

Kunst und Kunstgewerbe.

In Magdeburg hat sich unter dem Ehrenvorsitz des Oberpräsidenten Dr. v. Bötticher ein Ausschuß zur Errichtung eines Denkmals für Kaiser Friedrich gebildet.

Die Errichtung eines Denkmals für die „Göttinger Sieben" wird in Göttingen geplant. Die Stadtverwaltung hat zu dem zu sammelnden Fonds einen jährlichen Zuschuß von 100 M bewilligt.

Vom Bildhauer Clemens Buscher sind die Modelle für die 2,80 Mtr. hohen Bronzestandbilder Immermann's und Mendelssohn's vollendet, die in den Nischen der Hauptfront des düsseldorfer Stadttheaters ihren Platz finden sollen.

— In Hildesheim plant man, dem 1873 dort verstorbenen, durch seine weitverbreiteten Lehrbücher bekannten Naturforscher Johann Leunis auf dem sogen. kleinen Domhof ein Denkmal zu errichten.

— Von Gustav Eberlein in Berlin ist soeben eine in der Auffassung eigenartige Marmorstatue Bismarck's vollendet worden. Den Pallasch unter dem linken Arme haltend, einen weiten Mantel um die Glieder geschlungen, steht die Figur dem Beschauer wie eine geisterhafte, wachend und kampfbereit über dem Vaterland schwebende Gestalt gegenüber. In einem zweiten Bildwerk behandelt Eberlein das neuerlich auch von Magnussen gewählte Motiv, eine Darstellung des sterbenden Friedrich des Großen, der aber hier nicht als Einzelfigur erscheint, sondern von dem Minister Grafen v. Hertzberg umfaßt gehalten wird.

In der Concurrenz um die Deckenbilder des Deutschen Schauspielhauses zu Hamburg ist von der Ertheilung des ersten Preises abgesehen worden. Der zweite Preis wurde Karl Marr in München zuerkannt.

Für den Sitzungssaal des Rathhauses zu Essen hat der Maler Klein-Chevalier in Düsseldorf das von dem Stadtverordneten Karl Funke gestiftete Bild vollendet, das den Besuch des Kaisers in Begleitung des Geh. Raths Krupp in der Stadtverordnetensitzung vom 20. October 1896 schildert. Die Composition vereinigt 39 Porträtfiguren auf einer Bildfläche von 2½ Mtr. Breite und 2½ Mtr. Höhe.

— Im Wolfram'schen Kunstsalon zu Dresden fesselt gegenwärtig ein dreitheiliges Kolossalgemälde „Der Kampf ums Leben" von Henry Luyten, dem sich eine Reihe von noch etwa 40 minder umfangreichen Bildern mehr oder weniger naturalistischen Gepräges von der Hand desselben Künstlers hinzugesellt. In jener großen Composition zeigt das Mittelstück einen leidenschaftlich erregten Haufen streikender Arbeiter, die sich jubelnd um einen aufreizenden Redner gruppiren. In den Seitenbildern sieht man hier in einer elektrisch beleuchteten Straße ein einsames Weib mit zwei Kindern, dort aber eine Reihe auf dem Pflaster hingestreckter todter Straßenkämpfer nebst einem wachhaltenden Soldaten.

— Einen erregten Kampf der Meinungen hat in Wien Eugen Klimt's großes allegorisches Gemälde der „Philosophie" hervorgerufen, das augenblicklich ein Hauptstück der Secessionsausstellung bildet, dann nach Paris gehen und schließlich seinen Platz in der Aula der von Ferstel erbauten Universität finden soll. Während eine Anzahl von Professoren der letzteren gegen die Anbringung des Gemäldes protestirt, weil es inhaltlich unverständlich sei und der Form nach dem Stil des Gebäudes widerspreche, wird von anderen Seiten dem Werk ein künstlerisch hohes Verdienst zugewiesen und der Protest auf prüde Bedenken gegenüber der Darstellung des Nackten zurückgeführt.

James Tissot's Bilderreihen zum Leben Jesu, die mehrere Jahre hindurch auf verschiedenen Ausstellungen vorgeführt wurden, sind zum Preise von 60 000 Doll. von dem Institute of Arts in Brooklyn erworben worden. Sie umfassen etwa 500 Darstellungen des Lebens Jesu und der heiligen Stätten, die der Künstler in Palästina an Ort und Stelle eingehend studirt hat.

Am 24. März hat in Darmstadt in Gegenwart des Großherzogs von Hessen die feierliche Grundsteinlegung zu dem Künstlerhause stattgefunden, das für die nach Darmstadt berufene Künstlercolonie auf der dortigen Mathildenhöhe errichtet werden soll. Aus Anlaß der Feier ist eine reich ausgestattete Festschrift erschienen.

In München ist unter Theilnahme des Prinz-Regenten am 25. März das neue, von Gabriel Seidl erbaute Künstlerhaus eröffnet und feierlich eingeweiht worden.

— Nach langen Verhandlungen ist nunmehr für den Preis von 480 000 M die berühmte Imhoof'sche Münzsammlung in den Besitz der berliner Museen übergegangen. Sie ist die an künstlerisch bedeutenden Stücken und an numismatischen Seltenheiten reichste Privatsammlung antik-griechischer Münzen. Mehr als 20 000 Originale finden überdies in ihr noch eine Ergänzung durch eine planmäßig angelegte Sammlung von Abgüssen.

Theater und Musik.

— Björnson's neues Drama „Ueber unsere Kraft" ging im Berliner Theater zu Berlin mit starkem Erfolg in Scene. — Im Neuen Theater erweckte der neue Schwank „Im Exil" von H. v. Ankersen und B. Wolff lebhaften Beifall nach jedem Act. — Im Lessing-Theater brachte der Akademische Verein für Kunst und Litteratur die „Antigone" von Sophokles mit Mendelssohn's Ouverture zur Aufführung, die begeisterte Zustimmung hervorrief.

Im Alten Theater zu Leipzig erzielte ein neues thüringer Volksstück „Die Heiterethei" (nach Otto Ludwig's bekannter Novelle) von Heinrich Weicker bei der ersten Aufführung lebhaften äußern Erfolg vor ausverkauftem Haus. Das Stück wirkte weniger durch spannende Handlung als durch thüringisches Localcolorit und Derbheit der Diction. Es erinnert zum Theil an Birch-Pfeiffer'sche Vorbilder.

Drei neue einactige Stücke, das Lustspiel „Die Tochter" von Ferd. Groß, das Lustspiel „Seine Gestrengen" von Al. Wohlmuth und die Posse „Der Diener zweier Herren" von Emil Pohl, wurden im Residenztheater zu München zum ersten mal gegeben. Am meisten gefiel das Wohlmuth'sche Lustspiel.

— Das Thaliatheater in Hamburg erzielte mit dem neuen Lustspiel „Fräulein Doctor" von O. Walther und L. Stein nur mäßigen Erfolg.

— Ein neues patriotisches Schauspiel „Um hohen Preis" von Kurt Delbrück erlebte seine erste Aufführung im Residenztheater zu Hannover und erweckte warmen Beifall.

Im Hoftheater zu Braunschweig fand ein neues einactiges Schauspiel „Regentag" von Paul Hertwig Zustimmung.

— Das neue Maskenspiel „König Harlekin" von Rudolf Lothar wurde im Deutschen Volkstheater zu Wien durch die Censur verboten.

— Im Neuen Theater zu Prag erzielte ein neues Verslustspiel „Zwei Eisen im Feuer" von Friedrich Adler (bearbeitet nach einer Calderon'schen Komödie) ziemlich starken Erfolg.

Im Antoine-Theater zu Paris fand ein neues Drama „L'empreinte" von Abel Hermant wenig Anklang. Besser gefielen die neuen Stücke „Le commerçant de lévriers" und „Petit Londres" von Tristan Bernard im Théâtre des Mathurins. Eine neue Posse „Une Soirée d'Hiver" von Ernest Blum trug im Cluny-Theater einen lebhaften Lacherfolg davon.

Im Stadttheater zu Köln brachte es die Oper „Eugen Onegin" von P. Tschaikowsky nur zu einem Achtungserfolg.

Heinrich Zöllner's neue Oper „Die versunkene Glocke" wurde im Stadttheater zu Bremen unter Leitung des Componisten mit gutem Erfolg aufgeführt. Der Componist erntete mehrere Hervorrufe.

— Das Stadttheater in Nürnberg erzielte mit der neuen Oper „Eddystone" von A. Wolnitzer guten Erfolg.

Eine neue Oper „Der Pulvermacher zu Nürnberg" von Philipp Bade (Text von Alberta v. Freydorf) erlebte im Hoftheater zu Altenburg mit Erfolg ihre erste Aufführung.

— G. Bizet's Oper „Die Perlenfischer" fand im Stadttheater zu Chemnitz sehr freundliche Aufnahme.

— Im Stadttheater zu Heidelberg ging zum ersten mal die neue Oper „Der Mummelsee" von E. Sahlender (Text von W. Schröder) in Scene und trug lebhaften Beifall davon.

— Die Oper „Jolanthe" von P. Tschaikowsky hatte im Hofoperntheater zu Wien guten Erfolg. — An dem Wohn- und Sterbehaus des Componisten Johann Strauß (Igelgasse 4) wird auf Gemeindekosten eine Gedenktafel angebracht werden.

— Im Böhmischen Nationaltheater zu Prag ging mit Erfolg eine neue Oper „Gute Mama" von Adalbert Hořal zum ersten mal in Scene. — Eine neue Oper „Norwegische Hochzeit" von G. Schjelderup fand im Deutschen Landestheater freundliche Aufnahme. Auch ein neues Ballet „Die schöne Gärtnerin" von Emma Grondona (Musik von Jos. Manas) trug daselbst Beifall davon.

— Das königl. Operntheater in Budapest erzielte mit der neuen Oper „Die Schmuggler" von Jos. Bahnert schönen Erfolg. — Eine neue Operette „Kleopatra" von G. Verö gefiel im Magyarischen Theater.

— Eine neue Oper „Nacht" von Bogumil Zepler fand im Stadttheater zu Zürich Anklang.

— R. Wagner's Musikdrama „Tristan und Isolde" erregte im Grand-Théâtre zu Lyon vollen Beifall. Auch gefiel daselbst die neue Oper „Jahel" von Arthur Coquard.

Nach sehr langer Pause erschien Rossini's Oper „Die Italienerin in Algier" zu Mailand wieder auf der Bühne.

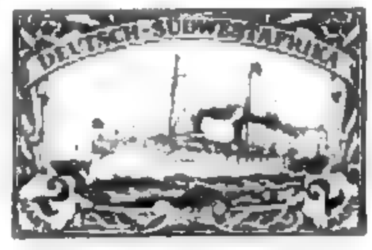
In der Thomaskirche zu Leipzig brachte der Leipziger Männerchor eine neue Cantate „Petrus Forschegrund" von F. Schuhardt mit Erfolg zur Aufführung.

Die neuen deutschen Colonialbriefmarken.

Nachdem die neuen Briefmarken der deutschen Reichspost (Abbildungen s. „Illustr. Ztg." Nr. 2941 u. 2950) hergestellt und in den Verkehr gebracht sind, geht man jetzt in der Reichsdruckerei daran, die neuen, für die deutschen Colonien bestimmten Marken im großen herzustellen. Diese Colonialmarken, von denen wir heute etwas vergrößerte Abbildungen bringen, sind in Farbe, Form und Größe den gewöhnlichen Reichspostmarken gleich. Anders ist bei ihnen nur die Aufschrift und das Mittelbild. Bei den Marken bis zu achtzig Pfennig ist dieses ein vom Bug aus gesehener Theil eines Dampfers. Bei den Marken von einer Mark bis fünf Mark sieht man diesen Dampfer von der Seite und fast in seiner ganzen Länge. Ueber dem Mittelbild befindet sich auf einem Bande als Inschrift der Name der betreffenden Colonie, also Kamerun, Samoa, Südwestafrika u. s. w. Es ist dabei zu bemerken, daß für die deutschen Postämter, die im Ausland, aber nicht im deutschen Colonialgebiet liegen, diese neuen Marken nicht verwendet werden.



10 Pf.-Briefmarke.



2 M.-Briefmarke.

Die neuen deutschen Colonialbriefmarken.

Vom südafrikanischen Krieg.

Der Vormarsch des Generals French auf Kimberley.

Am 6. Februar hatten Lord Roberts und Lord Kitchener die Capstadt verlassen, um sich in das englische Lager am Modder River zu begeben, wo Lord Methuen seit der Niederlage bei Magersfontein von jedem weiteren Versuch zum Entsatz von Kimberley Abstand genommen hatte. Die Befreiung der Diamantenstadt und ihrer tapferen Besatzung unter dem Oberst Kekewich war das nächste Ziel, das von dem neuen Obercommando energisch angestrebt wurde. Ein fliegendes Corps, zusammengesetzt aus drei Cavaleriebrigaden (Porter, Broadwood und Barton), einer großen Zahl berittener Infanterie und 42 Geschützen reitender Artillerie, verließ am 11. Februar Modder River, um in einem weiten Bogen östlich des Lagers den Riet River und die Modder zu überschreiten und innerhalb vier Tage Kimberley von Südosten her zu entsetzen. In kurzem Zwischenraum folgte die 6. Division unter General Kelly-Kenny. French's fliegende Colonne brach in der Nacht zum 12. gegen 2 Uhr von Ramdam auf, wo sich gleich hinterher die Infanterie Kelly-Kenny's sammelte. Am Riet River rastete French, doch kam es hier noch gegen Abend zu einem kleinen Scharmützel mit den Buren, die gegen 6 Uhr mit einem Neun- und einem Vierzehnpfünder ein wohlgezieltes Feuer eröffneten; fünf Geschosse schlugen in unmittelbarer Nähe des Generals French und seines Stabes ein. Vier englische Batterien brachten aber bald die beiden Geschütze der Buren zum Schweigen. Als French bei der Kull's Drift seinen Uebergang über den Riet River bewerkstelligte, hatte er dabei keinen weiteren Widerstand zu erfahren.

Am Morgen des 13. Februar erfolgte der Aufbruch der Division zum Modder River, der bei der Klip Drift überschritten werden sollte. Jacobsdal liegt von hier 5 engl. Meilen ostwärts. An der Klip Drift trug der Widerstand der Buren schon etwas hartnäckigeren Charakter als tagszuvor am Riet River; sie waren etwa 2000 Mann stark mit sechs bis sieben Geschützen. Unter großen Anstrengungen ließ French zwei 12pfündige Schiffsgeschütze auf ein Kopje in Stellung bringen, das die Furt und das gegenüberliegende Gelände beherrschte; die übrige Artillerie der fliegenden Colonne wurde östlich von der Ebene der Klip Drift aufgefahren. Schließlich ging der rechte Flügel, bestehend aus dem 9. und 16. Ulanenregiment der Brigade Barton und dem Household-Cavalerieregiment der Brigade Broadwood, 5 engl. Meilen, zuletzt in starkem Galop, vor. Das ebenso schnelle wie energische Umgehungsmanöver der englischen Reiterei veranlaßte den Gegner zum Rückzug, worauf die ganze Macht French's ungesäumt ihren Uebergang über die Klip Drift bewerkstelligte und den Marsch beschleunigte, daß Kimberley am 15. Februar, und zwar noch 6 Stunden früher als verabredet, entsetzt werden konnte.

Cronje hatte die Absicht des Gegners, ihn zu umgehen und Kimberley Rettung zu bringen, zu spät erkannt, um French an diesem Vorhaben verhindern zu können. Zunächst freilich kam dem Burengeneral noch der Umstand zu statten, daß French ganz darauf verzichtet hatte, mit der ihm folgenden Division Kelly-Kenny Fühlung zu behalten. So war es Cronje ermöglicht, nach Osten durchzubrechen. Aber am Morgen des 16. erkannte Lord Kitchener sofort, was an der Klip Drift vorging, und gab der berittenen Infanterie Befehl, dem abziehenden Gegner dicht auf den Fersen zu bleiben. Damit begann jene unaufhaltsam sich vollziehende Einkreisung Cronje's, die am 27. zur Katastrophe des Siegers von Majuba Hill und Magersfontein führte.

Generalleutnant Max Frhr. v. Hausen,

der neue Commandeur des 12. (1. königl. sächsischen) Armeecorps.

Der zum Nachfolger des Generalfeldmarschalls Prinzen Georg ernannte commandirende General des 12. (1. königl. sächsischen) Armeecorps, der bisher Commandeur der 3. königl. sächsischen Division Nr. 32 war, entstammt einem alten, früher vornehmlich in Lothringen ansässigen Geschlecht. Er ist geboren zu Dresden am 17. December 1846 als zweiter Sohn des königl. sächsischen Generalleutnants Clemens Frhr. v. Hausen, des früheren Stadtcommandanten von Dresden. Vorgebildet in den Erziehungsanstalten des Dr. Dzondi und des Oberleutnants Neumann, bezog der junge v. Hausen 1859 das dresdener Cadettenhaus, nach dessen Absolvirung er am 12. December 1863 als Portepéejunker in das 3. Jägerbataillon (heute 2. Jägerbataillon Nr. 13) eintrat, das damals Major v. d. Mosel commandirte, und wurde ein Jahr darauf in diesem Bataillon Leutnant. Als solcher machte er den böhmischen Feldzug des Jahres 1866 mit. Noch während desselben wurde v. Hausen zum Oberleutnant befördert und erhielt zugleich die Function eines Wirthschaftsoffiziers bei seinem Bataillon übertragen, die er bis zum 31. März 1867 behielt. Nach Beendigung des Krieges wurde sein Bataillon, das durch die Neuformation der Armee in das 2. Jägerbataillon Nr. 13 umgewandelt worden war, nach Rossen und später nach Meißen in Garnison gelegt und v. Hausen zum Bataillonsadjutanten ernannt. In dieser Stellung verblieb er bis zum 30. September 1871.

Inzwischen war der Deutsch-französische Krieg ausgebrochen. v. Hausen's Bataillon, das damals unter dem Major v. Götz stand, der sich später als Schlachtenmaler einen Namen machen sollte, und zur 4. Infanteriebrigade Nr. 48 gehörte, trat zum ersten mal bei St. Privat dem Feinde gegenüber, als es galt, Roncourt zu umgehen und den Wald von Jaumont zu erstürmen. Diesem Gefecht schlossen sich die Kämpfe bei Verdun am 24. August, bei Nouart am 29., bei Beaumont am 30., bei Douzy am 31. und die Schlacht bei Sedan am 1. September an. An diesem glorreichen Tage gehörte v. Hausen's Bataillon der Vorhut der 24. Division an, und zwar als jenes rechte Seitendetachement, das sich durch die Eroberung von drei feindlichen Geschützen und bei der Erstürmung von La Moncelle und Daigny auszeichnete. Vor Paris kam v. Hausen mit seinem Bataillon nacheinander in Courtry, Vele und Chelles zu liegen und konnte sich noch erfolgreich am 1. und 2. December an der Schlacht bei Villiers sowie an dem Nachtgefecht von Maison-Blanche und Ville-Evart betheiligen. Kein Wunder, daß der schneidige Offizier,



Generalleutnant Max Frhr. v. Hausen,

der neue Commandeur des 12. (1. königl. sächsischen) Armeecorps.

mit dem Ritterkreuz des königl. sächsischen Albrechts-Ordens mit der Kriegsdecoration sowie mit dem Eisernen Kreuz 2. Klasse geschmückt, in die Heimat zurückkehrte, wo er am 1. October 1871 in das Schützen-(Füsilier-)Regiment Nr. 108 versetzt und an demselben Tage zu seiner weiteren Ausbildung zur Kriegsakademie nach Berlin commandirt wurde. Hier erhielt er am 1. Januar 1872 das Hauptmannspatent. Am 31. Juli 1874 trat v. Hausen nach Beendigung seines berliner Commandos wieder in sein Stammbataillon ein, aber bereits am 1. Mai 1875 verließ er den Truppendienst von neuem und übernahm ein Commando im preußischen Großen Generalstab, das er bis zum 30. April 1878 behielt.

In diese Jahre fallen unter der Leitung des großen Schlachtenmeisters Moltke v. Hausen's Arbeiten, die ihrem Schöpfer die höhere militärische Laufbahn erschließen sollten. So nahm er unter anderem an der Herbstübungsreise des Großen Generalstabes in Sachsen 1876 und in Hessen-Nassau 1877 theil; ferner war er im Frühjahr und Herbst 1877 der königl. preußischen 28. Division in Karlsruhe zugetheilt und hatte in diesen Stellungen allenthalben Gelegenheit, sich rühmlich hervorzuthun. Nach seiner Rückkehr von Berlin gelangte er, bereits am 15. Mai 1876 à la suite des sächsischen Generalstabes gestellt, auf den Etat dieses Stabes, dem er bei der 1. Infanteriedivision Nr. 23 und dem Generalcommando elf Jahre hindurch angehörte. Am 1. April 1881 wurde er Major, nachdem er vorher noch unter Graf v. Waldersee an einer Uebung im Festungskrieg zu Königsberg und an militärwissenschaftlichen Reisen durch Böhmen, Posen, Ungarn und Galizien theilgenommen hatte. Am 1. April 1887 übernahm v. Hausen unter Beförderung zum Oberstleutnant das Commando über das 1. Jägerbataillon Nr. 12 in Freiberg und wurde am 20. März 1890 zum Obersten und Commandeur des 2. Grenadierregiments Nr. 101 ernannt. In dieser Stellung verblieb er nur zwei Jahre, bis zum 10. März 1892, der ihm die Ernennung zum Chef des Generalstabes brachte. Durch Patent vom 25. März 1893 beförderte ihn hierauf der oberste Kriegsherr zum Generalmajor, worauf er zum Oberquartiermeister im Großen Generalstab berufen wurde. Am 17. December 1896 avancirte er zum Generalleutnant und am 1. Mai 1897 zum Commandeur der 3. Division Nr. 32 an Stelle des Generalleutnants v. Minckwitz.

Max Clemens Lothar Frhr. v. Hausen gilt als eine Persönlichkeit von glänzenden Fähigkeiten, außerordentlicher Tüchtigkeit und gewinnender Liebenswürdigkeit. Seine Ernennung zum commandirenden General des 12. Armeecorps ist um so bemerkenswerther, als seine beiden Vorgänger in diesem Commando bekanntlich König Albert von Sachsen, damals noch Kronprinz, und Generalfeldmarschall Prinz Georg waren.

Nikolaus Dumba.

Während die literarischen und künstlerischen Kreise Wiens sich rüsteten, Nikolaus Dumba zu seinem 70. Geburtstage glänzende Ehrungen darzubringen, wurde der allverehrte Mann in voller Rüstigkeit vom jähen Tode ereilt.



Vom südafrikanischen Krieg: General Roberts und sein Stab. Nach einer Skizze gezeichnet von O. Gerlach.



Vom südafrikanischen Krieg: Der Vormarsch der Cavaleriedivision French auf Kimberley: Das Gefecht an der Klip Drift. Nach einer Skizze gezeichnet von O. Gerlach.

Nur der Wiener vermag zu ermessen, welch unersetzlichen Verlust Wien durch dessen Heimgang erleidet. Dumba nahm seit Jahrzehnten in der Kaiserstadt eine Stellung ein, wie sie vor ihm noch niemand bekleidet hat und nach ihm wol niemand mehr erreichen wird. Wie vollkommen sich auch das ideale Wienerthum in ihm verkörperte, so floß doch kein wiener



Nikolaus Dumba.
Nach einer Photographie von J. Löwy in Wien.

Blut in seinen Adern. Man schrieb ihm allgemein griechische Abstammung zu. Mit Unrecht; sein Vater war ein Macedowalache, ein Zinzare, der als armer Junge nach Wien kam und durch geschickte kaufmännische und industrielle Speculationen im Laufe der Zeit Millionen erwarb. Nikolaus Dumba war Bankier, Fabrikherr und Besitzer großer Güter in Niederösterreich, Steiermark, Rumänien und Macedonien. Er war mehr auf die Verwaltung als auf die Mehrung seines Reichthums bedacht, der ihm die Mittel bot, sein Leben in idealem Sinne auszugestalten. Liebe zur Kunst und Humanität waren die Grundzüge seines Wesens. Er war ein Mäcen und Menschenfreund im edelsten Sinne des Wortes. Seine Vorliebe wendete er der Musik und den bildenden Künsten zu. Seine von Makart, Matsch, Klimt, Zumbusch, Weyr, Kundmann, Tilgner und Hellmer geschmückten Appartements bilden Schatzkammern der Kunst. Weltberühmt ist seine Sammlung Schubert'scher Originalhandschriften, die er dem Museum der Stadt Wien vermacht hat. Aber er gab nicht bloß den bereits anerkannten Meistern glänzende Aufträge, sondern förderte auch aufstrebende Talente. So erschloß er unter anderen Makart, über den man damals die Achseln zuckte, durch Zuweisung eines großen Auftrages die Bahn des Erfolges. Was Wien an nichtofficiellen Denkmälern besitzt, namentlich das vom Männergesangverein geschaffene Schubert-Monument, wurde durch seine Anregung und Munificenz geschaffen. Er war Curator und maßgebender Rathgeber in allen der Kunstpflege obliegenden Anstalten, und kein humanitäre Zwecke verfolgendes Comité hielt sich für actionsfähig, ehe es nicht Dumba, den Mann mit der allezeit offenen Hand, dem weitreichenden Einfluß und dem scharfen Geschäftsblick, als Mitglied und damit die Bürgschaft des Erfolges gewonnen hatte. Wo es auf dem Gebiete der Kunst und der Humanität durch private Thätigkeit etwas Bedeutendes zu schaffen galt, durfte man auf den Rath und die großmüthige Mithülfe Dumba's rechnen.

Auch auf dem politischen Felde hat Dumba als Mitglied des niederösterreichischen Landtages, des Reichsrathes, der Delegationen und zuletzt des Herrenhauses seinen Mann gestellt. Er gehörte der Liberalen Partei an. Als Geheimrath führte er den Titel Excellenz, aber er verschmähte mit echtem Bürgerstolz die Erhebung in den Adelstand. Er war in seiner stattlichen Erscheinung und in seinem ganzen Wesen der Typus eines bürgerlichen Patriciers. Wien hat in ihm einen vollgültigen Ehrenbürger, einen seiner besten Söhne, die Kunst in Oesterreich einen Freund und Schützer großen Stils verloren. Dem „königlichen Kaufmann“ wurde ein Trauergeleit zutheil, wie es Wien noch selten gesehen hat.

Piet Joubert,

Commandant-General der Südafrikanischen Republik.

Mitten in den Vorbereitungen zum letzten Entscheidungskampf über die Freiheit der Südafrikander ist Piet Joubert in den letzten Abendstunden des 27. März zu Pretoria aus dem Leben geschieden, nachdem es ihm vergönnt war, während der sechs letzten Monate seines Lebens der Geschichte seines Vaterlandes ein glänzendes Blatt einzufügen. Daß die Trauer seiner Landsleute tief ist, erscheint begreiflich, bemerkenswerther noch, daß beim Tode des Commandanten-Generals auch in den Reihen der Gegner nur Worte der Achtung über den Verstorbenen laut wurden.

Peter Jakob Joubert war am 20. Januar 1831 auf der kleinen Farm Cango im capländischen District Graaff-Reinet geboren. Im zarten Alter von vier Jahren nahm er an dem großen Trek nach Natal theil, wo er sechs Jahre später den Vater verlor. Als auch hier die Engländer ihr Banner aufpflanzten, fanden Piet und die Seinen im heutigen Transvaaldistrict Wakkerstroom am Assegaai River eine neue Heimat. Der anschlägige Kopf Piet's war ein Erbtheil von seinen Voreltern, französischen Hugenotten; seine Umsicht und Geschäftsgewandtheit ließen ihn alle wirthschaftlichen Bedrängnisse siegreich durchfechten und führten in nicht gar langer Zeit zu beträchtlichem Wohlstand. Im April 1852 hatte sich der 21jährige Farmer mit Hendrika Susanna Johanna Botha verheirathet; schon vier Monate später zog er mit einem Commando von dreihundert Buren gegen den Kaffernhäuptling Sechili. Der 27jährige Feldcornet Paul Krüger betheiligte sich damals ebenfalls an dem Feldzug und war seit jenen Tagen des Kampfes dem jüngeren Kameraden in treuer Freundschaft verbunden.

Nicht lange, so war Joubert ein gern gehörter Redner der Volksversammlungen. Seine Mitbürger wählten ihn zum Cornet, zum Commandanten, 1875 zum Mitglied des Volksraths und 1876 in den Ausführenden Rath. Als 1877 Transvaal von der britischen Regierung annectirt wurde, war er Vorsitzender des Volksraths und Friedensrichter in Wakkerstroom; wegen seiner entschiedenen Weigerung, der Königin den Treueid zu leisten, gewann er die Sympathien seiner für die Wiedererringung der Unabhängigkeit thätigen Landsleute, die ihn am 13. December 1880 zu Paardekraal bei Krügersdorp einstimmig zum Commandant-General in dem mit England ausbrechenden Freiheitskampf erwählten. Gleich Washington verzichtete Joubert auf jede bereits bewilligte finanzielle Gegenleistung des Staates für die Dienste, die er als Heerführer leistete. Während der Reise Paul Krüger's nach Europa (1883 bis 1884) vertrat den Präsidenten daheim Joubert.

Nachdem die Südafrikanische Republik ihre Freiheit zurückgewonnen hatte, bereitete Joubert sich und sein Land auf den Entscheidungskampf vor, den er mit klarem Blick voraussah. Alle seine Mußestunden widmete er unablässig eindringlichstem Studium der besten kriegstechnischen Werke. Im Jahre 1891 ging er in seiner Eigenschaft als Commandant-General nach Europa, um für die Vertheidigungsmittel seines Landes Vorsorge zu treffen. Ende August v. J. wandte er sich in einem meisterhaft geschriebenen „Offenen Brief“ an die Königin Victoria, worin er die Wanderungen und Leiden seines Volkes schilderte und vor einem leichtsinnigen Beginn des Krieges gegen eine zur Verzweiflung gebrachte Nation warnte.

Die rasch verlaufende Mobilisirung der republikanischen Streitkräfte, der concentrische Vormarsch der Transvaaler und der Oranjeleute auf Ladysmith, die siegreiche Vertheidigung der Tugelalinie sind größtentheils ein Verdienst Joubert's, der allerdings schon vor Ladysmith wiederholt gezwungen worden war, das Lager zu verlassen, um in Pretoria oder Wakkerstroom Erholung zu suchen. Nach der Capitulation Cronje's zog Joubert mit einem Theil seiner Truppen über die Drakensberge und übernahm den Oberbefehl bei Kroonstad. Am



Commandant-General Piet Joubert, † am 27. März.

23. März begab er sich nach Pretoria, wo er vier Tage später plötzlich seinem Leiden erlag. Am 29. fand in der Hauptstadt der Republik die feierliche Leichenfeier statt, doch soll die Leiche des Generals in der Familiengruft auf Joubert's Farm Rustfontein im Bezirk Wakkerstroom ihre letzte Ruhestätte finden.

Auf seiner Reise um die Erde 1892 bis 1893 besuchte Joubert auch Deutschland, für das er stets eine große Vorliebe gezeigt hat. Auch dem englischen Volksthum hat er keineswegs abgünstig gegenübergestanden. Der Nachfolger des Verstorbenen im Commando dürfte Louis Botha werden, der gegenwärtig in Natal befehligt.

Wetterbericht.

Im Gebiet der Sächsisch-böhmischen Schweiz stellte sich am 27. und 28. März bei entsprechender Kälte anhaltender Schneefall ein, sodaß das Elbthal eine frische Schneedecke aufzuweisen hatte. Auch im Erzgebirge befand man sich zu Ende März wieder im tiefsten Winter. Die Linie Johanngeorgenstadt-Karlsbad der österreichischen Staatsbahnen war so stark verweht, daß der Gesammtverkehr eingestellt wurde. — In Breslau trat am 30. abends ausgiebiger Schneefall ein, der den Verkehr in der Stadt erschwerte. Die Telephonverbindung mit Oberschlesien war unterbrochen. — Auch in München herrschte am 30. ununterbrochenes Schneegestöber. In ganz Schwaben wütheten heftige Schneestürme. Im Allgäu liegt der Schnee meterhoch. Der Verkehr war vielfach gestört.

In Wien fand in den letzten Märztagen ein 24stündiger Schneefall statt, der große Störungen mit sich brachte. Die Fahrten auf der Straßenbahn waren ganz eingestellt, überhaupt der ganze Verkehr sehr eingeschränkt. Auch auf mehreren Eisenbahnen machten sich große Unterbrechungen geltend. Der Güterverkehr auf der Franz-Josefsbahn, der Stadtbahn und der Donau-Uferbahn stockte. Ein am 30. früh abgelassener Schnellzug der Westbahn mußte in Purkersdorf umkehren. Nach den Aufzeichnungen der Meteowarte war dieser Schneefall in Wien der stärkste und heftigste der letzten 20 Jahre. Auf den gänzlich eingeschneiten Landstraßen waren zahlreiche Wagen stecken geblieben, vielfach waren die Fahrwege überhaupt nicht erkennbar. Auf dem flachen Lande in Niederösterreich war der Verkehr von Ort zu Ort meist unmöglich. Von den Bergen gingen mächtige Schneelawinen nieder. Dieser Schneefall hatte sich fast über ganz Oesterreich-Ungarn verbreitet und überall die empfindlichsten Verkehrsstörungen zur Folge gehabt. In Böhmen und Mähren war der Eisenbahnbetrieb stellenweise infolge von Schneeverwehungen eingestellt bezw. unterbrochen.

Durch die Bergcantone der Schweiz ging am 22. und 23. März ein fürchterlicher Föhnsturm. In Grindelwald wurden zahlreiche Dächer beschädigt oder ganz abgedeckt, ebenso in Wengen die Häuser und namentlich die Hotels arg mitgenommen. Ein Stück Wald wurde dort vom Föhn nahezu entwurzelt. In Adelboden krachten und zitterten die Holzhäuser wie bei einem Erdbeben. Ein starker Schneefall folgte darauf. Unzählige prächtige Tannen liegen geknickt am Boden. In Giswil (Obwalden) zerschmetterte der Sturm auf dem Kirchhof eine Menge von Denkmälern; ein Theil des Kirchdaches wurde zerstört, die Kirchenfenster wurden zerschlagen. Eine Scheune ist vollständig umgeworfen worden.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° C. = 8° Réaumur) gegeben.

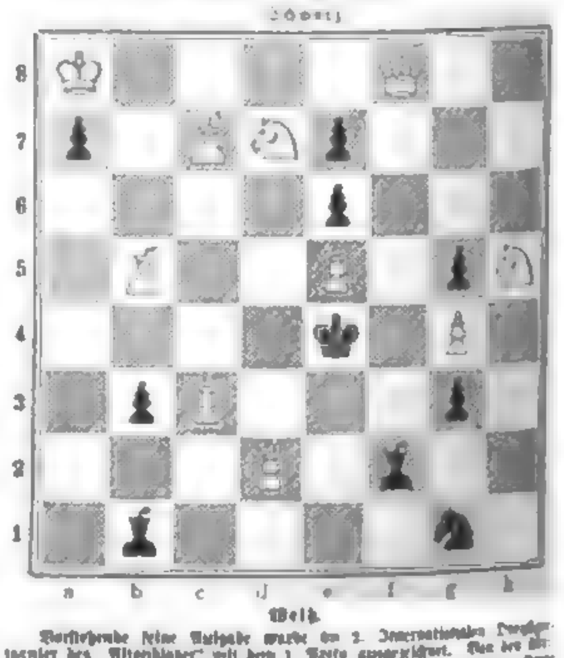
Stationen	März 26	März 27	März 28	März 29	März 30	März 31	April 1
Valentia	+ 4 w	+ 5 b	+ 7 w	+ 6 r	+ 8 h	+ 5 w	+ 6 r
Brest	+ 2 b	+ 1 w	+ 6 b	+ 6 b	+ 5 w	+ 6 b	+ 6 b
Paris	+ 1 a	− 1 h	3 n	+ 2 n	+ 1 w	+ 1 b	+ 6 b
Havre	+ 4 w	0 s	+ 0 w	+ 1 b	+ 2 b	+ 5 b	+ 1 w
Brüssel	+ 0 s	− 0 n	+ 1 b	+ 1 n	+ 2 n	+ 6 b	1 b
Neapel	+ 9 b	+ 11 b	+ 12 b	+ 11 r	+ 10 h	+ 9	+ 6 w
Florenz	+ 8 w	+ 7 w	+ 11 b	+ 10 w	+ 7 r	+ 4 w	+ 7 b
Athen	—	—	+ 13 n	—	—	+ 12 b	—
Triest	+ 6 b	+ 9 h	+ 11 b	+ 6 r	+ 3 h	+ 6 b	+ 7 w
Wien	+ 3 n	+ 1 w	+ 7 h	+ 1 n	1 s	− 1 b	− 1 s
Budapest	+ 4 w	+ 4 h	+ 6 h	+ 6 b	+ 0 b	+ 1 h	+ 1 r
Hermannstadt	+ 5 b	+ 4 h	+ 5 b	+ 11 b	+ 7 b	+ 3 h	8 h
Tiflis	+ 2 b	+ 3 b	+ 4 b	—	—	+ 4 b	+ 4 w
Archangelsk	− 16 b	22 b	− 35 b	− 5 s	+ 0 s	5 w	4 b
St. Petersburg	− 8 b	− 11 n	− 4 b	+ 1 w	− 6 h	5 w	4 b
Haparanda	− 18 b	− 15 w	− 19 b	− 16 w	− 16 h	16 b	19 h
Stockholm	− 4 h	− 5 h	− 6 b	6 b	− 5 h	− 1 h	− 1 b
Christiansund	− 4 h	− 3 h	1 b	0 st	− 2 w	+ 0 w	+ 2 b
Oxö	− 4 st	− 5 st	− 2 s	4 b	− 0 b	− 5 h	− 1 h
Kopenhagen	+ 1 b	+ 1 w	+ 1 b	+ 1 b	− 0 b	+ 1 b	+ 1 b
Memel	− 1 b	− 0 n	− 1 n	0 b	− 2 w	− 1 b	− 1 b
Kiel	+ 1 r	+ 1 b	− 1 b	− 3 n	− 3 n	+ 1 b	0 b
Hamburg	+ 0 s	+ 1 b	0 h	+ 1 n	+ 1 n	+ 1 h	− 1 b
Keitum (Sylt)	+ 2 w	+ 1 b	+ 0 s	+ 1 w	+ 1 h	+ 1 h	+ 0 b
Wilhelmshaven	+ 1 w	+ 0 n	0 b	0 n	0 b	+ 2 b	+ 1 b
Hannover	+ 1 b	+ 2 b	− 1 w	+ 0 w	− 1 w	− 0 b	1 w
Leipzig	− 1 b	0 h	+ 2 s	− 1 s	− 1 b	− 1 b	− 0 b
Berlin	− 0 b	− 1 h	+ 5 b	− 2 n	− 1 b	+ 1 w	− 1 b
Breslau	+ 0 b	− 0 w	+ 1 b	+ 0 b	+ 1 b	− 1 s	− 1 b
Mülhausen i. E.	+ 0 s	+ 1 w	+ 2 w	+ 1 w	+ 0 b	− 1 s	− 1 w
Karlsruhe	+ 1 w	0 w	+ 1 b	1 h	+ 1 h	+ 1 s	0 s
Friedrichshafen	0 s	0 w	+ 0 s	1 n	+ 0 b	1 s	− 1 h
München	1 s	+ 0 w	+ 1 s	− 1 s	− 2 s	− 1 s	− 1 s
Zugspitze (2964 Mtr.)	13 s	− 11 h	12 s	− 14 s	− 16 s	− 14 s	15 s
Bäder und klimatische Curorte							
Malaga	+ 16 b	+ 15 r	+ 12 b	—	—	—	—
Biarritz	+ 6 b	+ 5 r	+ 4 w	+ 9 w	+ 6 h	+ 5 s	− 4 w
Nizza	—	+ 5 w	+ 6 b	+ 6 h	+ 6 b	+ 4 w	− 6 b
Lesina	+ 10 w	+ 10 h	+ 14 w	+ 14 w	+ 8 h	+ 9 r	+ 10 h
Helgoland	+ 2 w	+ 1 b	+ 1 w	+ 2 b	+ 2 h	+ 1 w	+ 1 b
Baden	0 b	+ 1 b	+ 1 b	+ 1 b	− 2 b	− 1 b	1 w
Bad Reinerz (Schl.)	− 1 b	− 2 h	+ 1 b	1 s	− 5 s	− 2 s	4 s
Kissingen	− 1 b	− 1 h	+ 0 b	− 2 b	+ 1 b	+ 1 b	+ 1 w
Wildbad (Schwarzw.)	1 b	− 2 s	− 2 h	+ 0 h	3 h	− 1 b	0 s
Wiesbaden	+ 1 w	+ 1 w	+ 1 h	+ 1 h	+ 2 w	+ 1 w	− 0 b
Baden bei Zürich	+ 1 w	− 1 b	+ 1 a	+ 1 s	+ 1 s	− 1 s	− 1 w

Nordlicht in Haparanda am 31. März.

Schach.

Aufgabe Nr. 2762.
Weiß setzt in drei Zügen matt.
Von M. Feigl in Wien.

Schwarz.



Weiß.

Vorstehende kleine Aufgabe wurde im 2. Internationalen Problemturnier des „Altenblatter“ mit dem 1. Preise ausgezeichnet. Von den übrigen in diesem Turnier preisgekrönten Problemen mag hier noch eine kleine Aufgabe folgen, die den ausgesetzten Specialpreis erhielt.

Von J. Wach in Prag.

Weiß: K. b 7. D. e 4. S. e 6. g 4.
Schwarz: K. e 6. D. d 4. [illegible]
Weiß setzt in drei Zügen matt.



1. Tisch. Nach einem Entwurf von Bruno Paul.



2. Interieur. Nach einem Entwurf von Fritz Erler.

Modernes Kunstgewerbe.

Neuartige münchener Möbel.

Wenn man die mannigfachen Versuche, neuartiges Mobiliar zu schaffen, auf ihre Originalität hin einer Prüfung unterzieht, so fällt bei den Arbeiten belgischer und deutscher Künstler am meisten die Consequenz in der Abweichung von alten gewohnten Formen auf. Was im allgemeinen französische Künstler derart geschaffen haben, von einigen bizarren Ausnahmen abgesehen, zeigt, daß sie doch einen Ausgleich mit dem überlieferten Formenkreis suchen. Aehnlich halten es auch die österreichischen Künstler, deren Streben nach der formalen Schönheit einer zierlich gehaltenen Linienführung ihnen so sehr im Blute zu stecken scheint, daß ihre meist an altwiener Biedermaierei oder an englische Vorbilder erinnernden Arbeiten nicht ganz so neuartig anmuthen, als wol in der Absicht der Urheber liegt. Nur die deutschen Künstler, die in München und Berlin um die Lösung der „modernen“ Einrichtungsfrage sich bemühen, und ihre Collegen in Belgien und Holland sind in ihrer formalen Abtrünnigkeit von allem, was uns überliefert ist, consequent. Mit theoretischem Bedacht haben sie das Problem vom Stuhl an sich aufgestellt und bemühen sich, in den verschiedensten Constructionen zu beweisen, daß die Einzelgelegenheiten zum Beispiel, die sie bieten, nicht nur neu, sondern auch allein zweckentsprechend und in ihrer provocirenden Schlichtheit auch schön seien. Zwar will es scheinen, als ob man den Fluch der Unmodernität auf sich ladet, wenn man mit einigen Zweifeln an diese interessanten modernen Gebilde herantritt, allein wenn der Erfolg der Bestrebungen, im Mobiliar durchweg neue Formen an die Stelle der alten zu setzen, nicht so durchschlagend ist, wie es uns die oft maßlos betriebene literarische Propaganda für die Moderne glauben machen will, so muß der Grund dafür doch tiefer liegen als in dem Unvermögen des Laien, sich im neuen zurechtzufinden und wohl zu fühlen. Gar zu oft hat die Sucht, neue Constructionen für Möbel zu ersinnen, deren überkommene Form vernünftig und praktisch schien, zu Complicationen und offenbaren Verdrehtheiten geführt, die diesen Gebilden ein nur kurzes Dasein im Gedächtniß der Stilgeschichte sichern können. Dabei hat das Bestreben, allein den Zweck ohne jede Rücksicht auf formale Durchbildung, also in aller rudimentären Einfalt zu zeigen, den Gebilden etwas so ausgeklügelt Plumpes gegeben, daß man nur davor warnen kann, sich mit solchem Mobiliar zu umgeben. Es ist, als ob alles künstlerische Gefühl in dem Vernünfteln über die Zweckmäßigkeit verloren ginge, und als ob dort, wo wir sehnsüchtig neue Keime ornamentaler Entwicklung entdecken möchten, recht banausische Nüchternheit sich breitmachen wollte; als ob mit einem mal alle Phantasie verschwunden wäre und alle ornamentale Laune und aller individueller künstlerischer Reiz ersetzt werden müßten durch eine öde, nach dem Schema der



3. [illegible]. Nach Entwürfen von R. Riemerschmid.



4. Schrank von Hermann Obrist.

Maschinenconstruction gemodelte Möbelmacherei; denn von einer Möbelkunst kann bei diesen ungelenken Hervorbringungen doch nicht mehr gesprochen werden.

Nach dieser Jeremiade über die Extreme der schmucklos-zweckmäßigen Formen im Einrichtungswesen, die wir in Berlin und in München, zum Glück mehr in den Kunsthandlungen als bei Privaten, vorfinden, lohnt es doch, der Erscheinung etwas mehr auf den Grund zu gehen und zu sehen, ob nicht auch hier sich ein guter Kern hinter der häßlichen Schale birgt. Alle diese modernen und praktisch, vernünftig und schmucklos sein wollenden Möbel sind Versuche von Künstlern, die keine fachmännische Vorbildung für das besondere Gewerbe, das sie befruchten wollen, genossen haben. Mithin haben ihre Schöpfungen auf Gebieten, zu deren gedeihlicher Pflege es nicht nur der glücklichen Inspiration eines Moments bedarf, sondern vor allem einer nicht obenhin erlernbaren technischen Erfahrung, offenkundige Mängel. Kein Wunder, wenn manche Möbel der Neuerer, die den Pinsel mit dem Hobel vertauscht haben, die Spuren unzureichender technischer Erfahrung deutlich hervortreten lassen, indem sie dem Material Dinge zumuthen, die seiner Natur zuwider sind. Kein Wunder auch, daß diese Möbel so nüchtern und reizlos ausfallen, wenn man bedenkt, daß die gesuchte Einfachheit ihrer Form entstanden ist aus einer bewußten Opposition gegen die in krausem Schnörkelwerk schlecht ihre Unsolidität verbergenden Gebilde, die in der übertriebenen Nachahmung reicher Formen so viel schier unausrottbare Geschmacklosigkeit in unser Heim gebracht haben. Es sind also Möbel, die aus einer bestimmten Opposition heraus entstanden sind, und das ist es, was diesen neuartigen Erscheinungen den höheren Werth gibt und Anwartschaft auf einige Nachsicht, wenn wir ihre Mängel gewahr werden. Und dann, diese aus einer gewissen Uebertreibung und der Sucht nach neuartiger Construction wie aus der ungenügenden Vertrautheit mit den Anforderungen des Stoffes und der Technik entstandenen Mängel, die dem Laien nur allmählich aufgehen, haben die Künstler ja längst schon erkannt, und ihr fortgesetztes Streben geht naturgemäß dahin, weiter zu lernen und zu verbessern, bis die ersehnte Vollkommenheit erreicht wird. Diese Möbel, an die der Streit der Meinungen anknüpft, witzelnd, übertreibend und die gute Sache schädigend, waren nothwendige Versuche, um die träge, gedankenlose Masse nicht nur der Laien, sondern vor allem auch der Fabrikanten und Handwerker energisch aufzurütteln. Deshalb haben alle Einsichtigen, denen es um die erfolgreiche Hebung unseres Kunstgewerbes ernst ist, die Gründung der künstlerischen Versuchswerkstätten in München, Dresden, Darmstadt und Wien als durchaus nothwendige Institute begrüßt. Sie sollen Künstlern und Handwerkern Gelegenheit geben zu Studien und Versuchen aller Art, und wo so viel Eifer sich müht, so viel künstlerischer Ernst sich regt, da kann auf die Dauer der Erfolg nicht ausbleiben, und die Anregung, die da geboten wird, muß ihre Früchte tragen allen Widersachern und Reactionären zum Trotz. Wenn England jetzt in gewissen Zweigen seiner gewerblichen Thätigkeit so exportfähig geworden ist, wenn seine Waaren allüberall als Muster gepriesen und in unendlichen Variationen und Verminderungen copirt und verbreitet werden, so liegt das im Grunde an den Künstlern, die vor vielen Jahren schon sich bemühten, einen künstlerischen Zug in das Handwerk zu bringen. Bei uns in Deutschland ist eine ähnliche Bewegung gegenwärtig im Gange. Sie verdient allenthalben unsere wärmste Unterstützung, auch dann, wenn die ersten Versuche noch hinter den Wünschen zurückbleiben, die wir hegen, und hinter den Zielen, die die Künstler selbst sich gesetzt haben.

Unsere Abbildungen führen lediglich Arbeiten münchener Künstler vor Augen, die in den münchener Werkstätten entstanden sind. Im allgemeinen sind es schlichte Gebilde, die erst in der Umgebung, für die sie geschaffen sind, einen künstlerisch anheimelnden Reiz ausüben. Auf die Auswahl der Materialien ist viel Sorgfalt verwendet, alles Uebertriebene ist vermieden, und aus einer offenbar richtigen Empfindung ist eine kräftigere Formengebung beliebt als beim englischen Modell, das für unsere Bedürfnisse doch nicht recht passen will. Besonders reizvoll sind die bequemen Möbel, die [illegible] Eckel schon auf der letzten münchener Ausstellung zur Schau gestellt hatte (Fig. 2). In das originelle Heim von Hermann Obrist in Schwabing bei München führen uns die [illegible] (Fig. 5). Man sieht durchaus nichts Conventionelles, Möbel, die für bestimmte Zwecke geschaffen sind, aus dem Geiste ihres Urhebers, der einer der entschiedensten Kämpfer gegen den falschen Luxus und die fabrikmäßige Unsolidität unserer [illegible] Einrichtungen ist. Ein recht empfehlenswerthes neues Möbel ist der Eckschreibtisch in Abbildung [illegible]. Gut in der Form ist der Tisch von Bruno Paul (Fig. 1), einem Künstler, der sonst wol etwas gewaltsam mit dem Material umspringt. In münchener Privathäusern haben mehrere Einrichtungen der [illegible] Werkstätten Eingang gefunden. Erst da, in einer [illegible] Umgebung, kommen die Stücke zu ihrer Wirkung. Vorzüglich ist auch ihre coloristische Haltung im Verhältniß zur Wand, zur Decke und zum Fußboden. Einfache Contraste, [illegible] leicht mitunter etwas [illegible], aber doch immer von wohlthuender Ruhe. Freilich viel von Vergangenem [illegible] erzählen haben die modernen Möbel nicht. Sie sind eben nicht abgeleitet; das gibt ihnen etwas Fremdartiges. Aber der Raum, in dem sie gruppirt, der [illegible], mit dem sie mit Maien [illegible] und [illegible] das alles gibt ihnen Leben und erzählt von denen, die mit ihnen wohnen.



5. Eingangshalle in der Villa von Hermann Obrist in Schwabing. Bank von B. Pankok.



6. Schreibtisch und Schrank von R. Riemerschmid.

Frauen-Zeitung.

Die Maler-Mirzl.

Wiener Novelle

von

Elit Felson.

(Nachdruck verboten.)

Mirzl stand im Unterrock und Leibchen, die Hände im Genick unter das dichte, offen niederhängende Blondhaar geschoben, vor dem kleinen, ovalen Hängespiegel und blickte prüfend hinein. Sie brauchte [illegible] nicht zu geniren, denn die zwei anderen Wesen, die noch außer ihr im Stübchen sich regten, der Hänfling und die alte Schwarzwälder, waren viel [illegible] sehr mit sich selbst, mit ihrem einförmigen Pickpick und Ticktack beschäftigt, als daß sie sich nach der jungen Person hätten umschauen wollen.

Jetzt löste diese ihre Finger aus der goldenen Fülle, die für das schmale Gesichtchen fast einen [illegible] reichen Rahmen bildete, griff nach dem Kamm und schüttelte wehmüthig den Kopf.

Nein, das war wol doch nichts für sie, was ihr die Gusti angerathen hatte. Ja, die Gusti, die konnte es, die konnte als Modell gehen und ein schönes Stück Geld verdienen. Gusti war zwei Jahre älter, jetzt schon siebzehn, groß und [illegible] und hübsch, o, »mudelsauber«, wie die Leute sagten, während sie, die Mirzl —

Ihr hatte noch keiner gsagt, daß sie hübsch sei, nicht einmal der Spiegel. Unbarmherzig zeigte er auf die etwas zu gedrückte Stumpfnase, die [illegible] breit gezogenen Lippen, die [illegible] sehr hängenden Schultern und die harten Linien des noch unentwickelten Oberkörpers, während er für das wellige Haar, das wie ein loses, seidig-schimmerndes Gewebe über dem Rücken hing, gar keinen Blick hatte und das Schönste in dem jungen Gesicht, die großen, von dunkeln, leichtgebogenen Wimpern umsäumten Augen mit glänzender, brauner Iris offenbar nicht zu würdigen wußte. Und wie grün sie aussah!

Freilich, so frisch und rosig, wie Gusti's Teint, leuchtete der ihrige nicht. Er war von jener weißlichen Bläße, die eine ungenügende und ungewählte Nahrung zuweilen den armen Vorstadtkindern auf die Wange pinselt; aber Freund Spiegel trug entschieden zu stark auf.

Mirzl seufzte und sah nach der Uhr hin. O, so spät schon, und sie war noch immer bei der Toilette! Wenn die Großmutter, die in der Stadt ihre Morgenbedienung machte und den kleinen Poldi mitgenommen hatte, jetzt käme und sie daheim noch nicht fertig angezogen fände. Was würde es da geben!

Rasch [illegible] der Zopf geflochten und aufgesteckt und das leichte Perkalkleid übergeworfen, das in der Farbe zwar schon [illegible] verblaßt ist, aber frisch gebügelt einen reinlichen Eindruck macht. Sie muß ja fort, sich einen Dienst suchen, wie es die Großmutter heute so energisch verlangt hat.

O, die Großmutter war streng, allzu streng, fast lieblos. So sehr [illegible] den kleinen fünfjährigen Buben verwöhnte, so wenig mochte sie die Große, das »Madel« leiden. Freilich, sie glich ja »ihm«, an den die einzige Tochter sich [illegible] eitler Verblendung gehängt, den sie gegen den Willen der erfahrenen Mutter geheirathet hatte, mit dem sie dann in zwölfjähriger Ehe unglücklich geworden war. Nun büßte er zwar für all das Herzeleid, durch das er sein Weib frühzeitig unter die Erde gebracht hatte. Er saß im Gefängniß, hatte als Kassirer eines Vergnügungsetablissements Gelder veruntreut und würde noch über Jahr und Tag nicht herauskommen. Aber sein Ebenbild, die älteste, war der Großmutter ein Dorn im Auge. Fünfzehn Jahre zählte sie schon und brachte noch kein Geld ins Haus. Große Rosinen steckten ihr im Kopfe; lernen wollte sie, »a Büldung« lernen!

»No freili«, ereiferte sich die Alte oft, »z'weg'n was braucht die a Büldung? Ma sieht's ja am Vattern, wohin das führt, der war ja auch a Gebüld'ter. Na, i dank schön. Büldung is Hochmuth für unseranen, und Hochmuth kommt zu Fall. Lieber hübsch klan bleib'n, aber ehrli und rechtschaffen.«

So mußte [illegible] denn die lernbegierige Mirzl bescheiden und die Nase, statt in die Bücher, in den Kochtopf stecken. Sie that es; Großmutter duldete ja keinen Widerspruch. Aber nun sollte sie [illegible] gar bei fremden Leuten zu niederem Dienste verdingen, sich einen Posten, wenn auch nur tagsüber, als Kinds-, Extramädchen oder Bedienerin suchen, Geld verdienen.

Nun ja, das wollte sie herzlich gern. Ging das »Geldverdienen« aber nur auf die eine leidige Art? Freilich, mit all ihren anderen Fähigkeiten, dem bischen Nähen, dem bischen Sticken, das sie [illegible] der Volksschule gelernt hatte, konnte sie kaum das Salz aufs Brot verdienen. Die bedurften erst recht der weiteren Ausbildung, um klingende Münze einzutragen.

Immer wieder mußte Mirzl an den Vorschlag der hübschen Nachbarin denken. Ob sie nicht doch einmal an einer Ateliertür anklopfen sollte? Gusti hatte ihr zugeredet und einige Adressen aufgeschrieben. Einen Versuch konnte man ja wagen. Mirzl zitterte vor Aufregung und Verlangen, den Plan zur Ausführung zu bringen. O, nur versuchsweise.

Sie nahm ihr schlichtes, dunkles Strohhütchen, das sie nur Sonntags aufsetzen durfte, und aus einem Versteck ein Paar billige Zwirnhandschuhe, von deren Vorhandensein Großmutter keine Ahnung hatte, und schlüpfte, Hänfling und Schwarzwälder in traulicher Intimität lassend, eiligst zur Thür hinaus.

* * *

Es hatte in der Nacht stark geregnet. Der Himmel war noch bedeckt, grau in grau getönt. Und in diesem grauen Halblicht schien der Tag hindämmern [illegible] wollen, ein farbloser Tag, ohne jede ausgesprochene Physiognomie.

Mirzl war aufs Gerathewol einige Straßen weit gegangen. Jetzt zog sie ein zerknittertes Zettelchen aus ihrer Tasche, um nachzusehen, welcher der notirten Adressen sie am nächsten wäre. Ihre innere Erregung wurde immer größer und malte sich in einem schwachen Roth auf ihren Wangen und in erhöhtem Glanz ihrer zerstreut blickenden Augen. Sie bog nun in eine schnurgerade, von vornehmen, fast durchgängig neuen Häusern bestandene Straße ein, der sich an ihrem äußersten Ende ein großer Garten quer vorlegte, wodurch der vorwärtsstrebenden Baulust ein gebieterisches: Bis hierher und nicht weiter! zugerufen ward.

Hier war auch Mirzl am Ziel. Klopfenden Herzens öffnete sie das eiserne Gitterthor und machte einige rasche Schritte auf das seitwärtsstehende Haus zu. Es war ein einstöckiger Bau mit saalartig großen Fenstern an der Front und zwei breiten Steinstufen vor der hohen Eingangspforte, auf denen in diesem Augenblick ein junges Kätzchen Morgenwäsche hielt. Neben der Hausthür prangte ein schmales Marmortäfelchen, auf dem [illegible] goldenen Lettern »Atelier Jeana« zu lesen war. »Jeana« stand doch auf ihrem Zettel; sie war also recht gegangen.

Sie drückte zaghaft auf den elektrischen Taster neben dem Schilde und wartete. Kein Laut wurde im Inneren hörbar, so sehr sie auch mit angehaltenem Athem lauschte. Hatte sie [illegible] leise geschellt? Sie wagte den Apparat nicht noch einmal [illegible] berühren. Unschlüssig, was zu thun sei, sah sie einen Augenblick dem possirlichen Kätzchen zu, als eine Männerstimme aus dem Garten sie anrief und sie nach ihrem Begehr fragte.

Mirzl begab sich gemäß der erhaltenen Weisung nach dem seitlichen Eingang.

Von einem nahen Kirchthurm schlug es sieben. Ans Frühaufstehen gewöhnt, erschien es ihr weder besonders zeitig noch unschicklich, um diese Stunde an eine fremde Thür zu pochen. Sie stieg die breite Treppe hinan und läutete, während ihre Blicke mechanisch auf einer mit Reisnägeln an der Thür befestigten Visitenkarte hafteten, die den vollen Namen des Künstlers Dagobert Jeana trug. Wieder blieb alles still; keine Stimme, kein Schritt ließ sich hinter der Holzthür vernehmen.

Ob sie nicht doch vielleicht [illegible] früh gekommen war? Gewiß, Herr Jeana schlief noch. Die liebe Unschuld täuschte sich. Jeana schlief — noch nicht! Meister Jeana kam gerade in der Minute, da sie an seine Thür pochte, von einem Ausflug nach einer nahen Sommerfrische heim, wo er bei einer befreundeten, der Geldaristokratie angehörigen Familie zu einem Bal champêtre geladen gewesen war, der aber des strömenden Regens wegen von Mitternacht an [illegible] geschlossenen Räumen hatte abgehalten werden müssen.

Von diesem Fest mit dem ersten Frühzug nach der Stadt heimgekehrt, hatte er sich statt in seine Behausung, nach wiener Gewohnheit, in Frack und Claque zuerst ins Kaffeehaus begeben, dort einen Imbiß genommen und die Frühblätter gelesen. Nun aber forderte die Natur ihr Recht. Die schleppend schweren Tritte, die unten auf den Steinfliesen hörbar wurden, dazu ein halblautes Gähnen hätten der oben Harrenden deutlich genug sagen können, daß sie sich eine sehr ungelegene Zeit für ihren Besuch ausgewählt hatte.

Jetzt gewahrte der verspätet Heimkommende die junge Person an seiner Thür.

„Da wohnt der Maler Jeana ... ist aber nicht zu Hause", rief er gutlaunig im Näherkommen. „Was gibt's, Kleine?"

Mirzl blickte auf und sah in ein nicht mehr gar junges Männerantlitz, das ein langer, am Kinn sich theilender, schwarzkrauser Vollbart umrahmte, dessen spitzzulaufende Enden schon wie leicht gepudert aussahen. Das junge Ding blickte in dieses Antlitz, dem in einem wunderbaren Gemisch Ernst und Frohsinn, vor allem aber Herzensgüte aufgeprägt waren, und brachte keine Silbe hervor.

Gusti hatte ihr die Maler stets als fidele, liebe Leute geschildert, mit denen auch »unseraner«, wie sie sagte, zwanglos reden konnte, und ziemlich fidel und »liab« schien der ja auch, dennoch schnürte ihr etwas die Kehle zu. Ihr Herlaufen kam ihr jetzt so albern, so vermessen vor.

Jeana's Name war von Gusti mit ganz besonderem Respect genannt worden. Aber was bedeutete Mirzl bisher der Klang eines Namens, sei es auch der einer Berühmtheit! Jetzt stand sie dem Künstler selbst gegenüber, der Persönlichkeit, und unbewußt fühlte sie, daß sie eine bedeutende vor sich hatte.

Ja, eine bedeutende Persönlichkeit! Jeana war allenthalben, wo man den Pinsel führte und die Kunst der Pinselführung [illegible] schätzen wußte, gar wohlbekannt. Er pflegte die Landschaft und das Genre; namentlich in letzterem wählte er stets sehr glückliche Motive. Vorkommnisse aus dem kleinbürgerlichen Leben in Stadt und Land, humoristische Scenen und einige von ihm geschaffene, typische Volksbilder waren, in unzähligen Reproductionen nach allen Richtungen der Windrose zerstreut, zu Lieblingen des Publikums geworden. Er suchte indeß nicht die Gunst der Menge, sondern den Beifall der Kenner. Wußte er schon durch den Stoff an sich [illegible] fesseln, so entzückte [illegible] noch besonders durch die Behandlung desselben. Bis ins Kleinste gab sein Pinsel das mit künstlerischem Auge Erfaßte wieder; dabei war er frei von jeder Künstelei und malte mit Schwung und frischer Farbe.

Von alledem wußte und verstand Mirzl freilich nichts. Sie stand unter dem Bann dieser Aufmerksamkeit erregenden Gestalt aus einer ihr ganz fremden Gesellschaftsschicht, unter dem Bann eines unbestimmbaren Gefühls, das ihr die Lippen schloß, und erst nachdem Meister Dagobert das Schloß geöffnet und seine befangene Besucherin an der Hand in das Vorzimmer geführt hatte, vermochte sie auf sein wiederholtes, vertrauenheischendes Fragen nach ihrem Begehr endlich [illegible] unzusammenhängenden Worten ihr Anliegen vorzutragen.

„Ach, du liebe Einfalt!" lachte hellauf der Maler, der sich auf eine Weile, um [illegible] Kleine abzufertigen, in einen tiefen Rohrsessel niedergelassen hatte. „Ob ich dich brauchen, als Modell brauchen kann? Ho, ho!"

Und er hielt beide Hände des jungen Mädchens, die er an den Gelenken gefaßt hatte, breit auseinander, während ein zerstreuter Blick über ihre Gestalt hinglitt.

„Ha, ha! Kommt das von der Straße herauf, weil es einen blonden Zopf und ein Paar funkelnde Augen hat und will in einen goldenen Rahmen hineingemalt werden, damit der Herr »Göd« und die Frau »Godl«, der Vetter und die lieben Basen voll Bewunderung ausrufen: »Da schaut's her, [illegible] [illegible] sie . . schön

wie ane Heilige . . unsre Pepi, Franzl, Resi – oder wie du heißt – „Mirzl?“ – „Also Mirzl. Nein, ich kann dich nicht brauchen, Mirzl, kann kein Modell heute brauchen, kleine Madonna, kann jetzt überhaupt nichts und niemand brauchen – nur Ruhe.“

Damit ließ er ihre Hände los und stand auf. Zum Abschied klopfte er der Kleinen gutmüthig auf die Schulter und setzte noch hinzu: „In ein paar Monaten magst wieder einmal anfragen.“

Abermals ein Gähnen nur mühsam unterdrückend, schritt er seinen Gemächern zu.

Mirzl tastete unsicher nach der Thürklinke. Es war gekommen, wie sie es vorausgeahnt hatte. Mit allzu großen Hoffnungen war sie ja gar nicht hergegangen, nur versuchsweise — das hatte sie sich gesagt – und doch fühlte sie plötzlich eine Bangigkeit in sich aufsteigen, da sie wieder über die Schwelle zurück sollte, die sie vor kaum fünf Minuten erst betreten hatte.

Schon öffnete sie die Thür, um still wie ein Schatten hinauszuschlüpfen, da durchzuckte es ihre Pulse, als würden sie von einem elektrischen Strom berührt; sie wurde zurückgerufen.

„Hollo, Mirzl!“ rief Meister Dagobert, indem er sich nach ihr umwandte. „Nicht fortgehen; bleib nur da! Der Herr segne dein Kommen. Ja, ich kann dich brauchen, kann dich sehr gut brauchen, wenn du eine in allen Fugen krachende Junggesellenwirthschaft wieder ein bißel zusammenzurichten verstehst. Meine alte Donna ist mir vor zwei Tagen davongelaufen ins Spital, weil sie wahrscheinlich ›'s Zähntweh in die Füaß kriagt hat‹, und die Bude schaut aus! – – Na, hörst Kind, verdienst dir weit eher als mit dem Modellstehen Gottes- und einen anständigen Arbeitslohn, wenn du über Tag hier zum Rechten schauen willst. Einverstanden? Ja? Dann abgemacht! Aber komm erst in zwei, drei Stunden, jetzt kann ich kein Herumwirthschaften um mich brauchen, jetzt will ich schlafen.“

Mirzl wußte nicht, wie sie aus dem Hause, aus dem Garten gekommen war. Erst auf der Straße kehrte ihr die Besinnung allmählich wieder. Sie hatte also einen Posten, einen Posten als Bedienerin, tagsüber, wie die Großmutter es verlangte. Die würde nun endlich mit ihr zufrieden sein. Aber wie seltsam — auch sie selbst war zufrieden damit, daß sie sich wieder zur groben, unliebsamen Hausarbeit verpflichtet hatte. Ja, sehr zufrieden. Sie hüpfte förmlich die menschenleere Straße hinab, und in den braunen Augensternen leuchtete es dabei warm und selig auf. So trat sie, in ihrer Gasse angelangt, bei einem bekannten Greisler ein, um einen kleinen Einkauf für sich zu besorgen, und wie sie leichtfüßig wieder zur Thür hinausflog, hörte sie noch halben Ohrs den behäbigen Verkäufer zu seiner Ehehälfte sagen: ›S' wird a ganz a sauber's Madl, dö Mirzl, und a braves, scheint's mit a . . . hast g'hört, sie war ja ganz närrisch vor Freud, weil's an Post'n kriagt hat, bei an Maler.‹

* * *

Tagtäglich pilgerte sie nun mit ihrem Körbchen und ihrem fröhlichen Herzen in aller Morgenfrühe zu Meister Zeana. Er hatte sich schnell an die junge Person gewöhnt, die ihm mit größter Willfährigkeit diente, jeden Wink befolgte, fast ehe er noch gegeben war. Sie huschte geschäftig im Haus und Garten umher, sprang überall dienstfreudig bei und legte Hand an, wo man es von ihr forderte. Am liebsten machte sie sich natürlich im Atelier zu schaffen. Unter dem Vorwand des Ordnens und Säuberns that sie manchen neugierigen Blick in Mappen und Kästen, die mit Schätzen aller Art angefüllt waren. Da gab es prächtige, buntfarbige Gewänder, Nippes, kostbaren Zierat, Waffen und alterthümliche Geräthschaften, deren Sinn und Gebrauch Mirzl nicht begriff, Bücher, Cartons und Bilder und all den bunten Kram, ohne den ein Malerheim nun einmal undenkbar ist. Wollte Mirzl zuweilen mit Wischtuch und Wedel allzu dreist in diese Heiligthümer fahren oder der genialen Unordnung ein Ende machen, dann schreckte sie ein Donnerwort des Gewaltigen aus ihrem unverständigen Thun, und beschämt und scheu flüchtete sie sich dann allemal in ein durch einen Glasverschlag vom Atelier abgegrenztes Kämmerchen, das die Verbindung mit der Privatwohnung herstellte und als Aufbewahrungsort für allerhand ›Ausgemustertes‹ diente. Hier in seiner ›Tandlerbude‹, wie Dagobert das Stübchen scherzweise getauft hatte, hielt sie sich versteckt, bis des Meisters Zorn verraucht war. Und das war immer bald der Fall. Sie hörte dann ein gutmüthiges, polterndes Lachen:

„Wohin hat sie sich denn nun verkrochen, die kleine Ratte? Kuschelt und scharrt da verdächtig in allen Ecken, und will man sie einmal bei ihrem Zerstörungswerk erwischen – husch! ist sie weg!“

Dabei that aber der gutmüthige Polterer nichts dergleichen, als ob er auf die kleine Ratte Jagd machen wollte. Er arbeitete ruhig fort und vergaß hierbei schnell wieder die junge Hausgenossin. Mirzl dagegen blieb nur allzu gern in ihrem Versteck. Hier konnte sie den Meister bei seinem Schaffen, das Gehen und Kommen der häufigen Besucher beobachten, ohne durch ihre Anwesenheit zu stören, und hier konnte sie nach Herzenslust träumen.

Wovon sie in ihrem Winkelchen träumte? Ein ganzes Märchen. Sie träumte, daß die kleine Ratte eines Tages in eine schöne, schöne Prinzessin verwandelt wurde, deren Bild, durch des Meisters Pinsel festgehalten, die Bewunderung der ganzen Welt erregen mußte. Sie träumte allerlei Thörichtes. Wochen- und mondelang spann sie sich in ihre Träume ein, ohne zu ahnen, daß ein Theil derselben zur Wahrheit werden sollte.

Ja, die kleine Ratte verwandelte sich allmählich, wenn auch nicht in eine schöne Prinzessin, so doch in ein leidlich hübsches Dirndl, das man nicht mehr übersehen konnte.

Nur einem schien dies nicht augenfällig zu werden. Meister Zeana sah nicht, daß Mirzl von Tag zu Tag eine andere wurde, wie ihre Wangen, ihre Lippen eine wärmere Farbe annahmen, wie es sich unter dem Miederleibchen rundete und füllte und die kindlich-sprunghaften, eckigen Bewegungen immer maßvoller, graziöser wurden. Er sah es nicht, daß das Kind zur Jungfrau heranblühte, und war blind für die schüchternen Aeußerungen der für ihn erwarmenden Mädchenseele. Für ihn blieb Mirzl immer nur die kleine Ratte, das Heinzelmännchen, das in seinem Heim Ordnung und Sauberkeit schuf, das junge, unbedeutende Ding, mit dem man nach Laune umspringen konnte, das man mit Näschereien versah oder gelegentlich am Ohrläppchen zog.

Daheim in ihrer Gasse galt Mirzl schon längst nicht mehr als Kind. Gar mancher junge Bursche schaute ihr nach, wenn sie morgens oder abends still für sich ihres Weges ging, und gar mancher hatte es auch schon versucht, mit den klugen Braunaugen nähere Bekanntschaft zu machen. Aber diese wichen allen schüchternen oder kecken Annäherungsversuchen ernst aus, und die Maler-Mirzl, wie man sie auf ihrem Grund nannte, wurde bald als ›ane Stolze, Gschnaufte‹ verschrien und gemieden. Dies focht sie indeß wenig an. Sie wünschte es sich gar nicht anders. War doch ihr junges Herz nicht mehr frei, war doch unvermerkt die Liebe darin eingezogen, eine thörichte und hoffnungslose freilich, die schon im Entstehen den Kampf mit sich aufnehmen mußte. Ja, thöricht und hoffnungslos war ihre Liebe zu dem Manne, dem sie diente, das wußte Mirzl gar wohl. Ihr heller Verstand sagte ihr, daß der gefeierte Künstler, der gereifte Mann von Frauengunst verwöhnt sein mochte, daß er vielleicht sogar in den Salons der großen Welt, in und mit der er lebte, die Rolle eines Helden spielte.

Und dieser Hohe, Liebeumworbene hätte sich einem niederen, unbedeutenden Kinde zuwenden, hätte auf das in seiner Nähe rascher pulsirende arme Mädchenherz achten sollen? Wie viele mochten in seiner Nähe höher schlagen! Aber liebte auch er? Gab es ein weibliches Wesen, in dessen Nähe auch Meister Dagobert's Herz heftiger pulsirte?

Diese eine Frage beschäftigte Mirzl fortan unablässig. Noch wacher und forschender hefteten sich ihre Augen nun auf den Maler, und bald wußte sie es — auch Dagobert liebte.

* * *

In jenen Gesellschaftskreisen, die am Kunst- und Theaterleben Wiens stets erhöhteren Antheil nehmen, sprach man seit einigen Tagen von nichts anderem als von der vortrefflichen ›Acquisition‹, die das X.-Theater an der neuen jugendlichen Liebhaberin Magda Garstens gemacht hatte. Man hörte nur eine Stimme des Lobes über die junge Künstlerin, und wenn die Frauen in etwas zurückhaltender Weise nur deren Genialität betonten, die Männer dagegen neben dieser die eigenartige Schönheit priesen, so war das ebenso verzeihlich wie natürlich.

Schön in der That war Fräulein Garstens. Auf ihrer biegsam-schlanken Gestalt von glücklichstem Ebenmaß saß ein von weichem braunen Lockengeringel umrahmtes Köpfchen, dessen rundes Antlitz von knabenhaft-keckem Schnitt äußerst pikant anmuthete. Zeana hatte die liebreizende Erscheinung nur wenige mal von seinem Parketsitz aus bewundert und war mächtig, ja magnetisch von ihr angezogen worden.

Er schalt sich selbst, als er dieser ihn jäh erfassenden Leidenschaft inne wurde, einer Leidenschaft, die weit gewaltiger war, als er sie jemals vorher empfunden hatte. Und er war doch kein stürmischer Jüngling mehr, sondern ein Vierziger, ein gesetzter Mann, der schon längst hätte freien, Herd und Familie haben sollen. Das wäre wol auch längst geschehen, wenn er eben ein gesetzter Mann und kein — Künstler gewesen wäre. Aber das heiße, leichtflüssige Künstlerblut, das ihm stets so jäh zu Hirn und Herzen stieg, solange das Auge noch für Schönheit empfänglich war, brauchte eine geraume Zeit, bis es sich wieder setzte.

Und seine leichtentflammte Künstlerseele, seine schönheitsuchenden Sinne wurden von der gottbegnadeten Jüngerin Thaliens allmächtig angezogen. Mit Seele und Sinnen strebte er ihr zu, mit Seele und Sinnen liebte er sie.

In eingeweihten Kreisen munkelte man bereits, daß die flammenden Blicke, die allabendlich, wenn die junge Schöne auftrat, von Zeana's Parketsitz nach der Bühne geflogen waren, auch das Herz der Schauspielerin nicht kalt gelassen, es im Gegentheil schnell entzündet haben sollten. Man munkelte auch von der recht albern zur Schau getragenen Eifersucht eines fast noch halbwüchsigen, ungarischen Grafen, der der jungen Künstlerin überallhin nachreiste, und bewies aus rein menschlicher Theilnahme ebenso großen Antheil für das Leid des Magnaten wie für die ›bonnes fortunes‹ des genialen Künstlers.

Zu Mirzl's Ohren drang freilich nichts von den mehr oder minder interessanten Histörchen der eingeweihten Kreise. Sie hatte nur das heimlich zehrende Gefühl ihrer thörichten Liebe und die Erkenntniß, daß Zeana's Liebe einer anderen gehöre. Und diese andere, deren Stand und Name ihr unbekannt waren, haßte sie keineswegs. Wie hätte sie es auch dürfen! Seine Liebe stempelte jene zu einem höheren Wesen, zu dem weder Neid noch Haß hinanreichte.

* * *

Es war am Spätnachmittag eines freundlichen Septembertages. Die Dämmerung fiel sacht durch die hohen Atelierfenster, und Meister Dagobert räumte bereits ein Handwerkszeug beiseite, während sich die junge Dienerin im Nebenkämmerchen zum Heimweg rüstete. Da pochte es stark an die Thür, und ohne eine Aufforderung zum Eintritt abzuwarten, trat eine junge Dame ein, der eine ältere als Begleiterin folgte.

„Heut überfalle ich Sie endlich einmal in Ihrem Sanctuarium!“ rief die jüngere mit einer Stimme, die etwas von dem Klange eines Silberglöckchens an sich hatte. „Nein, nichts da“, fuhr sie lachend fort, als Dagobert, offenbar überrascht, zur Begrüßung der Damen herzutrat und nach Schirm und Jäckchen griff mit der Aufforderung, es sich bequem zu machen. „Nichts wird abgelegt, nicht wahr, Melanie? Wir sind nur auf einen Moment hereingeschlüpft, nur um die Oertlichkeit kennen zu lernen, wo der große Meister schafft, aber was er schafft, kommen wir ein andermal zu schauen, mit ceremonieller Ansage, en plein jour.“

So plaudernd entwand sie ihm mit graziöser Biegung ihres schlanken Oberkörpers die Sachen, die er schon in Händen hielt, und trat auf eins der Fenster zu, um einen Blick in den Park zu werfen.

Ja, das war sie, das mußte sie sein, die Herzenskönigin des Meisters! Mirzl fühlte es am Erbeben ihrer Seele, an dem feuchten Flor, der sich plötzlich vor ihre Augen zu legen schien. Sie preßte die Zähne hinter den verschlossenen Lippen hart aufeinander und blickte aus ihrer Nische unverwandt auf die junge Dame, die in einem grünlich schillernden Seidenkleid und einem lachsfarbenen Tüllhütchen, unter dem die weichen, vollen Braunlöckchen muthwillig hervorquollen, wahrhaft bezaubernd aussah.

Während die etwas zur Beleibtheit neigende Begleiterin mit nachlässiger Grandezza auf einem Polsterstuhl Platz genommen hatte, huschte die schöne Künstlerin bald in diesen, bald in jenen Winkel, hier öffnete sie eine Mappe handbreit und klappte sie nach flüchtigem Einblick wieder zu, dort lüftete sie einen Vorhang, drehte eine gebrechliche Vase in den Fingern oder spielte mit einer vollen Tube — alles mit offenkundiger Flüchtigkeit und Zerstreutheit, die nicht einmal ihre Worte zu rechtfertigen vermochte, sie sei nur gekommen, um die Oertlichkeit kennen zu lernen. Ebenso flüchtig und zerstreut wurden die mannigfaltigsten und nebensächlichsten Fragen gethan, dazwischen trällernd gelacht und lachend getrillert, so bewußt reizvoll und bezaubernd, wie es eben nur ein Bühnenkind vermag, das im Leben seine Rollen weiterspielt.

Nun aber half kein Halten und Bitten mehr, sie strebte wieder fort. In der zerstreuten Hast riß sie eine falsche Thür auf und stand plötzlich vor der bebenden Mirzl, die in der Verlegenheit den Strohhut, den sie in Händen gehalten, vor den Mund hob und ein kaum hörbares „Küß d'Hand“ murmelte.

(Schluß folgt in nächster Nummer.)

Moden.

Moderne Frühlingshüte. Die neusten Formen und Ausputzmethoden der diesjährigen Frühlingshüte ersieht man am besten aus den hier wiedergegebenen Abbildungen, von denen Fig. A bis G aus „Lipperheide's Modenwelt“, Fig. H bis K aus der „Wiener Mode“ entnommen sind. Fig. A ist ein geschmackvoller Capotehut aus puffig gezogenem, mit Jetflittern bestickten schwarzen Tüll. Ueber den vorn etwas aufgebogenen Rand legen sich zwei Volants aus 7 Cmtr. breiter flitterbesetzter Tüllspitze, deren Ansatz auf beiden Seiten eine dichte Reihe ziemlich großer dunkelrother Rosen bedeckt. Vorn in der Mitte ist ein flügelähnliches Arrangement aus drahtgesteiftem flitterbenähten Tüll angebracht, hinter dem sich eine 14 Cmtr. hohe faltige Aigrette aus doppeltem Tüll erhebt. Die breiten, unter dem Kinn zu einer großen Schleife geordneten Tüllbarben werden durch Enden aus kleingetupftem Tüll verlängert. — Fig. B ist ein runder Hut aus feinem hellbraunen Strohgeflecht mit hinten 10, vorn 7 Cmtr. hohem, zweifach eingedrückten Kopf und ziemlich schmaler Krempe. Ein 36 Cmtr. breiter Streifen aus brauner weißpunktirter Gaze schlingt sich als faltige Draperie um den Kopf und wird vorn durch eine Schmuckschnalle auf der Krempe befestigt. Rückwärts schließt derselbe in einer aus der Gaze gebildeten großen Schleife ab. Eine lange bemalte, flach liegende Pose vervollständigt den Ausputz. — Der kleidsame, ziemlich breitrandige Hut C besteht aus starkem hellgrauen Strohgeflecht und hat einen 8 Cmtr. hohen Kopf. Die vorn und hinten stark abwärts, an den Seiten aufwärts gebogene Krempe ist auf der Unterseite mit schmalen, stufenweise übereinandergelegten Streifen aus doppeltem hellgrauen Seidenmusselin bedeckt, in die sich links eine lange, auf einem Bügel befestigte Schleife von schwarzem Sammtband schmiegt. Auf dem Rand ruhen rosa und rothe Rosen nebst Knospen, Blättern und Stielen, die rückwärts von einem Knoten aus Seidenmusselin umschlungen sind. — Der mit breiter flacher Krempe versehene Hut D ist aus abwechselnden Streifen von gelblichem Stroh- und Bastgeflecht gefertigt, um den Rand mit braunem Sammet eingefaßt und mit einem glatt um den Kopf gelegten Schrägstreifen von braunem Sammet garnirt, während vorn noch links je eine rothe und eine braune Atlasrosette angebracht sind, hinter denen schöne Fasanenfedern emporragen. — Der Hut E ist ein graziöses Toquet aus grauem oder schwarzem Atlasstroh, dessen 6 Cmtr. breite Krempe in der hinteren Mitte ausgeschnitten, ringsum aufgeschlagen und vorn in der Mitte ganz an den mäßig hohen Kopf herangenommen ist. Eine durch Draht gesteifte, vorn breite, hinten schmale Tüllkrempe wird unter der Strohkrempe befestigt, während der Zwischenraum durch rothe Rosen und vorn durch Schleifen aus rothem, von schwarzem Tüll verschleiertem Sammtband ausgefüllt wird. Dahinter ragen ein schwarzer Reiher und Flügel aus flitterbesetztem Tüll auf. — Fig. F zeigt einen runden naturfarbigen Basthut mit breitem Rand und eingedrücktem Kopf, um den sich ein 12 Cmtr. breiter, leichtgefalteter schwarzer Sammtstreifen mit weißen Steppnähten legt, der seitwärts zwei abgeschrägte, durch einen losen Knoten gehaltene Enden bildet, hinter denen ein voller, hochstehender Veilchenstrauß angebracht ist. Aus weißem feinem grauen Bastgeflecht besteht der Hut G, der die beliebte „Buffalo-Bill“-Form mit in der Mitte eingedrücktem Kopf und seitwärts aufgeschlagener Krempe hat und nur mit weißem Atlasband und einer langen Adlerfeder garnirt ist. Die beiden seitwärts angebrachten, eigenartig gefalteten großen Bandschlupfen erfordern zwei Band-Enden von je 38 Cmtr. Länge, die kurz abgeschrägt, an den Rändern festgefaltet und nebeneinander angenäht werden, sodaß eine oben offene, krausfaltige Schleife entsteht. — Der runde Hut H ist aus weiß und lila gestreiftem Bastgeflecht hergestellt, hat eine gerade breite Krempe und einen niedrigen Kopf, der mit einem Gewinde von weißem Tüll und einem Blätterkranz umgeben ist. An der rechten Seite sind zwei sehr große Rosetten, die eine aus lila, die andere aus weißem Surah, angebracht, die aus blätterartig gefaltetem doppeltgelegten Stoff zusammengestellt sind und die Form von Georginen nachahmen. — Fig. I veranschaulicht einen anders geformten runden Hut aus gelbbräunlichem Phantasiestroh mit rundem Kopf und ringsum aufgebogener Krempe. Unterhalb dieses aufgebogenen Randes ist links eine Spange aus schwarzem Sammtband und vorn über der Krempe eine Schleife aus Sammtband befestigt, während rings um den Kopf eine Faltendraperie aus weißem Seidenmusselin oder Krepp gelegt ist. Eine Schirmaigrette aus demselben Stoff und ein hinter der schwarzen Sammtschleife liegendes Narcissen-Bouquet geben den übrigen Ausputz ab. Fig. K ist ein einfacherer, aber ebenfalls recht hübscher runder Hut aus steingrünem Bastgeflecht mit aufgebogener Krempe und rundem, nicht zu hohem Kopf, um den ein faltiges Gewinde von steingrünem Atlasband und smaragdgrünem Seidensammt gelegt ist. Vorn befindet sich eine große getheilte Schleife aus Atlasband und Sammt mit Doppelknoten und aufrechtstehenden Schlupfen, neben denen grünschattirte Phantasieflügel in die Höhe ragen.







Moderne Frühlingshüte.

Moderne Morgenkleider und Schlafröcke. Fig. 1 veranschaulicht ein hochelegantes Morgenkleid, das zunächst aus einer ärmellosen Blusentaille und Rock von plissirtem gelben Seidenmusselin mit hohem Stehkragen und breitem Gürtel aus dem gleichen Seidenmusselin besteht. Dazu gehört ein vorn offenes Ueberkleid aus blauem geraufferten Sammt oder broschirtem Seidenstoff, das oben rings in breiten Falten an eine Art Koller gesetzt ist und unten sehr weit und lang fällt. Ein kurzes Bolerojäckchen aus Hermelinpelzwerk bedeckt den Obertheil des Kleidungsstücks und setzt sich an beiden Seiten des Ueberkleides vorn herunter fort, wobei plissirte Volants von gelbem Seidenmusselin den Hermelinbesatz unterbrechen. Den Koller bedeckt ein breit umgelegter Kragen von schöner Guipurespitze mit Garnirung von Seidenmusselin; die lang über die Hand fallenden Aermel sind von Sammt. — Fig. 2 ist ein bei weitem einfacheres, aber immerhin sehr zierliches, prinzeßförmig aus dem Ganzen gearbeitetes Morgenkleid von glattem und plissirtem dunkelblauen Wollstoff. Das in der Taille miederartig geschnittene Ueberkleid aus glattem Stoff ist mit Spitzen- oder Stickerei-Einsatz umrandet. Das plissirte Unterkleid kann auch aus Seide und in abstechender Farbe gemacht werden. Ein dunkelblauer Bandgürtel hält die Taille im Schluß zusammen. Die Epauletten, die Manschetten und die Halskrause bestehen aus plissirtem Stoff. — Fig. 3 zeigt einen Morgenrock aus hellgrundigem gemusterten Flanell oder Kaschmir, aus dem Ganzen geschnitten und vorn wie im Rücken mit einer Watteaufalte versehen. Die aufgelegte Kragengarnitur mit angeschnittenen Epauletten und Revers ist mit schmalen Sammtbändchen belegt, ebenso die langen engen Aermel. — Der Morgenrock Fig. 4 ist aus türkisch gemustertem Wollstoff prinzeßförmig geschnitten, hat einen breiten viereckigen Kollerkragen mit Spitzengarnirung und öffnet sich vorn über einem faltigen, in der Taille durch einen kurzen Gürtel gehaltenen Einsatz. Den Kragen schmückt eine große Kravattenschleife. Die halblangen Aermel haben breite Spitzenvolants.

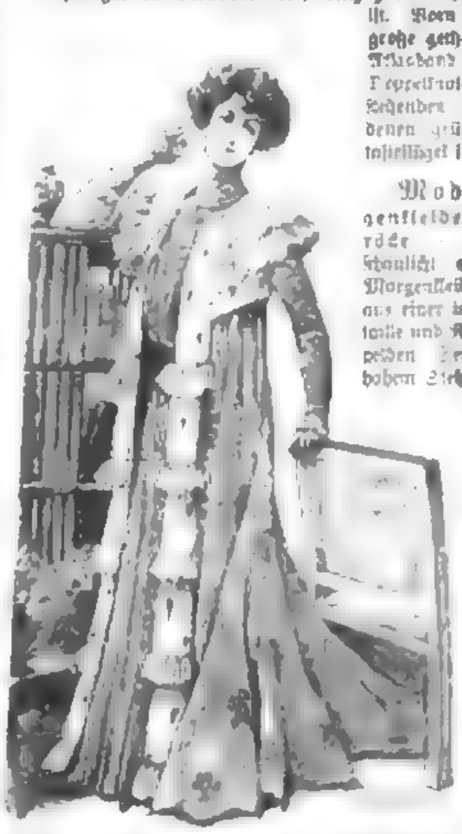


Fig. 1. Elegantes Morgenkleid aus blauem Sammt oder Seidenstoff und gelbem Seidenmusselin, mit Hermelinbesatz.

Modernes Morgenkleid.

Der ringsum in breite Falten gelegte Rock wird auch schon für die Ballkleider verwendet und sieht sehr gut aus, wenn sich Zacken oder Wellenlinien von Spitzeneinsatz über diese Falten hinziehen. Ueberhaupt spielen die Spitzen gegenwärtig eine herrschende Rolle, und nicht selten sieht man an einer Gesellschaftstoilette drei verschiedene Sorten Spitzen angebracht. Eine ganz eigenartige und hübsche Verbindung von zweierlei Spitze besteht darin, die Blumen- oder Arabeskenmuster einer Chantillyspitze auf Luxeuilspitze zu incrustiren, während diese ihrerseits über gleichfarbigen oder abstechenden Seidenmusselin gelegt wird. Solche Spitzenauflagen geben den reizendsten Ausputz für die Abendtoiletten aus ganz mattblauem oder kaum merklich ins Rosenrothe oder Lila schimmerndem Tuch.



Fig. 2. Morgenkleid aus glattem und plissirtem dunkelblauen Wollstoff mit Ausputz von Spitzeneinsätzen. Fig. 3. Morgenrock aus gemustertem hellen Flanell oder Kaschmir. Fig. 4. Morgenrock aus türkisch gemustertem Wollstoff.

Moderne Morgenkleider und Schlafröcke.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2963. 114. Bd. Leipzig und Berlin 12. April 1900.

Wie alljährlich bewährt befunden, werden auch in diesem Jahre während der Dauer der Bade- und Reise-Zeit unter der allgemeinen Ueberschrift:

Bäder-, Hotel- und Reise-Anzeiger

die uns für die „Illustrirte Zeitung" zugehenden Ankündigungen über Bäder, Trink- und Heilanstalten aller Art, Hotels und Restaurationen, Reisegelegenheiten rc., nach Gruppen geordnet und von den übrigen Anzeigen gesondert an erster Stelle des Inseratentheils und zwar in der Zeitung selbst — nicht auf losen Beilagen, wie in vielen andern Blättern — zum Abdruck gebracht.

Es bietet diese Einrichtung, besonders auch infolge der übersichtlichen Gruppirung, möglichste Sicherheit für die gewünschte Beachtung aller Ankündigungen, welche

bei der großen Verbreitung der „Illustrirten Zeitung" in allen Kreisen des öffentlichen und gesellschaftlichen Lebens

anerkanntermaßen von bester Wirkung sind. Infolge dieser Vorzüge hat sich der „Bäder- und Reiseanzeiger der Illustrirten Zeitung" längst als bewährter und beliebter Rathgeber in vielen Kreisen eingebürgert und bildet gewissermaßen einen Mittelpunkt für alle diesbezüglichen Bekanntmachungen.

Die Unterzeichnete, sowie alle Annoncenbureaus nehmen Aufträge — Preis für die einspaltige Zeile 1 Mark — entgegen.

Expedition der Illustrirten Zeitung (J. J. Weber) in Leipzig.

TIROL. INNSBRUCK. TIROL.

Die geschützte und geschützte Lage Innsbrucks macht dieses zu einem angenehmen Aufenthalt während des ganzen Jahres, und ist Frühjahr und Herbst zur Uebergangsstation [illegible] nach dem Süden und Höhenkurorten besonders zu empfehlen; auch ist Innsbruck als Nachkurort nach Bade-Kuren (Karlsbader Kurgästen etc.) sehr geeignet. Hochquellenleitung, hochgradiges Wasser.

Innsbruck ist der Mittelpunkt zahlreicher, prächtiger Ausflüge nach allen Richtungen und jeder [illegible] Ausdehnung, [illegible] in unmittelbarer Nähe der Stadt und [illegible] Steigungen [illegible] Terrain-Kuren nach System Prof. Dr. Oertel.

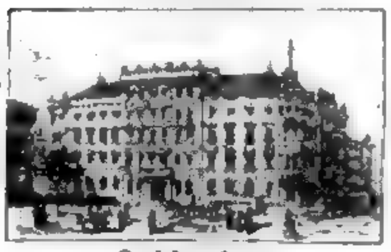
Der berühmte französische Klinker Prof. [illegible] in Paris bezeichnet Innsbruck als Winterstation ersten Ranges. Das trockene, kalte, beständige, sonnige Winterklima, frei von kalten Winden und Nebeln, ist speciell für [illegible], [illegible], Blutarmuth, Nervenleiden, welche an Appetit- und Schlaflosigkeit leiden, von ausserordentlich günstiger Wirkung.

Universität, Gymnasium, Real-, Musik- und diverse andere Fachschulen, Privatlehranstalten jeder Art, ermöglichen Fortsetzung der Studien und Instruction der Kinder.

Illustr. Broschüre von Innsbruck auf Wunsch gratis und franco durch genannte Hotels. (575)

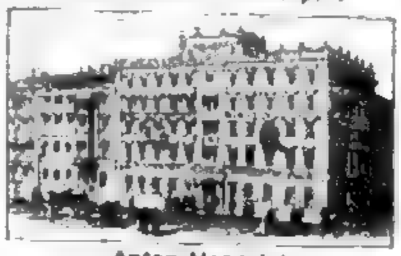
Haupt-Hotels in nächster Nähe des Bahnhofes.

„Hotel Tyrol“.



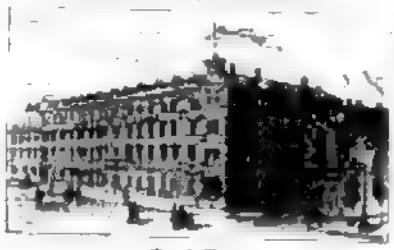
Carl Landsee.

„Grand Hôtel de l'Europe“.



Anton Hanreich.

„Hotel zur gold. Sonne“.



Carl Beer.

„Hotel Kreid“ II. Ranges



Johann Kreid.



Bad Kissingen

Hôtel de Russie

Saison 1900: Eröffnung 15. April.

(664)

Bad Landeck

in Schlesien. Seit Jahrhunderten berühmte Heilquellen (Schwefel-Natron-Thermen 28,5° C.). Klimatischer Kurort. Terrain-Kurort. [illegible] Meter Seehöhe. Angezeigt bei Frauen-Krankheiten, Nervenleiden, Rheumatismus, Gicht, Folgen mechanischer Verletzungen, chron. Katarrhen der Athmungsorgane, [illegible] (Bleichsucht), Schwäche und Reconvalescenz. — Kurmittel: Mineralbäder in den Quellen und in Wannen, Moorbäder, innere und äussere Douchen, Massage, Heilgymnastik, Molke, Kefyr, alle gebräuchlichen Trinkbrunnen. — Besuch (1899) [illegible] Personen. [illegible] Kurzeit bis im Oktober. Hochquellen-Wasserleitung, elektr. Beleuchtung. Eisenbahn-Station (Landeck). — Prospekte kostenlos.

(730) Die städtische Bad-Verwaltung.

Sanatorium für phys.-diät. Heilweise. Sonnen- und Luftbäder, Lufthütten, Heilgymnastik.

Luisenthal bei Cassel

(früher Bad Wolfsanger).

„Fango“-Bäder. Electr. Lichtbäder, „Syst. Rothes Kreuz“, Berlin. [illegible] verhält. in Cassel. Mannerl. Prosp. Dr. Brenneell. (660)

Thüringen — Dr. med. Weiser's Kuranstalt NEUSTADT (Orla) — Thüringen

für

Nerven-, Frauen- und chronische Krankheiten.

In schönem Park gelegen, vollständig neu und elegant eingerichtet. Kaltwasser-Kuren — Elektricität — Massage — Diätetische Kuren. Das ganze Jahr geöffnet. Prospecte versenden kostenlos. (607)

Diätetische Kuranstalt

Niederlössnitz bei Dresden

Elektrische Beleuchtung. Centralheizung. Prospecte.

(618) früher Dr. Kadner's Sanatorium. Dr. Oeder.

Sanatorium Schloss Niederlössnitz.

Station Kötzschenbroda bei Dresden.

Herrliche Lage am romantischen Lössnitzgrund. Prachtvoller Park. Anwendung der physikalisch-diätetischen Heilmittel. Aufnahme von Kranken jeder Art, ausser Geisteskranken. Leit. Arzt Dr. med. Hillmeyer, Prospecte frei durch Dir. E. Hilbe. (513)

Oberhof in Thüringen.

Wünscher's Hotel und Pension zum Herzog Alfred.

Haus ersten Ranges, direkt am Hochwald gelegen mit prachtvollem Aussichtspunkt. Lawn-Tennis-Plätze.

Chr. Wünscher. (701)

früher Besitzer des Hotel Wünscher, Gotha.

Villen-Kolonie Lößnitz bei Dresden.

Herrschaftlich eingerichtete Villengrundstücke, zum Beziehen fertig, zu verkaufen im Preise von 26500, 30000, 55000, 75000 und 100000 Mk. Zwei Zinshäuser im Preise von 42000 und 110000 Mk. Außerdem bis, Villen im Ausbau begriffen, sowie auch Vermiethungen. Näheres bei (660)

Gebrüder Ziller,

Baumeister,

Oberlößnitz-Radebeul,

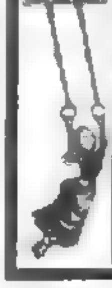
Hauptstraße 2 und 3,

Haltestelle „Weintraube“ der Leipzig-Dresdner Eisenbahn und „Albertschlößchen“ der elektrischen Lößnitzbahn.

Stubaithal — Tirol.

Alpenhôtel und Pension „Lerchenhof“ im Gerichtsdorfe Mieders, 1000 m Seehöhe, mit herrlichem Sommeraufenthalt, Billard, Lesezimmer, Bäder, Post- und Telegraphenamt im Hause. Pension von 5 Kronen an. Prospecte gratis und franco. (521)

Josef Peer, Besitzer.



Die anerkannt besten

Turngeräte

für Schul-, Vereins- und Hausgebrauch.

Turn- u. Spielgeräte

für Gärten und Spielplätze.

Lieferant

Hand-Schuhfabrik, [illegible]

Julius Dietrich & Hannak,

Chemnitz i. S.

— Gegründet 1868 —

Circa 1 Gehstunde von Eisenbahnstation Wächtersbach. Strecke Frankfurt a. M.–Bebra.

Bis Fertigstellung der Bahn. Wagen zu jedem Zuge.

BAD ORB.

Altberühmte Heilquellen, Trink- und Badekur gegen:

Chronische Magen- und Darm-Katarrhe, Verdauungsstörungen, Hämorrhoiden, Herzleiden, Gicht, Rheumatismus, Ischias, Fettsucht, Nerven- und Rückenmark-Krankheiten, chronische Katarrhe der Athmungsorgane und des Ohres, Frauenkrankheiten, Bleichsucht, Blutarmuth, chronische Hautfehler, Skrofulose und Rhachitis.

Neuerbautes „Kurhaus u. Hotel Bad Orb“

[illegible] Badehaus [illegible] Trinkhalle [illegible] Lawn-Tennis-Platz. Täglich Concerte.

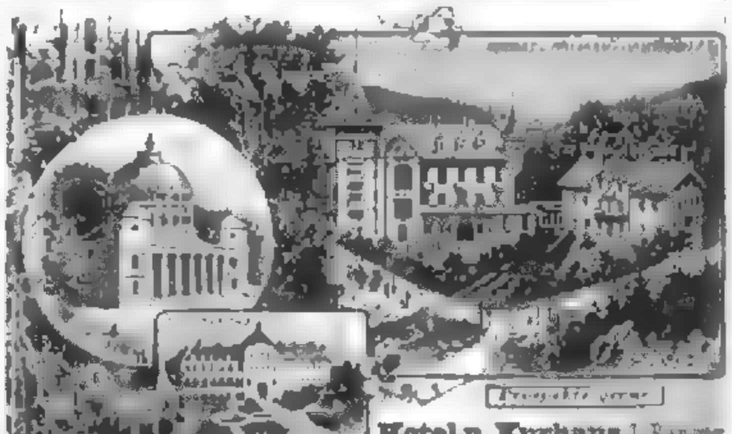
Aerzte: Dr. Hufnagel, Dr. Scherf. — Weitere Hotels und Logirhäuser: [illegible] Villa [illegible] Kinder-Heilanstalt.

Nähere Auskunft ertheilt die Kurhausverwaltung.

Bad Reinerz

klimatischer, waldreicher Höhen-Kurort — 568 Meter —

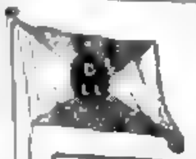
in einem schönen u. geschützten Thale der Grafschaft Glatz, mit kohlensäurereichen Eisen-Trink- u. Bade-Quellen, Mineral-, Moor-, Douche- u. Dampf-Bädern, Kaltwasser-Proceduren, ferner eine vorzügliche Molken-, Milch- u. Kefyr-Kur-Anstalt. Hochquellenleitung. Angezeigt bei Krankheiten der Nerven, der Athmungs- u. Verdauungsorgane, zur Verbesserung der Ernährung u. der Constitution, Beseitigung rheumatisch-gichtischer Leiden u. der Folgen entzündlicher Ausschwitzungen. Eröffnung Anfang Mai. Prospecte gratis. (500)



Hotel u. Kurhaus I. Ranges

St. Blasien

im Schwarzwald, 772 m hoch. Frühjahrsaufenthalt, bes. geeignet bei Nerven-, Gemüthskrankh., Kreislaufstörungen, Lungen- u. Darmerkrankungen. — 200 Zimmer, Terrassen, Veranden, Wasserheilanstalt. [illegible] Pension bis 1. Juli. [illegible] Lungenkranke sind ausgeschlossen. (733)



Am 5. Mai ab Hamburg

Mittelmeer und Orient-Extrafahrt

nach Gibraltar, Algier, Malta, Piräus, Smyrna, Konstantinopel, Odessa

mit Expressdampfer „Pera“ (657)

der DEUTSCHEN LEVANTE-LINIE, Hamburg.

Passage und Verpflegung I. Klasse bis Konstantinopel nur Mk. 250.—

Auf Wunsch Interessenten ausführliche Prospekte.

Kt. Wallis Zermatt Schweiz

(1620 m)

Panorama du Gornergrat



Das **Matterhorn** und das Panorama vom **Gornergrat** sind unbedingt die **grossartigsten** Schönheiten der ganzen **Alpenwelt**. Neue interessante **Bergbahn Visp-Zermatt**, an Kühnheit des Baues ihres Gleichen suchend. Jeden Augenblick bieten sich dem Auge neue wundervolle Bilder. Seit 1898 **Elektrische Zahnradbahn** vom **Zermatt** nach dem **Gornergrat** (3136 m). Schönste und höchste Bergbahn Europas.

Dorf **Zermatt**, der Endpunkt der Linie Visp-Zermatt, liegt 1620 m ü. M., **deutsch** sprechend. — **Touristen-Centrum** I. Ranges. Ausflüge in die Gletscherwelt. Gornergrat mit **unvergleichlichem Panorama** auf die **Gletscher** und das **Hochgebirgspanorama**, **Lyskamm**, **Zwillinge**, **Breithorn**, **Theodul**, **Matterhorn**, **Weisshorn**, **Mischabel**.

Kräftigende reine Höhenluft. Alpenklima, verbunden mit den wohlthuenden Vorzügen südlichen Klimas.

Nach meteorologischer Statistik weist Zermatt nur den sechsten Theil der Regenmenge der nördlichen Schweiz auf.

Hotel Mont Cervin (Personenaufzug)
Hotel Monte Rosa
Zermatter Hof
Bahnhof-Buffet

Hotel & Pension Riffelalp (2227 m)
Riffelhaus (2569 m)
Hotel Schwarzsee (2589 m)
altbekannte Touristenhäuser.

Bei längerem Aufenthalt Pensionspreis nach Vereinbarung.

Alexander Seiler & Co. in **Zermatt.**

(6696)

Bad Pistyan

in Ungarn, via Wien (3 Std.) oder Oderberg (5 Std.). Neue Schwefel-Schlammbäder sichern die ***radicalste*** *Heilung der Gicht, Rheumat., Neuralgien (Ischias). Neue, vollkommenste Kureinrichtungen. Herrlicher Kurpark, Kursalon, Theater. Pension von fl. 2.60 an. Prospecte: die Direction.*

(6193)

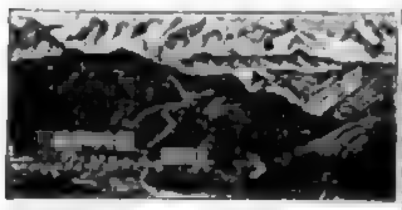
Soolbad u. Inhalatorium Salzungen (Thür.).

Saison: Mai bis Ende September. (7109)

[illegible] Soolquellen von 5 und 27% Salzgehalt, stark brom- und jodhaltige Mutterlauge. Vorzügliche Heilerfolge. Angenehmer Aufenthalt. Mässige Preise. Prospecte und Auskünfte bereitwilligst durch die **Badedirektion.**

Schimberg-Bad

1425 m ü. M. — 141 Betten



(Entlebuch b. Luzern) **Bad u. Höhenkurort I. Rg.** Conf. Kurhaus. Stärkste Natrium-Schwefelquelle der Schweiz. Heilkräftige Stahlquelle. Ausserordentl. Erfolge bei Magen-, Darm-, Leber-, Nieren-, Blasenkrankh., Gallensteine, Diabetes, chron. Katarrhe der Athmungsorg., Bronchien, Lungenemphys., Asthma, [illegible], Nervenschw., Reconval., **Hydrotherapie, Inhalatorium, [illegible].** Kurarzt. Unvergl. schöne geschützte Lage. Staubfr. sehr stärk. Alpenluft. Tannenwälder. Reiz. Spaziergänge, Lawn Tennis etc. Pensionspr. incl. Zimmer 7–9 Frcs. Hotelwagen Bahnhof Entlebuch.

(6696)

Der Schwarzwald.

Gebirge mit Höhen bis zu 1500 Meter. Unvergleichliche Fernsichten über einen grossen Theil von Süddeutschland und auf die Alpen. Prächtige ausgedehnte Hochwälder, romantische Thäler und Felspartien, viele Gebirgsseen, Wasserfälle, Wildbäche und Quellen. Jagd und Fischerei. Interessante Gebirgsbahnen. Weltberühmte Badeorte mit heissen und kalten, mineralischen und alkalischen Wassern. Sommerfrischen in allen Höhenlagen. Heilung für Kranke, Erholung für Ermüdete. Geeignet zu kurzen Wanderungen wie zum längeren Verweilen. Vortrefflicher Aufenthalt als Uebergang zum Hochgebirge, sowie als Nachkur bei der Rückkehr aus dem Süden. Mildes Klima der geschützten Thäler, das auch im Frühjahr und im Herbst eine Erholungskur ermöglicht. Bequeme Reiseverbindungen, gutgehaltene Strassen und Fusswege. Zahlreiche Aussichtsthürme und Rasthäuser. Intelligente, gutmüthige und fleissige Bevölkerung. Zahlreiche Hotels für bescheidene und weitgehende Ansprüche. **Verein Schwarzwälder Gastwirthe,** der allen Besuchern zu entsprechenden Preisen eine gute Verpflegung sichert und durch seine Geschäftsstelle in [illegible] (Schwarzwaldbahn) die Liste seiner Mitglieder mit Orientierungskarte des badischen und württembergischen Schwarzwaldes unentgeltlich versendet.

Wiesbaden

Berühmte Kochsalz-Thermen. 69° C.

Saison das ganze Jahr.

Nahe dem Rhein.

Weltbekannter Kur- u. Badeort.

Unvergleichliche Heilerfolge bei Gicht, Rheumatismus, Ischias, Gelenk-, Nerven-, Magen- u. Darmleiden, sowie bei Krankheiten der Athmungsorgane.

Prospecte gratis. Städt. Kurverwaltung.

Wernigerode a. Harz, Sanatorium Salzbergthal für Nervenkranke, Blutarme, das ganze Jahr geöffnet. Prospecte durch Dr. Gotthaus, Nervenarzt. (6911)

Die Nordseebäder auf Amrum
Wittdün und Satteldüne.

Illustrirte Prospecte mit Reiseplan gratis nur allein bei der Direction der Nordseebäder auf Amrum zu haben.

Versand der Fürstl. Mineralwasser von Ober Salzbrunn

Fürbach & Strieboll

Salzbrunner

Seit 1601 medicinisch bekannt.

Oberbrunnen



Niederlagen in allen Mineralwasser-Handlungen und Apotheken.

Aerztlich empfohlen bei Erkrankungen der Athmungsorgane, bei Magen- und Darmkatarrh, bei Leberkrankheiten, bei Nieren- und Blasenleiden, Gicht- u. Diabetes.

Schutzmarke

(6698)

Verlagsbuchhandlung J. J. Weber in Leipzig.

Soeben ist erschienen und durch jede Buchhandlung zu beziehen:

Die Deutschen Kolonien in Wort und Bild

Geschichte, Länder- und Völkerkunde, Tier- und Pflanzenwelt, Handels- und Wirtschaftsverhältnisse der Schutzgebiete des Deutschen Reiches.

Von Gustav Meinecke, Direktor des deutschen Kolonialmuseums.

Mit 191 Abbildungen, 17 Porträts und 10 Karten. Preis 6 Mark.

Mit Gratisbeilage: **Samoa.** Mit 38 Abbildungen, 3 Karten und erläuterndem Text.

Die Geschichte der unter dem Schutze des Reichs stehenden Gebiete jenseits des Meeres umfasst zwar erst anderthalb Jahrzehnt, indessen regt sich allerorten in den deutschen Kolonien ein unermüdliches Schaffen, das voller Hoffnung in die Zukunft blicken lässt. Der sachkundige Verfasser des in stattlichem Folio vorliegenden Buches berichtet von dem ersten kühnen Vorstoss brandenburgisch-preussischer Kolonialpolitik unter dem Grossen Kurfürsten, wendet sich hierauf der Begründung der neuen deutschen Kolonialmacht durch Bismarck zu und schildert dann die einzelnen Schutzgebiete nach Bodengestaltung, Klima, Flora, Fauna, Bevölkerung, Handel und Verkehr und lässt es sich schliesslich angelegen sein, auf alles das aufmerksam zu machen, was Handels- und Plantagengesellschaften, Missionen und Verwaltung auf diesem Boden bisher geschaffen haben. Selbstverständlich haben dabei auch die neuesten überseeischen Erwerbungen des Reiches, Kiautschou, die Karolinen, Palau-Inseln und Marianen volle Berücksichtigung gefunden. Der vielgereiste Autor, Redakteur der „Deutschen Kolonialzeitung", Herausgeber des „Kolonialjahrbuches" und in Ostafrika an wirtschaftlichen Unternehmungen mehrfach beteiligt, war in der Lage, überall den neuesten Stand der Dinge zu buchen. Gegen zweihundert an Ort und Stelle skizzierte Abbildungen lassen instruktive Einblicke in die Natur der beschriebenen Länder und das Leben und Treiben der eingeborenen Bevölkerung wie der europäischen Pioniere thun, wobei reichhaltige und dennoch übersichtliche Karten schnellste Orientierung ermöglichen.

Maggi zum Würzen

der Suppen, Saucen, Gemüse etc.*)



Suppenwürze.

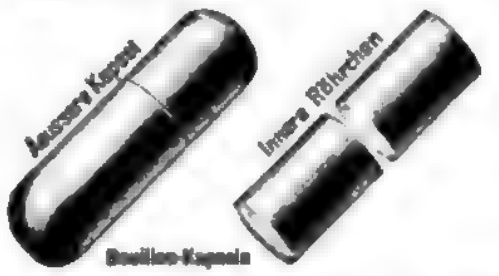
in Fläschchen von 25 Pfg. an, wird im Gegensatze zu anderen Suppenwürzen nicht als ein Surrogat des Fleischextraktes angepriesen, sondern als das **vorzüglichste und gleichzeitig billigste Mittel**, um mit wenigen Tropfen jede Suppe und jede schwache Fleischbrühe **augenblicklich überraschend gut und kräftig** zu machen und die Verdauung wohlthuend anzuregen. Die allgemeine Medizinische Central-Zeitung Berlin sagt hierzu in ihrer Nr. 102, 1898, unter „Therapeutische Notizen“:

„Dass Fleischextrakte zu den Genussmitteln zählen, ist für den Arzt schon längst feststehende Thatsache. „Was bei praktischer Verwendung von Extrakt in Betracht kommt und was allein seinen Wert bestimmt, ist daher „seine geschmackverbessernde, appetitanregende Wirkung. Gerade diese bildet das Charakteristikum eines Genuss-„mittels, und der Grad dieser Wirkung ist der Wertmesser eines Extraktes. Unter den im Handel befindlichen „Extrakten erfreut sich mit Recht das ‚Maggi‘ genannte Präparat einer grossen Beliebtheit, da es bei sparsamster „Dosierung eine frappante Geschmackswirkung ausübt. Da der Kaufpreis des Maggi eher niedriger als der anderer „Extrakte und da seine Haltbarkeit eine unbegrenzte ist, so findet es als appetit- und verdauungsanregendes „Geschmackscorrigens von Bouillons, Suppen, Gemüsen, Saucen auch in der Krankenküche und besonders in „den grossen Küchenbetrieben von Kranken- und Pflegehäusern vortheilhafte Anwendung.“

Besser als Fleischextrakt

zur Herstellung einer vollständigen Fleischbrühe sind

MAGGI'S BOUILLON-KAPSELN,*)



Bouillon-Kapsel

die feinsten konzentrierten Auszüge von Fleisch, Gemüse und Gelatine nebst dem nötigen Kochsalz, kurz Alles enthaltend, was zu einer echten, kompletten Fleischbrühe oder Kraftbrühe gehört, während dies Alles bei dem gewöhnlich im Handel vorkommenden Fleischextrakt nach den dazu angegebenen Rezepten erst noch zugesetzt werden muss. — Unsere Bouillon-Kapseln haben ferner den Vorzug einer genauen Dosierung und kostet

eine Kapsel mit 2 Portionen vorzüglichster Fleischbrühe nur **12** Pf.

eine Kapsel mit 2 Portionen vorzüglichster Kraftbrühe (extra starke Fleischbrühe) nur **16** Pf.

MAGGI-Ges. m. b. H. (877)

Fabriken: in Singen a. Hohentwiel, Grossherzogthum Baden; Geschäftsstelle: Berlin W., Bülowstrasse 57.

*) Zu haben in allen besseren Kolonialwaaren- und Delikatess-Geschäften.

Das Savoy Hotel, London.

Unvergleichliche Lage, mit voller Aussicht auf die Themse und die Anlagen an ihren Ufern. Helle, luftige und erquickend ruhige Zimmer, obwohl es mitten in der Geschäftsgegend von London liegt. Badezimmer bei jeder Wohnung. Fahrstühle bei Tag und Nacht. Fehlerlose Bedienung. Der anerkannte Sammelplatz der continentalen und amerikanischen Gesellschaft. (877)

Das Savoy Restaurant ist weltbekannt. Ein italienisches Orchester spielt während der Mahlzeiten.

HENRI MENGE, General-Director.



Kgl. Sächs. Staats-Medaille

Ein neuer Hutkoffer.

Mädler's Patent

D. R.-Pat. Nr. 83678.

[illegible]

[illegible]

Zu beziehen nur durch Fabrik und Versandgeschäft

Moritz Mädler, Leipzig-Lindenau.

Illustrirte Preislisten gratis

Verkaufslokale: LEIPZIG, Petersstr. 8. BERLIN, Leipzigerstr. 101/102. HAMBURG, Neuerwall 84.

Deutsch Neu-Guinea

20 Ansichtskarten

aus dem Werke „Unter den Papua's“ von Hofrath Dr. Hagen, in Lichtdruck nach Photographien, von dort versandt. Per Stück 10 Pfg. Die Serie von 20 Karten nur Mk. 6.—. Ankunft nach 4 bis 6 Monaten. Bestellungen mit Adressen sowie Betrag an (724)

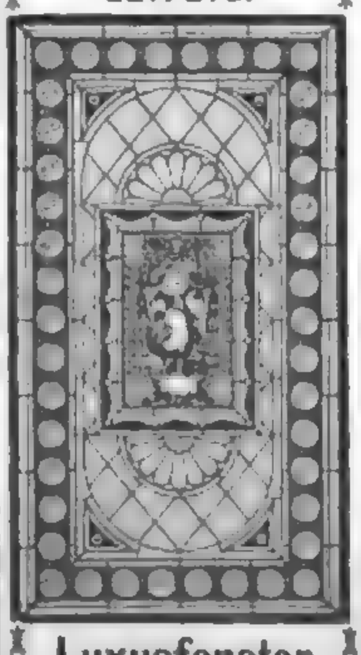
C. F. Fay, Frankfurt a. Main 26.

Kunstanstalt

Grimme & Hempel

Act.-Ges.

LEIPZIG.



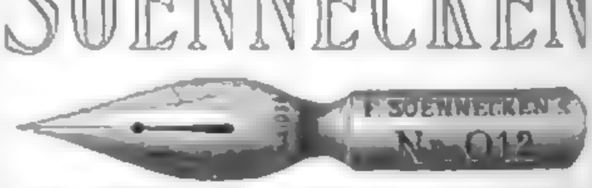
Luxusfenster

für Wohnräume, Treppenhäuser, Veranden etc. (74)

in jeder Grösse und Ausstattung.

Entwürfe und Kostenanschläge gratis.

SOENNECKEN



[illegible]

F. SOENNECKEN • BONN • Berlin, Friedrichstr. 72 • Leipzig



SULIMA CIGARETTEN

Feinste Marken

Jährliche Production: 145 Millionen

„Sulima“

100 Stück	Sâbit	6	Mark.
100 „	Jascha	5	„
100 „	Chasse-Café	4	„
100 „	Ideal des Kenners	3	„
100 „	Piccolo	3	„
100 „	Fimi	3	„

Dresden.

Illustrirte Zeitung

Alle Rechte für sämmtliche Artikel und Illustrationen vorbehalten.

Nr. 2963. 114. Bd. Leipzig und Berlin 12. April 1900.



Ringelreigen. Nach einem Gemälde von Angelo Jank. (S. 517.)

Die Obstruction im italienischen Parlament.

Die erste Regierungshandlung des vorletzten Ministerpräsidenten, des Marchese A. di Rudini, bestand aus dem in ganz Italien mit Jubel begrüßten Erlaß einer Amnestie für alle, die infolge des sicilianischen Hungeraufstandes im Jahre 1893 durch die Kriegsgerichte verurtheilt worden waren. Rudini's letzte politische That war im Mai 1898 die Einsetzung der Kriegsgerichte in Mailand, Florenz, Neapel, nachdem in der lombardischen Hauptstadt der Aufstand durch den General Bava-Beccaris mit großer Tapferkeit niedergeschlagen worden war. Diese Standgerichte hatten viele Hunderte von Bürgern zu langjährigem Zuchthaus verurtheilt und Tausende als politische Flüchtlinge außer Landes getrieben. Welch tragischer Gegensatz zwischen dem Anfang und dem Ende jenes Ministeriums, das fiel, als es die Ausnahmemaßregeln des großen Belagerungszustandes in Form politischer Vorbeugungsmittel einführen und damit die verfassungsmäßig garantirten Freiheiten beschränken wollte.

Als Nachfolger di Rudini's aber trat der Mann auf, der als Oberbefehlshaber in Apulien sich mit Händen und Füßen gegen die Einsetzung militärischer Ausnahmegerichte für seine Provinz gewehrt hatte und einer gefährlichen Bewegung unter seinen verarmten Weinbauern ohne Standrecht Herr geworden war, General Luigi Pelloux. Im Februar 1899 legte dieser neben seinen nationalökonomischen Reformvorschlägen die vierfachen Vorbeugungsmaßregeln seines Ministeriums vor; sie betrafen die Presse, die Vereine, das Streikrecht und die Ueberwachung der rückfälligen Verbrecher. Was die Verschärfung des Preßgesetzes anlangt, so begehrte Pelloux die Verfolgung des Verfassers strafbarer Artikel, wodurch sich die den Herausgeber treffende Strafe um die Hälfte verminderte. Dadurch sollte das florirende System der verantwortlichen Strohmänner, die oftmals weder schreiben noch lesen konnten, abgeschafft werden. Sodann sollte der Verleger zu Geldhinterlegungen bei der Gerichtskanzlei in der Höhe von 300 bis 1000 Lire angehalten werden. Bei Verurtheilung des Blattes haben Staat und Verletzte Anrechte auf diese Sicherheitssumme; nach dreimaliger Verurtheilung muß die Zeitung der Polizeibehörde zwei Stunden vor der Ausgabe zu vorgängiger Censur eingehändigt werden. Schließlich ist die Berichterstattung über Verleumdungsprocesse, die Verbreitung falscher Nachrichten zum Schaden von Staatseinrichtungen, die Veröffentlichung von Strafuntersuchungsacten und gefälschten Schriftstücken verboten. Die Verschärfung des Vereinsrechtes besteht darin, daß die Polizei Versammlungen unter freiem Himmel verbieten kann sowie aufrührerische Rufe und Kundgebungen bei Zusammenrottungen bestrafen soll. Der Streikparagraph endlich bestimmt, daß nicht bloß die Beamten der staatlichen Verkehrsanstalten (Post, Telegraph, Eisenbahn, Dampfschifffahrt), sondern auch die der privatim geleiteten öffentlichen Betriebe (Gaswerke, Tramways, Elektricitätsanstalten, Wasserleitungen u. a.) strafbar sind. Wenn drei derselben sich dahin verabreden, den Dienst zu verlassen und die Allgemeinheit zu schädigen, so machen sie sich strafbar; die Rädelsführer von Massenstreiks werden mit Gefängniß bis zu zwei Jahren bestraft.

Der Gesetzentwurf über die weitere Behandlung und Ueberwachung rückfälliger Verbrecher und ihre Unterbringung in Ackerbaucolonien fand keinen Widerstand und trat nach kurzen Verhandlungen in Kraft. Die drei übrigen Theile der politischen Vorbeugungsmaßregeln wurden vom Parlament in erster Lesung mit einer Mehrheit von 141 Stimmen angenommen und einer Commission überwiesen, die den nach deutschen und französischen Vorbildern gearbeiteten Regierungsentwurf in beinahe allen Theilen bis zur Härte und zum Widersinn verschärfte. Dagegen machte die äußerste Linke, aus Socialisten, Republikanern und Demokraten bestehend, ihre parlamentarische Mannschaft mobil und begann im April 1899 den mit ebensoviel Geschick wie Glück geführten Kampf mittels der Waffe der Obstruction.

Wenn bisher im englischen und österreichischen Parlament die Obstruction sich in Dauerreden von seiten der Opposition, in Sprengung der Sitzungen und Vereitelung der endgültigen Abstimmungen zu äußern pflegte, so gebührt der äußersten Linken des italienischen Parlaments das Verdienst, den Begriff der Obstruction als des letzten Mittels, wodurch eine Minderheit den Willen der Mehrheit zu brechen oder doch zu hemmen versucht, wesentlich vertieft, in ein theoretisches System und mit vollendeter Meisterschaft zu praktischer Geltung gebracht zu haben. Der Vater aller Hindernisse war der Strafrechtslehrer an der Universität Rom, Prof. Enrico Ferri, der darüber in seinem geistvollen Buche „Parlamentarische Schlachten" mit größter Offenheit spricht. Diese Obstruction überraschte das Land beinahe täglich durch neue Wendungen, verblüffende Tricks, geistreiche Controversen, häkelige Fragestellungen und legte im Frühsommer 1899 und im Februar 1900 die parlamentarische Staatsmaschine während siebzig und mehr Tagen vollständig lahm. Die Linke verfügte über ein schier unerschöpfliches Arsenal von Sachkenntniß, Witz, Schlagfertigkeit und Muth. Zu den zwanzig und etlichen Paragraphen der Commissionsvorlage brachte die Linke innerhalb einer Woche 400 Abänderungsanträge, Motionen, Vorfragen, Präjudicien, redactionelle Verbesserungsvorschläge ein, sammt und sonders tadellos ausgearbeitete Thesen mit eingehenden Begründungen. Das war das schwere Geschütz der Obstructionskämpfer. Voraus ging das Feuer der Plänkler im Aufklärungsdienst. Schon bei Verlesung der Protokolle gab es Beanstandungen, gepfefferte Reden voll Richtigstellungen und Ausfällen sowie Anträge auf namentliche Abstimmungen. Da das Parlamentshaus auf Monte Citorio 508 Abgeordnete zählt, so pflegt jeder Namensaufruf einen Zeitaufwand von nahezu zwei Stunden zu beanspruchen. Auf diese Weise verstrichen im Mai und Juni v. J. 36 Sitzungstage, ohne daß die Discussion auch nur bis zur Abstimmung über den § 1 der Vorbeugungsmaßregeln vorgeschritten war.

Unter Blitz und Knall aber mußte am 30. Juni v. J. das Parlament geschlossen werden. Dieser Ausdruck ist nicht nur bildlich zu verstehen; denn damals ging über Rom ein schweres Gewitter nieder und wehte ein erstickender Sirocco. Noch an demselben Tage wurde durch königliche Verordnung der Gesetzentwurf der politischen Vorbeugungsmaßregeln als Nothverordnung in Kraft gesetzt, unbeschadet der späteren Umwandlung in ein Gesetz durch die parlamentarische Bestätigung. Der Cassationshof in Rom billigte durch Entscheidung dieser Nothverordnung Gesetzeskraft zu.

Als Mitte November v. J. die neue Kammertagung begann, bemühte sich das Ministerium aus guten Gründen, die leidenschaftlichen Debatten über die Nothverordnung („decreto-legge") möglichst hinauszuschieben und zuvor nützliche und dringliche Finanzgesetze unter Dach zu bringen. Diese Taktik wurde im Februar jählings durch einen zweiten Spruch des Cassationshofes, der die Nothverordnung rundweg als nicht zu Recht bestehend und darum für den Richter als nicht anwendbar erklärte, unmöglich gemacht. Die Nothverordnung



General Luigi Pelloux, italienischer Ministerpräsident.

hatte durch die Verweisung an eine parlamentarische Commission aufgehört, ein königliches Decret zu sein, und noch nicht damit begonnen, ein von der Volksvertretung bewilligtes Gesetz zu sein; sie war staatsrechtlich und zeitlich in eine Verwerfungsspalte gefallen. Am 23. Februar begehrte das Ministerium für die königliche Verordnung Gesetzeskraft, und damit begann die Obstruction der gesammten Linken, die in meisterhafter Führung der Waffen, die die der englischen Verfassung nachgebildete Geschäftsordnung des Parlaments der Minderheit gegen jede Art der Vergewaltigung darbietet, volle 30 Tage lang mit solchem Erfolg durchgekämpft wurde, daß ein Häuflein von kaum 50 Mann der Regierung und der aus 300 Abgeordneten bestehenden Mehrheit ihren Willen aufzwang. Die Rechte erkannte klar, daß sie bei der Wählerschaft allen Credit verlieren müsse, wenn sie der äußersten Linken nicht die Waffe dieser Geschäftsordnung aus der Hand winde. Der Abgeordnete Cambray-Digny verlangte die Verschärfung der Geschäftsordnung und weitgehende Zubilligung discretionärer Vollmachten für den Präsidenten, gleichzeitig beantragte er in Ueberspannung des Bogens, daß diese neue Geschäftsordnung schon nach zwei Tagen nach ihrer Einbringung provisorische Geltung haben solle. Die Regierung hielt sich mit großer Klugheit zurück und verkündete durch den Mund des Ministerpräsidenten Pelloux, daß sie sich bei Regelung dieser internen Angelegenheit des Parlaments nicht einmische. Die äußerste Linke dagegen führte den Gegenschlag; ihr Redner, der Sicilianer Pantano, verlangte die alsbaldige Einberufung einer constituirenden Versammlung, die eine neue Verfassung berathen und diese gegen jedes Attentat schützen soll. Vorher sollte das Volk über den jetzigen Conflict durch das Referendum befragt und in der Zwischenzeit die Berathung über die politischen Vorbeugungsmaßregeln ebenso wie über die Verschlechterung der Geschäftsordnung vertagt werden.

Damit hatte die Obstruction Nummer zwei begonnen, die Verhinderung der politischen Vorbeugungsmaßregeln war in den Hintergrund getreten und hatte der planmäßigen Vereitelung jeder neuen Geschäftsordnung Platz gemacht. Der Präsident Colombo entzog dem Abgeordneten Pantano das Wort; die Linke protestirte, die Rechte heulte. Der Präsident ließ durch Aufstehen seine Strafmaßregel gutheißen; die Linke beantragte namentliche Abstimmung, die der Präsident wider allen Brauch verweigerte. Darauf fuhr Pantano ruhig in seiner Rede fort. Die Rechte tobte, der Präsident setzt seinen Cylinderhut auf und vertagt die Sitzung auf 20 Minuten. Unendlicher Tumult; Pantano spricht weiter. Nach einer halben Stunde kehrt Colombo zurück und gibt Sonnino das Wort; Pantano fährt unbekümmert in seiner Rede fort, worin er der Rechten ihr hochverrätherisches Verhalten gegen Oesterreich im Jahre 1848 vorwirft. Die Rechte geräth in Raserei. Colombo läutet Sturm und entzieht zum fünften mal dem Abgeordneten Pantano das Wort, der Abgeordnete für Terni aber redet immer zu. Colombo setzt seinen Hut zum zweiten mal auf und schließt die Sitzung; Pantano spricht weiter, bis die letzten von der Rechten den Sitzungssaal verlassen haben. So endigte der 24. März. Am darauffolgenden Sonntag versuchte die Socialdemokratie die Bewegung ins Volk zu tragen; sie erlebte aber damit in Turin wie in Mailand nur Mißerfolge.

Am 27. März schien die Regierung entschlossen, die Obstruction zu brechen; die äußerste Linke verstärkte darum sofort ihre Stellung, indem sie die Eingabe der 10000 Volksschullehrer um Verbesserung der kläglichen Schulverhältnisse auf dem Lande und ihrer bemitleidenswerthen Einkommen aufgriff und damit einen moralischen Erfolg erzielte. Nicht minder wirksam war der Hinweis auf den Skandalproceß in Teramo; dort ist die betrübende Thatsache ans Licht gekommen, daß der Strafanstaltsdirector Angelelli an dem Attentäter Acciarito moralische Folterungen vornahm, um von ihm Geständnisse über Mitverschworene zu erpressen. Den größten Eindruck aber in der Oeffentlichkeit machten der Uebertritt des Dichters Gabriele D'Annunzio und des für Macerata in den Marken neugewählten Abgeordneten Pantaleoni, Professors der Nationalökonomie an der Universität zu Genf, von der Rechten zur äußersten Linken. Als der Präsident Colombo dem Abgeordneten Venturi das Wort geben wollte, war der Socialist Pantano schon wieder auf der Rednertribüne und bewies in Fortsetzung der vor drei Tagen unterbrochenen Rede, daß im Jahre 1859/60 die neuen Provinzen auf Antrag der lombardischen Stände die piemontesische Verfassung nur unter dem Vorbehalt der Nachprüfung annahmen. Die Rechte tobte. Der Präsident, über Pantano empört, erklärte, das Parlament möge seine eigene Würde und die des Präsidenten schützen, setzte den Hut auf und verließ den Saal.

Am 29. endlich machte das Ministerium ernst. Es ließ durch Pelloux den Verzicht auf den allzu weitgehenden Antrag Cambray-Digny's aussprechen und in demselben Athemzug den Antrag stellen, daß am 3. April über die reformirte Geschäftsordnung ohne Erörterung durch Aufstehen oder Sitzenbleiben abgestimmt werden solle. Kaum hatte der Ministerpräsident den Mund geschlossen, als Colombo die Mehrheit schon auf die Füße gerufen hat, ohne den Abgeordneten Nicolò, Rubini und Ferri das Wort zu geben. Die Ueberrumpelung schien geglückt, der Präsident greift nach dem Cylinderhut und läuft spornstreichs davon. Die Linke rast. Der greise Garibaldianer Gattorno aus Rimini klettert vom „Berg" herunter und erklärt den „nichtsnutzigen Präsidenten ob dieses Staatsstreichs für abgesetzt", der Abgeordnete Prampolini aber ist gleich einem Stoßvogel auf die Papiere der Schriftführer gestiegen und hebt die schriftliche Meldung Ferri's zum Wort triumphirend empor. Als anderentags Colombo den Parlamentssaal betritt, springt die Linke sofort auf, und die gellenden Rufe: „Hinaus, Verräther, Verbrecher, Fälscher, Betrüger, ehrloser Eisenstirn!" schlagen an sein Ohr. Zwanzig Minuten lang währt der Sturm, dann verläßt der Präsident seinen Sitz und entfernt sich. Da die sämmtlichen Vicepräsidenten, Schriftführer und Quästoren ihr Amt niederlegen, so ist er gezwungen, das Gleiche zu thun.

In diesem Augenblick der höchsten Gefahr für Krone und Ministerium brachte Pelloux das Kunststück fertig, die Wiederwahl Colombo's, der am 15. November v. J. mit 14 Stimmen Mehrheit zum ersten Präsidenten ernannt worden war, mit einer reinen Mehrheit von 107 durchzusetzen und am 3. April die Annahme der verschärften Geschäftsordnung durch Sonnino und seine Leute annehmen zu lassen. Mit höchster Aufregung hatte das ganze Land diesen Tag erwartet, aber es ereignete sich nichts, im Gegentheil. Der Schöpfer des italienischen Strafgesetzbuches, der ehemalige Justizminister Zanardelli, gab namens der verfassungstreuen Linken die Erklärung ab, daß seine Partei die beiden Beschlüsse zur Geschäftsordnungsabänderung als null und nichtig betrachte. Für die äußerste Linke sprach der socialdemokratische Abgeordnete Pantano: „Das hinterlistige und rechtswidrige Vorgehen der Mehrheit, die die Verfassung unter die Füße trat, entbindet meine Partei von jeder Achtung vor der neuen Geschäftsordnung, jetzt und immerdar!" Unter den Rufen: „Nieder mit dem König! Hoch die neue constituirende Versammlung!" entfernte sich die Socialdemokratie. „Hoch die Verfassung!" rief die constitutionelle Linke, die alsbald nachfolgte; 175 Abgeordnete verließen den Saal, zuletzt unter Führung des Generals Del Mayno acht der angesehensten Mitglieder der königstreuen Rechten, 255 waren zurückgeblieben, um die neue Geschäftsbehandlung zu votiren und die Verhandlungen des Rumpfparlaments bis zum 15. Mai zu vertagen. Sie waren ihres Sieges nicht froh.

Inzwischen hat die italienische Regierung, wie aus Rom gemeldet wird, das Ausnahmegesetz (das decreto-legge) zurückgezogen und damit in dem Kampf gegen die obstruirende Opposition nachgegeben. Jedenfalls aber darf das Zurückweichen der Regierung in dieser Sache nur als ein Versuch angesehen werden, auf diese Weise die Ruhe wiederherzustellen. Die Aufhebung des Ausnahmegesetzes wird allerdings um so eher die aufgeregte Volksstimmung beruhigen können, als die Deputirtenkammer augenblicklich vertagt ist.

Wochenschau.

Der deutsche Bundesrath. — Der Bundesrath ertheilte in der Sitzung am 6. April seine Zustimmung dem Ausschußbericht, betreffend den Entwurf eines Gesetzes zur Ergänzung des Gesetzes über die Postdampfschiffsverbindung mit Afrika, ferner den Ausschußberichten über a. den Entwurf von Bestimmungen zur Herstellung einer Criminalstatistik für das deutsche Heer und die kaiserl. Marine, b. den Entwurf eines Gesetzes betreffs der militärischen Strafrechtspflege im Kiautschougebiet.

Zur Waarenhaus- und Umsatzsteuer. — Mit Rücksicht auf den im preußischen Abgeordnetenhaus eingebrachten Gesetzentwurf über eine Waarenhaus- und Umsatzsteuer beabsichtigt die conservative Fraction der zweiten sächsischen Ständekammer einen ähnlichen Antrag einzubringen. Besprechungen und Verhandlungen mit der nationalliberalen Fraction ergaben eine derartige Uebereinstimmung der Ansichten, daß nunmehr folgender von der Mehrheit der Mitglieder beider Fractionen unterzeichneter Antrag der Abgeordneten Dr. Schill und Opitz an den Landtag gelangt ist: „Im Hinblick auf das gesetzgeberische Vorgehen durch andere deutsche Staaten und da die Erreichung eines befriedigenden Erfolges im Wege der autonomen Regelung des Gegenstandes durch Gemeindebeschlüsse zweifelhaft bleibt, vielfache Ungleichheiten hervorruft und jedenfalls mit vielen Schwierigkeiten und Weiterungen verbunden ist, wird die königl. Regierung ersucht, dem nächsten Landtag einen Gesetzentwurf vorzulegen, der unter besonderer Berücksichtigung der sächsischen Verhältnisse durch eine stärkere Heranziehung solcher gewerblicher Betriebe, die durch die Concentration des Handels mit verschiedenen Waarengattungen oder durch von den Gebräuchen des soliden Handels abweichende Maßnahmen sich besondere Vortheile verschaffen, zu den Steuern den Schutz und die Entlastung des kleineren und mittleren Gewerbebetriebes erstrebt. Die erste Kammer ist um Beitritt zu diesem Beschluß zu ersuchen." Die Uebereinstimmung der großen Mehrheit der zweiten Kammer gegenüber dieser schwierigen Frage, wie sie in vorstehendem Antrag zum Ausdruck kommt, sichert demselben Annahme und Erfolg. Dagegen werden in Preußen Stimmen laut, die sich gegen eine derartige Steuer aussprechen. So haben die Handelskammern in Bochum, Dortmund, Duisburg, Düsseldorf, Essen, Mülheim a. d. Ruhr, Osnabrück und Ruhrort an das Abgeordnetenhaus eine Petition gerichtet, in der sie dasselbe ersuchen, dem Waarenhausgesetz die Zustimmung zu versagen.

Der österreichische Reichsrath. — Wie die „Neue Freie Presse" meldete, wird der österreichische Reichsrath zwischen den

5. und 6. Mai zusammentreten. Vorher werde, wenn die Dispositionen beider Parteien unverändert bleiben, die Verständigungsconferenz einberufen werden.

Ein Vorstoß der Czechen im böhmischen Landtag. — Im böhmischen Landtag stellte in der Sitzung am 5. April der Czeche Schrammel den Antrag auf Einführung der russischen Sprache als obligatorischen Lehrgegenstand an den czechischen Gymnasien und Realschulen in Böhmen. Der Antrag hat den Zweck, den Unterricht in der deutschen Sprache von den czechischen Mittelschulen, wo er bisher obligatorisch war, ganz zu verdrängen. Dadurch würde aber den Czechen die Anstellung im Staatsdienst und die Beförderung zu Offizieren in der Armee gänzlich verschlossen, wofür bisher die Kenntniß der deutschen Sprache in Wort und Schrift gesetzlich vorgeschrieben war. Auch sollte der Antrag ein Versuch sein zur Wiederholung der panslawistischen Agitation, die vor länger als 30 Jahren in Böhmen Fiasko gemacht hat. Der Antrag wurde nach längerer Discussion mit allen gegen die Stimmen der Deutschen der Schulcommission überwiesen. Im Laufe der Debatte bemerkte der Antragsteller Schrammel, die Erlernung der russischen Sprache sei aus praktischen, industriellen und gewerblichen Gründen sowie aus Handelsrücksichten nothwendig. Der Deutsche Eppinger erklärte sich gegen den Antrag, weil er die Zuständigkeit des Landtags überschreite. Derselbe sei eine Demonstration gegen die beabsichtigte Einführung der deutschen Sprache als allgemeiner Verständigungssprache. Der Czeche Formánek führte aus, es sei ein überwundener Standpunkt, von der russischen Knechtschaft, der russischen Knute u. dergl. zu sprechen. Die Czechen strebten gegenüber Rußland nur das an, was die Deutschen bezüglich Deutschlands thun. Bismarck habe die Freundschaft Rußlands gesucht. Dieser Politik hätte Oesterreich große Opfer bringen müssen.

Das Attentat auf den Prinzen von Wales in der belgischen Deputirtenkammer. — In der Sitzung der belgischen Deputirtenkammer am 5. April protestirten der stellvertretende Kammerpräsident Baron Snoy, der Minister des Auswärtigen de Favereau und der Deputirte Woeste nachdrücklich gegen das hassenswerthe Attentat auf den Prinzen von Wales, über das an anderer Stelle berichtet ist. Der Minister de Favereau erinnerte daran, daß England zur Aufrichtung der Unabhängigkeit Belgiens beigetragen habe. Der Socialist van der Velde und der Progressist Lorand schlossen sich zwar der Verurtheilung des Attentats an, legten jedoch ausdrücklich Verwahrung ein gegen den schimpflichen und verdammungswürdigen Krieg, der von England gegen ein freies Volk geführt werde. Der Socialist Furnemont rief dazu: „Hoch die Buren!" Die Debatte nahm einen immer erregteren Charakter an. Die Redner der Linken und die Socialisten fuhren mit Vorwürfen gegen England wegen des südafrikanischen Krieges fort. de Favereau legte gegen die Haltung der Linken Verwahrung ein, während van der Velde die von Woeste gegen ihn erhobene Unterstellung zurückwies, daß er durch seine Worte in der socialdemokratischen Versammlung am 3. dazu beigetragen habe, daß der Mordversuch unternommen worden sei. Woeste dagegen bemerkte, daß die Verantwortlichkeit auf denjenigen laste, die sie auf sich geladen. Danach erklärte der Präsident den Zwischenfall für beendet.

Durchmarsch englischer Soldaten durch portugiesisches Gebiet. — Allgemeines Aufsehen erregte die von den Blättern gebrachte Meldung, daß englische Truppen, Munition und Proviant von dem portugiesischen Hafen Beira aus durch portugiesisches Gebiet mit der Eisenbahn nach Maschonaland befördert werden sollten. Diese Nachricht hat sich auch bewahrheitet. In der Sitzung der portugiesischen Deputirtenkammer am 3. April bestätigte dies der Minister des Aeußeren Veiga Beirão mit dem Bemerken, daß England nur von dem in Staatsverträgen anerkannten Recht Gebrauch mache. Der gegenwärtige Krieg hebe nicht diese Verträge auf. Portugal habe loyal seinen Entschluß der Regierung Transvaals mitgetheilt und sei vollkommen correct den ihm obliegenden Neutralitätspflichten nachgekommen. Alle, die von der gedachten Angelegenheit Kenntniß haben müßten, seien verständigt worden. Der Minister beendete seine Rede mit der Versicherung, er wolle sich nicht niedersetzen, ohne aufs feierlichste zu erklären, daß die englische Regierung mit Portugal Beziehungen unterhalte, deren Herzlichkeit nicht übertroffen werden könne. — Wie sehr übrigens Portugal um die Gunst Englands buhlt, zeigen die Verhandlungen in der Deputirtenkammer am 6. In dieser schlug der Kammerpräsident Dr. Paul Pegas Fakão vor, daß das Haus anläßlich des Anschlages auf den Prinzen von Wales seinen Glückwunsch zu dem Mißlingen des Verbrechens ausspreche sowie diesen Beschluß der englischen Regierung und der englischen Herrscherfamilie, die mit Portugal durch feste, von alters her bestehende Bande verbunden sei, ausdrücke. Der Deputirte Diaz Costa sprach sich im Namen der Kammermehrheit für die Glückwünsche aus. Der Justizminister Dr. J. d'Alpoim gedachte mit herzlichen Worten der Königin Victoria und theilte mit, daß die portugiesische Regierung umgehend der englischen ihren Abscheu über den Mordversuch ausgedrückt habe, der gegen den Fürsten gerichtet war, der berufen sei, eines Tags die Geschicke des starken, mächtigen und großherzigen Englands zu leiten. Im Namen der conservativen Minderheit erklärte Franco, seine Partei schließe sich aus drei Gründen diesem Glückwunsch an: 1. wegen der Art des Mordversuchs; 2. wegen der Verwandtschaft der Königsfamilien von England und Portugal; 3. wegen des engen Freundschaftsbundes mit dem Volke, das Portugal in den kritischen Augenblicken der Geschichte stets zur Seite gestanden habe. Er fordere, daß der Beschluß, der den Glückwunsch ausspricht, dem englischen Parlament mitgetheilt werde.

Der südafrikanische Krieg. — Infolge der Offensivbewegung der Buren, die in unmittelbarer Nähe von Bloemfontein stehen, gab Lord Roberts seinen sämmtlichen Truppen den Befehl, sich schleunigst nach Bloemfontein zurückzuziehen; er ist sonach zur reinen Defensive verurtheilt. Zwar können die Buren die 50000 Mann englischer Truppen in Bloemfontein nicht wirklich einschließen und belagern, wol aber sind sie im Stande, durch stete Plänkeleien die Engländer zu beschäftigen und zu beunruhigen, wodurch namentlich der Pferdebestand der englischen Cavalerie sehr schnell aufgebraucht werden dürfte. Ferner meldete Lord Roberts von einer Schlappe, die die Engländer erlitten haben. Die Depesche hierüber vom Abend des 5. April lautet: „Ich fürchte, daß 3 Compagnien Infanterie und 2 Compagnien berittener Infanterie bei Reddersburg, östlich vom Bahnhof Bethanie, von den Buren umzingelt sind; es befand sich dort eine große Anzahl Buren mit 4 oder 5 Geschützen. Die Engländer hielten sich vom 3. d. Mts. mittags bis zum 4. d. Mts. 4 Uhr vormittags gut; es ist anzunehmen, daß sie sich dann ergeben haben." Sobald Roberts die Meldung von dem Kampf erhielt, befahl er General Gatacre, mit größter Beschleunigung von Springfontein nach Reddersburg zu marschiren. Außerdem schickte Roberts die Cameron-Hochländer von Bloemfontein nach Bethany. Gatacre traf, ohne auf Widerstand gestoßen zu sein, am 4. d. M. um 10½ Uhr vormittags in Reddersburg ein, konnte aber nichts von der vermißten Infanterie erfahren. Es ist kein Zweifel, daß die Infanterietruppe gefangen genommen worden ist. Auch östlich von Bloemfontein sind Burencommandos wieder in der Richtung auf das Basutoland vorgedrungen. Bei Wepener stießen sie mit den Vorposten des Generals Brabant zusammen, der sich zurückziehen mußte. Im Westen des Freistaats fanden ebenfalls Kämpfe statt, die aber für die Buren nicht günstig waren. Hierüber meldete der englische General Methuen aus Boshof, daß er am 5. den Burengeneral Villebois Mareuil, einen ehemaligen französischen Oberst, der sich den Buren angeschlossen hatte, mit seiner Truppe umzingelt habe. Dabei wurden Villebois Mareuil und 9 Buren getödtet, 8 verwundet und 54 gefangen genommen. Der Verlust der Engländer betrug hier 4 Todte und 7 Verwundete. Südöstlich von Bloemfontein fand ebenfalls ein Gefecht statt, worüber das Telegraphenbureau Hirsch unterm 6. folgendes meldete: Der Burengeneral de Wet schloß die englischen Truppen bei de Wetsdorp, 4 Meilen südöstlich von Bloemfontein, ein. Er machte 400 Gefangene und erbeutete eine große Menge Munition und Proviant aller Art. Die Buren hatten nur 2 Todte und 4 Verwundete, die englischen Verluste sind bedeutend. — Im Norden der Capcolonie lodert der Aufstand von neuem auf. Eine in London eingetroffene Depesche vom 7. meldete, daß die Prieska- und Kenhardtdistricte in voller Rebellion seien und die Aufständischen von Kenhardt nach Calvinia und Fourteen Streams marschirten.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Prinz und Prinzessin Heinrich von Preußen trafen mit ihrem ältesten Sohn, dem Prinzen Waldemar, am 5. April zum Besuch des Kaiserpaars in Berlin ein. Am 8. kehrten sie nach Kiel zurück.

Prinz und Prinzessin Johann Georg von Sachsen kehrten von ihrer längeren Reise im Süden am 9. April nachts nach Dresden zurück.

Der Großherzog von Hessen reiste am 6. April von Darmstadt wieder nach Italien.

Der Großherzog von Mecklenburg-Schwerin traf am 4. April abends von Schwerin in Köln ein und fuhr von da nach Paris.

Der Erbgroßherzog von Baden und seine Gemahlin kamen am 6. April aus Abbazia, wo sie die Eltern der Erbgroßherzogin, den Großherzog und die Großherzogin von Luxemburg, besucht hatten, in Wien an.

Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg erkrankte am 24. März in Mentone an einer heftigen Darmkolik unter sehr ernsten Begleiterscheinungen. Nachdem die Krisis glücklich überstanden war, hoben sich die Kräfte nur langsam. Die Abreise von Mentone mußte infolgedessen verschoben werden.

Herzog Karl Eduard von Albany hat in Potsdam die Reifeprüfung für Obersecunda abgelegt und bestanden. Sein weiterer Unterricht wird vom 19. April ab daselbst in einer Specialklasse erfolgen. Am 8. traf der junge Herzog in Gotha zu einem mehrtägigen Besuch des herzoglichen Hofes ein.

Der Kaiser von Oesterreich hat seinen Besuch am berliner Hof angesagt, um der am 6. Mai zu veranstaltenden Feier der Großjährigkeitserklärung des Kronprinzen, der sein Pathe ist, beizuwohnen.

Der König der Belgier reiste am 6. April nach Beendigung seines Curgebrauchs von Wiesbaden nach Brüssel zurück. Sein Augenleiden hat sich erheblich gebessert.

Königin Victoria von England fuhr am 2. April abends in Begleitung der Prinzessin Christian zu Schleswig-Holstein und der Prinzessin Heinrich von Battenberg nach Irland. Am 3. früh schiffte sie sich in Holyhead nach Kingstown ein, wo sie abends anlangte. Am 4. hielt die greise Monarchin ihren Einzug in Dublin. Hier wurde sie am Weichbild der City vom Lordmayor begrüßt.

Prinz und Prinzessin von Wales begaben sich am 4. April von London nach Kopenhagen und trafen über Calais gegen Abend in Brüssel ein. Als der Zug den dortigen Nordbahnhof verließ, sprang ein Mann auf das Trittbrett des Salonwagens, in dem sich der Prinz befand, und feuerte zwei Revolverschüsse auf diesen ab. Glücklicherweise blieb der Prinz unverletzt. Der Thäter wurde verhaftet. Er ist ein 16jähriger Klempner, Namens Sipido. Am 5. abends langten der Prinz und seine Gemahlin wohlbehalten in Kopenhagen an und wurden von der ganzen Königsfamilie empfangen.

Der König der Hellenen leidet infolge eines Influenza-Anfalles an einer Ohrenentzündung und wird sich nach Wien begeben, um einen Specialarzt zu Rathe zu ziehen.

Fürst Ferdinand von Bulgarien reiste am 3. April von Sofia über Wien nach San Remo, wo er am 5. anlangte.

Arbeiter-Angelegenheiten.

In Aachen stifteten Commerzienrath Kirdorf und Generaldirector Magery vom Hüttenactienverein Rothe Erde gelegentlich ihres 25jährigen Dienstjubiläums 100000 ℳ zur Förderung des geistigen und sittlichen Wohles der Arbeiter und Angestellten des Werkes.

Der Ausstand der leipziger Holzbildhauer ist zu Gunsten der Gehülfen beendigt worden.

Der Streik der Schneider in Berlin hat im allgemeinen sein Ende erreicht, nachdem in der Mehrzahl der Geschäfte, wo Forderungen erhoben wurden, eine Verständigung mit den Arbeitern erzielt worden ist. Bei den großen Firmen, die sich noch immer ablehnend verhalten, soll der partielle Streik weitergeführt, bezw. die Sperre verhängt werden.

Infolge des ablehnenden Bescheides einer großen Zahl Innungs-Schneidermeister und Inhaber von Kleidergeschäften in Halle bezüglich der Unterhandlung mit der Lohncommission der Schneidergesellen trat am 3. April eine große Anzahl der letzteren in den Ausstand ein. Zum Theil befanden sich auch die Decorateur- und Tapezierergehülfen im Ausstand.

Wie aus Köln mitgetheilt wird, traten die Arbeiter der Glasfabrik Porta Westfalica, die den gerresheimer Glashüttenwerken gehört, in den Ausstand ein, weil dem Vorstand des dortigen Zweigvereins des Glasarbeiterverbandes gekündigt worden war.

Im Wupperthal zieht der Ausstand der Färber und Bleicher immer weitere Kreise. Neuerdings haben sich auch die Lüstrirer geweigert, die Arbeiten der Färber auszuführen, und die Arbeit niedergelegt. Die Zahl der Ausständigen betrug am 5. April in Barmen gegen 1100.

In Singen (badischer Kreis Konstanz) wurde der Ausstand der Verbandsholzarbeiter dadurch erledigt, daß die Meister die 10½stündige Arbeitszeit ohne Lohnabzug zugestanden.

In Warnsdorf beschloß eine Versammlung ausständiger Textilarbeiter, die Arbeit am 9. April wiederaufzunehmen.

Nach Meldung aus Lüttich verlangten die zahlreichen Steindruckarbeiter des Condroz von den Arbeitgebern die sofortige Erhöhung der Löhne und Kürzung des Arbeitstages. Die Arbeitgeber wiesen die Forderungen ab und schlossen die Betriebe.

In Brüssel ist ein Setzerausstand im Gange, der einer Anzahl von dortigen Tageblättern große Schwierigkeit bereitet. Die Buchdrucker haben sich mit den streikenden Zeitungssetzern solidarisch erklärt und traten ihrerseits am 6. April in einen allgemeinen Ausstand ein. Neuerdings schlossen sich auch die Lithographen den ausständigen Setzern an.

In den Gruben von Carmaux wurde am 9. April trotz des Widerstandes der ausständigen Arbeiter die Arbeit unter dem Schutz von Gendarmen wiederaufgenommen.

Unfälle.

Ein schreckliches Brandunglück ereignete sich am 7. April abends in Leipzig, bei dem acht Menschen ihr Leben einbüßten. In dem Hause Glockenstraße 11, wo die Celluloidwaarenfabrik von Engelmann u. Richter sowie die Gutenberg-Druckerei sich befanden, brach durch das Herabfallen einer Petroleumlampe in einer Kellerabtheilung, in der allerlei leicht brennbare Dinge lagen, Feuer aus, das sich alsbald im Erdgeschoß und in den oberen Stockwerken verbreitete und auch das mit dem Hintergebäude verbundene Haus Webergasse 12 in Mitleidenschaft zog. Der im dritten Obergeschoß wohnende Hausmann und Feuermann Döhler rettete sich durch einen Sprung auf das Dach des Nebengebäudes und von da auf den Hof, wobei er schwere Verletzungen davontrug. Seine Frau und deren sechsjähriges Pflegekind kamen in den Flammen um, ebenso sechs andere Personen, die man in dem am Treppenhause im zweiten Obergeschoß liegenden Comptoirraum der Gutenberg-Druckerei todt auffand. Es waren dies der Buchdruckereibesitzer Barth und seine zwei Söhne von 10 und 7 Jahren, der Buchhalter Faber, die Buchhalterin Martha Elpisch und der 13jährige Sohn des Werkmeisters Thoran.

In Düsseldorf entstand am 4. April abends eine Explosion in einem Hause an der Klosterstraße, wo eine Färberei eingerichtet wurde. Ein Klempner war mit der brennenden Löthlampe einem Benzinbehälter zu nahe gekommen. Die Flammen ergriffen den ganzen Raum, in dem sechs Personen anwesend waren, die durch Brandwunden erheblich verletzt wurden.

In einem Stollen der Alpinen Montangesellschaft in Graz (Steiermark) explodirte infolge der Unvorsichtigkeit eines Arbeiters bei der Fertigstellung einer Dynamitpatrone ein ganzes Packet Dynamit, wobei zwei Arbeiter getödtet und drei schwer verletzt wurden.

Am 1. April abends gingen bei Lobenstein (Oberösterreich) vier Lawinen von 60 Mtr. Länge nieder. Fünf Wohnhäuser mit Nebengebäuden wurden dadurch mit 6 Mtr. hohem Schnee bedeckt. Von der sogen. Eisenstraße ist die Stützungsmauer in der Länge von 20 Mtr. mit in den Innfluß hinabgerissen worden.

In der Militär-aëronautischen Anstalt zu Meudon bei Paris stürzten am 6. April sechs mit dem Füllen eines Luftballons beschäftigte Soldaten plötzlich bewußtlos nieder. Aus dem schadhaften Ballon war eine große Menge Wasserstoffgas entwichen, das sie eingeathmet hatten. Einer der Soldaten starb nach einigen Minuten, die anderen wurden in bedenklichem Zustand ins Spital gebracht.

Unweit der Station Dembino (russisches Gouvernement Orel) entgleiste am 9. April ein Bahnzug, wobei der Zugführer, zwei Schaffner und fünf Reisende getödtet, einige weitere Personen schwer verletzt wurden.

Laut einer Meldung aus Baku brannten am 2. April in Bibiheibat eine Naphthaniederlage und zehn Bohrthürme ab. Die durch den Brand entstandenen Verluste sind bedeutend.

Der dänische Schoner Lea, von Charlestown nach Genua unterwegs, ging in der Nähe von Gibraltar mit seiner aus acht Mann bestehenden Besatzung zu Grunde.

Der Dampfer Mexican von der Union Castle Line, der am 4. April von Capstadt abgegangen war, stieß zwei Tage darauf mit einem Transportschiff zusammen und ging unter. Alle an Bord befindlichen Personen wurden gerettet, ebenso die meisten Postsachen.

Ringelreigen.

Gemälde von Angelo Jank.

Der Künstler der liebenswürdigen Kinderscene, die unser Holzschnitt auf der Vorderseite der heutigen Nummer in einer der breiten Technik des Originals entsprechenden Ausführung wiedergibt, der münchener Maler Angelo Jank, ist den Lesern unserer Zeitung schon mehrfach in der besten Seite seines vielseitigen Schaffens vorgestellt worden. Im münchener Kunstleben, in dessen buntem Treiben und bei dessen von Jahr zu Jahr sich steigernden Ansprüchen Anerkennung zu finden nicht leicht ist, hat er sich eine Stellung errungen, die von seinem Können und seiner Begabung das beste Zeugniß ablegt. Auch auf den Ausstellungen der Secession ist sein Name mit großer Achtung genannt worden, und an Erfolgen, nicht nur materiellen, hat es dem Meister bisher nicht gefehlt. In dem neuen, prachtvollen Justizpalast hat er mit anderen an der künstlerischen Ausschmückung theilgenommen. Ebenso ist er als Griffelkünstler, als Zeichner für die bekannte Wochenschrift „Die Jugend" sowie als Plakatzeichner in weiteren Kreisen rühmlich bekannt geworden. Unser heutiger Holzschnitt bedarf kaum eines erklärenden Commentars. Würden doch Worte, die die Kinderlust der einen Ringelreigen tanzenden friesischen Mägdlein zu erläutern versuchen wollten, den Eindruck der Scene nur abschwächen. Also mag der Künstler sein eigener Commentator sein!



Vom
südafrikanischen Krieg.
Die Hafenstadt Beira in Portugiesisch-Ostafrika.

Der sich verzögernde Vormarsch auf Pretoria und die fortdauernde Umzingelung Mafekings durch die Buren haben auf britischer Seite den Plan gereift, im Norden von Transvaal, in Rhodesia, eine weitere Operationsbasis gegen die Südafrikanische Republik zu gewinnen, und zwar unter Benutzung der etwa zur Hälfte auf portugiesischem Gebiet verlaufenden Eisenbahn von Beira über Umtali nach Salisbury im Maschonaland.

Schon in dem mit Portugal geschlossenen Grenzvertrag vom 28. Mai 1891 hatte sich Großbritannien freien Zugang durch das portugiesische Küstengebiet nach den neuen Besitzungen im Maschonaland vorbehalten. Bereits im Jahre 1896 landete England Truppen in Beira, als es sich darum handelte, einen Aufstand der Eingeborenen in Rhodesia zu unterdrücken. Die 500 Kilomtr. lange Eisenbahn, ehemals schmalspurig, wird seit vorigem Jahre zu einem normalspurigen Schienenweg ausgebaut, hat jedoch im Februar d. J. durch Ueberschwemmung viel gelitten. Beira, an der Mündung der Flüsse Pungwe und Busi, etwa 480 Seemeilen im Nordnordosten von Lourenço Marquez gelegen, ist nächst diesem die bedeutendste Hafenstadt in Portugiesisch-Ostafrika. Die Lage des Ortes in sumpfiger, mit Mangrovewäldern bedeckter Niederung ist der Gesundheit der Ansiedler nicht besonders zuträglich. Mächtige Kaibauten gestatten aber das Löschen der Ladungen unmittelbar am Ufer. Das Fahrwasser, durch Bojen und Leuchtfeuer bei Tag und bei Nacht gut zu erkennen, ist so tief, daß selbst die größten Oceandampfer hier vor Anker gehen können. Die Dampfer der deutschen Ostafrikalinie laufen den Hafen regelmäßig an. Der Verkehr Beiras hat sich innerhalb des letzten Jahrzehnts beträchtlich gesteigert; 1893 bezifferte sich der Werth der Ein- und Ausfuhr auf 2 Mill. ℳ, 1897 bereits auf 12 Mill. ℳ. Ende 1899 hatte die Stadt eine Bevölkerung von 4132 Seelen, darunter 1469 Europäer, 2248 Schwarze, 359 Asiaten und 56 Mestizen; unter den Weißen sind 532 Portugiesen, 391 Engländer, 34 Franzosen, 22 Deutsche, 33 Italiener, 147 Griechen, 9 Schweizer, 10 Oesterreicher, 1 Russe, 6 Schweden, 11 Spanier, 8 Niederländer, 11 Nordamerikaner und 4 Brasilianer.

Beira ist Sitz der Colonialgesellschaft Companhia de Moçambique mit einem Grundkapital von 20 Mill. ℳ, woran Engländer, Franzosen und Belgier in erster Linie betheiligt sind. Am 2. April ist von der Capstadt das Transportschiff Chicago mit australischen Milizruppen, Pferden, Maulthieren und Betriebsmaterial für die Eisenbahn in Rhodesia nach Beira in See gegangen. Kriegsmaterial und Proviant werden bald folgen. Die Truppen des Generals Sir Frederick Carrington sollen ebenfalls über Beira nach Maschonaland gehen. Daß es sich dabei aber keineswegs um größere Truppenmassen handeln kann, geht schon daraus hervor, daß die nicht durch Eisenbahn wegsame Strecke von Salisbury bis Bulawayo nicht weniger als 400 Kilomtr. lang ist, und daß wegen der dünnen Bevölkerung von Rhodesia aller Proviant über Beira nachgeführt werden muß, da schon heute im Maschonaland Lebensmittel nur zu sehr hohen Preisen zu beschaffen sind. Nach einem gut unterrichteten Gewährsmann der „Köln. Ztg." würde die Fahrzeit auf der Bahn Beira-Salisbury für eine nennenswerthe Truppenzahl etwa vier Tage, der Marsch durch die nördlichen, von unzähligen Wasserläufen quer zur Marschrichtung durchschnittenen Ausläufer der Matoppoberge mit den erforderlichen Ruhetagen mindestens 30 Tage dauern. Die Fahrt von Bulawayo bis Ramatsa, der letzten Stellung des Oberst Plumer, würde vier bis fünf, dann noch der Vormarsch gegen Mafeking vier Tage in Anspruch nehmen, die ganze Strecke von Beira bis Mafeking also im ganzen mindestens sechs Wochen. Die Entfernung der Nordgrenze Transvaals von Salisbury beträgt in der Luftlinie rund 500 Kilomtr. (mindestens 36 Marschtage), bis Pretoria weitere 450 Kilomtr. (33 Marschtage); selbst nur bis Pietersburg, von wo ein Schienenweg nach Pretoria führt, würden von Salisbury aus zu Fuß 620 Kilomtr. zurückzulegen sein.





Vom südafrikanischen Krieg: Die Hafenstadt Beira in Portugiesisch-Ostafrika. Nach photographischen Aufnahmen.



Die Einweihung des Künstlerhauses zu München am 29. März in Gegenwart des Prinz-Regenten Luitpold. Originalzeichnung von F. Guillery.

Die
Einweihung des Künstlerhauses zu München.

Das Künstlerhaus, das München endlich als eine der letzten unter den deutschen Kunststädten erhalten hat, ist eine Schöpfung des Architekten und Akademieprofessors Gabriel Seidl und wurde bereits in Nr. 2955 der „Illustr. Ztg.“ vom 15. Februar d. J. eingehend gewürdigt. Heute handelt es sich um die feierliche Einweihung des Heims, die ein freudiges, hochbedeutendes Ereigniß bildete, an dem nicht allein die beglückte Künstlerschaft, sondern fast sämmtliche Kreise der Bevölkerung theilgenommen haben.

Am 29. März vormittags versammelte sich im Vorbau des festlich geschmückten, ebenso originellen wie geschmackvollen Hauses das ganze officielle München. Es waren sämmtliche Minister, das diplomatische Corps, der Rector der Universität, Professoren der zwei Hochschulen, die beiden Bürgermeister mit Vertretern der städtischen Collegien, der Polizeidirector und vor allem auch die Koryphäen der münchener Kunst mit ihren Damen anwesend. Der Prinz-Regent, der Punkt 11 Uhr, begleitet von sämmtlichen Mitgliedern des königlichen Hauses, erschien, wurde mit Fanfaren begrüßt und mit seinem Gefolge von den Herren des Comités über die große Freitreppe, deren Plafond als Laube gedacht und mit Märchenvögeln bevölkert ist, in den Festsaal geleitet, dessen Wände mit Gemälden der besten alten Meister und gelungenen Nachbildungen pariser Gobelins geschmückt sind. Während der Prinz-Regent das Podium beschritt und Prinzen, Prinzessinnen und Würdenträger sich um ihn gruppirten, stimmten weißgekleidete Mädchen mit Myrtenkränzen in den losen Haaren einen ergreifenden Gesang an, nach dessen Verklingen Akademiedirector Ferdinand v. Miller dem Prinz-Regenten in schwungvoller Rede den Dank der Künstlerschaft für die Schenkung des Bauplatzes und die sonstigen Gnadenbeweise aussprach, den Opfersinn der Stifter pries und Wünsche für das Gedeihen und die Eintracht der Künstlerschaft daranknüpfte. Nachdem dann Prof. Seidl den Schlüssel des Hauses dem Präsidenten der Künstlergenossenschaft überreicht hatte, nahm Prof. v. Lenbach als Vorstand derselben das Wort, um seine Freude auszudrücken, daß endlich, nach jahrelangen Mühen, den Künstlern ein eigenes Heim geschaffen worden sei, das als Symbol gemeinsamer Ideale heute in den Besitz der Genossenschaft gelange. Der Redner endigte mit einem Citat aus Goethe und einem Hoch auf den Prinz-Regenten, den Förderer edler Bestrebungen, in das alle Anwesenden begeistert einstimmten. Es folgte eine feierliche Hymne von Richard Strauß mit Harfenaccorden und Frauengesang, dann eine herzliche Ansprache des Prinz-Regenten, worin dieser das neue Haus eine künstlerisch vollendete Schöpfung nannte und die Hoffnung ausdrückte, daß es als Heim der Künstler dieselben in langer Zukunft friedlich und fröhlich vereinen möge. Hierauf bot Prof. Seidl als Architekt des Hauses dem Prinz-Regenten in prächtigem Pokal den Ehrentrunk mit folgendem Reimspruch:

> Die Kunst!
> Nach unserer Väter Brauch
> Nah'n wir dem Herrn uns heute auch,
> Da unser Werk in dieser Zeit
> Vom Keller zum Dach vollendet ist,
> Und wollen es in Treuen wagen,
> Den ersten Trunk dir anzutragen!
> Es mögen des Regenten Lippen weihen
> Den Ehrentrunk auf dieses Hauses Gedeihen!“

Der Prinz-Regent that Bescheid mit den Worten: „Ich trinke auf das Wohl und Gedeihen der münchener Künstlerschaft und auf die Blüte des neuen Künstlerhauses!“ Die officielle Feier endete mit einem Rundgang des Prinz-Regenten durch sämmtliche Räume des Hauses. Später vereinigte ein Festspiel mit nachfolgendem Trinkgelage die Künstlerschaft und ihre zahlreichen Gäste zu feuchtfröhlichem Schluß des schönen Tages. Am 31. März fand dann ein Prunkmahl statt, dessen Luxus alles übertraf, was München bis dahin auf culinarischem Gebiet gesehen hatte.

Max Klinger's „Kreuzigung Christi“.

(Hierzu die Kunstbeilage.)

Das ziemlich große, figurenreiche Gemälde der „Kreuzigung Christi“ ist keins jener Werke des vielbewunderten und oft auch arg geschmähten leipziger Künstlers, das wie die beiden herrlichen Sculpturen der „Amphitrite“ und des „badenden Mädchens“, die wir kürzlich in Holzschnitten dem Leser vor Augen geführt haben, erst in der neusten Zeit aus der Hand des Künstlers hervorgegangen ist, um auf Ausstellungen umherzuziehen oder in einer Galerie eine bleibende Stätte zu finden. Das Bild ist vielmehr längst bekannt, auf Ausstellungen in den verschiedensten Städten viel gesehen, viel bewundert und ebenso viel oder noch mehr umstritten worden. Es gehört vielleicht unter den zahlreichen Gemälden, die wir der modernen Kunst verdanken, mit zu den populärsten, weil sich seiner die öffentliche Meinung bemächtigt hat und seinetwegen die Wogen der Discussion hier und dort hoch aufgebrandet sind. In dieser Hinsicht theilt es dasselbe Schicksal mit dem noch viel größeren „Christus im Olymp“, dem es aber zeitlich vorangeht, denn mindestens zehn Jahre sind seit der Vollendung der „Kreuzigung“ verflossen. In der Beurtheilung, die diese Gemälde ebenso wie die bekannte „Beweinung Christi“, die vor Jahren schon die dresdener Galerie vom Künstler erworben hat, gefunden haben, spricht sich zugleich eine Kritik aus, der die Klinger'sche Kunst in der großen Oeffentlichkeit vielfach ausgesetzt gewesen ist, und die sich, wie es scheint, auch heutigentags noch behauptet: die Ansicht, die Stärke oder ausschließliche Bedeutung dieser Kunst und dieses so machtvoll in das moderne Leben eingreifenden Meisters liege mehr auf dem Gebiet der Zeichen- und Radirkunst, wo man seine Meisterschaft unbestritten gelten läßt, mehr auch auf dem Gebiet der Plastik, wo man allmählich geneigt wird, ihn unter die ersten Künstler seiner Zeit zu stellen, als auf dem Gebiet der Malerei, wo man ihm oft genug die Anerkennung versagt. Wenn sich aber trotzdem die Theilnahme für dieses Bild von Jahr zu Jahr gesteigert hat und es vor kurzem schließlich gelungen ist, seine Erwerbung für das Kestner-Museum in Hannover durchzusetzen, so darf man das doch als Beweis ansehen, daß das Bild eine Bedeutung besitzt, die es in den Augen zahlreicher Kunstfreunde und nicht unberufener Beurtheiler als ein Meisterwerk von tiefem innerem Gehalt erscheinen läßt, tiefempfunden in der Schilderung der Charaktere, von allem auch in der Darstellung des weltgeschichtlichen Dramas, das unzählige Künstler im Lauf der Jahrhunderte beschäftigt hat.

Wir wollen zunächst versuchen, eine äußere Schilderung dieser Kreuzigungsscene zu geben. Wir stehen auf einem gepflasterten, plateauartigen Vorsprung, hinter dem sich unten in der Tiefe weithin die südliche Landschaft in die Ferne dehnt: wir blicken von Golgatha hinüber nach Jerusalem; in Wahrheit ist es der entzückende Blick, den der Beschauer hat, wenn er in Siena die Höhe, auf der San Domenico liegt, erstiegen hat und sein Auge hinüberschweifen läßt, wo sich um den Dom von San Giovanni malerisch die Häuser und Mauern der alten mittelalterlichen Stadt gruppiren. Die Kreuzigungsgruppe selbst ist vom Künstler abweichend von der typischen Ueberlieferung nach der Seite gerückt worden. An dem mittleren der drei Kreuze, die nicht hochaufragend in das Pflaster des Bodens eingelassen sind, hängt der Heiland; die Füße stützen sich auf ein Querbrett, der Körper ruht auf einem aus dem Stamm des Kreuzes hervorragenden Holz, wodurch derselbe einen wesentlichen Halt und eine kräftige Stütze erhält. Es ist dies die historische Art und Weise der Kreuzigung, geschichtlich nachgewiesen und auch, wennschon selten, in der bildenden Kunst so vorkommend, für das Auge zunächst befremdend, da sie von der künstlerischen Ueberlieferung völlig abweicht. Der von hellblondem Haar und Bart umrahmte Kopf des Gekreuzigten hat etwas tief Ergreifendes. Es ist nicht körperlicher Schmerz, der die Züge durchwühlt, nicht das qualvolle Leiden eines Sterbenden, das uns der Künstler zeigt, sondern der tiefe Ernst eines unschuldig Verurtheilten, die erhabene Ruhe eines in den göttlichen, unabänderlichen Rathschluß sich fügenden Menschen, die seelische Rührung, die sich in einem Blick voll Wehmuth ausspricht: alles in allem doch ein Triumph, dessen gewaltiger Wirkung sich die nicht werden entziehen können, die die Sprache einer ernsten Kunst verstehen wollen. Die Blicke des Heilandes fallen auf eine Gruppe von drei Frauen und einem Mann, in der der Künstler die psychologische Abstufung tiefen inneren Schmerzes in ergreifender Weise gelöst hat. Zunächst die Figur des Mannes, der, ähnlich wie auf der „Beweinung“ der dresdener Galerie, deutlich wahrnehmbar die Züge Beethoven's trägt: seine Blicke sind starr, er vermag nicht einmal sein Haupt hinzuwenden zu dem Herrn, er findet kein Wort, keine Aeußerung des Schmerzes. Es ist Johannes, der die ohnmächtig hinsinkende Magdalena, die die Arme nach dem Erlöser ausgestreckt, in Gemeinschaft mit der Salome zu halten sich bemüht. In dieser Figur mit ihrer dramatischen Leidenschaft findet der psychische Schmerz, der die ganze Leidensscene erfüllt, äußerlich seinen mächtigsten, man darf wol auch sagen imposantesten Ausdruck. Denn ganz anders äußert er sich wieder bei der dahinterstehenden hageren Matrone, der älteren Frau, in der wir die Madonna erkennen dürfen: sie ist starr vor Schmerz, wortlos, sie hat geweint, aber sie kann keine Thräne mehr finden, es ist der Schmerz, der am größten und intensivsten ist, weil er in keiner Aeußerung der inneren Erregung, in keinem Laut sich zu äußern vermag. Den Abschluß nach links bildet eine Anzahl von Zuschauern, müßige Menschen, die die Neugier getrieben hat, oder solche, die in Erfüllung ihres Amtes anwesend sind. An ihrer Spitze steht der Hohe Priester kalt und theilnahmslos, für den sich hier nur ein Act der Gerechtigkeit vollzieht, weiterhin noch links folgen Vertreter des Volkes und Schriftgelehrte, von denen der eine, der schreibend dasitzt, vermuthlich die Tafel beschreibt, die am Kreuzesstamm befestigt werden soll.

Das Bild hat, und zwar nicht zum wenigsten in den Kreisen der Theologen, manchen Tadel über sich ergehen lassen müssen. Hat doch die Art und Weise, wie der Künstler hier, abweichend von aller Tradition, etwas ganz Neues, Ungewöhnliches geschaffen hat, für den, der in der religiösen Kunst auch unserer Tage am liebsten einen bestimmten Kanon festgehalten sieht, zunächst etwas so Fremdartiges, daß er davon seine eigenen kirchlichen Gefühle und religiösen Empfindungen im Innersten berührt glaubt. Man wird aber am allerwenigsten von Max Klinger, dessen Leben und Schaffen ein Ringen mit Problemen bedeutet, der auch nie gesonnen ist, der Tradition Concessionen zu machen, sondern in allen seinen Werken mit der ganzen Macht seiner eigenen Persönlichkeit spricht, man wird von ihm am allerwenigsten verlangen, daß er alte, ausgetretene Geleise wandert und dem Hergebrachten zuliebe nach der Schablone arbeitet. In der „Kreuzigung“ hat Klinger das Compositionsschema der früheren Kunst verlassen, nicht um der äußeren Neuerung willen, sondern um für die Entfaltung der ganzen Tragik, wie er sie empfindet, Raum zu gewinnen; er will aber auch die Wahrheit so deutlich darstellen, wie sie Augenzeugen gesehen haben müssen, unter Verzicht auf theatralische Posen und hohles Pathos. Diesem Streben entspricht auch die starke Betonung des Nackten in den drei Gekreuzigten und den beiden jungen Männern, die sich hinter dem Kreuz des einen Schächers hindrängen. Für Klinger kommt hier aber noch eine rein künstlerische Frage in Rücksicht. Michelangelo hat einmal in dem berühmten Bilde mit der heiligen Familie in den Uffizien zu Florenz in der Anbringung von Actfiguren etwas Aehnliches gethan und das nach Vasari's Zeugniß mit den Worten gerechtfertigt: er habe sich dazu entschlossen, um noch besser zu zeigen, wie sehr groß seine Kunst sei. Wir könnten im Sinne Klinger's in unserem Falle sagen: um zu zeigen, wie unendlich schön der menschliche Körper ist. Denn in seinem Buche „Malerei und Zeichnung“ äußert er sich dahin, daß der Kern- und Mittelpunkt aller Kunst der menschliche Körper ist und seine Darstellung allein die Grundlage einer gesunden Stilbildung geben kann. Er spricht aber auch dabei die beherzigenswerthen Worte aus: es kann für jeden, der der höchsten Aufgabe der Kunst, den menschlichen Körper zu bilden, aufrichtig gegenübertritt, keine Frage sein, daß der ganze, unverhüllte Körper die wichtigste Vorbedingung einer künstlerischen Körperentwickelung ist.

So gibt das Klinger'sche Gemälde, über das schon Broschüren geschrieben worden sind, Anlaß zu einer ganzen Reihe ästhetisch-künstlerischer, psychologischer und geschichtlicher Bemerkungen, die hier weiter auszuführen, geschweige denn zu erschöpfen nicht der Ort ist. Kunstwerke zu verstehen und zu würdigen, ist Sache der Empfindung. Worte können hierzu wol den Schlüssel geben und dem Beschauer die Aufgabe, dem Künstler nachzuempfinden, [illegible] etwas erleichtern; das Beste aber, was für das Verständniß dient, wird der Beschauer aus sich selbst schöpfen müssen. Das gilt ganz besonders von der Klinger'schen „Kreuzigung“, der man auch mit dem Maßstabe der üblichen Werthbemessung und landläufigen Kritik, wie man sie meist zu hören bekommt, nie gerecht werden wird.

Todtenschau.

Gustav Frhr. v. Akerhielm, von 1889 bis 1891 an der Spitze des schwedischen Ministeriums, in Verbindung mit den neueren politischen Vorgängen in Schweden und zum Theil auch in Norwegen vielgenannt, seit seinem Rücktritt wieder Reichstagsmitglied, † in Stockholm am 2. April, 61 Jahre alt.

Joseph Bertrand, ständiger Secretär der Akademie des Sciences und Mitglied der Académie Française, Professor der allgemeinen Physik und Mathematik am College de France in Paris, dessen Abhandlungen über Arithmetik, Algebra, Differentialrechnung, „Thermodynamique“, „Leçons sur la théorie mathématique de l'électricité“ in aller Welt bekannt sind, auch literarisch hervorragend thätig, am 11. März 1822 zu Paris geboren, † daselbst in der Nacht zum 3. April.

Dr. Gustav v. Bockshammer, von 1880 bis 1889 Vorstand der Abtheilung für Gelehrten- und Realschulen im württembergischen Cultusministerium, † in Stuttgart am 1. April im 86. Lebensjahre.

Hermann Böhlau, hervorragender Verlagsbuchhändler in Weimar, früher Inhaber der großherzogl. Hofbuchdruckerei und eines großartigen Verlags, der sein Geschäft 1893 wegen Krankheit verkauft hatte, am 7. September 1826 zu Halle geboren, † in Weimar am 1. April.

Andreas Bolter, einer der bedeutendsten Entomologen der Vereinigten Staaten von Amerika, aus Sigmaringen gebürtig und infolge der 1848er Bewegung nach Amerika ausgewandert, wo er später in Chicago eine Eisengießerei begründete und sich außerdem dem Studium der Insektenkunde widmete, † in Chicago in der letzten Märzwoche im 80. Lebensjahre.

Baron Victor Auguste Duperré, französischer Viceadmiral, von 1874 bis 1877 Gouverneur von Kotschinchina, später Geschwadercommandant und Stationsbefehlshaber in Toulon, zuletzt Vorsitzender des Obersten Raths der Marine, seit 1890 im Ruhestand, ein Sohn des berühmten Admirals gleichen Namens, am 4. August 1825 geboren, † in Paris am 26. März.

Konrad Graf Finck v. Finckenstein, Fideicommißherr auf Schönberg (Westpreußen), Rechtsritter des Johanniterordens, königl. preußischer Kammerherr und Premierleutnant a. D., Erbamtshauptmann von Gilgenburg, Vertreter des alten und befestigten Grundbesitzes im Landschaftsbezirk Oberland (Mohrungen) im preußischen Herrenhause, am 2. April 1820 geboren, † laut Meldung aus Berlin am 30. März.

Georg Christian Freund, bedeutender dänischer Bildhauer, dessen Werke meist der Genresculptur angehören, Mitglied der Akademie in Kopenhagen, am 7. Februar 1821 geboren, † in Kopenhagen am 6. April.

Frl. Dr. Ellen Fries, eine in Schweden hochgeschätzte Schriftstellerin auf historischem Gebiet, Leiterin einer höheren Mädchenschule in Stockholm, † daselbst vor kurzem, 55 Jahre alt.

Dr. Hermann Gleich, Weihbischof der breslauer Diöcese, Titularbischof von Mallo, Generalvicar der St. Hedwig-Delegatur, 1815 in Lachwitz geboren, † in Breslau am 2. April.

Dr. Joseph Gruber, berühmter Ohrenarzt in Wien, bis vor zwei Jahren ordentlicher Professor an der medicinischen Facultät der dortigen Universität, seit seiner Pensionirung nur noch als Vorstand des Otologischen Ambulatoriums des Allgemeinen Krankenhauses thätig, Verfasser eines ausgezeichneten Lehrbuchs der Ohrenheilkunde und zahlreicher wissenschaftlicher Abhandlungen, am 4. August 1827 zu Kosolup (Böhmen) geboren, † in Wien am 31. März.

Callisto Guatelli Pascha, der Chef der kaiserl. Musik in Konstantinopel, ein im ganzen Orient wie in Italien wohlbekannter Componist, der 1848 vom Sultan Abdul Medjid aus Italien berufen worden war, um das Militärmusikwesen des türkischen Heeres zu organisiren, † in Konstantinopel am 26. März, 81 Jahre alt.

Dr. Johann Haller, Fürst-Erzbischof von Salzburg, Cardinal seit dem 29. November 1895, k. k. Geh. Rath und Mitglied des österreichischen Herrenhauses sowie der Landtage von Salzburg und Tirol, am 30. April 1825 zu St. Martin im Passeierthal geboren, † in Salzburg am 5. April.

Dr. med. Johann Hofmokl, Hofrath, bis vor einiger Zeit Professor der Chirurgie an der Universität Wien, bisheriger Vorstand der 3. chirurgischen Abtheilung des Allgemeinen Krankenhauses, ein bedeutender Operateur, am 11. August 1840 in Brzezany (Galizien) geboren, † in Wien am 25. März.

Franz Paul Massau, Kupferstecher in Düsseldorf, vornehmlich durch seinen Stich des kölner Dombildes bekannt geworden, 1818 zu Köln geboren, † in Düsseldorf am 4. April.

Hubert v. Meyerinck, Generalleutnant z. D., † in Potsdam zu Ende der ersten Aprilwoche, 72 Jahre alt.

Karl Michael Oertel, Buchdruckereibesitzer in Nürnberg, Verleger der „Fränkischen Tagespost“, socialdemokratischer Reichstagsabgeordneter für den 1. mittelfränkischen Wahlkreis (Nürnberg), am 29. Januar 1866 zu Forchheim geboren, † in Nürnberg am 4. April.

Ghazi Osman Pascha, Feldmarschall und Generaladjutant des Sultans, der berühmte Vertheidiger von Plewna im Türkisch-russischen Kriege von 1877/78, der sich schon vorher in dem Kriege gegen Serbien ausgezeichnet hatte, nach dem Abschluß des Friedens mit Rußland der Reorganisator des türkischen Heeres, ein Jahrzehnt lang Kriegsminister, 1837 zu Amasia (Kleinasien) geboren, † in Konstantinopel am 4. April. (Porträt u. Nekrolog S. 521.)

Karl Frhr. v. Reinelt, Großhändler und Handelskammerpräsident in Triest, Chef des Hauses Reyer u. Schlick, Präsident der triester Börsendeputation sowie an der Leitung vieler industrieller und finanzieller Unternehmen betheiligt, Mitglied des österreichischen Herrenhauses, 1824 zu Triest geboren, † daselbst am 1. April.

Scott, Kapitän, der letzte Ueberlebende der antarktischen Expedition unter James Roß im Jahre 1843, † in London am 3. April, [illegible] Jahre alt.

Wilhelm Schulz, Professor der Bergwissenschaften an der Technischen Hochschule in Aachen, † daselbst am 1. April.

Oskar Seidel, namhafter Landschaftsmaler, 1845 zu Liebenberg (Schlesien) geboren, † in Blasewitz bei Dresden am 31. März.

Dr. Robert Weißenhofer, Professor der deutschen Sprache am Obergymnasium zu Seitenstetten (Niederösterreich), als Jugendschriftsteller bekannt, am 16. September 1843 zu Ybbsitz (Niederösterreich) geboren, † im Stift Seitenstetten am 30. März.

Wilhelm Wiebe, der hochverdiente ehemalige Director im Reichspostamt, † in Berlin am 7. April, 80 Jahre alt.

Karl Graf zu Ysenburg u. Büdingen, Haupt des gräflichen Zweiges der Linie Büdingen der standesherrlichen Familie Ysenburg und Besitzer der Standesherrschaft Meerholz, erbliches Mitglied des preußischen Herrenhauses und der Kammer der Stände im Großherzogthum Hessen, am 28. October 1819 in Meerholz geboren, † daselbst am 30. März.



Die Kreuzigung Christi.



Holzschnitt von J. J. Weber in Leipzig.

ng Chr dem Gemälde von Max Klinger.

[Verlag von J. J. Weber in Leipzig.

Der neue Panzerkreuzer Fürst Bismarck.

Am 1. April wurde auf der Kaiserlichen Werft zu Kiel der neue große Panzerkreuzer Fürst Bismarck in üblicher Weise mit Flaggenparade unter den Klängen des Präsentirmarsches in Dienst gestellt. Damit ist seinem activen Beruf ein stolzes, prächtiges Schiff übergeben worden, das, an Raumgehalt hinter unseren größten Linienschiffen der Kaiser-Klasse nur um ein weniges zurückstehend, mächtig in seiner Masse und dabei doch elegant in allen seinen Linien, obendrein in der deutschen Marine für immer der einzige Repräsentant seines Typs bleibend, wie keiner unserer modernen Kreuzer würdig ist, ein schwimmendes Denkmal für jenen einzigen Mann zu sein, dessen unvergeßlichen Namen es fortan über die Meere tragen wird.

Als es sich im Jahre 1895 um die Namengebung des Küstenpanzers Aegir handelte, wurde, wie man sich in Marinekreisen erzählt, in der Umgebung des Kaisers auch der Name des Fürsten Bismarck genannt, worauf der oberste Kriegsherr erwiderte, einem solchen Manne gebühre ein ganz anderes Schiff. Und in der That stand es von vornherein fest, den größten deutschen Panzerkreuzer durch den Namen des größten deutschen Mannes unserer Zeit zu weihen. Denn am 81. Geburtstag des damals noch lebenden Alt-Reichskanzlers, am 1. April 1896, wurde der Kiel des Schiffes auf dem eigens zu diesem Zwecke verlängerten Helling der Kieler Staatswerft gestreckt, und am 25. September 1897 vollzog die Schwiegertochter des greisen Staatsmanns, Gräfin Wilhelm Bismarck, die Taufe an dem Kreuzer, der nunmehr nach einer Bauzeit von insgesammt vier Jahren, wiederum am Geburtstage seines großen Pathen, unter dem Commando des Kapitäns z. S. Grafen v. Moltke zum ersten mal für den activen Dienst die Flagge hißte.

Bei einem Deplacement von 10360 Tonnen übertrifft „Fürst Bismarck" die großen Kreuzer des Hertha-Typs mit ihren 6100 Tonnen um mehr als vier Zehntel und läßt selbst die Schiffe der neuesten Kreuzerklasse, als deren erster Repräsentant der 8990 Tonnen große „Prinz Heinrich" kürzlich vom Stapel gelassen wurde, um ein beträchtliches zurück; 120 Mtr. lang und somit noch 5 Mtr. länger als unsere größten Linienschiffe, kommt er diesen in der Breite von 20,4 Mtr. genau gleich und bleibt nur in seinem Tiefgang von 7,9 Mtr. hinter ihnen um 0,[illegible] Mtr. zurück. Seiner Bedeutung entspricht auch die Panzerung des Schiffs, das in der Wasserlinie ringsum durch einen Gürtelpanzer geschützt ist, der je nach der Vitalität der zu deckenden Theile eine Stärke von 100 bis 200 Mmtr. aufweist und im Inneren in seiner Schutzwirkung durch Korkdämme verstärkt wird. Besondere Panzerungen umgeben die Munitionsaufzüge, Commandothürme u. s. w. Durch gepanzerte Querschotten wird vorn und hinten das Mittelschiff mit dem Maschinenraum geschützt, während den von oben einschlagenden Geschossen ein 50 Mmtr. starkes Panzerdeck kräftigen Widerstand entgegensetzt. Eine überaus starke Panzerung haben die schwersten und exponirtesten Geschütze erfahren. In Drehthürmen von 200 Mmtr. Panzerung stehen an Deck vorn und hinten je zwei über die Back, bezw. über das Heck feuernde 24-Cmtr.-Schnellfeuergeschütze. Durch Panzer von 100 Mmtr. sind die Kasematten und Drehthürme der zwölf 15-Cmtr.-Schnellfeuerkanonen geschützt, von denen acht mittschiffs, die übrigen vorn und hinten aufgestellt sind. Zu dieser schweren Bestückung kommt eine mittlere Artillerie von zehn 8,[illegible]-Cmtr.-Schnellladekanonen, die hinter Schutzschilden in Erkern am Heck, eingezogenen Pforten am Bug sowie über dem hinteren Aufbaudeck und dem Oberdeck vertheilt sind. Zehn 3,7-Cmtr.-Maschinenkanonen und vier 8 Mmtr.-Maschinengewehre, ebenfalls über das ganze Schiff, insbesondere auch in den Marsen des gewaltigen Gefechts- und des von diesem durch zwei mächtige Schlote getrennten leichteren Signalmastes vertheilt, ergänzen als leichte Artillerie die insgesammt aus 40 Geschützen bestehende Bestückung des Kreuzers, deren Beweglichkeit derartig berechnet ist, daß es für sie nirgends ringsum einen todten Punkt gibt, der nicht vom Schiffe aus bestrichen werden könnte. Die artilleristische Armirung des im Inneren überall luftig und möglichst bequem eingerichteten, mit allen modernen Hülfsmaschinen, Licht- und Signalleitungen ausgestatteten Schiffes wird durch eine Torpedo-Armirung von einem Unterwasser-Bugrohr, je zwei Unterwasser-Breitseitrohren und einem Ueberwasser-Heckrohr unterstützt. Drei Maschinen von zusammen 13500 indicirten Pferdekräften verleihen mittels dreiflügeliger Propeller dem Schiff eine Geschwindigkeit von 19 Seemeilen in der Stunde, die schon bei der ersten Probefahrt durch die Praxis garantirt wurde.

Der neue Kreuzer wird nicht das erste Schiff sein, das den Namen des großen Kanzlers über die Meere führt. Aber gegenüber der einstigen gedeckten Corvette Bismarck, die, 1874 als ein Schiff von nicht voll 3000 Tonnen vom Stapel gelaufen, bis zum Jahre 1888 ihre activen Dienste in überseeischen Gewässern leistete, wird der mehr als dreimal so große stolze Kreuzer Fürst Bismarck seine erste Meerfahrt nach Ostasien richten als ein weit glänzenderes Zeugniß von dem Ausbau der Macht und Herrlichkeit des Deutschen Reiches, das seine Gründung dem großen Todten, dem eisernen Pathen des Schiffs aus Stahl und Eisen, verdankt.

Zum 70. Geburtstage Eduard Lassen's.

Am 13. April begeht der großherzogl. sächsische Generalmusikdirector Dr. Eduard Lassen in Weimar die Feier seines 70. Geburtstages. In ihm verkörpern sich und leben unter dem gegenwärtigen jüngeren Künstlergeschlecht Ilm-Athens die ruhmvollen Traditionen der so glänzenden weimarer Aera Franz Liszt's gleichsam fort, und mit Recht lenkt daher an diesem Ehrentag des greisen Künstlers unser Blick auf seine an mancherlei Arbeit und Mühen reiche, aber auch von schönen Erfolgen gekrönte Laufbahn, die schon an sich allein ein Stück weimarischer Kunstgeschichte darstellt.

Eduard Lassen wurde am 13. April 1830 zu Kopenhagen geboren, genoß indeß seine Erziehung in Brüssel, wohin sein Vater bereits zwei Jahre nach der Geburt des Kindes übersiedelte. Da sich an dem talentvollen Knaben unverkennbare Spuren musikalischer Begabung zeigten, bezog er auf den Wunsch seines Vaters im Alter von zwölf Jahren das brüsseler Conservatorium, wo er sich bereits nach zwei Jahren als Klavierspieler den ersten Preis errang. Daneben lag der junge Künstler aber auch fleißigen Studien in Harmonie und Contrapunkt unter Fétis' Leitung ob; diese trugen ihm ebenfalls einen Preis ein. Nachdem vollends noch im Jahre 1850 zwei Werke eigener Composition von ihm, und zwar in Gent ein Chorwerk und in Antwerpen eine Symphonie, preisgekrönt worden waren, vermochte Lassen seinen Studiengang wenigstens als vorläufig beendet anzusehen und begab sich mit den ihm von der belgischen Regierung selbst durch die letzterwähnte Preisertheilung zugesprochenen Geldmitteln auf eine längere Wanderfahrt zunächst durch Deutschland. Hier besuchte er Düsseldorf, Leipzig, Kassel, wo er in freundschaftlichen Verkehr mit Spohr trat, ferner Weimar, woselbst er von Franz Liszt trotz seines nur vorübergehenden Aufenthalts in der thüringischen Residenzstadt außerordentlich werthvolle Anregungen empfing, sodann Dresden und Berlin und wandte sich endlich nach Italien, wo er besonders in der Ewigen Stadt längere Zeit verweilte und unverlöschliche Eindrücke



Generalmusikdirector Eduard Lassen.
Nach einer Photographie aus dem Atelier Held in Weimar.

mit sich davontrug. Im Jahre 1855 sehen wir Lassen nach Brüssel zurückkehren, wo er alsbald die Niederschrift einer Oper, „Le roi Edgard" betitelt, vollendete, sich aber vergebens bemühte, das Werk an dem dortigen Opernhause zur Annahme und Aufführung zu bringen. Im Vertrauen auf die ihm von Franz Liszt ehemals bewiesene Freundschaft wandte er sich nun kurz entschlossen nach Weimar und hatte auch die Genugthuung, sein Werk im Jahre 1857 dort durch Liszt in deutscher Uebertragung erstmalig aufgeführt zu sehen. Der Erfolg war ein derartiger, daß Lassen bereits ein Jahr später zum Hofmusikdirector ernannt wurde. Im Jahre 1858 erfolgte somit seine Uebersiedelung nach Weimar. In der Folge gelangten an seiner neuen Wirkungsstätte noch zwei andere Opernschöpfungen des Künstlers zur Aufführung, und zwar 1860 die mehraktige Oper „Frauenlob" und 1868 ein weiteres musikalisch-dramatisches Werk, „Der Gefangene" betitelt. Nachdem Franz Liszt wegen jener unerquicklichen Skandalscenen, die sich bei der Erstaufführung des Cornelius'schen „Barbier von Bagdad" im Jahre 1859 ereigneten, von seiner einflußreichen Stellung als großherzogl. weimarischer Hofkapellmeister grollend zurückgetreten war, wurde Eduard Lassen zu seinem Nachfolger berufen und sah sich so mit einem Schlag auf einen künstlerisch weithin hervorleuchtenden und höchst verantwortungsreichen Posten gestellt. Fast 35 Jahre hindurch hat Lassen, der 1895 auf sein Ansuchen hin pensionirt wurde, in dieser hervorragenden künstlerischen Stellung gewirkt und sich in der deutschen Opernwelt den Ruf eines ebenso energischen wie feinsinnigen, mit bedeutenden Dirigententugenden begabten Orchesterleiters erworben. Besondere Kunstthaten unter seiner musikalischen Leitung waren vor allen Dingen die Erstaufführung der Wagner'schen Werke „Die Meistersinger von Nürnberg" im Frühjahr 1869 und „Tristan und Isolde" in den ersten Junitagen des Jahres 1874 unter Mitwirkung des Vogl'schen Ehepaares. Aber auch den Classikern, den Werken auf dem Gebiete der Spieloper wie den bedeutenden Neuheiten ausländischer Tonsetzer, besonders der Franzosen Bizet, Massenet, Delibes, Saint-Saëns u. s. w., denen sein ganzes künstlerisches Empfinden sich am besten anpaßte, hat Lassen in höchst anerkennenswerther Vielseitigkeit jederzeit am weimarischen Hoftheater zur Geltung verholfen.

Als Componist ist der Jubilar auch weiterhin fortgesetzt rege thätig gewesen. So sind, um nur einiges zu nennen, von ihm erschienen eine „Symphonie in [D]-dur", eine Musik zu „König Oedipus" von Sophokles, eine „Beethoven-Ouverture" zur 100. Wiederkehr des Geburtstags des Meisters im Jahre 1870 componirt und aufgeführt, ferner eine Festcantate zur Jubelfeier der Universität Jena, deren Ehrendoctor Eduard Lassen bekanntlich seit geraumer Zeit ist, eine Festouverture für großes Orchester, eine Musik zu Hebbel's „Nibelungen" sowie zahlreiche kleinere Compositionen, unter denen besonders seine weit über 100 an der Zahl betragenden Lieder einen hervorragenden Raum einnehmen und zumeist zu ganz außerordentlicher Beliebtheit — man denke nur an das bekannte und vielgesungene, „Allerseelen" betitelte „Stell' auf den Tisch die duftenden Reseden" — gelangt sind. Zum 100jährigen Jubiläum der Ankunft Goethe's in Weimar (7. November 1875) kam Lassen's eigens zu diesem Zweck componirte Faustmusik erstmalig zur Aufführung, die auf den deutschen Bühnen heutzutage weit verbreitet ist und unter den verschiedenen Ergänzungen des Goethe'schen Meisterwerks durch die Macht der Töne unbedingt den Ehrenplatz verdient. Noch sei einer Bearbeitung der Oper „[illegible]" von Cornelius durch Lassen gedacht, die zu Anfang der neunziger Jahre in Weimar gegeben wurde, wie seiner letzten größeren musikalischen Arbeit, des Ballets „Göttin Diana", das vor wenigen Monaten am münchener Hof- und Nationaltheater mit schönem Erfolg in Scene ging. Französischer Geschmack und französische Schule, Anmuth, Eleganz und Esprit in Form wie Inhalt prägen sich in den Tonwerken Lassen's aus.

Der Großherzog von Weimar zeichnete den verdienstvollen Künstler schon vor Jahren durch die Ernennung zum Generalmusikdirector aus. Möge dem Jubilar, dessen verbindliche und liebenswürdige Weise ihm die Sympathien aller derer, die ihm näher treten durften, in hohem Grade sichert, und der in Weimars künstlerischem Leben und Treiben noch jetzt eine interessante und typische Figur darstellt, wie er in der Kunstgeschichte der Ilmstadt Jahrzehnte hindurch selbst eine führende Rolle gespielt hat, noch ein glücklicher und langer Lebensabend beschieden sein.

C. Droste.

Bibliothekswesen, Bücher- und Kunstauctionen.

— **Moderne Gemälde und Handzeichnungen** der Sammlung Des Herrn Glaß zu Königsberg i. Pr., insgesammt 81 Nummern, werden am 23. April durch J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne) in Köln, Breitestraße 125/127, meistbietend versteigert werden. Hierzu ist ein beschreibender Katalog ausgegeben worden, der mit 22 Autotypien ausgestattet ist.

— **Eine Bibliothek aus hohem Besitz** (D. P . . . . ., Brasilien), die nach dem Katalog 1155 Werke über Geschichte, Geographie, Reisen, Naturwissenschaften, insbesondere Geologie, französische, portugiesische und spanische Literatur, Bücher mit Illustrationen, solche über Numismatik, Archäologie, Kunst u. s. w. enthält, gelangt am 23. April und den folgenden Tagen unter der Leitung des Bücherschätzmeisters C. Kubasta (Kubasta u. Voigt) in Wien, I. Wollzeile (Centralbad), 1 Stock, zur Versteigerung.

— **Die Bibliothek des verstorbenen Vorsitzenden** der französischen Bibliophilen und ehemaligen Präfecten Baron de Villeneuve, eine Sammlung, die zu den berühmtesten Frankreichs gehört und mehr als 100000 Frcs. werth ist, soll in Paris zum Verkauf gelangen. Besondere Erwähnung verdient ein Meßbuch (Handschrift) aus dem Ende des 14. Jahrhunderts, das für Jean Le Maingre, Sire de Boucicaut, Marschall von Frankreich, und dessen Frau Antoinette de Turenne hergestellt und später von Heinrich IV. der Marquise de Verneuil geschenkt wurde. Ein anderes Meßbuch der Sammlung mit 16 großen und 26 kleinen Miniaturen erzielte seinerzeit bei dem Verkauf der Bibliothek des Herzogs von Hamilton 1230 Pfd. St. Erwähnt sei ferner das allein noch existirende Exemplar der „Recueils pour la compagnie des Messieurs les conseillers du Roy" und das Bossuet gehörige und von ihm mit Anmerkungen und Noten versehene Exemplar seiner „[illegible]".

— **Die Bibliothek des im vorigen Jahre verstorbenen Professors** Dr. Karl Müller in Halle a. S., des langjährigen Redacteurs der „Natur", eine der bedeutendsten botanischen Büchersammlungen, die seit Jahren auf den Markt gekommen sind, unter anderen mit vollständigen Reihen der seltensten botanischen Zeitschriften, ging in den Besitz der Buchhandlung W. Junk in Berlin über.

Von der pariser Weltausstellung.

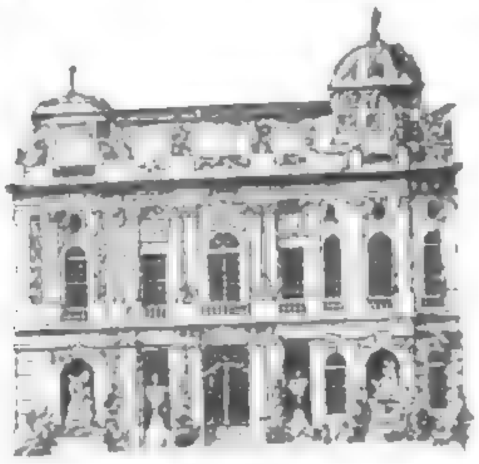
Die Nationalitätenhäuser.

Wie alle Weltausstellungen, wird auch die von 1900 nicht zur bestimmten Zeit fertig sein. Zwar soll sie am Ostersonnabend eröffnet werden, aber in Parade, d. h. in tadelloser Vollendung von der Helmspitze bis zur Sohle, wird sie nicht dastehen können. Viele wird es geben, die sagen werden: Das haben wir gleich gedacht, daß die Franzosen nur versprechen, aber nicht halten. Doch diese vielen haben von einem so ungeheueren Werk, wie es eine Weltausstellung ist, keinen Begriff. Wie viele Köpfe müssen unter einen Hut gebracht werden, bis eine solche Riesenausstellung nur zu Stande kommt! Und wer kann auf mehrere Jahre, auf Jahrzehnte hinaus die Zukunft voraussehen? Wer kann Arbeiterausstände, Materialmangel, Krisen aller Art und ihre Dauer, wer elementare Ereignisse auf die Minute vorausberechnen? Wer kann vorherwissen, ob Eisenbahnzüge entgleisen, ob die Schiffe, die die Ausstellungsgegenstände übers Meer bringen, nicht untergehen? Große Werke sind nicht an kleinliche Zeitbestimmungen gebunden. Gut Ding will Weile haben. Und wir sind überzeugt, daß die Weltausstellungsgäste von 1900, wenn sie erst gesehen haben, was geschaffen worden ist, nicht einen Augenblick daran denken und es unangenehm empfinden werden, daß am 14. April noch nicht alles fertig war. Wenn sie in den Champs-Elysées vor den beiden großartigen Kunstpalästen und der neuen Avenue Nicolas II mit der prachtvollen Perspective nach dem Invalidendom, wenn sie auf dem Pont Alexandre III stehen mit seinen vier goldenen Flügelpferden und hinunterblicken auf die „Völkerstraße" und die Seine mit den Ausstellungsgebäuden ringsum, werden sie nur den Gedanken haben, daß bei den Weltausstellungen der französische Geschmack immer noch mustergültig ist. Der Eindruck, den man namentlich von dieser Seite aus, aber auch im allgemeinen gewinnt, ist äußerst günstig. Man wird hier nichts Jahrmarktmäßiges entdecken. Durch die ganze Ausstellung zieht sich überhaupt der ernste Zug des Strebens nach Gediegenheit. Man fühlt, daß jeder das Beste hat bieten wollen. Das zeigt sich vor allem schon an der Völkerstraße, wo von den 49 officiell ausstellenden Staaten die hervorragendsten ihre eigenen Nationalgebäude haben.

Die Völkerstraße ist an und für sich eine Ausstellung. Hier haben die Nationen ihren Nationalcharakter ausgestellt. Wenigstens versuchten sie denselben ihren einzelnen Häusern aufzuprägen, und wenn man die prächtige Terrasse auf dem linken Ufer der Seine zwischen Invaliden- und Almabrücke hinuntergeht, so wird man zugeben müssen, daß dies im allgemeinen recht gut gelungen ist. Die Völkerstraße ist gleichzeitig eine Ausstellung der verschiedenen Baustile. Merkwürdig ist die Art und Weise, wie die Architekten ihre Aufgabe aufgefaßt und gelöst haben. Jedes einzelne Haus ist nämlich nicht in einem einheitlichen Stil errichtet, sondern aus verschiedenen Epochen desselben Stils und nach verschiedenen Mustern zusammengesetzt. Die Architekten nahmen besonders hervorragende Theile der berühmtesten Gebäude ihrer Länder



Ungarn.



Oesterreich.



Bosnien und Herzegowina.

zum Vorbild und fügten sie zu einem Ganzen zusammen. Das gilt wenigstens von der Mehrzahl der Nationalhäuser und namentlich von denjenigen, die unmittelbar am Ufer des Flusses stehen. Eine zweite Häuserreihe befindet sich hinter denselben,



Belgien.



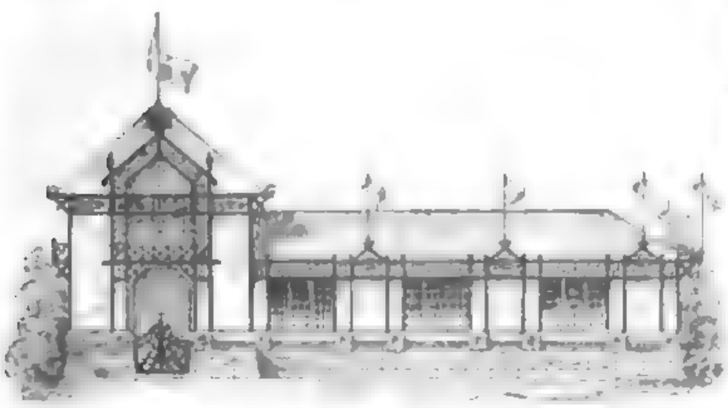
Italien.



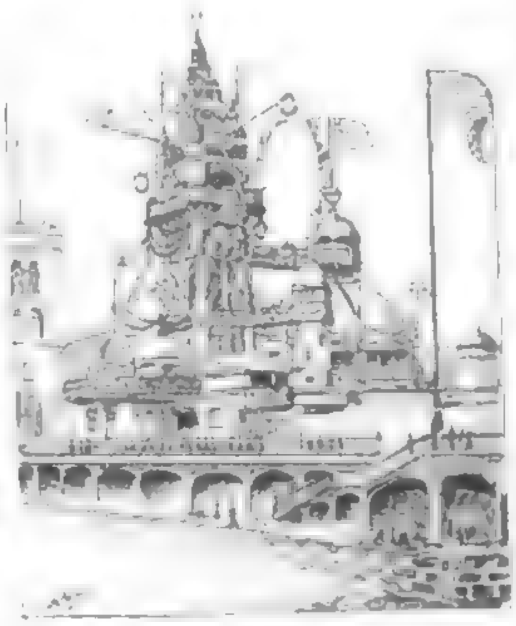
Norwegen.

und auf diese Weise wird eine eigentliche Straße gebildet. Mit der Front nach der Seine stehen 15 Nationalhäuser. Hier erblicken wir Italien, die Türkei, die Vereinigten Staaten von Amerika, Oesterreich, England, Bosnien und die Herzegowina, Monaco, Ungarn, Belgien, Norwegen, Deutschland, Spanien, Schweden, Serbien und Griechenland. Das italienische Haus ist durch seine Dimensionen, die Erinnerungen an Venedig und die Bauten in mehreren anderen seiner berühmten Städte imposant. Auch die Vereinigten Staaten haben einen großartigen Palast errichtet. Die Gebäude der Türkei, Oesterreichs und Englands sind in der Weise ausgeführt, wie man sie in diesen Ländern häufig zu sehen bekommt. So nahm Oesterreich Theile der wiener Hofburg zum Modell. In dieselbe Kategorie gehört Deutschland, dessen Gebäude wir bereits in Nr. 2941 vom 9. November 1899 beschrieben haben. Durch vornehme Eleganz zeichnet sich Spanien aus. Eine Perle in architektonischer Hinsicht ist das belgische Gebäude. Es stellt ein Rathhaus im gothischen Stil dar, wie sie Belgien in verschiedenen seiner Städte aufzuweisen hat. Von besonderer Originalität sind die Häuser Schwedens und Norwegens sowie von Bosnien und der Herzegowina. Erstere fallen schon von weitem durch ihre eigenthümliche, von dem übrigen Europa abstechende Bauart auf. Orientalische Kuppelbauten und einander ähnlich sind die Häuser Serbiens und Griechenlands.

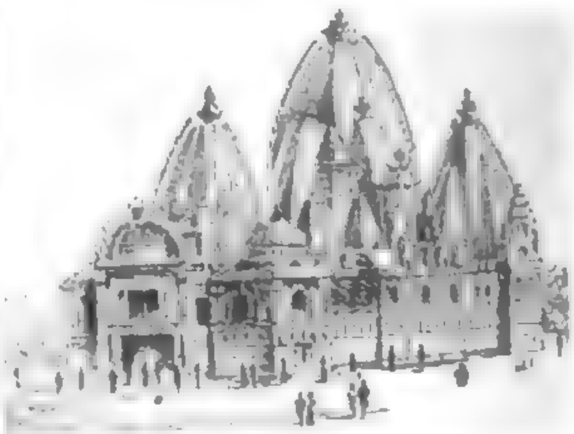
In der zweiten Häuserreihe finden wir nicht minder interessante Bauten. Nur ist es schade, daß



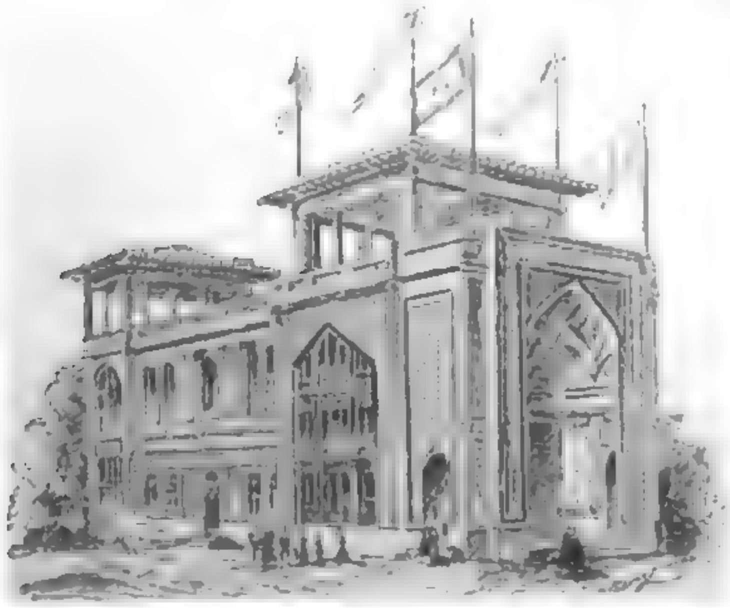
Portugal.



Schweden.



Französisch-Indien.



Persien.



Großbritannien.

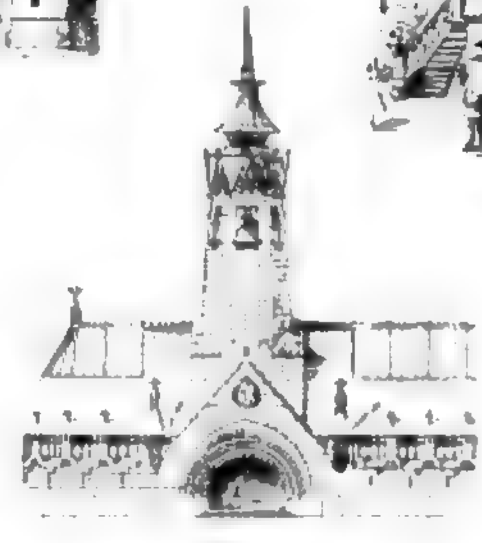
Von der pariser Weltausstellung: Die Nationalitätenhäuser.



Bulgarien.



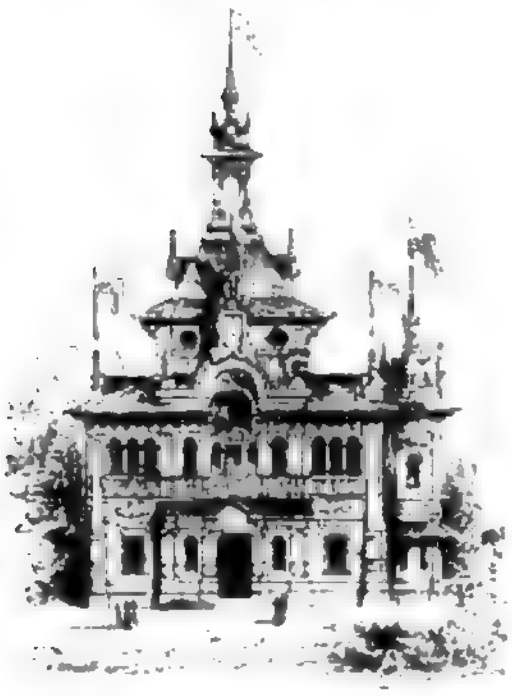
Rumänien.



Finnland.



China.



Südafrikanische Republik.



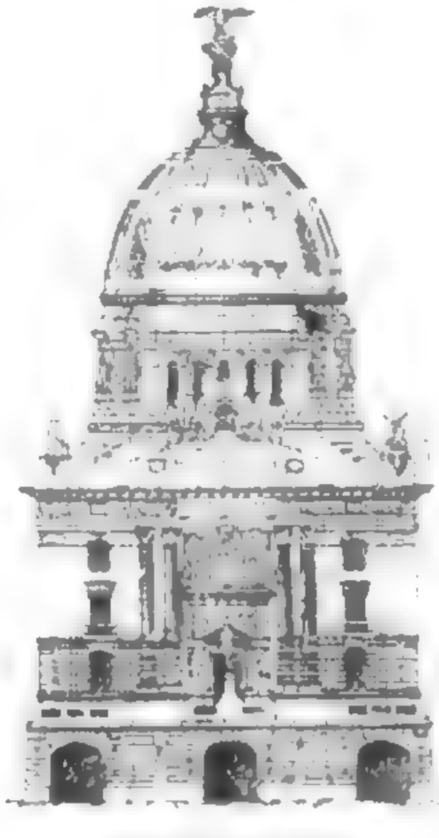
Mexico.



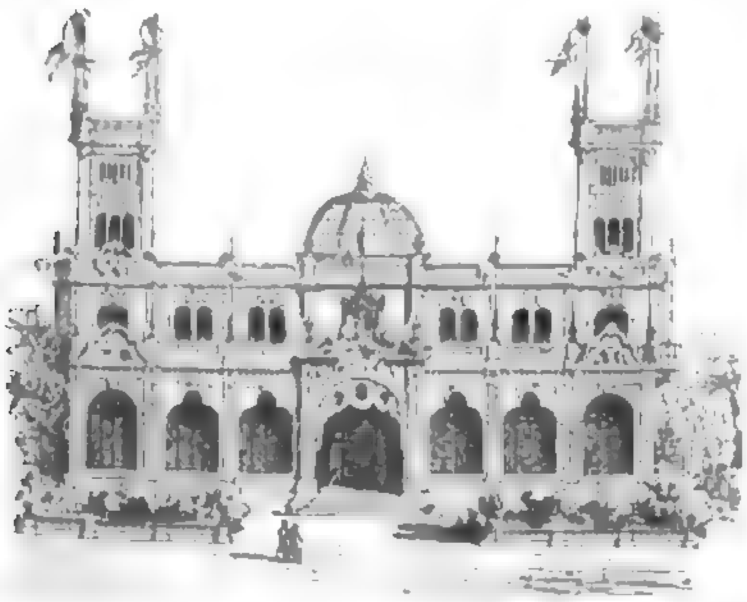
Türkei.



Siam.



Vereinigte Staaten von Amerika.



Peru.

man sie wegen Mangels an Raum nicht aus der nöthigen Entfernung betrachten kann. Auch die Bäume, unter denen sie theilweise stehen, und die fallen zu lassen die pariser Bevölkerung sich nicht entschließen konnte, da sie den Schmuck der schattenspendenden Promenade am Quai d'Orsay bilden, hemmen in störender Weise den Blick. Hier eröffnet Rumänien den Reigen. Dann folgen Bulgarien, Persien, Luxemburg, Finnland und Peru. Von diesen Häusern darf namentlich das finnländische auf besondere Originalität Anspruch machen; es ist für dasselbe eine kleine Dorfkirche zum Vorbild genommen worden. Unter den Nationalgebäuden der Völkerstraße vermissen wir besonders eine Großmacht, nämlich Rußland. Dieses hat jedoch, wie übrigens noch mehrere andere Staaten, sein Heim in der Trocadéro-Promenade aufgeschlagen, da es mehr auf seine asiatische Ausstellung Werth legt. Vertheilt im übrigen Gebiete der Ausstellung sind Portugal, Mexico, Ecuador, die Südafrikanische Republik, China, Japan, Siam u. s. w. In der Colonialausstellung am Trocadéro sind Französisch-Indien, Kambodscha, Algerien und andere französische Colonien ebenfalls mit besonderen Häusern vertreten. Den eigentlichen Glanzpunkt aber der Architekturausstellung bildet die Völkerstraße am Quai d'Orsay.

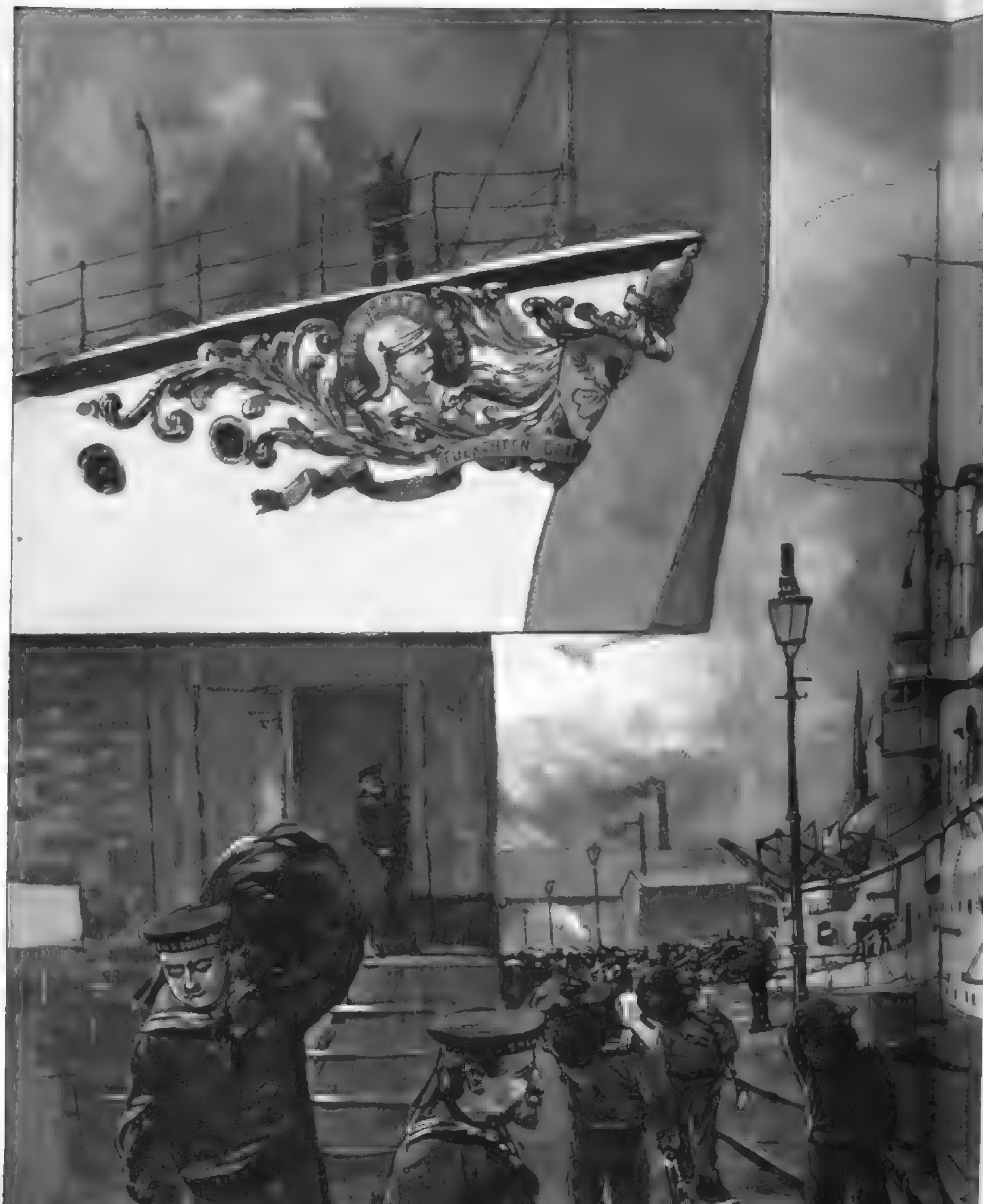
Paris. Erich Körner.



Russisch-Asien.

Von der pariser Weltausstellung: Die Nationalitätenhäuser.

Bugverzierung des neuen Panzerkreuzers Fürst Bismarck



Von unserer Kriegsmarine: Die Indienststellung des neuen Panzerkreuzers Fürst Bismarck auf der



Werft in Kiel am 1. April, dem Geburtstage des verewigten Fürsten. Originalzeichnung von Willy Stöwer.



Steckengebliebene Marktfuhrwerke.



Lawinen aus den Dächern.

Die St. Peter Rettungsgesellschaft leistet einem erschöpft niedergesunkenen Manne Hülfe.



Die Tramway.



Straßensäuberung und Schneeabfuhr auf italienischen Karren.

Der Schneesturm in Wien vom 30. März bis 1. April. Originalzeichnungen von M. Ledeli.

Der Schneesturm in Wien.

In ganz Oesterreich, mit einziger Ausnahme von Südtirol, fielen in den letzten Tagen des Monats März gewaltige Schneemassen, die überall empfindliche Verkehrsstörungen zur Folge hatten, namentlich auch am 30. und 31. in der Kaiserstadt an der Donau.

Schon am 29. hatte es hier den ganzen Tag über geschneit; gegen [illegible] Uhr abends gesellte sich zu dem dichten Schneetreiben ein heftiger Sturm, der jeden Umblick leicht auf nur wenige Schritte Entfernung verhinderte. Am Morgen des folgenden Tages erschienen die Straßen Wiens wie ausgestorben. Vor 10 Uhr vormittags war weit und breit kein Straßenbahnwagen zu sehen, denn bei den [illegible] Schneewehen erwies sich die [illegible] der [illegible] als undurchführbar. Nur auf den [illegible] wurde unter den größten Schwierigkeiten der Versuch gemacht, den Verkehr aufrecht zu erhalten, wie es in Wirklichkeit damit aussah, ist daraus zu entnehmen, daß beispielsweise ein [illegible] für die Strecke von der [illegible] bis zur [illegible] nicht [illegible] wie sonst, sondern [illegible] Stunden brauchte.

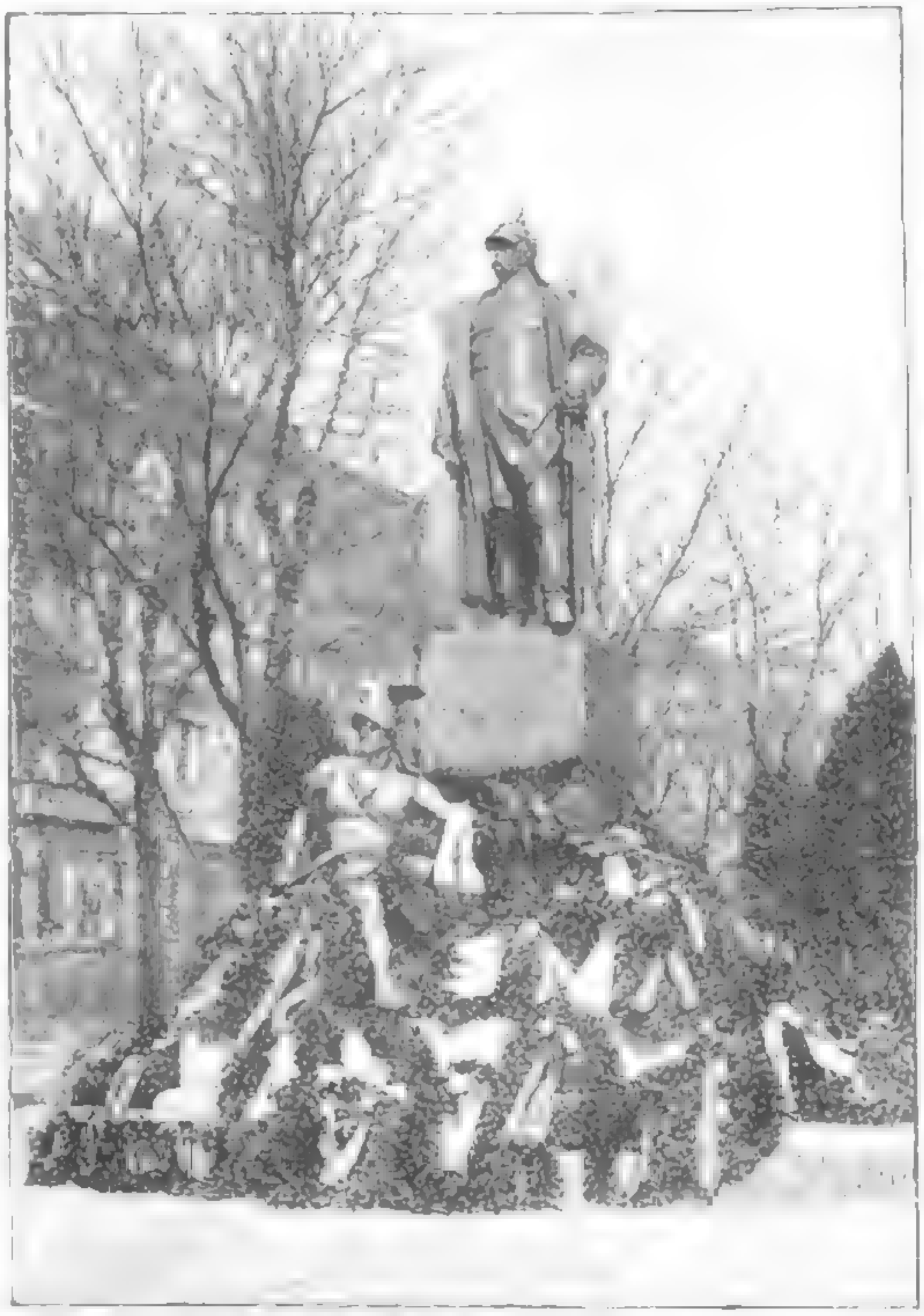
Auf dem Fahrdamm der Straßen lag die Schneedecke in einer Höhe von [illegible], die [illegible] und [illegible] Straßen der Vororte waren vollständig ungangbar in [illegible], [illegible], Hernals, Währing und Döbling. Entlegenere Straßen dieser Bezirke lagen in der Nacht zum 31. in völliger Dunkelheit, da der Schneesturm den Laternenanzündern die Ausübung ihrer Pflicht unmöglich machte.

Das schon so wie so [illegible] erschwerte Fortkommen auf den Straßen wurde durch das [illegible] Lawinen von den Dächern [illegible] gefährdet. Bäume und Sträucher in den Gärten und öffentlichen [illegible] wurden durch die Schneelasten [illegible] sehr geschädigt; die aus dem Süden zahlreich heimgekehrten Zugvögel fielen in Scharen den Unbilden der Witterung und dem Nahrungsmangel zum Opfer.

Die tiefverschneiten Landstraßen verwehrten die rechtzeitige Versorgung der Hauptstadt durch die regelmäßigen Zufuhren an Brot, Milch, Holz und Gemüse. Das fast [illegible] der Landfuhrwerke aus dem Wiener Wald, dem Tullner und dem Marchfeld trieb die Preise für Lebensmittel in [illegible] schnell in die Höhe. Die Dampfstraßenbahnen von Hietzing nach Ober-St. Veit und Mödling, nach Großenzersdorf und [illegible]dorf, die elektrische Bahn [illegible] und die Lokalbahn nach Lazenburg mußten am 30. ganz davon absehen, ihren Verkehr aufzunehmen, der [illegible] die Donauufer- und die Franz [illegible] [illegible] der Güterbeförderung [illegible] der Stadtbahn konnte nur unter großen [illegible] werden. [illegible]

Auf dem Weg [illegible] St. Veit [illegible] mittags [illegible], der [illegible] den heftigen [illegible]

[illegible] alles Ungemach keinen Verlust an Menschenleben im Gefolge gehabt zu haben.



Nach einer photographischen Aufnahme [illegible] in Mannheim.

Das am 31. März enthüllte Bismarck-Denkmal in Mannheim.

Abends nach 8 Uhr legte sich am Freitag der heftige Sturm, doch schneite es weiter. Ballenförmig klebte der Schnee an den Mauern, armdick hüllte er die Telegraphen- und Telephondrähte ein. Aus den tiefverschneiten Waldungen kam das hungernde Wild herab bis zu den ersten Häusern. Der Schneefall vom 30. März war nicht nur der stärkste dieses Winters, sondern der bedeutendste der letzten zwanzig Jahre. Es ist zu wünschen, daß das Thauwetter nicht gar zu plötzlich hereinbricht, da es sonst schwere Hochwassergefahr im Gefolge haben muß.

Das Bismarck-Denkmal in Mannheim.

Am 31. März fiel die Hülle von einem Denkmal, das hochherzige patriotische Gesinnung dem großen Sohne des deutschen Vaterlandes gestiftet hat. An der Feier des 80. Geburtstages Fürst Bismarck's erstand die Idee, ihm, dem Ehrenbürger der Stadt Mannheim, ein Denkmal zu errichten, und nicht lange brauchte es, um den Plan zur That reifen zu lassen. Spenden von nah und fern kamen zusammen, und in dem nun veranstalteten Wettbewerb um die Ausführung fiel die Palme dem Professor Hundrieser in Charlottenburg zu. Sein Entwurf hat in dem enthüllten Denkmal Gestaltung gefunden, das inmitten der Anlagen, vom Grün der Bäume und Pflanzen umgeben, ein ebenso vollendetes Kunstwerk wie eine wahrhaft schöne Zierde der Stadt darstellt.

Auf einem Sockel von Syenit erhebt sich die übermächtige Gestalt Bismarck's in der bekannten Kürassieruniform, in der Rechten eine Rolle haltend, die Linke auf den Pallasch gestützt. Einfach und schlicht, nur durch die gewaltige Erscheinung selbst wirkend, hat ihn der Künstler geformt. Stufen führen zu dem Sockel, und auf der letzten dieser sitzt in überströmender Kraftfülle ein germanischer Recke, in der Rechten das Schwert, während die Linke, die den gewaltigen Schild trägt, schützend die Kaiserkrone umfaßt. Beide Figuren, so nahe verwandt in ihrem Wesen, vereinigen sich zu einem Ganzen, das der künstlerischen Gestaltungskraft des Schöpfers volle Ehre macht. Außer Prof. Hundrieser haben die Lauchhammer'schen Werke, die den Guß der beiden Bronzefiguren ausgeführt haben, das Hauptverdienst an dem Denkmal.

Eine neue Mississippibrücke.

D[illegible] Umstand, daß der im allgemeinen von Norden nach [illegible] Mississippi die wichtigsten Eisenbahnverbindungen [illegible] nach dem amerikanischen Westen schneidet, [illegible] man [illegible] der bemerkenswerthesten Brückenbauten [illegible]. Die Bismarck-Brücke der Union Pacificbahn, die [illegible] die Merchant-Brücke bei St. Louis sind weltberühmt. [illegible] jüngster Zeit vorgenommene Ueberbrückung [illegible] den in der untenstehenden Abbildung wieder[illegible], symmetrischen Bau auf. Sie bildet einen



Die neue Mississippibrücke bei Davenport im Staate Iowa.

wichtigen Theil der neuen Bahnlinie zwischen den Eisenbahnkreuzungspunkten Davenport und Clinton im Staate Iowa sowie Rock Island und Moline in Illinois; ihr Bau nahm ungefähr zwei Jahre in Anspruch.

Die Brücke besteht aus sieben festen Jochen und einer Drehbrücke über dem Schiffahrtsweg; ihre Gesammtlänge beträgt fast 700 Mtr. Von der Rock Island-Seite beginnend, von wo die von uns wiedergegebene Aufnahme, die wir der Zeitschrift „Scientific American" entnehmen, gemacht wurde, hat die Brücke zuerst drei Joche von 60 Mtr. Spannweite, dann folgt die Drehbrücke von 134,10 Mtr. Weite, an die sich vier Joche schließen, deren erstes 111,… Mtr., und deren drei andere je 91,20 Mtr. lang sind. Die Länge der zu der Brücke hinführenden Viaducte beträgt 250 Mtr., die Spannungen derselben wechseln zwischen 9 und 21 Mtr. Länge. Die Brückenjoche, die von der Phönix Bridge Company hergestellt wurden, sind zum Theil als Trapezträger, zum Theil als Halbtrapezträger ausgebildet und geben mit ihren Gurtungen, Zugstreben, Seiten- und Querversteifungen ein getreues Bild amerikanischer Normalbrückentypen. Die einzelnen Joche ruhen auf Mauerwerkspfeilern, deren Fundirung auf pneumatischem Wege erfolgte; die Drehbrücke wird mit elektrischer Kraft in Thätigkeit gesetzt.

Da der Pfeiler, auf dem die Drehzapfen lagern, der Strömung und dem schweren Eisgang ganz besonders ausgesetzt ist, so wird derselbe flußaufwärts durch einen Prellpfeiler (Eisbrecher) geschützt. Dieser Pier besteht aus einem 7,… Mtr. breiten, 78,… Mtr. langen und 8,… Mtr. hohen Holzbau, der durch innere Längswände und eine Reihe von Querwänden verstärkt wird. Der Kopf des Wellenbrechers ist mit einem Winkel von 90° gegen die Normale geneigt. Um ihn vor den Einwirkungen der Strömung und des Eises zu schützen, wollte man ihn zuerst mit starken Stahlplatten armiren; da dieselben jedoch zu schwer zu befestigen waren, so entschloß man sich zur Verwendung alter Eisenbahnschienen, die dem Holzwerk aufgebolzt wurden. Die Räume zwischen den einzelnen Schienen wurden mit Cementmörtel ausgefüllt, sodaß eine völlig glatte Oberfläche entstand. Der Entwurf und die Leitung des riesenhaften Baus waren dem Ingenieur C. F. Loweth übertragen.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Eine kurze außerordentliche Session der Generalsynode der evangelischen Landeskirche Preußens soll kurz nach Ostern in Berlin abgehalten werden, um die Frage der anderweitigen Regelung der Ruhegehälter der Geistlichen im Wege der kirchlichen Gesetzgebung zu erledigen.

— Der Vorstand der Rheinisch-westfälischen Vereinigung der Freunde des kirchlichen Bekenntnisses hat aus Anlaß der Berufung des Professors Dr. König in die ordentliche Professur für das Alte Testament an der Universität Bonn an den Cultusminister Dr. Studt ein Dankschreiben gerichtet.

— Eine Jahrhundertfeier der deutschen evangelischen Missionsgesellschaften soll in der Pfingstwoche zu Herrnhut abgehalten werden. Die Einladungen dazu sind an die Missionsgesellschaften, die Missionskonferenzen und einzelne Missionsfreunde ergangen. Das Programm enthält einen Vortrag von Prof. Dr. Warneck „Ueberblick über die innere und äußere Entwicklung der deutschen evangelischen Missionsarbeit seit dem Auftreten Zinzendorf's bis heute" und einen solchen vom Missionsdirector Dr. Buchner „Blick in die Zukunft der deutschen evangelischen Missionsarbeit". Ein Nachmittag ist für Zinzendorf und die Brüdergemeinde bestimmt. Herrnhut war der gegebene Ort für eine solche Jahrhundertfeier, da die Brüdergemeinde die einzige der deutschen Missionsgesellschaften ist, die beim Beginn des 19. Jahrhunderts schon bestand. — Auf der Weltmissionskonferenz, die im bevorstehenden Frühsommer in Newyork abgehalten werden soll, wird die deutsche evangelische Mission durch den Missionsinspector Dr. Schreiber in Barmen und Dr. Merensky in Berlin vertreten sein.

— Der Bischof v. Anzer wurde am 31. März vom Kaiser Wilhelm in Audienz empfangen, der dem Monarchen über die schlimme Lage der Missionen in China berichtete und dringend um stärkeren Schutz durch das Reich bat. Infolge dieser Darlegungen erließ das Auswärtige Amt auf ausdrücklichen Befehl des Kaisers eine Anweisung an den Gesandten in Peking, auf diplomatischem Wege einen Druck auszuüben zum Schutz der deutschen Missionen.

— In dem nach Ostern abzuhaltenden Consistorium wird der Papst den Präfecten der vaticanischen Gebäude Mgr. Della Volpe, den Secretär für Civilwesen Mgr. Tripepi, den Assessor bei der Congregation der Inquisition Mgr. Gennari und den Nuntius in Wien Mgr. Taliani zu Cardinälen ernennen.

— P. Bailly und die übrigen Mönche des Assumptionistenordens scheiden auf ausdrücklichen Befehl des Papstes aus der Redaction des pariser Blattes „Croix" aus und werden durch Laien ersetzt. Nach der Versicherung der clericalen Presse hat der Papst hierbei aus eigenem Ermessen gehandelt.

— In den beiden Hauptverhandlungen der Deutschen Lehrerversammlung am 5. und 6. Juni in Köln werden folgende Themata zur Erörterung gelangen: 1. Rückblicke und Ausblicke an der Jahrhundertwende, Referent Lehrer Ernst Beyer in Leipzig, Redacteur der „Leipziger Lehrerzeitung". 2. Die Bedeutung einer gesteigerten Volksbildung für die wirthschaftliche Entwicklung unseres Volkes, Referent Lehrer Otto in Charlottenburg. 3. Wie stellen wir uns a. zur Einführung des Handfertigkeitsunterrichts in den Schulplan der Knabenschulen, Referent Lehrer Ries in Frankfurt a. M., Correferent Schulinspector Scherer in Worms; b. zur Einführung des Haushaltungsunterrichts in den Schulplan der Mädchenschulen? Referent Lehrer Weigast in Kiel. Außerdem werden 16 Nebenversammlungen stattfinden.

— Der preußische Cultusminister äußerte sich kürzlich im Herrenhause über die Vorarbeiten zur Reform des höheren Schulunterrichts. Es seien Erhebungen im Gange, welche Erfahrungen man seit der Schulreform von 1892 auf dem Gebiete des höheren Schulwesens gemacht habe. Insbesondere werden dabei die Erfahrungen berücksichtigt, die bei den mittlerweile entstandenen Reformschulen hinsichtlich der Gestaltung der Lehrpläne gemacht worden sind. In keiner Weise sei jedoch beabsichtigt, an den Grundlagen des humanistischen Gymnasiums zu rütteln.

— Die niederländische zweite Kammer nahm den Gesetzentwurf, betreffend die Einführung des Schulzwanges, mit 50 gegen 49 Stimmen an.

Hochschulwesen.

— Zum Nachfolger des verstorbenen Psychiaters Prof. Meyer an der Universität Göttingen und zum Director der Irrenanstalt daselbst wurde der dortige Professor Dr. A. Cramer ernannt. — Der Professor der Nationalökonomie in Marburg Dr. Rathgen erhielt einen Ruf nach Heidelberg. — Zum ordentlichen Professor der Chirurgie und Director der Chirurgischen Klinik in Gießen wurde der dortige außerordentliche Professor Dr. Peter Poppert ernannt. Der ordentliche Professor der Nationalökonomie in Greifswald Dr. Wittmer geht nach Gießen als Nachfolger des Geh. Raths Lexis. — Der bisherige ordentliche Professor für germanische Sprachen Dr. Ferd. Holthausen in Gothenburg wurde zum außerordentlichen Professor in der philosophischen Facultät der Universität Kiel ernannt. — Der Privatdocent an der Technischen Hochschule in Berlin-Charlottenburg Dr. Horn ist als Professor der Mathematik an die Bergakademie in Klausthal berufen worden.

— Das preußische Staatsministerium soll beschlossen haben, die Abiturienten der Realgymnasien zum medicinischen Studium zuzulassen.

— Auf der Delegirtenversammlung des schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins in Bern wurde auch die Doctor-Ingenieur-Frage erörtert. Man beschloß eine Eingabe an den Eidgenössischen Schulrath, in der die Nothwendigkeit hervorgehoben wird, daß dem Eidgenössischen Polytechnikum in Zürich bezüglich der Promotionen die nämlichen Rechte verliehen werden sollen, wie sie die Universitäten besitzen.

— In dem an der Universität Leipzig bestehenden Studentenausschuß wird im Sommersemester den ersten Vorsitz der Vertreter des Verbandes der wissenschaftlichen Corporationen inne haben, den zweiten Vorsitz der Vertreter des Vereins Deutscher Studenten, den dritten ein Vertreter der schlagenden Corporationen.

— Der berliner D. C. zählte zu Ende des Wintersemesters nach Angabe der „Burschenschaftlichen Blätter" 1,1 Mitglieder. Von diesen kamen auf die Burschenschaft Arminia 7 Active, 3 Inactive, 10 Verkehrsgäste, auf die Germania 24 Active, 21 Inactive, 54 Verkehrsgäste, auf die Hevellia 15 Active, 9 Inactive, 2 Verkehrsgäste, auf die Franconia 17 Active, 5 Inactive, 14 Verkehrsgäste, auf die Saxonia 7 Active, 11 Inactive, auf die Allemannia 16 Active, 20 Inactive, 21 Verkehrsgäste, auf die Cimbria 23 Active, 10 Inactive, auf die Primislavia 10 Active, 6 Inactive, 1 Conkneipant.

— Ueber das studentische Verbindungsleben an der Universität Königsberg weiß die „Akademische Turnzeitung" zu berichten, daß gegenwärtig daselbst 23 Corporationen mit 353 Mitgliedern bestehen, und zwar 14 farbentragende und 9 Vereine. Aus dem vor einigen Semestern gegründeten Verband wissenschaftlicher Vereine schieden drei Vereine infolge innerer Streitigkeiten aus. Von dem Palaestraconvent (Verband der farbentragenden Verbindungen) ist wenig mehr zu hören. Dagegen hat sich eine Vertretung der königsberger Nichtincorporirten, K. N. I., gebildet, die für ihre Bestrebungen stark Propaganda macht.

— Drei Vertreter der katholischen Studentenvereine Deutschlands wurden am 26. März in der Capella Sistina des Vaticans vom Papst empfangen und überreichten dem Oberhaupt der römischen Kirche eine Adresse des katholischen Studentenverbandes.

Gerichtswesen.

— Im Militärbefreiungsproceß in Elberfeld erfolgte am 2. April die Urtheilsverkündigung. Es wurde erkannt gegen Dr. Ziel auf zehn Monate Gefängniß und zwei Jahre Ehrverlust, unter Anrechnung von neun Monaten Untersuchungshaft; gegen die drei Agenten des verstorbenen Strudsberg, Zadermann, Berger und Borlingshaus, auf je neun Monate Gefängniß und je zwei Jahre Ehrverlust, unter Anrechnung von je acht Monaten Untersuchungshaft; gegen den Redacteur Hüls und dessen Vater auf Freisprechung, gegen die übrigen 18 Mitgeklagten, Söhne und Väter, wegen Vergehens gegen § 143 oder Beihülfe dazu auf je zwei, bezw. drei Monate Gefängniß. Dr. Ziel wurde auf freien Fuß gesetzt, da bei der geringen noch zu verbüßenden Strafe Fluchtverdacht ausgeschlossen ist.

Naturkunde und Reisen.

— Ueber die geplante deutsche Südpolexpedition ist den Mitgliedern des Reichstags eine amtliche Denkschrift übermittelt worden, der wir einiges entnehmen. Als Leiter der Expedition und für die Ausführung der physisch-geographischen Arbeiten ist bekanntlich Prof. Dr. v. Drygalski bestimmt worden. Die zoologisch-botanischen Arbeiten und Fischereiuntersuchungen wird der kieler Privatdocent Dr. Vanhöffen übernehmen, die ärztlichen und bakteriologischen Arbeiten Dr. Gazert, Assistenzarzt am Krankenhaus links der Isar in München, die geologischen und chemischen Dr. Philippi, Assistent am Museum für Naturkunde in Berlin. Der Theilnehmer für die erdmagnetischen und meteorologischen Arbeiten ist noch nicht bestimmt. Der Ausgangspunkt der deutschen Expedition für ihr Vordringen in die Antarktis soll die Kerguéleninsel sein. Von da soll zuerst bis zum 90° östl. L. und dann erst nach Süden gegangen werden, weil es längs dieser Route noch an Lothungen fehlt. Als Ausgangspunkt für die Fahrt in der Antarktis selbst wäre das noch hypothetische Termination Island in Aussicht zu nehmen. Es wird geplant, von dort nach Süden vorzudringen, um die Westküste des Victorialandes zu finden, seinen etwaigen Zusammenhang mit Kemp- und Enderbyland zu klären, die Antarktis sodann auf der atlantischen Seite zu umfahren und womöglich die Fortsetzung des Atlantischen Oceans durch das Wedellmeer zu erforschen. Den zweiten Hauptpunkt des Programms bildet die Anlage einer wissenschaftlichen Station im Südpolargebiet, auf der ein Jahr lang geophysikalische und biologische Arbeiten auszuführen sein werden, und die als Basis für die von dort aus auf längeren und kürzeren Landreisen vorzunehmenden Beobachtungen dienen soll. Anzustreben ist für die Gründung der Station die Westküste des Victorialandes, weil man in diesem ein ausgedehnteres Land vermuthen darf.

— Aus Wellington (Neuseeland) kam dem Director der hamburger Seewarte die interessante Nachricht zu, daß der Dampfer Southern Cross, der zur Erforschung der Südpolargegenden ausgesandt worden war, auf seiner Rückfahrt mit dem norwegischen Südpolarforscher Borchgrevink bei Campbelltown eingetroffen war. Borchgrevink berichtete, daß er vom Cap Adare aus auf antarktischem Festland mittels Schlitten die südliche Breite von fast 80° erreicht hatte. Die Depesche lautet in wörtlicher Uebersetzung: „Zweck der Expedition erreicht, bestimmte die Lage des magnetischen Südpols, erreichte eine Breite von 78° 50' Süd. Zoolog Nikolaus Hansen todt. Alles an Bord wohlauf." Danach hatte die Expedition anscheinend einen großen Erfolg.

— Der alle zwei Jahre zur Vertheilung gelangende Preis der Otto-Vahlbruch-Stiftung im Betrage von 12000 ℳ für die beste naturwissenschaftliche Arbeit ist von der philosophischen Facultät in Göttingen dem Prof. Dr. Karl Gegenbaur in Heidelberg zuerkannt worden.

— Der schwedische Forscher Dr. Sven Hedin ist am 13. Januar nach 22 Tagereisen von Jangi-Köl in Tscherchen wohlbehalten angekommen. Die Mitglieder der Expedition hatten besonders von der starken Kälte, die oft 30° C. betrug, viel zu leiden, sonst aber war die Reise durch die Sandwüste bei dem Lob-Nor, eine Strecke von 294 Kilometer, günstig verlaufen.

— Im Vogtland wurden in den letzten Märztagen wieder Erderschütterungen verspürt. In der lengenfelder Gegend machten sich am 29. März früh ¾ 5 Uhr im Erdinneren wellenförmige Erschütterungen bemerkbar. Auch in der falkensteiner Gegend wurde am 31. mittags kurz vor 1 Uhr eine vier Secunden während Erderschütterung wahrgenommen.

Heer und Flotte.

— Nach einer Erklärung des preußischen Kriegsministers befindet sich ein neues deutsches Militärpensionsgesetz in Bearbeitung, da die gegenwärtige Gesetzgebung nicht mehr zeitgemäß ist; sie ist durch die mehrfachen Novellen, die zu dem Grundgesetz von 1871 ergangen sind, verwickelt und unklar geworden und enthält Ungleichheiten und Härten.

— Von dem Schießübungsjahre 1900 ab ist von jedem bairischen Armeecorps eine Infanteriecompagnie zur Verleihung des Königsabzeichens in Antrag zu bringen.

— Nach der „Belgique Militaire" beläuft sich das belgische Militärbudget für das Jahr 1900 auf 53026311 Frs.

— Der französische Kriegsminister hat verboten, daß zu irgendeiner Art Manöver und unter welchem Vorwand es auch immer sei, Pferde mitgenommen werden, die noch nicht das Alter von sieben Jahren erreicht haben.

— Nach dem Jahresbericht des Adjutanten-Generals Corbin beträgt die gegenwärtige Stärke der Armee der Vereinigten Staaten von Amerika 99160 Mann, davon 64586 Reguläre und 34574 Freiwillige.

— Prinz Adalbert von Preußen wird in diesem Frühjahr seine seemännische Laufbahn an Bord des Schulschiffs Charlotte beginnen. Dasselbe lief 1885 vom Stapel, ist das größte Schulschiff der deutschen Marine und hat eine Besatzung von 420 Mann.

— Unmittelbar nach dem Krieg mit China hat die japanische Abtheilung vom Rothen Kreuz in Glasgow zwei Lazarethschiffe bauen lassen, die ausschließlich zum Transport von Kranken und Verwundeten bestimmt, jedoch derart eingerichtet sind, daß sie in Friedenszeiten als gewöhnliche Passagierschiffe dienen können. Gegenwärtig verkehren sie als solche zwischen Hongkong und Wladiwostok.

Handel und Gewerbe.

— Gegenüber den in den Kreisen der Kohlenconsumenten herrschenden Befürchtungen erklärte vor kurzem der „Deutsche Reichsanzeiger", daß bei ungestörtem Betrieb die Kohlenförderung im Jahre 1900 die thatsächliche Förderung des Vorjahrs um mehr als 10 Mill. Tonnen übersteigen dürfte. Der „Reichsanzeiger" verwies ferner auf die wiederhergestellte Ordnung in den Verhältnissen des Kohlenbergbaus im Ausland, sodaß die gewohnte Betheiligung des Auslandes an der Kohlenversorgung Deutschlands zu erwarten steht. Dazu komme, daß die deutsche Kohlenausfuhr in das Ausland voraussichtlich zurückgehen werde, nachdem mit 1. April die eingeschränkten Lieferungsverträge in Kraft gesetzt sind.

— Die Handelskammer zu Potsdam hat durch Erlaß des preußischen Ministers für Handel und Gewerbe eine Gebietserweiterung erfahren durch Anschluß der Kreise Angermünde, Prenzlau, Templin und Oberbarnim. Bisher umfaßte der Bezirk der Handelskammer die Städte Potsdam und Spandau, die Kreise Jüterbog, Luckenwalde, Osthavelland, die Ortschaften Nowawes und Neuendorf des Kreises Teltow, den Kreis Ruppin mit Ausnahme des Amtsgerichtsbezirks Wusterhausen und schließlich von dem Kreise Zauch-Belzig die Amtsgerichtsbezirke Werder, Beelitz und Treuenbrietzen.

— Eine Handwerkskammer für den Bezirk des ganzen Herzogthums Anhalt mit dem Sitz in Dessau ist am 1. April auf Anordnung des anhaltischen Staatsministeriums errichtet worden. Im Bezirk dieser Kammer werden vier Abtheilungen gebildet: für den Kreis Dessau mit dem Sitz in Dessau, für den Kreis Zerbst mit dem Sitz in Zerbst, für den Kreis Köthen mit dem Sitz in Köthen und für den Kreis Bernburg und Ballenstedt mit dem Sitz in Bernburg.

— Die Compagnie Internationale d'Extrême Orient in Brüssel wurde am 28. März ins Leben gerufen. Das Kapital beträgt 8½ Mill. Frs. Zweck des Unternehmens ist die Erschließung von China für die belgische Industrie. Belgische, deutsche, französische und russische Banken sind betheiligt. Vorsitzender ist der Kammerpräsident Beernaert.

Ausstellungswesen.

— Ueber die in Berlin im Jahre 1901 anläßlich des 50jährigen Bestehens der berliner Feuerwehr geplante internationale Ausstellung für Feuerschutz- und Feuerrettungswesen, deren Ehrenpräsident der Reichskanzler Fürst zu Hohenlohe ist, hat die Kaiserin das Protectorat übernommen.

— Die 1. Internationale Katzenausstellung in Berlin, veranstaltet vom Verein für Katzenschutz und -Pflege, wurde am 4. April im Großen Saal des Grand-Hôtel am Alexanderplatz eröffnet. Sie enthielt 132 Exemplare, unter denen die verschiedensten Arten vertreten waren. Von der deutschen Hauskatze waren einige 40 Exemplare vorhanden. Am meisten bewundert wurden die Angorakatzen.

— Die Ausstellung für Kochkunst und Artikel des Gastwirthsgewerbes, die in Chemnitz vom 22. Juli bis 5. August gelegentlich des 14. Sächsischen Gastwirths-Verbandstages stattfindet, wird umfassen: Kochkunst, Conserven, Backwaaren, Getränke, Möbel, Wäsche, Portièren, Läufer, Glas, Porzellan, Steingut, Musikinstrumente und -Werke, Malereien und Schilder, Drucksachen und Plakate, Beleuchtungs- und Heizungsgegenstände sowie -Anlagen,

Apparate und Maschinen, Metallwaaren, Küchengeräthe u. s. w. Die Anmeldungen sind zu richten an den Ausstellungsausschuß, zu Händen des Hrn. Ernst Weber in Chemnitz, Lutherstraße 16.

— Eine Ausstellung von Maschinen und Bedarfsartikeln, die in der Wollenindustrie Verwendung finden, und zwar solcher von ganz oder theilweise neuer Construction, findet vom 16. bis 22. Mai zu Hainichen i. S. anläßlich der 25. Delegirtenversammlung des Centralvereins der deutschen Wollenwaarenfabrikanten statt. Die Ausstellung, die fünfte ihrer Art, wird nur in Zeitabschnitten von je fünf Jahren abgehalten, und zwar stets während einer Delegirtenversammlung des Centralvereins. Anmeldungen von Ausstellungsgegenständen werden bis zum 15. April von Hrn. Fabrikant Bächel in Hainichen entgegengenommen.

Zur pariser Weltausstellung.

— Die Ausstellung deutscher Pferde in Paris ist nunmehr als gesichert anzusehen, nachdem die Wünsche, die die deutschen Pferdezüchter in einer in Berlin abgehaltenen Besprechung hinsichtlich der Klasseneintheilung aufgestellt hatten, Berücksichtigung gefunden haben. Die pariser Ausstellung wird aus allen wichtigen deutschen Zuchtgebieten beschickt werden. Die Ausstellung findet in den Tagen vom 2. bis 10. September statt.

— Gelegentlich einer weiteren Creditforderung der Regierung für die Weltausstellung beantragte der Abgeordnete Chapuis in der französischen Kammer, die Eröffnung der Ausstellung zu vertagen, da die Arbeiten noch nicht beendigt seien. Der Handelsminister Millerand erwiderte, daß die Arbeiten sehr weit vorgeschritten seien und die Ausstellung an dem für die Eröffnung festgesetzten Tage fertig sein werde. Darauf wurde der Antrag Chapuis' abgelehnt und die Creditforderung bewilligt.

— Das Programm zur Eröffnung der Weltausstellung am 14. April ist festgestellt. Reden werden halten der Handelsminister Millerand, Präsident Loubet und der Ministerpräsident Waldeck-Rousseau. Nach der Feier, die in der zum Festsaal gestalteten alten Maschinenhalle stattfindet, fährt der Präsident der Republik auf einem Festboot die Völkerstraße entlang, worauf die feierliche Eröffnung der Alexanderbrücke und der neuen Bauten der Champs-Elysées vor sich geht.

— Die Juwelierabtheilung auf der pariser Weltausstellung wird besonders glänzend ausfallen. Die Besucher werden unter anderem einen großen Rubin bewundern, der einen Werth von 1½ Mill. besitzt. Der Eiffelthurm wird sich ihnen von Diamanten erbaut zeigen. Eine Landkarte von Frankreich wird ausgestellt, die aus lauter Edelsteinen angefertigt ist. Man sieht darauf die 80 Departements in Jaspisstücken von verschiedenen Nüancen, zwei Departements von rothem, zwei von weißem Quarz, zwei von rothem Achat. Die Flüsse bestehen aus Platinfäden, das Meer wird durch Lapis-Lazuli dargestellt. Die Städte sind durch verschiedene werthvolle Edelsteine markirt, 21 durch Amethyste, 25 durch Bergkrystalle, 35 durch Turmaline. Paris ist dargestellt durch einen künstlerischen Brillanten, Lyon durch einen sibirischen Topas, Lille durch einen Rubin, Rheims durch einen Granat, Havre durch einen Smaragd, Rouen durch einen Saphir. Diese Karte liegt auf einer Marmorplatte mit Silberbeschlag. Wie die pariser Blätter berichten, ist dieselbe ein Geschenk des Zaren an die Stadt Paris.

Verkehrswesen.

— Die bisher nur dem inneren deutschen Verkehr dienende See-Telegraphenanstalt ohne ständigen Ausguck auf dem elektrischen Leuchtthurm zu Borkum ist vom 1. April ab in eine See-Telegraphenanstalt mit ständigem Ausguck umgewandelt und als solche auch für den internationalen Verkehr eröffnet worden.

— Bei Auszahlung telegraphischer Postanweisungen soll künftig dem Empfänger der Abschnitt einer gewöhnlichen Postanweisung ausgehändigt werden, auf den die Bestimmungsanstalt Absender, Betrag und Tag der Einzahlung sowie die etwaigen auf die Verfügung über das Geld bezüglichen Mittheilungen aus dem Ueberweisungstelegramm zu übertragen hat. Bietet der Abschnitt für die deutliche Niederschrift dieser Mittheilungen nicht genügenden Raum, so sind diese auf ein besonderes, dem Abschnitt beizufügendes Blatt niederzuschreiben. Der Abschnitt ist nach Durchstreichung des Vordrucks „Post-Aufgabestempel“ auf der Vorderseite am Kopf mit dem Tagesstempel oder in Ermangelung eines solchen mit einem sonstigen Dienststempel zu bedrucken. Bei Verkehrsanstalten, die häufiger telegraphische Postanweisungen auszahlen, kann statt des Postanweisungsabschnitts ein besonderes Formular mit entsprechendem Vordruck verwendet werden.

— Hinsichtlich der Frankirung von Briefsendungen auf Bodenseedampfern ist folgender neue Grundsatz vereinbart worden: Zur Frankirung der in die Schiffsbriefkasten während der Fahrt eingelegten Sendungen können Postwerthzeichen jedes der fünf Uferstaaten verwendet werden. Es ist jedoch nicht gestattet, eine und dieselbe Sendung mit Postwerthzeichen verschiedener Staaten zu frankiren. Derart frankirte Sendungen werden als unfrankirt angesehen. — Gleichzeitig wurde auch die neue Vorschrift erlassen, daß für eine während der Fahrt eingeworfene Sendung, die nach einem der Fahrtrichtung entgegengesetzten Orte bestimmt ist, die Taxe des nächsten Anlaufhafens zur Anwendung zu kommen hat. Die neuen Bestimmungen treten am 1. Mai in Kraft.

— Im Schutzgebiet von Deutsch-Südwestafrika sind in Grootfontein und in Otavi Postanstalten eingerichtet worden.

— Der Plan zu einer elektrischen Bahn Brüssel-Antwerpen wird demnächst der belgischen Kammer vorgelegt werden. Das Betriebskapital von 49 Mill. Frs. ist gezeichnet. Die allgemeine Trambahngesellschaft hat sich an die Spitze des Unternehmens gestellt. Die Bahn wird vom Nordbahnhof in Brüssel ausgehen und auf dem Meirplatz in Antwerpen enden. Die 47 Kilometer lange Strecke soll in der Zeit von nur einer halben Stunde zurückgelegt werden, der Fahrpreis möglichst niedrig sein.

— Die Deutsche Levantelinie begann am 6. April von Hamburg aus die 1. diesjährige erweiterte Excursionsfahrt mit dem Expreßdampfer Stambul nach Gibraltar, Algier, Malta, Piräeus, Smyrna, Konstantinopel und Odessa. Die Anmeldungen waren so zahlreich erfolgt, daß schon einen Monat vor dem Abfahrtstag die Buchungen geschlossen werden mußten. Die Deutsche Levantelinie hat sich nun entschlossen, am 6. Mai von Hamburg ab eine Mittelmeer- und Orient-Extrafahrt nach Gibraltar, Algier, Malta, Piräeus, Smyrna, Konstantinopel und Odessa mit dem Expreßdampfer Pera zu veranstalten. Es kommen für diese Extrafahrt die Preise der erweiterten Excursionsfahrten in Anwendung, und zwar für Passage und Verpflegung 1. Klasse (ohne Getränke) nach Gibraltar 130 ℳ, Algier 150 ℳ, Malta 175 ℳ, Piräeus 205 ℳ, Smyrna 225 ℳ, Konstantinopel 250 ℳ. Der Expreßdampfer Pera wird am 12. Mai in Gibraltar, am 14. in Algier, am 17. in Malta, am 19. in Piräeus, am 21. in Smyrna und am 23. in Konstantinopel eintreffen, nachdem in den einzelnen Häfen genügender Aufenthalt genommen worden ist, um alle Sehenswürdigkeiten mit Muße besichtigen zu können. Anfragen und Platzbestellungen sind zu richten an die Deutsche Levantelinie in Hamburg, Trostbrücke Nr. 1, von wo auch das reichillustrirte „Handbuch der Deutschen Levantelinie für 1900“ und die Uebersicht der Excursionsreisen dieses Jahres auf Verlangen kostenlos zugesandt werden.

Landwirthschaft.

— Die erste Tagung des Deutschen Forstwirthschaftsraths fand vom 27. bis 29. März in Berlin unter dem Vorsitz des Landforstmeisters Dr. Danckelmann aus Eberswalde statt. Dieser gab einen Ueberblick über die Entwicklung des Deutschen Forstvereins seit seiner Gründung im August 1899. Der Verein zählt gegenwärtig 1465 Mitglieder, die eine Waldfläche von mehr als 5 Mill. Hektar besitzen, sodaß schon mehr als ein Drittel der Waldfläche des Deutschen Reichs im Verein vertreten ist. Unter den Mitgliedern befinden sich die meisten deutschen Staatsforstverwaltungen. Es wurde beschlossen, für den Verein die Rechtsfähigkeit nach endgültiger Genehmigung der Satzungen durch die Hauptversammlung zu erwerben. Die erste Hauptversammlung findet vom 17. bis 22. September in Wiesbaden statt. Den Commissionsbericht über die Begutachtung des Entwurfs einer neuen Anordnung des Zolltarifs erstattete Forstmeister Riebel aus Muskau, der zunächst bedauerte, daß die Rohproducte der Forstwirthschaft, die Halbfabrikate und die Holzwaaren an verschiedenen Stellen des Entwurfs verstreut sind. Es wurde daher beantragt, in dem Entwurf des Zolltarifschemas die Forstwirthschaft in einem besonderen Abschnitt zu behandeln und alle Erzeugnisse der Forstwirthschaft sowie die daraus gefertigten Waaren zusammenzufassen. An Stelle der Trennung des Bau- und Nutzholzes in hartes und weiches Holz soll die Sonderung eintreten: Laubholz hart, Laubholz weich, Nadelholz. Als weiche Laubhölzer sollen gelten: Birken, Erlen, Pappeln, Weiden, Linden, Roßkastanien. Ueber die Begutachtung eines Antrags der Eisenbahndirection Breslau, betreffend die Aenderung des Eisenbahn-Gütertarifs für Grubenholz, sprach Landesforstrath Quaet-Faslem aus Hannover, doch wurde der Gegenstand bis zur nächsten Zusammenkunft des Forstwirthschaftsraths vertagt. Ueber den Gesetzentwurf, betreffend die Abänderung des Unfallversicherungsgesetzes für Land- und Forstwirthschaft, berichtete der Rittergutsbesitzer v. Meibom auf Reitzenstein. Der Forstwirthschaftsrath erkannte in einer Resolution an, daß der Entwurf, wie er aus der Reichstagscommission hervorgegangen ist, wesentliche Verbesserungen enthalte, doch könne er sich nicht verhehlen, daß anderseits erhebliche neue Kosten eine Folge des Gesetzes sein würden. Die Ausschreibung von Schwellen- und Grubenholzlieferungen erörterte Forstmeister Steckhausen aus Schlitz. Hierzu wurden zwei Anträge angenommen. Der eine ersucht die verbündeten Regierungen, dafür zu sorgen, daß die verschiedenen Betriebsverwaltungen ihren Bedarf an Schwellen- und Grubenholz so zeitig vergeben, daß sich die Waldbesitzer bei der Aufarbeitung der Schläge nach dem vorhandenen Bedarf richten können. Der zweite Antrag empfiehlt den Regierungen, bezw. Eisenbahnverwaltungen, auf Grund der vorliegenden günstigen Ergebnisse der über die Zweckmäßigkeit der Verwendung von Rothbuchenschwellen angestellten Untersuchungen mehr Rothbuchenschwellen zu benutzen.

Kunst und Kunstgewerbe.

— In Berlin plant man städtischerseits die Errichtung eines Denkmals für die in ihrem Beruf verunglückten Mannschaften der Feuerwehr, das auf einem öffentlichen Platz oder in einer Parkanlage seine Stelle finden soll.

— Eine von Schlüter modellirte, von Bernewitz in Marmor ausgeführte Büste der Schauspielerin Marie Seebach ist im berliner Schauspielhaus im Vorraum des Concertsaals zur Ausstellung gelangt.

In dem Wettbewerb um einen Brunnen mit Kriegerdenkmal, der mit einem Zuschuß des bairischen Kunstfonds in Nördlingen errichtet werden soll, ist der erste Preis nicht ertheilt worden. Zwei Preise von je 1250 ℳ erhielten die Bildhauer Jakob Bradl und Georg Wrba in München, zwischen denen nunmehr eine engere Concurrenz stattfinden soll.

— Dem Maler Karl Röchling in Berlin ist die Ausschmückung des Sitzungssaals des teltower Kreises mit zwei Gemälden übertragen worden, die durch eine Darstellung der Schlacht bei Großbeeren an die Zeit Friedrich Wilhelm's III., durch ein Bild des Parks zu Babelsberg mit den Figuren Kaiser Wilhelm's I. und Kaiser Friedrich's an die jüngste Vergangenheit erinnern sollen. Für beide Malereien ist ein Betrag von 20000 ℳ ausgeworfen.

— Max Liebermann's Bild der „Waisenmädchen von Amsterdam“, das sich in französischem Privatbesitz befand und auf der vorjährigen Ausstellung der berliner Secession als ein Meisterwerk der mittleren Zeit des Künstlers bewundert wurde, ist für die Galerie des Städel'schen Instituts zu Frankfurt a. M. angekauft worden.

Mit der Ausführung eines Porträts von Reinhold Begas für die berliner Nationalgalerie ist Maler Max Koner betraut worden.

— Für die Buchgewerbe-Ausstellung im Deutschen Hause zu Paris hat im Auftrag des Reichscommissars für die Weltausstellung die Malerin Grete Waldau zwei decorative Gemälde vollendet, die in einer Darstellung des Marktes von Leipzig und in einer Ansicht der Stadt Mainz von Castel aus zwei hervorragende Stätten der Buchdruckerkunst und des Buchhandels schildern.

— Die diesjährige berliner Kunstausstellung, die am 5. Mai eröffnet werden soll, wird voraussichtlich sämmtliche Säle des Ausstellungsgebäudes in Anspruch nehmen. Corporativ werden Düsseldorf, die münchener Kunstgenossenschaft und die münchener Luitpoldgruppe, ferner Wien, Frankreich, Dänemark und Schweden sowie endlich der Verband deutscher Illustratoren und die Graphikervereinigung von Berlin vertreten sein. Mit Sonderausstellungen werden H. Vogel und L. Dettmann erscheinen.

— Am 1. April ist in der berliner Kunstakademie eine Ausstellung von Werken Paul Meyerheim's eröffnet worden, die in Landschaften, Thierstücken, Porträts, Genrescenen, Studien, Skizzen, Zeichnungen, decorativen Panneaus, Tischdecken, Fächern, Illustrationen u. s. w. 232 Nummern darbietet und durch Photographien den Gesammtüberblick über die Thätigkeit des Malers ergänzt.

— In Breslau wurde am 26. März der Neu- und Umbau der dortigen Kunst- und Kunstgewerbeschule feierlich eingeweiht.

— Dem berliner Kunstgewerbe-Museum ist durch Frhr. v. Korff eine kostbare Sammlung von nahezu 150 Uhren zum Geschenk gemacht und seit kurzem in einem besonderen Schrank zur Aufstellung gebracht worden. Zumal die Reihe der Taschenuhren, die vom 16. bis zum 19. Jahrhundert reicht, gibt ein anschauliches Bild sowol der künstlerischen wie der technischen Entwicklung in der Gestaltung der Uhr, von denen die erstere mehr und mehr zu Gunsten der letzteren zurücktritt, während das 17. und das 18. Jahrhundert in ihren Uhren ganze Reihen feindurchgeführter Kunstwerke schufen.

— In dem vom Centralgewerbeverein zu Düsseldorf ausgeschriebenen Wettbewerb um das Plakat der 1902 stattfindenden Rheinisch-westfälischen Industrie- und Gewerbe-Ausstellung, zu dem 900 Entwürfe eingingen, sind die ersten Preise sämmtlich nach München gefallen, und zwar der erste und zweite von 1200 und 800 ℳ an Martin Wiegand, der dritte von 600 ℳ an Ida Ströver. Den vierten Preis von 300 ℳ erhielt H. Looschen in Berlin.

— Ein Preisausschreiben um ein Banner für den Bund der Bau-, Maurer- und Zimmermeister zu Berlin erläßt der dortige Verein für deutsches Kunstgewerbe. Die Preise betragen 300 und 200 ℳ. Die Einlieferung der Entwürfe hat bis zum 15. Mai d. J. zu erfolgen.

— Der Deutsche Kunstverein zu Berlin hat als Vereinsgabe für 1900 ein zweites Schabkunstblatt von Franz Börner gewählt, das als Gegenstück des vorjährigen, der „Klage des Hirten“ nach Böcklin, Feuerbach's „Idyll von Tivoli“ reproduciren soll. Für Ankäufe und Publicationen bewilligte der Vorstand des Vereins gleichzeitig den Betrag von 24000 ℳ.

Theater und Musik.

— Im Schiller-Theater zu Berlin wurde mit günstigem Erfolg ein neues bürgerliches Schauspiel „Heinrich Leensen“ von Erich Schlaikjer, das einige sensationelle Scenen enthält, aufgeführt.

— Die neue Komödie „Pharisäer“ von Klara Viebig brachte es im Thaliatheater zu Hamburg nur nach dem Schlußact zu einem Achtungserfolg. In den ersten Acten erregten einige ernstgemeinte Scenen Widerspruch und Gelächter.

— Das neue Lustspiel „Im April“ von Walter Harlan, worin der jugendliche Bismarck als Held vorgeführt wird, errang sich im Stadttheater zu Altona lebhaften Beifall.

— Im Volkstheater zu München gefiel der neue französische Schwank „Boubouroche“ von Georges Courteline.

— Das Hoftheater zu Weimar brachte ein neues fünfactiges, auf der Wartburg spielendes Drama „Die letzte Hohenstaufin“ von Marie Mitilo (Pseudonym der Gattin des Oberhofmarschalls v. Wedel) mit gutem Erfolg zum ersten mal zur Aufführung.

— Im Hoftheater zu Karlsruhe erzielte das Gastspiel des Elsässischen Theaters aus Straßburg mit dem neuen Volksstück „D'r Herr Maire“ von G. Stoskopf starken Beifall.

— Ein neues Volksstück „Die Spinnerin am Kreuz“ von Franz Keim ging mit gutem Erfolg im fürstl. Theater zu Gera zum ersten mal in Scene.

Mit dem neuen vieractigen Schauspiel „Gretel“ von Theodor Herzl erzielte das Raimund-Theater zu Wien sehr günstigen Erfolg. — Zum neuen Director des Carl-Theaters ist Director Aman gewählt worden.

Das Stadttheater in Brünn brachte das Drama „Gertrud Antleß“ von Philipp Langmann mit bedeutendem Erfolg zur Aufführung.

Ein neues Lustspiel „Nur human!“ von G. May erweckte im Stadttheater zu Salzburg bei der ersten Aufführung lebhaften Beifall.

Im St. James-Theater zu London fand ein neues Drama „Ein Mann vor vierzig Jahren“ von Walter Frith freundliche Aufnahme.

— Gerhart Hauptmann's „Versunkene Glocke“ wurde im Knickerbocker-Theater zu Neuyork zum ersten mal in englischer Sprache gegeben und mit lebhaftem Beifall aufgenommen.

— Mit dem neuen Ballet „Die rothen Schuhe“ von Regel und Hofreiter, Musik von Raoul Mader, erzielte das königl. Hofopernhaus in Berlin günstigen Erfolg. — Ein neues Vaudeville „Die Heirathslustigen“ von E. Meyer-Helmund wurde im Centraltheater zum ersten mal aufgeführt und fand sehr freundliche Aufnahme, jedoch wurden die Mängel des Textbuches von der Kritik gerügt.

— Im Stadttheater zu Lübeck fand die bisher in Deutschland noch unbekannte neue Oper „Die letzten Tage von Pompeji“ von Moniuszko freundliche Aufnahme.

— Im Neuen Theater zu Leipzig erzielte die Oper „Der Pfeifertag“ von Max Schillings (Text von Ferdinand Grafen v. Sporck) lebhaften Beifall, der jedoch nicht ohne Widerspruch blieb. — Das Hoftheater in Weimar brachte dieselbe Oper mit großem Erfolg zur Aufführung. Der anwesende Componist wurde durch Hervorrufe ausgezeichnet.

Schüler der königl. Akademie der Tonkunst führten im Residenztheater zu München Adolf Adam's komische Oper „Die Schweizerhütte“ mit gutem Gelingen auf.

— Im Stadttheater zu Hamburg erweckte die neue Oper „Die Bettlerin vom Pont des Arts“ von K. v. Kaskel Beifall.

— Eine neue vieractige Oper „Die Hochzeit von Ferrol“ von Adolf Arensen fand im Stadttheater zu Straßburg i. E. freundliche Aufnahme.

— Die alte komische Oper „Der Dorfbarbier“ von Johann Schenk erlebte im Stadttheater zu Troppau bei einer historischen Vorstellung eine Wiederaufführung.

— Im Parish-Theater zu Madrid brachte es eine neue spanische Oper „La Cortijera“ von R. Chapí nur zu mäßigem Erfolg.

Im Leipziger Gewandhaus fand ein Extra-Kammermusikconcert statt, worin Beethoven's „Septett“ zur Erinnerung an die erste Aufführung des Werkes vor 100 Jahren mit bestem Gelingen und großem Erfolg gespielt wurde. Als Solisten in diesem Concert errangen sich der berliner Claviervirtuose Busoni und die leipziger Concertsängerin Frl. Helene Staegemann lebhaften Beifall.



Engel heben den Stein vom Grabe Christi. Marmorgruppe von Gustav Eberlein.

Auferstehung.

Zu Gustav Eberlein's Marmorgruppe: Engel heben den Stein vom Grabe Christi.

Osterzeit! — „Christus ist erstanden, er ist wahrhaftig auferstanden!" — Wie Siegesfanfaren tönt diese Botschaft wieder durch die Welt, und in den Menschenherzen schwellen Glaube und Ewigkeitshoffnung. Befreit von des Winters Erstarrung ist die Natur erwacht; aufsteigend scheucht die Sonne weit und weiter die Schatten zurück, und jedes keimende Blatt am Baum, jeder neuriefelnde Quell, jede jubelnde Vogelstimme kündigt Auferstehung!

Und ob nun der Gläubige an der tiefinnerlichen, religiösen Bedeutung von Christi Sieg über den Tod sich aufrichtet oder der grübelnde, sichtende Geist des Wahrheitsdurstigen die gewaltige Symbolik mit dem ewigen Neugebären alles Lebens erschauernd begreift — immer bleibt der Gedanke gleich tief, gleich wahr.

Freilich berichten uns die geschichtlichen Quellen, die Erzählungen der Apostel, dieses bedeutungsvollste Ereigniß aus dem Leben des Heilandes nur in wenigen, kargen Worten: „Und sie wurden gewahr, daß der Stein abgewälzet war . . . und sie entsetzten sich. . . . Und der Engel sprach: er ist auferstanden und ist nicht hier!" Als ob sie zurückwichen vor dem Versuch einer Entschleierung des Wunders, schildern sie die Thatsache als bereits vollendet; und nur an der Wirkung auf die staunenden Menschen, die Kriegsknechte und die frommen Frauen erkennen wir ihre Bedeutung. Aber die gestaltende Phantasie des Künstlers taucht tiefer hinein in das Wie der Geschehnisse. Angelockt von der geheimnißvollen, dramatischen Größe dieses welturnwälzenden Vorgangs, haben seit den frühsten Tagen christlicher Kunst die Meister aller Epochen ihr bestes Können daran gesetzt, durch bildnerische Ausgestaltung das übersinnlich Wunderbare uns sinnlich nahezurücken. Ein Perugino, ein Carracci, ein Raffael haben in herrlichen Gemälden die Auferstehung gefeiert. Doch unerschöpflich bleibt der tiefe Gedankenquell solcher größten Ereignisse der Menschheitsgeschichte, und immer neue Seiten, neue Schönheiten findet der seherische Blick des Genies und weiß sie zu gestalten und uns zu zeigen. So stellt uns in neuartiger und machtvoll wirkender Auffassung Gustav Eberlein den großen Augenblick dar.

Männlich — kraftvolle Engelsgestalten in herbrealistischer Modellirung der Formen, mit mächtigen Schwingen an den Schultern wälzen die lastende Felsplatte von dem Sarkophag, aus dem sich die Gestalt des Erlösers erwachend hebt, das Haupt und die Brust schon befreit von den Leichentüchern. Um die erhabene Stirn spielt das Licht künftiger Verklärung. Wol bedürfte der Gottessohn nicht der Hilfe der himmlischen Sendboten; ein Fingerzeig von ihm, sein Wille schon würde den Stein heben, die Fesseln des Sarges sprengen können



Assistenzarzt Dr. Dittmer, † in Kamerun.
Mitglied der Expedition ins Hinterland von Kamerun.
Nach einer Photographie von Hans Zergau in Schwerin.

Deshalb sind auch die helfenden Engel nicht als solche allein von dem Künstler gedacht, sondern sie sind Symbole der siegenden Kraft des auferstehenden Gottes. Diesem Gedanken dient auch die einfach-große, klare und fast erhabene Gestaltung des ganzen Werkes: die strengen, eckigen Formen und geraden Linien des Steinsarges, die ungeschmückten, großen Flächen; kein Beiwerk, das Blick und Sinn des Beschauers ablenkt. So hat hier der Bildner ein Werk geschaffen, das sich würdig dem ernsten und religiösen Gestaltenkreis anreiht, den seine nie rastende Phantasie und universelle bildnerische Kraft in den letzten Jahren geboren hat.

Die packende Realistik, die, ohne die Schönheit und innere Größe zu vernichten, seinen Adam- und Eva-Cyklus ausgezeichnet, gibt auch diesem neuen Werk eine Herbigkeit und Wahrheit, die zusammen mit der Erhabenheit des Gedankens harmonisch wirkt. Wie draußen auf Sturmesflügeln der Frühling dahinzieht, so ist in diesen Gestalten die unüberwindliche, todbezwingende Gewalt des Auferstehungsevangeliums verkörpert.

Walter Graf.

Die Lage in Kamerun.

Unsere Colonie in Kamerun steht schon seit Monaten wieder im Vordergrund des colonialen Interesses. Wirthschaftliche und politische Fragen beschäftigen die in Kamerun interessirten Kreise in gleich lebhafter Weise. Die Concessionen, die von der Colonialverwaltung an die beiden Colonialgesellschaften in Nordwest-Kamerun und Süd-Kamerun verliehen worden sind, haben wegen ihrer Größe und der die Ertheilung begleitenden Umstände viel böses Blut gemacht und werden voraussichtlich noch lange nachwirken. Die für alle Colonialregierungen sehr schwierige Frage der Landconcessionen ist indeß bei uns ihrer Lösung noch so fern, daß niemand sagen kann, wer aus dem Streit als Sieger hervorgehen wird, die Regierung oder die sie anfeinden, zumal bei uns außer der rein volkswirthschaftlichen Seite auch noch die finanziellen Schwierigkeiten mit hineinspielen, auf die coloniale Unternehmungen bei uns stoßen. Zu diesem mehr theoretischen Wirthschaftsproblem gesellt sich noch das große praktische, an dem alle unsere Colonien mehr oder minder leiden: die Arbeiterfrage, die zugleich eine hervorragende politische Bedeutung hat. Nach der Eigenart der Handelsmethode unserer tropischen Colonien in Afrika schafft die Arbeiterfrage einen Gegensatz zwischen Handel und Plantagenbau: der Handel bedarf der arbeitswilligen Elemente zur Beförderung seiner Waarenballen und entzieht daher durch seine Trägerkarawanen den Plantagen die nothwendigen Arbeitskräfte. Ganz besonders scharf ist diese Concurrenz jetzt gerade darum in Kamerun, weil sich die Colonie in erfreulichem Aufschwung befindet. Zahlreiche neu entstehende Handels- oder Plantagengesellschaften bedürfen Arbeiter oder Träger; es ist dadurch jetzt die Nachfrage auf dem Arbeitsmarkt besonders lebhaft geworden. Da ist es nun nicht nur politisch, sondern ganz besonders wirthschaftlich ein harter Schlag für die aufstrebende Colonie, daß jetzt durch Unruhen im Inneren des Landes der innere Arbeitermarkt vollkommen verschlossen ist. Es ist so aus der Arbeiterfrage eine Arbeiternoth geworden.

Den Anlaß zu jenen Unruhen zu erforschen, ist wichtig; denn selbst, wenn eine größere Machtentfaltung durch eine verstärkte Schutztruppe die Aufstände niederschlägt, so würden doch weitere Störungen zu befürchten sein, denen nur dann vorgebeugt werden könnte, wenn man ihren Anlaß kennen und beseitigen würde. Als Grund für die jetzigen Unruhen führt man an, daß zahlreiche Plantagenarbeiter infolge schlechter, ungewohnter Ernährungsverhältnisse auf den Plantagen zu Grunde gegangen sind und ihre Stammesgenossen in der Heimat an den Europäern, die in ihr Gebiet kamen, dafür Rache nehmen wollten. Auf solche Motive führt man die Ermordung Conrau's und v. Queis' zurück. Auch der Strafexpedition, die Hauptmann v. Besser zur Sühne jener Thaten ins Innere führte, ist es schlecht ergangen; sie erlitt große Verluste. Hauptmann v. Besser und sämmtliche Offiziere der Expedition wurden verwundet, Assistenzarzt Dr. Dittmer so schwer, daß er im kameruner Krankenhause seinen Wunden erlegen ist. Genaue authentische Mittheilungen über die Expedition fehlen noch. — Die lauten Klagen, die jetzt aus Kamerun erschallen, braucht man nicht übermäßig tragisch zu nehmen. Die aufständischen Elemente werden bald niedergeschlagen sein, und es wird dann auch hoffentlich durch eine Verstärkung der Schutztruppe und Anlage von Binnenstationen eine größere Sicherheit geschaffen werden. Man muß auch bei den jetzigen, so gefährlich klingenden Meldungen jenen Gegensatz zwischen Handels- und Plantageninteressenten in Rechnung bringen. Jede Partei malt möglichst schwarz, um bald ihre Wünsche erfüllt zu sehen. In Kamerun ist Fortschritt, und dieser ist ohne Bewegung und Kampf nicht denkbar.



Hauptmann v. Besser,
der Führer der Strafexpedition ins Innere von Kamerun.
Nach einer Photographie von H. Noack in Berlin.

Es mögen hier noch einige Mittheilungen über die an der jüngsten Tragödie in Kamerun betheiligten Persönlichkeiten Platz finden. Compagniechef Hauptmann v. Besser, der Führer der Expedition, ist seit 1897 in Kamerun. Er hatte seit 1894 im Auswärtigen Amt gearbeitet und wurde nach Kamerun gesandt, weil er auf Grund seiner Studien und Kenntnisse auf dem Vermessungsgebiet, die er sich auf dem Geodätischen Institut erworben hatte, besonders dafür geeignet schien, in der deutsch-englischen Vermessungscommission an der Festlegung der deutsch-englischen Grenze mit zu wirken. Diese





Das für die pariser Weltausstellung bestimmte goldene Prunk-Saltaspiel. Ausgeführt von den Hofjuwelieren Gebrüder Friedländer in Berlin.
Nach photographischen Aufnahmen von Frau Luise Gehrig in Berlin.

Arbeiten bildeten die Grundlagen für die späteren diplomatischen Grenzverhandlungen. Seit October 1897 war Hauptmann v. Besser mit der genauen Vermessung der einzelnen Plantagengebiete beschäftigt, um den Streitigkeiten zwischen den Plantagenbesitzern ein Ende zu machen. Seinem militärischen Verhältniß nach gehörte v. Besser, ebenso wie der kameruner Oberleutnant Hans Dominik, der nun in sein Regiment wieder eingetreten ist, von 1881 bis 1891 dem Leibregiment in Frankfurt a. O. an, von 1891 bis 1893 war er beim Regiment Vogel v. Falckenstein. Der nun seinen Wunden erlegene Dr. Dittmer wäre am 20. August 30 Jahre alt geworden. Er war Sohn eines Volksschullehrers und hat seine medicinischen Studien in Berlin absolvirt. Der kameruner Schutztruppe gehörte er seit März vorigen Jahres an.

Das für die pariser Weltausstellung bestimmte goldene Saltaspiel.

Ein Prunkstück eigener Art, das auf der pariser Ausstellung Zeugniß von der hohen Blüte der deutschen Goldschmiedekunst ablegen soll, ist soeben in der Werkstatt der Hofjuweliere Gebrüder Friedländer zu Berlin vollendet worden. Es ist ein Saltaspiel, das wol an Pracht und materiellem Werth seinesgleichen sucht.

Die Tischplatte, in die das Saltabrett eingefügt ist, besteht aus Gold und hat die Form eines Schildes. Der Rand derselben ist mit transparentem, zart rosa gefärbtem Email ausgelegt. In den Ecken, wo [illegible] Elfenbein geschnittene Fledermausflügel an das auf leisen Fittichen nahende und ebenso wieder entschwindende Spielerglück erinnern, sind vier große Smaragdgehänge und zwei eigens hierfür passend geschliffene Opale eingelassen. Das Spielbrett selbst setzt [illegible] aus hundert quadratischen Marmorfeldern zusammen, die, entsprechend den beiden Parteifarben der Steine, grün und roth abgetönt sind. Hierbei hat der im Alterthum berühmte bunte Marmor der Insel Skyros Verwendung gefunden, dessen Colorit die ganze Farbenskala vom zartesten Rosa bis zum tiefsten Roth durchläuft. Die noch immer reichhaltigen Marmorbrüche von Skyros werden erst seit kurzem durch eine englisch-deutsche Gesellschaft wieder ausgebeutet. Die grünen Felder des Spielbretts sind aus einem ebenfalls sehr zarte Farben aufweisenden tiroler Marmor hergestellt. Als Verzierung trägt das Brett noch acht geschliffene Smaragde, sechzehn Rubinen und dreißig große Solitäre. Von den dreißig Breitsteinen besitzt jeder einen Werth von 2000 ℳ. Sie bestehen aus Gold; fünfzehn von ihnen sind auf ihrer oberen Seite mit grüner, die anderen fünfzehn mit rother Email bedeckt, um die beiden Parteien des Spiels zu kennzeichnen. Auf jedem Stein befindet sich eine aus Diamanten hergestellte Krone, von der ein gleichfalls durch Diamanten gebildetes Band herabfällt; innerhalb desselben sind die Zahlen von eins bis fünf wiederum in Diamanten, daneben Sonne, Mond und Sterne, auch in Brillanten, als Kennzeichen angebracht. Ein jeder Stein besitzt außerdem eine Einfassung von Diamanten, sodaß er immer 180 der kostbarsten Steine enthält. Alles schillert und glitzert in märchenhafter Pracht, wie das nicht anders möglich ist bei einem Gegenstand, auf dessen vielleicht 60 bis 70 Cmtr. im Quadrat messender Fläche 5400 Brillanten funkeln. Der Gesammtwerth dieses Saltaspiels beläuft sich auf 120000 ℳ.

Das erst vor einem Jahr aufgekommene Saltaspiel hat sich bereits einer großen Anhängerzahl zu erfreuen. Es wird von zwei Parteien gespielt, von denen jede bestrebt ist, ihre Steine auf die ihr gegenüberliegende Seite so zu bringen, daß sie dort schließlich in derselben Schlachtordnung stehen wie zu Beginn des Spiels. Beide Parteien ziehen Zug um Zug. Sobald aber ein benachbartes Feld von einem Stein des Gegners besetzt ist, muß derselbe übersprungen werden. Wird dies übersehen, so zeigt der andere Spieler mit einem Stäbchen auf den vergessenen Stein und sagt dabei: „Salto" (springe), wovon das Spiel seinen Namen hat.

Maria Heller.

Wetterbericht.

Ueber den kalten März schreibt der Meteorolog der „Neuen Züricher Ztg.", daß er in seiner mittleren Temperatur sogar noch kälter als der diesjährige Januar war, welcher Fall sich im letzten halben Jahrhundert nur zweimal ereignet hat, 1853 und 1883. Die Ursache der Wetterabnormitäten im März liege, wie immer, in der eigenthümlichen Luftdruckvertheilung über dem Alpengebiet und den angrenzenden weiten Gebieten. Im Süden und Osten war der Luftdruck anhaltend sehr niedrig, dagegen höher im Norden und Nordwesten. Bei solcher Beschaffenheit des Luftdrucks gebe es in denjenigen Gegenden, auf die er sich in dieser Art vertheilt, stets schlechtes Wetter. Die von Nordwesten her angezogenen Luftmassen condensirten beim Aufsteigen über dem Alpenmassiv und den östlich davon gelegenen Berggügen ihre Wasserdämpfe, die sodann als Schnee herabfielen. So lagerten denn gewaltige Schneemassen in den Alpen, im südlichen Baiern, in Vorarlberg, Tirol, Böhmen, Oesterreich, Galizien, Schlesien u. s. w. Dazu war es dort überall kalt und schneite es zu Ende März anhaltend.

Auf dem Riesengebirge zeigte sich der 30. März als ein kritischer Tag erster Ordnung. Furchtbare Schneestürme wütheten an diesem und dem folgenden Tage auf dem ganzen Kamm. Alle Wege waren tief im Schnee begraben, einzelne Bauden nahezu verschüttet. Die Peter- und die Spindlerbaude blieben zwei Tage lang von jedem Postverkehr abgeschnitten. Diese abnormen Witterungsverhältnisse führten am 1. April einen Lawinensturz im Riesengrunde herbei, dem ein Menschenleben zum Opfer fiel. Der Wächter der Riesenbaude wollte an diesem Tage die Leiche seiner Frau auf dem Hörnerschlitten zu Thale schaffen und wählte dazu den Weg durch den Riesengrund. Auf dieser traurigen Fahrt wurde er durch die vom Riesberg herabstürzende Lawine verschüttet.

Wegen Hochwasser wurde am 9. April der Betrieb auf der ganzen Strecke der Sächsisch-böhmischen Dampfschiffahrtsgesellschaft eingestellt. Der Wasserstand der Elbe bei Dresden betrug am 9. abends beinahe 4 Mtr., weiteres Steigen war zu erwarten. — Auch aus Schlesien wurde Hochwasser gemeldet. Die Oder war von der österreichischen Grenze bis Glogau im Steigen, ebenso die meisten ihrer Zuflüsse. Der Bober hatte weite Strecken überschwemmt.

In Oesterreich-Ungarn haben die Regengüsse, in Verbindung mit dem Schmelzen des Schnees, mehrfach Hochwasser verursacht. In einigen Bezirken Wiens und verschiedenen Orten der Umgebung hatte das Hochwasser namhaften Schaden angerichtet, ebenso in mehreren Bezirken Mährens, in Oststeiermark und im ödenburger Comitat.

Mittel-Texas wurde zu Ende der ersten Aprilwoche von einem fürchterlichen Wolkenbruch heimgesucht, infolgedessen ein großes Gebiet überschwemmt ist. Eine 17 engl. Meilen nördlich von Austin befindliche Eisenbahnbrücke wurde von den Fluten weggerissen. Die von der Ueberschwemmung verursachten Verheerungen sind groß; auch kamen etwa 40 Menschen ums Leben.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr.

b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.

Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	April 2	April 3	April 4	April 5	April 6	April 7	April 8
Valentia	+ 9 w	+ 10 r	+ 7 w	+ 7 w	+ 9 h	+ 9 w	+ 6 r
Brest	+ 4 w	+ 4 w	+ 8 w	+ 7 w	+ 6 b	+ 9 w	+ 6 w
Paris	— 1 h	+ 2 w	+ 7 w	+ 5 h	+ 4 b	+ 4 b	+ 5 b
Helder	+ 2 w	+ 2 b	+ 5 r	+ 1 n	+ 3 r	+ 3 n	+ 5 b
Brüssel	+ 2 w	4 b	+ 3 b	+ 6 r	+ 5 n	+ 6 w	+ 5 b
Neapel		+ 7 h	+ 7 w	+ 9 b	+ 10 r	+ 11 r	+ 10 b
Florenz	+ 3 h	+ 6 h	+ 2 b	+ 7 r	+ 6 r	+ 6 b	+ 7 r
Athen	—	+ 12 h		+ 10 h	—	+ 17 b	—
Triest	+ 5 h	+ 4 w	+ 6 w	+ 7 w	+ 9 h	+ 9 r	+ 9 r
Wien	— 2 w	— 4 b	— 7 n	— 0 b	+ 3 n	+ 5 r	+ 6 r
Budapest	+ 1 s	+ 1 b	+ 1 h	+ 4 w	+ 6 b	+ 8 b	+ 4 r
Hermannstadt	+ 1 r	+ 2 r	+ 1 s	+ 0 w	+ 4 b	+ 11 b	+ 9 b
Odessa	—	+ 2 b	+ 3 b	+ 3 w	+ 5 b	+ 5 b	+ 6 h
Archangelsk	— 17 w	15 h	— 24 h	— 12 b	— 6 b	— 9 b	— 10 h
St. Petersburg	+ 1 s	4 s	2 b	— 4 b	— 0 b	— 1 b	— 3 b
Haparanda	— 14 b	— 14 s	— 12 b	— 7 h	— 7 w	— 10 s	— 12 b
Stockholm	6 s	— 2 w	+ 0 w	+ 1 b	+ 1 s	+ 1 b	+ 2 b
Christiansund	— 9 b	+ 1 b	+ 0 h	+ 4 w	+ 3 h	+ 3 b	+ 1 b
Oxö	— 1 b	— 4 s	+ 1 h	+ 2 b	+ 2 h	+ 2 b	+ 2 b
Kopenhagen	— 4 s	— 1 s	+ 1 b	+ 1 w	+ 3 b	+ 3 h	+ 2 r
Memel	— 1 w	+ 1 b	+ 1 w	+ 2 b	+ 1 s	+ 3 w	+ 2 b
Kiel	— 1 w	0 b	+ 1 b	+ 1 b	+ 4 b	+ 3 n	+ 2 r
Hamburg	— 1 s	— 2 b	+ 0 b	+ 1 b	+ 4 b	+ 4 h	+ 6 r
Keitum (Sylt)	0 h	— 0 b	+ 1 b	+ 1 b	+ 3 h	+ 3 n	+ 2 h
Wilhelmshaven	+ 2 h	— 1 b	+ 2 b	+ 0 b	+ 4 w	+ 4 b	+ 4 r
Hannover	3 h	1 b	+ 1 s	+ 4 r	+ 5 w	+ 3 b	+ 4 r
Leipzig	2 w	2 n	+ 2 b	+ 4 b	+ 3 w	+ 3 r	+ 7 r
Berlin	— 1 b	— 1 b	— 0 b	+ 1 b	+ 3 b	+ 6 b	+ 7 b
Breslau	— 3 s	— 1 h	— 5 w	— 2 b	+ 3 b	+ 5 r	+ 7 r
Mülhausen i. E.	0 w	+ 0 b	+ 5 r	+ 4 b	+ 5 w	+ 1 w	+ 5 r
Karlsruhe	+ 0 b	— 1 b	+ 4 b	+ 4 h	+ 6 w	+ 2 b	+ 5 r
Friedrichshafen	— 3 w	— 2 w	+ 1 n	+ 4 w	+ 3 b	+ 4 r	4 r
München	— 6 s	— 4 w	— 4 h	+ 4 w	+ 1 b	+ 2 r	+ 2 r
Säntis (2500 Mtr.)	—	— 15 s	— 11 b	— 5 w	— 6 s	3 s	3 s
Bäder und klimatische Curorte							
Biarritz	+ 2 h	—	+ 11 r	+ 5 r	+ 8 w	+ 9 r	+ 9 b
Nizza	+ 2 h	+ 6 h	+ 8 h	+ 6 w	+ 6 b	—	+ 10 b
Lesina	+ 9 h	+ 9 w	+ 6 h	+ 9 b	+ 12 b	+ 13 h	+ 11 r
Helgoland	— 1 s	— 1 s	+ 2 b	+ 2 b	+ 3 r	+ 4 n	+ 3 r
Aachen	0 b	— 1 h	+ 3 b	+ 4 h	+ 5 b	+ 7 h	+ 4 b
Bad Reinerz (Schl.)	— 5 s	— 12 b	— 12 b	+ 1 w	+ 1 b	+ 3 r	+ 3 r
Kissingen	0 b	— 3 b	+ 3 b	+ 4 b	+ 3 h	+ 5 r	6 r
Wildbad (Schwarzw.)	4 h	6 h	+ 1 b	+ 2 w	+ 0 h	+ 2 b	3 r
Wiesbaden	+ 1 b	— 1 h	+ 2 s	+ 6 s	+ 5 w	+ 5 b	4 h
Baden bei Zürich	2 b	— 1 w	1 w	+ 4 h	+ 2 w	+ 2 w	+ 4 r

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne = wahrer Mittag	Zeitgleichung	Im wahren Mittag des Mondes: Abst. vom Aequator	Länge	Breite	des Mondes: Aufgang	Untergang
April	h m s	h m s	m s	°	°	°	h m	h m
15.	1 32 36	12 0 8	— 0 8	14 56	210	— 3 22	8 20	
16.	1 36 33	11 59 52	0 8	17 52	222	2 29	9 10	
17.	1 40 29	11 59 38	0 22	20 22	234	1 26	10 19	
18.	1 44 26	11 59 24	0 36	21 54	247	0 19	11 15	am Tage
19.	1 48 22	11 59 10	0 50	22 19	260	+ 0 49	—	
20.	1 52 19	11 58 57	1 3	21 32	273	1 54	0 5	
21.	1 56 14	11 58 44	— 1 16	19 31	286	— 2 2	0 54	

Sonne: Gerade Aufsteigung 22° 57', nördliche Abweichung 10° 15' (den 18.). Sonnenaufgang 5 Uhr [illegible] Min., Sonnenuntergang 7 Uhr 10 Min. (den 18.).
Mond: Vollmond den 15. früh 2 Uhr 2 Min.

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur geht ¹/₂ Stunde vor der Sonne auf; am 17. mittags 12 Uhr steht er in seiner wahren Bahn in Sonnenferne. — Venus (71¹/₂° gerade Aufsteigung, 26¹/₂° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Stiers, bleibt bis nach 11¹/₂ Uhr nachts über dem Gesichtskreise und steht zu Beginn ihrer Sichtbarkeit in der hellen Dämmerung hoch im Südwesten. — Mars (7¹/₂° gerade Aufsteigung, 2¹/₂° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde der Fische, unsichtbar, geht ¹/₂ Stunde vor der Sonne auf. — Jupiter (245¹/₂° gerade Aufsteigung, [illegible]° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, erscheint kurz vor 11 Uhr nachts im Südosten; in seinem höchsten Stand am Südhimmel findet man ihn früh 2³/₄ Uhr. Am 17. wird der erste Jupitermond verfinstert, der Eintritt erfolgt früh 4 Uhr 0 Min. — Saturn (276¹/₂° gerade Aufsteigung, 22¹/₂° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Schützen, ist früh von 1 Uhr an im Südosten zu treffen; höchster Stand am Südhimmel früh 4¹/₂ Uhr. — Uranus (250¹/₂° gerade Aufsteigung, 21¹/₂° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, geht bald nach 11 Uhr nachts auf und wird scharfen Augen bei guter Luft sichtbar.

Der Mond ist in Conjunction mit Jupiter den 18. abends 4 Uhr, mit Saturn am 20. nachmittags 4 Uhr.

Sternbedeckungen durch den Mond.

Am 17. der Stern δ Skorpion (2. Größe), Eintritt nachts 11 Uhr 41 Min., Austritt 12 Uhr 16 Min.

Am 21. der Stern ξ¹ Schütze (4. Größe), Eintritt früh 3 Uhr 46 Min., Austritt 4 Uhr 2 Min.

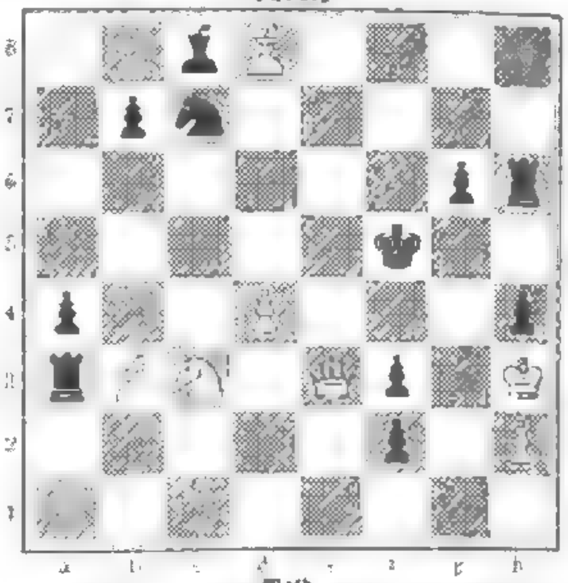
Schach.

Aufgabe Nr. 2763.

Weiß zieht an und zwingt Schwarz, mit dem dritten Zuge matt zu setzen (Selbstmatt).

Von K. Brause in Aulbach.

Schwarz.



Weiß.

Im Anschluß an vorstehende [illegible] Aufgabe veröffentlichen wir noch zwei [illegible], von anderen geschätzten Mitarbeitern uns zur Veröffentlichung überlassene Kleinigkeiten aus dem Selbstmattgebiet.

1. Von K. Brause in Aulbach.

Weiß. K. b 2. D. g 6. L. f 1, g 1. B. e 3.
Schwarz. K. f 3. D. a 4. L. a 7. B. e 4, f 7, h 5.

Weiß zieht an und zwingt Schwarz, mit dem zweiten Zuge matt zu setzen.

2. Von A. Villeneuve in Gölitz.

Weiß. K. a 1. T. f 8. L. e 2. B. g 3.
Schwarz. K. h 7. L. e 4, g 5.

Weiß zieht an und zwingt Schwarz, mit dem dritten Zuge matt zu setzen.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

(Anonyme Anfragen werden nicht berücksichtigt.)

Dr. Frz. E. in Dresden. — Die Ende März in Wien von 74 Jahren verstorbene „Tante Felix", Frl. Felicitas Brunner, war früher Wirthin zum Rothen Ochsen in Handschuhsheim bei Heidelberg. Mit ihr ist ein Stück deutschen Studentenlebens zu Grabe getragen worden. [illegible] heidelberger Musensohn kennt nicht das Gärtchen, die kleine Gaststube mit den unzähligen Studentenporträts und vor allem sie selbst, die [illegible]



„Tante Felix" (Felicitas Brunner), † Ende März.

und fürsorgliche Studentenmutter, die ihren Pfleglingen [illegible] mit Rath und That zur Seite stand, [illegible] eine wahrhaft [illegible] und [illegible] erquickte. [illegible] Kränze [illegible] Heidelberg [illegible] „Heidelberger Tageblatt" [illegible] einen [illegible] Nachruf.

A. G. in Lecinbar. — Abbild und Biographie von Ed. [illegible] finden Sie in Nr. 2[illegible] der „Illustr. Ztg." vom 3. August 18[illegible] (S. [illegible]).

H. Z. in Wien. — Nicht zum Weltpostverein gehören: [illegible], Abessinien, [illegible], gewisse australische Inselgruppen ([illegible]), [illegible] ([illegible] Theil), [illegible], Tonga- oder Freundschaftsinseln, [illegible], gewisse [illegible] in Afrika ([illegible]), [illegible] und [illegible], [illegible] China, [illegible] und Marokko. [illegible] Weltpostverein [illegible] Marokko, [illegible] letzten Vereinsgebiet.

M. F. in Bremen. — Das heilige Jahr (auch Jubeljahr) in der katholischen Kirche [illegible] Ursprung [illegible] im fünfzigsten Jahre [illegible] zu heiligen. [illegible] Mos. 25, 10 bis 12. Jubiläum [illegible] Wiederkehr [illegible] („Jubeljahr") [illegible] Ursprung [illegible] es bedeutet in jedem Fall ein Ereigniß: Freude und Erlösung.

Neumayer-Medaille. — [illegible] der Medaille [illegible] Artikel (Nr. 2[illegible] der „Illustr. Ztg.") [illegible] Geburtstag Neumayer's [illegible] 21. Juni [illegible] 21. Juni [illegible].

A. Sch. in Lindenau. — Das in der Goethe-Nummer der „Illustr. Ztg." (Nr. 2900 vom 24. August 1899) gebrachte Bildniß von [illegible] Goethe [illegible] wurde von A. Th. [illegible] aufgefunden und [illegible] in dessen Buch „Goethe's Bildnisse [illegible]" (Bremen, C. Ed. Müller; 2. Aufl.).

u. L. in Basel. — Schicken Sie Ihren Sohn in das [illegible] bei Jena. [illegible] Dr. J. Trüper, hat eine [illegible] in 3. Auflage erschienene Broschüre herausgegeben, die Sie zu Ihrer Information sich von dem Genannten erbitten können.

Sport.

— Ein Concours-Hippique fand zu Hamburg am 17. und 18. März unter reger Betheiligung der Sportkreise statt. Es gab viele Concurrenzen: Reitpferde, Droschken, Tandems, Coupés, Victoria, Landauer, Polo-Ponies u. s. w. traten in Wettbewerb, durchweg sehr fesselnd. Das Concurrenz-Hochspringen gewann am 17. Leutn. v. Gräveniß (18. Drag.) auf des Hrn. H. Riedemann a. Sch.-St. Susan Maroney und am 18. Rittmstr. v. Gräveniß (15. Hus.) auf seinem 5j. br. W. Merkower. Beide Herren sind als Rennreiter wohlbekannt. Hr. Th. Eggers, der hamburger Sportsman, errit auf seinem bj. F.-W. Golden Days II. zweimal den ersten Preis. Leutn. Graf zu Eulenburg bewies seine Meisterschaft im Lenken eines Viererzuges des Hrn. J. Jurgan, und in der Polo-Pony-Concurrenz siegten Hr. H. O. Traun auf dem a. F.-W. Bamboo sowie Hr. H. Hasperg jun. auf dem a. bdr. W. Vicho Fro.

— Kaiser Wilhelm wohnte mit einer auserlesenen Gesellschaft dem Preisreiten des Berlin-Potsdamer Reitervereins im berliner Tattersall bei und überreichte den von ihm gestifteten Ehrenpreis dem Leutn. v. Levetzow (2. Gardedrag.), der in Concurrenz C des Oberstleutn. v. Wityloff a. schw. H. Pastoral, von Prince Paris-Judith, zum Siege ritt. Den Ehrenpreis des Prinzen Friedrich Heinrich holte sich Leutn. Graf v. Wedel (Gardes-du-Corps) auf des Oberleutn. Grafen v. Bernstorff 8j. schw. W. Darling in Concurrenz A. Leutn. Graf v. Westphalen (Gardes-du-Corps) gewann in Concurrenz B auf seinem 8j. F.-H. Salbuer, von Charlbert-Ellavin, im Wettbewerb gegen andere beim Unionclub eingetragene und in Rennen bereits gestartete Vollblutpferde den Ehrenpreis des Prinzen Georg. Leutn. Graf v. Wedel (Gardes-du-Corps) konnte in Concurrenz D auf dem 6j. bdr. H. Abelsinger, von Hawkstone-Assignation, den Preis des Prinzen Friedrich Leopold heimtragen. Genaueres über diese Reiterprüfung ersten Ranges gibt der „Deutsche Sport“ vom 22. März Nr. 35 an.

— Oberlandstallmeister Graf v. Lehndorff hat abermals die gradiher Vollblutmutterheerde durch den Ankauf der 14j. br. St. Gipsy Queen, von Kingcraft-Paradise, gezogen von Mr. J. F. Rynd in Irland, bereichert. Die Rennleistungen der Stute waren ausgezeichnet. Auch als Mutterstute hat sie sich, z. B. durch ihre vortreffliche Tochter Walerchen, bewährt.

— Das Preisreiten des Dresdener Reitervereins fand am 24. März im Reithaus der Gardereiterkaserne statt in Anwesenheit des Prinzen Georg, vieler Prinzen, Prinzessinnen und eines großen Gefolges. In Concurrenz I siegte der bekannte Rennreiter, Rittmstr. v. Tepward, damit ein vom Kriegsministerium gestiftetes silbernes Tablet erhaltend. Den Preis des Königs Albert von Sachsen holte sich in Concurrenz II Leutn. v. d. Weuse (Carab.). Die Concurrenz III bestritt Oberleutn. v. Anderten auf des Rittmstr. Grafen Wilding br. W. Krueger siegreich. Auch diese große Reitprüfung zeigte vollendetes.

— Die Liverpool Trial Steeplechase, Werth etwa 10000 ℳ, Handicap, Distanz 5600 Mtr., fiel an des Mr. B. Bourke a. F.-W. Bloomer, und im Park Hurdle Handicap, auch zu Kempton Park am 23. März, Werth etwa 8700 ℳ, Distanz 3200 Mtr., triumphirte des Mr. L. B. Peter 6j. bdr. W. Upper Cut leicht.

— Zu Maisons-Laffitte konnte am 20. März im Prix Gulliver, Werth 12300 Frs., Distanz 1600 Mtr., für Dreijährige, des Mons. Ch. Bartholomew br. St. Poulillon, von Silver-Elma, mit drei Längen einen Sieg verzeichnen. Am 22. schlug im Prix Porchefontaine, 10000 Frs., Handicap, Hürdenrennen, Distanz 3500 Mtr., des Mons. J. Whyodi 5j. bdr. H. Gerfride, von Fiz Rapa-Gina, die anderen leicht. Am 24. kam im Prix de la Muette, 10000 Frs., Handicap, Steeplechase, Distanz 3800 Mtr., des Mons. Ed. Archdeacon 6j. br. H. Gilbert, von Chêne Royal-Gilbertine, als Erster durchs Ziel. Tags vorher konnte im Prix Déjatee, 20000 Frs., für Dreijährige, Distanz 2000 Mtr., des Mr. A. E. Dodge F.-H. Calbasser, von Callistrate-Mignonette, den Siegerlorber erringen.

— Die Trabrennen zu Wien begannen am 25. März. Im Preis der Dreijährigen, 2800 Kronen, Distanz 2200 Mtr., siegte der Herren Weidinger und Wöß br. St. Princesse Warwick mit 3.30. Das März-Rennen, Preise 2800 Kronen, Distanz 1609 Mtr., gewann Captain A. H. Tuthill mit der 7j. br. St. Belle J. in 2:53,₆ etc.



Ghazi Osman Pascha, † am 4. April.
Nach einer Photographie von Abdullah Frères in Konstantinopel.

Ghazi Osman Pascha.

Osman Pascha, der „Löwe von Plewna“, ist am 4. April in Konstantinopel gestorben, der gefeiertste Held des Russisch-türkischen Krieges 1877/78 und der Wiederhersteller des osmanischen Heerwesens nach den Gebietsverlusten, die der für die Hohe Pforte schließlich unglücklich verlaufene Feldzug im Gefolge gehabt hat.

Osman, 1837 zu Amasia in Kleinasien geboren, verließ die Militärschule zu Konstantinopel 1853 als einer der vorzüglichsten Schüler dieser Anstalt und trat sofort als Leutnant in das Heer. Während des Krimkrieges zeichnete er sich mehrfach aus, was seine Beförderung zum Hauptmann in der Garde des Padischah veranlaßte. Er focht 1860 gegen die Drusen im Libanon als Major und 1866 auf Kreta, worauf er 1867 als Oberstleutnant in den Generalstab trat; 1871 kämpfte er als Oberst unter dem Oberbefehl von Redif Pascha in Jemen. Im Herbst 1875 übernahm er das Commando einer Division des 5. Armeecorps und wurde gleichzeitig zum Pascha erhoben. Im Kriege gegen Serbien 1876 führte er den rechten Flügel der Armee Abdul Kerim's und siegte bei Weliki-Izwor und Saitschar, worauf im November seine Ernennung zum Muschir (Marschall) erfolgte.

Bei Ausbruch des Russisch-türkischen Krieges stand Osman Pascha in Widdin, um das westliche Bulgarien gegen Einfälle der Serben und Rumänen zu schützen. Sein kühner Gedanke, den Krieg auf das linke, rumänische Ufer der Donau zu spielen, fand in Konstantinopel keinen Anklang. Dagegen erging in der Nacht zum 8. Juli an ihn die telegraphische Weisung, mit allen verfügbaren Kräften den bei Sistowo über die Donau gegangenen Russen in die rechte Flanke zu fallen. Am 13. erfolgte der Ausbruch Osman's von Widdin mit 12000 Mann und 54 Geschützen. Am 18. stand er nach sechs anstrengenden Tagesmärschen bei Plewna, ohne daß der Gegner auf diese Bewegung aufmerksam geworden war, die sofort den russischen Vorstoß auf den Schipkapaß und im Thal der Jantra lahm legte.

Schon die Nacht zum 19. hatte Osman dazu benutzt, seine Stellungen durch Schützengräben und Geschützdeckungen zu sichern. Am 20. wurde Schildner-Schuldner, am 30. und 31. v. Krüdener und Schachowskoi geschlagen, was den unverweilten Mobilmachungsbefehl des Zaren für die Garden, die Grenadiere und zwei weitere Infanteriedivisionen sowie das Unterstützungsgesuch der Russen an Rumänien zur Folge hatte. Die verschanzte Stellung Osman Paschas war mit Hülfe seines Generalstabschefs Tewfik Bei in eine fast uneinnehmbare Festung umgewandelt worden, die auf der lange offen gehaltenen Straße nach Orchanie reichliche Zufuhr von Lebensmitteln und Munition sowie beträchtliche Verstärkungen erhielt. Die Erstürmung von Gorni Dubniak durch den russischen General Gurko verlegte diesen Ausweg; Skobelew trug im November bei Brjestowetz und an den Grünen Bergen mehrere Vortheile davon. In den Morgenstunden des 10. December unternahmen die Türken wegen des immer mehr fühlbaren Mangels einen heldenmüthigen Durchbruchsversuch, der aber nach fünfstündigem verzweifelten Kampf und der schweren Verwundung Osman Paschas mit der bedingungslosen Capitulation des 40000 Mann starken eingeschlossenen Heeres endete.

Der Fall Plewnas ermöglichte den Russen den Vormarsch auf Konstantinopel, in dessen Nähe zu San Stefano am 3. März 1878 der Vorfriede zu Stande kam. Vier Wochen später kehrte Osman Pascha, der im October vom Großherrn den Ehrentitel „Ghazi“ (der Siegreiche) erhalten hatte, aus der Gefangenschaft nach dem Bosporus zurück. Bei der herrschenden Spannung zwischen Großbritannien und Rußland hätte der glorreich Besiegte von Plewna am liebsten sofort wieder die Waffen gegen den bisherigen Gegner ergriffen. Er begann den Bau von Verschanzungen auf der Landseite von Konstantinopel und die Reorganisation des Restes der türkischen Armee. In die etwas erleichterten Bedingungen des berliner Friedenscongresses hatte sich aber die Hohe Pforte zu fügen.

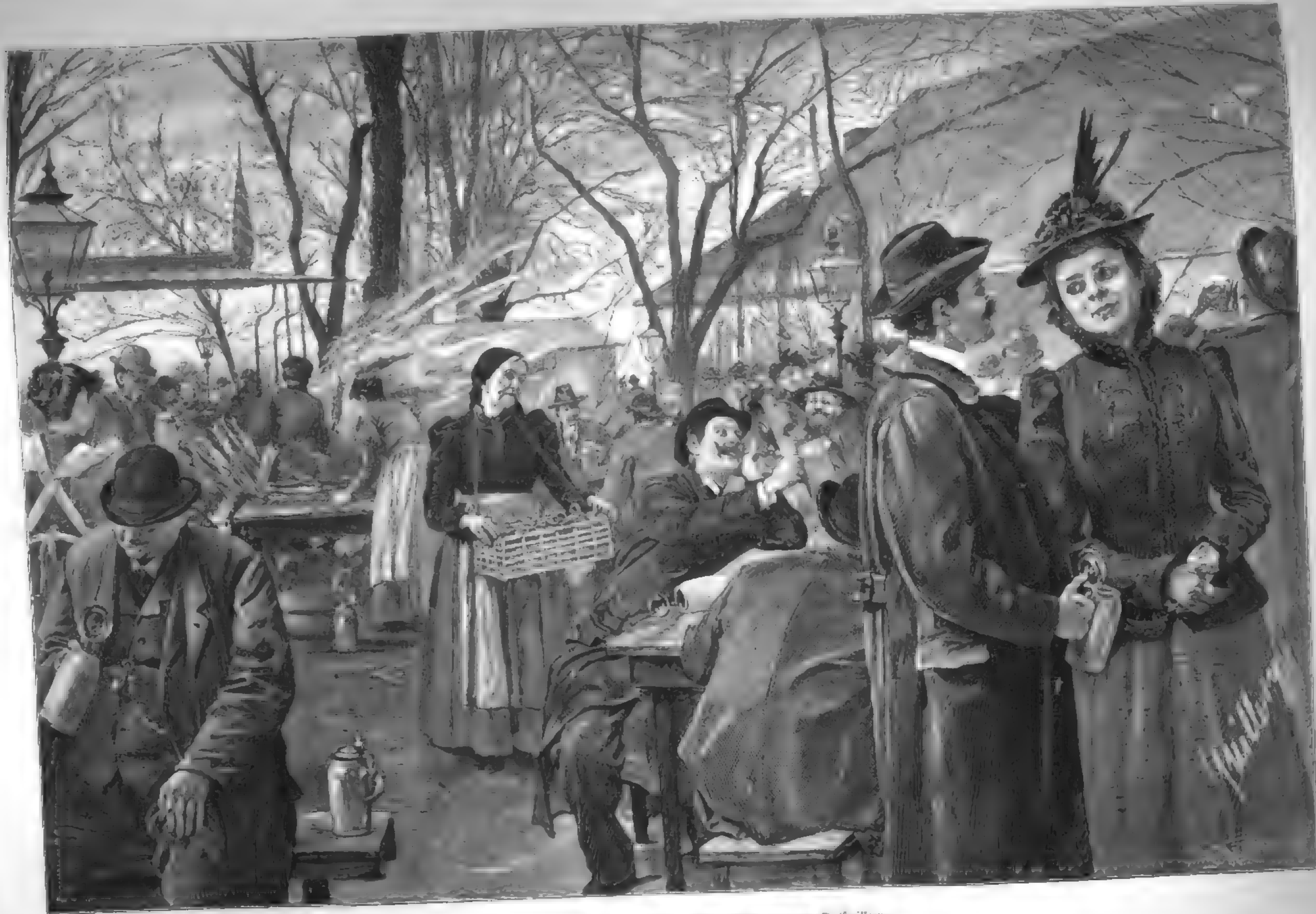
Osman Pascha war zum Commandeur der kaiserlichen Garde und am 10. Juni zum Palastmarschall ernannt worden. Am 4. December 1878 war ihm das Kriegsministerium übertragen worden, das er fast ohne Unterbrechung bis zum September 1885 bekleidete. Diese siebenjährige Amtsführung Osman's hat den Grund zu der türkischen Heeresreform gelegt, die bei der Mobilmachung des Jahres 1885 und im griechischen Feldzug von 1897 die Probe ganz vorzüglich bestand. Am 23. April 1897 ging Osman Pascha als Generalinspector der Operationsarmee nach dem Kriegsschauplatz ab. Er hatte den Plan, Epirus vorläufig ganz preiszugeben, dafür aber mit der gesammten Macht in Thessalien vorzugehen. Doch fand der vom Heer hochverehrte Nationalheld keine Veranlassung mehr zum thätigen Eingreifen, da die Griechen inzwischen alle Stellungen nördlich des Peneios geräumt, Larissa aufgegeben und sich auf Pharsalos zurückgezogen hatten. Seit langen Jahren lebte der greise Marschall in der unmittelbaren Nähe des Padischah; zwei Söhne Osman's, Nureddin und Mehemed Kemal, sind mit Töchtern des Sultans vermählt. Osman Pascha war ein bewährter Heerführer und Organisator, der eiserne Disziplin übte, aber von seinen Untergebenen vergöttert wurde, da er alle Entbehrungen in Zeiten der Noth mit seinen Soldaten willig ertrug. Sein ehrenwerther, gerader Charakter hat sich stets von aller Palastintrigue fern gehalten.

Salvatorbierausschank in München.

Das berühmte, gleich dem „Mädchen aus der Fremde“ bei Beginn des Frühlings in München auftauchende sogen. Salvatorbier darf auf eine stattliche Ahnenreihe von Fässern zurückblicken. Im Jahre 1623 ließ Herzog Wilhelm V. in der Vorstadt Au ein Kloster erbauen, das von Mönchen des Paulanerordens bezogen wurde; 1670 erhielten diese Mönche die Erlaubniß, eine Brauerei zu errichten, die bald durch ihren guten Stoff, namentlich aber durch ein starkes Doppelbier, das alljährlich am Ordensfest der Paulaner und in der darauffolgenden Octave zum Ausschank kam, zu großem Ruf gelangte. Beim Ordensfest betheiligte sich stets der Hof und genoß zuerst von dem köstlichen Naß; dann gelangte das übrige an das Volk. Noch heute besteht der Brauch, daß beim Anstich des Salvator- oder Paulanerbiers das erste Faß davon dem Hof zugeschickt wird. Der Name soll eine Corruption des Wortes „Sanct Vaterbier“ sein und von den Paulanermönchen selbst herstammen, die ihr Product aus Dankbarkeit gegen den Ordensstifter so benannten. Bei der 1799 erfolgten Aufhebung des Klosters wurde das Bräuhaus mit dem umfänglichen Klostergarten von Fr. Xaver Zacherl angekauft und damit zugleich das Recht erworben, ausschließlich Salvatorbier brauen und ausschenken zu dürfen. Gegenwärtig ist die Salvatorbrauerei Eigenthum der Gebrüder Schmederer in München.

Da der größte Theil des famosen Biers in alle Welt versandt wird, so währt der Ausschank für München nur kurze Zeit. Er findet seit 1861 in dem hoch am Nockherberg liegenden, eine umfassende Aussicht auf die vielthürmige Stadt, die Umgegend und das Hochgebirge bietenden Zacherl-Keller, seit kurzem Paulanerkeller genannt, statt, dem, sobald die Quelle fließt, Tausende und Abertausende zupilgern, um sich am edeln Trank zu laben. In dieser festlichen Periode fragt in München kein Mensch den anderen nach dem Befinden, sondern ob er schon Salvator getrunken. Dieses Jahr war der Ausschank auffallend vom Wetter begünstigt, was zur Folge hatte, daß die Riesenfässer in einer Woche geleert waren. Vom 19. bis 26. März wurden 120000 Maß vertilgt. Nichts Interessanteres, als in dieser Octave das Leben und Treiben in der Brauerei, sowol in der mit Tannengrün, imitirten Blumen, allerhand Fahnen und scherzhaften Emblemen geschmückten Kellerhalle als auch im Garten, zu beobachten, Localitäten, die zusammen 15000 Gäste fassen. Dabei zeigt sich der kernige, bajuwarische Stamm in seiner ganzen biederen Urwüchsigkeit, wie sie origineller und gemüthlicher nirgends sonst vorkommt und den Norddeutschen ebenso überrascht wie anheimelt. Hier macht sich auch jene eigenthümliche, das rein Menschliche fördernde Vermischung von vornehm und gering, von höherer und minderer Bildung geltend, die die münchener Bevölkerung so vortheilhaft auszeichnet, in ihrer Harmlosigkeit wohlthuend wirkt und die Geselligkeit erhöht. Alle Stände scharen sich hier um den zum Palladium erkorenen Maßkrug und huldigen fröhlichster Kneiperei. Im Chorus ertönen sogen. Salvatorlieder, von fidelen Musikern nicht immer streng taktvoll begleitet. Von Berufenen und Unberufenen werden, oft allerdings mit lallender Zunge, Bierreden gehalten und Hochs auf alles Mögliche ausgebracht. Militärkapellen lassen geräuschvoll ihr Blech ertönen, Volkssänger schmettern ihre zündenden Couplets und Schnadahüpfel in die Massen, Käsehändler, Wurst-, Hühner- und Heringsbrater rufen gellend ihre lockere Ware aus, und allerwärts trinkt man sich saufbrüderlich zu. Fesche Kellnerinnen, mit Bierkrügen und Tellern beladen, an der Seite eine Art von Schnappsack, aus dem sie Semmeln oder Schwarzbrotschnitte mit zarter Hand dem Heischenden reichen, drängen sich mühsam durch die Menschenmassen. Den mit dem Biergenuß brüderlich verbundenen „Radi“ tragen sächlig abgelagerte Vertreterinnen des schönen Geschlechts feil, moderne Parzen, die glücklicherweise nicht den Lebensfaden, wol aber den speckigen Rettig durchschneiden, um ihn dann, gehörig mit Salz präparirt, dem Käufer mundgerecht zu serviren. Es ist ein tolles Durcheinander, dem natürlich auch unzählige Ansichtskartenschreiber nicht fehlen. Nur selten kommen ernstliche Excesse vor. Die Losung ist: „Trinken und trinken lassen!“ Nur dem Cylinderhut ist die Stimmung feindlich; er ist seltsamerweise von der allgemeinen Verbrüderung ausgeschlossen und traditionell verfehmt. Wo er sich unvorsichtigerweise zeigt, wird er schonungslos eingetrieben.

Unser Bild, auf das der kundige Zeichner das Treiben im Garten mit der riesigen Kellerhalle im Hintergrund und mehrere stadtbekannte, charakteristische Typen gezaubert hat, stellt lebendiger und packender als eine Beschreibung jenes eigenartige Frühlingsfest dar, das der Münchener stolz „Salvatorausschank“ nennt und in einer Reihe humoristischer „G'stanzl'n“ besingt. M. Koch von Berneck.



Salvatorbierausschank in München. Originalzeichnung von F. Guillery



Neu-Mecklenburger mit sehr lang ausgezogenen Ohrläppchen.



Alter Krieger aus Bogadjim.



Mann von Bilibili mit Casuarfederperrücke.



Papua vom Huongolf.



Mann aus Neupommern (Gazellehalbinsel).



Anbai, ein Tamo Koba.



Kodi Koba, der älteste und angesehenste Mann Bogadjims.



Eine Witwe und eine verheiratete Frau aus Bogadjim.



Ein Witwer mit Trauerkopfbedeckung.

Papuas in Deutsch-Neuguinea.

Aus dem Werk „Unter den Papuas in Deutsch-Neuguinea“ von Dr. B. Hagen (Wiesbaden, C. W. Kreidel's Verlag).

Unter den Papuas.

Es ist ein eigenartiger, idealer Zug im Charakter des Deutschen: wohin auch immer die Pfadfinder und Bahnbrecher in fremden Erdtheilen ihre Schritte gelenkt, den Weg frei gemacht haben, da ist ihnen nicht nur der Handelsmann, sondern auch der wissenschaftliche Forscher auf dem Fuße gefolgt. Seitdem das jüngste große „Zeitalter der Entdeckungen“ angebrochen ist, hat wol kaum eine andere Nation zur wissenschaftlichen Erschließung fremder Erdtheile, zur Kunde von Land und Leuten derselben so viel geleistet wie der Deutsche. Der Schwarze Erdtheil ist in dieser Beziehung von uns erobert worden. Aber auch nach der Inselwelt der Südsee hat sich, nachdem wir dort an den verschiedensten Stellen Fuß gefaßt haben, der Forschergeist ganz besonders hingezogen gefühlt und daselbst ein reiches und werthvolles Material zu Tage gefördert.

Zu den erfolgreichsten und hervorragendsten Forschern, die uns in neuster Zeit die Kenntniß der Südsee-Inseln und des Malaiischen Archipels, namentlich in botanischer, zoologischer und anthropologischer Beziehung, vermittelt haben, gehört unstreitig Hofrath Dr. med. B. Hagen. Gegenwärtig in Frankfurt a. M., wo er seine wissenschaftlichen Schätze bearbeitet, hat er uns bereits mit zahlreichen größeren und kleineren, durchweg sehr werthvollen Werken beschenkt, durch die die Kenntniß Insulindes und Oceaniens wesentlich gefördert worden ist. Es war im Jahre 1879, als sich Hagen, infolge Anerbietens einer Arztstelle auf einer Tabacksplantage zu Deli, nach Sumatras Ostküste begab. Sein heißersehnter Wunsch ging dadurch in Erfüllung. So brachte er die erste Zeit mit der botanischen, zoologischen und anthropologischen Durchforschung seines neuen Wohnsitzes zu. Im Jahre 1881 unternahm er dann eine mehrwöchige Expedition in die damals noch fast unbekannten nördlichen Bataländer und nach dem nördlichen Theil des Tobasees, eine Reise, die er zwei Jahre später zur Vervollkommnung seiner Studien nochmals ausführte, und die werthvolle Ergebnisse für die Wissenschaft gehabt hat; nicht nur, daß er der erste Erforscher jenes Gebietes in botanischer und zoologischer Beziehung war, hat er auch die erste der Wirklichkeit entsprechende Karte vom nördlichen Theil des Tobasees und der angrenzenden Bataländer geliefert. Die Ergebnisse seiner Forschungen hat er in verschiedenen Zeitschriften sowie in dem vortrefflichen Buche „Pflanzen- und Thierleben von Deli“ niedergelegt. Im Jahre 1892 verließ Hagen wegen andauernder Krankheit die Ostküste Sumatras und kehrte über Ostindien nach Europa zurück; jedoch schon im nächsten Jahre nach seiner Wiederherstellung trat er als Arzt in die Dienste der Neuguinea-Compagnie, wodurch ihm Gelegenheit geboten wurde, auch die deutschen Schutzgebiete Melanesiens gründlich kennen zu lernen.

Nach nicht ganz anderthalb Jahren, abermals durch Krankheit genöthigt, von dort wegzugehen, benutzte Hagen die Gelegenheit, von Singapur aus einen Abstecher nach Sumatra zu machen und diesmal die Insel auf einer mehrwöchigen Reise in ihrer südlichen Hälfte von Palembang nach Benkulen zu durchqueren. Nachdem er darauf einen längeren Aufenthalt in der Residentschaft Preanger auf Java genommen hatte, kehrte er im Jahre 1895 nach Europa zurück und beschäftigt sich



Dr. B. Hagen.

seitdem mit der Bearbeitung und Veröffentlichung seines reichen Materials. Bereits vorher hatte er ein Buch zur Anthropologie der malaiischen Völker erscheinen lassen.*) Ueberhaupt liegt der Schwerpunkt der Hagen'schen Forschungen und Arbeiten auf anthropologischem Gebiet. So veröffentlichte er nachmals mit Unterstützung der Akademie der Wissenschaften in Berlin ein monumentales Werk**), das einzig dasteht und in der anthropologischen Literatur ein Quellenwerk ersten Ranges ist, das Ergebniß zehnjähriger, angestrengter Thätigkeit.

*) „Anthropologische Studien aus Insulinde“ von Dr. B. Hagen. Veröffentlicht durch die Akademie der Wissenschaften zu Amsterdam. Mit Messungstabellen und 4 Tafeln. Amsterdam, Verlag von Johannes Müller. 1890.

**) „Anthropologischer Atlas ostasiatischer und melanesischer Völker“ von Hofrath Dr. B. Hagen. Mit Messungstabellen und einem Atlas von 101 Tafeln in Lichtdruck. Wiesbaden, C. W. Kreidel's Verlag. 1898.

Eine neue große Arbeit*) Hagen's macht uns nun speciell mit den Papuas bekannt, von denen wir eine Anzahl ganz besonders charakteristischer Typen hier wiedergeben. Drei verschiedene Haupttypen sind es, wie Hagen angibt, die wir in unseren Schutzgebieten der melanesischen Inselwelt antreffen. Das sind die Salomonier, die Bismarckinsulaner und die Bewohner des Festlandes von Neuguinea. Gemeinsame, allen diesen drei Gruppen in somatischer Beziehung zukommende Merkmale sind die Körpergröße, eine oft hervorragende Langköpfigkeit und vor allem ein starker, sehr krauser Haarwuchs bei mehr oder minder dunkler Färbung der Haut und der Haare; sonst aber sind die einzelnen Stämme sehr verschieden voneinander.

Die Papuas gehören dem dritten Typus, dem vom Festlande Neuguineas, an. Dieser zerfällt wiederum in zwei scharf geschiedene Abtheilungen, in die Astrolabe- oder Küstenform — lang, hager, mit langen, schmalen Köpfen und kleinen, schmalen Gesichtern, in denen eine lange, gebogene Nase sitzt — und in die Form der Berg- oder Inlandsbewohner, die den Küstenbewohnern geradezu entgegengesetzt sind und sich durch einen ziemlich kurzen und untersetzten Wuchs, durch ein breites und niederes Gesicht sowie durch eine breite, flache und stumpfe Nase auszeichnen. Als Schönheitsideal des Mannes gilt, wie Hagen ausführt, eine kräftige Gestalt, glatte Haut, glänzendes Gesicht, ausgeprägte Nase, kleine, enge beisammenstehende Zähne mit schwarzer Politur, kleine Augenbrauen und kleine hervorquellende Augäpfel, verlängerte Ohren sowie ein dicker, runder, gutgepflegter und rothgefärbter Haarbusch, während der Mann als weibliche Schönheit eine große Nase, üppigen Wuchs und dunkelbraune glatte Haut ansieht. Eine Schöne, die diese den Mann entzückenden Eigenschaften besitzt, kann sicher sein, sehr bald unter die Haube zu kommen, wenn man diese Redensart auf die Papuas anwenden darf. Wie in körperlicher Beziehung, führt uns Hagen die Papuas auch in völkerpsychologischer Hinsicht vor und schildert sie in cultureller Hinsicht wie nach allen Seiten des öffentlichen und privaten Lebens, sodaß wir eine Monographie großen Stils von diesem Volksstamm erhalten, wie wir sie bisjetzt noch nicht besessen haben. H. O.

*) „Unter den Papuas. Beobachtungen und Studien über Land und Leute, Thier- und Pflanzenwelt in Kaiser-Wilhelmsland“ von Hofrath Dr. med. B. Hagen. Mit 46 Vollbildern in Lichtdruck, fast durchweg nach eigenen Originalaufnahmen. Wiesbaden, C. W. Kreidel's Verlag. 1899.

Eine Automobilfahrt auf die Wartburg.

„Und dräut der Winter noch so sehr mit trotzigen Geberden, und wirft er Eis und Schnee umher, es muß doch Frühling werden.“ — So dachten auch verschiedene, dem funkelnagelneuen Automobilsport huldigende Eisenacher, als nach eisigen Winterstürmen ein reizender Frühlingstag gar zu mächtig lockte,



Automobilwagen am Burgthor der Wartburg. Nach einer photographischen Momentaufnahme.

die wohlverwahrten Fahrzeuge aus ihrer Remise zu holen und den Sport der diesjährigen Saison zu eröffnen. Die Vorbereitungen wurden getroffen, und am nächsten Morgen sollte die romantische Wartburg per Automobil erklommen werden. Wenn es auch nun zu der festgesetzten Zeit schon wieder in Strömen regnete und der Winter doch noch Recht zu behalten schien, so kräftigte ein Viertelstündchen Sonnenschein den schwankenden Entschluß der kühnen Fahrer wieder, und sieben Wagen hoch begann der Aufstieg. Ungefähr 200 Mtr. ragt der Gipfel über die Thalsohle, und es schien fast unmöglich, denselben zu erreichen; doch gelang das Wagniß trotz Regens und Glätte, trotz Steilheit und Unwegsamkeit dank den eminenten Fortschritten im Automobilbau. Unsere photographische Momentaufnahme zeigt uns die Wagencolonne am Burgthor der Wartburg. Sämmtliche Wagen stammen aus der Fahrzeugfabrik Eisenach A.-G. zu Eisenach.

Modernes Kunstgewerbe.

Einfache Möbel.

Das Streben nach Einfachheit in der Erscheinung ist eins der sichtlichsten Merkmale des neuartigen Mobiliars. Lieber nur zweckmäßig und constructiv, als mit irgendetwas erinnern an architektonische Vorbilder oder Ableitungen. Das Mobiliar des Mittelalters war architektonisch, und bis in die Barockzeit hinein bildete die Möbeltischlerei eine Architektur im kleinen aus, häufte schließlich das ornamentale Detail so an, daß alle Vernünftigkeit verschwand. Die Bibliothek des berliner Kunstgewerbe-Museums besitzt unter ihren Originalzeichnungen eine interessante Folge von Möbelzeichnungen, die von mainzer Tischlergesellen als Preisarbeiten geschaffen worden sind. Die Folge umspannt den Zeitraum von etwa 200 Jahren, und immer zeigt sich die Erfindungsgabe beschäftigt mit demselben Object, mit dem Schrank. Die ersten Zeichnungen gehen von der krausen, schwülstigen Manier des sogen. Ohrmuschelstils aus, den der Zeichner Unteralsch in einer Anzahl Kupferstichen der Nachwelt zur Genüge erhalten hat. Dann lernen wir an über hundert Zeichnungen den allmählichen Stilwandel bis zum Rococo und der Folgezeit kennen.



1. Büffet von Eiche mit [illegible]-Einlage. Von F. L. Schütz in Leipzig.

Nirgends bei diesen interessanten Zeichnungen haben wir es mit Arbeiten eines Künstlers zu thun, es ist einfache, oft auch geringe Gesellenarbeit, aber in allen zeigt sich, wie fest der Glaube an die führende Rolle der Architektur gewurzelt ist. In den Zeichnungen von Rococomöbeln sehen wir wol Ungeschicklichkeiten, aber keine vollständigen Abweichungen von dem decorativen Stil dieser Periode, und als nach dem Schwung der Rocaille die Antike zu ruhiger Formengebung mahnt, ist der Anschluß an die Compositionsweise und Gliederung der Architektur wieder so innig, als ob nie das Attentat eines Bruches, wie ihn doch das echte Rococo im Mobiliar gewollt hat, die schöne Harmonie zwischen Architektur und Kunstgewerbe gestört hätte. Nach der effectvollen Frostigkeit und Formenarmuth des Empire hat die gemüthliche Schlichtheit und saubere Nettigkeit der Biedermaierei dem Mobiliar einen Reiz verliehen, den wir erst jetzt recht zu würdigen wissen. Dann kam das decorative Elend der fünfziger, sechziger und siebziger Jahre und darauf nach einer kurzen Periode sorgfältigen Studiums der italienischen und deutschen Renaissancemöbel das üppige Protzenthum der Tischler- und Drechslerrenaissance, mit dem wir noch heute zu kämpfen haben, und gegen das sich vor allem die nüchterne Einfachheit so vieler modernen Versuche wendet. In der That ist es gar nicht abzusehen, wie viel Antheil an der Geschmacksverwilderung des großen Publikums der Drechslerei mit ihrem Uebermaß von gedrehten Säulen und Säulchen in der decorativen Ausstattung der Möbel jeder Art zugewiesen werden muß. Und mit welch unnützem spielerischen und unsoliden Kram hat sie mit Etageren aller Art, Tischchen, Ständern, Staffeleien die Zimmer in wahrhaft beängstigender Weise erfüllt? Wenn schon gedrechselt werden soll, dann dort, wo es am Platz ist, am Stuhlbein zum Beispiel, aber wozu in aller Welt der angeleimte Kram von



2. Credenz mit Intarsia.



3. Credenz mit Flachschnitzerei von Eichenholz.

gewundenen Säulchen, von Knäufen und Troddeln, mit denen gerade die billigere und niemals preiswerthe Waare von Möbeln im Renaissance- und Rococogeschmack bedacht wird, die am meisten im bürgerlichen Heim verbreitet ist. Wirklich diesem ganz unpersönlichen gedrechselten Krimskrams gegenüber ist die Arbeit des venezianer Holzbildners, der sich müht, für irgendeinen auf der Italienfahrt über Nacht kunstkrank gewordenen Rentner ein Prunkbett zu gestalten, wie es üppiger kein Ludwig II. von Baiern hätte haben mögen, eine künstlerische That, denn keine Rotationsmaschine beschränkt hier die Formfindigkeit, sondern die mehr oder weniger kunstgeübte Hand sucht ihre Form nach freiem Willen. Aber wie dem auch sei, in beiden ist des Guten zu viel geschehen, und die Abkehr der Modernen von dieser Verzierungssucht ist nur verständig und natürlich.

Allein die Opposition der Neuerer auf dem Gebiet unserer Mobiliarkunst richtet sich nicht nur gegen das Uebermaß des plastischen oder des Reliefschmuckes am Möbel, es wendet sich auch gegen das Uebermaß im Flächendecor. Auch da ist arg gesündigt worden. Daß eine malbegabte Dame ihre Muße damit verbringt, auf die glatten Felder ihres Büffets oder der Thüren nach der Natur oder nach der Klein oder gar der Bouga Bouquets und Guirlanden zu malen — wer mag das wehren, wenn es die dilettirende Malerin erfreut? Das gehört zu den berechtigten Freuden des at home, geht also keinen etwas an. Wenn wir aber hören, daß man sich für wenige hundert Mark ein ganzes Zimmer einrichten kann mit Ebenholzmöbeln, mit Elfenbeinintarsia oder gar einen Salon mit Boullemöbeln, dann haben wir es hier in der Flachkunst mit demselben Unverständniß, mit demselben Schein zu thun wie dort bei den mit plastischem Schmuck auftretenden „Stilmöbeln". Derselbe Unfug, der dort Ornamente und geschnitzte Reliefs anleimt, wird hier mit überaus schlecht imitirten Boulleornamenten getrieben. Alles pflegt an diesen vornehm sein wollenden Möbeln, die noch in Massen producirt werden, schlecht zu sein, die Construction, die Bronzen, die verschiedenen Materialien der eingelegten Arbeit und last not least auch die Zeichnung und Gravirung. Nicht nur bei Leuten, die etwas auf ihre Ahnen halten, und die gern zeigen, was für ein schönes Boulletischchen ihnen aus der Hinterlassenschaft der Tante so und so zugefallen ist, auch in öffentlichen Museen kann man Boullearbeiten sehen, die eine kleine pariser Vorstadttheaterprinzessin nicht annehmen würde, wenn sie ihr zum Geschenk gemacht würden. Auch hier gilt es, gegen den falschen Prunk anzukämpfen, und deshalb begrüßen wir es als eine Besserung, wenn die neuartigen Möbel thunlichst wenig mit eingelegter Arbeit, mit Intarsia und Marqueterie operiren.

Ein neues Genre von Möbeln freilich scheint wieder dem schlechten Geschmack im Publikum Vorschub leisten zu wollen. Wir meinen die zumeist aus Nancy zu uns via Frankfurt — dort ist das Hauptlager — kommenden hellen marquetirten Möbel, die in ihrer Form zwischen Biedermaierei, Rococo und Modern-englisch einhertaumeln und ein naturalistisches Bouquet, auch Landschaften und Figürliches in farbigen, hellgebeizten Hölzern zeigen. Was den Reiz dieser leichten Waare ausmacht, ist die heitere Farbigkeit, die zarte, warme Grundstimmung im Colorit, und das ist gewiß ein Vorzug, der sich für viele Zwecke empfiehlt. Aber warum sind die Pflanzen auf Tischen und Thüren so wild und kraus? Warum ist die Marqueterie so schlecht gemacht, warum vor allem ist so unsinnig viel auf den Möbeln zu sehen? Wir müssen gestehen, daß die alten Marqueteriemöbel mehr Haltung in Form und Decor hatten. Gewiß hat es da auch Uebertreibungen aller Art gegeben, besonders die holländischen Marqueteriemöbel mit großen Bouquets boten des Guten zu viel, aber sie boten es fast wie in so leichtschlenkernder Manier, die nur verräth, daß die natürliche Form zu respectlos behandelt worden ist, oder daß die Kunst zur Stilisirung nicht ausgereicht hat.

Weniger der Verwilderung ausgesetzt sind die Möbel, die, noch am alten Formenkanon hängend, mit Einlagen in Fayence, Porzellan, Metall eine decorative Belebung der im ganzen schlicht gehaltenen Erscheinung suchen. Die alten sogen. lyoner Renaissancemöbel mit ihren Marmoreinlagen können noch immer lehren, mit wie einfachen Mitteln durch solche Einlagen in anderem Material ein Möbel gehoben werden kann. Zu bürgerlichen Möbeln, besonders in Eiche und für das Speisezimmer, findet man nicht selten Entsprechendes in der Art. So hat die Firma F. A. Schütz in Leipzig kürzlich Möbel (Fig. 1 bis 4) mit eingelegten Fayencen und matten Beschlägen hergestellt, deren schlichte Form mit dem Herkömmlichen vorlieb und im ornamentalen Detail den Hauch des Neuen wol spüren läßt.



4. Büffet mit Fayence-Einlage. Von F. A. Schütz in Leipzig.

Alpines.

— Zwei Söhne des Schneiders Sauer aus Hirschberg sind Ende März am Gipfel der Großen Sturmhaube (Riesengebirge) von einem furchtbaren Schneesturm überrascht und verschüttet worden. Sie wurden als Leichen aufgefunden. — Am 18. März ist der 22 Jahre alte Joseph Delsilvestro aus Perra im Fassathal unweit des Cosalungapasses erfroren. Er befand sich in Gemeinschaft mit vier Kameraden auf dem Heimweg von Bozen, wo sie bei der Militärstellung gewesen waren. Als sie am Abend auf den Paß kamen, fanden sie den Weg so stark verschneit, daß sie sich mit Mühe Bahn schaffen mußten. Delsilvestro blieb vor Ermattung zurück und wollte später nachkommen. Die Kameraden kümmerten sich um ihn nicht weiter, und er wurde am Nachmittag des folgenden Tages todt aufgefunden. Am 22. sind zwei Knaben des Gastwirths zur Wiesenbaude im Riesengebirge, die fortgegangen waren, um Holz zu suchen, auf dem Kamm, wo sie ein stürmisches Wetter und die Nacht überraschten, erfroren.

— In der an dieser Stelle wiederholt besprochenen, vielumstrittenen Frage der technischen Verwerthung der in ihrem gegenwärtigen Zustand einen Anziehungspunkt für die Touristenkreise Niederösterreichs bildenden Miraföllle sucht die „Wiener Abendpost" vom 26. März in einer Darstellung nachzuweisen, daß alle Behörden dem Gesetz entsprechend gehandelt haben. Für die Allgemeinheit interessant ist der Passus, daß man die Naturschönheit der Wasserfälle wol würdigt, aber von der industriellen Ausnutzung sich praktisch Werthvolleres für das Volkswohl verspricht.

— Am 16. März wollte der bekannte Hochtourist Dr. Oskar Schuster aus Dresden in Begleitung des Bergführers Giuseppe Zecchini v. Zecchini aus Transaqua die Cruda Grande (2839 Mtr.) in der Palagruppe von Gosaldo aus besteigen. Die beiden wurden jedoch unterhalb des Gipfels von einem Schneesturm überrascht, der jeden Vor- und Rückmarsch unmöglich machte. Bis zum 20. mußten sie bei der grimmigen Kälte im Freien ohne jeden Schutz ausharren. Trotzdem überstand Dr. Schuster die Strapazen ohne Schaden, während dem Führer die Finger an beiden Händen erfroren.

— Die Section Weilheim-Murnau des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. legte behufs Erweiterung der Krottenkopfhütte sowie behufs Anschaffung eines Zillertions einen Reservefonds an.

— Die Section Warnsdorf des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. beschloß in ihrer diesjährigen ordentlichen Hauptversammlung einstimmig den Weg an den Krimmler Wasserfällen zu verbessern.

— Die Section Meran des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. hielt am 16. März ihre diesjährige Generalversammlung ab. Dem Bericht sei entnommen, daß das Jahr 1899 für die Section mit 275 Mitgliedern abschloß. Es ist dies die höchste Mitgliederzahl seit dem 30jährigen Bestehen der Section. Ihre Thätigkeit erstreckte sich im abgelaufenen Jahre auf Instandhaltung der Lodner- und der Hirzer-Hütte, von denen die letztere mit neuen Matratzen ausgestattet wurde. Der Besuch der Hütten nahm immer mehr zu. Von 21 unter Aufsicht der Section stehenden Führern wurden zusammen 279 Touren ausgeführt. Trotz der Erfolglosigkeit sollen die Bemühungen wegen endlicher Genehmigung des Neubaues einer Spronser-Hütte fortgesetzt werden. Der Johannesweg, die Verbindung der Lodner-Hütte mit der Stettiner Hütte, wird, sobald es die Witterung gestattet, fertiggestellt. Letztgenannte Hütte wie auch die Zwickauer Hütte am Rothmoosferner werden in diesem Sommer bewirthschaftet. Das Project der Section Hannover des Vereins, an der Seekeraln eine Hütte zu erbauen, soll unterstützt werden.

— Die Section Gröden des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. plant die Anlage eines Touristensteiges, der die Dolomiten der Rosengartengruppe und des Grödnerthales miteinander verbinden soll. Der neue Steig wird von einem der großartigsten Aussichtspunkte des Grödner Dolomitgebietes, dem 2310 Mtr. hohen Col Rodella, bezw. vom Sellajoch (2218 Mtr.) ausgehen. Die Langkofelgruppe umgehend, wird er den Fassajoch überschreiten, sodann durch das Duronthal führen und auf der Tierser Alpe mit dem bereits bestehenden Touristensteig zusammenstoßen. Der neue Weg würde auf diese Weise die vielbesuchten Unterkunftshäuser der Grödener Dolomiten (Grödenerjochhospiz, Sellajochhaus und Langkofelhütte) mit den Hütten der Rosengartengruppe und des Schlern verbinden, sodaß ein rüstiger Bergsteiger auf diesem Wege binnen zwei Tagen die schönsten Partien der beiden erwähnten Alpengebiete bequem kennen zu lernen vermag. Wenn dann — was ebenfalls schon in nächster Zeit erfolgen soll — die Regensburger Hütte am Cislesboden durch eine Steiganlage mit der Schlüterhütte am Peitlerkofel verbunden werden wird, dürfte eine Wanderung vom Kreuzkofeljoch zum Schlern oder Rosengarten zu den genußvollsten und mühelosesten Touren in den Dolomiten zu zählen sein.

— Die Führerkasse des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. weist für das Jahr 1899 folgende Ziffern aus: Versorgungsfonds, Bestand am 31. December 75690 *M*. Unterstützungsfonds, Bestand am demselben Tage 53774 *M*. Auf Grund der neuen mit 1. Januar d. J. in Kraft getretenen Satzungen wird das Gesammtvermögen der Führerkasse zuwachs vertheilt auf die neuen Fonds, und zwar Versicherungsfonds 86464 *M*, Pensionsfonds 43000 *M*, Gesammtvermögen 129464 *M*. Aus dem Versorgungsfonds erhielten 29 Bergführer Invalidenrenten, 5 Führerwitwen Witwenrenten. Krankheitsentschädigungen wurden ausgezahlt an 10 Führer. Aus dem Unterstützungsfonds erhielten 79 Führer, Führerwitwen und -Waisen 4205 *M*, 7 Führer und Führerwitwen einmalige Unterstützungen im Betrage von 215 *M*.

— Der Sitz der Società degli Alpinisti Tridentini wurde für 1900 bis 1901 nach Roveredo verlegt. Präsident der Gesellschaft ist Dr. G. Candelpergher.

— Die Section Mainz des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. beschloß die Mainzer Hütte durch einen kleinen Anbau zu vergrößern, um auf absehbare Zeit allen berechtigten Ansprüchen genügen zu können. Die Kosten des Anbaus, der eine Vergrößerung des Führerraumes und einen Schlafsaal umfaßt, werden sich einschließlich der Einrichtung auf etwa 6000 *M* belaufen.

— Betreffs des Baus einer Traunsteiner Hütte der Section Traunstein des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. sei erwähnt, daß im Juli v. J. von der Hüttenbaucommission das Terrain besichtigt und im October ein Hüttenplatz auf der Reiteralm ausgewählt, sowie daß mit den Grundbesitzern und dem Baumeister provisorische Verträge abgeschlossen wurden. Um die Bausumme aufzubringen, werden Antheilscheine zu je 25 *M* ausgegeben.

— Die Section Vintschgau des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. hat mit Unterstützung des Centralausschusses, einem Beitrag aus der Sectionskasse und unentgeltlichen Tagewerken der Gemeinden Matsch und Schluderns den 1. Kilometer langen Steig von Schluderns nach Matsch entsprechend hergestellt und gut markirt. Touristen, die den Steig begingen, sprechen sich sehr lobend darüber aus.

— Die zu Ende v. J. vom Alpine Club in London veranstaltete Ausstellung von Ausrüstungsgegenständen für Bergsteiger enthielt unter anderem auch Rucksäcke, Kletterschuhe, Laternen und sogar Steigeisen, durchweg Gegenstände, deren bisherige Geringschätzung bei den Engländern wie den Schweizern sprichwörtlich ist. Insbesondere haben sich englische Alpinisten über die von deutschen Touristen mit Vorliebe benutzten Steigeisen sehr misliebig geäußert.

— In Gables (Canton Wallis) wurde eine Gedenktafel eingeweiht zur Erinnerung an Jean Pierre Perraudin, der, 1767 geboren, die Gletschertheorie zuerst aussprach. Perraudin ist im Jahre 1858 gestorben.

— Das Mitglied der Section Bern des Schweizer Alpenclubs Charles Flach und Führer Jossi, die schon im Winter 1896 die Jungfrau überschritten hatten, erstiegen im März von der Kleinen Scheidegg aus den Eiger (3975 Mtr.). Die Tour war äußerst schwierig; volle 38 Stunden waren dieselben unterwegs, ohne die geringste Stärkung zu sich zu nehmen. Der mitgenommene Proviant war gefroren. Erst um 10 Uhr abends erreichten sie die Spitze. Am Abend des folgenden Tages langten sie wieder in Grindelwald an. Flach hatte einige Zehen erfroren, während Jossi über große Müdigkeit klagte. — Im derselben Monat haben die Engländer Mr. J. und H. Pickering und Mr. Carter aus dem Hotel Alpenruhe in Grindelwald mit fünf Führern das Wetterhorn (3703 Mtr.) bestiegen. Sie brachen morgens 9 Uhr in Grindelwald auf, gelangten abends 6 Uhr in die Clubhütte und erreichten am anderen Morgen die Spitze. Abends 6 Uhr traf die Gesellschaft wohlbehalten wieder in Grindelwald ein; nur Mr. Carter hatte einige Zehen erfroren. — Theodor Wichel und Peter Maor, zwei renommirte Skiläufer, haben in Begleitung des Führers Rudolf Baumann mittels Ski das Faulhorn (2683 Mtr.) erstiegen. Die Tour verlief gut, die Aussicht war großartig. Beim Abstieg gab es einige anstrengende Absprünge und Rutschpartien.

Die Maler-Mirzl.

Wiener Novelle

von

Elit Felson.

(Schluß.)

[Nachdruck verboten.]

Magda maß das verlegene Mädchen mit einem kühlen, zwinkernden Blicke, während ihre feinen Nasenflügel nervös zitterten. Sie warf die Glasthür mit festem Druck wieder ins Schloß und fragte den neben ihr stehenden Maler in wegwerfendem Tone:

„Wer ist denn die, hm?“

Dagobert lachte: „Die? Das ist die Mirzl, meine kleine Ratte, meine kleine Atelierratte.“

„Brr! Eine Ratte!“ entsetzte sich Fräulein Carstens mit einem allerliebsten Aufwerfen ihrer rothen Lippen. „Uebrigens ein gefährliches Thierchen mit funkelnden Porzellanäuglein“, fügte sie hinzu und drohte dabei dem Meister mit dem Zeigefinger, ein paarmal seinen welligen Bart streifend, so verführerisch, daß er nicht anders konnte, als nach diesem bösen Finger zu haschen und ihn an seine Lippen zu ziehen.

Mirzl sah es und preßte ihre Nägel in die Handflächen, als der glückliche Meister den Finger, den er gehascht hatte, nun nicht mehr freigab und die schöne Besucherin an den anderen Ausgang geleitete. Während die behäbige Begleiterin sich schwerfällig erhob und langsam nachfolgte, tauchten die Blicke der beiden Liebenden tief ineinander.

„Warum so eilig fort?“ flüsterte Dagobert halb vorwurfsvoll.

„Ich komme wieder, recht bald“, sagte Magda wie begütigend.

„Recht bald!“, wiederholte er warm, und leise formten seine Lippen: „Allein!“

Magda schwieg, aber um ihre Augen zuckte es. War es nur ein Zittern der Augenlider oder ein zustimmendes Zwinkern? Er küßte ihr die Hand und verbeugte sich vor der allezeit stummen Begleiterin. Dann fiel die Thür ins Schloß.

Mirzl schlich sacht durch die Wohnung. Auf der Treppe angelangt, mußte sie einen Augenblick stillhalten und nach Athem ringen.

„Ob's nicht besser wäre, ich ginge ganz — aus dem Dienst?“ fragte sie sich, und irgendein Kobold aus einem Treppenwinkel schien ihr neckend zu antworten: „Närrchen, das du bist! Die Liebe ginge dir ja nach — überallhin!“

* * *

Die Jahresausstellung im Künstlerhause sollte demnächst eröffnet werden. Täglich langten in dem stattlichen Gebäude am Karlsplatz von nah und fern flache, wohlverwahrte Kisten an, die große und kleine Bildwerke bargen, die Schaffensfreude, Fleiß und Schöpferkraft auf die Leinwand gezaubert hatten.

Auch Meister Jenna hatte sich bereits mit zwei kleineren Landschaftsbildern eingefunden, doch auf das zugesagte Hauptwerk ließ er noch warten, und gerade diesem sah man mit Spannung entgegen. Hatte er doch verlauten lassen, daß er darin diesmal als ein ganz anderer, neuer kommen werde, aber über die Art seiner künstlerischen Neugestalt den Collegen gegenüber das peinlichste Stillschweigen beobachtet. Und seltsam, je näher der Eröffnungstag der Ausstellung heranrückte, je dringender man sein Werk verlangte, desto lässiger wurde seine Hand, dasselbe zu vollenden. Es war, als ob eine geheime Kraft seinen Arm bei jedem fördernden Pinselstrich zurückhielt, als ob er zögerte, das Bildwerk anderen Augen preiszugeben.

Ueberhaupt schien mit dem Meister seit einiger Zeit eine befremdende Veränderung vor sich gegangen zu sein. Der sonst so frohgelaunte Mann, der die Geselligkeit liebte, war plötzlich Einsiedler geworden. Er nahm wenig Besuche an, war nervös, erregte sich oft über die unwesentlichsten Dinge und brauste wild auf, wenn ihm etwas vermeintlichen Grund zur Unzufriedenheit gab.

Mirzl hatte unter diesem Stimmungswechsel des Malers viel zu leiden. Schon wochenlang war sie aus dem Atelier verbannt, und selbst aus dem Kämmerchen nebenan hatte der herrische Wille des Meisters sie vertrieben. Sie durfte fortan nur die Privaträume, in denen sie nach wie vor ihre Obliegenheiten verrichtete, als ihr Reich betrachten. Die Thür, die zur Kunstwerkstatt führte, blieb für sie verschlossen. Warum nur? Mirzl zerbrach sich den Kopf darüber.

Gewiß, der Meister arbeitete, aber er hatte es doch auch früher gethan, und ihre stille Anwesenheit war ihm dabei nie lästig gefallen. Warum sollte dies jetzt anders sein? — Endlich glaubte sie den Grund errathen zu haben.

Wiederholt hatte sie im Atelier zwei Stimmen unterschieden, die tiefen, satten Brusttöne Jenna's und die hellen, zwitschernden Kehllaute eines weiblichen Gastes.

Wer dieser Gast war? — Ach, das wache, hinhorchende Mädchenherz wußte es bald genau, und Stirn und Wange preßte sie leidvoll gegen die Fensterscheiben, so oft draußen vor dem Gitterthor der den schönen Gast bringende Unnumerirte harrte, mit den jungen Falben im Gespann, die, des Wartens müde, die Mähnen warfen und das Pflaster stampften.

Die Geduld der feurigen Thiere wurde manchmal auf eine harte Probe gestellt, doch noch herbere Ungeduld verzehrte das junge Mädchen am Fenster. Was hätte es darum gegeben, wenn es, wie früher, hinter dem Glasverschlag unbefangen Zeugin des Atelierbesuches hätte sein dürfen! Damit war es vorbei, wie mit dem schönen Märchentraum.

Um so mehr staunte sie, als sie der Künstler eines Tages beim Kommen, wie ehedem, lächelnd beim Schopfe nahm und gutmüthig vor sich herschob.

„Rasch, rasch, Kleine“, sagte er in freundlichstem Tone, „heut' die Hände nicht lange in den Kehricht gesteckt. Wenn du mit dem Nöthigsten fertig bist, komm in das Atelier.“

In das Atelier? Hatte sie recht gehört? — Sie wagte nicht noch einmal zu fragen. Als sie mit ihren häuslichen Geschäften fertig war, zögerte sie noch immer, eigenmächtig die geheiligte Schwelle zu überschreiten.

„Zum Kukuk! Wo bleibst' denn, Ratte?“ hallte es durch den hohen Raum.

Und wahrhaftig, der Meister mußte sich bequemen, das scheue Kind zu holen. Er schob Mirzl dann noch eigenhändig, wie einer feinen Dame, einen Sessel hin, auf dem er ihr Platz zu nehmen befahl.

Sie traute ihren Sinnen nicht. Wie? Sie sollte sich da mitten ins Atelier hinsetzen? Weshalb hieß er sie die aufgesteckten Zöpfe lösen, wozu trat er jetzt näher, sah ihr prüfend ins Gesicht, rückte den Sessel bald vor, bald zurück, bald rechts, bald links hin, bis dieser den rechten Stand zu haben schien, und — o Wonne! — weshalb griff er jetzt mit seiner warmen, schmeichelnd-weichen Hand in ihr Haar, kämmte es mit den Fingern auf und ordnete es über Achsel und Nacken, daß es in breiten Wellen herabfloß? War es denn denkbar — er wollte sie malen?

Ihr schwindelte, die Augen wurden ihr feucht.

„Stillgehalten! Den Kopf hübsch stillgehalten! Hast mit dem Sacktuch jetzt da nichts zu schaffen!“ weckte des Malers rauher Ton sie plötzlich aus ihrer Betäubung. „Donner und Doria! Nicht gerührt — die Hände in den Schos — so.“

Sie rührte sich nicht und hielt den Kopf unbeweglich, wie sehr auch die Finger vor Erregung zitterten und der Athem beschleunigt ging. All das Glück, das in ihr wogte und nicht zum Ausdruck kommen durfte, strahlte indeß aus ihren dunkeln Augensternen. Ein warmer, heiterer Glanz verklärte sie, wie er nur im Vollgenuß einer reinen Freude sichtbar wird.

Der Künstler schien mit seinem Modell zufrieden zu sein. Als er es entließ, strich er ihm mit fast väterlicher Zärtlichkeit über den Blondkopf. „Ein Paar prächtige Lichter in dem Kinderkopf“, sagte er dann zu sich selbst. „Ein Paar warme Gazellenaugen. Hm, ich denke, es wird sich machen.“

Noch ein zweites mal wurde Mirzl von dem Maler ins Atelier geholt, dann nicht mehr. Aber das Glücksgefühl blieb seit jenem Ehrentage in ihr rege; sie hob sogar das Köpfchen etwas stolzer und konnte sich nicht enthalten, im alten Vorstadthause die hohe Auszeichnung, die ihr widerfahren war, bekannt zu machen. Das Ansehen der Maler-Mirzl stieg nun beträchtlich.

„Als was wirst' denn gemalen?“ fragte ihre Freundin Gusti. „Wirst' ausgestellt?“

Mirzl wußte auf beide Fragen leider gar keinen Bescheid zu geben. Begreiflicherweise beschäftigten diese sie fortan aber unablässig. Sie hätte ja von dem Bild, zu dem sie dem Meister gesessen, auch gern mehr gesehen und gehört. Aber wie durfte sie vor ihm auch nur die leiseste Andeutung wagen? Noch dazu in der übellaunigen Stimmung, in die er jetzt wieder so oft verfiel. — Nein, sie wagte sich mit ihrer Frage nicht hervor, getraute sich ja nicht einmal durch ihre Miene auszudrücken, welchen Antheil sie an der Sorge nehme, die offenbar an ihm nagte, und die sein ganzes Wesen so veränderte. Sie mußte ihren Schmerz in sich verschließen, wenn sie den sonst so umgänglichen Mann nun streng und verschlossen fand, wenn sie ihn die Brauen finster zusammenziehen und manchmal, in tiefes Sinnen verloren, die Zähne zusammenpressen und die Faust ballen sah. Ach, und wie gern hätte sie die alte Herzensfröhlichkeit wieder aus seinen Augen leuchten sehen, für ihr Leben gern mit ihrer Kinderhand die Runzeln von seiner Stirn gestrichen. Sie durfte es nicht. Aber warum that es die andere nicht, die zweifellos das Recht, die Pflicht dazu besaß? Oder war sie es gar, die mit ihren weißen, schlanken Fingern selbst die Falten in des Künstlers Stirne grub, statt sie zu glätten?

Bei diesem Gedanken flammte zum ersten mal in Mirzl's Herzen Haß gegen jene Bevorzugte empor. Wie, er beglückte sie mit seiner Liebe, und sie nahm diese nicht als ein Gottesgeschenk demüthig an und wagte es, einen Schatten auf seinen hellen Lebensweg zu werfen — ihm Sorge zu bereiten? Nein, das war ja undenkbar, ganz undenkbar!

Was mochte also an ihm zehren?

Seit dem Tage, da sie zum letzten mal in das Atelier gerufen worden war, hatte sie der Meister kaum noch beachtet. Er war unablässig bei der Arbeit, gönnte sich kaum eine Rast zu den Mahlzeiten und ging nur wenig aus. Entfernte er sich aber auch nur auf kurze Zeit, dann blieb sein Arbeitsraum sowie das Vorkämmerchen stets unter strenger Clausur.

Vor einigen Tagen war in letzterem eine flache, längliche Kiste abgegeben worden, was darauf schließen ließ, daß der Meister das letzte für die Ausstellung bestimmte Bild vollendet habe und nun fortzusenden beabsichtigte.

Ob dieses wol das Bild war, zu dem sie dem Meister Modell gesessen hatte? O, wie gern hätte sich Mirzl darüber Gewißheit verschafft.

Heute war Jenna gleich nach Tische ausgegangen oder eigentlich hastig davongestürzt. In der Eile hatte er die Handschuhe auf einem Sessel liegen lassen, und nun, da er schon lange fort war und sie zu holen nicht wieder kam, nahm sie Mirzl an sich, um sie im Schlafzimmer des Herrn an den gehörigen Ort zu legen. Als sie die Schwelle des Zimmers, das das letzte in der Reihe war und an das Trödelkämmerchen anstieß, überschritt, blieb sie erschrocken stehen. Die wildeste Unordnung herrschte darin. Allerhand Kleidungsstücke lagen zerstreut auf dem Fußboden, als hätte jemand eilige Toilette gemacht und vor Ungeduld alles, was ihm unrecht zu Händen kam, rücksichtslos auf die Erde geworfen.

Mit geschäftiger Behendigkeit raffte sie die Sachen vom Boden und schloß sie ein. Als sie eine vielbenutzte Hausjacke ihres Brotherrn von der Erde aufnahm und vor dem Einhängen in den Schrank ein wenig ausschüttelte, fiel ein Fläschchen aus einer der Taschen heraus, ein Medicinfläschchen, das dem Wortlaut der Aufschrift nach mit einer Morphiumlösung gefüllt war. Obwol das junge Mädchen mit der lateinischen Küche nicht so vertraut war wie mit ihrer häuslichen, wußte sie doch, daß die giftige Flüssigkeit eine vortreffliche Arznei, ein Linderungsmittel für körperlichen Schmerz und zugleich ein Schlafmittel sei; hatte sie es ja auch für die kranke Mutter nach der ärztlichen Verordnung oft aus der Apotheke holen müssen. Sie hielt das Fläschchen nachdenklich in der Hand. — Er leidet also Schmerzen, ging es ihr durch den Sinn, oder er ruft den Sorge bannenden Schlaf damit in ruhelosen Nächten.

Wie bange es ihr wieder bei dieser Entdeckung wurde! Das eigene zurückgedrängte Leid mischte sich mit diesem Bangigkeitsgefühl; es ward ihr plötzlich so weh ums

Herz, daß sie gar gern das kostbare Linderungsmittel an sich selbst erprobt hätte.

Sollte sie das Fläschchen wieder in die Rocktasche zurücklegen? Nein, dahinein war es sicher auch nur in der Zerstreutheit gethan worden. Sie wollte es also lieber in die Hausapotheke zurückstellen, die da an der Wand hing. Sie öffnete das Thürchen des reichgeschnitzten Hängekastens, und indem ihre Blicke flüchtig über die eingereihten Glasfläschchen und Dosen hinglitten, gewahrte sie in einer Ecke einen Schlüssel mit einem etwas verbogenen Bart. Ihre Finger zuckten krampfhaft. Das war ja der Schlüssel, der das Kämmerchen öffnete; sie erkannte ihn an dem fehlerhaften Glied. Sollte sie ihn nehmen, die Gelegenheit sich zunutze machen? That sie unrecht, wenn sie sich wieder einmal in das Atelier schlich, dort ein wenig Umschau hielt? Doch wol nicht. Sie fieberte vor Neugier, vor Verlangen, das Bild zu sehen, das der Meister so geflissentlich verbarg, das Bild, auf dem sie vielleicht gar selbst – –

Nein, es war kein Verbrechen, die Thür zu öffnen, der Schlüssel lag ja an einer zugänglichen, unversperrten Stelle. Sie griff nach ihm. Schon stand sie auf der Schwelle, über die sie wol schon tausendmal geschlüpft war, doch nie mit solchem Herzklopfen wie in diesem Augenblick.

Ihre Blicke brauchten nicht lange umherzuschweifen, sie hafteten wie gebannt an einem Punkt. Dort an der Wand lehnte die flache Bretterkiste und davor im vergoldeten Rahmen das gesuchte Bild. Unwillkürlich that sie einen Schritt zurück und wandte sich scheu um, ob auch niemand da sei, der ihr unerlaubtes Eindringen bezeugen konnte, dann klinkte sie die Thür ein, die sie im ersten Staunen zu schließen vergessen hatte, und stand und starrte.

War sie das? — Ja, das war sie, das war ihr Wellenhaar, ihre vollaufgeschlagenen, leuchtenden, braunen Augen – doch wiederum – – sie war es nicht. Das war sie nicht, die verführerisch lächelnde Bergnymphe, die da, dem gähnenden Abgrund nahe, auf moosdurchflochtenem Gestein die unverhüllten Glieder streckte und mit den Winden spielte, die ihr den lose über die Lenden geworfenen Schleier entreißen wollten. Ein eigenthümliches Licht fiel über den jugendlich formenschönen Körper, ein weißlicher, fahler, gespenstischer Schein. Kam er von oben, aus der vollen Mondesscheibe, über die zerrissenes Nachtgewölk hinzog, oder strahlte der glatte, schmiegsame Leib selber dieses kreidige Licht aus? Fast schien es so.

Mirzl wußte nicht viel von Feen, Oreaden und dergleichen und begriff daher auch nicht recht, was die junge Schöne auf dem Bild eigentlich vorstellen sollte, aber sie ahnte, wer ihr die Gestalt geliehen, wer den Künstler zu diesem Bild begeistert hatte.

Sie verharrte davor wie gebannt, und im Anschauen versunken, vergaß sie alles um sich her. — Da plötzlich fuhr sie zusammen. Ging nicht die Wohnungsthür? Waren das nicht Schritte? Stimmen?

Wahrhaftig. Der Meister kam zurück. Das war seine Stimme. Doch wie überlaut, wie schrill, wie wüthend klang sie! Er sprach gar mit sich selbst. Und jetzt ein Poltern und Krachen im Nebenraum, wie wenn die Faust auf den Tisch aufschlüge oder ein Sessel zornig auf den Boden niedergestoßen würde.

Die Lauscherin preßt die Hand aufs Herz und hält den Athem ein. Wenn er jetzt im Zorn hereinkäme und sie vor dem verwahrten Bilde fände! Nein, nur das nicht! Sie muß sich verstecken. Doch nirgend ein Winkel in dem winzigen Kämmerchen, den man nicht mit dem ersten Blick gleich übersehen könnte. Zitternd hält sie mit sich Rath. Da endlich findet sie ein Versteck: das Plätzchen hinter der Bretterkiste. Die Arme über der Brust gekreuzt, kauert sie halb knieend, halb liegend in dem engen Raum, wie in einer kleinen Hütte.

Nun ist sie geborgen. Es war die höchste Zeit. Jeana öffnet die Thür. Er merkt es in seiner Aufregung gar nicht, daß sie unverschlossen war. Er wirft sich in einen Sessel. Ganz still bleibt es jetzt. Mirzl erbebt. Weit lieber wäre ihr das Toben und Schreien des Meisters als diese entsetzliche Stille, in der ja ihr fliegender Athem hörbar werden muß. Doch nichts scheint sie zu verrathen. Jeana glaubt sich allein. Rückhaltlos überläßt er sich jetzt seinem Schmerz, der ihn vor das Bild getrieben hat. Er schluchzt unaufhaltsam wie ein Kind.

Es schneidet dem jungen Mädchen in die Seele, einen Mann schluchzen zu hören, und erst diesen Mann, für den sie ihr Herzblut opfern könnte. Es greift Mirzl bis ins innerste Mark, aber sie muß sich beherrschen.

Plötzlich verstummen die Schmerzenslaute. Jeana springt vom Sessel empor und ergeht sich in zürnenden Reden.

„Nein, keine Thräne mehr!“ schreit er heiser. „Sie ist sie nicht werth!“ – – Und nun erfährt Mirzl durch des Malers Selbstgespräch, was sie gefürchtet, was sie geahnt hat, den Kummer des Meisters. Die, die er über alles liebte, hat ihn verrathen, falsches Spiel mit ihm, dem reifen, bedeutenden Manne, getrieben. Die junge Künstlerin hatte den Werbungen des leidenschaftlichen Ungarn endlich Gehör geschenkt. Zwischen ihm und Jeana war es zu Scenen gekommen, und da der Meister in seiner Erbitterung den Nebenbuhler schwer beleidigte, hatte dieser ihn gefordert; stündlich mußte er der Ankunft der Zeugen gewärtig sein. Jeana sah dem Zweikampf mit fieberndem Ungestüm entgegen. Er schwor es sich, den Gegner nicht zu schonen. Dann wandte sich sein Zorn wieder der treulosen Geliebten zu, deren verführerische Gestalt ihm aus dem Bilde entgegenleuchtete, und plötzlich, in Raserei versetzt, seiner Sinne nicht mächtig, stürzte er sich, mit einem Messer bewaffnet, gegen das eben erst vollendete Kunstwerk und stach blindlings in die Leinwand, daß sie in Fetzen aus dem Rahmen heraushing. Damit schien er sich endlich Genüge gethan zu haben. Müden, schweren Schrittes wankte er aus der Kammer. – –

Mirzl war wie in kaltem Schweiß gebadet. Alle Glieder schmerzten sie in ihrer unbequemen Lage, doch sie wagte sich noch nicht aus ihrem Winkel hervor aus Angst, der Maler könne wiederkommen und die fürchterliche Scene, deren unfreiwilliger Zeuge sie gewesen, noch ein Nachspiel haben.

In ihrer Furcht und ihrem Grübeln verlor sie jedes Zeitmaß. Als sie endlich aus dem engen Versteck hervorkroch, war die Dämmerung bereits hereingebrochen. Nun erst begriff sie ihre peinvolle Lage. Sie wollte nach Hause und konnte aus der Wohnung nicht heraus. Leise huschte sie in das angrenzende Atelier, tastete sich in der Dunkelheit an den vielen, den Weg sperrenden Dingen vorbei und erreichte die Ausgangsthür; diese war verschlossen. Sie erwog, ob sie durch eins der hohen Atelierfenster flüchten konnte, doch diese waren in ihrem unteren Theil durch schwere Vorhänge verkleidet, allerhand Geräth war davor aufgestellt, dessen Forträumung nothwendig Geräusch verursacht hätte, das sie vor allem vermeiden mußte. So blieb ihr nichts übrig als in das Kämmerchen zurückzukehren und zu warten, ob der Meister nicht noch einen Ausgang machen würde.

Aber er blieb zum Unglück zu Hause. Mirzl hörte ihn mit knarrenden Stiefeln durch alle Räume der Wohnung ruhelos hin- und hergehen. Ach, und sie mußte doch nach Hause, die Großmutter erwartete sie ja schon längst.

Draußen klingelte es. Ob man jetzt nach ihr fragen, sie holen wird? Glücklicherweise nicht. Männertritte wurden hörbar, das leise Klirren eines über die Schwelle schleifenden Säbels. Herren vom Militär also. Das waren seltene Gäste bei Meister Dagobert. Ein Schauder ergriff das junge Mädchen; ach, es wußte nun zu gut, was dieser ungewöhnliche Besuch zu bedeuten hatte.

Im Bangen vor den Ereignissen, die der nächste Tag bringen konnte, fühlte Mirzl aufs neue, wie innig sie an Jeana hing. Sie kannte kein höheres Glück, als in seiner Nähe zu leben, wie ein bescheidenes Pflänzchen, das zu Füßen eines Baumriesen emporsproßt. Entwurzelte man den starken Stamm, so riß man auch das junge Pflänzchen mit.

Unwillkürlich netzte sich ihre Wimper; sie faltete betend die Hände. Die ernsten Gäste hatten sich entfernt. Nach ihnen waren andere gekommen, Freunde des Malers, die ihm bei dem Ehrenhandel ihren Beistand leisten sollten.

Endlich war Jeana wieder allein. Seine Aufregung schien sich gelegt zu haben. Er wandelte nicht mehr ruhelos auf und ab. Tiefe Stille herrschte allenthalben, und nur der sachte Ton einer über Papier hingleitenden Feder drang zuweilen zu den Ohren des jungen Mädchens.

Die Nacht brach herein. Mirzl machte es sich, so gut es gehen wollte, auf dem Fußboden bequem; doch Sorge und Herzensbangigkeit ließen sie nicht Schlaf finden. Sie dachte kaum noch an sich und daran, was die Großmutter über ihr Ausbleiben sagen würde, sie dachte allein an das Herzeleid des so sehr geliebten Mannes, an die Gefahr, der er entgegenging, an das Weib, das ihn verrathen hatte, und den schimmernden Nymphenleib, der ihr noch immer vor Augen schwebte, so oft die Blicke den breiten Goldrahmen streiften. Sie fürchtete sich förmlich vor dem hohen Gestell, vor den bemalten Leinwandfetzen darin, auf die ein Mondstrahl fiel, und die im wirren Durcheinander ein widerliches Zerrbild zeigten. Sie bettete den Kopf auf ihren Arm und drückte das Gesicht fest an den Einbogen, um das groteske Gebilde, das Wirklichkeit und Phantasie ihr vorgaukelte, zu verjagen. Endlich gelang es ihr. Langsam senkten sich die schweren Augenlider; sie schlummerte ein.

Sie mußte traumlos geschlafen haben. Das Geräusch eines über das Pflaster rasselnden Wagens weckte sie jählings auf. Es war noch früh am Morgen. Ein nebeliger Tag graute kaum. In dem unsicheren Licht verwischten sich die Umrisse der Gegenstände; Mirzl erkannte daher ihre Umgebung nicht sofort und mußte sich erst darüber klar werden, wo sie sei. Bald kam es ihr leidvoll zu Sinn. Das Geräusch, das sie geweckt hatte, wurde schwächer und schwächer und erstarb endlich ganz. Aber sie horchte noch immer dem Wagen nach. Er trug Jeana zum Duellplatz. War es denn möglich? Durfte es wirklich sein?

Ein Schrei entringt sich ihrer Brust. Jetzt darf sie endlich ihrem Schmerze lauten Ausdruck geben, er hört es ja nicht, der geliebte Meister, er ist fort, fort auf dem fürchterlichen Gange.

„Aber was wird die Großmutter sagen?“ fragte sie sich plötzlich wieder beklommen. Sie weiß sich nicht Rath. Sie traut sich nicht zur Großmutter heim. Nein, nein, böse Worte erwarten sie, und wer weiß, ob die alte Frau ihr glauben wird, wenn sie ihr die Geschichte ihres unfreiwilligen Verweilens bei Meister Jeana erzählt.

Aber muß sie denn auch jetzt schon heim? Es ist ja wieder Tag — ein neuer Morgen, an dem ihre Pflichten in Jeana's Diensten neu beginnen. Mit verdoppeltem Eifer geht sie an die Arbeit; sie will die düsteren Gedanken bannen, die sie verfolgen. Nur zu bald ist all ihre Arbeit gethan, das Haus in Ordnung gebracht. Was nun?

Ruhelos geht sie umher, von einem Zimmer ins andere, dann hinunter in den Garten und vor das Thor; sie späht die Straße hinab, voll bangen Wartens. Wird denn der Meister nicht bald wiederkommen? Wie lange harrt sie nun schon auf ihn? Sie weiß es nicht. Sie hat alle Zeitrechnung verloren. In ihrer Unrast eilt sie die Straße hinab, in einen Laden, um irgendeinen Einkauf zu machen — nur um etwas zu thun und sich zu zerstreuen.

Endlich kehrt sie wieder zurück auf ihren Wartepostén.

Aber was ist das? Das große Thor ist während ihrer Abwesenheit geöffnet worden, ein Fiaker ist in den Garten eingefahren, ein geschlossener Fiaker, der dicht vor dem Treppenhaus halt gemacht hat. Der Kutscher ist nirgends zu sehen.

Von Furcht gepeinigt stürzt sie die Treppe hinan. Oben auf dem Flur stößt sie auf zwei Männer. Der eine derselben, offenbar der Lenker des unten harrenden Gefährts, blickt mit kalt-ernster Miene seinen Begleiter an und sagt so obenhin: „Der macht's nimmer lang da drinnen.“

Mirzl greift sich ans Herz. Sie weiß nun halb und halb, wie es um den Meister steht. Die beiden haben ihn gebracht, zwar verwundet, aber noch lebend — Lebend! jubelt es in ihr trotz der bösen Vorhersage des Kutschers. Was weiß auch solch ein ungebildeter Patron. Jeana lebt und wird gesunden — durch ihre treue Pflege, durch ihr Gebet.

Da steht sie auf der Schwelle des Krankenzimmers. Mit fiebernden Schläfen blickt sie nach dem Lager hin, auf dem der Maler noch angekleidet ruht. Nur die Brust ist entblößt und bandagirt. Eine breitschulterige Gestalt, die des Arztes, beugt sich über das Bett und verdeckt so der Spähenden das Angesicht des Kranken. Der Gärtnerbursch, der mit einer Schüssel eiskalten Wassers neben dem Arzte steht, macht Mirzl mit den Augen ein Zeichen, sich ja nicht zu rühren.

Es sind schauerlich-bange Secunden, Mirzl dünken sie eine Ewigkeit. Da plötzlich läßt der Arzt die Bettstatt los, auf die er sich gestützt, horchend legt er sein Ohr auf das Herz des Verwundeten — es hat aufgehört zu schlagen.

Starr und still liegt der Meister. Starr und still, keiner Thräne fähig, lehnt Mirzl am Thürpfosten. Ihr ist, als drehe sich das ganze Haus mit ihr im Kreise, als müßte sie sich fest, fest halten, damit sie nicht umsinke.

Die Katastrophe hat das ganze Haus in Bewegung gebracht. Es gibt alle Hände voll zu thun.

• •
•

Der erste schwere Tag ist vorüber, die Dämmerung hereingebrochen. Mirzl hat es sich als Gunst erbeten, die Nacht hindurch bei dem Todten Wache halten zu dürfen. Nun ist sie allein mit ihm; die Hausleute sind fort, auch die Freunde, die auf die Kunde vom Unglück einer nach dem anderen gekommen waren, eine stattliche Zahl, denn er war beliebt, der todte Meister.

Zwei Kerzen stehen zu Häupten des Bettes; ihr röthlicher Schein wirft über das gelbe, wächserne Antlitz einen warmen Hauch. Jeana scheint nur zu schlummern. Mirzl kennt keine Furcht, aber sie vermag sich nicht so weit zu überwinden, daß sie ihre Augen dem bleichen Antlitz zukehrte. So oft sie es streift, rinnt ihr ein Schauer durch den Leib. Es schüttelt sie wie im Fieberfrost. Nein, sie kann den todten Mann nicht ansehen, das Weh ist zu groß, das die junge Brust durchwühlt. Und noch immer keine Thräne, die Linderung brächte. Wie der

Kopf schmerzt, und erst das Herz! Wie lieb sie doch den Meister gehabt hat! Nun er todt ist, kann sie wol nie wieder froh werden. Wie friedlich er daliegt — und gestern noch tobten die Leidenschaften in dem heißblütigen Herzen.

Ist es möglich? Kann das Herz so schnell zur Ruhe kommen? Ueber Mirzl's harmvolles Antlitz huscht es wie ein Lächeln in seelischer Trunkenheit, und ihre Augen leuchten fiebrisch auf. Mit einer Hast, als triebe sie jemand an, eilt sie zum Wandschränkchen, darin sie neulich das Fläschchen mit dem köstlichen Safte, der allem Leid Linderung verheißt, dem Morphium, verwahrt hatte. Sie führt es zum Munde empor, aber plötzlich ist es ihr, als zöge ein anderer, höherer Wille ihre Hand mit dem Fläschchen wieder abwärts.

Es ist Sünde, was du vor hast! ruft es in ihr, Sünde an dir selbst, an dem Deinen! Der da ruht, will dein junges Leben nicht. Im Leben, wie im Tode, er war dir, er konnte dir nicht mehr sein als ein gütiger, väterlicher Freund. Ja, einen Vater hast du an ihm verloren. Aber lebt dir denn nicht ein anderer noch, dem du dich wahren mußt? Er hat gefehlt, er büßt, aber er wird wiederkommen — elend und gebrochen — in sein Heim und wird dich suchen. Er braucht ja deine Kraft, deine jungen Arme, um sich auf sie zu stützen, sich mit ihrer Hülfe wieder aufzurichten, sich moralisch zu erheben.

Sie legt die Lippen hart aufeinander und läßt das Fläschchen zu Boden gleiten.

Endlich löst sich aber auch ihr grausames, zehrendes Weh, das erste heilige Leid, das sie um Jahre gereift hat, in einer Thränenflut.

Sie ist jung, sie wird es überwinden.

Moden.

Neue Macharten für Frühjahrskleider.

Von den nachstehend vorgeführten neuen Frühjahrskleidern zeigt Fig. 1, deren Abbildung gleich der folgenden aus Bolich's „Deutscher Modenzeitung“ entlehnt ist, einen geschmackvollen, schneidermäßig gearbeiteten Anzug von graugrünem Covercoat, dessen ein wenig aufschleppender Rock aus Futterseide mit einem breiten Volant vom Stoff des Kleides besetzt ist; vorn steigt der Kleiderstoff bis zum Gürtel herauf. Die gespaltene, hinten etwas verlängerte Tunica ist mit einer schmalen Stoffblende eingefaßt, inwendig 10 Cmtr. breit mit Seide abgefüttert und leicht auf den Futterrock festgeheftet. Die anliegende Jackentaille ist an allen Rändern und Nähten, um die ausgezackten Revers, die Schöße und die kleinen Täschchen mit schmalen Stoffblenden verziert, die auch kreuzweis auf dem Obertheil der Aermel aufgesteppt sind. Den herzförmigen Ausschnitt der vorn geschlossenen Taille füllt ein Leinenvorhemd mit weißem Stehkragen und kleiner schwarzer Kravatte. — Der aus feinem, leichtem, silbergrauem Tuch gefertigte Anzug Fig. 2 hat einen glatten Rock und anschließende Jackentaille, deren Vordertheile zu breiten Revers zurückgeschlagen und ebenso wie der hohe Sturmkragen mit weißem Spiegelsammt belegt und auf diesem reihenweise mit den schmalsten schwarzen Sammtbändchen besetzt sind; als Randeinfaß dient eine weiße Guipurespitze. Stickerei aus grau und weißer Seidenlitze umgibt die vorderen Ränder der Jacke und läuft rings um das Schößchen, auch die Aermel sind um die Hand mit einer schmalen Stickereikante verziert. Hierzu ein [illegible] aus Phantasiestroh mit tuffigem [illegible], großen Flatterrosen und steiler Reiheraigrette. — Die Bilder Fig. 3 bis 5 verdanken wir der „Wiener Mode“, und zwar führt Fig. 3 ein sehr elegantes Kleid aus einem neuen, sehr schmiegsamen schwarzen Seidenstoff (sogen. Satin Bonnaté) vor. Die Seitentheile des Rockes sind strahlenförmig in Säumchen genäht, die nach unten hin leicht auslaufen, sodaß der Stoff sich fast faltenlos ausbreiten kann. Als Innengarnitur des Rockes, der oben an der linken Seite mit Haken über einer untergelegten Leiste schließt, dient ein ausgezackter, mit farbigen Bändchen besetzter Taffetvolant. Die Blusentaille tritt unter den Rock und schließt mit einem schmalen Sammt- oder Atlasgürtel ab; das anschließende Futter wird vorn in der Mitte zugehakt, dann tritt der Revertheil über, und mit diesem schließt auch das breite rechte Vordertheil links mit unsichtbaren kleinen Haken und drei Knöpfen. Die Kante des Vordertheils ist zackig ausgebogt und gleich den Aermeln und dem aus Spitze hergestellten Koller- und Reverstheil mit einem schmalen Posamenterieborten besetzt; der Oberstoff der Blusentaille ist ringsum in ganz schmale Säumchen abgenäht, sodaß es scheint, als wären Taille und Rock aus einem Stück gearbeitet. Hierzu ein [illegible] farbiger Strohhut mit einer großen, von einer Schnalle gehaltenen Straußfeder. — Fig. 4 ist ein graues Beigekleid, dessen in Hohlfalten abgesteppter Rock einen seidenen, mit plissirtem Ansatzvolant versehenen Futterrock hat. Der Rock kann entweder aus runden oder aus Zwickeltheilen zusammengefügt werden; die oben schmäler zulaufenden Hohlfalten werden an den Kanten etwa 25 bis 30 Cmtr. vom Rocksaum aus niedergesteppt. Um den unteren Saum des Rockes laufen zahlreiche, in schwarzer Seide ausgeführte Steppnähte. Der Koller der unter den Rock tretenden blusigen Taille ist bis zur Achselnaht übergehakt und deckt den in der Mitte angebrachten Hakenverschluß. Eine schmale aufgesteppte Stoffreihe umgibt den ausgebogten Rand des mit schwarzen Steppereien verzierten Kollers. Gleiche aufgesteppte Stoffleisten sind in Strahlenform auf die Taille gesetzt; das mit zwei Reihen kleiner Knöpfchen benähte rechte Vordertheil tritt über das linke und wird auf demselben festgehakt. Der mit Steppnaht verzierte Stehkragen bildet an den Seiten hohe Zacken. Den Kopf bedeckt ein Toquet aus starkem Strohgeflecht mit Bandaufputz. — Fig. 5 ist ein Kleid aus feiner schwarzer Popeline, dessen Rock vorn und an den Seiten bis fast zur Mitte der Länge in je sieben Reihen schmaler Säumchen eingenäht ist, während dem Rockrand ein rundgeschnittener Volant mit Besatz von weißen gesteppten Tuchstreifen angesetzt ist. Die Blusentaille tritt unter den Rock und schließt am Futter mit Haken; der Oberstoff ist am Vordertheil nach Art des Rockes in seichte Säumchen genäht und wird auf der Achsel und unter dem Arm mit Häkchen angefügt. Ein großer, hinten gerader, vorn zwei Ecken bildender Koller aus irischer Spitzenarbeit mit Unterlage von weißem Atlas und Einfaß von weißem gesticktem Band oder Tuch bedeckt die Taille und wird mit dem Oberstoff übergehakt. Hierzu ein schwarzer Strohhut mit großer schwarzer oder farbiger Sammtschleife und schwarzen Straußfedern.



Fig. 1. Anzug aus graugrünem Covercoat.

Neue Machart für Frühjahrskleider.



Fig. 2. Anzug aus feinem silbergrauen Tuch.

Eine Hauptrolle unter den modernen Kleiderbesätzen spielen gegenwärtig die sogen. Zugligen, d. h. die schmalen, meist gemusterten, oft auch mit welligem Rand versehenen Mohairgalons, in die ein starker Faden eingewebt ist, den man mehr oder weniger fest anzieht, um der Litze die nöthige Biegung zu geben, sodaß sie sich allen Windungen der verwickeltsten Besatzmuster anzupassen vermag. Die meisten schneidermäßig gearbeiteten Kleider aus leichtem Tuch, Kammgarnstoff, Covercoat oder Serge werden auf solche Art verziert, und man beginnt neuerdings diesen Besätzen unbedingt den Vorzug vor den etwas schwer aussehenden aufgesteppten Streifen einzuräumen. Für leichtere Kleider verwendet man mehr als je die mit Zugfäden versehenen schmalen Seidenbänder, die sich durch Anziehen des Fadens sofort zu kleinen krausen Rüschen gestalten lassen, mit deren Hülfe man die zartesten, duftigsten Garnituren herstellen kann, um z. B. den Rand einer Schleife, eines Puffs oder Volants zu verzieren oder auf Blusen von Seide, Spitze, Krepp und Seidenmusselin die kunstvollsten Arabesken zu bilden. Daneben begünstigt die Mode neuerdings außerordentlich die Verzierungen mit schmalen Quer- und Längssäumen, die sich indeß nur in einfarbigen, sehr weichen und geschmeidigen Stoffen ausführen lassen. Auch die abstechenden Steppnähte, die man jetzt gleichfalls gern in wellen- oder zackenförmigen Mustern herstellt, gehören zu den beliebtesten Ausputzmethoden und sehen stets fein und apart aus.



Fig. 3. Kleid aus weichem schwarzen Seidenstoff. Fig. 4. Graues Beigekleid mit Faltenrock.

Neue Macharten für Frühjahrskleider.

Die kurzen oder bis zur Taille reichenden Bolerojäckchen sollen auch diesen Sommer sowol zum Straßen- und Hausanzug wie zur Gesellschaftstoilette immer noch viel getragen werden. Man stellt sie aus Sammt, Tuch, Seide und Spitzen her, namentlich sehen sie in ziemlich starker Guipurespitze und aus Bändchenspitze sehr hübsch aus, ebenso werden sie häufig aus schwarzer Spitze und aus feiner Seidenpassementerie hergestellt. Vorn sind sie entweder offen oder drapirt, bisweilen auch seitwärts unter dem linken Arm geschlossen. Recht kleidsam erscheinen die bis zur Taille reichenden oder ein wenig darüber herabfallenden, unten verrundeten Boleros, die eine bessere Figur machen als die sehr kurzen, nur für äußerst schlanke Gestalten passenden Jäckchen.

Neue Frisuren. Bei den neusten Frisuren, besonders solchen für die abendliche Gesellschaftstoilette, scheint sich wieder mehr Vorliebe für rückwärts tiefe, bis in den Nacken herabreichende Anordnung des Haares geltend zu machen, wie man an den nachstehend vorgeführten Abbildungen ersehen kann, von denen Fig. a bis c aus der „Wiener Mode“, Fig. d der berliner „Modenwelt“ entnommen sind. a und b veranschaulichen die Vorder- und Rückansicht einer kleidsamen und dabei durchaus nicht auffälligen tiefgesteckten Frisur für Abendtoiletten und wird in folgender Weise hergestellt: Nachdem sämmtliches Haar leicht in große Wellen gewellt worden, wird ringsherum ein Strähn abgetrennt, dann bindet man das innere Haar mit einem Band oder Haarhalter fest, theilt die äußeren Strähne so in vier Theile, daß vorn und seitlich je zwei Theile zu liegen kommen, kämmt das seitliche Haar nach rückwärts und steckt es mit Haarnadeln nahe an dem gebundenen Haar fest. Die beiden vorderen Theile werden hierauf so befestigt, daß der eine fast flach liegt und der andere sich rechts so aufstellt, wie man auf der Abbildung (Vorderansicht) ersieht. Jetzt formt man aus einem Theil des gesammten Haares einen „Dreher“, indem man das Haar nach unten dreht, und steckt ihn in Schlingenform fest. Dann formt man aus dem übrigen Haar ebenfalls eine Schlinge und steckt sie seitlich fest; unten wird eine Spange angebracht. Die Frisur eignet sich besonders für ausgeschnittene Kleider. — Für die Frisur c wird das Vorderhaar an beiden Seiten der Stirn getheilt, worauf man den starken Mittelsträhn in Wellen brennt, zurückkämmt und lose unterhalb des Wirbels befestigt. Die ebenfalls gewellten Seitensträhne werden hinter das Ohr gekämmt, dann vereinigt man das ganze Haar und formt aus gleichmäßigen Strähnen eine Puffe und drei darunter angebrachte, über die Finger zu wickelnde Rollen. — Zu Fig. d, der tiefen Frisur mit Locken, ist einigermaßen starkes, aber nicht zu langes Haar erforderlich. Nachdem Vorder- und Seitenhaare nach vorn gelegt sind, theilt man das Nackenhaar in drei Theile und formt aus den beiden seitlichen Theilen auf dem Hinterkopf mehrere Puffen; die Mitte des Nackenhaares vollendet zum Theil das Puffenarrangement und fällt im übrigen als Hängelocken nieder. Vorder- und Seitenhaar wird gewellt und so aufgestellt, daß sich die in Löckchen gebrannten Enden dem Puffenbau anschmiegen.



Fig. 5. Kleid aus feiner schwarzer Popeline mit Spitzenkoller.

Neue Machart für Frühjahrskleider.



a Tiefgesteckte Frisur für Abendtoiletten (Vorderansicht).



b Tiefgesteckte Frisur für Abendtoiletten (Rückansicht).



c Tiefe Frisur mit Puffen.



d Tiefe Frisur mit Locken.

Neue Frisuren.

Schluß des redactionellen Theils. — Für die Redaction verantwortlich: Franz Metsch in Leipzig.

Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstraße 1—7.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2964. 114. Bd. Leipzig und Berlin 19. April 1900.

Bäder-, Hotel- und Reise-Anzeigen

finden durch die seit 1843 allwöchentlich in Leipzig erscheinende „Illustrirte Zeitung" die weiteste und zweckmäßigste Verbreitung.

Der „Bäder- und Reise-Anzeiger der Illustrirten Zeitung" hat sich infolge seiner Vorzüge längst als bewährter und beliebter Rathgeber in vielen Kreisen eingebürgert und bildet gewissermaßen einen Mittelpunkt für alle diesbezüglichen Bekanntmachungen.

Die Insertionsgebühren betragen für die einspaltige Zeile oder deren Raum 1 Mark. Die für die „Illustrirte Zeitung" bestimmten Inserate gelangen, wenn deren Einsendung bis Donnerstag 12 Uhr erfolgt, meist schon in der acht Tage darnach erscheinenden Nummer zur Aufnahme. Kostenanschlag und Probenummer auf Wunsch.

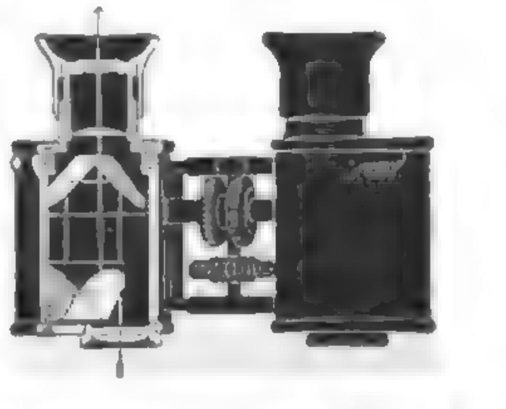
Expedition der Illustrirten Zeitung (J. J. Weber) in Leipzig.

Goerz' Trieder-Binocle.

(D. R.-Patent Nr. 104 343).

Vor circa 60 Jahren zeigte der Optiker und Geodät Porro, daß die umgekehrten Bilder des astronomischen Fernrohres durch Zwischenschaltung von Spiegelprismen in aufrechtstehende Bilder verwandelt, und dadurch gleichzeitig die Länge des Fernrohres auf etwa den dritten Theil verkürzt werden könne. Damit war ein wichtiger Fortschritt eingeleitet, welcher allerdings erst nach mehreren Jahrzehnten Früchte tragen sollte. Die Porro'schen Fernrohre fanden, da man ihre Vortheile nicht allgemein erkannte, zunächst nicht die verdiente Anerkennung und späterer Zeit blieb es vorbehalten, die Früchte jener Porro'schen Idee zu ernten.

Die moderne Präcisionsoptik hat dieses System besonders ausgestaltet und damit dem Prismenfernrohr die Führung verschafft; diese Construction ist allen anderen Fernrohrtypen ganz außerordentlich überlegen und wird sicherlich bald überall Eingang finden.



Das Goerz'sche Trieder-Binocle (siehe die Figur) ist ein solches Prismenfernrohr. Es besitzt ein Gesichtsfeld, welches 8 bis 10 mal größer ist als das der alten Operngläser. Die Objektive dieser Ferngläser sind nach neuen Principien construirt und gewährleisten eine vorzügliche, gleichmäßige Bildschärfe bis zu den Rändern des Gesichtsfeldes. Besondere Einstellungen sind vorgesehen für verschiedene Augenabstände der Beobachter, sowie für den Fall, daß die Sehschärfe beider Augen nicht übereinstimmt. Auf diese Weise trägt das Trieder-Binocle allen individuellen Ansprüchen Rechnung, eine Eigenschaft, die nicht genug betont werden kann.

Die Goerz'schen Trieder-Binocles werden in vier verschiedenen Größen mit den Vergrößerungen 3, 6, 9 und 12 fach hergestellt. Sie sind für Theater, Jagd, Reise und Rennen, für Militär- und Marinezwecke gleichgut verwendbar.

Näheres findet man in einer elegant ausgestatteten Broschüre, welche von der Optischen Anstalt C. P. Goerz in Berlin-Friedenau 9 gratis und franco versandt wird. Die Gläser selbst sind durch jede optische Handlung oder direkt von der Fabrik zu beziehen; die Preise betragen Mk. 125.— bis Mk. 200.— je nach der Vergrößerung.

Städtisches Eisen-Moor-Bad
Fernsprecher — Elektr. Licht
Bahnstation. **Schmiedeberg** Postbez. Halle.
Preisgekrönt: Sächs.-Thür. Industrie- u. Gewerbe-Ausst.
Vorzügl. Erfolge bei Gicht, Rheumatismus, Nerven- u. Frauenkrankheiten. Gesunde Waldgegend. Saison 1. Mai bis Ende Septbr.
Prospekte und Auskunft durch die Städtische Bade-Verwaltung.

Sanatorium Schömberg.
Aelteste Heilanstalt Württembergs für Lungenkranke.
Württ. Schwarzwald. 650 m ü. d. M. Prospekte gratis durch die Direction H. Römpler.
Sommer- u. Winterkuren. Gleich gute Erfolge. Beste Verpflegung. Angenehmer Aufenthalt. Mässige Preise. Leitender Arzt Dr. Koch früh. in Falkenstein.

Dr. Lahmann's Sanatorium
auf „Weisser Hirsch" bei Dresden.
Das ganze Jahr geöffnet. Prospekte kostenfrei.
Anwendung der physikalisch-diätetischen Heilfaktoren. Aufnahme von Kranken jeder Art, für welche das Lokalklima geeignet ist (z. B. nicht für Tuberkulöse). Ausgeschlossen sind Epileptische und Geisteskranke. (24)
Aerzte: Dr. Lahmann, Besitzer. Glaser, Hoock, Weidner, Hausärzte. Kruschewsky, von Marenholtz, Huber, Assistenzärzte.
Zur Belehrung empfehlen wir Dr. Lahmann's bekannte Schriften „Die diätetische Blutentmischung als Grundursache aller Krankheiten." VIII. Aufl. Preis geh. 2 Mk. Verlag von Otto Spamer in Leipzig. „Hauptkapitel der natürlichen Heilweise." III. Aufl. Preis geh. 3 Mk. Verlag von A. Zimmer in Stuttgart.

Dr. Dr. Teuscher's Sanatorium
Oberloschwitz-Weisser Hirsch bei Dresden. Physikalisch-diätetische Kurmethoden. Für Nerven-, Stoffwechsel-Kranke und Erholungs-Bedürftige.
Dr. H. Teuscher, Nervenarzt. Dr. P. Teuscher, prakt. Arzt. — Prospecte. Neues Kurhaus, elektr. Licht, Centralheizung, Winterkuren. (306)

Die Nordseebäder auf Amrum
Wittdün und Satteldüne.
Illustrirte Prospecte mit Reiseplan gratis nur allein bei der Direction der Nordseebäder auf Amrum zu haben.

Marinekadetten!
Schüler, welche Ostern d. J. nicht versetzt sind, und die trotzdem zum Marine-Kadetteneintrittsexamen zugelassen zu werden wünschen, erhalten auf Anfrage ... Prospekt der
Wissenschaftlichen Lehranstalt für angehende Marinekadetten zu Kiel.
Direktion: Dr. Schrader. Dr. Hoffmann.
Derselbe enthält auch einen Auszug aus den neueren diesbezüglichen Marinebestimmungen, Angaben über die Reisen der Marineschulschiffe u. s. w. u. s. w.

Dr. H. Schusters Privat-Institut
Gegr. 1862. Leipzig, ... am Rohrteich. Pension.
A. Vorbereit. f. Maturitäts- u. Prima-Prüfung ...
B. „ „ Einjähr.-Freiw.-Examen ...
C. „ „ alle Gymn.-Klass. ...
Vorzügl. Erfolge in allen Abtl. — Prospekt frei. Dr. H. Schuster.



OPTIM. BIRADIUS.
Neueste Zeichen- u. Malapparate für Kunst, Haus u. Schule.
Knaus & Co., Graz.
Generalvertretungen:
Deutschl.: Eduard Beyer, Chemnitz.
Schweiz: Rob. Kaspar, Burgdorf.
Schweden: A. P. Forsner, Örebro.
Export-Vertreter für Hamburg und Bremen: Carl Lüders, Hamburg.
General-Vertreter im Ausland und Vertreter in Oesterreich-Ungarn werden gesucht. (507)
1 Optim ℳ 6.—, 1 Biradius ℳ 2½.
Prospekte gratis und franko.
Patent in 6 Staaten. D. R.-P. Nr. 109 361.

AMATEUR-Photographie.
Beste und billigste Bezugsquelle von **photographischen Apparaten** und allen Bedarfs-Artikeln. (78)
CHR. TAUBER, Wiesbaden.
Apparate von M. 1 bis M. 585. Preisliste kostenlos.

Amateure! kaufet nur

Lloyd Film Cameras
mit Tageslichtwechselung.
Deutsches Fabrikat. Bei allen Händlern zu haben. Illustr. Preislisten versendet gratis und franko die
Fabrik photographischer Apparate auf Actien, vorm. R. Hüttig & Sohn, Dresden.
Lehrt und kleine.

STUTTGART.
H. G. Gutekunst's Kunst-Auction Nr. 53.
Am 14. und 15. Mai gemeinsam mit der Firma **F. A. C. Prestel in Frankfurt a. M.** Versteigerung der **berühmten Dürer-Sammlung** des † Herrn
H. A. Cornill-d'Orville in Frankfurt a. Main.
Im Anschluss hieran vom 16.—19. Mai Auction Nr. 54.
Eine reiche Sammlung von Stichen und Holzschnitten (**Aldegrever, Beham, Binck, Bocholt, Mantegna, Meckenem, Rubens, Schongauer**), ferner **Ornamente** und **Kunstbücher**. Gew. Cataloge gegen 20 Pfg., illustrirt. Catalog der Auction Cornill 3 Mark. (344)
H. G. Gutekunst, Kunsthandlung, Stuttgart.

Danzig. Vorbrtg. z. Einj.-Examen u. f. d. ob. Klassen.
Staatl. conc., gr. Erfolge, vorzügl. empf. Dr. A. Rosenstein, Hundegasse 52. (720)

Vorbereitung für d. Freiwilligen-, Fähnr.-, Primaner- u. Abiturientenexamen, rasch, sicher, billigst! Rosenthal, Dir., Dresden 8.

Internat.
Vorbereitung für alle Klassen des Gymnasiums und der Realschule. Kein Schulgeld, wenn das Ziel nicht erreicht wird. In diesem Jahre bestanden von 8 Schülern 8 die Einj.-Freiwillig.-Prüfung. Prospekte durch
Gerlach, Direktor, Leipzig. Weit-Straße 24. (90)

Jeder kann einjährig dienen, der sich durch die soeben erschienenen 63 Selbst-Unterrichtsbriefe ... für das Einjährig-Freiwilligen-Examen vorbereitet. Volksschul-Vorbildung genügt. Probebrief gegen Einsendung von 1 Mark. (111)
Matthias Fiedler, Leipzig 6.

Kennst Du Dich?
Handschriften deutet (12jährige Praxis. Prospect gratis): P. P. Liebe in Augsburg.

BROCKHAUS' LEXIKON
REVIDIERTE JUBILÄUMS-AUSGABE
ERSCHEINT SOEBEN NEU

Edition Schuberth
Verlag classischer und moderner Musik in billigen Prachtausgaben für alle Instrumente. Ueber 5000 Nrn.! Vollständige Verzeichnisse gratis und franko von J. Schuberth & Co., Leipzig. (1624)

Echte Briefmarken für Sammler.
Hervorragendes Lager von Marken aller Länder bis zu den grössten Seltenheiten. — Auswahlsendungen für kleinere und vorgeschrittene Sammler in jedem Umfange gegen erste Referenzen oder Depot. ... Preisliste ... gratis. — Gr. illustr. Postwertzeichen-Katalog ...
Illustr. Briefmarken-Journal. Verbreitetste und einzige Briefmarken-Zeitung der Welt, die ... Marken in ihren Originalfarben abbildet ...
GEBRÜDER SENF in LEIPZIG. Grösstes Briefmarken-Speziahgeschäft der Welt.
Korrespondenz: deutsch, französisch, englisch und spanisch.

Echte Briefmarken.
25 Serbien . . . Mk. 1.75
50 Spanien . . . „ 1.50
25 Puerto Rico . „ 1.50
30 Argentin. Rep. „ 2.50
1000 Verschiedene „ 20.—
Alle verschied. Porto extra. Katalog 2000 Serien gratis.
W. Kännel, Berlin, W. 64. Unter den Linden 15.

Billige Briefmarken Preisliste gratis versendet August Marbes, Bremen.

Echte Briefmarken. Preisl. gratis.
Cuba . . 28 St. 1 ℳ, Filipinen 20 St. 2 ℳ
„ . . 66 „ 5 „ „ 65 „ 7 „
Pto. Rico 20 „ 1 „ 100 Span. Col. 5 „
„ 56 „ 5 „ ...
Alwin Zschiesche, Naumburg a. S.

Musikalisches Wochenblatt.
Gegr. 1870. Red.: E. W. Fritzsch, Leipzig, ... Probenummern gratis u. franco.

Beyer's Tinten
Klebstoffe & Hectographen sind anerkannt die besten.
Eduard Beyer, Chemnitz.

Buchhaltungsstudien
von F. Hügli.
Bern, Verlag von K. J. Wyss.
Preis 3 Mark. In allen Buchhandlungen. Hoch interessant.

Buchführung
Comptoirpraxis. Rechnen, Schönschrift. Probebr. GRATIS
E. SIMON Berlin O. 27. gerichtl. Bücherrevisor.


Photogr. Apparate verschiedener Art und sämmtliche Bedarfsartikel. Anschütz' Klapp-Kamera mit Tageslichtwechselung. Vergrösserungs- u. Projektions-Apparate. Preisl. kostenfr.
OTTOMAR ANSCHÜTZ,
Berlin W., Leipzigerstr. 116.
Kaufhaus für Amateur-Photographie. (446)

Schreibmaschine Hammond
weitaus bestes System.
Ferdinand Schrey, Berlin SW.
Zweiggeschäft: Wien I, ... Zweiggeschäft: Basel, ...

Photographische Apparate
EXPORT. Eigene Fabrikation. Sämmtl. Zubehör.
Chr. Fr. Winter Sohn
LEIPZIG 10 Schillerstr. Nr. 5
Illustr. Preislisten kostenlos. (452)

Adler-Phonographen

... Aufnahme- und Wiedergabe-Membrane. ... ℳ 24.—. Alles Zubehör ... ℳ 20.— ... Katalog gratis und franco.
E. Asmer, ... Paris.

Fahrzeugfabrik Eisenach (Thüringen)
liefert
Motorfahrzeuge aller Art,
Fahrräder.


Julius Blüthner, Leipzig.

Königl. Sächs. Hof-Pianoforte-Fabrik.

Hoflieferant Ihrer Maj. der Deutschen Kaiserin und Königin von Preussen, Sr. Maj. des Kaisers von Oesterreich und Königs von Ungarn, Sr. Maj. des Kaisers von Russland, Sr. Maj. des Königs von Dänemark, Sr. Maj. des Königs von Griechenland, Sr. Maj. des Königs von Rumänien, Ihrer Königl. Hoheit der Princessin von Wales.

Flügel und Pianinos.

Besondere Bauart für alle Klimate.

Prämiirt mit 11 ersten Weltausstellungs-Preisen.

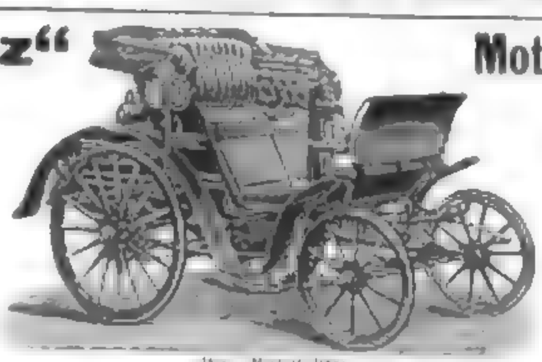
Motor-Wagen „Benz“

Für 2, 4, 6, 8 und 12 Personen.

Preis von Mk. **2500.–** an mit ca. 3pferd. Motor und 3 Uebersetzungen.

Höchste Auszeichnungen auf allen beschickten Ausstellungen.

Glänzendste Erfolge bei allen theilgenommenen Rennen.



Motor-Wagen „Benz“

Lager und Vertreter in allen Hauptstädten der Welt.

Bereits **2200** Motor-Wagen abgeliefert.

Jahres-produktion: **1000** Motor-Wagen.

Illustrirte Prospekte gratis und franko!

Benz & Co., Rheinische Gasmotoren-Fabrik, A.-G., Mannheim (Baden).

Gegründet 1883. — Aelteste und grösste Specialfabrik der Welt für Motorwagen. (400)

C. L. Flemming

Holzwaarenfabrik

Globenstein

Post Rittersgrün, Sachsen.

Radkämme.

Hölzerne Riemen-Scheiben.

Vogelhäuser.



Handwagen

Sportwagen.

Waschmaschinen.

Man verlange Preisliste Nr. 613.

Patente

B. Reichhold

(42)

Kleine Dampfyachten und Naphtha Launches

Ohne Umsteuerungs-Kuppelung.

Einziges bei den Marinen als Beiboot für Kriegsschiffe eingeführtes

Motorboot.

Naphtha Launch „Hohenzollern“ seit dem Sommer 1896 als Beiboot S. M. Yacht in Dienst.

Grosser Erfolg an den letztjährigen Pariser internationalen Motorboot-Regatten.



„Der Seeadler“. Geschwindigkeit 15 Knoten — 28 Kilometer per Stunde.

„Idealboot“ in Holz, galvanisirtem Stahl, Aluminium u. zerlegbar.

In Holz sofort lieferbar während der Frühlingsmonate.

[illegible]

ESCHER WYSS & Co.

Zürich.

Bewährt. Zuverlässig. (342 a)



Die anerkannt besten

Turngeräte

für Schul-, Vereins- und Hausgebrauch,

Turn- u. Spielgeräte

Julius Dietrich & Hannak, Chemnitz i. S.

Gebr. Noelle,

Lüdenscheid, Deutschland. (361)



Syphons

Preislisten auf Wunsch.



(346)



(417)





IN DEN APOTHEKEN.

GEGEN HUSTEN UND HEISERKEIT

ENGELHARDT

Isländisch Moos-Pasta

75 Pfge.

FABRIK: FRANKFURT A./M.

(214)

Das beste Rad der Welt

„TRIUMPH“

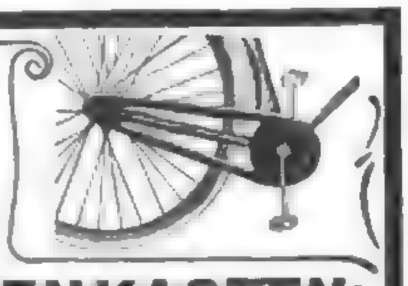
von M. 175.– aufwärts, netto Cassa.

We nicht vertreten, liefern direct.

Deutsche Triumph-Fahrrad-Werke A.-G., Nürnberg.

Diese „Illustrirte Zeitung" wird gefalzt und geheftet auf Maschinen von **Preusse & Co., Leipzig,** Maschinen-Fabrik. Specialität: Draht- u. Faden-Heftmaschinen, Falzmaschinen für Werkdruck u. Zeitungen, Cartonnagen- und Faltschachtel-Maschinen.

Ein CLEVELAND KETTENKASTEN



ist eine Freude für jeden Radfahrer.
— Keine Schwierigkeiten mehr mit der Kette. —
Kataloge auf Wunsch gratis!

The Lozier Manufacturing Co.
36, Neuerwall. HAMBURG. (1354)

Fahrrad-Sattel „Christy"



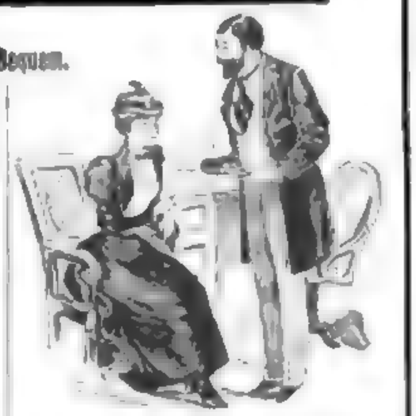
Herren-Modell.

Beliebt. Bequem. Bequem.

Niemand kennt besser als die Aerzte den schädlichen Einfluss eines schlechten Sattels. Doktoren schätzen die Vorzüge des **Christy-Sattels** und empfehlen ihn allen Radfahrern.

Für jeden und für jedes Fahrrad passend.

Man hüte sich vor „sogenannten" Christy-Sätteln und verlange den „echten", welcher den Namen „Christy" trägt.



Arzt: „Geben Sie das Radfahren auf oder gebrauchen Sie den „Christy"-Sattel!"

Zu haben in allen feineren Fahrradhandlungen oder durch

EMIL GEBEL, BERLIN
Annenstrasse 22.



Damen-Modell.

(1765)

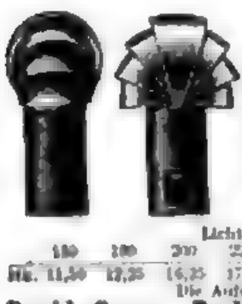
COGNAC MACHOLL
Ueberall erhältlich.

Rasse-Hunde-Zucht-Anstalt
Arthur Seyfarth,
Köstritz, Deutschland.
Weltbekanntes Etablissement.
Gegründet 1864. (672)



Lieferant vieler europ. Höfe.
Prämiirt mit höchsten Auszeichnungen.
Versand diverse Specialität sämmtlicher Racen: Luxus-, Sabo-, Jagd- u. Sporthunde, Jagd- u. Vorstehhunde, Pointer, Setter, Schweisshunde, Bracken, Dachshunde, Rüden, Windhunde, Bernhardiner, Neufundländer, Wolfshunde, Mastiffs, Kolossal-Doggen, Dänische Doggen, Dalmatiner, Bulldoggen, Terrier, Pudel, Spitzer, Affenpinscher, Möpse, Zwergpinscher, Spitzer, Malteser, Wachtelhunde, Collays, Schäferhunde.
Garantirt erstklass. Qualitäten.
Illustr. Album u. Catalog M 1.25 franco.
Das interessante Werk „Der Hund und seine Rassen, Zucht, Pflege, Dressur, Krankheiten" — Mark 6 franco.
Export nach allen Welttheilen!

Für rauchende Schornsteine sichere Abhilfe durch Grove's Schornstein-Aufsatz D. R.-P.



sowohl zur Sicherung guten Zuges für Rauchrohre, als auch für Ventilationszwecke anwendbar. Wirkung dieser Apparate vorzüglich und bis jetzt gegen alle vorhandenen ähnlichen Apparate eine unerreichte. Preise gegen alle bisher üblichen, sowohl bewegliche, als feste Modelle, 10—50%, billiger.

—◦— *Gangbare Grössen stets vorräthig.* —◦—

Prospecte gratis. Preise ab Berlin excl. Emballage.

Lichte Weite des cylindrischen Rohres

150	180	200	225	250	300	350	400	450	500 Millimeter
Mk. 11,50	12,25	14,25	17,—	22,—	28,75	44,25	51,25	60,50	66,25 per Stück

Die Aufsätze sind mit Oelfarbe angestrichen.

David Grove, Berlin SW., Königl. Hof-Ingenieur, Friedrichstrasse 24.
Fabrik für Centralheizungs- und Lüftungs-Anlagen.
I. Concurrenz-Preis und Ausführung der Heizungs- und Lüftungs-Anlage im Reichstagsgebäude zu Berlin. (630)



(1219)

Schwindsucht ist eine heilbare Krankheit

Fast alle Aerzte liegen in der Erkenntniss, dass die früher angewandten chemischen, stark wirkenden Mittel oft mehr schaden als nützen, jetzt den Hauptwerth auf eine zweckmässige hygienisch-diätetische Behandlung der Lungenschwindsucht. Ueberall werden für Lungenkranke Heilstätten errichtet, in denen eine solche Behandlung durchgeführt wird. Durch eine derartige zweckmässige Regelung der ganzen Lebensweise werden die natürlichen Heilungsbestrebungen auf das Beste unterstützt. Bei vielen Kranken ist aber eine Behandlung in einer Lungenheilstätte nicht möglich und auch bei Anstaltsbehandlung reicht, wie die Erfahrung lehrt, sehr oft das Naturheilbestreben nicht aus, wenn es nicht eine Unterstützung findet. In ausgezeichneter Weise angeregt und befördert wird aber das jedem Organismus innewohnende Heilbestreben durch die in ihm von Natur aus leider nicht immer in ausreichender Menge vorhandenen Mittel, Mittel, welche bei Gesunden imstande sind, die Ansteckung, welcher jeder Mensch im Verkehr mit Lungenkranken täglich ausgesetzt ist, zu verhindern resp. zu überwinden, und welche bei schon Erkrankten oft ohne jede Behandlung eine Ausheilung zustande bringen. Diese Heilstoffe finden sich in den Bronchialdrüsen, den Schutzorganen der Lungen gegen Ansteckungen. Aus den Bronchialdrüsen von Thieren, welche die Schutzkraft gegen die Erreger der Tuberculose in noch höherem Grade als die Menschen besitzen, wird das Glandulén hergestellt, ein Mittel, welches, niemals Schaden bringend, durch Unterstützung der natürlichen Heilungsbestrebungen des Organismus das beste bisher bekannte Mittel bei Behandlung der Lungenschwindsucht darstellt. Man verlange ausdrücklich Dr. Hofmann's Glandulén, welches in den meisten Apotheken in Fläschchen von 100 Tabletten à 4.50 M. und 50 Tabletten à 2.50 M. vorräthig ist, und weise Nachahmungen, die der Gesundheit schädlich sein könnten, energisch zurück. Wo nicht erhältlich, liefert die Fabrik durch ihre Versandapotheke zu gleichen Preisen direct und franco. Jede Tablette von 0.25 g enthält 0.05 g pulverisirte Bronchialdrüse von Schafen (Glandulén) entsprechend 0.25 g frischer Drüse und 0.20 g Milchzucker, als Geschmackszusatz. (665)

Belehrende Broschüre über Lungenkrankheiten und für die Herren Aerzte wissenschaftliche Belege gratis und franco durch **Dr. Hofmann Nachf., Meerane 51 in Sachsen.**

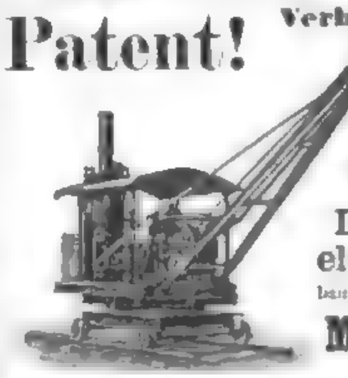
EOZOON (181)
in schön geschliffenen Platten bei **Gebr. Bessell, Dresden-N.**

Naeher's rotirende Pumpen
für jede Flüssigkeit. Specialität seit 27 Jahren.
Ueber 3000 Stück geliefert. (339)



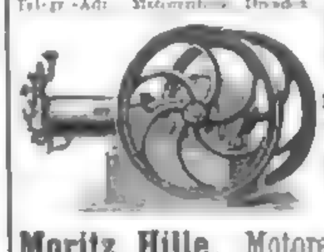
J. E. Naeher, Maschinenfabrik, Chemnitz, Sachs., Beckerstr.

Patent! Verbesserte **Priestman-Greifbagger,**
Löffelbagger,
Drehkrähne u. Laufkrähne
für
Dampf-, Hand- und elektrischen Betrieb
bauen als Specialität und halten auf Lager



MENCK & HAMBROCK,
Altona-Hamburg. (m)

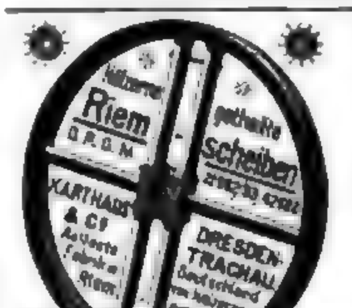
Moritz Hille's erste **Original-Motoren**
Telegr.-Adr.: Motorenhille, Dresden.



Grossartige Verbesserungen und Neuerungen an
Gas-, Benzin-, Petroleum-, Rak-Naphta-, Acetylen- und Generatorgas-Motoren.
Locomobilen, Motorräder, Motorwagen
jeder Art für sportliche und gewerbliche Zwecke.
Lieferant der Königl. Sächs. und Bayr. Staatsbetriebe für hervorragende Leistungen.
— Vielfach prämiirt. —
Tüchtige Vertreter gesucht.

Moritz Hille, Motorenfabrik, **Dresden-Löbtau.**
Bitte mich nicht mit einer **ähnlich lautenden Firma,** der ich **nicht** mehr **angehöre, zu verwechseln!** (368)
Meine Motoren tragen die eingetragene Schutzmarke „Hille".

Ofen-Rauch im Zimmer
giebt es nicht mehr bei Verwendung von **Johns Schornstein-Aufsatz.** 65000 Stück bereits verkauft. Erhältlich bei Eisen- und Baumat.-Händlern, Bauhandwerks- und Schornsteinfeger-Meistern und beim Fabrikanten **J. A. John** in **Erfurt 7a.**



Patente, Muster-
u. Marken-Schutz aller Länder durch
W. H. Uhland, Patentanwalt,
Bureau des „Prakt. Maschinen-Constructeur",
Leipzig-Gohlis.
Langjährige Praxis. Billige Preise.

Otto Gruson & Co.
Magdeburg-Buckau.



Schneckenräder, Zahnräder
In Stahl und Eisen roh od. geschnitten.
In eiligen Fällen in wenigen Tagen.
Modellverzeichniss auf Wunsch. (371)

Kunsttöpferei u. Ofenfabrik
Paul Kretschmann, Leipzig.
Kunstöfen und Kamine
in jeder Stilart.



Transportable Kachelöfen.
Transportable Verkleidungen in Eisen, Majolika und Marmor für Centralheizungskörper. Gaskamine. Kochherde für Kohle oder Gas. (369)
Zeichnungen und Prospekte gratis.

Weise & Monski, Halle a. S.
Fabrik f. Pumpen aller Art.
Specialität:
Duplex-Dampfpumpen.
Stets grosse Vorräte lager.
Telegr.-Adr.: Weisemonski Hallesaale.



Filialen und Lager in: Berlin, Hamburg, Dortmund, Brüssel, Budapest, Moskau, Baku. (32)

Als

Kräftigungsmittel

für Kinder u. Erwachsene unerreicht!

Herr **Dr. med. Hoyer** in **Rotenburg a. Fulda** schreibt: [illegible] **Der Erfolg war ein geradezu ausgezeichneter.** [illegible]

Herr **Dr. med. Schönfeld-d'Elboe** in **Molschleben** bei Gotha: [illegible] **mit so vorzüglichem Erfolge** [illegible] (3724)

Dr. med. Hommel's Haematogen ist 70,0 concentrirtes, gereinigtes Haemoglobin (D. R.-P. Nr. 81391). **Haemoglobin ist die natürliche,** organische Eisen-Eiweissverbindung der Fleisch-Nahrungsmittel. Geschmackszusätze: chemisch reines Glycerin 20,0. Malagawein 10,0. — Depots i. d. Apoth. u. Droguerien. **Litteratur** mit Hunderten von ärztl. Gutachten gratis u. franko.

Warnung vor Fälschung! Man verlange ausdrücklich Dr. Hommel's Haematogen.

Nicolay & Co., Hanau a. M., Zürich und London.



Vegetabile Milch

(Pflanzenmilch)

Dr. med. Lahmann's vegetabile Milch löst vollkommen die Aufgabe, die Thiermilch (Kuh- oder Ziegenmilch) zu einem vollwerthigen Ersatz für Muttermilch zu machen.

Dr. med. Lahmann's vegetabile Milch bildet, der Kuhmilch zugesetzt, ein wirkliches beim jüngsten Säuglinge sofort anwendbares Ersatznährmittel für mangelnde Muttermilch.

Dr. med. Lahmann's vegetabile Milch kostet die Büchse Mk. 1,30 und reicht für 8 Tage. Tausende Anerkennungsschreib. v. Aerzten u. Müttern.

Dr. med. Lahmann's vegetabile Milch ist käuflich in allen Apotheken, sowie besseren Drogen- und Colonialwaarenhandlungen. Man verlange Gratis-Broschüre von den alleinig. Fabrikanten

Beim Kaiserl. Patentamte unt. Nr. 3013 eingetragene Schutzmarke.

Hewel & Veithen in Köln a. Rh. und Wien.



(313)

Will man sicher sein,

eine gute und reine Chocolade zu erhalten, so kaufe man

Chocolat Suchard

Diese altbewährte, bestrenommirte Marke ist sorgfältig zubereitet, garantirt rein und in der ganzen Welt beliebt.

Ueberall käuflich.

(100)

CHOCOLADE
Lobeck & Co.
DRESDEN
CACAO

(210)

Geg. Einm. v. M. 30 versende incl. Fass 50 Liter selbstgekelterten weissen (509)

Rheinwein.

Friedrich Lederhos, Oberingelheim a. Rh.
Zahlr. Anerkennung treuer Kunden.
Probeflaschen von 25 Liter zu M. 15.—
desgl. Oberingelh. Rothwein M. 25.—

Tausende treuer Kunden bezeugen:

Poetko's Apfelwein ist der Beste.

Versand in unerreichter Güte.
[illegible]

Ferd. Poetko, Guben 46.

Inhaber der Kgl. Preuss. Staats-Medaille [illegible] (672)
[illegible]

Grosses Lager
Griechischer Weine
Edel- und Verschnittweine
von
E. A. Toole, Cephalonia
Ersatz für
Bordeaux, Sherry und Tokayer.
[illegible]
bei **J. F. Menzer**
Neckargemünd & Berlin W.
[illegible]

(397)



Prämiirt auf 24 Welt- und Industrie-Ausstellungen.

Underberg-Boonekamp

Devise:
Semper idem.

Fabrikation alleiniges streng gewahrtes Geheimniss der Firma:

H. UNDERBERG-ALBRECHT

Hoflieferant Sr. Maj. des Kaisers u. Königs Wilhelm II.

am Rathhause in **RHEINBERG** am Niederrhein.

Gegründet 1846. FABRIK-MARKE Gegründet 1846.

Anerkannt bester Bitterlikör!

Aromatisch wohlschmeckend ein ebenso angenehmes wie wohlthuendes Getränk. Auf der Reise, im Manöver, auf der Jagd besonders zu empfehlen. Bei Magenverstimmungen, Verdauungsstörungen, Appetitlosigkeit etc. von vorzüglicher Wirkung. Ein Theelöffel Underberg-Boonekamp in einem Glase Zucker- oder Selterswasser giebt eine durststillende vortreffliche Limonade.

Unentbehrlich für jede Familie!

Man verlange ausdrücklich: **Underberg-Boonekamp.**

(85)



Illustrirte Zeitung

Alle Rechte für sämmtliche Artikel und Illustrationen vorbehalten.

Nr. 2964. 114. Bd. | Leipzig und Berlin | 19. April 1900.



Frau Emma Rückbeil-Hiller.



Frl. Johanna Dietz.



Frl. Meta Geyer.



Frl. Marcella Pregi.



Raimund v. Zur-Mühlen.



Dr. Ludwig Wüllner.



Karl Dierich.



Ben Davies.



Frau Marie Craemer-Schleger.



Frl. Lillian Sanderson.



Frl. Helene Bortenitsch.



Frl. Therese Behr.



Ludwig Strakosch.



Eugen Gura.



Rudolf v. Milde.



Johannes Messchaert.

Concertsänger und -Sängerinnen der Gegenwart. I.

Concertsänger und -Sängerinnen der Gegenwart.

I.

Wenn wir [illegible] heute unternehmen, unseren Lesern eine Reihe von hervorragenden Concertsängern und -Sängerinnen der Gegenwart in Wort und Bild vorzuführen, so ist von vornherein darauf hinzuweisen, daß bei der Auswahl in erster Linie solche Künstler Berücksichtigung gefunden haben, denen bisher in der „Illustr. Ztg.“ noch keine Würdigung zutheil geworden ist. Daneben sei die Bemerkung gestattet, daß die im Nachfolgenden kurz charakterisirten künstlerischen Persönlichkeiten keine [illegible] [illegible] abgeschlossene Auswahl darstellen, sondern vielmehr mit der Zeit ihre nothwendige Ergänzung durch weitere Serien von Veröffentlichungen finden sollen.

Um den Reigen mit den Damen, und zwar an erster Stelle mit den Sopranistinnen zu eröffnen, sei zunächst der königl. württembergischen Kammersängerin Frau Emma Rückbeil-Hiller gedacht, einer Künstlerin, die seit vielen Jahren als Lieder- und Oratoriensängerin einen vortrefflichen Ruf genießt. Die Künstlerin stammt aus Ulm, studirte bei dem bekannten Musikgelehrten Prof. Joseph Sittard und [illegible] dem stuttgarter Baritonisten Anton Hromada und errang sich vermöge ihres bedeutenden gesanglichen Könnens und ihrer großen natürlichen stimmlichen Begabung [illegible] den deutschen Concertsälen gar bald einen guten Namen. Als Vertreterin der Sopranpartie in Bach's „Matthäus-Passion“, als liebliche Peri in Robert Schumann's Oratorium „Paradies und Peri“ wie besonders als Interpretin von Liedern Schubert's, Schumann's, Johannes Brahms' und Hugo Wolf's übertrifft die Sängerin gegenwärtig die meisten ihrer Stimmcolleginnen. Eines kaum minder tüchtigen Ansehens erfreut [illegible] die seit einigen Jahren mehr und mehr hervortretende Sopranistin Frl. Johanna Dietz aus Frankfurt a. M., eine Schülerin des Conservatoriums dieser Stadt und speciell im Gesang des Professors Max Fleisch. Die Künstlerin, die eine Zeit lang der Bühne angehörte, verfügt über einen hellen und umfangreichen, besonders in der Höhe durchgreifenden Sopran, dessen außerordentliche Weichheit und warmer sinnlicher Glanz speciell in den Partien der Oratorien und anderer kirchlichen Werke eines Bach, Händel u. a. zu schöner Geltung gelangen. Ebenso eine vielgesuchte Vertreterin der gefürchteten Sopranpartie im Schlußsatz der Beethoven'schen „Neunten Symphonie“ besitzen wir in Johanna Dietz. Auf dem gleichen Feld ist auch die berliner Concertsängerin Frl. Meta Geyer in letzter Zeit sehr erfolgreich thätig gewesen. Die Künstlerin verdankt ihre Ausbildung ihrem Vater, dem königl. Domsänger und späteren Professor Geyer. Ihr wohlgebildeter Sopran ist von lieblichem und einschmeichelndem Klang, während ihre hervorragende Gesangskunst und ihr gewinnender, schlichter und warmempfundener Vortrag im Oratorien- wie im Liedgesang der im deutschen Concertsaal vielbegehrten und vielbeschäftigten Künstlerin von vornherein große Sympathien sichern. Schließlich sei unter den bedeutenden Sopranistinnen der Gegenwart noch einer ausländischen, durch ihr wiederholtes Auftreten [illegible] Deutschland indeß bei uns so gut wie eingebürgerten Sängerin Erwähnung gethan, Marcella Pregi, der besonders in Frankreich hochgefeierten Vertreterin der Partie der Margarete [illegible] Berlioz' „La damnation de Faust“. Auch in den ersten deutschen Concertsälen hat Marcella Pregi in dieser Rolle Triumphe gefeiert, aber ebenso als Liedersängerin von überaus schönen stimmlichen Mitteln ist die vor allem durch den genialen Arthur Nikisch in das deutsche Concertleben eingeführte Künstlerin seit mehreren Jahren allgemein bewundert und beliebt.

Wenn wir uns nunmehr zur Gruppe der Altistinnen im Concertsaal der Gegenwart wenden, so muß zunächst die Sängerin Frau Luise Geller-Wolter genannt werden, die vermöge ihrer ganz besonders schönen Stimme und ihres hervorragenden Könnens als Händel-Sängerin eine bevorzugte Stellung unter ihren Stimmcolleginnen behauptet. Eine eingehende Würdigung an dieser Stelle hat die Künstlerin bereits gelegentlich der vorjährigen baireuther Bühnenfestspiele (vergl. Nr. 2925 vom 20. Juli 1899) gefunden. Von den vier [illegible] unserem Gruppenbild porträtirten Künstlerinnen des Altfaches erfreut sich Lillian Sanderson ohne Zweifel des weitestgehenden Rufes. Geborene Nordamerikanerin und Schülerin Stockhausen's concertirt die Sängerin nicht nur alljährlich [illegible] den größeren Städten Deutschlands, sondern auch in England, Rußland, Skandinavien u. s. w. Ihre hochentwickelte Gesangskunst und ihre Meisterschaft besonders im Liedvortrag sind [illegible] gewissem Sinne einzigartig und unerreicht. Eine gediegene und seit Jahren allerorten wohlbewährte Altsängerin ist die düsseldorfer Künstlerin Frau Marie Craemer-Schleger. Ihr Name hat zunächst am Rhein, aber auch in Leipzig einen gar guten Klang. Die hauptsächlich im Oratorien- und Kirchengesang thätige Künstlerin hat sich besonders [illegible] dem letzten mainzer Händel-Fest ausgezeichnet. Helene Bratanitsch nennt sich eine noch jüngere, aus Ungarn gebürtige Altistin, die als Schülerin von Prof. Gänsbacher und Rosa Papier, nachdem sie kurze Zeit der Bühne angehört hatte, nunmehr im Concertsaal ihre bemerkenswerth schönen und klangkräftigen Stimmmittel sowie ihre von natürlichem und innigem Empfinden beseelte Vortragskunst vortheilhaft zur Geltung zu bringen weiß. Frl. Bratanitsch wurde erst vor wenigen Tagen durch Verleihung der meiningen'schen Goldenen Medaille ausgezeichnet. Die neuste künstlerische Erscheinung unter den Altistinnen der Gegenwart ist die mainzer Concertsängerin Frl. Therese Behr. Seit etwa zwei oder drei Jahren hat die von Julius Stockhausen und Etelka Gerster ausgebildete Künstlerin die Runde durch die deutschen Musikstädte angetreten. Ihr schönes, ebenmäßiges und pastoses Altorgan wie ihr geschmackvoller Vortrag erwarben ihr überall die uneingeschränkte Anerkennung des Publikums und der Kritik.

Unter den Tenoristen des Concertsaals nimmt Dr. Ludwig Wüllner unstreitig die interessanteste Stellung ein. Des Künstlers [illegible] in Nr. 2919 der „Illustr. Ztg.“ vom 8. Juni 1899 eingehend Erwähnung geschehen. Der überaus vielseitige, auf den verschiedenartigsten Gebieten der Kunst und der Wissenschaft als Privatdocent, Dirigent, Musiker, Schauspieler und Recitator thätig gewesene Mann hat sich seit 1896 vorzugsweise dem Concertgesang gewidmet und [illegible] hierin zu einer längst und allgemein anerkannten Meisterschaft gebracht. Der Schwerpunkt [illegible] den Leistungen Dr. Wüllner's als Sängers ruht in der ganz einzigartigen Empfindung und in der verinnerlichten und durchgeistigten Art seines Vortrags. Das rein stimmliche Vermögen und auch die Gesangstechnik des Künstlers stehen dahinter zwar etwas zurück, doch wird dadurch das Aparte und Fesselnde seiner Darbietungen auf dem Concertpodium kaum wesentlich beeinträchtigt. Seine hohe künstlerische Intelligenz, seine Meisterschaft [illegible] der Behandlung des gesungenen Wortes wie in der Verwerthung jeglicher Ausdrucksnuancen und sein hinreißendes Temperament machen Dr. Wüllner [illegible] einem der ersten Vertreter der Schätze der deutschen Liederliteratur von Schubert und Schumann bis auf Brahms, Wolf, Strauß u. a. m. Einer der mit Recht beliebtesten Gesangskünstler [illegible] der Tenorist Raimund v. Zur-Mühlen, ebenfalls ein Schüler Stockhausen's. Sein dunkelgefärbtes, fast baritonales Organ, sein bedeutendes Können, die Feinheit und chevalereske Art seines Vortrags wie seines ganzen Auftretens sichern ihm sowol im Oratorien- wie im Liedergesang eine hervorragende Stellung unter seinen Sangescollegen. Der großherzogl. mecklenburgische Kammersänger Karl Dierich, ehemals an verschiedenen Bühnen thätig, gilt seit vielen Jahren als bedeutender Oratoriensänger und hat sich durch seine stimmlichen Vorzüge wie vor allem durch seine tiefempfundene und von dem richtigen Geist erfüllte Wiedergabe der schwierigen Evangelistenpartie [illegible] Bach's „Matthäus-Passion“, aber auch als Händel-Sänger bei den verschiedensten Gelegenheiten einen vorzüglichen Ruf erworben. Dierich gehört in ganz Deutschland und noch darüber hinaus zu den gesuchtesten Größen des Concertsaals. Noch sei eines ausländischen Tenoristen gedacht, des Engländers Ben Davies, eines früheren Mitgliedes der Karl-Rosa-Operngesellschaft in London und seit geraumer Zeit auch bei uns sehr gefeierten Lieder- und Oratoriensängers. Ben Davies [illegible] der Mann der sentimentalen Empfindung und des lieblichen, schmelzreichen Tones und Gesangsvortrags; besonders altenglische Gesänge, schottische Balladen und dergleichen weiß der stimmlich reichveranlagte Künstler mit großer Meisterschaft zur Geltung zu bringen.

Unter den Baritonisten des Concertsaales der Gegenwart gebührt die Palme unstreitig dem Meistersänger Eugen Gura. Der Künstler, der den Lesern dieser Zeitschrift ja längst bekannt ist und bereits früher von uns im Bilde gebracht wurde (vergl. Nr. 2323 vom 7. Januar 1888), feierte unlängst das Jubiläum seines fünfzigsten Lieder- und Balladenabends [illegible] Berlin. In erstaunlicher Frische und jugendlicher Elasticität tritt er, der an der Grenze der sechziger Jahre Befindliche, auch heute noch vor das Publikum. Sein stets wohllautendes und warmes Baritonorgan von großem Umfang und einer Ausdrucksfähigkeit, die an Feinheit und Mannigfaltigkeit schwerlich zu überbieten ist, wie sein geistvoller, bis ins Feinste Detail ausciselirter Vortrag und sein eminentes Charakterisirungsvermögen sichern Eugen Gura die Liebe und Bewunderung aller Freunde des Liedergesanges. Vollends als Interpret Löwe'scher Balladen steht der münchener Meistersänger unerreicht da. Daß Eugen Gura's Kunst unter den deutschen Sängern Schule gemacht hat, beweist das Beispiel eines noch ziemlich jungen Künstlers, des wiesbadener Baritonisten Ludwig Strakosch. Man kann zum Lobe dieses mit einer männlich schönen und ausdrucksvollen Stimme ausgerüsteten Sängers vor allem darauf hinweisen, daß er als Oratoriensänger, ganz besonders aber als Interpret Schubert'scher Lieder und Löwe'scher Balladen seinem obenbezeichneten großen Vorbild mit viel Glück und gutem Gelingen nacheifert. Ein Sänger vornehmster Art, dessen Name auch in den deutschen Concertsälen seit mehr als einem Jahrzehnt sich eines vortrefflichen Klanges erfreut, ist der dessauer Hofopernsänger und Baritonist Rudolf v. Milde. Der Künstler, ein Sohn des erst vor wenigen Monaten verstorbenen, altberühmten weimarischen Kammersängers, hat von seinem Vater nicht nur die stimmlichen Vorzüge, sondern auch die hochentwickelte Gesangskunst und die überaus abgeklärte, plastische und edle Vortragsweise überkommen. Besonders als Oratoriensänger [illegible] v. Milde [illegible] ganz Deutschland hochgeschätzt und vielbegehrt. Einer berechtigten großen Beliebtheit in unseren Concertsälen erfreut [illegible] auch der amsterdamer Sänger Prof. Johann Messchaert. Der Künstler hat seine Ausbildung in Deutschland genossen und wirkt gegenwärtig als Gesanglehrer und Dirigent in den Niederlanden. Auf seinen zahlreichen Gastspielreisen [illegible] uns hat Messchaert sich besonders als feinsinniger, von seinem sympathischen und ausgezeichnet geschulten Organ bestens unterstützter Liedersänger hervorgethan; aber auch Elias, Christus (in der „Passion“) und andere Oratorienpartien zählen zu den Glanzleistungen des reichbegabten Künstlers. Zum Schluß seien hier noch zwei hervorragende Baritonisten angeführt, die als Concertsänger seit Jahren einen bewährten Ruf genießen, in der „Illustr. Ztg.“ aber erst im vergangenen Sommer gelegentlich der Veröffentlichung der Gruppenbilder von den baireuther Festspielen eingehendere Würdigung gefunden haben: Dr. Felix Kraus und Anton Sistermanns (vergl. Nr. 2925 vom 20. Juli 1899). Was diese beiden Künstler für den deutschen Concertgesang [illegible] bedeuten haben, ist jedem Musikfreund [illegible] wohlbekannt, als daß es an dieser Stelle mehr denn eines flüchtigen Hinweises darauf bedürfte.

E. Droste.

Wochenschau.

Der Besuch des Kaisers Franz Joseph in Berlin. — Kaiser Franz Joseph von Oesterreich theilte dem Deutschen Kaiser mit, daß er in den ersten Tagen des Mai ihn und die Kaiserin besuchen werde, und zwar aus Anlaß der Großjährigkeitserklärung des Kronprinzen, dessen Pathe [illegible] gewesen ist. Mit Rücksicht auf diese Meldung richtete Kaiser Wilhelm an den berliner Oberbürgermeister Kirschner ein Telegramm, [illegible] dem er ihm dieses Vorhaben mittheilte und ihn ersuchte, die Stadt zum Willkommen für seinen verehrten und treuen Verbündeten würdig zu schmücken. Infolgedessen beschloß der berliner Magistrat in geheimer Sitzung am 12. April, bei den Stadtverordneten die Bewilligung von 60 000 ℳ zur Ausschmückung der Straßen [illegible] beantragen.

Aus der französischen Deputirtenkammer. — In der französischen Deputirtenkammer brachten die Deputirten Berry und Castelin eine Interpellation wegen des Durchmarsches englischer Truppen durch Beira ein. Hierzu erklärte in der Sitzung am 11. April der Minister des Auswärtigen Delcassé, daß es unmöglich sei, über eine internationale Angelegenheit [illegible] debattiren, bei der Frankreich nicht direct betheiligt sei. Frankreich habe sich in dem südafrikanischen Krieg für neutral erklärt, doch [illegible] es nicht seine Sache, die Neutralität anderer Mächte [illegible] verbürgen. Die französischen Interessen seien in Südafrika in keiner Weise bedroht, aber wenn sie bedroht wären, würde die Regierung sie zu vertheidigen wissen. Darauf wurde die Interpellation auf einen Monat vertagt. In derselben Sitzung tadelte [illegible] der Berathung des Budgets Cochin von der Rechten die allgemeine Politik der Regierung sowie ihre collectivistischen und atheistischen Bestrebungen. Der Nationalist Lasies kam auf die Faschodafrage zurück und warf Delcassé vor, daß dieser Marchand im Stich gelassen habe. Ministerpräsident Waldeck-Rousseau erinnerte daran, daß die Kammer fünfmal seiner Politik zugestimmt habe, und wies auf die Nützlichkeit der von der Regierung eingebrachten, gegen die unleidlichen Bestrebungen der religiösen Vereinigungen gerichteten Vorlagen hin. Der Minister berührte alsdann die Besetzung von Tuat, sprach sich über den Gesetzentwurf, betreffend die Colonialarmee, aus und brachte eine Vorlage ein, die den Ausbau der Vertheidigung der Küsten und Colonien bezweckt. Berteaux beantragte, daß diese Rede öffentlich angeschlagen werde. Die Kammer entschied im dessen Sinne mit 264 gegen 211 Stimmen und trat hierauf in die Specialdebatte über das Budget ein.

Aus dem französischen Parlament. — Der Senat nahm am 14. April einstimmig das Budget in der von der Deputirtenkammer beschlossenen Fassung mit einer unbedeutenden Abänderung an. Auch die Deputirtenkammer billigte diese Änderung sowie das ganze Budget mit 457 gegen [illegible] Stimmen und vertagte sich hierauf bis zum 22. Mai. Der Senat ging gleichfalls bis zu diesem Termin [illegible] die Ferien.

Ein Geschenk des Königs der Belgier. — In der belgischen Repräsentantenkammer verlas am 11. April der Ministerpräsident de Smet [illegible] Nayer eine Mittheilung, derzufolge der König alle seine unbeweglichen Güter dem Land zum Geschenk macht. Die Rechte hörte stehend die Verlesung an, die vom Hause mit anhaltendem Beifall begrüßt wurde. Das die Vorlage begleitende Schreiben des Königs an den Minister des Innern besagt: „Aus Anlaß Meines 65. Geburtstages liegt es Mir am Herzen, dem Staat diejenigen Meiner Besitzungen zu überweisen, die zur Annehmlichkeit und Schönheit der Oertlichkeit, wo sie gelegen sind, beitragen. Von dem Wunsche beseelt, diese Güter ihrer Bestimmung, die Umgebung zu verschönern, zu erhalten, habe Ich beständig darüber gewacht, daß sie durch keinerlei Bauten, die ihre Eigenart verändern könnten, verunstaltet würden. Es wäre bedauerlich, wenn nach Mir diese ihre Bestimmung zum Schaden des Landschaftsbildes und der Gesundheit verschiedener Bevölkerungsbezirke zunichte würde. In der Ueberzeugung, daß [illegible] sich empfiehlt, diese Güter dem Lande zu überweisen, habe Ich beschlossen, [illegible] Belgien darzubieten, und bitte Sie, die beiliegende Schenkungsurkunde den Kammern [illegible] unterbreiten.“

Aus Madagaskar. — Wie aus Tananarivo nach Paris unterm 12. April gemeldet wurde, haben die Sakalaven nach einem längeren Gefecht sich unterworfen. Oberstleutnant Prud'homme, der von General Pennequin beauftragt war, die Mission unter dem Beistand der Königin Binao auszuführen, ist nach einem Marsch von nur vier Tagen aus Majombo dort eingetroffen. Die Leistung wird allgemein bewundert. Ein bedeutendes Gebiet ist dadurch der französischen Colonisation eröffnet worden.

Reise des Schahs von Persien. — Wie den „Times“ unterm 13. April gemeldet wurde, hat der Schah von Persien seine Reise nach Europa über Täbris angetreten. Er begibt sich zunächst incognito nach Contrexéville, von wo er officiell die Hauptstädte Europas besuchen wird, zuerst St. Petersburg.

Ein geheimes Abkommen zwischen Rußland und Korea. — Zwischen Rußland und Korea wurde, wie aus Söul berichtet wird, ein geheimes Abkommen abgeschlossen, durch das letzteres verpflichtet ist, die am Eingang des Hafens von Masampo gelegene Insel Kojedo nicht zu veräußern. Im Innern von Korea ist die Revolution ausgebrochen.

Der südafrikanische Krieg. — Während die englische Hauptarmee unter Lord Roberts sich bereits in Bloemfontein auf eine längere Vertheidigung einrichtet und rings um die Stadt Schanzen aufwirft, haben die Buren den außenstehenden Abtheilungen des britischen Heeres weitere Verluste zugefügt. In Wepener unweit der Westgrenze des Basutolandes [illegible] ein Detachement des Generals Brabant zurückgeblieben, während die übrigen Truppen dieser Division sich nach Südwesten bis zum Oranjefluß zurückgezogen haben. Nun ist das Detachement in Wepener eingeschlossen worden, und General Brabant ist zur Hülfe herangerückt, wobei er selbst [illegible] schwere Bedrängniß gerathen ist, da er von drei von Rouxville, Ladybrand und Dewetsdorp her operirenden Abtheilungen eingekreist wird. Inzwischen setzt der Burengeneral de Wet seine Operation im Südosten von Bloemfontein fort. Am 10. schlug [illegible] die Engländer bei Meerkatsfontein, wobei diese 600 Mann als todt oder verwundet auf dem Kampfplatz zurückließen, 400 Gefangene einbüßten und 12 Wagen verloren. — Ueber die Lage im Aufstandsgebiet des Caplandes berichtete ein Telegramm aus Capstadt vom 13. folgendes: Die Haltung der holländischen Farmer in den südwestlichen Distrikten, namentlich in Swellendam und Caledon, ruft ernste Befürchtungen hervor. Ein angesehener holländischer Farmer erklärte, die Mehrheit der Holländer warte nur auf den zur Erhebung geeigneten Moment; [illegible] allein habe Mausergewehre und Munition für 800 Mann. Präsident Krüger hatte mit dem Commandant-General L. Botha eingehende Besprechungen und begab sich am 17. nach Brandfort nördlich von Bloemfontein, wo bedeutende Truppenmassen der Buren vereinigt [illegible].

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Die Königin von Sachsen verließ Mentone am 13. April und traf zu einem mehrtägigen Besuch bei der Herzogin von Vendôme, geborenen Prinzessin von Belgien, in Neuilly an der Seine ein.

Die Vermählung der Prinzessin Mathilde von Baiern mit dem Prinzen Ludwig von Sachsen-Koburg und Gotha findet am 1. Mai in München statt. Am 29. April ist Familientafel in der königlichen Residenz, abends Thee im Wittelsbacher Palais, wo das Brautpaar die Serenade der münchener Sängervereine entgegennimmt. Am 30. findet Hofgalatafel in der Residenz und abends Festvorstellung in Hoftheater statt. Die landesrechtliche Trauung wird am 1. Mai vormittags im Königsbau der Residenz vollzogen; ihr folgt die kirchliche Trauung in der Allerheiligen-Hofkirche und nachmittags Familientafel im Wittelsbacher Palais.

Der Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach traf am 10. April in Gotha zum Besuch des herzoglichen Hofes ein. Am anderen Nachmittag kehrte er wieder nach Weimar zurück.

Der Erbgroßherzog und die Erbgroßherzogin von Baden reisten am 10. April früh von Wien nach Karlsruhe. Prinz Max traf in Berlin ein und wurde am 9. vom Kaiser empfangen.

Die Wiedergenesung des in Mentone verweilenden Herzogs von Sachsen-Altenburg macht regelmäßige, aber nur allmähliche Fortschritte. Der Kräftezustand hatte sich so weit gehoben, daß täglich eine längere Ausfahrt und mehrere kleine Spaziergänge unternommen werden konnten.

Der Herzog von Albany reiste am 10. April abends von Gotha nach Stuttgart.

Prinzessin Feodora zu Schleswig-Holstein kam am 10. April in Berlin an.

Der König von Schweden und Norwegen hat seine Reise nach England wegen fortdauernder Unpäßlichkeit verschoben.

Der Zar und seine Gemahlin trafen am 14. April mit ihren drei kleinen Töchtern aus St. Petersburg in Moskau ein.

Personalien.

Der Kaiser hat den Generalfeldmarschall Prinzen Georg von Sachsen, commandirenden General des 12. (1. königl. sächsischen) Armeecorps, von dieser Stellung unter Belassung in dem Verhältniß als Generalinspecteur der 2. Armee-Inspection enthoben und auf Grund der Vorschläge des Königs den Generallieutenant Frhr. v. Hausen, bisherigen Commandeur der 2. Division Nr. 24, zum commandirenden General des 12. Armeecorps ernannt. König Albert hat bestimmt, daß zur Erinnerung an die unter den Augen des Prinzen Georg am 2. December 1870 bewiesene tapfere Haltung des Schützen-(Füsilier-)Regiments Nr. 108 letzteres den Namen seines erlauchten Chefs für immerwährende Zeiten zu führen habe.

Das am 6. April stattgehabte 25jährige Jubiläum des Geschichtsmalers Anton v. Werner als Director der Akademischen Hochschule für die bildenden Künste in Berlin brachte dem verdienten Künstler mancherlei Ehrungen. Der Lehrkörper der Hochschule widmete eine Adresse und das von Prof. Scheurenberg gemalte Bildniß des Jubilars, die jetzigen und ehemaligen Meisterschüler überbrachten eine von Röchling gemalte Adresse. Der Ausschuß der Hochschule erschien mit den Vertretern der Akademischen Vereine und überreichte eine vom Bildhauer Bos in Silber getriebene Plakette, die die Kunst darstellt, sowie eine von Strehmel gemalte Adresse mit dem Medaillonbildniß des Jubilars, dem Bilde des Akademiegebäudes und der Darstellung dreier dem Meister huldigenden Mitglieder des Ausschusses. Der Künstlerverein veranstaltete am Abend ein Festmahl zu Ehren des Professors v. Werner.

Der Unterstaatssecretär im preußischen Ministerium des Innern, Wirkl. Geh. Rath Braunbehrens, hat um seine Entlassung gebeten. Als sein Nachfolger wird der Ministerialdirector v. Bischoffshausen bezeichnet.

In Baiern wurde Generallieutenant v. Xylander, Commandeur der 1. Division, zum commandirenden General des neugebildeten 3. Armeecorps unter Beförderung zum General der Infanterie ernannt, Generallieutenant Frhr. v. Könitz, Inspecteur der Cavalerie, zum Commandeur der 1. Division, Generalmajor Frhr. v. Horn, Commandeur der 9. Infanteriebrigade, unter Beförderung zum Generallieutenant zum Commandeur der 6. Division, Generalmajor v. Poschinger, Commandeur der 4. Cavaleriebrigade, zum Inspecteur der Cavalerie.

Generallieutenant Hingst, Generaladjutant des Königs von Sachsen, wurde zum Commandeur der 32. Infanteriedivision und Generalmajor v. Broizem, Commandeur der 2. Cavaleriebrigade, zum Generaladjutanten des Königs ernannt.

Die endgültige Ernennung des Geh. Oberfinanzraths Havenstein zum Präsidenten der Seehandlung in Berlin ist nunmehr erfolgt.

Der herzogl. sächsische Geh. Staatsrath Robert Frhr. v. Ketelhodt in Gotha, Minister des herzoglichen Hauses und Chef des Departements I, tritt in den Ruhestand. Geh. Regierungsrath Th. Hertling wurde zum Mitglied des Ministeriums ernannt.

Zum Oberbibliothekar an der königl. Bibliothek in Berlin wurde der verdienstvolle Goethe- und Reuter-Forscher Bibliothekar Prof. Dr. Karl Theodor Gaedertz ernannt.

Die Medicinische Akademie in Paris wählte den Professor der Physik Dr. Konrad Röntgen zum auswärtigen Mitglied.

Festkalender.

Die officielle Eröffnung der pariser Weltausstellung ging am 14. April nachmittags mit allem Glanze vor sich, obgleich auf dem Ausstellungsplatz noch alles weit zurück ist und von einer besichtigenswerthen Ausstellung kaum die Rede sein konnte. Präsident Loubet traf in Begleitung der Minister um 2 Uhr vor dem Festsaal ein und wurde von dem Handelsminister Millerand, dem Generalcommissar Picard und den Leitern der Ausstellung empfangen. In der Vorhalle begrüßte der Präsident die Vertreter der fremden Mächte und die ausländischen Ausstellungscommissare. Unter den Klängen der Marseillaise betrat er sodann den Saal. Die erste Rede hielt Millerand. Er sprach zunächst den Dank der Regierung allen denen aus, die an dem Zustandekommen des Ausstellungswerks mitgewirkt haben, und legte die Fortschritte dar, die seit 100 Jahren die Menschheit in Industrie und Wissenschaft gemacht habe. Die materielle und moralische Größe der Gesellschaft lasse sich in dem Worte „Solidarität“ zusammenfassen. Er schloß mit einer begeisterten Verherrlichung der Arbeit. Häufige Beifallsrufe begleiteten Millerand's Worte, ebenso wurden nach der würdigen und in ihrer Form ansprechenden Rede Loubet's anhaltende Hochrufe auf den Präsidenten und die Republik laut. Nach dem Schluß der Feier setzte sich der Zug zur Besichtigung der Ausstellung in Bewegung. Es wurden die Invaliden-Esplanade und das Marsfeld durchschritten. Auf dem ganzen Wege begrüßte die Menge lebhaft den Präsidenten. Sodann bestiegen der letztere sowie sämmtliche Festgäste zwei reichgeschmückte Dampfer und fuhren von der Jenabrücke aus den Fluß aufwärts zur Brücke Alexander III., worauf die Rückkehr in das Elysée erfolgte. Nach der Eröffnungsfeier war die Ausstellung von einer zahlreichen Menschenmenge besucht.

Vereinsnachrichten.

Die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft wird ihre diesjährige Generalversammlung am 23. April vormittags 11 Uhr im Saale der Armbrustschützengesellschaft zu Weimar abhalten. Den Festvortrag hält Prof. Dr. Heinrich Bulthaupt aus Bremen über Raum und Zeit bei Shakespeare und Schiller. Nachmittags vereinigt ein gemeinsames Mahl die Mitglieder im Hotel zum Erbprinzen. Abends schließt sich daran als Festvorstellung im großherzogl. Hoftheater Shakespeare's „Timon von Athen“ in der Bearbeitung von Bulthaupt.

Der Deutsche Centralverein zur Fürsorge für die schulentlassene Jugend constituirte sich Ende März zu Berlin unter dem Vorsitz des Vicepräsidenten des Provinzial-Schulcollegiums Lucanus. Satzungsmäßiger Zweck des Vereins ist die sittliche und wirthschaftliche Förderung der schulentlassenen Jugend Deutschlands mit besonderer Berücksichtigung der schulentlassenen Waisen durch Gründung und Weiterentwicklung von Fürsorgevereinen der verschiedensten Art in Stadt und Land sowie Unterstützung aller Maßnahmen zur Bekämpfung der Verwilderung und Verwahrlosung der Minderjährigen. — Der Verein unterscheidet drei Arten von Mitgliedern: correspondirende Mitglieder, sachmännische Beistände und zahlende Mitglieder.

Zu Gunsten der Deutschen Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger in Bremen hat das Ehrenmitglied der Gesellschaft Emile Robin in Paris eine neue, die achte Stiftung gemacht. Die Stiftung besteht aus einem Kapital von 23000 ℳ, dessen jährliche Zinsen im Betrag von 600 ℳ dazu verwendet werden sollen, um Väter, Mütter, Großväter und Großmütter durch jährliche Gaben nach Ermessen des Vorstandes zu unterstützen, die ihren Sohn oder Enkel durch den Tod verloren haben, falls dieser Sohn oder Enkel ihre einzige Stütze war und zur Bootsmannschaft irgendeines unserer Rettungsboote gehörte. Sollten die Zinsen in Ermangelung von Todesfällen im Kreise der Bootsmannschaften nicht zur Vertheilung gelangen, so können auch Eltern und Großeltern von Söhnen oder Enkeln berücksichtigt werden, die zur Bedienungsmannschaft bei Raketenapparaten gehörten.

Der Centralverein zur Hebung der deutschen Fluß- und Kanalschiffahrt hielt am 5. April in Berlin Sitzung des großen Ausschusses. Major a. D. Kurs hielt einen Vortrag über den voraussichtlichen Umfang der Kanalvorlage. Ueber die Kanalisirung des Lippeflusses sprachen Regierungsbaumeister Hentrich aus Krefeld und Eisenbahndirector Schönfeld aus Lippstadt. Die Gesammtkosten der Ausführung dieses Baues werden etwa 44 Mill. ℳ betragen. Eine Besprechung der Interessenten mit Vertretern der in Betracht kommenden Ministerien hat zu einer Einigung geführt bis auf zwei Punkte: die Abmessungen des Kanals und die Tariffreiheit. Director Schönfeld beantragte folgende Erklärung: Der Centralverein nimmt Kenntniß von dem Beschluß des Westfälischen Provinziallandtages vom 20. März, begrüßt mit Freuden diesen Beschluß als einen weiteren Schritt zur Ausgestaltung des deutschen Binnenschiffahrtsnetzes und gibt der Hoffnung Ausdruck, daß entweder im Rahmen der großen Kanalvorlage der Lippefluß staatsseitig kanalisirt oder die Genehmigung zur privaten Ausführung der Kanalisirung unter weitestgehendem Entgegenkommen ertheilt werde.

Die Deutsche Anthropologische Gesellschaft sieht sich mit Rücksicht auf die wissenschaftlichen Congresse in Paris veranlaßt, ihre diesjährige, in Halle a. S. geplante Versammlung nicht schon im August abzuhalten, wie zuerst beabsichtigt war, sondern den Zeitpunkt der Tagung in die letzte Woche des Monats September zu verlegen.

In Bautzen hat sich ein Verband wendischer Schriftsteller gebildet, der sich die Förderung des wendischen Schriftthums angelegen sein läßt. Die Gesammtzahl der Wenden beläuft sich auf etwa 140000, von denen rund 54000 auf das Königreich Sachsen, 33000 auf Schlesien und 50000 auf Brandenburg entfallen. In oberwendischer Sprache gibt es sechs, in niederwendischer zwei Zeitschriften. Bisher haben sich die Wenden trotz der liebevollen Pflege ihrer heimischen Mundart immer als treue deutsche Staatsbürger gezeigt.

Der Verband deutscher Post- und Telegraphenassistenten geht nunmehr an die Verwirklichung der bei Gründung des Verbands leitend gewesenen Ideen. Der 1899 gegründeten Wirthschaftsgenossenschaft sind bereits 5810 Mitglieder beigetreten, die an Geschäftsantheilen bisher 103847 ℳ eingezahlt haben. Auf dem in der Zeit vom 7. bis 10. Juni in Berlin stattfindenden Verbandstag soll die Gründung einer Verbandskrankenkasse in Angriff genommen werden. Die erforderlichen Statuten sind bereits ausgearbeitet worden. Die Beiträge sollen im allgemeinen den vom Deutschen Privatbeamtenverein in Magdeburg erhobenen Sätzen entsprechen, der das System der freien Aerzte- und Apothekenwahl angenommen hat, wie es auch vom Assistentenverband ins Auge gefaßt worden ist.

Stenographie.

Frl. Julie Barret in Sacramento (Colorado) hat eine chinesische Stenographie aufgestellt, die angeblich namentlich für die fremden Missionare ein unschätzbares Mittel zur schnellen Aneignung der chinesischen Sprache bilden soll. Binnen kurzem wird eine Fibel in der neuen Schrift erscheinen.

Das Einigungssystem (Stolze-Schrey) ist jetzt amtlich für die Gendarmerie des Herzogthums Sachsen-Altenburg vorgeschrieben.

Der Stadtrath zu Karlsruhe (Baden) hat in einer seiner letzten Sitzungen beschlossen, daß von sämmtlichen von jetzt ab in die städtische Verwaltung eintretenden Kanzleibeamten die Kenntniß der Stenographie nach dem System Gabelsberger zu verlangen ist, bez. daß diese Kenntniß die Voraussetzung für die Uebertragung einer Stellung bilden soll. Außerdem sind die schon im Dienst befindlichen Beamten anzuhalten, sich so bald als möglich die Kenntniß der Redezeichenkunst anzueignen, da die Stenographie eine größere Verwendung im städtischen Dienst finden wird.

Das nach 25 Dienstjahren erreichbare Höchstgehalt der französischen Kammerstenographen wurde vom 1. Januar d. J. ab auf 7500 Frs. jährlich erhöht.

Die Roller'sche Schule zählte zu Ende vorigen Jahres 136 Vereine mit 2218 Mitgliedern und 3013 Unterrichteten, neben denen noch 2087 einzelnstehende Anhänger zu verzeichnen waren.

Arbeiter-Angelegenheiten.

Ein Museum für Arbeiter-Wohlfahrtseinrichtungen soll in München mit Bewilligung des Ministeriums des Innern gegründet werden. Das Museum ist als eine ständige Ausstellung für Arbeiter-Wohlfahrtseinrichtungen gedacht und wird sich auf Unfallverhütung, Gewerbehygiene, Wohlfahrtsverhältnisse sonstiger Art (Wohnungswesen u. s. w.) und Literatur erstrecken.

Der kürzlich gegründete Verband württembergischer Eisenbahn- und Dampfschiffahrtsbediensteter tagte am 8. April in Stuttgart. Secretär Neumayer hob in seiner Rede hervor, daß der Verband eine rein wirthschaftliche Organisation sei, fern von parteipolitischen und confessionellen Bestrebungen, aber ruhend auf christlicher und gesetzlicher Grundlage. Die Nothwendigkeit einer Besserung der Lohnverhältnisse soll in einer Denkschrift dargelegt und letztere an maßgebender Stelle eingereicht werden.

In Leipzig haben am 11. April die streikenden Tapezierergehülfen den am 26. März begonnenen Ausstand für beendigt erklärt. Die aufgestellten Forderungen seien in den meisten Geschäften bewilligt worden.

Der Schneiderstreik in Dresden ist beendigt. Die Meister haben nur einen Theil der Forderungen der Gehülfenschaft bewilligt, und die größte Anzahl der Gehülfen hat die Arbeit unter den von den Meistern gestellten Bedingungen wieder aufgenommen.

Die berliner Linoleum- und Teppichleger zeigten dem Einigungsamt des Gewerbegerichts an, daß sie dessen Vergleichsvorschlag zustimmen, und haben am 10. April die Arbeit wiederaufgenommen. — Auch der Ausstand der Fliesenleger in Berlin hat an demselben Tage seinen vorläufigen Abschluß gefunden.

In Berlin traten die Bleiglaser in den Ausstand ein; auch sie fordern verkürzte Arbeitszeit und höheren Stundenlohn.

In Remscheid brach ein Ausstand der Tischler aus, an dem sich etwa 100 Gesellen betheiligen.

In Köln traten am 9. April die Façadenreiniger in den Ausstand ein, nachdem die Meister die auf Lohnerhöhung und Verkürzung der Arbeitszeit hinzielenden Forderungen der Gesellen abgelehnt hatten. — In Krefeld haben etwa 50 Steinmetzgehülfen die Kündigung eingereicht, da die Meister die Forderungen einer Arbeitszeit von 10 Stunden im Sommer und 9 Stunden im Winter sowie eines Stundenlohns von 50 ₰ abgewiesen hatten.

In Frankenhausen traten am 8. April 500 Knopfmacher in den Ausstand ein, um eine Lohnerhöhung durchzusetzen.

In Kladno (Böhmen) traten am 9. April die ausständigen Kohlenarbeiter zur Schicht wieder an, womit der Ausstand völlig beendet wäre. Mehrere Gewerke knüpften jedoch die Zulassung an die Unterzeichnung neuer Dienstordnungen, was viele Arbeiter bisher verweigerten.

In Carmaux (Frankreich) hatten bis zum 10. April 1200 Grubenarbeiter die Arbeit wiederaufgenommen.

Unfälle und Verbrechen.

Auf der Bahnstrecke zwischen Weipert und Komotau entgleiste am 10. April ein gemischter Zug der Buschtiehrader Eisenbahn infolge von Bodenabrutschungen. Ein Bremser wurde schwer verletzt, einige andere Personen trugen leichtere Verletzungen davon.

Bei Szenicz (Ungarn) stürzte am 10. April eine Locomotive mit einem Wagen zweiter Klasse von der vom Hochwasser unterwaschenen Brücke in das 6 Mtr. tiefe Wasser. Im Wagen befanden sich sechs Passagiere, die sich durch Schwimmen retten konnten. Der Locomotivführer und der Heizer ertranken.

Ein großer Brand zerstörte am 13. April das katholische Gymnasium in Katwijk bei Leiden. Menschen sind nicht umgekommen. Der Schaden ist beträchtlich, namentlich an dem Museum des Gymnasiums, das mehrere Unica besaß.

Bei Capo d'Istria ereignete sich eine große Erdrutschung, durch die 400 Joch bebauten Landes verwüstet und viele Olivenbäume vernichtet wurden. Man befürchtet weiteres Abrutschen.

In die Kirche des pariser Vororts Aubervilliers drangen in der Nacht zum 16. April mehrere Leute ein, beraubten das Gotteshaus und zündeten es an. Die Kirche brannte fast vollständig nieder; bei den Löscharbeiten wurde ein Feuerwehrmann verletzt.

Als sich am Vormittag des 14. April der Landtagsabgeordnete und Bezirksvorsteher von Währing Anton Baumann in Gemeinschaft mit dem städtischen Ingenieur Nowak in das Gemeindehaus begeben wollte, feuerte ein herabgekommenes Individuum zwei Revolverschüsse gegen die beiden, worauf Nowak todt zusammenbrach, während Baumann der rechte Lungenflügel durchschossen wurde. Der Attentäter, der sofort festgenommen wurde, gab bei dem Verhör an, daß er nicht die Absicht eines Mordes gehabt, sondern nur dem Bezirksvorsteher einen Denkzettel habe geben wollen, weil ihn dieser vor einiger Zeit seines Dienstes als Todtengräbergehülfe auf dem währinger Ortsfriedhof enthoben habe, wodurch er brotlos geworden sei.

Bei Dover kenterten zwei Fischerboote infolge des Sturms. Von 22 Personen der Besatzung konnten nur 14 gerettet werden. Aus Ostende kam die Nachricht, daß eine Anzahl Fischerboote nicht zurückgekehrt sind.

Wie aus Athen berichtet wird, ereignete sich am 11. April auf einem Torpedoboot im Arsenal eine Explosion, als gerade Kohlen eingenommen werden sollten. Der Commandant Christomanos und ein Matrose wurden getödtet, fünf Mann verwundet und weitere fünf vermißt. Fünf Leute der Mannschaft sind gerettet worden.



Vor der Grabeskirche in Jerusalem am Tage der Ceremonie des heiligen Feuers (Ostersonnabend).

Nach einer photographischen Momentaufnahme von Bruno Hentschel in Jerusalem und Leipzig.

Vor der Grabeskirche in Jerusalem am Tage der Ceremonie des heiligen Feuers.

Am Osterfest rüstet sich die griechisch-katholische Gemeinde zu Jerusalem, ihr größtes Wunder, die Herabkunft des heiligen Feuers vom Himmel, aufs neue zu erleben. Seit den Zeiten der Apostel hat sich der Tradition nach dieses Wunder alljährlich vor versammelter Gemeinde vollzogen. Während die Lateiner, Syrer und Kopten längst den Glauben an das Wunder aufgegeben haben, hält die griechische Kirche als die einzige noch starr daran fest.

Unser Bild versetzt uns auf den Platz vor der südlichen Façade der Kirche des heiligen Grabes. Von den zwei Rundbogenportalen ist das eine vermauert, das andere bildet den Haupteingang zur Grabeskirche, die in ihrem Inneren die Kreuzigungsstätte und das Grab Jesu birgt. Ueber letzterem wölbt sich eine Kapelle im Barockstil, die aus der Engelskapelle und der eigentlichen Grabkapelle besteht. In der Mitte jener ruht auf einem säulenstumpfähnlichen Postament ein Rest des Steins, der einst die Thür des Grabes Jesu bildete. Darüber hängt von der Kuppel herab ein starker Draht, an dem alljährlich am Osterfest das himmlische Feuer herniederfährt.

Schon am Charfreitag stellen sich Pilger und Pilgerinnen in der Grabeskirche ein und übernachten gleich darin, um sich einen Platz zu sichern. Viele umklammern in religiösem Eifer die Pilaster an der Außenwand der Grabrotunde, indem sie beständig „Halleluja!“ rufen. Die Emporen, die Eigentum der Lateiner sind, haben sich schaulustige Fremde gemietet.



Ostern in Rom: Absolution durch den Großpönitentiar in der Laterans-Basilika am Palmsonntag. Originalzeichnung von S. Macchiati.



Vor der Grabeskirche in Jerusalem am Tage der Ceremonie des heiligen Feuers (Ostersonnabend).

Nach einer photographischen Momentaufnahme von Bruno Hentschel in Jerusalem und Leipzig.

Vor der Grabeskirche in Jerusalem am Tage der Ceremonie des heiligen Feuers.

Am Osterfest erwartet die griechisch-katholische Gemeinde zu Jerusalem ihr größtes Wunder, die Herabkunft des heiligen Feuers vom Himmel, aufs neue zu erleben. Seit den Zeiten der Apostel hat sich der Tradition nach dieses Wunder alljährlich vor versammelter Gemeinde vollzogen. Während die Lateiner, Syrer und Kopten längst den Glauben an das Wunder aufgegeben haben, hält die griechische Kirche als die einzige noch starr daran fest.

Unser Bild versetzt uns auf den Platz vor der südlichen Façade der Kirche des heiligen Grabes. Von den zwei Rundbogenportalen ist das eine vermauert, das andere bildet den Haupteingang zur Grabeskirche, die in ihrem Inneren die Kreuzigungsstätte und das Grab Jesu birgt. Ueber letzterem wölbt sich eine Kapelle im Barockstil, die aus der Engelskapelle und der eigentlichen Grabkapelle besteht. In der Mitte jener ruht auf einem säulenstumpfähnlichen Postament ein Rest des Steins, der einst die Thür des Grabes Jesu bildete. Darüber hängt von der Kuppel herab ein starker Draht, an dem alljährlich am Osterfest das himmlische Feuer herniederfährt.

Schon am Charfreitag stellen sich Pilger und Pilgerinnen in der Grabeskirche ein und übernachten gleich darin, um sich einen Platz zu sichern. Viele umklammern in religiösem Eifer die Pilaster an der Außenwand der Grabrotunde, indem sie beständig „Halleluja!“ rufen. Die Emporen, die Eigentum der Lateiner sind, haben sich schaulustige Fremde gemietet.



Ostern in Rom: Absolution durch den Großpönitentiar in der Laterans-Basilika am Palmsonntag. Originalzeichnung von S. Macchiati.

Abtheilungen türkischen Militärs versehen den Sicherheitsdienst. Am Ostersonnabend bewegt sich die griechische Geistlichkeit unter Anführung des Patriarchen von Jerusalem in pomphafter Procession um das heilige Grab, wobei sämmtliche Lampen ausgelöscht werden. Der Patriarch begibt sich mit einigen hohen Geistlichen in die Grabkapelle, um zu beten, während die Kopf an Kopf gedrängte Menge, jedes ein Bündel Kerzen in der Hand, ahnungsvoll harrt. Gegen 3 Uhr nachmittags kommt das himmlische Feuer am Draht herab, ein Priester fängt es mittels einer Kerze auf und reicht diese zu einem runden Fenster in der Seitenwand hinaus. Im Nu entsteht ein wüster Tumult, denn alles drängt sich unter Stoßen und Schlagen zur Luke, um möglichst zuerst seine Kerzen am himmlischen Licht zu entzünden. Bald strahlt das Schiff der Kirche in zahllosen Lichtern. Türkisches Militär muß einschreiten, doch achtet die fanatische Menge nicht der Kolbenstöße und Säbelhiebe. Gewöhnlich werden mehrere Menschen zerdrückt, zertreten oder arg verbrannt. Glücklich aber derjenige, dem es gelang, seine Kerze an der heiligen Flamme zu entzünden! Aengstlich mit der Hand sein Kleinod schützend, sucht er den Ausgang der Kirche zu gewinnen und stellt sich auf dem Vorplatz unter der Obhut türkischer Wächter zur Procession mit entblößtem Haupte an. Draußen vor der Grabeskirche glätten sich allmählich die hochgehenden Wogen der im religiösen Wahn befangenen Menge wieder. Wir sehen im Bild, wie die gläubigen Pilger mit ihrem heiligen Osterfeuer befriedigt von dannen ziehen, um es den Ihrigen mit in die ferne Heimat zu bringen, da es ein Universalmittel gegen allerhand Krankheiten ist. Singend und betend verläßt die Pilgerprocession die geheiligten Räume. Gaffend stehen Juden, Mohammedaner und abendländische Christen und erzählen einander, daß der ominöse Draht, der dem himmlischen Feuer seine Bahn vorzeichnet, mit Balsamöl bestrichen sei, das durch einen oben in der Kuppel versteckten Popen entzündet werde.

In ihren Quartieren verwahren die Pilger die brennende Kerze in Krügen oder Laternen und lassen sie bei ihrer Abwesenheit von zuverlässigen Bekannten beaufsichtigen. Ist sie herabgebrannt, so wird das heilige Feuer auf eine neue Kerze übertragen, und so bringen sie es wohlbehalten mit in ihre Heimat. In der Osternacht findet allgemeiner Schlußgottesdienst in der Grabeskirche statt. Priesterzüge umkreisen räuchernd und Hymnen singend das heilige Grab, Pilger mit Fackeln schreien ihr „Halleluja!" dazwischen – eine große Dankeskundgebung, daß Gott seinen Gläubigen das heilige Feuer sandte.

Ostern in Rom.

Absolution durch den Großpönitentiar in der Laterans-Basilika.

Wenn auch die kirchliche Feier des Osterfestes in der Ewigen Stadt heute nicht mehr mit dem Glanz erfolgt, der vor dem Jahre 1870 diese Feierlichkeiten weltberühmt machte und viele Tausende von Fremden anlockte, so haben auch heute gläubige und nichtgläubige Romfahrer in der Osterwoche noch Gelegenheit genug, Auge und Ohr an originellen, malerischen und bedeutungsvollen kirchlichen Ceremonien sowie an herrlichen, ergreifenden Tonwerken zu weiden.

Die althergebrachten pomphaften Ostergebräuche beginnen am Palmsonntag mit der Segnung der Palmen- und Olivenzweige, die zur Erinnerung an den Einzug Christi in Jerusalem noch immer eine Rolle in der Kirche spielen und als Amulete das ganze Jahr hindurch aufbewahrt werden. Früher nahm der Papst persönlich, im funkelnden Ornat am Altar der Confession unter der Kuppel der Peterskirche sitzend, inmitten der Cardinäle und Großwürdenträger die Weihe und die Vertheilung der Palmen an den hohen Klerus, die römische Nobilität, die Diplomaten und Personen von Rang und Stand vor. Heute vollzieht sich dies in der Sixtinischen Kapelle des Vaticans. In den großen Basiliken einschließlich der Peterskirche wird die Ceremonie durch einen Cardinal vorgenommen. Sie bietet in den gewaltigen strahlenden Räumen von St. Peter, San Giovanni in Laterano und Santa Maria Maggiore noch immer ein eigenartiges, nicht leicht zu vergessendes Schauspiel. In Procession zieht nach der Weihe die gesammte palmentragende Priesterschaft, an der Spitze der Turiferarius mit dem silbernen Weihrauchfaß und der das hohe Stabkreuz tragende Diakon zwischen den Akolythen mit den brennenden Kerzen auf silbernen Leuchtern, in die Vorhalle der Kirche, wo sie vor der geschlossenen Mittelthür halt macht. Mehrere Sänger, die hinter derselben im Inneren aufgestellt sind, stimmen das „Gloria, laus et honor tibi sit, Christe redemptor" an, was die draußen Befindlichen erwidern. Nach dem Wechselgesang klopft der Diakon mit dem Schaft des Kreuzes an die Thür, die sich nun öffnet, um die Procession, zuletzt den die Messe celebrirenden Chorherrn unter dem prächtigen seidenen Baldachin in die Kirche einzulassen. Es ist das Symbol des triumphirenden Einzuges des Heilandes in die Stadt David's. Mit der Messe und dem Passionsgesang schließt dieser Theil der Palmsonntagsfeier. Zuweilen wird nach der Elevation noch das sechsstimmige „Benedictus" von Palestrina gesungen.

Außer den Palmzweigen werden auch Oelbaumzweige in großen Mengen geweiht und an die Gläubigen vertheilt. Mehr oder weniger zierliche, kunstvoll geflochtene Palmen kann man an den Kirchthüren kaufen. Geradezu ein Kunstwerk ist die durch die Camaldulenserinnen von Sant' Antonio geflochtene Palme, die schon am Tage zuvor dem heiligen Vater von dem Majordomus des Vaticans überreicht wird. Sie wird aus Palmblättern hergestellt, die laut einem Privilegium Sixtus' V. die Familie Bresca von San Remo zu liefern berechtigt ist.

Eine zweite traditionelle und charakteristische Ceremonie des Palmsonntags ist in der vorstehenden Abbildung wiedergegeben. Am Nachmittag begibt sich der Großpönitentiar der Kirche, der stets einer der ranghöchsten Cardinäle ist – gegenwärtig der stattliche 65jährige Cardinal Serafino Vannutelli, Bischof von Frascati – nach der Laterans-Basilika. Er wird hier nach der Vesper durch die Minoritenpatres und die Kanoniker empfangen und in Procession vom Kircheneingang nach dem Sacramentsaltar geleitet. Nachdem er hier gebetet und die violette Bischofsmitra mit dem purpurnen Käppchen vertauscht hat, nimmt er auf einer Plattform im linken Seitenschiff Platz, und man gibt ihm eine lange Ruthe in die Rechte. Sie ist das Zeichen der Strafgewalt, mit der er, der Großbeichtiger, ausgestattet ist. Wer da will, kann ihm die Beichte ablegen. Da man seiner Absolution eine ganz besondere Wirkung zuschrieb, so drängten sich früher die mit den schwersten Sünden Beladenen zu seinem Thron, auch solche, denen andere Beichtiger die Lossprechung versagt hatten. Heute ist seine Aufgabe eine leichtere geworden. Zuerst ziehen die Prälaten und die Assistenten an ihm vorüber, um niederknieend ihr Haupt von der Ruthe berühren zu lassen und so, falls sie vorher gebeichtet haben, die Absolution zu erlangen. Nachher kann man stundenlang in buntem Wechsel Geistliche und Nonnen, Klosterbrüder und Weltdamen, Bäuerinnen und Soldaten, Schullinder und Bettler im Bereich der Ruthe niederknieen sehen. Gewinnt doch der Gläubige durch jede Berührung derselben 100 Jahre Ablaß.

Reinhold Schoener.

Von der pariser Weltausstellung.

Man hat schon so viele Weltausstellungen erlebt, besonders auch in Paris, daß es nachgerade immer schwerer wird, neue Reize ausfindig zu machen, die das internationale Publikum fesseln können. Da die diesjährige pariser Weltausstellung gewissermaßen dem Jahrhundert die Krone aufsetzen soll, war es selbst für die Franzosen, die in Weltausstellungen die meiste Erfahrung haben, nichts Leichtes, wieder etwas Besonderes zu bieten. Aber man kann, obwol die Ausstellung noch nicht vollkommen fertig ist, sagen, daß sie sich ihrer Aufgabe in einer meisterhaften Weise entledigt haben. Diesmal, wo man kein Wunderwerk wie den Eiffelthurm aufzuführen vermochte, mußte etwas gesucht werden, was den sogen. Clou bildete.

Man hätte auch die Ausstellung ganz aus der Stadt hinauslegen können, doch diejenigen, denen die Organisation der Jahrhundertausstellung anvertraut war, sagten sich mit Recht, daß zu einer pariser Weltausstellung vor allem Paris gehöre; denn auf die Fremden, die aus allen Welttheilen herbeiströmen würden, könnte, so calculirten sie, nur eine mit der schönen Seinestadt, die an und für sich des Besuches werth ist, aufs allerengste verbundene Ausstellung zugkräftig wirken. Deshalb behielt man das alte Marsfeld, das schon so oft den Weltausstellungen gedient hatte, wegen seines hierfür wie geschaffenen Raumes auch diesmal bei.

Aber dieser Platz allein hätte sich für zu klein erwiesen. Anstatt nun die nöthige Erweiterung im Westen, wo Raum genug zur Verfügung stand, zu suchen, kam man auf den Gedanken, die Invaliden-Esplanade mit ins Weltausstellungsgebiet hereinzuziehen, und daraus entwickelte sich nun in logischer Ideenfolge der großartige Plan, der der Weltausstellung zu Grunde liegt. Die natürliche Verbindung zwischen Invaliden-Esplanade und Marsfeld war die Seine. Diese sollte der Mittelpunkt der Jahrhundertausstellung sein, und jetzt zeigt es sich, daß dieser Gedanke ein glücklicher war. In Chicago war es der prächtige Michigansee, der bei der dortigen Weltausstellung alle Besucher entzückte; in Paris ist es jetzt die Seine. Man hat den schönen Fluß vom Concordienplatz aus mit den Weltausstellungsbauten umgeben und ihn hier mit einem neuen Kleid versehen. Damit der Besucher, der von diesem schönsten aller pariser Plätze aus das Weltausstellungsgebiet betritt, von vornherein einen guten Eindruck empfange, erbaute man, gebettet in die grünen Anlagen der Champs-Elysées, zwei großartige Kunstpaläste, die mit ihren prachtvollen Säulenfaçaden die Bewunderung des Beschauers erregen und gleichzeitig ein gewisses Charakteristikum der Ausstellung bilden. Denn sie sollen, im Gegensatz zu den gewöhnlichen Weltausstellungsbauten, fortbestehen. In diesem Sinne wurden sie als bleibender Schmuck der Metropole aus solidem Material errichtet. Hiermit war der Weltausstellung ein gewisser Zwang auferlegt, denn es wurde erforderlich, nun auch allen Weltausstellungsgebäuden, wenigstens den zunächstliegenden, den Stempel solider Construction aufzuprägen, damit sie nicht allzu sehr von ersteren abstechen möchten. Und so entstanden der Reihe nach die einzelnen Gebäude, die alle den Anstrich der Gediegenheit an sich tragen.

Drüben auf der Invaliden-Esplanade, die man durch eine prachtvolle Brücke mit den beiden Kunstpalästen verband, wurde rechts und links an ihrer Längsseite eine mächtige Flucht einzelner untereinander zusammenhängender Ausstellungspaläste geschaffen. Diese beherbergen die französische und die ausländische Industrie und deren Producte. Man wird allein einen ganzen Tag brauchen, um sich die zahlreichen Säle nur oberflächlich anzusehen. Dann tritt man die Seinewanderung an. Am linken Ufer ist es die Völkerstraße mit den Repräsentationsgebäuden der meisten ausstellenden Staaten, die in erster Linie das Interesse auf sich zieht.*) Gegenüber auf dem anderen Ufer erhebt sich das stattliche, dem Hôtel de Ville ähnliche Gebäude der Stadt Paris. An dieses schließen sich die großen Treibhäuser der Gartenbau-Ausstellung an, und bevor wir an die Almabrücke gelangen, das Palais des Congrès, wo die internationalen Congresse abgehalten werden. Hinter diesen großen Gebäuden zieht sich die Rue de Paris hin, die allerhand Volksbelustigungen, Theater, Concerte, den berühmten Guignol u. dergl. mehr enthält. Jenseit der Almabrücke folgen auf demselben Ufer die interessanten, mittelalterlichen Bauten Alt-Paris und nach einem eisernen Steg ein großes Restaurant sowie die Station für die Vergnügungsboote. Gegenüber, auf dem linken Ufer nächst der Almabrücke, ist das mexicanische Haus errichtet, an das sich der Hygienepalast und das langgestreckte Gebäude der Ausstellung des Land- und Seeheeres anschließen. Dahinter, von dem Flusse abgewendet, steht der Pavillon der Presse mit Post- und Telegraphenbureau und das rumänische Restaurant. Die Annexgebäude der Armee-Ausstellung für Heizung und Ventilation sowie die Gebäude Rußlands und Großbritanniens reihen sich an. Der runde Pavillon der Schneider-Eisenwerke in Le Creusot, der berühmtesten Frankreichs, bildet den Markstein des Marsfeldes, das wir nunmehr betreten.

Unmittelbar an der Seine, rechts vor dem Eiffelthurm, liegt das Gebäude der Handelsschifffahrt, auf der anderen Seite der Jenabrücke das der Forstwirthschaft, der Jagd und der Fischerei. Rechts und links vom Eiffelthurm haben sich einerseits das Panorama du Tour du Monde, das Palais du Costume und die Chalets des Französischen Alpenclubs, des Crédit Lyonnais, Siams und einige andere Gebäude angesiedelt. Anderseits finden wir im Vordergrund das Palais de la Femme. Daneben liegen das tiroler Haus mit den tiroler Weinen, das Cinéorama, das Maréorama, das Panorama-Transatlantique, der Palast der Optik und das Haus Marokkos. Etwas abseits erhebt sich das Ungethüm des Himmelsglobus. Von hier aus kann man seine Wanderung durch die großen Ausstellungspaläste beginnen, die die Anlagen in der Mitte des Marsfeldes auf beiden Seiten umschließen und der Eisenindustrie, der Weberei, dem Maschinenbau, der Chemie, dem Ingenieurwesen und den Transportmitteln, der Erziehung und Schule sowie schließlich der Kunst und der Wissenschaft gewidmet sind.

Die alte Maschinenhalle des Marsfeldes enthält den ungeheuren Festsaal, in dem am 14. April die Eröffnung der Weltausstellung stattgefunden hat. Die Trocadéro-Anlagen, dem Marsfelde gegenüber auf dem rechten Ufer der Seine, beherbergen die Colonialausstellung. Hier finden wir Aegypten, die englischen Colonien, Algerien, Tunesien, den Sudan, den Senegal, die Elfenbeinküste, Dahomey, Französisch-Indien und Guinea, Indochina, Kambodscha, China, Russisch-Asien mit Sibirien, Niederländisch-Indien und selbst das kriegführende Transvaal mit einem niedlichen Burenhaus vertreten. Hinter dem Trocadéro-Palast liegt das runde Gebäude Madagaskars. Hat man alle diese unzähligen Gebäude gesehen, so gewinnt man den Eindruck, daß sie durchaus einen soliden Charakter tragen; ja, es gibt Leute, die behaupten, jene seien zum Theil von einer so gediegenen und künstlerischen Ausführung, daß das Weltausstellungspublikum nicht im Stande sein wird, ihren wahren Werth zu erfassen und zu beurtheilen.

Wir haben hier versucht, ein oberflächliches Bild vom Aeußeren der Weltausstellung zu entwerfen. Wir werden noch hinreichend Gelegenheit haben, näher auf ihre äußere und innere Gestalt zurückzukommen. So viel kann schon jetzt mit gutem Gewissen behauptet werden, daß die pariser Jahrhundert-Weltausstellung eine Fülle des Interessanten bieten wird, und daß namentlich auch die deutschen Besucher eine große Freude empfinden werden über die Anstrengungen und die Fortschritte, die von ihrem Vaterland auf allen den 17 Abtheilungen, wo es vertreten ist, gemacht worden sind.

Paris. Erich Körner.

*) Abbildungen s. vorige Nr.

Colonial-Angelegenheiten.

Aus Kamerun. – Wie der „Hamburgische Correspondent" mittheilt, hat die Firma C. Woermann ihre sämmtlichen Liegenschaften und Gebäude in Kamerun sowie ihre sämmtlichen Geschäfte an die Gesellschaft Nordwest-Kamerun verkauft. Adolf Woermann wird in den Aufsichtsrath dieser Gesellschaft eintreten. Auch die Gebäude und die Liegenschaften der Firma Jantzen u. Thormählen hat die genannte Gesellschaft übernommen.

Die deutsch-ostafrikanische Centralbahn. – Wie Nachrichten aus Dar-es-Salaam besagen, ist dort Ende Februar Oberst Gerding eingetroffen, um das Project der Deutsch-ostafrikanischen Centralbahn zu begutachten. Derselbe hat sich mit der von Hauptmann Schlobach ermittelten Trace einverstanden erklärt und befürwortet den sofortigen Beginn des Baus. Um so niederschlagender, bemerkt hierzu die „Nat.-Ztg.", wird es im Schutzgebiet empfunden werden, wenn dort die Nachricht über den Abstrich selbst der geforderten kleinen Summen für die Vorbereitungsarbeiten eintreffen und zugleich die oberflächliche Behandlung dieser hochwichtigen Frage zur Kenntniß der Bewohner gelangen wird.

Friedliche Gebietserweiterung in Deutsch-Ostafrika. – Die Lage des Tanganyikasees und damit die Verschiebung der Westgrenze Deutsch-Ostafrikas erfährt eine erhebliche Verschiebung nach Westen, sowie eine Vergrößerung um 13- bis 15000 Quadratkilometer, auf Kosten des Congostaates, falls die neuen astronomischen Längenbestimmungen der englischen Seenexpedition unter Moore sich als zuverlässig erweisen, die das Aprilheft des „Geographical Journal", des Organs der londoner Geographischen Gesellschaft, veröffentlicht hat. Dadurch würde sich die Frage des Kiwusees zu Gunsten Deutschlands erledigen.

Verschiebungen in den europäischen Interessensphären Nordafrikas. – Während die Franzosen von Südalgerien und Oran aus mit beträchtlicher Machtentfaltung einen Vorstoß gegen die fruchtbaren Tuat-Oasen und die Südostgrenze von Marokko (s. o.) unternahmen, drangen die Belgier unter ihrem Führer Chaltin ungehindert in das Nilquellengebiet vor, um die Provinz Bahr-el-Ghazal in ihre Hände zu bringen, deren Besitz dem Congostaat zwar durch einen Vertrag vom 12. Mai 1894 von England zugesichert war, aber durch neuerliche Vorbehalte des englischen Ministeriums wieder streitig gemacht wurde. Endlich erweiterte die Türkei ihr nordafrikanisches Einflußgebiet durch Verschiebung der tripolitanischen Garnisonen bis an die Südgrenze Fezzans und durch die Uebernahme des Protectorats über die Herrschaftsgebiete des Sultan Ibrahim von Wadai mit seinen 10 Mill. Unterthanen und des Sultans Rabbah, der die ottomanische Flagge von den Südgrenzen Tripolis' bis zum Tsadsee hissen ließ.

Vom südafrikanischen Krieg.

Burencommandant Olivier.

Der Vormarsch von Lord Roberts auf Bloemfontein und die Besetzung dieser Stadt durch die britische Hauptarmee schien zuerst alle Widerstandskraft der Buren im südlichen Drittel des Oranje-Freistaates gelähmt zu haben. Aber noch bevor der Monat März völlig zu Ende ging, war der ganze Südosten der Republik aufs neue insurgirt, und mehrere Niederlagen vereinzelter englischer Truppentheile zeugten von dem frischen Geist kühner Offensive, der die zwischen Bloemfontein und dem Oranjefluß den Kleinkrieg unterhaltenden Burencommandos belebte. Die Seele des hartnäckigen Widerstandes in diesen scheinbar schon der britischen Verwaltung unterstehenden Bezirken ist aber Commandant Olivier.

Dieser verwegene Führer hatte aufs tapferste die Eroberungen der Oranjeleute im Nordosten der Capcolonie zu halten gesucht, solange es irgend anging. Erst als Bloemfontein gefallen war, brach er auf und suchte sich längs der Grenze des Basutolandes nach Kroonstad durchzuschlagen. Der längs des rechten Ufers des Caledon nordöstlich verlaufende schluchtenreiche Höhenzug begünstigte das Durchschleichen, während French's zur Verfolgung ausgesandte Cavaleriedivision nicht dazu gelangte, den in Gewaltmärschen nordwärts ausweichenden Buren den Rückzug zu verlegen; er wurde deshalb nach Bloemfontein zurückgerufen, während in den östlichen Bezirken des Freistaats nur kleine und weit über das Land zerstreute englische Abtheilungen zurückblieben.



Burencommandant Olivier.

Kaum hatte French den Rücken gewendet und Olivier von Norden nicht unansehnliche Verstärkungen an sich gezogen, als er auch schon kehrt machte und Ladybrand, 130 Kilomtr. östlich von Bloemfontein, besetzte, am 26. März Gatacre eine Schlappe beibrachte, in der Frühe des 31. am Koornspruit den Obersten Broadwood angriff, dessen ganze Abtheilung in einen Hinterhalt lockte, mehrere hundert Mann gefangen nahm und elf Geschütze erbeutete. Unmittelbar darauf erfolgte die Zerstörung der Wasserwerke von Bloemfontein. Am 4. April nahm Olivier fünf Compagnien bei Reddersburg gefangen, ungefähr 30 Kilomtr. südlich von der Hauptstadt des Oranje-Freistaates und nahe östlich der Bahn von Bloemfontein nach Springfontein, die nun ernstlich bedroht war. Am 6. zwang Olivier die Engländer Rouxville zu räumen und auf Aliwal North zurückzugehen. Damit war der ganze Südosten der Republik den Engländern wieder entrissen, von denen nur eine Abtheilung von Brabant's Colonialdivision Wepener an der Grenze des Basutolandes zu halten suchte. Nachhaltig war der Eindruck dieser Ereignisse auf die Buren, die bereits ihre Unterwerfung erklärt hatten; da Lord Roberts sie nicht zu schützen wußte, trugen sie kein Bedenken, sich den Truppen der Föderirten wieder anzuschließen. Olivier's Streitmacht war am 9. auf 6000 Mann mit 10 Geschützen angewachsen.



Oberst de Villebois-Mareuil, † am 5. April.

Oberst de Villebois-Mareuil.

Der hervorragendste ausländische Offizier, der bisher auf seiten der südafrikanischen Republikaner gekämpft hat, der französische Oberst George de Villebois-Mareuil, ist am 5. April bei Boshof unweit der Straße nach Jacobsdal an der Spitze einer kleinen Abtheilung im Kampfe mit Truppen Lord Methuen's gefallen. Sechs Compagnien Yeomanry und berittene Freiwillige aus Kimberley mit mehreren Geschützen hatten das aus 32 Holländern, 29 Franzosen und 9 Freistaatburen zusammengesetzte Detachement umzingelt, das aller Wahrscheinlichkeit nach mit der Absicht nach Westen aufgebrochen war, die Eisenbahnverbindung von Kimberley zu zerstören.

George de Villebois-Mareuil wurde am 22. März 1847 geboren. Er besuchte die Kriegsschule von Saint-Cyr, aus der er 1867 als Unterleutnant hervorging, und wurde bald darauf nach Kotschinchina entsandt. Im Mai 1870 erfolgte seine Beförderung zum Leutnant. Im Deutsch-französischen Krieg focht er an der Loire, wurde bei Blois schwer verwundet, wegen mehrfach bewiesener Bravour zum Hauptmann ernannt und in diesem Range von der nach dem Friedensschluß zur Prüfung der während des Feldzuges verliehenen Grade eingesetzten Commission bestätigt. Im Jahre 1882 rückte Villebois-Mareuil zum Bataillonschef auf. Unter General Boulanger war er im Kriegsministerium thätig; 1888 Oberstleutnant geworden, dann Generalstabschef des 19. Corps in Algerien, stieg er 1892 zum Oberst auf und war zunächst Commandeur des 130. Infanterieregiments in Mayenne, worauf er den Befehl über das 67. Infanterieregiment in Soissons übernahm. Schließlich führte er das Commando über das 1. Regiment der Fremdenlegion in Sidi-Bel-Abbès. Im Jahre 1895 nahm er den Abschied und widmete sich fortan wissenschaftlichen Arbeiten über Taktik und Strategie. Er erwarb sich bald als Militärschriftsteller einen geachteten Namen.

Als der Krieg in Südafrika ausbrach, stellte er dem Präsidenten Krüger seine Dienste zur Verfügung. Villebois-Mareuil war zwar nicht der Urheber des concentrischen Einmarsches in Natal, jedoch in der Lage, den Buren manchen werthvollen Wink auf dem Gebiet der Feldbefestigung zu ertheilen und die Commandanten der Föderirten für die umfassende Anwendung der sogen. vorgeschobenen Stellungen zu gewinnen. Der französische Oberst genoß das volle Vertrauen des Generals Joubert; in den Kämpfen um Ladysmith und am Tugela fand er Gelegenheit, sich der Sache der Südafrikaner sehr nützlich zu erweisen. Am 19. März wurde ihm vom Präsidenten Krüger der Oberbefehl über sämmtliche Abtheilungen der Burenarmee übertragen, die aus fremden Freiwilligen zusammengesetzt sind. Der Tod des tapferen Offiziers hat bei seinen Freunden in Südafrika sowie in Frankreich lebhafte Theilnahme hervorgerufen.



Oberst Baden-Powell, der Vertheidiger von Mafeking.

Burengeneral Lukas Meyer.

Der Commandant-General Louis Botha, der seit dem Tode Joubert's den Oberbefehl über die Streitkräfte der Südafrikanischen Republik führt und sofort zu einer kräftigen Offensive gegen die Engländer übergegangen ist, äußerte sich im Monat Februar über seine strategische Schulung folgendermaßen: „Mein Führer Lukas Meyer selbst hat mich in der Kriegführung unterrichtet während der Expedition gegen die Kaffern. Seine Methode habe ich angenommen. Ich verdanke ihm meine Erfolge bei Colenso im December gegen Buller sowie daß ich habe helfen können, die Engländer vom Spionskop zu vertreiben."

Lukas Meyer ist deutscher Abkunft und stammt aus Wilstorf bei Harburg. Früh verwaist, wurde er von einem wohlhabenden Onkel in Harburg erzogen, mit dessen Sohn er vor etwa 20 Jahren nach Südafrika auswanderte, wo er als tüchtiger Landwirth und Viehzüchter bald zu Wohlstand gelangte und unter seinen neuen Landsleuten hohes Ansehen gewann.

Bei Ausbruch des Krieges im October v. J. befehligte er die Commandos von Utrecht und Vryheid, die im Lager von Wakkerstroom ihren Sammelpunkt hatten. Bei dem Einmarsch in Natal führte er das linke Seitendetachement. Am Morgen des 20. October griff er mit 1500 Mann und vier Geschützen den englischen General Symons an, der in dem sich entspinnenden Gefecht schwer verwundet wurde. Doch hielt es Lukas Meyer für räthlich, nach einem Verlust von 42 Todten und 60 Verwundeten vor den an Zahl weit überlegenen Truppen Yule's, der an Symons' Stelle getreten war, zurückzuweichen. Bei der beginnenden Einschließung von Ladysmith besetzte er in Gemeinschaft mit Erasmus am 29. den Berg Umbulwana auf der Ostseite der Stadt. Wenige Tage darauf nahm er Fort Wylie und Colenso und befehligte in der zweiten Hälfte des Monats November bei dem Vorstoß Joubert's auf Pietermaritzburg eine Colonne von 2000 Mann, die von Colenso über Weenen auf Weston vorging. Im December war er, wie Joubert, genöthigt, wegen Erkrankung auf einige Zeit in die Heimat zu gehen.

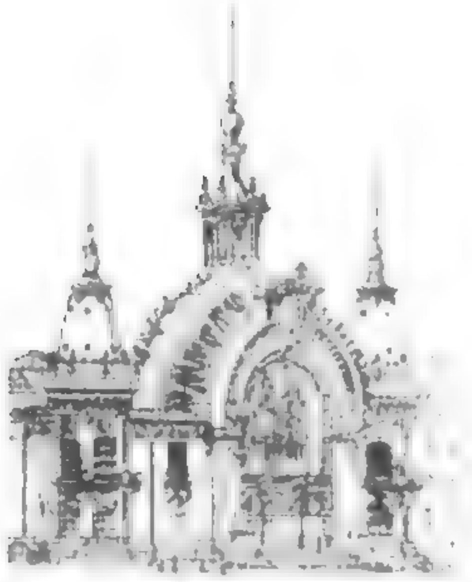


Burengeneral Lukas Meyer.

Oberst Robert S. S. Baden-Powell.

Mehrfach ist in der „Illustrirten Zeitung" bereits der standhaften Vertheidigung der seit sechs Monaten von den Transvaalburen belagerten Stadt Mafeking gedacht worden. Am 12. April war in London das Gerücht verbreitet, daß der tapfere Commandant der kleinen englischen Garnison daselbst, Oberst Robert Stephenson Smyth Baden-Powell, gestorben sei.

Dieser ausgezeichnete Offizier, seit 1897 Oberst und Regimentscommandeur der 5. Dragoner, wurde 1857 zu Oxford geboren, wo sein 1860 verstorbener Vater Mathematikprofessor an der altberühmten Hochschule war. Mütterlicherseits ist Baden-Powell ein Enkel des englischen Admirals William Henry Smyth. Seine militärische Laufbahn begann er 1876 bei den 13. Husaren. In Afghanistan, Indien, Südafrika und gegen die Aschanti that er Dienste und zeichnete sich überall rühmlich aus. Baden-Powell hat sich nicht erst in Mafeking durch außerordentliche Findigkeit und ein unerschöpflich scheinendes Talent im Ersinnen von Auskunftsmitteln hervorgethan. Von jeher hat er den Aufklärungsdienst als seine besondere Domäne betrachtet und bei diesem Studium Erfahrungen gesammelt, die den meisten seiner Kameraden in Südafrika zu ihrem Nachtheil völlig abgehen. Ueber das Kundschafterwesen sowie dessen Erlernung und praktische Verwendung hat der Oberst vor nicht langer Zeit ein Buch veröffentlicht, das unter dem Titel „Aids to scouting" erschien und schnellen Absatz fand. Das kleine Werk ist durch und durch originell und in seiner Art von einer gewissen Classicität. Der Verfasser des eigenartigen Taschenbuchs ist aber auch in seinem ganzen Wesen der verkörperte Widerspruch gegen alle Schablone gewesen, schon dadurch, daß er ebenso gewandt wie den Säbel die Feder führte, ein großer Jäger vor dem Herrn und ein geschickter Aquarellmaler war. Zahlreiche über ihn umlaufende Anekdoten beweisen, daß er in Südafrika wie daheim einer der volksbeliebtesten Heerführer gewesen ist.



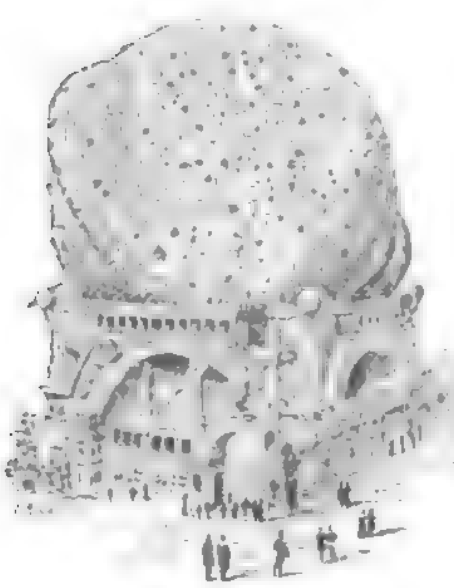
Das Palais de l'Éducation et de l'Enseignement.



Das Palais des Lettres et des Sciences.



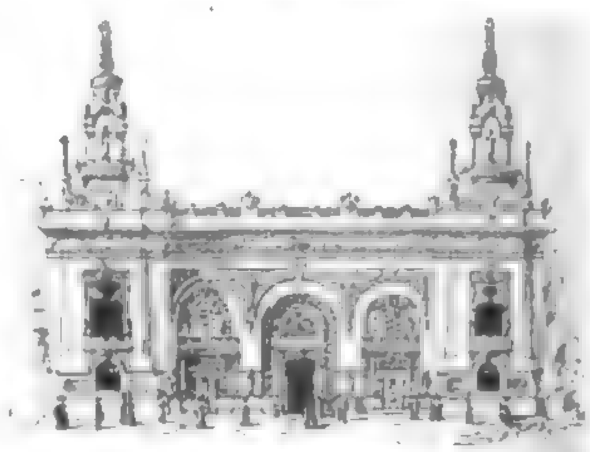
Der Pavillon de l'Espagne.



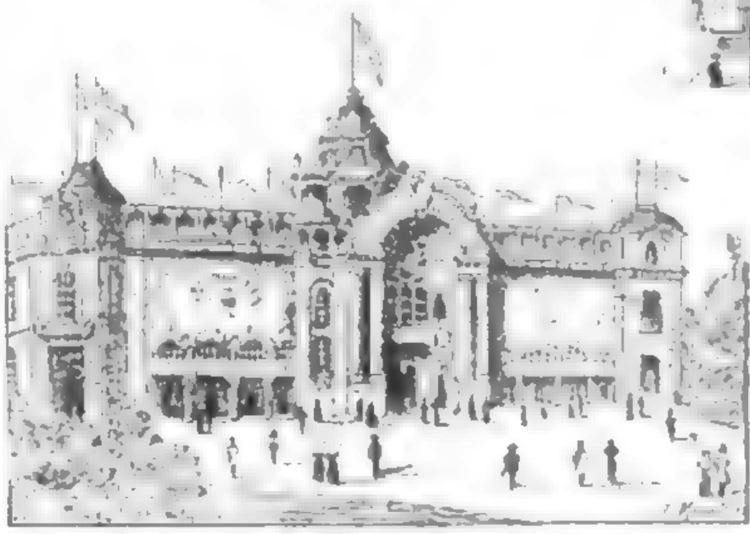
Der Himmelsglobus.



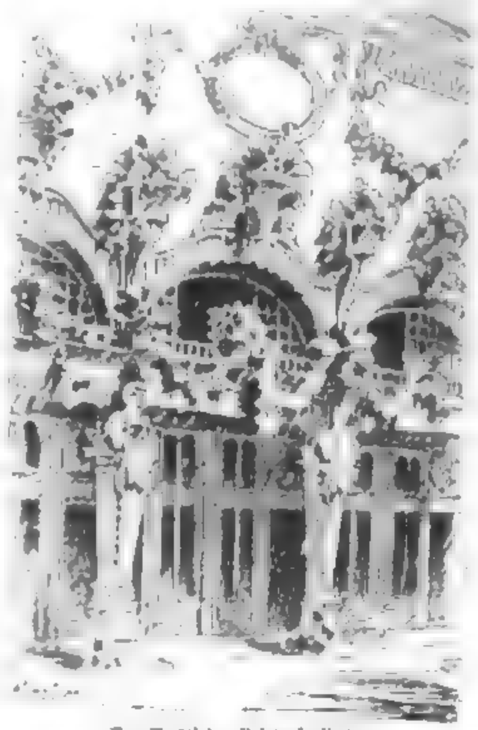
Die Luftschiffer der Belagerung von Paris.
Denkmal von Bartholdi.



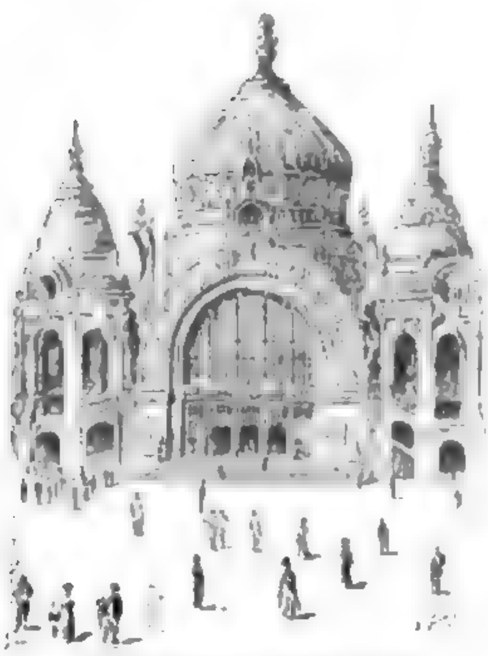
Das Palais des Mobiliers et des Industries diverses.



Das Palais du Costume.



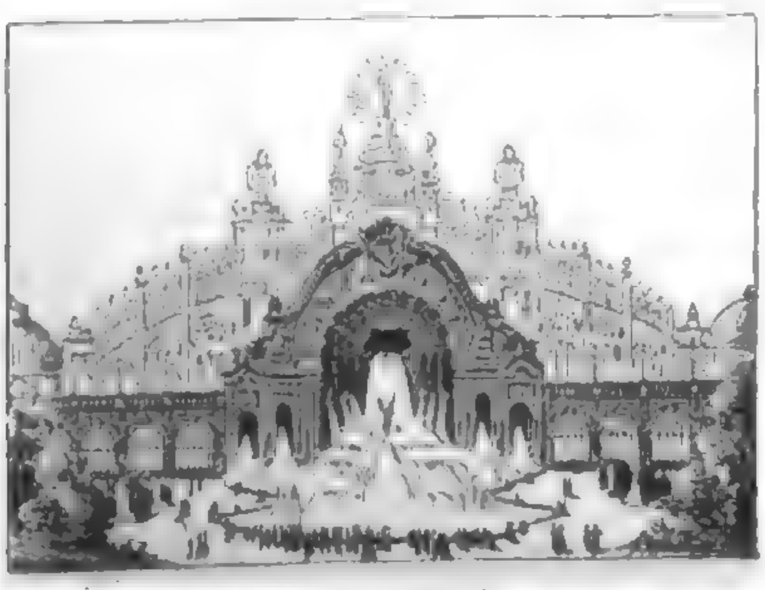
Das Portal des Palais du Costume.



Der Pavillon des Mines et de Métallurgie.



Das Maréorama.

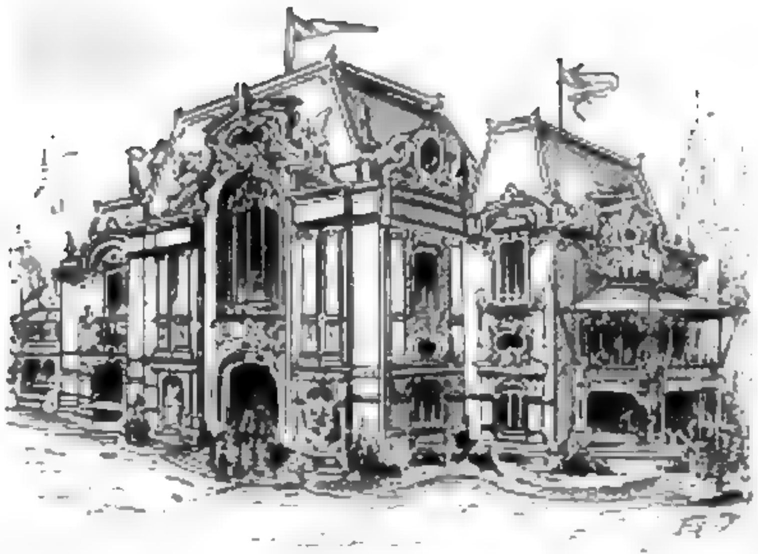


Der Elektricitätspalast.

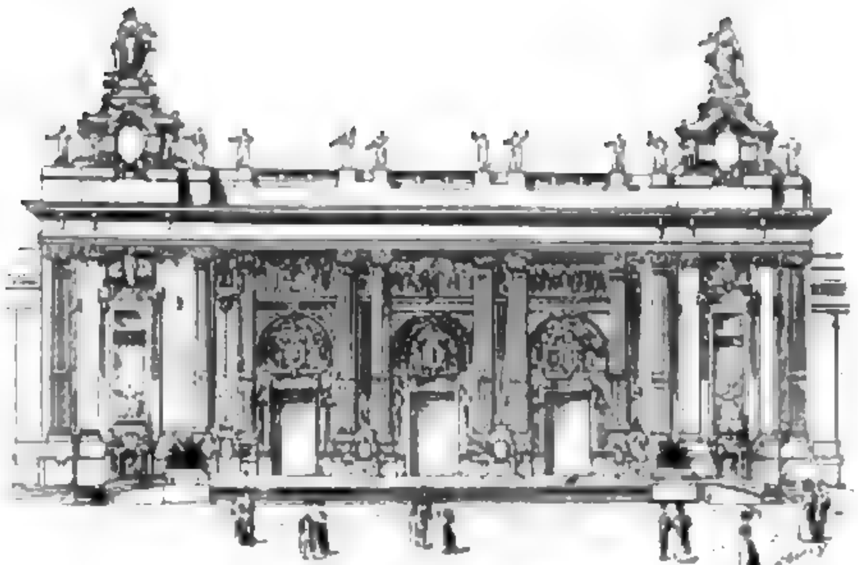


Das Hauptportal der Ausstellung auf dem Concordienplatz in den Champs-Élysées.

Die Gebäude der pariser Weltausstellung.



Das Palais de la Femme.



Das Hauptportal des Grand-Palais.



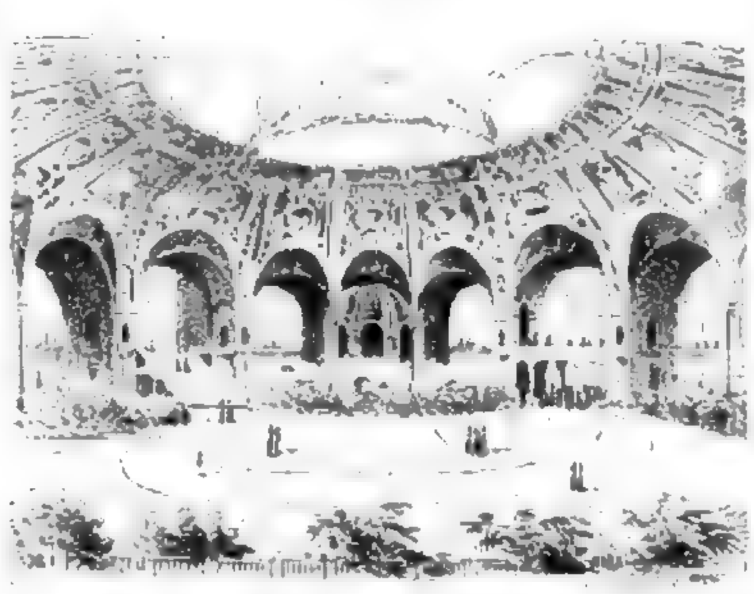
Das Gebäude für Russisch-Asien.



Das Palais de la [illegible]



[illegible] Pavillon.



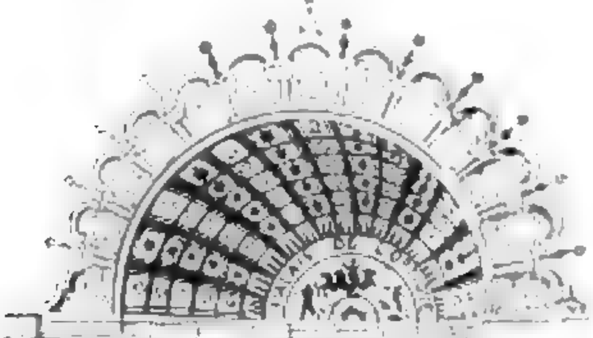
Der Festsaal.



Das Bauernhaus am Trocadero.



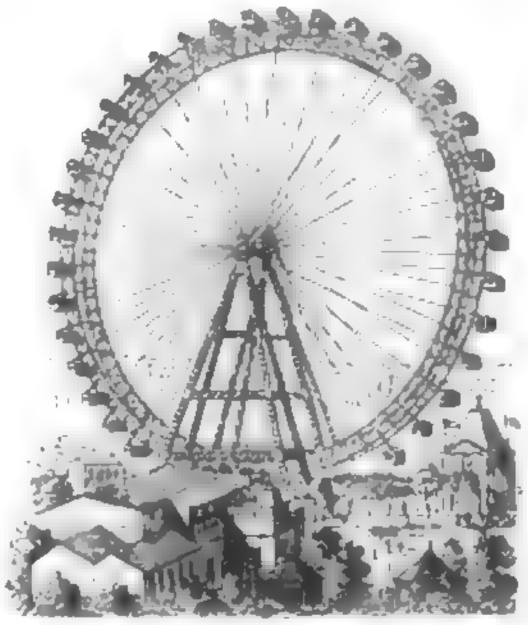
Das Palais des Manufactures Nationales.



Das Palais de l'Optique.



Das Portal des Petit-Palais in den Champs-Élysées.



Das Große Rad.

Die Gebäude der pariser Weltausstellung.



Vom südafrikanischen Krieg: Artillerie der vereinigten Buren, den Uebergang über den Tugela gegen 20 ...

Vom südafrikanischen Krieg.

Die Kämpfe am Tugela in der zweiten Hälfte des Februar.

Während auf dem westlichen Kriegsschauplatz das persönliche Eingreifen des Obercommandirenden Lord Roberts und seines Stabschefs Lord Kitchener zur Befreiung von Kimberley und zur Capitulation Cronje's führte, versuchte in Natal Sir Redvers Buller Mitte Februar zum vierten mal die von den Föderirten seit December tapfer vertheidigte Tugelalinie zu nehmen und Ladysmith den heiß ersehnten Entsatz zu bringen. Diesmal endigte die Vorwärtsbewegung Buller's nicht mit einem Mißerfolg; doch war das Aufgeben der Stellungen am Tugela und um Ladysmith seitens der Buren weniger die Folge des Vorstoßes der britischen Armee in Natal als eine Consequenz der ungünstigen Gestaltung der Lage der Föderirten im Westen. Am 14. Februar bemächtigte sich Oberst Lord Dundonald mit seiner Cavaleriebrigade des Husarenbergs, während die 4. Brigade unter dem Generalmajor Lyttleton sich um die rechte Flanke der Buren herumzuziehen suchte und die 5. Division unter Generallieutnant Sir C. Warren den Gegner in der Front und auf dessen linkem Flügel beschäftigte. Britische Infanterie verschanzte sich dann auf dem Husarenberg. Am 15. schickten sich die Engländer an, den Gegner zu umgehen, indem sie am Zusammenfluß des Blaauwkrans und des Tugela durchzudringen und den bei Colenso gelegenen Boschkop wegzunehmen suchten; doch behaupteten die Föderirten alle ihre Positionen. Am 16. und 17. wurde die Stellung der Republikaner am Boschkop von den Engländern bombardirt, ohne daß letztere dabei viel Boden gewonnen hätten. Am Abend des 18. waren die Briten im Besitz des Cingolo Hill und des Monte Cristo. Am 19. besetzte Generalmajor Barton mit der 6. Brigade den Hlangwane Hill, den die Buren in der Nacht vorher geräumt hatten. Damit waren die Briten im Besitz aller Höhen rechts vom Tugela und im Osten von Colenso. Während am 20. die Artillerie der Föderirten (Krupp-, Creusot- und Nordenfeld-Geschütze) die Tugelalinie gegen 30 englische Marinegeschütze vertheidigte, besetzte Generalmajor Fitzroy Hart mit der 5. Brigade Colenso, das nur schwachen Widerstand leistete. Am 21. schlug Buller beim Hlangwane Hill eine Brücke über den Fluß, den er mit drei Brigaden, fünf Batterien und Reiterei überschritt. Die 11. Brigade unter Oberst Wynne war am Nachmittag auf einigen niederen Höhen in der Nähe der Pontonbrücke scharf im Gefecht, wobei der ebengenannte Oberst verwundet wurde. Auch an diesem Tage hatte das Feuer der Marinegeschütze das Vorgehen der Infanterie unterstützt. Unter lebhaftem Artilleriefeuer schob Buller am 22. seine Infanterie längs des Flusses langsam vor, doch leisteten die Buren einen hartnäckigen und erbitterten Widerstand; bis tief in die Nacht setzte sich das blutige Handgemenge fort. Fort Wylie auf dem linken Ufer des Tugela, nördlich von Colenso, fiel den Engländern in die Hände, aber Grobler's Kloof und die angrenzenden Bergrücken konnten den Föderirten nicht entrissen werden. Der verlustreichste Tag in der zweiten Hälfte des Monats Februar war der 23., da die 5. Brigade unter Generalmajor Fitzroy Hart auf die Burenstellung bei Pieters einen Sturmangriff unternahm, der sich besonders für das an der Spitze vorgehende 1. Bataillon Royal Inniskilling Füsiliers außerordentlich verlustreich gestaltete. Erst am 27. abends wurde der Pieter's Hill durch die 4., 6. und 11. Brigade genommen, doch hatten die Buren wegen der schlimmen Nachrichten aus dem Westen bereits ihren Rückzug auf die Biggarsberge angetreten, den sie ohne jeden Verlust vollendeten. Jetzt war der Weg auf Ladysmith offen, wo am Abend des 28. Oberst Lord Dundonald mit den Natal Carabiniers eintraf, mit überschwenglicher Freude begrüßt von der Besatzung, die vier Monate lang von der Außenwelt abgeschnitten gewesen war. Der Armee Buller's hatten die Kämpfe vom 14. bis 27. Februar immerhin 252 Todte, 1512 Verwundete und 85 Vermißte gekostet.

Englische Schiffsgeschütze. Englische Infanterie.



Buren-Creusotgeschütz. Buren-Kruppgeschütz. Buren-Maximgeschütz.

…ische Schiffskanonen vertheidigend. Nach einer an Ort und Stelle aufgenommenen Skizze von Leo Weinthal.

Abendmahl.

Gemälde von Ludwig Dettmann.

Nicht bloß mehr oder weniger ideal gefaßte religiöse Motive, sondern auch schlicht realistische Schilderungen kirchlichen Lebens begegnen uns innerhalb der im Boden eines gesunden Naturalismus wurzelnden neueren Malerei in auffallend großer Anzahl. Es ist, als ob ein allgemeiner Zug dahin ginge, den Muth rücksichtsloser Wahrheit, mit dem man den Dingen heute ins Auge schaut, gerade da am liebsten zu erproben und zu bethätigen, wo man früher am wenigsten ehrlich zu sehen, am meisten süßlich zu schmeicheln und schönfärberisch abzutönen gewöhnt war. Sehr vielen der besten heutigen Maler sind auf diesem Gebiete Schöpfungen gelungen, in denen die ganze Kraft ihres Könnens sich zu höchstem Ausdruck bringt. Nur an den verstorbenen Bokelmann braucht erinnert zu werden, der vor mehr als 20 Jahren bereits nach echter und unbefangener Schilderung des gegenwärtigen Lebens zu ringen begann und schließlich in einem der letzten Bilder seiner Hand, das die Spendung des Abendmahls in einer norddeutschen Kirche darstellte, eins der geistig und malerisch vertieftesten Werke darbot, die wir ihm verdanken.

Dem Bilde Bokelmann's ist in mancher Hinsicht das „Abendmahl“ von Ludwig Dettmann verwandt, das auf der vorjährigen ersten Ausstellung der berliner Secession zu sehen war und den Lesern der „Illustr. Ztg.“ heute in einer Holzschnittwiedergabe entgegentritt. Wie Bokelmann, dessen Heimat Bremen war, so entstammt auch der 1865 in Adelbye bei Flensburg geborene Dettmann dem deutschen Norden, und auf diese Herkunft des Künstlers weist hier wie dort in der gleichen Weise ein Zug des eigenthümlich herben und rauhen Ernstes hin, der uns ebenso unverkennbar auch in ähnlichen Schilderungen von J. Alberts begegnet. Hatte aber der ältere Bokelmann, der überdies in Düsseldorf seine künstlerische Entwicklung fand, immerhin noch mit den lastenden, nur schwer abzustreifenden Traditionen des einst üblichen, von dem novellistischen Inhalt ausgehenden Genrebildes zu kämpfen, so erscheint der jüngere Dettmann, der unter moderneren Einflüssen in Berlin sich zum Meister entwickelte, in dieser Hinsicht völlig frei und unbefangen. Ihm gilt als Object der Darstellung zunächst ausschließlich die äußere Erscheinung der Dinge, die er beobachtet, und was er etwa als Stimmung in nicht rein malerischem Sinne des Wortes gibt, ist weit mehr nur ein sicheres Festhalten empfangener Eindrücke als ein bewußtes Hineintragen eigenen Empfindens in die vorgeführte Scene.

Auf volle und erschöpfende Wahrheit nach jeder Seite hin, nicht auf Wirkung durch diesen oder jenen gemüthlichen Zug geht das Bild Dettmann's aus. Kaum weniger als die Menschen, die er schildert, interessiren den Künstler der Fliesenfußboden und die getünchte Wand der Kirche, das buntgestrichene Holzwerk, der blanke Messingleuchter, das spitzenumsäumte Altartuch, auf dem Kelch und Patene stehen, und all das übrige bunte Detail des Raumes, vor allem aber das denselben erfüllende Licht, das nicht nach altem Compositionsrecept in breitem Strom und ruhiger Führung von einer einzigen Lichtquelle her sich ausbreitet, sondern von hier und da einfällt, in mannigfachem Wechsel mit tieferen und leichteren Schatten sich kreuzt, in jeder Ecke und in jedem Winkel lebt und webt und jede Localfarbe des reichen Ensembles lebhaft mitsprechen läßt. Eine ungewöhnliche Fülle der Einzelbeobachtung so festzuhalten, dabei den ganzen Raum zu meistern und zu vertiefen, den Gestalten des Vordergrundes ebenso ihr Recht werden zu lassen wie denen, die weiter rückwärts in den Bänken schließlich nur noch als Farbenflecken wirken, und all diese Beweglichkeit in Form und Farbe doch wieder malerisch fest zusammenzuschließen, ist die trefflich gelöste künstlerische Aufgabe des Bildes. Unbedingte realistische Wahrheit spricht aus ihm, wohin man auch blicken mag. So scharf der Maler die Dinge sieht, so scharf und bestimmt weiß er sie auch wiederzugeben und in ihrer Bedeutung zu betonen. Auf einem Darstellungsvermögen, das dem, was die Natur dem Auge zeigt, nichts hinzusetzt, aber auch nichts davon fortläßt, beruht die starke



Abendmahl. Nach einem Gemälde von Ludwig Dettmann. (S. 563.)

Wirkung der Gesammterscheinung des Bildes sowol wie die der schlichten und einfachen, durch keinerlei künstlich gesteigerten Effect interessant gemachten Menschengestalten, die in ungezwungener Gruppirung den greisen, seines Amtes recht und schlecht waltenden Geistlichen umgeben. Fd.

Robert König.

Mit dem Namen des am 8. April in Potsdam verstorbenen Professors Dr. Robert König sind zwei literarische Thaten verknüpft, die im geistigen Leben des 19. Jahrhunderts einen unverkennbaren und nachhaltigen Einfluß ausgeübt haben: die Mitbegründung und langjährige Leitung des christlich-conservativen Familienblattes „Daheim“ und die Herausgabe der bekannten „Deutschen Literaturgeschichte“. Für beide Aufgaben brachte König die nöthige umfassende Bildung und die entsprechende — wenn wir so sagen dürfen — geistige Atmosphäre mit.

Zu Danzig am 15. November 1828 geboren, widmete er sich nacheinander in Berlin, Edinburg, Bonn und Halle umfangreichen philologischen und theologischen Studien und hätte wol am liebsten in die Laufbahn des Predigers eingelenkt, wenn ihn nicht die Verhältnisse 1854 veranlaßt hätten, die Stelle eines Rectors der Höheren Töchterschule in Oldenburg anzunehmen. Doch wirkte er dort nur bis 1858, in welchem Jahre er als Inspector der Lehrerinnen-Bildungsanstalt nach Droyßig bei Zeitz berufen wurde. Aber auch hier blieb er nur zwei Jahre und ging nun nach Lausanne am Genfer See, um dort in ein bewegteres geistiges Leben zu treten. Von hier aus kam er sodann mit der rührigen Buchhandlung von Velhagen u. Klasing zu Bielefeld in Verbindung und übernahm 1863 die literarische Vorbereitung und weiterhin auch die Leitung der von den beiden Verlegern seit mehreren Jahren geplanten Wochenschrift „Daheim“. Zu diesem Zweck siedelte er von Lausanne nach Leipzig über. Das Programm des „Daheim“ war, „die deutsche Familie in erster Linie ins Auge zu fassen und sich im übrigen zur Aufgabe zu machen, mit allen Mitteln der literarischen Cultur und Kunst, wie sie die Gegenwart ausgebildet und zum Bedürfniß hat, ohne lästiges Aufdrängen lehrhaften und erbaulichen Stoffes das Verlangen nach unterhaltender Lectüre in anmuthiger und anregender Weise zu befriedigen, und zwar auf der Grundlage sittlich-religiöser Weltanschauung“. Im Herbst 1864 erschien die erste Nummer des „Daheim“, und seitdem ist diese Zeitschrift fort und fort ihrem Programm treu geblieben, hauptsächlich dank der umsichtigen Leitung Robert König's. Das Festhalten an den Grundprincipien erforderte besonders in der ersten Zeit, in der das Blatt mit großen Schwierigkeiten zu kämpfen hatte, eine außerordentliche Energie. König leitete die Wochenschrift bis 1889 und mußte sie dann wegen zunehmender Kränklichkeit jüngeren Kräften überlassen.



Robert König, † am 8. April.

Die andere Lebensarbeit König's, die ebenfalls im Verlag von Velhagen u. Klasing erschienene „Deutsche Literaturgeschichte“, ging aus einem Wunsch hervor, den schon der junge Student gehegt hatte: die Entwicklung unserer Literatur einmal von einem ausgesprochen christlich-conservativen Standpunkt aus zu schildern. Zwar hatte das bereits Karl Barthel mit Erfolg gethan, war aber nur im Gebiet des 19. Jahrhunderts geblieben; König erstreckte seine Darstellung auf unsere gesammte Literatur und bot außerdem, was hauptsächlich das Durchschlagende war, sein Buch in einem bisher nicht gekannten, außerordentlich anziehenden Gewande dar. Er brachte zu seinem Text eine Fülle von Illustrationen, die durch ihre strenge Authenticität und ihre künstlerische Ausführung, zum Theil in Farbendruck, das große Publikum wahrhaft frappirten. So zeigte er eine genaue Nachbildung einer Seite aus der ältesten Handschrift der älteren „Edda“, die sich in Kopenhagen befindet, einer Seite des „Codex Argenteus“ zu Upsala, ein sorgfältig wiedergegebenes Bild des berühmten „Wessobrunner Gebetes“, das Facsimile einer Seite aus der berliner Nibelungenhandschrift, prächtige Nachbildungen aus der Manessischen Liederhandschrift, eine Fülle von Bildnissen, sauber facsimilirten Handschriften, originellen Titeln u. s. w. Er wollte damit zeigen, wie unsere Altvorderen nicht nur gesagt und gesungen, sondern auch wie sie ihre Lieder geschrieben, ihre Bücher gedruckt und geziert haben. Diese neue Ausschmückung fand einen außerordentlichen Anklang; die Literaturgeschichte wurde lebhaft gekauft, auch von denen, die den Standpunkt des Verfassers nicht einnahmen und ihm womöglich wegen seiner abweichenden Haltung den freiheitlich gesinnten Dichtern des 19. Jahrhunderts gegenüber grollten. Nach und nach hat das Buch 26 Auflagen erlebt und ist — was allerdings auch wol mit als Verdienst der Verlagshandlung betrachtet werden kann — in Bezug auf die Ausstattung vorbildlich für alle derartigen Bücher bei dem großen Publikum geworden. Die Verlagsbuchhandlung hat diese neue Bahn auch noch weiter beschritten, und andere hervorragende Buchhändlerfirmen sind ihr auf dem Fuße gefolgt. Dabei ist nicht zu verkennen, daß bisweilen auch des Guten zu viel gethan und der Text des Buches durch die Masse der bunten Illustrationen eher bedrückt als gehoben wird.

Nach seinem Rücktritt von der Redaction des „Daheim“ lebte König in Potsdam, wo er noch mannigfach literarisch thätig war, besonders als Uebersetzer guter englischer Romane, aber auch zeitweise wieder gern zur Theologie zurückkehrte und des öfteren in der Pfingstkapelle Abendandachten abhielt, die wegen der warmherzigen Art, mit der König zu sprechen pflegte, viel besucht wurden.

Ein fleißiger und umsichtiger Mitarbeiter am deutschen Schriftthum, ein treuer Pfleger deutschen Wesens und deutscher Art hat mit ihm die Feder für immer aus der Hand gelegt.



Uebungen der deutschen Feldtelegraphie: Das Legen von Telegraphenleitungen durch Cavalerie. Nach einer Skizze von E. Hosang.

Uebungen der deutschen Feldtelegraphie.

Das Legen von Telegraphenleitungen durch Cavalerie.

Die hervorragende Bedeutung, die der Feldtelegraphie in einem künftigen Krieg bei Leitung weit getrennter Heerestheile zufallen wird, hat die deutsche Heeresleitung dazu veranlaßt, im vorigen Jahre besondere Telegraphentruppentheile aufzustellen, während bisher im Frieden zur Ausbildung von Militärtelegraphisten nur zwei Militär-Telegraphenschulen, in Berlin und München, bestanden. Das Telegraphenbataillon Nr. 1, bei dem sich auch eine königl. sächsische Compagnie und ein königl. württembergisches Detachement befinden, wurde in Berlin, das Bataillon Nr. 2 in Frankfurt a. O. und das Bataillon Nr. 3 in Koblenz untergebracht, die Militär-Telegraphenschule in Berlin dagegen gleichzeitig in eine Cavalerie-Telegraphenschule verwandelt, zu der alljährlich 28 Leutnants auf fünf und 83 Unteroffiziere und Gemeine auf neun Monate commandirt werden. Die Militär-Telegraphenschule in München soll erst am 1. October 1901 aufgelöst und hierfür eine bairische Telegraphencompagnie errichtet werden.

Was nun die Thätigkeit der Telegraphenbataillone im Kriege betrifft, so haben diese selbstverständlich in der Regel die längeren Telegraphenleitungen zu legen und z. B. die einzelnen Obercommandos mit den operirenden Armeecorps und Divisionen zu verbinden. Die Thätigkeit der auf der Cavalerie-Telegraphenschule ausgebildeten Offiziere, Unteroffiziere und Mannschaften der Cavalerie soll sich dagegen im Ernstfall in der Hauptsache darauf beschränken, möglichst schnell eine telegraphische Verbindung zwischen den vorgeschobenen Beobachtungsposten und den etwa 1 bis 7 Kilomtr. dahinter befindlichen Abtheilungen herzustellen, sodaß alle von ersteren gemachten Wahrnehmungen mit Blitzschnelle an letztere gemeldet werden können. Die mit Legung einer Telegraphenlinie betraute Cavalerie-Abtheilung (je nach Länge der Leitung etwa 8 bis 15 Mann) führt hierzu, wie umstehende Abbildung zeigt, eine Anzahl dünner Telegraphenstangen, jeder Mann etwa 12 Stück, die an dem einen Ende eine scharfe eiserne Spitze und an dem anderen einen Eisenhaken haben, vorn auf dem Pferde mit sich, während ein Mann der Abtheilung den von einer isolirenden Kupferhülle umgebenen Leitungsdraht auf einer Rolle in der Hand oder auf dem Rücken trägt. Es wird nun etwa alle 50 Mtr. eine Stange in den Erdboden gesteckt, während der sich abwickelnde Draht von Leuten mittels der an den Lanzenspitzen befestigten Gabeln auf die Haken der Telegraphenstangen gelegt wird. Selbstverständlich können statt der erwähnten Stangen auch Bäume u. dergl. als Träger des Leitungsdrahts benutzt werden.

Welche umfangreiche Thätigkeit übrigens die deutsche Feldtelegraphie bereits im letzten Deutsch-französischen Krieg entwickelt hat, geht aus der Thatsache hervor, daß ihre Leitungen bis zum Ende des Krieges eine Länge von 10830 Kilomtr. mit 407 Stationen erreichten, wovon 8252 Kilomtr. wiederhergestellte französische, 798 Kilomtr. provisorische und 1780 Kilomtr. Feldleitungen waren. P. O.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Die dem Centralausschuß für innere Mission anläßlich seines 50jährigen Jubiläums im September 1898 von den Vereinen für innere Mission gestiftete Jubiläumsgabe hat durch nachträgliche Spenden nunmehr die Höhe von 19387 ℳ erreicht.

— Der Centralvorstand des Evangelischen Vereins der Gustav-Adolf-Stiftung richtete einen Aufruf an seine sämmtlichen Haupt- und Zweigvereine. Die evangelische Bewegung in Oesterreich habe die neuen Aufgaben, die der Centralvorstand nach der Erklärung vom 1. März v. J. mit Freuden auf sich zu nehmen bereit war, in reichem Maße gebracht. Der Ruf nach dem Evangelium, nach Geistlichen, die es verkündigen sollen, nach Kirchen, in denen es gepredigt werden soll, klinge aus Oesterreich herüber wie nie zuvor. Je mehr nun dort das neue evangelische Leben kirchliche Gestalt gewinne, um so mehr seien unsere Glaubensgenossen berechtigt, vor allem von dem Gustav-Adolf-Verein Hülfe zu erwarten. Es fordert darum der Centralvorstand alle Haupt- und Zweigvereine auf, soweit dies ohne Schädigung der regelmäßigen allgemeinen Vereinssammlung möglich sei, das evangelische Volk zu einer besonderen Collecte für die eigenartigen Nöthe und Aufgaben der evangelischen Kirche Oesterreichs, wie sie durch die evangelische Bewegung hervorgerufen und zu Tage getreten sind, aufzurufen. Der Centralvorstand ist zugleich bereit, im Centralbureau in Leipzig, Weststraße 4, Gaben für diesen Zweck anzunehmen. Die Vereine werden gebeten, einen Theil dieser Sammlung an den Centralvorstand abzuführen, damit von der Stelle aus, an der das Ganze am besten zu übersehen ist, auch mit reicheren Mitteln geholfen werden kann.

— Der französische Ministerpräsident Waldeck-Rousseau hat an sämmtliche Bischöfe Frankreichs ein Rundschreiben gesandt, in dem er untersagt, daß als Prediger in den Missionen für die Pfarrkinder Geistliche verwendet werden, die einem nicht genehmigten Orden angehören, da sie Anlaß zu Ruhestörungen geben könnten.

— Das bairische Cultusministerium ließ dem Landtag eine Denkschrift zugehen zur Frage der Revision der gesetzlichen Bestimmungen über die Gehälter und Pensionen der Volksschullehrer. Danach sollen die wirklichen Schullehrer 1200 ℳ Anfangsgehalt, ferner freie Dienstwohnung oder Wohnungsentschädigung erhalten. Den Lehrern, die den Kirchendienst besorgen, soll ein Betrag bis 200 ℳ aus den Erträgnissen dieses Dienstes in das Anfangsgehalt nicht eingerechnet werden. Für die Schulverweser und die weltlichen Lehrerinnen werden 1000 ℳ, für die Schulgehülfen, Hülfslehrer und Schulverweserinnen 900 ℳ, für die Schulgehülfinnen und Hülfslehrerinnen 750 ℳ als Anfangsgehalt in Vorschlag gebracht. Weiterhin bezeichnet die Denkschrift für die finanzielle Durchführung dieser Reformen eine jährliche Mehrausgabe von 3065527 ℳ als erforderlich. Davon soll die Staatskasse 1½ Mill. ℳ übernehmen, den Rest sollen die betreffenden Gemeinden tragen. Eine Verstaatlichung der Volksschule wird neuerdings abgelehnt und an den Grundsätzen des Schulbedarfsgesetzes festgehalten, wonach zunächst die Gemeinden und subsidiär die Kreise für den Schulaufwand aufkommen sollen. Eine Herabsetzung der Normalschülerzahl einer Schule, bezw. Schulclasse wird in Aussicht genommen. Die sofortige Aufhebung des Schulgeldes empfiehlt die Denkschrift im Interesse der Gemeindecassen nicht, dagegen eine wohlwollende Regelung.

Hochschulwesen.

— Der bekannte Physiker Hofrath Prof. Dr. L. Boltzmann in Wien erhielt eine Berufung an die Universität Leipzig auf den Lehrstuhl der neu zu begründenden Professur für theoretische Physik. Er wird dem Rufe Folge leisten.

Prof. Dr. Rebelthau, Oberarzt der medicinischen Poliklinik an der Universität Marburg, hat einen Ruf als Director der Poliklinik in Halle erhalten und angenommen. — Der Gymnasialprofessor am Cadettencorps und Privatdocent an der Technischen Hochschule zu München Dr. Wilhelm Götz wurde zum Honorarprofessor der Technischen Hochschule ernannt. Der Professor an der preußischen Forstakademie zu Eberswalde Dr. Emil Ramann ist als ordentlicher Professor der Bodenkunde und Agriculturchemie an die Universität München berufen worden.

— Die Mittheilung, daß das preußische Staatsministerium beschlossen habe, dem Antrag auf Zulassung der Abiturienten der Realgymnasien zum medicinischen Studium zuzustimmen, wird von den „Berliner Pol. Nachrichten“ als zutreffend bezeichnet mit dem Bemerken, daß die Zulassung nur erfolgen soll, wenn diese Abiturienten im Lateinischen vollauf den Anforderungen genügen, die an die Abiturienten der humanistischen Gymnasien gestellt werden. Ueber die Zulassung der Realgymnasialabiturienten zu anderen Studien, namentlich zum juristischen Studium, soll kein entscheidender Beschluß gefaßt worden sein.

Von seiten des preußischen Cultusministers Dr. Studt ist ein Erlaß in Bezug auf die schweizerische Universität Freiburg ergangen. Dieser Erlaß ruft ins Gedächtniß, daß die zu Freiburg (Schweiz) bestehende Hochschule in Preußen niemals als Universität anerkannt worden ist. Deswegen können die in Freiburg zurückgelegten Studiensemester für die Zulassung zum geistlichen Amt sowie zu staatlichen und akademischen Prüfungen in keinem Falle, auch nicht auf dem Dispensationswege, zur Anwendung kommen.

— Was die eisenbahnfachwissenschaftlichen Vorlesungen im Sommerhalbjahr 1900 betrifft, so werden in den Räumen der Universität Berlin Vorlesungen über die Nationalökonomie der Eisenbahnen, insbesondere das Tarifwesen, und über den Betrieb der Eisenbahnen gehalten werden. In Breslau erstrecken sich die Vorlesungen auf Eisenbahnrecht und auf geologische Technologie, in Köln auf Eisenbahnbetriebslehre.

— Der Antrag, in Verbindung mit der Universität Rostock eine Handelshochschule zu errichten, ist vorläufig vom großherzogl. mecklenburgischen Ministerium abgelehnt worden. Dagegen sollen bei genügender Betheiligung in der Zeit vom 18. Juni bis 28. Juli an der genannten Universität Hochschulcurse stattfinden, wie solche bereits an anderen Universitäten mit Erfolg zur Einführung gelangt sind.

Der Rector der berliner Universität hatte dem dortigen A. T. B., der mit allen seinen Vereinen auch an der Technischen Hochschule zu Charlottenburg angemeldet war, die Aufnahme von Studenten anderer Hochschulen untersagt. Der A. T. B. reichte daraufhin eine Beschwerde beim Cultusminister ein.

— Die V. C.-Verbindung Brunonia an der braunschweiger Technischen Hochschule legte Couleur an; sie trägt rothe Sammtmützen mit schwarz-weiß-rothem Bande.

Der vielgenannte wiener Universitätsprofessor Dr. Schenk, Vorsteher des Embryologischen Instituts der Universität, ist nunmehr in den Ruhestand getreten.

Gesundheitspflege.

— Vom 18. bis 21. April tagt in Wiesbaden der 18. Congreß für innere Medicin unter dem Vorsitz des Professors Dr. A. v. Jaksch. Als schon länger vorbereitete Verhandlungsgegenstände, für die Autoritäten ersten Ranges die Berichterstattung übernommen haben, stehen auf dem Programm: Die Behandlung der Pneumonie (Berichterstatter v. Korányi aus Budapest und Pel aus Amsterdam), die Endocarditis und ihre Beziehungen zu anderen Krankheiten (Berichterstatter Littens aus Berlin).

Der Verein für Kinderheilstätten an den deutschen Seeküsten hielt kürzlich in Berlin seine 20. Jahresversammlung ab. Die Frequenz in den Heilstätten des Vereins hat sich im letzten Jahre weiter gehoben. Insgesammt sind in den vier Seehospizen in Norderney, Wyk, Großmüritz und Zoppot 1788 Kinder verpflegt worden gegen 1666 im Jahre vorher. Die Zahl der Verpflegungstage stieg von 72962 im Vorjahre auf 75620 in 1899, an Bädern wurden verabreicht 19896 warme und 16025 kalte. Von den verpflegten Kindern wurden 971 geheilt oder doch ganz erheblich gebessert; nur bei 108 blieb die Cur erfolglos. Die stärkste Frequenz hatte Norderney mit 946 Kindern; in Wyk auf Föhr waren 354, in Großmüritz 329, in Zoppot 159 Kinder. Die Gesammteinnahmen des Vereins zeigten bedauerlicherweise einen erheblichen Rückgang; sie sanken von 287662 ℳ im Jahre 1898 auf 207400 ℳ im Jahre 1899.

— Der 2. Congreß der österreichischen Balneologen begann seine Verhandlungen am 31. März in Ragusa und führte sie in dem bosnischen Curort Ilidže zu Ende, wo am 5. April die Schlußsitzung stattfand. Von hervorragendem Interesse waren die Berathungen über die Behandlung der Fettleibigkeit. Dr. Wettendorfer erörterte die Brunnen- und Badecuren als Mittel gegen Fettleibigkeit und stellte in erste Linie die an Natriumsulfat und Kohlensäure reichen Mineralwässer, bei denen sich die Wirkung auf Fettzersetzung mit einer Beeinflussung des Circulationsapparats verbindet. Zur Unterstützung der Trinkcur dient die systematische Anwendung von heißen mineral- und kohlensäurehaltigen Bädern. Docent Dr. Straßer sprach über die diätetische und hydrotherapeutische Behandlung Fettleibiger. Er verurtheilte jede einseitige Kostordnung und beleuchtete die Nachtheile der Eiweißüberfütterung. Der weitgehenden Berücksichtigung der pflanzlichen Nahrungsmittel und den Milchcuren stand er freundlich gegenüber, die ersteren empfahl er bei gichtischen Complicationen, die letzteren als Einleitung einer Entfettungscur. Die mechanische Behandlung der Fettleibigkeit wurde von Dr. Albert Blum besprochen. Aus den weiteren Verhandlungen sei noch einiges hervorgehoben. So nahm Dr. J. Schwarz aus Baden Stellung gegen die Verschickung an Keuchhusten erkrankter Kinder zu Zwecken der Luftveränderung. Dr. Degrée aus Darkau vertrat die Ansicht, daß die Skrofulose vollkommen von der Tuberculose geschieden werden müsse. In 300 Fällen von Skrofulose habe er keine Tuberkelbacillen gefunden; er bezeichnete die Einwirkung von Jodsalzbädern als äußerst günstig. Der Congreß regte ferner die Errichtung eigener Anstalten zur Aufnahme der an Krampfhusten leidenden Personen an.

— Aus Sydney wurden vom 9. April 93 Erkrankungen und 28 Todesfälle an der Pest gemeldet.

Naturkunde und Reisen.

— In der Aprilsitzung der berliner Gesellschaft für Erdkunde hielt Prof. Dr. Hans Steffen aus Santiago de Chile einen Vortrag über seine Reisen in den patagonischen Anden. Er war vor zehn Jahren in den Dienst der chilenischen Regierung getreten, um an der Aufgabe mitzuwirken, im südlichen Chile und in Patagonien bis zur Magalhãesstraße die Grenze gegen Argentinien festzulegen. Es war die Vereinbarung getroffen, daß die Wasserscheide zwischen den zum Stillen und zum Atlantischen Ocean abfließenden Gewässern die Grenze bilden solle. Diese Wasserscheide festzustellen, erwies sich als sehr mühevoll, zumal die Anden daselbst keineswegs eine einzige zusammenhängende Kette bilden. Die viele Schwierigkeiten bietende, aber abwechslungs- und ereignißreiche Reise wurde im Sommer 1891/92 angetreten und erstreckte sich vom 41° 20′ südl. Br. bis zum Eingang der Magalhãesstraße unter 52° 30′ südl. Br. Der Vortragende erstattete an der Hand einer seine geographischen Feststellungen enthaltenden Karte Bericht über seine Forschungen, die sich ebenso auf die der südchilenischen und der patagonischen Küste vorgelagerten Inseln und auf die Kanäle und Golfe zwischen Inseln und Festland wie auf die großen Seen und auf die Untersuchung der Flußläufe bezogen. Im allgemeinen ist Patagonien keineswegs das unwirthliche Land, als das man es sich gewöhnlich vorstellt. Die vorgezeigten Lichtbilder erwiesen es als ein malerisches Gebirgsland, stellenweise mit schönem Wald und üppigem Pflanzenwuchs bedeckt. Günstige Eindrücke habe der Vortragende von der in Patagonien sich stark ausbreitenden Schafzucht erhalten.

— Ueber prähistorische Thierfunde bei Wien berichtete der Chefgeolog M. Vacek in einer Sitzung der wiener Geologischen Reichsanstalt. In dem sogen. Eichkogel bei Mödling wurden Fossilien von Säugethieren gefunden, die Repräsentanten der vorhistorischen Thierwelt in der Umgebung von Wien bilden. Es befinden sich darunter Theile eines Mastodons, einer Rhinocerosart, ein fossiles Pferd und ein großes Nagethier, das an Form und Größe dem Stachelschwein zu vergleichen ist; auch wurden die Reste einer Antilopenart gefunden und einer den Giraffen verwandten Art. Die Thierwelt, die durch die charakterisirten Formen vertreten ist, gehört einer vorgeschichtlichen Zeit an und ist eine ausgesprochene Pliocänfauna.

Heer und Flotte.

— Den Unteroffizieren und Mannschaften der preußischen Armee ist erneut verboten worden, sich auf Veranlassung von Civilpersonen mit dem Vertrieb von Druckwerken und Waaren innerhalb von Truppentheilen oder Behörden zu befassen. Die Genannten sollen dagegen von jeder seitens einer Civilperson an sie ergehenden Aufforderung zum Vertrieb von Druckwerken und Waaren ihren Vorgesetzten Meldung machen.

Den preußischen Generalen ist eine Auszeichnung auf den Kragen und den Aufschlägen des Interimswaffenrocks verliehen worden. Dieselbe besteht in der Zackenstickerei, die seinerzeit von dem Regiment Alt-Larisch getragen worden ist, einem Truppentheil, der sich im Siebenjährigen Krieg unvergänglichen Ruhm erkämpft hat.

— Die bairischen Armeecorps halten in diesem Jahre größere Truppenübungen nach Nr. 652 der Felddienstordnung ab. Beim 2. Armeecorps ist von einer Vereinigung der Divisionen in einem der getrennten Theile des Corpsbezirks abzusehen; dagegen findet bei diesem Armeecorps eine Uebung im Angriff auf eine befestigte Stellung unter Scharfschießen der hierzu heranzuziehenden schweren Artillerie des Feldheeres statt. Größere Pionierübungen werden bei Ingolstadt abgehalten. Hiermit ist eine Uebung im Festungskrieg zu verbinden. Die Luftschifferabtheilung nimmt an der Angriffsübung des 2. Armeecorps und an der Uebung im Festungskrieg theil.

In Italien wird das bisherige leichte Feldgeschütz von 7 Cmtr. Kaliber durch ein Schnellfeuergeschütz ersetzt, dagegen das schwere Feldgeschütz von 9 Cmtr. Kaliber mit einigen Verbesserungen beibehalten werden.

Zur Sicherung ihres Besitzes in der Sahara haben die Franzosen es sich angelegen sein lassen, durch eine fast zusammenhängende Reihe befestigter Waffenplätze oder Wüstenforts einerseits die Ruhe der nordafrikanischen Colonie gegen Unternehmungen räuberischer Wüstenstämme zu sichern, andrerseits aber haben sie sich in denselben für Operationen gegen solche aufständische Stämme eine Basis geschaffen, von der aus sie ebensowol auch im Stande sind, befreundeten Stämmen Unterstützung zukommen zu lassen.

— In diesem Frühjahr wird eine deutsche Torpedobootsdivision den Rhein hinauffahren und dabei in Köln anlaufen.

— Ein neues Schwimmdock befindet sich für Sandefjord in Norwegen im Bau. Dasselbe wird bei einer Länge von 290 engl. Fuß und 64 Fuß Breite mit einer Tragfähigkeit von 1600 Tonnen Schiffe bis zu 15 Fuß Tiefgang aufnehmen können und das größte Schwimmdock Norwegens werden.

Handel und Gewerbe.

— Der Deutsche Handelstag, der am 6. und 7. April in Berlin zur Plenarversammlung zusammengetreten war, hatte sich zahlreicher Beschickung aus allen Theilen des Reiches zu erfreuen. An der Eröffnung nahmen auch der Staatssecretär des Innern Graf v. Posadowsky und der Präsident der Reichsbank Dr. Koch theil. Den Vorsitz führte Geh. Rath Frentzel. Es gelangten Resolutionen zur Annahme: zu Gunsten der Flottenvermehrung; gegen alle über das Bedürfniß des sanitären Schutzes hinausgehenden Beschlüsse des Reichstages hinsichtlich der Fleischbeschau; gegen den Grundsatz, der Entwicklung zum Großbetrieb sei mittels der Besteuerung entgegenzutreten; gegen die Herstellung von Kunstwein und für Beibehaltung des Gesetzes vom 20. April 1892 mit einigen Abänderungen, die die Herstellung der Weine betreffen; Neuordnung des Handelstages (Erweiterung des Vorstandes, Aufnahmefähigkeit industrieller Fachvereine, Erhöhung der

Anlagen); gegen die von den kleinen und mittleren Mühlenbesitzern geforderte gestaffelte Umsatzsteuer, die mit der steigenden Production die Erzeugungskosten erhöhen und dadurch den großen Mühlen den Wettbewerb erschweren soll; für Errichtung von Handelskammern durch deutsche Kaufleute im Ausland als werthvolles Mittel zur Förderung des auswärtigen Handels. Ueber die Frage der Reichs-Auskunftstelle für den deutschen Handel sollen sich die einzelnen Handelskammern im Laufe des nächsten Jahres schlüssig machen. Zum Unfallversicherungsgesetz wurde eine Reihe von Abänderungsvorschlägen gemacht, die dem Bundesrath und dem Reichstag übermittelt werden sollen. Schließlich wurde noch eine Resolution angenommen, die sich gegen die Zwangsvorladung durch den Vorsitzenden des Gewerbegerichts ausspricht.

— Von der im Reichsamt des Inneren bearbeiteten systematischen Zusammenstellung der Zolltarife des In- und Auslandes ist vor kurzem der 5. und letzte Band bei E. S. Mittler u. Sohn in Berlin (3 M) erschienen, der die chemische Industrie betrifft.

— Die Vereinigung englischer Handelskammern ersuchte die britische Regierung, so schleunig als möglich einen Gesetzentwurf vorzulegen, nach dem der Gebrauch des metrischen Maß- und Gewichtssystems innerhalb höchstens zweier Jahre nach der Annahme des Entwurfs obligatorisch sein soll. Gleichzeitig wird die Regierung ersucht, das System baldigst in allen Bestimmungen für Regierungsverträge anzuwenden.

Ausstellungswesen.

— Der Börsenverein der deutschen Buchhändler richtete an den deutschen Buchhandel die Einladung, sich an der bevorstehenden Ostermeß- und Jahresausstellung zu betheiligen und diejenigen Neuigkeiten, die in der Zeit von Cantate 1899 bis 1900 erschienen sind, einzusenden. Die Ausstellung findet zum ersten mal in dem neuen Heim des Deutschen Buchgewerbevereins, dem Deutschen Buchgewerbehause, statt und ist während der Ostermesse nur den Buchhändlern, dann aber bis zum 1. October auch dem Publikum kostenfrei zugänglich. Alle Sendungen und Anfragen sind bis zum 30. April an die Geschäftsstelle des genannten Vereins in Leipzig, Dolzstraße, zu richten.

— Die feierliche Eröffnung der Großen Deutschen Gartenbau-Ausstellung im städtischen Ausstellungspalast zu Dresden wird am 27. April vormittags in Anwesenheit des Königs vor sich gehen. Das aus 16 Abtheilungen bestehende Preisgericht bilden 80 Preisrichter aus den Reihen der ersten deutschen Fachleute, die schon am 26. zusammentreten.

— Der Technische Verein in Frankfurt a. M. gedenkt eine ständige Maschinenausstellung einzurichten.

— Eine internationale Ansichtspostkarten-Ausstellung wird vom 20. Mai bis 10. Juni im Landes-Kunstgewerbemuseum zu Budapest veranstaltet. Die Ausstellung wird fünf Abtheilungen umfassen: a. Postalische, b. Kunst-, c. Industrie-, d. Sport- und e. gewerbliche Specialausstellung. Sie soll dienen dem Zwecke der Hebung und Bethätigung des künstlerischen Schaffens, des industriellen, commerziellen, postalischen und sportlichen Fortschrittes und Interesses, der Bekanntmachung, Verwerthung, Verwendung und Unterstützung erzielter Erfahrungen und Errungenschaften auf dem Gebiete der Ansichtspostkarten-Erzeugung u. s. w. Als Auszeichnungen gelangen Ehrendiplome, goldene, silberne und bronzene Medaillen zur Vertheilung. An der Spitze des Executivcomités stehen als Vertreter des Cultusministeriums E. v. Radisics, Director des Landes-Kunstgewerbemuseums, und des Handelsministeriums Dr. W. v. Hennyey, Post- und Telegraphendirector, als Präsident der königl. Rath M. Gelléri, Director des Landes-Industrievereins. Ausstellungsleiter und Secretär ist Emil Ferro-Frankl (Budapest, V., Ferdinandsgasse 13). Außer diesem ertheilt auch alle Auskünfte der autorisirte Vertreter für Böhmen Prof. Bernh. Ohs in Prag, Langegasse 6.

Zur pariser Weltausstellung.

— Für die Weltausstellung in Paris bestimmte Ausstellungsgüter aus Deutschland, die in Postpacketen oder Postkistchen zur Absendung gelangen, können unmittelbar bis in die Plätze der deutschen Abtheilungen des Ausstellungsgeländes übergeführt werden, wenn sie folgenden Bedingungen entsprechen: Die Sendungen müssen an den Aussteller oder an seinen Vertreter adressirt und, außer von den vorgeschriebenen Zollinhaltserklärungen, von einer besonderen Erklärung des Absenders über Art (nature), Gattung (espèce), Gewicht und Ursprung des Inhalts begleitet sein; diese Erklärung ist an der Begleitadresse haltbar zu befestigen. Die Packete müssen auf zwei gegenüberliegenden Seitenflächen mit je einem französischen und je einem deutschen Beklebezettel versehen sein. Die französischen Beklebezettel haben den Namen des Ursprungslandes, den Namen des Ausstellers in lateinischen Buchstaben und die Nummer seiner Zulassungsbescheinigung zu enthalten und diejenige Abtheilung des Ausstellungsgeländes zu bezeichnen, nach der die Sendung geleitet werden soll. Die deutschen Beklebezettel (schwarz-weiß-roth) geben gleichfalls in französischer Sprache Deutschland als Ursprungsland an, ferner den Namen des Ausstellers und die Nummer seiner Zulassungsbescheinigung. Die erforderlichen französischen und deutschen Beklebezettel werden den Ausstellern durch den Reichscommissar geliefert. Ferner müssen auf jedem Packet die Buchstaben E. V., umgeben von einem starken schwarzen Kreise (Pinselstrich), sowie das Rohgewicht der Sendung in Kilogramm vermerkt sein. Der Name des Ausstellers und die Nummer seiner Zulassungsbescheinigung müssen auf der Begleitadresse angegeben sein.

— Der amtliche Katalog der pariser Weltausstellung ist, der „Revue Illustrée" zufolge, der Beendigung seiner Herstellung nahe. Er wird umfangreicher sein, als man vorher geglaubt hatte, nämlich 28 bis 30 Bände stark, während derjenige der 1889er Ausstellung nur 9 Bände umfaßt hatte. Die genannte Zeitschrift schätzt die Zahl sämmtlicher Aussteller auf 100 000, also auf 37 000 mehr, als 1889 ausgestellt hatten.

— Das Schweizerdorf des Marsfeldes wurde am 6. April zu Gunsten der pariser Schweizervereine mit einem großen Wohlthätigkeitsfest eröffnet, das bedeutenden Erfolg hatte. Das sogen. Schweizerdorf (Abbildung s. Nr. 2944 der „Illustr. Ztg." vom 30. November 1899) ist eine geschickt arrangirte Zusammenstellung von Nachahmungen der interessantesten und der bäuerlichen Gebäude der Schweiz, in der es ebenso wenig an majestätischen Alpenpanoramen wie an den pittoresken Trachten der einzelnen Cantone fehlt.

— Die französische Kammer bewilligte am 4. April einen Gesetzentwurf, der die Regierung ermächtigt, zum Schluß der Weltausstellung von 1900 Orden zu verleihen, nämlich 1 Großkreuz der Ehrenlegion, 5 Großofficierskreuze, 20 Commandeurkreuze, 134 Officierskreuze und 540 Ritterkreuze, im ganzen 700 Auszeichnungen. Ein Antrag des Abgeordneten Mesnier, den Satztheil „zum Schluß der Ausstellung" zu streichen, da nach seinem Erachten die Bauunternehmer, Architekten u. s. w. sogleich ausgezeichnet zu werden verdienten, wurde mit 277 gegen 238 Stimmen angenommen. Auch drang der Antrag der Abgeordneten Baudry d'Asson de Boissérin und Drake durch, wonach kein Parlamentsmitglied eine der 700 Auszeichnungen erhalten dürfe.

Kunst und Kunstgewerbe.

— Zu Ehrenmitgliedern hat die berliner Secession Arnold Böcklin, Wilhelm Leibl und Adolf Hildebrand ernannt. Mit der Auswahl der zu ihrer diesjährigen Ausstellung angemeldeten Werke ist am 15. April begonnen worden. Collectivausstellungen stehen zu erwarten von L. v. Hofmann, von Stardina und von dem Schweden Anders Zorn.

— Im wiener Künstlerhause bringt die diesmalige Jahresausstellung, bei der Wien selber infolge der Entsendungen nach Paris etwas zurücktritt, eine große Anzahl hervorragender auswärtiger Schöpfungen. Bewundert werden insbesondere die von zarter und feiner Poesie erfüllten galvanoplastischen Reliefs des meisterlichen englischen Illustrators Robert Anning Bell, zwei lebhaft bewegte Gruppen „Geröchel" und „Ringer" von Lambeaux, Bilder von Courtens, Gandara und Benlliure sowie Zeichnungen von Arbeni und Burne-Jones. Aus München sind Gaisberger, Mailon, Hubert, Schuster-Woldan, Zirle, K. Hartmann u. a. hervorragend vertreten, von den Wienerwerdern insbesondere Maderlein.

— Eine ständige Kunstausstellung ist in Braunschweig, von dem dortigen Künstlerverein und der Kunsthandlung Dörbandt ins Leben gerufen, am 8. April eröffnet worden.

— An der Place de Breteuil zu Paris wurde am 4. April der Salon der Künstlergesellschaft der Elysäischen Felder eröffnet. Er umfaßt 2872 Nummern, darunter 1379 Gemälde und 390 Sculpturen, während der Rest auf Graphik, Architektur und angewandte Kunst entfällt.

— In München plant man das bevorstehende 150jährige Bestehen des Kunstgewerbevereins durch eine großartige Kunstgewerbe-Ausstellung im Stil derer von 1876 und 1888 zu feiern, bei derselben aber über den äußeren Rahmen früherer Veranstaltungen noch weit hinauszugehen. Man beabsichtigt, auf der Isarinsel eine Art Stadtanlage zu errichten und die einzelnen Häuser mit ihren Innenräumen den Ausstellern zur Einrichtung zu überweisen, um sie späterhin für kunstgewerbliche Musterlager, für technische Fachschulen und für ein Kunstgewerbe-Museum zu verwenden, während aus einer großen Festhalle sich ein Stadthaus für Versammlungen, Feierlichkeiten u. s. w. entwickeln soll. Der Entwurf dieser Anlage einer kunstgewerblichen Centrale Münchens stammt von dem Architekten Theodor Fischer, dem Erbauer des Bismarck-Denkmals am Starnberger See. Den Gesammteindruck der Schöpfung veranschaulicht eine von H. v. Bartels ausgeführte große perspectivische Ansicht.

— Die darmstädter Künstlercolonie hat in der Aula der Oberrealschule zu Mannheim eine Ausstellung eröffnet, in der Olbrich mit seinen Entwürfen für Architektur, Möbel und Geräthe, Christiansen mit Glasfensterentwürfen und Paul Bürck mit geistreichen Zeichnungen für Buchschmuck u. s. w. hervortreten.

— Im Kunstgewerbe-Museum zu Frankfurt a. M. stellt gegenwärtig eine internationale Medaillenausstellung, die namentlich die französische Kunst in ihrer Entwicklung durch Chaplain, Dubois, Chaplain, Roty, Charpentier, Vernier u. s. w. veranschaulicht, dazu aber auch die Belgier P. Dubois und Lagae, die Wiener Scharff, Schwartz, Pawlik, die Münchener H. Kautsmann und H. Hahn, die Frankfurter Bosselt und Kowarzik trefflich charakterisirt.

Theater und Musik.

— Das neue Drama „Gevatter Tod" („ein Märchen von der Menschheit") von Eberhard König ging im Königl. Schauspielhaus zu Berlin zum ersten mal in Scene, erzielte aber nur getheilten Erfolg. — Mit dem neuen Drama „Winterschlaf" von Max Dreyer brachte es das Deutsche Theater zu einem günstigen Erfolg. Besonders nach dem zweiten Akt und am Schluß spendete das Publikum lebhaften Beifall. — Ein neues einactiges Lustspiel „Frau Sonne" von Paul Remer fand im Neuen Theater ziemlich freundliche Aufnahme.

— Im Stadttheater zu Hamburg fand die neue Tragikomödie „Lumpengesindel" von Ernst v. Wolzogen Anklang.

— Der neue dreiactige Märchenschwank „Das Schlaraffenland" von Ludwig Fulda brachte es im Schauspielhaus zu Frankfurt a. M. nur zu einem Achtungserfolg. Den Darstellern spendete das Publikum zuweilen lebhaften Beifall.

— Im Hoftheater zu München wurde das neue Lustspiel „Welke Blätter" von Alfred Halm freundlich aufgenommen.

— Mit der neuen Komödie „Pharisäer" von Klara Viebig hatte das Stadttheater in Lübeck kein Glück. Besser gefiel daselbst das neue Schauspiel „Nur ein Mensch" von Ida Boy-Ed und C. Remo.

— Im Stadttheater zu Bremen wurde das neue Drama „Das Brandmal" von Schegenau mit starkem Erfolg zum ersten mal aufgeführt.

— Das Deutsche Volkstheater zu Wien führte zum ersten mal das neue Volksstück „Der letzte Knopf" von Julius v. Gans-Ludassy auf. Nur im ersten Act gefiel einiges gut, dagegen riefen die realistischen Scenen im weiteren heftigen Widerspruch hervor. — Im Josefstädter Theater ging ein neues Volksstück „Fürs Kind" von Hermann Richard in Scene, das zwar in den ersten Acten Beifall fand, am Schluß aber Widerspruch erweckte.

— Ein neues historisches Drama „Jean Bart" von Haraucourt fand freundliche Aufnahme im Porte-Saint-Martin-Theater zu Paris.

— Im Gärtnerplatztheater zu München gefiel die neue Operette „Ihre Excellenz" von Richard Heuberger.

— Die neue Oper „Winkelried" von Louis Lacombe erlebte im Stadttheater zu Elberfeld ihre erste Aufführung.

— Im Deutschen Theater zu Wien erzielte die Oper „Heinrich VIII." von Saint-Saëns lebhaften Beifall.

— Die komische Oper „Shakespeare" von G. Serpette wurde in Turin freundlich aufgenommen.

— Im St. Martin-Theater zu Buenos Aires trug die neue Oper „Aiabnalpa" von Cattelani glänzenden Erfolg davon.

— Das neue Passionsoratorium von Moorsch wurde in Augsburg durch den Oratorienverein mit gutem Erfolg aufgeführt.

— Max Schillings, der Componist der Opern „Ingwelde" und „Der Pfeifertag", vollendete ein symphonisches Vorspiel zu „König Oedipus" von Sophokles, das in Berlin bei der ersten Aufführung lebhaftes Interesse erweckte.

— Stadtrath Prof. Dr. Walter Simon in Königsberg hatte einen Preis von 5000 M für eine deutsche Volksoper ausgeschrieben. Gegen 600 Componisten haben sich die näheren Bestimmungen der Concurrenz von dem Oberregisseur Goldberg in Leipzig bekannt geben lassen. Die Zusendung geschieht unentgeltlich und portofrei. Am 1. Juli 1901 endet der Einlieferungstermin.

Todtenschau.

Marie Elisabeth, Herzogin von Württemberg, die am 12. September 1859 geborene jüngste Tochter des Herzogs Albrecht von Württemberg, † in Meran am 15. April.

Johann Brelch, elsässischer Dichter, der Verfasser der „Vogesenklänge", ein Pionier deutschen Sprachthums im Elsaß, † in St. Amarin vor kurzem, 84 Jahre alt.

Frederick Edwin Church, berühmter amerikanischer Landschaftsmaler, der die großartigen Naturschönheiten nicht nur Nordamerikas, sondern auch Südamerikas in vielbewunderten Gemälden wiedergab, später auch Europa und den Orient bereiste und als Früchte dieser Reise verschiedene große Bilder malte, am 14. März 1826 zu Hartford (Staat Connecticut) geboren, † in Neuyork am 7. April.

Rodrigo Graf zu Dohna, königl. preußischer Kammerherr und Oberburggraf im Königreich Preußen, Besitzer des fast 9017 Hektare umfassenden Fideicommisses Finckenstein im westpreußischen Kreise Rosenberg, Rechtsritter des Johanniterordens, der Linie Schlobitten seiner weitverzweigten Familie angehörend, 1851 bis 1857 Vertreter von Graudenz-Rosenberg in der zweiten Kammer, 1860 aus königlichem Vertrauen in das Herrenhaus berufen, 1867 vom Wahlkreise Rosenberg-Löbau in den norddeutschen und dann in den deutschen Reichstag gewählt, dem er bis 1890 als Mitglied der conservativen Fraction angehörte, am 3. November 1815 geboren, † auf Finckenstein am 9. April.

Alfons Baron v. Heyking, Präsident des kurländischen evangelisch-lutherischen Consistoriums, von 1881 bis 1893 Landesbevollmächtigter von Kurland, † in Mitau am 2. April, 72 Jahre alt.

Don Isidoro de Hoyos Marquis de Hoyos, vormaliger spanischer Botschafter in Wien, † in Madrid am 8. April.

Dr. Vincenz John, ordentlicher Professor an der rechts- und staatswissenschaftlichen Facultät der Universität Innsbruck, † daselbst am 6. April.

Heinrich Bethmann Klemm, Oberlandesgerichtspräsident a. D. in Dresden, seit 1883 im Ruhestand, früherer sächsischer Bundesrathsbevollmächtigter, ein hochgeschätzter Jurist, auch Verfasser mehrerer juristischer Schriften, † in Dresden am 6. April im 84. Lebensjahre.

Dr. Robert König, Professor, Schulmann und Schriftsteller, von 1863 bis 1888 Redacteur der illustrirten Wochenschrift „Daheim", Verfasser einer in 26 Auflagen erschienenen „Deutschen Literaturgeschichte" mit Illustrationen, verschiedener Volks- und Jugendschriften, des Werkes „Deutsches Frauenleben im deutschen Lied", einer Lebensschilderung der Dichterin Annette v. Droste-Hülshoff u. s. w., am 15. November 1828 zu Danzig geboren, † in Potsdam am 6. April. (Porträt u. Nekrolog s. S. 585.)

Ferdinand Graf und Edler Herr zur Lippe-Biesterfeld-Weißenfeld, Chef der weißenfelder Linie des Lippe'schen Gesammthauses, Mitglied der sächsischen ersten Kammer und Landesbestallter des sächsischen Markgrafenthums Oberlausitz, Stiftsverweser des adeligen Fräuleinstifts Joachimstein, Rechtsritter des Johanniterordens, am 6. October 1844 zu Baruth (Sachsen) geboren, † daselbst am 11. April.

Dr. Friedrich Bernhard Christian Maassen, Hofrath, bis 1894 ordentlicher Professor des Kirchenrechts an der Universität Wien und seit 1883 Mitglied des österreichischen Herrenhauses, bedeutender Kanonist, ein geborener Mecklenburger, der 1851 zur katholischen Kirche übergetreten und nach Oesterreich übergesiedelt war sowie durch seine clericale und slawenfreundliche Gesinnung wiederholt Anlaß zu lärmenden Kundgebungen der Studenten gab, am 24. September 1823 zu Wismar geboren, † in Innsbruck am 9. April.

Dr. St. George Mivart, britischer Biolog, bekannt als Vertreter des Anti-Darwinismus in England, der namentlich in seinem 1871 erschienenen Werke „Der Ursprung der Arten" das Darwin'sche Princip von der natürlichen Auslese bekämpfte, in seiner Jugend zur katholischen Kirche übergetreten, in den letzten Jahren aber wegen Streitigkeiten mit Cardinal Vaughan dem kirchlichen Bann verfallen, am 30. November 1827 zu London geboren, † daselbst am 1. April.

Dr. August Karl Müller, Professor, der älteste Lehrer des Friedrich-Werder'schen Gymnasiums in Berlin und erster Oberlehrer der Anstalt, zugleich unter dem Pseudonym H. Müller Verfasser einer Reihe heiterer Possen und Volksstücke, die er mit Mannstädt und Wilken zusammen schrieb, auch Verfasser des Lustspiels „Quintus Horatius Flaccus", † in Berlin in den ersten Tagen der zweiten Aprilwoche.

Karl Rissel, der älteste Dichter Schlesiens, der neben seiner literarischen Thätigkeit auch Vorträge in Bildungsvereinen hielt, namentlich als dramatischer Dichter hervorgetreten, früher Dramaturg am liegnitzer Theater, am 25. November 1817 zu Neumarkt geboren, † in Liegnitz am 6. April.

Dr. Max v. Planck, Präsident, ein hervorragender Philolog, früherer Director und zuletzt Ehrenmitglied der Abtheilung für Gelehrten- und Realschulen im württembergischen Cultusministerium, † in Stuttgart am 6. April, 77 Jahre alt.

Dr. Friedrich Rulf, Hofrath, bis 1891 ordentlicher Professor an der rechts- und staatswissenschaftlichen Facultät der Deutschen Universität in Prag, bekannter Strafrechtslehrer, † in Prag in der Nacht zum 11. April im 80. Lebensjahre.

Dr. Robert Schneider, Geh. Regierungsrath, außerordentlicher Professor der Chemie an der berliner Universität, auch Professor an der Kriegsakademie, am 20. März 1826 geboren, † in Berlin am 3. April.

Hermann Theodor v. Schön, Oberst z. D., durch seine historischen Schriften von Ruf, ein Sohn des bekannten Staatsministers Theodor v. Schön, † in Berlin am 10. April.

Rudolf Schwartze, Gymnasialprofessor a. D., geschätzter Historiker, 1825 zu Prenzlau geboren, † in Frankfurt a. O. am 8. April.

Dr. Franz Wildner, außerordentlicher Professor an der medicinischen Facultät der Universität Innsbruck, Lehrer der Thierheilkunde, † in Innsbruck am 6. April.



Berliner Bilder: In der Kinderkrippe. Originalzeichnung von Karl Storch.



Berliner Bilder.

In der Kinderkrippe

Der schwere Kampf ums Dasein in der Großstadt zwingt alle Mitglieder mancher Familien vom frühen Morgen bis zum späten Abend auf Erwerb auszugehen, nur um das Nothwendigste für des Leibes Nahrung und Nothdurft zu beschaffen. Der Vater, die Mutter, aber auch die schon halbwüchsigen Kinder, die der Schule kaum entwachsen sind, müssen auf das Verdienen ausgehen, damit sie ihr Stück Brot nicht umsonst essen. Am schlechtesten ist es in solchen Familien um die Kleinsten bestellt. Ohne Aufsicht, ohne Pflege und genügende Ernährung liegen sie zu Hause eingeschlossen und sich selbst überlassen, und die großstädtische Statistik liefert traurige Zahlen als Beleg dafür, wie viele von diesen zu Hause gelassenen und unbeaufsichtigten Kindern jährlich Leben und Gesundheit verlieren.

Um diesen hülflosen Kleinen Aufsicht, Wartung und Pflege angedeihen zu lassen, während die Mütter auf der Arbeit und vom Hause abwesend sind, hat sich in Berlin ein Wohlthätigkeitsverein gebildet, der unter dem Protectorat der Kaiserin Friedrich steht und den Namen Berliner Krippenverein führt. Der Verein, der seine Mittel durch Mitgliederbeiträge und Geschenke erhält, wendet jährlich etwa [illegible] ℳ auf, um vorläufig drei Krippenanstalten zu erhalten. Es wäre ein hundertfaches Bedürfniß für solche Anstalten vorhanden, der Verein aber hat nicht Mittel genug, um allen Ansprüchen zu genügen. Die drei vorhandenen Kinderkrippen befinden sich im Norden der Stadt in der Anklamerstraße, im Nordwesten am Arminiusplatz und im Westen in der Barbarossastraße auf schöneberger Terrain. Der letzteren Anstalt gilt unser Besuch. Diese Kinderkrippe ist im Hause und auf dem großen Terrain des Pestalozzi-Fröbel-Hauses untergebracht, das Eigenthum des berliner Vereins für Volkserziehung ist. Die Krippe ist durchschnittlich mit 24 Kindern belegt und an allen Wochentagen geöffnet. Die Mütter können schon um 6 Uhr früh ihre nicht schulpflichtigen Kinder bringen, und es giebt Säuglinge von acht Tagen, die zu den regelmäßigen Pfleglingen der Anstalt gehören. Für jedes Kind sind täglich für Abwartung und volle Verpflegung 20 ₰ zu zahlen, doch wird auch ein Wochenabonnement von 1 ℳ bewilligt. Die Mütter bringen die Kleinen meist in Kinderwagen nach dem Untergeschoß des Hauses und liefern sie hier im Aufnahmeraum ab. Die größeren Kinder, die schon laufen können, legen hier ihre Oberkleidung ab und erhalten Anstaltsschürzen. Die Babies werden entkleidet, in Anstaltswäsche gesteckt und in Kissen, in denen Betten liegen, nach dem oberen Stockwerk in das Badezimmer gebracht. Hier erhalten sie in dem außerordentlich sauberen und praktisch eingerichteten Raum ein Bad, dann kommen sie in weiße, saubere Bettchen und in einen sauberen Kinderwagen, der mit Vorhängen versehen ist. Es stehen in einem Zimmer zwanzig solcher Kinderwagen mit kleinen Insassen, und es ist ein ebenso rührender wie erfreulicher Anblick, die sauberen Kinder in ihren sauberen Bettchen zu sehen. Die größeren Kinder halten sich unter ständiger Aufsicht im Spielzimmer auf, wo sie sich allein oder unter Anleitung beschäftigen.

Eine Victoriaschwester mit zwei Dienstmädchen besorgt die ganze schwere Arbeit, nur hin und wieder kommen Damen zu freiwilliger Aushülfe. Ein Arzt sieht täglich nach den Kindern. Im Sommer steht für die Kinder eine offene, glasgedeckte Veranda zur Verfügung, wo die Kinderwagen mit den Babies aufgestellt werden und die größeren Kinder unter Aufsicht sich aufhalten. In der Küche herrscht natürlich der



Berliner Bilder: In der Kinderkrippe. Originalzeichnung von Karl Storch.

Toilett-Apparat vor, aber es wird auch für die größeren Kinder gekocht, von denen jedes in einem Regal sein besonderes Eßnäpfchen hat. Die Köchin kommt nicht in die Kinderzimmer und die Pflegerinnen nicht in die Küche, damit alle Infection und Keimübertragung vermieden wird. In einem besonderen Zimmer stehen zehn Bettchen, um nach dem Essen die „Größeren“ auf eine Stunde schlafen zu lassen. Waschküche, Plättstube dienen den weiteren Zwecken der Bewirthschaftung dieses Instituts.

Bewundernswerth ist die Sauberkeit, die Sorgfalt, die praktisch-hygienische Handhabung im ganzen Betrieb. Schade, daß die Wohlthaten dieser Anstalten nicht vielen Tausenden von Kindern zutheil werden können.

Die Mütter holen ihre Kinder am Abend wieder ab. Die Kleidung der größeren, die Wäsche der kleineren ist unterdeß den ganzen Tag über gelüftet worden. Gewöhnlich wird mit der Ernährung und Abwartung sowie durch die traurigen Wohnungsverhältnisse zu Hause an den Kindern am Sonntag wieder ein Theil von dem verdorben, was die Krippe die Woche über ihnen gutes gethan hat.

A. O. Klaußmann.



Die neue St. Antonskirche in Wien. Erbaut von Baurath Franz R. v. Neumann.
Nach einer photographischen Aufnahme von R. Lechner (Wilh. Müller) in Wien.

Die neue St. Antonskirche in Wien.

Der am südlichen Umkreis Wiens gelegene, 95 000 Bewohner, fast ausschließlich Arbeiter, zählende Bezirk Favoriten besaß bisher nur eine Kirche. Diesem Mangel wird durch den Neubau der bis auf die innere Ausschmückung nunmehr vollendeten St. Antonskirche abgeholfen. Dem Architekten, Baurath Franz R. v. Neumann, war vorgeschrieben, die Kirche in venetianisch-lombardischen Stilformen auszugestalten, um hierdurch die Beziehung des Gotteshauses zu seinem Patron, dem heil. Antonius, zu betonen, in dessen berühmtem Dom zu Padua der derzeitige Fürst-Erzbischof von Wien, Dr. Anton Gruscha, in seinen jungen Jahren als Priester gewirkt hat. Die für 3000 Personen berechnete Kirche mit ihrer stattlichen Vierungskuppel, den zwei an der Vorderseite stehenden Glockenthürmen und den zahlreichen kleineren Thürmen, den im Halbkreis vorspringenden Armen des Querschiffes und der reichgegliederten Façade bietet einen ebenso stattlichen wie malerischen Anblick. Durch die Verwendung von Stein und Ziegeln in heller und dunkelrother Tönung wird eine warme Farbenwirkung erzielt, die durch Einlegung von Putzflächen in verschiedener Färbung und durch Mosaikbilder mit den Figuren der Apostel und der Heiligen angenehm verstärkt wird. Der Eintritt erfolgt durch drei Portale an der Vorderfront. Der Mitteleingang ist mit einem zweigeschossigen Loggienbau überdeckt, in dessen oberem Theil die Statue des heil. Antonius von Padua aufgestellt ist.

Das Mittelschiff hat eine Breite von 12 Mtr. und eine Gesammtlänge von 65 Mtr., das Querschiff eine Länge von 42 Mtr. und eine Lichtweite von 23 Mtr. Ueber der Vierung erhebt sich im Inneren eine 30 Mtr. hohe Vollkuppel, die von außen durch ein mit der Laterne 53 Mtr. hohes, gleich den Glockenthürmen mit Kupfer gedecktes Kuppeldach überdeckt ist. Zur Rechten und zur Linken des vom Laienraum gänzlich abgeschlossenen Chors befinden sich die Sacristei und die Trau- und Taufkapelle.

Die künstlerische Ausgestaltung des inneren Kirchenraumes wird nach einem nur selten zur Anwendung gelangenden Muster durchgeführt werden. Die großen Wandflächen werden in den unteren Theilen mit Stuccolustro, theilweise mit andersfarbigen Einlagen bedeckt, während die Theile über den schwarzprofilirten Trennungsgesimsen in der Stilart der alten Basiliken mit figuralen und ornamentalen Darstellungen in Fresco bei reicher Verwendung von Gold nach dem Vorbilde der ravennatischen und frühchristlich-römischen Bauten erfolgen soll. Da aus Sparsamkeitsrücksichten die Anwendung der großen einheitlichen Goldmosaikgründe von San Marco ausgeschlossen ist und mit einem einheitlichen Goldgrund sich kaum eine künstlerische Wirkung erzielen ließe, wird nach ravennatischem Muster farbiger Untergrund für die einzusetzenden vergoldeten figuralen Darstellungen mit verwendet. Man hofft hierdurch die unerläßliche Goldwirkung ohne hart metallische Wirkung zu erreichen. Wenn dies, wie zu erwarten steht, den bewährten Meistern v. Mörndle und Schönbrunner gelingt, dann wird die St. Antonskirche durch ihre malerische Ausschmückung im altravennatischen Stil einen besonderen künstlerischen Reiz erhalten. Immerhin bleibt es eine merkwürdige Erscheinung, daß in der Zeit und in der Stadt, in der der geniale Wagner den bahnbrechenden Versuch unternimmt, den Kirchenbau auf Grund der neuzeitlichen Architektur und mit Verwendung der modernen Baumaterialien (Eisen, Glas u. s. w.) zu reformiren, auf die Anfänge christlicher Kunstübung zurückgegriffen wird.



Eine Medaille auf den Tod der Kaiserin Elisabeth von Oesterreich. Modellirt von Prof. Stephan Schwartz.

Eine Medaille auf den Tod der Kaiserin Elisabeth von Oesterreich.

Der bemerkenswerthe Aufschwung, den die Medailleurkunst in neuster Zeit verzeichnen konnte, ist zwar von Frankreich ausgegangen, aber nur in wenigen anderen Ländern hat er eine so andauernde Förderung erfahren wie in Oesterreich. Wien weist bereits eine ganze Anzahl tüchtiger Medailleure auf, deren Namen in diesem lange vernachlässigten Zweig der bildenden Künste einen guten Klang behalten werden. An erster Stelle ist hier Anton Scharff, k. u. k. Kammermedailleur, zu nennen, der das Amt des Directors der Graveurakademie am k. u. k. Hauptmünzamt bekleidet. Erst vor kurzem hat die „Illustrirte Zeitung“ in ihrer Nr. 2956 vom 8. März Gelegenheit genommen, die im Auftrag eines Frankfurter Comités zur 150jährigen Jubelfeier des Dichterfürsten 1899 angefertigte Goethe-Medaille dieses Meisters in Abbildung zu bringen.

Zu den besten Medailleuren Oesterreichs gehört auch Stephan Schwartz, k. k. Professor an der Kunstgewerbe-Schule zu Wien. Der in allen Techniken der Medaille vortrefflich bewanderte Künstler ist in neuster Zeit durch die von ihm neu entdeckte und meisterhaft gehandhabte Methode hervorgetreten, Medaillenporträts nach dem lebenden Modell zu treiben. Zu den besten Werken des schaffensfreudigen Künstlers gehört die auf das Ableben der Kaiserin Elisabeth von Oesterreich angefertigte Medaille. Die edlen Züge der auf dem Todtenlager ruhenden unglücklichen Fürstin zeugen ebensowohl von dem tiefen Erfassen der ganzen Individualität der Dahingeschiedenen als auch von geradezu genialer Wiedergabe der Starrheit des Todesschlafs, die ihren Stempel dem Antlitz der unter Mörderhand gefallenen Kaiserin unverkennbar aufgedrückt hat.

Unsere Abbildung ist der Zeitschrift „Die Moderne Medaille“ entnommen, die seit Neujahr vom Club der Münz- und Medaillenfreunde in Wien herausgegeben wird und unter der verantwortlichen Redaction von Joseph Nentwich monatlich einmal erscheint. Die Zeitschrift will es sich besonders angelegen sein lassen, den Ruf der österreichischen Medaillenkunst über die Grenzen des Donaureichs hinauszutragen.

Bibliothekswesen, Bücher- und Kunstauctionen.

— **Die Kunsthandlung H. G. Gutekunst** in Stuttgart kündigt für Mitte Mai wieder zwei bedeutende Auctionen an. Die erste am 14. und 15. Mai, gemeinsam mit der Firma F. A. C. Prestel in Frankfurt a. M., bringt die berühmte Dürer-Sammlung des Hrn. H. F. Cornill d'Orville, weiland in Frankfurt. Die Sammlung, die Autographen, Zeichnungen, Kupferstiche, Holzschnitte, Photographien u. s. w. nach Zeichnungen von Dürer, Kupferplatten u. s. f., worunter seltene Unica, enthält, wurde vom Besitzer im Laufe eines langen Lebens zusammengestellt und vermehrt. Der hierzu ausgegebene und mit 18 Abbildungen ausgestattete Katalog weist 410 Nummern auf. — An diese Auction schließt sich am 16. und an den folgenden Tagen eine zweite an, die eine reiche Auswahl altdeutscher und altitalienischer Meister, darunter besonders die Kleinmeister Aldegrever, Altdorfer, Beham, Binck, Pencz u. s. w., schöne Costumblätter von J. v. Meckenem, Hauptstücke von Baldung, Bocholt, Schongauer, Stiche von Mantegna, Raimondi, Ornamente, italienische Spitzenbücher, Stiche nach [illegible] und Rubens, englische Schabkunstblätter, Roth- und Farbdrucke des 18. Jahrhunderts u. s. w. bietet. Auch hierzu ist ein Katalog zur Versendung gebracht worden, der 1360 Nummern verzeichnet.

— **Durch das Buch- und Kunstantiquariat** von Jacques Rosenthal in München wird vom 21. bis 23. Mai die Sammlung des verstorbenen Cavaliere Andrea Tessier versteigert. Sie enthält ältere Incunabeln, italienische illustrirte Bücher des 15. und 16. Jahrhunderts, frühe Stiche, Landkarten, Musik. Bücher, kostbare Einbände u. s. w.

— **In Newyork wurde kürzlich die Bibliothek** des verstorbenen Augustin Daly versteigert. Die erzielte Gesammtsumme betrug 684 144 M. Ein Exemplar der ersten Folio-Ausgabe von Shakespeare's Werken brachte 21 400 M.

— **Die 16 000 Bände umfassende Bibliothek** des Wirkl. Geh. Regierungsraths Wiese in Potsdam ging durch Kauf in den Besitz der Ricker'schen Universitätsbuchhandlung in Gießen über. Die Bibliothek ist reich an pädagogischer, philosophischer und älterer deutsch-schönwissenschaftlicher Literatur, auch enthält sie eine gewählte Sammlung werthvoller Werke der classischen Philologie sowie eine kleine, aber inhaltreiche Dante-Sammlung.

Die Katastrophe in Klappai.

Die Stille Woche ist für das Dorf Klappai bei Lobositz in Böhmen zu einer Schreckenswoche geworden. Vor zwei Jahren bereits, und zwar genau in derselben Woche, am Charfreitag, wurden durch eine Rutschung der auf der ansteigenden Lehne des Hasenberges gelagerten Erdmassen 35 Häuser verschüttet, und nun ist abermals eine Katastrophe eingetreten, die sich jedoch viel schrecklicher als jene des Jahres 1898 gestaltete, denn es wurden in der Zeit vom 11. April morgens 8 Uhr bis zum 12. nachmittags 5 Uhr 56 Wohn- und Wirthschaftsgebäude in Schutt und Trümmer gelegt.

Während im Jahre 1898 der nördliche Theil des Ortes von dem Unglück betroffen ward, schoben sich die Erdmassen diesmal mehr gegen die Südostseite, alles vernichtend, was im Wege stand. Die Wohnhäuser, Stallungen und Scheunen wurden wie Kartenhäuser zusammengeschoben und zum Theil von den nachdrängenden thonigen Erdmassen verschüttet, die Dächer fast sämmtlich abgehoben, Bäume entwurzelt und umgelegt, sodaß dieselben theilweise mit den Kronen in der Erde stecken. Die stärksten Balken wurden wie Zündhölzchen geknickt, die massivsten Mauern auseinandergerissen und Haus- und Wirthschaftsgeräth, das nicht geborgen werden konnte, gänzlich vernichtet. Zum Glück ist kein Menschenleben zu beklagen, denn die Bewohner waren durch die frühere Katastrophe gewarnt, und als am 10. ein Brausen und Rollen zu vernehmen war und die unmittelbar am Fuß des Hasenberges gelegenen Häuser Risse bekamen, wurde sofort die Räumung der Wohngebäude angeordnet.

Der Einsturz der Gebäude erfolgte allmählich. Zuerst waren es vier Häuser, die in sich selbst zusammenbrachen, und von denen man in wenigen Stunden nur noch die Dachsparren sah. Dann folgte eine ganze Front von 26 Gebäuden, die, fast alle auf einmal, erst ein Stück fortgeschoben wurden und bald unter donnerähnlichem Krachen zusammenstürzten. Der Anblick des Ortes ist ein geradezu entsetzlicher, und die armen Leute, die um ihr bischen Anwesen gekommen sind, stehen händeringend vor den Trümmern ihrer Habe. In den gigantisch gethürmten lehmigen Erdmassen sind bis zu 10 Mtr. lange und breite Spalten entstanden, und ungeheuere Felsenstücke wurden durch das Erdreich fortgewälzt, die die Wucht des Ansturms der nachdrängenden Erdmassen beträchtlich erhöhten. Noch am 11. trafen 100 Mann des Pionnierbataillons aus Theresienstadt am Unglücksort ein, jedoch sind Bergungsarbeiten gegenwärtig unmöglich, da von den 56 Wohnstätten nicht eine einzige Mauer unzerstört geblieben ist.

Der Ort Klappai zählt 160 Häuser mit 800 Einwohnern. Die vor zwei Jahren eingestürzten 35 Häuser wurden von Staats wegen neu aufgebaut und Sicherungsarbeiten durchgeführt. Diese haben sich auch als zweckmäßig erwiesen, denn der betreffende Theil ist von der Katastrophe nicht in Mitleidenschaft gezogen worden. Die gegenwärtige Rutschung erfolgte, wie bereits erwähnt, mehr gegen Südosten an der Berglehne des Hasenberges und hat eine Länge von 300 Mtr. Der für seine Umgebung so verhängnißvoll gewordene Hasenberg trägt auf seinem Gipfel die Ruine des Stammschlosses der in der Geschichte Böhmens vielgenannten Zajitz von Hasenburg. Die Ruine bildet ein weithin sichtbares Wahrzeichen der Gegend. Am südlichen Abhang des Berges und am linken Ufer eines von Tribitz kommenden Baches liegt, umsäumt von Obstgärten, das Dorf Klappai mit Podhora. Es besitzt eine Schule und hatte bereits 1374 eine Kirche; in der gegenwärtigen Gestalt stammt diese aus dem Jahre 1779. Kirche und Schule sind bei beiden Katastrophen unversehrt geblieben. Die Einwohner von Klappai sind czechischer Nationalität.

Aussig. Ernst Rennert.





Die Katastrophe in Klappai bei Lobositz in Böhmen am 11. und 12. April.
Nach photographischen Aufnahmen von Ernst Rennert in Aussig.

Wetterbericht.

Der diesjährige Frühling benimmt sich auch in Spanien recht sonderbar. Es herrschte, nach Berichten aus Madrid, im ganzen Lande ein Wetter, wie kaum je seit Menschengedenken um diese Zeit. In Catalonien, Aragon und Segovia gab es Schneefälle, in Andalusien wurde die Mandelernte durch Frost zerstört. In Madrid hatte man 1° Kälte. An den Küsten herrschte Sturmwind; bei Vigo kippte ein Fischerboot um, wobei elf Mann ertranken.

Im Vogtland schneite es am 9. April wieder anhaltend; Berg und Thal waren aufs neue in das winterliche Kleid gehüllt. In den darauffolgenden Tagen hatte die stark angeschwollene Elster die Wiesen und Niederungen des ganzen oberen Vogtlandes überschwemmt. — Bei Leipzig waren durch die Elster am 10. in der westlichen und südlichen Umgebung verschiedentlich die Wald- und Wiesenflächen unter Wasser gelegt.

Ein Gewitter mit starken elektrischen Entladungen trat am 13. April nachmittags im Vogtland und im Erzgebirge auf. Auf dem Fichtelberg fiel in der Nacht darauf bei heftigem Sturm neuer Schnee.

In Dresden hatte die Elbe am 10. April einen Wasserbestand von 4,40 Mtr. über Null erreicht. Eine Anzahl Straßen in der Neustadt, der Wilsdruffer und der Pirnaischen Vorstadt waren nur noch mittels Kahns oder auf Stegen zu passiren, die Zahl der überschwemmten Wohnungen wuchs stündlich. Die Gartenanlagen im Gondelhafen waren meterhoch überfluthet, ebenso waren die Zwingeranlagen an der Ostraallee überschwemmt. Das Ostragehege bildete einen großen See. Am 11. erreichte das Hochwasser mit 4,.. Mtr. seinen höchsten Stand und begann dann zu fallen. In Königstein betrug die Fluthhöhe am 10. 6,.. Mtr. über Null, der Verkehr im Inneren der Stadt konnte nur auf Kähnen bewerkstelligt werden. Aehnliche Verhältnisse herrschten in anderen Orten des Elbthals. In Meißen hatte das so rasch eingetretene Hochwasser ebenfalls den größten Theil der inneren Stadt überfluthet. Auch in Riesa standen mehrere Straßen und weite Gelände unter Wasser.

Aus verschiedenen Gegenden Oesterreich-Ungarns liefen Hochwassernachrichten ein. Die Stadt Lundenburg (Mähren) war am 10. April durch das Austreten der Thaya völlig überschwemmt. Bei Kunowitz im Bezirk Hradisch wurde der Damm durchbrochen, die Felder waren weithin überschwemmt.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	April 9	April 10	April 11	April 12	April 13	April 14	April 15
Valentia	+ 9 b	+ 9 b	+ 11 r	+ 11 n	+ 10 b	+ 11 b	—
Brest	+ 9 n	+ 9 w	+ 10 n	+ 10 b	+ 11 n	+ 10 b	—
Paris	+ 5 b	+ 6 b	+ 6 b	+ 10 w	+ 11 r	+ 7 b	
Helder	+ 4 b	+ 6 w	+ 4 r	+ 4 n	+ 8 b	+ 4 b	
Brüssel	+ 3 r	+ 6 n	+ 6 r	+ 7 b	+ 10 w	+ 8 b	
Krakau	+ 8 r	+ 9 h	+ 9 w	+ 11 h	—	+ 12 h	
Florenz	+ 6 w	+ 5 b	+ 10 h	+ 6 b	—	+ 14 b	
Athen	—	+ 13 w	—	—	—	+ 14 b	
Triest	+ 12 h	+ 5 b	+ 11 w	+ 13 w	+ 12 h	+ 14 b	—
Wien	+ 5 b	+ 3 h	+ 6 w	+ 4 n	+ 9 w	+ 9 b	—
Budapest	+ 7 h	+ 11 r	+ 6 w	+ 7 h	+ 11 h	+ 11 h	—
Hermannstadt	+ 5 w	—	+ 6 b	+ 4 w	+ 8 b	+ 9 r	—
Corfu	+ 7 b	—	+ 9 w	+ 13 w	—	+ 6 b	—
Archangel	— 0 s	— 13 h	— 9 b	— 3 h	— 0 b	+ 3 n	—
St. Petersburg	— 1 n	+ 1 b	+ 0 h	+ 3 h	+ 4 b	+ 2 n	—
Haparanda	— 3 w	— 1 w	+ 1 b	+ 2 b	— 1 b	+ 1 b	—
Stockholm	+ 3 b	+ 3 b	+ 3 n	+ 5 b	+ 5 w	+ 3 n	
Christiansund	+ 4 h	+ 6 w	+ 5 b	+ 4 w	+ 4 h	+ 4 b	
Oxö	+ 1 s	+ 3 b	+ 4 w	+ 3 n	+ 4 n	+ 5 b	
Kopenhagen	+ 4 r	+ 3 b	+ 4 b	+ 7 r	+ 5 r	+ 5 b	
Memel	+ 5 h	+ 4 b	+ 4 r	+ 4 b	+ 4 b	+ 4 b	—
Kiel	+ 3 r	+ 4 b	+ 5 w	+ 9 w	+ 3 r	+ 5 b	—
Hamburg	+ 4 r	+ 4 b	+ 6 w	+ 5 w	+ 9 st	+ 6 st	—
Keitum (Sylt)	+ 3 b	+ 3 r	+ 5 b	+ 6 b	+ 6 b	+ 6 b	—
Wilhelmshaven	+ 2 r	+ 3 r	+ 6 r	+ 9 b	+ 9 h	+ 7 b	
Hannover	+ 3 r	+ 4 r	+ 6 w	+ 9 h	+ 10 r	+ 5 b	
Leipzig	+ 6 r	+ 5 w	+ 7 h	+ 10 b	+ 8 b	+ 8 b	+ 11 w
Berlin	+ 7 r	+ 5 w	+ 6 b	+ 10 b	+ 8 b	+ 7 w	—
Breslau	+ 8 r	+ 5 w	+ 7 h	+ 10 b	+ 8 h	+ 6 r	—
Mülhausen i. E.	+ 4 b	+ 4 h	+ 7 w	+ 9 r	+ 9 b	+ 9 w	—
Karlsruhe	+ 4 b	+ 6 h	+ 9 b	+ 10 r	+ 10 b	+ 9 w	—
Friedrichshafen	+ 3 r	+ 3 w	+ 4 b	+ 3 w	+ 9 b	+ 8 w	—
München	+ 2 r	+ 3 w	+ 5 b	+ 9 b	+ 9 b	+ 6 r	—
Säntis (2500 Mtr.)	— 10 s	— 10 w	—	— 3 w	— 7 w	— 7 s	—
Bäder und klimatische Curorte							
Malaga	+ 14 w	+ 13 h	+ 16 h	—	—	—	—
Biarritz	+ 6 r	+ 11 b	+ 10 w	+ 13 b	+ 13 h	—	—
Nizza	+ 9 w	+ 8 h	—	+ 11 w	+ 13 w	+ 12 w	—
Lesina	+ 13 r	+ 10 r	+ 11 h	+ 11 b	+ 14 h	—	—
Helgoland	+ 2 b	+ 3 r	+ 5 r	+ 6 b	+ 6 b	+ 5 w	—
Bad Reinerz (Schl.)	+ 3 r	+ 1 b	+ 5 h	+ 7 r	+ 6 b	+ 3 b	+ 6 w
Kissingen	+ 3 b	+ 4 b	+ 6 w	+ 10 b	+ 9 r	+ 6 b	+ 11 b
Wildbad (Schwarzw.)	+ 3 b	+ 1 w	+ 3 w	+ 9 b	+ 3 b	+ 7 b	+ 8 w
Wiesbaden	+ 4 b	+ 5 b	+ 6 w	+ 10 r	+ 9 r	+ 10 b	—
Baden bei Zürich	+ 3 b	— 5 n	+ 4 h	+ 10 b	+ 9 b	+ 8 h	+ 9 b

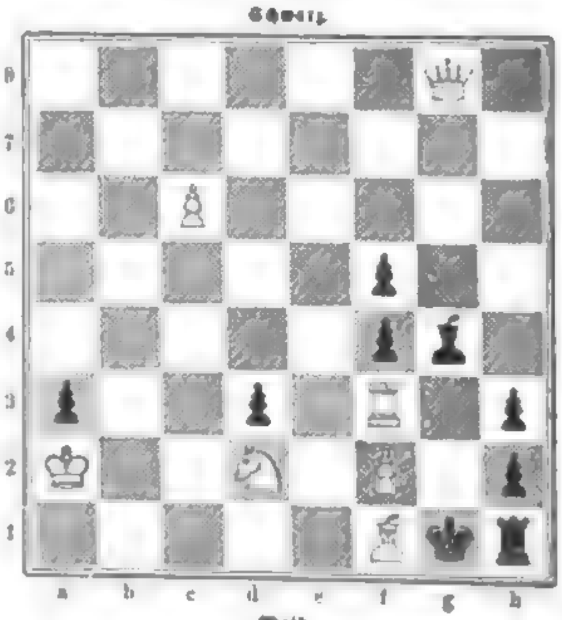
Schach.

Aufgabe Nr. 2764.

Weiß setzt in vier Zügen matt.

Von Baron Wardener in Dubowce.

Schwarz.



Weiß.

Vorstehende interessante Aufgabe, die wir der „Deutschen Schachzeitung“ entnehmen, verräth schon durch ihre originelle Aufstellung eine geistreiche Lösung. Von demselben talentvollen Autor erschien gleichzeitig noch folgendes hübsche Problem:

Weiß: K. h 1. D. b 1. T. f 3. L. d 3. S. e 2. B. g 3.
Schwarz: K. f 1. L. h 4. S. g 1. B. e 3, d 2, d 4, f 2, g 4.

Weiß setzt in drei Zügen matt.



Das Topfschlagen in Neapel Originalzeichnung von F. Matania.

Das Topfschlagen in Neapel.

Auch heute noch kommt der immer festesfrohe Neapolitaner nicht im geringsten in Verlegenheit, sobald es sich darum handelt, einen angenehmen Zeitvertreib ausfindig zu machen oder ein kleines Vergnügen zu veranstalten. Den treffendsten Ausdruck hat die angeborene Heiterkeit der Bevölkerung der unteritalienischen Metropole schon in der Mundart Neapels gefunden, die reich ist an anzüglichen Bildern, an witzigen Redensarten, verblümten Anspielungen und Sprichwörtern. Freilich die vielen Kirchenfeste haben manches von dem pomphaften Glanz der Bourbonenzeit eingebüßt, aber der Besuch der zahlreichen Kirchen und Kapellen wird an solchen Tagen auch noch in der Gegenwart fleißig geübt. Krippen in der Weihnachtzeit und Tableaux mit Darstellungen der Passion Christi in der Charwoche wecken und befriedigen die Schaulust. Festliche Fastenschmäuse vereinigen Freunde und Bekannte an den Vorabenden von Weihnachten, St. Martin und Ostern. Sogar die stille Fastenzeit entbehrt keineswegs völlig jeder Heiterkeit, und der Aschermittwoch bereitet in der Hauptstadt Unteritaliens dem fröhlichen Treiben des Carnevals durchaus keinen jähen Abschluß.

Schon der erste Sonntag der Fastenzeit bildet eine lustige Unterbrechung derselben, da an ihm allenthalben der alte Volksbrauch des Topfschlagens (rottura della pignatta) in seine Rechte tritt. Mit allerhand kleinen Geschenken wird ein irdenes Gefäß gefüllt und dieses mittels einer Schnur aufgehängt. Die Theilnehmer der Rottura schlagen in bestimmter Reihenfolge und mit verbundenen Augen auf den Topf los. Wer seine Sache aber nicht sehr geschickt macht, erhält eine tüchtige Portion Sand über den Kopf, was den nicht vom Mißgeschick Heimgesuchten selbstverständlich stets einen köstlichen Spaß verursacht.

In den niederen Kreisen der Bevölkerung vollzieht sich der Scherz ohne alle Ceremonien; in den höheren Klassen werden natürlich besondere Einladungen zu der „Abendunterhaltung" erlassen, doch hegt der Gastgeber auch in diesem Falle die Erwartung, daß die Geladenen die unerläßliche gute Laune mitbringen. Der ganze Verlauf des Abends sorgt aber schon dafür, daß der nöthige Humor nicht ausbleibt. Die mit meist scherzhaften Angebinden für die Mitglieder der Gesellschaft gefüllte Pignatta erhält ihren Platz in einem geräumigen Salon. Herren und Damen kommen in einer durch das Los bestimmten Reihenfolge mit verbundenen Augen in den Saal, in dem sie nur mit einem Stock drei Schläge hintereinander nach dem Topf zu führen haben, um denselben zu zerbrechen und dadurch die Geschenke freizulegen, die alsdann zur Vertheilung gelangen. Die Ausführung dieses Topfschlagens ist aber keineswegs besonders leicht, denn die ganze, schon recht übermüthig gelaunte Gesellschaft findet ihr besonderes Vergnügen darin, durch allerhand kleine Intriguen den Topfschläger so zu verwirren, daß er vollkommen die Richtung verliert, in der er gegen die Pignatte vorzugehen hat. In blindem Eifer führt der Genarrte drei wuchtige Schläge gegen den Fußboden. Dröhnende Lachsalven und fröhliche Bemerkungen begleiten die fruchtlos verlaufenden Anstrengungen; Rundgesang und Tanz dagegen folgen jeder gelungenen Rottura, die nicht selten eine mehrmalige Wiederholung erlebt, wodurch sich der Abend für die eingeladenen Gäste unter Umständen recht lohnend gestaltet.



Schabrackentapir, von einem Leoparden überfallen. Originalzeichnung von Aug. Specht.

Der Schabrackentapir.

Die Tapire bilden eine merkwürdige Familie der Hufthiere, sowol durch ihre Organisation wie durch ihre geographische Verbreitung. Diese ist eine sehr versprengte, da vier, vielleicht sogar fünf Arten die Anden von Ecuador und Neugranada in Höhen von 2400 bis 3500 Mtr., zwei weitere das tiefere Land Centralamerikas von Südmexiko bis Guatemala bewohnen, nur eine einzige Asien, und zwar auf Sumatra, Borneo und in Hinterindien bis zum südwestlichen China. Das erscheint zunächst ganz unerklärlich, aber das Studium der Geschichte der Vorwelt löst uns einigermaßen dieses Räthsel. Es gab eine Zeit — sie liegt freilich schon sehr weit zurück — die man die des Miocäns oder mittleren Tertiärs nennt; da lebten in Westeuropa echte Tapire. Von hier, ihrem wahrscheinlichen Entstehungsherd, an dem sie aus anderen Hufthieren hervorgingen, wanderten sie, soweit es ging, nach allen Seiten: über ganz Asien bis auf die großen Sunda-Inseln, die zu jener Zeit mit dem Festland und unter sich zusammenhingen, sowie nach Nordosten in das damals hier noch mit Asien verbundene nördliche Amerika, wo ihre Reste erst in späteren geologischen Schichten (des Postpliocäns) auftreten. Nach Afrika, das in jenen Tagen noch ein Archipel und kein Continent war, gelangten sie nicht. In der Gegenwart finden sich Tapire, wie gesagt, nur noch in einigen tropischen Gebieten der Alten und der Neuen Welt; in den dazwischengelegenen europäisch-asiatischen und nordamerikanischen



Eine amerikanische Damen-Militärkapelle. Nach einer photographischen Aufnahme.

ungeheueren, durch Meere getrennten Territorien sind sie ausgestorben, aber wir finden hier ihre Reste an geeigneten Stellen der mittleren und späteren Tertiärschichten. Bemerkenswerth ist es, daß der indische oder Schabrackentapir mit gewissen amerikanischen Formen näher verwandt ist als diese mit ihren Landsleuten, anderen amerikanischen Arten.

Nur sehr wenige Säugethiergruppen haben sich seit der Zeit ihres ersten Erscheinens auf der Erde so unverändert erhalten wie die Tapire; sie stellen einen Dauertypus dar, wie es die Paläontologen nennen. Sie sind zugleich auch ein Sammeltypus, d. h. Thiere, die in ihrer Organisation Eigenschaften vereint besitzen, die bei anderen Säugethierformen sich einzeln weiter entwickelt haben, so bei den Schweinen, Rüsselthieren und Pferden. In ihrer Gestalt haben sie etwas vom Pony und etwas vom Schwein. Ihre Rückenlinie steigt vom Widerrist zur Kreuzgegend an und fällt von hier aus zu dem sehr kurzen Schwanz stark ab. Der Schabracken- oder indische Tapir (Tapirus indicus), der Maiba der Malaien, hat im ausgewachsenen Zustand bei weiblichen Individuen, die etwas größer sind als die männlichen, eine Gesammtlänge von 2 Mtr., wovon 8 Cmtr. auf das Stummelschwänzchen und 63 Cmtr. auf den Kopf entfallen. Dieser endet vorn in einen ausgestreckt 16 Cmtr. langen Rüssel, einen vorn abgestumpften, seitlich etwas eingedrückten Kegel, auf dessen Vorderfläche die beiden Nasenlöcher sich befinden, über und zwischen denen, ähnlich wie bei den Elefanten, nur in geringerem Grade entwickelt, ein fingerförmiger Fortsatz steht. Der ganze Rüssel ist ein Greiforgan und wird beim Fassen und Abreißen der zur Nahrung dienenden Pflanzen mit der ganzen, etwas abgeflachten Unterseite aufgedrückt. Wenn die Elefanten größere Gegenstände packen, verfahren sie ebenso; nur bei kleineren bedienen sie sich ihres Fingers. Die Augen der Tapire sind klein wie bei Schweinen, ihre Ohren mittellang, aufrechtstehend, abgerundet und bei den meisten Arten, auch bei der indischen, weißgesäumt. Die Vorderfüße haben vier, die Hinterfüße drei mit kurzen, kräftigen Klauen oder Hufen versehene Zehen. Man hat nun die Hufthiere nach der Zahl ihrer Zehen in zwei große Gruppen zerlegt: in die der Paarzeher (Artiodactyla), die die Wiederkäuer, Schweine und Flußpferde umfaßt, und in die der Unpaarzeher (Perissodactyla), zu denen unter den lebenden Säugethieren die Pferde mit je einer Zehe an jedem Fuß und die Nashörner mit je drei Zehen an jeder Gliedmaße gehören. Die Tapire stehen daher betreffs des Baus ihrer Füße mitten inne: vorn sind sie Paar-, hinten Unpaarzeher. Die derbe, durch bleibende Falten und Runzeln wenig eingekerbte Haut ist mit kurzen, auf dem Nacken bei einigen amerikanischen Formen eine niedrige Mähne bildenden Haaren weitläufig besetzt. Am Schwanzende fehlen stärker entwickelte Haarbildungen. Die Tapire haben im Ober- und Unterkiefer je sechs Schneide- und zwei nicht besonders entwickelte Eckzähne, von denen die Backzähne, oben zwölf und unten zehn, durch je einen langen Zwischenraum (Diastemma) jederseits getrennt sind. Die Backzähne sind sehr gleichartig entwickelt.

Während die amerikanischen Arten einfach grau- oder braunschwarz, auf dem Rücken etwas dunkler, am Kopf und an der Unterseite etwas heller sind, ist der Schabrackentapir vorn bis zur Schulter, an der Unterseite und am Schwanz tiefschwarz; aber es breitet sich, hinter den Schultern beginnend, bis zu der Schwanzwurzel, der Mitte der Hinterschenkel und tief herab an den Seiten des übrigen Rumpfes ein weißer, ins Graulliche und Bläuliche spielender, fast trübrender großer Fleck wie eine Rückendecke oder Schabracke aus.

Ueber die Lebensweise des Schabrackentapirs wissen wir nur, daß er sumpfige, feuchte Stellen der Urwälder seiner Heimat bewohnt. Er soll sogar fast amphibisch sein Dasein verbringen und von saftigen Pflanzentheilen leben, die er mit seinen Vorderzähnen schneidet und mit seinen Backzähnen zerquetscht, nicht, wie es die Wiederkäuer thun, zermahlt. Wenn die Maibas auch verhältnißmäßig kräftige Thiere sind, so können sie doch dem Leoparden keinen Widerstand leisten, und mancher mag, wie auf unserem Bilde, einer solchen verwegenen Katze zum Opfer fallen. In neuerer Zeit sind mehrfach Exemplare des Schabrackentapirs, der überhaupt erst im Anfang dieses Jahrhunderts entdeckt wurde, in unsere zoologischen Gärten gekommen, aber sie sind selten und stehen hoch im Preis, der 1500 bis 2000 ℳ beträgt. W. M.

Eine amerikanische Militär-Damenkapelle.

In den großen Städten Nordamerikas gedeiht seit Jahrzehnten ein reges Musikleben, das auf einheimischem Boden erwachsen ist. An der Spitze steht dabei Boston mit seinem Symphonie-Orchester, das im Jahre 1881 von dem Millionär Higginson gegründet und dotirt worden ist. In Boston ist während des vergangenen Jahres auch eine Militär-Damenkapelle zuerst aufgetreten, die in dem weiten Gebiet der Vereinigten Staaten einzig dastehen dürfte. Es ist die Talma Ladies' Military Band and Orchestra unter der Leitung von Miß Helen May Butler, einer 23jährigen schlanken Blondine, die, nebenbei bemerkt, die deutsche Sprache in Wort und Schrift beherrscht.

Mit der Directorin besteht die Kapelle aus 26 jungen Damen, die in gleicher Weise sowol auf Blas- wie auf Streichinstrumente tüchtig eingeübt sind. Bemerkenswerth ist dabei besonders, mit welcher Kraft und Eleganz die flott uniformirten Damen auch jene Instrumente handhaben, die gewöhnlich zur Domäne des männlichen Geschlechts gerechnet werden. Die Besetzung bei Blasmusik ist folgende: 5 Clarinetten, 1 Flöte und Piccolo, 5 Cornets, 2 Tenorhörner, 2 Althörner, 1 Baritonhorn, 1 Tenorbaßposaune, 3 Posaunen, 2 Tuben, 1 Saxophon, 1 Trommel, 1 Pauke und die Dirigentin.

Die Aufnahme, die die amerikanische Militär-Damenkapelle gleich bei ihrem ersten Auftreten im Publikum und bei der Presse fand, war so wohlwollend, daß in kurzer Zeit die Talma Ladies' Military Band and Orchestra eine Rundreise durch Nordamerika antreten konnte, die allerorten von zufriedenstellendem Erfolge begleitet war.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

(Anonyme Anfragen werden nicht berücksichtigt.)

A. P. in Stuttgart. — Die schon wiederholt im deutschen Reichstag eingebrachte, aber bis heute noch nicht erledigte Lex Heinze [illegible] Verbrecherthum, das in seiner ganzen Verworfenheit zum ersten mal in dem [illegible] Ermordung des Nachtwächters Braun 1891 zu Berlin geführten Proceß aufgedeckt worden war. Von dem an diesem Morde betheiligten Zuhälter Heinze erhielt der auf persönliche Anregung Kaiser Wilhelm's II. ausgearbeitete Gesetzentwurf seinen Namen. Dieser erste Entwurf zielte allerdings nur auf Verschärfung der Bestimmungen des Strafgesetzbuchs über Sittlichkeitsvergehen ab. Die gegen die moderne Richtung in Kunst und Literatur sich wendenden Bestimmungen [illegible] Zeugnisses, besonders vom Centrum befürworteten Fassung [illegible] Theatre und gehen auf die Initiative des Abgeordneten Roeren und seiner Freunde zurück.

W. in St. Petersburg. — Zu 1. Das Wort Michel, Kürzung aus Michael, wird als Kose- und Spottname gebraucht mit der Nebenbedeutung des Schwerfällig-Unbeholfenen, Einfältigen. Die seit den Befreiungskriegen 1813 15 gebrauchte Benennung der deutschen Nation als „deutscher Michel" sollte deren gutmüthige Unart und Indolenz andeuten. — Zu 2. Der [illegible] wird in der Chronik Bertold's († 1088) zuerst erwähnt, wo zum Jahre 1061 erzählt wird, daß Burchard und Wezil (Wernell) von Zolorin gefallen seien. Burchard's Sohn Friedrich I. [illegible] Er war ein Verwandter des Staufers Friedrich, Herzogs von Schwaben. Ausführlicheres hierüber finden Sie in dem Werk E. Schmid's „Die älteste Geschichte des erlauchten Gesammthauses der königlichen und fürstlichen Hohenzollern" (3 Bde., Tübingen 1884 bis 1888), auf das wir Sie verweisen.

A. Z. in Breslau. — In dem Hamburger Wetterbericht und den Correspondenzkarten sind bei den Temperaturen nach der Zehntelgrade angegeben. Wie Sie aus dem Wetterbericht unserer Zeitung ersehen, sind [illegible] Grade angeführt, und es bedeutet danach in der „Illustr. Ztg."

0° = 0,0	in dem hamburger Wetterbericht und den Correspondenzkarten
0° = − 0,1° bis − 0,4°	
+ 0° = + 0,1° bis + 0,4°	

K. P. in Hannover. — Der evangelisch-lutherische Verein für innere Mission zu Leipzig hat in seinem Trinkerasyl [illegible] eine Abtheilung für Trinkerinnen aus besseren Ständen eingerichtet. Die dort untergebrachten Patienten wohnen in einer besonderen Villa, leben unter der Pflege eines Arztes und eines Hausvaters und werden [illegible] während von Diakonissen beobachtet. Durch die Zucht eines geordneten Lebens ist es schon bei mancher gelungen, sie [illegible]. Das Pflegegeld beträgt monatlich 60, 90 und 120 ℳ. Nähere Auskunft erhalten Sie vom Director des Vereins für innere Mission in Leipzig, Hrn. Pastor Dr. Koch (Rosstraße 14).

M. L. in Rodenbach. — Ueber Ihre Anfragen geben Ihnen die neuesten Auflagen der Conversationslexika und Kürschner's „Deutscher Literaturkalender" Auskunft.

Bürgermeister in G. — In den Rolandsäulen, wie sie namentlich in [illegible], Stendal und in Brandenburg hervorragen, sowie in den Rolandbildern, wie man sie in Zerbst, Perleberg, Halberstadt, Nordhausen, Erfurt u. s. w. findet (Abbildungen s. „Illustr. Ztg." Nr. 2234 vom 11. Juni 1885), hat man anfänglich eine Darstellung Karl's des Großen oder Otto's des Großen gesehen, sodann eine Verkörperung der Selbstverwaltung zur Bezeichnung des Weichbildes als Gewähr des Marktrechts, als Symbol der Blutgerichtsbarkeit oder der Reichsunmittelbarkeit. Jetzt [illegible] Verehrung dieser Säulen und Bilder als Rolandsäulen und Rolandbilder erst in Verbindung mit der Rolandsage, seit dem 13. Jahrhundert, entstanden, jedoch neuere Forscher den Ursprung dieser Säulen in eine weit frühere Periode zurückverlegen. In diesem Sinne hat kürzlich Oberlehrer P. Platen in Dresden sie für Nachbildungen, Nachklänge oder Wiedererneuerungen ehemaliger Irminsäulen zu erklären versucht, die nach früheren Auswanderungen in der neuen Heimat wiedererrichtet wurden, später einen anderen Sinn und, nachdem dieser Sachverhalt vergessen war, auch einen anderen Namen erhielten.



Regal von B. Pankok in München (für die pariser Weltausstellung).



Möbel nach Entwürfen von Hermann Obrist in München.

Modernes Kunstgewerbe.

Neuartige Möbel.

Es ist bereits darauf hingewiesen worden, daß, im Gegensatz zu der nüchtern constructiven Art zweier neuen Möbel, sich eine Richtung mehr und mehr herausbildet, die dem Schmuckbedürfniß wieder mehr entgegenkommt. An den Möbeln, die hier abgebildet werden, ist freilich die Ornamentation spärlich genug, am meisten noch hat Hermann Obrist dem Holzschnitzer Gelegenheit gegeben, seine Kunst zu zeigen. Pankok's Specialität ist es, die Ornamentik in starker Detaillirung an einzelnen Punkten des Rahmenwerks, der stützenden und strebenden Theile in der Construction des Möbels anzubringen. Ein Fanatiker der glatten Fläche und des tischlermäßigen Zuschnittes ist Riemerschmid; wo er nur kann, vermeidet er bewegte Profile und begnügt sich, die Fläche einzig durch die originelle Art seiner metallischen Beschläge aufzuheitern. Wie gefällig dieses Beschlagwerk, die Zuggriffe an den Kasten, die Scharniere und die Schlüsselschilder, auch im einzelnen erscheinen mag, man hat doch zuweilen den Eindruck einer gewissen zur Methode gewordenen Schrullenhaftigkeit, wenn man die recht zwecklosen Verbindungen von Schloß, Griff und Scharnier betrachtet. Und doch muß die Sorgfalt, mit der sich gerade die münchener Künstler auf die Durchbildung verarbeiteter Möbelbeschläge geworfen haben, als eine fortschrittliche Wendung begrüßt werden. Man halte nur einmal Umschau unter dem gewöhnlichen Mobiliar und auch bei solchem, das mit dem Anspruch auf eine gewisse Vornehmheit auftritt, wie miserabel gerade das Beschlagwerk gearbeitet ist. Meist sind es fabrikmäßige Nachahmungen reicher, alter Vorbilder, die, flau in der Zeichnung, schlecht im Guß und noch schlechter in der Vergoldung, eine ganz verwerfliche Talmikunst darstellen. Es war höchste Zeit, daß hier von Künstlern eingeschritten werde und von neuem versucht wird, der Bronze im Möbelbeschlag Eingang zu schaffen. Man bedenke nur, wie künstlerisch gerade diese Beschlagskunst

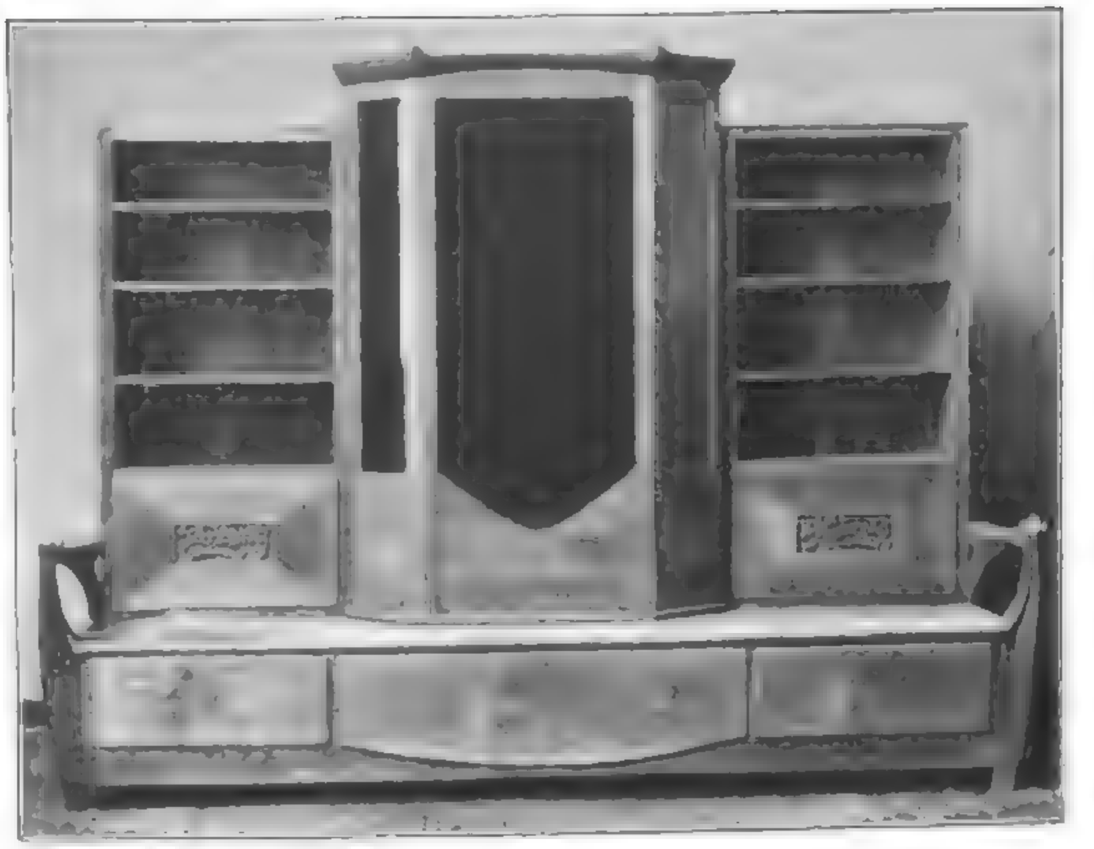


Bücherschrank von R. Riemerschmid in München.

in früherer Zeit geübt worden ist! Dabei braucht man gar nicht bis auf die Meisterwerke der Caffieri und Gouthière im 18. Jahrhundert und auf die des Empire zurückzugehen, noch die gute Biedermeierzeit hat in den zierlichen und etwas dünnen Bronze- und Messingbeschlägen ihrer Möbel geradezu Unübertreffliches geleistet. Freilich ist es schwer, den Geschmack des kaufkräftigen Publikums gerade für diese Dinge zu gewinnen, denn mit geringen Mitteln läßt sich da nicht viel machen. Wenn ein alter, einfacher, aber in den Verhältnissen guter Cylindersecretär, wie ihn von Riesener an bis in die dreißiger Jahre des 19. Jahrhunderts eine ganze Menge tüchtiger Möbeltischler hervorgebracht hat, zwischen 3000 und 5000 ℳ im Handel kostet, kann man nicht erwarten, daß ein modernes Möbel von ähnlicher Qualität für 300 ℳ zu beschaffen ist. Und doch begegnen wir nicht nur bei den Althändlern, sondern auch in den großen Möbelgeschäften weit prächtiger erscheinenden Möbeln zu Preisen, für die kein ordentlicher Tischler im Stande ist, etwas Gutes zu liefern. Wir sehen daraus, wie dringend nothwendig es ist, den Sinn für gute Qualität in der Arbeit, im Material und in der Form zu erziehen. Ueberaus nützlich für diese Erziehung des Auges würden sich unsere Kunstgewerbe-Museen erweisen, wenn sie vom Publikum mehr besucht würden. Werden doch schließlich die Möbel, die die Museen sammeln oder sammeln sollten, nicht aus bloß culturhistorischer Pietät aufgehoben, sondern deshalb, weil die Formengebung und Sorgfalt der Arbeit einen Gradmesser abgeben soll für die Beurtheilung kunstgewerblicher Arbeit überhaupt. Und wenn wir auch bereit sind, zu Gunsten der modernen Bewegung den engherzigen Standpunkt der Nützlichkeit für das Tagesgewerbe zu verlassen, so müssen wir doch anerkennen, daß nur durch die oft wiederholte und sorgsam vergleichende Betrachtung alter Möbel der ästhetische Sinn geweckt und erzogen werden kann.

Für die Beurtheilung der hier abgebildeten Möbel ist es wichtig, darauf hinzuweisen, daß sie mit Rücksicht

auf ihre Eingliederung in einen bestimmten Innenraum componirt worden sind. Nur im Zusammenhang mit der Decoration des Raumes, in den sie gehören, kommen ihre einfachen Reize erst recht zur Geltung. Damit ist allerdings auch angedeutet, daß die modernen Möbel, wie die der münchener Künstler, nicht eigentlich mobil sind; ja die Form und die Farbe, die sie nur für ein ganz ihnen entsprechend eingerichtetes Interieur bestimmen, machen sie zu Immobilien, zu Dingen, die man ungestraft nicht verstellen oder verrücken kann. Thäte man es, so würde die so ängstlich erstrebte Harmonie des Raumes verloren gehen, und die Linienführung sowie die Flächenvertheilung des Möbels würden in ihren beziehungsvollen Feinheiten nicht verstanden werden. Diese Mängel der für einen bestimmten Zweck geschaffenen Möbel machen sie für die Wohnungen derer, die auf Zusammenstellung ihres Mobiliars angewiesen sind, oft recht untauglich. Aber die fortschreitenden und immer neue Aufgaben bewältigenden Bemühungen der decorativen Künstler werden gewiß auch hier Wandel schaffen und schließlich nicht nur Ausnahme-, sondern auch Gebrauchsmöbel für alle Welt entstehen lassen.



Schrank von Bruno Paul in München (bestimmt für einen Raum der Vereinigten Münchener Werkstätten auf der pariser Weltausstellung.)

Während sich im Tischlergewerbe allenthalben der Einfluß dieser modernen Bestrebungen zu Gunsten größerer Einfachheit im Schmuck geltend macht, kann nicht behauptet werden, daß der Bundesgenosse des Tischlers bei der Einrichtung der Wohnung, wir meinen den Tapezier, schon ebenso weit gekommen ist. Noch dominirt er in der Herstellung der Lambrequins, Portièren und in der buntstoffigen Polsterung der Sofas, Fauteuils, Poufs u. s. w. mit einem Uebermaß von stofflichem Tand, gegen den als eine meist unschöne und unsolide Arbeit energisch angekämpft werden muß. Wie viel Geld wird unnütz für solchen Plunder an Fenstern und Thüren ausgegeben! Es ist dringend zu wünschen, daß die bessere Einsicht sich dagegen verwahre und auch in diesen Dingen Einfachheit und Gediegenheit eintrete.*)

*) Zu dem Interieur von Fritz Erler in Nr. 2963 ist zu bemerken, daß die in der Abbildung dargestellten Möbel von dem Architekten Bertsch in München herrühren.

Sport und Jagd.

— Die Auction zu Graditz am 27. März brachte bei 28 Pferden einen Erlös von 32190 ℳ, somit einen Durchschnitt von 1149 ℳ 64 ₰, was als leidlich gut zu betrachten ist. Von Halbblütern brachte der 4j. Hbr. H. Ehrenritter II, von Le Chenay oder Evangelist-Eleasis, Käufer: Rittmstr. Veit zu Frankfurt a. M., den höchsten Preis mit 2420 ℳ. Die Vollblüter gingen verhältnißmäßig billig weg. So brachte der 5j. F.-H. Reichsrath, von Kaiserin-Reisebale, nur 2060 ℳ ein, die Hr. Bischoff aus Duisburg zahlte. Für den als vortrefflich geltenden 4j. br. W. Duybruder, von Saint Gatien-Dämmerung, der noch nie die Rennbahn betreten hat, legte Leutn. v. Kummer (2. Gd.-Ul.) nur 1700 ℳ an, und für die 1888 geborene F.-St. Forelle, Mutter von Friedenspfeife, Fledermaus, Fastnacht, brauchte Oberst v. Laß nur 660 ℳ zu geben. Der Erbgroßherzog von Sachsen-Weimar wohnte nebst Gefolge sehr interessirt der Versteigerung bei.

— Die Batthyany Plate zu Lincoln am 26. März, Werth etwa 16000 ℳ, Handicap, Distanz 1000 Mtr., wurde von des Mr. J. Hare 4j. F.-H. Le Blizon, von Saintrailles-Sunny Queen, leicht gegen viele Concurrenten gewonnen. Tags darauf gelangte das Lincolnshire Handicap, Werth 24700 ℳ, Distanz 1600 Mtr., zur Entscheidung, die zu Gunsten des 5j. br. H. Sir Geoffrey, von Saint Angelo-La Vierge, des Mr. H. Barnato ausfiel. Der Prinz von Wales gewann am 30. zu Liverpool die Grand National Steeplechase, Preis 60000 ℳ, Distanz 7200 Mtr., mit dem 6j. dbr. W. Ambush II, von Ben Battle-Miß Plant.

— Der berühmte 4j. br. H. Fourire, von Palais Royal-Fourchette, des Monf. E. Jacquet kam zum ersten mal in dieser Saison zu Paris-Bois de Boulogne im Prix des Sablons, 15000 Frs., für Vierjährige, Distanz 2000 Mtr., heraus, den er auch im Handgalop mit 20 Längen heimtrug. Der Prix de Fontainebleau, 15000 Frs., für Dreijährige, Distanz 2200 Mtr., fiel an des Monf. E. Dechamp F.-H. Jorg, von Stuart-Cortlande.

— Die deutsche Rennsaison wurde zu Hannover am 1. April eröffnet. Trotz des eisigen Windes hatte sich die große Mehrzahl der Sportfreunde eingefunden. Leutn. Graf F. v. Königsmarck stieg nach seinem Beinbruch im vorigen Jahr zum ersten mal wieder in den Sattel und errang gleich im Eröffnungsrennen, Werth 1410 ℳ, Distanz 1400 Mtr., einen Sieg auf dem 4j. F.-H. Vorwärts nach Kampf um einen Hals gegen Leutn. v. Schmidt-Pauli auf der 5j. br. St. Jinne. Auch Leutn. Suermondt, der Champion des Vorjahres, konnte Erfolge erringen, und zwar im Hürdenrennen über 2000 Mtr. auf der 4j. br. St. Rautendelein im Kirchroder Jagdrennen, Ehrenpreis nebst 1450 ℳ, Distanz 3500 Mtr., auf dem 4j. F.-W. Kilimandscharo.

— Auch Carlshorst bei Berlin öffnete seine Pforten am 5. April bei herrlichstem Wetter mit sehr schönem Sport, sehr großen Feldern und einer riesigen Zuschauermenge. Es war ein ganzer Erfolg, den die zweckbewußte Bahnleitung feierte. Der Hauptanziehungspunkt bestand im Eröffnungsrennen, Preis 6000 ℳ, Flachrennen über 1400 Mtr., an dem zwölf Pferde theilnahmen. Als Sieger ging die bereits sehr in Form befindliche 5j. F.-St. Hedge, von Halbran-Jarida, des Dr. Jarocynski leicht hervor. Das Zweitausendsiebenhundertste Rennen, Ehrenpreis und 2320 ℳ, Distanz 3200 Mtr., Jagdrennen, fiel an Leutn. v. Gräventz auf des Hrn. F. Roth a. br. W. Sorajsk leicht mit dritthalb Länge. Züchterprämien gelangten in üblicher Weise zur Vertheilung.

— Die ostpreußische Pferdezucht feierte kürzlich einen geradezu glänzenden Triumph, da von 106 im Bezirk des Königl. Landgestüts Gudwallen vorgemusterten Hengsten 52 durch Oberstallmeister Graf v. Lehndorff nach peinlichster Auswahl für den Staat angekauft wurden. Der theuerste war mit 7000 ℳ Rummelgreis, von Obersteiger-Baßgarden, der stärkste im Knochengebäude Siegmar, von Sixtus, mit 23,5 Cmtr. Röhrbeinumfang. Der geringste Umfang betrug 20,25 Cmtr., immerhin sehr gut zu nennen.

— Dem Preisreiten und -Springen im Hippodrom zu Frankfurt a. M. am 1. April wohnte die Landgräfin von Hessen, Prinz Friedrich Karl von Hessen nebst Gemahlin, Schwester des Kaisers, die Spitzen der Militär- und Civilbehörden sowie ein großes sportverständiges Publikum bei. Fürst Karl v. Wrede, Leutn. im 1. bair. Ul.-Rgt., vermochte auf seinem a. br. W. The World's Wert die Springconcurrenz und das Preis-Hochspringen zu gewinnen. Das Pferd nahm zuletzt glatt eine feste Backenwand von 1,65 Mtr. Höhe. Die 1. Reitconcurrenz erstritt Leutn. Ritter (6. Ul.) auf dem a. schw. W. Daniel, und in der 2. Reitconcurrenz für nicht active Offiziere konnte Hr. F. Jordan auf der a. br. St. Vendé triumphiren. Die Wettkämpfe waren zahlreich bestritten.

— Der Zukunftspreis, Trabrennen, zu St. Petersburg am 25. Februar, Werth 21260 Rub., für Vierjährige, Stichrennen, Distanz 2140 Mtr., fiel an des Hrn. D. A. Rastorgujew schw. H. Leichi in 3:27 und 3:24¼.

— Die Prinzenparkbahn zu Paris wurde diesmal am 25. März eröffnet. Das 50-Kilomtr.-Rennen war das bedeutendste des Tages. Es wurde von Bouhours, obgleich er einmal wegen Pneumatikdefects das Rad zu wechseln gezwungen war, mit 2¾ Runde gegen Linton in 54:10 gewonnen. Dritter wurde Walters nach 3½ Runde.

— Die Motorfahrt von Nizza nach Marseille am 26. März darf als großartiger Erfolg angesehen werden. Der Sieger, R. de Knyff, brauchte 3:26:30, wogegen Béconnais, Sieger in Abtheilung Motorradfahrer, noch weniger, 3:23:11. Er verbesserte seinen Record um 65 Proc.

— In der französischen Botschaft zu Berlin am Pariser Platz fand am 28. März auf Veranlassung des Botschafters, Marquis de Noailles, ein Fechtturnier statt, das Meister Mérignac leitete. Vom Berliner Fechtclub waren Meister Max Richter und E. de Bary geladen worden. Die in französischer und italienischer Schule durchgeführten Kämpfe verliefen überaus fesselnd, und die zahlreich anwesenden eingeladenen Zuschauer überschütteten mit reichem Beifall die Meister der Waffe.

— Das Festschießen anläßlich der Weltausstellung zu Paris wird durchweg auf 200 Mtr. Distanz stattfinden, da die Mehrzahl der französischen Schützengesellschaften auf diese Entfernung eingeschossen ist. Ein internationaler Match soll das Fest beenden. Deutsche Schützen haben bisher noch keine Einladung erhalten, ebenso wenig wie zum vorjährigen internationalen Schießen in Loosduinen.

— Kerkau, der Billardgroßmeister, hat nun auch in Prag ein Turnier glänzend gewonnen, bei dem er seinem Gegner auf 3000 Punkte sogar 2400 vorgab. Dieser, Hr. Theiner, brachte es trotz recht schönen Spiels — seine größte Serie war 421 — nur auf 2825 Punkte, da Kerkau, einmal am Stoß, Durchschnittsfolgen von 500 machte und dann zuletzt über 3000 hinwegging und mit 3600 endete.

— Der Münchener Eislaufverein veranstaltete am 21. März auf der Linde'schen künstlichen Eisbahn ein Vereinskunstlaufen, bei dem in Abtheilung A W. Zenger mit 214⅓ Punkten siegte. In Abtheilung B gewann Carey mit 190.

— Die Meisterschaft Rußlands konnte im Eisschnelllaufen zu Moskau am 25. Februar nicht vergeben werden, da jede der beiden Strecken von einem anderen Läufer gewonnen wurde, und zwar 1500 Mtr. von G. Kisselew in 2:54 und 5000 Mtr. von G. Grigoriew in 10:26, wogegen Kisselew als Zweiter es nur auf 10:31⅘ brachte.

— Im Bereich der großherzogl. Cameral-Forstverwaltung in Mecklenburg-Schwerin wurden von Johanni 1897 bis dahin 1898 erlegt: 884 Stück Rothwild, 64 Stück Damwild, 1000 Rehe, 92 Sauen, 6788 Hasen, 1 Trappe, 149 Gänse, 666 Fasanen, 5 Birkhähne, 517 Waldschnepfen, 2519 Enten, 266 Krickenten, 9296 Feldhühner, 100 Brachvögel, 260 Wachteln, 162 Doppelschnepfen, 130 kleine Moorschnepfen, 13710 Krammetsvögel. An Raubzeug kamen zur Strecke: 2086 Füchse, 44 Dachse, 8 Fischotter, 314 Marder, 849 Iltisse, 387 Wiesel, 1101 Katzen, 860 jagende Hunde, 1635 Eichhörnchen und eine Unmenge Federraubwild. Der Rettoertrag der Jagd bezifferte sich auf 88564 ℳ.

— Auf der ungarischen Herrschaft Ziemhelje des Grafen Erdödy gelangten 1899 zum Abschuß: 1 Rothhirsch, 90 Rehe, 6 Trappen, 472 Fasanen, 89 Rebhühner, 3061 Wachteln, 83 Moorschnepfen u. a. m., ferner die Riesenzahl von 11424 Hasen, zusammen 15471 Stück Nutzwild. Dem gegenüber stehen 12901 Stück Raubwild, darunter 131 Füchse, 115 Hunde, 109 Katzen, 608 Igel und Hamster, eine Menge Iltisse, Wiesel, 9 Adler u. s. w., Hunderte von Falken, 5740 Krähen, 1173 Elstern, 882 Eulen, 3844 Raubwürger.

Alpines.

— Beim Fichtelberghause des Erzgebirgsvereins macht sich heuer die Ausführung von massiven Nebengebäuden nöthig, die 4500 ℳ kosten sollen. Wegen Errichtung des Bismarck-Gedenkhügels auf dem Fichtelberg soll sich der Zweigverein Chemnitz des Erzgebirgsvereins zunächst über die Platzfrage in der Nähe des Unterkunftshauses schlüssig machen und einen Kostenvoranschlag aufstellen.

— Der Taunusclub, der am 1. März seine diesjährige ordentliche Versammlung abhielt, kann auf ein 31jähriges Bestehen zurückblicken. Aus dem vorgetragenen Jahresbericht ist folgendes hervorzuheben: Dem Club gehören gegenwärtig 1739 Mitglieder an. Es ist dies ein namhafter Zuwachs gegen das Vorjahr. An Stelle des baufällig gewordenen Herzbergthurms führte der Club einen Thurm in Eisenconstruction auf. Mit Hülfe der Wegemarkirungscommission konnten 14 Neumarkirungen und 25 Ergänzungen vorgenommen werden. Für den Sommer wurde die Herausgabe einer neuen Wegemarkirungskarte in Aussicht gestellt.

— Dem Jahresbericht des Charlottenbrunner Gebirgsvereins entnehmen wir, daß der Verein 250 Mitglieder zählt. Seine Kassenverhältnisse sind sehr günstige. Dem Bestand von 1196 ℳ traten 1213 ℳ neue Einnahmen hinzu, denen 1117 ℳ an Ausgaben gegenüberstehen. Es verbleibt somit ein Kassenbestand von 1292 ℳ. An Arbeiten wurden außer einer umfangreichen Wege-Anlage die vorhandenen 13850 Mtr. Wege vom Verein wie alljährlich in Stand gesetzt u. a. a. m. Im abgelaufenen Jahr sind bis zum Eintritt des Winters verschiedene Erdarbeiten ausgeführt worden.

— Die Section Waidhofen a. d. Ybbs des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. ließ den Weg auf die eine weite Rundsicht bietende Voralpe (Stumpfmauer), und zwar den Aufstieg von Großhollenstein im Ybbsthal und den Abstieg zur Station Weißenbach-St. Gallen im Ennsthal neu bezeichnen.

— Der Deutsch. u. Oesterr. A.-V. zählt gegenwärtig (Stand vom 15. März) 258 (+ [illegible]) Sectionen mit 46439 (+ 2500) Mitgliedern, wovon 163 (+ 4) Sectionen mit 33783 (+ 2226) Mitgliedern in Deutschland, 95 mit 12656 (+ 252) Mitgliedern in Oesterreich ihren Sitz haben. Die meisten Mitglieder zählen die Sectionen München (3200), Berlin (2212) und Austria in Wien (1874). Außer vorgenannten haben noch 21 Sectionen je über 300 Mitglieder. Die durchschnittliche Mitgliederzahl der Sectionen hat sich auf 180 (+ 8), bei den deutschen Sectionen auf 207 (+ 9), bei den österreichischen Sectionen auf 133 (+ 6) erhöht.

— Die „Oesterreichische Alpenzeitung“ erstattet Bericht über zwei bemerkenswerthe Touren in den Ennsthaler Alpen. Die Alpinisten Ed. Pichl und Ed. Gams aus Wien vollführten am 8. September v. J. einen neuen Anstieg auf den Großen Oedstein (2335 Mtr.) von Norden. Der eingeschlagene Weg hält sich bedeutend näher dem Gipfel und ist kürzer als der von Dr. Pfannl-Maischberger ausgeführte Nordanstieg; weitaus schöner und freier ist jedoch unbedingt jener. — Mit dem Alpinisten Friedrich Panzer gelang Pichl am 5. November die erste Durchkletterung der Südwand des Großen Oedsteins, eine an schönen Bildern reiche Partie.

— Franz Mosgan, der Gehülfe des meteorologischen Beobachters im Rainerschutzhause (2031 Mtr.) auf dem Hochobir bei Eisenkappel, der am 29. März auf dem Weg zum Schutzhaus die Poganitschhütte verließ, wird vermißt. Sein Bergstock wurde zehn Minuten vom Schutzhause entfernt gefunden. Die Leiche liegt wahrscheinlich irgendwo unter dem Schnee und wird erst nach der Schneeschmelze aufgefunden werden.

— In Wien verstarb am 28. März Edgar Rehm, Hauptmann des Armeestandes im k. u. k. Militärgeographischen Institut. Derselbe war als Mappeur viele Jahre hindurch im Hochgebirge thätig und hatte zahlreiche Blätter der den Alpenwanderern so vorzügliche Dienste leistenden Specialkarte der Oesterreichisch-Ungarischen Monarchie in mustergültiger Weise ergänzt und vervollkommnet. Hauptmann Rehm war unter anderem auch Mitarbeiter der Zeitschrift „Der Tourist“ und hat in dieser mehrere interessante Aufsätze veröffentlicht.

— Der Deutsche u. Oesterr. A.-V. hat das zweite „Wissenschaftliche Ergänzungsheft“, das „Untersuchungen am Hintereisferner“ von Dr. Adolf Blümcke und Dr. Hans Heß sowie eine Karte des Hintereisferners nebst neun Tafeln enthält, erscheinen lassen. Der Preis des Heftes beträgt für Vereinsmitglieder 5 ℳ.

— Kürzlich wurden von den Alpinisten Rudolf und Balthasar Lenzinger, denen sich im Pinzthal der bekannte Bergführer Schwaiger anschloß, von der Clarahütte aus der Altenoren und der Clarakenstock mittels Skier bezwungen. In drei Stunden fuhren die Skiläufer bis an den Fuß der letzten Kuppe des Clarakenkodes, die des harten Schnees wegen im Sturm zu Fuß genommen wurde. Bei der Thalfahrt legte der erste die 5 Kilomtr. lange Strecke bis zur Clarahütte in 25 Minuten zurück; das folgende Gefälle von 850 Mtr. bis zur Hütte Alitzalel wurde in 30 Minuten durchsaust. Die Strecke von da bis zur Auen-Wirthschaft wurde in einer Stunde zurückgelegt.

— Der Hotelier und Postmeister in Landro, Hans Mayer, hat die kleine am Toblacher See gelegene Restauration käuflich erworben und will dort einen Neubau mit Restauration und Fremdenzimmern aufführen. Der herrliche, am Fuße der Dolomiten, eine halbe Stunde südöstlich von Toblach gelegene Toblacher See wird in jedem Sommer von Tausenden von Personen besucht; er ist ein Hauptausflugsort der toblacher Sommergäste.

— Die Stadtgemeinde Schneeberg plant die Errichtung eines Unterkunftshauses am Bismarck-Thurm mit pachtweiser Ueberlassung an den Zweigverein Schneeberg des Erzgebirgsvereins sowie die Anlegung einer Allee nach dem Pinkes, einem vielbesuchten Theil des Stadtwaldes.

— Dem 7. Jahresbericht des akademischen Alpenvereins München ist zu entnehmen, daß dieser aufblühende Verein nunmehr 148 Mitglieder zählt. Der Tourenbericht weist aus, daß von [illegible] Mitgliedern über 1800 Touren, darunter 54 Ersteigungen und neue Routen, ausgeführt wurden. Das Project einer in der Hornbachkette zu erbauenden Schutzhütte wird in diesem Jahre zur Ausführung gelangen und für diesen bisher sehr vernachlässigten Theil der Allgäuer Alpen ein wichtiges Standquartier schaffen.

— Um einen stärkeren Besuch der Troppauer Hütte im oberen Laaser Thal herbeizuführen (dieselbe war 1899 während der Reisezeit von 22 Personen besucht), beschloß die Section Silesia des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. einen bequemen Weg von der Hütte zur Laaserspitze (einem Aussichtspunkt ersten Ranges), ferner über das Zaujoch zur Düsseldorfer Hütte herzustellen und den Centralausschuß um eine entsprechende Beihülfe anzugehen.

— Die im Vorjahr von der Section Kastelruth des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. geplante Steiganlage über Tschunnadel auf den Puflatsch mußte wegen der ungünstigen Witterung unterbleiben. Für heuer sind nebst ausgiebigen Wegemarkirungen in der Umgebung, die Ausbesserung des Weges von der Mahlknecht-Hütte bis zum Mahlknechtjoch und die Wiederherstellung einer schadhaften Brücke am Proslinersteig in Aussicht genommen.

— Der Besuch der Hütten der Section Austria des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. belief sich im Jahre 1899 in der Simonyhütte auf 631, gegen 696, in der Austriahütte auf 670, gegen 700, in der Grobgesteinhütte auf 40, gegen 65, endlich in der Rudolfshütte auf 608, gegen 604 im Jahre 1898. Das in den letzten Augusttagen eingetretene unbeständige Wetter, das sich im September noch verschlechterte, hat die größeren Gebirgstouren, demnach auch den Hüttenbesuch, wesentlich eingeschränkt. Die Kaiserer Hütte in der Kiefersfernergruppe hatte im vergangenen Jahre 261 Besucher, gegen 273 im Jahre 1898. Dagegen wurden von der Hütte aus weit mehr Hochtouren unternommen als im Jahre 1898; es ist der Hochgall 47mal, der Wildgall 7mal und der Schneebige Nock 61mal bestiegen worden.

— Die Verwaltung der Barbarossahöhle bei Rottleben, bekanntlich die größte Höhle Deutschlands, gibt bekannt, daß dieses durch seine prächtigen hohen Räume, klares Wasser und eigenartige Deckengebilde sich auszeichnende Naturwunder seit 1. April und bis 31. October vom Morgen bis zum Abend geöffnet ist, elektrisch erleuchtet wird und gegen Eintrittsgeld besucht werden kann.

— Das zehnjährige Bestehen der Section Königsberg des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. wird im Mai oder Juni durch einen Ausflug auf die Kurische Nehrung gefeiert.

— Der Obmann der alpinen Gesellschaft Die Höllenthaler Julius Kovak, ehemals Gemeinderath und Ortsschulrath des Bezirkes Neulerchenfeld in Wien, ist Anfang April in Wien gestorben.

— Prof. Becker in Zürich hat eine große Reliefkarte Graubündens für die pariser Weltausstellung angefertigt. Von den Kosten im Betrage von 5000 Frs. übernahm ⅓ der Canton Graubünden, während ⅔ durch Private gedeckt worden sind.

— Der Glarner Verkehrsverein ließ einen „Klausenführer“ herstellen, der in einer Auflage von 10000 Exemplaren gedruckt wird.

— Der Niesen soll nunmehr auch eine Bergbahn bekommen, trotz der schlimmen Erfahrungen, die mit der Brienzer Rothhornbahn gemacht worden sind. Ein bereits vor neun Jahren gestelltes Concessionsgesuch ist kürzlich erneuert worden. Die Bahn erhält in Wimmis Anschluß an die Spiez-Erlenbachbahn. Der Große Rath des Cantons Appenzell-Innerrhoden gewährte den Unternehmern der Säntisbahn eine neue veränderte Concession mit Verzicht auf den Seealpsee.

— In Elm (Canton Glarus) ist der bekannte tüchtige Bergführer P. Elmer gestorben.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittleren Mittag	Culmination der Sonne in mittl. Zeit	Zeitgleichung	Im mittl. Mittag des Mondes: Abweichung	Länge	Breite	des Mondes: Aufgang	Alter
April	h m s	h m s	m s	° ′	°	° ′	h m	h m
22.	2 0 12	11 56 22	1 38	14 23	300	+ 3 36	1 30 fr.	
23.	2 4 9	11 56 20	1 40	12 16	314	4 30	2 0	
24.	2 8 5	11 56 [illegible]	1 53	7 21	328	5 3	2 26	
25.	2 12 2	11 57 5[illegible]	2 2	1 54	343	5 10	2 50	[illegible] Tage
26.	2 15 58	11 57 47	2 13	+ 2 26	354	4 57	3 12	
27.	2 19 55	11 57 3[illegible]	2 22	9 1	13	4 22	3 37	
28.	2 23 51	11 57 28	− 2 32	+13 43	27	+ 3 31	4 3	

Sonne: Gerade Aufsteigung 32° 36′, nördliche Abweichung 13° 7′ (den 25.). Sonnenaufgang 4 Uhr 36 Min., Sonnenuntergang 7 Uhr 21 Min. (den 25.).
Mond: Letztes Viertel den 22. nachmittags 3 Uhr 33 Min.
Mond in Erdnähe den 27. früh 6 Uhr (Abstand 365 300 Kilometr.).

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur steht am 22. früh 4 Uhr in größter westlicher Ausweichung von der Sonne, jedoch für uns so ungünstig, daß er mit bloßen Augen nicht zu sehen ist; er geht ¼ Stunde vor der Sonne auf. — Venus (79° gerade Aufsteigung, 26½° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Stiers, geht erst gegen Mitternacht im Nordwesten unter, die Sichtbarkeitsdauer bleibt aber wegen des immer später eintretenden Untergangs der Sonne stetig 4 Stunden. Mit der Annäherung des Planeten an die Erde vergrößert sich der Durchmesser der Scheibe (am 26. beträgt derselbe 23 Bogensecunden) sowie die Helligkeit; der beleuchtete Theil der Scheibe ist jetzt ½. — Mars (12°, gerade Aufsteigung, 4½° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde der Fische, geht ½ Stunde vor der Sonne auf. — Jupiter (248° gerade Aufsteigung, 21° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, ist von 10½ Uhr nachts an im Südosten zu finden und erreicht seinen höchsten Stand am Südhimmel früh 4½ Uhr bei Anbruch der Morgendämmerung, wo der Planet noch zu sehen ist. Am 26. erfolgt eine Verfinsterung des ersten Jupitermondes; Eintritt früh [illegible] Uhr [illegible] Min. — Saturn (275½° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Schützen, ist die zweite Hälfte der Nacht über dem Gesichtskreise und früh 4½ Uhr in seinem höchsten Stande am Südhimmel. — Uranus (250½° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Skorpions, geht noch kurz vor 10½ Uhr auf; höchster Stand am Südhimmel früh 2½ Uhr.

Der Mond ist in Conjunction mit Mercur am 27. nachmittags 2 Uhr, mit Mars am 27. abends 8 Uhr.

Frauen-Zeitung

Sein Sohn.

Australische Novelle

von

Eugenie Breymann.

Eine einsame australische Buschlandschaft. Im Hintergrund liegt ein felsiges, mit Gestrüpp bedecktes Gebirge, das sich in bizarren Formen schroff aus der weiten Ebene erhebt, davor zieht sich ein Strich wüstes, mit Geröll durchsetztes Heideland. Im Vordergrund blinkt der Wasserspiegel einer Lagune, die ein Kranz ehrwürdiger Eukalypten umgibt. Sonne und Alter haben die Riesenstämme gebleicht, sodaß sie wie Elfenbein schimmern. Aus dem Wasser ragt ein abgebrochener Ast empor. Ein stahlblauer Reiher steht darauf und schaut mit gesenktem Speerschnabel nachdenklich in die sonnendurchleuchtete Flut, über der Myriaden von Insecten spielen. Auf dem Grund zieht ein Schwarm kleiner Fische.

In einiger Entfernung von der Lagune liegen zerstreut die Hütten Eingeborener. Es ist Abend. Blutroth, von einem großen Dunstkreis umgeben, geht die Sonne hinter den grotesken Felsmassen nieder. Die weißen Kakadus fliegen mit Gekrächz ihren Nestern in den alten Bäumen zu. Auf der Lagune plätschert es von einfallendem Wassergevögel.

Sonst ist alles still. Nicht ein Blatt bewegt sich, noch ein Grashalm oder eine wilde Blume. Jenes geisterhafte Schweigen des Busches bei Sonnenuntergang herrscht überall.

Plötzlich tönt von weither ein langgezogener Schrei. Unheimlich gellt er durch die Einöde, dann wieder einer, es kommt näher, endlich hört man Fußtritte und klagendes Gemurmel. Ein Zug Eingeborener, Männer und Frauen, bewegt sich daher. Scharf heben sich die nackten chocoladefarbenen Gestalten von dem grünen knietiefen Gras der Prairie ab. Um die Lenden haben die Männer Stücke Opossumfell gegürtet. Sie tragen einen in Baumrinde gehüllten Todten. Schweigend schreiten sie dahin, während eine Schar Weiber den düsteren Zug mit eintönigem Gewinsel begleitet, das von schrillem Aufschrei unterbrochen wird.

In den Händen halten sie große Stücke glimmenden Schwammes, der einen starken, angenehmen Geruch verbreitet. Das ist die Nyan-gatta, das heilige Feuer. Sie tragen es nach dem Grabe des Todten und entfachen es dort zur hellen Flamme. Scheu sehen sie dabei um sich; sie wissen, daß die Geister verstorbener Frauen, deren Kinder vor ihnen dahingegangen sind, allen Leichenbegängnissen folgen. Durch die Nyan-gatta aber werden sie verscheucht, und wenn diese so lange aushält, bis der Todte im Grabe liegt, können die Geister seinen Körper nicht mehr stehlen.

Der Todte hier war ein uralter Mann, ein Häuptling des Wam-oyper Stammes am Manningflusse in Neusüdwales, der noch die Zeit gekannt hatte, wo alles Land ringsumher Eigenthum seines Stammes gewesen war. Jetzt gehörte es dem weißen Manne, der darauf seine Heerden hielt. Wehe den Schwarzen, wenn sie davon ein Stück berührten! Der weiße Mann hatte seine Feuerwaffe und damit die Macht, sie nur den Speer und die Keule. Er hat ihnen erlaubt, auf seinem Gebiet zu leben, dafür aber die Tochter des alten Häuptlings genommen, die dem Weißen in seine Gunyah gefolgt ist.

Bei der Lagune hielt der Zug. Die Schwarzen legten den Todten in das Gras und begannen mit Händen und scharfen Muschelschalen im Boden eine flache Grube zu wühlen, um die die Frauen die Nyan-gatta frisch entzündeten. Sobald die Schwämme zu glimmen beginnen und der bläuliche Rauch über den Boden wallt, wird der Todte in seiner Borkenhülle unter melancholischem Gesang der Frauen in die Erde gelegt. Wieder und wieder warfen sie, das Grab umstehend, frische Schwämme auf, bis es, ganz von Rauchwolken eingehüllt, mit Erde gefüllt ist. Schließlich werden die Reste der Nyan-gatta darüber gestreut, fast unhörbar stirbt der Gesang dahin, und die Eingeborenen verlassen den Platz. Die Sonne ist untergegangen, und Dämmerung umhüllt das Grab des alten Wilden.

Hinter einer She-oakgruppe hatten zwei Reiter die Ceremonie mit angesehen. Der eine war ein junger, rothblonder Mann, sonnengebräunt, lang, mager, muskulös, ein echter, im Busch aufgewachsener Australier; er hieß Percy und war Manager einer Viehstation. Der andere war ein kleiner, schwarzer Knabe in buntem Hemd und weiten, weißen Beinkleidern; auf dem krausen Haar saß ihm ein breitrandiger Strohhut, unter dem das dunkle Kindergesicht merkwürdig ernst in die Welt schaute.

Als der Todte, vom blauen Rauch der Nyan-gatta umwallt, in die Grube gelegt wurde, sagte der junge Mann: „Nimm den Hut ab, Harold, das ist dein Großvater, den sie dort begraben.“

Gehorsam folgte der Knabe dem Befehl. Dabei zeigte sich inmitten seines schwarzen Haars eine dicke, weiße Locke, ein sonderbares Naturspiel.

„Der Bunyip hat den Großvater geholt“, flüsterte er.

„Unsinn!“ bemerkte der andere kurz. „Es gibt keinen Bunyip. Der Alte ist, als er in der Lagune, in seinem Canot stehend, einen Fisch speeren wollte, ins Wasser gestürzt und ertrunken.“

Scheu blickte der Knabe, auf die Mähne des Pferdes gebeugt, nach der Lagune. Dort, in der Mitte, wo die weißen Wasserrosen schwammen, wohnte ja der Bunyip, vor dem sich alle Schwarzen fürchten.

Bald danach sprengten sie in langem Galop über die Ebene, der Mann auf einem jener edeln Halbblutpferde, wie sie im Norden des Landes gezogen werden, der Knabe auf einem Pony. Durch die Dämmerung glänzten die Feuer, die vor den Hütten der Wilden brannten. Manchmal streckte sich aus der rauchumgebenen Oeffnung ein dunkler Kopf, und funkelnde Augen folgten den Reitern. Die Männer waren ausgezogen, um im Busch das Känguru und Wallaby zu jagen.

Unter einer uralten blattlosen Eukalypte, deren gebleichte Umrisse skeletartig leuchteten, hockte ein altes Weib. Doch, war diese nackte lebende Mumie mit der braunen, runzeligen Haut, den pergamentenen, vom zahnlosen Munde weit zurückgezogenen Lippen ein Weib? In der Mitte des haarlosen Schädels lagen, wie ein paar blöde Flecke, die eingesunkenen Augenhöhlen.

Langsam erhob sich das blinde, schauerliche Geschöpf und kam auf die Reiter zu, wobei es mit einem langen Stab den Weg betastete. Die Pferde schnoben und scheuten. Eine skeletartige Hand streckte sich aus, und dumpf rief es auf englisch: „Gib mir Taback!“

Der Mann, mit dem bäumenden Pferde beschäftigt, warf ihr ein Stück zu. Sie langte mit dem Stock danach und konnte es nicht finden. Ihr Gesicht verzerrte sich, und dem zahnlosen Mund entfuhr eine furchtbare Verwünschung. Eiskalt überlief es den Mann trotz der qualmenden Abendhitze. Konnte sich die Phantasie eines Dichters oder Malers eine schrecklichere Gestalt ausdenken als dieses Weib? Wie die mythische Verkörperung der Sünde aus Milton's »Verlorenem Paradies« erschien es ihm. Hier stand es vor ihm, das verfluchte Ebenbild, die ausgestoßene, von Gott und Menschen verlassene Halbkaste, die Zauberin des Stammes der Mew-waper.

Sein Blick glitt nach dem Knaben, seinem Knaben, der mit großen, scheuen Kinderaugen die Hexe anstarrte. Auch er gehörte zu jener unglücklichen Rasse der Halbkaste. Was wird das Geschick des Knaben sein? Der Mann mochte es nicht ausdenken, gab seinem Pferde die Sporen und jagte über die dunkle Ebene dahin, unbekümmert darum, ob ihm der Knabe zu folgen vermöchte. Vom Gebirge her kam das Geheul eines Dingo. Der Mond war aufgegangen. Durch dünnbelaubte Bäume schimmerte Licht.

Zusammenhanglos, wie aus einer Schachtel ausgeschüttet, lagen inmitten der Ebene einige Blockhäuser, daneben ein Paddock, in dem Pferde weideten, weiterhin eine von hohen Fenzen umgebene drafting-yard, in die das Vieh getrieben und sortirt wird. Es war eine der weit vorgeschobenen Viehstationen, wie man sie im Norden von Neusüdwales noch häufig findet, Tausende von Ackern groß. Auf Hunderte von Meilen in der Runde keine andere menschliche Behausung und oft nichts Lebendiges als eine hochfliegende Weihe. Wochen, Monate und Jahre ziehen in dieser Einöde ohne Abwechslung dahin, bis der Mann, den das Geschick hierher verschlagen hat, alles Maß der Zeit verloren hat; ohne viel zu denken, lebt er in laxer Moral dahin und vergißt völlig, was Recht und Unrecht ist.

Durch die offen stehenden Thüren der Blockhäuser sah man am hellen Küchenfeuer die Gestalten schwarzer Frauen. Männer standen mit der Pfeife im Munde umher, und in dem Busch, über den die Mondstrahlen einen weißen Schleier woben, spielten schwarze Kinder mit großen Känguruhhunden. Sie stoben auseinander, als sie Hufschlag hörten. Hinter den Büschen versteckt lugten sie neugierig hervor, als der Manager mit dem athemlos folgenden Harold auf den Platz ritt. Harold hatte ein rothes Halstuch, sie nicht und der Pony »Münkrebare« (in der Sprache der Wilden so viel wie fliegendes Eichhörnchen) gehörte ihm.

Einer der Männer gab dem Manager einen Brief, den ein Ochsentreiber mitgebracht hatte. Bei dem flackernden Talglicht, das neben dem frugalen Mahl auf dem groben Holztisch des verräucherten Zimmers stand, las er ihn. Das Schreiben enthielt die Abberufung des Managers von dieser Station und seine Versetzung auf eine andere, näher der Hauptstadt gelegene. In wenigen Tagen mußte er fort.

Ein beklemmendes Gefühl beschlich den Mann. Was er so lange ersehnt hatte, konnte ihn heute nicht mehr recht erfreuen. Die große Einsamkeit, in der er seit Jahren lebte, hatte es ihm angethan, wie so vielen; er war ein anderer in ihr geworden.

Sein Blick suchte Harold, der mit den kleinen, in dem schwarzen Kindergesicht schneeweiß leuchtenden Zähnen kräftig in eine Brotschnitte biß. Was würde aus dem Jungen, wenn er fortging? Sollte er ihn mitnehmen? Nein, das ging nicht. Besser, er ließ ihn in seinen gewohnten Verhältnissen. Doch that es ihm leid, sich von ihm zu trennen. Er hatte den Knaben lieb, wie man einen Hund lieb hat, der bald geschlagen, bald geliebkost wird, und Harold war ihm dafür anhänglich wie ein solcher Hund. Wird er ihn noch kennen, wenn er einst zurückkehrt?

> „Mein Hund heult nur, bis neue Speis'
> Ein neuer Herr ihm reicht;
> Kehr' ich zurück und nah' ihm leis',
> So beißt er mich vielleicht.“

„Komm her Childe Harold“, rief er. „Bald gehe ich fort, du bleibst hier. Aber wenn du groß sein wirst, laß ich dich nachkommen.“

„Bin ich dann weiß?“ fragte der Kleine eifrig.

Der junge Mann lachte. „Ich fürchte: nicht.“

Traurig ließ der Kleine den Kopf hängen.

Der Vater faßte ihn an seine weiße Stirnlocke und zog ihn zu sich heran. „Weiß oder schwarz, ich werde dich stets kennen, wenn ich ich dich wiedersehe.“

* * *

Eine Reihe von Jahren war dahingegangen. Auf der Viehstation hatte sich äußerlich wenig geändert, höchstens, daß die Gebäude baufälliger geworden waren. Das Leben dort ging jedoch nicht mehr seinen gewohnten einförmigen Gang, es war aufregend, ja, gefahrvoll geworden.

Der neue Manager hatte im Anfang den Schwarzen manche Rechte eingeräumt, unter anderem ihnen erlaubt, in der Nähe der Station ihr Camp aufzuschlagen, was sich als thöricht erwies. Bald liefen Klagen über gesperrte Rinder und gestohlene Schafe ein. Nun schlug die Nachsicht in das Gegentheil um. Eine große Razzia wurde abgehalten und darauf alle Wilden ausgewiesen, die auf den weiten Flächen des zu der Station gehörenden Grundes und Bodens lebten. Mit ihnen gingen alle Frauen und Kinder, die auf der Station gewohnt hatten und dort zum Theil groß geworden waren.

Für dieses summarische Verfahren rächten sich die Wilden durch allerhand Ausschreitungen, die stets mit der größten Grausamkeit geahndet wurden. Der alte Rassenhaß zwischen dem schwarzen und dem weißen Mann entbrannte wieder einmal, und das Leben auf der Station wurde sehr unsicher. Um diese zu schützen, wurde eine Truppe schwarzer Polizei in die Nähe gezogen.

So standen die Sachen, als die Nachricht eintraf, daß die Station verkauft sei, und daß der neue Besitzer selbst sie übernehmen würde. Eines Tages ritt ein breitschulteriger, bestaubter Mann, dessen sonnengebräuntes, von einem rothblonden Vollbart umgebenes Gesicht bekannte Züge trug, auf den Platz. Es war Percy, der neue Besitzer. Sein Herz schlug seltsam, als er den alten Ort erblickte. Er sah lauter fremde Gesichter. Nur Bob, ein alter Schäfer, begrüßte ihn freudig und nahm ihm diensteifrig das Pferd ab, als er sich vor dem Blockhaus aus dem Sattel schwang.

Percy fand die ganze Station in großer Aufregung und die Männer im Begriff, abzureiten. Man hatte am Morgen einen Hirten todt in dessen Hütte gefunden; er lag auf dem Gesicht und hatte den Speer im Rücken. Um die Hütte zogen sich die Fußspuren von Wilden. Die Eingeborenen mußten den Mann überfallen und ermordet haben, ohne daß er Zeit gehabt hatte, sich zur Wehr zu setzen.

Bald danach traf die black police ein, sechs Schwarze unter dem Befehl eines alten Trooper-Wachtmeisters. Alle waren mit Carabinern bewaffnet; im Gürtel trugen sie lange Messer. Die schwarzen Polizisten kamen vom kriegerischen Stamm der Surramurra, der bei allen Schwarzen gefürchtet ist. Die Wildheit lag den Leuten im Blut. Keine größere Freude für diese Teufel als die Menschenjagd! Gott sei den Wilden gnädig, auf deren Fährte diese sechs Bluthunde gehetzt wurden. Fort eilte der Trupp, gefolgt von den Männern der Station, die Percy die Führung überlassen hatten.

Wie wohlabgerichtete Schweißhunde nahmen die Schwarzen sofort die Spur auf. Unermüdlich folgten sie ihr, ohne nur einmal zu irren, bis zum Abend, wo die ganze Partie bei der Lagune anlangte. Hier fand sich ein verlassenes Camp. Rundumher im Gras schwarze Feuerstellen, zwischen denen Muschelschalen, Fischgräten und abgenagte Knochen lagen. Einer der Schwarzen steckte seine Hand in die Asche; sie war noch warm, ein Beweis, daß die Wilden, durch irgendetwas aufgestört, den Platz erst vor kurzem verlassen haben mußten.

Die Gesellschaft sattelte ab und lagerte an der Lagune, sicher, am nächsten Morgen auf den ganzen Stamm zu stoßen.

Nach beendetem einfachen Mahl lag Percy, in seine wollene Decke gewickelt, noch lange in tiefen Gedanken. Sein Blick haftete auf einer Gruppe She-oaks. Dort hatte er einst mit Harold gehalten und dem Begräbniß des alten Wilden zugeschaut. Wo war der Knabe? Wie hatte er ihn nur in all den langen Jahren so ganz vergessen können? Niemand auf der Station hatte ihm Antwort auf die Frage nach seinem Verbleib zu geben vermocht. Seine Mutter war mit ihm fortgegangen, wie Hagar mit Ismael in die Wüste. Keiner wußte, nach welcher Windrichtung.

Von der Lagune ertönte der Schrei eines Wasservogels. Das flackernde Feuer, das die Schwarzen unterhielten, beleuchtete einen der schweigenden Riesenbäume von der Wurzel bis zum Gipfel. Mit seiner weißen Rinde, den langen, geisterhaft in die Luft greifenden Aesten, sah er seltsam todtenhaft aus.

Dem Manne schauerte es; er dachte an die Menschenjagd, auf der er sich befand, und glaubte vor sich einen der sagenhaften afrikanischen Todtenbäume zu sehen. Die schwarzen, sich um das Feuer bewegenden Gestalten der Trooper schienen ihm auf das Herabfallen der entsetzlichen Frucht zu warten, um sie zum Fest zu bereiten.

Es lag um ihn unglücksschwer, und sein Blut brannte wie im Fieber.

Mit Aufgang des Mondes verschwanden die schrecklichen Gebilde, und er schlief ein. Doch sein Schlaf war nicht erquickend. Aus schweren Träumen fuhr er auf. Schrie es da nicht auf der Ebene? --

Ueber Busch und Lagune lag dichter Nebel. Percy fachte das erlöschende Feuer wieder an; dann saß er still da und erwartete das Fallen des Nebels.

Langsam lösten sich die Formen der Bäume aus dem dichten Schleier, wie vergangene Jahre aus dem Nebel des Gedächtnisses. Wieder war's ein schwarzes Knabengesicht, das ihm erschien, mahnend wie eine unabgetragene Schuld. Er suchte sie abzuschütteln. Vergebens! Sie wuchs und wuchs, bis sie Riesengröße erreichte, und eine Welt half daran tragen. Nebelhaft kamen sie herangeschritten, unzählige arme Geschöpfe ohne Familie, ohne Nationalität, ohne irgendein Wesen, mit dem sie sich in gleichen Ideen verbunden fühlten, losgelöste Blätter im Weltall, vom Haß gegen das eigene Blut durchtränkt.

Die einsame Figur des Mannes im grauen, stillen Nebel, die schlafenden Schwarzen, der alte, wachthaltende Trooper-Offizier -- es ist ein phantastisches Bild. Auch der australische Busch hat seine Romantik.

Percy näherte sich dem Alten. „Werden wir die Mörder unter dem Stamm herausfinden?“

„Schwerlich! Wir üben einfach summarische Justiz“, erklang es trocken zur Antwort.

Percy kannte diese Art nur zu wohl. „Das heißt, das Verbrechen wird am ganzen Stamm gerächt“, entgegnete er gereizt, „die eine Blutthat wird durch eine andere, noch größere, gedeckt. Ist das nicht unmenschlich?“

Der Alte zuckte die Achseln. „Unmenschlich oder nicht, das kommt hier nicht in Frage. Hier wird äußerste Strenge zur eisernen Nothwendigkeit. Bliebe nur eine einzige derartige Mordthat ungesühnt, so würde bald kein Weißer mehr in diesem Never Never Land leben.“

Percy wußte, daß der Mann recht hatte. Schweigend hüllte er sich in seine Decke und erwartete den Morgen.

Es begann zu dämmern. Langsam hebt sich Baum um Baum aus dem grauen Gewoge, als ob er von unsichtbaren Händen auf nebelfarbene Leinwand gemalt würde. Es erscheint ein Pferd, dann ein zweites, leise klirren die Ketten, mit denen ihre Füße gespannt sind. Das wogende Nebelmeer lichtet sich.

Eine Stunde später befand sich die schwarze Todesbande wieder auf der Fährte. Nichts entging ihren adlergleichen Blicken, nicht ein abgerissener Zweig, nicht ein verkehrt liegendes Steinchen, weder der Eindruck einer Zehe noch ein winziges bischen Asche, das von dem Feuerbrand geflogen war, den eine schwarze Frau in der Hand getragen hatte.

Man war am Fuße des Gebirges angekommen. Ueberall Schutthalden, zerklüftete Felsmassen zwischen wildem Gestrüpp. Die Schwarzen machten halt und glitten leise von ihren dampfenden Pferden. Wortlos zeigten sie nach einer tiefen Schlucht.

„Wir sind am Ziel“, flüsterte der Wachtmeister Percy zu.

Wie dunkle Schatten schlichen die schwarzen Pfadfinder durch das Gebüsch, die anderen folgten. — Einige Minuten Todesstille. Dann fielen rasch hintereinander Schüsse, gellende Aufschreie ertönten, so furchtbar, so schrill, daß sie Percy durch Mark und Bein gingen. Abermals Gewehrsalven, abermals jene furchtbaren Schreie.

An ihm vorüber eilte die flüchtige Gestalt eines jungen Schwarzen. Auf einmal wandte sich dieser und bedrohte ihn mit seinem Speer. Mechanisch erhob Percy den Revolver. Da brach der erste Sonnenstrahl durch die Wolken und beleuchtete die nackte braune Gestalt. Hell schimmerte in dem schwarzen Haar eine weiße Locke.

In demselben Augenblick schwirrte ein Speer. Percy fühlte einen stechenden Schmerz in der Brust. Seine krampfenden Finger berührten unwillkürlich den Drücker, ein Schuß fiel, und langhin stürzte der Jüngling.

* * *

Die Männer der Station umstanden zwei Todte. Der alte graubärtige Schäfer drückte Percy die Augen zu und beugte sich dann zu dem Schwarzen nieder. Entsetzt fuhr er in die Höhe. „Barmherziger Gott, es ist Harold!“ rief er erschüttert.

„Wer ist Harold?“ fragte der Trooper.

„Sein Sohn“, entgegnete der Alte, auf den todten Percy weisend. --

Hinter dem zerklüfteten Gebirge sinkt die Sonne nieder. Ihre letzten Strahlen fallen auf zwei einsame Gräber. Blauer Dampf wallt darüber hin; um die frischen Hügel brennt das heilige Feuer der Myangerie.

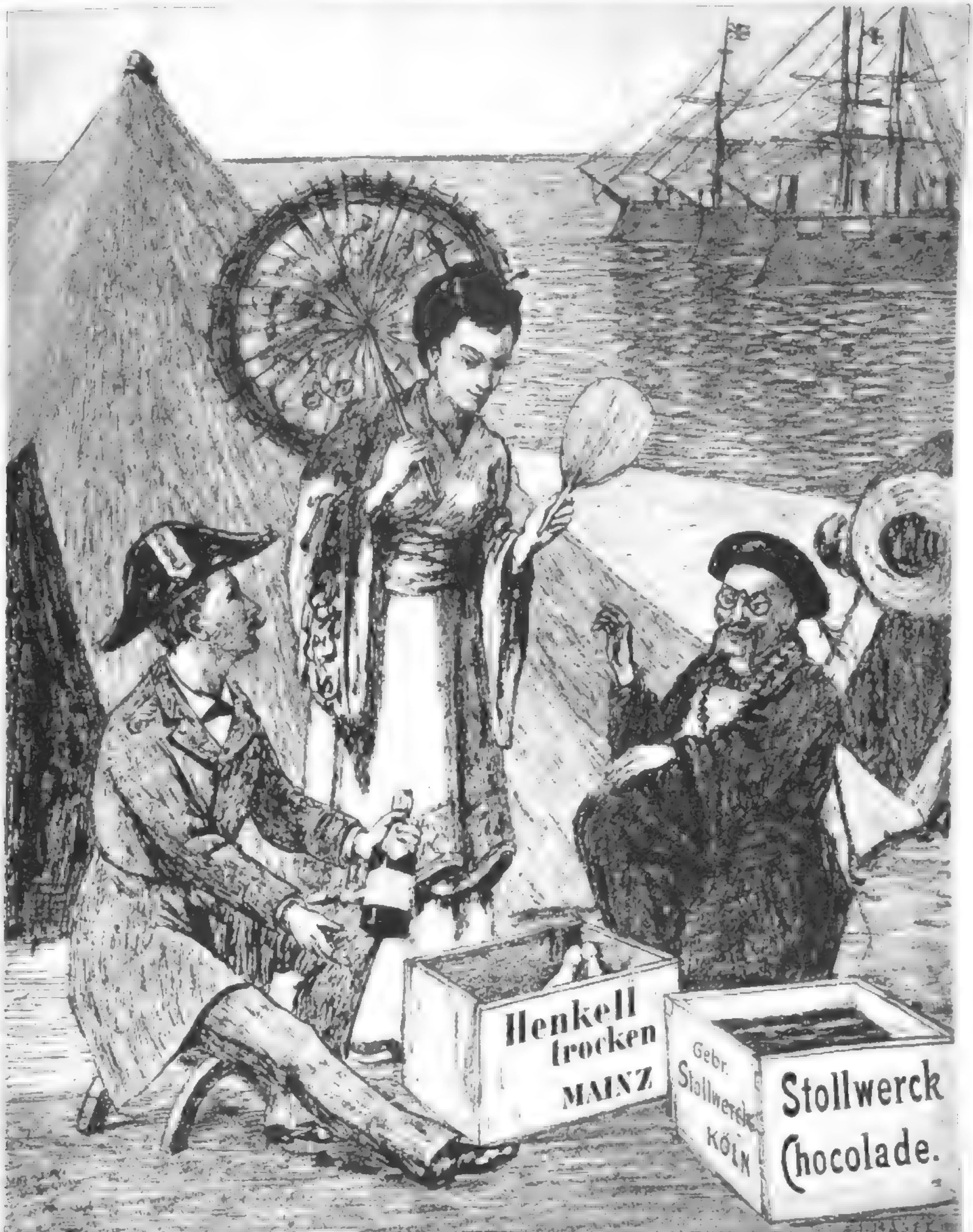
Eine schwarze Frau kauert daneben. Leise tönt durch die Abendstille ihr klagender Todtengesang.

Schluß des redactionellen Theils. — Für die Redaction verantwortlich: Franz Mietsch in Leipzig.

Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstraße 1—7.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2965. 114. Bd. | Leipzig und Berlin | 26. April 1900.



Deutsche Flotte in China.

Wie alljährlich bewährt befunden, werden auch in diesem Jahre während der Dauer der Bade- und Reise-Zeit unter der allgemeinen Ueberschrift:

Bäder-, Hotel- und Reise-Anzeiger

die uns für die „Illustrirte Zeitung“ zugehenden Ankündigungen über Bäder, Trink- und Heilanstalten aller Art, Hotels und Restaurationen, Reisegelegenheiten rc., nach Gruppen geordnet und von den übrigen Anzeigen gesondert an erster Stelle des Inseratentheils und zwar in der Zeitung selbst — nicht auf losen Beilagen, wie in vielen andern Blättern — zum Abdruck gebracht.

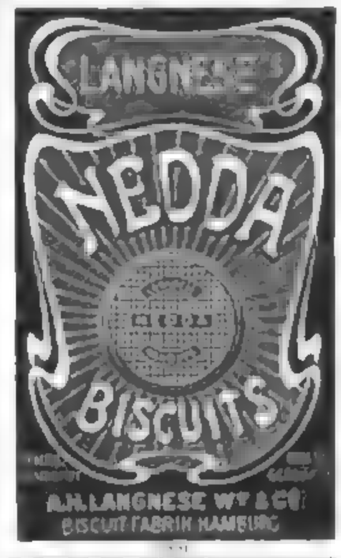
Es bietet diese Einrichtung, besonders auch infolge der übersichtlichen Gruppirung, möglichste Sicherheit für die gewünschte Beachtung aller Ankündigungen, welche

bei der großen Verbreitung der „Illustrirten Zeitung“ in allen Kreisen des öffentlichen und gesellschaftlichen Lebens

anerkanntermaßen von bester Wirkung sind. Infolge dieser Vorzüge hat sich der „Bäder- und Reiseanzeiger der Illustrirten Zeitung“ längst als bewährter und beliebter Rathgeber in vielen Kreisen eingebürgert und bildet gewissermaßen einen Mittelpunkt für alle diesbezüglichen Bekanntmachungen.

Die Unterzeichnete, sowie alle Annoncenbureaus nehmen Aufträge — Preis für die einspaltige Zeile 1 Mark — entgegen.

Expedition der Illustrirten Zeitung (J. J. Weber) in Leipzig.


LANGNESE
NEDDA
BISCUITS
A. H. LANGNESE WW & CO.
BISCUIT-FABRIK HAMBURG


CACAO
SUCHARD


Griechische Weine
J. F. MENZER
Neckargemünd & Berlin W.
Hoflieferant S. Kgl. Hoheit des Kronprinzen v. Griechenland.
Kiste mit 12 Flaschen von 12 Mark an.
Bitte verlangen Sie die reich illustrirte Preisliste


VAN HOUTEN's
CACAO


Sekt
Rotkäppchen
Kloss & Foerster
Freyburg a/U.
Zu beziehen durch die Weinhandlungen


Kempf-Sect
Gebrüder Kempf
Schaumweinkellerei
G. m. b. H.
Neustadt a. d. Haardt.

Das Savoy Hotel, London.

Unvergleichliche Lage, mit voller Aussicht auf die Themse und die Anlagen an ihren Ufern. Helle, luftige und erquickend ruhige Zimmer, obwohl es mitten in der Geschäftsgegend von London liegt. Badezimmer bei jeder Wohnung. Fahrstühle bei Tag und Nacht. Fehlerlose Bedienung. Der anerkannte Sammelplatz der continentalen und amerikanischen Gesellschaft.

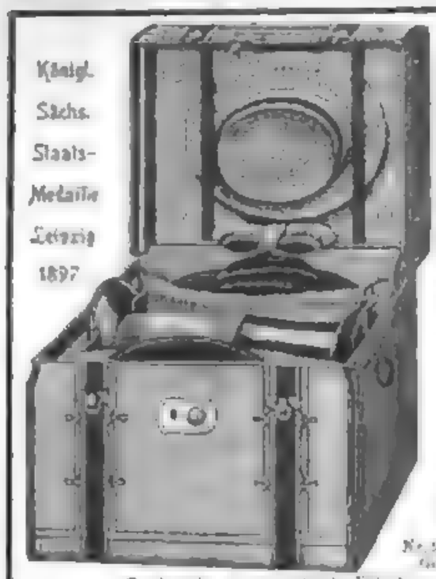
Das Savoy Restaurant ist weltbekannt. Ein italienisches Orchester spielt während der Mahlzeiten

HENRI MENGE, General-Director.



Neuester Herrenhutkoffer
Mädler's Patent.
D. R. P. 85676.

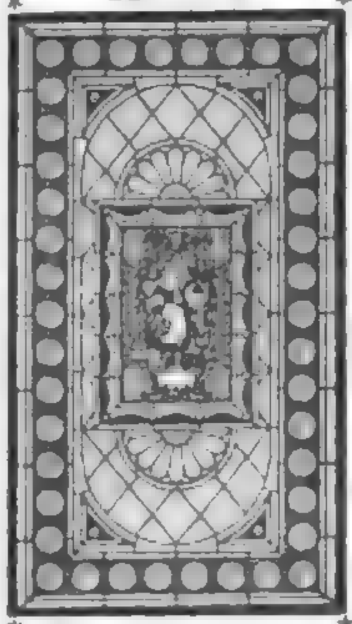
Königl. Sächs. Staats-Medaille Leipzig 1897



Moritz Mädler, Leipzig-Lindenau,

Verkaufslokale: **Berlin**, **Leipzig**, **Hamburg**.

Kunstanstalt
Grimme & Hempel
Act.-Ges.
LEIPZIG.



Luxusfenster
für Wohnräume, Treppenhäuser, Veranden etc.

Conserven

Gustav Markendorf, Leipzig
en gros und en detail

Spanische Weine.



Dr. Oetker's
Backpulver à 10 Pfg.,
weil es das beste ist.

Tausende treuer Kunden bezeugen:
Poetko's Apfelwein ist der Beste.
Versand in unerreichter Güte.
Ferd. Poetko, Guben 48.

Haarfärbekamm,



PLAKATE
KATALOGE
REKLAME-KARTEN



KUNSTANSTALT
GRIMME & HEMPEL A.G.
LEIPZIG.

Caesar und Minca in Zahna, Provinz Sachsen,

prämiirt mit Goldenen und Silbernen Staats- und Vereins-Medaillen.



„Tyras", „Reichshund" (Ulmer Dogge).

Caesar & Minca, Zahna

Ulmer Colossal-Doggen, Bernhardiner, Leonberger, Neufundländer, Englische und Deutsche Mastiffs, King Charles, Möpse, Spitzer etc.

Eigene Fabrik und Mühlen.

·Leibniz-
CAKES·
·Leibniz-
WAFFELN·
·Leibniz-
BISCUITS·
·Leibniz-
MARMELADEN·

HANNOVER
CAKES-FABRIK·

Laferme-Cigaretten!!!

Die Erste und Feinste aller
Milch-Chocoladen
GALA PETER
ZUM ROHESSEN
Fabrik in Vevey — Schweiz.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2965. 114. Bd. | Leipzig und Berlin | 26. April 1900.



Die feierliche Eröffnung der pariser Weltausstellung in der großen Festhalle auf dem Marsfeld am 14. April: Präsident Loubet hält die Eröffnungsrede.

Originalzeichnung unseres Specialzeichners E. Limmer.

Die

Eröffnung der pariser Weltausstellung.

Am 14. April hat der Präsident der Französischen Republik Emile Loubet im großen Festsaal der alten Maschinenhalle des Marsfeldes zu Paris die Jahrhundert-Weltausstellung eröffnet. Frankreich hatte das Wagniß unternommen, die Völker der Erde zu einem Stelldichein im Jahre 1900 in seine schöne Hauptstadt einzuladen, wo gezeigt werden sollte, was jedes einzelne in dem abgelaufenen Jahrhundert auf den verschiedenen Gebieten des menschlichen Schaffens geleistet hat. In diesem Sinne hatte am 13. Juli 1892 Präsident Sadi Carnot, gestützt auf den Bericht des damaligen Handelsministers Jules Roche, ein Decret erlassen, das die Abhaltung einer pariser Weltausstellung an der Jahrhundertwende beschloß. Nun war die Zeit gekommen, wo das große Werk, an dessen gewaltiger Organisation man fast acht Jahre gearbeitet hatte, den Gästen aus allen Theilen der Welt zur Beurtheilung vor Augen geführt werden sollte.

Seit der Weltausstellung von 1889 steht an der Südseite des Marsfeldes das Palais des Machines, eine der großartigsten Eisenconstructionen der Neuzeit. Dasselbe war auch zur Jahrhundertausstellung mit verwendet worden. Man hatte in seiner Mitte einen mächtigen Festsaal errichtet, der nicht nur als Concertsaal, sondern auch zur Abhaltung aller großen Festlichkeiten dienen sollte, und der von der Regierung der Republik auch für die Eröffnungsfeierlichkeit ausersehen war. Denjenigen, die Gelegenheit hatten, vor diesem Tage einen Blick in die Maschinenhalle zu werfen, erschien es als ein Ding der Unmöglichkeit, den Saal bis zur bestimmten Zeit seinem Zweck zu übergeben. Um so erstaunter war man, ihn am Eröffnungstag bis ins kleinste Detail vollendet zu finden. Ein Ausruf der Bewunderung entrang sich der Brust eines jeden, der ihn betrat, und schnell gewann man das Bewußtsein, daß hier der Eröffnungsact sich in ganz unerwartet großartiger Weise vollziehen werde. Schlag 2 Uhr hielt Präsident Loubet seinen Einzug. Er war, begleitet von seinen Ministern, unter glänzender Kürassierescorte und dem Jubel der Bevölkerung vom Elysée-Palast direct nach dem Haupteingang in der Avenue de la Motte-Piquet gefahren und wurde vom Handelsminister Millerand und dem Generalcommissar Picard in einem kleinen Salon zu ebener Erde empfangen. Von hier aus begab er sich auf die Ehrentribüne. Das aus mehreren hundert Mann bestehende Orchester unter der trefflichen Leitung des Opernkapellmeisters Taffanel intonirte die Marseillaise. Am Ufer der Seine und im Tuileriengarten donnerten die Kanonen, und die Feier der Eröffnung der Weltausstellung begann, eingeleitet mit der „Marche solennelle“ von Massenet für Orchester und Chöre. Währenddessen hatte man hinreichend Zeit, die glänzende Festversammlung zu mustern. In der vordersten Sitzreihe der Präsidentenestrade saßen auf reichvergoldeten Sesseln von rothem Sammt rechts von Loubet der Senatspräsident Fallières, der deutsche Botschafter Fürst Münster v. Derneburg, der österreichische Botschafter Graf v. Wolkenstein-Trostburg, der italienische Botschafter Graf Tornielli und der türkische Botschafter Münir Bei, links Kammerpräsident Deschanel, Ministerpräsident Waldeck-Rousseau, Handelsminister Millerand, Justizminister Monis und Minister des Auswärtigen Delcassé. Hinter der ersten Reihe bemerkte man die übrigen Minister mit Ausnahme des Kriegsministers Generals de Galliffet, den eine Lungenentzündung ans Bett fesselte, und die sonstigen Mitglieder des diplomatischen Corps, von denen wir noch den russischen Botschafter Fürsten Urussow, den spanischen Botschafter Leon y Castillo und den Botschafter der Vereinigten Staaten von Amerika General Porter nennen. Von den Gesandten waren diejenigen Belgiens, der Niederlande, Portugals, Griechenlands, Rumäniens, Schwedens und Norwegens, Chinas und der bevollmächtigte Minister der Schweiz, Dr. Lardy, von der deutschen Botschaft die Grafen v. d. Groeben und v. Pessowitz, Frhr. v. d. Lancken, die Herren v. Lucius und v. Schloezer, Marineattaché Kapitän z. S. Siegel sowie der bairische Geschäftsträger Frhr. v. d. Tann-Rathsamhausen zugezogen. Auf der Ehrentribüne befanden sich auch die Leiboffiziere des Präsidenten der Republik und der Director von dessen Civilcabinet, Hr. Combarieu. Um dieselben herum schaarten sich Deputirte, Senatoren, die Mitglieder des pariser Gemeinderaths, eine Menge französischer und fremder Offiziere mit ihren vielfarbigen, zum Theil pelzverbrämten, ordengeschmückten Uniformen, unter denen der Adlerhelm der deutschen Gardekürassiere blitzte. Den übrigen Raum des Saales erfüllte die schwarze Flut des weiteren Publikums, wie man im Gegensatz zu dem engeren Kreise der Umgebung des französischen Staatsoberhauptes wol sagen darf. Dieselbe war durchsetzt von den hellen Frühjahrstoiletten der Damen, von den goldgestickten Uniformen der Staatsbeamten und vieler fremden Offiziere, darunter die Söhne des „himmlischen Reiches“. Diese unübersehbare Menge hatte sich über das ganze Parterre ergossen und brandete ringsum die Tribünen hinauf bis zu den äußersten Wänden in den Nischen und Anbauten des Saales, der ungefähr 25000 Personen faßt. Weit über 15000 mochten anwesend sein.

Kaum waren die letzten Accorde des Massenet'schen Festmarsches verklungen, so erhob sich Handelsminister Millerand zu einer mit wiederholtem lebhaften Beifall aufgenommenen Rede, die er dem Befreier und Veredler „Arbeit“ widmete. „Unter deinem Fuße“, so schloß er seine Ansprache, „stirbt das Böse. Durch dich erhebt sich die von der Knechtschaft der Nacht befreite Menschheit ohne Unterlaß zu jenen lichtvollen, reinen Höhen, wo sich eines Tages das Ideal der Einheit von Kraft, Gerechtigkeit und Güte verwirklichen soll.“ Nun sprach der Präsident der Republik. Aller Augen waren auf ihn gerichtet, und mit Spannung erwartete die tausendköpfige Versammlung seine Worte. „Die Französische Republik hat“, begann er, „indem sie die Völker zu einer Zusammenstellung der menschlichen Schaffenserzeugnisse einlud, nicht allein eine Auswahl sichtbarer Wunder an den Ufern der Seine vor Augen führen wollen. Frankreich wollte einen sichtbaren Beitrag zur Herbeiführung der Eintracht unter den Völkern liefern. Das friedliche Rencontre der Regierungen der Welt wird nicht unfruchtbar bleiben, und ich habe die Ueberzeugung, daß das 20. Jahrhundert, dank der Beständigkeit gewisser edler Gedanken, die im verflossenen einen Widerhall fanden, weniger Elend jeder Art sehen und von mehr Brüderlichkeit zur Wohlfahrt der Menschen durchleuchtet sein wird. Unter den Auspicien dieser Hoffnung“, so schloß Hr. Loubet seine Rede, die die Tageszeitungen bereits im Wortlaut wiedergegeben haben, „erkläre ich die Weltausstellung 1900 für eröffnet.“ Je weniger gekünstelt, je einfacher und je aufrichtiger diese Worte gesprochen waren, um so mächtiger war ihr Eindruck. Mit ungezügelter Freude äußerte die ganze große Versammlung durch Händeklatschen und Vivatrufe ihre aufrichtige Begeisterung, und erst die getragenen Klänge der „Hymne à Victor Hugo“ von Saint-Saëns besänftigten die Wogen des Beifallsturmes. Diesem Tonstück, durch das sich die Melodie der Marseillaise zieht, folgte noch die „Marche héroïque“ von Théodore Dubois. Dann war die eigentliche Eröffnungsfeier beendet, und Präsident Loubet durchschritt die Menschengasse in der Mitte des großen Festsaales, um die breite Treppe am gegenüberliegenden Ende hinaufzusteigen, die ihn in den kleinen Salon, wo die Vorstellung der fremden Regierungscommissare stattfand, und durch den Elektricitätspalast hinab ins Marsfeld führte. Der Stift unseres Zeichners hat dieses effectvolle Bild wiederzugeben versucht, soweit es eben der beschränkte Raum des Zeitungsformats gestattete. Im Vordergrund die begeisterte Menschenmenge, die demjenigen, der an der Schwelle des neuen Jahrhunderts so edle Worte gesprochen hatte, tausend Hände beifällig entgegenstreckte. In seinem Gefolge die Vertreter der meisten Staaten und der Elite der civilisirten Welt. Auf der Treppe, die sich in idealer Anlage in dem Nischenbogen verliert, die kräftigen, wettergebräunten Gestalten der republikanischen Garde, die mit ihren blitzenden Roßschweifhelmen, den weißen Paradehosen und den bespornten Stulpenstiefeln wie aus Stein gemeißelt Spalier bildeten. Ueber dem Ganzen die kühne Kuppelwölbung des fast 50 Mtr. hohen Saals mit ihrem prachtvollen, glasgemalten Oberlicht in violetten, hellblauen, gelben und grünen Farben, mit ihrem großartigen Plafond, den die ersten zeitgenössischen, französischen Künstler mit wunderbaren Deckendecorationen versehen haben. Dies alles wirkte in einer Weise zusammen, die die Harmonie und Größe jener weihevollen Stunde zu einer unvergeßlichen Erinnerung vervollständigte. Jeder vergaß, daß die Weltausstellung, die man hier eröffnete, eigentlich nur äußerlich vollendet war und noch der inneren Einrichtung ermangelte. Die brillante Eröffnungsfeier täuschte jeden über diese Unvollkommenheit hinweg.

Wir können diese Schilderung nicht schließen, ohne noch etwas näher auf den Festsaal einzugehen, der so viel Antheil an dem Gelingen der Eröffnungsfeier hatte. Er ist ein Meisterwerk der Baukunst wie der Innendecoration. Der französische Architekt Raulin hat ihn auf einer Grundfläche von 6300 Quadratmtr. errichtet. Sein Centrum bildet der circusartige Zuschauerraum. Da das Ganze quadratische Form hat, sind die vier Ecken mit kuppelförmigen, durch kleine runde Oberlichter erhellten Anbauten versehen, die Eingänge in Oeil-de-boeuf-Form haben. Den Zuschauerraum umzieht eine Bogengalerie mit schlanken Säulen und drei großen Balkonen. An der Stelle des vierten befindet sich die Treppe. Die acht Hauptpfeiler sind mit kleinen Balkonen geschmückt. Die Gestalt des Saals erhält hierdurch eine im Verhältniß zu seiner Größe äußerst gefällige und leichte Form. Die Balustraden sind mit Figuren geziert. Den unteren Abschluß der Galerie bildet ein geschmackvolles Eisengeländer. Dort, wo der Kreis des großen Oberlichts aufhört, schließt sich der Kranz des Plafonds mit den Wappen der Nationen an, der von vier großen Wappen der Französischen Republik mit den Buchstaben R. F. (République Française) unterbrochen ist. Letztere rahmen Trompeten blasende Herolde und nackte weibliche Gestalten ein. Darunter wechseln länglich ovale Deckengemälde in Triptychonform von den französischen Malern François Flameng, Eugène Cormon, Albert Maignan und Georges Rochegrosse mit Reliefs von den Bildhauern Roland, Leroux, Maniglier und Barrue. Die vier Reliefs versinnbildlichen die Künste, die Wissenschaften und die Industrie. Die vier Maler haben die Bodencultur und die Verwerthung ihrer Erzeugnisse, die Industrie, die Kunst und die Colonisation geschildert. Auf unserer Abbildung (S. 598 und 599) bemerkt man das große Panneau von Rochegrosse, das links die Pferde der französischen Kürassiere und die Araber, Sudanesen und Asiaten zeigt, denen französische Offiziere Fahnen überbringen. Das Mittelfeld stellt die schönen Künste dar. Rechts hat der Maler Gesundheitspflege und Hülfswesen durch ein Milchmädchen aus der Bretagne, das Kindern und Greisen ihr köstliches Labsal spendet, und durch einen mit der Impfung beschäftigten Arzt versinnbildlicht. An den acht Hauptpfeilern liest man die lateinischen Worte: „Vis“, „Res“, „Lux“, „Cor“, „Lex“, „Fas“, „Jus“, „Pax“. Von diesen Worten wurde das letzte — Pax, der Friede — auch von Präsident Loubet wiederholt mit besonderer Betonung und Wärme in seiner Eröffnungsrede ausgesprochen. Im Munde eines französischen Staatsoberhauptes gewinnt es ohne Zweifel eine besondere Bedeutung. Kein anderes Wort verkörpert so die Quintessenz des Lebensglücks der Menschen und der Völker. Möchte es nicht allein die Devise der pariser Jahrhundertausstellung sein. Möchte es auch dauernd als hellleuchtender Himmelsstern über dem neuen Säculum strahlen!

Paris. Erich Körner.

Wochenschau.

Die bairische Flaggenfrage und die Lex Heinze in der bairischen Abgeordnetenkammer. — In der Sitzung der bairischen Abgeordnetenkammer am 19. April, in der die Berathung des Cultusetats begann, brachte der Nationalliberale Dr. Deinhard die bairische Flaggenfrage zur Sprache, die dadurch hervorgerufen worden war, daß am letzten Geburtstag Kaiser Wilhelm's mehrere auf dem Universitätsgebäude in Würzburg bereits gehißte Flaggen unter Berufung auf einen älteren Flaggenerlaß wieder eingezogen wurden. Der Ministerpräsident Frhr. v. Crailsheim betonte die Reichstreue der Regierung und bemerkte, daß das Staatsministerium sich von dem Prinz-Regenten die Erlaubniß erbeten habe, fortan zu Kaisers Geburtstag die öffentlichen Gebäude beflaggen zu dürfen. Diese Erlaubniß sei ertheilt und daraufhin eine Abänderung der bisher bestandenen Vorschriften über die Beflaggung in Angriff genommen worden. Diese Erklärung fand allerseits Beifall. In derselben Sitzung erwähnte der Nationalliberale Casselmann die Lex Heinze und forderte die Regierung auf, ihre Stellungnahme angesichts der Protestkundgebungen nochmals zu prüfen und für die Ablehnung zu stimmen. Der Ministerpräsident Frhr. v. Crailsheim erwiderte, eine endgültige Stellungnahme der bairischen Regierung sei erst nach der dritten Lesung des Entwurfs im Reichstag möglich. Den § 184a halte die Regierung um so mehr für nothwendig, als das Bedürfniß hierfür schon im Jahre 1892 allgemein anerkannt worden sei. Die gegenwärtige Protestbewegung sei also unbegreiflich. Daß die ernsten Künstlerkreise sich der Bewegung angeschlossen hätten, erkläre sich aus der unrichtigen Auffassung der Tragweite des Paragraphen. Er verhehle sich nicht, daß die Beschlüsse des Reichstags zu den einzelnen Paragraphen erhebliche Bedenken erregt hätten. Der bairische Gesandte Graf v. Lerchenfeld habe seine Erklärung ganz im Sinne der Regierung abgegeben, wenn er auch keinen besonderen Auftrag dazu gehabt habe. Solche besonderen Instructionen gebe es für die Bevollmächtigten überhaupt nicht. Dr. Daller vom Centrum bat die Regierung bei ihrer Zustimmung zu beharren. Der Socialist v. Vollmar erwähnte in der Sitzung am 20. die Mittheilung der Blätter, daß vom Grafen v. Lerchenfeld im Reichstag von seiten des Centrums nach seiner bekannten Rede gesagt worden sei: „Hugo, das hast du gut gemacht!“ Die Richtigkeit dieser Aeußerung bestritt Minister Frhr. v. Crailsheim. Der Justizminister Dr. Frhr. v. Leonrod sowie der Minister des Innern Frhr. v. Feilitzsch betonten, die bairische Regierung habe mit § 184a nur eine Lücke des Strafgesetzbuchs ausfüllen, aber die Kunst in keiner Weise beeinträchtigen wollen. Im Laufe der Zeit aber habe jener Paragraph eine Fassung gefunden, mit der Unzuträglichkeiten verknüpft sein könnten. Hoffentlich finde der Reichstag schließlich eine noch bessere Fassung, die alle Anschauungen befriedige. In der Sitzung am 21. bekämpfte Lerno vom Centrum die Agitation gegen die Lex Heinze und erzählte dabei, Böcklin's Bild „Das Spielen der Wellen“ müsse aus den Schaufenstern entfernt werden. Es wäre vielleicht nicht schade, wenn es auch aus der Pinakothek verbannt würde, da diese doch auch von jugendlichen Personen besucht werde. Ihm entgegnete Justizminister Dr. Frhr. v. Leonrod, daß die Entfernung dieses Bildes aus den Schaufenstern nicht der Auffassung der Regierung entspreche; dieselbe habe nicht für den § 184b gestimmt. Damit wurde der Gegenstand verlassen und sodann in die Specialdiscussion des Cultusetats eingetreten.

Czechische Obstruction in Aussicht? — Der mährische Landtag beschloß am 20. April, in der Generaldebatte über das Budget der Volksschulen einzutreten. Der Jungczeche Stransky erklärte hierzu, die czechischen Abgeordneten seien entschlossen, falls die deutschen Landtagsmitglieder die culturellen Wünsche der Czechen nicht berücksichtigen, die Arbeiten des Landtags zu hemmen. Die Vorfälle im Landtag würden einen Widerhall im Reichsrath finden, wo im Falle der Nichtberücksichtigung der Wünsche der Czechen nicht nur die Ausgleichsaction scheitern, sondern auch eine normale Function des Parlaments unmöglich werden würde. Die Czechen wünschten dies nicht, sie hofften, daß man zu einer Einigung gelangen werde.

Streit unter den ungarischen Socialdemokraten. — Während der Osterfeiertage fand in Budapest der Landescongreß der Socialdemokraten Ungarns statt, der von mehr als 200 Delegirten besucht war. Während der Berathungen kam es zu großen Skandalen und Prügeleien, weil ein Theil der Delegirten sehr scharf gegen die Parteileitung auftrat, deren Mitglieder größtentheils auch bei der Leitung der Arbeiterkrankenkasse betheiligt sind, gegen die ein großer Theil der Arbeiter lebhafte Klage führt. Die Opposition verließ schließlich demonstrativ den Berathungssaal, zog in ein anderes Lokal und will nunmehr eine besondere Partei bilden.

Die Grausamkeiten im Kongostaat vor der belgischen Deputirtenkammer. — Der Fortschrittlich-Liberale Lorand interpellirte am 18. April die belgische Regierung wegen der Grausamkeiten im Kongostaat und sprach die Erwartung aus, daß dieselbe vom Kongostaat formelle Erklärungen und, falls sich die Unthaten bestätigen sollten, strenge Bestrafung der Schuldigen fordern werde. Die Convention von 1890 gebe Belgien das Recht, vom Kongostaat Erklärungen zu verlangen, um der Art und Weise, in der die Kautschukernte betrieben werde, ein Ende zu machen. Man verurtheile unter dem Vorwand, das Kongogebiet zu civilisiren, die Bevölkerung zur Zwangsarbeit. Er beschuldigte die Handelsgesellschaften und erhob gegen die Agenten derselben, insbesondere gegen Leihaire, die Anklage, grausam vorzugehen; auch brachte er hierfür Beispiele vor. Der Minister des Auswärtigen de Favereau führte aus, der Kongostaat sei für Belgien ein fremder Staat, in dessen Angelegenheiten es sich nicht mischen könne. Belgien könne für die Vorkommnisse im Kongostaat nicht verantwortlich gemacht werden. Die mit Zustimmung Belgiens vom Kongostaat aufgenommene Anleihe gebe Belgien nur das Recht, commerzielle und finanzielle Auskünfte zu erhalten. Er werde beim Kongostaat dahin vorstellig werden, daß sich solche Vorkommnisse, wie die gemeldeten, nicht wiederholen, und daß deren Urheber bestraft werden. Bezüglich der jüngst erhobenen Anklagen sei von dem Kongostaat das gerichtliche Verfahren eingeleitet worden, obwol wegen einiger Vorgänge die amtliche Bestätigung noch ausstehe.

Ministerwechsel in Spanien. — Die Annahme, daß der spanische Ministerpräsident Silvela beabsichtige, das Ministerium des Fomento in zwei Ressorts zu zerlegen, in das des öffentlichen Unterrichts und in das der öffentlichen Arbeiten, hat sich bestätigt. Die Veranlassung hierzu war, einige ihm, Silvela, unbequeme Collegen zu entfernen. Der bisherige Minister des

Romero Robledo zog auch die Consequenzen der Trennung seines Ressorts und zeigte seinen Rücktritt an. Infolgedessen bot das gesammte Ministerium der Königin-Regentin seine Entlassung an, die diese auch annahm. Die Krisis wurde bald beseitigt. Es kam folgendes Ministerium zu Stande: Silvela, Vorsitz und Marine; Marques Aguilar de Campo, bisher erster Alkalde von Madrid, Aeußeres; Marques Vadillo Justiz und Cultus; Villaverde Finanzen; Dato Inneres; Azcarraga Krieg; Garcia Alix Handel und Landwirthschaft; Gasset öffentliche Arbeiten. Letzterer war bisher Chefredacteur des madrider Blattes „Imparcial“ und hatte bis vor etwa Jahresfrist dem Ministerium Silvela scharfe Opposition gemacht.

Zu dem amerikanisch-türkischen Streitfall. — In der Angelegenheit des amerikanisch-türkischen Streitfalles wegen Entschädigung amerikanischer Missionare für die Verluste, die sie während der armenischen Wirren erlitten haben, besuchte am 19. April der türkische Gesandte Ali Ferruh Bei das Staatsdepartement in Washington und verhandelte über die Streitigkeiten zwischen der Türkei und den Vereinigten Staaten von Amerika. Ein Ultimatum wurde noch nicht gestellt, aber die sehr deutliche Erklärung abgegeben, die Lage würde ernster werden, falls die Pforte ihre Versprechungen nicht einlöse. — Inzwischen ordnete der Sultan die Auszahlung der amerikanischen Entschädigung an, womit der Zwischenfall als beigelegt zu betrachten ist.

Aufstand im Aschantiland. — Im Aschantiland ist ein Aufstand ausgebrochen, der große Dimensionen annahm. Die Ursachen desselben sind nicht ganz klar; es scheint, daß im oberen Aschanti von seiten der Engländer verschiedene Ungehörigkeiten begangen wurden, die die Bevölkerung erregt haben. Die Rebellion ist nicht unerwartet gekommen; mehrfach wurden Offiziere angefallen, und am 7. März fanden 20 Offiziere und Unteroffiziere ihren Tod. Lenkte der Krieg in Südafrika nicht alle Aufmerksamkeit auf sich, so wären sicher Anfang dieses Jahres mehrere englische Regimenter dorthin entsandt worden. So hat man aber die sehr nothwendigen Maßregeln verabsäumt. Dabei stehen große Vermögen und wichtige Interessen dort auch auf dem Spiel. Ein Telegramm des Gouverneurs aus Kumassi meldete am 19. April, daß noch andere Stämme sich empört hätten, und bat um weitere Hülfstruppen. Die Aschanti haben die treugebliebenen Bekwais angegriffen und 500 von ihnen getödtet; man befürchtete, daß dies die Bekwais zwingen werde, sich dem Aufstand anzuschließen. Inzwischen wurde unterm 21. amtlich bekannt gegeben, daß der erste Theil der Entsatztruppe vor Kumassi eingetroffen ist und sich die dortige Lage gebessert habe.

Der südafrikanische Krieg. — Die neuesten Nachrichten von dem südafrikanischen Kriegsschauplatz lauteten für die Engländer keineswegs günstig. Lord Roberts hat seine Operationen im Oranje-Freistaat vorläufig einstellen müssen, auch Lord Methuen ist von Boshof in der Richtung nach Kimberley zurückgegangen. Ehe ein angriffsweises Vorgehen erfolgen kann, müsse, wie Lord Roberts nach London meldete, der Süden des Oranje-Freistaats wieder von den Buren gesäubert werden. Inzwischen fanden Vorpostengefechte im Norden und Osten von Bloemfontein statt, wobei die Buren noch überall ihre alten Stellungen einnehmen. — Auch Ladysmith ist von den Buren bedroht. Während die Buller'sche Armee seit Anfang März in völliger Unthätigkeit in und bei Ladysmith lag, gingen die Buren ihrerseits dort wieder zur Offensive über. Lord Buller ordnete infolgedessen die Räumung von Ladysmith durch alle nicht altangesessenen Bürger an und wies ferner alle nördlich des Tugela wohnenden Farmer an, sich nach Süden in die befestigten Städte zurückzuziehen, da eine neue Belagerung von Ladysmith nicht ausgeschlossen sei. Die Buren besetzten wieder ihre alten Stellungen im Norden von Ladysmith und nahmen Dewdrop, Grobelers Kloof und den Umbulwanaberg wieder ein, von wo aus sie früher Ladysmith belagerten. — Bei Wepener dauerten die Kämpfe noch fort, ohne daß es bisher zu einer Entscheidung gekommen ist. Zwei Versuche der Engländer, Wepener zu entsetzen, mißglückten. Der englische General Brabant drang langsam von Aliwal North und Rouxville in der Richtung auf Wepener vor. Da der Winter bereits begonnen hat, haben seine Truppen mit großen Schwierigkeiten auf dem Marsch zu kämpfen. Bei Bushmanskop, das an einem Straßenknotenpunkt auf der Hälfte des Weges zwischen Rouxville und Wepener liegt, wurde Brabant in ein Gefecht verwickelt, das für ihn einen ungünstigen Ausgang hatte. Ein anderer Vorstoß der Engländer unter General Rundle schlug ebenfalls fehl. Er vermochte nicht die stark verschanzte Stellung der Buren diesseit Dewetsdorps zu bekämpfen, weshalb er einstweilen auf alle weiteren Operationen verzichtete und sich verschanzte, die Ankunft von Verstärkungen abwartend. Inzwischen wurde die Beschießung Wepeners durch die Buren aufs energischste fortgesetzt.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Kaiser Wilhelm traf ganz unerwartet am 19. April früh aus Berlin in Altona ein, ebenso Prinz Heinrich aus Kiel, um den Prinzen von Wales auf der Durchreise zu begrüßen. Der Zug des letzteren langte um 10 Uhr 18 Min. auf dem Bahnhof an. Die Musik spielte den Präsentirmarsch und die englische Hymne. Nach der Begrüßung begaben sich die Herrschaften ins Fürstenzimmer. Um 11 Uhr erfolgte nach herzlicher Verabschiedung die Weiterfahrt des Prinzen von Wales, worauf der Kaiser nach Berlin und Prinz Heinrich nach Kiel zurückkehrte. Am 21. vormittags reiste der erstere nach Thüringen. In Weimar traf er mit dem Großherzog zusammen. Beide fuhren alsbald nach Eisenach, wo sie nachmittags anlangten, von den Enkelsöhnen des Großherzogs empfangen wurden und sich nach der Wartburg begaben. Am 23. mittags reiste der Kaiser mittels Sonderzugs nach Dresden-Strehlen um der Geburtstagsfeier des Königs Albert beizuwohnen. Am Abend fuhr er weiter nach Schlitz.

Die Kaiserin Friedrich traf am 20. April aus dem Süden in Schloß Friedrichshof zu Cronberg i. T. ein, wohin sich am 22. Prinz und Prinzessin Heinrich von Preußen zum Besuch der Kaiserin begaben. Am anderen Tag kehrten sie nach Kiel zurück.

Zur Großjährigkeitserklärung des deutschen Kronprinzen am 6. Mai wird sich in Vertretung des Prinz-Regenten von Baiern Prinz Leopold nach Berlin begeben.

Die Prinzessin Friedrich Leopold von Preußen traf am 21. April in Danzig ein, um im Auftrage des Kaisers das dort auf der Werft von Schichau vom Stapel laufende Linienschiff A zu taufen, das den Namen Kaiser Barbarossa erhielt. Nach vollzogenem Taufact reiste die Prinzessin nach Kassel zurück.

Die Königin von Sachsen besuchte die pariser Weltausstellung am 18. April und verließ Neuilly-sur-Seine am 19., um sich zunächst nach Brüssel zu einem eintägigen Besuch bei der Gräfin von Flandern zu begeben. Von dort fuhr sie wieder nach Dresden, wo sie am 21. mittags anlangte.

Prinzessin Friedrich August von Sachsen begab sich am 24. April zu einem mehrwöchigen Aufenthalt nach Salzburg.

Die Erbgroßherzogin von Baden traf am 17. April in Stuttgart bei der Königin Charlotte von Württemberg ein.

Der Herzog von Sachsen-Altenburg reiste von Mentone nach Luzern.

Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen glitt am 23. April früh auf der Auerhahnjagd in Gehren aus und erlitt einen Bruch des linken Schenkels.

Der italienische Kronprinz wird sich nach Berlin begeben, um den Festlichkeiten der Großjährigkeitserklärung des deutschen Kronprinzen beizuwohnen.

Die Ankunft des Prinzen von Wales, der am 19. April von Kopenhagen abgereist war, erfolgte in London am 20. abends.

Die Herzogin von Albany langte mit ihrem Sohn, dem Herzog Karl Eduard, am 17. April in Potsdam an und wurde vom Kaiser auf dem Bahnhof empfangen.

Der Kronprinz und die Kronprinzessin von Dänemark verließen Kopenhagen am 19. April, um sich zunächst nach Oldenburg zum Besuch ihrer Tochter, der Prinzessin Luise zu Schaumburg-Lippe, zu begeben. Von dort werden sie an die Riviera und sodann nach Paris zur Weltausstellung gehen.

Die Königin und die Königin-Mutter der Niederlande begeben sich am 30. April nach Arolsen zur Hochzeitsfeier der Prinzessin Elisabeth zu Waldeck und Pyrmont und werden später für einige Zeit Aufenthalt in Thüringen nehmen.

Die russische Großfürstin Alexandra Petrowna, Witwe des Großfürsten Nikolaus, die in der Nähe von Kiew ihren Wohnsitz hat, ist schwer erkrankt.

Der König und die Königin von Rumänien reisten am 18. April mit den Prinzen Ferdinand und Carol von Bukarest nach Abbazia.

Vereinsnachrichten.

Auf dem 5. Deutschen Handlungsgehülfentag, der am 16. April in Hannover stattfand, waren 1212 Städte, darunter 28 deutsch-österreichische, vertreten. Die Versammlung erklärte einhellig, daß sie in den Beschlüssen des Reichstages, betreffend den 9 Uhr-Ladenschluß, die 11-, bezw. 10stündige Minimalruhezeit, die Mittagspause und die Ausfertigung sowie die Art der Geschäftsordnungen, das Mindestmaß der berechtigten Forderungen des Handlungsgehülfentags sieht und an den Bundesrath die Bitte richtet, diesen Beschlüssen des Reichstages die Zustimmung nicht zu versagen, vielmehr auch durch den baldigen Erlaß von Ausführungsbestimmungen zum § 139 c der Gewerbeordnung und § 62 des Handelsgesetzbuches einem national gesonnenen Erwerbsstande die Segnungen einer lange vermißten Socialreform zuzuwenden. Mit Rücksicht darauf, daß der reichsgesetzliche, einheitliche Ladenschluß um 8 Uhr abends nicht hat erreicht werden können, die Beschlüsse des Reichstages es indeß ermöglichen, das Unerreichte in den Städten zu verwirklichen, wo sich zwei Drittel der Ladeninhaber dafür erklären, wurde ein Aufruf erlassen, durch angemessene Agitation vor dem am 1. October d. J. in Aussicht genommenen Inkrafttreten des Gesetzes eine Eingabe mindestens eines Drittels der ortsansässigen Kaufleute zu veranlassen, um gemäß § 139 e der Gewerbeordnung die örtliche Verwaltungsbehörde zu einer Umfrage über die Stellung der Ladeninhaber zum 8 Uhrschluß zu bewegen. Die Commissionsbeschlüsse des preußischen Abgeordnetenhauses hinsichtlich der Waarenhausbesteuerung wurden beifällig begrüßt. Gegenstand der Verhandlungen bildeten ferner die Schaffung kaufmännischer Schiedsgerichte, die Errichtung von Handlungsgehülfenkammern, die Anstellung von Handlungsgehülfen als Handelsinspectoren. Der 6. Handlungsgehülfentag findet 1901 in Mannheim statt.

Der 15. Verbandstag des Deutschen Technikerverbandes, der vom 14. bis 16. April in München stattfand, faßte den Beschluß, daß Techniker, die Ausländer sind und im Deutschen Reiche wohnen, in den Verband aufgenommen werden können, doch haben sie beim Verlassen des deutschen Reichsgebiets aus dem Verband wieder auszuscheiden. Der Verbandsbeitrag wurde von 5 auf 10 ℳ erhöht; die beschlossene Erhöhung tritt am 1. Januar 1901 in Kraft. Für die Verbesserung des Verbandsorgans, der „Deutschen Technikerzeitung“, bewilligte die Versammlung 10 000 ℳ mehr, als vorgeschlagen war. Einstimmige Annahme fand der Antrag des Technischen Vereins Köln, bei den obersten Justizbehörden vorstellig zu werden behufs Errichtung einer technischen Gerichtsabtheilung, die aus einem Richter und mehreren Fachleuten als Beisitzern bestehen und die baldige Regelung baugewerklicher Processe unter Ausschluß des jetzt üblichen Klageweges ermöglichen soll. Vorort für den nächsten, Ostern 1902 stattfindenden Verbandstag ist Dortmund. Nürnberg wurde wieder als Vorort des Aufsichtsrathes bestimmt. Zum Verbandsvorsitzenden wurde Brinkmann aus Berlin wiedergewählt.

Arbeiter-Angelegenheiten.

Eine ganze Reihe von Arbeitercongressen hat in der Osterzeit getagt. Hiervon seien nur einige erwähnt. In Gößnitz fand der Deutsche Textilarbeitercongreß statt, der aus allen Theilen des Reiches stark besucht war. Von seinen Beschlüssen ist namentlich die Resolution hervorzuheben, die den zehnstündigen Maximalarbeitstag für alle Arbeiter und Arbeiterinnen gesetzlich festgelegt wissen will. Diese Forderung soll von nun an im Mittelpunkt der Agitation stehen. In der Besprechung wurde lebhaft darüber geklagt, daß die Hausindustrie, besonders in Schlesien, ein Hemmschuh für die Bestrebungen der Textilarbeiterorganisation sei. Auch wurde beschlossen, den Streikfondscomité aufzulösen, da die Sammlungen in vier Jahren nur 2690 ℳ ergeben haben. Die mit dem Congreß verbundene 5. Hauptversammlung der Textilarbeiter- und Arbeiterinnen beschloß, die in Elberfeld-Barmen ausgesperrten 1400 Färbereiarbeiter zu unterstützen, Tarifverträge unter keinen Umständen mehr abzuschließen und die Verbandssteuer zu erhöhen.

In Altenburg wurde die 11. Generalversammlung des Verbandes deutscher Berg- und Hüttenleute, des sogen. Alten Verbandes, abgehalten, die eine Anzahl längerer Anträge berieth und annahm. Der eine betraf das Verhältniß des Verbandes zur Generalcommission der Gewerkschaften Deutschlands und zu den freien Verbänden anderer Berufe, das wie bisher bestehen bleiben soll. Mit den christlichen Arbeiterorganisationen und den Hirsch-Duncker'schen Gewerkvereinen könne man in wirthschaftlichen Fragen zusammengehen. Der Verband sei eine Kampfesorganisation, ohne jedoch den Kampf gegen die Unternehmer als Selbstzweck zu betrachten. Andere Anträge betrafen einen Protest gegen die Lebensmittelvertheuerung und den Arbeiterschutz. Die Versammlung erneuerte die Forderung nach Einführung eines Reichsberggesetzes, verlangte die reichsgesetzliche Festlegung der Achtstundenschicht und die Reformirung der bergpolizeilichen Aufsicht, des Arbeitervertrages und des Knappschaftswesens durch Reichsgesetz. Ferner soll die Reichsregierung den Import fremdsprachiger, ausländischer Arbeiter in die Bergreviere verbieten. Weitere Beschlüsse bezogen sich auf das Strafwesen auf den Gruben, das Streikreglement und den Ausbau der Socialgesetzgebung.

Im Osten Berlins, am Engelufer, ist am 14. April das Deutsche Gewerkschaftshaus eröffnet worden, ein stattliches, wenn auch nicht luxuriöses dreistöckiges Gebäude, Eigenthum der socialdemokratischen Gewerkschaften. Der Bau enthält einen großen Saal für Feste und Versammlungen, ferner zahlreiche kleinere Räume für Sitzungen und Besprechungen, im Erdgeschoß eine ausgedehnte Restauration, in den obersten Stockwerken Bureauräume für Gewerkschaften, Kassen und Arbeitsnachweise sowie in dem Hinterhause eine Herberge mit 200 Betten zum Preise von 40 bis 75 ₰ für die Nacht. Die Hauptgypothek gab die Invaliditäts- und Altersversicherungsanstalt Berlin zu 3 Proc.

In Leipzig traten die in den Steinmetzbetrieben beschäftigten Marmorarbeiter, 39 an der Zahl, in den Ausstand ein; sie fordern neunstündige Arbeitszeit und Lohnerhöhung.

In Berlin waren die Dachdeckergesellen in vier Geschäften in den Ausstand eingetreten und führten diesen auch weiter trotz der Androhung der allgemeinen Aussperrung von seiten der Meister. Darauf trat am 23. April die allgemeine Aussperrung in Kraft.

In Nürnberg legten 300 bis 400 Former und Gießereiarbeiter der dortigen Eisengießereien die Arbeit nieder; sie fordern neunstündige Arbeitszeit und 15procentige Lohnerhöhung.

In Lübeck wurde am 18. April der Malerausstand durch beiderseitiges Entgegenkommen beigelegt. — Ebenso erreichte in Mainz der Ausstand der Maler und Anstreicher nach sechswöchiger Dauer durch Bewilligung eines großen Theils der Gehülfenforderungen sein Ende.

In Hamburg streiken bei der Hamburg-Amerika-Linie infolge der Entlassung eines Arbeiters 130 Kohlenarbeiter.

Etwa 1200 Maurer aus dem Stadt- und Landkreis Wiesbaden traten am 17. April zur Erzwingung eines neuen Lohntarifs in den Ausstand ein.

Aus Carmaux wurde die Beendigung des Bergarbeiterausstandes gemeldet.

Die Bediensteten der Straßenbahnen in Barcelona, Bilbao und Valencia befinden sich im Ausstand.

Unfälle.

Am 20. April abends setzten 30 Arbeiter der bremer Lagerhausgesellschaft in einem nur acht Personen fassenden Kahn über die Weser bei Weimershausen. Der Kahn war so belastet, daß der Rand nur wenig über Wasser war. An der Stelle, wo die Strömung am stärksten ist, gerieth der Kahn in das Kielwasser zweier Schleppdampfer und schlug um. Neun Arbeiter büßten dabei das Leben ein.

Die kleine Stadt Wildeshausen in Oldenburg hat durch eine große Feuersbrunst 80 Häuser eingebüßt.

Bei einer Segelfahrt, die am 16. April drei junge Leute aus Blankenese bei Hamburg unternahmen, schlug das Boot infolge eines heftigen Sturmes um. Die Insassen ertranken trotz der sofort angestellten Rettungsversuche.

Beim Löschen eines mit Holz beladenen Schiffes der Firma Albert Massen in Duisburg am 19. April verunglückten vier Arbeiter. Zwei von ihnen wurden getödtet, einer schwer und einer leicht verletzt.

In Montjoie stürzte am 19. April das neue Amtsgerichtsgebäude zum Theil ein. Zwei Arbeiter wurden hierbei getödtet, zwei schwer verwundet.

Eine schreckliche Katastrophe ereignete sich am 18. April abends auf dem Rhein bei Bingen. Durch den Untergang eines Nachens fanden 18 Personen den Tod. Die Meldungen über den Hergang des Unglücks lauten nicht ganz übereinstimmend. Im ganzen dürfte das folgende zutreffend sein. Der rheingauer Philisterzirkel katholischer Studentenvereine hatte, wie alljährlich, am dritten Ostertage einen Commers, der diesmal in Bingen stattfand. Der größte Theil der Commerstheilnehmer hatte bereits mit dem letzten Trajectschiff den Rückweg angetreten, während etwa 20 Personen für die Ueberfahrt einen Kahn wählten. Dieser konnte, wie man sagt, nur 12 Personen fassen, es stiegen aber mit den beiden Schiffern 22 ein. Die Fahrt wurde unter fröhlichem Gesange angetreten. Nach kurzer Zeit begann der Kahn sich bedenklich mit Wasser zu füllen, die Insassen fühlten den Boden unter ihren Füßen schwinden und schwammen vollständig frei. In Verzweiflung schrieen alle durcheinander. Ein kurzer Moment, dann wurde alles still. In dem sich wieder hebenden Barke befanden sich nur noch zwei Personen, der Frühmesser Kiel aus Geisenheim und einer der Schiffer. Beide wurden gerettet, ferner ein Arzt aus Eltville und ein Student. Die übrigen 18 sind ertrunken. Darunter befinden sich sieben Studirende, zwei Kapläne, ein Arzt aus Wiesbaden, ein Gymnasiallehrer aus Neisse, ein Gymnasiast, ein Weinhändler mit seiner Gattin, ferner noch drei Damen und der eine Schiffer.

In dem unterfränkischen Dorfe Happertshausen brannten am 17. April 12 Wohnhäuser, 60 Nebengebäude und 16 Scheunen ab.

Im Dorf Hohenthurm im Gailthal (Kärnten) verursachten spielende Kinder am 16. April einen Brand, der den ganzen Ort einäscherte. Die Noth der Bewohner ist groß.

Das Schloß des Grafen Elemer Lónyay in Bodrog-Olaszi, wo dieser demnächst mit seiner Gemahlin Aufenthalt nehmen wollte, wurde bei einem in der Gemeinde ausgebrochenen Brande eingeäschert.

An Bord eines in Beirut stationirten türkischen Torpedobootes erfolgte, wie die „Frankf. Ztg.“ meldete, am 22. April eine Explosion, infolge deren das Fahrzeug sank. Zwei Offiziere, acht Unteroffiziere und der größte Theil der Mannschaft sowie mehrere an Bord befindliche angesehene beiruter Einwohner wurden durch die Explosion getödtet.

An der Küste der irischen Provinz Munster sank am 18. April das französische Fischerboot Hoche mit 24 Personen.



Vorfrühling im Moor. Nach einem Gemälde von Franz Schreyer.



Der Große Empfang beim Präsidenten der Französischen Republik im Elysée-Palast zu Paris am Abend des 16. April.

Originalzeichnung unseres Spezialzeichners C. [illegible]

Der Empfang im Elysée.

Die Eröffnung der pariser Weltausstellung hat auch eine Reihe officieller Festlichkeiten eingeleitet. Die erste hiervon war ein großes Fest, das am Ostermontag im Elysée von dem Präsidenten der Französischen Republik gegeben wurde. Es bestand in einem Diner von 200 Gedecken mit darauffolgendem Concert und Ball. Noch niemals sah man im Palais des Präsidenten der Republik so viele Festgäste. Noch niemals überschritt die Zahl der Tischgenossen die Ziffer 200. Der große Festsaal mit seinem prachtvollen Plafond und den großen, elektrisch erleuchteten Krystalllüstern war eigens zu dem Zweck vergrößert worden. Hier nahm um 8 Uhr abends die glänzende Tafelgesellschaft Platz, die Präsident Loubet zur Feier der Weltausstellungseröffnung eingeladen hatte. Er bildete mit seiner Gemahlin den Mittelpunkt und war umgeben von dem apostolischen Nuntius, Mgr. Lorenzelli, dem deutschen Botschafter, Fürsten Münster v. Derneburg, den Botschaftern Oesterreichs, Italiens, Spaniens, Rußlands, Englands, der Türkei und der Vereinigten Staaten von Amerika sowie den Gesandten, den französischen Ministern, dem Militärgouverneur von Paris, dem Großkanzler der Ehrenlegion, den Parlamentspräsidenten, dem Seinepräfecten, dem Präsidenten des pariser Gemeinderaths, dem Gouverneur von Algerien und einer großen Zahl von Spitzen der französischen Gesellschaft. Hierzu kamen die Ausstellungscommissare der verschiedenen Länder, Reichscommissar Geh. Oberregierungsrath Dr. Richter und sein Beigeordneter Geh. Rath Lewald, der österreichische Commissar Exner, der schweizerische Commissar Ador und sein Stellvertreter Duplan, der englische Commissar Oberst Jekyll, der amerikanische Commissar Peck, der spanische Commissar Herzog v. Sesto, der italienische Commissar Villa, der russische Commissar Fürst Tenitschew u. s. w. Es versteht sich, daß auch Generalcommissar Picard und das Personal des französischen Generalcommissariats nicht fehlte. Die Tafelmusik spielte die Kapelle der republikanischen Garde. In den Arbeitszimmern der Präsidentschaftssecretäre wurde der Kaffee servirt. Dann begaben sich Präsident Loubet und seine Gemahlin in den Adjutantensaal, wo sie die zu dem nun folgenden Concert und Ball geladenen Gäste, umgeben vom Cabinetdirector Combarieu, General Bailloud, dem Chef des Militärcabinets, und den übrigen Leibofficieren, von 10 Uhr ab empfingen. Hier defilirten nun die Tausende von Eingeladenen. Unsere Abbildung vergegenwärtigt einen der Momente dieses Empfangs.

Im Vordergrunde befinden sich die hohen Gastgeber, die eine Dame der pariser Aristokratie begrüßen. Daneben gewahrt man den Grafen Zichy in der effectvollen ungarischen Magnatenuniform, eine nicht nur in Paris, sondern durch seine Reisen in Russisch-Asien und seine interessanten Forschungen über den Lauf der Völkerwanderung auch sonst bekannte Persönlichkeit. Alle Mitglieder des diplomatischen Corps und die fremden Regierungscommissare waren in großer Uniform erschienen. Für diese waren später besondere Säle reservirt, wo sich Präsident Loubet mit jedem einzelnen unterhielt. Den übrigen Gästen standen außer dem großen Festsaal auch der Wintergarten und die angrenzende Flucht von Salons offen, die theils durch elektrische Lichtblumen, theils durch natürliche Blumenarrangements geschmackvoll und reich geschmückt waren. Zwei große Büffets sorgten für die leibliche Unterhaltung der Gäste. Auf der Treppe zum Empfangssalon bildete die republikanische Garde Spalier. Prachtvolle Gobelins zierten das Treppenhaus und die übrigen Räume, die mit dem bunten Gemisch der Uniformen aller Länder einen interessanten Anblick gewährten.

Erich Körner.

Heinrich v. Rosenberg.

Rosenberg ist todt! hieß es am 19. April auf dem Rennplatz zu Carlshorst bei Berlin, und niemand fragte, wer es sei. Ein jeder der Sportkundigen wußte es, hatte den Namen und den Träger desselben gekannt. Ja, viele wußten als Augenzeugen von seinen schneidigen, oft tollkühnen Ritten zu erzählen. Geehrt, geliebt und geachtet stand dieser Meister im Sattel bis an sein Lebensende da, jetzt tief betrauert von seinen vielen Schülern, von der ganzen Armee, von seinem Kaiser und König, der dessen hohen Verdienste um die deutsche Reiterei, vornehmlich um die preußische, voll zu würdigen verstand und wußte, daß der Verewigte bis zum letzten Athemzug das Blühen und Gedeihen der Reitertruppe im Auge gehabt hat. „Alles, was die preußische Cavalerie jetzt ist und leistet, ist begründet auf den Namen Rosenberg, und derselbe wird glänzen, solange eine preußische Cavalerie existirt." Diese dem kühnen Reiterführer am 14. Juni 1895 auf dem Bornstedter Felde gewidmeten Kaiserworte geben der Thatsache beredten Ausdruck, daß Heinrich v. Rosenberg in der Geschichte der preußischen Armee und ganz besonders der Reiterwaffe für immer einen hohen Ehrenplatz behaupten wird.

Gottschalt Wilhelm Heinrich v. Rosenberg, der Sohn eines Rittmeisters a. D., erblickte am 1. Juni [illegible] auf dem Rittergut Puditsch im Kreise Trebnitz das Licht der Welt. Ein geborener Reiter, zeichnete er sich bereits als junger Offizier, eingetreten [illegible], Leutnant seit 11. October [illegible], ungemein aus und erkannte im Rennreiten, in der Schnitzeljagd, im sogen. Kirchthurmrennen das beste Mittel zu dem hohen Zweck, die preußische Reiterei zu einer felddienstfähigen ersten Grades zu machen. „Wo ich zu Fuß hinkommen kann", sprach er aus, „da muß ich auch zu Pferde hin", und in Schleswig-Holstein, wo er damals stand, handelte er danach. Rosenberg gewann im Rennreiten auf öffentlicher Bahn in der damals armen Zeit 186 erste und 110 zweite Preise, darunter viermal die Hoppegartener Rennen, dem ersten Rennen überhaupt 18[illegible], wo er in einer Steeplechase als 1. Ulan auf dem widerwilligen Polen Karl saß. Er schlug damals die berühmten Rennreiter Graf v. Schmettow und vor allen Dingen Graf Gustav v. Götzen. Manch kühnes Stücklein führte er allein und mit Gesinnungsgenossen aus. Kein engherziger Philister und Gamaschenhengst war er, der schlank gewachsene Offizier mit dem Seydlitz-Auge, nein, er wußte das Leben fröhlich zu genießen und anderen bei allem Ernst heiter zu gestalten. Den hohen Zweck behielt er unbeirrt im Auge, und welch stolze Freude mag den Mann, den Soldaten von seinem Guß erfüllt haben, als er, an der Spitze des Zietenhusarenregiments (brandenburgisches Nr. 3) stehend, fühlen und sehen konnte, daß sein Ziel: „Die Reiterei muß in jedem Gelände, zu jeder Jahreszeit, bei Tag und Nacht, kurzum immer mit Erfolg verwendet werden können" nicht bloß in seinem Regiment, sondern auch im ganzen Heer zur Wahrheit geworden war.

Den Sport benutzte er in erster Linie dazu, Reiteroffiziere in des Wortes bester Bedeutung heranzubilden. Daher verdanken ihm der Renn- und Hindernißsport und folgerichtig auch die Landespferde- und Vollblutzucht großes. Die preußische und deutsche Reiterei hat auf den inmitten seiner rothen Zieten'schen verstorbenen Führer als einen Regenerator in Form und Geist mit Dankbarkeit und als verjüngender Anerkennung zurückzublicken.

Auch vor dem Feinde errang er Lorbeern. So betheiligte er sich im Gefecht von Tobitschau, damals im Schlesischen Kürassierregiment Nr. 1, als Cavaleriedivisionsadjutant an der Attake der 1. und 5. Kürassiere auf 18 feuernde österreichische Geschütze und erhielt für sein Verdienst, die Gelegenheit zum erfolgreichen Angriff auskundschaftet zu haben, den Rothen Adlerorden mit Schwertern. Im Jahre 1870/71 als Führer des 13. Ulanenregiments, erwarb er sich das Eiserne Kreuz 1. Klasse. Er stieg von Stufe zu Stufe und wurde 1895 auf seinen Wunsch wegen mangelnder Felddienstfähigkeit seiner Stellung als Inspecteur der Cavalerie enthoben und zur Disposition gestellt. So lebte er als General der Cavalerie à la suite des Zietenhusarenregiments zurückgezogen und leider kränkelnd zu Rathenow, seiner ehemaligen Meisterwerkstatt. Dort rief ihn, wenn auch nicht unerwartet, der Tod ab, und trauernd standen an seiner irdischen Hülle seine Gattin, ein Sohn und drei Töchter mit ihren Männern, auch Offiziere und Reiter nach seinem Herzen. Der Kaiser befahl, daß zum Zeichen der Trauer um den Verstorbenen sämmtliche Cavalerie-Offiziere drei Tage lang Flor um den linken Arm zu tragen hatten. Im Hinblick darauf, daß den Verewigten gerade mit dem Zietenhusarenregiment ein inniges Band verknüpfte, wurde dieses Regiment beim Ableben des Generals mit einem besonderen Beileidstelegramm des obersten Kriegsherrn bedacht, das folgenden Wortlaut hat: „Ich spreche dem Regiment Meine aufrichtige Theilnahme aus bei dem Tode des Generals der Cavalerie v. Rosenberg, dessen Verdienste um unsere Cavalerie nicht hoch genug anzuschlagen sind. Der frische Wagemuth, der schneidige Reitergeist, sein soldatisches Können und sein echt preußisches, braves Soldatenherz machten



General der Cavalerie Heinrich v. Rosenberg.
† am 19. April.
Nach einer Photographie von Eugen Jacobi in Metz.

ihn zu einem Cavalerieführer erster Ordnung. Die Reiterwaffe, besonders das Zietenhusarenregiment soll das Vorbild dieses ausgezeichneten Generals immer vor Augen und sein Gedächtniß in hohen Ehren behalten, wie Ich dem kühnen Husarengeneral immer ein dankbares Andenken bewahren werde. Gez. Wilhelm R."

Richard Bach.

Heinrich Vogl.

Die münchener Hofoper ist von einem schweren Verlust betroffen worden. Ein Künstler, der 35 Jahre hindurch eine leuchtende Zierde dieses berühmten Instituts gewesen ist, der besonders als Wagner-Sänger diesseit und jenseit des Oceans hochberühmte und gefeierte Tenorist Heinrich Vogl, ist in der Nacht zum 21. April im Alter von 55 Jahren einem Gehirnschlag erlegen. Vogl hat vom frühsten Beginn seiner Künstlerlaufbahn an bis zu seinem Tode ununterbrochen dem münchener Hof- und Nationaltheater angehört.

Am 15. Januar 1845 in der münchener Vorstadt Au geboren, besuchte Heinrich Vogl die Schule seiner Vaterstadt und wandte sich dann dem Lehrerberuf zu, den er in der Zeit von 1862 bis 1865 auch praktisch ausübte. Seine große Beanlagung und Vorliebe für die Tonkunst brachten es aber bald dahin, daß Vogl das Schulleben aufgab und sich entschloß, Opernsänger zu werden. Nach nur kurzer Vorbereitung war der reichtalentirte Kunstjünger in der Lage, am münchener Hoftheater auf Probe zu gastiren. Gleich sein erstes Debut als Max im „Freischütz" fiel so günstig aus, daß man den jungen Tenoristen für die münchener Bühne vom Jahre 1865



Heinrich Vogl, † in der Nacht zum 21. April.
Nach einer Photographie von Max Stuffler in München.

ab verpflichtete. Hier entwickelte sich die Stimme Vogl's binnen weniger Jahre zu erstaunlicher Kraft, Wärme und Biegsamkeit, zu bedeutendem Glanz und vielseitigem Ausdrucksvermögen; aber auch zu einem Gesangeskünstler allerersten Ranges reifte der ehemalige Magister und Natursänger innerhalb kurzer Zeit heran. Bereits im Jahre 1869 konnte er es wagen, die seit dem Tode des genialen Schnorr v. Carolsfeld verwaiste Riesenpartie des Tristan zu übernehmen, die der Künstler an der Seite seiner Gattin Therese Vogl, der unvergleichlichen Isolde, anderthalb Jahrzehnte hindurch als einziger Vertreter nicht nur in München gesungen, sondern auch an zahlreichen anderen Bühnen, wie Weimar, Königsberg, Frankfurt, Neuyork, direct creirt hat. Aber auch die übrigen Tenorrollen in den Werken Richard Wagner's zählten bald zu den hervorragendsten Darbietungen Vogl's. Seine geistvolle und scharfumrissene Verkörperung des listigen und verschlagenen Feuergottes Loge hat sowol 1876 bei den ersten baireuther Festspielen wie noch gelegentlich der Wiederholungen des „Ring des Nibelungen" in den Jahren 1896 und 1897 die Bewunderung aller Kunstfreunde gefunden. Aber auch sein Rienzi, Erik, Tannhäuser, Lohengrin, Siegmund und Siegfried waren bis in die letzte Zeit Gestalten von außerordentlicher Frische, Eindringlichkeit, Vornehmheit und Plastik des gesanglichen, sprachlichen wie des darstellerischen Ausdrucks. Daneben bewährte sich Heinrich Vogl auch als Gluck-, Mozart- und Weber-Sänger aufs glänzendste. Pylades, Tamino, Octavio, Adolar und andere Rollen sang der Künstler ergreifend schön, mit echtem Verständniß für diese Aufgaben und feinem Stilgefühl. Die gleichen Vorzüge fanden sich auch bei dem Lieder- und Oratoriensänger Vogl. Wer einmal seiner wundervollen Interpretation der gefürchteten Evangelistenpartie in Bach's Passionsmusik zu lauschen Gelegenheit hatte, wird gewiß einen tiefen und unverlöschlichen Eindruck hiervon empfangen haben. In München hat Vogl insgesammt weit über zweitausendmal gesungen. Als Loge, Siegmund, Tristan und Parsifal ist er in Baireuth in der Zeit von 1876 bis 1897 wiederholt erschienen, und ungezählt sind die deutschen Bühnen, die den Künstler in seinen hervorragendsten Rollen als Gast bei sich gesehen haben. Auch im Auslande, so besonders in England und Nordamerika, hat sich Heinrich Vogl unverwelkliche Lorbeern erworben. Die Bedeutung des Verblichenen für die musikalisch-dramatische Kunst im Sinne Richard Wagner's ist für ein ganzes Künstlergeschlecht eine vorbildliche gewesen. Nicht nur durch seine reiche natürliche Veranlagung, sondern auch durch sein rastloses künstlerisches Streben, seine enorme Arbeitskraft, seine zähe Energie wie sein eminentes Gestaltungsvermögen war es Vogl möglich, die höchsten Ziele in seiner Kunst zu erreichen.

Auch musikalisch productiv ist Heinrich Vogl wiederholt thätig gewesen. Die jubelnde Aufnahme, die seine Oper „Der Fremdling" noch vor Jahresfrist beim münchener Publikum fand, ist wol noch in aller Gedächtniß. Daneben existiren aber auch verschiedene sehr hübsche Liedcompositionen des Künstlers, die im Concertsaal wiederholt die Probe auf ihre Wirksamkeit bestanden haben. Als Mensch war der Verewigte von einfacher, gerader und biederer Natur. Bezeichnend für seine schlichte Gesinnung und sein anspruchsloses, fast derb-bäuerliches Wesen war seine ausgesprochene Passion für die Landwirthschaft. Auf seinem Gute Deixelfurth am malerisch schönen Starnberger See verbrachte Heinrich Vogl die Stunden und Tage der Ruhe, die ihm sein künstlerischer Beruf übrig ließ, in stiller Zurückgezogenheit und ländlicher Arbeit. In der Geschichte des deutschen Theaters wird sein Andenken und sein Wirken für alle Zeiten unvergessen bleiben.

C. Drexle.

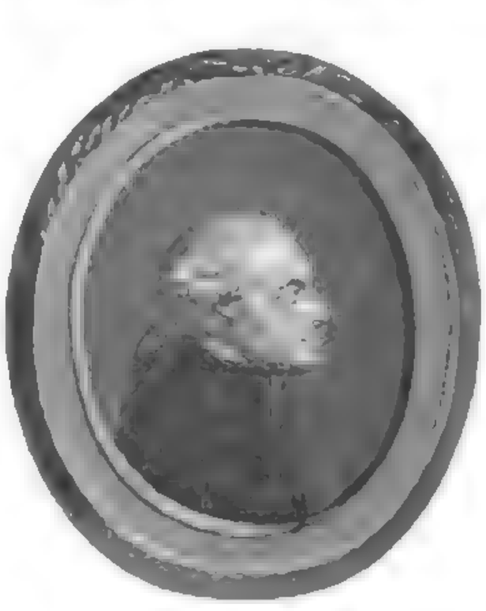
Zwei bisher unbekannte Kant-Bildnisse.

In einem 1879 von L. Noack herausgegebenen „Philosophie-geschichtlichen Lexikon“ wird dem königsberger Weltweisen das stolze Wort auf die Lippen gelegt, das er 1797 gesprochen oder geschrieben haben soll: „Ich bin mit meinen Schriften um ein Jahrhundert zu früh gekommen; nach 100 Jahren wird man sie erst recht verstehen und dann meine Bücher aufs neue studiren und gelten lassen.“ Wenn auch die bedeutendsten Kenner bisher nicht im Stande gewesen sind, diesen Ausspruch als authentisch nachzuweisen, so gehört er doch zweifellos zu jener großen Zahl von geflügelten Worten, deren innere Wahrheit uns vollkommen für den Mangel eines urkundlichen Nachweises entschädigt. Geben doch von dem lebhaften und allgemeinen Wunsche, mit neuem Eifer die vielseitigen und bewundernswerthen Geisteswerke des großen „Urphilosophen“ — wie ihn sein genialer Darsteller Rauch zu nennen pflegte — zu durchforschen, die im Frühling 1896 gegründeten „Kant-Studien“ ein beredtes Zeugniß. In ihnen besitzen wir einen gemeinsamen Sammelplatz für alle, denen die Erklärung von Kant's philosophischen Arbeiten, ihr Verhältniß zu früheren oder späteren Richtungen des philosophischen Denkens, die Beziehungen des königsberger Philosophen zu allen großen Zeitgenossen, seine Anerkennung weit über die Grenzen seines engeren oder weiteren Vaterlandes hinaus bis nach Frankreich, Spanien, England und Amerika am Herzen liegt. Zu gleicher Zeit aber hat der verdienstvolle Herausgeber, Prof. Dr. Vaihinger in Halle, im Bunde mit zahlreichen Fachgenossen die „Studien“ auch zu einer Art von Archiv gestaltet, in dem von allen werthvollen Kant-Reliquien Kunde gegeben wird, die der stetig wachsenden Kant-Gemeinde in allen Ländern der Welt als verehrungswürdige Gegenstände der Liebe erscheinen.

Wie fruchtbar sich diese Seite der Kant-Studien in den wenigen Jahren ihres Bestehens erwiesen hat, bezeugt das Bekanntwerden vieler bisher unbekannter, im Staub der Vergessenheit begrabener Kant-Bildnisse. Wenn vor 32 Jahren der Rittergutsbesitzer Minden in seiner werthvollen kleinen Schrift „Ueber Porträts und Abbildungen Immanuel Kant's“ (Königsberg, 1868) nicht mehr als sieben Originalporträts und einige 20 Nachbildungen nachweisen konnte, so hat sich die Zahl beider in den letzten Jahren so erheblich vermehrt, daß eine neue Monographie über alle vorhandenen Kant-Porträts in hohem Grade wünschenswerth erscheint. Im 4. Band der „Kant-Studien“ ist uns wieder von zwei bisher gänzlich unbekannten Porträts des großen Denkers die erste Kunde geworden.

Das eine Bildniß entdeckte Dr. P. v. Lind in der sogen. Senewaldt'schen Sammlung, die sich gegenwärtig in der Bibliothek des Fürsten v. Pleß auf dem Schlosse Fürstenstein (Fürstenthum Pleß i. Schl.) befindet. Senewaldt, ein sehr geschickter Porträt- und Landschaftsmaler in Berlin, hinterließ bei seinem Tode zwei stattliche Bände von Aquarellbildern, die durch Kauf in jene Bibliothek gelangten. Da der eine ausschließlich Landschaften aus Preußen und Oesterreich enthält, liegt die Vermuthung nahe, daß er diese für den Grafen v. Hochberg als dessen Reisebegleiter durch jene Gegenden gemalt hat. Bei weitem interessanter erscheint der andere mit etwa 100 Porträts von bedeutenden und unbedeutenden, bekannten und unbekannten Persönlichkeiten, die der Maler offenbar zunächst für sich, aber in feinster Ausführung, aufgenommen hat, um sie gelegentlich auf Pergament oder Elfenbein zu wiederholen. Von dem Porträt Kant's (s. Abbild.), den er zweifellos nach dem Leben gemalt hat, ist bereits eine Wiederholung, ebenso in Sepia mit demselben silbergrauen Fleischton in fast vollkommen gleicher Größe wie das Original, im Besitz des Grafen zu Dohna-Schlobitten entdeckt worden.

Das fürstensteiner Bild trägt unterhalb des vierten Knopfloches die Inschrift „25. October 1786“ und gibt damit offenbar den Tag an, an dem der Künstler das Porträt vollendet hat. Die Unterschrift „Professor Kant in Königsberg“ könnte nach der Vergleichung mit anderen Unterschriften von dem Philosophen selbst herrühren. Das Bildniß zeigt die bekannte Perrücke, die die ganze Stirn frei läßt, mit den gewöhnlichen drei großen und zwei kleineren Locken und mit der schwarzen Schleife im Nacken, ferner die weiße, schmale Binde, die fast den ganzen Hals frei läßt und in eine zierlich gefaltete Halskrause endigt, darunter den feinen Rock mit Stehkragen, von dem fünf Knopflöcher sichtbar werden, sodaß die bekannte Gewohnheit des Weltweisen zu Tage tritt, sich in jeder Beziehung in seinem Aeußeren der herrschenden Mode anzubequemen. Von wunderbarer Feinheit ist der Ausdruck des Gesichts. Das vollkommene Profil zeigt die hohe und breite Stirn des Denkers, die feingebildete Nase mit zierlicher Spitze und zarten Flügeln, die ein wenig emporgezogene Oberlippe, die beredsame Unterlippe, das rundliche, wenig bedeutende Kinn. Daneben leuchtet das herrliche, Geist und Güte verkündende, nicht ganz geöffnete Auge. Aber schmeicheln wollte der Maler nicht: er erspart uns keine Falte an dem äußeren Augenwinkel, auf der hageren Wange und zur Seite des Kinns; der dürre Hals, die welke Haut, die den Kinnbackenknochen deutlich erkennen läßt, verräth, daß wir, wie auch die Inschrift besagt, einen Zweiundsechzigjährigen vor uns haben. Der einzigartige Zauber jedoch, der diesem Kant-Porträt allein von allen bisher bekannten innewohnt, liegt in der ungetrübten Heiterkeit, die uns ein Zucken des Augen- und Mundwinkels andeutet. Nur unter dieses Bild passen die bekannten Worte Herder's: „Seine offene, zum Denken gebaute Stirn war ein Sitz unzerstörbarer Heiterkeit und Freude. Die gedankenreichste Rede floß von seinen Lippen. Scherz, Witz, Laune standen ihm zu Gebote, und sein lehrender Vortrag war der unterhaltendste Umgang.“ Hier ist keine Spur von Hinneigung zur Melancholie, wie sie sich schon in dem herrlichen dresdener Kant-Bildniß (s. Nr. 2848 der „Illustr. Ztg.“ vom 27. Januar 1898) und in noch höherem Grade in dem sonst so bewundernswürdigen Döbler'schen Bilde vom Jahre 1791 findet.



Unbekanntes Kant-Bildniß.

Aus dem Besitz des Antiquars Nathan Rosenthal in München.



Kant-Bildniß aus dem Jahre 1786 von F. W. Senewaldt.

(In der Bibliothek des Fürsten v. Pleß auf Schloß Fürstenstein.)

Auch das zweite, neuerdings aufgefundene Kant-Porträt (s. Abbild.) in etwas kleinerer Medaillonform erweckt lebhaftes Interesse, obwol von seiner Herkunft bisher nichts weiter festgestellt werden konnte, als daß es in Leipzig von einem Besitzer gekauft wurde, der wahrscheinlich nicht wußte, wen es darstellt. Gegenwärtig befindet sich das Bild im Besitz des Antiquars Nathan Rosenthal in München (Schwanthalerstraße 32 0). Auch dieses Profil, nach rechts gewandt, zeigt nicht nur Perrücke, Rock und Halskragen, wenn auch ohne Halskrause, nebst anderen äußeren Kennzeichen vieler Kant-Porträts, sondern es gibt außerdem in dem ernsten, klaren Auge, der hohen Denkerstirn, der zierlichen Nase, dem starken Backenknochen, weniger in den Lippen und dem Kinn, die Haupteigenthümlichkeiten des in seiner Art einzigen Denkerkopfes. Wenn es auch in mehreren Aeußerlichkeiten dem bekannten Lowe'schen Porträt, mit dem Kant selbst sehr unzufrieden war, bei weitem am nächsten steht, so zeigt es doch schon durch die der Wirklichkeit mehr entsprechende Engbrüstigkeit und durch kleine Aenderungen im Schnitt des Gesichtes eine so auffallende Verschiedenheit, daß man wol vermuthen möchte, ein Originalporträt vor sich zu haben. Am meisten dürfte überraschen, daß der Gesichtswinkel hier um mindestens fünf Grad (statt 74 nur 69) hinter dem des fürstensteiner Bildes zurücksteht. Die Unterschrift, Kant's bekanntes Facsimile, ist erst in der Wiedergabe hinzugefügt.

Vielleicht kommt diese Mittheilung in den Spalten eines Blattes, das in alle Welt geht, vor das Auge eines Lesers, der etwas über den Maler oder den ersten Besitzer des Bildes zu sagen weiß. Hat doch eine ähnliche Notiz über das älteste Becker'sche Oelporträt des Weltweisen, das bis zu Kant's Tode (1804) dessen Studirzimmer schmückte, dazu verholfen, daß es vor etwas mehr als Jahresfrist durch Verkauf in die Hand des um die Stadt Königsberg hochverdienten Stadtraths Dr. Simon gelangte und damit in die Heimat zurückgekehrt ist, und schon mehren sich die Anzeichen, daß auch jenes herrliche Bildniß des Philosophen, von dem am 27. Januar 1898 berichtet wurde, und das jetzt im königsberger Stadtmuseum hängt, kein anderes ist als das von Elisabeth v. Stägemann gemalte und dem bekannten Kapellmeister Reichardt geschenkte. Sollte sich diese Vermuthung bestätigen, so würde das schöne Lob, das Kant dem Porträts der ihm befreundeten Malerin spendete, am besten durch sein eigenes Bild gerechtfertigt erscheinen: „Der Geist des Dargestellten spricht uns daraus an“, und dies wäre dann schon das zweite Kant-Bildniß, das nach langer Irrfahrt nach Königsberg zurückgekehrt ist.

Dresden. Prof. Dr. Diestel.

Eine Verlobung im bairischen Herrscherhaus.

Abermals ist von einer Verlobung im Kreise der bairischen Königsfamilie zu berichten. Der Enkel des Prinz-Regenten und künftige Träger der Krone, Prinz Rupprecht, hat sich am Ostersonntag mit einer Verwandten, der Herzogin Marie Gabriele, einer Tochter des berühmten Augenarztes und Menschenfreundes Herzogs Karl Theodor in Baiern, verlobt. Die Kunde von diesem freudigen Ereigniß wurde wie am Hof und in der höheren Gesellschaft, so auch von der Bevölkerung, die mit ihrem Fürstenhaus innig verbunden ist, vor allem schon deshalb sympathisch begrüßt, weil es sich hier um keine von politischen oder sonstigen Rücksichten geschlossene Verbindung, sondern um eine Neigungsheirath in des Wortes edelster Bedeutung, um die Krönung eines Liebesbundes zwischen zwei bairischen Fürstenkindern handelt, die beide wegen ihrer schönen Erscheinung, Leutseligkeit und Herzensgüte beliebt sind.

Prinz Rupprecht, der älteste Sproß des Prinzen Ludwig und seiner Gattin, der Erzherzogin Maria Theresia von Oesterreich-Este, ist am 18. Mai 1869 zu München geboren, besuchte nach der in seinem Vaterhause üblichen sorgfältigen Erziehung Gymnasium und Universität zum Studium der Staatswissenschaft, des Justiz- und Verwaltungsdienstes, trat als Leutnant ins Infanterie-Leibregiment, später ins 1. Schwere Reiterregiment ein, avancirte rasch durch die höheren militärischen Grade und ist gegenwärtig Oberst des 2. Infanterieregiments. Dem Beispiel seines Großvaters folgend, unternahm Prinz Rupprecht kurz nach seiner Volljährigkeit längere Reisen, die ihn nicht nur nach Spanien, Italien und der Türkei, sondern auch nach Kleinasien und Indien führten. Der Prinz hielt sich ferner eine Zeit lang am berliner Kaiserhof auf, wo sein frisches, offenes und gutmüthiges Wesen ihm dieselbe herzliche Zuneigung gewann, deren er sich in so reichem Maße unter seinen Baiern erfreut. Freund culturgeschichtlicher und geographischer Forschungen, ist er zugleich kundiger Antiquitätensammler, auch dem Wassersport sehr zugethan, weshalb er häufig bei den Regatten in Kiel als Gast des Kaisers weilte, der ihn vielfach auszeichnete.

Die Braut, Prinzessin Marie Gabriele, wurde als dritte Tochter des Herzogs Karl Theodor und dessen Gemahlin zweiter Ehe, der Herzogin Maria Josepha von Braganza und Infantin von Portugal, am 9. October 1878 im Schloß zu Tegernsee geboren. In Zangberg bei den Salesianerinnen jahrelang erzogen und von Jugend auf für alles Schöne und Gute empfänglich, ist die Prinzessin besonders für Malerei und Musik begeistert und hat es in beiden Fächern zu wirklicher Künstlerschaft gebracht, ja bereits als Componistin debütirt; sie beschäftigt sich aber auch mit Wissenschaften, und gleich ihrer Mutter war sie wiederholt ihrem Vater bei Operationen eine geschickte Assistentin. Eifrige Anhängerin jeder Art von Sport, gilt sie besonders als gewandte Radfahrerin.

Ihre älteste Schwester Sophie ist seit zwei Jahren die Gemahlin des bairischen Standesherrn Grafen Hans-Veit zu Törring-Jettenbach, und ihre Stiefschwester Amalie, eine Tochter des Herzogs Karl Theodor aus dessen erster Ehe mit der Prinzessin Sophie von Sachsen, ist seit 1892 mit dem Herzog Wilhelm von Urach, Grafen von Würtemberg, vermählt. Sie selbst ist durch die heimgegangene Kaiserin Elisabeth, ihre Tante, durch engste Familienbande mit dem österreichischen Kaiserhaus verknüpft.

München.

M. Koch von Berneck.



Prinz Rupprecht von Baiern und seine Braut, Herzogin Marie Gabriele in Baiern.

Nach Photographien der Gebrüder Lützel in München.

Ein neuer Correggio.

Die Kunstgeschichte genießt immer die Freude, daß trotz des unübersehbaren Materials, über das sie verfügt, von Jahr zu Jahr neue Werke in den Bereich der Forschung eintreten. Auf dem Gebiete der antiken Kunstgeschichte wächst die Erkenntniß man möchte sagen mit jedem Tag, und die letzten fünfzehn Jahre haben allein vermöge der ergebnißreichen Ausgrabungen im classischen Süden die Forschung in wesentlichen Theilen auf ganz neue Fundamente gestellt. Ein solcher Umschwung vermag sich aus begreiflichen Gründen in der neueren Kunstgeschichte nicht zu vollziehen. Die Quellen, mit denen wir hier zu arbeiten haben, sind unendlich viel sicherer, weil wir in fast allen Fällen die Originaldocumente noch befragen und diese uns Auskunft geben können. Die Kirchen, Gebäude und Paläste, die Gemälde und Sculpturen hervorragender Künstler bergen, sind uns genau bekannt; die Schätze sind meist katalogisirt und inventarisirt, jedenfalls bekannt, vielfach in Nachbildungen leicht zugänglich, sodaß sich auch der, der sie im Original nicht kennt, an ihrer Schönheit freuen kann. Ueberraschungen und neue Funde sind hier also bei weitem seltener. Die letzten Jahre haben uns mit manchem neuen Rembrandt bekannt gemacht, der irgendwo, wo ihn bisher kein Mensch vermuthet und gesucht hatte, aus dem Versteck als „unbekannter“ Künstler hervorgezogen worden ist. Die niederländischen Meister werden nach dieser Seite hin wahrscheinlich noch manchen Zuwachs aus Privatbesitz erfahren, während für die italienische Kunstgeschichte solche neue Funde immer etwas Seltenes bleiben werden; denn man darf wol sagen, daß nach den großen Künstlern, die am Sternenhimmel der italienischen Renaissancekunst erglänzten, beinahe ganz Europa abgesucht worden ist. Schließlich braucht es sich aber gar nicht um einen „neuen“ Fund zu handeln. Verdienstvoll ist es auch, ein verschollenes Meisterwerk wieder zu entdecken, seine Spuren zu verfolgen, seine Existenz, von der man nichts mehr wußte, nachzuweisen. Ein solches Schicksal hat das Gemälde eines italienischen Renaissancemeisters gehabt, das wir nach einer Photographie nachbilden. Es hat sich, obwol sich wahrscheinlich ein großer Künstlername mit ihm in Verbindung bringen läßt, jahrelang der allgemeinen Kenntniß entzogen, und erst neuerdings hat ein um die Kunstkennerschaft und die Geschichte der österreichischen Kunstsammlungen verdienter Forscher, Theodor v. Frimmel in Wien, die Aufmerksamkeit auf dasselbe hingelenkt.

Das Gemälde stellt eine heilige Familie dar, die die Mitte des Bildes einnimmt. Links steht Johannes der Täufer, eine bereits männliche Erscheinung, der, den Beschauer anblickend, auf das im Schoße der Madonna stehende Christkind mit der Hand weist. Rechts kniet die heil. Katharina, die Rechte dem Knaben reichend, der der Heiligen einen Ring an den Finger steckt. Man kann die Darstellung also wol „Die Verlobung der heil. Katharina“ nennen, wie sie namentlich von italienischen Künstlern öfter gemalt worden ist. Das Gemälde hat eine interessante Geschichte hinter sich. Es befindet sich jetzt in der Sammlung des Hrn. Andreas Ritters v. Reisinger in Wien. Bevor es hierher kam, bildete es, wie Frimmel nachweist, ein Vierteljahrhundert lang den Bestandtheil der berühmten Galerie Abomowicz, bei dem es der bekannte Kunstgelehrte Frhr. v. Rumohr sah, der zu der Ueberzeugung kam, daß es ein Original von Antonio Allegri, genannt Correggio, sei, und daß es um einige Jahre früher entstanden sein müsse als das älteste unter den vier Altargemälden, die die dresdener Galerie besitzt. Das bekannteste von ihnen ist die berühmte „heil. Nacht“. Bis zum Jahre 1830 war das wiener Bild in der Sammlung des bekannten österreichischen Staatskanzlers Fürsten Wenzel Anton v. Kaunitz, eines im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts bedeutsam im wiener Kunstleben hervortretenden Sammlers und Mäcens. Früher ist es auch einmal, wie ein auf der Rückseite eingebrannter Stempel zeigt, in der Galerie König Karl's von England gewesen. Möglicherweise stammt es aus Mantua, wo am Hofe der Gonzagas ein reiches Kunstleben seit Ende des 15. bis gegen Mitte des 16. Jahrhunderts sich entfaltete und eine Zahl hervorragender Künstler, an ihrer Spitze Andrea Mantegna, für eine der feinstgebildeten und geistvollsten Renaissancefürstinnen, die wir kennen, die Elisabetta Gonzaga, aus dem Hause Este stammend, thätig war. Doch läßt sich das Bild in dem Inventarienverzeichniß der Galerie dieser Fürstin ebenso wenig wie in den Inventarien der herzoglichen Sammlungen in Mantua, die wir in ziemlicher Ausführlichkeit vom Jahre 1627 besitzen, wenigstens nicht direct, nachweisen.

Was das Bild, das jetzt 1,[illegible] Mtr. hoch und 1,[illegible] Mtr. breit ist — ursprünglich war es etwas kleiner, doch ist das aus Pappelholz bestehende Brett oben und unten um etwa 10 Cntr. angestückt — besonders interessant macht, ist natürlicherweise die Frage nach dem Meister, von dessen Hand es stammt. Es sind schon die verschiedensten Namen und Schulen genannt worden: Schule Raffael's, selbst Tizian und Luini oder Schule Lionardo's. Alle diese Namen sind für den, der nur einigermaßen jene Meister kennt, unmöglich. Im allgemeinen hat Frimmel das Richtige getroffen, wenn er es („Geschichte der wiener Gemäldesammlungen“, 1. Bd., 5. Lfg., S. 90) als „ferraresisch-bolognesisches Bild aus der Nähe des Correggio“ bezeichnet. Damit ist nicht zu viel und nicht zu wenig gesagt. Und doch liegt die Versuchung sehr nahe, es auf den Namen des großen Künstlers selbst zu taufen, in dessen Nähe man es zweifellos setzen muß. Diese Meinung hat, wie wir sahen, schon Frhr. v. Rumohr früher vertreten. Sie hat sehr viel für sich und dürfte sich vermuthlich auch Freunde gewinnen. Bestärkt wird man, soweit sich aus Abbildungen urtheilen läßt, darin besonders, wenn man die früh von Correggio's eigener Hand herstammende „Maria mit dem Kinde und Engeln“ in der Galerie der Uffizien zu Florenz zum Vergleich heranzieht: in der Gesichtsbildung der Madonna herrscht in beiden Bildern eine ganz auffallende Verwandtschaft; auch der Typus der heil. Anna läßt sich bei Jugendwerken Correggio's mehrfach nachweisen. In dem wiener Gemälde würden wir also eine Jugendarbeit des vermuthlich im Jahre 1494 geborenen Künstlers besitzen. Die „ferraresischen Anklänge“ aber, die es mit dem genannten florentinischen Bilde ganz auffallend theilt, würden sich durch Correggio's Bildungsgang sehr einfach erklären lassen. Seine eigentliche künstlerische



Die Verlobung der heil. Katharina.

Ein neu aufgefundenes Gemälde, vermuthlich von Correggio.

Ausbildung hat er, wahrscheinlich in den Jahren 1511 bis 1513, in Mantua gesucht; hier hat er, obwol der große Andrea Mantegna bereits 1506 gestorben war, bedeutungsvolle Eindrücke in sich aufzunehmen vermocht. hier war es auch, wo seit dem Jahre 1509 der ferraresische Meister Lorenzo Costa für den Hof der Gonzagas thätig war, und vielleicht ist er damals schon dem ebenfalls aus Ferrara stammenden Dosso Dossi nahegetreten, der 1512 nach Mantua gekommen ist. So werden sich die stilistischen Eigenthümlichkeiten des Bildes, des unter ferraresischen Einflüssen stehenden Meisters am besten erklären lassen. Das Gemälde verdient, mögen diese Auseinandersetzungen auf Beifall zu rechnen haben oder nicht, jedenfalls die Aufmerksamkeit der Kunstgelehrten. Seine Geschichte wird vermuthlich jetzt noch nicht abgeschlossen sein; doch wäre zu wünschen, daß es eine bleibende Stätte fände und vor einer Deportation über das Weltmeer bewahrt bliebe.

Die Verwaltung auf Samoa.

Es ist ein alter Principienstreit, wer zur Verwaltung von Colonien am meisten berechtigt sei, die Marine oder ein besonderes Colonialamt. In Frankreich hat dieser Gegensatz bei dem Gesetz über die Reorganisation der Colonialarmee vor kurzem noch im Parlament heftige Debatten gezeitigt, aber auch bei uns fehlt er nicht. Es ist leider auch bei uns ein Dualismus eingeführt, der viele Kosten verursacht und dem Ganzen schadet. Auch als Samoa deutsch wurde, gingen sofort zwischen Wilhelmstraße und Leipziger Platz Verhandlungen hin und her, wer die Verwaltung der jüngsten Colonie übernehmen sollte, das Reichsmarine-Amt oder das Colonialamt. Da Samoa als Schiffahrtsstation und strategischer Stützpunkt für unsere Marine von Bedeutung werden kann, so hatte das Reichsmarine-Amt einen Vorsprung. Und in der That waren die Verhandlungen bereits so weit gediehen, daß zwei Marineoffiziere die Verwaltung übernehmen sollten. Im letzten Augenblick aber zog das Reichsmarine-Amt die Candidatur seiner Offiziere zurück, weil es dieselben nicht entbehren konnte. Man kam dann zu einer sehr einfachen und natürlichen Lösung der Frage, indem man den bisherigen Präsidenten der Municipalverwaltung von Apia, Dr. W. Solf, zum Gouverneur ernannte. Dies hatte verschiedene Vorzüge; einerseits sparte das Reich die Uebersiedelungskosten für den Gouverneur, die nicht ganz unerheblich sind, dann ist Dr. Solf mit den Verhältnissen, die ihn in seiner Stellung umgeben, bereits bekannt. Die Vermuthungen, die hier und da laut geworden waren, es würde der geschickte Vertreter der deutschen Interessen auf Samoa, Generalconsul Dr. Rose, zum Gouverneur ernannt werden, beruhten auf Unkenntniß des Samoa-Vertrages, der die Abberufung sämmtlicher Consuln vorsieht. Außerdem hätte man deutscherseits einen Generalconsul auf diesen Posten schon deswegen nicht gestellt, weil man die anderen Mächte nicht veranlassen wollte, auch ihrerseits höhere Consularbeamte dorthin zu senden, was wegen der verwickelten Arbeiterfrage in der Südsee die alten Consularzwistigkeiten dauernd gemacht hätte. Dr. Solf ist 38 Jahre alt. Er hatte sich nach Absolvirung des Abiturientenexamens zunächst sprachwissenschaftlichen Studien in Berlin zugewandt. Am Orientalischen Seminar in Berlin lag er dem Studium besonders des Sanskrit ob und ist in dieser Hinsicht auch in Verbindung mit Prof. Kielhorn in Göttingen literarisch an die Oeffentlichkeit getreten. Seine philologischen Studien führten ihn von Berlin nach London und von dort nach Kalkutta, wo er zwei Jahre im Consulat thätig war. Sein Hauptzweck bei diesem Aufenthalt war aber auch die indische Sprachforschung. In Kalkutta aber faßte er Neigung für die diplomatische Laufbahn, und da diese nur für Juristen Aussicht auf Erfolg bietet nach preußischem Verwaltungsprincip, so ging Dr. Solf nach Berlin zurück, studirte Rechts- und Staatswissenschaften, erledigte seine juristischen Examina und trat als Assessor in die Colonialabtheilung des Auswärtigen Amtes ein. Von hier wurde er als kaiserl. Richter nach Dar-es-Salaam gesandt, blieb dort ein Jahr und erhielt nach dieser praktischen Thätigkeit im vergangenen Jahr, da die Wirren auf Samoa den Höhepunkt erreicht hatten, die Präsidentschaft des Municipalraths in Apia. Man sagt Dr. Solf nach, daß er es verstehe, das Vertrauen der Bevölkerung zu gewinnen, eine Eigenschaft, die gerade bei dem ersten Gouverneur einer neuen Colonie überaus schätzenswerth ist.



Dr. W. Solf, Gouverneur von Samoa.

Der neue königl. Marstall in Berlin.

Das Bestreben des Deutschen Kaisers, das Schloß mit seiner nächsten Umgebung zum künstlerischen Mittelpunkt Berlins zu erheben, hat der Reihe nach zur Errichtung des neuen Domes an der Ostseite des Lustgartens, zur Aufstellung des Nationaldenkmals für Kaiser Wilhelm I. auf der Schloßfreiheit und zur Ausführung eines großartigen Monumentalbaus an Stelle des alten Marstalls in der Breiten Straße sehr viel beigetragen.

Der Neubau des Marstalls paßt sich dem Charakter und den Formen der Schlüter'schen Schule an, zeugt in der Architektur von einem großen Wurf und trägt in der ganzen Auffassung wie in dem schmückenden Beiwerk der bedeutsamen Stelle seiner Errichtung Rechnung. Die kurze Front in der Breiten Straße schließt sich an einige ältere Renaissancebauten des 16. und 17. Jahrhunderts an, unter denen das Ribbeck'sche Haus mit seinem interessanten Portal von 1624 einen bevorzugten Platz einnimmt. Die Front an der Spree hat eine Längenausdehnung von 176 Mtr. und zeigt auch hier in der Architektur eine Reihe vornehmer Motive der Spätrenaissance, wenngleich in der Hauptsache nur die Pferdeställe des Hofes und Dienstzimmer der Verwaltung auf den Fluß hinausgehen. Die am Schloßplatz gelegene Hauptfront des neuen Marstalls, nach Plänen des Geh. Hofbauraths Ihne ausgeführt, ist unfraglich eine der bedeutendsten derartigen Anlagen. Neben dem reichbewegten Giebelfeld mit den effectvollen Pferdegruppen, die ebenso wie die die Attika krönenden Feldherrengestalten von Otto Lessing herrühren, bilden eine ganz besondere Zierde die beiden Brunnennischen desselben Künstlers, der für die plastische Ausschmückung derselben die „Befreiung der Andromeda" und den „Gefesselten Prometheus" gewählt hat. Der prächtigste Raum der ganzen Anlage ist die große Wagenhalle am Schloßplatz, die durch zwei Stockwerke geht und eine besonders reiche Decke mit plastisch wirkenden Ornamenten aufweist. Die großen Wandflächen sind durch hohe Säulen gegliedert und in anmuthiger Weise durch Pflanzen- und Muschelwerk reich decorirt. Während in der Geschirr- und Sattelkammer noch viele historische Stücke sich finden, ein Theil der älteren Ausrüstung dagegen dem Hohenzollernmuseum überwiesen wurde, gelangten hier die alten Carrossen und Staatswagen zur Aufstellung, unter denen der vergoldete Krönungswagen des ersten preußischen Königs vom Jahre 1701 sowie ein 1740 in Straßburg gebauter Prunkwagen sich befinden.

Durch die große Eintrittshalle am Schloßplatz gelangt man zunächst auf einen großen glasgedeckten Hof, an den ein Flügel mit Remisen für eine große Zahl von königlichen Wagen für den täglichen Dienst stößt. Im nächsten Querbau folgen zwei luftige Reitbahnen, von denen die eine für den Hof, die andere für das Personal bestimmt ist. In den vortrefflich eingerichteten Ställen an der Spree sind in zwei Geschossen übereinander fast dreihundert Pferde, in den Remisen ebenso viele Wagen untergebracht; ferner mußten Wohnräume für 50 Familien sowie für 80 Diener und Kutscher beschafft werden. Der neue Marstall wird mit einem Kostenaufwand von mehr als 10 Mill. M im Herbst dieses Jahres vollendet sein. P. Walle.

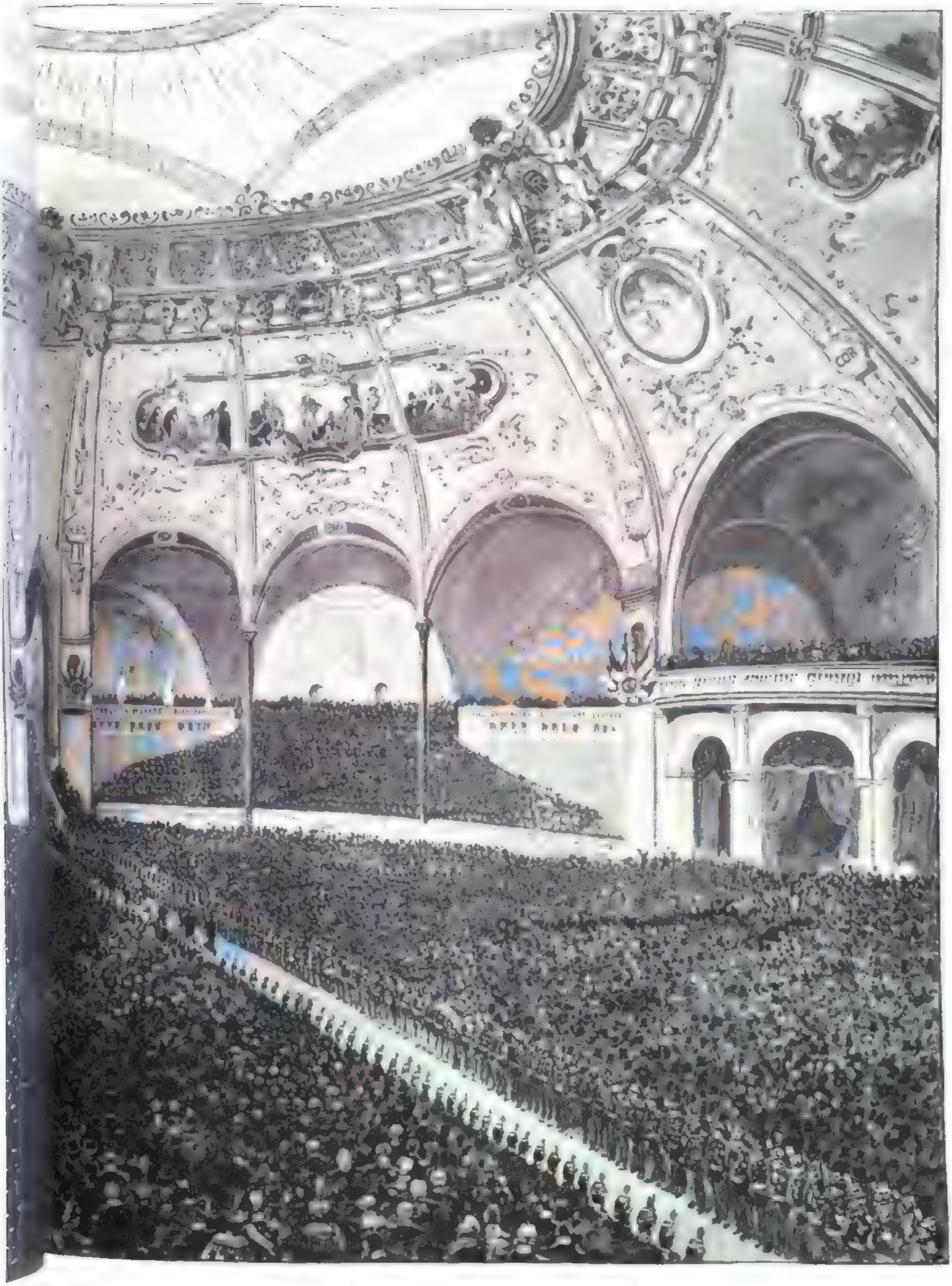


Das neue königl. Marstallgebäude in Berlin.

Nach einer photographischen Aufnahme von Hugo Rudolphy in Berlin.



Die feierliche Eröffnung der pariser Weltausstellung in der großen Festhalle auf dem ... am 14



Marsfeld am 14. April. Originalzeichnung unseres Specialzeichners E. Limmer.

Mutter und Kind.

Marmorgruppe von Peter Pöppelmann.

Mutter und Kind — eine neue Variation eines alten Liedes! Wie viele der besten Künstler haben seit den Tagen der Renaissancezeit, da die Madonna mit dem Kinde ein jedem Meister geläufiges Thema war, bis auf unsere Zeit die Freuden und die Seligkeit der Mutterliebe in Bild oder in Stein und Erz ausgedrückt, und wie läßt sich doch dieser Mutterliebe, der an Reinheit und Wärme keine andere Empfindung zu vergleichen ist, immer wieder eine neue Seite abgewinnen! Ein bedeutender Historiker, der diese Mutterliebe zu schildern hatte, hat einmal gesagt: sie verschönt selbst das häßliche Weib, und sie hebt die schöne Frau in die Gottesnähe; und der madonnenhafte Eindruck, den wir von Raffael's zahlreichen Frauengestalten erhalten, der komme daher, daß diese, die bald verschämt zu ihrem Erstling herabblicken, ihn an den Busen drücken, sein Erwachen, sein Spiel belauschen. Also etwas rein Menschliches, was die Künstler vor vier- und dreihundert Jahren beobachtet haben, und was die der Gegenwart ebenfalls jeden Tag sehen können. Daher die Pöppelmann'sche Gruppe, deren Grazie in den Formen, Innigkeit in dem Ausdruck und technisch meisterhafte Behandlung des Fleisches das Entzücken aller derer bildete, die sie sehen konnten, bevor sie in Privatbesitz eine bleibende Stätte fand.

Der strebsame junge Künstler, dem wir diese schöne Gruppe verdanken, ist im Jahre 1866 zu Harsewinkel in Westfalen geboren. Aus seinem Leben erfahren wir, daß er zunächst bei einem Tischler in die Lehre kam, dann aber, 16 Jahre alt, zu einem Bildhauer, bei dem er eine vierjährige Lehrzeit verbracht hat. Zwanzig Jahre alt, ging er nach Münster, wo er als Gehülfe bei dem Bildhauer Fleige thätig war. Doch trat in diesen Jahren und auch noch, als er sich 1890 nach Dresden gewandt hatte, die rein künstlerische Thätigkeit gegenüber dem mehr handwerksmäßigen Betrieb insofern zurück, als sich seine Arbeit in der Hauptsache auf die technische Bearbeitung des Materials, sei es Holz, Marmor oder anderer Stein, beschränkte. Für sein selbständiges Schaffen brachte erst der dresdener Aufenthalt den entscheidenden Wendepunkt. Unser Künstler betheiligte sich an verschiedenen Concurrenzen, die für ihn nicht ergebnißlos waren. So erhielt er Preise für drei Figuren und drei Reliefs für die Akademie in Dresden, für die Gruppen auf der Carola-Brücke daselbst; den zweiten Preis für das Ludwig-Richter-Denkmal, den ersten Preis für vier Portalfiguren für die Jakobikirche in Freiberg, die er auch zur Ausführung erhielt. Auch sonst ist er mehrfach für Kirchen thätig gewesen. Die dresdener Ausstellung des Jahres 1897 brachte ihm die Kleine Goldene Plakette ein für die lebensgroße Marmorfigur „Frühling". Ein Relief „Frau und Kind" erwarb die Königin Carola von Sachsen. Für ein Grabmal in Crimmitschau arbeitete er schließlich im vergangenen Jahre einen 2 Mtr. hohen Engel. Bei der ausgesprochenen Begabung für das Genrehafte und Naive, das in seiner Kunst so wohlthuend wirkt, darf man von dem Künstler noch manches schöne Werk erwarten.



Mutter und Kind. Marmorgruppe von Peter Pöppelmann.

Die Neue Grotte bei Adelsberg.

Nicht nur die Oberwelt mit ihrem sonnigen Glanze bietet dem Auge alles, was den Begriff Schönheit in sich vereint, die gütige Mutter Natur dachte auch an ihre Stiefkinder, an die tief im Schoße der Erde in ewiges Dunkel gehüllten Labyrinthe, und schmückte sie mit ungeahnter Pracht und Herrlichkeit.

Glückliches Auge, dessen Blick weilen kann auf den unentweihten, wunderbaren Gebilden, die in der unermüdlichen Arbeit ungezählter Jahrhunderte kunstvoll aufgebaut wurden. Die Märchenbilder der goldenen Jugendzeit erstehen wieder, verklärt von feenhaftem Glanz und Schimmer. Geisterhaft weht es durch die unheimliche Todtenstille, die nur selten von dem glucksenden Aufschlag eines fallenden Wassertropfens unterbrochen wird. Wie einem Gestalter der Gnomen, der Hüter dieser mit Millionen glitzernder Krystalle und mit blendendweißen Steinbildern gefüllten Schatzkammern des Berges, horcht der Besucher den leise verschwimmenden Tönen. Mit anfangs unsicherem Auge, das sich erst langsam an all das zu Schauende gewöhnt, betrachtet er die Wundergebilde der schöpferischen Natur. Steigen wir hinab in die Tiefe, wo niemals der Sonne lebenspendendes Licht, der Weltbeherrscherin wonnige Wärme geweilt, wo noch nicht die Hand des nimmerrastenden Menschen unheilvoll eingegriffen hat.

Unsere Bilder eines bisher nur sehr engen Kreisen bekannten unterirdischen Raumes sollen uns durch die Neue Grotte bei Adelsberg, in der die Natur verschwenderisch ihre Gaben ausgestreut hat, führen helfen. Noch schimmern die alabasterweißen Tropfsteine und blitzenden Calcitkrystalle in jungfräulicher Reinheit, nicht von Rauch und Staub geschwärzt; noch haben keine Vandalenhände sie ihrer Zierden und Kleinode beraubt. Die kostbare Schatzkammer liegt ganz am Ende der großen, weltberühmten Adelsberger Grotte, hält deren Hauptrichtung gegen Norden ein und bildet gewissermaßen die Verlängerung derselben. Es ist beinahe als sicher anzunehmen daß einstmals hier der Poikfluß, der die Räume der Hauptgrotte ausgenagt hat, ehe dessen Ausgang durch Einstürze verlegt wurde, seinen Ausfluß gegen die nördlich liegenden Höhlen und Abgründe fand, die er noch heute unterirdisch durchfließt. Nach einer 2 Kilomtr. langen Wanderung in der großen Grotte erreicht man deren nördlichsten Theil. Gleich hinter dem wunderschönen Stalagmiten, der „Brillant" genannt, biegt ein kaum kenntlicher Steig in die mit Trümmern bedeckte „Trauerhalle" hinab, in deren Wandungen sich der Eingang zur Neuen Grotte befindet, zu der man zuletzt mit Hülfe zweier eiserner Leitern von 7 Mtr. Höhe emporsteigt. Eine eiserne Fallthür schützt den Raum vor unberufenen Eindringlingen und ihre kostbaren Steine vor Plünderung. Kaum oben angelangt, gleitet schon die schwache Lichtwelle der Grubenlampen über die ersten Steinbilder, die sich gespensterhaft dem Auge zeigen. Jeder Schritt in das Ungewisse hinein erschließt neue Steinformen und Scenerien. Blendendweiß leuchtet es aus dem Dunkel, vom Boden ragen schlanke Säulenstalagmiten empor, die Wände schmückt der prächtige Faltenwurf der Draperien und Behänge, deren Farben vom schneeigen Weiß in ein mattes Gelb und Röthlich spielen. Von der weiß angesinterten Decke streben Abertausende kurzer, dunkler Zacken herab; es gleicht einem zu „Stein erstarrten Regen". Die Phantasie könnte sich die wunderlichsten Bilder ausmalen, wenn das Magnesiumlicht den Raum taghell erleuchtet. Ueberall blitzt und gleißt es wie das Gefunkel der Edelsteine. Metertiefe, mit Krystallkrusten erfüllte Becken am Boden sind voll mit weiß und röthlich gefärbten Rhomboëdern, deren Schönheit sich erhöht, wenn reichliche Niederschläge auf der Oberwelt diese Vertiefungen mit dem klarsten Wasser füllen. Eine Gruppe mächtig aufstrebender Säulen fesselt besonders das Auge, es sind „Die Thürme des Schweigens". Greller Lichtschein entschleiert die düstere, tieferntste Schönheit dieser Gebilde des Schattenreichs. Der Gang verbreitert sich, zahlreicher noch als bisher treten die schlanken, bis 2 Mtr. hohen weißen Säulen auf, es wimmelt von allerlei wunderlichen Figuren; erst weit hinten im Dunkel der Galerie verschwimmen diese sonderbaren Gestalten. Gebannt ruht der Blick auf dem nächtlichen Schauspiel; es ist das Volk, das hinauf nach „Golgatha" zieht.

Ein Schlag an einen der freistehenden Säulenstalagmiten ruft einen dumpfen, melodischen Ton hervor, der wie der ferne Klang einer Glocke die feierliche Stille der hohen Halle unterbricht und leise verklingend in den Gängen und Nischen erstirbt. Noch einmal häufen sich die Tropfsteingebilde und sperren fast den weiteren Durchgang. Massige Säulen mit prächtigen Cannelirungen, Coulissen und Orgeln bauen sich kunstvoll auf, kühner, verschlungener werden die Faltungen der durchscheinenden Gehänge. Eine solche Wand vergegenwärtigt unsere Abbildung „Das steinerne Märchen", die der Einbildungskraft den größten Spielraum gewährt. Endlich ist das Chaos überwunden, der Boden der Grotte wird ebener, die Tropfsteine werden seltener. Bald sperrt ein Deckeneinsturz den Weg, das Ende der 400 Mtr. langen Grotte ist erreicht.

Auf dem Rückweg bietet sich Gelegenheit, einige seltene Grottenthiere zu erspähen; es ist hier nicht schwer, den zierlichen Leptoderus Hohenwarthii, Blothrus spelaeus und die Stalita taenaria kennen zu lernen. Besonders auffallend ist eine langbeinige Spinnenart, ein Weberknecht (Leiobunum hemisphaericum), der das ganze Jahr vorhanden ist und zur Winterzeit in großen Massen auftritt. Die Thiere sitzen zu Hunderten nahe aneinander und bedecken große weiße Kalksinterflächen und rundliche weiße Stalagmiten, sodaß es den Anschein hat, als wären die Steine mit einem zierlichen Schleier bedeckt.

Ungern trennt man sich von der Grotte, steigt die Leitern hinab und gelangt alsbald an den Fuß des „Calvarienbergs" der Hauptgrotte, um nun auf kürzestem Wege durch die Kaiser-Ferdinand-Grotte dem Ausgang zuzueilen.

Triest. Friedrich Müller.

Die Große Internationale

Ringkampfconcurrenz um die Weltmeisterschaft

im Wintergarten zu Berlin.

Kein Volk hat die Bedeutung der körperlichen Uebungen jemals lebendiger erfaßt, mit solcher Consequenz gewürdigt und mit solcher Beharrlichkeit geltend gemacht als das Volk der Hellenen. Galt ihnen doch die harmonische Ausbildung aller Theile, Kräfte und Anlagen des Körpers als das vornehmste Bestreben von Jugend auf, damit der Körper sich bilde zu vollendeter Schöne und Kraft und dem Geiste diene in jeglicher Weise.

Eine ihrer Hauptübungen war der Ringkampf, eine Kunst, die sie auf Theseus zurückführten. Schon Homer gibt in seiner „Ilias“ eine überaus lebendige Schilderung des Ringkampfes







zwischen dem Telamonier Ajax und dem „erfindungsreichen Odysseus, kundig des Vortheils“:

„Beiden knirschte der Rücken, von stark umschlungenen Armen
Angestrengt und gezerrt, und es strömte der Schweiß von den Gliedern“.

ein Kampf, bei dem die Schlauheit, List und Gewandtheit mit der rohen Kraft erfolgreich in die Schranken trat. Die Gymnastik im allgemeinen war den Hellenen ein nationales Element; sie bildete einen hervorragenden Theil der Volkserziehung und des Volksunterrichts. Die Knaben besuchten die Ringschule (Palästra) und übten unter der Leitung der Pädotriben. Keiner, selbst der Vornehmste nicht, schloß sich davon aus. Heutzutage ist das anders in der Welt; die Ringerkunst ist zum Metier geworden, zum „Geschäft“ für Berufsringer; „Professionals“ nennen sie der sportkundige und sportliebende Engländer und der Yankee. Die Vornehmen, die „Freien“, haben sie als „nicht mehr zeitgemäß“ und „nichtfashionable“ von ihrem Programm abgesetzt und betrachten sie mehr als ein Schauobject, für das man sich wol gelegentlich, aber nicht dauernd erwärmen kann und darf. Augenblicklich freilich steht der Ringkampf in vollster Blüte, und zwar in Berlin, der Metropole der deutschen Intelligenz und des verfeinerten Kunstgeschmacks, und kein Geringerer als Prof. Reinhold Begas, der bekannte Bildhauer, hat das Protectorat über die Ringkampfconcurrenz, die sich in diesen Tagen im Wintergarten, dem vornehmsten Specialitätentheater Spreeathens, abspielt, übernommen und sogar eine werthvolle, von ihm gefertigte Bronzestatue als Ehrenpreis für den Meisterschaftssieger gestiftet. Der Ringkampf ist somit, wenigstens auf unbestimmte Zeitdauer, „salonfähig“ geworden, und alle Welt ist bemüht, möglichst viel von diesem pikanten Genuß zu profitiren. Das ist um so erklärlicher, wenn man in Betracht zieht, daß die „Welt, in der man sich amüsirt“, übersättigt ist von allen den in so überreichem Maße bisher gebotenen „Specialitäten“ unserer Varietébühnen.



Von der Großen Internationalen Ringkampfconcurrenz um die Weltmeisterschaft im Wintergarten zu Berlin.

Nach photographischen Momentaufnahmen von Zander u. Labisch in Berlin.

Man verlangt nach schärferer Kost; die erschlafften Nerven bedürfen rauherer Anregungen. Das altrömische Losungswort „panem et circenses“ tritt mehr und mehr im modernen Vergnügungsleben in den Vordergrund, und da man Menschen mit reißenden Thieren nicht mehr kämpfen lassen kann, so begnügt man sich eben damit, Menschen mit Menschen kämpfen zu lassen, wie es einst die Troja belagernden Griechen gethan hatten zur Vertreibung der Langenweile. Mit stürmischem Jubel hat eine viertausendköpfige Menge die ersten Ringkämpfe im Wintergarten begrüßt, und es scheint, als ob der Besuch sich noch immer mehr steigern werde, denn thatsächlich hat die Direction des Wintergartens eine stattliche Schar von erstklassigen Ringkämpfern aus verschiedenen Ländern ins Treffen geführt.

Gleich am ersten Abend, dem Ostermontag, präsentirten sich 15 der bedeutendsten „Professionals“ beider Hemisphären den enthusiasmirten Feiertagsgästen, wahre Prachtgestalten mit gewaltigen Muskeln, darunter der Türke Kara Achmet, der augenblicklich noch den „Belt“ der Weltmeisterschaft hält, und die „Champions“ Paul Pons, Franzose, und der bisher unbesiegte Russe Pytlasinski. Frankreich ist außerdem vertreten durch Laurent Beaucairois, Charles Poirée und Gerardy; aus Belgien erscheinen Junior Vulcan und Robinet, aus Amerika Washington, aus Holland van den Berg, aus Spanien Chorelo; den Rest der Concurrenten stellte Deutschland, und zwar Michael Hitzler und Heinrich Eberle aus München, Theodor Heidke und Heinrich Domrowski aus Berlin.

Die Einzelkämpfe boten übrigens eine Fülle von anregenden Momenten. Besonders interessant gestaltete sich der zweite Abend. Es kämpften München gegen Berlin und Deutschland gegen Amerika, nämlich Hitzler gegen Heidke und Eberle gegen Washington. Im ersten Fall siegte der Baier, im letzteren der Deutsche. Beide Kämpfe entbehrten des Interesses nicht und erregten bei den Zuschauern, namentlich am jedesmaligen Schluß, stürmischen Beifall. Hatte beim ersten Kampf der Localpatriotismus einen Stoß erhalten, so kam er beim zweiten voll zu seiner Rechnung. Als Eberle den amerikanischen Champion, einen wirklichen Hünen an Körperkräften, schließlich mit elegantem „tour de bras“ in plötzlichem Schwung über sich weg zu Boden schleuderte, da brauste ein tosender Beifall durch den Saal.

Aehnliche Ergebnisse lieferten die folgenden Abende, und der Endrefrain?

„Schließlich doch stürzten sie beid' auf den Boden
dicht aneinander hinab, ringsum mit Staube besudelt.“

So erging's den Danaern vor Troja, und so ergeht's den modernen Ringern im Wintergarten. Eine kurze Spanne Zeit, und der Rausch ist verflogen, der Enthusiasmus für die „classische Ringkunst“ dahin, und der Berliner sieht sich nach neuen, vielleicht zahmeren Vergnügungen um.

Capt. von Beeker.

Bibliothekswesen, Bücher- und Kunstauctionen.

— Die Sammlung von Autographen, Porträts und Handzeichnungen des verstorbenen Hrn. Jules Janin gelangt vom 1. Mai ab durch die Firma Joseph Baer u. Co. in Frankfurt a. M. unter den Hammer. Besonders reich ist die Sammlung an Stücken, die Persönlichkeiten der ersten französischen Revolution, der Napoleonischen Kriege, die Familien Bonaparte und Orléans betreffen, ferner an Handzeichnungen deutscher und italienischer Meister.

— Bei einem Verkauf moderner französischer Gemälde in der American Art Association zu Neuyork wurden ganz bedeutende Preise erzielt. So wurde ein Bild von Diaz „Der Froschteich“ mit 67 600 ℳ, eine „Landschaft mit Rindern“ von Troyon mit 12 400 ℳ und Cazin's „Heim eines Künstlers“ mit 16 800 ℳ bezahlt. Zehn Bilder von Monet brachten über 80 000 ℳ ein.

— Die Versteigerung der Bibliothek des Hrn. Ernest de Villeneuve in Paris hat die alle Erwartungen noch überbietende Summe von 708 116 Frs. erbracht. Der höchste Preis am letzten Auctionstag wurde für Freudenberg und Moreau's „Histoire des Moeurs et du Costume“ gezahlt, nämlich 21 000 Frs. Drei deutsche, in Nürnberg 1511 veröffentlichte Werke mit Holzschnitten nach Dürer brachten 12 700, die Werke Fouquet's, des berühmten Porträtstechers der Revolutionszeit, 14 000, Stiche nach Moreau für die „Chansons de Laborde“ 7500 Frs. u. s. w.

— Die nachgelassenen Bibliotheken der verstorbenen Oberlandesgerichtsräthe Lutten und Wachmann in Rostock sind von der dortigen Buchhandlung H. Warkentien erworben worden.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Die Deutsche Evangelische Kirchenconferenz, die die hervorragendsten Vertreter sämmtlicher deutscher Kirchenregierungen umfaßt und alle zwei Jahre in Eisenach tagt, tritt dieses Jahr demnächst wieder daselbst zusammen.

— Der Hauptverein der Deutschen Luther-Stiftung für die Kreishauptmannschaften Leipzig und Zwickau hielt am 18. April in Leipzig seine diesjährige Generalversammlung ab, die wieder Zeugniß ablegte von der ersprießlichen und segensreichen Thätigkeit des Vereins. Der leipziger Hauptverein hat im abgelaufenen Jahre 18 Gesuche mit insgesammt 1350 ℳ berücksichtigen können.

— Der Papst hielt am 19. April ein geheimes Consistorium ab. Seine Ansprache galt der bevorstehenden Kanonisirung Delasalle's und Rita da Cascia's, worauf er mehrere Bischöfe präconisirte, darunter den Bischof Dr. Brück von Mainz. Hieran schloß sich ein öffentliches Consistorium, dem das diplomatische Corps und zahlreiche Prälaten beiwohnten.

— An den in Aachen ansässigen Vorsitzenden des Deutschen Vereins vom heil. Lande gelangte ein Schreiben des Cardinal-Staatssecretärs Rampolla, in dem mitgetheilt wird, daß der Papst das Vorhaben des Vereins, zum Herbst eine Pilgerfahrt nach Rom und von dort nach Palästina zu entsenden, aufs freundlichste begrüße, und daß er die bestimmte Absicht ausgesprochen habe, die deutschen Pilger in einer besonderen Audienz zu empfangen. Der für 500 Theilnehmer vorgesehene Pilgerzug fährt mit einem Schiff am 25. September von Genua nach Civitavecchia, bleibt vier Tage in Rom und trifft am 4. October in Jerusalem ein, wo die Grundsteinlegung zu der auf dem Platz der Dormition zu errichtenden Marienkirche stattfindet. Am 20. October treffen die Pilger wieder in Köln ein.

— In Elsaß-Lothringen hat die Regierung die Genehmigung zur Gründung eines neuen Männerklosters gegeben. Es wird von den Vätern vom heil. Geist errichtet und will sich mit der Heranbildung junger Leute für den Missionsdienst beschäftigen. Elsaß-Lothringen hat von jeher viele Missionare geliefert, deren Ausbildung bisher meist in Frankreich erfolgte. Mit diesem neuen Kloster ist die Zahl der Männerklöster im Reichsland auf zehn gestiegen.

— Der Kaiser von Rußland lehnte den Antrag des finnländischen Senats ab, einen Entwurf einer Ergänzung und Abänderung einiger Punkte des Gesetzes vom 27. September 1868 für die evangelisch-lutherische Kirche in Finnland dem Landtag vorzulegen. Der Zar verfügte, daß der Entwurf zur Ergänzung und eingehenderen Motivirung jeder Abänderung an den Senat zurückverwiesen werde.

— Der in Krefeld abgehaltene 24. Rheinische Lehrertag faßte einstimmig eine Resolution, in der er die Zuversicht aussprach, daß die preußische Regierung allen Versuchen, die staatliche Schulaufsicht im Hauptamte zu Gunsten der nebenamtlichen zurückzudrängen, entschieden entgegentreten und den Grundsatz fachlicher Schulaufsicht zur Geltung bringen werde.

— Der Landesverein preußischer Volksschullehrerinnen hielt am 17. April seine 3. Generalversammlung in Berlin ab. Er zählt jetzt 2712 Mitglieder, von denen 1272 in 33 Ortsgruppen vereinigt sind. Nach einem Vortrage von Frl. Aug. Förster aus Kassel wurde eine Reihe von Sätzen angenommen, in denen der Wunsch nach obligatorischer Einführung des Haushaltungsunterrichts in die Volksmädchenschulen, zunächst in die der größeren Städte und der Fabrikbezirke, ausgesprochen und begründet wurde. Frl. Stelter aus Danzig erstattete den Bericht des Ausschusses für sociale Hülfsarbeit. Der Prediger und Professor Dr. Frhr. v. Soden empfahl die Unterstützung des Vereins zum Schutz der Kinder vor Ausbeutung und Mißhandlung. Es folgten Berichte über die Thätigkeit der Centralstelle für Rechtsschutz und des Ausschusses für Propaganda im Anschluß an die statistischen Centralstellen. Frl. Stelter aus Danzig sprach über „Die Volksschullehrerin als Waisenpflegerin“, an welchen Vortrag sich eine lebhafte Erörterung anschloß. In der 3. Versammlung am 18. wurde nach einem Vortrag des Frl. Jaude aus Königsberg über „Die Mitarbeit der Volksschule an der Gesundheitspflege ihrer Zöglinge“ eine Reihe entsprechender Sätze angenommen.

Hochschulwesen.

— Dr. Fr. Schollmeyer, Professor für Civilproceß und römisches Civilrecht an der würzburger Universität, wird einer Berufung an die Universität Berlin Folge leisten. — Der Privatdocent Dr. Hans Stumme in Leipzig wurde zum außerordentlichen Professor für Neu-Arabisch und hamitische Sprachen in der philosophischen Facultät der Universität Leipzig ernannt. — Der bisherige außerordentliche Professor in der medicinischen Facultät der Universität Greifswald Dr. Paul Strübing ist Ordinarius in dieser Facultät geworden. — Der ordentliche Professor Dr. Karl Budde in Straßburg wurde zum ordentlichen Professor in der theologischen Facultät und der ordentliche Professor Dr. Hugo Ribbert in Zürich zum ordentlichen Professor in der medicinischen Facultät der Universität Marburg ernannt. — Dem Professor Dr. Gerhard Schmidt wurde die zweite Professur der anorganischen Naturwissenschaften an der Forstakademie zu Eberswalde und die damit verbundene Stelle des Dirigenten der chemisch-physikalischen Abtheilung des forstlichen Versuchswesens übertragen.

— Zu dem Beschlusse des preußischen Staatsministeriums über die Zulassung der Abiturienten der Realgymnasien zum Studium der Medicin wird gemeldet, daß es sich dabei nicht um die jetzigen Realgymnasien handele, sondern es sei diese Zulassung in Aussicht genommen nach Verbesserung des lateinischen Unterrichts an den Realgymnasien unter Wegfall des Griechischen. — Auf Veranlassung des preußischen Kriegsministers v. Goßler wurde die Zulassung der Abiturienten des Cadettencorps zum medicinischen und juristischen Studium in Anregung gebracht.

— Eine Erweiterung der wissenschaftlichen Anstalten der Universität Berlin ist wieder zu verzeichnen. Sie betrifft den früher von Kiepert geleiteten geographischen Apparat, der durch seinen Nachfolger Prof. Dr. W. Sieglin zu einem Seminar für historische Geographie ausgestaltet worden ist. Das Seminar wird in den dafür gemietheten Räumen in der Georgenstraße am 26. April eröffnet. — Auch ein criminalistisches Seminar ist an der berliner Universität durch den Geh. Justizrath Prof. Dr. v. Liszt geschaffen worden, dem als ordentliche Mitglieder jedoch nur Docenten oder Referendare angehören können.

— Das neue Zahnärztliche Institut an der Universität München wird unter der Leitung des aus Würzburg berufenen Professors Dr. Berten am 30. April eröffnet werden.

— Am 18. und 19. April hielt der Cartelverband classisch-philologischer Vereine an deutschen Hochschulen unter dem Präsidium des Philologischen Vereins an der Universität Breslau in Nürnberg seinen diesjährigen Carteltag ab. Es gehören diesem Verband die philologischen Vereine an folgenden Universitäten an: Berlin, Bonn, Breslau, Gießen, Göttingen, Graz, Halle, Heidelberg, Jena, Leipzig, Marburg, München, Straßburg, wovon die Vereine Jena und Marburg augenblicklich suspendirt sind.

— Am 10. März wurde in Eisenach der Rüdesheimer Deputirtenconvent von folgenden 18 technischen Burschenschaften gegründet: Teutonia, Germania, Arminia in Karlsruhe, Germania in Darmstadt, Alemannia, Hilaritas, Ghibellinia und Ulmia in Stuttgart, Gothia in Charlottenburg, Germania und Arminia in Hannover, Germania, Alemannia und Thuringia in Braunschweig, Cheruscia in Dresden, Glückauf in Freiberg, Alania in Aachen, Stauffia und Gothia in München. Der Verband wird den Reifegrundsatz in strenger Weise durchführen, gestattet auch nicht die Aufnahme nicht vollreifer Conkneipanten. Im übrigen wird er mit den anerkannten immaturen Burschenschaften Vereinbarungen treffen zum Zweck gemeinsamen Auftretens in allgemeinen burschenschaftlichen und studentischen Angelegenheiten. Die bisherige Zeitschrift des R. D. C., der „Deutsche Burschenschafter“, wurde auch vom R. D. C. als solche anerkannt.

— Die Landsmannschaft Guestphalia in Berlin mit den Farben roth-weiß-blau wurde in den Neustädter L. C. aufgenommen und zum Renonciren zugelassen.

— Der seit dem Jahre 1887 an der Thierärztlichen Hochschule zu Dresden bestehende veterinär-medicinische Verein Albingia hat sich als Landsmannschaft aufgethan und zur Aufnahme in den R. S. C. (Verband der Landsmannschaften auf deutschen thierärztlichen Hochschulen) gemeldet.

— Dem V. D. St. in Heidelberg wurde vom Kyffhäuserverband gestattet, bei allgemeinen studentischen Feierlichkeiten Stürmer und Kneipjacken zu tragen, doch müssen diese sonst streng unter Verschluß gehalten werden.

Gerichtswesen.

— Das Reichsgericht in Leipzig hat das am 21. October 1899 im Proceß des Clubs der Harmlosen gegen v. Kayser, v. Kröcher und v. Schachtmeyer ergangene freisprechende Urtheil des Landgerichts Berlin I aufgehoben und die Sache an die Vorinstanz zurückverwiesen, weil der Begriff der Gewinnsucht beim gewerbsmäßigen Glücksspiel verkannt worden sei.

— Von der ersten Strafkammer des Landgerichts I Berlin wurden die früheren Directoren des Vereins zur Begründung patriotischer Anstalten, von Veteranen- und Invalidenheimen, Fischer und Füllner, wegen fortgesetzter Unterschlagung verurtheilt und sofort in Haft behalten. Fischer erhielt wegen Unterschlagung und mehrfachen Betrugs zwei Jahre Gefängniß und Füllner wegen Unterschlagung und Urkundenfälschung anderthalb Jahre Gefängniß; beiden wurden außerdem zwei Jahre Ehrenrechtsverlust zuerkannt. Je drei Monate wurden ihnen auf die Untersuchungshaft angerechnet.

— Im Militärbefreiungsproceß in Elberfeld meldeten 14 der Verurtheilten, darunter Dr. Zietz, die Berufung an.

— Die Streitfrage, ob bei den vor dem 1. Januar 1900 entstandenen Geldschulden für die Zeit nach dem 1. Januar noch 5 Proc. Verzugszinsen zuerkannt werden dürfen, hat nunmehr durch den Präsidenten der Justizprüfungscommission Dr. Stölzel in der Zeitschrift „Das Recht“ in längerer Ausführung eine Beantwortung gefunden, und zwar im Sinne einer unbedingten Verneinung, was völlig mit der vom Reichsgericht bereits in Urtheilen ausgesprochenen Ansicht übereinstimmt.

— Der Staatsanwalt in Brüssel erhebt gegen vier an dem Attentatsversuch gegen den Prinzen von Wales betheiligte Personen die Anklage wegen Mordversuchs. Die Angeklagten werden vor die Assisen verwiesen, die aus diesem Anlaß im Juni zu einer außerordentlichen Sitzung zusammentreten.

Gesundheitspflege.

— In Leipzig war am 16. April der Führer- und Ärztetag der Freiwilligen Sanitätscolonnen vom Rothen Kreuz im Königreich Sachsen versammelt. Der Tagung wohnten viele auswärtige Colonnenführer und Delegirte, die Mitglieder der leipziger Sanitätscolonne, zahlreiche Ehrengäste sowie Freunde und Förderer der Sache aus Bamberg, Berlin, Hamburg und Greiz bei. Nachmittags wurde von den Mitgliedern der Colonne Leipzig eine interessante Feld- und Eisenbahnübung unter ärztlich-technischer Leitung veranstaltet. Am Abend folgte eine Führer- und Ärztesitzung, in der unter anderem die Begründung eines Verbandes der Freiwilligen Sanitätscolonnen vom Rothen Kreuz im Königreich Sachsen beschlossen wurde.

— Die Deutsche Gesellschaft für Chirurgie hielt vom 18. bis 21. April im Langenbeckhause zu Berlin ihren 29. Congreß ab. Geh. Rath Prof. Dr. v. Bergmann eröffnete denselben mit einer Ansprache, in der er auf die glanzvolle Entwicklung der Chirurgie im 19. Jahrhundert hinwies. Die Gesellschaft zählt gegenwärtig 948 Mitglieder. Für die wissenschaftliche Tagesordnung des Congresses waren 17 Vorträge und Krankenvorstellungen vorgesehen. Es war eine von 41 Firmen des In- und Auslandes beschickte Ausstellung damit verbunden, die eine Fülle interessanter Neuheiten enthielt.

— Der japanische Forscher Dr. Kitasato hat einen zweiten Pestbacillus entdeckt, der von dem von Yersin gefundenen in wesentlichen Punkten abweicht, wie, nach einer Mittheilung der „Münch. Allg. Ztg.“, aus Tokio gemeldet wird. Dieser Fund würde erklären, woher es kommt, daß das Yersin'sche Pestserum in verschiedenen Fällen ganz verschiedene Wirkungen gezeigt hat. Dr. Kitasato glaubt, daß es ihm gelingen wird, mit seinem neuen Serum die Fälle von Pest erfolgreich zu bekämpfen, in denen das Yersin'sche Präparat versagte.

— Der aus Manila in Barcelona eingetroffene Dampfer Montevideo hatte unterwegs drei Pestfälle zu verzeichnen.

— In verschiedenen Ortschaften des persischen Districts Dschawanrud in der Nähe der türkischen Grenze, 40 Meilen nordwestlich von Kirmanschah, tritt seit mehreren Wochen die Pest auf. Bereits 195 Personen sollen ihr bisher erlegen sein. — Nach einer Meldung vom 15. April aus Perth (Australien) waren in Freemantle zwei Personen an der Pest erkrankt und eine gestorben.

— In Buenos Aires ist die Beulenpest vollkommen erloschen.

— Den als Fischereihafen bekannten Platz Ymuiden an der holländischen Küste beabsichtigt eine in Amsterdam ins Leben tretende Gesellschaft in ein Seebad umzuwandeln. Sie hat bereits einen Theil des Strandes gepachtet, wo ein Badehotel errichtet werden soll.

Handel und Gewerbe.

— Ueber die Wirksamkeit weiblicher Fabrikinspectoren in Baiern giebt der von der baierischen Regierung veröffentlichte Bericht der gewerblichen Aufsichtsbeamten für das Jahr 1899 Auskunft. Die Thätigkeit der beiden weiblichen Beamten kann nach den bisher gemachten Erfahrungen als nützlich bezeichnet werden; ganz besonders hat sich ihre Verwendung bei der Sondererhebung über die Frauenarbeit gut bewährt. Die beiden Damen haben im Jahre 1899 im ganzen 857 Betriebe besucht. Das Verhalten der Arbeitgeber gegenüber den weiblichen Fabrikinspectoren war entgegenkommend.

— Die französische und die nordamerikanische Regierung haben ein Protokoll unterzeichnet, wonach der Abschluß des französisch-amerikanischen Handelsvertrages auf ein Jahr vertagt wird. Maßgebend für diese Vertagung dürfte seitens der nordamerikanischen Regierung die Erwägung gewesen sein, daß eine einseitige Zollbegünstigung Frankreichs die anderen, von dieser Begünstigung ausgeschlossenen Staaten zu Gegenmaßregeln gegen die Vereinigten Staaten von Amerika veranlassen würde. Nach dem schon im Sommer v. J. zustande gekommenen Vertragsentwurf würden z. B. zahlreiche deutsche Waaren einen um 11, 18 und selbst 25 Proc. höheren Eingangszoll zu entrichten haben als die betreffenden Artikel französischer Herkunft.

— Zu Emden soll ein Freihafen eingerichtet werden. Die emdener kaufmännische Deputation war zu einer Begutachtung der Frage aufgefordert worden; nach eingehender Berathungen unter Zuziehung der betheiligten Behörden sprach sich die Deputation dahin aus, daß für die Hebung des Verkehrs im Hafen und auf dem Dortmund-Emskanal ein Freihafengebiet sehr erwünscht sei.

— Die deutsche Ausfuhr nach den Vereinigten Staaten von Amerika bewerthete sich nach der auf genaue Declarationen beruhenden amerikanischen Statistik im Jahre 1898 auf 83,₁ Mill. Doll., im Jahre 1899 dagegen auf 90,₂ Mill. Doll. Im ersten Vierteljahr 1900 betrug die deutsche Ausfuhr nach der Union 27,₀ Mill. gegen 21,₆ Mill. Doll. in der gleichen Zeit des Vorjahrs.

Ausstellungswesen.

— Der Rath der Stadt Dresden hat genehmigt, daß die Stadt eine Deutsche Städte-Ausstellung im Jahre 1903 veranstalte und sich selbst durch deren Beschickung daran betheilige, ferner daß für die Kosten der Ausstellung vorschußweise 20 000 ℳ aus den städtischen Betriebsvermögen entnommen werden. Auch genehmigte der Rath die Aufbringung eines Garantiefonds von 300 000 ℳ innerhalb der Stadt Dresden zur finanziellen Sicherung der geplanten Ausstellung.

— Eine Internationale Kaninchenausstellung, die 9. ihrer Art, hatte der Centralverein deutscher Kaninchenzüchter während der Ostertage im Local von Buggenhagen am Moritzplatz zu Berlin eröffnet. Die Schau war aus Berlin und der Mark, aus den Provinzen Schlesien, Sachsen, Hannover und Westfalen, aus Lübeck und Hamburg, aus Thüringen und dem Königreich Sachsen sowie aus der Schweiz von 72 Züchtern mit 292 Nummern beschickt.

— Der St. Bernhardclub, Sitz in München, veranstaltet vom 12. bis 14. Mai in der großen Halle der vorjährigen Sportausstellung daselbst (auf der Kohleninsel) eine Große Internationale Ausstellung von Hunden aller Rassen. Es ist dies die 6. Ausstellung, die dieser rührige kynologische Specialclub in München ins Werk setzt. Programme und Anmeldeformulare sind zu beziehen durch das Bureau des St. Bernhardclubs in München, Holzstraße 2a.

— Eine Mozart-Ausstellung findet gegenwärtig in Elberfeld statt, dessen städtischer Theaterdirector Hans Gregor diese interessante Veranstaltung ins Werk gesetzt hat. Sie dient gewissermaßen als geschichtlich-biographische Erläuterung zu der Aufführung von Mozart's dramatischen Hauptwerken. Die Ausstellung ist in einem der Prunksäle untergebracht und macht einen ganz stattlichen, vielseitigen Eindruck.

— Die Eröffnung der Hygienischen Ausstellung, die anläßlich des Internationalen Congresses zur Bekämpfung der Tuberculose in Neapel stattfindet, ist auf Weisung des italienischen Unterrichtsministeriums vom 28. April auf den 6. Mai verschoben worden. Diese Ausstellung, deren Baulen sich im Park der Villa Nazionale und neben der Zoologischen Station des Dr. Dohrn erheben, soll im ganzen 14 einzelne Klassen aufweisen (Wohnungshygiene, Ventilation, Beleuchtung, Desinfection, richtige Wasserzuleitungen, Bekämpfung der Malaria, Sport u. a.). Zur Begrüßung der Gäste wird sich das italienische Kriegsgeschwader nach Neapel begeben und gleichzeitig unter dem Commando des Herzogs von Genua die Kriegsflotte im Golf der ewig jungen Parthenope versammeln.

Zur pariser Weltausstellung.

— Auf der pariser Weltausstellung erscheint auch eine vom preußischen Minister der öffentlichen Arbeiten veranstaltete Sammelausstellung aus dem Bereich des Wasserbaus. Diese erstreckt sich im ganzen auf zehn Gebiete: 1. die Verbesserung der oberen Oder, 2. der Dortmund-Emskanal, 3. der Elbe-Travekanal, 4. der Wasserstraßenverkehr in Deutschland, 5. die Hauptinstrumente und das Pegelwesen der preußischen Wasserbauverwaltung, 6. der Kaiser-Wilhelmkanal, 7. die hydrographischen Arbeiten in Preußen, 8. das Eisbrechwesen im Deutschen Reich, 9. der Königsberger Seekanal, 10. der deutsche Dünenbau. Neben den Werkbildern, Photographien und Modellen, in denen die verschiedenen Bauanlagen dargestellt sind, befinden sich auch zahlreiche, darauf bezügliche bauamtliche Veröffentlichungen. Der Führer für diese Sammelausstellung, die im Gebäude für Ingenieurwesen und Verkehrsmittel untergebracht ist, wird in deutscher und französischer Sprache sowie englisch in abgekürzter Form den Besuchern zur Verfügung gestellt.

— Die städtischen Behörden Berlins haben zum Besuch der Weltausstellung durch städtische Beamte, [illegible]

Techniker, Arbeiter u. s. w. den Betrag von 50 000 ℳ ausgeworfen. Der Magistrat wird eine Commission einsetzen, die die nach Paris zu beurlaubenden Beamten auszuwählen hat.

— Ein pariser Bericht in der „Köln. Ztg." vom Vorabend der Ausstellungseröffnung machte darauf aufmerksam, daß inmitten des vielen Unfertigen die deutsche Ausstellung in ihren verschiedenen Abtheilungen sich als vollendet darstellen konnte. Am deutschen Hause in der Nationenstraße wurde am 13. April der letzte Gerüstbalken herausgeschlagen und dadurch die bisher theilweise verdeckte Façade freigelegt. Die Gesammtleistung sei um so verdienstlicher, als die deutschen Ausstellungsabtheilungen an Reichhaltigkeit und ästhetischer Schönheit die meisten übrigen hinter sich ließen. Dieses Ergebniß gebühre zum größten Theil der unermüdlichen Thatkraft und beharrlichen Ruhe des Reichscommissars Geh. Rath Richter, der in seiner Thätigkeit durch Geh. Rath Lewald und Regierungsrath Berg unterstützt worden sei. Auch andere Blätter, so die „Frankf. Ztg.", bestätigen den ausgezeichneten Eindruck der deutschen Abtheilungen. Der amtliche Ausstellungskatalog des Deutschen Reichs umfaßt 440 Seiten und ist typographisch vorzüglich ausgestattet.

— Präsident Loubet eröffnete am 17. April die russische Abtheilung der Ausstellung am Trocadéro. Die vom Kaiser von Rußland geschenkte lesbare Karte Frankreichs, bestehend aus Marmorstücken verschiedener Färbung, während die Flüsse und die Orte in bunten, zum Theil sehr werthvollen Steinen eingefügt sind, ist in der Mitte der Räume aufgestellt.

— Auf Vorschlag des Handelsministers Millerand findet am 1. Mai eine große Festlichkeit in der Ausstellung statt. Man hofft, bis zu diesem Tage die beiden großen Paläste auf den Elysäischen Feldern, in denen die Kunstausstellung untergebracht ist, so weit herzustellen, daß sie an demselben Tage eingeweiht werden können.

Verkehrswesen.

— Postpakete nach Portugal können zur Beförderung über Bremen oder Belgien wieder angenommen werden, es sind demnach gegenwärtig sämmtliche Beförderungswege wieder benutzbar.

— Im deutschen Schutzgebiet von Kamerun ist zu Bule eine Postagentur eingerichtet worden.

— Die elektrische Lokalbahn Murnau-Oberammergau, von der Actiengesellschaft Elektricitätswerke vormals O. L. Kummer u. Co. in Dresden erbaut und 24 Kilomtr. lang, wurde am 5. April eröffnet. Die Steigungen sind ziemlich erheblich; die größte beträgt 30 : 1000 auf 6 Kilomtr.

— Die Verhandlungen zwischen dem Verein deutscher Eisenbahnverwaltungen und französischen Eisenbahngesellschaften wegen Anschlusses der französischen Eisenbahnen an den Rundreiseverkehr sind nach einem Bescheid des preußischen Arbeitsministers v. Thielen an die Handelskammer zu Hannover so weit gediehen, daß die Einrichtung voraussichtlich schon für die Zeit der pariser Weltausstellung durchgeführt werden wird. Zur Gewährung anderer Fahrpreisvergünstigungen für die Reise zur Weltausstellung nach Paris liegt nach dem Dafürhalten des Ministers ein Anlaß nicht vor.

— Für Packete nach Brasilien sind die Portosätze bedeutend ermäßigt worden, und zwar beträgt das Franco fortan bis 1 Kilogr. 1 ℳ 40 ₰, über 1 bis 5 Kilogr. 2 ℳ 60 ₰, über 5 bis 7½ Kilogr. 3 ℳ 20 ₰ und über 7½ bis 10 Kilogr. 4 ℳ 20 ₰.

— Postpackete nach Griechenland können fortan auch zur Beförderung über Hamburg mit den zweimal monatlich abgehenden Dampfern der Deutschen Levantelinie angenommen werden. Das Porto beträgt für ein Packet bis 1 Kilogr. 1 ℳ 40 ₰, über 1 bis 5 Kilogr. 1 ℳ 80 ₰. Die sonstigen Bedingungen sind dieselben wie für die Beförderung über Triest oder über Italien.

— Poststückfrachten nach Mexico ist eine Factur in doppelter Ausfertigung beizufügen, die vom mexicanischen Consul beglaubigt sein muß. Die Consulatsgebühren betragen mindestens 11 ℳ 75 ₰. Mustersendungen ohne Handelswerth bedürfen der Beglaubigung nicht.

— Der Provinziallandtag Westfalens sprach sich für eine vom preußischen Staat zu unternehmende Kanalisirung der Lippe unter Garantieübernahme durch die Provinz aus, im Fall der Ablehnung für Ueberlassung des Baus und Betriebes des Lippekanals an ein unter finanzieller Betheiligung der Provinz Westfalen zu bildendes Unternehmen auf genossenschaftlicher oder ähnlicher Grundlage.

Kunst und Kunstgewerbe.

— Mit der Errichtung des dem Bildhauer Brütt übertragenen Denkmals Kaiser Friedrich's soll zugleich eine Umgestaltung des Platzes vor dem Brandenburger Thor in Berlin verbunden werden. Ins Auge gefaßt ist eine von Ihne entworfene Umgrenzung des Platzes durch niedrige, ornamental ausgestattete Balustraden im Barockcharakter. Das Standbild wird seine Stelle dem Thor gegenüber nach Nordwesten hin finden, sodaß der dort jetzt stehende Brunnen verschwindet. Für den entsprechenden Platz nach Südwesten denkt man sich später an ein Standbild Kaiser Wilhelm's II.

— Mit einem Denkmal des verstorbenen Prinzen Albrecht von Preußen, des Vaters des jetzigen Regenten von Braunschweig, das ehemalige Kriegsgenossen zu errichten planen, ist der Bildhauer Börmel in Berlin beschäftigt, den dabei der Maler Freyberg, der Begleiter des Prinzen im französischen Feldzug, unterstützt. Die Statue soll auf einem Sockel mit Reliefs in der Nähe des Schlosses zu Charlottenburg Aufstellung finden.

— Ein Denkmal Kaiser Alexander's III. soll demnächst in St. Petersburg gegenüber dem Nikolaibahnhof, dem Ausgangspunkt der von ihm angelegten Sibirischen Eisenbahn, errichtet werden. Die Ausführung des 12 Mtr. hohen Monuments, einer Reiterstatue auf granitenem Postament, ist dem Bildhauer Fürsten Trubetzkoi übertragen.

— Zu dem Wettbewerb um den auf dem Römerhof in Frankfurt a. M. zu errichtenden Brunnen gingen 30 Entwürfe ein. Prämiirt wurde an erster Stelle und zugleich zur Ausführung empfohlen der Entwurf von Rowaryk, bei dem innerhalb eines achteckigen Bassins ein Säulenbau mit der Figur eines Herakles aufragt. Der zweite Preis fiel an Architekt Meckel in Freiburg, der dritte an Berneis u. Hallenstein in Frankfurt.

— Für die innere Ausmalung des restaurirten Doms zu Bremen nach Entwürfen von Schaper hat der Inhaber der Deutsch-amerikanischen Petroleumgesellschaft Franz Schütte den Betrag von 75 000 ℳ gestiftet.

— Ed. Schulte's berliner Kunstsalon bietet gegenwärtig eine besonders reiche und interessante Ausstellung. Vor allem fesselt Otto Greiner in Leipzig durch eine ansehnliche Reihe seiner an Klinger's Art erinnernden, gelegentlich auch einmal an Rembrandt und an Goya anklingenden Lithographien, Radirungen und Handzeichnungen, neben denen einige Studienköpfe ein ebenso ungewöhnliches zeichnerisches Können in der Pastelltechnik bekunden. Dazu gesellt H. Hermanns in Düsseldorf eine Collection malerisch feiner Darstellungen von Bauerngehöften, sonnig durchleuchteten Waldpartien, Höfen, Kircheninterieurs u. s. w., Paul Höcker aber neben älteren Arbeiten die Ergebnisse einer neueren italienischen Studienreise, die seinem Talent frischen Aufschwung gab. Bemerkenswerth sind ferner Max Klinger, Ed. Geßner, O. Reiniger in Stuttgart, der unter dem Einfluß von Thoma und Trübner schaffende Frankfurter M. Roßmann, die Münchener E. Wolff und H. v. Hessel, der berliner Porträtist Ziegler und der Belgier Dierckx vertreten.

— Im münchener Kunstverein macht eine Ausstellung des etwa 170 Stücke umfassenden künstlerischen Nachlasses von Louis Eysen, der im vorigen Jahre in Obermais bei Meran verstarb, mit einem Künstler von großem und feinem Talent bekannt, das sich in Landschaft, Stillleben, Genre und Porträt trotz einer noch fehlenden völlig freien Entwicklung doch in bemerkenswerthester Weise ausspricht.

— Eine ständige Ausstellung für Kunst und Kunstgewerbe hat am 19. April die Firma P. H. Beyer u. Sohn in Leipzig, Schulstraße 8, in neuen, vom Architekten Tscharmann ausgestatteten Räumen eröffnet. Neben der hohen Kunst soll hier auch der modernen Bewegung im Kunstgewerbe und in den graphischen Künsten Rechnung getragen werden. Die erste Darbietung besteht in einer reichhaltigen Ausstellung des Karlsruher Künstlerbundes.

— Der diesjährige Salon zu Brüssel läßt neben den belgischen Landschaftern besonders die Schotten hervortreten. Das Schwergewicht aber liegt in der durch Meunier, Lambeaux, Vinçotte, Lalaing u. s. w. glänzend vertretenen belgischen Plastik.

— Seine reichen Schätze an Stichen und insbesondere an köstlichen Handzeichnungen Albrecht Dürer's hat gegenwärtig das Kupferstichcabinet der Königl. Museen in Berlin zu einer Sonderausstellung vereinigt.

— Auf der diesjährigen wiener Kunstausstellung wurden von deutschen Künstlern Karl Vinnen durch die Große und Heinrich Vogeler in Worpswede durch die Kleine Goldene Staatsmedaille ausgezeichnet.

— Die dem Britischen Museum zu London vermachte Sammlung des verstorbenen Ferdinand Rothschild hat jetzt in einem pompejanisch decorirten Saal ihre Aufstellung gefunden. Zumeist Kunstgegenstände des 16. und 17. Jahrhunderts umfassend, vereinigt sie in 265 Nummern erlesene Stücke der Goldschmiede- und Juwelierkunst, der Email- und Augenmalerei, der Glasbläserei, der Holzschnitzerei u. s. w., die zu einem erheblichen Theil deutschen Ursprungs sind. Der heutige Kunstmarktwerth der Sammlung wird auf 6 Mill. ℳ geschätzt.

— Die Deutsche Glasmosaikgesellschaft Puhl u. Wagner zu Rixdorf bei Berlin gibt in einer Bildermappe eine Uebersicht der hervorragendsten neueren Ausführungen für den Schmuck kirchlicher und profaner Bauten, die aus ihrer Werkstatt hervorgegangen sind. Ein beigefügtes Verzeichniß der sämmtlichen bisherigen Arbeiten läßt ersehen, daß die seit verhältnißmäßig kurzer Zeit von der genannten Fabrik in Deutschland heimisch gemachte Technik des Glasmosaiks bereits auch auswärts bis nach Palästina und Japan hin Gelegenheit zu erfolgreicher Bethätigung gefunden hat.

Theater und Musik.

— Das Luisentheater in Berlin brachte ein neues wiener Volksstück „Ein Sensationsroman" von Theodor Taube mit Erfolg zur Aufführung.

— Im Residenztheater zu Hannover ging zum ersten mal ein neuer Schwank „Hinter Papas Rücken" von Richard Keßler und A. Lipschitz in Scene. Viel Heiterkeit erregte besonders der zweite Act.

— Im Alten Theater zu Leipzig erweckte der neue Schwank „Der Hochzeitstag" von W. Wolters und Königsbrunn-Schaup Beifall und Heiterkeit. — Ein Gesammtgastspiel des Berliner Theaters unter Leitung von Dr. Paul Lindau fand im Carola-Theater statt. Die Aufführung des Dramas „Ueber unsere Kraft" von Björnstjerne Björnson hinterließ einen starken, zum Theil erschütternden Eindruck.

— Im Gärtnerplatztheater zu München hatte ein neuer Schwank „Endlich allein" von Adolf Stettze wenig Glück. — Guten Erfolg erzielte das Residenztheater mit dem Drama „Der Thor und der Tod" von H. v. Hofmannsthal.

— In der Bundeshalle zu Reutlingen fanden acht wohlgelungene Aufführungen des Gustav-Adolf-Festspiels von Dr. P. Kaiser (Leipzig) statt, die unter stets wachsender Theilnahme der Bevölkerung sämmtlich großen Erfolg hatten.

— Eleonore Duse spielte mit ihrer Gesellschaft im Hofburgtheater zu Wien die „Gioconda" von D'Annunzio in Anwesenheit des Kaisers Franz Joseph, der die Künstlerin durch das Goldene Verdienstkreuz mit der Krone auszeichnete.

— Méhul's Oper „Uthal" wurde im Stadttheater zu Elberfeld mit gutem Erfolg aufgeführt. Auf derselben Bühne fand eine Mozart-Feier statt, der eine sehr interessante Ausstellung (i. Rubrik Ausstellungswesen) voranging.

— In der Komischen Oper zu Paris brachte es die neue Oper „Der polnische Jude" von C. Erlanger (Text nach dem gleichnamigen Volksstück von Erckmann und Chatrian bearbeitet) nur zu mäßigem Erfolg. — Planquette's Operette „Die Glocken von Corneville" erlebte im Gaîté-Theater schon ihre 1800. Aufführung. — Das neue Oratorium „La Terre Promise" (Das Gelobte Land) von Massenet wurde in der Kirche Saint-Eustache zum ersten mal aufgeführt. Mit Bach's „Matthäus-Passion" wurden die Kirchenconcerte daselbst mit Erfolg abgeschlossen. — Das Leipziger Soloquartett für Kirchengesang gab, von dem deutschen Botschafter Fürsten Münster v. Derneburg dazu eingeladen, in der pariser deutschen evangelischen Kirche (Rue Blanche) ein Concert, das hohe Anerkennung fand. Der Ertrag ist der deutschen evangelischen Kirche zugewendet worden.

— Die neue Oper „Eros" von Nardi brachte es im Nationaltheater zu Rom nur zu einem Achtungserfolg.

— In Meiningen wurde zum ersten mal das neue Oratorium „Christus" von Felix Draeseke aufgeführt und mit großem Interesse aufgenommen.

— In der Concurrenz des Neuen Deutschen Musikvereins erhielt der Componist Ph. Scharwenka in Berlin den Preis (1000 ℳ) für seine dramatische Orchesterphantasie (B-moll).

— Das große Händel-Fest in Bonn, unter dem Protectorat der Kaiserin Friedrich, wird am 24., 25., und 26. Mai stattfinden. Aufgeführt werden unter anderem: „Saul", „Judas Maccabäus" und „Acis und Galathea" in der Chrysander'schen Bearbeitung.

Todtenschau.

Clemens Adolf Wilhelm Rudolf Graf Adelmann von und zu Adelmannsfelden, Herr des Stammschlosses und Majorats Adelmannsfelden, Ehrenritter des Johanniterordens, Königl. württembergischer Kammerherr, Mitglied des württembergischen Landtags, ritterlicher Abgeordneter für den Jagstkreis, am 4. Mai 1850 zu Stuttgart geboren, † laut Nachricht aus Stuttgart vom 20. April.

Alois Ritter v. Becker, k. u. k. Contreadmiral, Commandant der Marine-Akademie in Fiume, der an zahlreichen Expeditionen der österreichisch-ungarischen Marine theilgenommen hat, † in Fiume am 18. April.

Dr. Emil Becker, General- und Corpsarzt des 12. (1. Königl. sächsischen) Armeecorps, † in Dresden am 16. April.

Karl Bethge, preußischer Baurath, Generaldirector der Siamesischen Staatseisenbahnen, die er fast alle auch entworfen und gebaut hatte, † in Bangkok am 11. April. Gleichzeitig mit ihm starb auch seine Gattin.

Heinrich Cohn, Professor der deutschen Literatur an der Northwestern University in Evanston, einer Vorstadt Chicagos, ein verdienstvoller Förderer des Deutschthums und der Pflege der deutschen Sprache in den Vereinigten Staaten von Amerika, aus Breslau stammend, † in Chicago vor kurzem.

Jean Alexandre Joseph Falguière, ausgezeichneter französischer Bildhauer, besonders in der plastischen Gestaltung idealer und allegorischer Gebilde hervorragend, auch als Maler hervorgetreten, Mitglied der Akademie der schönen Künste in Paris und zuletzt neben Rodin ein Führer der modernen Bestrebungen in der Kunst, am 7. September 1831 zu Toulouse geboren, † in Paris am 19. April.

Dr. Leonard Jacobi, Professor, Docent an der juristischen Facultät der Universität Berlin, der über Civilrecht und Civilproceß las, vordem ein vielbeschäftigter Anwalt, auch literarisch thätig, am 17. September 1832 geboren, † in Charlottenburg am 19. April.

Otto v. Jahn, Generallieutenant z. D., † in Charlottenburg am 17. April im 67. Lebensjahre.

Wilhelm Jahn, bis vor einigen Jahren administrativer Director der wiener Hofoper, vorher, von 1864 bis 1881, erster Kapellmeister am Königl. Theater in Wiesbaden, dessen Oper er auf eine ansehnliche künstlerische Höhe brachte, namentlich als Dirigent hervorragend, am 24. November 1834 zu Hof (Mähren) geboren, † in Wien am 21. April.

Dr. med. Johann Anton Köhler, Bürgermeister und Landphysikus zu Neuenhaus (Kreis Bentheim), der von 1873 bis 1879 als Mitglied der Nationalliberalen Fraction den Wahlbezirk Lingen im preußischen Abgeordnetenhause vertrat, † in Neuenhaus in der zweiten Aprilwoche.

Ignaz Łobos, römisch-katholischer Bischof von Tarnow (Galizien), k. k. Geh. Rath und Mitglied des galizischen Landtags, am 14. August 1827 zu Drohobycz geboren, † in Tarnow am 15. April.

Leonid Nikolajewitsch Maikow, Vicepräsident der kaiserl. Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg, durch Forschungen über das russische Volksepos sowie viele andere älteren und neueren Gegenstände der russischen Literaturgeschichte rühmlich bekannt, ein Bruder des verstorbenen Dichters Apollon Maikow, 1839 geboren, † in St. Petersburg am 20. April.

Alphonse Milne-Edwards, bedeutender Zoolog und Paläontolog in Paris, der an mehreren Expeditionen zur Tiefseeforschung des Mittelländischen Meeres und des Atlantischen Oceans theilgenommen und verschiedene naturwissenschaftliche Werke verfaßt hat, ein Sohn des berühmten Naturforschers Henri Milne-Edwards, am 13. October 1835 zu Paris geboren, † daselbst am 21. April.

Richard v. Pinel, Wirkl. Geh. Rath, von 1876 bis 1888 deutscher Gesandter am schwedischen Hofe, vorher Generalconsul in Bukarest und zugleich deutscher Commissar bei der Europäischen Donaucommission in Galatz, am 13. November 1827 zu Berlin geboren, † daselbst am 15. April.

Gottschalk Wilhelm Heinrich v. Rosenberg, General der Cavalerie z. D., ein ausgezeichneter, im Kriege wie im Frieden bewährter Cavalerieofficier, der 1886 der Commission zugetheilt wurde, die mit der Revision des Exercirreglements der Cavalerie beauftragt war, an deren Arbeiten er hervorragenden Antheil nahm, 1888 zum Commandeur der Cavaleriedivision des 1. Armeecorps und 1890 zum Inspecteur der 2. Cavalerie-Inspection ernannt, 1891 à la suite des Husarenregiments v. Zieten gestellt, 1895 in den Ruhestand getreten, auch eins der ältesten Mitglieder der namhaftesten Rennvereine in Deutschland, am 1. Juni 1833 zu Pubkow (Kreis Trebnitz) geboren, † in Rathenow am 19. April. (Porträt u. Nekrolog s. S. 594.)

Ludwig Seidel, der älteste Chef der angesehenen k. u. k. Hofbuchhandlung L. W. Seidel u. Sohn in Wien, als Verleger namentlich militärischer Werke bekannt, † daselbst am 13. April.

Karl Ritter v. Siegl, namhafter Kupferstecher und ehemaliger Ingenieur, 1842 zu Lancut (Galizien) geboren, † in Wien am 12. April.

Hermann v. Tresckow, General der Infanterie z. D., Chef des Infanterieregiments Prinz Louis Ferdinand von Preußen (2. magdeburgisches) Nr. 27, Generaladjutant Kaiser Wilhelm's I., von 1865 bis 1872 Chef des Militärcabinets und von 1873 bis 1888 commandirender General des 9. Armeecorps, † auf seinem Gut Wartenberg in der Neumark am 19. April im 82. Lebensjahre.

Heinrich Vogl, Königl. bairischer Kammersänger, berühmter Tenorist, hochgefeiert vor allem als Wagnersänger, neben Albert Niemann wol der bedeutendste Interpret Wagner'scher Helden, seit 1865 eine der Zierden des münchener Hoftheaters, am 15. Januar 1845 in der münchener Vorstadt Au geboren, † daselbst in der Nacht zum 21. April. (Porträt u. Nekrolog s. S. 594.)

Karl Theodor Victor v. Zabern, Buch- und Kunsthändler in Mainz, Inhaber der angesehenen Firma Victor v. Zabern, † daselbst am 9. April.



Aufgang zur Grotte und steinerner Regen.



Die Thürme des Schweigens.

Die Neue Grotte bei Adelsberg. Nach photographischen Aufnahmen. (S. 600.)



Golgatha.



Das steinerne Märchen.

Die Neue Grotte bei Adelsberg. Nach photographischen Aufnahmen. (S. 600.)

Dr. Danilewskij's lenkbares Luftschiff.

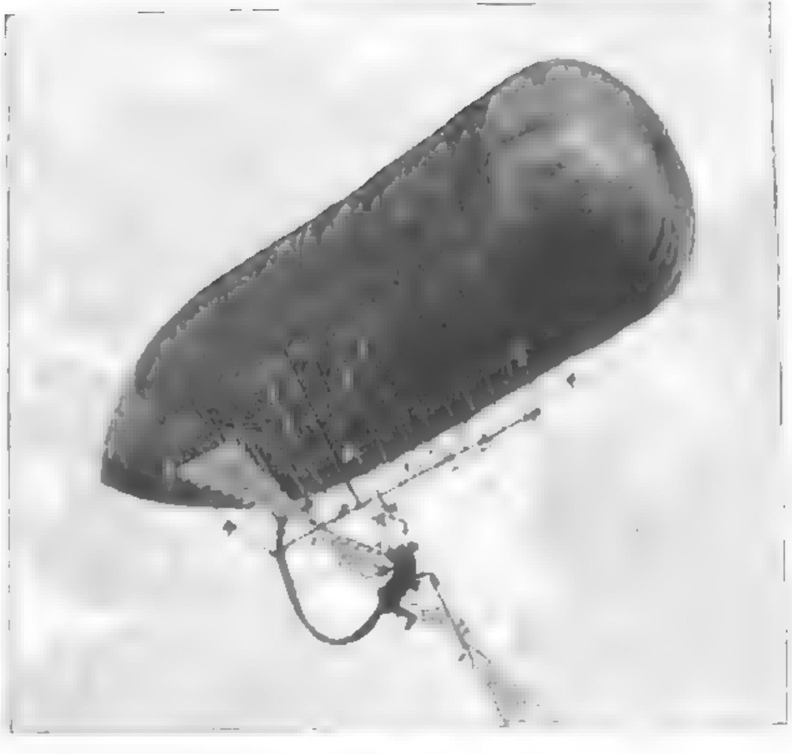


Fig. 1.

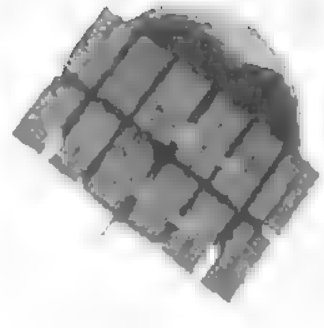


Fig. 2.

Das Interesse für die Luftschiffahrt ist während der letzten Jahre in allen Kreisen der Bevölkerung ein außerordentlich reges geworden und bethätigt sich namentlich darin, daß in den meisten Ländern großartig angelegte Versuche gemacht werden, den Ballon lenkbar zu gestalten, d. h. ihm eine gewisse Eigengeschwindigkeit zu geben, die es ermöglicht, gegen den Wind vorwärtszufahren. Auch Rußland ist nicht hinter den anderen Ländern zurückgeblieben. Schon im August 1898 konnte Dr. Danilewskij in der 10. Versammlung der Naturforscher und Aerzte in Kiew über die von ihm mit einem neuen Flugapparat, wie er seinen lenkbaren Ballon selbst nennt, angestellten Versuche Bericht erstatten. Bei seinen Constructionen folgt er dem Princip der sogen. theilweisen Entlastung, einer Richtung, die namentlich durch den Generaldirectionsrath der Eisenbahnen August Platte in Wien, einen eifrigen Förderer der Luftschiffahrt, vertreten wird. Es wird hierbei das Gewicht der aufsteigenden Personen mit sämmtlichen Apparaten, Maschinen u. s. w. durch einen Gasballon entweder ganz oder theilweise aufgehoben, sodaß zum Auf- oder Niederstieg, bezw. zur Fortbewegung nur noch geringe Arbeit erforderlich ist. Ein Hauptgewicht bei dem Bau des Gasballons ist darauf zu legen, daß er möglichst leicht die Luft durchschneidet und einen geringen Stirnwiderstand hat. Aus diesem Grunde hat Dr. Danilewskij seinen Ballons vorn entweder eine spitze oder keilförmige Gestalt gegeben. Unterhalb des Gassackes sitzt in einem Gestell, dessen Construction aus der Abbildung leicht ersichtlich ist, der Luftschiffer und bewegt mit Händen oder Füßen die Klappflügel, die sich bei jedem Druck nach unten schließen, nach oben aber sich öffnen, um keinen Luftwiderstand hervorzurufen (Fig. 1). Das ganze Luftschiff ist äußerst einfach gebaut; ein jeder Mechaniker ist im Stande, das Gestell für den Luftschiffer mit den erforderlichen Handgriffen fertigzustellen. Thatsächlich ist es auch gelungen, in den Jahren 1897 und 1898 mit den Ballons Emdryo, Pilström und Dritscha mehrere hundert Meter nach beliebigen Richtungen hin zurückzulegen. Der Erfinder sagt aber selbst, daß bei den Versuchen oft ein widriger Wind den Ballon gefaßt und von seiner beabsichtigten Fahrtrichtung weit abgetrieben hat. Es geht daraus hervor, daß die Kraft des Menschen nicht ausreicht, dem Ballon auch bei verhältnißmäßig geringem Winde eine genügende Eigengeschwindigkeit zu geben, die ihn befähigt, gegen die vorherrschende Richtung der Luftströmung vorzutreiben.

Es ist nun sehr anzuerkennen, daß Dr. Danilewskij weitere Kosten nicht gescheut hat und noch fortwährend mit dem Ausbau seiner Idee beschäftigt ist. Im vorigen Jahre baute er einen Ballon, der zwei Reihen besonders großer Flügel besitzt (Fig. 2), dessen Bewegungsfähigkeit aber wol auch nicht viel besser ist als bei den früheren Modellen. Schließlich ist er jetzt dazu gelangt, die Längsachse des Ballons vertical zu stellen, um so zu verhindern, daß seine Breitseite vom Winde gefaßt wird (Fig. 3). Es bleibt abzuwarten, welche Erfolge Dr. Danilewskij mit dieser Neuconstruction haben wird; den Stirnwiderstand, den er bislang durch vorn spitze Form auf das geringste Maß reducieren wollte, hat er nunmehr wieder vergrößert, wenn auch ein Kippen der ganzen Flugmaschine nicht mehr möglich ist. Mit großem Interesse wird der Verlauf der weiteren Versuche verfolgt werden.

H. Brandt.



Fig. 3.

Dr. Danilewskij's lenkbares Luftschiff.

Sport und Jagd.

— **König Albert von Sachsen** gab seinen Sympathien für den edeln Rennsport durch seine Anwesenheit auf dem dresdener Rennplatz am Ostermontag Ausdruck. Trotz des wenig günstigen Wetters war ein recht guter Besuch zu verzeichnen, ebenso gab es schönen Sport. Im Damenpreis-Jagdrennen, zwei Ehrenpreise, 1140, bezw. 340 M, Distanz 3600 Mtr., siegte Leutn. Frhr. v. Reimans auf dem a. F.-W. Orphan Boy, von The Canon-Kate Kearney, und im Preis von Grimma, 3000 M, Distanz 4000 Mtr., Hindernißrennen, triumphirte Hr. M. Lüde auf der 6j. bbr. St. Virginian Rose.

— **In Köln a. Rh.** fand zu Ostern ein dreitägiges Meeting von Bedeutung statt. Im Akazia-Rennen, Preise 6000 M, Distanz 1800 Mtr., schlug der als Führpferd des Derbyfavoriten Don Jele bestimmte [illegible] englische 4j. br. H. Melampus, von Melanion-Grecfal, des Frhr. S. v. Oppenheim die anderen. Im Großen Kölner Frühjahrshandicap, Preis 20000 M, Distanz 1600 Mtr., zeigte sich des Hrn. R. G. Kiesling 3j. F.-H. Over Norton, von Adien-Lady Mon, als der Beste. Das Maiden-Rennen, Preise 10000 M, Distanz 1000 Mtr., war ein sicheres Ding für den altbewährten Kämpen, den 5j. F.-H. Allgold des Hrn. B. Neumann.

— **In Carlshorst-Berlin** fand am Ostermontag ein Meeting bei ganz leidlichem Besuch statt. Den Damenpreis, Ehrenpreis und 1316 M, Distanz 3200 Mtr., errang überaus leicht Leutn. Graf F. v. Königsmarck auf des Hrn. A. v. Tepper-Laski 6j. br. W. Kil.

— **Zu Paris-Bois de Boulogne** siegte am 1. April im Prix de la Reine Marguerite, 21850 Frs., Distanz 2000 Mtr., des Monf. A. Abeille 3j. F.-H. Ganymède, von Clover-Georgette, mit zwei Längen gegen seine Altersgenossen in 2:20⅖. Zu Maisons-Laffitte ging am 5. im Prix Lagrange, 30000 Frs., für Dreijährige, Distanz 2000 Mtr., des Monf. Ephrussi br. H. Cokoman, von Candide-Campanule, mit einer halben Länge als Erster durchs Ziel. Am 6. gewann den Prix Boiard, 60000 Frs., Distanz 2000 Mtr., des Monf. E. Fasquel 4j. br. H. Fourire, von Palais Royal-Fourchette, leicht mit drei Längen. Am 8. entläuschten im Prix Biennial 1899/1900, 25000 Frs., für Vierjährige, Distanz 3000 Mtr., die Favoriten Gospiro und Codeck schmählich; des Monf. M. de Gheest F.-H. Germain, von Strachino-Germaine, gewann das Rennen. Im Prix Hocquart, 30000 Frs., für Dreijährige, Distanz 2500 Mtr., triumphirte des Monf. E. Dechamps F.-H. Ivry, von Stuart-Corisande, leicht mit zwei Längen.

— **Den Prix du Président de la République**, Ehrenpreis und 50000 Frs., Handicap, Steeplechase, Distanz 4300 Mtr., zu Paris-Auteuil am 15. April erstritt des Monf. A. Bell-Picard 6j. br. H. Taillebourg II, von Zut-Targette.

— **Den London Cup zu Alexandra Park in England** am 14. April, Preis 33280 M, Distanz 2000 Mtr., errang des Mr. J. Musker 3j. F.-H. Damnham, von Orion-Mode, leicht mit vier Längen in 2:15.

— **In den Northampton Stakes zu Northampton**, Preis 14600 M, Handicap, Distanz 2600 Mtr., triumphirten am 3. April zusammen im todten Rennen um den ersten Platz des Mr. H. J. King 4j. br. St. Schoolgirl und des Mr. C. A. Brown a. F.-H. Roughside in 2:55⅗, während im Entscheidungslauf Roughside leicht mit fünf Längen siegte. In der Doveridge Plate zu Derby am 6., Werth etwa 15000 M, Distanz 1600 Mtr., steckte des Mr. G. Cottril 5j. F.-H. Batford, von Juggler-Caillach, den Kopf zuerst durchs Ziel.

— **Ein internationales Armee-Jagdrennen** wird anläßlich der pariser Weltausstellung in Auteuil stattfinden. Das Rennen ist mit 40000 Frs. für den Sieger und mit vier Ehrenpreisen von 10000, 6000, 4000 und 2000 Frs. dotirt. Dasselbe ist offen für vierjährige und ältere Pferde aller Länder.

— **Zu Boitsfort in Belgien** erstritt am 8. April die Poule de Produits, Preis 10000 Frs., für Dreijährige, Distanz 1800 Mtr., des Monf. Piebrandt de Lendonck br. H. [illegible] von Peter-Kathy.

— **Zu Alag in Oesterreich-Ungarn** legte am 8. April auf die Große Alager Steeplechase, Ehrenpreis und 14500 Kronen, Distanz 5000 Mtr., Hr. C. v. Geist mit dem 6j. br. [illegible] in Beschlag.

— **Der Prix Bayadère**, 10000 Frs., Trabreiten, für dreijährige Stuten, Distanz 3200 Mtr., zu Neuilly-Levallois fiel am 4. April an des Monf. J. Thibault br. St. Toscane in 5.19 und der Prix d'Essai, 11875 Frs., Trabreiten für dreijährige Hengste, Distanz 3200 Mtr., an des Monf. Th. Lallouet br. H. Tyrol.

— **Die Trabrennen zu Wien** sahen am 29. März im Ersten Preis der Vierjährigen, 3000 Kronen, Distanz 2400 Mtr., den Sieg des F.-H. Pazarella der Herren Weidinger und Wih in 4:16. Im Gesellschaftspreis, 2000 Kronen, Distanz 2800 Mtr., kam der Herren Schlesinger u. Co. 9j. br. St. Cat Olah in 4:18, als Erste ein.

— **Das Zukunftsrennen**, Preise 21250 Rub., für Vierjährige, Stichrennen, Distanz 2140 Mtr., zu St. Petersburg am 25. Februar gewann des Hrn. D. A. Nakoryakow [illegible] Liefschi in 3:27 und 3:24⅗.

— **Bei dem Trabrennen zu Moskau** am 25. Februar gewann den Golitzyn-Preis, 6000 Rub., für fünfjährige Hengste, Stichrennen, Distanz 1600 Mtr., des Hrn. J. [illegible] Sjapunow Sch.-H. Webel II in 2:31⅘ und 2:29⅕. Das Golochwastow-Stichrennen, Preis 3700 Rub., für fünfjährige Stuten, Distanz 1600 Mtr., gewann des Grafen J. J. Woronzow-Daschkow und des Hrn. S. N. Koutschen Sch.-St. Prut in 2:24⅘ und 2:27. Zu St. Petersburg konnte am 2. März im Graf-J. J.-Woronzow-Daschkow-Rennen, Preis 4000 Rub., Stichrennen, Distanz 1600 Mtr., Hr. S. J. Glenja mit seinem Sch.-H. Wimez in 2:23, 2:22⅘, 2:25 überlegen als Erster hervorgehen.

— **Die Eröffnung der diesjährigen deutschen Radrennsaison** fand am 1. April zu Friedenau-Berlin bei unangenehm rauhem Wetter statt. Trotzdem hatten sich etwa 1000 Zuschauer eingefunden. Das Friedenauer Handicap über 1600 Mtr. gewann im Endlauf G. Albrecht (60 Mtr. Vorgabe) in 2:16⅖. Das Tandem-Hauptfahren über 3000 Mtr. fiel an Ellegaard-Hecker in 3:58⅖.

— **In Berlin-Kurfürstendamm** fand zu Ostern ein Radrennmeeting statt, in dem das Niederrad-Hauptfahren über 10 Kilomtr. von Th. Ellegaard in 16:40⅕ gegen J. Verma mit anderthalb Länge gewonnen wurde. Das Tandem-Hauptfahren über 3000 Mtr. fiel an Käser-Rubeda in 4:19.

— **Zu Paris schlug** am 8. April auf der Prinzenparkbahn Taylor im Stundenrennen alle Weltrecords vom 20. Kilomtr. an und brachte in einer Stunde nicht weniger als 59,[illegible] Kilomtr., 8 deutsche Meilen rund, hinter sich. Jacquelin gewann das Hauptfahren und den Fremdenpreis zu Turin an demselben Tage.

— **Zu Paris siegte** am 1. April auf der Prinzenparkbahn im 50-Meilen-Rennen Bouhours in 1:23:45⅖, womit er einen Record schuf. Nach fünf Runden kam Bougé als Zweiter an.

— **Das 100-Kilomtr.-Rennen der Vereinigung** norddeutscher Rennfahrer gewann am 1. April auf der Strecke Schwelsen-Neumünster von 16 Fahrern bei recht unfreundlichem Wetter Aug. Ebeling in 3:16:57.

— **Béconnais, der glückliche Recordschaffer**, vermochte zu Salon am 3. April nach Arles den 100-Kilomtr.-Record von Rigal um 6:14⅖ zu verbessern, indem er auf seinem Motor die Strecke in 1:22:34⅖ zurücklegte.

— **Die Bootsrennen der beiden Universitäten Oxford und Cambridge** über den bekannten 7200 Mtr. langen Curs auf der Themse fiel diesmal in 18:47 außerordentlich leicht den Hellblauen von Cambridge zu, während die Dunkelblauen von Oxford fast eine Minute mehr gebrauchten. Cambridge steht an Siegen in diesem Rennen mit 26 gegen Oxford mit 32 gegenüber.

— **Auf dem Jagdbezirk Frankenfelde bei Luckenwalde**, Hrn. Fabrik- und Gutsbesitzer Gustav Winter gehörig, wurden vom 5. März 1899 bis 10. März 1900 erlegt, bezw. lebend gefangen: 1 Kapitalhirsch, 10 Stück [illegible], 1 Sechzehn-, 3 Vierzehn-, 2 Achtender Rothhirsche, 11 Roththiere und Kälber, 4 Capitalschaufler, 23 Damhirsche, Thiere und Kälber, 31 Sauen, 69 Rehböcke, 22 Ricken, 1014 Hasen, 1963 Kaninchen, 133 Fasanen, 1666 Rebhühner, 17 [illegible], 117

Enten und eine Anzahl kleines Federnutzwild, zusammen 6309 Stück Nutzwild, dem 653 Stück Raubwild, darunter 48 Füchse, 16 Hunde, 65 Katzen, gegenüberstehen. Hr. Winter ist bekannt als Züchter von Magiwild, das er erfolgreich eingeführt hat, wie wir bereits in früheren Jahrgängen betont haben.

— Der Abschuß von Nutzwild auf der Herrschaft Polnisch-Krawarn i. Ob.-Schl., der Gräfin Wanda Henckel v. Donnersmarck gehörig, vom 1. April 1899 bis 31. März 1900 betrug: 2 Damhirsche, 95 Rehe, 2108 Hasen, 377 Kaninchen, 891 Fasanen, 770 Rebhühner, 41 Enten, 201 Wildtaube sowie noch 103 Stück Federwild anderer Art.

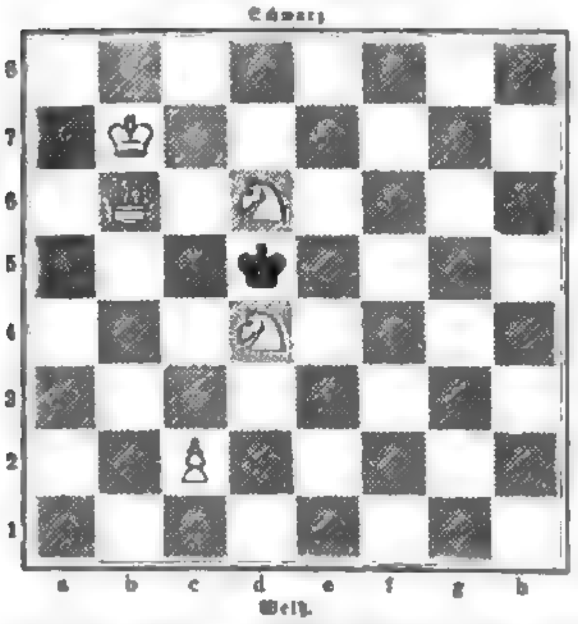
Schach.

Aufgabe Nr. 2765.

Weiß setzt in drei Zügen matt.

Von Dr. H. v. Gottschall in Görlitz.

Schwarz



Weiß.

Die erste Preisaufgabe in der Dreizügerabtheilung des letzten Problemturniers der „Täglichen Rundschau" haben wir bereits unter Nr. 2760 gebracht. In der Zwischenzeit ist auch die Entscheidung in der Drei- und Zweizügerabtheilung, die damals noch offen war, erfolgt. Der Preisrichter O. Hülsen in Breslau erkannte den beiden folgenden Aufgaben die ersten Preise zu:

1. Von H. Bosanquet in Unterlenzkirchen.

Weiß: K. e 8, D. a 3, L. h 8, S. e 7, f 5, B. b 2, c 2, f 2, h 2.
Schwarz: K. e 5, L. g 8, S. c 6, B. a 6, a 5, b 7, g 6, h 4, h 5.

Weiß setzt in drei Zügen matt.

2. Von M. Feigl in Wien.

Weiß: K. a 1, T. e 8, T. c 8, d 1, L. d 4, g 6, S. h 2, g 3, B. c 2, e 6.
Schwarz: K. d 5, D. h 4, L. a 7, S. b 8, g 1, B. d 6, e 7, h 6.

Weiß setzt in zwei Zügen matt.

Der berühmte ungarische Schachmeister Rudolf Charousek, der erste Preisträger im Internationalen Meisterturnier zu Berlin 1897, ist am 19. April in Kaschau (Ungarn) im jugendlichen Alter gestorben. Charousek war am 19. September 1873 zu Kleinlomnitz (Böhmen) geboren. In ihm verliert die Schachwelt einen glänzenden, hochbegabten Vorkämpfer, dessen energische und kraftvolle Spielführung zu den kühnsten Hoffnungen berechtigte.

Zwischen der Association Française des Échecs und einzelnen Mitgliedern des Wiener Schachclubs wird gegenwärtig ein telegraphischer Wettkampf auf zwei Partien mit einer Bedenkzeit von 30 Tagen für je 20 Züge ausgefochten. Wien wird hierbei durch E. Albin, H. Fähndrich, J. Halprin, Alex. Neumann und K. Schlechter vertreten, während auf seiten Frankreichs M. Billecard, Chaseray, A. Clerc, Dr. L. Maurat, Rosen, Arnous de Rivière und S. Sittenfeld den Kampf leiten. Von den französischen Spielern sind A. Clerc und Arnous de Rivière in Deutschland längst bekannt, letzterer namentlich als Gegner des genialen Amerikaners Paul Morphy. S. Sittenfeld galt neben M. Taubenhaus eine Zeit lang als stärkster Spieler des berühmten Café de la Régence in Paris, der Sammelstätte der Schachfreunde seit Philidor's Zeiten, ein Lieblingsaufenthalt des Kaisers Napoleon III., der häufig dort zum Schachspielen erschien.

Im Cercle Philidor zu Paris errang D. Janowski in einer Simultanproduction von 40 Partien 31 Siege, verlor 4 Partien und machte 5 remis. Da die Vorstellung 6¹/₂ Stunde dauerte, mußte Janowski in der Minute durchschnittlich fünf Züge machen. — Der wiederholt verschobene Wettkampf Janowski-Showalter wird nun doch noch im British Chess Club zu London zum Austrag gelangen. Gleichzeitig findet im City of London Chess Club ein größeres Turnier statt, an dem sich unter anderen auch Blackburne, Mason, Teichmann, Lee, van Vliet, Gunsberg und Loman betheiligen.

In einem größeren, von Schachfreunden in St. Petersburg veranstalteten Turnier blieben bei zehn Theilnehmern Sieger E. Lewin und M. Tschigorin (1. und 2. Preis getheilt), G. Lebedew (3. Preis), J. Sobin (4. Preis), H. Seyboth (5. Preis). Jeder Spieler hatte mit jedem zwei Partien zu spielen. Die ersten Preisträger erreichten einen Stand von 14¹/₂ Gewinnpoints.

Der am 23. und 24. März d. J. ausgefochtene Kabelwettkampf zwischen England und Amerika wurde abermals wie der Match im vorigen Jahre von Amerika gewonnen. Die mit großer Spannung erwartete Partie Blackburne-Pillsbury schloß mit Remis.

Auflösungen.

Nr. 2750.

Von O. Würzburg in Grand Rapids.

Weiß.	Schwarz.
1. S. f 3 — e 1	1. L. c 6 — a 8
2. D. f 5 — h 3 †	2. L. b 2 — h 8
3. D. h 8 — a 8 †.	

Auf 1. . . . L. b 7 folgt 2. D. b 5 u. s. w.; auf 1. . . . K. d 6 2. D. d 5 u. s. w.; auf 1. . . . L. e 4 2. D. b 5 † u. s. w.; auf 1. . . . L. f 3 2. D. f 3 † u. s. w.; auf 1. . . . K. e 3 2. D. f 2 † u. s. w.; auf 1. . . . L. d 6 2. D. b 5 † u. s. w. Es droht 2. L. c 6 † u. s. w.

Eingesandt von R. Henle in Brünn, J. Gerth in Karlstadt, E. Frau in Lyon, W. Schwede in Liegnitz, Dr. Marr in Wiesbaden, G. Tennerberg in Weimar, A. Tannenbaum in Lemberg, J. J. Weber in Lübeck, H. Hepe in Crimmitschau, D. W. Weigl in Prag, A. Haß in München, Vogel-Bergmann in Ilshofen, Dr. A. Jensen in Riga, J. Richter in Reisen, O. Ackermann in Breslau.

Lösung der Tageaufgabe

Von O. Würzburg in Grand Rapids.

Weiß.	Schwarz.
1. L. d 7 — h 3	1. a 6 — a 5
2. D. e 2 — a 6 †	2. beliebig
3. L. h 3 — e 6 oder D. a 6 — e 6 †.	

Auf 1. . . . , beliebig folgt 2. D. e 2 — g 4 u. s. w.

Eingesandt von J. Richter in Reisen, H. Nauerreth in Heilbronn, Dr. Marr in Wiesbaden, R. Henle in Brünn, Vogel-Bergmann in Ilshofen, O. Ackermann in Breslau.

Briefwechsel.

A. B. in Lübeck. — Besten Dank für die neue Sendung. Von einem zweiten Problemturnier ist uns nichts bekannt. Es ist ein Verdienst des Deutschen Schachbundes, mit seinen internationalen Schachcongressen auch mehrfach Preisausschreiben für Probleme zu verbinden. Im Ausland sind in dieser Beziehung die Problemcomponisten schlechter gestellt.

E. St. in Bern. — In Ihrer großen Selbstmattaufgabe haben wir bisher eine Nebenlösung nicht finden können. Wir sehen aber nach 10. . . . , D. g 3 — e 3 † überhaupt kein Matt. Wir bitten um Correctur.

K. M. in Berlin. — Ihre Befürchtungen sind unbegründet. Der am 6. December 1899 in Leipzig erfolgte Tod des bisherigen Bundesvorsitzenden des Deutschen Schachbundes Dr. Max Lange hat das für dieses Jahr zu erwartende Internationale Turnier des Bundes nicht in Frage gestellt. Das Turnier wird voraussichtlich in der Zeit vom 21. Juli bis 11. August d. J. in München stattfinden. Dr. G. Tolosbaum in Köln, der beiderseitende Generalsecretär des Deutschen Schachbundes, hofft das ausführliche Programm des Congresses im Mai veröffentlichen zu können. Wir werden seinerzeit ausführlich auf das Programm zurückkommen.

Wetterbericht.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr.

b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.

Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	April 16	April 17	April 18	April 19	April 20	April 21	April 22
Valentia	+ 9 w	+ 18 n	+ 10 b	+ 12 h	+ 14 h	+ 13 h	+ 12 h
Brest	+ 10 w	+ 14 w	+ 9 w	+ 9 h	+ 11 h	+ 12 h	+ 9 h
Paris	+ 6 w	+ 9 h	+ 10 b	+ 7 h	+ 10 h	+ 11 h	+ 12 h
Helder	+ 8 h	+ 7 h	+ 9 h	+ 8 h	+ 12 h	+ 14 h	+ 5 h
Brüssel	+ 9 w	+ 7 b	+ 9 b	+ 11 b	+ 13 h	+ 17 h	+ 5 h
Neapel	+ 12 h	+ 12 w	+ 10 h	+ 11 w	+ 11 h	+ 12 h	+ 13 h
Nizza	+ 10 h	+ 12 b	+ 11 h	+ 12 h	+ 10 h	+ 13 h	+ 10 h
Athen	—	—	—	+ 15 w	—	—	+ 17 w
Triest	+ 10 h	+ 9 r	+ 11 h	+ 12 h	+ 12 w	+ 16 h	+ 18 h
Wien	+ 3 w	+ 9 h	+ 6 w	+ 7 r	+ 8 h	+ 12 w	+ 16 h
Budapest	+ 10 h	+ 11 h	+ 7 h	+ 8 h	+ 10 h	+ 9 h	+ 12 h
Hermannstadt	+ 7 w	+ 12 w	+ 8 h	+ 16 b	+ 8 h	+ 10 h	+ 9 h
Odessa	+ 9 b	—	+ 9 b	—	+ 9 h	+ 9 w	+ 12 h
Archangelsk	+ 1 b	+ 1 b	+ 1 s	— 0 s	— 1 h	— 1 b	+ 1 b
St. Petersburg	+ 1 s	+ 3 r	+ 1 b	0 w	0 b	+ 3 r	+ 1 h
Haparanda	+ 1 b	+ 2 h	+ 0 w	— 3 s	+ 3 b	+ 2 w	— 0 w
Stockholm	+ 6 r	+ 2 w	+ 3 h	+ 5 b	+ 8 b	+ 10 b	+ 4 w
Christiansund	+ 2 w	+ 2 s	+ 4 w	+ 5 n	+ 8 n	+ 5 n	+ 1 s
Oxö	+ 5 b	+ 4 w	+ 4 b	+ 7 b	+ 4 w	+ 5 h	+ 4 b
Kopenhagen	+ 7 w	+ 5 b	+ 4 b	+ 5 n	+ 8 w	+ 11 b	+ 6 h
Memel	+ 5 r	+ 4 b	+ 4 w	+ 5 w	+ 4 w	+ 7 b	+ 6 h
Kiel	+ 7 b	+ 6 w	+ 5 b	+ 5 n	+ 8 h	+ 11 h	+ 6 h
Hamburg	+ 8 h	+ 6 b	+ 5 b	+ 5 b	+ 9 h	+ 13 b	+ 8 h
Keitum (Sylt)	+ 6 b	+ 4 b	+ 6 b	+ 6 b	+ 9 h	+ 10 h	+ 8 h
Wilhelmshaven	+ 7 h	+ 5 b	+ 7 b	+ 7 b	+ 10 h	+ 12 b	+ 7 h
Hannover	+ 9 h	+ 5 b	+ 6 b	+ 5 b	+ 9 w	+ 12 h	+ 8 h
Leipzig	+ 9 b	+ 6 b	+ 6 b	+ 5 w	+ 8 w	+ 11 h	+ 13 b
Berlin	+ 9 w	+ 6 b	+ 5 b	+ 6 h	+ 9 h	+ 12 h	+ 10 h
Breslau	+ 14 b	+ 8 h	+ 4 b	+ 5 h	+ 7 h	+ 10 h	+ 13 h
Mülhausen i. E.	+ 14 w	+ 8 w	+ 7 r	+ 6 h	+ 9 h	+ 10 h	+ 11 h
Karlsruhe	+ 12 r	+ 9 w	+ 8 h	+ 8 h	+ 8 b	+ 12 h	+ 14 h
Friedrichshafen	+ 10 w	+ 6 w	+ 6 b	+ 8 h	+ 8 h	+ 7 h	+ 10 h
München	+ 15 w	+ 6 w	+ 5 b	+ 2 w	+ 8 h	+ 8 h	+ 10 h
Säntis (2500 Mtr.)	— 0 s	— 9 s	— 9 b	9 w	2 b	+ 2 b	+ 0 h
Bäder und klimatische Kurorte							
Malaga	+ 19 h	+ 12 h	+ 14 h				
Biarritz	+ 15 h	+ 10 w	+ 9 h	+ 10 b	+ 12 h	+ 14 h	+ 15 h
Riga	+ 9 b	+ 8 r	+ 12 h	+ 11 w	+ 12 h	+ 12 h	+ 13 h
Teplitz	+ 13 h	+ 15 h	+ 14 h	+ 12 w	+ 13 h	+ 11 w	+ 15 b
Aachen	+ 6 h	+ 5 w	+ 7 h	6 h	+ 7 b	+ 9 h	+ 12 h
Helgoland	+ 6 h	+ 5 b	+ 6 b	+ 5 n	+ 7 n	+ 10 h	+ 6 h
Bad Reinerz (Schl.)	+ 11 b	+ 4 b	+ 1 w	+ 4 s	+ 3 b	+ 6 h	+ 10 h
Kissingen	+ 11 h	+ 5 w	+ 8 b	+ 4 h	+ 6 h	+ 9 h	+ 10 h
Wildbad (Schwarzw.)	+ 11 w	+ 6 b	+ 8 b	2 w	+ 3 b	+ 6 h	+ 12 h
Wiesbaden	+ 10 h	+ 7 w	+ 9 w	+ 14 h	+ 10 h	+ 13 h	+ 13 h
Baden bei Zürich	+ 14 h	+ 5 h	+ 6 b	+ 6 b	4 h	+ 6 b	+ 8 h

Der Wasserstand der Flüsse und Bäche ist jetzt, nachdem sich die Hochwasser der Schneeschmelze verlaufen haben, auf der Normalhöhe der Frühlingswende angelangt. Er stellt sich als solcher nach den Ausweisen der an den Flüssen gemachten Wasserstandsbeobachtungen als bedeutend hoch heraus, indem die jetzigen Messungen diejenigen früherer Jahre um ein beträchtliches überschreiten. Diese Erscheinung erklärt man sich aus der Wirkung der Niederschläge und der sonstigen Witterungselemente in den drei ersten Monaten des laufenden Jahres, wo öftere Regen- und Schneefälle den Erdboden allmählich mit Wasser tränkten und so den Quellen reichliche Nahrung boten. Außerdem pflegte in den Wintermonaten und noch letzthin der Schnee bei nur wenig über Null befindlicher Temperatur ziemlich langsam abzugehen, wodurch die Feuchtigkeit zum größten Theil in die tieferen Schichten des Bodens ging, wo sie aber um so mehr den Quellen Nahrung zu bieten in der Lage ist, als hier die Wirkung der übrigen Atmosphärilien wie Sonne und trockene Winde, die in der kommenden Zeit mehr und mehr die oberen Bodenschichten austrocknen, ohne Einfluß bleiben. Auch bei geringeren Niederschlägen in den kommenden Monaten wird um so weniger eine starke Abnahme des Wasserstandes der fließenden Gewässer eintreten, als nach dem Obigen der Erdboden genügende Vorräthe aus den Winterniederschlägen aufgenommen hat, wodurch also nur ein langsames, erst in längeren Zeitabschnitten wahrnehmbares Fallen des Wassers zu gewärtigen ist. Voriges Jahr lagen die Verhältnisse gänzlich entgegengesetzt, indem die Wintermonate ziemlich trocken und schneefrei blieben und bereits Anfang März ein so bedeutender Fall des Wassers eintrat, daß die im April und Mai stattgehabten starken und anhaltenden Regenfälle nöthig waren, um den Wasserspiegel der fließenden Gewässer nicht weiter sinken, sondern sich wieder etwas heben zu lassen. Derartige Niederschläge der wärmeren Jahreszeit sind aber nicht im Stande, die tieferen Bodenschichten mit Feuchtigkeit anzufüllen, denn sie werden hieran durch den Einfluß von Sonne und Wind gehindert, die nach Aufhören der Regenfälle sofort die Bodenfeuchtigkeit der oberen Schichten zum größten Theil verdunsten machen, was im Winter aber nicht zu geschehen pflegt.

Aus der Schweiz wurde um die Mitte April gemeldet, man könne sich gar nicht erinnern, daß so gewaltige Schneemassen in den Alpen gelagert hätten wie in diesem Frühjahr. Von Rigistaffel wurde berichtet, daß der Schnee bis über das Dach des Stationsgebäudes hinausreiche. Die Insassen der Wetterwarte auf dem Säntis, im Hotelgebäude auf dem Pilatus und dem Stanserhorn waren durch die Schneemassen vollständig von der Außenwelt abgeschnitten. Auf dem Titlis lag der Schnee 14 Mtr. hoch. Angesichts dieser Schneeverhältnisse ist die Lawinengefahr in den Alpen gegenwärtig besonders drohend.

In Oberungarn und Galizien wüthete am 17. April ein schreckliches Unwetter. In der Gemeinde Jezwadia stieß der Blitz ein Haus in Brand, der sich schnell verbreitete, sodaß fast der ganze Ort abgebrannt ist.

Wie man aus Konstantinopel berichtete, herrschten in der zweiten Aprilwoche starke Südstürme, die großen Schaden verursacht haben. Das größte Unglück ereignete sich unweit der Bosporuseinfahrt im Schwarzen Meer. Zwei türkische Segler wurden auf die Klippen geworfen, und die Besatzung der beiden Schiffe, insgesammt 65 Mann, ertrank.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	[illegible]	[illegible]	[illegible]	im mittl. Mittag des Mondes: [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	des Mondes: Aufgang	Untergang
April	h m s	h m s	m s	° ′	°	° ′		h m	h m
29	2 27 48	11 57 19	2 41	+17 30	41	+ 2 27			6 15 ab.
30	2 31 45	11 57 11	2 49	20 20	56	+ 1 13			9 30
Mai									
1.	2 35 41	11 57 3	2 57	22 8	70	— 0 1		am	10 34
2.	2 39 38	11 56 56	3 4	22 39	83	1 14		Tage	11 26
3.	2 43 34	11 56 49	3 11	21 0	96	2 21			—
4.	2 47 31	11 56 43	3 17	18 47	109	3 19			0 5 fr.
5.	2 51 27	11 56 37	— 3 23	+15 45	122	— 4 1			0 40

Sonne: Gerade Aufsteigung 39° 0′, nördliche Abweichung 15° 19′ (den 2.). Sonnenaufgang 4 Uhr 41 Min., Sonnenuntergang 7 Uhr 22 Min. (den 2.). Neumond den 29. früh 6 Uhr 23 Min.

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur geht ¹/₂ Stunde vor der Sonne auf. — Venus (65¹/₂° gerade Aufsteigung, 27° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbild des Stiers, steht am 29. früh 6 Uhr in größter östlicher Ausweichung von der Sonne. Noch während der hellen Abenddämmerung findet man sie hoch am westlichen Himmel, und erst kurz vor Mitternacht verschwindet sie am nordwestlichen Horizont. Die ganze Sichtbarkeitsdauer umfaßt 4 Stunden. — Mars (17¹/₂° gerade Aufsteigung, 6¹/₂° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbild der Fische, geht früh gegen 4 Uhr auf, bleibt aber noch längere Zeit unsichtbar. — Jupiter (247¹/₂° gerade Aufsteigung, 21° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbild des Skorpions, ist den größten Theil der Nacht von 9¹/₂ Uhr abends an über dem Gesichtskreise. Seinen höchsten Stand am Südhimmel erreicht er früh gegen 2 Uhr. Verfinsterungen der Jupitermonde (Eintritte): des zweiten am 29. April früh 2 Uhr 52 Min., des ersten am 3. Mai früh 2 Uhr 15 Min. — Saturn (275¹/₂° gerade Aufsteigung, 22¹/₂° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbild des Schützen, erscheint kurz vor Mitternacht am südöstlichen Himmel und ist etwa 3 Stunden lang sichtbar. — Uranus (250° gerade Aufsteigung, 22¹/₂° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbild des Skorpions, geht nachts 10¹/₂ Uhr auf und ist früh 2 Uhr in seinem höchsten Stand am Südhimmel.

Der Mond ist in Conjunction mit Venus am 2. abends 6 Uhr.

Das „Bettpferd" im Circus Schumann.

Seit Jahren schon hat sich auf dem Gebiet der Varieté- und der Circuskunst ein eifriges Streben bemerkbar gemacht, möglichst „noch nicht Dagewesenes" zu erzielen und so dem übersättigten Geschmack des großen Publikums neue Anregung zu geben. Was heutzutage Akrobaten, Jongleure, Gestenkünstler und verwandte Fächer in Bezug auf Anforderung an die physische Leistungsfähigkeit des menschlichen Körpers bieten, stellt alles in den Schatten, was den älteren Generationen vor noch kaum dreißig Jahren auf Specialitätenbühnen und in der Circusmanège geboten wurde. In der circensischen Kunst beschränkt sich dieses Streben nach immer größerer Leistungsfähigkeit naturgemäß auf bestimmte Grenzen; die Equestrik ist fast in den gleichen alten Bahnen geblieben, die Pferdedressur aber hat sich in anerkennender Weise weiter entwickelt, und es haben moderne Dresseure auf diesem Gebiet Probleme gelöst, die die Intelligenz des Pferdes und den Fleiß des Dresseurs in das glänzendste Licht stellen.

Besondere Verdienste um die Pferdedressur hat sich Director Albert Schumann, der bekannte Circusbesitzer, erworben. Ihm blieb es in jüngster Zeit vorbehalten, zu zeigen, wie weit die Intelligenz eines Pferdes zu entwickeln möglich ist; sein „Bettpferd" Good Night ist eine geradezu phänomenale Erscheinung, die ihm das Interesse der hervorragendsten Hippologen und der gesammten sportliebenden Welt zugewendet hat. Wie viel Geduld, Fleiß und stoische Ruhe muß es erfordert haben, dem Good Night, diesem hübschen, schlanken Tigerschimmel, alle die Tricks nach und nach beizubringen, die er in der Scene des „sich zu Bett begeben" unter der Aufsicht seines Herrn und Meisters ausführt, und zwar mit einer Accuratesse, die man bei einem Pferde bisher für unmöglich gehalten hat.

Der Hengst führt sich bei seinem Auftreten als tadelloser Gigerl ein: Beinkleider von großcarrirtem Muster für die Hinterbeine und die Croupe, einen knappen Gehrock von blauem Tuch für die vorderen Extremitäten, Brustkorb und Schultern, Kragen und Manschetten, Kravatte mit obligater Riesenbusennadel, keckes Strohhütchen und Lackstiefel für die Hinterfüße. Aber nicht etwa nach Thierart auf allen Vieren erscheint Good Night, sondern hübsch manierlich hochaufgerichtet, auf den Hinterbeinen stolzirt er herein in die Manège; das sieht menschlicher aus und präsentirt dementsprechend gleich besser.

Alsbald beginnt das kluge Pferd, nur gelegentlich durch einige leise Worte seines Meisters und kaum bemerkbare Hülfen mit Reitgerte und Hand angeregt, mit den Manipulationen des Entkleidens. Er erfaßt mit den Zähnen den Zipfel des Rockes, zieht langsam an und löst dadurch einen Band-, bezw. Schnurmechanismus, worauf zu jeder Seite eine Rockhälfte zu Boden fällt, die der Hengst sorgsam aufhebt und fein säuberlich



Das „Bettpferd" im Circus Schumann. Originalzeichnung von Georg Koch.

auf einen Stuhl legt. Aehnlich macht er es mit den Beinkleidern; es bleiben schließlich nur noch die Stiefel übrig. Für einen Menschen mag die Entfernung derselben ein Leichtes sein, für ein Pferd bleibt es jedenfalls eine schwierige Sache; um so interessanter ist es, mit anzusehen, wie geschickt Good Night auch diese Procedur meisterlich zu vollführen weiß. Bedächtig läßt er sich auf einen bereitgehaltenen Lehnsessel nieder, schwingt dann den Kopf nach unten, erfaßt mit den Zähnen die Stiefelspitzen, und legt die Fußbekleidung neben der übrigen Garderobe. Nun fehlt nur noch das Bett. Good Night galoppirt zur Manége hinaus, um gleich darauf, ein derbes Bettgestell nebst Matratze mit der Stirn vor sich herschiebend, wieder auf der Bildfläche zu erscheinen. Dann requirirt er Laken, Kopfkissen, Bettdecke, legt jedes Stück mit Zuhülfenahme seines Gebisses genau an die zuständige Stelle, zündet mittels einer kleinen Lunte die auf dem Nachttischchen befindliche Kerze an und nimmt schließlich auf dem Rand der Bettstelle Platz, um vor dem Schlafengehen zuvörderst noch — einen Blick in eine Tageszeitung zu werfen, die ihm vom Kammerdiener in diesem Augenblick dargereicht wird.

Die Lectüre ist beendet, Good Night bläst bedächtig das Licht aus und legt sich zum Schlafen nieder: den Kopf auf das Kissen, die Beine hübsch ausgestreckt. Dann zieht er mit den Zähnen die weite seidene Decke bis über die Ohren und beendet damit die hübsche Dressurscene. Er ist wie ein wohlerzogener Mensch zu Bett gegangen.

Die Gesammtleistung ist eine sehr hübsche Dressurspielerei die zwar nicht ganz der edeln Natur des Pferdes entspricht, immerhin aber mit Bewunderung erfüllen muß für die Intelligenz des Thieres wie für die außerordentliche Begabung seines Dresseurs



Charlotte de France, Tochter Franz' I.
(Abtei von Saint-Denis.)



Beatrix Cenci. Von Guido Reni.
(Galerie Barberini in Rom.)



La belle Ferronnière. Von Leonardo da Vinci.
(Louvre in Paris.)

Das Frauenbildniß.

Eine auch nur flüchtige Ueberschau über die Geschichte der bildenden Kunst wird leicht erkennen lassen, daß die Bildnißkunst nicht nur die älteste und beständigste Kunstgattung ist, sondern daß sie vor allem auch den Geist der einzelnen Epochen, den Charakter der Rassen, Wesen und Auffassung der Kunst, die ästhetischen Grundsätze der Schulen und die Ideale der Künstler in voller Reinheit und in allen Farben zurückstrahlt. Diese neben ihrer ästhetischen auch hervorragend culturgeschichtlichen Bedeutung der Porträts gilt ganz besonders für das Frauenbildniß, in dem die größten Meister der Kunst die flüchtigsten und sieghaften Reize ihrer schönen Zeitgenossinnen auf der Leinwand verewigten und in ihren reinsten Offenbarungen das unmittelbarste, warm pulsirende Leben und die Ideale ihrer Zeit wiedergaben. Wer könnte leugnen, daß Tizian's Flora im Schimmer ihres goldigwarmen Fleisches, im Schmuck ihres leuchtenden Haars, mit einem sieghaften Lächeln auf den Lippen, im weißen Gewand duftende Rosen haltend, nicht die stolze und graziöse Repräsentantin des triumphirenden Venedig wäre? Lebt die pompöse und feierliche Würde des 17. Jahrhunderts nicht unter den hohen Perrücken der vornehmen Damen von Rigault, Largillière und de Troy? Der Geist des 18. Jahrhunderts zuckt um die koketten, ironisirenden und sinnlichen Mundwinkel der Tänzerinnen und Marquisen von Latour, und das aristokratische und kalte England ist nie besser beschrieben worden als von Reynolds, Gainsborough, Romney und Lawrence. Und konnte Spanien für seine wilde und brennende Schönheit, für das Feuer seiner Leidenschaften, seine sehnsüchtige



Vermuthliches Porträt der Ninon de Lenclos. Maler unbekannt.
(Photographen Braun, Clément et Co.)



Miß Fenton. Von Hogarth.
(Nationalgalerie in London.)



Königin Charlotte von England. Von Gainsborough.
(South Kensington Museum in London.)



Studie zu einem Porträt der Madame de Pompadour. Von Latour.



Prinzessin von Lieven. Von Lawrence.
(Nationalgalerie in London.)

Aus dem Prachtwerk „L'image de la femme" von Armand Dayot (Paris, Hachette et Co.).

Melancholie ein treueres Abbild finden als in den bleichen, schmerzlichen und glutverzehrten Gestalten Goya's? Eine Monographie über das Porträt aller Zeiten und Völker besitzen wir noch nicht; über das Frauenporträt allein ist dagegen vor kurzem in Paris ein ausgezeichnetes Werk von **Armand Dayot** erschienen*), ein Prachtband mit einer großen Zahl von Frauenbildnissen, einer ganz einzigen Galerie schöner und berühmter Frauen. Unter Zugrundelegung dieses Werkes, in dem unseres Wissens zum ersten mal jenes bedeutsame Kapitel der Kunst- und Culturgeschichte behandelt wird, wollen wir die Wandlungen der Porträtdarstellung in Kürze skizziren. Die beigegebenen Abbildungen sind mit Erlaubniß des Verlegers dem Werk entnommen.



Fürstin Metternich. Von Winterhalter.



Miß Robinson. Von Romney.

Aus dem Prachtwerk „L'image de la femme" von Armand Dayot (Paris, Hachette et Co.).

In der Sterilität der ägyptischen Cultur überrascht der lebensvolle Naturalismus der Porträtdarstellung in der Sculptur und Malerei; es finden sich besonders unter den von Graf aufgefundenen Malereien Porträts von ganz modern anmuthender individueller Behandlung. In Griechenland wird dem griechischen Kunstgeist entsprechend das Frauenbildniß zu einem Idealtypus göttlicher Schönheit erhoben, der in seinen von allen individuellen Zügen befreiten Formen, dem reinen Oval, der kurzen Stirn, geraden Nase, den schwellenden und halb geöffneten Lippen und dem kräftigen, gerundeten Kinn das Abbild griechischen Geistes ist. Der Bildhauer des antiken Rom dagegen war ein großer Porträtist, der die Wahrheit liebte. Selten ist ein Bildhauer ein größerer Psycholog gewesen als die Schöpfer der Bildnisse römischer Kaiserinnen, einer Messalina, Agrippina, Faustina, jener üppigen, stolzen, sinnlichen und verbrecherischen Frauen. In der christlichen Kunst weist schon die Gothik eine für die Denk- und Empfindungsweise jener Zeit sehr bezeichnende Pflege der Bildnißkunst auf, obgleich die plastische Darstellung des Menschen durchaus an die Architektur gebunden ist, also unfrei war. Die von einem wunderbaren mystischen Leben, von religiöser Schwärmerei erfüllten weiblichen Sculpturen an den Kathedralen von Chartres, Amiens, Bourges u. a. erzählen durch ihre von einem „Lächeln der Auferstehung" beseelten Züge von jener Zeit der Mystik.

Die neuere Bildnißmalerei beginnt mit der Morgenröthe der heutigen Cultur fast gleichzeitig in Italien und im Norden. Die italienische Frührenaissance ist auch eine der vollkommensten Epochen des Frauenporträts. Die weibliche Gestalt ist von den Malern des Quattrocento mit einer Macht psychologischer Durchdringung behandelt worden, die nur in den Meisterporträts der deutschen Renaissance Holbein's und Dürer's ihresgleichen findet. Die vornehmen, schmuckreichen Florentinerinnen des 15. Jahrhunderts treten uns entgegen in den Bildnissen der Lucrezia Tornabuoni, Ginevra di Benci, Simonetta Vespucci u. a., in den unsterblichen Bildnissen eines Filippo Lippi, Botticelli, Ghirlandajo, Piero della Francesca, Pollaiuolo, Donatello, Mino da Fiesole. Die Köpfe heben sich nicht mehr von dem früheren Goldgrund ab, sondern die Natur gibt den Hintergrund ab; die prunkvollen Toiletten, Schmuck und Haartracht sind bis in das Kleinste mit großer Liebe gemalt. Mit einer unübertrefflichen Schärfe der Linie verbanden diese Künstler eine große Anmuth und poetische Erfindung in der malerischen Ausführung, sodaß sich über ihre vornehmlich in Profil gemalten Bildnisse der feine Hauch florentiner Lebens legt.

Die Hochrenaissance ist auch die hohe Zeit der Porträtmalerei. Die machtvolle Entfaltung der Persönlichkeit ließ auch in der Kunst eine Bildnißmalerei von unerhörter Pracht erstehen. Lionardo's erste Bildnisse, besonders die sogen. Belle Ferronnière aus seiner mailänder Zeit, jenes räthselhafte Weib mit dem tiefen Blick der großen Augen, stellen die Verbindung mit der vergangenen Epoche her. Dann folgen Lionardo's Mona Lisa, das „Bildniß aller Bildnisse", Raffael's Fornarina, das Urbild der Sixtina und das beste weibliche Bildniß des Meisters, ferner die glänzendsten Interpretationen weiblicher Schönheit, die Bildnisse der Venetianer, eines Tizian, Giorgione, Veronese, Palma Vecchio, Paris Bordone. Aus Tizian's Bildnissen vor allem tritt uns die ganze Cultur seines Jahrhunderts entgegen. Der Typus der Frau ist ein völlig anderer als der der Frührenaissance. Dort zarte, nervöse, feingliederige Gestalten, hier Frauen von üppigen, doch immer anmuthigen Formen, strahlend in göttlicher Schönheit, umflutet von dem verklärenden Schein goldenen Lichts, umgeben von der Architektur vornehmer Paläste, auf herrlichen Lagern hingebreitet, nicht nur Individuen, sondern Personificationen der Liebe. Dieser größten Zeit der Kunst und des Porträts folgt in Italien rasch der Verfall. Eine der gelungensten Typen des sentimentalen Manierismus dieser Epoche ist die glattgemalte Beatrix Cenci von Guido Reni.

Gleichzeitig mit der italienischen blühte die Kunst der deutschen Renaissance; ihre bedeutendsten Maler sind zugleich ihre bedeutendsten Porträtisten, Dürer, Holbein und Lukas Cranach. Dürer's Schwerpunkt liegt nicht im Porträt, am wenigsten im weiblichen; aber Holbein, der unerbittliche Naturalist, wurde der Maler der vornehmen Welt am Hofe des englischen Königs Heinrich VIII., deren Bildnisse jetzt den Ruhm von Windsor ausmachen. Cranach wiederum malt die deutsche Frau der Reformationszeit; Dayot, der Franzose, erklärt dessen weiblichen Typus, die junge Person mit den blauen Augen, den vollen und frischen Backen, den rothen Lippen, dem kleinen Näschen und dem Grübchen im Kinn, für den Typus der deutschen Frau in seiner ganzen Reinheit, ja für ein Symbol Deutschlands des 16. Jahrhunderts selbst.

Die italienische und deutsche Epoche der Kunst wurde durch die spanische und niederländische des 17. Jahrhunderts abgelöst. Velasquez, Rubens, van Dyck, Frans Hals, Rembrandt sind die Meister, die die Führung übernehmen, und deren Genie sich über die ganze Welt verbreitet. Wie Belgien und Holland in ihren Culturen grundverschieden waren, so drückt sich der Contrast auch in der Bildnißkunst aus. Bei Rubens und van Dyck, den reisenden internationalen Hofmalern, dominirt der Aristokrat. Die Stellung ist elegant und vornehm. Ganz anders in Holland. Hier wird das Volk, das freie, gesunde Bürgerthum Träger und Förderer der Kunst, und die Fülle der Motive bildlicher Darstellung, die ein Lebensbedürfniß wird, ist unerschöpflich. Rubens hat namentlich in den vielen Bildnissen seiner Gattin, der Helene Fourment, den Typus der Vlamländerin unsterblich gemacht. Van Dyck malte die raffinirte Eleganz englischer Aristokratinnen. Nur Rembrandt, Frans Hals, Jordaens offenbaren uns den Charakter der Holländerin. Fast um dieselbe Zeit führte die Blüte des Bildnisses unter Velasquez in Spanien unter ganz anderen Bedingungen zu ähnlichen Resultaten. Auch hier erschließt sich in der unvergleichlichen Reife und künstlerischen Realistik der Velasquez'schen Porträtkunst ein bedeutungsvolles Stück nationaler Cultur, die Welt der spanischen Granden, der vornehmen, stolzen Grandezza und der von der strengsten Etikette beherrschten Gesellschaft des spanischen Hofes.

Es folgt die Zeit Ludwig's XIV. Ein neuer Mensch bildete den Gegenstand einer neuen Kunst. Zeitigte noch das 16. Jahrhundert Porträts von erquickender Natürlichkeit wie das der Charlotte de France, so erstickte im 17. Jahrhundert alles Leben unter den pompösen Allongeperrücken. Es war die Zeit der Costümirung und Allegorisirung. Die Schwere und der Wulst des Barock verwandeln sich in die tänzelnde Grazie des Rococo im 18. Jahrhundert. Es malt die Herzoginnen und Marquisen halbnackt als Diana oder Venus oder zierliche Schäferin; denn das Leben, das ausgedrückt werden sollte, war ein üppiges Spiel geworden. Das höchste Maß von Raffinement äußert sich in dem Frauentypus jener Zeit; Rosalba, Watteau, Fragonard, Latour, der wiederholt die Madame de Pompadour porträtirte, sind ihre Maler.

Die Louis-Seize-Epoche machte eine Schwenkung zum Classicismus, zur antiken Gewandung und antiken Formengebung. Gewiß hat auch diese Epoche in David, Gérard u. a. bedeutende Porträtmaler hervorgebracht; die Erneuerung der Kunst sollte aber von einem anderen Lande ausgehen, das jetzt zum ersten mal in die Entwicklung der Kunst eingriff und den Grund zu einer specifisch modernen Bildnißmalerei legte. In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts hat sich die englische Kunst erhoben und in den Bildnissen Reynolds', Gainsborough's, Romney's und Lawrence's das hochmüthige, selbstbewußte Geschlecht der englischen Aristokratie geschildert. Auch der Satiriker Hogarth hat einige Bildnisse von unübertrefflicher Wahrheit gemalt. England wurde die Heimat der modernen Porträtmalerei und hat auch in der reichen und vielgestaltigen Kunstepoche der neuesten Zeit diese Führung behalten.

*) Armand Dayot: L'image de la femme. Paris, Librairie Hachette et Co. Geb. Preis [illegible]

Kunstgewerbe.

Eßbestecke.

I.

Der Besitz silbernen Tafelgeräths pflegt in Deutschland für einen Maßstab der Wohlhabenheit angesehen zu werden, und namentlich in früheren Zeiten, da es oft schwierig war, Kapitalien einigermaßen sicher anzulegen, war in der That die Anschaffung massiv silberner Geräthe die beste Art, Reichthümer bequem aufzubewahren. Bekannt sind die silbernen Tische, Girandolen und Galerien, die der sonst so sparsame Friedrich Wilhelm I. von Preußen in großer Zahl anfertigen ließ, um in der Zeit der Noth einen Sparpfennig zu haben, und die ihrer Aufgabe bei den vielen Kriegen seines Nachfolgers gerecht wurden. Seit den Freiheitskriegen ist noch immer nicht trotz allen Reichthums die Zahl von Geräthen aus Edelmetall so gestiegen, wie sie vor dieser Zeit war; die armen Jahre Deutschlands, der sinkende Preis des Silbers und günstigere Gelegenheiten, Kapitalien anzulegen, mögen dazu beigetragen haben. Jetzt ist, wenigstens im bürgerlichen Haushalt, mit Ausnahme etwa von Thee- und Kaffeegeschirr oder vielleicht eines Tafelaufsatzes, Silber vorwiegend für Gabeln und Löffel und bestimmte Sorten von Messern in Gebrauch. Diese finden sich allerdings in so großer Zahl, wie es früher nicht üblich war; vielleicht mag dazu beigetragen haben, daß sie gerade für Hochzeitsgeschenke sich am besten eignen. Aber mag die Zahl auch noch so groß sein, wie ärmlich und leer sind die Formen! Eine Gabel ist wie die andere gestaltet, ein Löffel wie der andere. Mancher würde es sogar für ein Zeichen von Unordnung ansehen, wenn nicht alle die Dutzende Eßgeräthe einander gleich wären, höchstens daß bei Dessertmessern oder Kaffeelöffeln der Uniformzwang aufgehoben ist, wobei namentlich in der Gestaltung des Griffes allerlei Freiheiten erlaubt sind; so bei jenen Erinnerungslöffeln, die auf der Spitze des Griffes das Wahrzeichen einer Stadt oder eines Landes tragen, das der Besitzer einmal besucht hat. Freilich gibt es auch hier Geschmacklosigkeiten, unter denen nicht die geringste die Art, das Innere des Löffels mit dem emaillirten Bild eines riesenhaften Bauwerks, etwa des Colosseums, des berliner Schlosses oder des dresdener Zwingers, zu schmücken.

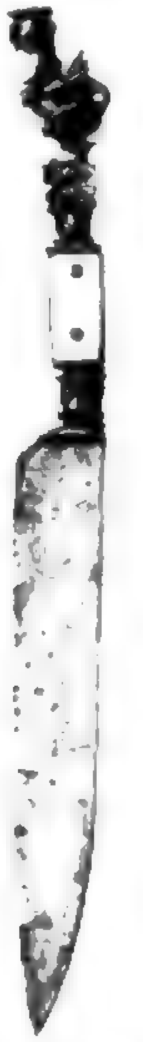
Von den zahlreichen verschiedenen Formen des Eßgeräths der alten Zeit gibt eine gute Uebersicht die Sammlung Zschille in Großenhain, zu der auch die hier abgebildeten gehören. Es ist ohne Zweifel die bedeutendste Privatsammlung dieser Art in Deutschland; daneben kann nur noch die Geräthsammlung des Großherzogs von Sachsen auf der Wartburg genannt werden. Den Grundstock der Gruppe bildet die entsprechende Abtheilung in der Sammlung Paul in Hamburg, die Hr. Zschille 1882 erwarb; vermehrt wurde sie durch zahlreiche Ankäufe auf den Versteigerungen der Sammlungen Milani, Gedon, v. Berthold u. a. m.

Namentlich in Mitteldeutschland, im Thüringer Wald (Schmalkalden und Umgebung), dann in Steiermark und Siebenbürgen lassen sich die Hauptstätten der Messerschmiedekunst nachweisen; auch Solingen wird schon früh genannt, und unter den Städten sind Augsburg und Nürnberg durch ihren schwunghaften Handel mit Messern aller Art bekannt. Das Handwerk der Messerschmiede stand in hohem Ansehen; als Wappen waren ihm drei Schwerter mit Krone im rothen Feld von Kaiser Karl IV. verliehen worden. Als Meisterstück wurde von den Gesellen verschiedenerlei Geräth verlangt; in Nürnberg machte im 16. Jahrhundert der Gesell ein Paar „Mannsmesser" und zwei Paar „Frauenmesser" anfertigen, die sich von den ersteren durch ihre zierliche Form unterschieden. Jedes Messer mußte das Zeichen des Verfertigers tragen, und fand sich bei der Schau, daß unter hundert Klingen zehn schlechte waren, so mußten sie alle zerschlagen werden, und außerdem wurde noch eine Buße von fünfundzwanzig Pfund auferlegt. Die Marken waren vertieft in die Klinge eingeschlagen; sie sollten aber einer alten Ueberlieferung nach mit Metall ausgefüllt sein, weil „gewisse bestraffte Leute sich unterstanden hatten, einen scharffen Gifft in dergleichen Zeichen zu schmieren". Auch andere Sicherheitsmaßregeln mußten beobachtet werden. So durften in Italien keine spitzigen Messer und lange, zweizinkige Gabeln gefertigt werden; ebenso war in England die Bestimmung, nur „vorn runde Messer" zu schmieden. Auch für die Griffe und die Hauben, d. h. die Schutzfutterale der Klingen waren bestimmte Vorschriften zu beobachten. Bei vergoldeten und gestählten Klingen durfte nur Sandel- und Ebenholz in Anwendung kommen und als Schutzhaube keine Scheide aus Schafleder benutzt werden.

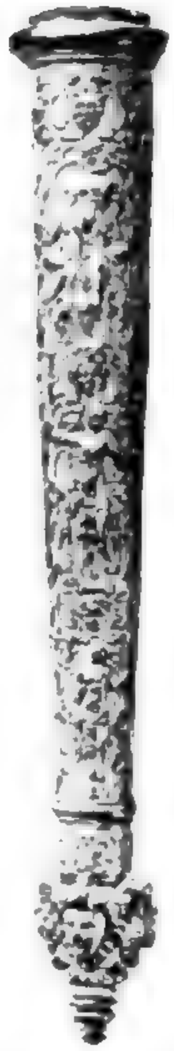
Zu den ältesten Messern gehört das große Vorschneidemesser mit Elfenbeingriff (Fig. 8); es stammt aus Venedig und wird dem 13. Jahrhundert zugeschrieben. Der Griff schließt oben mit einem schmalen, mit Blattwerk geschmückten Capitäl ab, das von einem geflügelten Löwen gekrönt ist. Derartige Vorlegemesser, von denen ein prächtiges Exemplar aus [späterer]



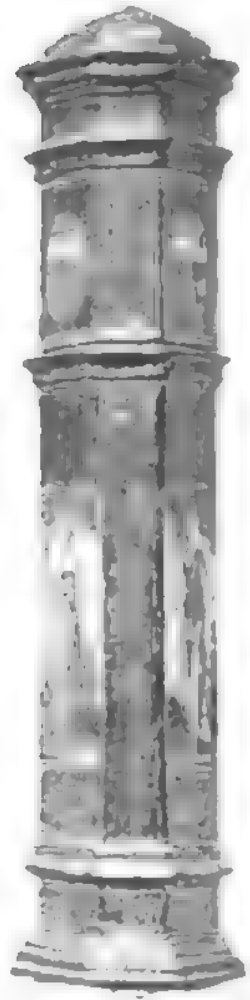
1. In Eisen geschnitten und vergoldet. Burgund, 16. Jahrh.



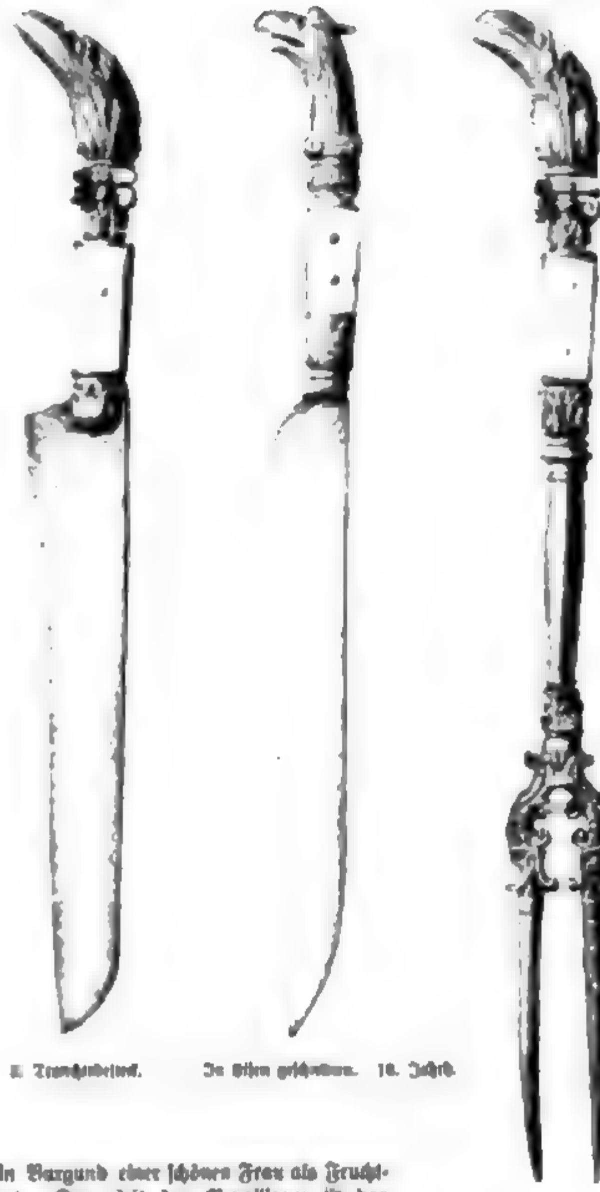
2. In Eisen geschnitten und vergoldet. Italien, 16. Jahrh.



3. Eßbesteck, Renaissance.



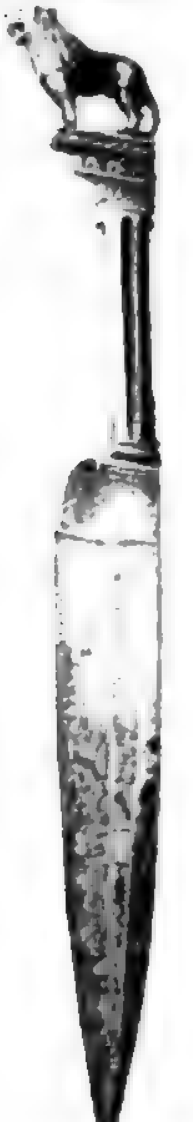
4. Eßbesteck, italienische Renaissance.



5. Tranchirbesteck. In Eisen geschnitten. 16. Jahrh.

Zeit (Fig. 10) das breite sogen. Präsentoir mit Bernsteingriff ist, dienten dazu, das abgeschnittene Stück Fleisch gleichzeitig mit einem geschickten Ruck auf die Breitseite des Messers zu bringen und dem Gaste sodann anzubieten. Im 15. und 16. Jahrhundert wird geschnittenes und vergoldetes Eisen (Fig. 1, 2, 5, 6) als Verzierung des Griffs benutzt; eine unsäglich mühsame Technik, die jetzt so gut wie verschwunden ist. Zu diesen Geräthen gehören die Messer mit den Greifenköpfen und dann zwei französische Messer, die zu den besten Stücken der Sammlung zu rechnen sind, das eine mit dem stilisirten Löwen auf dem abgeschrägten Capitäl, das andere zeigt die frei geschnittene Halbfigur eines schildhaltenden Knaben mit langem Haar. Hier ist nicht nur die Arbeit des Griffes zu bewundern, sondern auch das fein abgewogene Verhältniß der Theile untereinander. Wahrscheinlich hat das in der Maas aufgefundene Geräth im 15. Jahrhundert an einem fürstlichen Hofe in Burgund einer schönen Frau als Frucht- oder Brotmesser gedient. Der Zeit der Renaissance ist das geschnittene und vergoldete Messer mit der auf einem korinthischen Capitäl sitzenden Sphinx zuzuschreiben, während das reizende goldene und emaillirte Messer mit Gabel (Fig. 9) der Hochrenaissance entstammen. Die beiden Bestecke (Fig. 3 und 4), das eine italienische mit feinen Malereien, das andere mit reichem Figurenschmuck in Relief, zeugen von dem Gebrauch der Gäste, zur Tafel ihr eigenes Eßgeräth mitzubringen.

Die abgebildeten Stücke zeigen, wie mannigfaltig und wie zweckentsprechend die Vorzeit ihre Geräthe zu gestalten wußte. Dadurch, daß ein jedes Messer, eine jede Gabel ein Stück persönliches Eigenthum war, konnte in der Ausstattung und in den Formen je nach Stand und Reichthum des Besitzers der Künstler seine Erfindungskraft walten lassen. Gerade solche Stücke sind ein Beweis für die Richtigkeit der modernen Bestrebungen, auch hier wieder an Stelle der Maschinenarbeit eigenartig gestaltetes Geräth zu setzen, das im Stande ist, nicht nur von dem Reichthum des Besitzers und Auftraggebers, sondern auch von seinem persönlichen Geschmack zu erzählen.



6. In Eisen geschnitten und vergoldet. 16. Jahrh.



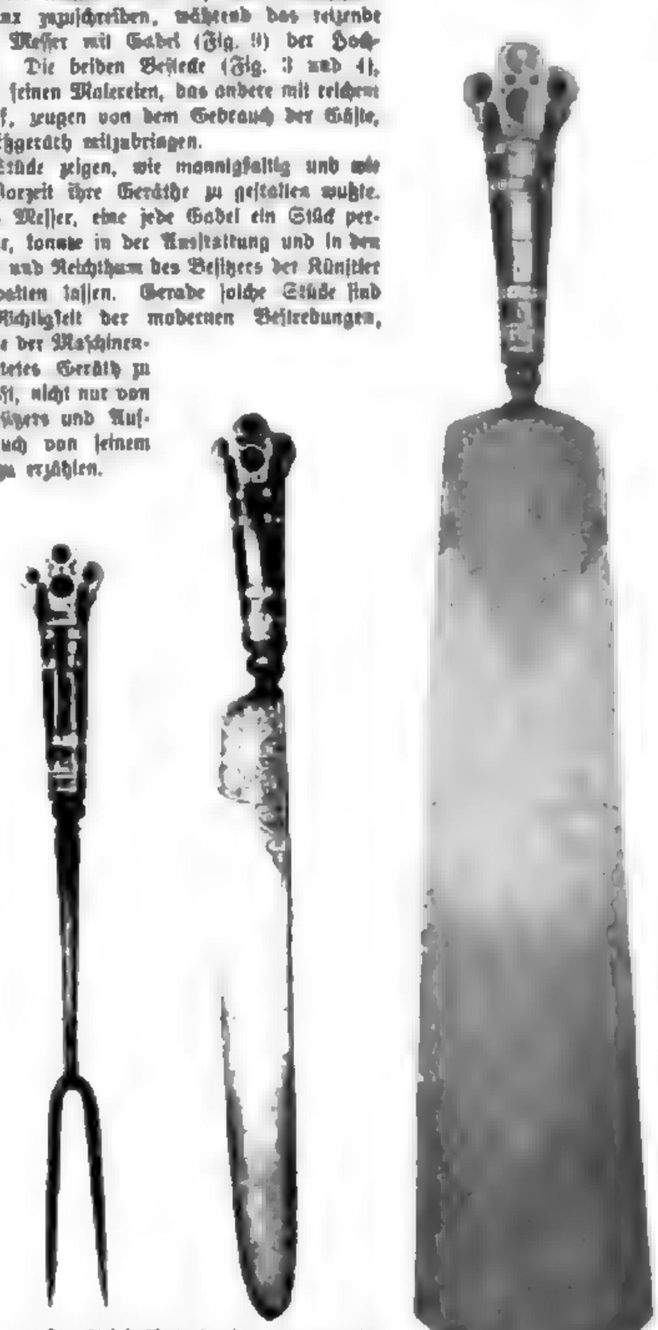
7. Vorschneidemesser. Frankreich, 16. Jahrh.



8. Vorschneidemesser Venedig, 15. Jahrh.



9. Gabel und Messer, golden und emaillirt, 16. Jahrh.



10. Tranchirbesteck mit Bernsteingriff, 16. Jahrh.

Aus der kunstgewerblichen Sammlung des Hrn. Zschille in Großenhain.

Die Granate.

Erzählung

von

Marr. Boyen.

(Nachdruck verboten.)

D[illegible] alte Rath Homelin ließ die Zeitung sinken, die Augen schmerzten, und der Arzt hatte ihm auch das Lesen verboten. Keine Zeitung, kein Buch, auch keine Noten! Der alte Herr sandte einen betrübten Blick zu dem geschlossenen Flügel.

„Nun, Frau Uhlig, was bringen Sie denn Gutes, daß Sie es so eilig haben?“ rief er jetzt seiner alten Wirthschafterin entgegen, die rasch ins Zimmer getreten war.

Die Alte schwenkte einen geöffneten Brief. „Herr Rath“, sagte sie mit ihrer fetten Stimme, „jetzt haben wir etwas.“ Sie griff in die Schürzentasche. „Nun habe ich wieder die verwünschte Brille in der Küche liegen lassen“, brummte sie, „da müssen Herr Rath schon selbst lesen.“

Homelin wehrte ärgerlich ab. „Na, ich habe ihn ja eben gelesen und weiß, was darin steht“, fuhr Frau Uhlig fort. „Also, Herr Rath, sie ist von einer Dame empfohlen, deren alten Vater sie drei Jahre lang liebevoll gepflegt hat; wäre der nicht gestorben — er war an zwanzig Jahre älter als der Herr Rath — so hätte das Fräulein sich wol nie eine andere Stelle suchen müssen. Das Fräulein heißt Rosa Gralat, ist fünfundzwanzig Jahre alt, immer gesund, immer stillvergnügt, sehr bescheiden, liest gut vor, auch zur Noth französisch und englisch, verlangt aber vierzig Mark den Monat, denn sie [illegible] arm und ohne Verwandte und muß sparen. Es lag auch eine Photographie bei, die habe ich bei der Brille wol liegen lassen; viel kann man ohnehin nicht aus solchen Bildern sehen. Aber auf diesem schien alles in Ordnung, ein bischen großer Mund vielleicht, aber dunkle Augen und eine hübsche Menge dunkles Haar. Na, wie ist's, Herr Rath, wollen wir zugreifen? Sie werden alle Tage ängstlicher mit Ihren Augen, und ich habe doch auch meine Sechzig auf dem Rücken.“

Der alte Herr ächzte vernehmlich. „Frau Uhlig, ich weiß nicht, ob Sie das verstehen, wie schrecklich mir der Gedanke ist, mir in meinem Alter so eine Art Kinderfräulein anzuhängen, aber wenn Sie so reden — ja, [illegible] schon gut, ich kann am Ende etwas Gesellschaft für mich brauchen. Also machen Sie die Sache ab, Frau Uhlig, aber monatliche Kündigung, sonst komme ich mir noch wie verheirathet vor. Richten Sie das Zimmer neben der Eßstube für das Fräulein ein, und melden Sie mir, wenn sie [illegible] ist; bis dahin aber lassen Sie mich mit der Sache ungeschoren.“

Nach acht Tagen meldete Frau Uhlig, daß die Erwartete abends halb elf Uhr eintreffen würde.

„Na, schießen Sie los, Frau Uhlig!“ sagte Homelin grimmig, als die Alte ihm am anderen Morgen den Kaffee hereinbrachte. „Haben Sie schon Brüderschaft mit der neuen Donna gemacht? Wie sieht sie denn aus?“

„Was denken denn der Herr Rath? Brüderschaft? Wie käme mir so etwas zu? Eine Dame, Herr Rath, eine vollständige Dame.“

„Und wie sieht sie aus?“

Frau Uhlig zupfte an der Tischdecke. „Na, Herr Rath, für das Aussehen kann nun kein Mensch etwas, und der Herr Rath sehen ja auch nicht mehr so scharf. Sie sagt, auf den Photographien würden rothe Haare allemal dunkel, und sie ist auch nicht ganz roth, höchstens wie ein Kragen von den Postleuten.“

Homelin setzte erschrocken seine Tasse nieder. „Sie muß mir weg, Frau Uhlig, ich will sie gar nicht sehen; ihr ist gekündigt, ehe sie antritt, ich will den Lohn zahlen und die Reise, aber fort mit ihr!“

„Aber, Herr Rath, ist das möglich, um rothe Haare eine Dame wegschicken? Das ist ja für sie beleidigend.“

„Ist mir ganz egal“, eiferte Homelin, „rothe Haare müssen offen bekannt werden, wie Dummkoller bei Pferdekauf; ich kann die Füchse nicht ausstehen. Wer rothes Haar trägt, den nennt der Volksmund einen Gezeichneten; da taugt das Herz auch nichts. Umsonst müssen die Bösewichter auf der Bühne nicht mit rothen Perrücken umherlaufen.“

„Aber Herr Rath!“

„Ich sage, das ist eine Unverschämtheit von der Postrothen, ich sage“, rief er mit noch erhöhter Stimme, „sie kommt [illegible] mein Haus nicht herein!“

Die Erregten hatten es überhört, daß schon zweimal an die Thür geklopft worden war. Jetzt, auf das Wort „herein!“ öffnete sich diese; durch die dahinterliegenden Corridorfenster fiel der Schein der Vormittagsonne und übergoß mit einer Flut von Licht die eintretende Dame. Wie eine rothe Brandfackel leuchtete ihr Haar.

Homelin erhob sich unsicher, denn gerade seine letzten Auslassungen brauchte die Rothe nicht gehört zu haben.

„Ich glaubte, auf das »Herein« eintreten zu dürfen“, sagte Rosa Gralat, nachdem sie einen Augenblick auf eine Anrede gewartet hatte. „Frau Uhlig meinte, ich sollte mich jetzt Ihnen, Herr Rath, vorstellen.“

Homelin verging die Lust. Hatte der verwünschte Fuchs denn hinter der Thür die ganze Auseinandersetzung mit angehört? Oder war die Donna völlig im Unklaren über das, was ihr bevorstand? „Frau Uhlig hat Sie mir gar nicht angekündigt“, sagte er endlich, „und ich glaube, ich muß mich nun wegen meines Morgenanzugs vor Ihnen entschuldigen.“

Rosa Gralat lächelte. Der allerdings große Mund zeigte dabei schöne, weiße Zähne. „Es wäre wol verkehrt von mir, wenn ich das für nöthig halten wollte“, erwiderte sie mit angenehmer Stimme, „ich bin ganz daran gewöhnt, die Hausherren in ihrer Haustracht zu sehen.“

Homelin lauschte dem Klang der Worte, denn eine solche Frauenstimme hatte er wol noch nie an seinem Frühstückstisch gehört. Wenn [illegible] jetzt nur den Muth gehabt hätte, sich die Jungfer durch seine Brille ordentlich zu betrachten!

Rosa folgte den suchenden Blicken des alten Herrn; sie schob ihm das Brillenfutteral zur Hand. „Soll ich etwas näher kommen, damit Sie mich recht betrachten können?“ fragte sie ein wenig befangen. „Freilich, es ist nichts an mir [illegible] sehen, aber es muß ja auch unschöne Menschen geben.“

Homelin nahm die Brille nicht auf; die etwas gedrückte Stimme sänftigte schon seinen Unwillen. „Es gibt Unschönheiten des Charakters, die mehr misfallen“, warf er in ritterlicher Förmlichkeit ein, „und wir sollen uns ja beide erst kennen lernen. Ich will Sie jetzt nicht aufhalten, suchen Sie sich mit meiner guten alten Uhlig über Ihr neues Wirken hier vorläufig zu verständigen.“

Nach einem Monat hatten sich die neuen Verhältnisse gefestigt. Frau Uhlig hatte viel Hülfe durch das Fräulein, das ihr mit Takt begegnete, obgleich eine unsichtbare Schranke sie vor Vertraulichkeiten warnte.

Homelin hätte nicht sagen können, ob er sich jünger oder älter fühlte, seitdem das Füchschen im Hause war. Er wußte aber auch nicht, ob sein Kinderfräulein wirklich so sehr oder eigentlich gar nicht so häßlich sei. Er hatte nach der ersten, grimmigen Suche nach Rosa's Unschönheiten bald festgestellt, daß der gelbrothe Haarschopf sehr häßlich sei und immer so bleiben würde, daß die rostbraunen Augen besser unter dunkeln Brauen als unter den spärlichen gelblichen Bogen ausgesehen hätten, daß der Mund fast von einem Ohr zum anderen reichte, und daß die ganze Gestalt nur eine dürftige Körperlichkeit besäße. Allein [illegible] hatte sich an dies alles gewöhnt, denn die Augen errietheen seine noch unausgesprochenen Wünsche, der Mund barg eine sehr sympathische Stimme, und der schlanke Körper bot eine angenehme Stütze bei den nun eingeführten Spaziergängen, die allein zu unternehmen sich der alte Herr, bei der wachsenden Schwäche seiner Augen, schon lange nicht mehr recht getraut hatte.

Das Haus war sein eigen. Es lag am Ende der Stadt inmitten eines schönen Gartens, in dem Homelin nach seiner Pensionirung gern viel gearbeitet hatte, doch Augenlicht und Kraft versagten auch dazu, zuletzt sogar zu Gängen in die Stadt und zum Club. Wie anders war das jetzt, seit »die Granate« ins Haus gefallen war! Rosa Gralat ließ sich die väterliche Neckerei gern gefallen; sie lachte, wenn der alte Herr sie seine „rothe Granate“ oder seine „Brandgranate“ nannte. Sie hatte den Herrn Rath ganz liebgewonnen und wußte ihn prächtig [illegible] nehmen. Er lachte gern mit ihr und kam sich dann um viele Jahre jünger vor. Und auch Frau Uhlig hatte gute Tage. Jetzt kam der Herbst. Wie hatten sich sonst die beiden Alten davor gefürchtet, wenn es galt, im Wechselkampf gegen die beiderseitigen übeln Launen noch Dunkelheit und Kälte [illegible] überwinden!

* * *

An einem Wintertage stellte sich unerwartet ein junger Offizier als Sohn eines Bekannten vergangener Jahre dem Herrn Rath vor. Noch vor wenigen Monaten hätte Homelin mit solchem frischen Gesellen wenig anzufangen gewußt, jetzt — na wozu war denn die Granate da! Das junge Volk sollte zusammen lachen, und er würde seine Freude daran haben.

Herr Robert Volkmann schien aber anderer Meinung zu sein. Er hatte bei der ersten Begegnung das unschöne Mädchen fast entsetzt angestarrt und ihr dann nur die Beachtung geschenkt, die die Höflichkeit vorschreibt. Aber er war nicht unempfindlich für die Atmosphäre von Behagen und Wohlstand, die das Haus Homelin's athmete. So kam er öfter und verstand auch ohne Rosa den alten Herrn zum Lachen und zum Erzählen fröhlicher Lebenserinnerungen [illegible] bringen. Er drang auch in ihn, doch einmal auf dem schönen Flügel zu spielen, sprach von der eigenen Liebe zur Musik und von einem Cello, das er gern mitbringen würde, um mit dem alten Herrn zusammen zu spielen. „Nein, nein“, wehrte dieser ab, „ich kann die Noten weder ohne noch mit der Brille mehr sehen.“

So spielte Leutnant Volkmann allein. Homelin war ganz glücklich, denn der junge Offizier hatte ein prachtvolles Instrument und verstand es fast meisterhaft zu spielen. Der alte Herr nahm seine schönste Brille und blätterte in den mitgebrachten Noten. „Ja, sehen Sie hier“, rief er, „Beethoven, Mozart, das alles habe ich früher einem Collegen auf dem Klavier begleitet. Wie schade, daß Sie hier nun ohne diese Begleitung spielen müssen.“

Rosa, die mit ihrer Arbeit neben der verschleierten Lampe saß, erhob sich und nahm eins der auf dem [illegible]schlossenen Flügel liegenden Notenblätter zur Hand. „Sie können mich ja aufhören lassen, wenn es nicht gehen sollte, Herr Rath“, sagte sie ruhig, indem sie in den Noten blätterte, „aber ich kann vielleicht versuchen, die Begleitung [illegible] spielen.“

Der alte Herr sah sie mit offenem Munde an. „Aber alle Bomben, Granate, da höre ich erst heute, daß Sie Klavier spielen!“

Rosa lachte. „In meinem Empfehlungszeugniß stand nichts davon, weil man jetzt in der Zeit des crassen Dilettantismus nicht von jedem bischen Klimpern gleich reden soll. Hier haben Sie mich noch nicht danach gefragt, und“ — die tiefe Stimme nahm einen wärmeren Ton an — „wie ich merkte, welches Leid Sie um Ihr aufgegebenes eigenes Spiel tragen, da mochte ich erst recht nicht auf mein Spiel hinweisen.“

„Nun hin zum Flügel!“ drängte Homelin. „Wenn er nur nicht gar zu sehr verstimmt ist.“

Die Stimmung des Instruments war unerwartet rein, der Flügel sehr schön und Rosa's Können recht gut. Homelin war wie berauscht von dem gebotenen Genuß. „Machen Sie keine Redensarten, Granate. Warum sollte Herr Volkmann nicht gern mit Ihnen spielen? Sie beide müssen jetzt recht oft zusammen musiziren!“

Nach einigen Monaten wurde der junge Offizier nach einer anderen Garnison auf ein Jahr abcommandirt. Bei seiner Rückkehr fand [illegible] manche Veränderung [illegible] Hause Homelin's. Da war zuerst der alte Herr selbst, zwar nicht mit frischeren Augen, aber sonst wie um viele Jahre verjüngt. Gleich bei Volkmann's erstem Besuch wollte Homelin ihm seine neusten Leistungen vorführen; spielte er doch jetzt mit der Granate vierhändig. „Ohne Noten, Herr Volkmann“, versicherte er immer von neuem in strahlender Freude. „Sie können sich gar nicht vorstellen, wie wir das fertig bekommen. Da wird mir die Baßbegleitung so anschaulich gezeigt und erklärt, da fehlt kein schneidiger Ton zu

rechten Zeit, und daneben spielt die Granate ihre Melodien. Ich sage Ihnen, es lohnt sich, zuzuhören."

Und Volkmann mußte zugestehen, daß es gut, ja schön klang. Mit merkwürdigem Geschick hatte die Rothe die Sache angegriffen. Aber wenn er so hinüberschaute auf den vor heller Freude lachenden, zahnlosen Alten und auf die Granate mit den rostbraunen Augen in dem farblosen Gesicht unter der Brandperrücke, dann murmelte er vor sich hin: Es ist der reine Hexensabbath!"

Der alte Herr hatte auch wieder Lust bekommen, in seinem Garten zu arbeiten. Ein junger Rücken beugte sich jetzt neben ihm über die keimenden Pflanzen; flinke, geschickte Hände neben ihm gruben und begossen. Noch ehe er selbst sich entschließen mochte, von Ermüdung zu sprechen, wurde ihm Ruhe anempfohlen und alle Arbeit rasch ohne ihn vollendet. Homelin konnte gar nicht genug rühmen, wie rasch und froh ihm jetzt die Zeit verginge. „Es war ein Haupttreffer, mein Herr Leutnant, der die Granate gerade in mein ödes Haus fallen ließ."

Das Zusammenspiel von Rosa und Volkmann wurde nun wieder begonnen, es schuf auch dem alten Herrn das gleiche Entzücken wie früher, doch Rosa horchte oft verwundert auf, wenn die Saiten des Cellos erklangen. Eine andere Seele schien darin zu tönen, eine bittere Schwermuth, heiße Schmerzen, die Volkmann's Spiel sonst fremd gewesen waren; zuweilen brach das Spiel plötzlich ab. „Ich kann nicht weiter spielen", sagte dann der junge Offizier rauh, und Rosa bemerkte, wie er mit dem Taschentuch über sein todblasses Antlitz fuhr.

„Er leidet", sagte sich Rosa. Und an der Hand des Mitleids trat sie langsam aus ihrer Zurückhaltung Volkmann gegenüber heraus. Er war sich darüber gar nicht klar, wie zart sie es verstand, ihn zuweilen zu verleiten, sich gegen den alten Herrn in einer halben Klage, in einer bitteren Bemerkung über die Engen seines Lebens das Herz zu erleichtern. Er sprach auch wol von den Versuchungen in der Garnison des letzten Jahres, von den quälenden Unmöglichkeiten, noch etwas anderes zu sein als ein fast nur auf sein Gehalt angewiesener Offizier, bei der schmalen Zulage, die sein Vater, ein verabschiedeter Major, zu geben vermochte, da noch eine Schwester zu versorgen sei.

Homelin hörte dann theilnehmend zu und pries sein Junggesellenthum, das ihn mit Sorgen um das Wohl von Kindern verschonte. Rosa merkte es wol, daß der Rath jedes weitere Eingehen auf Volkmann's Sorgen von sich abwehrte, und sie begann deshalb dem alten Herrn zu grollen. Der Rath schien auf seinem kleinen Grundstück das Leben eines begüterten Mannes zu führen. Er hatte keine Erben, nur zwei alte, behaglich lebende unverheirathete Schwestern. Was wäre es denn da am Ende Großes gewesen, wenn er den jungen Offizier einmal zu einer vollen Beichte ermuthigt hätte, um ihm dann mit dem elenden Mammon zu helfen, den er doch nicht ins Grab mitnehmen konnte.

Rosa entging es nicht, daß Volkmann's Sorge wuchs. Zuweilen lag ein Ausdruck wie von Verzweiflung auf seinem schönen Gesicht, in das sich scharfe Kummerfalten einzugraben begannen. Aber der sonst allezeit gütige Herr Rath wich allen Versuchen Rosa's aus, ihn auf Volkmann's Leid anzusprechen; er schien davon nichts hören, nichts begreifen zu wollen.

Während all dieser Mühen um den Offizier begann in Rosa eine thörichte Liebe zu dem jungen Mann zu keimen, die sie lange nur Mitleid nannte, bis das erschrockene Mädchen an der Pein des eigenen Herzens erkannte, daß es tiefe Liebe zu Volkmann sei, die sie Tag und Nacht an ihn denken ließ. Sie wußte, was eine solche Liebe für sie, das arme, dienende Mädchen, bedeutete: ein schmerzenreiches Glück, aber doch ein Glück. „Wenn ich dich liebe, was geht's dich an!" dachte sie sich selbst zum Trost, wenn sie in sein Gesicht sah, sich stündlich um ihn sorgte und nach Hülfe für ihn ausschaute.

* * *

„Lassen Sie diesen Brief dem Notar Häfeler zukommen, liebe Granate", sagte Homelin eines Morgens zu Rosa. „Am besten ist es, Sie bringen ihn selbst dorthin. Sie dürfen schon ein bischen nett mit dem Schriftstück umgehen, ich sage mich darin bei dem Notar für heute Nachmittag zu einem guten Werke an."

Rosa, die soeben die Noten zu einem Zusammenspiel mit Volkmann für den heutigen Abend ordnete, blickte Homelin halb fragend an. Der alte Herr nickte ihr zu. Ueber Rosa's Gesicht schoß eine helle Glut. O, sie hatte verstanden; gewiß, Homelin wollte mit seinem Notar wegen Geldangelegenheiten zu Volkmann's Gunsten reden.

Der Rath kehrte sehr befriedigt von seinem Gang am Nachmittag zurück. Rosa blickte in einer Aufregung, die sie kaum zu verbergen wußte, dem Abend entgegen. Gewiß, sie täuschte sich nicht, der alte Herr hatte eine Freundlichkeit eingeleitet und verrieth sein Verständniß für Rosa's Mitfreude durch verschiedene kleine Späße, die er sich leistete.

Aber am Abend brach er Volkmann gegenüber wieder in befremdlicher Hast die Gelegenheit vom Zaun, sich nochmals über das Glück des Junggesellen zu verbreiten, der kein schon erwartetes Erbe zu hinterlassen habe. Er erzählte ganz unvermittelt, seine alten Schwestern verdankten ihr jetziges Wohlleben allein dem frühzeitig gefaßten Entschluß, sich auf Leibrente einzukaufen; er selbst hätte das vor langem ebenfalls gethan. Warum sollte er sich auch mit dem niedrigen Zinsfuß jetziger Zeiten begnügen, um ein Kapital Erben zu hinterlassen, die sich ihr Leben lang nicht um ihn gekümmert hätten.

Alle diese Mittheilungen machten auf Volkmann sichtlich einen peinlichen Eindruck. Er war heute schlecht zum Musiciren aufgelegt, wortkarg und unruhig zugleich, und als der Rath davon sprach, daß der anhaltende Ostwind doch alte Leute recht müde mache, stand er auf und sah sich nach seinem Säbel um. „Sie wollen schon fort, Herr Leutnant?" fragte Homelin unbefangen. „Es ist spät", erwiderte Volkmann gepreßt. „Sie werden Ihre Ruhe haben wollen, Herr Rath, aber" — fuhr er leiser fort und hielt die Hände fest um den Säbelkorb gespannt — „ich möchte gern vorher ein Wort unter vier Augen mit Ihnen sprechen."

Rosa verließ lautlos das Zimmer. Ihr schlug das Herz; sie schlang die zitternden Hände ineinander, und über ihre Lippen glitten leise Worte, flehende Bitten, Anrufe an Gott, daß er in dieser Stunde Robert Volkmann helfen möchte. —

In dem Zimmer deutete der alte Herr auf einen Sessel. „Nun denn, bitte, was haben Sie?" fragte er gemächlich.

Mit gefurchter Stirn, in fliegenden Worten, in deren leisem Klang nagende Sorge, Angst und tiefe Beschämung bebten, brachte Volkmann sein Anliegen, sein Bekenntniß vor. Er war im letzten Jahre durch Leichtsinn, durch Schwäche gegen Versuchungen aller Art in Schulden gerathen. Er hatte Wechsel unterschrieben, die in kürzester Zeit einzulösen sein würden. Ehrenscheine! Seine Laufbahn war geschlossen, wenn er solche nicht einlöste, seine Offiziersehre vernichtet, seine alten Eltern in tiefsten Kummer gebracht, sein Leben verwirkt nach allen Seiten hin.

Rosa hörte bald die Thür des Hauses zuschlagen. Volkmann war gegangen. Würde ihr Homelin sagen, in welcher Weise er sich hülfreich erweisen wollte? Würde der unglückliche Volkmann heute sein Haupt zur Ruhe niederlegen können, ohne von peinigenden Sorgen gequält zu sein?

„Na, lassen Sie uns für heute nur gleich Gute Nacht sagen", knurrte der alte Herr, als Rosa doch endlich noch einmal nach seinen Wünschen fragen mußte. „Schön war die Unterredung eben nicht für mich."

So trug Rosa ihre unbeantworteten Fragen in das Schlafzimmer. Lange blieb ihr der Schlummer fern. Als sie am nächsten Morgen Homelin den Kaffee einschenkte, sah er sie prüfend an.

„Ich sehe es wol, Granate, Sie haben sich um die Sorgen des jungen Lufticus Gedanken gemacht. Ich hoffe, er nimmt nicht an, daß ich gegen Sie nicht davon sprechen soll. Also: Der junge Herr hat Schulden gemacht, das nehme ich ihm nicht unbedingt übel, aber er hat Ehrenscheine unterschrieben, die gemeine Halsabschneider ihm als einzige Rettung angeboten haben, und kann sie nun nicht einlösen. Weiß der liebe Himmel, was sich Volkmann eigentlich dabei gedacht hat! Sein Vater kann ihm das Geld nicht geben. Aus dem Himmel fallen kann es doch auch nicht. So hat er sich denn eingebildet, er könne deshalb bei mir anklopfen. So ein Junggesell, der nicht Kind noch Kegel zu versorgen hat, ist am Ende dazu da, solchen fidelen Burschen aus derlei Klemmen zu helfen."

„Sie — Sie haben es ihm abgeschlagen? stotterte Rosa.

„Das habe ich", versetzte Homelin nachdrücklich. „Kind, ich habe meine Erfahrungen. Es wäre dies nicht das erste mal, daß ich in solcher Weise mein Geld in den Brunnen warf. Wol habe ich mehreremal einem Menschen in der Noth beistehen können und es gern gethan, aber ich habe auch erfahren, daß Schuldenmacher vom Spieltisch oder vom Austernessen und Sectrinken her niemals dadurch curirt werden, daß Mitleidige, die sich selbst das Leben ordentlich eingerichtet haben, ihnen großmüthig aus der Patsche helfen. Ich hatte es nun nicht schwer, mit Ausreden zu kommen. Ich habe ihm meine Verhältnisse auseinandergesetzt, und er konnte sich selbst überzeugen, daß ich nicht mehr über Kapitalien zu verfügen habe."

Rosa warf einen langen Blick über das reiche silberne Tischgeräth und über den ganzen gediegenen Zuschnitt des Zimmers. „Nichts, nichts?" flüsterte sie in vorwurfsvoller Klage.

Homelin lachte kurz auf. „Ja, Granate, Sie haben so Kinderansichten von Schulden in solchen Kreisen. Ihr weiches Herz möchte gleich die Kaffeekanne und die Bilder von den Wänden zum Trödler bringen, um Geld zu schaffen. Kind, das wäre gerade so, als wollten Sie mit Ihren Ersparnissen dem gestürzten Sectbelden auf die Beine helfen. Ja, wenn es mit solchem Sümmchen abgethan wäre, aber — ja was meinen Sie, zehntausend Mark sind nöthig, die wackelnde Ehre des Herrn aufrechtzuhalten."

Rosa bedeckte ihr Gesicht mit den Händen, es sollte nicht zum Verräther ihrer Pein werden.

„Kommen Sie, Kindchen, und hören Sie mich an. Ich will Ihnen das alles auseinandersetzen, und ich fürchte nicht, daß Sie mich dann schelten werden." Der alte Herr zog Rosa auf einen Sessel neben sich und behielt in herzlich väterlicher Weise ihre Hand in der seinen. „Ich habe, das wissen Sie, seit langem mein Kapital in eine Leibrente verwandelt, die, gleich meiner Pension, bei meinem Tode erlischt. Ich behielt einige tausend Mark zurück, die ich zum Kauf dieses Grundstücks verwendete, und um außerdem die Zukunft meiner treuen, alten Uhlig sicherzustellen. Das ihr gerichtlich zugeschriebene Kapital ist unantastbar. Und" — Homelin faßte auch Rosa's zweite Hand — „seit gestern Nachmittag habe ich auch dieses Hausgrundstück, das ich für zwölftausend Mark kaufte, das aber jetzt vielleicht viel mehr werth sein mag, vor Gericht und Notar verschenkt mit der Klausel, daß ich bis an mein Lebensende hier ganz in meiner alten Weise weiter leben will. Auch dieses Kapital ist bis zu meinem Tode unantastbar; ich habe es jemand geschenkt, dem ich meine letzten, glücklichen Lebensjahre werde zu verdanken haben — Ihnen, Kind, unter der Bedingung, daß sich im Verhältniß zwischen uns nichts ändert, selbst dann nicht, wenn Sie eine Ehe schließen wollten. Ich würde mich Ihren neuen Verhältnissen auch dann anzupassen verstehen. Nicht wahr, Granate?"

Rosa ließ den Kopf an seine Schulter sinken, ein lautloses Schluchzen erschütterte ihren Körper. Leise klopfte Homelin ihre Hand. Wie es Granate ergreift, zu hören, daß ich für ihre Zukunft gesorgt habe, dachte er und fuhr dann laut zu sprechen fort: „Und wenn ich todt bin, Kindchen, können Sie damit machen, was Sie wollen, über meinen Tod hinaus stelle ich keine Bedingungen."

Rosa hob den Kopf und sah den alten Herrn hülflos an. „Und nun soll ich danken und kann es nicht", schluchzte sie. „Ach, warum haben Sie an eine ferne Zukunft für mich gedacht, Herr Rath, an mich, die ich immer Unterschlupf und Lebensunterhalt finden werde, und haben Ihrem jungen Freund Hülfe in seiner Noth versagt? Sahen Sie denn nicht, wie er litt?"

Der alte Herr rieb sich ärgerlich die Nase. „Ja, versteht sich, ich habe den Anlauf zum Pump schon vorausgesehen, und gerade darum habe ich meinen Gang zum Notar eilig gehabt. Denken Sie nur nicht, daß ich ein Herz von Stein habe, Granate. Wer weiß, zu welcher Dummheit ich mich doch hätte verleiten lassen, wenn das Herrchen einen Tag früher gesprochen hätte. Ich danke Gott, daß er es nicht that. Ich habe Sie mächtig liebgewonnen, kleiner Rothkopf, und es hätte meiner Sterbestunde einen bösen Stachel mehr gegeben, dann zu denken: Jetzt sitzt das Kind auf dem Trockenen und muß sich neuen Dienstverhältnissen fügen, bloß weil ich einem Sectschlemmer zuliebe das Geld in den Brunnen geworfen habe. Sie sollen nicht dienen bis an Ihr Lebensende. Als ich gestern den Wisch bei dem Notar unterschrieb, habe ich zum ersten mal bedauert, daß ich von dem Renteneinkauf nicht mehr Kapital zurückbehalten habe."

Rosa küßte Homelin's Hand. „Ja, Sie sind sehr, sehr gut gegen mich, ach bitte, halten Sie mich nicht für undankbar. Aber — nehmen Sie Ihr reiches Geschenk zurück, helfen Sie Volkmann damit, es kann ihn vom Tode, ja von schlimmerem als vom Tode erretten. Mein Leben ist nicht immer glücklich gewesen, ich habe Noth und Schmerzen an mir erfahren und an anderen gesehen, aber es gibt einen Ausdruck von Seelenpein, Angst und Scham zugleich, der wie ein gewaltiger Hülfeschrei klingt, und wehe dem, der ihn überhören wollte, ohne Hülfe zu bieten. Lieber, lieber Herr Rath!"

„Granate, Sie sind ja von Sinnen, Sie schneiden in Ihr eigenes Fleisch. Und für wen?"

Rosa streckte die gefalteten Hände gegen Homelin. „Nehmen Sie dieses Geschenk zurück, Herr Rath!"

„Behüte, es ist Ihr Geld. Meinen Sie, man spielt mit solchen Bestimmungen?"

„Mein! Mein Geld! Gut, dann werde ich über mein Geld verfügen", sagte Rosa athemlos. „Lassen Sie Volkmann rufen, er soll von seiner Pein erlöst sein!"

(Schluß folgt in nächster Nummer.)

Moden.

Moderne Hochzeitstoiletten. – Da im Frühjahr stets besonders viele Hochzeiten stattzufinden pflegen, wird es mancher Leserin erwünscht kommen, wenn wir wieder einmal einige hochzeitliche Toiletten zur Darstellung bringen. Fig. 1, deren Abbildung gleich der folgenden aus Lipperheide's „Modenwelt“ entlehnt ist, zeigt einen reizenden Anzug für eine Brautjungfer, und da es neuerdings vielfach Sitte geworden ist, daß die Brautjungfern bei der Ceremonie in der Kirche einen Hut tragen, so muß auch das Kleid bei aller Eleganz und Jugendlichkeit hochgemacht sein. Als Stoff ist blaßrosenrother, in gleicher Farbe broschirter Taffet gewählt. Der Rock besteht aus einer Grundform von leichtem einfarbigen Taffet und einem darüberfallenden, glockenförmig geschnittenen Tunikarock aus broschirter Seide, welch letzterer durch einen ziemlich breiten Plisséevolant ergänzt wird. Den bogig abschließenden Tunikarock durchziehen der Länge nach Streifen aus gesticktem Krepp, während schmale Krepprüschen



Fig. 1. Brautjungfertoilette aus blaßrosa broschirtem Taffet. Fig. 2. Brautkleid aus weißem Atlas mit Garnirung von weißen Kreppvolants und Myrtensträußchen.

die Ränder der Tunika und des Plisséevolants einfassen. Die im Rücken geschlossene Futtertaille ist ohne Schulterstück geschnitten, und der seidene Oberstoff wird hinten glatt, vorn leicht eingereiht aufgesetzt und mit einem etwas lose arrangirten Ueberwurf von mit Spitzenbändchen bestickten Krepp versehen, an das sich ein Koller von gitterartiger Bändchenstickerei mit Kreppunterlage schließt. Der Stehkragen aus Seidenstoff ist mit gesticktem Krepp bekleidet; dazu lange, oben mit einer Kreppdraperie garnirte Aermel aus broschirtem Taffet mit gestickten Kreppeinsätzen und ein Gürtel aus gefaltetem Krepp. Den großen weißen Hut aus feinem Florentiner Stroh schmücken weiße Straußfedern und Tüllrosetten. — Das geschmackvolle, sehr vornehm wirkende Brautkleid Fig. 2 ist aus schwerem weißen Atlas oder aus Faille hergestellt und nur mit plissirtem weißen Krepp und Myrtensträußchen ausgeputzt. Der mit langer Schleppe versehene Rock hat rückwärts eine breite Doppelfalte und ist rings um den Rand inwendig mit zwei 10 Cmtr. breiten ausgeschlagenen Taffetvolants garnirt. Die im Rücken geschlossene Taille ist ganz glatt gearbeitet und vorn mit einem breiten Latz aus plissirtem Krepp verziert, der sich oben auch rückwärts herum als runder Koller fortsetzt und zugleich den sehr hohen Stehkragen deckt. An der linken Achsel beginnt die Guirlande aus 10 Cmtr. breiten plissirten Kreppstreifen, die sich über den Rock herunterzieht und rings um die Schleppe fortläuft, um rechts unten neben der Vorderbahn zu endigen. An der rechten Seite der Taille besteht die jabotartige Garnitur nur aus plissirtem Krepp ohne Myrtenbouquets. Den geschlitzten Rand der langen engen Aermel umgeben Kreppröschen. Den flachgeflechten Tüllschleier hält der kleine gebundene Myrtenkranz; das Brautbouquet ist aus weißen Fliederdolden, Maiglöckchen, weißen Rosen und Myrtengrün zusammengestellt und wird durch eine volle Bandschleife gehalten. — Von den aus der „Wiener Mode“ entnommenen Abbildungen Fig. 3 bis 5 veranschaulicht Fig. 3 einen sehr hübschen Brautjungferanzug aus feinem weißen Tuch. Der Rock muß aus Zwickeltheilen zusammengestellt werden, um die glockenweite Form zu erhalten; die Rückenbahnen sind in gegenständige Falten geordnet, die etwa 15 Cmtr. lang durch Haken verbunden werden. Die Stickerei wird auf den Rock gesetzt und bildet vorn zwei spitzige Zacken, die mit aufwärtslaufenden Streifendessins abschließen und als Fortsetzung der auf der Taille angebrachten Stickerei dienen. Der Rock wird mit Taffet gefüttert oder mit einem ... Ueberfall unabhängiger ... Taffet versehen, ... angelegten Plisséevolant ... ist. Die Vordertaille tritt unter den Rock und wird durch einen schmalen, schräggeschnittenen Stoffgürtel zusammengehalten. Geschlossen wird die Taille zunächst vorn in der Mitte der knappanliegenden Futtertaille, dann auf der linken Seite unter dem Stickereibesatz, und hierauf verbindet sich erst noch der Koller nebst dem darangeschnittenen Stehkragen in der vorderen Mitte durch ganz kleine Häkchen. Den Abschluß des zackig geschweiften Kollers bildet ein schmaler Tuchstreifen mit Stickereivolant, die langen engen Tuchärmel sind ganz mit Stickerei überzogen. Hierzu ein runder weißer Basthut mit Rosen und Schleifenaigrette. — Fig. 4 zeigt ein höchst elegantes Brautkleid aus weißem Moiré Antique, prinzeßförmig aus dem Ganzen geschnitten und mit einer nur sehr mäßig langen Schleppe versehen. Der Verschluß des Kleides wird zunächst vorn in der Mitte des Futters durch Haken bewerkstelligt, dann überhakt sich der aus weißem Seidenmusselin in Querblumchen abgenähte Koller bis zur Achselnaht, während der Stehkragen im Nacken schließt, und zuletzt verbindet sich das übertretende rechte Vordertheil mit einer untergesetzten Stoffleiste. Den Schluß deckt der aus einer schönen Nadelspitze und einer langen Myrtenranke zusammengestellte Besatz. Der Koller ist mit weißer Seide gefüttert. Bei dem Einnähen der Blümchen muß die größte Genauigkeit beobachtet werden, der für den Stehkragen bestimmte Blümchentheil wird besonders angefügt. Der Koller reicht nur bis zu den Achselnähten, den herzförmigen Ausschnitt des Kleides umgibt



Fig. 3. Brautmuttertoilette aus schwarzem Sammt und Brüsselspitzen.



Fig. 6. Costüm aus silbergrauem Tuch für die standesamtliche Trauung. Fig. 7. Schwarzer Herrenanzug mit Gehrock für den Gang aufs Standesamt.

Moderne Hochzeitstoiletten.

eine Spitzenberthe, die sich in veränderter Form auch über das Rückentheil fortsetzt. Als seitlicher Abschluß der Berthe dient eine große Rosette von Seidenmusselin mit einem Myrtentuff; auch unten über dem Saum des Kleides endigt der Spitzenbesatz in einer noch etwas umfangreicheren Rosette mit in der Mitte angebrachtem Myrtensträußchen. Die engen Aermel aus in Querblümchen genähtem Seidenmusselin sind mit weißer Seide gefüttert; der Brautschleier ist über dem Myrtenkranz in hohe Puffen geordnet. – Fig. 5 ist eine äußerst feine und stattliche, für die Brautmutter passende Hochzeitstoilette aus schwarzem Sammt und Brüsselspitzen. Das prinzeßförmig aus dem Ganzen geschnittene Kleid öffnet sich vorn über einem Vordertheil von Spitzen, das auf einer Unterlage von lila oder orangegelbem Taffet ruht. Die rechte Vorderbahn des Rockes wird etwas breiter geschnitten und vom Taillenschluß aus in Stufenfalten arrangirt, wie dies aus der Abbildung ersichtlich ist. Man begrenzt den in Falten zu legenden Theil mit einer Kante von Spitzenapplikation und füttert ihn mit Sammt. Das Spitzenvordertheil wird gereiht, sodaß es in leichten Falten auf den Boden aufstößt. Die Rückenbahnen bilden eine ziemlich lange Schleppe, die man in Falten ordnet, mit Bändchen unternäht und mit Seide füttert. Die Taille des Kleides hat einen Einsatz aus gefaltetem Seidenmusselin, der den Hakenverschluß deckt, und dem sich zu beiden Seiten ein mit Perlen verzierter Sammtkragen aus Sammt anschließt. Das kragenförmige Spitzenstück ist mit Spitzenvolants garnirt; die engen Aermel reichen bis zu den Ellbogen, haben perlenbegrenzte Aufschläge und werden durch faltige Spitzenärmel ergänzt. Am Halskragen, an Brust und Taille sind Sammtschleifen oder Bandschleifen von der Farbe des seidenen Futterrocks angebracht. — Die Abbildung Fig. 6, die wir gleich den beiden folgenden Vobach's „Deutscher Modenzeitung“ verdanken, stellt einen hübschen, für die standesamtliche Trauung geeigneten Anzug dar, der zugleich sehr gut als Besuchstoilette benutzt werden kann. Er besteht aus Rock und anschließender Jake von silbergrauem feinen Tuch mit rosa gestreiftem Seidenfutter nebst einer Bluse von weißer oder hellrosa Seide mit schwarzen Steppnähten. Der lange, rückwärts etwas aufschleppende Rock ist um den Saum mit zwei ziemlich glatten Volants besetzt, von denen der untere 12, der obere 6 Cmtr. breit ist; schmale Blenden aus Tuch grenzen auf dem Rock eine Vorderbahn ab und umgeben, in Schneckenlinien verlaufend, den Rand der Jake und der Aermel. Der breit umfallende Kragen wie die Revers der Jake ist mit weißer Seide belegt und mit hellgrauer Kordelstickerei verziert; Knebelknöpfe vermitteln den Schluß der Jake. Das aus weißem oder hellgrauem Krepp gefertigte Toquetütchen ist mit Rosen und weißem Reiher garnirt. — Der Herrenanzug Fig. 7 ist der übliche elegante Salonanzug mit schwarzem Gehrock, dessen Revers mit Seide belegt sind, schwarzen Beinkleidern, schwarzer Weste, heller Kravatte, hellen Handschuhen und Klapphut. — Fig. 8 zeigt eine neue Art der Anordnung eines Brautschleiers, wobei der 2,5 Mtr. lange und 2 Mtr. breite Tüllschleier auf der Mitte des Kopfes zu zwei duftigen Oesen aufgesteckt ist, indem man auf folgende Weise verfährt. Man nimmt von der Breite die mittelsten 60 Cmtr. des vorderen Randes zu den beiden Oesen, für die man von der hinteren Länge so viel zusammenfaßt, als nöthig ist, um ein Paar duftige, in der Größe zum Gesicht passende Schleifen zu bilden, über die man dann den Kranz legt. Bei der Brautfrisur sieht man neuerdings von Stirnlöckchen ab; häufig wird das Haar in der Mitte getheilt und an den Seiten nach vorn geschoben, wie es unsere Abbildung zeigt. – Der „Wiener Mode“ entnehmen wir noch einige kleine Abbildungen (Fig. 9) von modernen Brautkränzen und Myrtengarnirungen zum Ausputz des Brautkleides. Der Kranz a ist mit einem kleinen, daranhängenden Bouquet versehen, das dazu bestimmt ist, die Falten des Schleiers hinten zusammenzufassen. Die aus Myrte und Orangenblüten bestehende schmale Franse b wird als Abschluß von Volants oder an Aermeln angebracht. Das große Bouquet c mit den langen Zweigausläufern wird seitwärts am Gürtel oder auf dem Rock befestigt, während das kleine Bouquet d vorn als Abschluß von Jabots oder zum Festhalten von Schleifen dient, auch seitwärts am Haar angebracht werden kann. Die Myrtenkrone e ist gewunden, leicht gebunden und vorn diademförmig erhöht.



Fig. 4. Brautjungferanzug aus weißem Tuch mit Gestickerei. Fig. 5. Brautkleid aus weißem Moiré Antique mit Spitzenbesatz.

Moderne Hochzeitstoiletten.



Fig. 8. Neue Anordnung eines Brautschleiers.



Fig. 9. Moderne Brautkränze und Myrtengarnirungen für das Brautkleid.

Moderne Hochzeitstoiletten.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2966. 114. Bd. Leipzig und Berlin 3. Mai 1900.

Bäder-, Hotel- und Reise-Anzeiger.

Illustrirte Zeitung

Alle Rechte für sämmtliche Artikel und Illustrationen vorbehalten.

Nr. 2966. 114. Bd. | Leipzig und Berlin | 3. Mai 1900.



Franz Joseph I., Kaiser von Oesterreich und König von Ungarn.

Nach einer photographischen Aufnahme von Karl Pietzner in Wien.

Kaiser Franz Joseph in Berlin.

Aus Anlaß des achtzehnten Geburtstages und der Großjährigkeitserklärung des Kronprinzen des Deutschen Reiches und von Preußen begrüßt der berliner Hof eine stattliche Anzahl fürstlicher Gäste, an ihrer Spitze den befreundeten Herrscher der verbündeten Oesterreichisch-Ungarischen Monarchie. Ein gut unterrichtetes freikonservatives berliner Blatt hob mit Nachdruck hervor, daß die Anmeldung des Besuches Kaiser Franz Joseph's in Berlin außer allem Zusammenhang mit der im August zu Wien stattfindenden Geburtstagsfeier des alliirten Monarchen erfolgt und eine spontane Kundgebung des hohen Verbündeten Kaiser Wilhelm's gewesen sei. Auf jeden Fall ist die Anwesenheit des Hauptes der Dynastie Habsburg-Lothringen in der Hohenzollernresidenz ein Beweis nicht nur für die ungetrübte Fortdauer der herzlichen Beziehungen, die zwischen den beiden Herrscherhäusern vor einem Menschenalter zu Ischl und Salzburg (August und September 1871) sich anbahnten, sondern auch ein Zeichen, daß das im October 1879 zum Abschluß gelangte Bündniß zwischen dem Deutschen Reich und Oesterreich-Ungarn unerschüttert noch heute besteht, nachdem es bereits drei Jahrzehnte hindurch nachhaltig dazu beigetragen hat, dem mitteleuropäischen Staatensystem die Segnungen des Friedens zu erhalten.

Der Kaiser-König des Donaureiches besiegelte die 1871 rückhaltlos vollzogene Aussöhnung mit der Neugestaltung Deutschlands durch seine Theilnahme an der Dreikaiserzusammenkunft zu Berlin im September 1872. Die herzliche Freundschaft, die fortan Kaiser Franz Joseph für Kaiser Wilhelm I. hegte, übertrug er ungemindert auch auf dessen Enkel; davon zeugte die Begegnung der beiden Herrscher zu Berlin, die im August 1889 erfolgte. In diesen Maitagen gewinnt auch der Kronprinz des Deutschen Reiches die Gewißheit von der Unwandelbarkeit der treuen Gesinnung des greisen, in seinem Leben oft und schwer geprüften Fürsten, der als Pathe des ältesten Sohnes Kaiser Wilhelm's II. dem achtzehnjährigen Sprossen des Hohenzollernhauses auch persönlich noch besonders nahe steht.

In Berlin sind viele tausend Hände in den letzten Wochen thätig gewesen, die Stadt zum Willkommen für den verehrten hohen Gast würdig zu schmücken. Den Glanzpunkt der Einzugsstraße bildet der Pariser Platz mit seinen vom Stadtbaurath Hoffmann entworfenen Decorationsbauten. Zwanzig Obelisken von 8, bezw. 10 Mtr. Höhe flankiren den Festplatz zu beiden Seiten. Vor dem Eingang der Lindenpromenade erhebt sich eine 30 Mtr. breite und 28 Mtr. hohe Ehrenpforte. An den Häusern auf der Nord- und Südseite der historischen Via triumphalis Unter den Linden sind Festgehänge in reicher Fülle angebracht.

Kaiser Franz Joseph verläßt Wien am Abend des 3. Mai und trifft über Oderberg und Breslau am 4. vormittags gegen 10 Uhr in Berlin auf dem Potsdamer Bahnhof ein, wo die Begrüßung durch Kaiser Wilhelm, die Prinzen des Hauses und die anwesenden Fürstlichkeiten stattfindet. Auf der Fahrt nach dem königlichen Schlosse wird die statuengeschmückte Siegesallee berührt. Auf dem Pariser Platz nehmen die Minister und sonstigen Vertreter der Staatsbehörden, soweit sie nicht schon auf dem Bahnhof zu erscheinen hatten, Aufstellung neben den städtischen Körperschaften, dem Magistrat unter Führung des Oberbürgermeisters Kirschner und den Stadtverordneten. Der Oberbürgermeister hält eine Begrüßungsansprache an Kaiser Franz Joseph, dem hierauf die Tochter des Redners einen Blumenstrauß überreicht. Den Staats- und Stadtbehörden reihen sich die Vertreter der österreichisch-ungarischen Vereinigungen der deutschen Reichshauptstadt an, um ihrem Kaiser und König ebenfalls eine Huldigung darzubringen.

Auf dem Programm des großen Zapfenstreichs zu Ehren des hohen Gastes stehen unter anderem der Radetzkymarsch, die österreichische Nationalhymne, Variationen über „Prinz Eugen“ und der Pappenheimermarsch. An dem großen Scharfschießen, das am 5. Mai vor dem österreichischen Kaiser auf dem Schießplatz bei Jüterbog stattfindet, nehmen theil das 1. Garderegiment z. F., das Kaiser-Franz-Gardegrenadierregiment Nr. 2, das Lehr-Infanteriebataillon sowie die Feld- und Festungsabtheilung der Artillerie-Schießschule. Am 6. Mai, dem Tage der Großjährigkeitserklärung des Kronprinzen, wird vormittags 11 Uhr in der Kapelle des königlichen Schlosses Gottesdienst gehalten, dem sich unmittelbar im Weißen Saal Gratulationscour anschließt. Umfassende Vorbereitungen sind für die allgemeine Illumination getroffen, die für den Abend des 6. Mai in Aussicht genommen ist. Kurz darauf wird sich Kaiser Franz Joseph verabschieden und seine Rückreise antreten.

Wochenschau.

Der deutsche Reichstag. — Der deutsche Reichstag trat am 24. April wieder zusammen. Auf der Tagesordnung stand die erste, bezw. zweite Berathung des Uebereinkommens zwischen dem Deutschen Reich und Oesterreich-Ungarn zum Schutz der Urheberrechte an Werken der Litteratur, Kunst und Photographie. Ministerialdirector Dr. v. Körner empfahl die Vorlage, der Vertrag sei im wesentlichen ein Reciprocitätsvertrag, der die Erzeugnisse Deutschlands in Oesterreich-Ungarn mit demselben Schutz umgeben will, den die fremden Erzeugnisse hier genießen. Mit der Vorlage erklärten sich einverstanden der Nationalliberale Dr. Esche und Dr. Müller-Meiningen von der Freisinnigen Vereinigung. Die Vorlage gelangte in erster und zweiter Lesung zur Annahme. Es folgte darauf die erste Berathung des Gesetzentwurfs über die Bekämpfung gemeingefährlicher Krankheiten, mit dem Ganzen von der Reichspartei und der Nationalliberale Dr. Endemann einverstanden waren. Staatssecretär Graf v. Posadowsky hoffte, daß der Entwurf, der dem Reichstag bereits zweimal vorgelegen habe und den ärztlichen Autoritäten bekannt sei, noch in dieser Session zur Verabschiedung gelange. Das Reichsseuchengesetz sei gewissermaßen das Correlat zu der Freizügigkeit. Der Socialist Wurm meinte, vor allem müsse die Disposition zu der Epidemie bekämpft werden, und zwar vor dem Eintritt der Seuche. Hierfür sei aber nichts geschehen, und darum die Vorlage eine Bankrotterklärung des modernen Staatswesens. Dr. Schrader von der Freisinnigen Vereinigung war in der Sitzung am 25. der Ansicht, daß das Zustandekommen des Gesetzes in diesem Sommer nur möglich sei, wenn man von weitgehenden Wünschen absehe und sich mit dem begnüge, was die Regierungsvorlage biete. Schließlich wurde die Vorlage an eine 14gliederige Commission verwiesen. Hierauf trat das Haus in die Berathung des Ergänzungsetats zum Colonialetat ein. Dr. Hasse unterwarf die Wirthschaftspolitik, wie sie namentlich in Kamerun geübt wird, einer scharfen Kritik. Namentlich erschienen ihm die Concessionen verfehlt, die die Colonialverwaltung an große Gesellschaften ertheilt habe, weil sie eine nicht unbedenkliche Concentrirung des Kapitals und zumal des Landbesitzes, vielleicht sogar in den Händen von Ausländern, zu fördern geeignet seien. Colonialdirector v. Buchka suchte das Verfahren, wie es das Colonialamt bei Concessionsertheilungen eingeschlagen, zu rechtfertigen. Dieser Ergänzungsetat gelangte schließlich an die Budgetcommission. Sodann wurde die Gesetzesvorlage über die Postdampfschiffsverbindungen mit Afrika berathen, die auf Antrag Dr. Hasse's an eine 14gliederige Commission überwiesen wurde. Bei der Debatte hatte Dr. Hahn den Leiter der Ostafrikalinie Adolf Woermann heftig angegriffen, dem er enge geschäftliche Beziehungen zu Cecil Rhodes vorwarf, zugleich auch den Colonialdirector beschuldigt, antinationale Colonialpolitik zu treiben, was dieser wiederum in entschiedenem Ton zurückwies. In der Sitzung am 26. nahm das Haus das obenerwähnte Uebereinkommen zwischen dem Deutschen Reich und Oesterreich-Ungarn debattelos in dritter Lesung an und trat alsdann in die erste Berathung der Resolutionen zum Etat ein. Reinhold vom Centrum beantragte eine Revision der Vorschriften zur Bekämpfung der Maul- und Klauenseuche, insbesondere solle vor Anordnung der Sperre die Nothwendigkeit sorgfältig geprüft und jede Verzögerung bei Aufhebung der Schutzmaßregeln vermieden werden. Der Antisemit Bödel wollte die Resolution dahin abgeändert wissen, daß zur Prüfung der Nothwendigkeit der Sperre vor deren Anordnung Landwirthe zugezogen werden sollen. Der erste Theil der Resolutionen wurde einstimmig angenommen, der zweite abgelehnt. Die Bittschrift des Centralverbandes der städtischen Haus- und Grundbesitzervereine Deutschlands wegen Sicherung der Bauforderungen und die des Christlich-socialen Textilarbeiterverbandes für Eupen und Umgegend wegen Regelung der Arbeitszeit wurden dem Reichskanzler als Material überwiesen. Auf der Tagesordnung der Sitzung am 27. stand die Interpellation Dr. Deinhard's, die Auskunft haben wollte, bis zu welchem Zeitpunkt die Vorlage wegen Abänderung des Weingesetzes im Reichstag zu erwarten sei. Graf v. Posadowsky erwiderte, daß ein Weinreingesetz gegenwärtig dem preußischen Staatsministerium zur Prüfung vorliege, daß man aber Bedenken getragen habe, in dieser vorgerückten Zeit dem stark überlasteten Reichstag noch mit einer neuen, vielumstrittenen Materie zu kommen. In der nächsten Session werde dem Reichstag die Novelle zugehen. Nach Beendigung der Debatte hierüber berieth das Haus über die Petition des Oberschlesischen Christlichen Arbeitervereins um Einführung der achtstündigen Arbeitszeit und obligatorischer Arbeiterausschüsse sowie um Abänderung der Invaliditätsversicherung. Die ersteren beiden Punkte wurden den Commissionsbeschlüssen zufolge dem Reichskanzler als Material überwiesen, während man über den dritten zur Tagesordnung überging.

Die deutsche Flottenvorlage in der Budgetcommission des Reichstags. — Nach den Beschlüssen der Budgetcommission vom 27. April darf die Annahme der Flottenvorlage als gesichert bezeichnet werden. Der erste Paragraph der Regierungsvorlage, die den Umfang der Flottenvermehrung festsetzt, wurde allerdings mit 17 gegen 8 Stimmen abgelehnt, dagegen der Compromißantrag angenommen, nach dem die beiden neuen Geschwader von Linienschiffen bewilligt und die Auslandschiffe gestrichen werden. Man hofft, die Regierung werde sich hiermit in dem Sinne einverstanden erklären, daß sie die Auslandschiffe erst fordert, wenn der Bau derselben im Jahre 1906 wirklich in Angriff genommen werden soll. In parlamentarischen Kreisen nimmt man an, daß zwischen dem Centrum und der Regierung eine Verständigung auf dieser Grundlage bereits getroffen sei, obgleich ein solches Einvernehmen von den Abgeordneten der Centrumspartei noch entschieden in Abrede gestellt wird. Die Deckungsfrage sollte in der Sitzung am 1. Mai zur Erörterung gelangen. — Die Schlachtflotte soll nach dem Antrag des Centrums bestehen aus 2 Flottenflaggschiffen, 4 Geschwadern zu je 8 Linienschiffen, 8 großen Kreuzern und 24 kleinen Kreuzern, die Auslandsflotte aus 3 großen und 10 kleinen Kreuzern, die Materialreserve aus 4 Linienschiffen, 3 großen und 4 kleinen Kreuzern. Die Bereitstellung der Mittel soll der jährlichen Festsetzung durch den Etat unterliegen.

Der österreichische Reichsrath wurde auf den 8. Mai, und die Delegationen wurden auf den 12. Mai einberufen.

Keine Obstruction der Polen. — Die Mitglieder des Polenclubs des österreichischen Reichsraths und des galizischen Landtags traten am 27. April zu einer Besprechung der politischen Lage zusammen. Die Redner betonten, es müsse alles zur Hintanhaltung jedweder Obstruction aufgeboten werden. v. Sanguszko beantragte einen Beschlußantrag ein, der alle Obstructionsmittel, von welcher Seite sie auch herrühren mögen, mißbilligt und entschieden die Wiederherstellung geordneter parlamentarischer Verhältnisse verlangt. Die Abstimmung über diesen Antrag erfolgte am 29.; der Antrag gelangte zur Annahme. Mit Bezug auf die geplante Obstruction der Jungczechen bemerkte das „Linzer Volksblatt“, das Organ der Clericalen Oberösterreichs, daß eine Obstruction derselben sofort die Mehrheit im Parlament sprengen würde. Die Jungczechen ständen dann im Parlament ganz vereinzelt da.

Eine Botschaft der Königin von England. — Königin Victoria erließ bei ihrer Abreise von Irland am 26. April eine Botschaft an das irische Volk, in der sie sagt, sie sei von dem ihr bereiteten Empfang tiefgerührt und nehme die herzlichste Erinnerung an den Aufenthalt mit sich. Sie bete Gott, daß Eintracht unter dem Volke herrschen möge. Das Volk Irlands möge glücklich sein und gedeihen! — Für die Armen in Dublin spendete die Königin 1000 Pfd. St.; den Mayors von Dublin und Belfast verlieh sie die Baronetswürde und denen von Cork und Londonderry die Ritterwürde.

Das neue dänische Ministerium. — Der König von Dänemark nahm am 24. April das Entlassungsgesuch des Ministeriums Hörring an und ernannte ein neues Ministerium der Rechten, das wie folgt zusammengesetzt ist: Vorsitz im Ministerrath und Aeußeres der bisherige Vicepräsident des Landsthing v. Sehested; Justiz Prof. Goos; öffentliche Arbeiten Baron Juel Rysensteen; Ackerbau Director Friis; Finanzen Prof. Scharling; Marine Commandant Middelboe; Cultus Propst Bjerre. Kriegsminister Schnack und Minister des Innern Bardenfleth behalten ihre Portefeuilles.

Colonial-Angelegenheiten.

Aus Kamerun. — Geh. Regierungsrath Prof. Dr. Wohltmann ist von seiner Reise, die er im Auftrag der Reichsregierung nach Kamerun und Togo unternommen hatte, zurückgekehrt. Nach seinen Mittheilungen ist die Plantagenwirthschaft in Kamerun, das wol als die beste der deutschen Colonien gelten darf, in großem Aufschwung begriffen; die Zahl der schwarzen Arbeiter sei in vier Jahren von 600 auf 6000 gestiegen. Von einer Arbeitercalamität habe er Anfang März nichts bemerkt. Die Unruhen im Hinterland könnten nur hier und da die Beschaffung der Arbeitskräfte etwas erschweren. Ersatz böten das deutsche Togo und das englische Lagos, aus dem in letzter Zeit etwa 1600 Arbeiter beschafft worden seien und noch mehr beschafft werden könnten. Die Pflanzungen befänden sich im besten Zustand.

Der erste afrikanische Zweigverein der Deutschen Colonialgesellschaft hat sich zu Otjimbingue in Deutsch-Südwestafrika gebildet.

In die Deutsche Colonialschule Wilhelmshof zu Witzenhausen, die am 7. April ihr erstes Schuljahr schloß und am 27. April das zweite begann, sind bisher 38 Schüler eingetreten, und bereits sieben konnte eine Anstellung vermittelt werden. Drei Schüler sind nach Kamerun gegangen, einer nach Santarem am Amazonenstrom, je einer geht nach Venezuela, Java und Neuguinea, während im Herbst auch zwei nach Südwestafrika zu ziehen gedenken. Diese jungen Leute finden Verwendung im Dienst von Pflanzungs- (Kaffee, Cacao, Tabak u. s. w.) Gesellschaften. Als ungeeignet für den Colonialberuf sind ebenfalls sieben vorzeitig wieder ausgeschieden, während andererseits ein Andrang zu den überhaupt nur vorhandenen 37 Stellen ein sehr großer war.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Kaiser Wilhelm traf am 24. April früh im Schlosse zu Schlitz ein. Graf v. Görtz war ihm bis Salzschlirf entgegengefahren. Am 26. begab sich der Kaiser nach Karlsruhe, wo er am Bahnhof von der Großherzogin und dem Prinzen Max empfangen und nach dem Schlosse geleitet wurde. Am 27. fuhr er in Begleitung des Prinzen Max nach Donaueschingen.

Aus Anlaß des 18. Geburtstags und der Großjährigkeitserklärung des deutschen Kronprinzen findet am 6. Mai vormittags in der Kapelle des königlichen Schlosses in Berlin ein feierlicher Gottesdienst und unmittelbar darauf im Weißen Saal Gratulationscour bei den kaiserlichen Majestäten und beim Kronprinzen statt. Zur Theilnahme an der Feier werden auch Großfürst Konstantin von Rußland und der Herzog von York erwartet. Auch Prinz Karl von Schweden und Norwegen und Prinz Ferdinand von Rumänien werden zu der Feier dort eintreffen.

Das sächsische Königspaar reiste am 30. April von Dresden zu längerem Aufenthalt nach Sibyllenort in Schlesien, doch wird der König sich von da zum 6. Mai nach Berlin begeben.

Zu der Vermählungsfeier in München trafen am 30. April der Herzog von Sachsen-Koburg und Gotha und der Graf v. Eu ein; die greise Prinzessin Clementine und Prinz Philipp von Sachsen-Koburg und Gotha waren schon früher angelangt. Am 29. abends brachten münchener Sängervereine dem fürstlichen Brautpaar eine Serenade. Am 30. fand nachmittags Galatafel in der Residenz und abends Festvorstellung im Hoftheater statt. Am 1. Mai wurde die Vermählung der Prinzessin Mathilde mit dem Prinzen Ludwig von Sachsen-Koburg und Gotha feierlich vollzogen. Dem standesamtlichen Act im Königsbau der Residenz folgten die kirchliche Trauung in der Allerheiligen-Hofkirche und hierauf Familientafel im Wittelsbacher Palais.

Prinz Max von Baden reiste am 23. April von Wien über München nach Karlsruhe zurück.

Der Großherzog von Sachsen-Weimar befindet sich seit kurzem zur Cur in Wiesbaden. — Der Erbgroßherzog langte am 23. abends aus Weimar in Leipzig an und fuhr alsbald von da nach Breslau.

Der Herzog und die Herzogin von Sachsen-Koburg und Gotha siedelten am 23. April von Gotha wieder nach Koburg über. — Herzogin-Witwe Alexandrine, die sich gegenwärtig noch in Nizza befindet, war nicht unbedenklich erkrankt. Nach dem Bericht vom 27. hatte das Fieber nachgelassen und war das Allgemeinbefinden ein besseres. Die Krankheit kann in der Hauptsache als gehoben betrachtet werden.

Ueber den Unfall, den der Fürst von Schwarzburg-Sondershausen am 23. April auf der Jagd zu Gehren erlitt, wird noch gemeldet, daß der Fürst einen links seitigen doppelten Knöchelbruch erlitten hatte. Schwellung und Bluterguß waren stark. Nach dem Unfall mußte der Fürst noch sich eine halbe Stunde mit Hülfe gehen, um einen fahrbaren Weg zu erreichen. Nach Anlegung eines festen Verbandes hörten die Schmerzen auf. Der Heilungsproceß nahm seinen regelrechten Verlauf.

Königin Victoria von England verließ Dublin am 26. April und schiffte sich nachmittags zur Heimkehr in Kingstown ein.

Die Kronprinzessin von Rumänien verließ Gotha am 23. April und reiste über Wien nach Abbazia, wo sie am 25. eintraf.

Das italienische Königspaar langte am 24. April in Neapel an.

Die verstorbene Großfürstin Alexandra Petrowna von Rußland wurde am 20. April in Kiew in dem von ihr gegründeten Pokrowkloster, in dem sie als Nonne Anastasia ihre Tage beschlossen hatte, in prunkloser Weise beigesetzt.

Personalien.

Der König von Sachsen ernannte den General-major z. D. Philipp v. Haugk zum Oberstallmeister, den Oberst z. D. Hans August v. Schimpff zum Kämmerer sowie den außerordentlichen Gesandten und bevollmächtigten Minister a. D. Major z. D. und Kammerherrn Hans Joachim Grafen v. Wallwitz unter

Verleihung des Prädicats Excellenz zum Obercerimonienmeister. Der letztere wurde auch mit den Functionen eines Oberkammerherrn beauftragt.

Der General der Infanterie v. Hartmann, Inspecteur der Infanterieschulen, ist zur Disposition gestellt worden.

Zum Regierungspräsidenten von Oppeln wurde der Geh. Regierungsrath Pohl in Ratibor ernannt.

Zum ungarischen Minister am königlichen Hoflager wurde der Oberststallmeister Julius Graf Szécsényi ernannt.

Festkalender.

Am 22. April feierte die Polytechnische Gesellschaft in Leipzig, die sich besonders durch die Begründung der Sonntagsgewerbeschule und der Dauernden Gewerbe-Ausstellung verdient gemacht hat, ihr 75jähriges Jubiläum. Aus diesem Anlaß fand vormittags ein Actus in der Dauernden Gewerbe-Ausstellung statt, die gerade auch ihr zehnjähriges Bestehen begehen konnte, während der eigentliche Festactus, an den sich Festtafel und Ball anschlossen, nachmittags im Krystallpalast vor sich ging.

Die Stadt Zeulenroda feierte am 27. April das 400jährige Jubiläum ihrer Zugehörigkeit zum Fürstenthum Reuß j. L. in Anwesenheit der fürstlichen Familie.

Die Stadt Mainz wird die 500jährige Geburtsfeier Johann Gutenberg's in den Tagen vom 23. bis 26. Juni in glanzvoller Weise begehen. Zur Theilnahme an diesem bedeutungsvollen Feste ladet der geschäftsführende Ausschuß, an dessen Spitze der mainzer Oberbürgermeister Dr. Gaßner steht, die Gebildeten der ganzen Welt, in erster Reihe die Fachgenossen Gutenberg's und ihre Vereinigungen, ein. Am 23. mittags erfolgt die Eröffnung der Typographischen Ausstellung in den Räumen des ehemaligen kurfürstlichen Schlosses. Abends findet ein großes Concert der mainzer Liedertafel und des Damengesangvereins unter Mitwirkung der städtischen Kapelle im Concerthaus des Vereins statt (Händel's Oratorium „Judas Maccabäus" in der Chrysander'schen Bearbeitung). Auf den 24. fällt die Hauptfeier: vormittags ist akademische Feier in der Stadthalle mit Weber's „Jubelouverture", einer Cantate von Volbach, der Festrede des leipziger Universitätsprofessors Dr. A. Köster und Chor aus Haydn's „Schöpfung"; mittags Huldigung der Festtheilnehmer vor dem Gutenberg-Denkmal; nachmittags Festessen im Casino Hof zum Gutenberg, Zusammenkunft der Buchdruckergehülfen in der neuen Anlage; abends Commers in der Stadthalle. Auf den 25. vormittags ist der große historische Festzug angesetzt, während am Abend dieses Tages ein großartig gedachtes Costümfest in der Stadthalle und im Stadthallegarten abgehalten wird. Am 26. findet vormittags eine Gelehrtenversammlung zur Berathung über das zu gründende Gutenberg-Museum und seine Entwicklung statt. Den Schluß der Festlichkeiten bildet eine Rheintour nach Bingen und Eltville mit Rückfahrt bei festlicher Beleuchtung der Rheinufer.

Der Generaloberst der Cavalerie und Generaladjutant Graf v. Waldersee, Generalinspecteur der 3. Armee-Inspection, feierte am 27. April in Hannover sein 50jähriges militärisches Dienstjubiläum. Der Generaladjutant v. Kessel überreichte dem Jubilar im kaiserlichen Auftrag außer einer Cabinetsordre die Brillanten zum Schwarzen Adlerorden. Eine Abordnung der Stadt überbrachte ihm den Ehrenbürgerbrief der Stadt Hannover. Zur Beglückwünschung erschienen unter anderen der Fürst zu Schaumburg-Lippe und die Prinzessin zu Schaumburg-Lippe, der Erbgroßherzog von Baden (als Befehlshaber des 8. Armeecorps), die commandirenden Generale des 10., 18., 13. und 11. Armeecorps, ein Vertreter des Herzog-Regenten zu Mecklenburg-Schwerin, Staatssecretär v. Podbielski, eine Abordnung des Generalstabs der Armee mit dem General Grafen v. Schlieffen an der Spitze, Oberpräsident Graf zu Stolberg. Glückwunschtelegramme liefen ein vom Kaiser, vom Kronprinzen Wilhelm, von dem Kaiser von Oesterreich, dem Prinzen Albrecht von Preußen, den Großherzogen von Baden, Oldenburg, Mecklenburg-Strelitz. Der König von Württemberg sandte ein Handschreiben.

Vereinsnachrichten.

Der Deutsche Verband für das kaufmännische Unterrichtswesen hält vom 21. bis 23. Mai in Weimar eine Ausschußsitzung ab. Auf der Tagesordnung stehen: Einführung der Handelsbetriebslehre in den Lehrplan der kaufmännischen Unterrichtsanstalten; Besprechung der Organisationspläne für den Ausbau des kaufmännischen Unterrichtswesens; die gesetzlichen Bestimmungen bezüglich des Fortbildungsschulzwangs, die sich daraus ergebenden Rechtsfragen und die von den Gerichten und Verwaltungsbehörden getroffenen Entscheidungen; Berathungen über die Errichtung von Handelsschulen; Berathung über die Bearbeitung eines Lehrbuches der Wirthschaftskunde Deutschlands; Sitzung des Ausschusses der Stiftung zur Ausbildung junger Kaufleute.

Der Congreß für gewerblichen Rechtsschutz wird am 14. und 15. Mai in Frankfurt a. M. von dem Deutschen Verein für den Schutz des gewerblichen Eigenthums in Verbindung mit dem Verein deutscher Ingenieure, dem Verein zur Wahrung der Interessen der chemischen Industrie und dem Elektrotechnischen Verein sowie unter Mitwirkung zahlreicher localer Vereine und Corporationen veranstaltet. Die Tagesordnung wird die Reform des Patentrechts, des Geschmacksmusterrechts und des Waarenzeichenrechts umfassen.

Der Schwäbische Schiller-Verein hielt seine 6. Jahresversammlung am 21. April in Stuttgart unter dem Vorsitz des Frhr. v. Soden ab. Nach dem Jahresberichte wird ein Preisausschreiben veröffentlicht werden mit der Einladung an die Architekten Deutschlands, Pläne für das in Marbach zu erbauende Schiller-Museum einzusenden, dessen Gesammtbaukosten 180000 ℳ aber nicht übersteigen sollen. Der literarische Nachlaß des schwäbischen Dichters Notter ist von dessen Witwe dem Schiller-Verein vermacht worden.

Ein Verein der Industriellen für Pommern und die Nachbargebiete hat sich in Stettin gebildet. Zum Vorsitzenden wurde Commerzienrath Stahl vom stettiner Vulcan gewählt.

Der Schulwissenschaftliche Bildungsverein in Hamburg beging am 17. April das Fest seines 75jährigen Bestehens. Der Verein hat ganz bedeutende Verdienste um die Entwicklung des hamburger Schulwesens. In den Jahren 1830 bis 1874 unterhielt er eine Lehrerbildungsanstalt, 1832 bis 1873 eine Unterrichtsanstalt für Lehrerinnen; erst 1873 nahm ein staatliches Lehrerseminar dem Verein die Ausbildung der Lehrer ab. Ferner gründete der Verein eine Turnvereinigung, einen Sängerbund, eine Bibliothek, einen Lesezirkel, zur Unterstützung des naturwissenschaftlichen Unterrichts an den Schulen Hamburgs das Schulmuseum (1855), eine Krankenkasse (1860), eine Sterbekasse (1868), Unterstützungskassen für bedürftige Lehrerwitwen, Waisen und ältere Lehrerinnen (1859), eine Spar- und Darlehnskasse (1888), einen Ausschuß für Hülfsmittel im heimathkundlichen Unterricht und eine schulgeschichtliche Sammlung (1897).

Der internationale Congreß der Consumvereine zu Paris wird vom 16. bis 18. Juli stattfinden. Die Tagesordnung umfaßt: Möglichkeit der Gruppirung nach Regionen; Schutzmittel gegen die Angriffe von seiten des Handels; Untersuchung der Folgen, die der Verkauf in Consumvereinen an das große Publicum haben könnte; Nothwendigkeit eines gemeinsamen Programms für alle Consumvereine; Zweckmäßigkeit eines gemeinsamen Reservefonds und seine Anwendung; Production der Consumvereine. Anfragen sind an den Generalsecretär Tutin in Suresnes, Rue des Cinq Arches, zu richten. — Um dieselbe Zeit werden in Paris tagen der Congreß der Volksbanken (8. bis 10. Juli), der Congreß der cooperativen Productionsvereine (11. bis 13. Juli), der Congreß der Betheiligung am Gewinn (15. bis 18. Juli), der Congreß des Internationalen Cooperativen Bundes (18. bis 22. Juli).

Stenographie.

Eine Sammlung von Aufsätzen in Wörterbuchform über Geschichte der Kurzschrift, Kurzschrift im 19. Jahrhundert, die Systeme in Frankreich und im Ausland, das Maschinenschreiben, hervorragende Stenographen u. s. w. beabsichtigen Du Crita und Linger in Orléans (Faubourg Saint-Jean 2) herauszugeben. Sie bitten um die Mitarbeit der Stenographen aller Systeme.

Der Arends'sche Damen-Stenographenverein zu Breslau, der sich der Nationalstenographie (v. Kunowski) angeschlossen hatte, ist zum Arends'schen System zurückgekehrt.

Der schwedische Kurzschriftbegründer Melin sucht sein System mit Gewalt zu verbreiten. Er hat kürzlich sein vollständiges Lehrbuch (Preis 1 Krone) der „Schwedischen Lehrerzeitung" beigegeben, die in einer Auflage von 4000 Exemplaren erscheint.

Eine neue Schreibmaschine, die ausschließlich zum Gebrauch für Blinde bestimmt ist, hat der Engländer Watts erfunden und Kleidograph genannt. Die Tasten sind mit dem erhabenen Blindenalphabet ausgerüstet, wodurch ein sehr rasches Schreiben ermöglicht wird. Ihre Niederschriften stellen die Blinden bekanntlich durch Punktschrift her, die sie mit den Fingerspitzen entziffern. Die Uebertragung solcher Niederschriften auf der Schreibmaschine geht in der Weise vor sich, daß der Blinde mit der rechten Hand die Tasten bedient, während er mit der linken Hand die Niederschrift abliest.

Arbeiter-Angelegenheiten.

Der Allgemeine Deutsche Knappschaftsverband hielt am 26. April in Berlin seine Generalversammlung ab, in der 45 Delegirte der Knappschaftsvorstände aus allen Theilen des Deutschen Reichs erschienen waren, die eine halbe Million, also 90 Proc. aller Knappschaftsmitglieder vertraten. Den Vorsitz führte Bergrath Ludwig aus Bochum, den Geschäftsbericht erstattete Knappschaftsdirector Simons in Berlin. Die Versammlung erörterte einzelne Punkte der Novelle zum Unfallversicherungsgesetz und die zu erwartenden Aenderungen des Krankenversicherungsgesetzes. Eine Commission von 12 Mitgliedern wurde mit weiteren Vorarbeiten betraut.

Nach dem „Vorwärts" bestehen gegenwärtig Arbeitersecretariate in Altenburg, Altona, Beuthen, Bremen, Breslau, Darmstadt, Frankfurt a. M., Halle a. S., Hannover, Hildesheim, Jena, Mannheim, München, Nürnberg, Posen, Stuttgart, Waldenburg, im ganzen also 17.

In Leipzig hat ein Ausstand der Bauarbeitergehülfen begonnen, weil ihnen eine Lohnerhöhung von 40 auf 42 ₰ für die Stunde verweigert wurde. — Dagegen ist der Ausstand der leipziger Marmorarbeiter beendet, nachdem die Unternehmer die neunstündige Arbeitszeit zugestanden haben. In der Lohnfrage und in der Regelung des Tarifs war jedoch eine Einigung noch nicht erzielt.

Der Ausstand der berliner Dachdecker hat sich auf alle größeren Betriebe ausgedehnt; in den meisten Betrieben wird nicht gearbeitet. — Auf den Fabrikbauten der Actiengesellschaft Siemens u. Halske in Nonnendamm streiken seit dem 23. April die Maurer und die Arbeitsleute wegen Lohnstreits.

In Spandau brach am 23. April ein Ausstand der Hafenarbeiter aus; sie verlangten für das Abtragen von den Holzkähnen und Karren nach den Speichern eine bedeutende Lohnerhöhung, die ihnen nicht bewilligt worden war. — Am 26. legten ferner daselbst auf mehreren Bauten die Arbeitsleute die Arbeit nieder, da ihnen ihre Mehrforderungen nicht bewilligt worden waren. Infolgedessen mußten auch die Maurer und sonstigen Bauhandwerker auf diesen Bauten feiern.

In den Tabak- und Cigarrenfabriken in Finsterwalde brach ein Ausstand aus. In 50 Betrieben legten 107 Arbeiter und 336 Arbeiterinnen die Arbeit nieder, in 22 Fabriken sämmtliche Arbeiter, in 28 nur ein Theil des Personals. In 14 Betrieben hatte man die Forderungen bewilligt.

In Köln ist der Maler- und Anstreicherausstand zu Ende. Die Gehülfen setzten ihre Forderungen durch. Ueber einige größere Werkstätten, die sie nicht bewilligt hatten, wurde die Sperre verhängt.

In Rheydt stellten am 23. April die 81 Arbeiter der Färberei von W. Beines Söhne, bis auf die Meister, die Arbeit ein. Sie verlangen 10stündige Arbeitszeit, 21 ℳ Wochenlohn für ungelernte Färber, 23 ℳ für gelernte und 25 ℳ für selbständige Färber.

In Hamburg stellten die Grobbäcker erhöhte Lohnforderungen, die von der Bäckerinnung nicht bewilligt wurden. Die Gesellen beschlossen darauf, in den Ausstand einzutreten.

In Danzig beschlossen die Schiffbauer am 23. April in einen Generalstreik einzutreten.

Der Schuhmacherausstand in Tuttlingen wurde beigelegt; die Arbeiter erhielten eine Lohnaufbesserung.

In Amsterdam traten am 27. April die Schriftsetzer mehrerer Druckereien in den Ausstand ein. Einige Zeitungen konnten nicht erscheinen, andere nur theilweise. Daraufhin beschlossen die Druckereibesitzer und Zeitungsleiter die Sperre über die Arbeiter zu verhängen und am 30. ein gemeinsames, mit der Maschine hergestelltes Blatt herauszugeben.

In Colombes-sur-Seine bei Paris traten am 25. April 6000 Wäscherinnen in den Ausstand ein. — In Lille beschlossen die Arbeiter der Baumwollspinnereien am 24. den allgemeinen Ausstand; in acht dortigen Fabriken war die Arbeit schon eingestellt. — In Tourcoing feierten die Arbeiter in fünf Spinnereien.

Bei den Dammarbeiten am Crotonfluß, der Newyork mit Trinkwasser versorgt, kam es am 17. April zu ernsten Unruhen, da sich die Bauunternehmer weigerten, für die Errichtung der Reservoirdämme den Arbeitslohn zu erhöhen. Die an dem Bau beschäftigten Italiener, etwa 1000 an der Zahl, legten alsbald die Arbeit nieder. Eine Anzahl neuangeworbener Dammarbeiter arbeitete am nächsten Tage unter militärischem Schutz. Die Führer der Ausständigen wurden unter der Anklage, daß sie unerlaubterweise Waffen getragen und öffentliches Eigenthum sowie das Leben Arbeitswilliger bedroht hätten, in Haft genommen.

Unfälle.

In der Dynamitfabrik zu Alt-Berun bei Tichau (Oberschlesien) explodirten am 24. April 250 Kilogr. Nitroglycerin, die in einem unterirdischen Gewölbe lagerten. Zwei Arbeiter wurden getödtet.

Im schlesischen Kreise Grünberg brach am 25. April zwischen Schweinitz und Hermsdorf ein Waldbrand aus, durch den ein Waldbestand von 1000 Morgen theils vernichtet, theils beschädigt worden ist. — Von einem anderen großen Waldbrand wird aus der Lüneburger Heide berichtet. Dort wüthete am 21. und 22. ein gewaltiges Feuer in einem großen Theil des Wietzenbruchs westlich von Celle in der Richtung von Orelgönne, Nartorbe und Adelheidsdorf. Das vom Feuer betroffene Areal umfaßte über 4000 Morgen. Die im Walde thätigen Löschmannschaften wurden bald durch Militär unterstützt. Am 24. brannte es noch immer auf der Höhe von Adelheidsdorf.

In Ruß (Ostpreußen) ertranken vier Männer im Skirwithstrom. Die Verunglückten hatten am Tage des Ersatzgeschäfts in angeheiterter Stimmung den Kahn bestiegen und fanden dabei ihren Tod.

Nicht das Schloß des Grafen Elemér Lónyay in Bodrog-Olaszi soll abgebrannt sein, sondern es seien nur zwei Wirthschaftsgebäude der gräflichen Besitzung ein Raub der Flammen geworden, wie neuerdings berichtet wird.

In Venedig stürzte plötzlich ein dreistöckiges bewohntes Haus zusammen und sank in den darunter fließenden St. Jakobskanal. Mehrere Personen fanden den Tod, andere wurden verwundet.

Auf dem Gelände der pariser Weltausstellung ereignete sich am 29. April nachmittags ein Unglücksfall. Die Fußgängerbrücke, die über die Avenue Suffren hinweg vom Marsfeld nach dem Himmelskugel-Panorama führt, stürzte ein. Unter den Trümmern wurden neun Todte hervorgezogen, ebensoviel Personen hatten Verletzungen erlitten. Die von einem Privatunternehmer hergestellte Brücke, die sich außerhalb des Gebiets der Ausstellung befand, war noch nicht fertig. An dem Tage des Unglücks waren nur acht Arbeiter an ihr thätig, aber unter der Brücke gingen gerade viele Ausstellungsbesucher hindurch. — Am 30. brach ein Gerüst in der Maschinenhalle der Ausstellung zusammen, wobei zwei Arbeiter getödtet und zwei verletzt wurden.

In Issy bei Paris hat eine Feuersbrunst großen Schaden angerichtet, auch haben dabei drei Personen und vier Feuerwehrleute schlimme Brandwunden erlitten.

Ueber die bereits mitgetheilte Explosion an Bord eines türkischen Torpedobootes vor Beirut am 22. April liefen inzwischen genauere Nachrichten ein. Die Explosion auf dem Torpedoboot 1. Klasse Scham erfolgte während der Probefahrt mit einem neuen elektrischen Projector. Das Torpedoboot sank alsbald. Die aus fünf Offizieren und 25 Mann bestehende Besatzung sowie der als Gast auf dem Schiff befindliche Commandant des türkischen Stationsschiffes Ismail ertranken. Vier andere Personen, die sich ebenfalls auf dem Torpedoboot befunden hatten, der Commandant der in Beirut stationirten Escadrille Kapitän Mukerdie, der Commandant der Gensdarmerie des Vilajets, ferner der Buchhalter und der Inspector der Tabackregie wurden gerettet.

In der Ansiedelung Malinowka bei Tschugujew (Gouvernement Charkow) brach am 22. April Feuer aus, das sich infolge starken Windes schnell verbreitete und etwa 500 Bauernhöfe sammt den Nebengebäuden in Asche legte. Mehrere tausend Personen sind infolgedessen ohne Obdach und Nahrung.

In Ottawa, der Hauptstadt Canadas, hat am 26. April ein ungeheuerer Brand eine Anzahl Schneidemühlen, Holzplätze und Mahlmühlen, das Elektricitätswerk, den Bahnhof der Canada-Pacific-Eisenbahn und viele andere Gebäude vernichtet. Das Feuer gewann bei dem aus Norden kommenden Sturm rasch an Ausdehnung. In den Häusern herrschte überdies infolge der Zerstörung des Elektricitätswerks völlige Dunkelheit. Nach weiteren Berichten brach das Feuer vormittags in der Vorstadt Hull aus, wo die öffentlichen Gebäude und zahlreiche Geschäftsläden ein Raub der Flammen wurden. Darauf sprang das verheerende Element über den Fluß Ottawa und breitete sich in der Stadt aus. Man vermuthet, daß Brandstifter an drei verschiedenen Stellen zugleich Feuer angelegt hatten. Der größte Feuerherd war in der Stadt selbst, ein zweiter 3 Kilomtr. flußabwärts, ein dritter noch 3 Kilomtr. unterhalb bei Gilmour's Sägewerken. Der Schaden wird auf 3 bis 4½ Mill. Pfd. St. geschätzt. Das durch das Feuer verwüstete Gebiet umfaßte fünf Quadratmeilen; etwa 15000 Personen sind obdachlos. Von Hull sind nur die Kathedrale und 20 Häuser stehen geblieben. Die Hängebrücke über den Ottawafluß gerieth ebenfalls in Brand. Der ganze westliche Theil Ottawas, der den industriellen Mittelpunkt der Stadt bildet, wurde mit zahlreichen Fabrikgebäuden, Factoreien und Güterschuppen der Canada-Pacific-Eisenbahn und zahlreichen Wohnhäusern meistens armer Leute zerstört. Viele Häuser wurden von Dieben geplündert. Sieben Menschen büßten bei dem Brand das Leben ein. In der nördlich gelegenen Vorstadt Hull wurden 1700, in Ottawa selbst 1500 Häuser, Fabriken und Werkstätten eingeäschert. Die großen Staatsgebäude und die besseren Privatbauten der Oberstadt sind erhalten geblieben.

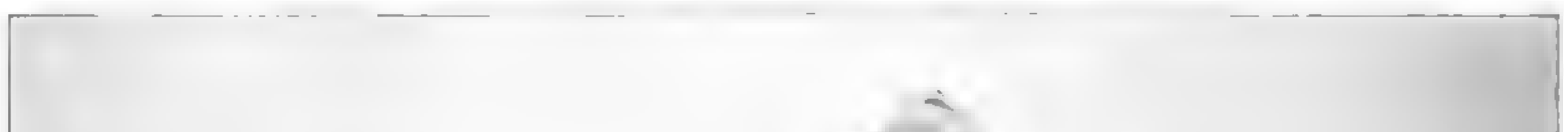
Aus Pretoria kommt die Nachricht, daß ein Theil der Regierungs-Geschoßfabrik in Johannesburg am 24. April durch eine fürchterliche Explosion zerstört worden ist. Es wurden 30 Menschen getödtet und 64 verletzt, meist italienische Arbeiter. Unter den Verwundeten soll sich jedoch auch ein Berliner, Namens Otto Oldenburg, befinden. Die Explosion erfolgte in einem Hause, das von den als Arsenal dienenden Begbie'schen Werken getrennt liegt. Die Untersuchung soll ergeben haben, daß es sich um ein Attentat handelt.



Verschanzungen der Buren vor Kimberley.

Vom südafrikanischen Krieg.

Vier Monate hindurch, von Mitte October v. J. bis Mitte Februar d. J., haben auf dem westlichen Kriegsschauplatz alle Anstrengungen der Engländer wie der Buren dem Entsatz, bezw. der Einnahme der schwer bedrängten Diamantenstadt Kimberley in Westgriqualand gegolten. Die tapfere Besatzung der Stadt unter dem Commando des Obersten Kekewich bestand aus einem halben Bataillon regulärer Infanterie, zwei Compagnien Garnisonartillerie mit sechs Geschützen, 600 Mann Polizeitruppen und 1200 Mann Freiwilligen mit sechs Geschützen, zusammen 2400 Mann mit zwölf Geschützen. Am 15. October war der Platz von allen Seiten durch Burgher des Oranje-Freistaates eingeschlossen, denen die Garnison bis Ende des Monats mehrere kleine Ausfallsgefechte lieferte. Nördlich und südlich von Kimberley bis zum Riet River zerstörten die Belagerer die Eisenbahn. Fast alle bedeutenderen Ortschaften von Britisch-Betschuanaland und Westgriqualand waren in die Hände der Föderirten gefallen, so Vryburg, Taungs, Belmont, Barkly West, Douglas, Kuruman u. a. In den ersten Tagen des Monats November übernahm General Piet Cronje den Oberbefehl über das auf 4000 Mann gebrachte Belagerungscorps, das auf den umliegenden Anhöhen eine Reihe von Befestigungen angelegt und diese mit schwerem Geschütz armirt hatte, das



Eine britische Wache vor Ladysmith.

Vom südafrikanischen Krieg. Nach photographischen Momentaufnahmen.

am 7. November das Bombardement auf Kimberley eröffnete. Der am 21. November begonnene Vormarsch Lord Methuen's zum Entsatz von Kimberley wurde endgültig durch die Schlacht bei Magersfontein am 11. December vereitelt. Cronje hielt seine Stellung zwischen Spytfontein und Jacobsdal fest, ließ aber den besiegten Gegner im Lager südlich des Modder River vollkommen unbehelligt; allerdings fühlte sich Lord Methuen nicht mehr im Stande, aus eigener Kraft den Versuch zu erneuern, Kimberley zu befreien.

In der belagerten Stadt war inzwischen die Verpflegung immer mangelhafter geworden, und Mitte Januar mußten die Truppen auf halbe Rationen gesetzt werden. Skorbut und Typhus suchten die Bürgerschaft und die Garnison heim. Cecil Rhodes, der in Kimberley mit eingeschlossen war, gerieth mit Oberst Kekewich in ernste Zerwürfnisse, sodaß die Lage sich immer unerquicklicher gestaltete. Die Ausfallgefechte bei Alexandersfontein und Otifantsfontein am 11. und 25. Januar hatten nicht vermocht, den eisernen Ring zu durchbrechen, der Kimberley enger und enger umschloß. Schon war hier die Noth aufs höchste gestiegen, als General French am 15. Februar die Rettung brachte,



Ansicht von Wepener und Umgebung.



Lukas Meyer. Louis Botha. Erasmus.

Drei Burengenerale.

erst Louis Botha als Commandant-General den Oberbefehl über die Streitkräfte der Föderirten übernommen. So erfolgte schon in den letzten Tagen des Monats März der kühne Offensivvorstoß in den Südosten des Oranje-Freistaates, der die rückwärtige Verbindung von Lord Roberts auf dem Schienenwege Bloemfontein-Springfontein bedrohte. Die unter den Commandanten Olivier und De Wet stehenden Truppentheile der Republikaner waren etwa 8000 bis 10000 Mann stark. Während zunächst die britische Hauptarmee in und um Bloemfontein nichts gegen den im Rücken operirenden Feind unternahm, ging General Brabant mit seiner Colonialdivision von Aliwal North angriffsweise vor, wobei seine Vorhut, eine Brigade unter dem Obersten Dalgaty, vom Gros abgeschnitten wurde und sich gezwungen sah, im Nordosten des Städtchens Wepener auf den Jammersbergen eine befestigte Stellung zu beziehen. Wepener liegt an einem linken Zufluß des Caledon River, nahe der Grenze des Basutolandes und drei bis vier Tagemärsche von der Station Bethanie der Haupteisenbahnlinie des Freistaates. Am 9. April war Oberst Dalgaty von den Buren cernirt. Den Entsatz Wepeners vermochte Brabant mit dem Rest seiner Division nicht zu bewerkstelligen, obgleich die aus Natal herangezogene 5. Infanteriebrigade unter Hart zu ihm gestoßen war. Von Westen rückten die 3. und die 8. Division unter Chermside und Rundle von Bethanie über Reddersburg heran, doch kam seit dem 19. April ihre Vorwärtsbewegung im Süden von De Wets Dorp zum Stehen, da hier starke Burencommandos den Uebergang über den Quelllauf des Modder River vereitelten. Am 22. gelangten die von Bloemfontein detachirte 11. Division unter Pole Carew und zwei Cavaleriebrigaden der Division French in Fühlung mit Chermside und Rundle, nachdem sie durch die Gefechte bei Karreefontein und am Leeuwkop Aufenthalt erlitten hatten. Als endlich am 23. April 10000 Mann berittener Infanterie unter Hamilton auf Sanna's Post vorrückten, denen die 9. Division und eine Brigade der 7. Division folgten, räumten die Buren in der Nacht auf den 25. April De Wets Dorp und hoben an demselben Tage auch die Belagerung von Wepener auf, um sich vor der erdrückenden Uebermacht noch rechtzeitig über Ladybrand auf Winburg zurückzuziehen.

nachdem er mit seinen drei Cavaleriebrigaden die festen Stellungen Cronje's in einem weit nach Osten ausgreifenden Bogen umgangen hatte.

Am Abend des 28. Februar ritt Lord Dundonald in Ladysmith ein. Das Heer der Föderirten unter Louis Botha, das die Einschließung der Stadt wegen der aus Westen eintreffenden ungünstigen Nachrichten aufgegeben hatte, räumte jedoch Natal keineswegs völlig, sondern setzte sich bereits auf den alle Straßen von Ladysmith beherrschenden Höhen der Biggarsberge fest. In der Umgebung von Elandslaagte ist es seither zu mehreren Scharmützeln gekommen, infolge deren die verbündeten Republikaner in der Richtung auf Ladysmith wiederum einiges Terrain gewonnen haben.

Nach dem Tode des Generals Joubert hatte eben



Kriegsgefangene englische Offiziere in Pretoria verlassen die Staats-Modellschule, um in ihre neuen Quartiere überzusiedeln.

Vom südafrikanischen Krieg. Nach photographischen Aufnahmen.

Heinrich Ritter v. Xylander,

commandirender General des neuerrichteten 3. bair. Armeecorps.

Am 1. April d. J. wurde der bairische Generallieutnant Heinrich Ritter v. Xylander unter Beförderung zum General der Infanterie zum commandirenden General des neuerrichteten 3. bairischen Armeecorps ernannt. Im Jahre 1840 zu Frankfurt a. M. geboren, erhielt v. Xylander seine militärische Erziehung im königl. bairischen Cadettencorps und wurde am 28. April 1859 bei der Mobilisirung der Armee zum Junker im damaligen 2. Jägerbataillon in Burghausen ernannt. Am 16. Mai desselben Jahres erfolgte seine Beförderung zum Leutnant und am 22. Mai 1866 zum Oberleutnant. Im Kriege 1866 gegen Preußen, an dem er im Verband des 2. Jägerbataillons theilnahm, zeichnete er sich bei den Gefechten in der Nähe von Kissingen und Uettingen dermaßen aus, daß er für tapferes Verhalten nicht nur eine Allerhöchste Belobigung erhielt, sondern ihm auch das Ritterkreuz 2. Klasse des Militärverdienstordens verliehen ward. Vom 1. November 1867 bis zum Ausbruch des Krieges 1870 zur königl. Kriegsakademie commandirt, wurde er bei der Mobilmachung im Juli 1870 zum Adjutanten des Generalmajors und Commandeurs der 2. Infanteriebrigade v. Orff ernannt. Am 22. August zum Hauptmann befördert, nahm er regen Antheil an den Schlachten und Gefechten von Beaumont, Bazeilles, Sedan, Artenay, Orleans, Coulmiers, La Fourche, Villepion und Loigny-Pouprn sowie an der Einschließung und Belagerung von Paris. Für seine in diesem glorreichen Feldzug bewiesene Bravour und ausgezeichneten Dienstleistungen wurde er wiederholt an höchster Stelle belobt und ihm das Ritterkreuz 1. Klasse des bairischen Militär-Verdienstordens sowie das königl. preußische Eiserne Kreuz 1. und 2. Klasse verliehen. Im November 1871 als Lehrer der Kriegsgeschichte an die Kriegsakademie zu München berufen und am 1. Januar 1873 in den Generalstab versetzt, erfolgte am 14. März 1874 seine Ernennung zum Adjutanten des Generalstabschefs der Armee, am 31. März 1876 die Beförderung zum Major und am 1. October des gleichen Jahres seine Commandirung zum königl. preußischen Großen Generalstab nach Berlin, wovon er am 1. April 1878 zur Centralstelle des bairischen Generalstabes rückbeordert wurde. Vom 9. Januar 1879 an als Lehrer des Generalstabsdienstes in der Kriegsakademie verwendet, avancirte er am 30. November 1879 zum Bataillonscommandeur im 14. Infanterieregiment (Nürnberg) und 1. April 1881 zum Oberstlieutnant, wurde am 24. März 1882 in den Generalstab zurückversetzt, beim Generalcommando des 1. Armeecorps als Chef des Generalstabs eingestellt, in dieser Eigenschaft am 10. Juli 1885 zum Oberst, am 5. Mai 1886 zum Commandeur des 5. Infanterieregiments Großherzog von Hessen in Bamberg und am 8. März 1889 zum Generalmajor befördert. In dieser Stellung übernahm er das Commando der 3. Infanteriebrigade in Augsburg. Am 20. December 1893 zum Generallieutnant vorgerückt, erhielt er am 14. Juni 1894 das Commando der 1. Division (München) und wurde am 1. April d. J. unter Beförderung zum General der Infanterie commandirender General des neuerrichteten 3. Armeecorps in Nürnberg.

General v. Xylander darf mit Stolz auf ein ebenso thatenvolles wie an verdienten Auszeichnungen reiches Leben zurückblicken. Außer den bereits genannten Orden und Ehrenzeichen zieren seine Brust das Großcomthurkreuz des bairischen Militärverdienstordens, der Verdienstorden vom heil. Michael 1. Klasse, das Armeedenkzeichen von 1866, die Kriegsdenkmünze von 1870/71 und das Dienstauszeichnungskreuz 1. Klasse, von außerbairischen Decorationen das Eiserne Kreuz 1. und 2. Klasse, der preußische Rothe Adlerorden 1. Klasse, der königl. preußische Kronenorden, die königl. preußische Erinnerungsmedaille, das Großkreuz des herzogl. braunschweigischen Ordens Heinrich's des Löwen, das Comthurkreuz 2. Klasse des herzogl. sächsischen-ernestinischen Hausordens, das Comthurkreuz 2. Klasse des königl. dänischen Danebrogordens, das Großkreuz des Ordens der Italienischen Krone und das Großkreuz des königl. schwedischen Schwerterordens.

M. Koch von Berneck.



General der Infanterie Heinrich Ritter v. Xylander,
commandirender General des neuerrichteten 3. bairischen Armeecorps.
Nach einer Photographie von Adolf Baumann in München.

Flying Fox.

Eines der glänzendsten Gestirne am Turfhimmel Englands ist für den höchsten je gezahlten Preis außer Landes gewandert. Es ist dies Flying Fox, der 4j. br. H. von Orme-Vampire, gezogen vom kürzlich verstorbenen Herzog von Westminster und bisher trainirt von dem weltbekannten alten John Porter zu Kingsclere. Selbst der Prinz von Wales hatte sich zu der im genannten Trainingsquartier am 8. März stattgehabten Auction, die alle Sportgenossen in Spannung hielt, begeben, und es begann nun ein heißes Ringen um den Besitz des „werthvollsten Pferdes der Welt“, wie der Auctionator betonte. Der Reservepreis desselben wurde gleich mit 30000 Guineen bekannt gemacht, und es boten die Vertreter Englands, Amerikas und Frankreichs, bis Mons. Edmond Blanc, der berühmte französische Züchter, das Höchstgebot von 37500 Guineen = 1 Mill. Frs., etwa 790000 ℳ, abgab. Als der Hammer zum Zuschlag fiel, fühlte wol ein jeder echte englische Sportsman Trauer über den Verlust dieses besten aller Rennpferde, das England nach Behauptung namhafter Sachverständiger je gezogen haben soll. Flying Fox wird den neuesten Bestimmungen nach schon in diesem Jahr im Gestüt Jardy einige Stuten seines neuen Besitzers decken.



Photographie von W. A. Rouch in London.

Flying Fox, das theuerste Pferd der Welt.

im nächsten Jahre aber auch fremden Stuten für etwa 10- bis 15000 ℳ seine Dienste leihen. Der große Hengst hat sich als Zweijähriger ein einziges mal beugen müssen, und zwar wegen mangelnder Fitneß vor dem Amerikaner Caiman, als Dreijähriger dagegen auf allen Distanzen in sämmtlichen großen und klassischen Rennen seine Gegner, die wahrlich einer guten Klasse angehörten, mühelos in großem Stil überwunden und sich nicht nur als ein sehr schnelles, zähes, ausdauerndes, sondern auch stets gesundes und treues Pferd bewiesen, das Jockey M. Cannon zu seinen Siegen ritt. Seine Gewinnsumme betrug 818000 ℳ, und seine Leistungen sowie sein hervorragend schöner, ebenmäßiger und kräftiger Wuchs berechtigen zu den größten Hoffnungen für die Nachzucht.



Das Bismarck-Denkmal in Barmen. (Bronzestatue und Sockelfigur von Hugo Lederer.)

Das Bismarck-Denkmal in Barmen.

Am 18. Januar, dem Gedenktage der Begründung des neuen Deutschen Reiches, ist in Barmen ein Denkmal des Fürsten Bismarck enthüllt worden, dem sich an eigenartiger Kraft des künstlerischen Ausdrucks nur sehr wenige der vielen Standbilder vergleichen lassen, die man dem großen Kanzler bisher errichtet hat. Hugo Lederer, einer der begabtesten jüngeren berliner Bildhauer, ist der Schöpfer des glücklich gelungenen Werkes; übertragen aber ward es ihm auf Grund des kühn gedachten, schönheitsvollen Entwurfs, durch den er 1896 in dem Wettbewerb um das Bismarck-Denkmal für Düsseldorf den zweiten Preis errang. Wie dort, so hat man freilich auch in Barmen zu einer völlig unveränderten Annahme der großzügigen, von hoher poetischer Symbolik erfüllten Skizze sich nicht zu entschließen vermocht. Wol würdigte man die originelle Anlage der ganzen Composition und die charakteristische Auffassung der Hauptfigur; aber Anstoß nahm man an der mit entblößtem Oberleib sinnend auf den Stufen ruhenden, erst von den Hüften abwärts von breitem Gewand umflossenen, mit den nach rechts und links ausgestreckten Armen die Bücher der Geschichte umfassenden Frauengestalt, die Lederer der hochragenden Statue als Schmuck des Sockels gesellt hatte. Keins der üblichen, sofort zu deutenden allegorischen Gebilde trat hier dem Beschauer entgegen, sondern wesentlich nur der plastische Ausdruck einer packend großen und ernsten dichterischen Stimmung. Von dem Bilde des ehernen Kanzlers glitt der Blick hernieder auf eine Idealfigur, in der sich die unergründliche Geistesmacht zu verkörpern schien, die eine Welt bezwingt. In derselben Sprache redete der Künstler, deren Michelangelo sich bediente, als er die Grabmäler der Medici schuf; von den heute für die Denkmalsgestaltung geltenden Anschauungen entfernte er sich damit jedoch so weit, daß er schließlich zu der Umarbeitung des ursprünglichen Entwurfs sich verstehen mußte, die das nun vollendete Werk uns zeigt.

Wer die erste Skizze gesehen und von rein künstlerischen Gesichtspunkten aus gewürdigt hat, mag es als einen Verlust beklagen, daß ihr nicht die volle Verwirklichung beschieden war; dem jetzt in Granit und Bronze ausgeführten Denkmal wird man nichtsdestoweniger den freudigsten Beifall zollen. Den veränderten örtlichen Bedingungen der Aufstellung auf dem eng begrenzten Platz vor dem alten Rathhaus der Stadt Barmen hat der Künstler durch eine geschickte Zusammenziehung der in dem früheren Entwurf viel breiter ausladenden Massen des einfach und doch wirksam gegliederten architektonischen Aufbaus in bester Weise entsprochen. Unbedingt beherrscht wird derselbe durch die ohne jede pathetische Pose schlicht und ernst, fast bewegungslos in nahezu eiserner Ruhe dastehende Statue, die in ihrer herben Strenge die Geistesart und Willenskraft des Mannes, der uns





Von der pariser Weltausstellung: Das große Fest der Stadt Paris im Hôtel de Ville am 21. April aus Anlaß der Eröffnung der Weltausstellung.

Originalzeichnung unseres Specialzeichners E. Limmer.





Von der pariser Weltausstellung: Typen vom Ausstellungsplatz. Originalzeichnungen von E. Limmer.

nach links und nicht nach rechts ausweicht, zu zwingend überzeugendem Ausdruck bringt. Es ist wirklich historische Auffassung, die aus diesem Standbild zu uns spricht, während so viele andere sich theils in dem photographischen Porträt erschöpfen, theils ihre Wirkung durch die declamatorische Phrase zu erzielen suchen, und trefflich ist zu dem Charakter der Statue die man als Allegorie der Geschichte sich darstellende Sockelfigur gestimmt, deren Rechte ein Buch mit dem Datum des 18. Januar 1871 gefaßt hält, während die Linke auf einer Trophäe von Waffen und Urkunden ruht. Die Anordnung des in breiten Massen sie umhüllenden Gewandes gibt der Gestalt die Fülle, deren sie innerhalb des architektonischen Rahmens bedarf, nimmt ihr aber nichts von dem ernsten und strengen Zuschnitt, durch den sie auch jetzt noch leise an die ursprüngliche Erfindung der ersten Skizze des Denkmals erinnert.

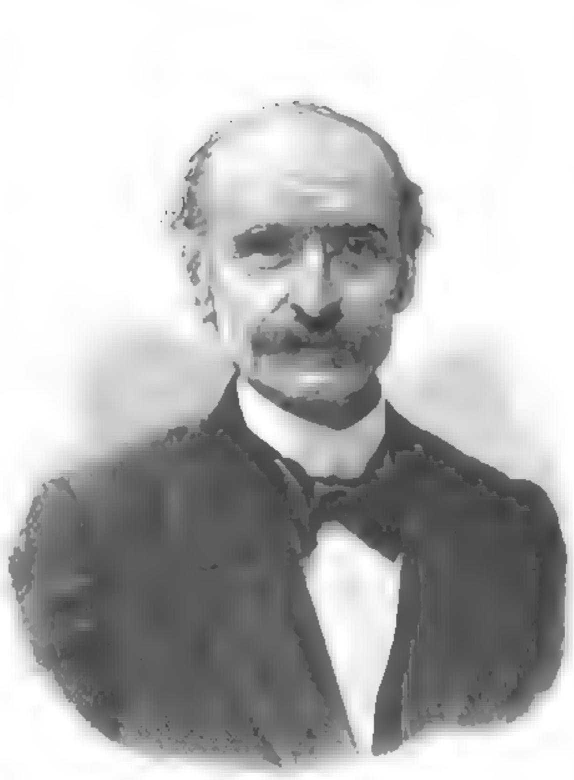
Seit die „Illustrirte Zeitung“ ihre Leser durch die Holzschnittwiedergabe der Gruppe des „Schicksals“ (vergl. Nr. 2832 vom 7. October 1897) mit Hugo Lederer bekannt machte, hat der Künstler nicht bloß dieses Bismarck-Denkmal vollendet, sondern in noch manchem anderen Werk sein Talent glänzend bethätigt. Der graziösen, von schalkhaftem Humor erfüllten Bronzegruppe zweier zottiger Satyrn, deren einem sich in übermüthigem Spiel ein Mädchen lachend in den Schos geworfen hat, gesellte er als Beweise hervorragenden decorativen Könnens eine vom preußischen Cultusministerium dem düsseldorfer Malkasten gewidmete Glückwunschtafel von vornehmer und großer Composition im Stil der monumental gehaltenen Plakette sowie eine nicht minder ausgezeichnete Medaille der 1899 veranstalteten Ausstellung für Krankenpflege. Ein feines Verständniß des Reliefs bekundet er eben wieder in zwei großen, von der Stadt Berlin zum Façadenschmuck eines Schulgebäudes bestimmten Tafeln, die hier eine Reihe von Mädchen, dort eine Anzahl von Knaben in lebensvoll bewegter Gruppirung zeigen und mit naturalistischer Wahrheit ein feines poetisches Fühlen verbinden. Ein Entwurf aber, der zu dem Wettbewerb um das Liszt-Denkmal für Weimar entstand und einer auf strengem architektonischen Aufbau aufragenden Büste zwei reichbewegte Gruppen sich aneinanderschmiegender und sich umarmender Menschengestalten als Ausdruck musikalischer Stimmungen gesellt, gibt durch Erfindung und Composition die Gewißheit, daß man auch auf dem Gebiet der großen monumentalen Plastik von dem noch jungen Meister weitere Schöpfungen von ungewöhnlicher Bedeutung erwarten darf.

Fendler.

Von der pariser Weltausstellung.

Mit der Eröffnung der Weltausstellung hat auch der Reigen der officiellen Festlichkeiten begonnen. Präsident Loubet empfing die Vertreter der ausstellenden Staaten und deren Regierungscommissare im Elysée namens des Staates, und am 21. April gab der pariser Gemeinderath im Hôtel de Ville ein glänzendes Festessen mit 450 Gedecken und zwei darauffolgenden Concerten im Namen der Stadt. Zu den beiden Concerten waren 5000 Personen eingeladen. Das Stadthaus erglänzte an jenem Abend in imposanter Illumination. Das Innere war nicht weniger prachtvoll erleuchtet und mit Blumen geschmückt. Der 50 Mtr. lange und fast 13 Mtr. hohe, schöne Festsaal bildete den Mittelpunkt der Soirée. Hier war im Halbkreis die Ehrentafel aufgestellt, deren Mitte Präsident Loubet und seine Gemahlin einnahmen. Hinter dem Präsidenten erhob sich aus einem Blumenarrangement eine Büste der Republik. Zwölf parallel angeordnete Tafeln waren in rechtem Winkel zur Ehrentafel aufgestellt. Zum ersten mal waren im Hôtel de Ville auch Damen geladen, deren Anwesenheit den Glanz des Festes wesentlich erhöhte.

Madame Loubet fuhr mit ihrem Gemahl in demselben Galawagen nach dem Stadthaus. Die republikanische Garde bildete auf der großen Treppe Spalier. Der Vorsitzende des Gemeinderaths, Lucipia, empfing gemeinsam mit dem Präsidenten des Generalraths des Seinedepartements die Gäste. Um 7½ Uhr abends begann das Festmahl. Die Botschafter und Gesandten waren weniger zahlreich erschienen als wenige Tage vorher im Elysée. Fürst Münster v. Derneburg fehlte, da er immer noch an einem Fußübel leidet. Dagegen waren der deutsche Reichscommissar Dr. Richter und sein Stellvertreter, Geh. Rath Lewald, anwesend. Während der Tafel spielte die Artilleriekapelle von Vincennes. Toaste wurden nicht ausgebracht. Den Kaffee nahmen die Herren der Tischgesellschaft im Jean-Paul-Laurens-Saal, der gleichzeitig als Rauchzimmer diente, ein, während sich die Damen in einen besonders reich mit Blumen geschmückten Saal begaben. Der französische Staatschef unterhielt sich mit den Mitgliedern des diplomatischen Corps und den Regierungscommissaren. Inzwischen waren die Tafeln aus dem großen Festsaal entfernt worden, und man kehrte dorthin zurück, um das Concert anzuhören, das von der Kapelle des bekannten Concertmeisters Colonne ausgeführt wurde. Im Saal der Künste und Wissenschaften concertirte unterdessen die Kapelle der Garde-Républicaine unter der Leitung ihres Musikdirectors Parès. Außer Tonstücken von französischen Componisten standen solche von Wagner, Mozart, Meyerbeer, Weber und Schumann auf dem künstlerisch ausgeführten, mit dem Bild des Stadthauses und dem pariser Wappen geschmückten Programm. Die Zuhörer kargten auch bei den deutschen Stücken und namentlich bei Wagner's „Lohengrin“ nicht mit dem Beifall, und das Concert verlief in gehobenster Stimmung, zu der die Pracht der Räume des Hôtel de Ville nicht wenig beitrug.



Alfred Picard,
der Generalcommissar der pariser Weltausstellung.

Unser Zeichner schildert auf der vorstehenden Abbildung eine Concertpause im großen Festsaal. In lebhafter Unterhaltung über das Gelingen des Festes und der Weltausstellung hat sich die Mehrzahl der Theilnehmer von ihren Sitzen erhoben. Ueber ihnen wölbt sich der reiche Plafond mit Deckengemälden berühmter französischer Meister und prachtvollen Krystall-Lustres, die eine Fülle von Licht über die Versammlung ergießen. Präsident Loubet verließ nach 11 Uhr das Concert, das erst um Mitternacht beendet war.

Im Gebiete der immer mehr der Vollendung entgegengehenden Weltausstellung wächst von Tag zu Tag das Leben. Ueber 100000 Personen besuchen sie täglich, ohne daß man eine unangenehme Ueberfüllung spürte. Die pariser Bevölkerung kennt nur noch den Spaziergang nach der Ausstellung; das sonst so beliebte schöne Boulogner Gehölz ist fast verödet. Denn allerwärts im Weltausstellungsgebiet locken jetzt in frischem Frühlingsgrün prangende kunstvolle Anlagen, mit denen die französischen Gärtner die Ausstellungsgebäude umgeben haben. Tadellos gehaltene Rasenflächen dehnen sich überall zwischen den Palästen aus. Der Blumenfreund hat an entzückenden Beeten seine Freude, wo Frühlingsblumen aller Art in den seltensten Nüancen und auserlesenen Exemplaren mit künstlerischer Hand zu natürlichen Teppichen von geschmackvollen Mustern und harmonischer, dem Auge wohlthuender Farbenwirkung geordnet sind.



Anna Flunger,
die Maria der diesjährigen oberammergauer Passionsspiele.
Nach einer Photographie von H. Traut in München.

Das Hauptkontingent stellen die Pariser und die graziösen Pariserinnen, die mit lebhaften Gesten und überschwenglichen Reden die Bauten loben oder sie nach der Art aller Großstädter witzig kritisiren, um sie schließlich doch im großen und ganzen originell und anziehend zu finden. „C'est superbe l'Exposition a de la chance — ça prend tournure!“ so hört man sie durchschnittlich urtheilen, denn niemand ist stolzer auf seine Vaterstadt als der Pariser. In der That hat er aber auch ein Recht dazu, und was die Weltausstellung von 1900 im besonderen betrifft, so darf er schon mit Befriedigung auf sie blicken, denn auch Leute, die bereits andere Weltausstellungen gesehen haben, finden das pariser Unternehmen schon jetzt, wo noch nicht alles vollendet ist, schön und großartig.

Eine besondere Betrachtung verdient der französische Provinzler. Man erkennt ihn an dem Sonntagsanzug, dem Hochzeitsgehrock, an den schwarzen Glacés und dem chapeau haute forme nicht mehr neusten Datums. Der gute Mann aus der Provinz hat nicht ohne Grund sein bestes Gewand hervorgesucht, denn hat die Metropole allein schon für ihn etwas Achtunggebietendes, so ist dies bei einer pariser Weltausstellung erst recht der Fall. Er ist sich der Größe eines so gewaltigen Werkes wohlbewußt. Er weiß, welche Arbeit darin steckt, und die Arbeit ist ihm etwas Verehrungswürdiges. Deshalb begibt er sich in die Ausstellung, die den Triumph der Arbeit verkörpert, im Sonntagsstaat, wie zu einer heiligen Handlung. Wenn er nach Hause zurückkehrt, wird er seinen Landsleuten von den Wundern erzählen, die er in Paris erlebt hat, und sie zum Selbersehen auffordern.

Und nun die Fremden: Der blonde Deutsche mit chapeau mou, der lebhafte Italiener mit schief aufs Ohr gedrücktem Calabreser, Old England, breitspurig und mit carrirten Hosen, Türken und Bulgaren mit rothem Fes, der schmucke Bosniak, der Grieche in seiner gestickten Tracht, der gebräunte Araber mit Turban und weitem Burnus, der Neger aus Algerien und Dahomey, der hüstelnde Tonkinese mit hervorstehenden Backenknochen, der das rauhe Klima der französischen Hauptstadt nicht vertragen kann, wenngleich das Thermometer 20 Grad im Schatten zeigt; dazwischen Turcos und Spahis, französische Arbeiter mit weiten Plüschkitteln, eine bildsaubere Bernerin, die aus dem Schweizerdorf, oder ein münchener „Kindl“, das für ein Weilchen aus dem „Spaten“ an der Avenue Suffren entsprungen ist — wer zählt die Völker, nennt die Namen, die gastlich hier zusammenkamen!

Der Menschenstrom ist gegenwärtig noch zum großen Theil auf die Wege und den Platz außerhalb der Gebäude angewiesen, aber nicht lange mehr wird es dauern, so verliert sich die Menge in die Innenräume, um die Wunder der eigentlichen Ausstellung zu schauen. Immerhin verspricht der Aufenthalt im Freien und namentlich an den Ufern der Seine der denkbar genußreichste zu werden. Schon laden im Erdgeschoß der Nationalhäuser in der Völkerstraße die kühlen Räume der Wein- und Bierrestaurants zu erfrischendem Verweilen ein, wo man beim grünlichen Römer voll feurigen Rauenthalers, beim schäumenden Steinkrug des Hofbräus und Augustiners das Leben auf der Seine und ihrem rechten Ufer in süßem Nichtsthun beobachten kann. Weiter flußabwärts liegen noch mehrere Restaurants, unter ihnen eins an der verbreiterten Jenabrücke, gegenüber dem Eiffel-Thurm, mit einer geräumigen, schönen Terrasse unmittelbar am Wasser.

Paris. Erich Körner.

Alfred Picard,

der Generalcommissar der pariser Weltausstellung.

Der Mann, der das Riesenwerk der pariser Weltausstellung nach siebenjähriger Arbeit zu einer so großartigen Vollendung geführt hat, Alfred Picard, ist ein einfacher, schlichter Mann, hochgewachsen, mit einem ans Melancholische grenzenden Ausdruck in seinen Zügen, mit energischer, starker Nase und hoher Denkerstirn. Sein Gesicht hätte vielleicht nichts Außergewöhnliches, glänzten darin nicht ein Paar Augen, die wie Adleraugen durchdringend blicken können.

Alfred Picard ist am 21. December 1844 zu Straßburg geboren. Seine Studien machte er auf dem Polytechnikum von 1862 bis 1864; dann widmete er sich dem Ingenieurfach. Nachdem er auf Staatskosten in den Orient und an den Suezkanal gesandt worden war, fand ihn das Kriegsjahr 1870 als Ingenieur in Metz. Hier nahm er an den Vertheidigungsbauten theil, wurde bei der Uebergabe Kriegsgefangener, entkam aber und stellte sich und seine Erfahrungen in den Dienst der improvisirten Loire-Armee, worauf er als Geniemajor im Jahre 1872 in der Festung Verdun militärische Bauten ausführte, die ihm das Ritterkreuz der Ehrenlegion einbrachten. Auch in Nancy half er die Vertheidigungswerke Frankreichs an der verwüsteten Ostgrenze wiederaufrichten, und dadurch wurde die Regierung auf ihn aufmerksam. Man berief ihn nach Paris, und nachdem er fünf Jahre lang beim Betrieb der Ostbahn thätig gewesen war, kam er ins Ministerium der öffentlichen Arbeiten, wo ihm die Leitung verschiedener technischer Arbeiten übertragen wurde. Im Jahre 1881 trat Alfred Picard in den Staatsrath ein und wurde Offizier der Ehrenlegion; 1885 erhielt er das Comthurkreuz. Jetzt gehört er nun schon seit neunzehn Jahren dem Staatsrath an, in dem er Präsident der Abtheilung der öffentlichen Arbeiten, der Landwirthschaft und des Handels ist. Redner, Verwalter, Schriftsteller und Gelehrter zugleich, fand er 1889 neben seinen zahlreichen Geschäften noch Zeit, die Arbeiten der Eisenbahn- und der Maschinengruppe der damaligen Weltausstellung zu leiten und über dieselbe einen Hauptbericht von nicht weniger als zehn Bänden zu schreiben sowie Congresse zu organisiren und

in einem halben Dutzend Commissionen und Comités den Vorsitz zu führen. Als der damalige Weltausstellungstrubel vorüber war, benutzte Alfred Picard die wiedereingetretene Ruhe, um verschiedene Bücher zu schreiben, darunter eine „Geschichte der französischen Eisenbahnen“. Diese Werke umfaßten wieder etwa 15 Bände. Mancher andere hätte dazu ein ganzes Leben gebraucht.

So kam es, daß die Regierung der Republik Alfred Picard ersuchte, die Organisation der Jahrhunderts-Weltausstellung in die Hand zu nehmen. Er willigte in dieses ehrenvolle Anerbieten unter der Bedingung ein, daß er nebenbei noch seine gewohnten Arbeiten fortführen dürfe, und nun hat er seit sieben Jahren diese ungeheure Arbeitslast mit starken Schultern getragen. In dankbarer Anerkennung seiner großen Verdienste wurde Picard bei der Eröffnung der Weltausstellung 1900 zum Großoffizier der Ehrenlegion ernannt.

Vom Passionsspiel in Oberammergau.

Unter den Vorarbeiten, die in Oberammergau jedesmal für das Passionsspiel nothwendig werden und bereits Jahre vorher die Gemüther der einfachen Dörfler bewegen, ist als wichtigste die Besetzung der Rollen durch entsprechende Persönlichkeiten zu nennen; die Wahl ist um so schwieriger, als niemand gern zurücktritt und sogar die verachteten Schächer zäh an ihren wenig beneidenswerthen Missionen hängen. Dieses Jahr mußten im Gegensatz zu 1890 bedeutende Veränderungen und Verschiebungen eintreten. Bürgermeister Lang, der vortreffliche Kaiphas von vier Jahrzehnten, trat wegen überhäufter Geschäfte und Kränklichkeit, der sogen. Christus-Maye von 1870, 1880 und 1890 wegen vorgerückten Alters zurück; ebenso wurden die Rollen des Petrus, des Herodes, des Annas und sämmtliche drei Frauenrollen neu besetzt. Unter den letzteren verursachte besonders die Wahl der Maria viel Kopfzerbrechen. Der Tradition gemäß darf mit der Verkörperung der Gottesmutter nur ein völlig unbescholtenes Mädchen betraut werden, dabei soll sie aber auch das entsprechende Aeußere und nothwendige Talent besitzen. Als man z. B. in einem früheren Fall ein äußerst befähigtes Mädchen wählte, das jedoch bereits eine Liebschaft mit einem Jägerburschen gehabt hatte, empörte sich in sittlicher Entrüstung die gesammte jungfräuliche Welt des Dorfes gegen diese Wahl, obgleich das Comité und sogar der Pfarrer dieselbe nachsichtig gebilligt hatten. Man war gezwungen, eine andere Vertreterin zu suchen.

Dieses Jahr ist an Stelle der Bürgermeisterstochter Rosa Lang, die 1890 so vorzüglich Maria spielte, aber leider vor kurzem ins Kloster ging, Anna Flunger, Tochter des Postboten in Oberammergau, ein anmuthiges Mädchen von noch nicht neunzehn Jahren mit anziehenden Gesichtszügen, sanft blickenden schwarzen Augen, dunkelm Haar und sympathischem Organ gewählt worden. Wie sich bereits bei den Proben gezeigt hat, besitzt Anna nicht nur dramatisches Talent, sondern auch inniges Verständniß für die schwierige Rolle der Maria; ihre Schmerzensschreie und Klagen greifen ans Herz. Dabei spielt sie einfach und natürlich, beherrscht das hochdeutsche Idiom, und wenn auch hier und da ein Dialektanklang bemerkbar wird, so erhöht das nur den Eindruck der Ursprünglichkeit und Naivetät der Vortragsweise. Was eine sogen. kunstgerechte Dressur verderben kann, bewies jene Jungfrau, die sich 1850 die Rolle der Maria in München am Theater hatte einpauken lassen, aber vollständig Fiasco machte, eben weil sie durch ihr schauspielerisches Gebildetthun aus dem Rahmen des ländlichen Dramas ganz und gar herausfiel.

Anna Flunger entstammt einer Generation von Passionsspielern, in der sich die Rollen förmlich vererbten. Im Jahre 1850 war ihr Großvater Christus, 1860 und 1870 Pilatus, 1880 Apostel Matthäus und Moses im lebenden Bild. Ihre Tante Franziska spielte 1870 die Maria mit großem Beifall; von dieser hat Anna das Talent und die Auffassung, wie sie ihr auch äußerlich gleicht.

Im allgemeinen sind die Rollenbesetzungen für die diesjährige Aufführung bereits in Nr. 2959 vom 15. März veröffentlicht und dabei das Porträt des Hafnermeisters Anton Lang als Christus gebracht worden. Die heutige Nummer ziert das Bild der neugewählten Maria.

M. Koch von Berneck.

Prinz Heinrich von Preußen.

Zum ersten mal nach seiner Rückkehr aus Ostasien hat sich Prinz Heinrich wieder photographiren lassen, und eins dieser Bilder, das den Prinzen in der charakteristischen Stellung zeigt, in der er auf der Commandobrücke zu stehen pflegt, reproduciren wir heute. Das vortreffliche Bild ist von J. C. Schaarwächter in Berlin aufgenommen, in dessen Atelier sich der Prinz meist photographiren läßt, wenn er sich während seines berliner Aufenthaltes dazu entschließt. Das Bild zeigt, daß der Prinz während seines ostasiatischen Commandos bedeutend schlanker geworden ist. Sein Befinden ist aber ein vortreffliches, und sein prächtiger Humor sprudelt noch ebenso hell und reichlich wie vor der Fahrt nach China und Korea. Das Gesicht des Prinzen sieht zwar ernster aus als früher, aber es liegt dies nur daran, weil sich die Gesichtszüge mit den Jahren mehr und mehr charakteristisch ausprägen und die Aehnlichkeit mit Kaiser Friedrich immer frappanter hervortritt. Trüge der Prinz seinen Bart nicht spitz geschnitten, sondern vom Kinn abwärts gleichmäßig lang, so könnte man sein Bild von dem gleichalterigen seines verstorbenen Vaters kaum unterscheiden. Die Stirn, der Mund, die Nase, das leuchtende Hohenzollernauge, der ganze imposante und doch fesselnd liebenswürdige Gesichtsausdruck erinnern an den unvergeßlichen Dulder-Kaiser.



Prinz Heinrich von Preußen.

Nach der neuesten photographischen Aufnahme von J. C. Schaarwächter in Berlin.

In gleichzeitig gemachten Aufnahmen, in denen der Prinz mit weitausgeschnittener Weste und im kurzen Meßjacket erscheint, ähnelt er wieder auffallend dem Kaiser Nikolaus II. von Rußland, der ja auch in dem Herzog Georg von York, seinem Vetter mütterlicherseits, bekanntlich einen Doppelgänger hat.

Ganz verändert sieht der Prinz auf einer neuen Photographie in der Uniform seines Infanterieregiments, des in Brandenburg a. H. stehenden 35. Füsilierregiments Prinz Heinrich von Preußen, aus, sehr flott in den Uniformen seines russischen Dragonerregiments Kronprinz des Deutschen Reiches und von Preußen Nr. 33. In Civil erscheint der Prinz, der am kommenden 14. August seinen 38. Geburtstag feiert, noch jünger als in der Marine-Uniform.

A. O. Kl.

Die kaukasisch-ossetinischen Tscherkessen im Zoologischen Garten zu Berlin.

Ein interessantes Reitervolk aus dem fernen Osten, aus den legendenumwobenen Gebirgsländern des Kaukasus hat in Berlin seinen Einzug gehalten und daselbst im Zoologischen Garten Quartier genommen. Das Endziel der Truppe bleibt die pariser Weltausstellung. Die fremdländischen Gäste, 44 Personen, Männer, Frauen, Mädchen und Knaben, gehören dem Stamme der Osseten an, dem einzigen Volk iranischer Abkunft unter den kaukasischen Bergstämmen. Sie siedeln vorwiegend an den nördlichen Abdachungen des centralen Kaukasus, rings um den massigen Gebirgsstock des Kasbek (5043 Mtr. über dem Meeresspiegel) und längs der Darielpassage, dem wichtigsten Kaukasusübergang, durch den die Grusinische Militärstraße von Wladikawkas nach Tiflis führt. Die Sprache der Osseten weist auf persisch-armenische Verwandtschaft hin; ihre Religion ist die griechisch-katholische, die russische Staatsreligion, doch scheint das Christenthum bei ihnen noch mit heidnischen Anschauungen und Gebräuchen stark gemischt zu sein.

Unter den 27 erwachsenen Männern der Truppe befinden sich wahre Prachtexemplare. Der bekannte Forscher Prof. Blumenbach bezeichnet diesen Kaukasierstamm als Typus der weißen Rasse. Der arische Ursprung ist unverkennbar; theils blond, theils dunkel von Bart und Kopfhaar, haben sie fast graue oder hellblaue Augen, weiße Hautfarbe und mehrfach wahrhaft classische Gesichtszüge und Körperformen. Die Frauen sind klein, schlank und überaus ätherisch, trotz der schweren Haus- und Feldarbeit, die ihnen in der Heimat ausschließlich obliegt.

Die Kleidung der Männer und Knaben ist die tscherkessische: der über die Kniee reichende anschließende Rock, die Tscherkeska, auch Tschocha genannt, mit der auf die Brust genähten Patronentasche; der ärmellose, von grobem, aber dauerhaftem Tuch gefertigte Mantel heißt Burka; die hohe weiße oder schwarze Lammfellmütze, deren Variationen in Höhe, Form und Zottigkeit einen Schluß auf den mehr oder weniger herausfordernden Charakter ihres Trägers gestatten.

Ein Stolz des Tscherkessen sind seine Waffen: Säbel, Dolch und Pistole, daneben die in einem zottigen Schaffellfutteral quer über dem Rücken hängende zierliche Flinte mit Feuersteinschloß. Die Waffen sind durchweg kostbar, reich damascirt, mit Elfenbein, Gold- und Silberschmuck ausgelegt. Von Jugend auf werden die Tscherkessen zum Waffenhandwerk erzogen, was sie besonders für den Soldatenstand geeignet macht. So bilden sie denn auch, seitdem sie unter russische Herrschaft gekommen sind, die Kerntruppen der kaukasisch-russischen Kosackenformen, die ihnen nicht allein die Tscherkeska als Uniform, sondern auch die malerische Bewaffnung und die Haltung zu Pferde entlehnt haben.

Bei der Truppe befindet sich eine Anzahl von Männern, die den Ehrentitel Dschigiten führen. So hießen bei den freien Tscherkessen ursprünglich diejenigen berittenen Krieger, die sich durch große Gewandtheit in der Beherrschung des Pferdes, durch Ausdauer und Intelligenz im Kundschafterdienst, Kühnheit und Geschicklichkeit in Führung der Waffen auszeichneten. Sie suchen ihren Stolz in waghalsigen Reiterspielen, die sie mit Dschigitowka bezeichnen. Derartige Reiterspiele bilden denn auch den Glanzpunkt im Programm der ossetinischen Tscherkessen im berliner Zoologischen Garten. Sie führen für diesen Zweck 16 edle tscherkessische Pferde mit sich, kleine, feurige Thiere, die vom arabischen und persischen Pferd abstammen und mit besonderer Sorgfalt im Kaukasus gezüchtet werden. Diese Pferde sind ausdauernd und schnell wie der Wind und dementsprechend für die leichte Reiterei wie geschaffen. Es gewährt einen wundervollen Anblick, die kaukasischen Reiter eine Dschigitowka reiten zu sehen. In vollster Carriere schießen sie, fast unter dem Bauch der Pferde hängend, ihre Flinten ab, greifen allerlei Gegenstände, selbst Papierfetzen während des wildesten Tempos von der Erde auf, kämpfen mit Dolch, Säbel und Flinte und führen so halsbrecherische Künste, selbst stehend im Sattel, aus, daß jeder Circuskünstler höchste Ehre damit einlegen würde. Die Frauen und Mädchen bei der Truppe machen einen sanften und schüchternen Eindruck. In ihrer Kleidung kommt die ganze Farbenfreudigkeit dieser Naturkinder zum Ausdruck. Sie zeigen sich eigentlich nur im Tanz mit den Männern. Nach einer schwermüthigen, monotonen Tanzmelodie führen sie paarweise einen Tanz auf, der an die mittelalterlichen Menuets der Franzosen erinnert. Die graziösen Bewegungen auf den Zehenspitzen



Die kaukasisch-ossetinischen Tscherkessen im Zoologischen Garten zu Berlin. Originalzeichnung von Georg Koch.

stempeln sie zu wirklichen Tanzkünstlern. Trotzdem geht es dabei ohne kriegerisches Beiwerk nicht ab, denn die Männer, die zuschauen und mit den Händen den Takt klatschen, feuern der Tänzerin ab und zu einen Pistolenschuß vor die Füße, eine Art der Huldigung, an der unsere abendländische Damenwelt anscheinend keinen Geschmack findet.

Führer der Truppe ist Hr. Eduard Gehring, der bereits mehrfach interessante Völkerschaften, speciell die Kalmückenhorde im Jahre 1897 und die Kirgisen im Sommer 1898, in Berlin zur Schau gestellt hat. Der Erfolg, den die Tscherkessen in Berlin erzielen, wird wesentlich unterstützt durch die im Zoologischen Garten für derartige Schaustellungen hergerichtete Völkerarena, deren Hintergrund eine wilde kaukasische Gebirgslandschaft darstellt, wodurch den Vorführungen eine wirkungsvolle Folie gegeben wird. Capt. van Beeler.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Die 5. Hauptversammlung der Freien Kirchlich-socialen Conferenz trat nach den Osterfeiertagen in Erfurt zu dreitägigen Verhandlungen zusammen. Das Hauptthema der diesjährigen Conferenz bildete „Die bisherige Confirmationspraxis“, über das Hofprediger a. D. Stöcker referirte. Er sprach für eine durchgreifende Reform der Confirmationspraxis, indem er die Loslösung des heiligen Mahles, des Gelübdes und Bekenntnisses von der Confirmation empfahl. Mit seinen Anschauungen stimmten die meisten der Redner in der darauffolgenden Erörterung überein. Aus der über diese Frage angenommenen Rede von Theien seien die folgenden hervorgehoben: Da der volkskirchliche Charakter der Confirmation bei uns darauf beruht, daß die Feier für die Kinder des Volkes mit dem Abschied aus der Volksschule zusammenfällt, so kann sie nicht allgemein auf ein höheres Lebensalter verschoben werden. Damit ist aber die Nothwendigkeit gegeben, sie weder als sacramentale Mittheilung des heil. Geistes noch als kirchliche Mündigkeitserklärung noch als unmittelbare Zulassung zum heil. Abendmahl aufzufassen, vielmehr als eine kirchlich-pädagogische Feier zu gestalten, die ihren Zweck in der Erziehung zum persönlichen Glauben und zur lebendigen Theilnahme an der Gemeinde hat. Der Confirmandenunterricht ist deshalb als Vollzug der im Taufbefehl geforderten Unterweisung anzusehen und die Confirmation als Zeugniß vor der Gemeinde, daß dieser Befehl erfüllt ist. An Stelle des Glaubensbekenntnisses und des Gelübdes tritt die feierliche Mahnung zur Treue im Glauben und Leben. Das Gebet um den heil. Geist, Handauflegung und Segen bleiben wie bisher. Der erste Empfang des heil. Abendmahls wird ein freier, von der Confirmation losgelöster Act derer, die das heil. Sacrament begehren. Die kirchenrechtlichen Befugnisse der erwachsenen Gemeindeglieder sind von der Confirmation unabhängig und werden durch den persönlichen, mit Bekenntniß und Gelübde verbundenen Eintritt in die thätige Gemeinde bei vorhandener Bewährung im gottesdienstlichen Leben erworben. — Mit der Hauptversammlung waren verschiedene Specialconferenzen verbunden, von denen besonders die der Frauengruppe das Interesse weiterer Kreise beanspruchte. Generalsecretär Böhm sprach über die segensreiche Arbeit der kirchlich-socialen Frauengruppe unter den Heimarbeiterinnen in Berlin und Frl. Dr. Tiburtius über die Ausbildung der Vorsteherinnen.

— In Posen begannen am 23. April die Feierlichkeiten des 900jährigen Bestehens des gnesener Bisthums, an denen Erzbischof Stablewski seiner leidenden Gesundheit halber nicht theilnehmen konnte.

— Die russische Regierung beschloß orthodoxe Missionsschulen, Waisenheime und Missionshäuser in Armenien und Kurdistan zu errichten, namentlich in den Städten Erzerum, Wan, Diarbekr, Siwas, Bitlis, Musch, Kharput und Tschimischkasak, wo die protestantischen und katholischen Missionen Schulen und Waisenasyle besitzen, deren Zahl beständig zunimmt.

— In Neuyork wurde am 22. April die Welt-Missionsconferenz eröffnet. Mac Kinley, Harrison und Roosevelt hielten Ansprachen. Namens der Deutschen sprach Dr. Schreiber aus Barmen.

— In Breslau wurden die staatlich genehmigten Gymnasialkurse für Mädchen mit zwölf Theilnehmerinnen im Alter von 14 bis 18 Jahren eröffnet. Die Schülerinnen sollen nach vier Jahren zur Ablegung des Abituriums befähigt sein.

Hochschulwesen.

— Prof. Dr. Heß, Director der Universitäts-Augenklinik in Marburg, erhielt einen Ruf an die Universität Würzburg, dem er Folge leisten wird. — An die theologische Facultät der Universität Rostock wurde an Stelle des nach Bonn gehenden Professors Dr. König Prof. Dr. theol. et phil. Wald in Greifswald berufen, der die Berufung angenommen hat.

— Der bekannte Pfarrer a. D. Wilhelm Thümmel aus Remscheid hat sich an der berliner Universität als Privatdocent für Kirchengeschichte und praktische Theologie habilitirt.

— Der Ausschuß der preußischen Aerztekammern trat am 21. April in Berlin zusammen, um gegen die Zulassung der Realschulabiturienten zum Studium der Medicin Stellung zu nehmen.

— Die Technische Hochschule in Dresden machte an dem Geburtstag des Königs zum ersten mal von dem ihr ertheilten Recht Gebrauch, den Titel Doctor-Ingenieur auch ehrenhalber zu verleihen. Diese Auszeichnung ist dem Fabrikbesitzer Friedrich Siemens in Dresden, Vorsitzendem des Aufsichtsraths der Actiengesellschaft für Glasindustrie, wegen seiner Verdienste um die Industrie zutheil geworden.

— Das Professorencollegium der wiener juristischen Facultät hat an das Unterrichtsministerium eine Eingabe gerichtet, in der der Antrag auf Zulassung der Frauen zu den juristischen Staatsprüfungen und Rigorosen sowie zur Advocatur, zum Notariat und anderen juristischen Berufszweigen gestellt wird. Daß die wiener juristische Facultät sich für die Zulassung der Frauen als ordentliche Hörerinnen an der juristischen Facultät ausgesprochen hat, wurde bereits berichtet. Sie geht aber nun noch weiter und verlangt auch die Zulassung der absolvirten Juristinnen zu den Staatsprüfungen und zu allen rechtsgelehrten Berufen, bei denen die Verwendung von Frauen nicht geradezu ausgeschlossen ist. Die Eingabe beruht auf einem umfassenden Gutachten des Professors Dr. Ed. Bernatzik, das dieser im Auftrag des Professorencollegiums ausgearbeitet hat.

Gesundheitspflege.

— In Berlin war vom 18. bis 21. April der 29. Deutsche Chirurgencongreß versammelt und hat in diesen Tagen eine überaus rege Thätigkeit entfaltet. Nach einer Zusammenstellung des Vorsitzenden vertheilte sich die geleistete Arbeit auf acht Tagessitzungen, eine Nacht- und eine Frühsitzung. Es fanden im ganzen 61 Vorträge und 20 Erörterungen dieser Vorträge statt, woran sich 84 Redner betheiligt haben. Die Anzahl der Mitglieder der Deutschen Gesellschaft für Chirurgie beträgt gegenwärtig 1030.

— Prof. Dr. Eduard Lang in Wien demonstrirte am 25. April vor einer größeren Versammlung das von ihm ausgebildete operative Verfahren bei Lupus durch Ueberpflanzung gesunder Haut an Stelle von kranken Hautpartien. Er wird dieses Verfahren auch auf dem im August in Paris stattfindenden Internationalen Medicinischen Congreß vorführen.

— Der Internationale Congreß zur Bekämpfung der Tuberkulose wurde am 25. April in Anwesenheit des italienischen Königspaares in Neapel mit einer Rede des Unterrichtsministers Baccelli eröffnet. Vertreter der Regierungen Deutschlands, Oesterreich-Ungarns, Frankreichs, Spaniens, Portugals, Schwedens, Norwegens, Griechenlands, Rumäniens, Rußlands und der Vereinigten Staaten von Amerika befanden sich unter den Congreßmitgliedern. Am 28. wurde die Schlußsitzung abgehalten. Eine vom Comité unter Berücksichtigung eines schon auf dem pariser Congreß von 1898 von Prof. Dr. v. Schroetter ausgesprochenen Wunsches beantragte Tagesordnung fand Annahme. Diese schlägt die Einsetzung eines internationalen Comités vor, in dem die drei Nationen, die die erste Anregung zu den Congressen zur Bekämpfung der Tuberkulose gaben, vertreten sein sollen, und dessen Aufgabe darin besteht, eine internationale Liga gegen die Tuberkulose zu begründen. Als Mitglieder des Comités schlägt diese Tagesordnung vor für Deutschland den Herzog v. Ratibor, für Frankreich Prof. Lannelongue, für Italien den Minister Baccelli. Diese sollen das Comité bilden und organisiren und haben die Ermächtigung, neue Mitglieder in gleicher Zahl für die drei Länder heranzuziehen. Begrüßungstelegramme trafen ein von der Deutschen Kaiserin in Erwiderung einer telegraphischen Begrüßung des Congresses, von dem Kaiser von Oesterreich, der Königin-Regentin von Spanien, den Königen von Rumänien, Serbien und Portugal.

— Aus den Verhandlungen des Congresses für innere Medicin zu Wiesbaden sei erwähnt, in welcher Weise zum ersten mal das Röntgen-Verfahren der inneren Medicin zugänglich gemacht worden ist. Prof. Moritz aus München zeigte eine einfache Methode, um beim Röntgen-Verfahren mit Hülfe der Schattenprojection die wahre Größe der Gegenstände zu ermitteln. Bisher war es nicht möglich gewesen, wegen der Divergenz der Strahlen ein Bild des Herzens zu erzielen, das die wahre Größe angab. Prof. Moritz hat die richtige Größe dadurch ermittelt, daß er die Röntgen-Röhre genau senkrecht unter seinem Umriß hinbewegt, also nur die geraden Strahlen bekommt und nacheinander die einzelnen Punkte des Umrisses markirt. Nach diesem Princip hat die Actiengesellschaft in München einen Apparat construirt, der es gestattet, den Umriß z. B. des Herzens in wenig mehr als einer halben Minute aufzunehmen.

— Die Thätigkeit des Geh. Raths Prof. Dr. Koch in der Bekämpfung der Malaria ist, nach einem Bericht aus Neuguinea vom 26. Februar in der „Tägl. Rundschau“, dort von außerordentlich segensreichem Erfolg gewesen. Die Zahl der Krankheitsfälle, die gerade in dieser Zeit eine ungemeine Höhe anzunehmen pflegte, ist durch Vorbeugungsmaßregeln sehr zurückgegangen. Geh. Rath Prof. Dr. Koch wird wahrscheinlich noch längere Zeit dort zum Studium des perniciösen Fiebers verweilen und dann noch die Schutzgebiete der Marschallinseln, Karolinen und Marianen besuchen, wo die Malaria auch vereinzelt vorkommt.

— In Mahon traf neuerdings der deutsche Dampfer Pelion aus Rosario ein, auf dem zwei Pestfälle vorgekommen waren.

— In dem Curort Gießhübl Sauerbrunn fand am 1. Mai die officielle Eröffnung der Saison statt. Die hübschen, behaglichen Wohnungen für die zu erwartenden Curgäste und Sommerfrischler sind in Ordnung gebracht, die Promenaden, Park- und Gartenanlagen, dann die durch herrlichen Hoch- und Jungwald führenden Terrainwege nach Prof. Oertel sorgfältig hergerichtet worden. Der prächtige Quellentempel, der den weltberühmten Gießhübler in seinen Räumen birgt, wurde enthüllt und schaut wieder hinab in das reizende Egerthal. Die Einrichtungen für die neuste Errungenschaft des Curorts, die moderne Uebungstherapie nach Prof. Leyden, sind nahezu fertiggestellt. Die Localbahn Gießhübl Sauerbrunn-Welchau-Wickwitz wurde am 15. April eröffnet.

Naturkunde und Reisen.

— Eine Stiftung der Stadt Berlin im Betrag von 100 000 ℳ soll der Akademie der Wissenschaften anläßlich ihrer Zweihundertjahrfeier zur Förderung der Naturwissenschaften überwiesen werden.

— Prof. Dr. Linck, Director des Mineralogischen Instituts in Jena, hat eine Forschungsreise nach dem Sudan unternommen.

— Das 60jährige Stiftungsfest des naturwissenschaftlichen Vereins der Pfalz Pollichia, der die bedeutendsten Forscher der Pfalz zu seinen Mitgliedern zählt, aber auch in weiteren Kreisen rühmlich bekannt ist, wurde am 17. April zu Neustadt a. H. unter starker Theilnahme seiner Mitglieder gefeiert. Dem Geh. Rath v. Neumayer, Ehrenpräsidenten des Vereins, wurde ein Lorberkranz überreicht. Er sprach hierauf über Friedrich List, „den Vorkämpfer für Deutschlands Größe zur See und die coloniale Entwicklung in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts“. Weitere Vorträge hielten Rector Roth aus Dürkheim, Dr. Schäfer und Dr. Mehlis in Neustadt.

— Der französische Geolog Henri Neuburger, der von dem Generalgouverneur von Algerien mit Forschungen in Algerien beauftragt worden war, theilte mit, daß er im Westen von Algier 14 Petroleumbezirke entdeckt habe, die sich von der Nordwestküste nach Südosten in einer Länge von 200 Kilometer ausdehnen. Das Gelände habe viel Aehnlichkeit mit dem von Baku und Galizien und verspreche eine reiche Ausbeute. Auch in der Provinz Constantine seien petroleumhaltige Gebiete entdeckt worden. Es haben sich bereits zehn Finanzgesellschaften um die Ausbeutung beworben.

— Im Departement Oran (Algerien) wurden am 23. April 20 Erdstöße verspürt, die theilweise erheblichen Schaden anrichteten.

Heer und Flotte.

— Das am 1. April neu errichtete 3. bairische Armeecorps ist im Einvernehmen mit dem Prinz-Regenten von Baiern durch kaiserliche Verfügung der 4. Armee-Inspection zugetheilt worden. Prinz Leopold von Baiern, der Generalinspecteur dieser Armee-Inspection, behält dadurch nach wie vor das Besichtigungsrecht über sämmtliche bairische Armeecorps.

— Am 1. April ist das 16. königl. sächsische Infanterieregiment Nr. 181 zu 2 Bataillonen in Chemnitz gebildet und der Stab sowie das 1. Bataillon des 14. Infanterieregiments Nr. 179 von Leipzig nach Wurzen verlegt worden. Die Bezirkscommandos Dresden-Altstadt und Dresden-Neustadt führen von jetzt ab die Bezeichnung I. Dresden, bezw. II. Dresden; die Commandeure derselben sind fortan pensionirte Stabsoffiziere mit dem Rang u. s. w. eines Regimentscommandeurs. Beiden werden je ein zweiter und ein dritter pensionirter Stabsoffizier zugetheilt.

— Der neue deutsche Kreuzer Prinz Heinrich ist der Marinestation der Ostsee zugetheilt worden.

— Zum Commandanten des 14. österreichischen Corps und commandirenden General in Innsbruck ist für den in den Ruhestand versetzten Feldzeugmeister Ritter v. Hold der Feldmarschalllieutenant Erzherzog Eugen ernannt worden.

— Infolge der bedeutenden Entwicklung des Befestigungswesens der Schweiz durch Anlage und Ausbau der Fortificationen auf dem St. Gotthard und bei St. Maurice wird in diesem Jahr zum ersten mal, unabhängig von den sonst in Aussicht genommenen Manövern, in der Zeit vom 8. bis 9. September eine größere Uebung der Festungstruppen im Gebiet der Gotthardbefestigungen stattfinden.

— In Frankreich sind für dieses Jahr 23 662 Unteroffiziere mit Prämienzahlung rengagirt worden.

— In Italien ist für die Pionniere, den Train und die Festungsartillerie ein neuer Carabiner von $6,_5$ Mmtr. Kaliber eingeführt worden.

— Die militärische Bedeutung der Skifahrer ist nicht nur in Skandinavien, sondern auch in anderen Staaten erkannt worden. So werden die Jägerbataillone u. s. w. in Elsaß und Harz, in Tirol und Steiermark alljährlich in der Benutzung der Ski geübt.

— In Norwegen wurde am 19. April für einen Theil des Heeres und zum ersten mal für einen Theil des Landsturmes die Order zur Probemobilmachung erlassen.

— Das Cadettenschulschiff des Norddeutschen Lloyds, Herzogin Sophie Charlotte, trat am 19. April von Bremerhaven aus seine erste Reise an, die nach Philadelphia und von dort nach Jokohama gerichtet ist. Der Abfahrt wohnte der Protector des Schulschiffes, der Erbgroßherzog von Oldenburg, bei. Es befinden sich außer der Besatzung 45 Cadetten und 7 Schiffsjungen aus allen Theilen Deutschlands an Bord. Die Rückkehr ist in etwa 14 Monaten zu erwarten.

— Auf den französischen Kriegsschiffen sind die Körperstrafen, besonders die Fesselung des Schuldigen in Eisen, abgeschafft worden.

— In Großbritannien sollen im laufenden Etatsjahr 2 Schlachtschiffe, 6 Panzerkreuzer, 1 Kreuzer zweiter Klasse, 2 Torpedoboote, 2 Sloops und 2 kleine Kanonenboote in Bau gegeben werden.

— Die Werft in Sewastopol hat im März mit dem Bau eines russischen geschützten Kreuzers von 6000 Tonnen begonnen. Außerdem werden ebendaselbst noch in diesem Jahre drei weitere Kreuzer ähnlicher Art auf den Stapel gelegt.

Handel und Gewerbe.

— Die Zufuhren zur leipziger Oster-Borstenmesse waren etwas geringer als im vorigen Jahre. Die Tendenz des Marktes war fest. Gute Marken fanden flotten Absatz, besonders steife Sorten in dunkler Waare. Im allgemeinen vollzog sich überall eine Preiserhöhung. Abgesehen von den deutschen Käuferkreisen hatten sich namentlich Kunden aus Frankreich, Großbritannien und Nordamerika eingefunden. Die vorhandenen Lager wurden nach guten Abschlüssen stark geräumt.

— Zur Schaffung einer Centralstelle für wissenschaftlich-technische Untersuchungen haben sich vereinigt die Köln-Rottweiler Pulverfabriken, die Waffen- und Munitionsfabriken in Berlin und Karlsruhe, Mauser in Oberndorf, die Rheinisch-Westfälische Sprengstoffindustrie in Köln, die Hamburger Dynamitfabriken und andere Firmen der Sprengstoffindustrie. Die neugeschaffene Centralstelle befindet sich zu Neubabelsberg bei Potsdam. An der Spitze des Curatoriums steht Duttenhofer in Rottweil. Das verfügbare Kapital beträgt 2 000 000 ℳ. Aufgabe der Centralstelle ist es, vom technisch-wissenschaftlichen Standpunkt aus alle jene Fragen zu prüfen, die sich im Betrieb oder durch neue Erfindungen und Entdeckungen ergeben.

— Zwischen den beiden Fürstenthümern Schwarzburg ist ein Staatsvertrag über Errichtung einer gemeinsamen Handwerkskammer mit dem Sitz in Arnstadt geschlossen worden.

— In Berlin und in München-Gladbach ist vor kurzem das Amt einer Gewerbe-Inspectionsassistentin geschaffen worden.

— Die Oesterreichisch-Ungarische Bank wird neue Filialen in folgenden ungarischen Städten errichten: Kaposvár, Szombathely, Zombor, Neutra, Neusohl, Kecskemét, Maros-Vásárhely, Neusatz, Warasdin und Pancsova.

— In Italien erließ der Handelsminister ein Rundschreiben an sämmtliche Handelskammern und bedeutenderen wirthschaftlichen Vereinigungen des Landes mit dem Ersuchen, eingehende Umfrage in ihren Interessenkreisen zu halten über die Verlängerung der ablaufenden Handelsverträge und das bezügliche Material der Regierung baldigst zu übermitteln.

— In Paris wurde am 20. April eine russische Handelskammer errichtet. Der Botschafter Fürst Urussow, der Consul Kartzow und der Finanzagent Raffalowitsch wurden zu Ehrenmitgliedern ernannt.

Ausstellungswesen.

— Die Deutsche Gartenbau-Ausstellung wurde am 27. April im städtischen Ausstellungspalast zu Dresden feierlich eröffnet. Anwesend waren das Königspaar und die übrigen Mitglieder der königlichen Familie, die Staatsminister, das diplomatische Corps, die Generalität und viele andere hervorragende Persönlichkeiten. Nach der Eröffnungsrede wurde ein Rundgang durch die reichbeschickte Ausstellung unternommen. Einen der Hauptanziehungspunkte bildet die Colonial-Sonderausstellung. Ein in

täuschender Naturtreue gemalter Hintergrund bietet dem Beschauer einen Ausblick von einer auf korallartigem Gefels gelegenen Bambushütte nach dem Golf von Apia. Der Raum zwischen der Hütte und dem Hintergrund wie auch der Vordergrund des Saales ist mit Tropengewächsen und Tropenerzeugnissen aller Art ausgefüllt. Die Deutsche Colonialgesellschaft, das Koloniale Wirthschaftscomité und das Deutsche Colonialhaus in Berlin, die Firma Schädlich Nachfolger in Dresden, die Botanischen Gärten in Berlin und Dresden, endlich das Colonialmuseum in Hamburg haben miteinander gewetteifert, dieser Sonderausstellung ein charakteristisches Gepräge zu geben.

— Eine große deutsche Kochkunstausstellung soll im Februar 1901 im städtischen Ausstellungspalast zu Dresden veranstaltet werden, an der sich betheiligen die Küche, die Fleischerei, die Conditorei, die Fischerei u. s. w. Die Anregung zu dieser Veranstaltung ist von dem Verein dresdener Gastwirthe ausgegangen.

— Die am 24. Juli in Frankfurt a. M. zu eröffnende Jubiläumsausstellung des dortigen Vereins zur Pflege der Photographie verspricht eine bedeutende Ausdehnung anzunehmen. Speciell für die Gruppe Freiliändlerische Photographie sind zahlreiche Nennungen eingelaufen, auch das so modern gewordene Gummidruckverfahren wird vielfach vertreten sein.

— In Witten wurde am 28. April eine Kochkunstausstellung eröffnet, die mit einer Colonialausstellung verbunden ist.

— Es sind Bestrebungen im Gange, nächstes Jahr in Rostock eine Deutsch-nordische Industrie- und Gewerbe-Ausstellung zu veranstalten, zu der nicht nur die benachbarten Provinzen sowie speciell Berlin, Hamburg und Lübeck, sondern auch die nordischen Staaten Dänemark, Schweden und Norwegen eingeladen werden sollen. Den Anlaß hierzu gibt die im kommenden Jahre bevorstehende Großjährigkeitserklärung und der Regierungsantritt des jungen Großherzogs von Mecklenburg-Schwerin.

Zur pariser Weltausstellung.

— Die preußische Staatsregierung läßt gegenwärtig Erhebungen darüber anstellen, ob einzelne Städte und Gemeinden oder Gewerbevereine die Absicht haben, hervorragend tüchtige Handwerker und gewerbliche sowie kunstgewerbliche Arbeiter zum Besuch der pariser Weltausstellung zu entsenden. Personen vorbezeichneter Art sollen dann, sofern sie unbemittelt sind, aus staatlichen Mitteln Unterstützungen zutheil werden, und zwar können die Einzelunterstützungen sich bis zu 300 M belaufen. Wenn Großindustrielle vorhanden sind, die Arbeiter zur Ausstellung entsenden und von staatlichen Unterstützungen an weitere Arbeiter zum gleichen Zweck Gebrauch machen wollen, so soll versucht werden, auch für die letzteren Staatsstipendien flüssig zu machen. Vorbedingung ist, daß die in Betracht kommenden Stellen selbst eine den Verhältnissen entsprechende Summe auswerfen.

— Der Vorstand des Vereins berliner Kaufleute und Industrieller hat infolge dringlicher Anregung aus den Kreisen seiner Mitglieder beschlossen, einen corporativen Besuch der pariser Weltausstellung in der Zeit vom 14. bis 23. Mai zur Ausführung zu bringen. Von der deutschen Colonie in Paris ist alsbald ein deutsches Comité gebildet worden, das der Excursion zur Seite stehen wird.

— Die Eröffnung der deutschen Abtheilung der Weltausstellung dürfte sich bis Mitte Mai verzögern, da die Gemäldesendung des Kaisers gegen Ende April noch nicht angekommen war.

— Die elektrische Eisenbahn auf dem Ausstellungsplatz in Paris, die neben dem beweglichen Trottoir in umgekehrtem Sinn läuft, wurde am 25. April eröffnet.

— In diesen Tagen ist der „Amtliche Katalog der Ausstellung des Deutschen Reichs“ auf der Weltausstellung in Paris erschienen. Derselbe, ein stattliches Buch von über 500 Seiten, ist ein kleines Kunstwerk, das der deutschen Buchdruckerkunst zur Ehre gereicht. Die Schrift des Katalogs ist in der Reichsdruckerei nach Entwürfen des Graveurs Georg Schiller hergestellt. Sie lehnt sich an Typen von rundlichem Schnitt an, die bei den deutschen Buchdruckern der gothischen Epoche für verschiedene Sprachen üblich waren. Daher konnte die so eigenthümliche deutsche Schrift auch für die französische und englische Ausgabe des Katalogs verwendet werden. Das Buch ist vom Reichscommissariat herausgegeben, enthält einen trefflichen Plan, interessante Aufsätze und künstlerisch ausgeführte Abtheilungsblätter und Vignetten.

Verkehrswesen.

— Die postamtliche Vermittlung der Verzollung von Postsendungen hat laut Verfügung des Staatssecretärs des Reichspostamts unter denselben Voraussetzungen wie gegenwärtig auf Antrag des Empfängers fortan auch auf Verlangen des Absenders einzutreten, wenn dieses Verlangen durch einen Vermerk in der Aufschrift der Sendung und auf der zugehörigen Postpacketadresse ausgedrückt ist.

— Im Verkehr mit den deutschen Postämtern in Beirut, Jaffa, Jerusalem und Smyrna sind fortan Postaufträge und Nachnahmen auf Einschreibbriefsendungen unter den Bedingungen des Vereinsdienstes zugelassen. Die auf Grund der Postaufträge oder der Nachnahmebriefsendungen einzuziehenden Beträge müssen bei Sendungen nach Smyrna in Mark und Pfennig, bei Sendungen nach Beirut, Jaffa und Jerusalem in Francs und Centimes angegeben sein und dürfen im einzelnen die Summe von 800 M, bezw. 1000 Frs. nicht übersteigen.

— Die Postverwaltung der Insel Kreta, die sich bisher der türkischen Postwerthzeichen bediente, hat seit kurzem eigene Briefmarken in Umlauf gesetzt, die in sehr geschmackvoller Weise von einem pariser Graveur hergestellt worden sind. Von den beiden Typen zeigt der eine das Bildniß des Generalgouverneurs Prinzen Georg von Griechenland, die andere eine Nachbildung altkretischer Münzen.

— Die Ausgabestellen des schweizerischen Generalabonnements sind angewiesen worden, um Mißbräuchen vorzubeugen, die Abonnements in jedem einzelnen Falle nicht früher als 24 Stunden vor Beginn der Gültigkeitsdauer auszuhändigen, eine Ausgabe mehrere Tage oder gar eine Woche vorher, wie früher, fällt also fort.

— Eine directe tägliche Verbindung zwischen Berlin und Budapest über Breslau und Oderberg sowie dreimal in der Woche zwischen Berlin und Belgrad, Sofia und Konstantinopel stellt seit 1. Mai ab der neue Luxuszug Berlin-Budapest-Orient-Expreß her. Die Fahrzeit zwischen Berlin und Budapest wird dadurch auf 16 Stunden verkürzt und beträgt zwischen Berlin und Konstantinopel 50 Stunden. In Budapest vereinigt sich der Berlin-Budapest-Orient-Expreß dreimal in der Woche mit dem von Wien kommenden Orient-Expreß.

— Die Hohe Pforte beabsichtigt den Bau einer Eisenbahn von Damaskus nach Mekka und hat bereits die sofortige Anlegung einer Telegraphenlinie von der Grenze Syriens bis nach Mekka angeordnet.

— Die Eröffnung der Telegraphenlinie Kiachta-Maimatschin für den internationalen Verkehr mit China wird durch die russische Regierung bekannt gemacht. Die Gebühren sind dieselben wie auf den anderen russisch-chinesischen Linien. Telegramme müssen den Vermerk tragen: „Ueber Maimatschin“.

Kunst und Kunstgewerbe.

— Zur Erlangung von Entwürfen für das in Marbach zu erbauende Schiller-Museum erläßt der Schwäbische Schiller-Verein ein Preisausschreiben an sämmtliche deutsche Architekten. Die Einreichung der Skizzen wird zum 10. Juli d. J. gefordert. Die ausgesetzten Preise betragen 1200, 800 und 500 M. Als Bausumme ist der Betrag von 100000 M festgesetzt.

— Mit der Ausführung eines Kaiser-Friedrich-Denkmals für Oels, das am 1. Mai 1901 enthüllt werden soll, ist der Bildhauer Boese in Berlin beauftragt worden. Die 3 Mtr. hohe Figur wird den Kaiser in der Uniform der schlesischen Dragoner darstellen.

— Auf der Insel Ufenau im Züricher See, wo er seine letzte Zuflucht gefunden und sein Leben beschlossen hat, soll Ulrich von Hutten ein Denkmal erhalten. Ein Ausschuß deutschnationaler Männer in Innsbruck hat zu diesem Zweck einen Aufruf erlassen. Beiträge nimmt die Schriftleitung der Zeitschrift „Der Scherer“ in Innsbruck entgegen.

— Für die Nationalgalerie zu Berlin sind neuerdings die Gemälde „Männliches Bildniß“ und „Wildschützen“ von W. Leibl, eine „heroische Landschaft“ von A. Feuerbach, „Die Schwestern“ von Gabr. Max und „Der Dorfschmied“ von Anton Burger sowie das Aquarell „Sommus und die Grazien“ von Genelli und drei Zeichnungen, eine „Landschaft“, eine „Baumstudie“ und ein „Faun mit Nymphe“ von Böcklin angekauft worden. Zur Aufstellung gelangt ist ferner die Bronzegruppe „Nach dem Kampf“ von Hefrens.

— Vom Maler Hodler sind jetzt die nach vielen Kämpfen ihm übertragenen Frescobilder im Waffensaal des schweizerischen Landesmuseums zu Zürich vollendet und von der Abnahmecommission einstimmig gutgeheißen worden.

— In dem durch einen Anbau erweiterten Gebäude der berliner Secession wird am 5. Mai die diesjährige Ausstellung eröffnet werden, die neben heimischen Werken auch solche auswärtiger Meister bringen wird. Corporativ wird die aus belgischen und französischen Künstlern bestehende Société nouvelle des artistes modernes vertreten sein; von hervorragenden Namen werden Meunier, Thaulow, Monet, Sisley, Pissarro, Blanche, Cézanne, Rodin u. a. genannt. Dazu werden Werke von Böcklin, Ad. Hildebrand, Segantini und Zorn erwartet, und zum ersten mal wird die Kunst des verstorbenen Marées sich in Berlin in einer größeren Reihe von Arbeiten darstellen. Mit 9 Bildern wird Uhde, mit 15 L. v. Hofmann vertreten sein, neben denen Liebermann, Graf v. Kalckreuth, Stuck, Slevogt, Corinth, Trübner, Thoma, Christ u. s. w. ausstellen.

— Eine Ausstellung des Märkischen Künstlerbundes, dem Schlenthagen, F. Geyer, Xavier Eichberg, Felix Krause, Lejeune, Pigulle und Th. Schäufel angehören, hat der Kunstsalon F. W. Mittentzwey (Windisch) in Leipzig eröffnet.

— Die Ehrenmedaillen des diesjährigen Pariser Salons sind für Malerei an Ferdinand Humbert, für Sculptur an Verlet, für Architektur an Gaudet, für Gravüre an Auguste Boulard verliehen worden.

Theater und Musik.

— Im königl. Schauspielhause zu Berlin trug das neue fünfactige Trauerspiel „Der König von Rom“ von Otto v. d. Pfordten bei der ersten Aufführung ziemlich lebhaften äußeren Erfolg davon. — Der Hofschauspieler Theodor Liedtke feierte am 26. April das 50jährige Jubiläum seines ersten Auftretens im Schauspielhaus, dem er bis October 1869 angehörte. — Ibsen's Drama „Gespenster“ erzielte im Deutschen Theater guten Erfolg.

— Bei der Jahresversammlung der Shakespeare-Gesellschaft in Weimar wurde im dortigen Hoftheater das nach Shakespeare bearbeitete Trauerspiel „Timon von Athen“ von Heinrich Bulthaupt aufgeführt und günstig aufgenommen.

— Die neue Liebestragödie „Abälard und Heloise“ von Paul Fleischer gelangte im Stadttheater zu Hamburg mit günstigem Erfolg zur ersten Aufführung. — Ohne Beifallsgruß blieb im Thaliatheater die neue Komödie „Pauline“ von Georg Hirschfeld.

— Das Stadttheater in Köln brachte das Augier'sche Drama „Les fils de Giboyer“ in der Laube'schen Bearbeitung unter dem Titel „Der Pelikan“ zur Aufführung.

— Ein neues Schauspiel „Mutter Eva“ von Dr. Drexler gefiel dem Publikum im Stadttheater zu Regensburg.

— Mit dem neuen Volksstück „Die Herren Söhne“ von Walther Stein erzielte das Residenztheater in Dresden freundliche Aufnahme.

— Ein neues antisocialistisches Drama „Familie Wawrach“ von Dr. Friedrich Kranner kam zum ersten mal im Deutschen Volkstheater zu Wien zur Aufführung, die zum Theil Beifall, aber auch sehr heftigen Widerspruch hervorrief. Namentlich nach dem dritten Act und am Schluß wiederholten sich leidenschaftliche Ausbrüche der Opposition. — Auf derselben Bühne sollte Wildenbruch's Drama „Die Tochter des Erasmus“ aufgeführt werden, jedoch scheiterten die Verhandlungen, weil ein Reformationsdrama in Wien bedenklich erschien. — Im Jantsch-Theater brachte es der neue Schwank „Seine Muse“ von Hans Hochfeld nur zu mäßigem Erfolg.

— Die im Jahre 1891 von Prof. Mummenthey begründeten Niederrheinischen Festspiele zu Wesel, deren Zweck Pflege und Förderung patriotischen Sinnes durch volksthümliche Darstellungen aus der Geschichte der Heimat ist, werden am 6., 7. und 9. Mai d. J. in einem von Frl. Johanna Baltz in Arnsberg gedichteten Festspiel „Castra Vetera“ (das heutige Xanten a. Rh.) fortgesetzt werden.

— Im Stadttheater zu Hamburg ging die neue Oper des Grafen Geza Zichy „Meister Roland“ mit günstigem Erfolg in Scene. Am Schluß wurde der Dichter-Componist zehnmal hervorgerufen. Die Musik des Werkes ist als sehr ansprechend bezeichnet worden.

— Die neue Oper „Fedora“ von Umberto Giordano ging im Stadttheater zu Brünn mit gutem Erfolg zum ersten mal in Scene.

— Ein neues Ballet „Zuleika“ von Eugen Brüll, Musik von Armin Stern, erweckte im königl. Opernhaus zu Budapest Beifall.

— In der Niederländischen Oper zu Amsterdam wurde eine neue Oper „Helga“ von K. Ph. Münch (Text von E. van der Ven) zum ersten mal aufgeführt, brachte es jedoch nur zu einem Achtungserfolg.

— August Bungert, der Dichter-Componist der Welt Homer's, hat sein neues Musikdrama „Nausikaa“ vollendet.

— Eine zur Gutenberg-Feier componirte neue Jubelouverture von G. Siegelmann wurde in Flensburg zum ersten mal gespielt und mit Beifall aufgenommen.

Todtenschau.

Alexandra Petrowna, Großfürstin von Rußland, die Witwe des am 13./25. April 1891 verstorbenen Großfürsten Nikolaus Nikolajewitsch, Großoheims des Zaren und Mutter der Großfürsten Nikolaus Nikolajewitsch und Peter Nikolajewitsch, eine Tochter des 1871 verstorbenen Herzogs Peter von Oldenburg, die zuletzt als Nonne im Kloster zu Kiew lebte, am 21. Mai/2. Juni 1838 zu St. Petersburg geboren, † in Kiew in der Nacht zum 26. April.

George Douglas Campbell, 8. Herzog v. Argyll, Erbhaushofmeister und Erb-Großsiegelbewahrer von Schottland, Erbhüter von Dunoon Castle, Dunstaffnage und Carrick, Administrator der Western Isles, Lordlieutenant und Erbsheriff von Argyll, Kanzler der Universität St. Andrews, Minister a. D., Ehrenoberst des 8. Volunteerbataillons der Prinzeß Louise (Argyll und Sutherland) Highlanders, eine der hervorragendsten Persönlichkeiten im politischen Leben des Vereinigten Königreichs und schon in jungen Jahren als Schriftsteller, Politiker und Redner berühmt, von 1853 bis 1882 Mitglied der verschiedenen Cabinete der Liberalen als Postmeister, Großsiegelbewahrer und Staatssecretär für Indien, Verfasser von Schriften über Staatsökonomie, einer Geschichte von Schottland und anderer Werke, der Schwiegervater der Prinzessin Louise von Großbritannien, die mit dem Marquess of Lorne, jetzigem Herzog v. Argyll, vermählt ist, am 30. April 1823 zu London geboren, † daselbst am 23. April.

Dr. Heinrich Bose, Geh. Medicinalrath, ordentlicher Professor der Chirurgie an der Universität Gießen, vor kurzem wegen Krankheit von der Leitung der chirurgischen Klinik zurückgetreten, am 31. Juli 1840 geboren, † daselbst am 24. April.

Chaturant Rasmi Krom Pra Chatrapatipongse, Prinz von Siam, der ältere der beiden Brüder des Königs Chulalongkorn, ein allen Ostasien-Reisenden wohlbekannter Prinz, ein gebildeter, auch in abendländischer Cultur erfahrener, liebenswürdiger Mann, der stets bereit war, den Siam besuchenden Europäern gefällig und hülfreich zu sein, am 16. Januar 1857 geboren, † in Bangkok am 10. April.

Franz Czerny, Professor am Conservatorium und Leiter der Deutschen Liedertafel in St. Petersburg, ein geschätzter Musiktheoretiker, Organist und Dirigent, † daselbst vor kurzem, 70 Jahre alt.

Dr. Ernst Karl Hartig, Geh. Regierungsrath und ordentlicher Professor für mechanische Technologie an der Technischen Hochschule in Dresden, deren erster Rector er nach Einführung des Wahlrectorats war, auch Mitglied des kaiserl. Patentamts, als Forscher, Docent und wissenschaftlicher Schriftsteller von großer Vielseitigkeit, Verfasser der „Untersuchungen über die Heizkraft der Steinkohlen Sachsens“, mit Dr. Geinitz und H. Fleck des Werks „Die Steinkohlen Deutschlands und anderer Länder Europas“, eines solchen über „Dampfkesselexplosionen“, mit Th. Weiß eines „Atlas der mechanischen Technik“, am 20. Januar 1836 zu Stein bei Rochlitz (Sachsen) geboren, † in Dresden am 23. April.

Eduard Huber, Conservator der königl. Gemäldegalerie in Augsburg, † daselbst am 23. April, 70 Jahre alt.

v. Kameke, Generalmajor z. D., ein Bruder des früheren preußischen Kriegsministers v. Kameke, † in Erfurt am 27. April, 76 Jahre alt.

Gustav Kaseleyn, belgischer Bildhauer, † in Gent am 21. April, 51 Jahre alt.

Lord Londesborough, in den fünfziger Jahren als Viscount Raincliffe Mitglied des Unterhauses, einer der größten Grundbesitzer im Norden Englands, der ein besonderes Interesse an der Pferdezucht und allen Arten Sport nahm, † am 19. April laut Nachricht aus London.

Jean Nötzli, Gründer und Redacteur des seit 26 Jahren bestehenden humoristisch-satirischen Wochenblattes „Der Nebelspalter“ und des „Gukwirth“ in Zürich, auch langjähriger Mitarbeiter der „Illustrirten Zeitung“, einer der bekanntesten deutsch-schweizerischen Journalisten, am 26. April 1844 zu Zürich geboren, † daselbst am 21. April.

Daniel Rochet, französischer Orientalist und Bildhauer, der die Kolossalstatue Karl's des Großen, die auf dem Vorplatz von Notre-Dame in Paris steht, ein Werk seines Bruders Louis Rochet, nach dessen Tode vollendet hat, † in Paris am 19. April, 80 Jahre alt.

Johann Anton Frhr. Saurma von der Jeltsch, Wirkl. Geh. Rath, der erste deutsche Botschafter in Washington, dann in gleicher Eigenschaft in Konstantinopel und in den letzten Jahren in Rom, im Herbst 1899 aus dem diplomatischen Dienst geschieden, am 27. März 1836 geboren, † in Brauchitschdorf im schlesischen Kreise Lüben am 29. April. (Porträt u. Biographie s. Nr. 2667 der „Illustr. Ztg.“ vom 11. August 1894.)

Karl v. Schaumann, General der Infanterie z. D., bis 1866 in hannover'schen Diensten, sodann in die preußische Armee eingetreten, von 1888 bis 1891 Commandeur der 11. Division in Breslau, vorher der 3. Infanteriebrigade in Stettin, † in Hannover am 21. April.

Wilhelm Sehring, Dichter einer großen Zahl vaterländischer Gedichte und Liedersammlungen, auch ein vielgehörter Wanderredner, seit Jahren erblindet, am 12. April 1816 zu Königsberg i. Pr. geboren, † in Karlsruhe am 24. April.

Zu dem Artikel „Die Feldartillerie-Schießschule zu Jüterbog“ gehört eine

Beilage

mit einer doppelseitigen Illustration: Die bei einer gefechtsmäßigen Uebung beschossenen Ziele.

Die Friedensgesandtschaft der Buren.

Seit Beginn der Feindseligkeiten in Südafrika hat England alles aufgeboten, die Verbindungen der Burenrepubliken mit Europa zu hemmen, alle directen Telegramme aus Pretoria von der Beförderung auf den englischen Kabeln auszuschließen und briefliche Nachrichten aus den Burenlagern zu unterschlagen. Die öffentliche Meinung Europas über die Entstehung und den Verlauf des Burenkriegs wurde zur Hauptsache aus englischer Quelle gespeist, und diese Quelle floß oftmals trüb. Diese Thatsache veranlaßte die Präsidenten Steijn und Krüger, eine Gesandtschaft nach Europa zu schicken, um die Regierungen der Alten und Neuen Welt über den wahren Stand des südafrikanischen Streites zu unterrichten und einen Frieden mit Ehren abzuschließen.

Nach glücklicher Fahrt auf dem deutschen Dampfer Kaiser betrat die Friedensgesandtschaft den europäischen Boden zu Neapel und reiste direct nach Mailand, wo sie am 13. April in der Morgenfrühe ankam, von einer nach Hunderten zählenden Menschenmenge auf dem Centralbahnhof begrüßt.

Führer der Gesandtschaft ist Dr. Fischer, Rath der Regierung des Oranje-Freistaats, Notar und Rechtsanwalt in Bloemfontein, ein angehender Sechziger mit langem graugesprenkelten Bart und energischen Gesichtszügen. Dr. Fischer absolvirte seine Rechtsstudien in der englischen Capcolonie, wo er es bis zum Tribunalrath brachte. Nach kürzerem Aufenthalt in Pretoria kehrte er in den heimatlichen Oranjestaat zurück und knüpfte hier die festen Bande der Waffenbrüderschaft, die seit Jahren die beiden Republiken Südafrikas in Treue zusammenhalten. Die übrigen Gesandten sind die Herren H. Wessels, Präsident des Oranjeparlaments, und A. Wolmarans, Vorsitzender des Volksraad in Transvaal, dem ein bedeutendes Rednertalent nachgerühmt wird.

Die Gesandtschaft bezog die tagszuvor von Dr. Leyds bestellten Verdi-Zimmer im Hotel Milan des heidelberger Landsmannes Spatz. Einer der ersten Besucher derselben war der deutsche Generalconsul Franz v. Hettl. Da dieser Beamte vor seiner mailänder Dienstzeit mehrere Jahre in Pretoria gelebt hat, so trug sein Besuch einen streng privaten Charakter. Ihm folgte in tiefer Bekümmerniß Madame B. Brodjon; ihr Gatte fungirte im Ehrenamt als französischer Consul zu Johannesburg und fertigte dort für die Buren Dynamit. Seit fünf Monaten fehlen der unglücklichen Frau alle Nachrichten über ihren Gatten. Hr. Wolmarans versprach ihr, telegraphisch und brieflich Nachricht einzuziehen.

Alsdann begannen im Beisein der Dr. Leyds und Dr. Müller die streng geheimen Berathungen; die Zahl der ein- und ausgelaufenen Depeschen überstieg ein Hundert. Aus einer Unterredung, die einem Kleeblatt italienisch-deutscher Schriftsteller unter Führung C. Mozzati's von der „Lombardia“ gewährt wurde, will ich hier das Wesentliche wiedergeben, der vereinbarten Niederschrift verbürgen C. Mozzati, Flavio Pasquali und der Unterzeichnete den Charakter der Authenticität. Dr. Fischer erklärte: „Zweck dieser Gesandtschaft ist die Vertretung und Vertheidigung der Rechte unserer Heimat, der verbündeten Freistaaten Südafrikas, vor allen Cabineten Europas. Wir wollen vor aller Welt sonnenklar beweisen, daß das Recht auf unserer Seite steht. Bisjetzt ist England nicht müde geworden, dem europäischen Festland den Glauben aufzudrängen, wir hätten den Krieg herausgefordert, von langer Hand vorbereitet und dann England mit unbilligen Forderungen zum Kampfe genöthigt. Das wird bald in allen Einzelheiten als englische Dichtung erkannt werden. Wir befanden uns in der Lage eines Mannes, der den Revolverlauf auf der Stirn fühlt. Was thun? Vielleicht warten, bis dieser Feind abdrückt? Nein. Da heißt es sich wehren!

England empfand das Bedürfniß, sich auszudehnen und möglichst viel fremdes Hinterland seinen getrennt liegenden Colonien am Cap und in Natal einzuverleiben. Wir dagegen wollen keine Hufe englischen Bodens, niemals! Wir wollen nur die Freiheit im eigenen Haus, nichts weiter. Es ist unser Land, durch unsere Arbeit und die unserer Väter wilder Natur und wilden Thieren entrissen. Unsere Civilisation mag eine niedrige geheißen werden, aber wir wollen sie gleichwol nicht mit der politischen Sklaverei und der englischen Verwaltung vertauschen, deren fraglichen Werth wir aus der Nähe kennen. Wir sind entschlossen, englisches Gebiet nicht anzutasten und für den Frieden alle nur möglichen Opfer zu bringen außer unserer Unabhängigkeit. Auch die vom Gold- und Diamantfieber in unser Land getriebenen „Ausländer“ sollen alle nur billigen politischen Rechte erhalten. Aber jeder Vorschlag, der die Unabhängigkeit unseres Landes nicht gewährleistet, wird von uns zurückgewiesen werden; unsere Söhne und Brüder wissen zu kämpfen und zu sterben. Jetzt erst hat der richtige Krieg begonnen. Unsere bewaffneten Brüder halten das Feld, und darum sind wir mit unserer Mission gar nicht pressirt.“

Ueber die Kriegsstärke der Buren äußerte Dr. Fischer: „Oranje und Transvaal haben jetzt insgesammt 25000 Mann im Felde stehen; davon sind 3000 Afrikander vom Cap. Unsere Streitkräfte wurden von Anfang an auf englischer Seite doppelt und dreifach höher angegeben, als sie der Wirklichkeit entsprachen; mit diesen Riesenziffern entschuldigten unsere Gegner ihre Niederlagen und vergoldeten ihre Siege.“

Zum Schluß richtete unser Freund von der „Lombardia“ folgende Frage: „Sie wissen, daß jetzt in England die imperialistische Partei die mächtigste ist, und diese will die Annexion der beiden Freistaaten pure e semplice.“ Ein Blitz fuhr aus den Augen des greisen Oranjemanns. Er sprang vom Stuhl auf gleich einem Jüngling, dann aber nahm er sich zusammen und sagte mit ruhiger Würde: „Davon bitte nicht weiter! Noch gebe ich die Hoffnung nicht auf, daß auch in England der gesunde Menschenverstand siegen wird.“

Mailand. Dr. Franz Lipp.

Presse und Buchhandel.

— Als Halbmonatsschrift erscheint seit Januar die „Zeitschrift für hochdeutsche Mundarten“, herausgegeben von den Professoren Otto Heilig und Philipp Lenz, im Verlage von C. Winter's Universitätsbuchhandlung in Heidelberg.

— Seit Anfang dieses Jahres erscheint in Japan ein deutsches Monatsblatt, das sich „Shinri“ (Wahrheit) betitelt. Es ist dies die erste deutsche Zeitung in dem Lande der Sonnenaufgangs, ins Leben gerufen von dem Allgemeinen Evangelisch-protestantischen Missionsverein.

— Ein „Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen“ hat unter dem Pseudonym Nauticus ein für die Verstärkung der deutschen Flotte eintretender Schriftsteller herausgegeben, das im Verlag von Ernst Siegfried Mittler u. Sohn in Berlin erschienen ist und an der Verbreitung der Ueberzeugung mithelfen will, daß sowol aus wirthschaftlichen und politischen Gründen wie auch zur Wahrung der nationalen Ehre eine starke Flotte für Deutschland nicht zu entbehren ist. — Ein anderes für die deutsche Marine eintretendes Buch ist das „Taschenbuch der deutschen Kriegsflotte“ (1. Jahrgang 1900), das, ausgestattet mit 231 Abbildungen, von Kapitänleutnant a. D. B. Weyer im Verlag von J. F. Lehmann in München herausgegeben ist. Das Taschenbuch will bei allen Fragen, die sich beim Kampf um die neue Flottenvorlage ergeben, erschöpfende Auskunft ertheilen.

— Ein Monumentalwerk der Buchdrucker- und Schriftgießerkunst gibt zu Ehren des 500jährigen Geburtsfestes des Altmeisters Johannes Gutenberg, das am 24. Juni d. J. gefeiert wird, Johannes Baensch-Drugulin unter dem Titel „Marksteine der Weltlitteratur aller Völker in Originalschriften“ im Verlag von W. Drugulin in Leipzig heraus. In Aussicht genommen sind 30 Sprachen und Schriftarten. Der Buchschmuck rührt von der Hand des Malers Ludwig Sütterlin her, während für die künstlerische Anordnung und die Harmonie der Buchseiten Dr. P. Jessen, Director des königl. Kunstgewerbe-Museums in Berlin, sich als Beirath in den Dienst der Sache gestellt hat. Das Werk, von dem nur 300 in der Presse einzeln numerirte Exemplare zum Preise von je 100 *M* für den Handel bestimmt sind, soll die Druckkunst auf der pariser Weltausstellung mit repräsentiren.

— „Das Deutschthum und sein öffentliches Recht“ von Staatsanwalt a. D. Trampe betitelt sich ein Werk, das kürzlich im Verlage von Puttkammer u. Mühlbrecht in Berlin erschienen ist. Unter Aufwerfung der Frage, welche Verfassungsform dem deutschen Geiste congenial ist, kommt der Verfasser zu dem Ergebniß, daß das Preußenthum in seiner Idealität jene Gestaltung (d. h. „uneigennütziges, aus ethischem Pflichtbewußtsein geborenes Aufgehen in der Volksgemeinde, im Staate“). Was der Verfasser von diesem Deutschthum erwartet, lehrt der Schluß, der von der Weltaufgabe des Deutschthums und seiner Auseinandersetzung mit Romanen und Angelsachsen handelt.

— In der Sammlung von „Meyer's Reisebüchern“ ist anläßlich der Eröffnung der pariser Weltausstellung eine neue, 4. Auflage des Bandes „Paris und Nordfrankreich“ mit 10 Karten und 30 Plänen im Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig zur Ausgabe gelangt. — Eine Ergänzung des genannten Reisehandbuches für solche, die der französischen Sprache nicht vollkommen mächtig sind, ist das „Französischer Sprachführer. Conversationswörterbuch“ betitelte Werk von Emil Pollak, das in 3., verbesserter Auflage in demselben Verlag erschienen ist. — Der „Führer durch Paris und Umgebung“ von Leo Woerl, ein mit Illustrationen sowie einem Stadtplan und einer Karte von Frankreich ausgestattetes Bändchen der bekannten Sammlung „Woerl's Reisehandbücher“, ist kürzlich in Woerl's Reisebücherverlag zu Leipzig in 5. Auflage herausgegeben worden.

— Ein „Wappenbuch der Gemeinden des Elsaß“ von Ludwig Schönhaupt hat im Verlag von J. Keiser (C. Staat Nachfolger) in Straßburg lieferungsweise zu erscheinen begonnen. Das Werk wird 100 Tafeln mit 1100, nach Kreisen und Cantonen geordneten und auf Grund von durchaus authentischen Typen wiedergegebenen Farbendruckzeichnungen umfassen. Den Wappen der verschiedenen Gemeinden wird eine Anzahl Tafeln von Marksteinen, in ihrem ursprünglichen Zustand dargestellt, mit eingehauenen Wappen, Sinnbildern oder sonstigen unterscheidenden Gemeindezeichen beigegeben. Das Werk wird in 30 Lieferungen (zu je 2 *M* 80 *ℌ*) vollständig.

— Von Arthur Achleitner's Buch „Fels und Firn. Erzählungen aus den Bergen“ ist bei Adolf Bonz u. Co. in Stuttgart eine 2., mit Illustrationen von Hugo Engl ausgestattete Auflage erschienen.

— Ein Lebens- und Zeitbild von „Rahel Varnhagen“ gibt Otto Berdrow in einem mit 15 Bildnissen ausgestatteten Buche, das bei Greiner u. Pfeiffer in Stuttgart erschienen ist.

— Anläßlich der ungarischen Tausendjahrfeier hat die Gesellschaft der Kunstfreunde in Budapest die reichen Schätze nationaler Kunst Ungarns im staatlichen wie privaten Besitz durch eine Luxuspublikation weiteren Kreisen zugänglich gemacht. Das im Verein mit Johann Szendrei von Eugène de Radisics redigirte Werk führt den Titel „Chefs-d'œuvre d'art“ (Schätze nationaler Kunst Ungarns) und umfaßt 2 starke Bände in Großquart mit über 100 Textabbildungen in Hoch- und Tiefätzung sowie 41 Tafeln in Heliogravüre und Radirung (9 davon in Farben gedruckt) und Chromolithographie (13). Der Preis dieser französischen Ausgabe, deren Vertrieb Karl W. Hiersemann in Leipzig übernommen hat, beträgt 170 *M*.

— Von folgenden Werken des bekannten Reiseschriftstellers Heinrich Noë hat die J. Lindauer'sche Buchhandlung (Schöpping) in München kürzlich neue Ausgaben veranstaltet: „Geleitbuch nach Süden auf der Karst, nach Abbazia und auf die Adria“, mit Aufsätzen von Wald, Vorderstrand und Meer, „Bergfahrten und Raststätten“; „Aus dem Berchtesgadener Lande“, mit dem Bildniß Noë's; „Oesterreichisches Seebuch. Darstellungen aus dem Leben an den Seeufern des Salzkammergutes“; „Brennerbuch. Naturansichten und Lebensbilder aus Tirol, insbesondere aus der Umgebung der Brennerbahn“, „Bilder aus Südtirol und von den Ufern des Gardasees“; „Deutsches Waldbuch. Erinnerungen aus grüner Einsamkeit, aus dem Leben des Waldes und seiner Insassen“.

— Eine „Geschichte der deutschen Illustration“, herausgegeben von dem Maler und Illustrator Th. Kutschmann und mit Hunderten von Textillustrationen und zahlreichen Einzelblättern in Heliogravüre, Lichtdruck, Farbendruck, Holzschnitt u. s. w. ausgestattet, hat in Franz Jäger's Kunstverlag in Goslar lieferungsweise zu erscheinen begonnen. Das Buch wird in 10 Lieferungen herauskommen und soll im Herbst d. J. fertig vorliegen.

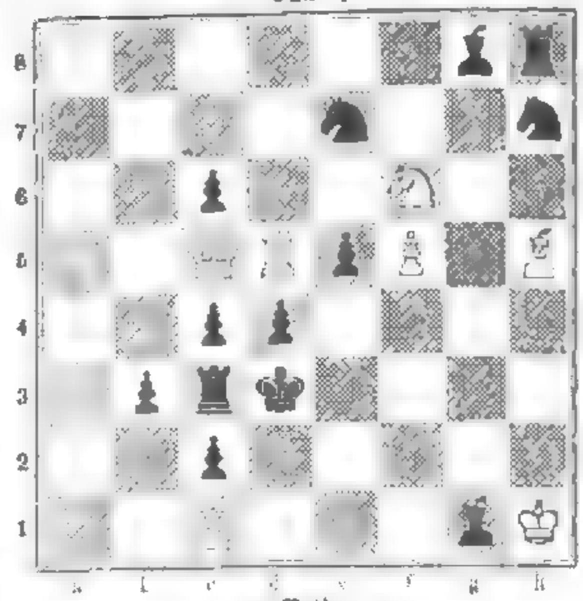
Schach.

Aufgabe Nr. 2766.

Weiß setzt in drei Zügen matt.

Von A. F. Mackenzie in Kingston.

Schwarz.



Weiß.

[illegible] Aufgabe, die im Turniere des „Altenbladet“ ehrend erwähnt wurde, enthält bei geringer Schwierigkeit der Lösung eine geschickt durchgeführte Idee.

Wetterbericht.

Die Beobachtungen sind früh 7 bezw. 8 Uhr.

b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.

Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	April 23	April 24	April 25	April 26	April 27	April 28	April 29
Valentia	+ 11 h	12 h	+ 12 r	—	+ 11 w	+ 9 w	+ 11 h
Brest	+ 9 h	+ 10 h	+ 10 h	+ 8 h	7 h	+ 9 w	[illegible]
Paris	+ 11 h	+ 7 h	+ 7 r	+ 5 h	+ 8 h	+ 6 h	+ 6 h
Helder	+ 7 w	+ 9 h	+ 6 w	+ 6 h	+ 7 r	7 w	+ 7 w
Brüssel	+ 9 h	+ 9 w	+ 6 w	+ 6 h	+ 7 w	+ 5 h	+ 6 h
Neapel	—	+ 16 h	+ 13 h	+ 16 w	+ 13 h	+ 14 h	+ 15 w
Florenz	+ 12 h	+ 12 w	+ 13 h	+ 13 h	+ 12 h	+ 16 h	+ 13 r
Athen	+ 16 w	+ 15 h		—	—		+ 17 h
Triest	+ 16 h	+ 15 h	+ 14 h	+ 14 h	+ 15 h	+ 11 r	+ 14 h
Wien	+ 10 h	+ 7 h	+ 8 h	+ 4 h	+ 7 h	+ 8 h	+ 6 h
Budapest	+ 13 h	+ 9 h	+ 10 h	+ 11 h	+ 7 h	+ 4 h	+ 9 h
Hermannstadt	+ 11 h	+ 9 h	+ 6 h	+ 9 h	+ 5 h	+ 7 r	+ 10 h
Odessa	+ 9 h	+ 9 h	—	—	—	+ 8 h	+ 7 h
Archangelsk	— 6 h	4 h	— 1 h	— 1 h	+ 1 h	— 5 r	— 4 s
St. Petersburg	— 0 w	+ 5 h	+ 2 h	+ 4 h	— 1 r	— 1 w	+ 0 h
Haparanda	— 1 h	— 6 s	1 s	— 5 h	4 w	— 9 h	— 5 h
Stockholm	+ 4 h	+ 6 h	— 1 s	+ 9 h	— 3 h	— 2 w	+ 4 h
Christiansund	+ 3 h	+ 3 h	+ 2 w	+ 2 w	+ 3 w	+ 4 h	+ 6 r
Oxö	+ 6 h	+ 5 w	+ 4 h	+ 3 w	4 h	+ 5 h	+ 5 r
Kopenhagen	+ 5 h	+ 5 w	+ 6 h	+ 4 h	— 3 r	+ 5 w	+ 6 h
Memel	+ 5 h	+ 3 w	+ 7 w	1 s	+ 0 h	— 3 w	+ 5 h
Kiel	+ 7 h	+ 5 h	+ 4 w	+ 5 w	— 5 r	— 4 w	+ 6 w
Hamburg	+ 9 h	+ 9 h	+ 5 r	+ 6 w	+ 8 s	— 5 s	+ 7 h
Keitum (Sylt)	+ 5 h	+ 6 h	+ 4 w	+ 5 w	+ 6 h	+ 5 h	+ 6 h
Wilhelmshaven	+ 7 h	+ 3 h	+ 2 r	+ 5 w	+ 5 r	+ 4 w	+ 7 h
Hannover	+ 6 w	+ 7 w	+ 5 h	+ 4 w	+ 3 r	+ 4 h	+ 8 h
Leipzig	+ 4 w	+ 8 h	+ 9 h	+ 5 w	+ 6 h	+ 4 h	+ 8 h
Berlin	+ 7 h	+ 6 h	+ 9 h	+ 4 h	— 6 h	— 4 w	+ 7 h
Breslau	+ 6 h	+ 3 h	— 4 h	+ 2 w	+ 4 h	+ 5 w	+ 5 h
Mülhausen i. E.	+ 11 w	+ 12 h	— 8 h	+ 4 w	— 3 h	+ 7 w	+ 9 w
Karlsruhe	+ 13 h	+ 10 h	+ 11 h	+ 4 h	+ 5 h	+ 7 h	+ 6 h
Friedrichshafen	+ 10 w	+ 6 w	+ 8 h	+ 1 h	+ 4 h	+ 7 w	+ 8 w
München	+ 10 r	+ 7 r	+ 9 h	+ 0 h	+ 3 h	+ 5 h	+ 8 h
Säntis (2500 Mtr.)	+ 1 w						—
Bäder und klimatische Kurorte							
Malaga	+ 18 h	+ 8 h	+ 15 h	—	—	—	—
Biarritz	+ 15 h	+ 15 h	+ 13 h	+ 13 w	+ 12 h	+ 12 w	+ 14 h
Nizza	—	+ 13 w	+ 11 h	+ 13 h	+ 13 w	+ 16 h	+ 14 w
Lesina	+ 15 h	+ 15 h	+ 13 h	+ 16 w	+ 14 h	+ 16 h	+ 16 w
Helgoland	+ 7 h	+ 7 h	+ 6 h	+ 6 w	+ 5 s	+ 5 h	+ 6 h
Aachen	+ 10 h	+ 7 h	+ 8 h	+ 9 h	+ 4 h	+ 4 h	+ 5 h
Bad Reinerz (Schl.)	+ 4 w	+ 3 h	+ 3 h	+ 1 h	+ 2 w	+ 3 w	+ 4 h
Kissingen	+ 11 w	+ 6 h	+ 7 h	+ 4 h	+ 8 w	+ 7 h	+ 5 h
Wildbad (Schwarzw.)	+ 9 h	+ 8 h	+ 6 w	— 1 h	— 5 h	+ 1 h	+ 6 h
Wiesbaden	+ 14 w	+ 13 h	+ 11 h	+ 6 h	+ 6 w	+ 8 h	+ 8 h
Baden bei Zürich	+ 8 h	+ 9 h	+ 8 h	+ 5 w	+ 1 h	+ 6 h	+ 8 h

Im oberen Vogtland fand in der ersten Hälfte der letzten Aprilwoche ein nochmaliger kurzer Rückfall in den Winter statt. In Oelsnitz leuchtete am 24. früh die Gegend wieder im frischen Winterkleid, das sich während der Nacht unvermuthet über die Fluren gebreitet hatte. Das Thermometer zeigte 1° C. Kälte, die Regenpfützen trugen eine Eisdecke. Auch in und um Falkenstein hatte es in dieser Nacht wieder anhaltend geschneit.

In Oberbaiern gingen am 22. April im Gebirge zahlreiche Gewitter nieder, begleitet von heftigen Regengüssen. In Tegernsee regnete es schon von nachmittags 2 Uhr ab, während das Wetter in den Vorbergen bis zum Abend bei herrlicher Schwüle aushielt. Am 23. früh aber ließ sich auch hier einigemal der Donner hören. In Rettenbach schlug der Blitz am 22. in ein Anwesen, das eingeäschert wurde. Auch am 24. und 25. entluden sich allenthalben schwere Gewitter mit Hagelschlag und am 26. früh schneite es sogar. Die Isar führte infolge der starken Niederschläge Hochwasser. Ueber verschiedene Unglücksfälle durch Blitzschläge wird noch berichtet: In Oberbaiern wurde ein Bauer sammt seinem Ochsengespann beim Ackern vom Blitz erschlagen, ebenso ein Junge, der nach Hause fuhr, gleichfalls sammt dem Ochsengespann. Ferner schlug der Blitz zu Zwiesel in Niederbaiern in die elektrische Leitung des Elektricitätswerkes und zerstörte die Dynamomaschine. In verschiedenen Gegenden hat der Hagel Schaden gethan. Die Gebirgsflüsse waren stark gestiegen.

Das Hochwasser in diesem Frühjahr hat auch im Havelland wieder bedeutenden Schaden für die Landwirthschaft herbeigeführt. Das Wasser im Großen Graben (Havelland) war dermaßen gestiegen, daß die Wiesen im Havelländischen Luch meilenweit unter Wasser standen.

Ein von Ueberschwemmungen begleiteter Orkan richtete in Texas einen Schaden von 3 bis 4 Mill. Doll. an, etwa 12 Personen ertranken. Der Eisenbahnverkehr war vielfach unterbrochen.



Aufschlagendes Schrapnel. Scheibenbatterie. Das sogen. Zieldorf, davor ein von [illegible] hinten gesehener Schützengraben.
Im Vordergrund aus Brettern geschnitten, die Silhouetten einer Zielbatterie.

Die von einer Abtheilung (drei Batterien) bei einer gefechtsmä

Die schießenden Batterien stehen im rechten Hintergrund des Bildes so gedeckt, daß sie dem aus dem Zieldorf vorrückenden Feind (also den Scheiben) nur schwer bemerkbar ... Im
Mittelgrund am weitesten vorgeschobenen Colonnen, wie aus der größeren Zahl der Sprengwolke



Im Mittelgrund drei vorgehende Schützenzüge, die weit in der Luft springenden Schrapnels beschossen werden. Im Vordergrund aufschlagendes Schrapnel.

Drei Sicherheitsthürme. Der Batteriechef der Zielbatterie (Holzscheibe).

…igen Uebung beschossenen Ziele, vom Sicherheitsthurm aus gesehen.

…r Feind hat die Höhenzüge rechts vom Zieldorf (den Vordergrund links) mit Artillerie besetzt, auf die sich eine der Lehrbatterien gerade einschießt. Die mittlere Lehrbatterie beschießt die im …Luft zu sehen ist, mit wahrscheinlich guter Wirkung. Die dritte Lehrbatterie feuert auf Dorf und Schützengraben.

[Verlag von J. J. Weber in Leipzig.

Die Feldartillerie-Schießschule zu Jüterbog.

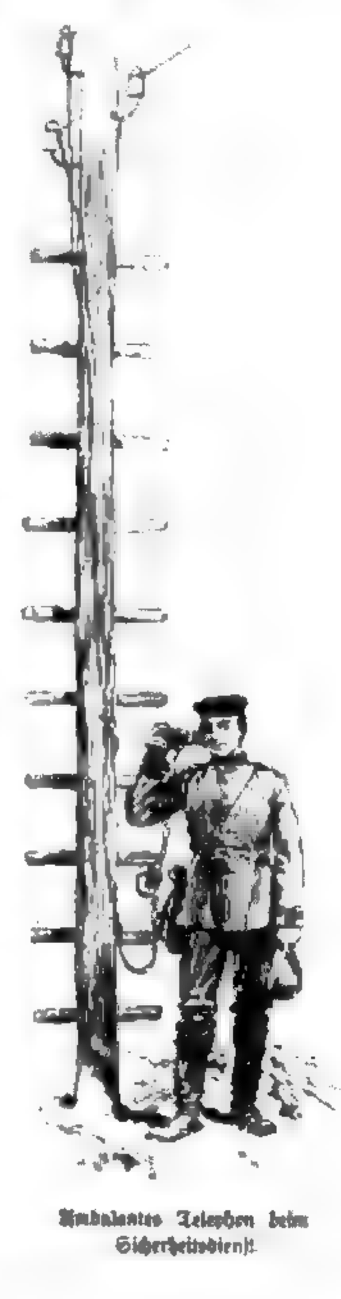
Mit Illustrationen von Prof. Georg Koch.



Schulschießen einer Lehrbatterie.

[illegible] Schulschießen nach allen Richtungen der Wind-[illegible] die überraschendsten [illegible] Angriffs- oder Vertheidigungsgefechts vor-[illegible] mit einer anschaulichen Darstellung [illegible] schnelle Entschlüsse heischende [illegible] bei den eigenen [illegible] um das Kriegsbild vollständig zu machen. [illegible] mit ausgewählten Unteroffizieren [illegible] mit den ausgebildeten [illegible] Offiziere durch keinerlei [illegible] der Mann-[illegible] Gebrauch ihrer [illegible] gezogen werden.

[illegible] eine Batterie [illegible] kein Graben, kein Hügel [illegible] Jede Deckung [illegible] erreichen die sechs Geschütze eine [illegible] Commandorufe und Winke, und schon galopiren die hinteren Geschützzüge rechts und links zum Aufmarsch aus der Marschcolonne heraus. Aus langem Galop schmiegsam sich dem Gelände anpassend, mit gefechtsmäßigen Zwischenräumen von etwa zwanzig Schritten parkt die Batterie kurz hinter dem flachen Rand des Höhenzugs, und nach einem Moment des Abprotzens donnert der erste Schuß ins weite Land. Nur ein geübtes Auge vermag in der Ferne die Einzelheiten in der Landschaft zu unterscheiden; doch der Zuruf des Führers: „Das war das dritte Geschütz!" belehrt uns, daß er von seinen Richtkanonieren erwartete, sie hätten drüben vor dem Walde die feindliche Artillerielinie erkannt und dem Befehl gemäß bei der Feuereröffnung das zweite Geschütz anvisirt. Auf 4000 Mtr. war dieser erste Schuß gerichtet, doch scheint diese Entfernung noch nicht zu genügen, denn „Viertausend und vierhundert!" tönt das nächste Commando. Eine viertel Minute später erscheint drüben die Rauchwolke des beim Aufschlagen auf dem Boden zerspringenden Schrapnels und zeigt vor sich die Silhouette eines halb in eine Deckung eingegrabenen feindlichen Geschützes; langsam treibt der leise Wind den Rauch seitlich, und bald hebt sich das nächste Geschütz



Ambulantes Telephon beim Sicherheitsdienst.

Am 7. Mai 1859 erschien die Cabinetsordre, durch die der damalige Prinz-Regent Wilhelm von Preußen die Beschaffung von 300 gezogenen Hinterladegeschützen für die preußische Armee anordnete.*) Diese Ordre legte in bescheidenen Grenzen den Grund zur Entwicklung der deutschen Feldartillerie bis zum heutigen Friedensbestand von 540 Batterien mit 3240 Geschützen. Lange Zeit dauerte es, bis die Vorzüge des Hinterladers gegenüber dem alten, nicht gezogenen, glattrohrigen Vorderlader selbst in der Artillerietruppe unbestrittene Anerkennung fanden, da von Fortschritten in der Artillerie seit dem Anfang des Jahrhunderts bis zu Ende der fünfziger Jahre kaum gesprochen werden konnte und die Artilleristen bei den Truppen mit der neuen Waffe überhaupt nicht umzugehen verstanden. Die Schießresultate waren nicht besser geworden, weil man die größere Treffsicherheit nicht auszunutzen wußte, weshalb die Wirkung der Langgeschosse die der alten Kugel nicht übertraf.

Erst der weitblickende Generalinspecteur der Artillerie v. Hindersin erkannte im dänischen Kriege, daß die Waffe zwar gut sei, daß aber die Artilleristen mit ihr erst schießen lernen müßten. Mit größter Energie suchte der General schon während der Conflictszeit die ihm unterstellte Waffe auszubilden, jedoch erst 1867 konnten die Mittel für eine Artillerieschießschule, bestehend aus einer bespannten Lehrbatterie für die Feldartillerie und einer Lehrcompagnie für die Fuß- oder Festungsartillerie, beschafft werden. Der Organisationsplan bezeichnete als Zweck der Schule die Heranbildung einer genügenden Zahl von Instructoren für die Artillerietruppen, die die Kenntnisse der Truppen in der Behandlung und dem Gebrauch sämmtlicher Geschütz- und Munitionsarten erweitern sollten.

Die Schießschule wurde in Berlin untergebracht; ihr Arbeitsfeld war der Schießplatz bei Tegel. Badische, sächsische, hessische und württembergische Offiziere wurden dort noch vor dem Kriege 1870 ausgebildet. Der Nutzen der Instructionsthätigkeit zeigte sich bereits in den überraschenden Erfolgen der Jahre 1870/71 gegenüber der mangelhaften Wirkung derselben Geschütze im österreichischen Feldzug 1866.

In langer Friedensthätigkeit erweiterte sich der Lehrplan der Schießschule mehr und mehr. Nach der Neubewaffnung der Feldartillerie im Jahre 1873 und neuerdings im Jahre 1896 bildete sie wiederum das gesammte Instructionspersonal heran und verbesserte unablässig Munition, Ausrüstung und das übrige Material, baute die Vorschriften aus und wurde so die Vertreterin des Fortschrittes der Waffe. Im Jahre 1889 bestimmte das preußische Kriegsministerium, daß grundsätzlich jeder Offizier der Feldartillerie in einem Cursus der Schule ausgebildet werden müsse; zugleich wurde die Aufstellung einer zweiten Lehrbatterie verfügt und beide Batterien 1890 nach Jüterbog verlegt. Dort wurden Fuß- und Feldartillerie getrennt und für jede eine besondere Schießschule eingerichtet. Eine dritte Lehrbatterie ergänzte die erste Abtheilung der Feldartillerie-Schießschule, der sich im Laufe der nächsten zehn Jahre eine zweite Abtheilung zugesellte. Vom 1. October 1900 an wird eine dritte (Haubitz-) Abtheilung das Lehrregiment auf die Stärke von neun bespannten Batterien bringen.

Die Herabsetzung der Dienstzeit auf zwei Jahre hat sich bei der Feldartillerie durch eine enorme Vermehrung der Arbeitslast in allen Regimentern fühlbar gemacht. Alle Kräfte müssen der Erziehung der Rekruten zu brauchbaren Artilleristen in der um ein Drittel abgekürzten Zeit gewidmet sein. Besonders wird der Batteriechef dadurch so in Anspruch genommen, daß er nur schwer im Stande ist, sich der Ausbildung seiner jüngeren Kameraden anzunehmen; auch die kurze Zeit der Schießübungen im Sommer erschwert eine kriegsmäßige Weiterbildung des Offiziercorps der Regimenter.

Diesen Mängeln sucht nun jetzt die Schießschule vornehmlich abzuhelfen, indem sie jährlich etwa 500 Offiziere aller Dienstgrade zu zwei viermonatigen Cursen für active und zu vier sechswöchigen für Offiziere des Beurlaubtenstandes einzieht und sie zu kriegsbrauchbaren Führern fertig ausbildet. Mit Ausnahme der bairischen jüngeren Subalternoffiziere, die eine Schießschule auf dem Lechfeld besitzen, werden die Offiziere aller deutschen Contingente nach Jüterbog einberufen. Wenn sonst Rücksichten auf den Ausbildungsgrad der Rekruten, auf die Sicherheit der bürgerlichen Anwohner der Truppenschießplätze, wenn ferner eine bald eintretende Bekanntschaft mit den Geländeverhältnissen die Uebungen der Regimenter öfter zum Nachtheil der kriegsmäßigen Vorbereitung beeinflussen müssen, so bietet der fast 50 Kilomtr. im Umkreise haltende Uebungsplatz von Jüterbog, auf dem welligen Gelände des Hohen Flämings gelegen,

*) Vergl. Carp, Geschichte der Feldartillerie-Schießschule. Berlin 1893.



Das neue Feldgeschütz mit Bedienung und Bespannung.

des Feindes auf der hellgrauen Wolke ab und noch eins und noch eins. Leise Zurufe der drei in der Feuerlinie je zwei Geschütze commandirenden Offiziere weisen die Kanoniere an, sich für jedes der feindlichen Geschütze einen besser sichtbaren Hülfsrichtungspunkt, einen Wipfel im Walde, einen Wegweiser, einen Busch, zu merken. Da blitzt es auch drüben auf; der Feind sieht sich erkannt und feuert wieder. „Das erste Geschütz steht vor der kleinen Scheune!" ruft der Führer seiner Batterie zu und läßt auf 4200 Mtr. den dritten Schuß lösen. Der scharfe Zeißfeldstecher zeigt, daß diesmal das Geschoß vor dem Ziel eingeschlagen ist. Erst der vierte Schuß gibt wieder die Silhouette, weil er 4300 Mtr. weit gerichtet war. Mit artilleristischem Hochgefühl stellt der schießende Offizier fest, daß er jetzt ermittelt hat, wie weit das Ziel von ihm entfernt ist, daß er den Feind in eine eiserne „Gabel" eingespießt hat, deren einer Zinken, 4200 Mtr. lang, vor, der andere, 4300 Mtr. lang, hinter dem Ziele steckt. Nach beendetem Gabelschießen geht das eigentliche Schießen erst los, denn wenn auch drüben beim zweiten Geschütz schon drei Scheiben zerschossen sind, so ist dies noch keine Wirkung. Es erfolgt das durchdringende Commando: „Halt!" Ein Augenblick der Ruhe läßt die Offiziere und Mannschaften mit Spannung ihrem Führer lauschen; kurz und scharf tönt jetzt der Ruf: „Brennzünder lagenweise! 4200! Feuer vertheilen!" Die mit dem Laden betrauten Kanoniere stellen den Mechanismus des Geschoßzünders auf die Zahl 4200, von den Richtkanonieren nimmt jeder das ihnen gegenüberliegende Geschütz aufs Korn, und die nächsten Schüsse beweisen, daß jedes Geschütz seinen Einzelgegner gefunden hat. Mit dem Anruf: „Richtige Brennlänge 4200!" gibt der auf dem rechten Flügel stehende Zugführer dem Schießenden Nachricht, daß vom nächsten Schuß an die Schrapnels nicht mehr am Boden, sondern in der Luft vor dem Feinde zerspringen werden, um ihren Inhalt von je 300 Bleikugeln in dichtem Hagel über den Feind zu schütten. Vergeblich suchen wir dem Fluge des pfeifenden Geschosses zu folgen — da steht plötzlich ein rundes, weißes Rauchwölkchen drüben am Himmel, 10 oder 12 Mtr. über dem Boden, da noch eins und ein drittes, höher und tiefer, eins ganz unten am Boden, und jedesmal schlägt der Kugelhagel vor, in und hinter dem Ziel eine Wolke von Staub in die Luft. So müssen die Schüsse sitzen, wenn alle Bedingungen der Schießvorschrift erfüllt sein sollen, und prompt quittirt der Führer diese Beobachtung mit dem Commando: „Durchladen! Kürzere Feuerpausen!" Schuß auf Schuß pfeift hinaus, jedesmal rollt das Geschütz, vom Gegendruck der Pulverladung getrieben, zurück; kräftig müssen die Kanoniere in die Radspeichen fassen, um auf dem alten Platz mit Ladung und Richtung fertig zu sein, wenn das Geschütz wieder am Feuer ist. Die Vorrichtungen zur Beschleunigung des Ladens und Richtens sowie das rauchschwache Pulver ermöglichen einer gut ausgebildeten Batterie, bis zu 50 gerichtete Schüsse in der Minute im Schnellfeuer abzugeben. Etwa 10 bis 15 Minuten müssen selbst bei ungünstigen Witterungsverhältnissen genügen, um ein Gefecht, wie oben geschildert, mit Erfolg durchzuführen und die feindliche Batterie auch im Felde so zu schwächen, daß sie nicht mehr in Betracht gezogen zu werden braucht. Daß dies im Feld eintritt, liegt in den einfachen Einrichtungen des Geschützes und Geschosses begründet, mit denen sich auch ältere Landwehrleute in wenigen Tagen wieder so völlig vertraut machen, daß die alljährlich im Sommer nur aus Landwehrleuten aufgestellten Uebungsbatterien am Ende eines zehntägigen Exercirens eine völlig kriegsbrauchbare Waffe in der Hand eines tüchtigen Führers bilden.

Während alle Neuerungen der deutschen Armee vom Geiste der Offensive getragen werden, herrscht bei unseren voraussichtlichen Gegnern mehr die defensive Idee vor. Der sich immer

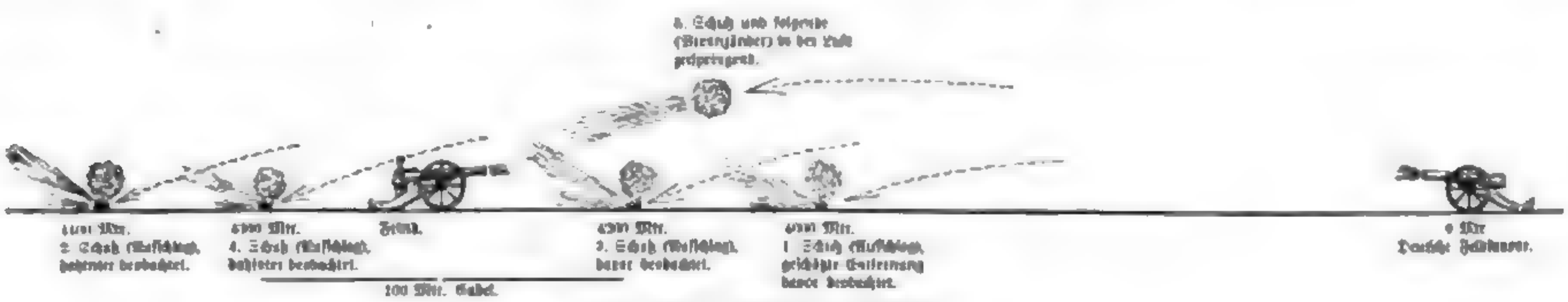


Fig. 1. Schematische Darstellung des Schießverfahrens.



Die sechste Lehrbatterie beim Geschützexerciren mit der Feldhaubitze.



Geschützexerziren der Offiziere des Beurlaubtenstandes zur Ausbildung als Batterieführer und Zugführer, eine Vorübung für das Scharfschießen.



Die neue Feldhaubitze, zum Bogenschuß gerichtet, mit Geschoßkörben, Geschossen und Kartuschen.

Feldartilleristen, den erst vor kurzem erreichten Idealzustand der einheitlichen Bewaffnung und Ausrüstung der gesammten deutschen Feldartillerie zu verlassen, genöthigt, die Einstellung von je drei Batterien Feldhaubitzen für jedes Armeecorps durchzuführen, um für alle Verhältnisse die Möglichkeit eines wirksamen Artillerieangriffs zu schaffen.

Im Gegensatz zu dem 2 Mtr. langen, 7,, Cmtr. weiten Rohr der Feldkanone hat die Haubitze ein kurzes 10,,-Cmtr.-Rohr, das sie zur Abgabe des Schusses im hohen Bogen befähigt. Das specifische Geschoß der Haubitze, die fast 20 Kilogr. wiegende Haubitzgranate, kommt demgemäß von oben auf das Ziel geflogen, durchschlägt eine fast 1 Mtr. starke Erddeckung und die Balkenschicht, um erst im Inneren der Befestigung vernichtend zu detoniren. Selbstverständlich ist die Haubitze auch als Flachbahngeschütz, wie ihre Schwesterwaffe, verwendbar. Das große Gewicht der Haubitzmunition beschränkt die Verwendung dieses Geschützes, da auf die Nachführung genügender Munition ins Feld heute der größte Werth gelegt werden muß. Der Construction der neuen Feldkanonen folgte bald die Herabsetzung der Batteriemunitionswagen der einzelnen Batterie von 10 auf 6; dabei bleibt durch eine andere Organisation des Munitionsersatzes auf dem Gefechtsfeld stets eine Schußzahl zur Verfügung, die der höchsten, im Feldzuge 1870 von einzelnen Batterien verbrauchten entspricht.

Seit dem Bestehen der Schießschule ist jeder Schuß zweifach registrirt und dem Ausbau oder der Vereinfachung des Schießverfahrens nutzbar gemacht worden. Grundsätzlich schreibt

mehr erhöhenden Wirkung unseres rasanten Schrapnelschusses begegnete man auf der anderen Seite durch gesteigerte Benutzung natürlicher und künstlicher Deckungen sowie durch vermehrte Anlegung leichter Schützengraben und schwerer Feldbefestigungen. Da bei einem Schützengraben ein Vorderwall von 1 Mtr. Stärke den größeren Theil der von vorn kommenden Schrapnelkugeln und Sprengstücke auffängt, mußte Deutschland die heutige Granate für die Feldkanone construiren, die man vermöge ihres Brennzünders dicht über dem Schützengraben platzen läßt, und deren dynamitartige Ladung von oben nach unten wirkend den Feind vernichtet. Frankreich bildet nun eine Befestigungsweise von Unterständen in vorbereiteten Stellungen aus, die von vorn und von oben durch Balkenlagen und Erdbewurf auch gegen die Granatwirkung geschützt sind. Gegen diese Unterstände war nun die Wirkung des Flachbahnschusses sehr gering; man sah sich deshalb trotz des Bedenkens der



Fig. 2. Wirkung des Granatschusses gegen den nach vorn gedeckten Feind.

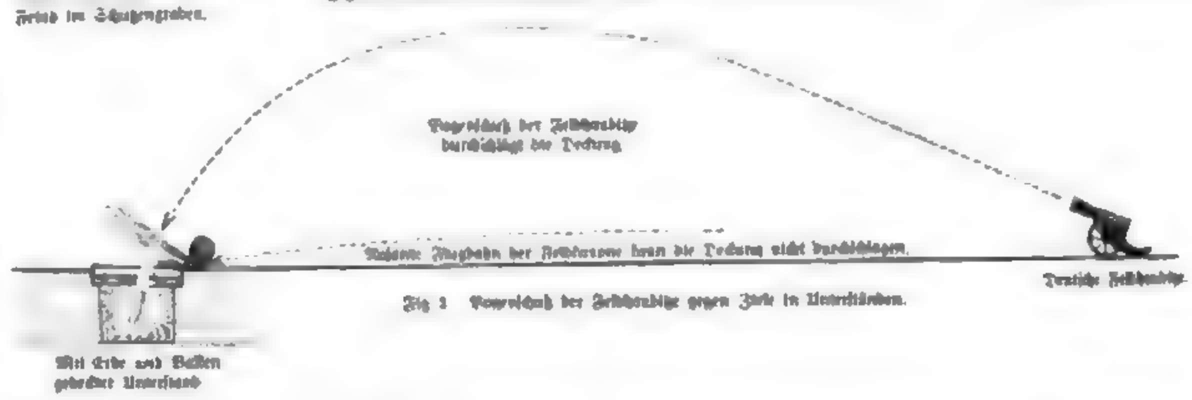
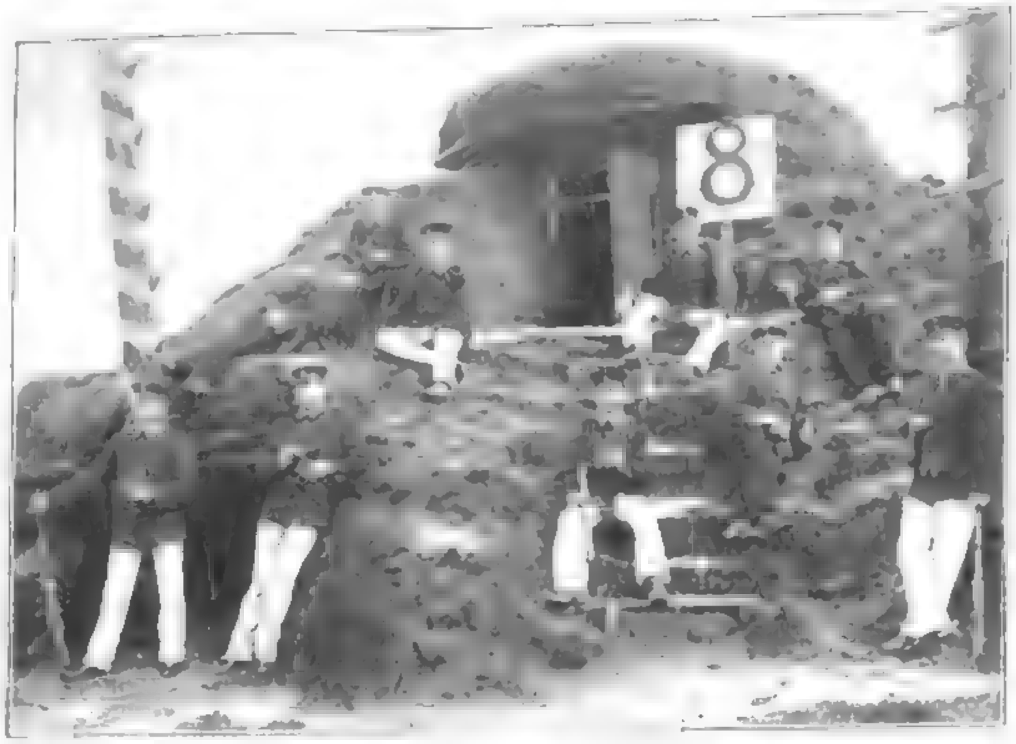


Fig. 3. Bogenschuß der Feldhaubitze gegen Ziele in Unterständen.



Zusammenstellung der Schießliste, der Beobachtungs- und der Trefferresultate an der Tafel im Hörsaal.



Das Unteroffiziercorps einer Batterie, zur Instruction am Sicherheitsstand versammelt.

in jeder schießenden Batterie ein besonders commandirter Offizier die für jeden Schuß gegebenen Commandos, die Rohrerhöhung, die seitlichen Correcturen am Visir, die Zünderstellung der Geschosse u. s. w. auf, um das Schießen in allen Einzelheiten festhalten und verarbeiten zu können; grundsätzlich befindet sich an jedem Ziel, das beschossen werden soll, in einem Panzerthurm oder Sicherheitsstand ein Offizier, der das Maß der Abweichung vom Ziel für jeden einschlagenden Schuß notirt, die Höhe und Entfernung der Sprengpunkte bestimmt und dann die Zahl der Treffer und andere statistischen Zwecken dienende Angaben aufnimmt.

Vor Beginn des Schießens begibt sich der Offizier der Zielaufnahme an die Scheiben, vergleicht mit der Zielskizze, daß der aus Brettern geschnittene, roh angemalte Feind in der befohlenen Stärke aufgestellt ist, daß die Stellung kriegsmäßigen Grundsätzen entspricht und überhaupt alles dem Ernstfall möglichst ähnlich vorbereitet ist. Von den anderen Sicherheitsständen gehen nach und nach die telephonischen Meldungen durch, daß das Schußfeld frei sei, und bald gibt die Gefechtsleitung an alle Anschlußstellen das Avertissement: „Ziel Nr. IX, die Batterie zwischen Wald und Scheune wird beschossen; Zielfeuer abziehen!" An den Artilleriescheiben befindet sich eine Anzahl mit Zündschnur verbundener Kanonenschläge, deren Feuererscheinung, vom Sicherheitsstand aus angezündet, das Aufblitzen feindlicher Schüsse markiren soll. „Das war der erste Schuß", meldet der Telephonist, das hohle Sausen und der dumpfe Knall des zerspringenden Schrapnels tönen durch die Luft, noch weit vor dem Ziel in der niedrigen Kiefernwaldung ist es eingeschlagen. „Davor, Entfernung fraglich!" dictirt der Beobachter dem aufschreibenden Unteroffizier; „Zweiter Schuß, 300 Mtr. dahinter!" „Dritter — 100 davor!" „Vierter, plus 10, jetzt hat er die Gabel!" Bald kommen darauf die ersten Brennzünderschüsse: „80 Mtr. davor, 6 Mtr. hoch — 40 Mtr. davor, 4 Mtr. hoch — Aufschlag und Treffer" und so fort noch einige Minuten lang, bis die Schüsse plötzlich ausbleiben und der Telephonist meldet: „Die Leitung hat dem Maschinenhaus Weisung gegeben, eine Cavalerie-Abtheilung zum Flankenangriff in Bewegung zu setzen". Im hohen Heidekraut erscheinen, aus einem Waldwege kommend, nun plötzlich einige Schwadronen, je 25 pappene Kürassiere stürmen, an kilometerlangen Drähten gezogen, auf leichten, langkufigen Schlitten im Galop vor. Der herrschende Wind und die Unebenheiten des Bodens bringen Leben in die Schwadronen, es flutet auf und nieder in den Reihen, dort macht ein Beritt einen mächtigen Satz über einen Graben; fast scheint es, als wären die Pferde durch einen kurz vor ihnen einschlagenden Schuß scheu geworden. Noch 500 Mtr. haben die kühnen Reiter zu durchmessen, dann deckt sie wieder eine Bodenwelle, und der Angriff verspricht Gelingen. Da wirft die Batterie ein fürchterliches Schnellfeuer in den noch offenen Raum, eine Nebenbatterie vereinigt ihr Feuer mit der ersten, Fetzen auf Fetzen fliegen von den Scheiben herab, und obwol noch nicht zwei Minuten seit dem Erscheinen der Cavalerie vergangen sind, zeigt die spätere Wirkungsaufnahme für diese kurze Zeit das Resultat von mehr als 80 Proc. getroffener Reiter und Pferde.

Nach Beendigung des Schießens wird in Gegenwart aller daran betheiligt gewesenen Offiziere das ganze schriftliche Material der Beobachter und Aufschreiber „an die Tafel" im Hörsaal geschrieben. Mit Buchstaben, Ziffern, Punkten und Ausrufezeichen ist alles abgekürzt, was in der Batterie befohlen oder gemeldet wurde. Obwol kürzer als Stenographie, ist die Niederschrift für den Artilleristen eine ganze Erzählung, die das Schießen mit allen Einzelheiten, mit Vorzügen und Fehlern in beredter Weise darstellt. Die Schießliste dient als Unterlage zu einer eingehenden Besprechung des Schießverfahrens, zur Belehrung und Verbesserung der vom Schießenden begangenen Fehler. Die nach ihr vervollständigten Trefferstatistiken und die Wahrscheinlichkeits- oder, besser gesagt, Sicherheitsrechnungen, alle Beobachtungen über Vorkommnisse an Material und Munition werden dem Feldgebrauch wieder nutzbar gemacht; Verbesserungen der Geschosse und Zünder, Vereinfachungen der Schießvorschriften und Reglements, theoretische und constructive Fortschritte finden ihre Grundlage in den sorgfältig verwendeten Schießlisten.

Vor allem lernen natürlich die Schießschüler aus der Vereinigung von praktischem mit theoretischem Unterricht: hat es doch die Schießschule erreicht, alle Offiziere, die voraussichtlich im Felde einmal zum selbständigen Schießen kommen können, so vorzubilden, daß das allerkürzeste, auf wenigen gut beobachteten Schüssen aufgebaute Schießverfahren als Norm vorgeschrieben werden kann unter der Sicherheit, daß die deutsche Batterie bei sonst gleichen Verhältnissen schneller zu einem vernichtenden Wirkungsschießen kommt als jede nach anderem Verfahren arbeitende Artillerie.

Das Wort des großen Friedrich: „Der Geist einer Armee steckt in den Herren Offiziers" gilt heute besonders als leitender Gedanke für die Arbeit der Feldartillerie-Schießschule. Alten und jungen Mannschaften tüchtige Führer im Felde auszubilden, die alle Vortheile der neuen treffsichen Waffe auszunutzen verstehen, ist die große und schöne Aufgabe dieser für unsere Armee so wichtigen Institution.

Mögen ihr das Interesse der Schwesterwaffen und wachsendes Verständniß beim deutschen Volk erhalten bleiben. r.

Für den einzelnen auf Schießschule commandirt gewesenen Offizier ist mit dem Gedanken an die wenig fruchtbaren, landschaftlich reizlosen Gelände des Flämings im märkischen Sand doch stets die befriedigende Erinnerung an erfüllte Pflichten und an viele angenehme Stunden kameradschaftlichen Verkehrs verbunden. Fast zu jedem der sieben Parallelcurse werden Angehörige aus allen Armeecorps eingezogen, und diese Mischung von Nord und Süd, von Ost und West bringt nicht allein mancherlei interessante Anregungen, sie zeitigt auch zwischen den Angehörigen nah und fern voneinander garnisonirender Regimenter viele freundschaftliche Beziehungen, die das Band treuer Kameradschaft um die ganze deutsche Armee noch fester schlingen helfen. Allabendlich vereinigen sich die Theilnehmer der Lehrcurse in den ihnen zugewiesenen Casinos zur gemeinschaftlichen Hauptmahlzeit, bei der öfter die Lehrer der Curse und die anderen Stammoffiziere der Schule den Vorsitz führen. Je strenger am Tage der Dienst gewesen, je schärfer die Kritik ausgefallen ist, um so herzlicher gestaltet sich abends der Verkehr zwischen Lehrern und Schülern. Wenn die Feldartilleristen in der deutschen Armee im allgemeinen gern gesehene Gesellschafter sind, so danken sie dies nicht zum mindesten den Traditionen der Schießschule, deren liebenswürdiger Verkehrston geradezu sprichwörtlich geworden ist.



Die Aufnahme am Ziel vom Beobachtungsthurm aus.



Galopaufmarsch der ersten Lehr-



...rabtheilung in flachem Gelände.



Liebesmahl mit improvisiertem Varietétheater im Casino des Alten Lagers.



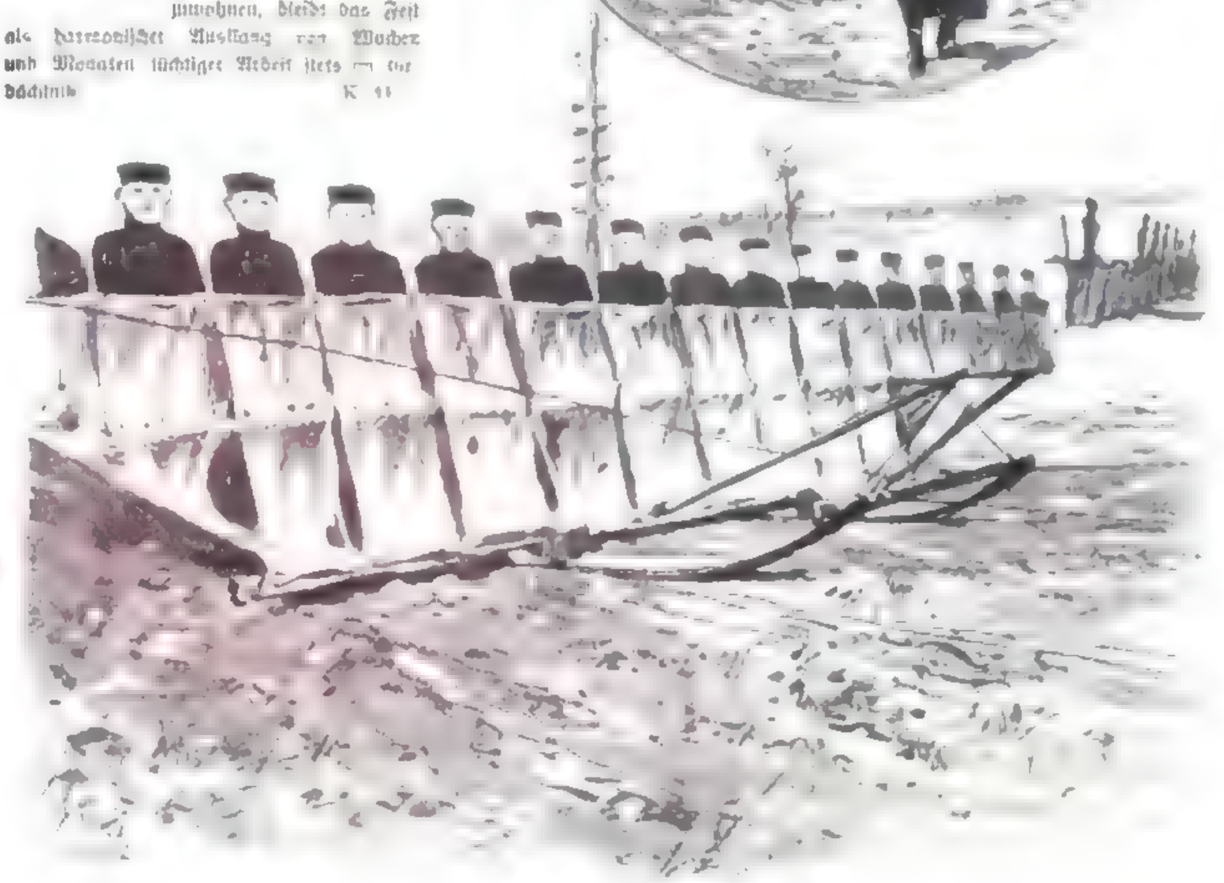
Freund und Feind im Schützengraben

Bericht des Feuerwerkers an den leitenden Lehrer über die Aufstellung der Ziele



Allwöchentlich findet ein Liebesmahl statt, zu dem öfter auch die Herren vom Stabe und andere Gäste sich einzufinden pflegen. Die musikalischen und schauspielerischen Talente aus den Cursen suchen nach Tisch stets etwas Neues zur Unterhaltung vorzubereiten; je weiter die Entfernung des Casinos von Bahn und Stadt Jüterbog, desto mehr Witz muß aufgeboten werden, um die Gäste zu fesseln. Musikalische Aufführungen, ein Sängerfest unter dem Vorsitz eines blätterbekränzten Singemeisters, ein improvisirtes Varietétheater, Discussionsabende über Neuaufführungen an berliner Bühnen, über Kunstausstellungen und andere Themata allgemein interessirenden Inhalts geben jedermann zu lebhafter Betheiligung Anlaß. Daß zur Rede und Gegenrede ein guter Trunk nicht fehlen darf, ist selbstverständlich. Manch einer, der aus Schlesiens Bergen zum Schießen kam, ist als Verehrer eines guten Moselweins wieder fortgezogen, und mancher Rheinländer, der sich im Winter gegen Kälte nicht zu schützen wußte, hat von den Kameraden aus Holstein und Pommern ein Mittel zur Erwärmung des inneren Menschen kennen gelernt. Wen der Dienst am nächsten Tage nicht allzu zeitig ruft, der zieht sich nicht früher als nothwendig in die Barackenwohnungen zurück, deren Comfort den des Biwaks allerdings bei weitem übertrifft, aber für luxuriös nicht im entferntesten gehalten werden darf. Die älteren Offiziere setzen sich im Gesellschaftszimmer des Casinos nach dem Essen noch auf ein Stündchen zusammen und erzählen von den letzten Kaisermanövern, verfolgen den Burenkrieg und die Flottenvorlage mit lebhaftem Interesse, die jüngeren haben sich um eine Bowle geschart und schwärmen von den Erlebnissen auf Sonntagsurlaub in der Reichshauptstadt. Abseits im Winkel tagen in den letzten Wochen der Uebungszeit bereits das Directorium zur Feier des Abschiedsfestes, und die Redactionsmitglieder der Festzeitung, deren heimliche Reporter unermüdlich thätig sind, für jeden Theilnehmer einen harmlosen Scherz oder einen lustigen Vers auszuhecken. Das Abschiedsfest jedes Lehrcursus ist der Höhepunkt der gesellschaftlichen Freuden; einfach, aber vergnügt wird es gefeiert, jedermann trägt sein bestes zur Unterhaltung bei, dankbar wird das Gebotene angenommen. Den Scheidenden wie den bleibenden Offizieren und allen andern, denen es vergönnt war, solch einer Feier beizuwohnen, bleibt das Fest als harmonischer Ausklang von Wochen und Monaten tüchtiger Arbeit stets im Gedächtniß.

K. H.



Bewegliche Ziele: Eine aufgeklappte vorgehende Schützenlinie.

Sport und Jagd.

— **Der dritte Renntag zu Carlshorst-Berlin** am 19. April brachte bei herrlichstem Wetter zahlreichen Besuch, doch leider auch die Trauernachricht, daß der Meister im Sattel, der Regenerator des deutschen Rennsports, General der Cavalerie v. Rosenberg, am Vormittag gestorben sei. Ein eigenes Geschick wollte es, daß gerade an diesem Tag das ihm zu Ehren benannte Rosenberg-Jagdrennen, Jagdpeitsche und 1570 ℳ dem Sieger, Distanz 4600 Mtr., geritten und von des schwedischen Leutn. Grafen Cl. Rosen a. schwbr. St. Santa Rosa, gesteuert durch Leutn. Grafen J. v. Königsmarck, gewonnen wurde. Im Preis der Flora veranlaßte der alte Verbrecher Rhadalt unter Hrn. H. Lücke durch sein Ausbrechen seine beiden Concurrenten zu gleichem Thun, und schließlich gelangte keins der Pferde über die Bahn, sodaß das Rennen annullirt werden mußte.

— **König Albert von Sachsen überreichte** am 22. April dem Sieger in der Sächsischen Armee einen prachtvollen Ehrenpreis, bestehend aus einer großen runden silbernen Schale, reich mit goldenen Rococoornamenten, Blumen und Ranken, versehen. Dieses entzückende Prunkstück ging aus der Kunstwerkstatt der Hofjuweliere Elimeyer hervor. Dem Rittmstr. v. Egnerd (Carab.) war es auf dem a. br. Jehan de Saintré nach meisterhaftem Ritt beschieden, den herrlichen Preis nebst 2340 ℳ zu erringen.

— **Zu Frankfurt a. M.** fand am 22. April ein Meeting mit stark besetzten Rennen statt, das im Johannisberg-Jagdrennen, Ehrenpreis der Frau Emma Mumm v. Schwarzenstein nebst 2000 ℳ, Distanz 3300 Mtr., seinen Abschluß fand und von Leutn. Panse auf dem a. br. W. Paddington gewonnen wurde. — Auch zu Schneidemühl fand ein kleineres Meeting statt. Uebrigens traten an beiden Plätzen fünf ehemalige Gradizer als Sieger auf, ein Zeichen des Werthes dieser Zuchtstätte.

— **Zu Hamburg-Horn** begann am 22. April ein wichtiges Rennmeeting. Im Frühjahrshandicap, Preise 13200, 1750, 750 ℳ, Distanz 1800 Mtr., siegte des Hrn. H. Walter 4j. br. St. Seraphine, von Zenanus-Scotia. Im Dorn-Rennen, Preise 9840 ℳ, Distanz 1600 Mtr., zeigte Hrn. A. Beit's 3j. F.-St. Ordonnanz, von Faimen-Gebieterin, den anderen die Eisen. Das Godeffroy-Rennen, Preise 10000 ℳ, Distanz 1800 Mtr., für Dreijährige, sah in des Hrn. G. v. Bleichröder br. W. Labore, von Chatbert-Diadem, den Besten.

— **Zu Wien** siegte am 19. April im Preis von Schwechat, 6000 Kronen, Distanz 2000 Mtr., des Barons J. Harkanyi 4j. bbr. H. Jalkaber, von Magus-Julie, verhalten mit sechs Längen. Im Zsupan-Rennen, Preise 3400 Kronen, Distanz 1600 Mtr., für Dreijährige, machten des Frhr. H. v. Königswarter br. H. Semper idem und des Frhr. S. v. Uechtritz br. H. Max todtes Rennen um den ersten Platz. Am 22. schlug im Kisber-Rennen, Preise 7000 Kronen, für Dreijährige, Distanz 1600 Mtr., des Barons J. Harkanyi br. St. Sellö, von Dunure-Springal, die anderen.

— **Der allerdings noch nicht ganz fertiggestellte** neue Sport- und Rennplatz in Meran wurde am 22. April bei herrlichstem Wetter mit einem höchst gelungenen Bauernrennen eröffnet. Der Wagenplatz war dicht besetzt, am Start erschienen sieben Felder zu je acht Reitern. Die Bauern in ihrer nationalen Tracht, die Pferde mit und ohne Sattel, mit allem möglichen und unmöglichen Zaumzeug gaben dem Ganzen einen höchst originellen Anstrich. Das Interesse für dieses Unternehmen ist nicht nur in den Kreisen der Curwelt, sondern auch unter den Einheimischen ein sehr reges. Das zeigte am besten das Osterfest zu Gunsten desselben, das eine Einnahme von rund 19000 Kronen verzeichnen kann.

— **Zu Newmarket** fielen am 20. April die Biennial Stakes, Preis 10000 ℳ, für Vierjährige, Distanz 2400 Mtr., an des Lord Rosebery br. H. Flambard, von Oriflamb-Remeckа, leicht mit drei Längen, und aus den Craven Stakes, Preis 10000 ℳ, Distanz 3200 Mtr., ging des Lord Ellesmere bbr. W. Headpiece, von Morion-Lady, als Sieger vor seinen 3j. Altersgenossen hervor.

— **Zu Paris-Bois de Boulogne** mußte sich am 18. April im La Coupe, Preis 15000 Frcs., Distanz 3000 Mtr., des Mons. E. Fabquet berühmter 4j. br. H. Fourire (60½ Kgr.) vor dem 4j. F. H. Roger (55½ Kgr.), von Ayrshire-Alhambra, um dreiviertel Länge beugen. Der Prix Biennial 1900 1901, 25000 Frcs., für Dreijährige, Gewicht 58 Kgr., Distanz 2000 Mtr., fiel an des Mons. Ephrussi br. H. Cobоnan, von Gamduse-Campanule, sehr leicht mit zwei Längen. Im Prix du Point-du-Jour, 15000 Frcs., Steeplechase, Distanz 5000 Mtr., triumphirte am 18. zu Paris-Auteuil des Barons J. Finot 6j. bbr. H. Cuitte ou Double-Perth. Des Mons. Caillaut großartiger 4j. br. H., von War Dance-Primrose, schlug im Prix du Cadran, 30000 Frcs., für Vierjährige, Distanz 4200 Mtr., am 22. seine recht guten Gegner verblüffend leicht mit zehn Längen. Der Prix de Noailles, 30000 Frcs., für Dreijährige, Distanz 2600 Mtr., war ein sicheres Ding für des Herzogs v. Gramont F.-H. Royal, von The Bard-Régine.

— **Der Grand-Prix de Bruxelles zu Boitsfort,** 40000 Frcs., für Dreijährige, Distanz 1900 Mtr., wurde am 22. April der belgischen Vollblutzucht zum Triumph, da des Vicomte de Buisseret br. H. Ruban (51 Kgr.), von Jewel Royal Grace, mit zehn Längen die allerdings 6 Kgr. mehr tragenden Franzosen schlug. Ruban vermochte im Vorjahr zu Köln mit den deutschen Pferden Siegwart und Don José nicht zu leben; er endete als Letzter.

Die **Trabrennen zu Hamburg-Mühlenkamp** begannen mit großen Feldern. Am Ostersonntag siegte im Preis von der Elbe, 2000 ℳ, Distanz 2900 Mtr., des Hrn. F. Schröder a. schw. H. Fred Wilkes (2975 Mtr.) in 4:44,..

— **Der Prix Femina**, 10000 Frcs., Trabreiten, für Dreijährige, Distanz 3200 Mtr., zu Neuilly-Levallois wurde von der br. St. Toscane des Mons. J. Thibault in 15:16 ., erstritten.

— **Das Recordrennen zu St. Petersburg,** Trabrennen über 1600 Mtr., Preis 5000 Rub., wurde am 14. März von dem Sch. H. Senit des Fürsten L. D. Wjasemski und des Hrn. R. L. Wachter in 2:26 , und 2:21 , gewonnen.

— **Zu Berlin-Friedenau** wurden am 22. April die Radfahrkämpfe fortgesetzt. Das Friedenauer Hauptfahren über 1000 Mtr. fiel im Endkampf an Th. Ellegaard in 1:26,, mit vier Längen vor Mündner, dem Käser handbreit nachfolgte. Das Prämienfahren über 3000 Mtr. brachte Käser den Sieg, und im 50-Kilomtr.-Fahren mit Schrittmachern triumphirte der Münchener Th. Robl in 68 08,,, brillant in Form, zwei und eine halbe Runde vor Alfred Köcher, dem verschiedene Behinderungen passirten.

— **Zu Wiesbaden** wird eine Mai-Sportfestwoche vom 17. an stattfinden, und es sollen Ruderregatten bei Biebrich sowie Fußball-Wettkämpfe zwischen allerersten Kräften ausgefochten werden. Da die Anwesenheit des Kaisers und vieler hoher

Herrschaften für gesichert gilt, dürfte die Sportwoche ungemeine Anziehungskraft ausüben.

Der Clubverein zur Prüfung von Gebrauchshunden zur Jagd konnte am 7. April bei Straßburg i. E. anläßlich der veranstalteten 3. Deutschen Jugendsuche einen ersten Preis nicht vergeben, wol aber trotz der überaus weitgehenden Anforderungen sieben zweite. Den Silbernen Becher für beste Nase erkannte man Bravo-Bingen, deutsch-kurzhaariger heller Braunschimmel des Hrn. Gebr. Braden in Bingen a. Rh., 178 Punkte, zu.

— Auf des Consuls Snell-Ramsos Revieren in Norwegen wurden in der letzten Elchsaison von 37 Herren, meistens Deutschen, an 21 Jagdtagen 81 Elche gestreckt. Ein Rheinländer schoß in acht Tagen vier Schaufler und zwei Thiere.

Hr. C. G. Schillings, der bekannte rheinische Weidmann, der 1898 auf der Deutschen Geweihausstellung durch seine in Deutsch-Ostafrika erbeuteten Jagdtrophäen so viel Anerkennung fand, hat kürzlich eine neue jagdliche und wissenschaftliche Reise nach genannter Colonie glücklich beendet und außer großer Jagdbeute 3 zum Ausstopfen fertige Nashörner, 5 Giraffen, 17 Löwen, 66 gestreifte und viele gefleckte Hyänen sowie etwa 100 Füchse und Schakale verschiedener Arten zur Freude von Sammlern und Zoologen mitgebracht.

Alpines.

— Die Section Lungau des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. beabsichtigt für dieses Jahr die Speiereckhütte wieder in Stand zu setzen.

Im Spätherbst v. J. wurde der Bau der Pforzheimer Hütte der Section Pforzheim des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. auf dem Schlinigpaß (Ofenpaßgruppe) beschlossen. Um die erforderlichen Geldmittel zu beschaffen, sollen Antheilscheine zu je 10 ℳ ausgegeben werden, zu deren Einlösung alljährlich ein außerordentlicher Mitgliederbeitrag von 2 ℳ eingehoben wird.

— Der 4. Jahresbericht der Section Bayerland des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. in München enthält folgende Angaben: Es wurden im Jahre 1899 von 486 Mitgliedern 210 Tourenberichte eingesandt. Die Gesammtzahl der durchgeführten Bergbesteigungen beträgt 3552 (davon 636 Wintertouren und nur 200 mit Führern). Die Section ist Besitzerin der Meilerhütte am Dreithorspitzgatterl, die durch die Herstellung eines neuen Weges leichter zugänglich gemacht wurde.

— Die Wertheh-Hütte der Section Krain des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. wird in diesem Jahre vollendet werden. Die übrigen Hütten der Section waren 1899 gut besucht, und zwar das Deschmann-Haus von 182, die Golitza-Hütte von 300 und die Zois-Hütte von 134 Personen.

— Der Weg von St. Martin nach der Schwarzseescharte [illegible] durch die Section Hannover des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. aus den Mitteln des Otto-Dreyer-Fonds reitbar gemacht werden. Ferner wird die genannte Section auf eigene Kosten den Weg von St. Martin nach Ribeaun verbessern lassen.

Nachdem die Karlsbader Hütte der Section Prag des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. sich gegenüber dem immer stärker werdenden Verkehr als unzureichend erwiesen hat, wurde beschlossen, die Hütte durch einen Anbau zu vergrößern und auch bewirthschaften zu lassen. Die Baukosten werden sich auf etwa 13400 Kronen belaufen. Den Betrag von 7000 Kronen hat die Section durch Ausgabe von Antheilscheinen unter den Mitgliedern aufgebracht, und 4600 ℳ sind von der Centralkasse des Vereins bewilligt worden. Im kommenden Sommer wird der Bau begonnen und, falls die Witterungsverhältnisse es gestatten, auch zu Ende geführt werden.

— Das Schiestl-Haus des Oesterreichischen Touristenclubs auf dem Hochschwab wird am 15. Mai wieder eröffnet.

— Der Wege- und Hüttenbau-Ausschuß des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. tagte, wie alljährlich so auch heuer, am 14. April in München, um die Beihülfen für Wege- und Hüttenbauten im nächsten Budget festzustellen. Vom Centralausschuß wurden hierfür etwa 80000 ℳ bestimmt, sodaß voraussichtlich fast alle dringlicheren Gesuche berücksichtigt werden können. Den Vorsitz in der Versammlung führte an Stelle des durch Krankheit — zum ersten mal seit 30 Jahren — verhinderten Obmannes, Johann Stüdl in Prag, dessen Stellvertreter Fr. E. Berger aus Wernsdorf. Der Centralausschuß des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. war bei den Verhandlungen des Wege- und Hüttenbau-Ausschusses durch den zweiten Präsidenten, Prof. Dr. Eugen Oberhummer, vertreten.

Der verdienstvolle Vorstand der Section Hannover des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. Prof. Dr. Karl Arnold ließ kürzlich seine „Unterweisung für die Mitglieder der Section Hannover des Deutsch. u. Oesterr. A.-V." in 3. Auflage erscheinen. Der Verfasser verfolgt mit dieser Schrift den Zweck, die Mitglieder der Section Hannover und jene, die es werden wollen, über die Aufgaben des Gesammtvereins zu unterrichten und außerdem in das specielle Arbeitsgebiet der Section einzuführen.

— Das Riltnerhorn wurde im laufenden Jahr zum ersten mal am 10. April von dem Alpinisten Regierungsrath Braun aus Füssen mit dem Bergführer vulgo Spängler bestiegen. Die Schneeverhältnisse waren äußerst ungünstig; die Touristen, die stellenweise bis zu den Hüften in den Schnee einsanken, konnten das Schutzhaus nicht betreten, weil die Thür so stark verschneit war, daß sie diese nicht öffnen konnten.

Zwei münchener Touristen, darunter ein Mitglied der Section Bayerland-München des Deutsch. u. Oesterr. A.-V., vollführten am 12. April mit dem Führer Alois Gerich aus Meran eine Besteigung des Vorderen oder Kleinen Ifinger (2510 Mtr.). Nachdem die Partie tagszuvor Meran verlassen hatte, erfolgte kurz vor 7 Uhr morgens trotz des trüben Wetters, das sich im Laufe des Marsches in Regen und Schneefall verwandelte, der Aufstieg zum Kleinen Ifinger, dessen Spitze um 11½ Uhr glücklich erreicht wurde. Der Schnee, dessen Höhe größtentheils 2 Mtr. und mehr betrug, war nur stellenweise tragfähig. Der Uebergang und Aufstieg zum Großen Ifinger (2553 Mtr.) erwies sich als gefährlich, wenn nicht unmöglich. Um 5 Uhr nachmittags trafen die unternehmenden Bergsteiger wieder in Meran ein. Die genannten Touristen bestiegen auch am Ostersonntag ohne Führer den Gipfel des Hochwart (2607 Mtr.), wo die Aussicht bei wolkenlosem Himmel prächtig war. Die empfindliche Kälte gestattete jedoch nur einen kurzen Aufenthalt.

— Die Section Bruneck des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. macht bemittelte und unternehmungslustige Sectionen des Vereins auf einen in den oberen Mühlbacher Alpen (Rieserfernergruppe), etwa 4½ Stunden nordöstlich von Bruneck, ungefähr zwischen den Höhenkoten 2030 und 2302 der Oesterreichischen Specialkarte, befindlichen Platz als Baustelle für ein Schutzhaus aufmerksam und ist bereit, weitere Auskünfte darüber zu ertheilen und die den Bau übernehmende Section thatkräftig zu unterstützen. Eine Hütte an diesem Punkt, der kaum eine Stunde über der Holzgrenze und in unmittelbarer Nähe eines guten Trinkwassers sich befindet, wäre ein günstiger Ausgangspunkt für den aussichtsreichen Windschar (3042 Mtr.), den Rauchkofel (3043 Mtr.), den Morgenkofel (3070 Mtr.), den Kleinen und den Großen Fensterlekofel (3141 Mtr., 3173 Mtr.), die Schwarze Wand (3106 Mtr.) u. s. w. sowie für zahlreiche Uebergänge. Der Zugang zu den herrlichen Mühlbacher Alpen kann entweder von Bruneck (830 Mtr.) über Reischen (1392 Mtr.), Tesselberg (1432 Mtr.) oder über Gais bewirkt werden. Man findet in den Sommermonaten im Mühlbacher Bad (1695 Mtr.) gute und billige Unterkunft.

— Da das Schutzhaus am Hochlantsch seit dem 30. März unter einer 6 Mtr. hohen Schneedecke begraben war, wurde befürchtet, daß der daselbst wohnende Pächter Mürleitner sowie dessen Ehefrau zu Grunde gegangen seien; die letztere war schon vorher schwer erkrankt. Wegen der hohen Schneedecke konnte niemand in das Schutzhaus eindringen. Am 8. April ist nun eine vom Steirischen Gebirgsverein mit Schneeschuhen ausgerüstete Hülfsexpedition dorthin abgegangen, der es in der That gelang, nach einer gefahrvollen Schneewanderung das halbverhungerte Ehepaar mit Proviant zu versehen.

— Der Vorstand der Section Rauris des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. W. Reit fuhr am 27. März mit dem Führer Matthias Mayacher von Wörth im Rauriserthal auf Skiern durch das Seitenwinkelthal über das Hochthor (2573 Mtr.) nach Heiligenblut in ungefähr 10½ Stunden. Nach wiederholten Versuchen, durch die Zirknitz von Döllach aus das Rauriserthal wieder zu gewinnen, gelang es denselben am 2. April, begleitet von zwei heiligenbluter Führern und Alois Seppener, dem ersten Beobachter am Zittelhaus, das kleine Fleißkees durch das Fleißthal zu erreichen. Um 11½ Uhr mittags wurde die meteorologische Station auf dem Hohen Sonnblick betreten, von wo aus die Touristen auf einen Umkreis von etwa 25 Kilometer alle Spitzen im schönsten Winterkleid erblickten. Um 5 Uhr nachmittags wurde nach beschwerlicher zweistündiger Fahrt Kolm-Saigurn erreicht.

— Die Section Bozen des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. hielt in den letzten Wochen einen Bergführercursus ab, der von Führern aus den verschiedenen Gegenden des Aufsichtsbezirks der Section besucht war und am 10. April mit einer solennen Feier seinen Abschluß fand. Zu Anfang März haben auch zu Brixen und Salzburg Führercurse des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. stattgefunden.

— Gymnasialdirector Dr. Johann Alton, der verdienstvolle Vorstand der Section Ladinia des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. und ein eifriger Mitarbeiter der „Zeitschrift des Deutsch. u. Oesterr. A.-V.", wurde am 3. April in Rovereto ermordet. Dr. Alton war ein geborener Ladinier und 66 Jahre alt.

Hr. J. J. Schieber theilt mit, daß die Gipfelbücher auf dem Mazerein (2628 Mtr.) und auf dem Hausstock (3157 Mtr.) im Jahre 1899 vom Blitz getroffen worden sind. Die Fußgestelle haben an den entgegengesetzten Ecken ausgeschmolzene Löcher und quer von oben nach unten glänzende Streifen. Auch auf dem Mürtschenstock (2392 Mtr.), wo die Blechbüchse nicht mehr vorgefunden wurde, dagegen in der Ostwand zerstreut und theilweise zerfetzt viele Gipfelkarten zu bemerken waren, scheint der Blitz der Missethäter zu sein. — Gipfelbücher wurden in neuerer Zeit auf folgenden Gipfeln deponirt: Campo Tencia (Grat südlich bei Punkt 2957), Cima di Bianca Valle, Rheinwaldhorn, Piz Centrale, Poncione Vespero, Badus, Fil di Fenelo, Cristallina, Basodino, Pizzo di Pesciora, Piz Err, Pizzo di Claro, Pizzo Forno, Scheltra, Poncione Pareie und Pizzo Rotondo. Die Büchse auf dem Badus soll wieder verschwunden sein.

— Die Touristen Vormüller und Jankowsky haben am 13. Februar die Ersteigung des 3960 Mtr. hohen Fako, des höchsten Gipfels des Kamerun Pik, glücklich ausgeführt.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne n. mittl. Zeit	Zeitgleichung	Mittag des Mondes: [illegible]	Mittag des Mondes: [illegible]	Mittag des Mondes: Declin.	des Mondes: Aufgang	des Mondes: Untergang
Mai	h m s	h m s	m s	° ′	°	° ′	h m	h m
6.	2 56 24	11 56 28	3 24	+12 5	134	−4 48		1 6 fr.
7.	2 59 20	11 56 17	3 33	4 0	145	5 4		1 24
8.	3 3 17	11 56 13	3 37	−3 00	156	5 11		1 47
9.	3 7 14	11 56 20	3 40	−4 48	170	5 1	am Tage	2 5
10.	3 11 10	11 56 17	3 43	5 14	184	4 53		2 23
11.	3 15 7	11 56 14	3 46	9 34	190	4 21		2 41
12.	3 19 3	11 56 13	−3 47	13 37	206	−3 38		3 2

Sonne: Gerade Aufsteigung 45° 33′, nördliche Abweichung 17° 16′ (den 9.). Sonnenaufgang 4 Uhr 30 Min., Sonnenuntergang 7 Uhr 44 Min. (den 9.).
Mond: Erstes Viertel den 6. nachmittags 2 Uhr 23 Min.
Mond in Erdferne den 9. früh 3 Uhr (Abstand [illegible] Kilometer).

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur ist früh nicht zu sehen, da er ½ Stunde vor der Sonne aufgeht. — Venus (93½° gerade Aufsteigung, 27° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbild der Zwillinge, kann bald nach Sonnenuntergang bei guter Luft als feiner Lichtpunkt hoch am Südwesthimmel aufgefunden werden, am Westhimmel entwickelt sie eine außerordentliche Helligkeit und verschwindet kurz vor Mitternacht am nordwestlichen Horizont. Im Fernrohr erscheint ihre 27 Bogensecunden große Scheibe zur Hälfte beleuchtet.

Mars (22½° gerade Aufsteigung, 8½° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbild der Fische, geht etwas über ½ Stunde vor der Sonne auf, ist aber mit bloßen Augen noch nicht sichtbar. — Jupiter (246½° gerade Aufsteigung, 20½° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbild des Scorpions, kann bereits von 9½ Uhr abends an beobachtet werden bis früh zum Anbruch der Morgendämmerung, wo er nahe im Südwesten steht, da er seinen höchsten Stand am Südhimmel früh 1½ Uhr erreicht. Verfinsterungen des ersten Jupitermondes (Eintritte): am 9. früh 4 Uhr 9 Min. und am 11. nachts 10 Uhr 38 Min. — Saturn (275° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbild des Schützen, ist von 11½ Uhr nachts an etwas über 3 Stunden lang zu sehen. In seinem höchsten Stand am Südhimmel befindet er sich 1 Stunde vor Sonnenaufgang. — Uranus (249½° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbild des Scorpions, geht abends 9½ Uhr auf und steht früh gegen 1½ Uhr im Süden.

Kunstgewerbe.

Eßbestecke.

II.

So früh verhältnißmäßig das Messer nachzuweisen ist, so spät bürgerte sich der Gebrauch der Gabel ein. Nicht nur, daß der Löffel lange Zeit durch ausgehöhlte Stücke Brot ersetzt wurde, noch länger war die natürliche fünfzinkige Gabel in Gebrauch, und die wenigen eisernen Gabeln, die in Pästum gefunden wurden, dienten wahrscheinlich nur in der Küche, um das Fleisch während des Bratens daran aufzuspießen.

Als im Mittelalter angefangen wurde, Werth auf höfische Erziehung zu legen, da gehörte zu den unentbehrlichen Eigenschaften eines Edelmanns auch die Kunst des Vorschneidens, und es galt als eine besondere Ehre, bei Hof seine Kunst zeigen zu dürfen. Außer den „présentoirs", den Messern mit breiter Klinge, waren auch große, halbmondförmige Messer im Gebrauch, die vorn in einer Spitze endigten, offenbar um daran das abgeschnittene Fleisch aufzuspießen und dem Gast vorzulegen. Allmählich bildete sich aus dieser Sitte ein Hofamt, einem besonderen Beamten wurde die Function übertragen, der zwar nicht einen so hohen Rang einnahm wie der Mundschenk, aber doch in gleicher Linie mit dem „Silberkämmerling" stand. In England hat sich die Hochschätzung eines guten Vorschneiders noch bis auf den heutigen Tag erhalten; gilt es doch hier, nicht nur gute anatomische Kenntnisse zu zeigen, sondern auch mit einer gewissen Oekonomie den Braten zu zerlegen. In Deutschland ist dieses Amt mehr und mehr in weibliche Hände gelangt.

Die Gebrauchsmesser der Gäste werden im Laufe der Zeit immer schlanker und zierlicher, im 16. Jahrhundert sind sie vorn meist spitz und die Rücken abgeschrägt und geätzt. Je nach dem bestimmten Zweck gestaltet sich im einzelnen ihre Form immer mannigfaltiger. Da gibt es das couteau parpain, d. h. das Messer, das zum Abschneiden der als Teller dienenden Brotrinde benutzt wird, das Messer für fette und magere Speisen, das Austernmesser u. dergl. m. In Deutschland werden im 17. Jahrhundert als vornehmste Arten der Messer unterschieden die Männer-, Frauenzimmer- oder Kindermesser, Tranchir- und Zerlegmesser, Beschneidmesser, Taschen- und zusammengelegte Messer. Die Hefte werden aus allem möglichen Material hergestellt, in derselben Anfertigung lesen wir: „Die Hefte werden sowohl aus Silber als Kupfer, Messing und Zinn bereitet, auch wohl öfters übergoldet oder mit dünngeschlagenem Silber überlegt, auch wohl von Achat-, Bern- oder Agt-Stein, ingleichen auch von Horn, Hirschgeweyhen und Elfen-Bein, Rosen-, Eben- und Brasilien-Holz gemacht, welche sie auf mancherlei Art sehr zierlich und künstlich einzulegen wissen." Couteau à imagerie hießen Messer mit figürlichen Griffen. Messer von Ebenholz wurden zur Fastenzeit benutzt.

Der Löffel war ursprünglich nur ein ausgehöhltes Stück Holz, ein Span; daher die noch heute gebräuchliche englische Bezeichnung spoon. Die ältesten Formen, wie es der regensburger Silberfund zeigt, ähneln der einer kleinen Kelle mit kurzem Stiel, der oft aus Edelmetall gebildet ist. Im 16. Jahrhundert wird er reicher ausgestattet und oben durch Hermen, Figuren, Wappen, Thiere u. s. w. gekrönt. Doch bleibt der Stiel, da der Löffel mit der Faust gefaßt wird, dünn; erst im 18. Jahrhundert bürgert sich die Sitte ein, ihn so zu halten, wie wir es jetzt gewöhnt sind, und infolgedessen erhält der Stiel eine abgeplattete Form.

Die Gabel ist merkwürdigerweise, obwol gerade sie der Reinlichkeit dient, im Anfang ihres Gebrauchs arg angefeindet worden. Sie war zuerst lediglich ein Luxusgeräth gewesen, namentlich bestimmt zum Essen gewisser Arten von Früchten, so der Maulbeeren, die schwer zu beseitigende Spuren an den Fingern zurücklassen. Sie werden aus Bergkrystall, Elfenbein, emaillirtem Gold u. s. w. hergestellt. In Frankreich machte man Spottgedichte auf die Gewohnheit, sich beim Essen der Gabel zu bedienen, und die Kirche eiferte gegen sie als gegen einen unnützen Luxus. So findet man auch selten auf all den vielen Bildern, Gemälden, Zeichnungen und Stichen, auf denen Essende dargestellt sind, bei aller Treue der Wiedergabe diese Instrumente. Selbst im 17. Jahrhundert zeigt das große Bild van der Helst's „Die amsterdamer Schützengilde bei einer Mahlzeit" verschiedenes Eßgeräth, aber eine Gabel ist nicht zu sehen. Auch über die Abstammung des Wortes sind die verschiedensten Hypothesen aufgestellt worden, ohne daß eine der vielen Erklärungen sich hat behaupten können. Unsere Abbildungen zeigen, wie mannigfaltig gerade bei diesem Luxusgeräth der Schmuck sich entwickeln konnte. Die Gabeln mit bemaltem Porzellangriff stammen aus dem berühmten Sulkowski-Service, dem Repräsentanten der Barockformen unter dem meißener Porzellan, doch ist im allgemeinen porzellanenes Eßgeräth sehr selten. Die Wedgwood-Zeit aus dem Anfang unseres Jahrhunderts ist durch ein kleines Besteck vertreten, das auf blauem Grund jene zierlichen Reliefs zeigt, die für diese Richtung charakteristisch sind, während in die gute alte Zeit des Biedermeierstils die perlengestickten Messer und Gabeln führen. Einen prächtigen Humor zeigt das aus Rehkronen geschnitzte Besteck, das jene lachenden Gesichter aufweist, die ohne Grimassenschneiderei vor Lebenslust sprühen. Viel gekünstelter sind die geschnitzten Elfenbein- und Holzgeräthe des 17. Jahrhunderts. Nur selten finden sich solche ornamental wirksam behandelten Griffe wie der Türkenkopf aus der Barockzeit; häufiger zeigen sie einen schwer entwirrbaren Knäuel von Amoretten und Kindern, deren mühselige Schnitzerei schon allzu sehr an die Kunststücke der Drechselbank erinnert.



1 Scherzlöffel von 1600. 2 und 3 Hohllöffel und Gabel, Anfang des 16. Jahrh. 4 Holzmodell für silbernen Löffel, 14. Jahrh. 5 und 6 Besteck mit Griffen, emailliert im Stil Wedgwood's, um 1800. 7 bis 9 Besteck mit geschnitzten Griffen aus Rehkronen, 18. Jahrh. 10 Messer, als Griff Jonas mit dem Fisch, von 1600. 11 und 12 Besteck mit emaillierten Griffen, Schlesisch, 17. Jahrh. 13 bis 18 Eßgerät mit geschnitzten Elfenbeingriffen, 17. Jahrh. 18 bis 22 Porzellanenes Eßgerät des 18. Jahrh. 23 Reichgeschnitztes Gerät des 17. Jahrh. 24 Messer mit Türkenkopf, 17. Jahrh. 25 und 26 Messer und Gabel mit Griffen aus gepreßtem Silber, 17. Jahrh. 27 und 28 Besteck mit Perlstickerei, Anfang des 19. Jahrh. 29 Hostienlöffel in Email, 18. Jahrh.

Eßbestecke aus der kunstgewerblichen Sammlung des Hrn. Zschille in Großenhain.

Frauen-Zeitung

Die Granate.

Erzählung

von

Marc. Boyen.

(Schluß.)

Homelin lachte halb spöttisch, halb mitleidig. „Was solcher Kindskopf sich alles vorstellt! Glauben Sie denn, Sie könnten etwas verschenken, was Ihnen gegenwärtig noch gar nicht gehört? Oder wollen Sie mich gleich umbringen, um dem Leichtfuß [illegible] helfen?"

Rosa sank auf einen Sessel, und weder die begütigende Hand auf ihrer Schulter noch die Mahnworte Homelin's hemmten das leise, verzweifelte Weinen. Dem alten Herrn wurde sehr unbehaglich [illegible] Muthe. „Aber alle Bomben, Granate, so hören Sie endlich mit Weinen auf! Sie müssen doch wissen, wie mir das ans Herz greift, Sie [illegible] zu sehen. Und ich dachte, ich hätte Sie froh gemacht. Was ist da zu thun? Ich kann das Geld nicht fortgeben, denn es soll Ihnen gehören, und Sie können es nicht in jenen Brunnen werfen, denn es gehört noch mir. Also!"

Rosa wandte sich gegen Homelin; aus ihrem blassen, verstörten Gesicht starrten ihn die seltsamen Augen an. „Denken Sie nicht niedrig von Volkmann", flehte sie. „Nehmen Sie eine Hypothek auf, Herr Rath! Er wird Ihnen sicher pünktlich die Zinsen zahlen und später im Stande sein, die Schuld abzutragen. Ich, hier auf diesem Grund und Boden, den ich Ihrer großen Güte verdanke, werde auch allein die Kraft besitzen, die Hypothekenlasten [illegible] tragen und doch noch genug zum Leben [illegible] erwerben. Gott wird Ihnen, lieber Herr Rath, noch lange, lange Jahre geben, die ich an Ihrer Seite genießen darf. Mein Gehalt decke zuerst die Zinsen, ich brauche ja so wenig. Ich habe so viel Zeit, ich kann verdienen, ich will nichts haben als das Recht, Ihnen alle Stunden danken zu können für die Erfüllung meiner Bitte."

Homelin wandte sich ächzend hin und her. „Thorheit, Kind, überspannte Thorheit!" warf er ein.

Rosa richtete sich aus ihrer bittenden Stellung auf, ihre Gestalt schien zu wachsen. „Gut denn", sagte sie, und ihre sonst so sanften Augen flammten, „so mag Volkmann an Ihrer Hartherzigkeit zu Grunde gehen. Aber dann haben Sie auch das Band zerrissen, das mich an Sie knüpfte. Ich kann Ihnen nicht länger dienen und gleich einer Tochter Sie lieben und verehren. Ich mag dann kein Geschenk von Ihnen nehmen oder erwarten. Ich gehe fort von hier, suche mir mein Brot anderwärts und" – Ihre Stimme erstarb in bitterlichem Weinen.

„Ach, Granate, reden Sie nicht so", bat der alte Herr, „Sie wissen recht gut, daß ich Sie nicht mehr entbehren mag, daß wir zusammengehören. Gut, Sie sollen Ihren Willen haben. Ich werde an den Menschen schreiben. Nein, nein, küssen Sie mir nicht die Hand, Granate! Ich verdiene von Rechts wegen Schläge, daß ich Ihnen nachgebe."

Rosa hielt seine Hand fest. Sie konnte nicht sprechen, sie lachte ihn an, während ihr die Thränen über das Gesicht liefen.

„Geben Sie mir Papier und Tinte!" sagte Homelin ergriffen.

„Schreiben?" wandte Rosa ein. „Noch den ganzen Tag, vielleicht dazu die Nacht für ihn die peinigende Angst? Kann nicht Frau Uhlig gehen und ihn rufen?"

Frau Uhlig brummte ungehalten wegen der Zumuthung, daß sie jetzt am Vormittag alle Arbeit im Stich lassen sollte. Doch schon hatte Rosa Hut und Jacke geholt und war fortgeeilt.

Robert Volkmann war vom Dienst zurückgekehrt. Eine Stunde Zeit lag vor ihm, bevor er sich zum Mittagtisch ins Casino zu begeben hatte. Wie er sich vor dieser Stunde hier in seinen vier Wänden fürchtete! Das Ticken der großen Standuhr, die er als ersten Preis beim letzten Offizierscheibenschießen gewonnen hatte, bedrückte ihn. Die losen Fetzen Papier dort auf dem Schreibtisch, die alle mit den grausamen Zahlen bedeckt waren, thaten seinen Augen weh. „Wäre ich der quälenden Gedanken los!" stöhnte er. Schande und keine Rettung aus seiner Noth!

Die Schelle an dem kleinen Vorplatz zu seinem Zimmer wurde gezogen. Der Bursche war fort. Mochte doch klingeln, wer da wollte! Und nochmals schellte es, nicht wie von der Hand eines Kameraden, nein, leise, bittend klang der Ton. Volkmann lächelte bitter, er griff nach seiner Geldtasche. „Ein Bettler", sagte er, „nun dem Manne kann noch geholfen werden." Er öffnete die Thür des Vorplatzes und trat verwundert zurück. War das nicht Homelin's Granate? Und warum nur lachte sie ihn an?

Schnell wie ein Blitz zuckte ein Hoffnungsstrahl aus diesem Lächeln [illegible] ihm herüber. Er wich weiter zurück; ihm versagten Athem und Sprache. Rosa trat ein und schloß hinter sich die Thür. Sie las in dem Gesicht, das sie so zärtlich liebte, daß Volkmann sofort an das Erscheinen eines Boten Homelin's neue Hoffnung knüpfte. „Ja, Sie sollen zu ihm kommen", begann sie ohne jede Einleitung, „er hat zu mir von alledem gesprochen, [illegible] ist bereit, Ihnen [illegible] helfen."

Der in Volkmann aufsteigende Aerger über die Indiscretion Homelin's wurde überwältigt durch diese Botschaft. „Darf ich Sie bitten, ins Zimmer zu treten?" fragte Volkmann, wobei [illegible] sich bemühte, seiner Stimme Festigkeit zu geben. Rosa schloß unwillkürlich die Augen. Welche Versuchung für sie, einmal den Raum betreten [illegible] dürfen, in dem er lebte! Sie schüttelte den Kopf. „Ich sollte nur dies bestellen", versetzte sie leise und wandte sich zum Gehen. „Kommen Sie bald, Herr Leutnant!" fügte sie mit einem Anflug von Angst hinzu, „alte Leute ändern leicht ihre Entschlüsse. Jetzt wartet der Herr Rath auf Sie, und wenn Sie augenblicklich keinen Dienst haben" —

Volkmann verbeugte sich. „Ich komme sogleich", erwiderte er kurz. Er sah der Davoneilenden nach. Wie dieses Mädchen von der Großmuth ihres Herrn erfüllt ist dachte er, ich werde zwar noch gehörig [illegible] dienern und [illegible] danken haben, aber es ist doch Hülfe – Hülfe in fast letzter Stunde!

Rosa kehrte nicht auf dem nächsten Wege nach Hause zurück. Ihre Erregung war zu stark, um in der Gesellschaft des alten Herrn den weiteren Verlauf der Angelegenheit zu erwarten. Jetzt saßen daheim die beiden Männer sich wol schon gegenüber. Der liebe alte Herr wog vielleicht seine Worte nicht sorgsam genug ab. Das gemarterte Gemüth Volkmann's vertrug wahrscheinlich nicht die Späße, die Homelin vorzubringen liebte, wenn er tiefere Empfindungen verhüllen wollte.

Als Rosa sich dem Hause des Rathes näherte, trat Volkmann gerade heraus. Er war gerettet, vor Schmach bewahrt. In seiner Brusttasche knisterte das Papier, auf dem Homelin für Volkmann's Ehrenschuld Bürgschaft leistete. In wenigen Tagen sollte der Offizier seinen Besuch wiederholen, um alsdann den vollen Betrag seiner Schuld in baarem Gelde zu erhalten. Hätte dem schwerbedrängten jungen Manne jedoch nicht das Messer an der Kehle gesessen, schwerlich würde [illegible] standgehalten haben diesen Ausbrüchen von Reue des alten Herrn über die Nachgiebigkeit gegen Rosa, diesen thränenden Auges vorgebrachten flehenden Bitten Homelin's, das rührende Mitleid und Vertrauen des thörichten Mädchens nicht [illegible] täuschen. Ein Schuldner des rothhaarigen Mädchens war Volkmann geworden, das sagte [illegible] sich, und sehr angenehm würde [illegible] nicht sein, ihr für solche unfaßbare Selbstlosigkeit zu danken.

Im Begriff, die Gitterthür des Vorgartens [illegible] schließen, bemerkte er Rosa. Diese hielt ihren Schritt an und wandte sich einem hier mündenden Quergäßchen zu. Er sah es wohl, sie wollte jetzt, da er alles wußte, ihm nicht begegnen; ihm aber erschien es natürlicher und auch angenehmer, seinen Dank gleich hier und nicht in Gegenwart des jammernden Rathes vorzubringen. So hörte Rosa bald den bekannten Schritt sich ihr nähern, und nun stand Volkmann neben ihr.

„Ich komme soeben vom Herrn Rath", begann er rasch, „und mir ist geholfen. Zu meinem Erstaunen aber habe ich erfahren, daß ich vor allem Ihrer Hand meine Rettung verdanke. Was bewog Sie, mir in so unglaublich großherziger Weise [illegible] helfen?"

Rosa blickte ihn nicht an, sie athmete mühsam. „Was man unerwartet erhielt, gibt man wol leicht wieder fort", entgegnete sie. „Und dann — Glauben Sie denn nicht, daß ich im Leben manches Schwere erfahren habe, daß ich wohl weiß, was [illegible] heißt, keinen Ausweg aus schweren Sorgen entdecken zu können? Jetzt lebe ich friedlich und sorgenfrei in mich beglückenden Verhältnissen."

„So ist es Ihre liebenswürdige Genügsamkeit, Ihr schönes Mitleid mit dem Leide anderer, was Sie veranlaßte, mir [illegible] helfen?"

„Jawol, Herr Leutnant."

Sie sah ihn an. Sie wußte nicht, wie ihre Lippen zitterten. Volkmann ergriff es, zu sehen, wie Rosa sich mühte, zu lächeln. Plötzlich durchzuckte ihn die Erkenntniß: sie liebt dich, sie that es aus Liebe zu dir! Ja, darauf war er in keiner Weise vorbereitet. Halb ärgerlich, beschämt, verlegen und bei alledem doch etwas belustigt, bohrte er seine Säbelscheide in das schlechte Straßenpflaster; sein Gesicht röthete sich, und der Aerger darüber fachte die Glut nur um so mehr an. „Ja, [illegible] gibt gute Menschen auf dieser Erde", sagte er dann leise und faßte scheu nach Rosa's Hand, „aber ich frage mich doch jetzt voll Sorge, ob ich nicht schweres Unrecht begehe, indem ich Ihr großes Opfer annehme, [illegible] ich ja nur im Vertrauen auf meines Vaters Hülfe Ihnen Sicherheit wegen der Zinsen geben kann."

Rosa schüttelte den Kopf. Jetzt konnte sie lächeln, obwol ihre Augen voll Thränen standen. „Ich bin ohne Sorge und nur froh, daß der liebe alte Herr sich erbitten ließ, Ihnen beizustehen. Nein, keinen Dank weiter, ich habe ja bekommen, was ich für Sie erbeten habe; mein ist die Freude. Bringen Sie Ihre Sache rasch ganz zum Abschluß, und leben Sie wohl für heute."

Volkmann zog ihre Hand an seine Lippen und verneigte sich zum Abschied. Also auch dies war nun hinter ihm! Arme, kleine Granate, wenn die Dinge so lagen, dann sah sie auch in ihrem Opfer ihren Lohn. Daß er seine Verpflichtungen gegen sie einhalten würde, das schien ihm heute selbstverständlich.

Die letzten Verhandlungen vor Gericht und Notar waren bald beendet, aber Rosa fiel es immer schwerer, den wachsenden Zorn ihres alten Herrn gegen sie selbst zu besänftigen. An einem der nächsten Abende kehrte Homelin grimmiger denn je von einem kurzen Ausflug heim. Er warf einen geöffneten Brief vor Rosa auf den Tisch. „Da, den Brief nebst mündlicher Bestellung der Thatsache brachte Volkmann's Bursche. Wenn Sie, wie ich, gehofft haben, nun immer mehr Freude an dem Cello des Leutnants zu erleben, so [illegible] es damit jetzt Essig. Da steht's wol: Versetzung, sofortiges Abgehen in die neue Garnison, vorher natürlich noch persönlicher Abschied — und husch! fort ist er, und wir haben das Nachsehen. Sie können das alles in dem Briefe selbst nachlesen, Granate, und hier" — Homelin legte noch einige Papiere vor Rosa auf den Tisch — „hier haben Sie das letzte nothwendige Schriftstück mit dem Namen Ihres Gläubigers. Nette Wirthschaft! Und ich Thor bildete mir noch vor kurzem ein, Ihre Zukunft etwas sorgenfreier gestaltet zu haben."

Rosa sagte nichts. Sie hatte ihr Gesicht abgewendet, ihr plötzliches Erröthen war dann einer fahlen Blässe gewichen. Der alte Herr sah prüfend nach ihr hin; ein Argwohn stieg in ihm auf. Sollte etwa die Granate? — Ein schöner Mann war der Leutnant und liebenswürdig dazu, und ein Mädchenherz ist leicht gewonnen. Homelin knurrte vor sich hin. „Wir beide wollen schon ohne ihn fertig werden", sagte er dann und strich sanft über das rothe Haar seines Lieblings.

Als Volkmann seinen letzten kurzen Besuch abstattete, war Rosa nicht zu Hause, worüber der Rath keine geringe Genugthuung empfand. Die fälligen Zinsen liefen [illegible] Homelin's verdrossener Freude pünktlich ein, begleitet von einigen Zeilen von Volkmann's Hand. Der Rath pflegte die kurzgefaßten Begleitschreiben mit einem halbunterdrückten Fluch in den Papierkorb zu werfen, doch Rosa nahm sie heimlich an sich, glättete sie und freute sich der bekannten Schriftzüge. Wenn auch ihre Thränen darauf tropften, so lächelte sie doch dabei und sprach wieder sich zum Trost: „Wenn ich dich liebe, was geht's dich an!"

* * *

Die Jahre schwanden. Volkmann's Name wurde kaum noch in Homelin's Hause genannt, selbst dann nicht, wenn die Zinsen zuweilen doch länger [illegible] sich warten ließen. Aber der gute alte Herr begann

bedenklich zu altern. Rosa betrachtete ihn mit Sorge; auch entging ihr nicht, wie sehr er sich selbst mit Gedanken an einen nahen Tod trug. An manchem Winterabend sprach er zu Rosa davon, wie sich wol ihr Leben nach seinem Scheiden gestalten sollte. Er theilte ihr mit, daß er sein ganzes Inventar gleichfalls Rosa verschrieben habe, denn ein Haus ohne Möbel und Geräth sei eine hohle Nuß, und die fernen alten Schwestern hätten ohnehin schon zu viel von solchen Dingen. „Aber seien Sie nicht unvorsichtig mit dem Verkauf, Granate, besonders gegenüber den Alterthumshändlern, denn ich weiß, manches Stück meines Besitzes hat beträchtlichen Werth für Liebhaber und Sammler.“ Rosa streichelte die freigebige Hand, und ihre Freudenthränen fielen darauf.

Es machte Homelin immer die gleiche Freude, Rosa ihre Zukunftspläne entwickeln zu hören, und das Mädchen war viel zu vernünftig, um ihn mit nichtigem Trost von langem Leben abzulenken. So entwarf Rosa immer ausführlicher den Plan für ein Leben ohne ihren lieben alten Herrn. Sie würde dann möblirte Zimmer vermiethen, den Garten ausnutzen, Obst und Gemüse bauen und verkaufen, Hühner im lange schon unbenutzten Hühnerhof halten und im Winter Unterricht ertheilen im Nähen, und Kochen. Froh lachend winkte dann der alte Herr ab und nannte Rosa seine Bombengranate, bis wieder die Sorgen wegen Volkmann's zu befürchtender Unzuverlässigkeit ihn so lange unglücklich machten, bis Rosa ihn beruhigt hatte. —

In einer stürmischen Märznacht starb Homelin und wurde von seinen wenigen alten Bekannten zur Ruhe geleitet. Volkmann drückte Rosa schriftlich sein Beileid aus, er selbst kam aber nicht, um seinem Retter aus der Noth die letzte Ehre zu erweisen.

Wieder schwanden Jahre dahin. Die hübschen Zimmer in dem Gartenhause waren stets begehrt und hoch bezahlt, denn Rosa's Aufsicht schuf Behaglichkeit überall. Garten und Hof trugen über jedes Erwarten Nutzen, und oft schien es Rosa, als ob auf allen Wegen ihr das Geld nur so zufloß. Volkmann's sehr unregelmäßig einlaufende Zinsen brachte sie gar nicht in Anschlag, denn sie war durchaus im Stande, aus eigenen Mitteln die Hypothekengläubiger zu befriedigen; sie hatte gute Einnahmen, und einzelne Werthstücke aus Homelin's Nachlaß, die sie gut verkaufte, brachten wahrhaft hohe Preise. Das Leben in anstrengender Thätigkeit bekam ihr übrigens vortrefflich; wer sie jetzt sah, hätte das einst so schmächtige »Kinderfräulein« Homelin's nicht wiedererkannt. Die blasse Gesichtsfarbe war einem gesunden, zarten Roth gewichen, die seltsamen Augen, die schönen Zähne waren ihr treu geblieben, und in dem häßlichen, einst so unwillkommenen Rothgelb des Haares lag ein neuer Ton — die Granate bekam überraschend früh weißes Haar. Ihr Leben war einsam, die Erinnerung blieb ihre beste Gesellschaft.

Eines Tages las Rosa zufällig in einer alten berliner Zeitung, daß ein nach der Hauptstadt commandirter Hauptmann Robert Volkmann durch einen Unglücksfall im Straßengetriebe schwer verletzt worden sei und dadurch dauernd dienstuntüchtig bleiben würde. Noch in derselben Stunde schrieb sie an die Adresse Volkmann's in dessen bisheriger Garnison; sie theilte ihm mit, daß sie erst jetzt jene Zeitungsnotiz gelesen habe, ihn innig dieses Unfalls wegen bedauere und ihn bitte, so lange nicht an eine Verpflichtung ihr gegenüber zu denken, als die Beschaffung der Gelder ihm irgendwie schwer falle. Ihr Leben sei durch die Güte Homelin's völlig sorgenfrei gestellt, und der Herr Rath würde jetzt sicher ganz so wie sie selbst gehandelt haben.

Die Antwort auf diesen Brief erfolgte sofort. Volkmann schrieb noch aus dem Krankenhause zu Berlin:

„Geehrtes Fräulein! Ihr Brief kam zu mir gleich einem Engel des Trostes. Das Unglück, das mich betroffen hat, ist hart; mein schwerverletztes Knie macht mich dienstuntauglich und sicher für viele anderen Stellungen, die ich sonst hätte erstreben können, untüchtig. Meine Pension ist gering, die kleinen Erwerbsquellen, die eine geringe schriftstellerische Thätigkeit mir erschließen mußte, damit ich meiner Verpflichtung gegen Sie möglichst gerecht zu werden vermochte, sind stets von wechselnder Ergiebigkeit gewesen, und dann ist mein Zustand, körperlich wie geistig, wol noch für lange weiteren derartigen Arbeiten nicht förderlich. Sie haben mir in Ihrer Güte eine Last von der Seele genommen, ich danke Ihnen. Möchte es mir möglich sein, Ihre Geduld nicht zu lange beanspruchen zu müssen.“

Rosa erwiderte gleich, daß ihre Geduld sehr, sehr lange reichen könne, auch wünsche sie, Volkmann möchte all sein Leid ergeben tragen und seine schlimmen Befürchtungen nicht in Erfüllung gehen sehen.

* * *

Drei Jahre lang hörte Rosa nichts mehr von Volkmann, und wenn sie seiner gedachte, so geschah es gewiß nie des Geldes wegen. Sie war nun neununddreißig Jahre alt geworden. Ihr Haar war völlig weiß, und ihr Gesicht hatte einen Reiz dadurch bekommen, um den ihre Altersgenossinnen sie wol beneiden mochten. In diesem Herbst hatte Rosa zum ersten mal eine gewisse Bangigkeit vor dem nahenden Winter gefühlt. Es gab oft Tage, an denen dieses Wirken einzig und allein für ihren Lebensunterhalt sie unbefriedigt ließ und sie trostbedürftig machte.

Da ging ihr die amtliche Mittheilung zu, daß die Anlegung eines neuen Schienenweges bevorstünde, der mitten durch ihr Grundstück führen würde, und dem Garten und Haus geopfert werden müßten. Ein Sträuben dagegen half Rosa nichts, aber eine ganz unerwartet hohe Summe wurde ihr für das Grundstück geboten, die ihr erlauben würde, überall und ganz nach allen ihren Wünschen zu leben. Das Unverhoffte dieses Ereignisses erfüllte sie ganz und gar, die Pforten zu einem neuen freien Leben schienen sich vor ihr weit zu öffnen; das berauschte sie und goß einen Strom von frischem Hoffen, Wollen und Können in ihr Inneres.

So sah heute manches Auge mit rechtem Wohlgefallen auf die weißhaarige Dame mit dem strahlenden Antlitz, als Rosa vom Friedhof heimkehrte, wo sie bis zum Beginn der Abenddämmerung an dem Grabe ihres gütigen Herrn in treuem Gedenken an den väterlichen Freund ihre neuen Glücksempfindungen auf sich hatte wirken lassen. Sie hatte vor ihrem Gang nach dem Kirchhof an Volkmann einen Brief begonnen, worin sie ihm sagte, seine Schuld betrachte sie nun als getilgt, er solle frei von Sorgen sein, Homelin's Erbe hätte sie für ihre Begriffe zu einer reichen Frau gemacht. Daß sie dem nie vergessenen Liebling ihres Herzens so schreiben konnte, war das nicht Glück, seliges Glück?

Als Rosa heimkehrte, bemerkte sie, wie kurz vor ihrer Wohnung ein Mann aus der kleinen Querstraße heraustrat, der dann vor ihr her dem Hause zuschritt, wobei er nur langsam und mit Hülfe eines Stockes vorwärtskam. Rosa hielt ihren Schritt an. War sie denn so bethört, daß sie in jedem Mann zuerst ihren Jugendfreund zu erkennen glaubte?

Der Fremde blieb am Vorgarten stehen und schien sich in den Anblick des Häuschens zu vertiefen, dann öffnete er die Gitterthür und humpelte längs des Hauses zum Gartengitter, dann kehrte er wieder um, und sein Stock klapperte von neuem auf den zur Straße führenden Cementplatten. Jetzt stand er draußen vor Rosa. Der Schein der nahen Laterne fiel in sein Gesicht. Es war Volkmann. Er erkannte sie nicht, lüftete den Hut und sprach mit der lieben, unvergessenen Stimme: „Darf ich um Auskunft bitten, ob hier in diesem Hause noch ein Fräulein Rosa Gralat wohnt?“

„Ja, gewiß, Herr Hauptmann“, stieß Rosa hervor, „ich bin es ja selbst. Lassen Sie uns hineingehen. Ich freue mich, Sie zu sehen.“

Volkmann war etwas betroffen. Er hatte hier nur erst Erkundigungen einziehen wollen, und nun stand er vor Rosa selbst. Er rang nach Worten. „Ich weiß nicht, wie ich Ihnen entgegentreten soll“, sagte er endlich leise.

Es bekümmerte Rosa, lange verhaltene Pein aus diesen leisen Worten hervorklingen zu hören. Sie legte einen Augenblick ihre Hand auf die seine, die den Krückstock umspannt hielt. „Kommen Sie ins Haus, Sie werden es verändert finden; aber es geht noch größeren Wandlungen entgegen. In Jahresfrist ist hier alles dem Erdboden gleich.“

Im Schein der Lampe betrachtete Volkmann verwundert die unfaßbar veränderte Rosa. Gleich seine ersten gestammelten Worte wegen der angewachsenen Schuld hatte Rosa ebenso zart wie bestimmt unterbrochen. „Nein, jetzt trinken wir zusammen Thee, es ist noch immer des lieben alten Herrn bevorzugte Sorte, und Sie trinken heute aus seiner Tasse.“

Volkmann saß stumm in seinem Sessel und folgte ihren Vorbereitungen. Bald war der Tisch gedeckt. Das bekannte Silberzeug blitzte auf dem weißen Damast. Alles war zierlich, anmuthig, das Heim einer feinen, wohlhabenden Dame. Rosa hatte noch nichts über seine Invalidität geäußert, und er dankte ihr dafür von Herzen; sein Leid lastete schwer auf ihm.

Jetzt entließ Rosa ihr Mädchen und wandte sich zu Volkmann, der mit niedergebeugtem Haupt und auf den Knieen gefalteten Händen dasaß, ein Bild des Grams. In mächtig aufkeimender, mütterlicher Empfindung strich sie sanft über seinen gesenkten Kopf hin. Ein Ton, der ihr das Herz erschütterte, gab ihr Antwort darauf; Volkmann weinte. Er hatte die Hände vor das Gesicht geschlagen, und seine Schultern bebten vor zurückgehaltenem Schluchzen.

Ein Paar sanfter Hände legten sich auf die seinen. Leise Worte liebevoller Mahnung, wie man solche wol an ein bitterlich weinendes Kind richtet, wurden ihm zugeflüstert. Ehe er recht wußte, wie es kam, drängte Rosa's Hand ihn sanft zum Aufstehen, und ohne seinen Stock, nur auf ihren Arm gestützt, folgte er ihr zum Theetisch. Rosa füllte die Tassen, allein er schob die seine zurück. „Ich kann jetzt nicht, ich würde ersticken, lassen Sie mich erst gegen Sie meine elende Lage aufdecken“, sagte er.

Da stand Rosa auf und holte ihren angefangenen Brief vom Schreibtisch. „Der Brief hier sollte heute Abend an Sie abgehen“, bemerkte sie einfach. Volkmann las und begegnete nun Rosa's Augen. Lange sah er ihr ins Gesicht. Da streckte sich langsam ihre Hand ihm entgegen. „Und nichts wird diese Bestimmung von mir ändern“, betheuerte sie lächelnd.

Volkmann legte einen Augenblick seine Wange in die gebotene Hand und schloß die Augen wie einst, wenn er als Knabe nach bitterlichem Weinen sein Haupt in der Mutter Hand zur Ruhe geborgen hatte. „Nun sollen Sie mir von allem erzählen“, ermuthigte Rosa und schob ihm von neuem die Tasse zu.

Es war viel zu berichten, und zwar nicht nur von dem Unfall, dem langen Aufenthalt im Krankenhause, vom bitteren Scheiden von Beruf und Kameraden, vom vergeblichen Anklopfen hier und dort, um Stellung, um Erwerb zu finden; nein, auch sonst war das Geschick grausam gegen ihn gewesen. Der Vater war vor kurzem der schon vor drei Jahren gestorbenen Mutter in die Ewigkeit gefolgt, die einzige Schwester in dienstbarer Stellung mit einer Familie nach San Francisco gegangen. Nun stand er allein in der Welt.

„Und wie geht es Ihrem Cello?“ fragte Rosa.

Volkmann lächelte. „Wir lernen zusammen mein Knie entbehren. Vielleicht kann ich einst mein Cellospiel verwerthen, aber ich muß erst kräftiger werden.“

Rosa blickte ihn bekümmert an. Er sah so elend aus, ein kranker Mann ohne Pflege, ohne Zuversicht. Sie fragte ihn, ob er länger hier in der Stadt bleiben würde, und hörte, daß er nur hergekommen sei, um sich mit ihr über seine Lage auszusprechen.

„Was wollen Sie nun beginnen? Wo wollen Sie auf neue Aussichten warten?“

Er sah sie mit einem leeren Blick an, aus dem die ganze Hülflosigkeit seiner Lage sprach.

„Würden Sie Zeit und Lust haben, mir bei den bevorstehenden Veränderungen hier auf dem Grundstück zu helfen?“ fragte Rosa zaghaft. „Möchten Sie mit mir überlegen, wie mein Inventar am besten zu sichten, zu verwerthen sein wird? Ich würde Sie dann gern bitten, hier im Hause zu wohnen — eine Wohnung steht gerade leer — und Ihr Beistand dürfte für mich von großem Nutzen sein.“

Er wußte es, daß sie ihm nur von neuem Güte erweisen wollte, aber er war ein müder und gebrochener Mann. Eine Zeit der Ruhe, der theilnehmenden Gesellschaft und der Behaglichkeit schien ihm ein köstliches Ding. In der folgenden Nacht schlief Volkmann in des alten Raths Stube. Nach langen, langen Wochen genoß er zum ersten mal eines traumlosen, erquickenden Schlummers.

Er sah bald, daß er Rosa nützlich zu sein vermochte, und freute sich dessen. Wie Kameraden arbeiteten die beiden zusammen. Rosa glaubte in ihrer Sorge um Volkmann's körperliches Wohl, die Erinnerung an ihre Liebe zu ihm sei nun rein mütterlichen Empfindungen gewichen, und das machte sie freier ihm gegenüber. Er aber gab sich gar keiner Zergliederung seiner Empfindungen in diesem Hause hin, sondern lebte der Gegenwart und freute sich der Zunahme seiner Kräfte.

Eines Abends stellte Rosa fest, daß jetzt nur noch eine Woche bis zum Räumen des Hauses Zeit bliebe. Als er darauf sein Haupt zur Ruhe legte, hatte er vorher das Versprechen geben müssen, sein Cello und sein sonstiges kleines Besitzthum kommen zu lassen, damit das letztere hier mit Rosa's Sachen verpackt bleibe, während das Cello auf Reisen gehen sollte, und zwar zusammen mit der weißhaarigen Granate und ihrem neuen, hinkenden Pflegling. Heilung sollte die Luft Italiens bringen, künstlerische Anregung und neue Lust zum Leben. Sparsam wollten sie wirthschaften, obgleich es nicht durchaus geboten war, denn ihre zusammengelegten Kassen schienen genügend gefüllt zu sein für bescheidene Pläne.

„Und wollten Sie mich in den Fremdenbüchern als Ihren Secretär gelten lassen?“ fragte Volkmann scherzend.

Rosa strich bezeichnend über ihren weißen Scheitel. „Als meinen Neffen, denke ich“, entgegnete sie lachend.

So zog mit ihrem am Stock gehenden Pflegebefohlenen die vierzigjährige Rosa dem sonnigen Süden zu. Und wenn sie ihr Sorgenkind mit Liebe umgab, wenn sie die Kraft, ja die Fröhlichkeit in ihm wiedererwachen sah, dann sagte sie sich zum Trost: „Wenn ich dich liebe, was geht's dich an?“ Zwei glückliche Menschen genossen diese Reise. Ob sie wol andere, als sie gingen, zurückkehren?

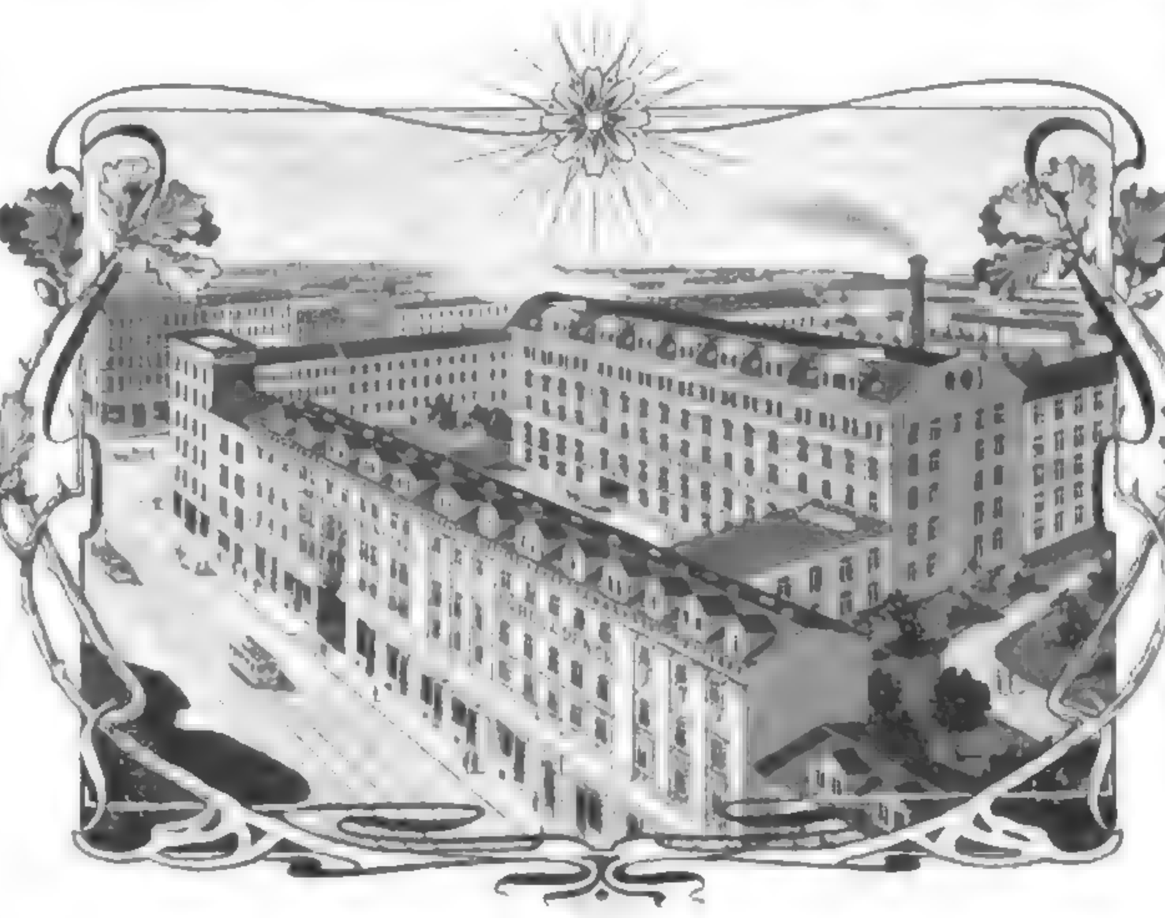
Schluß des redactionellen Theils. — Für die Redaction verantwortlich: [illegible] in Leipzig.

Hübel & Denck, Groß-Buchbinderei in Leipzig.

Das Wiedererwachen eines geläuterten Geschmacks im Kunstgewerbe und die ausgiebige Heranziehung der Maschine haben während des letzten Menschenalters auch auf die Buchbinderei in Deutschland mächtigen Einfluß gewonnen und hier dem Großbetrieb die Wege gebahnt, der seinen Hauptsitz in der Metropole des deutschen Buchhandels und Buchgewerbes, in der alten Meß- und Universitätsstadt Leipzig hat.

Wenn aber heute der Groß-Buchbindereien Leipzigs gedacht wird, die nicht nur hier, sondern überall im deutschen Vaterlande und weit darüber hinaus sich Ansehen und wohlbegründeten Ruf erworben haben, so muß mit in erster Linie die Firma Hübel & Denck genannt werden.

Wohl ist es diesem Hause zu statten gekommen, daß seine Gründung vor einem Vierteljahrhundert, in eine Zeit nationalen, wirthschaftlichen und nicht zuletzt kunstgewerblichen Aufschwungs fiel; wenn aber die Freude am Buch, und zwar an dem auch äußerlich geschmackvoll und künstlerisch ausgestatteten Buch immer weitere Kreise erfaßt hat, so darf ohne jede Selbstüberhebung die Firma Hübel & Denck das Verdienst für sich in Anspruch nehmen, auch ihrerseits mächtig dazu beigetragen zu haben, vor allem dadurch, daß sie niemals nachgelassen hat, alle Fortschritte der Technik aufmerksamen Auges zu verfolgen und dem eigenen Betriebe dienstbar zu machen. So ist es die Firma Hübel & Denck gewesen, die den Buntdruck in die Buchbinderei eingeführt hat.



Bescheidene Anfänge sind es gewesen, aus denen das heute eines Weltrufes sich erfreuende Geschäft erwachsen ist. Am 1. April 1875 eröffneten die Gründer und bis zur Gegenwart alleinigen Leiter der Firma, Friedrich Hübel und Hermann Denck, in der Lindenstraße eine kleine Buchbinderei. Die beiden jungen Prinzipale thaten den bis dahin in der ganzen Buchbinderei unerhörten Schritt, durch planmäßiges Reisen sich eine auswärtige Kundschaft heranzuziehen, die dank der energischen Durchführung dieser bahnbrechenden Idee innerhalb der kurzen Zeit von nur vier Jahren schon dermaßen angewachsen war, daß nach Verlassen einer in der Königsstraße gemachten Zwischenstation 1879 die bis dahin von der Maschinenfabrik Karl Krause benutzten Räumlichkeiten in der Inselstraße bezogen werden konnten, wo gleichzeitig mit einer beträchtlichen Vermehrung des Arbeitspersonals und mit der Aufstellung zahlreicher Hülfsmaschinen vorgegangen wurde. Die Eroberung neuer Absatzgebiete durch Bereisen der Kundschaft fand später auch bei den Concurrenten Würdigung und Nachahmung, was mit dazu beigetragen hat, Leipzig zum Sitz der deutschen Groß-Buchbinderei zu erheben.

Im Frühjahr 1889 erfolgte die Uebersiedelung der Firma Hübel & Denck in das eigene große Fabrikgebäude, Tauchaer Straße 15b—17, das vor einigen Jahren durch einen Seitenflügel eine Vergrößerung erfahren hat. Gleichzeitig wurden die Contors in einem der Vorderhäuser untergebracht. Innerhalb des verbliebenen Vorderhofes machte sich später ein weiterer Ausbau zu ebener Erde nöthig. Und schon wird trotz gewissenhaftester Ausnutzung der vorhandenen Räume auf eine weitere und umfangreiche Vergrößerung Bedacht genommen.

Im ersten Stock des Hauptgebäudes ist die Presserei (Prägerei), sowie das reichhaltige Lager von Platten, Messingschriften und Stempeln untergebracht. Der zweite Stock ist dem „Fertigmachen“ des Buches, sowie der „Sortiments-Abtheilung“ eingeräumt, in der einzelne Bücher sowie sämmtliche Muster angefertigt werden. Im dritten Stock geht das Leimen und Beschneiden der Bücher, sowie die Verzierung des Buchschnittes (Goldschnitt, Marmorschnitt, farbige Schnitte) vor sich, während in der vierten Etage das Falzen, das Heften und sämmtliche Arbeiten des „Vorrichtens“ ausgeführt werden. Ein Theil des zweiten Stockes beherbergt außerdem das werthvolle Lager der verschiedensten Arten der in der Buchbinderei zur Verwendung kommenden Vorsatz- und Ueberzugspapiere, Calicos und Leders. Die fünfte Etage endlich dient ausschließlich Lagerzwecken, ebenso wie der im ersten Hofe des Grundstücks an das Hauptgebäude sich anschließende Ausbau, wo mächtige Stöße von Pappe und Papier aufgethürmt sind. Groß sind auch die Vorräthe an rohen und bereits gebundenen Büchern der Kundschaft des Geschäfts, die sich auch in dieser Beziehung eines weitgehenden Entgegenkommens der Firma Hübel & Denck erfreut.

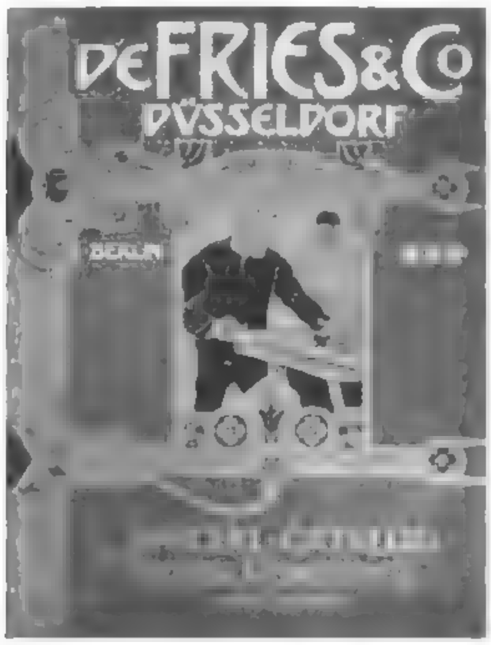
Auf der Rückseite des Hauptgebäudes liegt das Dampfkessel- und Maschinenhaus. Hier liefern zwei Dampfkessel (mit Rauchverbrennung) von zusammen 110 Quadratmetern Heizfläche und je 6 Atmosphären Betriebsüberdruck den für zwei Dampfmaschinen von 70—80 Pferdestärken und für die Heizungsanlagen des Fabrikgebäudes erforderlichen Dampf. Die Beleuchtung wird durch elektrisches Licht und zwar durch etwa 380 Lampen und Bogenlicht bewirkt.

Zum Emporblühen des Geschäfts hat nicht an letzter Stelle der geschickte und zuverlässige Arbeiterstamm beigetragen, der zum größten Theil mehr als fünf Jahre im Hause thätig ist. Von den dreihundert Personen, die gegenwärtig die Firma ständig beschäftigt, können über zwölf Prozent auf eine mehr als zehnjährige ununterbrochene Wirksamkeit im Hause Hübel & Denck zurückblicken. Die Firma hat es sich angelegen sein lassen, das Wohl ihrer Arbeiterschaft durch eine Reihe segens-





reicher Einrichtungen zu fördern. Eine „stille Zeit“ giebt es in diesem Hause nicht, also auch keine plötzlichen massenhaften Entlassungen von Arbeitern. Von dem freund-





lichen Verhältniß zwischen Arbeitgebern und Arbeitnehmern hat das am 1. April d. J. unter lebhafter Antheilnahme des Buchhandels, der graphischen Gewerbe und der Industrie Leipzigs gefeierte 25jährige Geschäftsjubiläum vollwichtiges Zeugniß abgelegt.

In der ausgezeichnet ventilirten Fabrik, die eine Arbeitsfläche von etwa 5000 Quadratmetern aufweist, sind etwa 150 Hülfsmaschinen aufgestellt, die überwiegend neueste Constructionen aus den Maschinenbauanstalten Karl Krause in Leipzig, August Fomm und Dietz & Lösting in Leipzig-Reudnitz und Gebr. Brehmer in Leipzig-Plagwitz sind. Um einen Ueberblick über diese Seite des Betriebes zu gewähren, sei erwähnt, daß allein 60 Vergoldepressen, vier Dampfpressen und siebzehn Heftmaschinen vorhanden sind. Dazu kommen zwei Falzmaschinen, neun Beschneidemaschinen, vier Pappscheeren, drei Abpreßmaschinen, zwei Rückenrundungsmaschinen, acht Stockpressen, eine Nut- oder Biegemaschine von der Sächsischen Cartonnagen-Maschinenfabrik in Dresden, eine Perforirmaschine, fünf Deckenanreibemaschinen, zwei Futteralschließmaschinen, zwei Ritzmaschinen für Futterale, zwei Eckenabrundemaschinen, zwei Kantenabschräge- bezw. Kantenabrundemaschinen, eine Lederschärfmaschine.

Von dem kolossalen Rohmaterialverbrauch in der Buchbinderei von Hübel & Denck wird eine annähernde Vorstellung zu gewinnen sein, wenn man sich gegenwärtig hält, daß jährlich für 40,000 Mk. Gold, für 60,000 Mk. Calico, für 50,000 Mk. Leder, für 50,000 Mk. Pappe und für 45,000 Mk. Papier Verwendung finden. Die





Position der Gehälter und Löhne erscheint im Jahresabschluß mit durchschnittlich 300,000 Mk.

Die Geschäftsverbindungen des Hauses haben meist eine langjährige Dauer zu verzeichnen. Zu den Kunden der Firma gehören u. a. die angesehenen Leipziger Verlagsbuchhandlungen J. J. Weber, Adolf Titze, E. A. Seemann, Philipp Reclam, Veit & Co., Schmidt & Günther, sowie das Deutsche Verlagshaus, Bong & Co. in Berlin.

Eine mit besonderer Sorgfalt gepflegte Specialität der Firma ist die Herstellung von Einbänden zu Katalogen,



Preislisten, Waarenverzeichnissen und Musterbüchern, sowie die Fabrikation der verschiedensten Reclameartikel für Handel und Industrie, als da sind Schreibmappen, Wandtaschen, Wandkalender, Geschäftskarten, Notizblocks u. s. w. Diesen Artikeln ist ja auch in der äußeren Ausstattung erhöhte Beachtung zuzuwenden, da die Erfahrung lehrt, daß ein geschmackvoller und eigenartiger Einband einer Preisliste, eines Waarenverzeichnisses u. s. f. nicht zum wenigsten das Auge des Interessenten fesselt und die Aufmerksamkeit auf die Erzeugnisse des Fabrikanten lenkt.

Von der auch in der Mannigfaltigkeit der Einbandentwürfe hervortretenden Leistungsfähigkeit der Firma, welche seit Jahren für die bedeutendsten industriellen Etablissements des In- und Auslandes nach dieser Richtung ständig beschäftigt ist, überzeugen schon die wenigen der hier beigegebenen, in allerdings bedeutend verkleinertem Maßstabe und nur einfarbig ausgeführten Abbildungen solcher Einbände.

Hauptsächlich diese weitverzweigten Verbindungen mit industriellen Kreisen und das Bestreben, die Verbindung mit der auswärtigen Kundschaft noch bequemer zu gestalten, als es durch Reisende geschehen kann, haben die Firma Hübel & Denck veranlaßt, in Berlin, Hamburg, Magdeburg, Nürnberg, London, Amsterdam, Wien, Madrid und Oporto ständige Vertreter zu halten. Die Herstellung der zahlreichen Originalentwürfe für Einbanddecken erfordert ununterbrochen die Thätigkeit mehrerer Zeichner und Maler, theils im eigenen Atelier der Firma, theils außerhalb. Ein Besuch der sich den Contorräumen anschließenden Ausstellungszimmer der Firma verschafft eine Vorstellung davon, daß die Erzeugnisse der Großbuchbinderei von Hübel & Denck auf dem Gebiete des Kunstgewerbes zu einer harmonischen, vorbildlich wirkenden Vollkommenheit gediehen sind.

Die Firma Hübel & Denck hat die Genugthuung gehabt, auf verschiedenen Ausstellungen Auszeichnungen zu erzielen, so ein Ehrendiplom 1879 zu Leipzig und 1880 zu Wien, einen ersten Preis 1881 zu Frankfurt a. M., die Silberne Medaille 1881 zu Halle a. S. und die Goldene Medaille 1892 zu Amsterdam. Auf der Sächsisch-Thüringischen Industrie- und Gewerbeausstellung 1897 zu Leipzig war einer der beiden Chefs Mitglied der Jury, die Firma als solche daher selbstverständlich außer Wettbewerb.

Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstraße 1–7.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2967. 114. Bd. | Leipzig und Berlin | 10. Mai 1900.

Karlsbad oder Neuenahr?

Ein Wort für Arzt und Patient von einem Kurgast.

„Sie müssen nach Karlsbad", so gellt einem das Mahnwort des Arztes, der Freunde und Verwandten in die Ohren, wenn des Leibes Fülle gar zu auffällig geworden und wenn es in dem Corpus, der bis dahin tadellos funktionirt hat, hie und da zu zwicken und zu zwacken anfängt, und wenn dies und jenes Organ, um dessen Lage man sich bis dahin kaum gekümmert, zu rebelliren beginnt.

Aber mich traf ein ander' Mahnwort aus weisem ärztlichem Munde: „Sie müssen nach Neuenahr" und jetzt, nachdem ich die Eigenart Neuenahrs kennen gelernt, jetzt darf ich kühnlich behaupten, dass bald der Ruf „Sie müssen nach Neuenahr" ebenso häufig der heilbedürftigen Menschheit entgegentönen wird, wie der kategorische Imperativ „Sprudele in Karlsbad!"

Die gütige Mutter Natur scheint keine Freundin von Monopolen zu sein. Glaubt ein Ort, die und die Sonderheit von Mutter Natur geschenkt bekommen zu haben, ein besonderes Wasser, eine besondere Heilquelle, flugs stellt sich's heraus, dass anderswo dasselbe existirt — nur ist es hier später gefunden worden als dort.

Die Heilquellen in Neuenahr sind erst um die Mitte des vorigen Jahrhunderts entdeckt worden, erst im Jahre 1857 trat Neuenahr mit der Erschliessung dieses tief im Innern der Erde schlummernden Schatzes in die Reihe der Kurorte und hatte, wie dies ja bei allen neuen Entdeckungen der Fall zu sein pflegt, noch mit Schwierigkeiten, mit Kinderkrankheiten, zu kämpfen, die auch Heilquellen-Feen nicht erspart zu sein scheinen, wenn sie sich in das hastende irdische Leben begeben.

Also Neuenahr ist noch ein junges Badewesen, Karlsbad ist eine Matrone, die eine glänzende Vergangenheit hat und sich conservirt — Neuenahr ist ein schönes, starkes Kind, das eine Zukunft hat und heute in der Zeit der Eisenbahnen, Telegraphen, Telephone, und, last not least, der Druckerschwärze, wächst der Ruhm schneller als früher.

Von diesem Neuenahr, das ist meine feste Ueberzeugung, wird in den Kreisen der Patienten und ihrer ärztlichen Beiräthe bald gar viel die Rede sein — von seiner herrlichen Lage im Ahrthal, dem Eingangsthor in das wildromantische, vulkanische Eifelgebirge, von seiner Heilkraft, seinem grossen Sprudel, seinem prachtvollen Kurgarten, einem Kabinetsstück der Gartenbaukunst, seinen auf die Bequemlichkeit der Kurgäste Bedacht nehmenden Einrichtungen, seinen neuen grossartigen und mustergiltigen Badeanlagen, seinen trefflichen Unterkunftverhältnissen.

Als Tourist hatte ich vor Jahren Neuenahr kennen gelernt — auf einer Rheinfahrt, die mich auch in das anmuthige, von der Ahr durchflossene Seitenthal des vielgepriesenen Stromes führte. Dort an der Ahrmündung bietet der Rheinstrom uns ja das glänzendste, berückendste Landschaftsgemälde auf seinem langen Laufe — dort ragt das Siebengebirge. — Und ein Bahnstündchen davon dehnt sich Neuenahr; in einem weiten Kessel zieht sich der Ort mit seinen schmucken Wohnhäusern und Villen sanft die umgebenden Höhen hinan bis an den Saum des Waldes, der sich meilenweit in die hinterliegende Gebirgslandschaft streckt. — Ein hoher Basaltfelsen, die „Landskrone", bewacht wie ein ernster Wächter den Eingang in's Thal, in dem das Korn und der Weizen reifen und die Rebe duftet.

Dieses Bild füllte mein Herz mit Entzücken, und die angenehmsten Touristen-Erinnerungen wurden in mir lebendig, als die ärztliche Mahnung mir den Ort im Ahrthale vor die Seele zauberte.

Aber was ich jetzt als Kurgast nach 6 Jahren dort fand, das setzte mich in freudiges Erstaunen, das war mehr als ein anmuthiges, schmuckes Landschaftsbild, wie ich es im Gedächtniss hatte, — das war ein vollendet schöner Erholungs- und Badeort, wie Deutschland deren nur wenige besitzt.

Kunst und Fleiss und ein geschulter, organisatorischer Sinn für das Zweckmässige hatten hier in den 6 Jahren, das wurde mir sofort offenkundig, das Menschenmöglichste gethan und nicht ohne Grund rühmt man die Thatkraft der Leitung des Neuenahrer Bades.

Die Entwickelung, die das Bad in den letzten Jahren gerade genommen, ist frappant und in die Augen fallend, augenfällig auch der internationale polyglotte Charakter, den das Badepublikum hier zeigt, (alle Völker des Drei- und Zweibundes sind hier schon zu finden, genau wie in Karlsbad), und da eben zielbewusster Wille und Intelligenz dabei thätig sind, die natürlichen Vorbedingungen, die dem Kurorte Neuenahr in die Wiege gelegt sind, zu benutzen und auszubauen, scheint mir dieser Ort dazu berufen, in die allererste Reihe der Badeorte zu rücken. Zumal auch die Verpflegung, nicht nur in dem auf high life zugeschnittenen komfortablen Kurhôtel, sondern durchwegs in den Gasthäusern eine vorzügliche ist und — die Preisskala nicht nach Karlsbader Zuschnitt.

Die natürlichen Vorbedingungen sind selbstverständlich vor Allem die „alkalischen Thermen", die Neuenahr besitzt, Thermen, von denen bei der Entdeckung der Quellen hervorragende Fachmänner sagten, dass sie „eine balneologische Lücke ausfüllen". Denn so erfrischend auch die ozonreiche Bergluft, so anmuthend auch das Landschaftsbild ist — gesund werden wir Brunnentrinker doch nun einmal zumeist durch das wunderthätige Wasser, das der Erde entquillt.

Da ich selbst, in meinem Laienbewusstsein, mich bestrebe, das kennen zu lernen, was ich trinke, warum ich es trinke und warum ich bade, so habe ich in das sorgsam zusammengetragene Material über die „Heilmittel des Bades Neuenahr" Einblick gewonnen und kann zu Nutz und Frommen vieler Tausende — wie ich hoffe — Erspriessliches darüber schreiben:

Schon die Aufzählung der Leiden, gegen die die Neuenahrer Quellen Hilfe bringen, sei es, dass man von ihnen trinkt oder in ihnen badet, wird den Beweis liefern, dass beinahe Alle, denen „etwas fehlt", nach Neuenahr kommen können. Gegen Krankheiten des Magens, gegen krankhafte Affektionen der Leber, gegen Nierenleiden aller Art (Nierensand, Nierensteinchen), Erkrankungen der Athmungsorgane (Influenza und deren Folgen), chronischen Darmkatarrh, Blasenkatarrh, Krankheiten der Generationsorgane, gegen die so häufig auftretende und so oft unerkannte und darum vernachlässigte „Zuckerkrankheit", gegen alle gichtischen Leiden, den chronischen Muskel- und Gelenkrheumatismus bewähren sich die alkalischen Thermen Neuenahrs, unter denen der „Grosse Sprudel" (übrigens die einzige alkalische heisse Quelle in ganz Deutschland) hervorragt.

Das Wasser dieses mit Kohlensäure gesättigten Sprudels sprudelt bei einer Temperatur von 35,0° Celsius silberhell in mächtigen Wellen aus der Erde, es wird zum Trinken und zum Baden benutzt.

Dieser Sprudel hat einen ausserordentlich hohen Eisengehalt und gerade die Vereinigung des Eisens mit der grossen Zahl anderer heilsamer Salze, die in dem Wasser enthalten sind, bedingen neben der Wärme die leichte Verdaulichkeit des Eisens in dem Sprudelwasser. — Besonders bei Erkrankungen des Blutes treten diese vortrefflichen Eigenschaften zu Tage. Den Hauptbestandtheil der im Sprudel vorgefundenen Salze machen die doppeltkohlensauren Alkalien und alkalischen Erden aus, auf ihnen basirt die Hauptwirkung des Wassers: säuretilgend, verflüssigend, auflösend.

Ein besonderer Vorzug des Sprudels besteht in seiner erhöhten Temperatur. Es ist nämlich eine feststehende Thatsache, dass warmes Wasser viel schneller im Magen und Darm aufgesaugt wird, als kaltes, nicht minder, dass die gelösten Salze bei höheren Temperaturgraden ihre Wirksamkeit schneller und energischer entfalten.

Professor Dr. Fresenius in Wiesbaden sagt in seiner Analyse über diesen Sprudel u. A.: „Unter den rein alkalischen Säuerlingen nimmt der Grosse Sprudel eine ganz eigenartige Stellung als alkalische Therme ein, welche Eigenart ihm seinen Weltruf erworben und gesichert hat." Bei dieser Gelegenheit muss auch eines Irrthums Erwähnung geschehen, der sogar noch in manchen ärztlichen Kreisen verbreitet ist, als ob nämlich das einzig Unterscheidende zwischen Neuenahr und Karlsbad darin bestände, dass Neuenahr schwächer sei als Karlsbad. „Neuenahr rivalisirt nicht mit Karlsbad, weil es gleiche Bestandtheile, wenn auch in geringerer Menge, führt als die Karlsbader Quellen, sondern weil die Erfolge mit dem Neuenahrer Sprudel, einem Wasser, welches einer ganz anderen Kategorie angehört, den Erfolgen, die Karlsbad seinen bewährten Ruf geschaffen haben, an die Seite gestellt werden können!"

Die heilkräftigen Wirkungen des „Neuenahrer Sprudels" haben auch einen grossen Versand dieses Wassers nach allen Weltgegenden in's Leben gerufen.

Langjährige Erfahrungen hervorragender Aerzte haben erwiesen, dass auch mit Trinkkuren im Hause des Patienten, die überall zu jeder Jahreszeit begonnen werden können, bei einer ganzen Reihe von Krankheiten erfreuliche Erfolge erzielt werden.

Aber besser ist es natürlich, wenn Zeit und Umstände es erlauben, den wohlthätigen Sprudel im herrlichen Ahrthal selbst kennen zu lernen und hier durch blühende Fluren und Weingelände und wohlgepflegte Parkanlagen zu lustwandeln, durch Wasser und Luft gesundend.

Bäder-, Hotel- und Reise-Anzeiger.

TIROL. INNSBRUCK. TIROL.

Die wunderbare und geschützte Lage Innsbrucks macht dieses zu einem angenehmen Aufenthalt während des ganzen Jahres, und ist Frühjahr und Herbst zur Uebergangsstation [illegible] ... **Hochquellenleitung, bacterienfreies Wasser.**

Innsbruck ist der Mittelpunkt zahlreicher, prächtiger Ausflüge nach allen Richtungen [illegible] ... **Terrain-Curen nach System Prof. Dr. Oertel.**

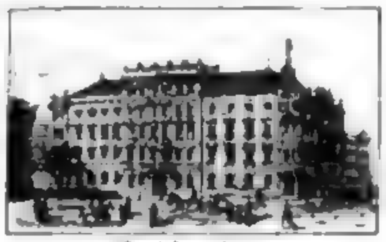
Der berühmte französische Kliniker **Prof. Jaccoud in Paris** bezeichnet Innsbruck als Winterstation ersten Ranges. [illegible] ... günstiger Wirkung.

Universität, Gymnasium, Real-, Musik- und diverse andere Fachschulen, Privatinstitute jeder Art, ermöglichen Fortsetzung der Studien und Instruction der Kinder.

Illustr. Broschüre von Innsbruck auf Wunsch gratis und franco durch genannte Hotels. (576)

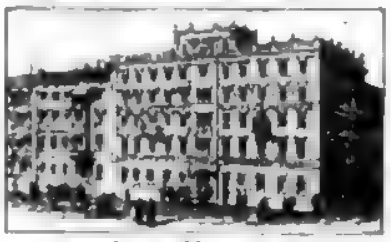
→ Haupt-Hotels in nächster Nähe des Bahnhofes. ←

„Hotel Tyrol".



Carl Landsee.

„Grand Hôtel de l'Europe".



Anton Hanreich.

„Hotel zur gold. Sonne".



Carl Beer.

„Hotel Kreid" II. Ranges.



Johann Kreid.

BAD KISSINGEN

Hôtel de Russie.



I. Ranges. Elektrische Beleuchtung. Lift.

Besitzer **Fr. Haas.**

Hôtel Victoria.



I. Ranges. Elektrische Beleuchtung. Lift.

Besitzer **G. Liebscher.**

Hôtel Sanner.



I. Ranges. Elektrische Beleuchtung.

Besitzer **L. Hitzlsperger.**

(664)

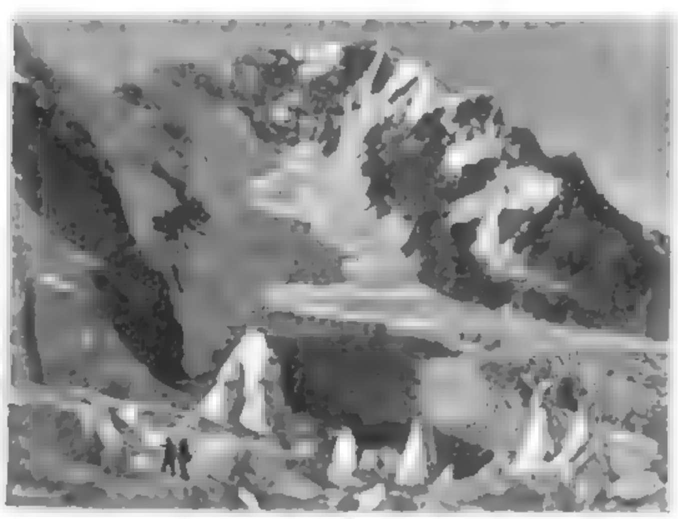
Sulden-Hotel

2000 Meter über dem Meer. (am Fusse des Ortler in Tirol). 2000 Meter über dem Meer.

Neues Alpenhaus ersten Ranges

ohne Luxus mit allem modernen Comfort.

Hotel und Pension.



Ortler mit dem Suldengletscher.

140 Zimmer, Bäder, elektr. Beleuchtung, Centralheizung, photogr. Dunkelkammer, Billardsaal, Tennisplätze etc. etc. Pension (mindestens 1 Woche) von fl. 4 bis fl. 6.50. Zimmer incl. elektr. Licht und Bedienung von fl. 1.50 an. Vom Hotel aus grossartiger Ausblick auf Ortler, Königsspitze und eine Reihe weiterer über 3500 m hoher Schneeberge.

Post- und Telegraphenamt im Hause. Arzt im Hotel.

Von Meran, Landeck oder Bormio (Stelvio-Fahrt) mit Privatwagen oder per Post (Landauern, 2mal täglich) in einer Tagesfahrt bequem zu erreichen; directe Omnibusfahrt Meran-Sulden.

Sulden, im Herzen der Ortlergruppe gelegen, eignet sich durch seine hohe, rings durch mächtige Berge geschützte Lage (1900 m ü. M.) und seine hübschen Zirben- und Lärchenwälder, die das Hotel umgeben, nicht nur als **Sommeraufenthalt** und infolge seiner reinen und milden Luft als **Höhenkurort,** Hochtouren-Station, sondern vor Allem auch durch die Nähe des grossen Suldengletschers, der auf guten Reitwegen in 1 Stunde vom Hotel aus zu erreichen ist, und durch die benachbarte Stilfserjochstrasse (Stelvio), der höchsten und schönsten Fahrstrasse Europas (2760 m), als **Ausgangspunkt für aussergewöhnlich grossartige Touren zu Wagen u. zu Pferd.**

Standquartier für Hochtouristen.

Die Saison dauert vom 20. Juni bis Mitte September.

Prospecte und Auskünfte durch (667)

S. Pötzelberger's Buchhandlung in **Meran** (Südtirol).

Telegramm-Adresse während der Saison: **Sulden-Hotel, Tirol.**

Bad Harzburg

Soolbad und Luftkurort

ist der landschaftlich schönste Ort Norddeutschl., mit unvergleichl. reiner, kräftigender ozonreicher Luft (Prof. v. Bergmann) und hat 100 km Promenadenwege. Wirksame **Soolbäder** gegen Scrophulose, Nerven- u. Frauenleiden etc. Fichtennadel- und [illegible] Bäder u. Inhalatorium. **Krodo** (bester Kochsalz-Brunnen gegen alle katarrhal. u. Verdauungs-Leiden). Gebirgs-Quellwasser-Leitung. **Bahn** und Fernsprecher. Offic. Saisonanfang 15. Mai. Zahlreiche Privatwohnungen in **allen** Preislagen. Prosp. und Wohnungsverzeichn. gratis vom (666)

Herzogl. Badekommissariat.

Die warmen Sandbäder

im

Bad Köstritz

(Thüringen, Leipzig-Probstzella) gegründet 1865, sind von unübertroffenem, sicherem Heilerfolg bei **Muskel-** und **Gelenk-Rheumatismus, Gicht, Neuralgie** (Ischias), **Nierenleiden** und **Exsudaten.** (757)

Ausserdem: **Sool-, Fichtennadel-** und **Kohlensäure-Bäder,** sowie **Massage.**

Saison vom 1. Mai bis 1. Oktober. Ausführliche Prospecte durch die Direction.

Bad Kreuznach.

Sanatorium Dr. Hermann,

Privat-Kur-Anstalt,

besond. für **Hautkranke.**

Combination moderner klinischer Behandlung mit der Anwendung der bekannten **Kreuznacher Mutterlauge.** (666)

Dirig. Arzt **Dr. E. Vollmer.**

Sanatorium Johannisbad Eisenach 8 Thüringen.

(543)

Glau's Muster-Naturheilanstalt. Arzt und Aerztin in der Anstalt. **Chron. Kranke** [illegible] Illustr. Prosp., Kurberichte gratis. Die Direct.: **Johann Glau.**

Königsborn

Sool- und Thermalbad bei Unna in Westfalen.

Saison vom 1. Mai bis 30. September.

Ausführliche Prospecte und Auskunft unentgeltlich.

Actien-Gesellschaft Königsborn,

Unna-Königsborn in Westfalen. (773)



Dr. Starcke's Sanatorium

Bad Berka bei Weimar i. Thür. (679)

Herrl. Lage. Mässige Preise. Prospecte frei.

Bad Elgersburg

im Thüringer Walde, (782)

540 m hoch

Sommerfrische – Klimatischer Kurort. Umgebung als Perle Thüringens bekannt. Hübsche Privatwohnungen. – 3 Wasserheilanstalten. Anfragen richte man an Bürgermeister [illegible], Elgersburg.

Bad-Nauheim

Grossherzogthum Hessen, Linie Kassel–Frankfurt a. M.

Saison vom 1. Mai bis 1. October. [illegible] vom 1. April bis 1. November [illegible] **Drei grosse kohlensäurereiche** [illegible] **naturwarme Soolsprudel** [illegible] **Sprudelbäder** [illegible] **neu erbohrte dritte Sprudel** [illegible] **Herzleiden,** Rheumatismus, Gicht, [illegible] ... Ausführliche Prospecte in 15 Sprachen, Wohnungslisten, Fremdenführer werden kostenlos auf Wunsch zugesandt. (675)

Grossh. Hessische Bade-Direction Bad-Nauheim.

Sommersprossen

Wer Export-Geschäfte machen will – inseriere im Echo.

BAD PYRMONT.

Saison Anfang Mai bis 10 October. Frequenz 16–17000

Bad Reinerz

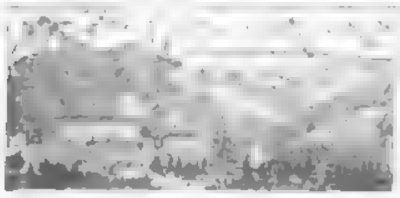
klimatischer, waldreicher Höhen-Kurort 568 Meter

Anfang Mai.

Soolbad u. Inhalatorium Salzungen (Thür.)

Saison: Mai bis Ende September

Badedirection.



Schimberg-Bad

Hydrotherapie

Städtisches Eisen-Moor-Bad

Bahnstation Schmiedeberg

Städtische Bade-Verwaltung.

Südl. bad. Schwarzwald.

Todtmoos

Höhenlage (900 m). Hochwald. Wasserreichthum

Hotel und Kurhaus Todtmoos.

Wasserheilanstalt „Luisen-Bad"

Hervorragender Frühjahrsaufenthalt

Alles

Mey & Widmayer, München

Buchführung

Probebr. GRATIS

F. SIMON Berlin O 27.



An alle Freunde der Ansichts-Karte!

Internationale Ansichtskarten-Gesellschaft Berlin

BROCKHAUS' LEXIKON

REVIDIERTE JUBILÄUMS-AUSGABE ERSCHEINT SOEBEN NEU

Vorbereitung

Gute Stellung, einträgl. Existenz

Seele, Character,

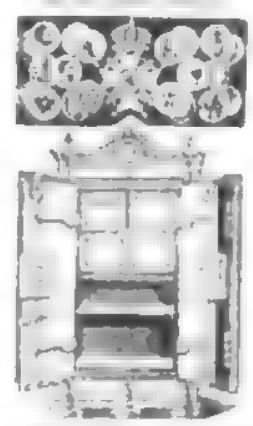
Irmler

Flügel- u. Piano-Fabrik

Hoflieferant. Goldene Medaillen

Leipzig.

Carl Kästner, Leipzig.



feuer-, fall- u. diebessicheren Geldschränke

Tresor-Anlagen, Stahlkammern und Safes-Schränke.

Stollwerck-Bilder.

Album 1 und 2

Crefeld R. Kauffmann.

NEUESTE PATENT CONSTRUCTIONEN

H. KOHL
FLÜGEL- & PIANOFABRIK
HAMBURG

SEIT 45 JAHREN IN ALLEN CLIMATEN BEWÄHRT.
PROSPECTE & GUTACHTEN AUF WUNSCH.



Adler Musikwerke

Adler-Musikautomaten

Fortuna-Musikautomat

Grossartige Klangwirkung

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

ELSA

Preis Mk. 20.

Christian Tauber, Wiesbaden.

Amateure! kauft nur



Lloyd

Film Cameras

Fabrik photographischer Apparate auf Actien, Dresden.

Billige Briefmarken

August Marbes, Bremen.



H. Moser's Verlag, Stuttgart.

Laterna magica-Bilder

Fz. Gg. Herrmann, Leipzig

Beyer's Tinten

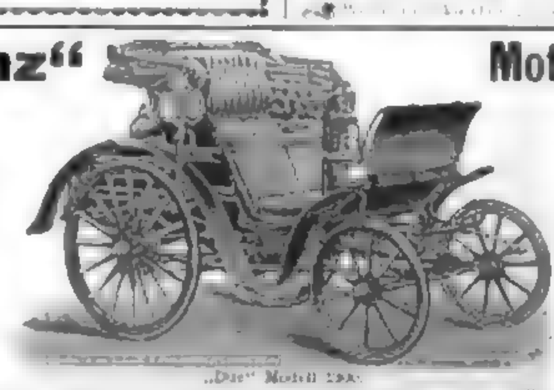
Motor-Wagen „Benz"

Für 2, 4, 6, 8 und 12 Personen.

Preis von Mk. **2500.—** an mit ca. 3pferd. Motor und 3 Uebersetzungen.

Höchste Auszeichnungen auf allen beschickten Ausstellungen.

Glänzendste Erfolge bei allen theilgenommenen Rennen.



Motor-Wagen „Benz"

Lager und Vertreter in allen Hauptstädten der Welt.

Bereits **2200** Motor-Wagen abgeliefert.

Jahres-produktion: **1000** Motor-Wagen.

Illustrirte Prospekte gratis und franko!

Benz & Co., Rheinische Gasmotoren-Fabrik, **A.-G., Mannheim** (Baden).

Gegründet 1882. — Aelteste und grösste Spezialfabrik der Welt für Motorwagen.

Goerz' Triëder-Binocle.

D. R.-P. Nr. 104 343.

Die beispiellose Aufnahme, welche unsere neuen Triëder-Binocles gefunden haben, veranlassten die Concurrenzfirma ZEISS vor etwa 3 Jahren, uns wegen einer von uns damals versendeten — inzwischen längst aus dem Verkehr gezogenen — Brochüre gerichtlich zu belangen, mit der Behauptung, dass diese Brochüre die Thatsache verschweige, dass die prismatischen Doppelfernrohre der Firma Zeiss bereits früher auf den Markt gebracht worden seien, als unsere neuen und wesentlich verbesserten Triëder-Binocles. Wir hatten natürlich geglaubt, nicht nöthig zu haben, auf die von uns überholte ältere Construction der Zeiss-Feldstecher besonders aufmerksam zu machen.

Nachdem viermal die Gerichte die Klage als unbegründet verworfen hatten, ist es der beharrlichen Concurrenzfirma gelungen, doch noch ein Erkenntniss zu erstreiten, welches die Verbreitung jener Brochüre verbietet, weil sie so gedeutet werden könne, als sei das Triëder-Binocle das erste prismatische Doppelfernrohr.

Das Erkenntniss ist ohne jeden Belang für uns und unsere Kunden; denn jene Brochüre wird, wie erwähnt, schon seit Jahr und Tag nicht mehr versandt. Unsere Kunden erhalten vielmehr eine neue aufklärende Brochüre über unsere epochemachenden neuen Triëder-Binocles. Trotzdem findet sich die Concurrenzfirma bemüssigt, das jetzt werthlose Erkenntniss des VII. Senats des Kammergerichts in Fach- und Tageblättern zu publiciren, um durch den Schein eines grossen Sieges unsere berühmt gewordenen Triëder-Binocles herabzusetzen. Sie fügt dem Abdruck einen angeblichen, aber von ihr selbst zusammengestellten, wesentliche Unrichtigkeiten enthaltenden Thatbestand bei, der im Publikum den Glauben erwecken kann, als sei das dort Gesagte vom Gericht als Thatbestand festgestellt.

Wir veröffentlichen nun weiter unten ein Erkenntniss desselben Senats des Kammergerichts über dieselbe Brochüre, welches diese Brochüre für durchaus erlaubt erklärt hat; auch dieses Erkenntniss ist vom Reichsgericht bestätigt und dadurch rechtskräftig geworden.

Im Namen des Königs!

In Sachen der Firma Carl Zeiss, optische Werkstatt zu Jena, Klägerin und Berufungsklägerin
gegen den Optiker C. P. Goerz, zu Berlin-Schöneberg, Beklagten und Berufungsbeklagten
angem. einstweilige Verfügung U. 3735 97. hat der VII. Civilsenat des Königlichen Kammergerichts in Berlin auf die mündliche Verhandlung vom 29. Dez. 1897 unter Mitwirkung des Senatspräsidenten Wünsche, der Kammergerichtsräthe Röppel, v. Wolf, Regeler, Dr. Sperling für Recht erkannt:

Die Berufung der Klägerin (Zeiss) gegen das Urteil der I. Civilkammer des Königl. Landgerichts II zu Berlin vom 13. Oktober 1897 wird zurückgewiesen, und hat die Klägerin (Zeiss) die Kosten der Berufung zu tragen.

Aus den Gründen (wörtlich):

„Das Berufungsgericht vermag, in Uebereinstimmung mit dem ersten Richter, nicht anzuerkennen, dass der Inhalt der von dem Beklagten veröffentlichten Brochüre über den Rahmen einer statthaften Reklame hinaus geht. Das Berufungsgericht findet hiernach nicht, dass sich die Beklagte in der Brochüre rühmt, überhaupt zuerst das Porro'sche Einzelfernrohr in ein Doppelfernrohr umgeschaffen zu haben."

Auch dieses Erkenntniss ist durch den II. Civilsenat des Reichsgerichts bestätigt und also rechtskräftig geworden.

Der von der Concurrenzfirma mit dem von ihr veröffentlichten anderen Erkenntniss wiedergegebene angebliche, aber von ihr selbstverfasste Thatbestand enthält mehrere falsche Angaben.

Es ist **nicht wahr**, dass dieses Erkenntniss auch darauf Bezug hat, dass die Fernrohre der Concurrenzfirma Bilder von erhöhter Plastik gewähren. Diese Behauptung der Concurrenzfirma war überhaupt nicht Gegenstand des Rechtsstreites. Ueberhaupt wird jener von der Concurrenzfirma reclamehaft immer wieder in den Vordergrund gestellte angebliche Vorzug mehr als aufgewogen durch die für das Beobachten näherer Objekte (Bildergallerie, Theater etc.) erheblich gesteigerte Anstrengung der Augen zu dem Zwecke, die auftretenden Doppelbilder zur Deckung zu bringen.

Es ist ferner **nicht wahr**, dass unsere Triëder-Binocles den Vorzug der Kürze und des grossen Sehfeldes mit den Feldstechern der Concurrenzfirma **nur theilen**. Vielmehr übertreffen — infolge Einführung des uns patentirten Objektives und der durch dasselbe ermöglichten Erweiterung des Oculardurchmessers — unsere Triëder-Binocles die Zeiss'schen Concurrenzprodukte **ganz wesentlich an Grösse des Gesichtsfeldes** bei gleichen Vergrösserungen.

Die Zeiss'sche, zwei Jahre ältere Construktion ist daher — von der erhöhten Inanspruchnahme und Ermüdung der Augenmuskel ganz abgesehen — an Kürze dem neuen Triëder-Binocle zwar gleich, aber an Grösse des Gesichtsfeldes **bedeutend unterlegen** und gegen das diesen Vortheil bietende Patent hat jene Firma ebenso hartnäckig wie erfolglos zu opponiren gesucht.

Dieses Deficit kann sie auch durch den in allen möglichen Blättern und Blättchen bewerkstelligten reclamehaften Abdruck eines Gerichtsurtheils nicht beseitigen.

Obige thatsächlichen Ausführungen dürften den aufmerksamen Leser in den Stand setzen, zwischen Wahrheit und Dichtung in den Elaboraten der Concurrenzfirma zu unterscheiden.

Berlin-Friedenau, im April 1900.

Optische Anstalt **C. P. Goerz.**

P. S. Während wir obiges zum Druck befördern, kommt uns ein neues Circular der Firma Zeiss in die Hände, auf welches hier einzugehen wir verschmähen. Wir haben Auftrag ertheilt, gegen dasselbe gerichtlich vorzugehen.


DEUTSCHE
LINOLEUM UND WACHSTUCH
COMPAGNIE
RIXDORF-BERLIN

Illustrirte Zeitung

Nr. 2967. 114. Bd. Leipzig und Berlin 10. Mai 1900.



Der Besuch des Kaisers Franz Joseph in Berlin: Der Empfang auf dem Potsdamer Bahnhof am Vormittag des 4. Mai: Der Vorbeimarsch der Ehrenwache (Leibcompagnie des 1. Garderegiments z. F.). Originalzeichnung von H. Lüders.

Wochenschau.

Trinksprüche Kaiser Wilhelm's und des österreichischen Kaisers Franz Joseph. – Bei der Anwesenheit des österreichischen Kaisers Franz Joseph in Berlin gelegentlich der Großjährigkeitserklärung des Deutschen Kronprinzen fand am 6. Mai im königlichen Schloß zu Berlin eine Galatafel statt, bei der Kaiser Wilhelm folgenden, eines politischen Charakters nicht entbehrenden Trinkspruch ausbrachte: „Es wird Mir schwer, um Euerer Majestät Meinen Dank und den Meines Volkes darzubringen für Euerer Majestät gnädigen erneuten Besuch. Aber wenn Ich auch die schönsten Worte finden und zusammenfügen wollte, so wären sie doch nicht im Stande, die Gefühle wiederzugeben, die Uns heute bewegen. Worte müssen verstummen, wo der Pulsschlag eines gesammten Volkes sich fühlbar macht. Dieser Puls- und Herzschlag hat heute Euerer Majestät entgegengeschlagen wie wol noch nie. Der jubelnde Empfang der Berliner am heutigen Tag gilt zunächst Euerer Majestät erhabener Person, als dem großen und weisen Herrscher. Aber Mein Volk sieht auch in Euerer Majestät den treuen Freund und Bundesgenossen Meines seligen Herrn Großvaters, Meines Herrn Vaters und Meiner selbst. Und nun sind Euere Majestät erschienen, um der vierten Generation die unschätzbare Gabe Euerer Majestät an Liebe und Freundschaft anzutragen, fürwahr das herrlichste Kleinod, welches heute unter allen Geschenken Meinem Sohne mitgegeben werden kann. Zugleich aber haben Euere Majestät durch Ihren Besuch der Welt offenbart, wie fest und sicher der Bund besteht, den Euere Majestät dereinst mit Meinem seligen Herrn Großvater und dem Herrscher des schönen südlichen Landes Italien abgeschlossen haben. Wahrlich, dieser Bund ist nicht nur eine Uebereinkunft der Völker, und wenn erst die Herzen der Völker zusammenschlagen, dann kann sie nichts mehr auseinanderreißen. Gemeinsame Interessen, gemeinsame Gefühle, gemeinsam getragenes Freud und Leid verbinden Unsere drei Völker heute über 20 Jahre, und obwol oft verkannt und mit Hohn und Kritik übergossen, ist es den drei Völkern gelungen, bisher den Frieden zu bewahren und als ein Hort des Friedens in aller Welt angesehen zu werden. So beugt sich denn auch heute Mein Volk dem Weisen und Aeltesten dieses Bundes. Unsere Wünsche, die sich am heutigen Tag um Euerer Majestät erlauchtes Haus und Ihre Völker zusammenscharen, gipfeln noch in einem anderen Punkt. Ich glaube kaum zu weit zu gehen, wenn ich ausspreche, daß, soweit heute in deutschen Landen ein Vaterherz schlägt, es Euerer Majestät in tiefer Bewegung dafür danken wird, daß Euere Majestät Meinem jungen Sohn Ihren Segen mit auf seinen Lebensweg geben wollen." Kaiser Franz Joseph erwiderte hierauf mit folgenden Worten: „Von den herzlichen Worten Euerer Majestät innig bewegt, danke Ich aus vollem Herzen für den schönen Willkommen, den Euere Majestät mir bereitet haben, und gedenke mit wärmster Erkenntlichkeit des festlichen Empfanges seitens Euerer Majestät prächtiger Hauptstadt. Ich bin glücklich, daß es Mir heute vergönnt ist, in Erfüllung eines lang gehegten Wunsches Euerer Majestät im Kreise der Ihren die Hand zu drücken. Die unverbrüchliche Freundschaft, die Uns vereinigt, bildet auch ein kostbares Gut Unserer Reiche und Völker. Erweitert durch die Mithülfe Unseres verehrten Freundes und Verbündeten Seiner Majestät des Königs von Italien, bedeutet sie für Europa ein Bollwerk des Friedens. Um die Pflege dieses segensreichen Werkes, welches Ich mit Ihrem ruhmreichen Großvater zu begründen so glücklich war, haben sich Euere Majestät als mannhafter Hüter eines für alle Theile gleich kostbaren Erbtheils unvergängliche Verdienste erworben." . . . Ueber die Festlichkeiten in Berlin vergleiche man den Artikel auf Seite 674.

Die berliner Festtage und die französische Presse. – Die französischen tonangebenden Blätter widmeten der berliner Monarchenbegegnung und dem Feste der Großjährigkeitserklärung des Deutschen Kronprinzen sehr sympathische Artikel, die betonten, daß der Zweibund dem Dreibund nicht mehr feindlich gegenüberstehe, daß in Berlin in diesen Tagen das Friedensbedürfniß des gesammten Continents energisch genug zum Ausdruck gebracht werde, um auch jenseit des Kanals vernommen zu werden, und daß sich Frankreich daher aus vollem Herzen der Feststimmung in Berlin anschließe.

Der deutsche Bundesrath. – Der Bundesrath nahm in der am 3. Mai unter dem Vorsitz des Staatssecretärs Grafen v. Posadowsky abgehaltenen Plenarsitzung den Gesetzentwurf betreffs der Patentanwälte in der vom Reichstag beschlossenen Fassung an. Die Reichstagsbeschlüsse zu der von den Abgeordneten Rembold und Genossen eingebrachten Resolution, betreffend die Revision der Vorschriften zur Bekämpfung der Maul- und Klauenseuche, und zu Petitionen, betreffend die Einführung einer Maximalarbeitszeit in der Textilindustrie und betreffend den Schutz von Photographien gegen unbefugte Nachbildung, wurden dem Reichskanzler, der Reichstagsbeschluß zu einer Petition, betreffend Einführung achtstündiger Arbeitszeit auf Berg- und Hüttenwerken, und ein Antrag Hessens, betreffend Ausführung des § 46 des Invalidenversicherungsgesetzes, den zuständigen Ausschüssen überwiesen.

Der deutsche Reichstag. – Auf der Tagesordnung der Sitzung des Reichstags am 1. Mai standen ausschließlich Wahlprüfungen. Nachdem zunächst über eine Anzahl Wahlen ohne Debatte nach den Vorschlägen der Commission beschlossen worden war, kam es bei der Prüfung des Mandats des Conservativen v. Lübell zu lebhaften Auseinandersetzungen. In längerer Rede vertrat Auer den Commissionsantrag, der auf Ungültigkeitserklärung lautete. Die beiden conservativen Parteien versuchten zwar eine nochmalige Prüfung dieser Wahl herbeizuführen, und die Nationalliberalen pflichteten ihnen bei; allein das Centrum und die bürgerlichen Demokraten erhoben in Gemeinschaft mit den Socialisten den Commissionsantrag zum Beschluß. Auch die Wahl Wurm-Gotha gab Veranlassung zu erneuten Auseinandersetzungen. Während der Freiconservative Gamp sich gegen das gesammte Wahlprüfungsverfahren wandte, klagten die Freisinnigen Dr. Pachnicke und Kopsch über die zahllosen Wahlbeeinflussungen, die namentlich im Osten gang und gäbe seien. Beanstandet wurden auch die Mandate Dr. Hänel's, Frhr. v. Stumm's und Dr. Jurck's-Berlin. In der Sitzung am 2. wurde über die schleunigen Anträge Müller-Fulda und Bassermann berathen. Sie betrafen die Deckung der Kosten für die Flottenvermehrung, und ihre Erledigung war nothwendig geworden, da die Commission auf Antrag des Centrums die Einbeziehung der Deckungsfrage in die Flottenvorlage beschlossen hatte. Nach längerer Debatte wurden die Anträge an die Budgetcommission verwiesen, und das Haus trat in die zweite Lesung der Novelle zur Unfallversicherung ein. Zu den §§ 1 bis 5 brachten die Socialdemokraten Abänderungsanträge ein, die sämmtlich abgelehnt wurden. Bei § 5a, der die Rentenhöhe sichern, lagen in der Sitzung am 3. außer einem Antrag v. Stumm's wieder verschiedene socialdemokratische Abänderungsanträge vor. Diese hatten aber das gleiche Schicksal wie ihre Vorgänger. Der § 5a sowol wie der die Berechnung der Rente regelnde § 5b wurden in der Commissionsfassung angenommen, letzterer allerdings mit einer leichten Aenderung. Annahme fanden weiter die §§ 5c und 5f; die socialdemokratischen Anträge, die zu ihnen vorlagen, wurden ebenfalls abgelehnt. Auch die übrigen Abänderungsanträge zu den folgenden Paragraphen fanden keineswegs die Billigung des Hauses in der Sitzung am 4. So wurde abgelehnt ein Antrag v. Stumm's zu dem das Sterbegeld und die Hinterbliebenen-Rente regelnden § 6. Beim § 6a, der nähere Bestimmungen über dieselbe Materie enthält, wurden alle socialdemokratischen Anträge abgelehnt. Dieser Paragraph sowie die §§ 6b, 6c, 6d, 6e, 6f und 7 gelangten in der Commissionsfassung zur Annahme. In der Sitzung am 7. fand die dritte Lesung der Postdampfer-Subventionsvorlage statt. Die Debatte drehte sich hier weniger um die Vorlage selbst als um die von der Commission beantragte Resolution, wonach der Reichskanzler befugt sein soll, landwirthschaftliche Producte von der Einfuhr durch die subventionirten Dampfer auszuschließen. Der Socialdemokrat Klees sprach heftig sowol gegen die Vorlage wie gegen die Resolution, während Dr. Oertel namens der Agrarier für beide eintrat, obwol beide den „berechtigten" Wünschen der Landwirthschaft keineswegs entspreche. Schließlich wurden Vorlage und Resolution mit großer Mehrheit angenommen. Das Haus wandte sich dann der Weiterberathung der Novelle zur Unfallversicherung zu. Die §§ 7b und 7c wurden unter Ablehnung verschiedener theils von den Socialdemokraten, theils von den Conservativen gestellten Abänderungen in der Commissionsfassung angenommen. Weiter gelangten zur Annahme in der Commissionsfassung die §§ 8, 8a, 9, 10, 10b und 10c. Zu § 10a hatte Roesicke-Dessau einen Abänderungsantrag eingebracht, der glatt angenommen wurde. Die Debatte über diese Vorlage ward am 8. fortgesetzt.

Die Obstructionsfrage im österreichischen Reichsrathe. – In parlamentarischen Kreisen verlautet, daß die Regierung fest entschlossen ist, falls eine fortgesetzte Obstruction den ruhigen Verlauf der Reichstagsverhandlungen vereiteln sollte, das Parlament aufzulösen und von dem aus den Neuwahlen hervorgehenden Hause eine schärfere Geschäftsordnung einführen zu lassen.

Das Uebereinkommen zwischen dem Deutschen Reich und Oesterreich-Ungarn im ungarischen Abgeordnetenhause. – Das ungarische Abgeordnetenhaus nahm in seiner Sitzung vom 4. Mai die Vorlage, betreffend den Vertrag mit dem Deutschen Reich zum Schutz des Urheberrechts, an. – In derselben Sitzung beantragte der Unterrichtsminister v. Wlassics, die Leiche des Malers Munkácsy auf Staatskosten beerdigen zu lassen und auf der Bahre einen Kranz niederzulegen, welchen Antrag das Haus zum Beschluß erhob.

Die Anklage gegen die schwedische Regierung. Die erste schwedische Kammer berieth am 2. Mai über den Antrag des Reichstags, die Regierung wegen Verletzung des § 107 der Verfassung unter Anklage zu stellen. Ministerpräsident Boström widerlegte die Begründung des Ausschusses und erklärte, die Unionsverhältnisse setzen voraus, daß Norweger im auswärtigen Ministerium angestellt würden. v. Ditten sei zweifellos die geeignetste Persönlichkeit gewesen, um den in Rede stehenden Posten auszufüllen. Er gebe zu, daß das Geschehene nicht verfassungsmäßig sei; da aber die Verfassung älter sei als die Union, so müsse sich eine constitutionelle Praxis entwickeln. Er warte ruhig die Entscheidung des Reichstags ab. Beide Kammern beschlossen darauf, über diesen Antrag zur Tagesordnung überzugehen.

Von den Philippinen. – Laut einem am 4. Mai veröffentlichten Befehl wurde General Otis seines Postens als Obercommandeur der Philippinen enthoben und Mac Arthur zu seinem Nachfolger ernannt.

Eröffnung des brasilianischen Congresses. – Der brasilianische Congreß wurde am 3. Mai mit einer Botschaft des Präsidenten de Campos Salles eröffnet, die folgendes besagt: Die auswärtigen Beziehungen seien vorzüglich. Brasilien habe Frankreich und Italien ersucht, den Kaffeezoll um 30 Proc. herabzusetzen. Ersteres Land habe sich zu 10, letzteres zu 20 Proc. bereit erklärt. Die Verhandlungen dauerten fort. Der Heeresbestand habe sich in den letzten Jahren vermindert, die Marine bedeutend verstärkt. Das Land sei auf alle Vorkommnisse vorbereitet, die Centraleisenbahn habe in dem letzten Jahre über 4000 Contos (1 Conto = 1000 Milreis) Ueberschuß ergeben. Die Lage bessere sich. Die Regierung hoffe zuversichtlich, die Zahlungen zu dem in den Verträgen über die fundirte Anleihe festgesetzten Zeitpunkt in baar erfolgen zu lassen, ohne Creditoperationen oder neue Steuern aufzunehmen. Sie, die Regierung, habe in den letzten Jahren 71 000 Contos Papiergeld eingelöst und löse in diesem Jahre einen noch größeren Betrag ein. Im verflossenen Jahre seien 11 000 Contos Schatzscheine bezahlt worden. Dadurch, daß die Bank der Republik die Schuld an den Staatsschatz bezahlte, sei die Regierung in der Lage gewesen, äußere Bonds von 700 000 Pfd. St. zu erwerben und aus dem Verkehr zu ziehen.

Attentat in Ecuador. – Wie der „New York Herald" aus Guayaquil meldete, wurde am 5. Mai ein Mordanschlag auf den Präsidenten von Ecuador, General Alfaro, ausgeführt. Der Präsident wurde nicht verletzt und der Thäter verhaftet.

Der südafrikanische Krieg. – Lord Roberts hat den Vormarsch mit der Hauptmacht nach Norden angetreten, der sich aber nur langsam vollzieht. Am Vetfluß kam es zwischen Brandfort und Winburg zu einem Gefecht, über das ein englisches Telegramm vom 6. Mai aus Vet River folgendes besagte: Im Laufe der Nacht zum 6. sprengten zwei Schwadronen von General Hutton's Truppen die Eisenbahn bei Smaldeel. Die Division des Generals Pole Carew kam mit dem Feind in Berührung, der den Ort und das Flußufer besetzt hielt. Um 1 Uhr nachmittags fuhr der Feind sechs Geschütze auf; es entspann sich ein heftiges Artilleriegefecht. Bald nach dem Beginn des Gefechts stellte der Feind noch mehr Geschütze unserem rechten Flügel gegenüber auf, während hier die zwei britischen Feldbatterien von vier Schiffsgeschützen und zwei Belagerungskanonen verstärkt wurden. Inzwischen war General Hutton abgesandt worden, um den Fluß auf einer weiter westlich gefundenen Furt zu überschreiten. Die Furt wurde von dem Feinde, der zwei Feldgeschütze, eine Maximkanone und eine Haubitze hatte, stark vertheidigt. Derselbe bestrich eine Zeit lang die britische Feuerlinie mit der Maximkanone, aber die britischen Maxims und Haubitzen vertrieben ihn vom Flußbett; beim Weichen gerieth er in ein furchtbares Feuer. Später überschritten alle englischen Truppen den Fluß und bedrohten die rechte Flanke des Feindes. – Lord Roberts schlug sein Lager in Smaldeel auf, während sich die Buren nach dem Zandfluß und auf Kroonstad zurückzogen. – Im Westen des Oranje-Freistaates hat nach langen Wochen völliger Unthätigkeit General Barton bei Windsorton westlich der Bahnlinie von Kimberley nach Mafeking den Vaalfluß überschritten, um so die Stellung der Buren bei Fourteen Streams in der Flanke angreifen zu können. Dabei ist es zu anscheinend ernsteren Gefechten gekommen. Hierüber berichtete ein Telegramm aus Warrenton vom 6. Mai: General Barton bestand gestern einen schweren Kampf bei Windsorton, der von 8 bis 4 Uhr dauerte. Die Infanterie war gezwungen, wiederholt dicht an den Feind heranzugehen. Die Buren zogen sich erst zurück, als der Abzug nahezu abgeschnitten war. Die Engländer verloren 5 Todte und 25 Verwundete. Die Buren ließen 13 Todte zurück. Die Engländer machten eine Anzahl Gefangene. Heute wurde von hier aus eine starke Demonstration unternommen, um zu verhindern, daß der Feind Verstärkungen erhält.

Die Gefahren des Aschanti-Aufstandes. – Vom Gouverneur der Goldküste sind aus Kumassi unter dem 27. April, 30. April und 6. Mai datirte Telegramme eingegangen, die zeigen, daß die Lage sehr ernst ist. Die Zahl der die Stadt einschließenden Aschantis wird auf 10 000 geschätzt. Die Haussatruppen waren gezwungen, ihr Lager vor der Stadt aufzugeben und sich um das Fort zu sammeln, dessen Besatzung 356 Mann, darunter 18 Europäer, beträgt. Die Aufständischen unternahmen zwei heftige Angriffe; der Kampf dauerte jedesmal drei bis vier Stunden. Die mit den Engländern verbündeten Eingeborenen leisteten ausgezeichneten Beistand. Von den englischen Truppen wurden zwei englische Offiziere verwundet, vier Haussas getödtet und zehn verwundet. Auch die eingeborenen Hülfstruppen hatten einige Verluste. Die eingeborene Gensdarmerie aus Lagos traf am 29. April abends nach zweitägigen blutigen Kämpfen, in denen fünf Offiziere verwundet, drei Mann getödtet und 166 verwundet worden sind, ein. Die Verluste erfolgten bei der Einnahme einer starken Stellung südlich von Kumassi, die von 8000 Aufständischen vertheidigt war. Die letzte Depesche besagte, daß die Aufständischen nur in einer ganz kurzen Entfernung von der Stadt zusammengezogen sind.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Zur Feier der Großjährigkeitserklärung des Deutschen Kronprinzen traf am 4. Mai vormittags Kaiser Franz Joseph in Berlin ein und wurde von Kaiser Wilhelm und den Prinzen empfangen. Die beiden Kaiser fuhren durch das reichgeschmückte Brandenburger Thor nach dem königlichen Schlosse, begleitet von den brausenden Jubelrufen der Menge. Außerdem waren in Berlin eingetroffen der König von Sachsen, der Großherzog und die Großherzogin von Baden, der Fürst von Hohenzollern, Großfürst Konstantin Konstantinowitsch von Rußland, Kronprinz Victor Emanuel von Italien, Prinz Georg Herzog von York, Prinz Albert von Belgien, Prinz Christian von Dänemark, Prinz Ferdinand von Rumänien, der Großherzog von Hessen, Prinz Leopold von Baiern, Herzog Albrecht von Württemberg, der Herzog-Regent von Mecklenburg-Schwerin, die Erbgroßherzoge von Oldenburg und Sachsen-Weimar, Prinz Karl von Schweden und Norwegen, der Herzog von Oporto und noch andere Fürstlichkeiten.

Die Abreise des Kaisers von Oesterreich von Berlin erfolgte am 6. Mai abends 10 Uhr. Auf dem Bahnhof waren Kaiser Wilhelm, Prinz Heinrich, der Kronprinz und andere fürstliche Personen erschienen. Die Verabschiedung der beiden Kaiser war eine überaus herzliche.

Das deutsche Kaiserpaar reiste, nachdem die fürstlichen Gäste Berlin verlassen hatten, mit den jüngsten kaiserlichen Kindern am Nachmittag des 7. Mai nach Schloß Urville.

Ueber den Zustand des geisteskranken Königs Otto von Baiern wurde am 1. Mai ein ärztlicher Bericht veröffentlicht, nach dem sich neuerdings krankhafte körperliche Erscheinungen eingestellt hatten. Es waren Schmerzen im Unterleib aufgetreten, die sich später in der rechten Lendengegend bestimmter localisirten und auf ein Concrement im rechten Nierenbecken schließen ließen. Nach dem Bericht vom 6. klagte der König nicht mehr über Schmerzen und gab auch auf Druck keine Schmerzempfindung zu erkennen, doch war das Allgemeinbefinden durch die vorausgegangene Störung sichtlich beeinträchtigt und der Kräftezustand weniger befriedigend.

Der Herzog von Sachsen-Altenburg kehrte am 30. April aus dem Süden nach seiner Residenzstadt Altenburg zurück.

Herzog Alfred von Sachsen-Koburg und Gotha begab sich nach Herkulesbad in Ungarn, um dort Heilung von seinem Ischias-Leiden zu suchen. – Prinz und Prinzessin Ludwig (Prinzessin Mathilde von Baiern) kamen am 2. Mai von München in Wien an und begaben sich von da nach Schloß Ebenthal.

Der Fürst und die Fürstin von Schwarzburg-Sondershausen trafen am 1. Mai von Gehren in Sondershausen ein.

Die Vermählung der Prinzessin Elisabeth zu Waldeck und Pyrmont mit dem Erbgrafen Alexander zu Erbach-Schönberg fand am 3. Mai in Arolsen in Gegenwart des württembergischen Königspaares, der Königin und der Königin-Mutter der Niederlande sowie anderer Fürstlichkeiten statt. – Der König von Württemberg kehrte am 4. von Arolsen nach Stuttgart zurück. Die Königin Wilhelmina der Niederlande und die Königin-Mutter reisten am 4. von Arolsen nach Dresden zu mehrtägigem Aufenthalt.

Der Kronprinz und die Kronprinzessin von Dänemark begaben sich am 29. April von Wien nach Mentone.

Der Kaiser und die Kaiserin von Rußland reisten am 6. Mai abends mit ihren kleinen Töchtern von Moskau nach St. Petersburg zurück.

Die Kaiserin-Witwe von Rußland und die Prinzessin von Wales fuhren am 30. April von Kopenhagen nach Rußland, bezw. nach England zurück. – Großfürst Konstantin langte am 7. Mai von Berlin in Altenburg an, wo seine Gemahlin, Großfürstin Elisabeth Mawrikiewna, bereits am Abend des 30. April eingetroffen war.

Die Verlobung des russischen Großfürsten Georg Michailowitsch mit der Prinzessin Maria von Griechenland ist ve

6. Mai gefeiert worden. Großfürst Georg ist der dritte der fünf Söhne des Großfürsten Michael Nikolajewitsch, am 11./23. August 1863 geboren und hat den Rang eines Obersten und Flügeladjutanten im Garde-Ulanenregiment. Seine Braut, die einzige Tochter des griechischen Königspaares, hat am 20. Februar (3. März) ihr 24. Lebensjahr vollendet.

Fürst Ferdinand von Bulgarien traf am 30. April mit seinen Kindern aus Italien in Wien ein und fuhr von hier alsbald nach Sofia, wo die Ankunft am 1. Mai erfolgte.

Personalien.

Zum württembergischen Cultusminister wurde Dr. v. Weizsäcker, Director im Justizministerium, ein Sohn des früheren Kanzlers, ernannt.

Propst Wallroth in Altona wurde zum Generalsuperintendenten von Holstein in Kiel ernannt.

Das österreichische Mai-Avancement brachte die Ernennung von neun Generalmajoren zu Feldmarschall-Lieutenants: E. Ritter v. Pohl, M. Ritter v. Manojlovic, C. v. Gildtner, A. v. Schneider (Commandant der Technischen Militärakademie), A. v. Heimroth, G. v. Jonak, Hugo Conte Carle alle Catene, E. Scheiner, A. v. Englisch-Popparich.

Die pariser Akademie der Wissenschaften wählte den Professor der Physik an der Akademie in Münster Geh. Regierungsrath Dr. Hittorf zum correspondirenden Mitglied. — Die Akademie der Medicin ernannte den Professor Dr. v. Bergmann in Berlin zum auswärtigen Mitglied.

Der berühmte Wasserbautechniker Oberbaudirector L. Franzius in Bremen, der Schöpfer der Unterweserkorrection, des bremischen Freihafens u. s. w., feierte am 1. April sein 25jähriges Jubiläum als Leiter des bremischen Bauwesens. Vom Kaiser, vom Prinzen Heinrich von Preußen und vom Erbgroßherzog von Oldenburg trafen Glückwunschtelegramme ein. Die gesetzgebenden Körperschaften und fast alle Kreise Bremens beglückwünschten den Jubilar. Tausend Personen aus dem Bau- und Hafenbetriebe brachten ihm einen Fackelzug dar. Im Saal des Künstlervereins fand ihm zu Ehren ein Bankett statt.

Erzherzog Eugen von Oesterreich, Hoch- und Deutschmeister, übernahm den Befehl über das 14. Armeecorps in Innsbruck. Sein Nachfolger als Commandant der 25. Infanterie-Truppendivision in Wien wurde Feldmarschall-Lieutenant Kirchhammer, bisher in Jaroslau.

Ehrenbezeigungen.

Dem Wirkl. Geh. Oberregierungsrath Dr. Wehrenpfennig wurde von der Technischen Hochschule in Aachen wegen seiner hervorragenden Verdienste um die Förderung der technischen Wissenschaften die Würde eines Doctor-Ingenieurs honoris causa verliehen.

Die durch eine Anzahl von Büchern und Erzählungen in der deutschen Leserwelt bekannt gewordene österreichische Volksschullehrerin und Schriftstellerin Frau Auguste Groner in Wien wurde vom Kaiser von Oesterreich im Hinblick auf ihre verdienstvolle Thätigkeit als Jugendschriftstellerin durch Verleihung der Großen Goldenen Medaille ausgezeichnet.

Preisausschreiben.

Der Vorstand der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft hat, um die Erkenntniß und die Darstellung Shakespeare's zu fördern, in seiner Sitzung am 22. April beschlossen, für die beste Bearbeitung des Themas „Shakespeare's Belesenheit" einen Preis von 800 ℳ auszusetzen. Die Bearbeitungen sind in deutscher Sprache bis zum 1. April 1901 an den geschäftsführenden Ausschuß der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft in Weimar einzusenden. Als Preisrichter haben sich zu wirken bereit erklärt Prof. Dr. Schick in München, Prof. Dr. Wülker in Leipzig, Albert Cohn in Berlin. Die Preisverkündigung erfolgt bei der nächsten Jahresversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft am 23. April 1901. Die preisgekrönte Arbeit geht in das Eigenthum der Gesellschaft über.

Die königl. Akademie gemeinnütziger Wissenschaften in Erfurt hat beschlossen, für das Jahr 1900/1901 folgende Preisaufgabe zu stellen: „Wie ist unsere männliche Jugend von der Entlassung aus der Volksschule bis zum Eintritt in den Heeresdienst am zweckmäßigsten für die bürgerliche Gesellschaft zu erziehen?" Auf die beste der einlaufenden Arbeiten ist ein Preis von 600 ℳ als Honorar gesetzt. Die Abhandlung soll einen Umfang von nicht unter 15 und nicht über 40 gebrochenen Foliobogen haben. Bewerber werden ersucht, ihr Manuscript in der Zeit vom 1. März bis zum 30. April des Jahres 1901 an den königl. Bibliothekar Oberlehrer Dr. Emil Stange in Erfurt einzureichen.

Vereinsnachrichten.

In Barcelona ist ein Deutscher Flottenverein gegründet worden. Die Zeichnungen für das laufende Jahr betragen mehr als 4000 Pesetas (1 Peseta = 81 ₰). 2000 ℳ sind bereits dem berliner Hauptverband deutscher Flottenvereine im Ausland zugewiesen worden. Die Stadt San Feliu de Guixols hat sich auf Betreiben des dortigen Viceconsuls Bender dem Flottenverein zu Barcelona mit recht beträchtlichen Beiträgen angeschlossen.

Der Deutsche Centralverein zur Fürsorge für die schulentlassene Jugend hat unter der Leitung des Herausgebers der „Jugendfürsorge", des Fortbildungsschuldirigenten Franz Pagel, sein Bureau in Berlin, Marsiliusstraße 17, errichtet. Alle Freunde der heranwachsenden Jugend erhalten hier mündlich und schriftlich Auskunft über die Bestrebungen des Vereins, der sich die sittliche und wirthschaftliche Förderung der gesammten Jugend Deutschlands durch Gründung von Jugendfürsorgevereinen der verschiedensten Art in Stadt und Land zur Aufgabe gesetzt hat. Die Mitgliedschaft wird erworben durch Zahlung eines Jahresbeitrags von mindestens 3 ℳ oder eines einmaligen Beitrags von 100 ℳ. Beitrittserklärungen nehmen an: der Vorsitzende Vicepräsident Lucanus in Berlin, der Fortbildungsschuldirigent Franz Pagel, ebenda, Marsiliusstraße 17, und der Vereinsschatzmeister Rudolf Stricker in Berlin, Nicolai'sche Buchhandlung. Ueber die eingelaufenen Beiträge wird in dem Vereinsorgan „Jugendfürsorge" öffentlich Quittung geleistet.

Der Deutsch-russische Verein zur Pflege und Förderung der gegenseitigen Handelsbeziehungen hielt am 21. April zu Berlin unter dem Vorsitz des Commerzienraths Wirth seine 1. ordentliche Mitgliederversammlung ab. Der Geschäftsführer Melchior Anspach erstattete den Jahresbericht. Das Geschäftsjahr schloß mit einer Mitgliederzahl von 187 Einzelmitgliedern, 21 Handelskammern und 9 Verbänden. Die Einnahmen betragen 15 600 ℳ, die Ausgaben 13 600 ℳ. Dr. Kordt, Syndikus der Handelskammer zu Potsdam, berichtete über den künftigen deutsch-russischen Handelsvertrag. Schließlich wurde im Anschluß an diesen Vortrag folgende Resolution einstimmig angenommen: Der infolge des bestehenden Handelsvertrags eingetretene erfreuliche und stetig wachsende Aufschwung der wechselseitigen Handelsbeziehungen zwischen Deutschland und Rußland läßt es als unbedingt nothwendig erscheinen, daß bei einer etwaigen Kündigung des Vertrags sofort Verhandlungen aufgenommen werden zur Herbeiführung eines neuen langfristigen Vertrags. Als ein Haupterforderniß desselben sieht die Versammlung eine möglichst weitgehende Herabsetzung und Bindung der Zollsätze für die beiderseitigen Exportartikel an. Der Vorstand der deutschen Abtheilung des Deutsch-russischen Vereins wird beauftragt, die ihm von den Mitgliedern des Vereins geäußerten Wünsche und Anregungen zur Kenntniß der Reichsregierung zu bringen und anzustreben, daß er zu den Arbeiten für den Handelsvertrag als Sachverständiger hinzugezogen werde. — Sodann berichtete Martin Bürgel über die Errichtung einer russischen Abtheilung des Vereins. Der nach den Satzungen ausscheidende Vorstand wurde einstimmig wiedergewählt.

Der Centralverein für die Interessen des Detailreisens mit dem Sitz in Bielefeld hat an den Bundesrath und Reichstag eine Eingabe gerichtet, die darauf anträgt: daß in der Gewerbeordnung die Thätigkeit des detailreisenden Kaufmanns von der des Hausirers begrifflich getrennt werde; daß die Besteuerung des Gewerbebetriebes der detailreisenden Kaufleute seitens der einzelnen Bundesstaaten beseitigt und statt dessen eine Reichssteuer für dieses Gewerbe eingeführt werde; daß der Wandergewerbeschein auf die betreffende Firma ausgestellt werde mit der Maßgabe, jeder im Auftrage der Firma reisende Angestellte müsse einen auf seine Firma lautenden Wandergewerbeschein bei sich führen und habe sich gegebenenfalls als Angestellter der Firma zu legitimiren; daß in das Gesetz eine Bestimmung, entsprechend den Entscheidungen des preußischen Kammergerichts, aufgenommen werde des Inhalts, vorgängige ausdrückliche Aufforderung zum Besuch bei Privaten, auch wenn dieselbe seitens des reisenden Kaufmanns mündlich oder schriftlich provocirt worden ist, entbinde von der Lösung eines Wandergewerbescheins. — Diese Eingabe hat bereits bei den Handelskammern Barmen, Darmstadt, Halle a. S., Lüneburg, Minden i. W. und Bayreuth theils bedingte, theils aber auch unbedingte Unterstützung gefunden.

Der Vorstand des Deutschen Frauenvereins für Krankenpflege in den Colonien richtet an alle Töchter der gebildeten Stände, die den patriotischen Drang in sich fühlen, ihre Arbeitskraft den Zwecken des Vereins zu widmen, die Bitte, sich mit ihrer Meldung an Frau Wirkl. Geh. Legationsrath Kayser in Berlin W., Von der Heydtstraße 11, zu wenden. Sowol solche, die sich zu Krankenpflegerinnen erst ausbilden wollen, als auch ausgebildete und in ihrem Beruf bereits thätig gewesene tüchtige Pflegekräfte können in den Schwesternverband des Vereins eintreten. Daß für die Pflegearbeit in den Colonien ein ganz besonders gediegener Charakter, stark entwickeltes Pflichtgefühl und ernste Entsagung gefordert werden müssen, wolle jede Bewerberin sich von vornherein klar machen.

Zu einem Internationalen Archäologischen Congreß für Herbst dieses oder Frühling des kommenden Jahres einzuladen, hat der akademische Senat der Universität Athen in einer außerordentlichen Sitzung beschlossen. Vertreten sollen sein die Universitäten, die Akademien und alle archäologischen Institute der ganzen Erde sowie die fremden Institute zu Athen, von denen das deutsche sein 25jähriges und das französische sein 50jähriges Jubiläum gefeiert hat.

Stenographie.

Der Deutsche Gabelsberger-Stenographenbund zählte zu Ende des Jahres 1899 1318 Vereine. Beim wiener Stenographentag von 1895 betrug die Zahl der Vereine 660; sie hat sich also seitdem genau verdoppelt.

Bei einer kürzlich unter dem Vorsitz des Ersten Staatsanwalts Viebig abgehaltenen Hauptversammlung des Gefängnißvereins zu Köln a. Rh., der sich die Unterbringung entlassener Strafgefangener zur Aufgabe gestellt hat, gab Commerzienrath Forster zu erwägen, ob man nicht den Gefangenen während ihrer Haft Gelegenheit zur Erlernung der Kurzschrift und Handhabung der Schreibmaschine geben solle. Der Vorsitzende entgegnete hierauf, daß dies vielfach, so in Siegburg und Brauweiler, bereits geschehe.

Der Gesammtbestand der Schule Stolze-Schrey betrug am 30. Juni 1899 1024 Vereine mit 28 777 stenographiekundigen und Beitrag zahlenden Mitgliedern; 42 954 Personen wurden während des Zähljahrs unterrichtet. Gegen die vorjährige Zusammenstellung ergibt sich eine Vermehrung um 96 Vereine, 1630 Mitglieder und 1692 Unterrichtete.

Durch die Arbeit Paul Mitzschke's über Stephan Roth, einen Geschwindschreiber der Reformationszeit, angeregt, hat Dr. Dewischeit in einem vor kurzem erschienenen Schriftchen („Georg Rörer, ein Geschwindschreiber Luther's". Berlin 1899, Ferd. Schrey) weitere Forschungen über jene Zeit veröffentlicht. Bei Rörer wie bei Roth handelt es sich keineswegs um eine Kurzschrift in unserem Sinne, sondern um die Verwendung der lateinischen Schrift mit einer Reihe von Abkürzungen. Das Verfahren Rörer's wird in der Arbeit durch eine Probe mit gegenüberstehender Uebertragung erläutert.

Das königl. Statistische Bureau zu München hat in seine neue Prüfungsordnung für Beamte die Gabelsberger'sche Stenographie als facultativen Prüfungsgegenstand aufgenommen. Im Prüfungszeugniß ist über das Ergebniß ein Vermerk anzubringen.

Der Volksschullehrer K. L. Larsén in Gothenburg hat ein neues stenographisches System für die schwedische Sprache veröffentlicht, das die Grundsätze von Arends mit denen von Braun und Stolze-Schrey zu vereinigen sucht.

Die englisch-ägyptische Regierung hat für die Lösung des Problems einer Schreibmaschine für die arabische Sprache einen Preis ausgesetzt.

Von den amerikanischen Systemerfindern sind zwei als Praktiker thätig, nämlich der auch in Deutschland wenigstens dem Namen nach bekannte Munson und Charles E. Beale aus Boston, der Verfasser eines zuerst im Jahre 1884 veröffentlichten Systems, das jetzt in 11. Auflage vorliegt. Beale ist amtlicher Stenograph beim Obergericht zu Massachusetts.

Arbeiter-Angelegenheiten.

In Leipzig wurden 250 Holzarbeiter, die trotz der angedrohten Maßnahmen seitens der Arbeitgeber den 1. Mai durch Arbeitsruhe gefeiert hatten, auf die Dauer von zwei, bezw. vier Wochen ausgesperrt. In drei Betrieben hatten indeß am 6. Mai Gehülfen die Arbeit wiederaufgenommen.

Der Ausstand der berliner Dachdecker wurde beendigt. Die Ausständigen haben das Angebot der Dachdeckerinnung, eine kleine Lohnerhöhung eintreten zu lassen, angenommen und die Arbeit wiederaufgenommen.

In Potsdam war den Bauarbeitern von dem Arbeitgeberbund mitgetheilt worden, daß alle diejenigen, die am 1. Mai der Arbeit fern bleiben würden, erst am 7. Mai wieder in Arbeit genommen werden. Die Arbeiter legten hierauf allgemein die Arbeit nieder und wollten sie erst dann wiederaufnehmen, wenn ihnen eine Lohnerhöhung als Entschädigung für den entgangenen Verdienst zutheil würde.

In Köln beschlossen die Schuhmachergesellen am 30. April, nachdem die Einigungsversuche gescheitert waren, sofort in den Ausstand einzutreten. Sie verlangen zehnstündige Arbeitszeit, Lohnerhöhung sowie die Abschaffung des Kost- und Logiswesens bei den Meistern. — In Bremen sind die Schuhmachergesellen, die bei nicht zur Innung gehörenden Meistern in Arbeit standen, seit dem 30. April ausständig.

In Hamburg legten am 6. Mai die Kohlenarbeiter der Hamburg-Amerika-Linie die Arbeit abermals nieder, weil die Gesellschaft ihre Forderung, zwei Aufseher zu entlassen, nicht erfüllte.

In Lübeck hat der Ausstand der Schmiede und Kesselschmiede die Aussperrung von weit über 1000 Arbeitern zur Folge gehabt, indem die Koch'sche Schiffswerft und die Lübecker Maschinenbaugesellschaft am 30. April ihren Betrieb einstellten.

In Halle a. S. wurde der Ausstand der Zimmerer, nachdem ein Theil ihrer Forderungen bewilligt worden war, am 4. Mai beendigt.

Auf den Schächten der Prager Eisenindustrie-Gesellschaft in Kladno waren am 2. Mai alle Arbeiter ordnungsmäßig wieder eingefahren.

In Rheydt nahmen am 2. Mai in der Färberei von W. Beines' Söhne die Gehülfen die Arbeit wieder auf, ohne daß die Firma deren Forderungen anerkannt hätte.

In Kolmar-Logelbach (Elsaß) traten am 2. Mai mehrere hundert Arbeiter der Baumwollspinnerei und -Weberei von Hausmann in den Ausstand ein.

Der Ausstand der pariser Wäscher und Wäscherinnen wurde durch die Zusage einer Lohnerhöhung erledigt. — In Tourcoing waren infolge der durch den neu eingeführten Elfstundentag verursachten Lohnstreitigkeiten 2400 Spinner ausständig. Auch in anderen Fabrikbezirken des Norddepartements nahm die Ausstandsbewegung zu.

In Hull stellten am 1. Mai 600 Dockarbeiter die Arbeit ein, um eine Lohnerhöhung durchzusetzen. — In den sogen. Potteries (dem Töpfereibezirk von Staffordshire) wurden am 28. April 20 000 Arbeiter der Töpfereien ausgesperrt, nachdem die Forderung einer 10procentigen Lohnerhöhung von der Vereinigung der Fabrikanten einstimmig verweigert worden war.

In Buffalo streikten 500 auf dem Gelände der Panamerikanischen Ausstellung beschäftigte Arbeiter, um eine Lohnerhöhung zu erreichen.

Unfälle.

In Wittenberge stieß der Schnellzug Hamburg-Berlin am 4. Mai abends kurz nach 10 Uhr bei der Einfahrt in den Bahnhof mit einer leeren Maschine zusammen. Der Führer der letzteren ist erheblich, mehrere andere Beamte sind leichter verletzt worden.

Am 3. Mai gerieth ein von Kösen in den Bahnhof Großheringen einfahrender Güterzug infolge vorschriftswidriger Handhabung der Sicherheitseinrichtungen auf ein Rampengleis und entgleiste an dessen Ende. Dabei wurde der Locomotivführer getödtet, drei andere Zugbeamte trugen leichte Verletzungen davon.

Ein furchtbarer Waldbrand wüthete seit dem 6. Mai in den südlich von Aachen gelegenen Waldungen der Gemeinden Raeren, Walheim, Eupen und Kettenis sowie in den fiscalischen Waldungen, wie aus Aachen vom 7. berichtet wurde. Die zerstörte Fläche schätzte man auf etwa 3000 Morgen.

Laut einer Meldung aus Villach stieß am 2. Mai infolge falscher Weichenstellung ein Wallfahrerzug bei der Station Feldkirchen mit einem anderen Zuge zusammen, wobei acht Wallfahrer verletzt wurden.

Bei einer Vergnügungsfahrt auf der Ohle in Breslau ertranken am 30. April durch Kentern des Boots drei junge Leute.

In Breitenworbis im Eichsfeld brach am 1. Mai, veranlaßt durch spielende Kinder, ein Großfeuer aus. Zehn Wohnhäuser und 20 Hintergebäude brannten gänzlich ab, während sechs andere Gehöfte mit Stallungen und Scheunen theilweise verbrannten und arg beschädigt wurden. Zahlreiches Vieh kam in den Flammen um.

In dem ungarischen Dorfe Szolyva im beregher Comitat kamen bei einem größeren Feuer acht Menschen ums Leben.

Während eines neuen Versuchs mit Wetterkanonen in Stuhlweißenburg explodirte eine Kanone, wobei vier Personen schwer und zwei leicht verletzt wurden.

Auf der französischen Westbahn trug sich am 6. Mai abends zwischen Sèvres und Chaville, wo zur Herstellung eines Doppelgleises umfangreiche Arbeiten ausgeführt werden, ein Unglück zu. Der von Paris nach Brest bestimmte Expreßzug, der mit Reisenden, namentlich mit Seeleuten und Soldaten, die nach Brest zurückkehren wollten, dicht besetzt war, entgleiste infolge einer vom Regen verursachten Bodensenkung, und der ihm nachfolgende Postzug fuhr auf ihn auf. Mehrere Wagen wurden zertrümmert, der Führer des Postzugs und zwei Reisende schwer und 14 Personen leicht verletzt. Anderen Meldungen zufolge sollen mehrere Soldaten und ein Reisender getödtet worden sein.

In der Feuerwerkerschule zu Grenoble erfolgte eine Dynamitexplosion, durch die ein Kapitän getödtet wurde und mehrere Soldaten Verwundungen erlitten.

In der Steinkohlengrube Karowskaja bei Jekaterinenburg riß am 4. Mai das Seil des Fahrstuhls: 21 Bergleute stürzten in die Tiefe und fanden den Tod.

Eine furchtbare Grubenexplosion ereignete sich zu Schofield im Staate Utah, die durch die Explosion mehrerer Ladungen Sprengpulver herbeigeführt wurde. Bis zum 4. Mai hatte man 201 Leichen herausgeschafft; 30 Arbeiter wurden gerettet, sind aber schrecklich verletzt.

Der Kronprinz des Deutschen Reichs.

Ein wichtiger Lebensabschnitt ist in dem Werdegang des Deutschen Kronprinzen eingetreten. Er hat am 6. Mai, an dem Tage, an dem er 18 Jahre alt wurde, die Großjährigkeit erreicht. Er tritt nun als selbständiger Prinz in die Oeffentlichkeit, erhält seinen eigenen Hofstaat und bezieht in Potsdam, wo er ein Jahr lang Dienst als Frontoffizier im 1. Garderegiment z. F. thun wird, ein eigenes Haus, das wir unseren Lesern in Wort und Bild bereits geschildert haben (Nr. 2952 vom 25. Januar d. J.).

Viele Fürsten oder deren Vertreter sowie der greise Kaiser von Oesterreich persönlich sind in Berlin zu dem feierlichen Act der Großjährigkeitserklärung erschienen, und eine Fülle von hohen Orden ist dem Kronprinzen an diesem Tage verliehen worden; das deutsche Volk aber bringt dem Sohne Kaiser Wilhelm's II., der gesund und thatkräftig jetzt zu einer officiellen Persönlichkeit neben seinem Vater geworden ist, seine Sympathien entgegen. In der Art und Weise, wie der jugendliche Kronprinz erzogen, wie sein Charakter gebildet wurde, liegen die besten Garantien für die Zukunft. Einfachheit, ja Schlichtheit in allen Aeußerlichkeiten und besonders im Auftreten, Liebenswürdigkeit und Zurückhaltung, Bescheidenheit und gewissenhafte Pflichterfüllung sind die hervorragenden Charaktereigenschaften des jungen Prinzen. Man hat ihn gelehrt, daß auch ein Prinz die Stellung, die er einnimmt, sich erst verdienen und erwerben muß; sein Vater und seine Erzieher haben ihm eingeprägt, daß die höchsten Aufgaben eines Prinzen, der voraussichtlich einmal den Thron besteigen wird, Selbstbeherrschung, unermüdliche Arbeitslust, Gottesglauben und peinliche Gewissenhaftigkeit in allen, auch den kleinsten Dingen sind.

Die Fundamente für diesen Aufbau des prinzlichen Charakters hat man in der Seele des Kronprinzen schon gelegt, als er noch im zartesten Kindesalter stand, und systematisch ist man mit der Erziehung und dem Unterricht bei ihm vorgegangen, um einen tüchtigen, gebildeten und charaktervollen Mann aus ihm zu machen.

Den ersten Elementarunterricht erhielt der Kronprinz durch den königl. Seminarlehrer Fechner, der einen Ruf als Rechenlehrer und als Verfasser von Rechenbüchern besitzt. Die kaiserliche Mutter betheiligte sich ebenfalls am ersten Unterricht und überwachte sorgfältig die Fortschritte ihres Sohnes. Als französischer Lehrer wurde der sehr gut empfohlene Candidat der Theologie Girardin aus Genf berufen. Der Unterricht begann schon um 7 Uhr früh und wurde nur durch Leibesübungen, einfache Mahlzeiten und knappe Freizeit unterbrochen. Frühzeitig begann der Unterricht im Reiten und im militärischen Exercitium. Nicht mit Strenge, aber mit Ernst wurde der halbwüchsige Schüler behandelt. Niemals wurde er seinen Geschwistern durch die Eltern oder Erzieher vorgezogen, weil er der Kronprinz war; man verlangte nur mehr von ihm als von seinen jüngeren Brüdern, denen er im Arbeiten und Leisten ein Muster zu sein hatte.

Der Obergouverneur des Kronprinzen war der Generallieutnant v. Deines, als zweiter Gouverneur hat zeitweilig der im Vorjahr verstorbene Oberlieutnant v. Rauch fungirt. Im April 1896 bezog der Kronprinz das Cadettenhaus in Plön, um im Wettbewerb mit gleichalterigen Schülern sich das Pensum eines Realgymnasiums anzueignen. Unterricht ertheilten in Plön: Prof. Ellernaux in Deutsch, Latein, Geschichte und Erdkunde, Oberlehrer Dr. Sachse in Mathematik, Physik, Chemie. In neueren Sprachen unterrichteten Oberleutnant Tasche, Hauptmann v. Waldheim und Hauptmann Bauer, in Religion und Ethik Garnisonpfarrer Goens. Radfahren, Reiten, Turnen, Exerciren, Rudern, Segeln auf dem Großen Plöner See und Musik wurden eifrig neben den Studien betrieben. Alle Einladungen zu Festlichkeiten wurden abgelehnt, der Kronprinz sollte durch nichts in seinen Arbeiten gestört und um seine kindliche Ruhe und Harmlosigkeit gebracht werden. Selbst das Abschiedsfest, das die Stadt Plön bei seinem Abgang ihm geben wollte, wurde ausgeschlagen. Der Kronprinz machte mit einigen seiner Mitschüler, die stets mit ihm zusammen waren, in der Zeit vom 14. bis 21. Februar d. J. sein Abiturientenexamen und bestand es meist mit der Censur „gut“, in einzelnen Fächern mit „vorzüglich“. Geschenkt wurde ihm natürlich auch beim Examen nichts, man verlangte streng von ihm die Leistungen eines Abiturienten, und er hat in verschiedenen Fächern, wie z. B. in den neueren Sprachen, mehr gelernt, als das vorgeschriebene Reifepensum erforderte. Nach der einjährigen Offiziersdienstzeit in Potsdam wird er wahrscheinlich die Universität Bonn beziehen.

Zum ersten mal in einer Art officieller Stellung ist Kronprinz Wilhelm am Neujahrstag 1899 in die Oeffentlichkeit getreten, als er an Stelle seines erkrankten Vaters, zusammen mit der Kaiserin, die Neujahrscour der Hofgesellschaft und der höchsten Beamten entgegennahm. Die Reisen des Kronprinzen haben sich bisjetzt nur auf verwandtschaftliche Besuche in Holstein und den Besuch der Eltern in Berlin beschränkt. Mit seinen Eltern zusammen war er zum Sommeraufenthalt in Berchtesgaden und Abbazia. Einigemal hat er unter dem Namen eines Grafen v. Ravensberg in Begleitung seiner Erzieher Incognitoreisen innerhalb des Deutschen Reiches, darunter auch durch den saarbrückener Industriebezirk, gemacht. Eine größere Reise wird er wol erst nach Abschluß der Universitätsstudien unternehmen.

Auch ein tüchtiger Schütze und Jäger verspricht der Kronprinz zu werden. Im Herbst v. J. hat er unter Anleitung seines kaiserlichen Vaters im Wildpark bei Potsdam den ersten Hirsch geschossen. Das seit langer Zeit von der königlichen Familie gepachtete Jagdrevier im spandauer Stadtforst war immer schon für den jeweiligen Kronprinzen Preußens bestimmt. Am 4. Januar d. J. hat Kronprinz Wilhelm zum ersten mal hier eine Jagd abgehalten, zu der er Einladungen ergehen ließ.

A. Oskar Klaußmann.



Wilhelm, Kronprinz des Deutschen Reichs und von Preußen.

Nach einer Photographie von J. C. Schaarwächter in Berlin.

Der Besuch des Kaisers Franz Joseph in Berlin.

Eine festliche Stimmung kann in der Bevölkerung einer modernen Großstadt nicht künstlich erzeugt werden. Soll der Großstädter außer der Schaulust noch etwas mehr und sogar Begeisterung bei einer festlichen Gelegenheit zeigen, so muß solche aus ihm herauskommen; sie läßt sich künstlich nicht in die Volksseele hineintragen.

Es herrschte in Berlin wirkliche Begeisterung schon vor den Festtagen aus Anlaß der Großjährigkeitserklärung des Deutschen Kronprinzen. Schon drei Tage vor der Ankunft des Kaisers Franz Joseph von Oesterreich äußerte sich eine gewisse Festfreudigkeit der berliner Bevölkerung in den außerordentlich starken Menschenansammlungen, die den ganzen Nachmittag in der Feststraße Unter den Linden auf- und abwogten. Abends wurde das Gedränge geradezu beängstigend; die Leute waren alle gekommen, um sich die Vorbereitungen zur Festdecoration anzusehen. Einen ganz besonderen Magnet gab es aber auch; das war das Triumphthor, das am Pariser Platz in durchaus neuer und eigenartiger Weise nach dem Entwurf des Stadtbauraths Hoffmann errichtet worden war. Nicht nur die Zeitungen meldeten es, sondern von Mund zu Mund pflanzte sich die Nachricht fort, daß dieses Thor etwas ganz Neues sei, das man gesehen haben müsse, und Tausende von Berlinern zogen hinaus, um dieses Bauwerk schon im Entstehen zu bewundern, das so einfach und doch eigenartig und wirkungsvoll lediglich aus Brettern, Tannenreisig, Goldbronzefarbe, Lorberbäumen und Blumenkörben aufgebaut wurde. Gleich wirkungsvoll nahmen sich die Obelisken aus, die die Seitencoulissen der Festdecoration auf dem Pariser Platz bildeten.

Am Freitag begann schon früh der Aufmarsch der Truppen zur Spalierbildung und der Zug der vielen Tausende nach dem Brandenburger Thor und Umgebung. Die Schulen hatten sämmtlich geschlossen, und die Jugend betheiligte sich natürlich aufs lebhafteste an dem „Volksgewimmel“.

•

Der Empfang des Kaisers von Oesterreich, der am 4. Mai 10 Uhr vormittags auf dem Potsdamer Bahnhof erfolgte, gestaltete sich zu einer großartigen, aber auch herzlichen Feier. Der Jubelruf, mit dem die Zehntausende den greisen Herrscher Oesterreich-Ungarns begrüßten, kam wirklich aus dem Herzen, und Kaiser Franz Joseph war ebenso ergriffen wie Kaiser Wilhelm erfreut über die Herzlichkeit, die seinem Gaste von der Bevölkerung entgegengebracht wurde. Die officielle Begrüßung des Gastes durch die städtischen Behörden fand vor dem modernen Triumphbogen statt und trug einen wohlthuend liebenswürdigen Charakter. Auch hier war nichts Gemachtes, keine decorative Pose. Rede und Gedicht, mit denen man den Kaiser begrüßte, waren herzlich, kurz und inhaltreich, und in seiner weltbekannten Liebenswürdigkeit antwortete Kaiser Franz Joseph ebenso herzlich. Selten ist bei einem „officiellen Empfang“ das rein Menschliche so schön zur Geltung gekommen wie bei der Scene vor dem Triumphbogen.

•

Im Laufe des Freitags kamen die meisten der officiellen Gäste an, die an der großen Feier am Sonntag theilnehmen sollten, und eine kurze Liste dieser Gäste liefert den Beweis, daß nicht nur das Hohenzollernhaus und mit ihm das deutsche Volk in herzlicher Gemeinschaft ein familiäres Fest begehen, sondern daß auch das Ausland an dieser Feier in einer Weise theilnimmt, die eine Bürgschaft für den Weltfrieden, ein Beweis für das Ansehen und die Bedeutung des Deutschen Reiches ist. Es kamen als Vertreter der fremden Souveräne die Prinzen aus Italien, Rußland, Dänemark, Belgien, England, Portugal. Die deutschen Bundesfürsten erschienen zum Theil in Person, zum Theil vertreten durch Familienangehörige. Es kamen Regimentsdeputationen aus Oesterreich-Ungarn, Rußland, Baiern, Württemberg, Sachsen. Geladen waren alle Lehrer, die dem Kronprinzen Unterricht ertheilt haben, und es macht dem Herzen des jugendlichen Prinzen alle Ehre, daß er sich für das Fest auch die officielle Einladung der drei plöner Cadetten, die mit ihm die Reifeprüfung bestanden, und die schon als Offiziere in die Armee eingestellt sind, erbat und selbst seinen Kammerdiener bei den Einladungen nicht vergaß.

•

Wer am Freitag Abend (4. Mai) von 7 Uhr ab von der Peripherie Berlins nach der inneren Stadt ging, mußte zeitweise von einem Angstgefühl ergriffen werden, wenn er die Menschenmassen — buchstäblich Hunderttausende — sah, die sich dem Centrum zuwälzten und sich in fürchterlicher, gefahrvoller Enge in der Nähe der Linden sowie in dieser breiten Straße selbst stauten. Der Zapfenstreich der Musikcorps und Spielleute des gesammten Gardecorps und die Illumination brachten diese ungeheueren Menschenmengen auf die Beine. Mit Ausnahme der zahlreichen kleinen, unvermeidlichen Unfälle, die durch solche Menschenanhäufungen und im Gedränge entstehen, ist alles glücklich abgelaufen. Hülfe war, wie beim Einzug, durch fliegende Wachen der Rettungsgesellschaft überall zur Stelle. Als es 9 Uhr schlug, flammten am Denkmal Friedrich's des Großen die Magnesiumfackeln auf, und der Heerhaufen der Spielleute, Hautboisten und Trompeter setzte sich nach dem Schlosse zu in Bewegung, während Trommeln und Pfeifen den Parademarsch ausführten. Dann fiel die

Musik mit dem für solche Gelegenheiten traditionellen Yorck'schen Marsch ein, und die Musikcorps marschirten bis in den Lustgarten, um hier zu concertiren, während die beiden Kaiser mit Angehörigen und Gefolge auf einem der Balkons des Schlosses standen.

Unterdeß hatte die Illumination begonnen. An den beiden Endpunkten der Straße Unter den Linden sah man einen großartigen Abschluß dieser feurigen Kundgebung. Vom Brandenburger Thor warfen die Scheinwerfer, die sonst den Wasserfall im Victoriapark beleuchten, ihre blendenden Strahlen auf die ungeheuren Menschenwogen. Am anderen Ende der Linden sah man gespenstisch weiß, gleißend in seinem noch neuen und frischen Steingewand, den Neubau des Doms. Die Straße selbst und die Hauptstraßen der inneren Stadt waren großartig beleuchtet und für die Illuminationseffecte in den weitaus meisten Fällen das elektrische Licht verwendet, das hellere Farben, weichere Linien und mannigfachere Conturen gestattet als das Gaslicht. Einen prächtigen Anblick bot auch das Kaiser-Wilhelm-Denkmal. Die großen Handelshäuser und die bekannten Geschäfte wetteiferten auch diesmal in der verschwenderischen Verwendung der Glühlichter.



Der Besuch des Kaisers Franz Joseph in Berlin: Die Ehrenpforte auf dem Pariser Platz.

Nach einer photographischen Aufnahme von Zander u. Labisch in Berlin.

•

Der Sonnabend (5. Mai) galt mehr intimen Festlichkeiten, bei denen die Menschenmassen nur zeitweise die Staffage bilden konnten. Um 8 Uhr früh fuhren die beiden Kaiser nach Jüterbog, um dort einem großen Manöver beizuwohnen, bei dem kriegsstark formirte Truppenkörper von Artillerie, Infanterie, Cavalerie und Pionnieren scharf schießen. Am Nachmittag begaben sich die Kaiser nach der Kaserne des Garde-Grenadierregiments Kaiser Franz, um bei den Offizieren das Diner einzunehmen, und abends fand Gala-Opernvorstellung statt.

Berlin. A. Oskar Klaußmann.

Die Bedeutung der Transsibirischen Eisenbahn.

Nach ihrer Vollendung wird die Transsibirische Eisenbahn im eigentlichen Sinne von Tscheljabinsk nach Wladiwostok 6620 Kilomtr. lang sein. Von St. Petersburg aus beträgt die Entfernung nach Wladiwostok 10200 Kilomtr. Diese weitaus längste Eisenbahn der Erde soll im Jahre 1904 vollendet sein. Indeß sind Oberbau und Gleise vielfach so mangelhaft, daß man für ihre Verbesserung bereits bedeutende Beträge bewilligt hat, und eine genügende Leistungsfähigkeit der Bahn dürfte erst nach etwa zehn Jahren zu erwarten sein. Vorläufig fahren die Personenzüge mit einer durchschnittlichen Geschwindigkeit von 21,4 Kilomtr., die nur zweimal monatlich verkehrenden Schnellzüge 32 bis 37 Kilomtr. in der Stunde; man hofft aber wenigstens streckenweise eine Geschwindigkeit von 50 Kilomtr. in der Stunde zu erreichen.

Nach einem kürzlich veröffentlichten „Führer der Transsibirischen Eisenbahn", herausgegeben vom russischen Verkehrsministerium, wird man in einigen Jahren von London über Moskau und Wladiwostok nach Schanghai in 16 Tagen mit einem Aufwand von 319 Rub. (rund 638 ℳ) gelangen können, während die Strecke London-Schanghai auf dem Seeweg 34 bis 36 Tage und 650 bis 900 Rub. (1300 bis 1800 ℳ) erfordert. Das würde eine bedeutende Zeitersparniß sein, freilich theuer erkauft durch die bittere Nothwendigkeit, in einem wenn auch noch so bequem eingerichteten Eisenbahnwagen mindestens 13 Tage verweilen zu müssen. Auch ist der Preisunterschied nur scheinbar so groß, denn das Fahrgeld für den Seeweg schließt die volle Verpflegung ein, wie sie ein Gasthof erster Klasse bietet, während solche Verpflegung im Personentarif der Eisenbahn nicht mit inbegriffen ist. Unter diesen Umständen werden viele Reisende wahrscheinlich auch in Zukunft, wenn sie nicht gerade die Seekrankheit fürchten, den Seeweg vorziehen, der weitaus angenehmer und abwechslungsreicher ist als die Transsibirische Eisenbahn.

Auch in einer anderen Beziehung täuscht man sich in Rußland über die Bedeutung der Transsibirischen Eisenbahn. Man ist dort der Meinung, sie werde eine Welthandelsstraße ersten Ranges werden und den Güteraustausch zwischen Ostasien und Europa vermitteln. Es kann sein, daß zunächst hochwerthige Güter wie Thee und Seide die theuere Eisenbahnfracht von Ostasien nach Europa vertragen, daß ferner gewisse, besonders werthvolle europäische Industrieerzeugnisse nach Ostasien mit der Transsibirischen Eisenbahn befördert werden. Allein der Massengüterverkehr wird dem Seeweg verbleiben, weil in Bezug auf Billigkeit der Fracht die Eisenbahn selbst bei den niedrigsten Tarifsätzen nicht annähernd mit dem Seewege concurriren kann. Selbst angenommen, die Transsibirische Eisenbahn könnte das Tonnenkilometer, d. h. eine Tonne 1 Kilomtr. weit, für 2 ₰ fahren (in Deutschland beträgt der niedrigste Satz 2,2 ₰), so würde eine Tonne (1000 Kilogr.) von Bremen nach Wladiwostok, auf eine Entfernung von rund 11000 Kilomtr., etwa 220 ℳ kosten. Dagegen verfrachtet der Norddeutsche Lloyd die Tonne von Bremen nach Schanghai für 25 ℳ, also um den neunten Theil der Eisenbahnfracht. Dabei ist die Lieferzeit beinahe die gleiche, etwa 48 Tage, die Leistungsfähigkeit des Seeweges fast unbeschränkt, nicht aber auch diejenige der Transsibirischen Eisenbahn. Es entfällt im Seeverkehr die Umladung, die an der Westgrenze Rußlands wegen der weitspurigen russischen Bahn nothwendig ist, und auch die Zollabfertigung dürfte auf den Eisenbahnen viel schwieriger sein als bei Benutzung des Seeweges.

Wohl aber wird durch die Transsibirische Bahn voraussichtlich ein neues großes sibirisch-mandschurisch-chinesisches Wirthschaftsgebiet zusammengefaßt werden, das nach Sibirien hinein bis zu einem Punkte reicht, wo im Verkehr mit Europa die Landvorfracht einschließlich der Seefracht sich annähernd ebenso hoch stellt wie die Landfracht der Transsibirischen Eisenbahn, d. h. man wird bis zu einem gewissen Punkte westlich von Wladiwostok mit Europa vorzugsweise auf dem Seeweg verkehren. Schon



Der Einzug der beiden Kaiser durch das Brandenburger Thor. Nach einer Momentaufnahme von Selle u. Kuntze in Potsdam.



Der Deutsche Kronprinz und Prinz Heinrich von Preußen beim Einzuge auf dem Pariser Platz. Nach einer Momentaufnahme von Zander u. Labisch in Berlin.

Der Besuch des Kaisers Franz Joseph in Berlin.

heute steht die deutsche Schiffahrt mit Wladiwostok an erster Stelle, wenn auch vorwiegend nur als Küstenschiffahrt. Indeß hat sich in Hamburg eine Deutsch-sibirische Handels- und Schiffahrtsgesellschaft gebildet, und sie wird hoffentlich mit Erfolg die Handelsbeziehungen zwischen Deutschland und dem Amurgebiet entwickeln.

Die Transsibirische Eisenbahn hat in erster Reihe strategische Bedeutung, sie macht Rußland zum Herrn zunächst in Nordchina; sie verbürgt ihm, daß Wladiwostok nicht ein zweites Sewastopol werden kann. Sodann erschließt die Transsibirische Bahn ein weites, unabsehbares, an Bodenschätzen aller Art reiches Gebiet und gewinnt dadurch eine wirthschaftliche Bedeutung, die sich noch gar nicht absehen läßt. Dagegen wird der Einfluß der Transsibirischen Bahn als Welthandelsstraße ersten Ranges weit hinter den Erwartungen zurückbleiben, die man in maßgebenden Kreisen Rußlands zu hegen scheint.

Bewunderswürdig bleibt aber unter allen Umständen das große Verkehrsunternehmen, das Rußland mit gewaltigen Opfern seiner Vollendung näherführt; veranschlagt man doch die Gesammtkosten der Bahn auf etwa 1½ Milliarden ℳ. Paul Dehn.



Begrüßung des Kronprinzen durch den Kaiser Franz Joseph vor der Front der Ehrenwache am Königlichen Schloß.

Die Erwerbsthätigkeit der Frauen.

Die tiefgreifenden Aenderungen in den gesellschaftlichen und wirthschaftlichen Verhältnissen während der letzten Jahrzehnte haben es mit sich gebracht, daß das weibliche Geschlecht sich an dem Erwerbsleben im stärksten Maße betheiligt. Ueber die fortschreitende Vermehrung der Zahl der erwerbsthätigen Frauen und Mädchen gewähren die Ergebnisse der Berufs- und Gewerbestatistik Auskunft, die auch nach dieser Richtung nicht nur von wirthschaftlichem, sondern auch von bedeutendem culturgeschichtlichen Interesse sind. Es klingt wie eine Sage, wenn berichtet wird, daß noch vor einem Menschenalter in zahlreichen Städten auch größeren Umfangs weibliche Verkäufer in Geschäften unbekannt waren; denn heute übersteigt die Zahl der weiblichen Kaufleute in Deutschland fast 300000. Mag der einzelne diese Entwicklung beklagen oder mit Freuden begrüßen, jedenfalls ist sie eine unumstößliche Thatsache, die schwerlich wieder verschwinden wird.

Die Zahl der im Handel erwerbsthätigen Frauen und Mädchen hat sich in Deutschland verhältnißmäßig stärker vermehrt als die der Männer, die in diesem Beruf ihren Unterhalt verdienen. Im Jahre 1882 betrugen die weiblichen Personen unter den Handeltreibenden nur 21 Proc., im Jahre 1895 dagegen schon 25 Proc. Faßt man aber Handel und Verkehr zusammen, so zeigt sich, daß in den 13 Jahren von 1882 bis 1895 bei den weiblichen Personen eine Vermehrung um 94 Proc., bei den männlichen dagegen nur eine solche um 38 Proc. eingetreten ist. Es ist also nahezu mit einer Verdoppelung der Zahl der Frauen zu rechnen, die durch erwerbliche Thätigkeit im Handel und Verkehr ihren Unterhalt verdienen, gewiß eine Thatsache, die unter den verschiedensten Gesichtspunkten von größter Wichtigkeit ist. Auch in den übrigen Zweigen der Erwerbsthätigkeit entrollt sich dieses Bild der Zunahme weiblicher Arbeitskräfte, wenn auch nicht überall mit der gleichen Deutlichkeit. Der Antheil des weiblichen Geschlechts an der Gesindearbeit, an der Beschäftigung in Fabriken, Werkstätten und in der Landwirthschaft ist in aufsteigender Bewegung begriffen, und zwar ist dies bei den verheiratheten weiblichen Personen nicht minder der Fall als bei den unverheiratheten.

Von der gesammten weiblichen Bevölkerung Deutschlands, die sich im erwerbsfähigen Alter befindet, ist ein volles Viertel auch erwerbsthätig, ein genügender Beweis dafür, daß die Zeiten vorüber sind, in denen nur „der Mann in das feindliche Leben hinaus, nur er ringen und streben mußte“. Wer durch die erhebliche Betheiligungsziffer des weiblichen Geschlechts am Erwerbsleben erschreckt wird, möge bedenken, daß diese in anderen hochentwickelten Staaten zum Theil noch wesentlich größer ist. In Großbritannien und Irland, in Frankreich und Belgien, in der Schweiz, Italien und Oesterreich wird die ebengenannte Verhältnißzahl noch übertroffen; gibt es doch unter diesen Staaten solche, in denen fast die Hälfte der erwerbsfähigen weiblichen Bevölkerung auch in einem besonderen Beruf thätig ist. Zu den Ländern, in denen das Weib hierzu in geringerem Maße genöthigt ist, gehören insbesondere Norwegen, Schweden, Dänemark, die Niederlande, Spanien und Portugal. Es sind also nicht etwa die in der Entwicklung zurückgebliebenen Länder, in denen das Weib die Bürden der Erwerbslast in zunehmendem Maße auf sich nehmen muß, sondern die Staaten, in denen die Industrie eine bemerkenswerthe Entwicklung zu verzeichnen hat.

Selbst Rußland, das noch nicht zu den Industriestaaten im eigentlichen Sinne gezählt werden kann, weist in Ansehung dieses Punktes Verhältnisse auf, die denjenigen der Industriestaaten des Westens durchaus verwandt sind. In dem großen nordischen Kaiserreich, in dem ganz verschiedenen Culturstufen angehörende Völkerschaften und Stämme friedlich neben- und miteinander leben, ist die Erwerbsthätigkeit des



Die Majestäten schreiten die Front des Kaiser-Franz-Gardegrenadierregiments ab.



Parademarsch vor den Majestäten.

Der Besuch des Kaisers Franz Joseph in Berlin: Nach dem Einzug am königlichen Schloß.

Nach Momentphotographien von Ottomar Anschütz in Berlin.



Der Besuch des Kaisers Franz Joseph in Berlin: Der Zapfenstreich vor dem königlichen Schloß am Abend des 4. Mai: Anmarsch der Spielleute und Musiker.

Originalzeichnung von Georg Koch



Der Besuch des Kaisers Franz Joseph in Berlin: Die Beleuchtung des Kaiser-Wilhelm-Denkmals am Abend des 4. Mai.

Nach einer photographischen Aufnahme von Zander u. Labisch in Berlin.

Weibes namentlich im Verkehrswesen von ansehnlichem Umfang. Im äußeren Dienst des Eisenbahnwesens sind dort weibliche Personen ebenso häufig beschäftigt wie an den Eisenbahnschaltern und in den Güterexpeditionen. Wer durch die endlosen Steppen Südrußlands fährt, kann oft genug die Bahnwärterin vor ihrem Häuschen sehen, wie sie, angethan mit kurzem Rock und hohen Stiefeln, in militärischer Haltung das rothe Fähnchen in der Hand trägt. Nicht minder zahlreich sind die bei der Postverwaltung angestellten weiblichen Landbriefboten und Postschaffner. Selbst weibliche Dienstmanninstitute bestehen in manchen Städten Rußlands, deren Mitglieder ebenso wie die Dienstmänner an den Straßenecken stehen und ein mit einer Nummer versehenes Blechschild am oberen Theile des Aermels tragen. In den westeuropäischen Ländern geht die Entwicklung mehr und mehr dahin, das Weib von solchen Arbeiten zu entlasten, die eine erhebliche Körperkraft erfordern; in Rußland, wo Handel und Industrie noch zurückgeblieben sind, sieht sich das Weib genöthigt, auch mit solchen Arbeiten den Lebensbedarf zu erschwingen.

Es würde an dieser Stelle zu weit führen, auf alle die Ursachen erschöpfend einzugehen, die die gewerbliche Thätigkeit des weiblichen Geschlechts in heutigem Umfange hervorgerufen haben, eine sociale Erscheinung, die weder dem Alterthum noch auch dem Mittelalter bekannt war, sondern recht eigentlich erst eine Eigenthümlichkeit unserer Tage ist. Man würde sich täuschen, wenn man diese auf vorübergehende, zufällige Momente zurückführen wollte, die der Staat und die Gesellschaft bei gutem Willen und Anwendung entsprechender Energie wirkungslos machen könnten. Der beste Beweis dafür, daß es sich hierbei um einen Zustand handelt, auf den auch der mächtigste Staat und die einsichtsvollste Gesetzgebung nur einen geringen Einfluß ausüben, ist wol darin zu sehen, daß dieser Zustand in einer Reihe von Ländern ziemlich gleichmäßig besteht, deren Gesetzgebung und Verwaltung durchaus voneinander verschieden sind. Wohl oder übel müssen wir uns daher mit der Thatsache vertraut machen, daß die modernen Verhältnisse an das Weib den Anspruch stellen, selbst emsig die Hände zu regen und den Geist arbeiten zu lassen, um in dem Kampf um das Dasein bestehen zu können. War die Zahl der Frauen, denen ein günstiges Geschick gestattete, sich nicht um den Erwerb kümmern zu brauchen, schon früher nicht allzu groß, so ist sie heute recht klein geworden. Für die Mehrheit der Frauen ist die selbstthätige Erwerbsarbeit ebenso eine unabweisliche Nothwendigkeit wie für die Männer. Es entspricht dies nur dem Charakter der heutigen Gesellschaft, die in einem Grade eine arbeitende geworden ist, wie es früher auch nicht annähernd der Fall war.

Bibliothekswesen, Bücher- und Kunstauctionen.

— Die nachgelassene Sammlung an Autographen, Porträts, Handzeichnungen u. s. w. des Hrn. Jules Janin, weiland in Stuttgart, nach dem Katalog 813 Nummern, bringt die Buchhandlung von Joseph Baer u. Co. in Frankfurt a. M. (Hochstraße 6) am 21. Mai und an den folgenden Tagen unter den Hammer.

— Mehrere Sammlungen von Werken aus allen Wissenschaften (nach dem Katalog 3070 Stück) werden vom 21. bis 26. Mai in Oswald Weigel's Auctionslocal in Leipzig, Königsstraße 1, versteigert.

— Durch R. W. P. de Vries in Amsterdam wird zu Ende Mai die von dem verstorbenen Architekten A. N. Godefroy ebendaselbst hinterlassene Bibliothek mit Werken über Architektur, Kunst, Literatur, illustrirten Büchern u. s. w., nebst mehreren juristischen und philologischen Bibliotheken versteigert.

— Die Bibliotheken des verstorbenen Cavaliere Andrea Tessier in Venedig und des Marchese de • • •, eine sehr reichhaltige Sammlung hervorragender Handschriften, seltener Incunabeln, illustrirter Bücher des 15. Jahrhunderts, alter Einbände, kostbarer Weltkarten, Stiche, Zeichnungen und Holzschnitte, nach dem Auctionskatalog 992 Nummern, gelangen vom 21. bis 28. Mai durch das Buch- und Kunstantiquariat Jacques Rosenthal in München zur Versteigerung.

— Die Bibliothek des wiener Sammlers H. B., die hervorragende Werke aus allen Fächern des Wissens, Geschichte, Kunstgeschichte, Architektur, Philosophie, Naturwissenschaft, Musikwissenschaft, französische, englische und italienische Classiker, Almanache, Ornamentwerke des 16. bis 18. Jahrhunderts, umfaßt, nach dem Katalog 1015 Nummern, wird G. Kende in Wien I. (Glucksgasse 3) vom 14. bis 17. Mai versteigern.

— Die spanische Regierung wird die werthvolle Bibliothek des verstorbenen Hrn. Gayangos für 400000 Pesetas ankaufen. Diese berühmte Sammlung enthält allein 1300 arabische Handschriften, darunter zahlreiche literarische, historische und juristische Codices aus dem Mittelalter sowie Actenstücke von großer Bedeutung für die politische Geschichte der Zeit der katholischen Könige sowie der Häuser Oesterreich und Bourbon.

Todtenschau.

Iwan Konstantinowitsch Ajwasowskij, bedeutender russischer Marinemaler, der in Marinen, Seeschlachten u. s. w. eine große Productivität entfaltete und glückliche Erfindungsgabe, große Virtuosität in der Wiedergabe der Töne des Wassers und der Wellenbewegung sowie eine elegante Pinselführung zeigte, aber immer nach glänzendem, fast crassem Effect der Beleuchtung strebte, am 7. Juli 1817 zu Feodosia (Halbinsel Krim) geboren, † daselbst laut Meldung vom 2. Mai.

Edouard Bocher, ehemaliger französischer Senator, viele Jahre hindurch der Vertrauensmann der Prinzen von Orléans, denen er unter dem Kaiserreich wie unter der Republik gleich treu geblieben war, als beredter Parlamentarier wie als Parteiführer früher von großem Einfluß, am 16. Februar 1811 geboren, † in Paris am 2. Mai.

Sir John Bridge, einer der ältesten und angesehensten Richter Englands, 28 Jahre lang Tribunalsrath des londoner Hauptgerichts in Bow Street, der über die Ausweisungsfälle zu entscheiden hatte, † daselbst zu Ende April.

Moritz Frhr. v. Cohn, herzogl. sächsischer Wirkl. Geh. Rath und Hofbankier in Dessau, von 1848 bis 1888 der Verwalter des Privatvermögens Kaiser Wilhelm's I., † daselbst in der Nacht zum 1. Mai, 87 Jahre alt.

Dr. jur. Severin Ritter v. Dabrowa-Morawski, römisch-katholischer Erzbischof von Lemberg, k. u. k. Geh. Rath, Mitglied des österreichischen Herrenhauses und des galizischen Landtags, geboren am 2. Januar 1819 zu Siello (Galizien), † in Lemberg am 2. Mai.

Dr. Otto Dreyer, Oberkirchenrath, der erste Geistliche des Herzogthums Sachsen-Meiningen, vorher Superintendent in Gotha, ein vorzüglicher Kanzelredner, † in Meiningen am 3. Mai, 63 Jahre alt.

Karl v. Euler-Chelpin, königl. bairischer Oberpostrath a. D., einer der letzten Philhellenen aus Baiern, † in München am 29. April, 91 Jahre alt.

Hans Forster, Oberverwaltungsgerichtsrath in Berlin, vorher Verwaltungsgerichtsdirector ebendaselbst, ein geborener Rheinländer, † in Berlin zu Ende April im 68. Lebensjahre.

Edouard Grimaux, Professor und Mitglied des Französischen Instituts, namhafter Chemiker, der im Zola-Proceß als Entlastungszeuge für Zola auftrat und deshalb seines Amts als Lehrer an der Polytechnischen Schule enthoben wurde, 1835 zu Rochefort-sur-Mer geboren, † in Paris am 3. Mai.

C. Gustav Großmann, Gemeindevorstand in Plauen bei Dresden und Mitglied der zweiten Kammer des sächsischen Landtags, am 29. October 1844 zu Lichtenstein geboren, † in Plauen am 3. Mai.

Franz Guthery, beliebter berliner Komiker, früher am Wallner-Theater und in den letzten fünf Jahren am Lessing-Theater mit Erfolg thätig, am 17. März 1850 zu Bozen geboren, † in Berlin am 3. Mai.

Julius Gottlieb Iversen, kaiserl. russischer Wirkl. Staatsrath und Conservator am Münzcabinet der kaiserl. Ermitage in St. Petersburg, ein hervorragender Münzkenner, der auch selbst eine werthvolle Münzen- und Medaillensammlung besaß, 1823 zu Reval geboren, † in St. Petersburg am 28. April.

Georg Kannengießer, Professor, ein Historienmaler, dessen bedeutendste Werke in den vierziger und fünfziger Jahren entstanden, 1814 zu Neustrelitz geboren, † daselbst am 27. April.

Dr. Friedrich Krebs, Directorialassistent bei den Königl. Museen, ein hervorragender Vertreter der ägyptologischen Wissenschaft, † in Berlin vor kurzem im 33. Lebensjahre.

Ferdinand v. Kummer, General der Infanterie z. D., von 1866 bis 1870 Inspecteur der Besatzung von Mainz, im Deutsch-französischen Krieg Befehlshaber der 3. Reservedivision, dem Division Kummer benannt, an deren Spitze er ruhmvollen Antheil an der Belagerung von Metz und den damit verbundenen Gefechten nahm, später als Führer der 15. Infanteriedivision an den Kämpfen der 1. Armee im nördlichen Frankreich hervorragend betheiligt, nach dem Krieg als Commandeur dieser Division in Köln, wo er zugleich die Geschäfte als Gouverneur wahrnahm, am 11. April 1816 zu Szelejewo (Provinz Posen) geboren, † in Hannover in der Nacht zum 3. Mai.

Dr. Ludwig Kym, ordentlicher Professor der Philosophie an der Universität Zürich, dessen wissenschaftliche Anschauungen auf den philosophischen Lehren Trendelenburg's beruhten, der im vorigen Jahre sein 50jähriges Docentenjubiläum an der dortigen Hochschule beging, am 30. März 1822 zu Berlingen (Canton Thurgau) geboren, † in Zürich am 2. Mai.

Dr. Rudolf Ritter v. Limbeck, Professor an der medicinischen Facultät der Universität Wien und Oberarzt am Krankenhause der Rudolf-Stiftung, ein hervorragender Fachmann auf dem Gebiet der Hämatologie, † in Wien am Mai, 39 Jahre alt.

Pia Marchi-Maggi, eine der begabtesten italienischen Schauspielerinnen der Gegenwart, die anziehende Trägerin so vieler französischen Vaudevilles und gefeierte erste italienische Minche, 1847 zu Verona geboren, † in Rom Ende April.

Ludwig Menzel, der ehemalige Komiker des Deutschen Theaters in Berlin, einer der Veteranen der deutschen Schauspielkunst, der 1896 sein 50jähriges Schauspielerjubiläum beging, † in Berlin am 27. April im 79. Lebensjahre.

Michael v. Munkácsy, eigentlich Lieb, berühmter ungarischer Maler, der sowol auf dem Gebiet des Genres („Der letzte Tag des zum Tode Verurtheilten“, „Milton, seinen Töchtern das »Verlorene Paradies« dictirend“, „Die letzten Augenblicke Mozart's“) sowie der religiösen Malerei („Christus vor Pilatus“, „Kreuzigung Christi“, „Christus am Kreuz mit den Seinen“, „Ecce homo“) großes geleistet, außerdem auch Scenen aus dem Familienleben, ungarische Dorf- und Volksscenen u. s. w. gemalt hat, 1896 in Budapest zum Oberlandeskunstinspector ernannt, in den letzten Jahren schwer leidend, am 10. October 1846 zu Munkács geboren, † in der Heilanstalt zu Endenich bei Bonn am 1. Mai. (Porträt u. Nekrolog s. S. 683.)

Israel Posnanski, Großindustrieller zu Lodz (Russisch-Polen), † daselbst am 30. April.

Julian Ritter Sas v. Kuilowski, griechisch-katholischer Erzbischof von Lemberg, k. u. k. Geh. Rath und Mitglied des österreichischen Herrenhauses, 1826 zu Konina??? Krolewsk?? geboren, † in Lemberg am 4. Mai.

Alois Sesar, geschätzter Gemälderestaurator, der sich besondere Verdienste bei den Restaurirungsarbeiten in den Schlössern Hellbrunn und Herrenhausen bei Hannover erwarb, † in Augsburg am 28. April, 74 Jahre alt.

Arndt v. Steuben, Generalmajor z. D., zuletzt Commandeur der 18. Infanteriebrigade, † in Görlitz am 30. April.

Anton Werres, geschätzter Bildhauer in Köln, der eine Anzahl decorativer und Porträtstatuen von lebendiger Auffassung und sorgfältiger Ausführung geschaffen hat, die sich meist in Köln befinden, † daselbst am 27. April im 71. Lebensjahre.



Der Besuch des Kaisers Franz Joseph in Berlin: Die Begrüßung durch die städtischen [illegible]



iörden auf dem Pariser Platz am Vormittag des 4. Mai. Originalzeichnung von O. Gerlach.



Einfahrt der Torpedodivision vor Köln.



Salut der Torpedoboote vor Köln.



Begrüßung der Torpedodivisions-Offiziere.

Deutsche Torpedoschiffe vor Köln a. Rh. Nach Momentaufnahmen von Karl Scholz in Köln-Deutz.

Die Rheinfahrt der deutschen Torpedodivision.

Mit einem herzlichen „Alaaf Köln“ übermittelte Kaiser Wilhelm Ende März d. J. dem Oberbürgermeister der Rheinmetropole die frohe Kunde, daß eine Torpedodivision im allerhöchsten Auftrag der Stadt Köln einen „Gruß vom Meere“ zu überbringen habe. Der Kaiser ersuchte die „lebensfrohen und gastfreien Kölner“ um freundliche Aufnahme der Sendboten des Meeres. Selbstredend fand die kaiserliche Botschaft in den Herzen der Bewohner der Domstadt ein stürmisches Echo; aber auch die anderen Städte der Rheinlande beeilten sich, an allerhöchster Stelle den Wunsch zum Ausdruck zu bringen, daß die Torpedodivision ihre Fahrt über Köln hinaus ausdehnen möge. Insoweit der jetzt niedrige Wasserstand es erlaubt, soll denn auch den Wünschen der oberhalb Kölns gelegenen Uferstädte Rechnung getragen werden; besteht doch sogar die Absicht, wenigstens das eine oder andere Torpedoboot bis Straßburg zu führen, während das führende Divisionsboot seines größeren Tiefganges wegen über Köln hinaus nicht vordringen kann.

In Verfolg der kaiserlichen Order formirte sich die Torpedodivision in Wilhelmshaven und Kiel unter der Führung des Kapitänleutnants Funke und erreichte am 30. April Rotterdam, von wo am 1. Mai nach erfolgter Kohlenaufnahme die Rheinfahrt angetreten wurde. Nach vorübergehendem Aufenthalt in Emmerich, Wesel und Düsseldorf wurde am 2. mittags 1 Uhr das eigentliche Ziel der Reise, die Grenze der Stadt Köln, erreicht. Auf dem stolzen Rheindampfer Hansa war das aus kölner Patriciern und Honoratioren bestehende Festcomité der Torpedodivision entgegengefahren. Der Begrüßungsact von Bord zu Bord gestaltete sich zu herzlichen, in ihrer Art wol kaum zu überbietenden Kundgebungen. An den ausgedehnten Ufern und Kaianlagen Kölns warteten wol Hunderttausende von Menschen der kaiserlichen Sendboten; Kanonenschüsse donnerten hinüber und herüber und weckten jenseit des Rheins, im bergischen Land, ein hundertfaches Echo.

Daß nach erfolgter Landung die Kölner es sich nicht nehmen ließen, während des auf fünf Tage bemessenen Aufenthalts der Torpedodivision ihre vom Kaiser gepriesene Gastfreundschaft zu Ehren zu bringen, bedarf wol keiner weiteren Erwähnung. Beim Begrüßungsact war der Marke „Rheingold“, dem bekannten Taufwein der deutschen Kriegsschiffe, eine hervorragende Rolle zugewiesen worden. Die wackeren Blaujacken und ihre sympathischen Führer werden ihre Rheinfahrt und besonders den Aufenthalt in Köln als eine der schönsten Episoden ihres sonst so ernsten und angestrengten Berufs mit ins Leben nehmen.

Köln. Albert Drassenz.

Michael Munkacsy.

Den schnellen und starken Wechsel der Meinungen, der durch die lebendig bewegte künstlerische Entwicklung unserer Zeit bedingt wird, hat auch Munkacsy, der am 1. Mai nach längerem Leiden in geistiger Umnachtung verstarb, an sich erfahren müssen. Einst als einer der größten Meister der Gegenwart gefeiert, stieß er gerade mit den Schöpfungen, in denen er auf der Höhe seines Daseins nach den höchsten Zielen griff, auf manchen Widerspruch, und zuletzt konnte man ihn hier und da so abfällig beurtheilen hören, als ob er ernstlich niemals mitgesprochen hätte. Wie einst Makart, der Vielgepriesene, so hat auch er seinen Ruhm überlebt; gleich jenem aber wird auch ihm ein künftiges Urtheil wieder gerechter gegenüberstehen. Wer auf einen Liebermann so sichtlich einwirkte, wie es in den „Gänserupferinnen“ von 1872 und den darauffolgenden Bildern zu erkennen ist, und dann wieder einen Fritz v. Uhde derart beeinflußte, daß dessen „Holländisches Familienconcert“ vom Jahre 1880 fast wie ein Werk Munkacsy's selber wirkt, wird füglich, wenn auch die einstigen Schüler über den Meister hinauswuchsen, kaum zu denen gerechnet werden dürfen, die für ihre Zeit ohne Bedeutung waren.

Am 10. October 1846 zu Munkács in Ungarn geboren, hieß der Künstler ursprünglich Michael Lieb, bis er später von seinem Geburtsort den Namen entlehnte, unter dem er allgemein bekannt ward. Früh schon der Eltern beraubt, kam er auf sechs Jahre zu einem Tischler in die Lehre, wo er seine eigentlichen Neigungen einstweilen nur in der Bemalung von Truhen und Bänken bethätigen konnte. Aus der Schreinerwerkstatt aber fand er die Wege, im Zeichnen und Malen sich unterweisen zu lassen, und durch die Bildchen und Porträts, die er alsbald in Pest anzufertigen begann, erwarb er die Mittel, die Akademie zu Wien und dann die zu München zu besuchen, wo er bald einer der tüchtigsten Schüler Franz Adam's war. In München prämiirt, zog er hierauf mit einem ungarischen Stipendium nach Düsseldorf, und schon 1869 begründete er hier seinen künstlerischen Ruf durch das in Inhalt und Farbe gleich düstere Bild voll schärfster Charakteristik, das die „Letzten Tage eines

Verurtheilten“ schilderte und in dem novellistischen stofflichen Interesse den Gewaltsamen eines Knaus zur Seite trat, in der ernsten und breiten Mache aber mit dem Können Leibl's wetteiferte.

War Munkacsy durch dieses Werk mit einem Schlag einer der meistgenannten Maler jener Jahre geworden, so wußte er weiterhin durch ähnlich gestimmte, an die Nachtseiten des Lebens anknüpfende Bilder, in denen er Betrunkene, aufgegriffene Vagabunden, Scenen aus dem Leihamt und ähnliche Dinge in realistischer Wahrheit vorführte, stets wieder eindrucksvoll an sich und seine Kunst zu erinnern. Inzwischen war er jedoch 1872 nach Paris übergesiedelt, und hier, wo ihn der Glanz gesellschaftlichen Lebens umfing, wo er selber einen wohligen Hausstand sich gründete und in seiner Werkstatt mit schimmernder Pracht sich umgeben konnte, vollzog sich in ihm allmählich jene künstlerische Wandlung, die das 1878 entstandene Bild des blinden „Milton, der seinen Töchtern das ‚Verlorene Paradies‘ dictirt“, kennzeichnet. Ward das Werk unter den damals noch herrschenden Gesichtspunkten ästhetischer Betrachtung vielfach als eine Hinwendung des Malers zu den größeren und höheren Stoffen historischen Inhalts gerühmt, so wird man heute in ihm vielmehr den Uebergang von einem herben Realismus zu jener an der geschmackvollen Außenseite der Dinge sich erfreuenden Kunst sehen, mit der Munkacsy in Paris jahrelang das süße Behagen an einer behaglichen Umgebung voll vornehmer Eleganz zur Darstellung bringt. An die Stelle des einst von ihm eindringlich beobachteten niederen Volks mit seinem Schmutz und seiner Zerlumptheit tritt in diesen Bildern in Uebereinstimmung mit der Veränderung der eigenen Daseinsbedingungen der malerisch wie gesellschaftlich fein abgestimmte Salon. In dem „Besuch bei der Wöchnerin“, in den „Zwei Familien“ und in zahlreichen ähnlichen Scenen schildert der Künstler reizvolle Interieurs, in denen der einstige finstere Ton seiner Bilder einem Bouquet blumiger Farben, die einstige Herbheit der Charakteristik einer schmeichlerischen Glätte wohltemperirten Ausdrucks weicht, und auch diese Darstellungen errangen ihm wieder den Beifall, den er vorher durch ihr volles Gegentheil erwarb.

Aus dem tändelnden Spiel gefälliger Costümmalerei strebte Munkacsy schließlich sich zu den höchsten Höhen bildender Kunst zu erheben, indem er an die großen Stoffe der neutestamentlichen Ueberlieferung herantrat und in Gemälden mächtigen Umfangs vom Jahre 1881 ab die figurenreichen, vielbesprochenen Darstellungen des „Christus vor Pilatus“, der „Kreuzigung“ und des „Ecce homo“ aufeinanderfolgen ließ. Auf ihrer Wanderung von Stadt zu Stadt trugen sie ihm eine Fülle lauter und überschwenglicher Bewunderung ein; sie wurden der letzte Anlaß dazu, daß man den längst schon mit Auszeichnungen jeder Art überhäuften Meister von der Heimat aus als einen obersten Berather in künstlerischen Dingen nach Budapest berief, und eine andere Ehre ward ihnen dadurch zutheil, daß einer der angesehensten Radirer unserer Zeit sie der Vervielfältigung durch seine Hand für werth erachtete. Dem äußeren Erfolg wird eine ernste kunstgeschichtliche Würdigung indeß ein anderes Urtheil entgegensetzen müssen. Gerade der Geschichtsmaler Munkacsy wird am ehesten vergessen werden; eine unbefangene Betrachtung aber wird sowol in seinen frühsten Genrebildern wie in den pariser Schilderungen eleganten Daseins, obschon sie von einem gleichsam abstracten, der unmittelbaren Fühlung mit der Natur entbehrenden Colorismus beherrscht erscheinen, stets gewisse Höhepunkte der künstlerischen Entwicklung unserer Tage anzuerkennen haben.

Fendler.



Michael Munkacsy, † am 1. Mai.

Nach einer Photographie von Karl Koller in Budapest.

Die Ausschmückung der Siegesallee in Berlin.

Die König-Friedrich-Gruppe.

Modellirt und ausgeführt von Prof. Gustav Eberlein.

Am 3. Mai ist die vom Prof. Gustav Eberlein für die Siegesallee geschaffene Marmorstatue des ersten Preußenkönigs feierlich enthüllt worden. Das sich verjüngende, kräftig profilirte Barockpostament trägt die Inschrift

Kurfürst Friedrich III.
1688–1701
König Friedrich I.
1701–1713.

Der Monarch ist im reichgestickten Staatskleid dargestellt mit wirksamer Behandlung der Bordüren und Schnüre. Den linken Arm hat er fest in die Seite gestemmt – dadurch hat der Künstler sich die Gelegenheit verschafft, dem Hermelinmantel, der die Gestalt des Königs umwallt, ungezwungen einen sehr wirksamen Faltenwurf zu geben. Aus den weiten weichen Falten ragt links der Knauf des Königsschwertes hervor. Der mit imposanter Bewegung vorgestreckte rechte Arm hält das Königsscepter, das der Fürst leicht auf die Hüfte stützt. Würde und selbstbewußte Kraft



Die Ausschmückung der Siegesallee in Berlin: Die Gruppe König Friedrich's I. von Preußen. Modellirt und ausgeführt von Prof. Gustav Eberlein.

Nach einer photographischen Aufnahme von Otto Kersnitz in Wilmersdorf bei Berlin.

läßt das Haupt des Königs erkennen, dessen Allongeperrücke von einem vorn offenen Lorberkranz bedeckt ist. Die Pracht und der Prunk der Erscheinung wird noch gehoben durch die Kette des Schwarzen Adlerordens, die unterhalb der Schließe des im übrigen offenen Hermelinmantels das Staatskleid schmückt.

Die kraftvoll dastehende Gestalt des ersten Hohenzollernkönigs, Ausdruck des Kopfes und die ganze Wesenheit hat Eberlein sehr glücklich zur Geltung gebracht. Es spricht aus dieser Gestalt die Herrscherkraft und zugleich die Freude an der Herrschaft. Ein großer Zug geht wie durch diese Königsgestalt, so durch das Arrangement der ganzen Marmornische. Eberlein konnte hier gleichzeitig dem großen Meister Andreas Schlüter huldigen. Schlüter und Danckelmann sind in den beiden Hermen dieser Marmornische dargestellt. Der Künstler führt uns Schlüter in jugendlicher männlicher Kraft vor. Lange Locken umgeben den interessanten, energischen Kopf, der hier im Profil etwas an Schiller erinnert. Ein leichter, oben die Brust freilassender Bildhauerkittel umgibt den Oberkörper. In der Linken liegt eine der berühmten Schlüter'schen Masken sterbender Krieger — prüfenden Auges blickt der Künstler auf dieses Werk, während die Rechte den schweren Schlägel hält und bereit ist, dem Hochrelief seinen letzten Abschluß zu geben. Sehr glücklich hat es sich gefügt, daß gerade dem ersten Hohenzollernkönig ein Denkstein für einen unsterblichen Künstler beigefügt werden konnte. Eberlein hat diese Gelegenheit mit ersichtlicher Freude aufgenommen — die Gestalt Schlüter's ist eindringlich, mit großer Liebe und Feinheit sowie sehr sympathisch durchgeführt.

Die Herme zur Rechten zeigt den großen Staatsmann und Lehrer Friedrich's I., Frhr. v. Danckelmann. Der geistvolle, von einer Allongeperrücke bedeckte Kopf, das sinnend blickende Auge, die charaktervollen Züge lassen die Bedeutung des einflußreichen Mannes voll erkennen. Die Rechte hält ein zusammengerolltes Pergament, eine Urkunde. So verkörpert Danckelmann hier die ruhige, weitsichtige, entschlossene Staatskunst, auf der das Königthum Preußens [illegible] zu wachsender Macht aufgebaut hat. Beide Hermen stehen auf schweren, die feste, sichere Grundlage des Preußenthums versinnbildlichenden Sockeln.

Sie sowie die Königsstatue und ihr Sockel zeigen die ausgesprochene Eigenart des Barockstils, der auch in den Ausläufern der Marmorbank charakteristisch und consequent durchgeführt ist. An jedem Ende der Bank ein kraftvoll und kampfbereit sich aufreckender Adler, jedesmal in seinen Fängen eine vergebens sich zu entwinden trachtende Schlange: fest haben die Fänge da eingeschlagen und halten ihre Beute und ihren Feind unentrennbar.

Imposant und eindrucksvoll wirkt die ganze Denkmalsgruppe, bei der Eberlein mit der Größe der Aufgabe auch die Kraft und Energie, die Sicherheit der Formengebung und der Stilbehandlung gewachsen zu sein scheinen.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Die Vereinstage des Landesvereins für innere Mission in Dresden begannen am 30. April mit der Vertreterversammlung des Evangelischen Jünglingsvereins-Bundes im Königreich Sachsen, in der Diakonus Fiebiger aus Löbau über „Die Seelsorge im Jünglingsverein" sprach. Im einleitenden Abendgottesdienst in der Hof- und Sophienkirche predigte Hofprediger Dr. Friedrich in Dresden. In der Abendversammlung folgte ein Vortrag des Diakonus Dr. Jeremias aus Leipzig über „Die moderne Literatur in Deutschland". Die Hauptversammlung des Landesvereins für innere Mission am 1. Mai eröffnete Graf Otto Vitzthum mit einer begrüßenden Ansprache. Hierauf hielt Oberpfarrer Seidel aus Lichtenstein einen Vortrag über „Den volkserzieherischen Beruf der inneren Mission an unserem Volke", woran sich eine längere Debatte knüpfte. Die geschlossene Mitgliederversammlung berieth in erster Reihe über die beim Consistorium zu erbittende Vertheilung des Ertrages der diesjährigen Kirchplage-Kirchencollecte nach den Vorschlägen des Directoriums. Bei der kirchlichen Jahresfeier in der Frauenkirche predigte Consistorialrath Hof aus Baireuth. In der zweiten Abendversammlung wurden in verschiedenen Vorträgen Berichte über die besonderen Arbeitsgebiete der inneren Mission und deren segensvolles Wirken erstattet.

— Der Evangelisch-lutherische Missionsverein in Thüringen und die thüringer Kirchliche Conferenz tagten am 24. und 25. April in Salzungen. Am 24. hielt der Missionsverein sein Jahresfest ab. Der Festgottesdienst brachte eine Predigt des Pfarrers Palmer aus Neuenhof und erhielt eine besondere Weihe durch den Gesang des salzunger Kirchenchors. In der Nachversammlung fanden Ansprachen des Ortsgeistlichen Archidiakonus Schröder und des Kirchenraths Dr. Hermann aus Schleusingen sowie der Festbericht des Missionsdirectors v. Schwartz aus Leipzig statt, der ein anschauliches Bild von den Nöthen und den Siegen der Mission entwarf. Mit besonderem Dank wurde der reichen Gaben gedacht, die für die Hungersnoth in Afrika eingegangen waren. Abends begann dann die Tagung der thüringer Kirchlichen Conferenz mit einem Vortrag des Professors Dr. Zange aus Erfurt über „Die religiöse Erziehung der männlichen Jugend unserer gebildeten Stände". Die Versammlung äußerte den Wunsch, diesen Vortrag dem Druck übergeben zu sehen. In der am 25. abgehaltenen Versammlung sprach Prof. Ihmels aus Erlangen über „Die christliche Wahrheitsgewißheit, deren letzten Grund und ihre Entstehung", welcher Vortrag von ebenso umfassender Gelehrsamkeit wie reifer, in praktischer Seelsorge gesammelter Erfahrung zeugte.

— Der Anschluß der deutschen evangelischen Gemeinde in Rom an die evangelische Landeskirche der älteren Provinzen der preußischen Monarchie ist genehmigt worden.

— Der „Breslauer Zeitung" zufolge wird geplant, wegen des großen Umfanges der Diöcese Breslau zwei Weihbischöfe anzustellen. Für den deutsch redenden Theil ist Kanonikus Marx, für den polnisch redenden Generalvicar Dr. Sporl in Aussicht genommen.

— Auf einen gemeinsamen Antrag des Vereins deutscher Ingenieure, des Allgemeinen Deutschen Realschulmännervereins, des Vereins zur Förderung des lateinlosen Schulwesens und des Vereins für Schulreform nahm eine von 300 Philologen besuchte Versammlung in Berlin am 5. Mai, der von 12000 Personen unterzeichneten Petition entsprechend, einstimmig die beiden Forderungen an, daß alle neunklassigen höheren Schulen, also Gymnasien, Realgymnasien und Oberrealschulen, die gleiche Berechtigung zu wissenschaftlichen Studien und höheren Laufbahnen haben müßten, während die weitere Gestaltung aller höheren Schulen in der Richtung zu bewirken sei, daß sie einen gemeinsamen, die drei unteren Klassen umfassenden lateinlosen Unterbau erhalten. Die Forderungen sollen mit der Petition dem Cultusminister übermittelt werden.

— Im Großherzogthum Hessen regelte eine neue Verordnung einheitlich die Titel der studirten Lehrer. Danach führen von jetzt ab die endgültig angestellten akademisch gebildeten Lehrer an den Gymnasien, Realgymnasien, Oberrealschulen, Realschulen, Schullehrerseminaren, höheren Mädchen- und Bürgerschulen die dienstliche Bezeichnung Oberlehrer. Bisher führten diesen Titel die ältesten seminaristisch gebildeten, zum Schulvorstand gehörigen Lehrer an den größeren Volksschulen; diese werden künftig die dienstliche Bezeichnung Hauptlehrer und die seminaristisch gebildeten Schulinspectoren die Bezeichnung Rector führen.

Hochschulwesen.

— An der Universität Gießen wurde der außerordentliche Professor in der juristischen Facultät Dr. Ludwig Günther zum ordentlichen Professor ernannt.

— In Kiel erfolgte am 30. April, zwei Monate später als üblich, die Uebernahme des Rectorats durch Geh. Medicinalrath Prof. Dr. Quincke. — An der Universität Jena ist durch die Berufung des außerordentlichen Professors Dr. Gutzmer in ein Ordinariat eine zweite ordentliche Professur für Mathematik geschaffen worden. — An der Technischen Hochschule in München wurde der Architekt und Lehrer an der Baugewerkschule zu Nürnberg Emil Edler v. Mecenseffy zum außerordentlichen Professor für Hochbauconstructionslehre und Baumaterialienlehre und der Privatdocent Paul Pfann zum außerordentlichen Professor für Freihandzeichnen und Aquarelliren, beide an der Hochbauabtheilung, ernannt.

— Der Neubau eines landwirthschaftlichen Instituts mit Veterinärklinik und eines physikalischen Instituts an der Universität Leipzig mit einem Kostenaufwand von über 3 Mill. ℳ wurde von der zweiten sächsischen Kammer bewilligt, doch wurde an den Erbauungskosten für das landwirthschaftliche Institut ein Abstrich von 300000 ℳ gemacht.

— Kaiser Wilhelm ermächtigte den preußischen Cultusminister, diejenigen in den Statuten und Ordnungen der Landesuniversitäten, der Akademie zu Münster und des Lyceums zu Braunsberg enthaltenen Bestimmungen, die den Gebrauch der lateinischen Sprache in Universitäts- und Facultätsangelegenheiten betreffen, im Interesse der umfassenderen Anwendung der deutschen Sprache nach Benehmen mit den betheiligten akademischen Behörden aufzuheben und, soweit erforderlich, durch andere Bestimmungen zu ersetzen. Der Cultusminister hat die entsprechenden Maßregeln veranlaßt.

— An der berliner Universität wurde am 30. April der Neubau des Ersten Chemischen Instituts eröffnet.

— Die nächsten Cadettenhaus-Abiturienten werden zum Studium der Medicin an der Kaiser-Wilhelm-Akademie in Berlin zugelassen.

— Prof. Christoph Hehl in Berlin will mit ministerieller Genehmigung eine Studienreise nach Frankreich mit Studirenden der Architekturabtheilung der Technischen Hochschule am Schluß des Sommerhalbjahrs unternehmen, um dort eingehend die hervorragenden Bauwerke des Mittelalters zu studiren. Prof. Hehl behält sich vor, die Zahl der Theilnehmer auf 20 zu beschränken. Für zehn würdige Theilnehmer will der Minister je 100 ℳ zu den Kosten beisteuern.

— In der bairischen Abgeordnetenkammer gab der Cultusminister beim Etat der technischen Hochschulen nähere Aufschlüsse über seine Ansichten in Bezug auf die Verleihung des Promotionsrechts an die Technische Hochschule, welcher Sache er freundlich gegenüberstehe. Die münchener Hochschule wünsche aber, statt des preußischen „Dr. Ing." den Titel „Doctor der technischen Wissenschaften" verleihen zu dürfen. Sie habe außerdem eine Promotionsordnung vorgelegt, und in Bezug auf diese seien noch die Wünsche des Vereins der Ingenieure durch die Technische Hochschule zu begutachten. Praktisch wichtiger als die Doctorfrage schien dem Minister, daß die Technische Hochschule das Recht erhalte, auch den Titel „Diplom-Ingenieur" zu verleihen, durch den der Unterschied zwischen Ingenieuren, die eine Hochschule, und solchen Technikern, die nur niedere oder gar keine Schulen besucht haben, bezeichnet werden solle.

— Der König von Sachsen hat dem jeweiligen Rector der Technischen Hochschule zu Dresden den Rang in der zweiten Klasse der Hofrangordnung zugleich mit dem Prädicat Magnificenz verliehen.

— An der Universität Leipzig bestehen gegenwärtig 82 Vereine und Corporationen, unter ihnen der neubegründete Verein Akademische Redeschule.

— Der frühere A. V. Silesia an der Technischen Hochschule zu Berlin-Charlottenburg, der sich vor zwei Semestern als freie Landsmannschaft Silesia aufthat, wurde in den Weinheimer B. C. aufgenommen.

— Die freie Turnerschaft Tuisko an der Technischen Hochschule in Hannover will den Farben rosa-weiß-moosgrün hat Couleur aufgesetzt (grüne Mützen).

Gerichtswesen.

— Zur Durchführung der neuen Militärstrafgerichtsordnung vom 1. December 1898, die mit dem 1. October d. J. in Kraft tritt, sind für den Befehlsbereich der Marineverwaltung zunächst 17 Gerichtsherrenstellen in Aussicht genommen (gegen bisher nur sechs Auditeurstellen), von denen drei auf Oberkriegsgerichtsräthe und 14 auf Kriegsgerichtsräthe entfallen. Zwei Kriegsgerichtsräthe werden allein mit Beginn des Winterhalbjahrs dem Chef des Kreuzergeschwaders zugetheilt werden. Von den drei Oberkriegsgerichtsräthen sollen zwei dem Stationscommando in Wilhelmshaven und einer dem in Kiel beigegeben werden. Für den Staatssecretär des Reichsmarine-Amts kommt nur ein Kriegsgerichtsrath als Justitiar in Betracht.

— Die Internationale Vereinigung für vergleichende Rechtswissenschaft und Volkswirthschaftslehre hielt am 28. April in Berlin ihre Generalversammlung ab. Die Mitgliederzahl ist im verflossenen Jahre von 865 auf 910 gestiegen; 191 der Mitglieder sind Berliner, 58 gegenwärtig in Berlin lebende Ausländer, 661 auswärtige Mitglieder. Es wurde die Gründung einer internationalen Bücherei der Rechtswissenschaft und Volkswirthschaftslehre beschlossen, für welchen Zweck ein Gönner dem Verein 20000 ℳ zur Verfügung gestellt und sich außerdem verpflichtet hat, zur Erhaltung und Vervollständigung der Bücherei für mehrere Jahre einen Zuschuß von einigen tausend Mark zu zahlen.

— Die Strafkammer des Landgerichts Schwäbisch-Hall verurtheilte nach achttägigen Verhandlungen den früheren Vorstand des dortigen Diakonissenhauses, Pfarrer Faulhaber, wegen vier Vergehen des vollendeten Betrugs und wegen einfachen Bankrotts zu einer Gefängnißstrafe von zwei Jahren und drei Monaten sowie dessen Neffen, den Buchhalter Herwig, wegen des Vergehens eines vollendeten und wegen eines versuchten Betrugs zu einem Jahr Gefängnißstrafe, wovon fünf Monate als durch die Untersuchungshaft verbüßt erachtet wurden. Den weiteren Antrag des Staatsanwalts, Faulhaber die politischen Ehrenrechte auf fünf Jahre abzuerkennen, gab das Gericht nicht statt.

— Der Cassationshof in Wien hat das in Kuttenberg gefällte Todesurtheil gegen Hilsner in dem polnaer Ritualmordproceß aufgehoben und eine neue Verhandlung vor dem Kreisgericht in Chrudim angeordnet.

Gesundheitspflege.

— Im „Centralblatt für Bakteriologie" veröffentlichte Prof. Dr. Max Schüller einige vorläufige Mittheilungen über den von ihm gefundenen muthmaßlichen Erreger der Krebskrankheit. Durch einen glücklichen Umstand sei es ihm gelungen, aus verschiedenen Krebsgeschwülsten einen ganz scharf zu charakterisirenden niederen, wahrscheinlich thierischen Organismus zu cultiviren und in verschiedenen Entwicklungsphasen im Geschwulstgewebe selbst nachzuweisen sowie diesen Nachweis in vollkommen überzeugender Weise für jeden Untersucher zugänglich zu machen. Prof. Dr. Schüller hat auch Thierversuche mit seinen Culturen gemacht, doch ist die Zeit noch zu kurz, um ein Ergebniß zu erwarten.

— Im schlesischen Bad Salzbrunn mit seinen von Berg und Wald umhegten Curanlagen pflegt der Frühling in doppelt schönem Gewand einherzuschreiten und ist meist von so milder Temperatur begleitet, wie man [illegible] um diese Zeit im Gebirge kaum vermuthet. Zeigt doch das Thermometer im Mai nicht selten 25 bis 30° C. und eine Durchschnittstemperatur von 11° C. Es ist daher rathsam, schon den Anfang der schönen Jahreszeit zu Curzwecken auszunutzen. Auch gedenkt die Badedirection sämmtliche Curmittel in Zukunft bis zum 15. October (früher 30. September) bereit zu halten. Im Sommer 1899 war der Curort von 10930 Personen besucht, von denen [illegible] zum Curgebrauch anwesend waren.

— Hotel und Curhaus St. Blasien im Schwarzwald verdankt seine Eigenschaft als Frühjahrsstation vor allem der Gunst seiner windgeschützten Lage im waldbedeckten Gebirge und dem durch diese Lage bedingten milden Klima, sodann aber auch seinen therapeutischen und sonstigen den Zwecken des Wasserheilverfahrens dienenden Einrichtungen, wie solche namentlich in der Wasserheilanstalt des Curhauses vorhanden sind. Die durchschnittliche Wärme in den Monaten Mai und Juni beträgt 12° C. im Schatten (im Juni allein 14°), 27 bis 36° C. in der Sonne. Der Besuch St. Blasiens im Frühjahr ist denn auch von Jahr zu Jahr gestiegen.

— Im europäischen Bezirk von Port Said kamen vom 30. April bis 2. Mai neun Pestfälle vor. — Aus Smyrna wurden vom 3. Mai drei pestverdächtige Erkrankungen und ein Todesfall gemeldet. — In Tschiddah kamen vom 26. bis 29. April sieben Pestfälle vor, von denen [illegible] mit dem Tode endeten. Am 30. April wurden zwei und am 1. Mai drei neue Fälle gemeldet. — Im ganzen Gebiet von Paraguay wurde die Pest amtlich für erloschen erklärt.

Heer und Flotte.

— Zur Erzielung der für das Feuerwerkspersonal erforderlichen Fertigkeit hat der Deutsche Kaiser bestimmt, daß das in Standorten der Feldartillerie befindliche, im Reiten noch nicht genügend ausgebildete Feuerwerkspersonal alljährlich zu einer einmaligen Reitausbildung bei Feldartillerie-Truppen auf etwa 2 bis 3 Monate heranzuziehen ist.

— Nach dem Vorgang in der preußischen Armee werden auch im württembergischen Armeecorps Signalhörner mit Trageeinrichtung eingeführt werden.

— In Frankreich sollen fortan während des ganzen Jahres hindurch, auch im Winter, Garnisonübungen abgehalten werden. — Die Betheiligung von Offizieren an Preisreiten, Rennen und ähnlichen Veranstaltungen in anderem Anzug als in Uniform ist aufs strengste verboten worden. Nur in Beziehung auf die gelegentlich der diesjährigen Weltausstellung geplante, im Anzug zu reitende internationale Concurrenz ist mit Rücksicht auf die Eigenart dieses Rennens eine Ausnahme gestattet worden.

— Oberst-Divisionär Hungerbühler ist zum Waffenchef der schweizerischen Infanterie, Oberst Hebbel zu dem der Artillerie gewählt worden.

— Die italienischen Alpini setzen sich jetzt aus 75 Compagnien und 7 Depots der activen Armee (in 7 Regimentern), [illegible] Compagnien der Mobilmiliz und 76 Compagnien der Territorialmiliz (in 22 Bataillonen) zusammen.

— In Rußland werden Ende August a. St. im Gelände zwischen Kursk und Orel Kaisermanöver stattfinden, die sowol wegen der Stärke der an ihnen theilnehmenden Truppen als auch wegen der Wahl der Parteiführer (Großfürst Sergius Alexandrowitsch und General Kuropatkin) besonderes Interesse bieten.

Handel und Gewerbe.

— Die Reichsbank eröffnet am 15. Mai in Ohligs eine Nebenstelle, die der Reichsbankstelle in Düsseldorf unterstellt sein wird. — Die Württembergische Landesbank hat seit 1. Mai eine Filiale in Heilbronn.

— Sämmtliche Zuckerfabriken in Baiern, Württemberg, Baden, Hessen und Elsaß-Lothringen erklärten in einer am 28. April stattgehabten Sitzung des Deutschen Rohzucker- und Raffinerie-Syndikats zu Frankfurt a. M. ihren Beitritt zum

Deutschen Zuckercartel, das nunmehr 97 Proc. des Contingents umfaßt. Das Cartel ist auf fünf Jahre geschlossen.

— **Die Oesterreichisch-Ungarische Bank** wird in Oesterreich neue Filialen errichten in folgenden Städten: Troppau, Iglau, Jaslo, Kolomea, Marburg, Mährisch-Ostrau, Pardubitz, Rovereto und Trautenau. Die Bezeichnung des zehnten Standortes hat sich das Ministerium vorbehalten.

— **Die Handelskammer zu Kaiserslautern** bringt zur Kenntniß der Interessenten der Teppichindustrie, daß sie sich zur Vermittlung von Geschäftsabschlüssen in türkischen Teppichen erbietet; sie ist bereit, die ihr zugehenden Aufträge den Teppichfabrikanten ihres Bezirks zu übermitteln und die bestellten Waaren den Abnehmern zum Fabrikpreis zu liefern.

— **Der auswärtige Handel Chinas im Jahre 1899** hat nach dem Bericht des Generalinspectors der chinesischen Seezölle eine erstaunliche Entwicklung aufzuweisen gehabt. Der Wechselkurs zeigte eine bemerkenswerthe Stetigkeit, die Reisernte lieferte einen sehr günstigen Ertrag. Das Wetter war für die Seidenwürmer gerade in der kritischen Periode ungewöhnlich günstig. Der gesammte auswärtige Handel belief sich dem Werthe nach 1899 auf 460533288 Haikuan-Taels (etwa zu je 3 Sh. englischer Münze), was gegen 1898 ein Mehr von 91910806 Haikuan-Taels ausmacht und gegen 1890 das Doppelte. Der Inlandshandel war gleichfalls außergewöhnlich lebhaft. Die größte Steigerung wies der Import nordamerikanischer und japanischer Waaren auf.

Ausstellungswesen.

— **Zu der Internationalen Ausstellung für Feuerschutz und Feuerrettungswesen in Berlin 1901** wird gemeldet, daß als Platz für die Ausstellung der große Exercierplatz an der Ulanenkaserne in Moabit ausersehen worden ist und der Garantiefonds bereits die Höhe von 200000 ℳ erreicht hat.

— **Die diesjährige dresdener Pferde-Ausstellung** wurde am 4. Mai auf dem Ausstellungsplatz in Seidnitz eröffnet. Die Ausstellung feiert in diesem Jahre ihr 25jähriges Bestehen. Das Pferdematerial ragte durch eine besonders sorgfältige Auswahl edler Thiere hervor, die von den bedeutendsten Firmen Deutschlands, Oesterreich-Ungarns und Rußlands ausgestellt waren. In erster Reihe möge der Sächsische Fohlenaufzuchtverein erwähnt sein, der nur erstklassige Thiere auf den Markt brachte.

— **Die auf Anregung der Centrale für Spiritusverwerthung** von der Deutschen Landwirthschaftsgesellschaft gelegentlich deren diesjähriger Wanderausstellung in Posen vom 7. bis 12. Juni zu veranstaltende Sonderausstellung von Maschinen und Apparaten für die Verwendung von technischem Spiritus wird Gelegenheit geben, in umfassender und vollständiger Weise das auf diesem Gebiete bisher Erreichte vorzuführen. Was die Spiritusbeleuchtung betrifft, so werden die bedeutendsten Firmen ihre neuesten Lampen in den verschiedensten Ausführungen zur Anschauung bringen. Die an der Centrale für Spiritusverwerthung bestehende Abtheilung für technische Zwecke wird verschiedene Theile des Ausstellungsgeländes, namentlich den zu Restaurationszwecken dienenden, mit Spiritusglühlicht beleuchten. In einer Collectivausstellung werden ferner die neuesten und bewährtesten Spiritusapparate zum Kochen, Heizen, Plätten u. s. w. gezeigt. Das meiste Interesse dürfte aber die Vorführung der Spiritusmotoren erregen. Die Motorenfabrik Oberursel wird sogar eine Spirituslocomotive im Betrieb vorführen.

— **In Wien wurde am 6. Mai die Ausstellung des** niederösterreichischen Frauen-Gewerbevereins in den Blumensälen eröffnet. Die Ausstellung bietet ein sehr gefälliges Bild, alle Zweige der weiblichen gewerblichen Thätigkeit finden in ihr entsprechende Würdigung. Möbel aller Arten, Stickereien, gewebte, gemalte Teppiche, Paramente, Schnitzereien, künstliche Blumen zeugen von dem Geschmack und der Kunstfertigkeit der Frauenhand. Aber nicht nur dem Luxus ist die Thätigkeit der Frau gewidmet, sondern man findet auch schöne Wäsche aller Art, Kleidungsstücke von erlesenem Geschmack, Schirme, Hüte u. s. w., alles nach der diesjährigen Frühjahrsmode. Als eine sehr gelungene Specialausstellung ist die Kunstausstellung einer Anzahl von wiener Malerinnen zu bezeichnen, die treffliche Arbeiten der Malerinnen Wisinger-Florian, Teradegg, Freifrau v. Eschenburg, Hedwig Friedländer, Martha Fuchs u. s. w. enthält.

— **In Vincennes bei Paris** findet vom 2. bis 6. December eine Internationale Pferde-Ausstellung statt. Es sind Preise im Gesammtbetrage von 550000 Frs. ausgesetzt.

— **In der Stadt Hasselt (belgische Provinz Limburg)** findet vom 1. bis 8. Juli eine Landwirthschaftliche Ausstellung statt, die in sechs verschiedene Gruppen zerfallen wird, nämlich landwirthschaftliche Maschinen, Nahrungsmittel, Düngstoffe, Milchwirthschaft, Bienen- und Fischzucht. In allen Gruppen ist der Wettbewerb international.

Zur pariser Weltausstellung.

— **Auf der pariser Weltausstellung** befindet sich eine historische Ausstellung von Uniformen der deutschen Armee. Die Ausstellung umfaßt fünf Gruppen mit zusammen 83 Typen und erstreckt sich auf die Zeit vom Ende des 17. Jahrhunderts bis 1863. Weiter hat das preußische Kriegsministerium ausgestellt: bildliche Darstellungen von Arbeiterwohnungen, des Schulgebäudes, der Arbeitercolonie Haselhorst bei Spandau, ein Diorama des Mädchenheims bei der Munitionsfabrik in Spandau, bildliche Darstellungen der Wirthschaftsgebäude bei dem Feuerwerkslaboratorium in Siegburg und der Pulverfabrik bei Hanau sowie ein Modell des Garnisonlazareths in Potsdam.

— **Die zur Ausstellung im großen Kunstpalast der Weltausstellung** eingesandten plastischen Werke deutscher Künstler haben bevorzugte Plätze statt im Kunstpalast draußen im Freien zwischen Kunstpalast, Alexanderbrücke und Monumentalthor erhalten, darunter Uphues' „Friedrich der Große", Schilling's „Forelle" und Tuaillon's „Amazone", geradezu unmittelbar gegenüber der Avenue Nicolas II, das Antlitz nach dem deutschen Hause zu gerichtet, obgleich letzteres durch Bäume theilweise verdeckt ist.

— **Präsident Loubet eröffnete am 1. Mai das Palais** in den Elysäischen Feldern, das eine Abtheilung der schönen Künste umfaßt. Der Präsident begann seinen Besuch im Kleinen Palais, das eine Ausstellung der früheren Zeit enthält, und besichtigte hierauf die Ausstellung im Großen Palais, die einen Zeitraum von zehn Jahren umfaßt. In der deutschen Abtheilung, wo ihn Geh. Rath Richter empfing, bewunderte der Präsident besonders die prächtige und stimmungsvolle Ausschmückung der Säle.

— **Die Eröffnung der Abtheilung für technischen Unterricht** wurde am 26. April durch den Minister Millerand vorgenommen. Millerand sprach von dem Nutzen des technischen Unterrichts und entwickelte den Gedanken, daß die weitere Einführung von technischen Abendschulen wünschenswerth sei.

— **Unter dem Vorsitz des Abgeordneten Léon Bourgeois** und des Rectors der pariser Universität Gréard hat sich ein Comité gebildet, um wissenschaftliche Führungen durch die Ausstellung und methodische Vorträge über die verschiedenen Gruppen zu veranstalten. Die geeigneten Fachleute sind gewonnen worden, und die Vorträge und Rundgänge sollen am 1. Juni beginnen und bis zum 1. October fortgesetzt werden.

Die Höhe der Kapitalien, die in den verschiedenen zur Befriedigung der Ausstellungsgäste dienenden Unternehmungen angelegt wurden, berechnete das Journal „Le Rentier". Sie belaufen sich auf mehr als 54 Mill., die nach dem gegenwärtigen Curs rund 65000000 Frs. werth sind. Man weiß nicht, was man mehr bewundern soll, die Kühnheit der Unternehmer oder die unersättliche Schaulust des Publikums, die ihnen recht geben wird.

Verkehrswesen.

— **Der Nordsüdexpreßzug über den Brenner** wird von Mailand zum letzten mal am 12. Mai nach Cannes weitergeführt und am 13. zum letzten mal von Cannes nach Mailand verkehren. Sodann bleibt bis auf weiteres der Verkehr des Expreßzugs auf die Strecke Berlin-Verona-Mailand beschränkt.

— **Im Ortsbestellbezirk der Postanstalten** sollen laut Verfügung des Staatssecretärs des Reichspostamts künftig als Regel auch Sendungen mit einer Werthangabe über 3000 ℳ bis einschließlich 6000 ℳ bestellt werden. Die kaiserl. Oberpostdirectionen sind jedoch ermächtigt, für einzelne Orte oder Bestellgänge die jetzige Werthgrenze beizubehalten, wenn besondere Umstände es nöthig erscheinen lassen.

— **Für den Wechselverkehr mit Oesterreich-Ungarn** einschließlich Bosniens und der Herzegowina gelangen nach einer Verfügung des Reichspostamts Geschäftspapiere vorerst nicht zur Einführung.

— **Im Verkehr mit den deutschen Postanstalten in** Beirut, Jaffa, Jerusalem und Smyrna sind vom 1. Mai ab Briefe und Kästchen mit Werthangabe bis 8000 ℳ (10000 Frs.) unter den Bedingungen des Vereins-Werthbrief-Uebereinkommens zulässig. Die Sendungen erhalten über Rumänien (Constanza) Beförderung; auf ihnen ist auch Nachnahme bis 800 ℳ (nach Smyrna) oder 1000 Frs. (nach Beirut und Jaffa) zulässig. Vom gleichen Zeitpunkt ab können nach den genannten Postanstalten auch Postpakete mit Werthangabe bis 400 ℳ (500 Frs.) zur Beförderung über Rumänien angenommen werden.

— **Nach den Bestimmungen des deutsch-amerikanischen Postpaketabkommens** müssen die Postpakete nach den Vereinigten Staaten von Amerika so verpackt sein, daß ihr Inhalt leicht von den Zollbeamten und den dazu berechtigten Postbeamten untersucht werden kann. Auf Grund dieser Bestimmungen behandelt die Postverwaltung der Vereinigten Staaten von Amerika nicht nur versiegelte Postpakete, sondern auch Kisten mit festgenageltem oder aufgeschraubtem Deckel sowie Packete mit zugenähter oder zugeklebter Umhüllung und schickt solche Sendungen nach Deutschland zurück. Packete der erwähnten Art sind daher bis auf weiteres zur Beförderung als Postpakete nicht anzunehmen. Die Verpackung und der Verschluß der Postpakete müssen im allgemeinen den Bestimmungen für Waarenproben entsprechen; die Packete dürfen durch eine Bindfadenumschnürung gesichert sein. In den Bestimmungen über die Verpackung und den Verschluß der Postfrachtstücke (deren Beförderung ab Hamburg und Bremen durch Spediteure vermittelt wird) tritt eine Aenderung nicht ein.

— **Für Postanweisungen, die zwischen Deutschland** einerseits und Deutsch-Neuguinea, Deutsch-Ostafrika, Deutsch-Südwestafrika, Kamerun, Kiautschou, Samoa und Togo andererseits sowie zwischen den genannten deutschen Schutzgebieten untereinander ausgetauscht werden, gelten seit dem 1. Mai dieselben Gebühren wie für Postanweisungen des inneren deutschen Verkehrs. Die sonstigen Versendungsbedingungen für Postanweisungen des deutsch-colonialen Verkehrs bleiben unverändert; auch wird im Verkehr mit Kiautschou die ermäßigte Gebühr von 10 ₰ für diejenigen Postanweisungen von mehr als 5 bis einschließlich 15 ℳ aufrecht erhalten, die an Mannschaften der Besatzungstruppen gerichtet sind.

— **Der Rheinhafen von Kehl** wurde am 1. Mai eröffnet, und zwar zunächst für den Umschlag von Kohlen und dergleichen Massenartikeln sowie für den Stückgutverkehr an der Werfthalle. Der Getreidespeicher soll erst später nach Vollendung des Elektricitätswerks in Betrieb genommen werden.

Kunst und Kunstgewerbe.

— **Mit der Ausführung des monumentalen Brunnens**, der seinen Platz vor dem Rathhaus zu Göttingen finden soll, hat die Stadtverwaltung jetzt endgültig den Bildhauer Stöckhardt beauftragt. Nach dem bei dem Wettbewerb prämiirten Entwurf, der ein Gänsemädchen unter gothischer Ueberdachung zeigt, soll der Brunnen bis zum October d. J. fertiggestellt werden.

— **Ein Preisausschreiben zur Erlangung von Entwürfen** einer Denkmünze zur Feier der 300jährigen Benutzung der Heilquelle Oberbrunnen in Bad Salzbrunn im Jahre 1901 erläßt die fürstl. Pleß'sche Centralverwaltung zu Waldenburg in Schlesien an deutsche, deutschösterreichische und schweizerische Künstler. Die Einlieferung der Entwürfe hat bis 1. October d. J. zu erfolgen. Die ausgesetzten Preise betragen 600, 500 und 400 ℳ. Für die Ueberlassung des Eigenthumsrechts des auszuführenden Entwurfes sollen weitere 500 ℳ gezahlt werden.

— **Vom Kunstsalon Ribera in Berlin** hat das Städtische Museum zu Halle a. S. zwei Bilder Max Liebermann's aus den 70er Jahren erworben.

— **In Madrid wird dieser Tage eine Ausstellung** von Werken eines der hervorragendsten spanischen Meister der Neuzeit, des 1746 geborenen, 1828 verstorbenen F. Goya, eröffnet.

Auf der Jahresausstellung der Genossenschaft der bildenden Künstler zu Wien haben neben den Worpswedern Vinnen und Vogeler noch Courtens und Lambeaux in Brüssel sowie H. Tesler und J. Urban in Wien die Auszeichnung der Großen Goldenen Staatsmedaille errungen. Die kleine Medaille wurde an Rob. A. Bell und an den Bildhauer R. Stephens in London, an George Henry in Glasgow sowie an Leopold Berger und E. Kasparides in Wien verliehen.

— **Der Gemäldegalerie der berliner Museen ist als** Geschenk des Hrn. Goldschmidt zu Berlin die Skizze eines Gemäldes des in der Sammlung bisher nicht vertretenen spanischen Meisters Francisco Goya zugegangen. Sie stammt aus des Künstlers spätester Zeit und zeigt eine Versammlung vornehmer Herren vor dem König Ferdinand VII.

— **Das berliner Kunstgewerbe-Museum** hat eine Ausstellung seiner neuen Erwerbungen eröffnet, unter denen namentlich eine stattliche Reihe von deutschen Fayencen hervorzuheben ist. Einen erheblichen Zuwachs zu der Sammlung moderner Medaillen bringen ferner Arbeiten von Chaplain, Dubois, Dupuis, Roty u. a.

— **Eine Ausstellung künstlerisch beachtenswerther** Photographien hat gegenwärtig der Süddeutsche Photographenverein im Littauer'schen Kunstsalon in München eröffnet. Im Zusammenhang mit ihr steht das Bestreben des Vereins, in München eine Lehr- und Versuchsanstalt für Photographie zu errichten, die durch einen auf zwei Jahre berechneten künstlerischen und technischen Unterricht den Photographen eine Ausbildung gewähren soll, wie sie die Kunstgewerbeschulen für andere Gebiete des kunstgewerblichen Schaffens ermöglichen.

Theater und Musik.

— **Das patriotische Festspiel „Hohenzollern zur See"** von Johanna Baltz wurde im Königl. Theater zu Berlin vor geladenem Publikum aufgeführt und mit großem Beifall aufgenommen. Die Dichterin wurde außerordentlich gefeiert.

— **Ein neuer Einacter „Flügellahm" von Giuseppe** Giacosa, deutsch von Löwe, fand im Stadttheater zu Frankfurt a. M. freundliche Aufnahme. — Eleonora Duse trug auf derselben Bühne in Pinero's Drama „La seconda moglie" als Paola, außerdem in der Komödie „Prinzessin Georges" von A. Dumas d. J. in der Titelrolle großen Erfolg davon.

— **Goethe's „Götz von Berlichingen"** wurde im Hoftheater zu Karlsruhe zum ersten mal in der Originalgestalt vom Jahre 1773, für die Bühne eingerichtet von Dr. Eugen Kilian, aufgeführt.

— **Mit der neuen Ausstellungsposse „Im Himmelhof"** erzielte das Gesammtgastspiel des berliner Thaliatheaters im Carl-Schultze-Theater zu Hamburg lebhaften Beifall.

— **Im Königl. Theater zu Hannover** erweckte Otto Ernst's „Jugend von heute" nur mäßige Zustimmung.

— **Das neue Lustspiel „Die Herren Söhne"** von Walther und Stein ging mit günstigem Erfolg im Residenztheater zu Wiesbaden in Scene.

— **Im Schauspielhaus zu München** hatte das neue sociale Drama „Der Einzige" von Wilhelm Weigand nicht viel Glück.

— **Im Kaiser-Jubiläums-Stadttheater zu Wien** fand das daselbst zum ersten mal aufgeführte Lustspiel „Fortunat" von E. Bauernfeld freundliche Aufnahme. — Ein neues Familiendrama „Zelie" von Hermann Dahl hatte im Deutschen Volkstheater kein Glück.

— **Ein neues Schauspiel „Der gnädige Herr"** von Elsbeth Meyer-Förster gefiel im Deutschen Landestheater zu Prag bei der ersten Aufführung.

— **Die diesjährigen volksthümlichen Aufführungen** des „Wilhelm Tell" von Schiller in Altdorf (Schweiz) werden am 27. Mai beginnen.

— **Im Athénée-Theater zu Paris** wurde ein neues Drama „Francine ou le respect de l'innocence" von Jeanine de la Motte zum ersten mal aufgeführt und mit starkem Beifall aufgenommen.

„**Sudermann's „Glück im Winkel"** ging im Manzoni-Theater zu Mailand unter dem Titel „La felicità in un cantuccio" mit Erfolg zum ersten mal in Scene.

— **Im Shaftesbury-Theater zu London** erzielte ein neues Stück „Eine amerikanische Schönheit" von Morton und Kerker guten Erfolg. — Mit dem neuen Stück „Lord Huntworth's Experiment" von Carton brachte es das Criteriontheater zu günstiger Aufnahme. — In Stratford on Avon kam Shakespeare's Lustspiel „Wie es euch beliebt" im Memorialtheater zur Aufführung. Darauf folgten noch „Perikles", „Macbeth", „Othello" und „Der Kaufmann von Venedig".

— **Im Königl. Opernhaus zu Berlin** fand am 6. Mai eine Gala-Oper statt. Kaiser Wilhelm und Kaiser Franz Joseph nebst den übrigen Fürstlichkeiten wohnten derselben bei. Der Festaufführung der komischen Oper „Das eherne Pferd" von Auber gingen eine pantomimische Darstellung der Schlußscene aus Lauff's „Burggraf" und die österreichische Nationalhymne voraus. — Zum Gedenktag der ersten berliner Aufführung des Meyerbeer'schen „Prophet" vor 50 Jahren fand eine Festvorstellung der Oper statt. — Im Metropoltheater ging mit großem Erfolg die Ausstattungsoperette „Der Zauberer vom Nil" von H. B. Smith, deutsch von Jul. Freund, Musik von Herbert und Lindsheimer, in Scene.

— **Das neue Ballet „Bergißmeinnicht"** von Regel und Thieme, Musik von Goldberger, erweckte im Hofopernhaus zu Dresden lebhaften Beifall.

— **Im Hoftheater zu Braunschweig** trug die neue Oper des Grafen Géza Zichy „Meister Roland" lebhaften Beifall davon.

— **Zur Feier der ersten Aufführung des „Lohengrin"** unter Liszt's Leitung in Weimar (28. August 1850) wird das dortige Hoftheater eine Festvorstellung des Werkes in neuer Inscenirung und unter Mitwirkung hervorragender Gäste veranstalten.

Im Stadttheater zu Breslau brachte es Massenet's Oper „Manon Lescaut" nur zu einem Achtungserfolg.

— **W. Kienzl's „Evangelimann"** erlebte im Hofoperntheater zu Wien bereits die 50. Aufführung.

— **Im Scala-Theater zu Mailand** wurde ein Theil der neuen Oper „Germania" von A. Franchetti in einem Symphonieconcert zum ersten mal vorgetragen. — Perosi's neues Oratorium „Der Einzug Christi in Jerusalem" wurde im Musiksaal der Santa-Maria-Kirche zum ersten mal aufgeführt, konnte aber keinen lebhaften Beifall erwecken.

— **Im „Morgenbladet" zu Christiania** wurde nachgewiesen, daß die Melodie der norwegischen Nationalhymne (Dichtung von B. Björnson, Musik von Rich. Nordraak) aus einem Largo Cantabile von J. Haydn (aus op. 288 der Edition Peters) entlehnt worden ist.



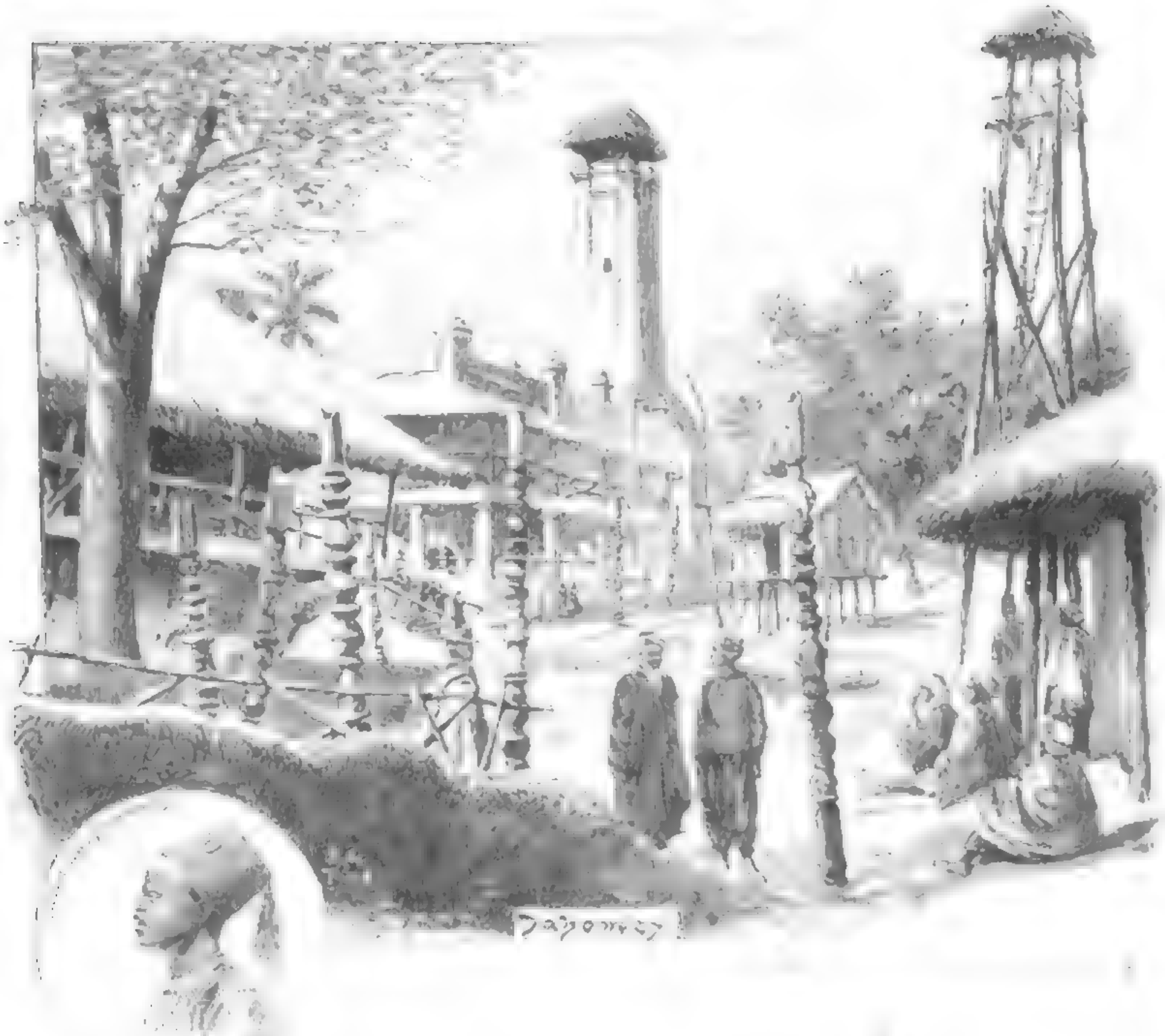
Von der pariser Weltausstellung: Auf der Rollbahn durch die Ausstellung mit Blick auf die deutsche Marine-Ausstellung.
Originalzeichnung unseres Specialzeichners E. Limmer.

Von der pariser Weltausstellung.

Die Rollbahn.

Es ist merkwürdig, wie wenig beim Durchwandern des ausgedehnten Weltausstellungsterrains das Bedürfniß zum Fahren empfunden wird. In malerischen Gegenden pflegt man immer lieber zu wandern, um beim Genuß der schönen Natur an keine Zeit und keine Fahrpläne gebunden zu sein. Hier im Weltausstellungsgebiet geht es uns ganz ähnlich. Wer möchte an den zahlreichen Sehenswürdigkeiten auf eilendem Wagen vorüberfliegen! So viele prächtige Punkte laden zum Verweilen ein. Schon in der Avenue Nicolas II muß man den ersten Halt machen, um die beiden großartigen Kunstpaläste auf sich wirken zu lassen. Und dann erst der wunderbare Blick von der Alexanderbrücke und, wenn wir dieselbe überschritten haben, auf die weißen Façaden der Industriepaläste der Invaliden-Esplanade, die mit Stuccaturen und Frescomalereien so reich geschmückt sind, daß man nur schrittweise an ihnen vorübergehen sollte, und von deren thurmgekrönten Zinnen die Fahnen aller ausstellenden Staaten stolz herabwehen. Selbst zu einer Dampfschiffahrt auf der Seine können wir uns nicht begeistern, denn viel zu schnell tragen die Dampfschwalben uns an den Wundern der Ausstellung vorbei. Weit mehr lohnt ein Spaziergang von der Alexanderbrücke die Ufer entlang, wo die Baumzüchter   unter ihnen verschiedene deutsche – den schmalen Streifen Landes zur Vorführung ihrer erstaunlichen Spalierobstzucht benutzt haben, und wo in den malerischen Colonnaden der Völkerstraße die hübsch ausgestatteten ausländischen Restaurants zum Kosten ihrer Landesküche und des verführerischen Inhalts ihrer Keller verladen. Immerhin muß aber eine Weltausstellung denen, die sich müde gelaufen haben, auch Gelegenheit zum Fahren bieten.

Das Gebiet der diesjährigen pariser Ausstellung ist etwas auseinandergezogen. Von der Invaliden-Esplanade bis zum Marsfeld ist der Weg für solche Besucher, die großstädtische Entfernungen nicht gewöhnt sind, schon verhältnißmäßig weit. Marsfeld und Invaliden-Esplanade bilden zwei Rechtecke, deren nördliche Schmalseiten an die Seine stoßen. Hier stehen sie durch den Fluß und den Quai d'Orsay miteinander in Verbindung, der sich innerhalb des Ausstellungsgebiets befindet. Die beiden

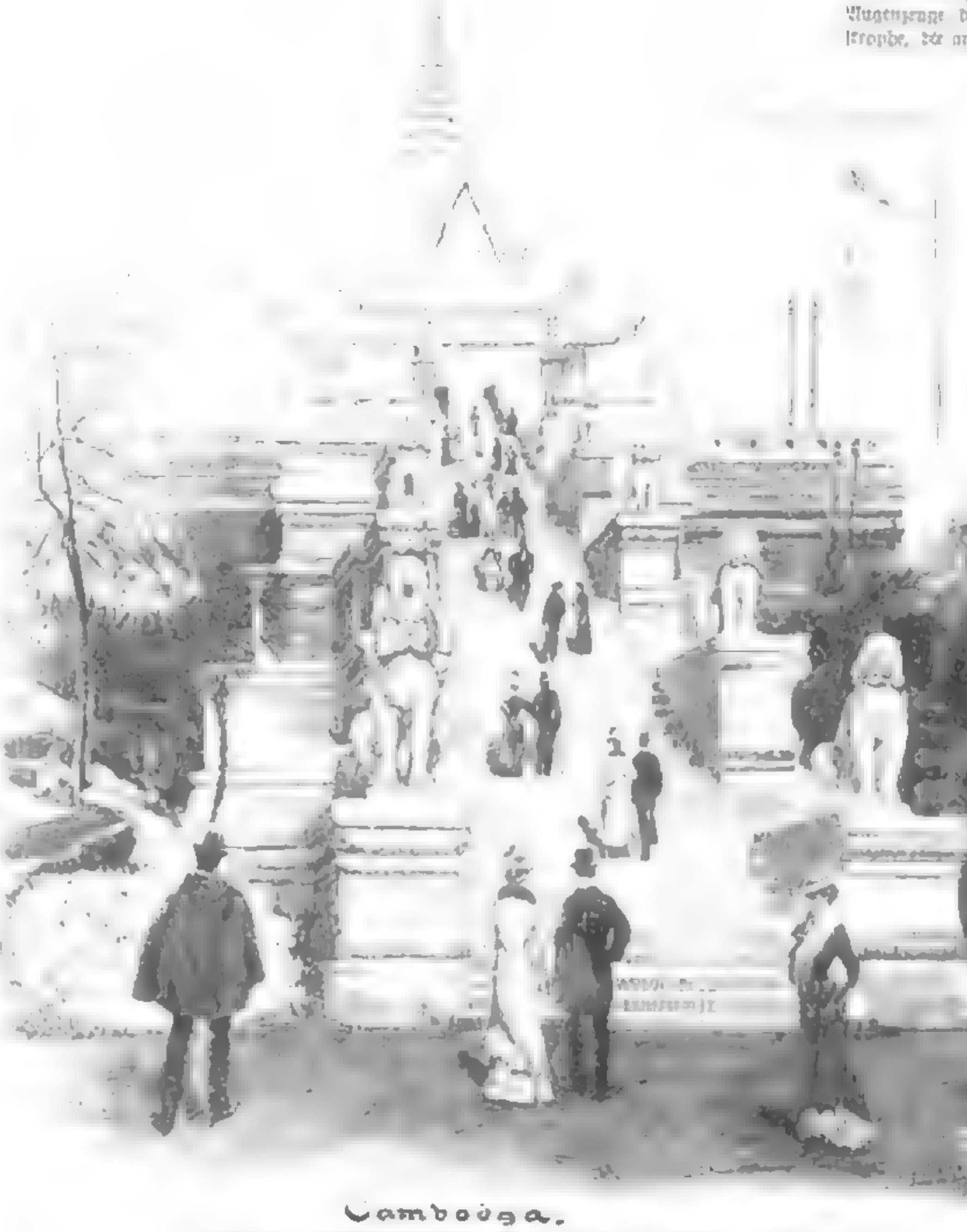


ländischen Schmalseiten und durch die Avenue de la Motte-Picquet verbunden, eine auf beiden Seiten von Häusern eingefaßte öffentliche Straße, die zwar der kürzeste Weg zwischen den beiden großen Weltausstellungsplätzen ist, aber naturgemäß nicht ins Weltausstellungsgebiet mit hereingezogen werden konnte. Diese Straße umfaßt mit der Rue Fabert an der Invaliden-Esplanade und der Avenue de la Bourdonnais am Marsfeld sowie mit dem Quai d'Orsay ein mächtiges Häuserviertel, das die beiden großen Ausstellungsplätze trennt. Die Ausstellungsverwaltung hat nun beide durch zwei Verkehrsmittel verbunden, durch das „Trottoir roulant" und eine elektrische Eisenbahn. Beide laufen in einander entgegengesetzter Richtung.

Das Trottoir roulant, die Rollbahn, ist ein beweglicher Fußsteig, der auf Räder und Schienen gelegt ist. Er besteht eigentlich aus drei Trottoiren: das erste steht fest; das zweite bewegt sich mit mäßiger Geschwindigkeit, die mit Hülfe auf ihm feststehender Stäbe das Aufsteigen ohne Aufenthalt gestattet; das dritte Trottoir läuft neben dem zweiten mit doppelter Geschwindigkeit. Befindet man sich aber auf dem zweiten und will das dritte besteigen, so ist nur die einfache Geschwindigkeit des zweiten Trottoirs zu überwinden. Die ganze Einrichtung ist sehr sinnreich, aber sie hat, wie denn nichts in dieser Welt vollkommen ist, auch ihre Mängel. Zunächst muß die ganze Rollbahn in einer und derselben Richtung verharren, da sie sich auf eine Entfernung von 4 Kilometer in einem geschlossenen Kreise bewegt. Um nun dieser Einseitigkeit abzuhelfen, wurde die elektrische Bahn daneben errichtet, die den nämlichen Weg, aber in entgegengesetzter Richtung macht. Auch muß eine Rollbahnreise stehend zurückgelegt werden; Sitzplätze gibt es nicht, denn sie würden den Verkehr versperren. Sodann bewegt sich die Rollbahn im Verhältniß zu anderen Verkehrsmitteln schon der Sicherheit wegen ziemlich langsam. Wem es jedoch nicht [illegible] genug geht, dem bleibt es unbenommen, ihre Geschwindigkeit durch Vorwärtslaufen auf dem Rollsteig zu verdoppeln. Eine weitere Unannehmlichkeit ist noch, daß die Rollbahn sehr viel Lärm macht. Die Rollbahnreisenden hören dies zwar weniger, wol aber die Bewohner der Straßen, durch die sie führt. Diese Leute müssen das eintönige Rasseln den ganzen Tag über hören und behaupten, das sei schlimmer, als wenn eine Schülerin des Conservatoriums von früh bis spät Tonleitern übt. Ja manche der Anwohner haben sogar Proceß gegen die Rollbahngesellschaft angestrengt.

Trotz dieser Schattenseiten erfreut sich indeß die Rollbahn eines äußerst lebhaften Besuchs, denn sie hat auch ihre Annehmlichkeiten. Sie ist vor allem eine Hochbahn und gewährt infolge dessen Aus- und Einblicke. Am Quai d'Orsay führt sie unter den schattigen Bäumen der Promenade in interessanten Curven dahin. Ein besonderes Vergnügen gewährt es, die Rollfahrgäste auf- und absteigen zu sehen. Am Marsfelde sind Restaurants angebracht, die einzig und allein diesem amüsanten Schauspiel ihren Besuch verdanken. Die Aussicht von der Rollbahn ist fast überall reizvoll. Einen besonders hübschen Blick hat unser Zeichner festgehalten. Er bietet sich an der Stelle, wo die Bahn aus dem Quai d'Orsay heraustritt, um in die Avenue de la Bourdonnais einzubiegen. Hier befindet man sich am Fuße des Eiffelthurms. In nächster Nähe liegt das große Panorama Le Tour du Monde in indischer Bauart und mit einem japanischen Pagodenthurm. Dann schweift der Blick nach dem Leuchtthurm der deutschen Handelsmarine, auf dessen hohem Flaggenmast weithin sichtbar in der ganzen Umgebung das schwarz-weiß-rothe Banner weht. Der Parterresaal des Leuchtthurms birgt Modelle, die die hervorragendsten deutschen Werften und Schiffsgesellschaften ausgestellt haben, sowie den mächtigen Globus, den der Riese Vulcan in der hochgestreckten Rechten hält, während die Linke den Hammer schwingt. Neben dem Leuchtthurm rechts liegt das Gebäude der Handelsmarinen, links davon im Hintergrunde die gewaltige Himmelskugel, Le Globe Céleste, ein Privatunternehmen, das durch den Einsturz seines den Anschluß an die Weltausstellung vermittelnden Steges zu trauriger Berühmtheit gelangt ist.

Der Verfasser war Augenzeuge dieser Katastrophe, die am 29. April



Von der pariser Weltausstellung: Die französischen Colonien.

Originalzeichnungen unseres Specialzeichners C. [illegible].

neun Menschen das Leben kostete und geeignet sein würde, den Weltausstellungsbesuchern die Reise nach Paris zu verleiden, wenn sie nicht außerhalb des Terrains der Ausstellung vorgekommen wäre. Dieser Umstand sowie der weitere, daß jene Straßenüberführung nicht unter dem Gewicht einer sie überschreitenden Menschenmenge, sondern unter ihrer eigenen Last zusammenbrach, ist wesentlich, denn er befreit die Ausstellungsverwaltung von jeder Schuld an dem Unglück. Der Himmelsglobus wurde nicht ins Ausstellungsgebiet aufgenommen, weil sich die Ausstellungsverwaltung nicht genug von ihm versprach. Die Gesellschaft, die ihn errichtet — er ist noch nicht fertig — erwarb daher von der Westbahn ein Grundstück und erhielt von der Ausstellungsverwaltung später die Erlaubniß, ihre [illegible] Attraction an das Ausstellungsgebiet durch einen Steg über die Avenue de Suffren anzuschließen. Ein Bretterzaun sperrte die vom Weltausstellungsterrain auf den Steg hinaufführende Treppe noch am Tage des Einsturzes ab, [illegible] die Straßenüberführung der Ausstellungsverwaltung noch nicht übergeben war. Aus diesem Grunde befand sich nicht nur kein Ausstellungsbesucher, sondern überhaupt niemand auf dem Steg, als das Unglück geschah. Nur die unter demselben beschäftigten Arbeiter und gerade auf der erwähnten öffentlichen Straße befindliche Personen verunglückten. Die verhältnißmäßig große Zahl der Betroffenen — neun Todte und zehn Verwundete — erklärt sich aus dem Umstand, daß nur wenige Schritte von der Unglücksstelle der Marsfeldbahnhof liegt, aus dem die mit den Zügen der Gürtelbahn und der Vororte [illegible] angekommenen Massen herausströmten. Man bedenke noch, daß an jenem Sonntag [illegible] Personen das Weltausstellungsgebiet [illegible] der Stadt besuchten.

Die innerhalb des Weltausstellungsgebiets von der Verwaltung der Ausstellung aufgeführten Brücken und Ueberführungen sind, wie wir nicht umhin können hier zu betonen, aus starken Holzbalken erbaut und erwecken den Eindruck größter Sicherheit. Die Verwaltung hat mit Hintansetzung der gefälligen Aeußeren absichtlich keine eisernen Straßenüberführungen erbauen, sondern ausschließlich hölzerne, damit das Publikum in der Lage ist, durch den Anblick des starken Balkenwerks die Solidität der Brücken [illegible] beurtheilen zu können. Ebenso ruhen die elektrische Bahn und das Trottoir roulant auf massiven Holzbalkenträgern, die den solidesten Eindruck machen. Es ist doch wol auch selbstverständlich, daß die Ausstellungsverwaltung, an deren Spitze die verdientesten Männer stehen, nach ihren besten Kräften für die Sicherheit des Publikums sorgt.





Die [illegible] Colonien.

Ueber dem Eingang des deutschen [illegible] der Handelsmarine auf dem Marsfeld, der von den bunten Reliefs eines weitergedehnten Kopfes und einer deutschen Seesoldaten von [illegible] Schiff Hohenzollern gehütet wird, liest man die [illegible] allgemeiner Aufmerksamkeit erregende Devise „Unsere Zukunft liegt auf dem Wasser.“ Damit ist nicht allein gesagt, daß das junge Deutsche Reich den Seehandel pflegen soll; es soll auch deren besten,





Von der pariser Weltausstellung: Die französischen Colonien.

Originalzeichnungen unseres Specialzeichners C. [illegible]

sich überseeische Colonien zu erwerben, die ein Absatzgebiet für seine Producte bilden. Zur Rolle und Aufgabe einer großen civilisirten Nation gehört heutzutage nicht denn ja auch die Colonisation, und in dieser Hinsicht sind es gerade die Franzosen, von denen wir auf der Weltausstellung 1900 etwas lernen können. In dem ausgedehnten Gebiet der Ausstellung und unter ihren unzähligen Sehenswürdigkeiten gibt es keinen interessanteren Winkel als den in den westlichen Trocadéro-Anlagen versteckten, wo sich die Ausstellung der französischen Colonien befindet. Dieser Theil der Colonialausstellung zieht die Ausstellungsbesucher mit Recht nicht allein wegen seines geschmackvollen Arrangements an, sondern er bildet geradezu ein goldenes Buch, in dem wir neben angenehmer Unterhaltung auch eine unerwartete Belehrung finden.

Die Trocadéro-Anlagen sind in zwei Theile getheilt, wovon der östliche die ausländischen, der westliche die französischen Colonien enthält. Betreten wir von der Jenabrücke aus die Colonialausstellung, so hat man die beiden Gebäudegruppen der algerischen Ausstellung vor sich: rechts das officielle Regierungsgebäude, einen Bau von arabischer Architektur, überragt von dem schlanken und graziösen Minaret von Sidi-Bou-Medine bei Tlemcen, decorirt mit farbigen Fayencen; links die algerische Stadt. Beide zusammen gewähren mit ihren weißen Façaden, die sich scharf von dem blauen Himmel und der grünen Umgebung abheben, einen reizvollen und eigenartigen Anblick. Das Innere des Regierungsgebäudes enthält in seinen maurischen Sälen eine Ausstellung von Landesproducten, unter denen die Hölzer, die Weine und die Teppiche einen hervorragenden Platz einnehmen, sowie auch von Gemälden, Modellen und Plänen. Gleich beim Eintritt von der großen Freitreppe her fesselt das interessante Modell der Ruinen und Ausgrabungen von Timgad die Aufmerksamkeit. In einem anderen Saale ist eine große Reliefkarte Algeriens mit seinem Hinterlande, das sich weit in die Sahara hineinerstreckt, aufgestellt. Dieselbe wurde im Maßstab von 1 : 200000 auf Befehl des Generalgouverneurs Laferrière angefertigt und zeigt das kürzlich von den Franzosen neubesetzte Oasengebiet und die großen Karawanenstraßen, die sich von Algerien südwärts in das Innere Afrikas ziehen. Gegenüber in der algerischen Stadt treten wir mitten in das interessante Leben Algeriens ein. Eine ganze Straße von Algier, wo die arabischen Einwohner ihre mannigfaltigen Waaren verkaufen, und deren Häuser sich oben dicht aneinanderdrängen, sodaß man nur einen schmalen Spalt vom blauen Himmel sieht, ist der Mittelpunkt des verhältnißmäßig ausgedehnten Gebäudecomplexes. Hier befindet sich auch ein sehenswerthes Panorama, [illegible] genannt. Jetzt wartet es zwar noch auf den elektrischen Strom, der ihm Bewegung verleihen soll, aber wenn sich derselbe in seine Maschinerie ergießt, wird hier der Besucher eine entzückendes Panorama der algerischen Küste mit deren großen Hafenstädten, mit dem Mittelmeergeschwader und den Postdampfern, die sie mit der Küste Frankreichs verbinden, selbst auf einem der letzteren mitten in den blauen Fluten des Mittelmeers stehend, an sich vorüberziehen sehen.

Von hier aus gelangt man mit wenigen Schritten nach Tunesien. Wir betreten eine wirkliche tunesische Stadt, und zwar zunächst eine prächtige Vorhalle in maurischem Stil mit fein durchbrochenen, bunten Oberlichtern. Auch ein tunesisches Restaurant findet sich hier, daneben ein tunesischer Barbierladen, eine Moschee und ein großer Bazar, in dem die Einwohner aller Farben, vom hellbraunen Tunesier bis zum pechschwarzen Mohren, ihre Fabrikate anpreisen. Sie laden uns auf gut französisch zum Kaufen ein, und Knaben mit rothem Fes und blauen Pumphosen halten uns mit den Worten: „Achetez, achetez, Monsieur!" [illegible] Datteln und den berühmten Nougat unter die Nase. Hier wird auch flott gearbeitet. Jeder führt sein Handwerk vor Augen. Die einen machen Teppiche, die anderen schnitzen kunstvolle Holzsandalen.

An Tunesien schließt sich der Steinbau des Senegal an. An ihm vorbei gelangen wir nach den mächtigen, halbmondgekrönten, runden Strohdächerbauten von Französisch-Guinea mit interessanten Holz- und Waffensammlungen und alsdann an den Palast von Dahomey, der ebenfalls Waffen- und Geräthesammlungen, sonderbare Holzschnitzereien und die Büste des französischen Generals Dodds enthält. Er ist mit Strohdächern bedeckt, und sein Balkon wird von Schlangen und großen Fischen getragen. Daneben befindet sich ein Teich mit Einbaum-Booten und einem Fischerhäuschen mit angelegter Leiter. Hier sehen wir auch, in welcher Weise die Eingeborenen Wachtdienst üben, nämlich vermittelst hoher Holzthürme. Letztere findet man merkwürdigerweise auch in Indochina, wohin wir nun gelangen. Hier dienen diese Wachtthürme gleichzeitig als Leuchtthürme und bezeichnen mit einem gelben Lampion, das der Wächter aussteckt, den Ort, wo an den Flüssen die Fähren liegen. Indochina hat auf eigene Kosten unter dem Protectorat seines Generalgouverneurs Paul Doumer zwei getrennte Gebäude errichtet. Das von unserem Zeichner gewählte stellt den Palast zu Co-Loa in Tonkin dar. Drachen bewachen den Zugang und das nach außen geschweifte Dach. Seine Farbe ist roth, mit chinesischen Schriftzeichen geschmückt und den Theebüchsen nicht unähnlich, in denen man den Souchong und den Pecco aufbewahrt. Es birgt Perlmutterarbeiten, Holzschnitzereien und Gegenstände von Messing und anderen Metallen, die so hochkünstlerisch ausgeführt sind, daß man in Europa nicht ihresgleichen findet. Namentlich großartig sind die Holzschnitzereien, worunter ein großes, von Ebenholz geschnitztes Bett und ein Sessel mit durchbrochener Arbeit, die wahre Meisterwerke sind.

Der zweite indochinesische Pavillon ist die Nachbildung der Pagode von Phuoc-Kien in Cholon in Kotschinchina. Er enthält Producte aus ganz Indochina, nämlich sowol aus Tonkin und Annam als aus Laos und Kambodscha. Hier findet man auch die Modelle der großen Brücken, die die Franzosen über den Rothen Fluß und andere Ströme gebaut haben. Der französische Colonialmaler Paul Merwart hat das Innere dieses Gebäudes mit vier instructiven Ansichten der großen Städte Indochinas, Saigun, Hanoi, Hué und Pnom-Penh, geschmückt. Eine Reihe vortrefflich ausgeführter Pläne von Pagoden und anderen Bauwerken vervollständigen die Ausstellung. An der Nordseite schließt sich Kambodscha an mit seiner berühmten Pagode auf dem heiligen Berge von Pnom-Penh, die von dem Architekten Marcel und dem Marinemaler Dumoulin auf einem künstlichen Hügel mit einem Untergrund von mächtigen Felsblöcken naturgetreu wiedergegeben ist. In der darunter befindlichen Grotte kann man ein Diorama mit Ansichten aus Kambodscha bewundern. Der ganze Bau ist, wie unsere Abbildung zeigt, höchst interessant, und die großen Palmbäume und anderen exotischen Gewächse, die ihn umgeben, erhöhen effectvoll seinen Eindruck. Man muß sich nun noch zu dem Geschilderten die Einwohner der verschiedenen Colonien in ihren landesüblichen Trachten und Sprachen als Staffage hinzudenken und die schöne Lage des Ganzen in den Promenaden des Trocadéro, die wie geschaffen zu einem solchen Zwecke sind, um zu verstehen, warum die Weltausstellungsbesucher ihre Schritte gern nach der französischen Colonialausstellung lenken. Wir haben der neusten französischen Colonie, Madagaskar, noch nicht gedacht, die hinter dem Trocadéro-Palais in einem großen, kreisförmigen Gebäude ihre Ausstellung hat. Wir hoffen hierauf noch zurückzukommen und dann auch über den Französischen Congo, über den Senegal und Sudan, über die Elfenbeinküste, über Französisch-Indien und Guyana und die Inseln La Martinique, La Réunion, La Guadeloupe, über Mayotte und die Komoren sowie über Neucaledonien und Somaliküste, und wie die französischen Colonien alle heißen, noch ein Wort zu sagen.

Paris. Erich Körner.

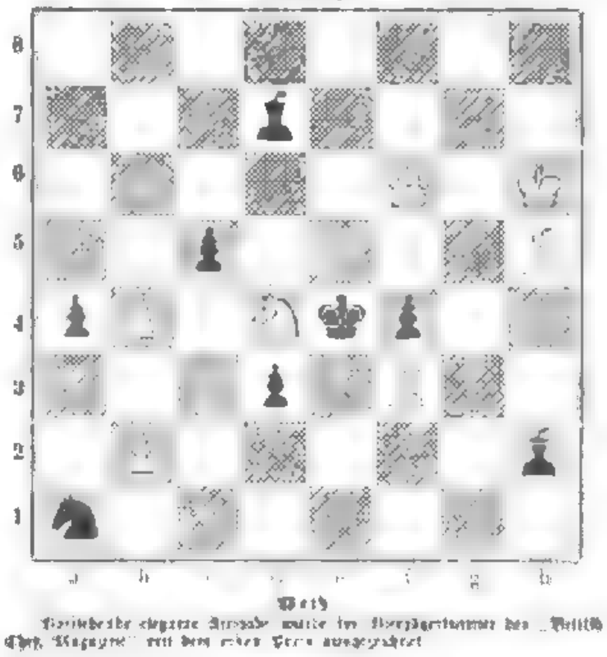
Schach.

Aufgabe Nr. 2767.

Weiß zieht in drei Zügen matt.

Von A. Trautler in [illegible]

Schwarz



Weiß

Vorstehende elegante Aufgabe wurde im Problemturnier des „British Chess Magazine" mit dem ersten Preis ausgezeichnet.

Auflösungen.

Nr. 2751.

Von M. Feigl und E. Kraus in Wien.

Weiß.	Schwarz.
1. [illegible]	1. [illegible]
2. [illegible]	2. beliebig.
3. [illegible] oder [illegible]	

Auf 1. . . . [illegible] folgt 2. [illegible]; auf 1. . . . [illegible] 2. [illegible]. Anderes leicht.

Eingesendet von Julius Richter in Eilenb., J. Gerk in Mailburg, M. Schmidt in Liegnitz, E. Braun in Lyon, [illegible] in Wiesbaden, A. Perlé in Florenz, G. Trenversing in Weimar, J. J. Weber in Bühler, C. Ackermann in Breslau, Ulyel Bergmann in Schoppe.

Nr. 2752.

Von E. Koch in Hannover.

1. [illegible]	1. [illegible]
2. [illegible]	2. beliebig.
3. [illegible] oder [illegible]	

Auf 1. . . . [illegible] folgt 2. [illegible]; auf 1. . . . [illegible]; auf 2. . . . [illegible]. Anderes leicht.

Eingesendet von J. J. Weber in Bühler, A. Perlé in Florenz, W. C. Weber in Altenburg, E. Braun in Lyon, G. Strebert in Zeitle, J. Pfleger in Darmstadt, Julius Richter in Eilenb., [illegible] in Wiesbaden, [illegible] in Stendal, G. Trenversing in Weimar, C. Ackermann in Breslau, Ulyel Bergmann in Schoppe, H. Herzfeld in Heidelberg, A. Trautler in [illegible].

Nr. 2753.

Von H. F. L. Meyer in Ehrenhain.

1. [illegible]	1. [illegible]
2. [illegible]	2. beliebig.
3. [illegible] oder [illegible]	

Auf 1. . . . [illegible] folgt 2. [illegible]; auf 1. . . . [illegible]; auf 1. . . . [illegible]. Anderes leicht.

Eingesendet von Julius Richter in Eilenb., E. Braun in Lyon, J. J. Weber in Bühler, J. Pfleger in Darmstadt, H. Strebert in Zeitle, [illegible] in Wiesbaden, G. Trenversing in Weimar, W. C. Weber in Altenburg, A. Perlé in Florenz, M. Schmidt in Liegnitz, C. Ackermann in Breslau, H. Herzfeld in Heidelberg, Ulyel Bergmann in Schoppe.

Wetterbericht.

Am 1. Mai gegen Abend störte in Berlin ein Gewitter zum ersten mal in diesem Jahre den Fernsprechbetrieb. — In Leipzig trat am 3. abends ein ziemlich heftiges Gewitter auf.

Im Oberharz machte sich in den letzten Tagen des Monats April der Winter nochmals bemerkbar. Am 26. sank die Temperatur auf den Nullpunkt und die Kälte hielt bis zum 29. an, dabei schneite es fast ohne Unterbrechung. Der größte Theil des Oberharzes zeigte wieder eine vollständige Winterlandschaft. Am 27., 28. und 29. früh wies das Thermometer 4 [illegible] C unter Null auf, dann trat wieder etwas Wärme ein.

Bei Au im Rheinthal durchbrach der durch die Schneeschmelze angeschwollene Rhein in der Nacht zum 5. Mai die Dämme und bahnte sich einen Weg in das mit großen Kosten angelegte neue Bett.

Die tiroler Ortschaft Kirchdorf im Bezirk Kitzbühel stand am 5. Mai infolge des Austritts der Großen Ache und eines vom Kaisergebirge kommenden Baches unter Wasser.

Infolge starker Gewitterregen und Wolkenbrüche in der Traungegend war der Alpfluß am 4. Mai stark angeschwollen, hatte an vielen Stellen seine Ufer überflutet und richtete in den Feldern Schaden an. Dem Dorfe Hirten bei Altötting drohte durch das Hochwasser große Gefahr; dieses hatte den Damm durchbrochen und bereits mehrere Gehöfte überschwemmt. Pionniere, Flußbauarbeiter und Bauern arbeiteten an der Ausfüllung des Dammes. Auch die Salzach hatte ihre Ufer überschritten.

In der spanischen Provinz Andalusien wüthete am 29. April ein Cyklon. Zahlreiche Häuser wurden zerstört, alle Flüsse traten aus den Ufern. Vier Personen ertranken, und viele erlitten Verletzungen. Sämmtliche Eisenbahnlinien mußten wegen der Ueberschwemmungen den Betrieb einstellen. Der durch den Wirbelsturm angerichtete Schaden wird auf mehrere Millionen Pesetas veranschlagt.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (0° = 0° Réaumur) gegeben.

Stationen	April 30	Mai 1	Mai 2	Mai 3	Mai 4	Mai 5	Mai 6
Valentia	+ 9 w	[illegible]	+ 12 b	+ 9 w	+ 9 r	+ 11 w	+ 16 w
Brest	+ 11 h	+ 10 b	+ 10 w	+ 12 w	+ 12 h	+ 12 b	+ 9 r
Paris	+ 6 b	+ 11 n	+ 11 b	+ 13 h	+ 11 h	+ 10 w	+ 10 w
Helder	+ 8 h	+ 8 [illegible]	+ 10 h	+ 12 h	+ 11 h	+ 10 h	+ 15 h
Hirtshal	+ 9 h	+ 11 r	+ 12 w	+ 16 w	+ 10 h	+ 16 w	+ 20 h
Biarritz	+ 13 h	+ 16 n	+ 17 r	+ 11 h	+ 16 b	+ 17 h	+ 17 h
Nizza	+ 15 h	+ 15 h	+ 13 h	+ 15 [illegible]	+ 15 b	+ 16 b	+ 14 b
Rom	+ 12 h	+ 17 r	—	[illegible]	[illegible]	+ 17 b	[illegible]
Triest	+ 23 h	+ 15 r	+ 16 w	+ 15 r	+ 17 w	+ 19 h	+ 21 h
Wien	+ 5 w	+ 11 w	+ 13 h	+ 13 h	+ 15 r	+ 10 r	+ 12 h
Budapest	+ 13 h	+ 14 h	+ 14 h	+ 14 h	[illegible]	+ 10 h	+ 16 h
Hermannstadt	+ 11 w	+ 11 h	+ 14 w	+ 12 w	+ 12 r	+ 10 h	+ 17 h
Lemberg	+ 9 h	+ 10 b	+ 11 n	+ 12 h	+ 11 b	[illegible]	+ 17 b
Archangelsk	+ 7 h	+ 4 b	+ 3 w	+ 0 h	+ 0 h	+ 0 w	+ 0 b
St. Petersburg	+ 4 r	+ 0 h	+ 2 w	+ 3 h	+ 5 w	+ 8 b	+ 11 h
Haparanda	[illegible]	+ 1 h	+ 2 w	+ 1 h	+ 3 h	+ 1 1	[illegible]
Stockholm	+ 4 h	+ 4 h	+ 1 w	+ 5 h	+ 10 b	+ 8 h	+ 9 h
Christiansund	+ 2 r	+ 3 w	+ 3 w	+ 10 b	+ 10 h	+ 11 w	+ 8 b
Oxø	+ 3 w	+ 3 r	+ 3 [illegible]	+ 5 h	+ 7 w	+ 7 n	+ 8 w
Kopenhagen	+ 4 w	+ 6 h	+ 6 w	+ 7 h	+ 10 h	+ 12 h	+ 10 b
Memel	+ 4 r	+ 3 h	+ 6 w	+ 5 h	+ 11 h	+ 12 h	+ 10 h
Kiel	+ 5 h	+ 9 h	+ 6 h	+ 12 h	+ 10 h	+ 12 h	+ 13 w
Hamburg	+ 4 h	+ 10 h	+ 5 w	+ 12 h	+ 13 h	+ 12 h	+ 11 w
Neufahrwasser	+ 2 w	+ 8 r	[illegible]	+ 16 h	+ 5 h	+ 11 h	+ 12 h
Wilhelmshaven	+ 7 h	+ 10 h	+ 8 h	+ 12 h	+ 11 h	+ 13 h	+ 13 b
Swinemünde	+ 5 [illegible]	+ 10 h	+ 7 h	+ 11 h	+ 11 h	+ 11 b	+ 13 h
Leipzig	+ 11 w	+ 12 h	+ 11 [illegible]	+ 13 b	+ 13 w	+ 12 b	+ 15 h
Berlin	+ 11 w	+ 12 h	+ 7 [illegible]	+ 12 w	+ 11 h	+ 11 b	+ 13 h
Breslau	+ 10 h	+ 11 h	+ 9 [illegible]	+ 10 h	+ 14 r	+ 11 h	+ 12 h
Wilhelmshöhe	+ 13 r	+ 11 r	+ 9 w	+ 13 h	+ 14 w	+ 12 h	+ 14 w
Karlsruhe	+ 12 h	+ 11 [illegible]	+ 9 [illegible]	+ 11 h	+ 14 h	+ 12 h	+ 16 w
Friedrichshafen	+ 11 [illegible]	+ 9 [illegible]	+ 9 h	+ 10 h	+ 13 w	+ 11 h	+ 15 h
München	+ 12 r	+ 8 [illegible]	+ 10 [illegible]	+ 12 w	+ 11 h	+ 12 h	+ 14 h
Brocken	[illegible]	+ 3 [illegible]	+ 3 w	+ 5 [illegible]	+ 4 w	+ 6 h	+ 11 w
Wetterstationen in der Schweiz:							
[illegible]	+ 15 h	+ 14 r	+ 10 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	+ 12 h	+ 12 h	+ 14 [illegible]	+ 14 h	+ 12 h	+ 14 w	+ 15 w
[illegible]	+ 14 w	+ 14 [illegible]	+ 12 [illegible]	+ 12 h	+ 11 h	+ 13 [illegible]	+ 11 h
[illegible]	+ 17 h	+ 15 r	+ 15 [illegible]	+ 17 h	+ 12 h	+ 14 h	+ 20 h
[illegible]	+ 4 w	+ 5 h	+ 7 [illegible]	+ 9 h	[illegible]	+ 10 h	+ 10 w
[illegible]	+ 9 h	+ 10	+ 9 w	+ 7 h	+ 4 h	+ 1 h	+ 1 h
[illegible]	+ 11 [illegible]	+ 5 h	+ 9 w	+ 6 h	+ 11 h	+ 9 h	+ 11 h
[illegible]	+ 11 w	+ 13 h	+ 11 [illegible]	+ 15 h	+ 11 w	+ 11 h	+ 14 h
[illegible]	+ 4 h	+ 4 w	+ 5 [illegible]	+ 5 h	+ 12 w	+ 7 h	+ 12 h
[illegible]	+ 11 w	+ 5 h	+ 5 h	+ 14 h	+ 13 h	+ 5 h	+ 5 h
[illegible]	+ 10 h	+ 5 h	+ 10 h	+ 15 h	+ 10 h	+ 9 h	+ 15 h

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittleren Mittag	Culmination des Frühlingspunktes [illegible]	Zeitgleichung	im mittl. Mittag des Mondes: Abstand vom Aequator	Länge	Breite	des Mondes: Aufgang	Untergang
Mai	h m s	h m s	m s	°	°	°	h m	h m
13.	3 23 0	11 56 11	3 49	17 0	228	2 46	am Tage	3 26 fr.
14.	3 26 56	11 56 11	3 49	19 42	230	1 42	8 6 ab.	
15.	3 30 51	11 56 11	3 49	21 33	241	0 36	9 7	
16.	3 34 50	11 56 12	3 49	22 16	256	+ 0 37	10 5	am Tage
17.	3 38 46	11 56 12	3 48	21 44	271	1 48	10 53	
18.	3 42 42	11 56 14	3 46	19 59	283	2 34	11 31	
19.	3 46 39	11 56 14	3 44	17 4	299	+ 3 51	— —	

Sonne: Gerade Aufsteigung 52° 43', nördliche Abweichung 19° 3' (den 16.). Sonnenaufgang 4 Uhr 19 Min., Sonnenuntergang 7 Uhr 38 Min. (den 16.). Vollmond den 14. nachmittags 4 Uhr 37 Min.

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur ist unsichtbar. — Venus (100° [illegible]' gerade Aufsteigung, 26° [illegible]' nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde der Zwillinge, bleibt bis 11 [illegible] Uhr nachts über dem Gesichtskreise und hat nahe die Zeit ihres größten Glanzes erreicht. Wegen des später eintretenden Sonnenuntergangs nimmt ihre Sichtbarkeitsdauer etwas ab. Ihre 30 Bogensecunden große Scheibe erscheint im Fernrohr zu [illegible] beleuchtet. Am 16 beträgt ihre Entfernung von der Erde 11 [illegible] Mill. Meilen. — Mars (27° [illegible]' gerade Aufsteigung, 10° [illegible]' nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Widders, geht 1 Stunde vor der Sonne auf, bleibt aber noch unsichtbar. — Jupiter (246° [illegible]' gerade Aufsteigung, 2[illegible]° [illegible]' südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, ist die ganze Nacht hindurch zu beobachten und kurz vor 1 Uhr früh in seinem höchsten Stand am Südhimmel. Verfinsterungen der Jupitermonde: des ersten am 13. früh 1 Uhr 31 Min. (Eintritt), des zweiten am 16. abends 9 Uhr 19 Min. (Eintritt), des dritten am 18. früh von 0 Uhr [illegible] Min. bis 1 Uhr [illegible] Min. — Saturn (274° [illegible]' gerade Aufsteigung, 22° [illegible]' südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Schützen, erscheint kurz vor 11 Uhr nachts im Südosten. — Uranus (249° [illegible]' gerade Aufsteigung, 22° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, geht abends 9 [illegible] Uhr auf und hat seinen höchsten Stand im Süden früh kurz nach 1 [illegible] Uhr.

Der Mond ist in Conjunction mit Jupiter am 15. abends 7 Uhr, mit Saturn am 17. abends 8 Uhr.



Ferdinand Hiller,
Begründer und erster Director des Conservatoriums der Musik in Köln.



Prof. Dr. Franz Wüllner,
gegenwärtiger Director des Conservatoriums der Musik in Köln.

Das Conservatorium der Musik in Köln.

In diesen Tagen wird in Köln das fünfzigjährige Bestehen des dortigen Conservatoriums der Musik feierlich begangen. Diese Anstalt wurde im Jahre 1850 als die erste musikalische Hochschule Preußens unter Ferdinand Hiller gegründet.

Konradin Kreutzer war es, der als neuerwählter kölnischer Stadtkapellmeister schon im Jahre 1840 den Versuch unternahm, die damals bestehende kölner Singakademie zu einer Musikschule auszubauen. Aber die liebenswürdige Natur des Nachtlager-Componisten zeigte sich den leidenschaftlichen Parteikämpfen, die ob dieser Frage entstanden, nicht gewachsen. Nach dreijähriger Wirksamkeit in Köln schüttelte Kreutzer den Staub der rheinischen Domstadt von seinen Füßen und machte dem neuen Kapellmeister Heinrich Dorn Platz, der sein Amt im Jahre 1843 antrat. Unter des letzteren Leitung entstand sodann im Jahre 1845 die Rheinische Musikschule, die aber nach fünfjährigem Bestehen mit der Berufung Dorn's zum Hofkapellmeister in Berlin ein klägliches Ende fand.

Der verhältnißmäßig schnelle und öftere Wechsel in der Leitung des musikalischen Lebens der Stadt gebot bei der Neuwahl eines städtischen Kapellmeisters doppelte Vorsicht. Es mußte der richtige Mann an die richtige Stelle gesetzt werden, und das gelang durch die Berufung Ferdinand Hiller's, der von 1847 bis 1850 in Düsseldorf gewirkt und sich sowol als schaffender wie ausübender Musiker einen glänzenden Ruf erworben hatte. Zu diesen Eigenschaften, die sich Ferdinand Hiller bis in sein Greisenalter hinein bewahrte, gesellte sich noch ein hervorragendes, organisatorisches Talent, eine mit rücksichtsloser Energie gepaarte Liebenswürdigkeit, die alle Gegensätze auszugleichen und alle Zwistigkeiten zu beseitigen wußte. Hiller trat denn auch alsbald nach Uebernahme seiner kölner Stellung mit einem fertigen Plan hervor, der die bisherige Rheinische Musikschule zu einer Kunstanstalt mit weiteren Zielen und umfassenden Einrichtungen ausbauen sollte. Er ging dabei von der richtigen Ansicht aus, daß eine Musikhochschule der Unterstützung von Stadt und Staat zwar nicht entbehren könne, daß aber die Hauptmittel zum Gedeihen der Anstalt in den Kreisen der wohlhabenden und kunstsinnigen Bürgerschaft aufgebracht werden müßten. Es gelang denn auch, die den Bestand des Conservatoriums auf Jahre hinaus garantirende Summe bei den kölner Kunstmäcenen aufzubringen, und so erfolgte Ende April 1850 die Gründung der Anstalt, die Ferdinand Hiller volle 34 Jahre hindurch, und zwar bis kurz vor seinem Tode, mit ruhmreichem Erfolg leitete.

An Hiller's Stelle wurde am 1. October 1884 Prof. Dr. Franz Wüllner berufen, dem der Ruf eines hervorragenden Dirigenten und ausgezeichneten Musikpädagogen vorausging, Vorzüge, die er auch in seiner neuen Stellung vollauf zur Geltung brachte. Ohne an den festen Fundamenten zu rütteln, auf denen Hiller die Schule aufgebaut hatte, entwickelte Wüllner alsbald nach Antritt seiner Stellung eine umfassende reformatorische Thätigkeit, namentlich durch Erweiterung des Unterrichtsplanes, durch Einführung obligatorischer Fächer wie durch Gründung einer Opernschule und eines Seminars.

Die Zahl der Lehrkräfte beziffert sich gegenwärtig auf 60, die der Schüler auf 600, von denen ein Drittel Ausländer sind, ein Beweis dafür, daß der Ruf der rheinischen Musikhochschule weit über die Grenzen unseres Vaterlandes hinausgedrungen ist. Welche Früchte die Anstalt zeitigen konnte, dürfte die stattliche Reihe der ehemaligen Schüler beweisen, die sich zur Jubelfeier ihrer Lehranstalt in Köln einfinden und sich aus diesem Anlaß unter Wüllner's Leitung zu einer Concertveranstaltung größten musikfestlichen Stils vereinigen werden.

Köln. Albert Drossong.

Sport und Jagd.

— Die Rennen zu Carlshorst bei Berlin am 26. April zeigten zwar schwache Felder im allgemeinen, jedoch gab es anregende Vorkommnisse, und der Besuch war ein guter. Im Ereigniß des Tages, dem Meistersinger-Rennen, Jagdrennen über 4000 Mtr., Preis 2000 M, concurrirten nur vier Reiter, von denen Leutn. Graf F. v. Königsmarck auf des Hrn. A. v. Tepper-Laski 6j. br. W. Nil im Handgalop siegte.

Hoppegarten eröffnete am 30. April seine Saison, und zwar trotz des erhöhten Eintrittsgeldes mit glänzendem Erfolg, sowol in Bezug auf Sport als auch auf Theilnahme des Publikums. Das Eröffnungsrennen, Preis 3000 M, Distanz 1600 Mtr., landete leicht der eine Canüle tragende 3j. br. H. Griffin, von Galliard-Herzrose, des Capt. Jos. Im Petrinopos-Handicap, Werth etwa 4000 M, Distanz 1400 Mtr., legte des Hrn. J. W. Mayer 4j. F.-H. Chartered Gold die anderen in den Staub, und der Preis von Dahlwitz, Preis 3000 M, Distanz 1400 Mtr., sah des Hrn. Weinberg 4j. F.-H. Juno, von Galliard-Formidable, als Sieger. Zu einem scharfen Endkampf kam es im Hannibal-Rennen, Werth 3650 M, Distanz 1400 Mtr., zwischen des Frhr. E. v. Fürstenberg 3j. F.-St. Retourchaise, von Galliard-Birnerfa, und des Hrn. G. v. Bleichröder 3j. F.-St. Clos Vougeot, den die Erstgenannte um einen Hals zu ihren Gunsten entschied.

— Zu Mannheim fand am 29. und 30. April ein gut besuchtes Meeting statt. Im Heidelberger Jagdrennen, Werth 2200 M, Distanz 3800 Mtr., siegte des Leutn. v. Lilienthal 4j. F.-H. Federfuchser II. unter Leutn. v. Kayser, und im Preis der Stadt Mannheim, Ehrenpreis und 2000 M, Distanz 4700 Mtr., Leutn. v. Berken auf des Majors v. Kimmerle 6j. br. W. Circus. Auch den Preis vom Rhein, Ehrenpreis des Fürsten Max Egon v. Fürstenberg und 2000 M, gewann er auf desselben Besitzers 6j. br. W. Arezzo, von Petrarch-Bellinzona, dabei den dresdener Armeesieger Jehan de Saintre unter Rittmeister v. Egnard schlagend. In Elberfeld und Pasewalk fanden am 29. kleinere Meetings statt. Das Große Wupperthaler Jagdrennen, Ehrenpreis und 2500 M, konnte Leutn. Suermondt auf dem vorzüglichen 4j. br. W. Diamant, von Petrinopos-Dragonerbraut, Distanz 4500 Mtr., leicht gegen gute Pferde gewinnen. Im Pasewalker Jagdrennen, Preis 1500 M, Distanz 3500 Mtr., zeigte unter Leutn. Graf F. v. Königsmarck des Majors v. Goßler 6j. F.-H. Garibaldi I seine Ueberlegenheit.

Den Staatspreis, 22000 Kronen, Distanz 2400 Mtr., zu Wien errang am 24. April des Barons H. Königswarter 4j. br. H. Cavalin, von Lowland Chief-Pavane. Am 26. konnte sein 3j. br. H. Philister, von Phil-Kinkara, das Frühlingsrennen, Preis 9000 Kronen, Distanz 1200 Mtr., sehr leicht mit vier Längen heimtragen. Die Woodman Steeplechase, Preis 9000 Kronen, Distanz 5000 Mtr., landete des Mr. Robert 5j. br. St. Apasia, von Strenyan-Aida, mit 15 Längen. Am 28. konnte der deutsch gezogene 5j. br. H. Nickel, von Nickel-Enchantress, des Barons S. Uechtritz leicht die Salvator-Handicap, Preis 6000 Kronen, heimtragen. Am 29. triumphirte in den Trial Stakes, Preis 46000 Kronen, Distanz 1400 Mtr., für Dreijährige, des Barons J. Harkanyi br. H. Palestrina, von Beau Brummel-Problème, mit fünfviertel Länge.

— Das altberühmte Frühjahrsrennen, das City and Suburban, 40000 M, Handicap, Distanz 2000 Mtr., wurde zu Epsom am 25. April von 19 Pferden bestritten. Als Erster ging aus dem Wettkampf des Mr. J. G. Clarke a. br. W. The Grafter, von Orza-Industry, trotz absoluten Höchstgewichts von 55 Kgr. unter Jockey M. Cannon hervor. Zu Sandown gewann am 26. die Esher Stakes, Preis 16600 M, Distanz 1800 Mtr., des Capt. Bewicke 5j. F.-H. Coeur Revier und die Tudor Plate, Preis 10800 M, für Dreijährige, Distanz 1600 Mtr., des Mr. H. Rossendale F.-H. Saliel, von Salisbury-Glaire.

— Der Prix Biennal de Maisons-Laffitte zu Paris-Maisons Laffitte am 24. April, Werth 17676 Frs., Distanz 2000 Mtr., Handicap, war in 2.8 ein sicherer Sieg für des Barons A. Schickler 4j. Sch.-H. Eminence Grise, von Le Sancy-La Dauphine. Am 26. erstritt den Prix Greffulhe, 60925 Frs., für Dreijährige, Distanz 2100 Mtr., des Mons. J. de Brémond F.-H. Cavalier, von Cambyse-Citronelle, um einen Kopf gegen des Mons. P. Aumont F.-H. Amiral in 2.20^{3}.

— Das Große Italienische Traberderby zu Mailand am 22. April, Preis 25000 Lire, für Dreijährige, Distanz 1800 Mtr., fiel an des Cav. G. Rossi F.-H. Ernani, von Ardente-Meda, vor dem br. H. Le Dernier und dem br. H. Lippo.

— Zu Weißensee bei Berlin ist die Trabrennsaison am 22. April, Sonntag, höchst erfolgreich mit großen Feldern und Antheilnahme einer gewaltigen sportlustigen Menge eröffnet und ebenso am 26. fortgesetzt worden, ein deutlicher Beweis, daß die Sonntagsrennen ein Bedürfniß für das Publikum geworden sind und den Sport in Blüte erhalten. Im Eröffnungs-Preis, 1500 M, Distanz 2400 Mtr., siegte des Hrn. C. Schmidt 7j. schw. H. Lakeside Prince (2675 Mtr.) in 4:24.

— Zu Mannheim fanden am 22. April interessante Radrennkämpfe bei schönstem Wetter statt. C. Jvens konnte seinen Triumph vom Vorjahr im Hauptfahren über 10 Kilomtr. nach schärfstem Kampf mit einer halben Länge gegen Vermeer in 14.00 wiederholen.

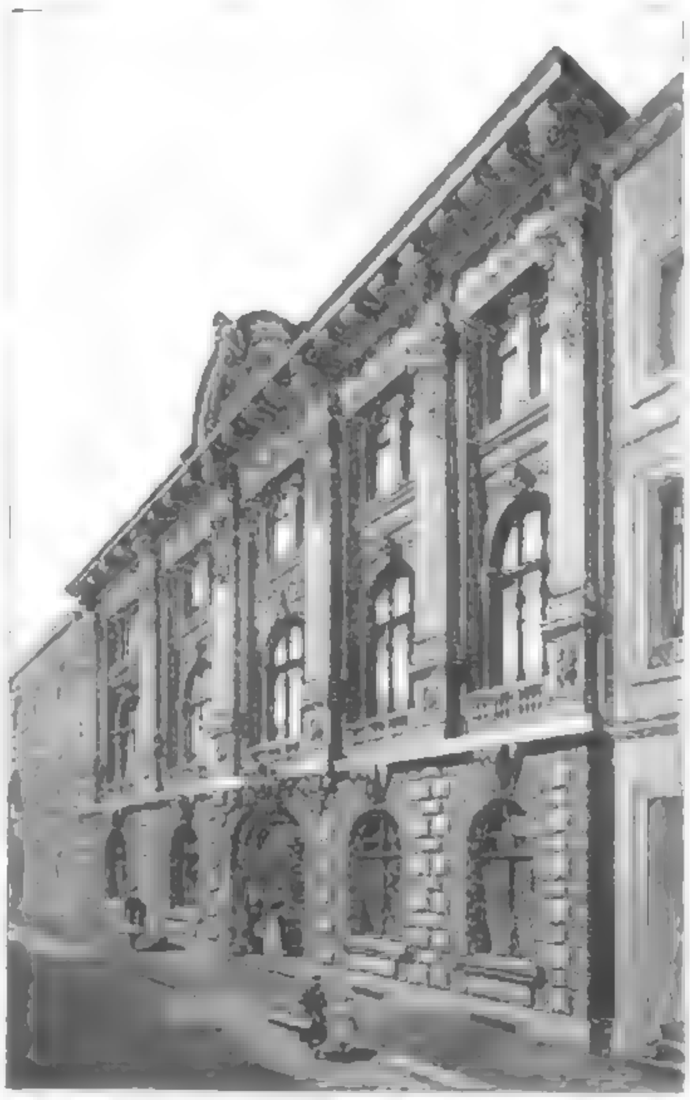
— Das Hauptfahren über 2000 Mtr. zu Köln am 29. April wurde von Henry Mayer aus Hannover in 2:57, gewonnen. Im 50-Kilomtr.-Fahren mit Schrittmachern zu Hannover siegte der Holländer van den Tuyn in 1:03:43.

— Neue Records hat Bauge zu Paris am 23. April aufgestellt, und zwar mit fliegendem Start hinter einem Motordreirad, 333$^{1}/_{3}$ Mtr. in 0:17 (0:18), 666$^{2}/_{3}$ in 0:34 (0:37), 1000 Mtr. in 0:54 (0:56). Die eingeklammerten Zeiten sind die von Champion seit 1898 gehaltenen. Das 100-Kilomtr.-Rennen zu Paris-Prinzenparkbahn am 29. wurde von Bouhours in 1:39:13, Weltrecord, gewonnen. Der bisherige war 1:48:50. Taylor gab leider nach 80 Kilomtr. auf, lief aber in einer Stunde 62,... Kilomtr., ebenfalls Weltrecord, gegen seinen bisherigen von 59,...

— Aus dem Motorrennen Turin-Pignerol-Saluzzo-Turin, 130 Kilomtr., ging Gaste auf einem Dreirad in 1:57:00 überlegen als Sieger hervor. Das Tempo betrug durchschnittlich die Stunde 66,... Kilomtr. Zweiter wurde Buzziani in 2:26:34.

— Das 100-Kilomtr.-Automobilrennen zu Lille am 29. April fiel an Bathiat in 1:53:44.

— Die Jahresstrecke auf den Revieren des Grafen Hans Ulrich v. Schaffgotsch für 1899/1900 betrug: 17 Stück Rothwild, 154 Damwild, 236 Rehe, 6892 Hasen, 9337 Kaninchen, 2287 Fasanen, 6676 Rebhühner, 258 Enten, 563 Großvögel, 12 Schnepfen, 38 Wachteln, 4417 Stück Raubwild, darunter 213 jagende Hunde und 395 wildernde Katzen.



Das Conservatorium der Musik in Köln.
Nach einer photographischen Aufnahme.



W. v. Beckerath in München.



E. Edel in Charlottenburg.

Modernes Kunstgewerbe.

Neue Plakate.

Die Reclame bedient sich seit längerer Zeit wieder mit Erfolg der Plakatkunst. An die Stelle der unförmlichen Ankündigungen mit Riesenbuchstaben, die lediglich durch das große Format zu wirken versuchen, sind kunstvoll ausgeführte Farbendrucke getreten, die durch vornehmere Mittel das Auge des Beschauers auf sich ziehen wollen. Doch wäre es falsch, wenn man die Plakate lediglich für vergrößerte oder vergröberte Gemälde oder Zeichnungen halten wollte; ihre Wirksamkeit wird durch andere Mittel bedingt. Und gerade diese durch den anderen Zweck verursachten Abweichungen von dem Ueblichen haben lange Zeit bewirkt, daß die Plakate mit einer gewissen Geringschätzung behandelt und nicht als künstlerische Hervorbringungen betrachtet wurden. Deutschland ist erst verhältnißmäßig spät mit selbständigen Schöpfungen auf dem Gebiet der Plakatkunst hervorgetreten. Allerlei äußerliche Hemmnisse, wie z. B. das Verbot, an jeder beliebigen Stelle einer Stadt oder einer Landschaft ein Riesenplakat zu befestigen, mögen dazu beigetragen haben. Frankreich und Amerika waren die Länder, die in mancher Beziehung vorbildlich wirkten. In Frankreich ist die Plakatkunst eng mit den Namen Cheret und Grasset verbunden. Der erstere ist der Verherrlicher der Pariserin, wie sie in den Tanzlokalen auftritt und auf der Varietébühne agirt. Auf einem eigenthümlich schillernden Hintergrund weiß er seine stets graziösen und zierlichen Gestalten zu einer Wirkung zu bringen, die noch gesteigert wird, wenn am Abend das Plakat von all den vielen kleinen Lämpchen beleuchtet wird, mit denen in Paris die Zeitungskioske illuminirt zu werden pflegen. Ist Cheret ein musterhaftes Vorbild für farbige Wirkung, so hat Grasset gezeigt, wie durch die Zeichnung als solche auf weite Entfernungen hin das Auge gefesselt werden kann. Er ging von der Technik der alten Glasmalerei aus, die die Conturen eines jeden Feldes durch breite Verbleiungen voneinander abzugrenzen pflegt, und wußte diese ursprünglich von der Technik veranlaßte Verdoppelung der Conturen für seine Zwecke auszunutzen. Leider haben bei ihm wie bei Cheret die Nachahmer sich stark vergriffen. Die auf pariser Pflaster heimische Grisette wurde für manches ausländische Plakat als Reclameträgerin verwandt und sah in ihrer neuen Umformung fremdartig genug aus; die Zeichnungsart Grasset's aber wurde bei Buchschmuck und anderen für die Nähe berechneten Entwürfen angewandt, sodaß die breiten Conturen störend und aufdringlich wirkten. Erst langsam hat sich eine selbständige Plakatkunst bei uns entwickeln können, nicht zum wenigsten unter dem vorwärtstreibenden Einfluß der modernen Richtung, wie sie in der zu München erscheinenden Zeitschrift „Jugend" gepflegt wird, deren Umschläge oft auf plakatartige Wirkung berechnet sind. Hierzu kamen als zweite treibende Kraft die Concurrenzen, die von verschiedenen Firmen ausgeschrieben wurden und sich einer großen Theilnahme erfreuten. Zuerst zeigte sich freilich auch hier, daß nur allzu viele Skizzen und farbige Entwürfe eingesandt wurden, die selbst bei künstlerischen Qualitäten für das Plakat sich nicht eigneten, sei es, daß sie zu wenig auf Fernwirkung berechnet waren, sei es, daß der Reproductionstechnik zu wenig Rechnung getragen war. Auch hier ist inzwischen, nachdem eine ganze Anzahl Künstler sich mit den Erfordernissen dieser Technik vertraut gemacht hat, Wandel eingetreten; die Farbengebung wird immer einfacher, und man versucht, durch möglichst wenige Mittel zu wirken.

Für die letzte ausgeschriebene Concurrenz von J. C. König u. Ebhardt in Hannover waren als Preisrichter die Künstler Max Liebermann, Leistikow, Skarbina und von den Museumsdirectoren Prof. v. Tschudi thätig gewesen. Die Concurrenz zeigte, in wie erfreulicher Weise sich das allgemeine Niveau gehoben hat. Wenn auch keine besonderen „Schlager" zu verzeichnen sind, so fehlten doch auch jene gänzlich verfehlten Entwürfe, wie sie bei den früheren Veranstaltungen so oft zu sehen waren. Die Jury war in der Lage, eine ganze Anzahl Preise auszutheilen; die prämiirten Entwürfe sind, soweit es in der farblosen Abbildung geschehen konnte, hier reproducirt. Der erste Preis entfiel auf W. v. Beckerath's Plakat für Fleischextract, zwei mächtige, im Profil gesehene Ochsenköpfe, die in ihrer stark contourirten Zeichnung namentlich auf Fernwirkung berechnet sind; noch ein weiterer Preis wurde demselben Künstler zuerkannt für ein Seifenplakat, das ein nacktes, brillant modellirtes Weib zeigt. Nicht weniger als drei Preise holten sich Jank u. Feldbauer, die aus der „Jugend" wohlbekannten Zeichner. Sie lieben die Rococomotive, wie aus den Entwürfen für Liqueur, Parfüm und Circus ersichtlich ist. Vielleicht sind diese mehr für intime Innenwirkung als für die Straße berechnet; auch die Schrift läßt in ihren zierlichen Verschlingungen sie mehr für erstere Zwecke geeignet erscheinen. Zwei Damen errangen unter den für „Bier" eingesandten Plakaten die beiden einzigen Preise, die dieser Abtheilung zutheil wurden. Frl. Josepha Licht in Leipzig, eine



Frl. Josepha Licht in Leipzig.



Frl. Gustava Hoeger.



Jank u. Feldbauer in München.



Jank u. Feldbauer in München.

Aus der Plakatausstellung im Kunstgewerbe-Museum zu Leipzig.



M. Püttner in München.

Alpines.

— Die Waldvereinssection Eisenstein gibt einen reich ausgestatteten „Führer durch Eisenstein und Umgebung“ heraus, der bis zum Beginn der Fremdensaison im Buchhandel erscheinen wird.

— Das von der Rosegger-Gesellschaft in Mürzzuschlag mit großen Kosten erbaute und zweckentsprechend ausgestattete Rosegger-Schutzhaus auf der Pretulalpe geht seiner Vollendung entgegen. Die Eröffnung desselben findet am 24. Juni statt. Nach der officiellen Feierlichkeit wird unweit des Schutzhauses ein steierisches Alpenfest veranstaltet. Am Vorabend der Hüttenöffnung soll auf der Pretulalpe ein großes Sonnwendfeuer abgebrannt werden. Am Festtage selbst erfolgt auch auf der Ganzhalalpe die Eröffnung der Waldheimathütte.

Nun scheint es mit der Nutzbarmachung der Wasserkräfte des Rheins bei Laufenberg ernst werden zu wollen. Es soll hier eine große hydraulisch-elektrische Anlage für industrielle Zwecke entstehen. Da die laufenberger Stromschnelle eine der wundervollsten Naturschönheiten des Oberrheins ist, sollte sie vor der drohenden Vernichtung geschützt werden.

Die Section Saarburg-Alberschweiler des Vogesenclubs hat über ein sehr ausgedehntes Vogesengebiet ein reichhaltiges Tourenverzeichniß angefertigt, das für Touristen, die das zwischen Zinselthal-Schneeberg-Donon-Chemin des Allemands gelegene prächtige Wald- und Berggebiet durchwandern wollen, aufs beste zu empfehlen ist.

— Die Schaubachhütte wurde im abgelaufenen Jahre von 3167 (— 109), die Berglhütte von 290 (+ 28) Personen besucht. — Die Besuchsziffern der drei Unterkunftshäuser der Section Salzburg des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. waren 1899: Untersberghaus 1485 (gegen 1898 + 137), Kürsinger Hütte 570 (+ 74), Zittelhaus 681 (+ 80). — Die Hildesheimer Hütte am Schaufelnieder-Kogel (Stubaiergruppe) wurde 1899 von 115 Personen besucht. Die Hütte wird auch im kommenden Sommer wieder bewirthschaftet werden. — Die Bewirthschaftung der Schwarzenberg-Hütte der Section Mainz des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. wird wieder dem bewährten Hotelier Bernsteiner vom Tauerngasthof in Ferleiten übertragen. — Die Wiener-Neustädter Hütte im österreichischen Schneekar der Zugspitze wurde im vorigen Jahr von 1067 Touristen besucht; ungefähr 200 übernachteten und entrichteten hierfür 203 Kronen an Gebühren.

— Für das von Alpinisten und Sommerfrischgästen sehr stark besuchte Stubaithal kann der Bau einer Eisenbahn Innsbruck-Wilten über die Sommerfrischen Natters, Mutters und Telfes bis nach Fulpmes als gesichert betrachtet werden. Diese touristisch wichtige Gebirgsbahn wird im Thal nicht ihr Ende finden, sondern von Fulpmes an der südlichen Berglehne über Mieders und Schönberg wieder das Wippthal erreichen und dann in der Station Matrei in die Brennerbahn einmünden.

— In Eppan, der zweiten Station der Ueberetscherbahn von Bozen aus, hat der rührige Besitzer des Ueberetscherhofes in Sigmundskron, Anton Oberrauch, das Grand-Hôtel Hocheppan eröffnet. Das Hotel ist mit allem Comfort der Neuzeit versehen und enthält 67 Zimmer. In der Nähe des herrlich gelegenen Baues führt ein Pfad in die prächtigen Nadelwälder der Umgebung der Montiggler Seen, ein anderer zur Mendelstraße auf den Penegal.

— Der Sonnblickverein in Wien hielt kürzlich seine Jahresversammlung ab. Der Verein gewährte im Jahre 1899 der Oesterreichischen Meteorologischen Gesellschaft zur Erhaltung der meteorologischen Gipfelstation auf dem Sonnblick einen Betrag von 1900 Kronen. Das k. k. Ministerium für Cultus und Unterricht leistet zu demselben Zweck alljährlich eine Beihilfe von 1600 Kronen, während der Deutsch. u. Oesterr. A.-V. das gesammte Heizmaterial liefert, was bei den hohen Transportkosten einem Betrage von 1200 bis 1400 Kronen entspricht. Diese Beträge würden den Betriebsaufwand der Station vollständig decken, wenn nicht die Telephonleitung Rauris-Sonnblick, die von jedermann unentgeltlich benutzt werden kann, zu erhalten wäre. Die Beobachtungen werden auf dem Hohen Sonnblick seit October 1901 durch Alois Sepperer und Malorius Janschitz zur Zufriedenheit der Centralanstalt für Meteorologie besorgt. Beide wurden von dem ehemaligen Sonnblickbeobachter Peter Lechner ausgebildet und sind durch Dr. Trabert auf dem Sonnblick in ihre Verpflichtungen eingeführt worden. Da sich die Mitgliederzahl (Jahresbeitrag 4 Kronen) und damit die Einnahmen des Sonnblickvereins seit einigen Jahren vermindern, richtet der Präsident desselben an die Oeffentlichkeit die Bitte, dem Verein durch Beitritt die nöthigen Geldmittel zur Fortführung der Beobachtungen zu bieten.

— Das Zustandekommen der elektrischen Bahn Samaden-Pontresina-Bernina-Poschiavo-Campocologno soll gesichert sein und deren Eröffnung gleichzeitig mit derjenigen der Bahn Thusis-St. Moritz stattfinden.



Gino v. Finetti in München.



Junk u. Feldbauer in München.



J. A. Seiler in München.

Aus der Plakatausstellung im Kunstgewerbe-Museum zu Leipzig.

Schülerin Leistikow's, brachte ein kleines Wirthshaus in einer stilisirten Landschaft, während Frl. Gustava Harger eine freundliche Kellnerin mit Maßkrügen der Reclame des Biers widmete. In modernster Stilisirung ist das Klavierplakat von E. Edel in Charlottenburg gehalten, während M. Püttner dem seinigen eine heroische Landschaft als Hintergrund gibt. Soweit, auch mit Einschluß der nichtprämiirten Entwürfe, sich ein Urtheil über Klavierplakate fällen läßt, scheint gerade diese Art mit besonderen Schwierigkeiten zu kämpfen zu haben. Witze lassen sich über das Klavier nicht machen, wenigstens nicht solche, die als Empfehlung dienen können. Die sentimentale Behandlung des Themas ist aber wieder für ein Plakat wenig geeignet, wie eine ganze Anzahl Entwürfe deutlich beweist. Coloristisch vorzüglich ist der Radfahrer J. A. Seiler's in München gerathen, auch Gino v. Finetti's Stallbursche, der Lederzeug reinigt, ist gut im Ton und flott gezeichnet. Neben den prämiirten Entwürfen finden sich aber auch unter den nichtprämiirten mehrere, die, was künstlerisches Können und Durchführung betrifft, sich jenen zur Seite stellen können.

Polytechnische Mittheilungen.

Die Bauweise Hennebique. — Neben den meist im großen Stil ausgeführten reinen Eisenconstructionen, die der heutigen Architektur ihr modernes Gepräge verleihen, ist in den letzten Jahren die neuzeitliche Bauweise der Cement-Eisenconstructionen sehr gefördert worden. Wegen ihrer leichten Ausführbarkeit, ihrer großen Anpassungsfähigkeit, Festigkeit und Feuersicherheit ist dieselbe besonders für Fabrikbauten, Geschäftshäuser, Magazine u. s. w. geeignet. Die Bauweise Hennebique nimmt unter den verschiedenen Systemen des armirten Cementbaus einen hervorragenden Platz ein. Bei derselben bestehen sämmtliche tragenden Theile, d. h. Stützen, Balken und Deckenfelder, aus Cementbeton und Eisen. Die große Festigkeit dieses Systems beruht darauf, daß die Adhäsion zwischen Eisen und Beton eine außerordentlich starke ist; übertrifft doch die Anziehungskraft zwischen Eisen und Beton sogar die des ersteren mit seiner eigenen Masse. Dazu kommt, daß eine vortheilhafte Kraftvertheilung in der Weise stattfindet, daß die Zugbeanspruchungen von den in den Cementbeton eingebetteten Eisenstreben aufgenommen werden, während der Cementbeton nur auf Druck beansprucht wird. Statt der bei den früheren Cement-Eisenbauten gebräuchlichen Profileisen verwendet die Bauweise Hennebique Rund- oder Quadrateisen, wodurch nicht nur der Vorzug größerer Billigkeit, sondern auch der einer leichteren Berechnungsweise und Montage erreicht wird. Die constructive Durchbildung einer Hennebique'schen Decke sowie ihrer Träger und Pfeiler ist in Fig. 1 dargestellt. Wie man sieht, werden die Pfeiler durch vier Rundeisenstangen gebildet, die in bestimmten Abständen durch Blechplatten verbunden sind, während die den Pfeilern aufliegenden Hauptträger aus je zwei Rundeisen bestehen, von denen in bestimmten Abständen eiserne Bügel in die Höhe gehen. Auf diesen Querträgern ruht die Decke, die sich als ein Gitter paralleler, in Beton gehüllter Stangen darstellt. Das Ganze ist ebenfalls in Cement eingehüllt, der zu dem Zweck eines dichten Anschlusses an die Eisentheile in schwachen Schichten eingebracht und aufs sorgfältigste festgestampft wird. Da der Beton durch Hitze keine Veränderung erleidet, so sind die derart ausgeführten Bauten als feuersicher anzusehen. Fig. 2, eine Innenansicht aus einem armirten Beton-Eisenbau in Genua, läßt erkennen, wie der Architekt die theoretischen Formen der Träger, Pfeiler und Deckenfelder künstlerischen Zwecken dienstbar machen kann. Außer in Frankreich, der Schweiz, Belgien und Oesterreich-Ungarn hat sich die Bauweise Hennebique in den letzten Jahren auch in Deutschland mehr und mehr Eingang verschafft und scheint berufen zu sein, für den modernen Fabrikbau große Bedeutung zu erlangen. In den meisten größeren Städten Deutschlands sind bereits Vertreter dieses Systems vorhanden; für die Kreishauptmannschaften Dresden und Leipzig vertritt es der Architekt Max Pommer in Leipzig.

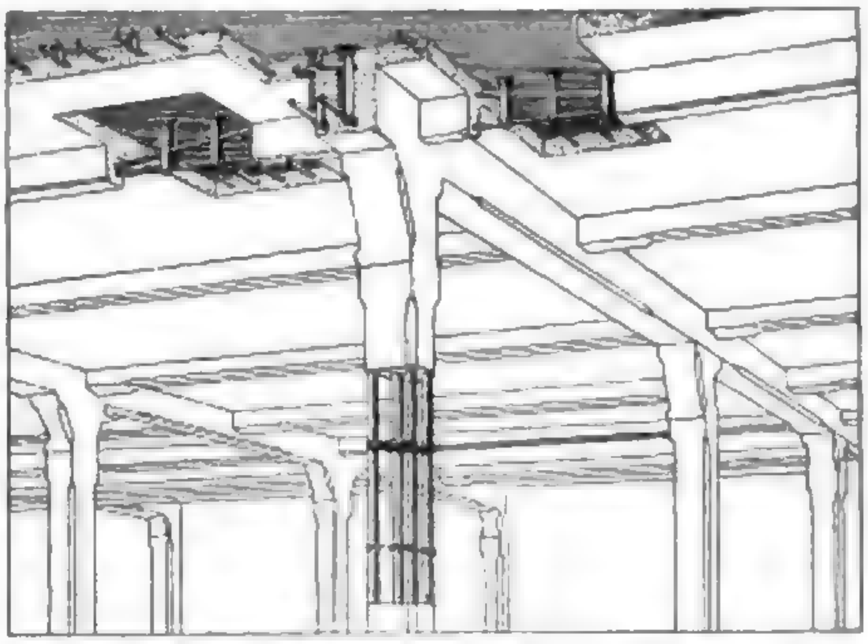


Fig. 1. Decke mit Trägern und Pfeilern nach der armirten Betonconstruction (System Hennebique.)

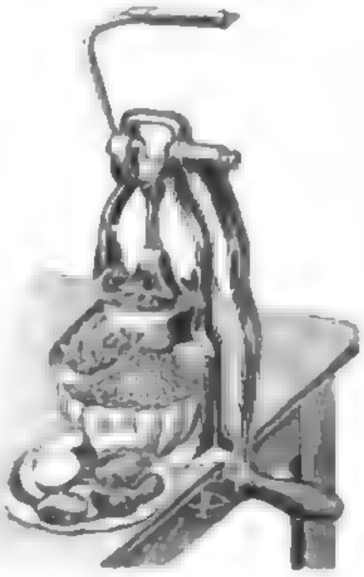


Fig. 2. Decorirte Säulen und Decke nach der armirten Betonconstruction (System Hennebique.)

Eine Neuerung auf dem Gebiete des Klavierbaus. — Die im Jahre 1855 begründete, rühmlich bekannte Pianofortefabrik von H. Kohl in Hamburg hat neuerdings in ihrem Betrieb einen musikalischen Gedanken verwirklicht, der sich auf dem Gebiete des Klavierbaus als von weittragender Bedeutung erweisen dürfte. Die von genannter Firma eingeführte Neuerung besteht darin, daß das bisherige dreichörige System nunmehr durch ein vierchöriges im Discant ersetzt worden ist, während die Mensur, entgegen früheren Theorien, verlängert wurde und durch Construction einer besonderen Metallplatte von großer Widerstandsfähigkeit das Ganze ein weit vollkommeneres Gepräge erhalten hat. Sowol ausübende Klavierkünstler als auch Professoren der musikalischen Hochschulen Deutschlands und Oesterreichs widmen den Kohl'schen Fabrikaten anerkennende Worte. Der neuste illustrirte Katalog der Firma enthält eine Anzahl von Modellen und Ansichten der Kohl'schen Pianinos und Flügel neuster Construction, unter denen sich alle in Betracht kommenden Sorten und Gattungen von Instrumenten befinden. Neben der von alters her bewährten gediegenen Bauart der Klaviere, deren hervorstechende Eigenschaften die Klangschönheit und Ausgeglichenheit des Tones und die Leichtigkeit der Spielart sind, verdienen die höchst elegante äußere Ausstattung in Holz, Politur, Gravirung, Ornamenten u. s. w. wie die auf Wunsch und Bestellung im gothischen, Renaissance-, Rococo- oder Empire-Stil gehaltene, wirklich künstlerische Ausführung der Fabrikate uneingeschränktes Lob.

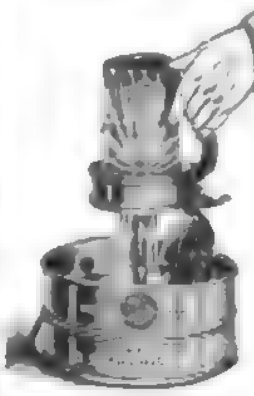
Neuartige Vorlegestange für Reisekörbe. — Die zum Verschließen der Reisekörbe gebräuchlichen Stangen haben bekanntlich an dem einen Ende ein Querstück und an dem anderen eine Oese zum Einhängen des Vorhängeschlosses. Ist nun dieses Vorhängeschloß nicht von gehöriger Größe, so kann es durch die nachgiebige, geflochtene Oese hindurchgezogen und somit der Korb ohne äußere Spuren geöffnet werden. Größere Sicherheit bietet der Verschluß mittels einer neuen, von M. Neumann in Pirna a. d. E. erfundenen Vorlegestange. Dieselbe besteht aus zwei gegeneinander verschiebbaren und voneinander trennbaren, mit Löchern versehenen Schienen, die beide mit einem Querstück ausgerüstet sind, das ohne Zerstörung nicht durch die Oese des Korbes hindurchgezogen werden kann. Der Verschluß erfolgt, indem der Bügel des Vorhängeschlosses durch zwei übereinandergeschobene Löcher der Schienen hindurchgezogen wird, wozu ein sehr kleines Schloß genügt. Aus der Verschiebbarkeit der beiden Schienen gegeneinander ergibt sich der Vortheil, daß die Stange verschiedenen Abstandsweiten der Korbösen angepaßt und somit für verschiedene Korbgrößen verwendet werden kann. Zu dem Zwecke weist die eine der Schienen eine bestimmte Anzahl nicht weit voneinander entfernter Löcher auf. Die praktische Stange ist für den Preis von 75 ₰ in den meisten größeren Eisenwaaren- oder Korbwaarenhandlungen erhältlich.

Kartoffelpresse. — Bei der Herstellung von Kartoffelspeisen, die ein Schälen und Zerkleinern der Kartoffeln erfordern, kann man sich zur Erleichterung dieser Arbeit vortheilhaft einer von L. Krauß in Schwarzenberg (Sachsen) construirten Presse bedienen. Die Presse läßt sich leicht an jeden Küchentisch schrauben, ist einfach zu handhaben und von wenig complicirter Einrichtung. Sie besteht aus einem mittels Handhebels zu bethätigenden Preßkopfdeckel, einem unter diesem liegenden auswechselbaren Rost und Sieb sowie einem selbstthätigen Schalenabstreicher. Die halbzerschnittenen gekochten oder ungekochten Kartoffeln werden mit der Schnittfläche auf den Siebboden gelegt; alsdann wird durch den Hebel die Preßplatte nach unten bewegt und so die Kartoffeln durch das Sieb hindurchgepreßt. Die zerkleinerte Masse wird in einem untergestellten Gefäß aufgefangen (s. d. Abbildung). Die entleerten Schalen bleiben vorerst flach gedrückt auf dem Siebboden, durch den sie nicht hindurchdringen können, liegen. Wird dann der Hebel nach oben zurückbewegt, so wird die Preßplatte emporgehoben, und der Abstreicher bewegt sich gleichzeitig nach unten und streicht federnd den Siebboden entlang, wodurch die Schalen in ein besonderes untergestelltes Gefäß geleitet werden. Auf diese Weise kann man in kurzer Zeit eine große Menge Kartoffeln pressen, ohne dieselben vorher zu schälen. Durch Einsetzen eines feineren oder gröberen Siebes erhält man eine zerkleinerte Masse, die sich zur Herstellung von Kartoffelklößen, Kartoffelbackwerk oder Kartoffelstückchen u. a. eignet. Der Preis der Presse beträgt 16 ℳ.



Kartoffelpresse.

Globus-Gläserspüler. — Den Restaurants, Kaffeehäusern und Wirthschaften größerer Art wird von der Deutschen Siphongesellschaft Roesler u. Co. in Leipzig in dem Globus-Gläserspüler ein nützliches, Zeit und Mühe sparendes Küchengeräth geboten. Wie die beigefügte Abbildung zeigt, besteht dasselbe aus einem größeren runden Untersatz und einem kleineren, in der Mitte mit feinen Oeffnungen versehenen Aufsatz für das zu reinigende Glas. Beide sind durch eine Röhre verbunden, an die sich unten ein kräftiger, an der Wasserleitung zu befestigender Schlauch schließt. Das unter Druck eintretende Wasser spritzt in feinen Strahlen in dem Glase empor, reinigt gründlich Wände und Boden desselben und läuft durch drei größere Oeffnungen im Boden des Aufsatzes in den gleichfalls mit Abflußöffnung versehenen Untersatz ab, sodaß immer nur frisches, sauberes Wasser mit den zu spülenden Gläsern in Berührung kommt. Die Handhabung bleibt für Biergläser mit oder ohne Deckel, Weingläser, Becher u. s. w. stets die gleiche und ist sehr einfach. Durch einen leichten Druck auf das Glas wird das Aufsatzstück mit seinem Rohrende in der äußeren Rohrhülse federnd um so viel nach unten bewegt, bis das Wasser in das Glas hineinspritzt. Nach Abheben des letzteren schnellt der Aufsatz wieder in die Höhe, und es findet kein Wasserverbrauch mehr statt. Da außer dem Schlauch alle Theile des Apparats aus Nickel oder vernickelt sind, so kann ein Rosten derselben nicht stattfinden, und das Geräth bewahrt stets ein sauberes, gefälliges Aussehen.



Globus-Gläserspüler.

Literatur.

Das Luftschiff des Grafen v. Zeppelin in Manzell am Bodensee hält die ganze Welt in Spannung, und erwartungsvoll sieht man den bevorstehenden praktischen Versuchen entgegen. Weitere Kreise interessirt es, wie Graf v. Zeppelin auf die Construction seines Fahrzeuges gekommen ist, und wieweit die Versuche der Lenkbarmachung der Luftschiffe überhaupt gediehen sind. Im Verlage von Karl Steinert in Weimar ist ein Buch erschienen unter dem Titel „Ein lenkbares Luftfahrzeug" von Michel Blümelhuber, mit 6 Tafeln (2 ℳ 40 ₰), das sehr wohl im Stande ist, über diese Fragen Auskunft zu geben, und das am Schluß ein Project des Verfassers eingehend beschreibt. Zunächst geht Blümelhuber auf die Frage ein: „Flugmaschine oder Ballon?" wobei er betont, daß dieselbe sowol vom praktischen als auch vom theoretischen Standpunkt aus gelöst werden muß. Den Vogelflug behandelt er hierbei in sehr eingehender und klarer Weise. Wenn sich vielleicht auch mancherlei Einwendungen gegen seine Ausführungen machen lassen, so können dieselben doch nur theoretischer Natur sein. Widersprechen müssen wir aber, wenn er von den beiden einzuschlagenden Wegen, Maschine mit Gasballon und Maschine ohne einen solchen, sagt: „Einer ist wol der Irrweg, der andere der rechte." Es führen eben viele Wege nach Rom, und die Erfolge des Franzosen Ader und des Wieners Kreß haben gelehrt, daß auch die Flugmaschinen eine Zukunft haben. Ein anderes Kapitel gibt einen sehr interessanten Ueberblick über die hauptsächlichsten Versuche für die Lenkbarmachung ballonähnlicher Luftfahrzeuge. Danach kommt der Verfasser auf die Beschreibung seines Projects eines lenkbaren Luftfahrzeuges, dessen Construction er gemäß verschiedener von ihm aufgestellten Grundsätzen entwickelt. Ueber die jetzt herrschenden Ansichten und Resultate in den Constructionsformen der lenkbaren Luftschiffe wird man durch die Ausführungen sehr gut informirt; eine Uebersicht über die zeitgenössischen Projecte vervollständigt unsere Kenntniß hierin. Wie bei allen Flugmaschinen können auch gegen Hrn. Blümelhuber's Luftschiff viele Einwendungen gemacht werden; die mangelnden Erfahrungen weisen aber auf die Nothwendigkeit praktischer Versuche hin, die allein über den Werth oder Unwerth der Projecte entscheiden können. Das Buch ist Laien und auch Fachleuten zu empfehlen; es ist sehr geeignet, über den heutigen Stand der lenkbaren Luftfahrzeuge zu orientiren.

Briefwechsel.

Thüringen. Die Vertretung der in Nr. 2962 der „Illustr. Ztg." besprochenen Kohlinger[illegible]möbel von Georg Schöttle in Stuttgart für Sachsen und Thüringen hat die Firma Hartmann u. Ebert in Chemnitz, Königstraße 3 u. 5. Im leipziger Kunstgewerbe-Museum sind gegenwärtig zwei Zimmereinrichtungen mit diesen Möbeln ausgestellt.

Vom Büchertisch.

— Ein Mittelpunkt für die sonst überall zerstreuten Forschungen über die Geschichte der Hohenzollern und deren Thätigkeit für den Staat ist das von Dr. Paul Seidel, dem Dirigenten der Kunstsammlungen in den königl. preußischen Schlössern und Director des Hohenzollernmuseums zu Berlin, herausgegebene „Hohenzollern-Jahrbuch" (Leipzig und Berlin, Giesecke u. Devrient), das auf die Illustrirung nach zeitgenössischen Quellen einen ganz besonderen Nachdruck legt. Der 3. Jahrgang (1899) weist gegen seine beiden Vorgänger einen wesentlich vermehrten Umfang auf. In diesem Bande treten besonders die Frauen des Hauses Hohenzollern in den Vordergrund. Der Mantegna-Forscher Dr. Kristeller schildert die Schicksale und das hervorragende Geistesleben von Barbara, der Gemahlin des Herzogs Lodovico Gonzaga von Mantua, die eine Tochter Johann's des Alchymisten von Brandenburg war. Prof. Tschackert in Göttingen legt die Bedeutung dar, die Herzogin Elisabeth von Münden, die Schwester Kurfürst Joachim's II. von Brandenburg und Gattin Herzog Erich's I. von Braunschweig und Lüneburg, für die Ethik des Reformationszeitalters gehabt hat. Oberst François de Bas, Director des königl. niederländischen kriegsgeschichtlichen Archivs, berichtet von den Schicksalen der energischen Gemahlin des Erbstatthalters Wilhelm V. von Oranien, die eine Nichte Friedrich's des Großen war. Hohes Interesse beansprucht der Bericht des Archivraths Paul Bailleu über die denkwürdige Begegnung der Königin Luise mit Napoleon in Tilsit auf Grund der eigenhändigen Aufzeichnungen der Königin und bisher noch nicht bekannter Mittheilungen von Augenzeugen. Der Vice-Oberceremonienmeister Bodo von dem Knesebeck entwirft ein Charakterbild der Kaiserin Augusta. Zwölf andere Arbeiten größeren Umfangs sind zur Hälfte Friedrich dem Großen gewidmet und betreffen überwiegend Beziehungen des Monarchen zur Litteratur (Voltaire) und zur Kunst (u. Knobelsdorff). Oberstlieutenant Dr. Jähns setzt die Darstellung der Schwedenfeldzüge des Großen Kurfürsten in Pommern (1678) und Preußen (1679) fort. Die illustrative Ausstattung des Bandes steht in keiner Weise dem in den Jahrgängen 1897 und 1898 Gebotenen nach. Auf die 32 Vollblätter und 125 Textillustrationen näher einzugehen, verbietet sich an dieser Stelle; es muß jedoch hervorgehoben werden, daß die beiden Farbendrucke, Porträt des Kurfürsten Joachim I. von Lukas Cranach dem Aelteren (1529) und Schnellsache des Großen Kurfürsten von Prof. Hans Bohrdt, in der Reproductionstechnik heute kaum zu übertreffen sein dürften. Jeder Band des „Hohenzollern-Jahrbuchs" (20 M, geb. 24 M) ist auch einzeln käuflich, der Ankauf eines Jahrgangs verpflichtet keineswegs zur Abnahme weiterer Bände. Der nur in 100 numerirten Exemplaren vorhandenen Liebhaberausgabe (60 M) auf feinstem Velinpapier sind die selbständigen Vollbilder in Heliogravüre, Lichtdruck und Autotypie noch in einer zweiten Ausführung und in einer eleganten Mappe vereinigt beigegeben. Mehrere der ganzseitigen Illustrationen der Liebhaberausgabe sind auf chinesischem und japanischem Papier abgezogen.

— Zu den zwei ersten Riesenbänden des groß angelegten, von Paul Schlenther herausgegebenen, bereits an dieser Stelle hervorgehobenen Sammelwerks „Das 19. Jahrhundert in Deutschlands Entwicklung" hat sich vor kurzem ein dritter gesellt: „Die deutsche Litteratur im 19. Jahrhundert" von Richard M. Meyer (Berlin, Georg Bondi; geb. 12 M 50 ₰). Der Name des Verfassers wird dem beinahe tausend Großoctavseiten umfassenden, mit acht schönen Dichterporträts geschmückten Buch von vornherein zur Empfehlung dienen. Als litterargeschichtlicher Forscher und Schriftsteller, besonders durch seine vortreffliche Goethe-Biographie, hat sich Richard Meyer schon seit langem begründetes Ansehen in einem sicher nicht geringen Theil des gebildeten Publikums erworben. Den ungeheueren, für seine neuveröffentlichte Arbeit erwählten Stoff hat er, dem Verlauf der Jahrzehnte folgend, unter zehn großen Abschnitten geordnet und dadurch eine gewisse Uebersichtlichkeit, nothwendige Ruhepunkte für die ermüdende Aufmerksamkeit des Lesers hergestellt. Wie einen breiten, majestätisch dahinwogenden Strom läßt er das gewaltige Schaffen und Ringen der wendungs- und ereignißreichen Epoche in Hunderten von schaffenden Persönlichkeiten, in Tausenden von schriftstellerischen und dichterischen Erzeugnissen an uns vorüberziehen: von dem „unerreichten Glanz" der Kaiserstellung deutschen Geistes am Anfang des Jahrhunderts durch alle eingreifenden Wechsel und Erscheinungen der Folgezeiten hindurch bis zu dem Jahre 1899, dem Zeitalters Schopenhauer's, Nietzsche's, Ibsen's, Richard Wagner's, der „Modernen" und aller verschiedenen, von den Zeitgenossen sehr verschieden beurtheilten Neubildungen und Schattirungen. Für die Gestaltung der Stoffmassen verwendet er die wol zuerst wirksam von Hermann Hettner durchgeführte Methode, sein gezeichnete Lebens- und Charakterbilder der schaffenden Persönlichkeiten in den Vordergrund zu stellen, wodurch die Darstellung an Farbenreiz und fesselndem Interesse, die reflectirende Betrachtung und Untersuchung des Ideengehalts und der geschichtlichen Wirkungen an realem Boden gewinnt. Seine Auffassung der bunten, oft schwer zu entwirrenden Vorläufe ist eine durchaus hoffnungsfreudige. Er sieht in dem Abschlußgang des Jahrhunderts eine erneute, in rastlosem Fortschreiten begriffene Wiedergeburt nicht bloß der Kunst, sondern auch der Cultur und des Lebens. Ob es aber „Geschichte", d. h. gleichsam dem Richterspruch der Zukunft vorgreifender Urtheilsspruch ist, was Meyer hier über die litterarischen Bewegungen eines uns so nahe liegenden, zwar mit großen Errungenschaften, aber ganz unabgeschlossen in das neue Jahrhundert hinübergärenden Zeitalters geschrieben hat? Diese Frage kann hier nicht erörtert werden. Was uns betrifft, so haben wir aus aufmerksamer Lectüre des umfangreichen Bandes den Eindruck einer hochinteressanten Leistung wesentlich publicistischer Kritik, zwar ernstester und ehrlicher Art, aber von stark subjectiver Färbung hinweggenommen. Der Verfasser hat dies auch selbst gefühlt, da er im voraus für sich ein gelegentliches Wort Goethe's in Anspruch nimmt: „Aufrichtig zu sein, kann ich versprechen, unparteiisch zu sein aber nicht." In den Zeitfragen nicht bewanderte Leser müssen deshalb ernstlich davor gewarnt werden, das Werk etwa als ein Lehrbuch zu nehmen. Wer die persönlichen Urtheile und Auffassungen eines geist- und gedankenvollen Selbstforschers von erstaunlicher Belesenheit sowie von ernstem und großem Wissen über unsere neuere und neuste Litteratur kennen lernen will, der wird aus ihm reichen Genuß und vielfachen Gewinn schöpfen. Weniger sympathisch ist uns, sicher mit vielen anderen, der absprechende Ton der Behandlung, die der jüngere Autor manchen noch hochbejahrt unter uns lebenden, als verdienstvoll anerkannten Veteranen deutschen Schriftenthums zutheil werden läßt.

— Auf der Naturforscherversammlung in Leipzig 1872 hat Du Bois-Reymond gegenüber den Welträthseln das „ignorabimus" ausgesprochen. Ernst Haeckel, der bekannte consequenteste Anhänger Darwin's, steht nicht auf diesem Standpunkt, vielmehr bietet er in seinem Buche „Die Welträthsel" (Bonn, E. Strauß; 8 M) eine Reihe gemeinverständlicher Studien, die die Lösung der Welträthsel geben. Die Abhandlungen zerfallen in vier Theile: einen anthropologischen, psychologischen, kosmologischen und theologischen. Ueberall vertritt Haeckel eifrig und beredt die monistische Philosophie, die „die drei Centraldogmen der bisherigen dualistischen Philosophie, den persönlichen Gott, die Unsterblichkeit der Seele und die Freiheit des Willens, zertrümmert". Selbst wer, wie der Referent, nicht auf des Verfassers Standpunkt steht, wird die mit warmer Ueberzeugung vorgetragenen, durch Litteraturnachweise und Erläuterungen gestützten Abhandlungen doch mit Interesse lesen.

Frauen-Zeitung

Unser Sohn Alexander.

Novelle

von

E. H. Lange.

(Nachdruck verboten.)

Biestrow ist ein kleines Städtchen nahe der polnischen Grenze. In einer einzigen Hauptstraße zieht es sich dahin, denn seinen etwaigen Ausdehnungsgelüsten in die Breite hat die Natur zwei Riegel in Gestalt von mäßigen, mit Fichten bestandenen Sandbergen vorgeschoben.

Kein Fluß nähert sich der schmalen Thalsohle; das einzige Gewässer, dem man aus der Ferne die Absicht zutrauen konnte, das Städtchen zu berühren, macht genau drei Meilen nördlich von ihm eine so schroffe Wendung nach Westen, daß seine Abneigung, mit Biestrow in Verbindung zu treten, daraus deutlich erhellt. Auch keine Eisenbahn kommt auf einen geringeren Abstand als drei Meilen in seinen Umkreis; von der entfernten Chaussee zweigt sich eine holperige Landstraße ab, die in Biestrows Hauptstraße einmündet — kurz, die ausgleichenden Einflüsse des modernen Verkehrs haben keinerlei Macht über das stille Städtchen gewonnen. Sein äußeres und inneres Leben ist heute wie vor hundert Jahren. Eine chinesische Mauer von altväterischen Vorurtheilen erhielt und beförderte im gesellschaftlichen Leben eine peinlich durchgeführte Kasteneintheilung. Ein einziger Vorzug wird Biestrow nachgerühmt, nämlich der, daß man beim Betreten des Ortes in schnurgerader Richtung auch schon den Ausgang vor sich sieht und sich schleunigst wieder trollen kann. So absprechend urtheilt jedoch wol nur der Handlungsreisende, der von der Reichshauptstadt hierher verschlagen wird; der alteingesessene Biestrower weiß denn doch, was er an seinem Städtchen besitzt.

Auch Hirsch Victor, Inhaber einer Kurz- und Weißwaarenhandlung, sitzt an einem schönen Herbstnachmittag mit dem Ausdruck innigen Behagens im ehrwürdigen Patriarchengesicht auf der grünen Bank vor seinem Giebelhäuschen. Die Kundschaft läßt ihm Ruhe um diese Stunde; sie hetzt ihn überhaupt nicht arg, und Hirsch Victor ist trotz ehrlichen Strebens ein „kleiner Mann" geblieben. Aber dennoch fühlt er sich reichgesegnet, denn sein Sohn, dem er unter vielfachen Entbehrungen das Studium ermöglichte, hat soeben das Staatsexamen bestanden; sein Alexander ist nun ein Arzt wie der vornehme Herr Sanitätsrath Uhlig von drüben, und allernächstens kommt er nach Hause, nach Biestrow, damit die stolzen, glücklichen Eltern sich an ihm weiden können. Hirsch Victor werden bei dieser Vorstellung die Augen feucht. Oder blendet ihn die untergehende Sonne, die die gegenüberliegenden Fenster wie rothes Gold erstrahlen läßt? Er breitet beide Hände dachförmig zum Schutz über sein Gesicht, um dem Postboten entgegenzusehen, der gerade auf ihn zusteuert. „Aus Berlin!" sagt der Briefträger, der Hirsch Victor nicht zu häufig etwas zu bringen hat, und überreicht ihm mit eleganter Schwenkung einen Brief.

Aus Berlin, aus Berlin? meint Hirsch Victor gedankenvoll — so schreibt doch nicht sein Alexander. Er betrachtet blinzelnd die Adresse von allen Seiten, holt dann bedächtig die große horngefaßte Brille aus der Brusttasche, haucht auf die Gläser, putzt sie sorgfältig mit dem rothgemusterten Taschentuch und setzt sie auf die Nase, immer noch im Zweifel den grauen Kopf hin- und herwiegend. Was seine so bewaffneten Augen dann endlich sehen, das sträubt sich sein Geist zu begreifen. Das ist zu viel für Hirsch Victor, den armen Hirsch Victor, der es sich Zeit seines Lebens so sauer hat werden lassen. Er hält das Schriftstück dicht unter seine Augen; er faßt sich an seinen langen, grauen Bart, an seine Nasenspitze. Kein Zweifel, er träumt nicht, er ist wach, und er ist in diesem Augenblick der glücklichste Mensch unter der Sonne.

„Gott, du Gerechter!" jauchzt er, wobei er von seinem Sitz auffährt. „Malchen! wo bist du?" Er steckt den Kopf in das offen stehende Fenster, aber Malchen, die kleine, rundliche Gattin erscheint bereits in der Ladenthür. „Malchen, Malchen, ich hab' g'wonnen in der Lotterie fünfundsiebzigtausend Mark!"

Malchen's Augen weiten sich; ihr Herz zittert, das große Glück zu glauben. Da macht sie's wie ihre Aeltermutter Sarah, als diese, in der Thür ihrer Hütte stehend, das große Glück vernahm, das ihr werden sollte. Sie lacht — so ein irres, bängliches, seliges Lachen. Aber Hirsch Victor ist bereits bei ihr und hält ihr das kostbare Schreiben des Lotteriecollecteurs so dicht unter die Augen, daß sie beim besten Willen nichts entziffern kann; dann faßt er sie um die dicke Taille und dreht sie wie einen Kreisel immer rundum, bis ihr Hören und Sehen vergeht.

Dann stürmt Hirsch Victor, aller seiner sonstigen Würde bar, bald auf dem rechten, bald auf dem linken Fuße hüpfend, die Straße von Biestrow auf und ab; und wer ihm in den Weg läuft und sich nicht zur Wehr setzt, den dreht er im Kreise wie sein Malchen und schreit ihm dabei ins Ohr: „Ich hab' g'wonnen, ich hab' g'wonnen! Fünfundsiebzigtausend Mark!" In zehn Minuten weiß es ganz Biestrow, und überall ist ein Staunen und Neiden und Lachen über Hirsch Victor und seinen Lotteriegewinn. Bis in die tiefe Nacht hinein brennt das Licht bei den beiden Glücklichen. Sie lachen und weinen, und immer wieder seufzt bald Hirsch und bald sein Malchen selig auf: „Was wird er nur sagen, unser Sohn, unser Alexander?" Was aber in derselben Nacht von Hirsch Victor und seiner Gattin beschlossen worden war, das sollten die staunenden Biestrower zur Visitenstunde des nächsten Sonntags erfahren.

* * *

Der Herr Bürgermeister Koltmann sitzt im Schlafrock, über Acten gebeugt, an seinem Schreibtisch. Da stürmt plötzlich seine Gattin mit allen Zeichen des Schreckens herein.

„Du, Wilhelm, Hirsch Victor ist mit seiner Frau da!"

Der Bürgermeister sieht erstaunt auf und rückt die Brille nach der Stirn hinauf. „Was können denn die wollen?"

„Was sie wollen? Eine feierliche Visite wollen sie uns machen; das ist doch klar."

„Der Kerl ist wol verrückt geworden. Seine Fünfundsiebzigtausend sind ihm wahrscheinlich zu Kopfe gestiegen", brummt der Bürgermeister ärgerlich.

„Was thun?" meint seine Frau nachdenklich. „Wollen wir sie denn empfangen?"

„Unsinn! Wäre ja noch schöner."

Die Frau Bürgermeister ist im Princip allerdings derselben Ansicht wie ihr Gatte; aber sie muß doch wissen, wie sich die beiden benehmen werden, sie kann ja sonst gar nicht mitreden, wenn im nächsten Kaffee über den köstlichen Fall zu Gericht gesessen wird.

„Weißt du, Wilhelm“, meint sie zögernd, „ich möchte sie allein empfangen; ich werde sie schon in die gebührenden Schranken verweisen.“

Das undeutliche Brummen, das vom Schreibtisch her ertönt, nimmt sie für Zustimmung und begibt sich mit der Haltung einer Königin in das Besuchszimmer. Dort schreitet ihr in feierlich schleifendem Schritt, den blanken Cylinder in der Hand, sein Malchen am Arm, Hirsch Victor entgegen. Die kleine, dicke Frau steckt in einem schwarzseidenen Staatskleide, das selbst für Biestrow unerlaubt altmodisch ist, und dessen pralle Enge darauf schließen läßt, daß seine Trägerin einst schlank wie ein Reh war. Drei Schritt vor der Dame des Hauses macht Hirsch Victor mit einem gewissen Ruck halt, löst seinen Arm aus dem seiner Gattin und sagt, mit einer runden Armbewegung erst auf seine Brust und dann auf die knixende Dame an seiner Seite deutend: „Ich, Hersch Victor — und Malchen, meine Frau.“

Obgleich Hirsch Victor eigentlich nicht daran zweifeln darf, daß man ihn sehr genau kennt, hält er bei einer feierlichen Visite eine Vorstellung für unerläßlich, und er wiederholt dieselbe noch fünfmal im Laufe des Vormittags. Ueberall dauern die Präliminarien des Empfanges sehr lange; überall aber werden sie angenommen, weil die Neugierde schließlich alle anderen Bedenken besiegt. Im Nachbarhause, bei Rechtsanwalt Straßer, finden sie die verhältnißmäßig beste Aufnahme. Frau Straßer ist ungemein leutselig und weiß die in ihren Sohn verliebten Eltern an ihrer schwächsten Stelle zu fassen. Sie erkundigt sich angelegentlich nach Alexander, rühmt seine Tüchtigkeit und erinnert huldvoll an die rührende Freundschaft, die ihre Tochter Gertrud und Alexander immer verbunden habe. In Malchen steigt zwar eine dunkle Erinnerung auf, als wenn Frau Straßer vor zeiten einem Verkehr der beiden Kinder immer sehr feindselig gegenübergestanden hätte, aber diese Vorstellung erlischt in der Wonne des Augenblicks, als Frau Rechtsanwalt Straßer, die geborene von Gadebusch, verbindlich der Mutter Alexander's die Hand drückt.

Hirsch Victor wischt sich jedoch, nach Hause zurückgekehrt, den Angstschweiß von der Stirn, und auch Frau Malchen hängt mit einem tiefen Seufzer der Erleichterung das Schwarzseidene wieder in den Schrank. Es war doch nicht so leicht, mit den Spitzen der Gesellschaft zu verkehren. Sie hatten manchmal so merkwürdige Formen; die jungen Damen bei Uhligs hatten immer die Taschentücher vor dem Mund und blinzelten einander mit den Augen zu, und die Frau Volkmann hatte fortwährend ein so eigenthümliches Lächeln, wo es doch nichts zu lächeln gab.

„Gott sei gelobt und gedankt, daß das glücklich vorüber ist“, meint Hirsch Victor, als er sich ebenfalls des Visitenstaates entledigt. „Wir gehören nun zur Haute-Volée. Das waren wir unserem Alexander schuldig. Wenn er nun kommt, sind ihm die Wege geebnet. In unserem Hause wird er die ganze hohe Gesellschaft von Biestrow finden. Er wird sich seiner Eltern nicht zu schämen brauchen, und er wird künftig eine Rolle spielen, wie es sich schickt für einen Mann von seinem Stand und von seinem Vermögen.“

Ganz behaglich ist ihnen nicht zu Muthe bei der Rückerinnerung an diesen Besuchsvormittag, ohne daß es indeß eins dem anderen eingesteht. Das aber ahnen sie doch nicht, daß aus dem verstohlenen Kichern ein schallendes Gelächter wurde, nachdem sie kaum die Thür hinter sich geschlossen hatten. Die Kinder der Honoratiorenfamilien führten bereits den ganzen Act dramatisch vor, der stets mit den Worten eingeleitet wurde: „Ich, Hersch Victor — und Malchen, meine Frau!“

* * *

Durch den Garten des Victor'schen Hauses wandert der heimgekehrte Sohn. Er ist von hochgewachsener Gestalt; eine gewisse gehaltene Würde liegt trotz der Jugend über seinem ganzen Wesen. Das feine, bartlose, von dunklem Haar umrahmte Gesicht ist blaß und von einer Ebenmäßigkeit der Züge, wie sie seine Rasse hier und da geradezu auffallend zur Erscheinung bringt. Seine Miene ist ernsthafter, als es sich für den Erben der fünfundsiebzigtausend Mark gehörte. Es ist ihm zweifellos, daß sich seine Eltern in ihrer Unschuld und in ihrer Liebe für den Einzigen lächerlich gemacht haben, und daß es so ist, thut ihm weh. Ohne selbst dabei gewesen zu sein, vermag er sich lebhaft vorzustellen, wie ihre Besuche bei den Honoratioren aufgenommen worden sind. Er kennt die Vorurtheile der Kleinstadt nur zu gut, sieht im Geiste das kaltherzige Lachen und Achselzucken und hört die spottenden Bemerkungen, die hinter dem Rücken der alten Leute gefallen sind.

Und bei Straßers sind sie auch gewesen. Ob Gertrud mitgelacht und gespottet hat? Alexander's Blick sucht die Fenster des Nachbarhauses. Das Bild des blonden Mädchens, das einst seine Spielgefährtin gewesen ist, und das er sich lange Jahre als das Weib seiner Zukunft gedacht hat, taucht vor seinem geistigen Auge auf. Aber vorbei ist der phantastische Traum des thörichten Jünglings, der die kleinstädtischen Vorurtheile besiegen zu können glaubte.

Alexander tritt in die Jasminlaube im Hintergrund des Gartens und läßt sich hier auf eine Bank nieder. An diesem Platz, wo er so oft mit Gertrud geplaudert oder gespielt hat, hier vor diesem alten wurmstichigen Tisch, an dem so manches mal der Jugendgespielin Schularbeiten von ihm einer prüfenden Durchsicht unterzogen worden sind, überkommen ihn mächtig die alten Erinnerungen. Gertrud war viel lieber hier im Victor'schen Garten als Alexander drüben im Straßer'schen Bereich. Ungesehen pflegte sie durch das hintere Gartenpförtchen in die Jasminlaube zu schlüpfen, wo Alexander schon treulich ihrer harrte. Sie wußten es beide ja recht gut, daß er drüben ein scheel angesehener Gast und daß die stolze Frau Rechtsanwalt Straßer, geborene von Gadebusch, recht ungehalten war über die seltsame Freundschaft ihres Töchterchens mit dem »Judenjungen«, wie sie laut genug sagte, daß auch er es hören konnte. Aber Gertrud konnte nun einmal nicht ohne ihn sein und er vermochte den bittenden Augen nicht zu widerstehen, die ihn immer wieder in ihren Bannkreis zogen, so sehr es auch sein Ehrgefühl verletzte, nur hinter dem Rücken der stolzen Leute mit Gertrud zusammenzutreffen. Hier auf dem Laubentisch das Herz mit den Buchstaben A. und G. darin hatte er geschnitzt an jenem Vollmondabend, als er vor seinem Abgang nach der Universität zum letzten mal mit Gertrud zusammen gewesen war. Da hatten sie von ihrer gemeinsamen Zukunft gesprochen und sich feierlich einander verlobt; allen Vorurtheilen und Hindernissen zum Trotz wollte Gertrud auf ihn warten, an ihm festhalten, es komme, was da wolle. Wie deutlich sah er es in seiner Erinnerung noch vor sich, das schwärmerische Gesichtchen des damals fünfzehnjährigen Mädchens, das ihm in dem leuchtenden Mondenschein jenes Abends geradezu märchenhaft lieblich däuchte.

Und wie hatte sie ihren Schwur gehalten! Als Alexander nach einer Abwesenheit von zwei Jahren wieder nach Hause kam, da war aus dem Backfischchen eine junge Dame in langen Kleidern geworden, die die blonden Hängezöpfe zierlich aufgesteckt trug. Alexander fühlte, daß es für ihn und sie nun nicht mehr schicklich war, den Verkehr in der alten Form fortzusetzen. Da faßte er den Entschluß, im Nachbarhause einen Besuch zu machen. Es kostete ihm Herzklopfen, aber er redete sich selber Muth zu. War dieser Schritt etwas so Unerhörtes? Freilich bildete die Verschiedenheit der Religion und der gesellschaftlichen Stellung eine Schranke zwischen ihm und denen da drüben. Aber hob seine Bildung dieselbe nicht auf? Würde er nicht in absehbarer Zeit, wenn er erst Arzt war, auch in gesellschaftlicher Stellung ihnen gleich sein? Und was die Verschiedenheit des Glaubens anbelangte, so fühlte er sich im Grunde seines Herzens nicht abgeneigt, Gertrud zuliebe die äußeren Formen seiner Gottesverehrung zu wechseln, vorausgesetzt, daß seine Eltern mit dem Schritt einverstanden sein würden, denn er war ein guter Sohn und wollte ihnen unter keinen Umständen Schmerz zufügen. Und schließlich würden Straßers die Ansprüche für ihre Tochter so gar hoch kaum schrauben dürfen. Das Haus war voll Kinder, der Anwalt hatte nur eine kleine Praxis und die Familie so viel Schulden, daß sie manchmal nicht aus noch ein wußte.

O, wenn er an jenen Besuch dachte, trieb ihm die Scham das Blut noch heute heiß in die Wangen. Wie gut, daß seine Eltern nichts davon gewußt hatten. Wenn auch verblümt, so doch über jeden Zweifel deutlich, war ihm zu erkennen gegeben worden, daß man sein Erscheinen im Straßer'schen Hause unverständlich fände und ein Wiederkommen ein für allemal nicht wünsche. Gertrud hatte er nicht zu Gesicht bekommen; als er sie aber bald darauf auf der Straße traf, blickte sie verlegen weg und gab sich den Anschein, ihn nicht zu bemerken. Und das war Gertrud, das Ideal seiner Knaben- und Jünglingsjahre! Es war eine bittere Enttäuschung damals, aber nun war sie gänzlich verwunden in ernster Arbeit, in emsigem Vorwärtsstreben.

Als Alexander eines Abends zur Dämmerstunde von einem einsamen Spaziergang in den Fichtbergen nach Hause zurückkehrte, zündete seine Mutter gerade die Lampe in dem kleinen Stübchen neben dem Laden an. Ihre hochrothen Wangen zeugten von freudiger Aufregung, und Vater Victor rieb sich vergnügt die Hände.

„Wir haben soeben Besuch gehabt, Alexander“, berichtete Frau Malchen eifrig, „schade, daß du nicht da warst. Die Frau Rechtsanwalt Straßer war hier.“

„Und die anderen Visiten“, fiel Hirsch Victor hier ein, „werden nun auch bald erscheinen, und dann kommen die Einladungen. Es ist ja nicht wegen uns; deine Mutter und ich machen uns ja nicht so viel daraus, es ist nur wegen dir, mein Alexander, daß wir uns darauf freuen.“

Alexander bezweifelte im stillen, daß die anderen Besuche und die Einladungen jemals kommen würden, aber er fand nicht den Muth, es den guten alten Leuten zu sagen, solange sie sich noch in dieser Hoffnung wiegten. Er hatte es ihnen wol angemerkt, daß die Erinnerung an jene Besuchstournée nicht zu den erhebendsten ihres Lebens gehörte, und es war ihm nicht möglich, diesen leisen Stachel noch zu verschärfen. Es wußte ja auch keiner so gut wie er die Größe des Opfers zu schätzen, das sie ihm damit gebracht hatten.

„Also die Frau Rechtsanwalt Straßer, geborene von Gadebusch“, sagte er mit leisem Spott, „aber allein?“

„Ja — sie entschuldigte den Herrn Rechtsanwalt; er hätt' so viel zu thun.“

Davon weiß man doch sonst nichts, dachte Alexander, aber er verschwieg auch diesen Zweifel.

„Und so freundlich und nett war sie“, fuhr Vater Victor fort, „und so viel hat sie sich nach dir und deinen Plänen für die Zukunft erkundigt.“

„Ich wollte die Lampe anstecken“, fiel Frau Malchen ihrem Mann in die Rede, „aber die Frau Rechtsanwalt hielt mir die Hand fest und meinte, es plaudere sich so angenehm im Dunkeln.“

Aha, dachte der junge Arzt mit einem Blick nach den wenig verwahrten Fenstern, sie fürchtete gesehen zu werden, und deshalb kam sie auch verstohlen zur Dämmerstunde.

„Und weißt du, was sie gesagt hat“, nahm Hirsch Victor den Faden der aufregenden Erzählung wieder an sich, „du möchtest sie recht bald besuchen, hat sie gesagt; sie würde sich sehr freuen, den Jugendfreund — war's nicht so, Malchen? — den Jugendfreund ihrer Tochter in ihrem Hause begrüßen zu können. Nu, es ist ja in der Ordnung, daß sie gekommen ist, und daß sie so gesprochen hat, weil wir ja auch zur Haute-Volée gehören, aber man freut sich doch, man hat doch nicht gedacht, daß die feinen Leut' so nett sind.“

Zur Verwunderung seiner Eltern nahm Alexander ihren Bericht sehr kühl auf und blieb ihnen schließlich gänzlich die Antwort schuldig. Aber je stiller er äußerlich war, desto lebhafter arbeitete sein Geist. Also diese hochmüthige Frau beugte sich vor Victor's jungem Reichthum, wenn sie es auch zunächst nur heimlich that. Wol weil sie von all den Frauen der kleinstädtischen Gesellschaft die Herbheit pecuniärer Bedrängniß am meisten kennen gelernt hatte. Ob sie vielleicht gar besondere Absichten mit diesem Besuche verband? Lag in dieser Aufforderung an ihn das stille Zugeständniß, daß seiner etwaigen Werbung nun nichts mehr im Wege stände? Sein empfindliches Ehrgefühl bäumte sich auf bei der Vorstellung, das Haus zu betreten, aus dem man ihn mit nur nothdürftig verschleiernden Worten hinausgewiesen hatte. Ja, wenn es noch irgendein persönliches Verdienst gewesen wäre, das ihn in den Augen dieser Leute emporgehoben hätte! Aber daß es lediglich dieser ihm plötzlich in den Schos gefallene Reichthum war, der den einst verachteten Juden zu einem annehmbaren Freier machte, das erfüllte ihn mit Ingrimm und Schmerz zugleich.

Daß er mit seinen Vermuthungen das Richtige getroffen hatte, wurde ihm kaum acht Tage später völlig klar. Bei Gelegenheit eines Einkaufs hatte Frau Straßer sich wieder in eine lange, huldvolle Unterhaltung mit der beglückten Frau Victor eingelassen. Im Laufe derselben war von ihr auf die zarte Neigung angespielt worden, die Alexander und Gertrud miteinander verbunden habe, und versteckt zwar, aber doch noch verständlich genug war die Andeutung gefallen, daß elterlicherseits nichts gegen Gertrud's Liebe einzuwenden sei.

Frau Victor hatte wol halbwegs ihres Einzigen Herzensgeheimniß geahnt, aber die Erwähnung der Thatsache und aus Frau Straßer's Mund erfüllte sie doch mit so freudigem Schreck, daß sie kaum ihre Haltung zu bewahren vermochte. Die Erschütterung ging bald in einen Rausch des Entzückens über — Alexander's demnächstige glänzende Stellung in der Gesellschaft schien nun gesichert — und kaum konnte sie die Zeit erwarten, um Mann und Sohn den Inhalt des bedeutungsvollen Gesprächs mit Frau Straßer zu berichten.

Auch Gertrud Straßer schien in der letzten Zeit genügende Weltklugheit gewonnen zu haben, um sich den veränderten Verhältnissen anzupassen, eine Klugheit, die sie in den Augen ihres einstigen Verehrers nicht eben hob. War sie bis dahin ängstlich jedem Zusammentreffen mit Alexander aus dem Wege gegangen, so mußte es diesen doppelt befremden, da sie ihm eines Tages in der Promenade des Städtchens, einem durch die Fichtberge gebahnten Wege, mit aufleuchtendem Blick einen Schritt entgegentrat, als erwarte sie seine Anrede. In Alexander stieg ein Gefühl der Verachtung auf, und sein Gesicht hatte einen kalt abweisenden Ausdruck, als er mit stummem Gruß an ihr vorüberschritt. Gertrud stand einen Augenblick wie erstarrt und sah ihm nach, während sich ihre blauen Augen langsam mit Thränen füllten.

(Schluß folgt in nächster Nummer.)

Moden.

Moderne Frühlingstoiletten. — Von den hier dargestellten geschmackvollen Frühlingstoiletten stellt Fig. 1 (Lipperheide's „Modenwelt" entlehnt, ebenso wie Fig. 2 bis 5) einen für ältere Damen geeigneten eleganten Promenadenanzug dar, an dem namentlich der moderne halblange Sackpaletot mit schöner Aurbeitstickerei in die Augen fällt. Er ist aus feinem schwarzen Wollrips gefertigt, mit schwarzem Seidenfutter versehen und um den unteren Rand, auf den Aermeln unten vorn und im Rücken mit durchbrochener Stickerei verziert. Auf den Stehkragen ist eine breite Rüsche von Chantillyspitzen gesetzt, die vorn mit einer Bandschleife und langen fransengarnirten Enden abschließt; ebenso sind die Aermel um das Handgelenk von breiten Spitzenvolants umgeben. Das Kleid aus schwarzem oder violettem broschirten Taffet ist am Rock unten zwischen den Vorder- und Seitenbahnen mit fächerartigen Einsätzen von glatter Seide verziert; den Capotehut aus schwarzem Reis- oder Strohgeflecht schmücken Jettliche und eine schöne Agraffe. — Fig. 2 zeigt ein hübsches jugendliches Kleid aus dunkelblauem, mit feinen weißen Tupfen überstreuten Mohairstoff, der Rock ist durchweg gefüttert und schließt in der hinteren Mitte, ist aber sonst ohne jeden Ausputz. Den hauptsächlichen Schmuck der Taille bildet ein breiter Garniturkragen, der mit Seide gefüttert ist und aus einer leinenen Grundform besteht, die zum Theil mit dunkelblauem, in feine Querfältchen abgenähtem Taffet bekleidet ist, während der von gelblicher Zackenbordüre begrenzte Rand aus Wollstoff gebildet wird, der durch drei Reihen breiter Stiche von feinen weißen Baumwollschnürchen mit durchgezogenen schwarzen Sammetbändchen einen zierlichen Ausputz erhält. Der glatte, überzuhakende Latz und der oben mit Säumchen versehene Stehkragen sind aus dunkelblauem Taffet gemacht, ebenso haben die langen engen Aermel einen dreieckigen Einsatz aus in Säumchen abgenähtem Taffet. Die Rücken- und Seitentheile der Taille sind im Oberstoff ohne Naht glatt anliegend, auch die Vordertheile sind glatt bis auf eine 10 Cmtr. breite doppelte Tollfalte in der vorderen Mitte. Um den Stehkragen legt sich ein gefalteter Schrägstreifen von rother Alpaseide, an den sich vorn ein Knoten mit mäßig langen fransenbesetzten Enden schließt. Hierzu ein Toquehütchen aus dunkelblauem Stroh mit Garnitur von dunkelblauem Seidenmusselin und schwarzen Federn. — Fig. 3 ist ein nettes praktisches Costüm aus hellgrauem Wollstoff mit schmalen weißen Streifen, mit glattem, einfach gemachtem Rock, der rückwärts in zwei tiefe, sich begegnende Falten geordnet ist. Der kurze, halb anschließende Paletot, dessen zweireihig gemachte Vordertheile inwendig über einer Leinenunterlage mit Oberstoff besetzt sind, haben abgesteppte Kanten und Revers, ebenso sind die Aufschläge der Aermel abgesteppt. Den umgelegten Kragen bedeckt schwarzer Sammt; zwei Reihen schöner Perlmutterknöpfe vermitteln den Schluß. Als Ausputz des runden, ringsherum leicht aufgebogenen grauen Strohhütchens dienen Schleifen von lila und weiß gestreiftem Band sowie kurze Straußfedern. — Fig. 4 veranschaulicht ein Kleid aus graublauem kräftigen Wollstoff, dessen Rock aus geraden, in Falten abgenähten Bahnen hergestellt und hinten in eine breite doppelte Tollfalte geordnet ist. Die in 3 Cmtr. breiten Zwischenräumen gelegten und gebügelten Falten sind am Rand 6 bis 7 Cmtr. tief und werden vorn in einer Länge von 67, hinten 64 Cmtr. lang abgesteppt; in der vorderen Mitte werden die Faltenbahnen, mit den Bruchrändern zusammenstoßend, einem oben 1½, unten 4 Cmtr. breiten Stoffstreifen aufgesteppt. Der Futterrock fällt natürlich völlig glatt. Die Taille besteht aus einem faltig drapirten lichtblauen Sammtmieder nebst gezogenem Latz und fransenverzierter Kravatte von blauem Crêpe de Chine; darüber ein Bolerojäckchen aus graublauem Wollstoff mit dreifach abgesteppten Rand sowie Kragen und Revers aus blauem, mit Spitze überzogenem Sammt. Die engen glatten Aermel sind unten ein wenig offen und mit mehrfachen Steppnähten umrandet. Hierzu ein eigenartig geformtes Hütchen aus leichter Roßhaarborte, dessen Bandschleifen mit Spitzenauflagen geschmückt sind. — Das Kleid Fig. 5 aus feinem gerippten schwarzen Wollstoff mit schmalen weißen Streifen ist in schräger Stofflage gearbeitet, wodurch eine besonders hübsche Wirkung erzielt wird. Blaugrauer, glänzender, ganz in Schnurfältchen abgesteppter Taffet bildet den Einsatz der Taille, deren offene Vordertheile mit schmalem Sammetband und einer 3 Cmtr. breiten Spachtelbordüre eingefaßt sind, wie auch die glatten engen Aermel mit Sammet und Spachteleinsatz unten abschließen, während der hohe Stehkragen aus graublauem, in Querfältchen genähten Taffet besteht. Die Hinterbahnen des mit Alpaka gefütterten Rockes sind in zwei Tollfalten geordnet, unter denen der Schlitz verschwindet, ein schwarzes Sammetband mit goldener Schnalle ist dem Rockbund fest aufgesetzt und dient als Gürtel. Das runde Strohhütchen ist mit einer Gazedraperie und Blumen garnirt. — Fig. 6, deren Abbildung wir gleich den beiden nachfolgenden Freilich's „Deutscher Modenzeitung" verdanken, zeigt ein nettes Jackenkleid aus leichtem lila Sommertuch, mit Ausputz von weißen Tuchpassepoils. Der Rock ist mit Seide abgefüttert, und in die Nähte der Vorder- und Seitenbahnen sind weiße Tuchpassepoils eingefügt, die bei den Vorderbahnen bis zum Rand herunter, bei den Seitenbahnen bis zu den auf halber Rockhöhe beginnenden angeschnittenen Falten reichen. Die Falten werden gut niedergebügelt und unten nochmals zusammengeheftet; die Hinterbahn bildet eine breit ausfallende Quetschfalte. Das vorn lose, herzförmig ausgeschnittene Jäckchen wird über einer selbständigen Weste oder Seidenbluse getragen; es schließt hinten im Gürtel ab und verlängert sich vorn zu einer stumpfen Spitze. Zwei Reihen lila Posamentenknöpfe mit eingestickten weißen Sternen vermitteln den Schluß. Gleiche Knöpfe sind in Gruppen von je drei Stück zwischen zwei weißen Tuchblenden angebracht; die Ränder der Jacke und der Aermel sowie der hohe Halskragen sind weiß gepaspelt. An dem weißseidenen Stehkragen dient eine weiße Flügelschleife als Kravatte. Der ganz mit schwarzer Seidengaze bekleidete Hut hat eine wellenförmig gebogene Doppelkrempe aus schwarzem Phantasiestroh und ist mit schwarzen Federn und rosa Rosen verziert. — Das Costüm Fig. 7 aus silbergrauem Covercoat ist in geschmackvoller Weise mit hellgrauen, schwarz durchwebten Börtchen besetzt; auf dem Rock bedeckt die äußere der drei unten näher zusammentretenden Besatzreihen die Naht der Vorderbahn, die beiden folgenden rücken mehr der Mitte zu und bilden eine nach oben gerichtete Zacke. An der im Rücken anliegenden, mit Zwickelschößchen versehenen, vorn offenen Jacke umgeben mehrere Reihen von Borte die Ränder und bilden auf den Vordertheilen und dem Rücken spitzige Zacken, ebenso sind Revers und Aermel mit Borte besetzt. Die Jacke ist mit gestreifter Seide gefüttert. Zu dem Anzug wird eine Bluse oder ein westenartiges, mit querlaufender Borte besetztes Stoffchemisette getragen. Der graziöse Hut ist aus farbiger Flittergaze hergestellt und mit schmalen Rüschen von schwarzem Seidenmusselin und Rosen garnirt. — Das in Fig. 8 dargestellte Kleid aus blauem feinen Wollstoff ist auf dem Rock viermal in doppelt geschweifter Linie mit mehrfach dunkelblau durchsteppten Stoffstreifen von 3 bis zu 6 Cmtr. Breite besetzt; die Streifen sind in Form geschnitten und über Gaze durchsteppt. Hinten wird der Rock in breite Quetschfalten gelegt. Auch auf dem Vordertheil der unter den Rock tretenden Taille ist solch eine geschweifte, abgesteppte Stoffblende angebracht, während die Aermel und der Latz Relais von dunkelblauem Sammtband zeigen. Das Taillenfutter schließt vorn in der Mitte, der Latz des Oberstoffs und der weiße Faltenlatz werden nach links übergehakt, der weiße Halsbund schließt hinten im Nacken. Ein mit gefaltetem weißen Chiffon und schöner Spitze belegter Kragen, der reversartig endet und sich vorn über dem weißen Latz öffnet, bildet einen eleganten Ausputz und wird von zwei losen, aus Chiffon und Spitze hergestellten schmalen Shawlenden begrenzt. Der aufwärts gebogene Rand des kleinen Basthuts ist mit altrosa Seide gefüttert und mit Blumen sowie Gazeblättern garnirt. — Fig. 9 stellt ein sehr elegantes, eigenartig gemachtes Kleid aus blaugrauem gekreppten Seidenstoff dar, dessen Abbildung gleich der folgenden der „Wiener Mode" entnommen ist. Der mit Steppnähten oder Schnurstichreihen verzierte Rock ist oben in Miederform geschnitten, vorn oben etwas ausgeschnitten und mit verborgenen Haken an der Taille befestigt. Der Verschluß der Taille geschieht vorn in der Mitte der anschließenden Futtertaille, dann tritt die den Stoff des Kleides bedeckende Stickereitaille über, und zuletzt werden die aus Sammetband bestehenden Spangen sowol an die Stickereitaille wie an den Miederrand mit Sicherheitshaken befestigt. Die engen Aermel haben Manschetten von Stickerei. Den runden Strohhut schmücken Gazedraperien und flitterbesetzte Spitzenflügel. — Weit einfacher, aber auch recht geschmackvoll und apart erscheint das Straßencostüm Fig. 10 aus marineblauem Covercoat, dessen glatter Rock mit einer breiten, aus kreuzweis laufenden weißen Steppnähten hergestellten Bordüre verziert ist; soweit diese Bordüre reicht, ist der rechte Rocktheil verbreitert und tritt in Form einer mit Knöpfen besetzten Patte über. Das knapp anliegende Jäckchen hat ganz kurze Schößchen, einen nahtlosen Rücken und ein schräg gearbeitetes, mit zwei Reihen Knöpfen schließendes Vordertheil, dessen abgerundete Revers mit weißer Seide belegt sind, während sich von den Schultern aus bis zur Hälfte der Taille vorn und hinten die weißen Steppnähte wiederholen. Die Aermel bleiben ohne Ausputz. Hierzu ein dunkelblauer Basthut mit aufwärts gebogenem Rand, mit Blumen, Schleifen und Gazepuffen garnirt.



Fig. 4. Kleid mit Faltenrock aus graublauem Wollstoff.



Fig. 5. Kleid aus schwarz und weiß gestreiftem feinen Wollstoff.



Fig. 1. Broschirtes Taffetkleid und halblanger Sackpaletot.



Fig. 9. Kleid aus gekreppten blaugrauem Seidenstoff.



Fig. 6. Kleid aus lila Sommertuch mit weißen Tuchpassepoils.



Fig. 7. Costüm aus silbergrauem Covercoat.



Fig. 2. Dunkelblaues Mohairkleid mit weißem Tupfenmuster.



Fig. 3. Costüm aus schmal gestreiftem Wollstoff.

Moderne Frühlingstoiletten.



Fig. 10. Costüm aus marineblauem Covercoat mit weißen Steppnähten.

Moderne Frühlingstoiletten.



Fig. 8. Kleid aus feinem hellblauem Wollstoff.

Moderne Frühlingstoiletten.

Die Bluse, von der man nun schon so oft behauptete, sie würde gänzlich von der Bildfläche verschwinden und durch dieses oder jenes neue Taillenarrangement ersetzt werden, läßt sich durchaus nicht so leicht verdrängen und bewährt ihre Unentbehrlichkeit in glänzendster Weise, indem sie auch jetzt wieder triumphirend ihren Platz behauptet und in ihrer hübschen, elegant verzierten und [illegible] wie eine Neuheit erscheint. Es gibt ja auch kaum ein praktischeres Kleidungsstück: sowol im Winter, wo es sehr angenehm ist, zum Theaterbesuch, zu [illegible] Gesellschaften und Diners eine helle, leichte und kleidsame Taille zu haben, die zu jedem schwarzen oder weißen Rock trefflich paßt, als auch für den Sommer, wo die Bluse das nützlichste Hülfsmittel in der Garderobe für die Reise und Sommerfrische bildet. Helle Seide, in gerade oder schräg laufende Querfältchen und Biesennähte abgesteppt, dunkle einfarbige Seidenstoffe mit lichten [illegible] Steppnähten verziert, oder wenn die Bluse zur Abendtoilette bestimmt ist, gelblicher, mit Flittern bestickter Tüll oder weißer Seidenmusselin sowie zartgrauer und cremeweißer Crêpe de Chine, ganz in [illegible] gelegt und mit einem Spitzenkoller ausgestattet, werden am liebsten zu den modernen Blusen verwendet. Auch aus Panne, [illegible] weißem Sammt, dem neuerdings so beliebten Material, macht man reizende Blusen, wir sahen z. B. eine solche aus [illegible] Panne, vorn und im Rücken zu beiden Seiten mit [illegible] aufgesteppten Stoffstreifen versehen und mit einem [illegible] Kragen von mattblauem Atlas ausgeputzt. Eine nicht zu [illegible]

Kravattenschleife aus dem gleichen mattblauen Atlas war vorn am Halse befestigt und fiel in langen, fransenbesetzten Enden bis zum Gürtel herab, wobei jedoch diese Enden durch eine Anzahl kleiner, mit Golddrähtchen besetzter Patten aus Panne gehalten wurden, sodaß es den Eindruck eines schmalen Latzeinsatzes machte. Die Aermel erweiterten sich am Handgelenk und hatten rundherum große Knopflöcher, durch die ein mattblaues Atlasband gezogen und an der Seite in eine Schleife mit fransenbesetzten Enden geschlungen war.

Aus schwarzem Tüll gefertigte Toquets sollen in diesem Frühjahr viel getragen werden und den Uebergang vom Sammt- und Filzhut zum Strohhut in passender Weise vermitteln. Die bisherige breite, bis zur Stirn vortretende Form bleibt noch dieselbe, und der Aufputz wird nicht hochstehend, sondern länglich an der Seite hingestreckt arrangirt. Außer einem Tuff von Veilchen oder sonstigen kleinen Frühlingsblumen, der vorn, etwas nach links zu, angebracht wird, sieht man wenig Blumenschmuck auf diesen Toquets. Für ältere Damen stellt man sehr geschmackvolle Hüte aus flitterdurchnähtem Chenillegeflecht mit Blumen- und Federgarnirung für die Uebergangsjahreszeit her. Die eigentlichen Frühlingshüte aus Strohgeflecht werden dieses Jahr viel mit verschieden schattirtem Laubwerk ausgeputzt, ebenso auch mit sehr breitem weichen Strohband, das sich besonders gut zu Draperien und flachen Schleifen und Rosetten eignet. Dagegen verwendet man jetzt vernünftigerweise weit weniger Vogelflügel oder ganze Vögel zum Hutschmuck, und es scheint, als ob die armen geflügelten Waldbewohner wieder etwas mehr Ruhe vor der erbarmungslos ihr Leben bedrohenden Mode bekommen sollten.

Weiße Stoffe von außerordentlicher Schönheit werden besonders gern zu den eleganten Diner- und Abendtoiletten verwendet. Sehr beliebt sind namentlich Kleider aus feinem, seidenglänzendem weißen Tuch, die man in höchst geschmackvoller Weise um den herzförmigen Ausschnitt, die Aermel und den Tunika- oder Rocksaum mit schmalen Streifen von dunkelm Sammt oder Seidenstoff garnirt. Auch Dinertoiletten aus weißem Sammt, die sehr gern mit orangegelbem Sammt und gelben Blumen zusammengestellt werden, sind in den vornehmen Kreisen äußerst modern, kommen aber natürlich nicht so viel zur Verwendung wie die weißen Tuchkleider. Letztere sehen so schön aus, daß man sie auch häufig als Brauttoilette wählt und in diesem Fall mit Reticella- und Guipurespitze nebst Sträußchen oder feinen Ranken von Myrtengrün ausputzt. Uebrigens hat man jetzt einen prachtvollen, ganz neuen Stoff zu Brautkleidern, und zwar einen in Reflexen von mattem Silberglanz schillernden Moiré, der mit keinem anderen bisher bekannten Moirégewebe zu vergleichen ist. Bei aller Schwere ist dieser neue Stoff doch weich und schmiegsam, wie es die neueste Mode verlangt, aber allerdings sehr kostspielig und läßt sich außerdem nicht so leicht später für andere Zwecke benutzen wie der classische weiße Atlas, der stets vorzugsweise zu Brautkleidern genommen wird. Auch weißer Crêpe de Chine und Panne (leichter gewalzter Sammt) gehören zu den Modestoffen für besonders elegante Brauttoiletten und werden mit kostbaren Spitzen und Silberstickereien verziert.

Der in Paris so allgemein beliebte Fünfuhrthee beginnt einen völligen Umschwung in der Lebensweise vieler vornehmer Häuser hervorzubringen, da man herausgefunden hat, daß er durchaus nicht mit der späten Dinerstunde in Einklang zu bringen ist. Dies ist auch ganz erklärlich, denn die Pariserinnen wollten sich nicht mit der in England üblichen Tasse Thee, zu der etwas leichter Kuchen oder Butterbrot mit Obstmarmelade gereicht wird, begnügen, sondern beluden den Nachmittagstheetisch mit allen möglichen anderen Getränken und schwerverdaulichen Delikatessen. Da gibt es Chocolade und Cacao mit Schlagsahne, die verschiedensten Liqueure und Dessertweine, Gefrorenes in künstlichen Formen, Kuchen und Gelées, Lerchen- und Gänseleberpasteten, Caviar, Anchovis und nebenbei die prachtvollsten Obstkuchen und Marzipantorten. Natürlich kann nach einem guten Gabelfrühstück um 12 Uhr und einem so ausgiebigen Thee um 5 Uhr kein Appetit mehr für ein kaum zwei Stunden später servirtes Diner vorhanden sein. Nichtsdestoweniger aber zwingt man sich zum Essen, und das Resultat sind Verdauungsbeschwerden, Magenverstimmungen und wol noch allerhand ernsthaftere Uebel. Deshalb versucht man jetzt in verschiedenen reichen und eleganten Haushaltungen eine Rückkehr zu einer etwas vernünftigeren Lebensweise, und das neue Arrangement der Tagesmahlzeiten und Beschäftigungen ist folgendes. Das erste Frühstück, bestehend in einer Tasse Thee oder Chocolade mit einem Weißbrötchen, wird im Bett eingenommen, wie es in Paris allgemein üblich ist. Dann steigt man ins Morgenbad, macht Toilette, besorgt Einkäufe oder macht einige Morgenbesuche. Um ein Uhr wird Mittag gegessen, nachmittags schläft man ein wenig, macht wieder Toilette und unternimmt eine Spazierfahrt, um hierauf dem Fünfuhrthee mit seinen Leckereien alle Ehre anzuthun. Nach einem Plauderstündchen wirft man sich in großen Staat, um sich zum Theater, zum Ball oder zu anderen Festlichkeiten zu begeben. Das Souper nimmt man in der Regel, falls man nicht selbst Gäste empfängt, bei Bekannten oder im Restaurant ein.

Die gewebten und gestrickten Ersatzfüße „Famos" für Herrensocken, Damen- und Kinderstrümpfe der Firma Paul Droop in Chemnitz sind eine überaus praktische Erfindung, die allen Hausfrauen und Müttern, die bisher so viel kostbare Zeit auf das lästige Ausbessern zerrissener Strümpfe und Socken verwenden mußten, als ein wahrer Segen erscheinen wird. Anstatt sich mit der mühevollen Stopferei oder dem bei feineren Strümpfen fast unmöglich werdenden Anstricken zu plagen, hat man jetzt nur nöthig, den schadhaften Fuß vom Strumpf abzuschneiden und den Faden so weit aufzuziehen, bis man rundum eine gleichmäßige Maschenreihe erhält, worauf man den neuen Fuß auf der verkehrten Seite überwendlich annäht. Die Firma liefert die mit doppelter Sohle, Ferse und Spitze versehenen, gewebten oder nahtlos gestrickten Ersatzfüße in allen für Damen und Herren üblichen Stärken und Größen in Diamantschwarz und Rohweiß aus Baumwolle und Wolle hergestellt; für baumwollene und wollene Kinderstrümpfe hingegen nur in Diamantschwarz. Zu Herrensocken gibt es auch Ersatzfüße in naturfarbener Merinowolle. Zu buntfarbigen Baumwoll- und Wollstrümpfen sind Ersatzfüße jedoch unmöglich, weil dieselben nie zu den durch das Waschen veränderten Farben der Beinlängen passen würden. Näheres über die sehr billig gestellten Preise der verschiedenen Sorten Droop'scher Ersatzfüße (von 1 ℳ 20 ₰ bis 1 ℳ 80 ₰ das Vierteldutzend) ersieht man aus dem neuen Katalog der Firma, den diese auf Verlangen gern zusendet.

Der überreiche Blumenschmuck der Tafel bei allen großen Diners in der vornehmen Gesellschaft ist gegenwärtig bei weitem nicht mehr so beliebt; insbesondere hat man den Gebrauch aufgegeben, die Tafel ganz mit Blumen zu überstreuen und das Tischtuch auf diese Art zu einem förmlichen Blumenteppich zu machen. Am modernsten ist es, die Tafel mit mehreren niedrigen Silber- oder Porzellankörben zu zieren, in denen eine Fülle von Blumen geschmackvoll geordnet ist, und durch die die Gäste nicht daran verhindert werden, ihr Gegenüber zu sehen, wie dies bei hohen Vasen oder Aufsätzen der Fall ist. Sehr hübsch macht es sich, wenn diese blumengefüllten Körbe mit Obstkörben abwechseln, in denen Orangen, Bananen, feine Aepfel, frische Feigen, prächtige südliche Weintrauben und duftende Ananas zu einer verlockenden Augenweide zusammengestellt sind. Bei kleineren Diners oder Abendessen zieht man sogar vor, nur etwa zwei dieser Obstkörbe auf der Tafel zu vertheilen und anstatt der großen Blumenkörbe lieber vor jedem Couvert der Gäste eine kleine zierliche Vase mit einem Veilchenstrauß, einer Rose oder einigen italienischen Anemonen aufzustellen. Für eine große, sehr elegante Tafel, wo man den Luxus eines Tafelaufsatzes nicht entbehren will, wählt man als moderne Neuheit einen Tafelaufsatz im Rococogeschmack aus meißener Porzellan.

Das Opernglas und die Lorgnette spielen gegenwärtig eine große Rolle bei den eleganten pariser Modedamen; das Opernglas für Theater und Concert, die Lorgnette für Salon und Ballsaal. Die hervorragendere Aufgabe ist indeß entschieden dem Opernglas zugetheilt, das gar nicht kostspielig und auffallend genug sein kann. Von zierlichster Form mit langem Stiel in Gold, Silber, Elfenbein, Perlmutter oder Schildpatt ausgeführt und mit kostbaren Steinen und Perlen besetzt, stellt dieses elegante Spielzeug – eine andere Bezeichnung verdient der moderne Operngucker kaum – oft einen ganz bedeutenden Werth dar, weil der Phantasie des Juweliers in Bezug auf die Ausstattung vollkommen freie Hand gelassen wird. Sehr hübsch erscheint beispielsweise ein Opernglas aus blondem Schildpatt, an dem die Einfassungen der kleinen Glaslinsen von schmalen Goldreifen umgeben sind, auf denen winzige Perlen oder Brillanten neben farbigen Steinen wie Türkisen, Saphiren, Rubinen oder Smaragden abwechselnd nebeneinander gesetzt sind. Genau übereinstimmend, nur mit beträchtlich größeren Perlen und Steinen geschmückt sind die breiteren Goldreifen, die die Umrandungen der unteren größeren Linsen umspannen. Auch der Stiel ist mit Gold, Perlen und Edelsteinen reich verziert, und nichts ist geeigneter, die allgemeine Aufmerksamkeit in unauffälliger Weise zu erregen, als solch ein juwelenblitzendes Opernglas in der Hand einer schönen Frau, namentlich wenn sie die Kunst versteht, dasselbe mit Grazie zu handhaben.

Schluß des redactionellen Theils. – Für die Redaction verantwortlich: Franz Metsch in Leipzig.

Versand-Geschäft MEY & EDLICH, Leipzig-Plagwitz

Königl. Sächsische und Königl. Rumänische Hoflieferanten.

Alle Aufträge von 20 Mark an werden portofrei geliefert.

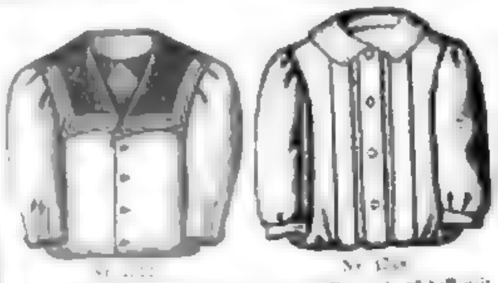
Nichtgefallende Waaren werden bereitwilligst zurückgenommen oder umgetauscht.

Kinder-Waschkonfektion.

Grössen-Erklärung für Knaben-Anzüge und -Blusen:













Unser ausführliches Preisverzeichniss versenden wir unberechnet und portofrei.

Claridges Hotel, London,

kürzlich eröffnet, ist das prächtigste, geräumigste Hotel in Europa. Vom Hof und der Aristokratie besucht, nach jeder Hinsicht fin de siècle, wird es sowohl in Bezug auf prächtige Architektur, als auch prunkvolle Ausstattung, Comfort und Eleganz jedem andern Hotel überlegen sein. Eine fürstliche Wohnung grossartigen Stils, mit eigenem Eingang von der Hauptstrasse.

Das Restaurant

ist nach dem Muster des berühmten „Restaurant Marivaux", Paris, eingerichtet. In diesem Hause findet man eine grosse Auswahl von seltenen Weinen.

HENRI MENGE, General-Director.

---

5 werthvolle Wochenschriften

kostenfrei:

jeden Montag: „Zeitgeist"

jeden Mittwoch: „Technische Rundschau"

jeden Donnerstag: „Haus Hof Garten"

jeden Freitag: „Ulk"

jeden Sonntag: „Deutsche Lesehalle"

erhält jeder Abonnent des

Berliner Tageblatt

und Handels-Zeitung

welche täglich 2 Mal, am Montage, ... erscheint, im Ganzen 13 Mal wöchentlich.

Abonnement für den Monat Juni ... 1,75 Mk.

Probenummern sind gratis von der Expedition Berlin SW., 19 zu beziehen.

Fertig ...

C. L. Flemming

Holzwaarenfabrik

Globenstein

Post Rittersgrün, Sachsen.

Radkämme.

Hölzerne Riemen-Scheiben.

Vogelhäuser.

Haus- und Küchengeräthe. Hobelbänke.



Handwagen

Sportwagen.

Waschmaschinen.

Man verlange Preisliste Nr. 61.

Reelle Heirath!

Lebensversicherungs-Gesellschaft zu Leipzig

(alte Leipziger) auf Gegenseitigkeit gegründet 1830.



12 %. Dividende.



VIOLA BELLA

Hochfeine Toilette-Seife mit natürlichem Wohlgeruch.

Chasalla-Parfümerie

C. Rupert & Co., Cassel.

Man verlange ausdrücklich Viola Bella.

Linoleum.

Rixdorf

Linoleum-Teppiche u. -Läufer.

J. W. Saltzer, Hannover.

Menzel's Patentbureau

PATENTE

Patentbureau Menzel

Berlin

Haasenstein & Vogler A. G.

Aelteste Annoncenexpedition.

Abfassung und ausgefälligstes Arrangement ...

Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstraße 1—7.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2968. 114. Bd. — Leipzig und Berlin — 17. Mai 1900.

Bäder-, Hotel- und Reise-Anzeiger.

Schnellste Momentbilder.

Unter Bezugnahme auf die „Bekanntmachung" in Nr. 2962 der Illustrirten Zeitung, worin mitgetheilt wurde, daß an dieser Stelle regelmäßig interessante Momentaufnahmen veröffentlicht werden sollten, wird dem Leser heute Bild Nr. 2 vorgeführt.

Aufnahmen von Thieren, und gar von solchen, die sich in schneller Bewegung befinden, gehören zu den schwierigsten Aufgaben des Momentphotographen. Nur wenige der vielen vorhandenen Momentapparate sind hierfür geeignet. Es bedarf für derartige Aufnahmen sehr schnell arbeitender, und, weil die Belichtungszeit eine sehr kurze ist, sehr lichtstarker Apparate.

Die Herstellung sehr schnell arbeitender Momentverschlüsse hat die jahrelange Arbeit der Fachmänner erfordert. Bahnbrechend wirkte hier Ottomar Anschütz, der ein neues Prinzip, den sogenannten Schlitzverschluß vor der Platte erfand. Dieser gestattet, die Belichtungszeit bis auf $^1/_{1000}$ Sekunde und weniger herabzusetzen. Nur mit so kurzen Belichtungszeiten ist die Möglichkeit geboten, galoppirende Pferde, fahrende Schnellzüge rc. scharf zu bekommen. Anschütz Patent-Schlitzverschluß kam in der Goerz-Anschütz-Camera zur Anwendung, mit welcher auch die beigegebene Aufnahme und zwar in Tor di Quinto, der italienischen Offizier-Reitschule gemacht ist. Durch Verwendung des Goerz-Doppel-Anastigmaten ist bei diesem Apparat eine sehr große Lichtstärke erreicht und so eine Camera hergestellt, welche den höchsten Anforderungen genügt. Natürlich sind auch Zeitaufnahmen mit derselben möglich.



Illustrirte Kataloge über obige Camera (ausgerüstet mit Goerz-Doppel-Anastigmat) sind von der Optischen Anstalt C. P. Goerz in Berlin-Friedenau 9 gratis und franco zu beziehen; die Apparate selbst können durch jede photographische Handlung bezogen werden. Preise derselben von Mark 250. an; andere Apparate billiger.

Erschienen und zu beziehen durch alle Buchhandlungen sind:

Katechismus für Bergsteiger, Gebirgstouristen und Alpenfreunde. Von Julius Meurer. Mit 22 Abbildungen. In Original-Leinenband 3 Mark.

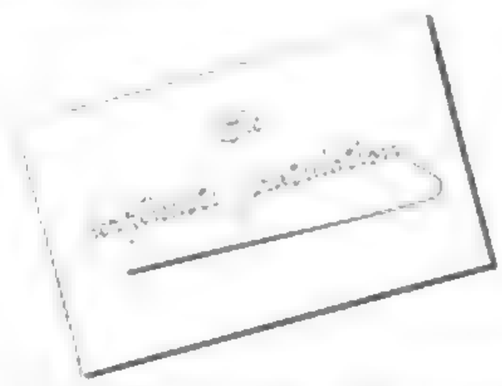
Katechismus der Bewegungsspiele für die deutsche Jugend. Von J. C. Lion und J. H. Wortmann. Mit 29 Abbildungen. In Original-Leinenband 2 Mark.

Katechismus des Radfahrsports Von Dr. Karl Biesendahl. Mit 104 Abbildungen. In Original-Leinenband 3 Mark.

Katechismus des Ruder- und Segelsports von Otto Gusti. Mit 66 Abbildungen und einer Ruder- und Segelkarte von Deutschland. In Original-Leinenband 4 Mark.

Katechismus der Schwimmkunst Von Martin Schwägerl. 2. Aufl. Mit 111 in den Text gedruckten Abbildungen. In Original-Leinenband 2 Mark.

Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber in Leipzig.



Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber in Leipzig.



Wohnhaus für eine Familie. 12 400 Mark.

Soeben erschienen und durch jede Buchhandlung zu beziehen:

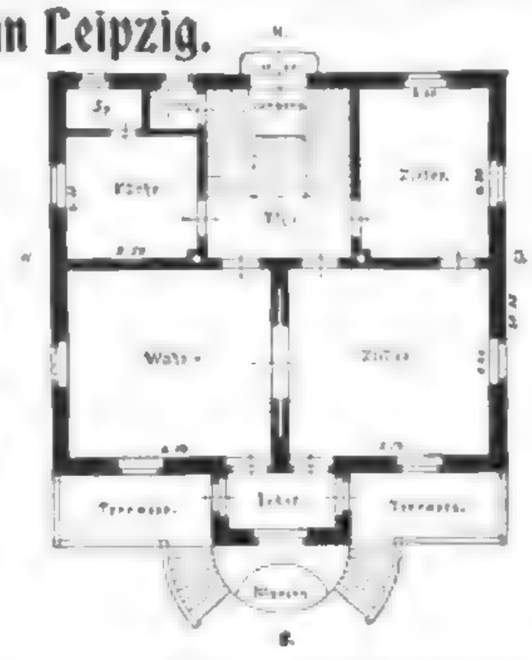
Villen und kleine Familienhäuser

von **Georg Aster.** Achte Auflage. Mit 112 Abbildungen von Wohngebäuden nebst dazugehörigen Grundrissen, 23 in den Text gedruckten Figuren, und Anhang: Schwedische und deutsche Holzhäuser. In Originalleinenband 5 Mark.

Familienhäuser für Stadt und Land

als Fortsetzung

von „Villen und kleine Familienhäuser" von **Georg Aster.** Mit 110 Abbildungen von Wohngebäuden nebst dazugehörigen Grundrissen und 6 Textfiguren. **In Originalleinenband 5 Mark.**



Nach einigen interessanten historischen Bemerkungen und einer anregenden Vergleichung zwischen Eigenhaus und Miethaus erörtert der Verfasser in leicht verständlicher Weise alle bei der Anlage, dem Bau, der inneren Einrichtung und der Beheizung, einschließlich der Anlage des Gartens zu beachtenden Gesichtspunkte in knapper, aber erschöpfender Ausführung, so dass man daraus nicht nur den umsichtigen Architekten, sondern einen in allen einschlägigen Verhältnissen wohlerfahrenen Mann erkennt. Diesen allgemeinen Auseinandersetzungen schließt sich eine reiche Auswahl von Villen zu kleinen Wohnhäusern für Arbeiter, Handwerker, kleine Beamte etc. (Preislage 2200 bis 5000 Mark) kleineren Villen, Land- und Sommerhäusern (6 bis 12 000 Mark), grösseren Villen und Landhäusern (12 bis 50 000 Mark) an, welche in der Regel im Hauptgrundriss und einer Ansicht (Front) dargestellt sind, während die übrigen Stockwerke durch beigegebene Beschreibungen erläutert werden. Es wird dadurch jeder Bauherr in den Stand gesetzt, den Plan, bezw. Grundriss zu seinem Hause nach seinem Geschmacke und seinen Bedürfnissen in den Hauptzügen selbst zu entwerfen

Julius Blüthner, Leipzig.

Königl. Sächs. Hof-Pianoforte-Fabrik.

Hoflieferant Ihrer Maj. der Deutschen Kaiserin und Königin von Preussen, Sr. Maj. des Kaisers von Oesterreich und Königs von Ungarn, Sr. Maj. des Kaisers von Russland, Sr. Maj. des Königs von Dänemark, Sr. Maj. des Königs von Griechenland, Sr. Maj. des Königs von Rumänien, Ihrer Königl. Hoheit der Princessin von Wales.

Flügel und Pianinos.

Besondere Bauart für alle Klimate.

Prämiirt mit 11 ersten Weltausstellungs-Preisen.



OPTIM. BIRADIUS.

Neueste Zeichen- u. Malapparate für Kunst, Haus u. Schule

Knaus & Co., Graz.

Eduard Beyer, Chemnitz. Rob. Kaspar, Burgdorf. A. P. Forsner, Örebro. Carl Lüders, Hamburg.

1 Optim *M* 6.–, 1 Biradius *M* 2.–



Wilhelm **SPAETHE** Gera, R.

HARMONIUMS

für Schule, Haus, Concert etc.

Expression. Transpositeur. Orgelton. Qualität. Construction. Garantie. Reiche Auswahl. Billigste Preise.

C. L. Flemming

Holzwaarenfabrik

Globenstein

Post Rittersgrün, Sachsen.

Radkämme. Hölzerne Riemen-Scheiben. Vogelhäuser.

Wagen bis zu 12 Ctr. Tragkraft.

Sportwagen. Waschmaschinen.

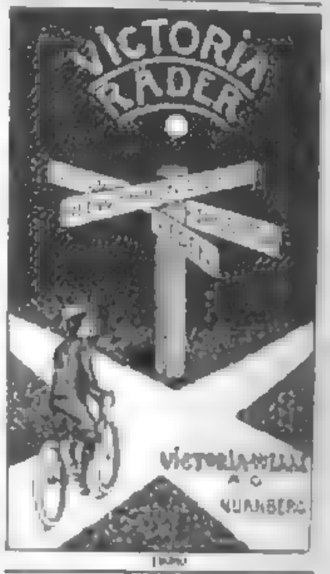
Man verlange Preisliste Nr. 613.



Seele, Character, ... aus Handschrift ... J. Frank ... P. P. Liebe, Augsburg.

Echte Briefmarken. ... Katalog 2840 Sorten gratis. ... Berlin W. 64.





AMATEUR-Photographie.

photographischen Apparaten und allen Bedarfs-Artikeln.

CHR. TAUBER, Wiesbaden.



Fort mit allen Stiefelbürsten! Fort mit der Wichse!



Zauberstab

Strassenschmutz.

P. R. Hoffers, BERLIN Reichenbergerstrasse 56.



Mein Ideal ist und bleibt die **Remington-Schreibmaschine** neuestes Modell Nr. 7

Glogowski & Co.

BERLIN W., Friedrichstr. 83.



Photogr. Apparate

OTTOMAR ANSCHÜTZ, Berlin W., Leipzigerstr. 116.



Woher kommt es,



Vorrätig gegen 30 Pfg. in Marken ... Berlin ...

Graue Haare

... Franz Schwarzlose ...

Schreibmaschine Hammond

... Berlin SW.



An alle Freunde der Ansichts-Karte!

zur Ansicht und Auswahl eine prachtvolle Mappe ...

Unsere Rundsendungs-Mappen ...

Internationale Ansichtskarten-Gesellschaft Berlin ...



H. Moser's Verlag, Stuttgart.

Das beste u. berühmteste Toilettpuder VELOUTINE FAY EXTRA POUDRE DE RIZ

mit BISMUTH zubereitet. — 9, Rue de la Paix, PARIS.



Warum?

Perfect-Conservebüchse?

Glashüttenwerke Adlerhütten A.-G. in Penzig i. Schl.



Taschenflaschen für Hustende

Gebr. Noelle, Lüdenscheid.



Erfrischende, abführende Fruchtpastille

TAMAR INDIEN GRILLON

Gegen **VERSTOPFUNG**

Hämorrhoiden, Congestion, Leberleiden, Magenbeschwerden.

PARIS, 33, Rue des Archives. — In allen Apotheken.

(Putz-Pulver ohne Quecksilber). **Das Beste** zum Putzen u. Poliren ... Gold- u. Silber-Sachen ...

In Augsburg: ... Coburg: ... Dresden: ... Hamburg.



anerkannt beste **Zahn-Crême.**

Ueberall zu haben.

Unübertroffen zur Haut- und Schönheitspflege. Als beste Kinderseife ärztlich empfohlen.

Patent MYRRHOLIN-SEIFE

Ueberall, auch in den Apotheken zu 50 Pfg. per Stück, erhältlich. Nach Orten ohne Niederlage sendet die Myrrholin-Gesellschaft in Frankfurt a. M. 6 Stück franco für Mk. 3.—.

Fahrzeugfabrik Eisenach (Thüringen)



liefert

Motorfahrzeuge

aller Art.

Fahrräder.

Kleine Dampfyachten und Naphtha Launches

erprobtester und verbesserter Motoren mit Betrieb ohne ...

Ohne ...

Einziges bei den Marinen als Beiboot für Kriegsschiffe eingeführt.

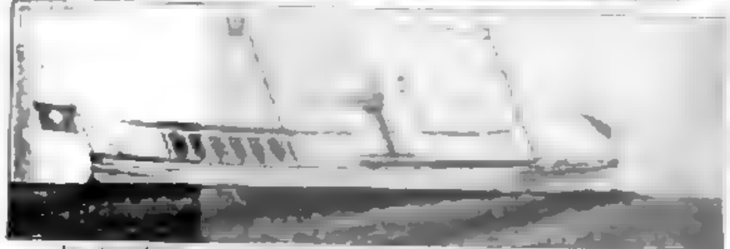
Absolut gefahrlos und zuverlässig, kein Benzinmotor.

Motorboot.

Absolut gefahrlos und zuverlässig, kein Petroleummotor.

Naphtha Launch „Hoheneollern" ...

Grosser Erfolg an ...



„Idealboot" in Holz, galvanisirtem Stahl, Aluminium ...

In Holz sofort lieferbar während der Frühlingsmonate.

Dauerhaft. **ESCHER WYSS & Co.** Zuverlässig.

Zürich.

Eisschränke.

Gebr. Giesse Dresden-N.



Markt & Co. Ltd., Hamburg.

Bester Reifen



HANNOV. GUMMI-KAMM-Co.
ACT.-GES.
HANNOVER-LIMMER.

„Wanderer"

Fahrrädern

Wanderer-Fahrradwerke

vorm. Winklhofer & Jaenicke A.-G.

Schönau bei Chemnitz.

Das beste Rad der Welt

„TRIUMPH"

Von M. 175.— aufwärts, netto Cassa.

Deutsche Triumph-Fahrrad Werke A. G. Nürnberg.

Damen-Loden Cover-Coat

Waschkleiderstoffe

J. W. Sältzer, Hannover.

Viktoria-Luftabsauger



DIE „DUCK" DOPPEL-ROLLEN-BREMSE mit welcher CLEVELAND RÄDER



ausgestattet sind, ermöglicht es beim Bergabfahren selbst in den steilsten Gegenden anzuhalten, ohne die Reifen zu beschädigen.

Verlangen Sie Kataloge!

The Lozier Manufacturing Co.

36, Neuerwall. HAMBURG.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2968. 114. Bd. Leipzig Berlin 17. Mai 1900.



Frühling. Originalzeichnung von Richard Püttner.

Die berliner Festtage.

(II.*)

Die Anwesenheit der vielen fürstlichen Gäste, die gekommen waren, um der Feier der Großjährigkeit des Deutschen Kronprinzen beizuwohnen, hat, wie der Kaiser in seinem Trinkspruch bei der Festtafel sagte, „aus einem einfachen Familienfest einen welthistorischen Moment erster Größe geschaffen“. Das Fest wurde zu einer Kundgebung für den Dreibund, die alle Friedensfreunde der Culturwelt mit neuen Hoffnungen erfüllt. Wieder einmal lauschten die Nationen Europas den klangvollen Worten des Deutschen Kaisers, des Herrschers und Staatsmannes, dessen Wille und Meinung Europas Politik beeinflußt. Aber der schönste Moment dieser hochbedeutsamen Festtage war doch, als Kronprinz Wilhelm vor den Altar der Schloßkapelle trat, um auf die alte Fahne des ersten Regiments der preußischen Armee seinem Vater den soldatischen Treueid zu schwören.

Welche Gefühle mögen in diesem Augenblick das Herz des jugendlichen Prinzen bewegt, die kaiserlichen Eltern und Verwandten ergriffen und alle Zeugen dieser feierlichen symbolischen Handlung erfüllt haben! Der Augenblick des Schwurs und der darauffolgenden väterlichen Zärtlichkeit, da Kaiser Wilhelm seinen ältesten Sohn an sein Herz zog, waren der Glanzpunkt dieses Festes des Herzens.

Nach der feierlichen Scene in der Schloßkapelle folgte der Act höfischen Prunkes: die Defilircour im Weißen Saal des Schlosses. Draußen im Lustgarten donnerten die Geschütze den Salut, Fanfaren und Marschrhythmen erklangen von der Galerie des Saales, und in feierlichem Zuge, durch ein Spalier von Pagen, defilirten die Festtheilnehmer vor den Fürstlichkeiten, die vor und neben dem preußischen Königsthron standen. Zur Rechten des Throns standen Kaiser Franz Joseph, der König von Sachsen, der Großherzog von Baden und die anderen deutschen und ausländischen Fürstlichkeiten; zur Linken hatte die Großherzogin von Baden mit den Prinzessinnen Aufstellung genommen. Auf der untersten Thronstufe standen rechts der Kaiser, links die Kaiserin, zwischen beiden der Kronprinz.

Der Sonntag brachte ein geradezu wunderbares Wetter, wie es auch schon die Tage vorher das Fest begünstigt hatte. Der Himmel war wolkenlos, die Temperatur sommerlich heiß, und in zartestem Grün prangten frühlingsfrisch Baum und Strauch auch innerhalb der Stadt. Unter den Linden herrschte den ganzen Tag über ein ungeheuerliches Gedränge des Sonntagspublikums, und das Glück, von dem das ganze schöne Fest begünstigt war, verhinderte Unglück für die riesenhaften Menschenmassen, die zeitweise, und immer wieder, durch unverständiges Drängen sich selbst im höchsten Grade gefährdeten. Es kamen aber nur Ohnmachtsanfälle bei Frauen und andere kleine Unfälle — im ganzen sollen es 300 gewesen sein — vor, Sanitätshülfe war stets zur Stelle, und die Polizei leistete erstaunliches und war ebenso geschickt wie praktisch in ihrer Thätigkeit.

Die Illumination am Sonntag war die „officielle“ und großartiger als am Freitag Abend. Alle öffentlichen Gebäude hatten illuminirt, und der Dom sowie das Denkmal Kaiser Wilhelm's I. bildeten die beiden Glanzpunkte in der Nähe des Schlosses. Das Reichstagsgebäude, die Kasernen, die Reichsbank, das Generalstabsgebäude, verschiedene Bahnhöfe hatten Kerzenbeleuchtung verwendet; in den Hauptstraßen der inneren Stadt herrschte das elektrische Licht vor, die Geschäftshäuser in der Leipzigerstraße, Friedrichstraße und Unter den Linden boten der Schaulust der Hunderttausende vieles und schönes.

Die Menge, die sich an der großartigen Illumination ergötzt hatte, staute sich von 9 Uhr abends an wieder an dem Weg, den Kaiser Franz Joseph mit seinem kaiserlichen Gastgeber zum Potsdamer Bahnhof nahm. Noch einmal, bevor Kaiser Franz Joseph die Stadt verließ, um nach Wien zurückzukehren, wollten die Berliner ihm zujubeln. Dieser Abschiedsgruß der Bevölkerung in später Abendstunde, bei künstlicher Beleuchtung, war ebenso herzlich wie die Begrüßung bei Tageslicht, die dem Gast am Freitag Morgen bei der Ankunft zutheil geworden war. Auf dem Bahnsteig erfolgte vor der Abfahrt die feierliche und herzliche Abschiedsscene der Fürstlichkeiten, dann fuhr Kaiser Wilhelm mit dem Kronprinzen unter brausendem Jubelruf der Menschenmassen nach dem Schloß zurück. Die Illumination erlosch, die Menge verlief sich, schweigend lag in hellem Mondlicht die ruhende Hauptstadt. Die Tage des Festes waren vorüber, aber die Erinnerung an sie wird nicht so leicht erlöschen.

Berlin. A. Oskar Klaußmann.

Zu unserem Festbericht in voriger Nummer haben wir noch die große Festvorstellung im Opernhause nachzutragen, die am Sonnabend Abend stattfand. Es wurde die Märchenoper „Das eherne Pferd“ von Auber in der Bearbeitung von Humperdinck gegeben. Das in China spielende Werk war überaus prunkvoll ausgestattet und in seinem musikalischen Theil mit den ersten Kräften der Oper besetzt und aufs sorgfältigste einstudirt. Die äußerst feine und melodiöse Musik gefiel allgemein, sodaß die Gesammtaufführung einen glänzenden Verlauf nahm. Der Zuschauerraum des Opernhauses war herrlich geschmückt und bot einen zauberhaften Anblick, der jedem der geladenen Gäste gewiß unvergeßlich bleiben wird. Kaiser Franz Joseph in preußischer Generalsuniform führte die Prinzessin Heinrich, die in eine weiße, silberschimmernde Robe gekleidet war und sich in einem Sessel der ersten Reihe zur Rechten des Kaisers niederließ. Kaiser Wilhelm in der Uniform eines ungarischen Generals der Cavalerie führte seine Schwester, die Erbprinzessin von Sachsen-Meiningen, und nahm seinen Platz zur Linken des Kaisers Franz Joseph. König Albert von Sachsen, der die Prinzessin Adolf zu Schaumburg-Lippe, des Kaisers zweite Schwester Victoria, führte, saß zur Rechten der Prinzessin Heinrich, während zur Linken der Erbprinzessin Charlotte der Kronprinz von Italien Platz nahm, der in hellblauer preußischer Husarenuniform die Prinzessin Friedrich Karl von Hessen, des Kaisers Schwester Margarete, führte. Zu ihrer Linken folgten Erbprinz zu Wied und Erbprinz Bernhard von Sachsen-Meiningen. Der Deutsche Kronprinz in österreichischer Husarenuniform führte die Prinzessin Aribert von Anhalt und nahm den Mittelplatz in der zweiten Reihe ein. Ihm zur Seite ließen sich hier der Herzog von York mit der Prinzessin Karl von Hohenzollern, dort Großfürst Konstantin neben der Erbprinzessin von Hohenzollern, der dänische Prinz Christian, Prinz Leopold von Baiern und Herzog Johann Albrecht zu Mecklenburg nieder. Die Kaiserin war wegen der Trauer fern geblieben. Der Abend wurde durch ein lebendes Bild eingeleitet, das aus Joseph Lauff's „Burggraf“ stammt: Der Hohenzoller bietet Rudolf von Habsburg vor dem Throne Basels die Kaiserkrone an.

*) S. s. vorige Nummer.

Wochenschau.

Der deutsche Reichstag. — In der Sitzung des Reichstags vom 8. Mai richtete der Agrarier Graf v. Schwerin-Löwitz eine Interpellation an den Reichsschatzsecretär Frhr. v. Thielmann, ob und wann gemäß den wiederholten Resolutionen des Reichstags die gemischten Privattransitlager aufgehoben würden. Dieser ersuchte in höflichen Wendungen den Interpellanten sich noch etwas gedulden zu wollen. Dieser Rathschlag behagte aber den Agrariern nicht. Dr. Roesicke-Kaiserslautern überhäufte die Regierung im allgemeinen und den Reichsschatzsecretär im besondern mit Vorwürfen und bezichtete sie vor lauter Erwägungen nicht zu Handlungen zu kommen. Kaum milder waren die Ausführungen des Freiconservativen Gamp und des Grafen v. Klinckowstroem. Nachdem noch Rickert von der Freisinnigen Vereinigung zu dem Gegenstand das Wort ergriffen hatte, war die Interpellation erledigt, und es erfolgte die Weiterberathung der Novelle zum Unfallversicherungsgesetz. Die §§ 31 bis 56 wurden ziemlich rasch erledigt. Eine lebhafte Erörterung fand bei § 57 statt, der die Art und Weise der Rentenfestsetzung regelt. Hier hatte Frhr. v. Stumm einen Antrag eingebracht, der die Regierungsvorlage wiederhergestellt haben wollte, was auch das Haus billigte. Die Dampfer-Subventionsvorlage wurde zunächst in der Sitzung am 9. in dritter Lesung gegen die Stimmen der Socialdemokraten genehmigt und alsdann die Novelle zur Unfallversicherung weiter berathen. Die Berathung gedieh bis § 79. Alle eingebrachten Abänderungsanträge wurden bis auf zwei abgelehnt. Am 10. erfolgte zunächst die erste Lesung des Gesetzentwurfs über die militärische Strafrechtspflege in Kiautschou. Nach der Vorlage sollen für die nach Kiautschou commandirten Militärpersonen die Vorschriften für die Mannschaften an Bord gelten. Auf Anregung Bassermann's wurde die zweite Lesung des Entwurfs in dieser Sitzung nicht vorgenommen, doch andererseits eine Verweisung an eine Commission nicht beliebt. Darauf führte das Haus die Berathung des ersten Theils der Novelle zum Unfallversicherungsgesetz, des Gewerbe-Unfallversicherungsgesetzes, zu Ende. In der Sitzung am 11. wurde das Haupt- oder sogen. Mantelgesetz der Novelle zum Unfallversicherungsgesetz erledigt. Beim § 10 gelangte, trotz der Bekämpfung durch den Staatssecretär Grafen v. Posadowsky, ein nationalliberaler Antrag Hofmann-Dillenburg zur Annahme, laut dessen die Abtheilungen des Reichsversicherungsamtes entsprechend den Abtheilungen des Reichsgerichts als Senate und nicht, wie die Vorlage es wollte, als Spruchkammern bezeichnet werden sollen. In einer Bemerkung zur Geschäftsordnung erkundigte sich Singer nach der Geschäftslage des Hauses und den Dispositionen für die nächsten Wochen. Vicepräsident Schmidt wußte darauf nur zu erwidern, daß seines Wissens im Laufe der nächsten Woche die noch ausstehenden Versicherungsgesetze nacheinander erledigt werden sollen, während ihm von der von Singer behaupteten Absicht der Mehrheitsparteien des Hauses, das Fleischbeschaugesetz und die Lex Heinze auf die Tagesordnung einer der nächsten Sitzungen zu setzen, nichts bekannt sei. Hierzu bemerkte Präsident Graf v. Ballestrem in der Sitzung am 12., er denke sich die Erledigung des demnächstigen Arbeitspensums in der Weise, daß zwischen und nach der Berathung der Novelle zur Unfallversicherung Fleischbeschaugesetz, Lex Heinze, die noch ausstehenden Abstimmungen über die Novelle zur Gewerbeordnung sowie die Nachtragsetats auf die Tagesordnung gesetzt werden. Die Flottenvorlage soll erst nach dem Pfingstfest zur Berathung gelangen; die Pfingstpause werde sehr kurz sein. Darauf wurde die Weiterberathung der Novelle zur Unfallversicherung wiederaufgenommen mit dem Unfallversicherungsgesetz für Forst- und Landwirthschaft. Zu § 1, der den Umfang der Versicherung begrenzt, lagen mehrere Abänderungsanträge vor. Nach langer Debatte, an der sich Mitglieder fast aller Fractionen betheiligten, wurde ein Centrumsantrag angenommen, der die von der Commission umgestoßene Fassung der Regierungsvorlage mit einer leichten Aenderung wiederherstellt. Beim § 9a, der die Gewährung der Rente oder eines Theiles derselben in Naturalleistungen zuläßt, äußerte sich Stadthagen in längerer Rede über den Begriff Trunkenheit. § 10 gelangte debattelos zur Annahme.

Beschaffung von Wohnungen für Angestellte der bairischen Staatseisenbahnen. — Die Kammer der bairischen Reichsräthe genehmigte am 12. Mai einstimmig die von der Abgeordnetenkammer bereits bewilligten 6 Mill. ℳ für die Beschaffung von Wohnungen für Angestellte der Staatseisenbahnen.

Die Thronrede zum sächsischen Landtagsschluß. — Die Tagung des sächsischen Landtags wurde am 12. Mai mit einer Rede König Albert's geschlossen, worin der Befriedigung Ausdruck gegeben wird, daß für die Bedürfnisse der Staatsverwaltung auf allen Gebieten in der Hauptsache Vorsorge getroffen worden ist. Leider sei es nicht gelungen, über die Einführung des combinirten Dienstaltersstufen-Systems eine Einigung zu erzielen und bezüglich der Vorlage wegen Gewährung von Wohnungsgeldzuschüssen an die Beamten zu einem Beschlusse zu gelangen. Die Gewährung von Wohnungsgeldzuschüssen sei als ein dringendes Bedürfniß anzusehen; es werde daher für die nächste Tagung ein entsprechender Gesetzentwurf wieder in Aussicht gestellt. Die Aenderungen des Einkommensteuergesetzes würden wohlthuend wirken. Dann gedachte die Thronrede des Abschlusses der zur Ausführung der neuen Reichsjustizgesetze erforderlichen gesetzlichen Bestimmungen. Von der durch das allgemeine Baugesetz angebahnten zeitgemäßen Umgestaltung des Bauwesens dürfe eine nachhaltige, gedeihliche Förderung der allgemeinen volkswirthschaftlichen Interessen erhofft werden. Die Revision der bisherigen, die Handels- und Gewerbekammern betreffenden Bestimmungen regele die Vertretung der Interessen des Handels, der Industrie und des Gewerbes in umfassender Weise und ermögliche die Ueberweisung der mit den Handwerkerkammern verbundenen Rechte und Pflichten auf die Gewerbekammern. In den Staatsbeihülfen zu den Alterszulagen der Volksschullehrer sehe die Regierung eine erneute Anerkennung ihrer Bestrebungen zur Hebung der Volksschule. Auch in den Gemeinden werde diese Maßregel das Interesse für die Volksschule, in den Lehrern die Berufsfreudigkeit und Berufstreue beleben.

Der Sprachengesetzentwurf des österreichischen Ministerpräsidenten v. Körber. — Der Sprachengesetzentwurf, den der Ministerpräsident v. Körber dem am 8. Mai wiederzusammengetretenen Reichsrath unterbreitete, besteht aus drei Gesetzentwürfen, die die Sprachenverhältnisse bei den landesfürstlichen Behörden in Böhmen, die Errichtung von Kreisregierungen in Böhmen und die Sprachenverhältnisse bei den landesfürstlichen Behörden in Mähren betreffen. Der erstere Entwurf beruht auf dem Grundsatz der Einsprachigkeit und unterscheidet zwischen czechischem, deutschem und gemischt-sprachigem Gebiet. Spätestens bis Ende 1901 ist die sprachliche Abgrenzung durchzuführen, wobei als gemischt-sprachige Gerichtsbezirke diejenigen anzusehen sind, in denen die Minderheit 20 Proc. der Bezirksbevölkerung erreicht. Die Abgrenzungsrevision erfolgt nach jeder zweiten Volkszählung. In gemischt-sprachigen Gebieten ist die Dienstverkehrssprache grundsätzlich die Sprache der Parteien, wobei die Geltung beider Landessprachen persönlich durchgeführt wird. Inbetreff der Amtssprache für den inneren Dienstverkehr und die Amtscorrespondenz bedienen sich die einsprachigen Behörden ihrer Amtssprache. Gemischt-sprachige Behörden wenden in Parteisachen die Sprache des Partei-Einschreiters an, was auch von den Eintragungen in öffentliche Bücher und Register gilt. In Sachen der bewaffneten Macht, in Angelegenheiten der Staatspolizei, bei Qualificationen von Staatsbeamten verbleibt es bei den bestehenden Vorschriften. Im Verkehr zweisprachiger Behörden mit einsprachigen ist die Amtssprache letzterer anzuwenden. Beim prager Oberlandesgericht werden für jedes einsprachige Gebiet besondere Abtheilungen errichtet. Bei den bestehenden Sprachvorschriften verbleibt es für Kassen, Geldgebarungsämter, Betriebs- und Verkehrssachen, Post- und Telegraphendienst, ärarische industrielle Etablissements und im inneren Verkehr aller genannten Behörden. Für die prager Polizeidirection und sämmtliche Behörden Prags gelten die Verfügungen für gemischt-sprachige Gebiete. — Der Gesetzentwurf betreffs der Kreisregierungen in Böhmen verfügt die Errichtung von drei einsprachig-deutschen, fünf einsprachig-czechischen und zwei gemischt-sprachigen Kreisen (Budweis und Pilsen), deren Zuständigkeit dasjenige umfaßt, was bisher in Angelegenheiten erster und zweiter Instanz zum Wirkungskreise der Statthalterei gehört. Auf Prag und Angelegenheiten der prager Polizeidirection findet dieser Entwurf keine Anwendung. — Die Mähren betreffende Gesetzesvorlage verfügt unter völliger Gleichstellung beider Landessprachen, daß die Sprache des mündlichen und schriftlichen Verkehrs mit den Parteien sich grundsätzlich nach der Sprache der Partei zu richten hat, ebenso die Eintragungen in öffentliche Bücher und Register. Für den inneren Dienstverkehr, die Amtscorrespondenz und den Verkehr mit außermährischen Behörden verbleibt es bei den bestehenden Vorschriften, ebensowie für militärische Angelegenheiten, Kassen-, Post- und Telegraphendienst wie im Gesetz für Böhmen. Der Entwurf nimmt eine sprachliche Abgrenzung in den einzelnen Landesgebieten in Aussicht.

Aus dem österreichischen Abgeordnetenhaus. — Nachdem in der Sitzung am 8. Mai Ministerpräsident v. Körber den vorstehenden Sprachengesetzentwurf begründet hatte, wobei er noch hatte durchblicken lassen, daß die Anwendung des § 14 des Staatsgrundgesetzes nicht ausgeschlossen sei, proclamirte der Jungczeche Pacak die Obstruction, indem er die Verlesung der Petitionen durch Beantragung namentlicher Abstimmungen forderte. Es kam zu scharfen Zusammenstößen zwischen Deutschen und Czechen, die sich in den beiden darauffolgenden Sitzungen, am 9. und 10., wiederholten. Die Katholische Volkspartei faßte am 9. eine Resolution, in der sie die Obstruction verurtheilte. Auch die Polen und Slowenen sprachen sich gegen die Obstruction aus. Ob es diesen Parteien damit ernst ist, wird sich demnächst zeigen. Die Deutsche Volkspartei hielt die Sprachenverordnungsvorlage, namentlich diejenige für Mähren, in ihrer jetzigen Fassung betreffs mehrerer Punkte einmüthig für unannehmbar. Der Vorstand der Partei wurde beauftragt, in der Obmännerconferenz diese Anschauung zu vertreten.

Das österreichisch-ungarische gemeinsame Budget. — Das den österreichisch-ungarischen Delegationen am 12. Mai vorgelegte gemeinsame Budget für 1901 weist ein Gesammterforderniß von 357 043 706 Kronen auf. Das Netto-Ergebniß des Heeres beträgt 342 118 520 Kronen, gegen das Vorjahr mehr 19 333 816 Kronen. Der Ueberschuß der Zollgefälle wird auf 125 039 249 Kronen veranschlagt.

Die Bewegung gegen die neuen Steuern in Spanien. — Um gegen die neuen Steuern zu protestiren, beschloß der Verband der Handelskammern, daß die Ladenbesitzer am 10. Mai ihre Läden schließen sollten. Auch sollten abends in den Theatern keine Vorstellungen stattfinden. Dies erfolgte in Madrid, Valladolid, Burgos, Saragossa, Barcelona und an anderen Orten. In Barcelona und Valladolid kam es zuerst zu ernsten Unruhen, infolgedessen über die Ostprovinzen der Belagerungszustand verhängt wurde. Derselbe soll einem Beschluß des unter der Königin-Regentin am 11. abgehaltenen Ministerrathes zufolge über ganz Spanien verhängt werden, dafern sich die Tumulte wiederholen. Die Kriegsflotte ging nach Barcelona ab. Internationale Propaganda soll streng bestraft und gegen Steuerzahler, die ihre Pflicht nicht erfüllen, durch Schließung ihrer Geschäfte vorgegangen werden.

Eine Rede des englischen Colonialministers Chamberlain. — Der englische Colonialminister Chamberlain hielt am 11. Mai in Birmingham eine Rede, worin er sich aufs schärfste gegen die Liberale Partei, die Partei mit dem doppelten Gesicht, wandte, die den Krieg unterstütze, um mit der Wählerschaft gut zu stehen, aber durch Angriffe auf ihn, den Colonialminister, ihrem Neigungen fröne. Er beschuldigte Campbell-Bannerman, daß dieser den Bemühungen der Regierung, den Frieden zu erhalten, entgegengearbeitet habe. England werde aus diesem Krieg stärker denn je hervorgehen, und er hoffe, die Nation werde Klarheit und Muth genug besitzen, ihre Fehler wieder gut zu machen. Chamberlain warnte die Zuhörer vor [illegible] Versuchen zwischen

Politikern, England um die Früchte seines Krieges zu bringen. Was die Hauptbedingungen zur Beilegung des Streites mit den Republiken anlangt, so legte Chamberlain folgendes dar: „Die Regierung hat nicht die Absicht, die Unabhängigkeit der Republiken aufs neue anzuerkennen, deren Territorien in die Herrschaftsgebiete der Königin unter englischer Flagge einverleibt werden müssen. Die persönlichen Freiheiten werden geachtet werden. Nach dem Krieg muß in den Republiken eine Zeit lang eine militärische Verwaltung eintreten, doch beabsichtigt die Regierung, sobald dies ohne Gefahr möglich ist, die beiden Republiken in den großen Kreis der Colonien mit eigener Regierung einzubeziehen."

Der südafrikanische Krieg. — Auf seinem Vormarsch nach Norden besetzte Lord Roberts am 12. Mai Kroonstad, welches der Präsident Steijn am Abend zuvor mit General Botha verließ, nachdem er eine Proclamation veröffentlicht hatte, derzufolge Heilbronn zur neuen Hauptstadt ernannt wurde. Präsident Krüger beabsichtigte sich nach Lydenburg zu begeben, sobald Präsident Steijn bei ihm eingetroffen sei. Ob Lord Roberts sofort weiter vorrückt, dürfte unwahrscheinlich sein, da er seinen auf dem Marsche theilweise zurückgebliebenen Train heranziehen und die von den Buren zerstörte Eisenbahnlinie nach Bloemfontein wieder herstellen muß. Somit dürfte erst einige Zeit vergehen, bis die Engländer sich in Kroonstad eine neue Operationsbasis für den weiteren Vormarsch geschaffen haben. Auch nachdem sie Bloemfontein in langen Gewaltmärschen erreicht hatten, bedurften die Truppen volle sechs Wochen zur Erholung, bis die nöthigen Pferde, Proviant- und Munitionstransporte herangeschafft waren. Die Buren zogen sich nach dem Vaalfluß zurück, wo sie sich verschanzen. Das im Bergland bei Thabanchu zurückgebliebene Burencommando dürfte jetzt Befehl erhalten haben, diesen verlorenen Posten aufzugeben und der Hauptarmee in der Richtung auf den Vaalfluß nachzufolgen. Es liegen darüber und über kleinere militärische Operationen folgende Depeschen vor. „Reuter's Bureau" meldete am 13. aus Maseru: Die Generale Rundle und Brabant rückten in einer Linie vor; man nimmt an, daß sie gegenwärtig am Leeuw River ein Lager bezogen haben. Der schnelle Vormarsch Lord Roberts' hat auf die Freistaatler, die in der Nachbarschaft von Clocolan und den Korannaberg-Hügeln stehen, Eindruck gemacht, sie zerstreuen sich nach allen Richtungen; viele Frauen sind allein auf den Farmen zurückgelassen. Es ist zwar möglich, daß die Engländer noch auf starken Widerstand stoßen, aber es ist nicht wahrscheinlich, daß der Vormarsch gehemmt wird. Vereinzelte Commandos sind noch bereit, gegen schwache Punkte der britischen Linien vorzustoßen. Ferner berichtete dieses Bureau aus Thabanchu: Nachdem man erfahren hatte, daß ein Burencommando auf dem Crinolinehügel 15 Meilen nördlich von Brabant lagere, wurde am 11. von einer größeren britischen Truppenabtheilung mit Geschützen eine Recognoscirung unternommen, die Buren hatten diese Position aber bereits verlassen. Nach Mittheilungen von Eingeborenen haben sich die Buren nach den Magaliesberg-Bergen in der Richtung nach Kroonstad zurückgezogen. — Zum Entsatz Mafekings rückte General Hunter mit dem Rest der 10. Division vor; starken Widerstand dürfte er kaum zu befürchten haben, da die Hauptarmee der Buren durch den Vormarsch Lord Roberts' vollauf in Anspruch genommen ist.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Das deutsche Kaiserpaar langte am 10. Mai von Schloß Urville in Metz an und begab sich nach dem Uebungsplatz zu Frescaty, wo bei prachtvollem Wetter eine Truppenparade stattfand. Am 12. wohnte das Kaiserpaar einer Gefechtsübung bei Rozérieulles bei. Während die Kaiserin nach Urville zurückkehrte, besichtigte der Kaiser noch die neuen Festungsbauten auf Gorgimont, nahm in Metz das Frühstück ein und fuhr dann nach Urville zurück.

Prinz und Prinzessin Heinrich von Preußen trafen am 8. Mai zu einem 14tägigen Aufenthalt bei der Kaiserin Friedrich in Cronberg ein, wo auch der Herzog von York zu einem kurzen Besuch anlangte.

Der König von Sachsen fuhr wegen des Landtagsschlusses am 10. Mai abends aus Sibyllenort nach Dresden und reiste in der Nacht zum 13. dahin wieder zurück. — Die Prinzessin Friedrich August traf am 10. früh aus Salzburg wieder in Dresden ein und begab sich nach der Villa in Wachwitz.

Nach dem Krankheitsbericht vom 7. Mai hatte der König von Baiern seine Schmerzen mehr geäußert sowie das Allgemeinbefinden nach genügender Nahrungsaufnahme und wiederholtem Aufenthalt im Freien sich gebessert. Ein am 11. ausgegebener ärztlicher Bericht bezeichnete das Befinden des Königs als befriedigend.

Der König von Württemberg traf am 13. Mai abends aus Stuttgart in Leipzig ein und fuhr alsbald weiter nach Karlsruhe in Schlesien zum Herzog Nikolaus von Württemberg. — Herzog Albrecht traf am 12. in Leipzig ein.

Der Großherzog und die Großherzogin von Baden kehrten am 9. Mai von Berlin nach Karlsruhe zurück.

Der Großherzog von Oldenburg langte mit seiner Enkelin, der Herzogin Sophie Charlotte, auf der Heimreise von Italien am 11. Mai abends in Karlsruhe zu mehrtägigem Besuch des großherzoglichen Hofes an.

Der Großherzog von Mecklenburg-Schwerin reiste am 9. Mai von Cannes nach Bonn zum Universitätsstudium.

Dem Fürsten von Schwarzburg-Sondershausen wurde am 12. Mai der Gipsverband vom Fuß abgenommen und durch einen leichten Gehverband ersetzt werden.

Prinzessin Adelheid von Sachsen-Altenburg, Gemahlin des Prinzen Ernst, wurde in der Nacht zum 13. Mai in Potsdam von einem Sohn entbunden.

Der Kaiser von Oesterreich traf am 12. Mai aus Wien in Budapest ein. — Erzherzog Karl Ferdinand, der dritte der Söhne des verstorbenen Erzherzogs Karl Ludwig, reiste im Auftrag des Kaisers von Wien über Paris nach Madrid, um dem jungen König von Spanien die Insignien des Großkreuzes des Stephans-Ordens zu überbringen. — Erzherzogin Maria Josepha kam am 9. aus Abbazia in Wien an.

Königin Wilhelmina der Niederlande und die Königin-Mutter begaben sich am 8. Mai von Dresden nach Blankenburg in Thüringen.

Die russische Kaiserfamilie siedelte am 7. Mai von St. Petersburg nach Zarskoje Sselo über. — Großfürst Konstantin verließ Altenburg am 10. und reiste über Berlin nach St. Petersburg. — Die Trauung des Großfürsten Georg Michailowitsch mit der Prinzessin Maria von Griechenland wurde am 13. in Korfu vollzogen.

Arbeiter-Angelegenheiten.

In Berlin fanden am 9. Mai vier Versammlungen aller dortigen baugewerblichen Gewerkschaften statt, in denen gegen die Einführung der sogen. Ausstandsclausel in die städtischen Bauverträge Einspruch erhoben wurde. Die städtische Baudeputation hatte kürzlich in einem kürzlich abgeschlossenen Vertrag über den Bau des Krankenhauses an der Seestraße nach dem Willen der Unternehmer die Ausstandsclausel eingefügt. Es gelangte nun in den vier Versammlungen ein gleichlautender Beschlußantrag zur Annahme, in dem die baugewerblichen Arbeiter Berlins gegen die Aufnahme der Ausstandsclausel protestirten und an die Stadtverordnetenversammlung und den Magistrat das Ersuchen richteten, den Beschluß der städtischen Baudeputation aufzuheben und die Aufnahme der Ausstandsclausel in die städtischen Bauverträge zurückzuweisen. Der berliner Magistrat hat den darauf hinzielenden Antrag Singer's abgelehnt.

Vom Verband der organisirten Hafenarbeiter in Hamburg ist über den Betrieb der Hamburg-Amerikalinie wegen deren Streitigkeiten mit ihren Kohlenarbeitern die Sperre verhängt worden.

Ein Ende April begonnener Ausstand der Bäckergesellen Hamburgs wurde nach theilweiser Bewilligung der den Arbeitgebern unterbreiteten Forderungen und erfolgter Vermittlung des Gewerbegerichts am 2. Mai für beendet erklärt.

In der Buchbinderei von Enders in Leipzig legten am 12. Mai etwa 100 Arbeiter und Arbeiterinnen die Arbeit wegen Lohnstreits und wegen Kündigung eines Gehilfen nieder.

In Erfurt wurde der Ausstand der Maler nach siebenwöchiger Dauer zum Austrag gebracht, indem man einen Mindest-Stundenlohn von 38 ₰ vereinbarte.

In Halle a. S. stellten am 7. Mai die Stuccateurgehülfen in acht Stuckgeschäften und einer Baufirma die Arbeit ein, da ihre Forderungen nicht bewilligt wurden.

In Altenburg haben die Bau- und Möbeltischler eine Lohnbewegung begonnen. Sie fordern zehnstündige Arbeitszeit und einen Wochenlohn von 19 ℳ. Ein Theil von ihnen hatte bereits die Arbeit niedergelegt. Auch die Malergehülfen traten dort in den Ausstand ein, nachdem ihre Forderungen abgelehnt worden waren.

In Breslau stellten am 14. Mai etwa 1000 Bau- und Möbeltischler die Arbeit ein.

In Inowrazlaw hatten 600 Arbeiter der Maschinenfabrik von Pegold u. Co. die Arbeit eingestellt, um eine Lohnerhöhung durchzusetzen.

In Frankfurt a. M. begannen am 7. Mai etwa 1000 Arbeiter der Holzindustrie (Schreiner, Bautischler, Anschläger und Maschinenarbeiter) einen Ausstand. Inzwischen nahmen einige hundert bereits die Arbeit zu den bewilligten neuen Bedingungen wieder auf; etwa 150 ledige Arbeiter waren abgereist.

In Mainz haben im Schlossergewerbe und der Metallwaarenbranche die Arbeitnehmer ihre Forderungen so ziemlich durchgesetzt. In der einen Großwerkstätte, in der der Ausstand erklärt war, wurde die Arbeit wiederaufgenommen.

In Barmen endete der Färberausstand nach siebenwöchiger Dauer mit einer Niederlage der Arbeiter. Die Ausständigen nahmen am 7. Mai die Arbeit bedingungslos wieder auf. In Elberfeld streiken die Färber weiter.

Zu Renaix (Belgien) sind seit dem 8. Mai 2000 Spinner ausständig. Sie verlangten Erhöhung der Löhne und Verkürzung der Arbeitszeit, worauf die Arbeitgeber die Aussperrung beschlossen. In Gent erstreckte sich seit dem 11. der Weberausstand auf sämmtliche Baumwollfabriken; die Zahl der Ausständigen betrug etwa 5000. In Ninove sind gleichfalls alle Baumwollfabriken geschlossen. Die dortigen Fabrikanten wollten eine Lohnerhöhung von 20 Proc. bewilligen, aber die Arbeiter fordern mehr.

In Niederaltstadt bei Trautenau nahmen am 8. Mai in der Flachsspinnerei der Firma Alois Haase 600 Arbeiter die Arbeit wieder auf, und am 9. weitere 100 Spinner. — In der mechanischen Weberei von E. Mandl in Mastig bei Hohenelbe legten am 8. von 260 Webern 200 die Arbeit nieder. — Im ostgalizischen Gerichtsbezirk Mielnica brach ein Feldarbeiterausstand aus, der zu Ausschreitungen führte, sodaß Militär in den Bezirk verlegt werden mußte.

Unfälle.

Dicht vor Leba kenterten am 9. Mai während heftigen Sturmes vier Lachskutter, wobei elf Mann ertranken. Von diesen sind neun aus westpreußischen und zwei aus pommerschen Fischerdörfern.

In der Ortschaft Kauern im schlesischen Kreise Brieg äscherte eine Feuersbrunst 17 Gebäude ein. — Im Dorfe Bechlin bei Neuruppin brannten am 9. Mai 12 Gehöfte mit über 30 Gebäuden ab. Hier liegt Brandstiftung vor.

Bei Peitz hat ein Waldbrand am 9. Mai gegen 1000 Morgen Waldbestand vernichtet.

In der Gewerkschaft Jünkerath bei Gerolstein kippte am 11. Mai ein Kessel mit flüssigem Eisen um, wodurch 23 Mann verunglückten; sieben davon sind vollständig verbrannt.

Durch einen großen Wald- und Heidebrand zu Ende der ersten Maiwoche wurden die Ems- und Gelmerheide nördlich von Münster in einem Umfang von 1000 Morgen verwüstet. — Der in den südlich von Aachen gelegenen Waldungen von Roetgen, Walheim, Eupen, Kettenis sowie in den dortigen Staatswaldungen ausgebrochene Brand war noch am 7. Mai gelöscht worden. Der entstandene Schaden wird auf 800000 bis 1 Mill. ℳ geschätzt. Die Gesammtbrandfläche hatte ungefähr 1600 Hektar betragen.

Eine Feuersbrunst äscherte am 8. Mai im Dorfe Westerlangenhorn bei Mönkebüll (Schleswig-Holstein) 27 Gehöfte ein.

In Neubrandenburg ertranken am 6. Mai fünf Arbeiter, die mit einem Boot eine Lustfahrt auf dem Tollensesee unternommen hatten, infolge Kenterns des Fahrzeugs.

Laut Nachricht aus Antwerpen flog am 8. Mai die Fortit- und Dynamitfabrik von Herenthals in die Luft. Sämmtliche umliegenden Gebäude waren vom Erdboden verschwunden. Zwei Leute, die im Trockenraum arbeiteten, wurden getödtet.

In Antwerpen brannte am 7. Mai das umfangreiche Théâtre du Cirque unmittelbar nach dem Schluß der Vorstellung ab. Das Archiv, die Decorationen, Costüme und Theaterrequisiten verbrannten. Der Schaden beträgt mehrere Millionen Frs.

Bei dem Eisenbahnunglück auf der französischen Westbahn, das sich am 6. Mai abends zwischen Epones und Chevillé ereignete, wurden zwei Personen getödtet und zwölf verletzt, fünf davon schwer.

In Castiglione-Fiorentino bei Arezzo tödtete der Landmann Meucci in einem Wahnsinnsanfall neun Personen, seiner Familie, verwundete andere Personen und zündete noch seinen Viehstall an, ehe es gelang, ihn festzunehmen.

Der türkische Personendampfer Osmania ist einer Nachricht vom 14. Mai zufolge auf dem Schwarzen Meer unweit Odessa nachts bei starkem Nebel untergegangen. Das Schiffspersonal und die Reisenden, im ganzen etwa 80 Personen, fanden den Tod in den Fluten.

Der französische Segler Marguerite aus St.-Malo ist an der algerischen Küste gescheitert. Von elf Mann der Besatzung ertranken vier.

Bei dem entsetzlichen Grubenunglück zu Schofield (Utah) sind etwa 200 Arbeiter ums Leben gekommen.

Auf der Baltimore- und Ohio-Eisenbahn stießen am 12. Mai in einem Tunnel bei Philadelphia zwei Güterzüge zusammen; sieben Personen kamen bei dem Zusammenstoß ums Leben.

In der Stadt Sandon (Britisch-Columbien) fand am 4. Mai nachts in einem Magazin eine Explosion statt, infolge deren Feuer ausbrach. Wegen Wassermangels griffen die Flammen rasch um sich, sodaß der ganze Ort bis auf wenige Häuser abbrannte.

Das Segelschiff Sierra Nevada, das von Liverpool nach Melbourne unterwegs war, scheiterte nach einer Meldung aus Melbourne vom 9. Mai vor den Heads. Von der aus 27 Mann bestehenden Besatzung wurden nur fünf gerettet.

Todtenschau.

Friedrich Hermann Bartels, Hofschauspieler a. D. und Musiker, früher an den Hofbühnen in Braunschweig und Weimar sowie an den Stadttheatern zu Reval, Luzern u. s. w. künstlerisch thätig, am 4. Juni 1864 geboren, † in Leipzig in der Nacht zum 9. Mai.

Dr. Ferdinand Becher, Provinzialschulrath in Berlin, von 1891 bis 1897 Rector der Lateinischen Hauptschule der Francke'schen Stiftungen in Halle, als altphilologischer Schriftsteller bekannt, 1830 zu Granzow (Pommern) geboren, † in Berlin am 4. Mai.

Ernest Boulanger, ein einstmals ziemlich gefeierter französischer Tondichter und Lehrer am Conservatorium in Paris, der Componist der Opern „Don Quixote", „Don Mucarade" u. a., † in Paris vor kurzem, 85 Jahre alt.

Karl Brosböll, Professor, ein unter dem Namen Carit Etlar bekannt gewordener dänischer Schriftsteller, der sich namentlich durch seine Romane aus dem jütischen Volksleben einen Ruf geschaffen hatte, am 7. April 1816 zu Fridericia geboren, † in Gjentofte am 9. Mai.

Karl Theodor Brückner, Landgerichtspräsident a. D. in Dresden, ein namhafter Jurist, der bis in sein hohes Alter stellvertretender Vorsitzender der Disciplinarkammer war, † daselbst in der Nacht zum 9. Mai im 77. Lebensjahre.

Dr. A. Claus, bis vor kurzem Professor der Chemie an der Universität Freiburg i. Br., am 6. August 1840 geboren, † auf seinem Gute in Horheim zu Anfang Mai.

José Dupuy, früher einer der beliebtesten Schauspieler von Paris, der in der Operette wie im Vaudeville wahre Triumphe feierte, † in dem pariser Vorort Nogent-sur-Marne am 9. Mai, 66 Jahre alt.

Moritz Graf v. Esterházy, Frhr. zu Galántha, Graf v. Forchtenstein, k. u. k. Geh. Rath und Kämmerer, Obergespan des veszprimer Comitats, Mitglied des ungarischen Magnatenhauses, Fideicommißherr auf Pápa mit Ugod, Herr der Herrschaft Felső-Galla und Tata in Ungarn, der Herrschaft Mietingen in Württemberg, der Rittergüter Davensberg und Nordkirchen in Westfalen, am 12. September 1856 geboren, † in Wien am 11. Mai.

Gustav Gebhard, Commerzienrath und Consul in Elberfeld, hochangesehener Kaufmann, einer der Begründer der Bergisch-Märkischen Bank und seit vielen Jahren an der Spitze des Verwaltungsrathes dieses Instituts, auch an anderen finanziellen Unternehmungen hervorragend betheiligt, † in Berlin am 5. Mai, 72 Jahre alt.

Georg Hartmann, ehemaliger Musikverleger in Paris, um die Verbreitung der Wagner'schen Musikdramen sehr verdient, auch Verfasser zahlreicher Operntexte, † daselbst vor kurzem.

Friedrich Hotze, k. u. k. Feldmarschall-Leutnant, seit 1893 im Ruhestand, zuletzt dem Corpscommando in Sarajewo zugetheilt, 1833 zu Mainz geboren, † in Triest am 7. Mai.

Hermann Levi, königl. bairischer Generalmusikdirector a. D., ein ausgezeichneter Dirigent und vorzüglicher Interpret der Wagner'schen und Mozart'schen Opern, am 7. November 1839 zu Gießen geboren, † in München am 13. Mai. (Porträt s. „Illustr. Ztg." Nr. 2664 vom 21. Juli 1894.)

Ernst Lindemann, Geh. Regierungsrath, vom 1. September 1886 bis zum 1. Juni 1899 Oberbürgermeister der Stadt Düsseldorf, † daselbst am 8. Mai im 63. Lebensjahre.

Giovanni Giuseppe Marinelli, Professor an der Hochschule in Florenz, der populärste unter den italienischen Geographen, Herausgeber des umfangreichen Werkes „Terra, trattato popolare di geografia universale", das vollständigste und modernste geographische Werk, das Italien besitzt, am 28. Februar 1846 zu Udine geboren, † in Florenz am 2. Mai.

Ludwig Frhr. v. Pielsticker, k. u. k. Feldmarschall-Leutnant, seit 1881 im Ruhestand, einer der hervorragendsten Generale der österreichischen Armee, der 1866 zum Sieg von Custozza durch sein Eingreifen viel beigetragen hatte, Ritter des Maria-Theresia-Ordens, 1824 zu Osnabrück geboren, laut Meldung aus Osnabrück vom 11. Mai.

Emil Schüller, Oberbürgermeister von Koblenz und Mitglied des preußischen Herrenhauses, seit Januar 1883 an der Spitze der Stadtverwaltung und im vorigen Jahre auf zwölf weitere Jahre gewählt, dessen Bemühungen die Stadt Koblenz zum guten Theil die Entfestigung und die damit zusammenhängende Stadterweiterung verdankt, 1843 zu Elberfeld geboren, † in Koblenz am 8. Mai.

Friedrich Graf v. Westphalen zu Fürstenberg, k. u. k. Geh. Rath und Kämmerer, lebenslängliches Mitglied des österreichischen Herrenhauses und Ehrenritter des Deutschen Ordens, Inhaber des gräfl. Westphalen'schen Fideicommisses in Westfalen, am 23. April 1830 zu Münster geboren, † auf Schloß Kulm bei Karbitz am 9. Mai.



Die Feier der Großjährigkeitserklärung des Deutschen Kronprinzen in Berlin: Die Defilircour im Weißen Saal des königlichen Schlosses am 6. Mai. Nach einer Skizze von R. Knötel gezeichnet von O. Gerlach.



Die Feier der Großjährigkeitserklärung des Deutschen Kronprinzen in Berlin: Die Beleuchtung des Doms am Abend des 6. Mai.

Originalzeichnung von Otto Günther-Naumburg.



Die Feier der Großjährigkeitserklärung des Deutschen Kronprinzen in Berlin: Die Fürstenloge bei der Galavorstellung im königlichen Opernhause am 5. Mai. Nach einer Zeichnung von Fritz Gehrke.

Dr. theol. Wilhelm Schneider,

der neugewählte Bischof von Paderborn.

Nachdem der paderborner Bischof Dr. Hubertus Simar auf den kölner Erzstuhl erhoben war, trat an das Domkapitel in Paderborn die Nothwendigkeit heran, einen Nachfolger für ihn zu bestellen, wie es den Bestimmungen der Bulle „De salute animarum" entspricht. Am 10. Mai wurde die Wahl vorgenommen und fiel auf den bisherigen Dompropst in Paderborn Prälaten Dr. theol. Wilhelm Schneider. Der Erwählte ist als Sohn eines Landwirths zu Gerlingen im Kreise Olpe, Regierungsbezirk Arnsberg, am 4. September 1847 geboren, hat also das für einen Bischof verhältnißmäßig junge Alter von kaum 53 Jahren. Nach Erledigung seines Studiums der Philosophie und Theologie in Bonn und Paderborn erhielt er 1872 die Priesterweihe und wurde Hauskaplan des Frhr. v. Papen auf Haus Lohe bei Werl, Regierungsbezirk Arnsberg. Die Culturkampfjahre verhinderten seine weitere seelsorgerische Verwendung, boten ihm aber Zeit zu gründlichen theologischen Studien, die er in einer Reihe gehaltvoller Schriften verwerthet hat. Den theologischen Doctortitel erwarb er sich 1886 in Tübingen mit der ersten Note. Nach Wiederherstellung der geregelten Bisthumsverwaltung stieg er, seinen Fähigkeiten entsprechend, schnell von Stufe zu Stufe. Im Jahre 1882 wurde er als Erster Seminarlehrer in Rüthen bei Arnsberg angestellt, 1887 Professor der Moraltheologie an der bischöflichen Theologenfacultät zu Paderborn (welches Amt er bisjetzt verwaltet hat), 1892 Domkapitular daselbst, und bereits 1894 trat er zufolge königlicher Präsentation als Dompropst an die Spitze des Domkapitels. An höchster staatlicher wie an höchster kirchlicher Stelle in gleicher Weise persona grata, erhielt er verschiedene Auszeichnungen. Papst Pius IX. ernannte ihn schon 1874 zu seinem Ehrenkaplan, Papst Leo XIII. 1893 zum Hausprälaten, und 1897 erhielt er den Rothen Adlerorden 4. Klasse.

Sogleich nach Dr. Simar's Wahl zum Erzbischof von Köln bezeichnete ihn die Volksstimme in den weitesten Diöcesankreisen als den vermuthlichen und berufenen Nachfolger auf dem Stuhl Hathumar's, und so ist denn der neue Bischof, dem gewandte und liebenswürdige Umgangsformen eigen sind, im Bisthum Paderborn mit allseitiger Sympathie begrüßt worden.

Hermann Abels.



Dr. theol. Wilhelm Schneider,

der neugewählte Bischof von Paderborn.

Nach einer Photographie von Alex Köppelmann in Paderborn.

Die Ausschmückung der berliner Siegesallee.

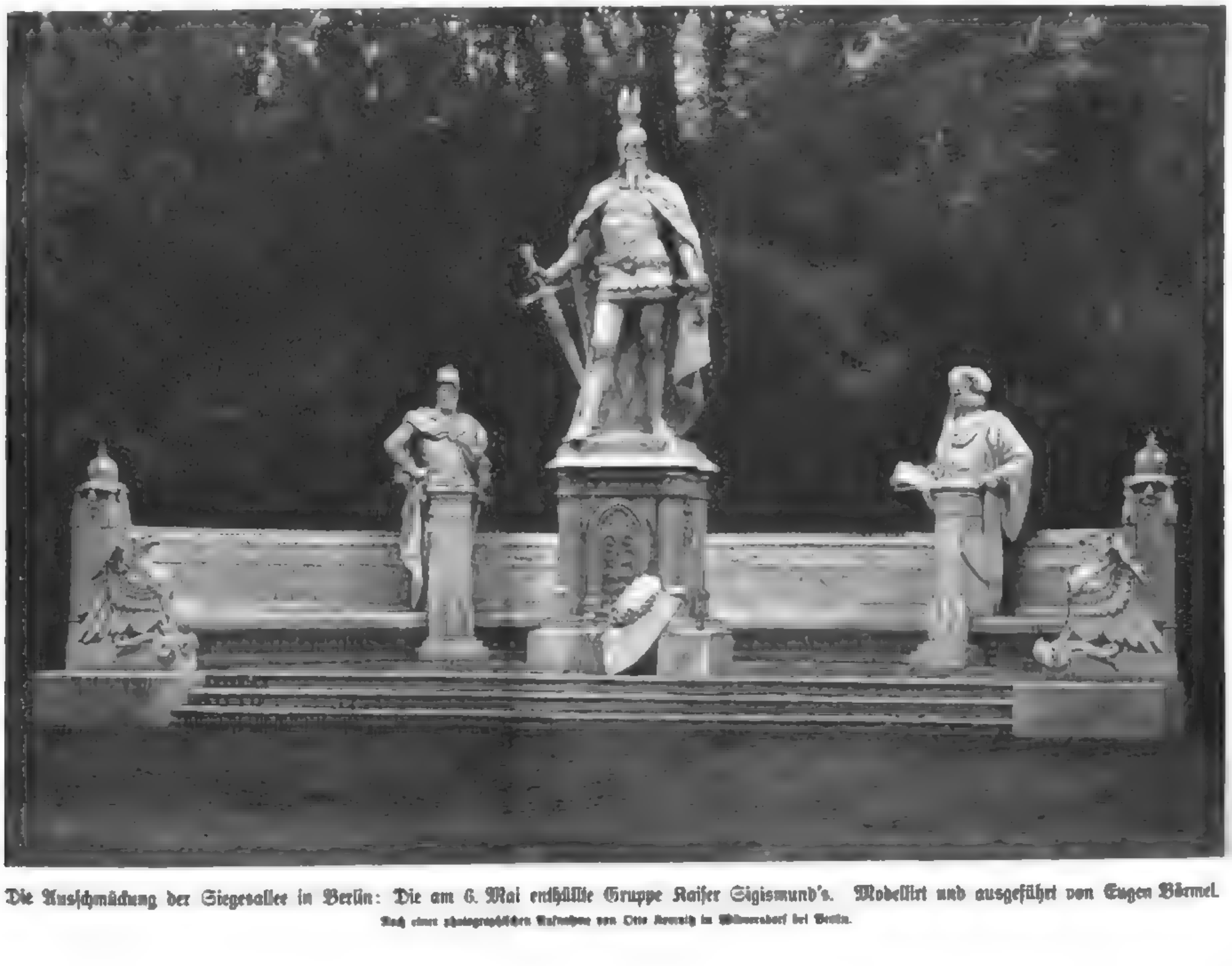
Die Gruppe Kaiser Sigismund's von Eugen Börmel.

Während Kaiser Franz Joseph in Berlin weilte, ist am 6. Mai in der Siegesallee des Thiergartens, wenn auch nicht im Beisein des österreichischen Herrschers, der sich vielmehr durch seinen Botschafter vertreten ließ, das Denkmal des brandenburgischen Kurfürsten enthüllt worden, der als einstiger Träger der Kronen von Böhmen und Ungarn in gewissem Sinne auch ein Vorgänger der habsburgischen Dynastie war. Den Luxemburger Sigismund darstellend, der von 1378 bis 1411 als Kurfürst von Brandenburg, von 1410 bis 1437 aber als Deutscher Kaiser regierte, schließt es die Reihe der Fürsten ab, die vor den Hohenzollern über die Mark herrschten. Hat letztere durchaus keinen Anlaß, sich des Regiments dieses Sigismund freudig zu erinnern, so darf sie ihm um so dankbarer dafür sein, daß er, zum Kaiser erwählt, alsbald den hohenzollern'schen Burggrafen Friedrich VI. von Nürnberg zum obersten Verweser und Hauptmann des Landes berief und damit den Grund zu seinem neuen Emporblühen legte.

Als Nachfolger seines älteren Bruders Wenzel, für den indeß Kaiser Karl IV. regiert hatte, übernahm, als letzterer 1378 starb und Wenzel Kaiser wurde, der jüngere Sigismund die Mark, deren eingesessener Adel ihm sofort feindlich gegenüberstand. Seine eigenen Interessen waren überdies auf andere Ziele als auf die märkische Herrschaft gerichtet. Die Erwerbung Ungarns und der Krieg mit den Türken, dann weiter das Trachten nach der Kaiserwürde, die Hussitenwirren und das Concil zu Konstanz nahmen ihn und seine Mittel ungleich stärker in Anspruch. Schon 1388 hatte er daher die Mark für 20000 Goldgulden an seinen Vetter Jobst von Mähren verpfändet und sie jenen traurigen Zuständen anheimfallen lassen, in denen das Raubritterwesen der Quitzows blühte. Als er sie nach dem Tode Jobst's dem nürnberger Burggrafen überwies, mußte er sich zu einem als Pfandschuld auf das Land einzutragenden Zuschuß von 100000 Goldgulden verstehen, damit dieses „aus dem verderblichen Wesen wieder in ordentlichen Stand" gesetzt werden könne.

Für die Mark bedeutet Sigismund wenig mehr als ein inhaltleeres Schattenbild, und die Aufgabe, ihn als deren Herrscher zu schildern, die dem Bildhauer Eugen Börmel zufiel, war keineswegs eine sonderlich dankbare. Ziemlich kühlen Herzens wird man denn auch zu der Statue emporschauen, die ihn nach zeitgenössischen Berichten als einen schöngebauten Mann von lebensfrohem, gebildetem und geistreichem Wesen in einer Ritterfigur zu verkörpern strebt, die in knapper und zugleich schmuckreicher Tracht, rückwärts vom Mantel umwallt, das schmale Haupt mit dem sorgsam behandelten Vollbart von einem enganschließenden Helm bedeckt, aus dessen Krone zwei Flügel emporwachsen, mit gespreizten Beinen dasteht und mit der Rechten das breite Schwert aufstützt, in der Linken aber eine siegelbeschwerte Urkunde hält. Die diesem Standbild als Büsten gesellten Nebenfiguren, für deren Gestaltung es vollends an jeder thatsächlichen Unterlage gebrach, sind der Landeshauptmann Lippold von Bredow, der in kriegerischer Rüstung, die Hand am Schwertgriff, herrisch vor sich hinschaut, und der berliner Bürgermeister Bernd Ryke, der in gleichfalls pathetischer, ob auch anders gestimmter Bewegung den Blick in eine mit der Rechten gehaltene Urkunde versenkt.

Bei der Durchbildung der architektonischen Gesammtanlage, der im Halbrund geschwungenen Bank sowol wie der Postamente, war der Anschluß an gothische Formen und Gliederungen maßgebend. Daß der Künstler sich vielfach mit Aufgaben decorativer Kleinplastik beschäftigt hat, ist dabei in dem ornamentalen Detail kaum zu verkennen. Dem gothisirenden Blattwerk, das die mit Inschriften gefüllten Spitzenbogenfelder des Hauptsockels umrahmt, gesellt sich ein freier und breiter entfalteter Rankenfries als Abschluß der Banklehne. Wappenschilder verzieren die Postamente der beiden Büsten, und solche mit dem Doppeladler und dem luxemburgischen Löwen sind an Ketten den die Bank abschließenden Adlern umgehängt, während vor dem Postament der Hauptfigur der mit einem Lorberkranz geschmückte kaiserliche Schild frei angelehnt dasteht. Fb.



Die Ausschmückung der Siegesallee in Berlin: Die am 6. Mai enthüllte Gruppe Kaiser Sigismund's. Modellirt und ausgeführt von Eugen Börmel.

Nach einer photographischen Aufnahme von Otto Kerwitz in Wilmersdorf bei Berlin.

Lettenbach bei Metz,

das Genesungsheim des 16. Armeecorps.

Im schönen dagsburger Lande, dessen mächtiges Herrengeschlecht einst auch die Würde eines „Grafen von Metz" bekleidete, von der Höhe des Donon herab bis zum Luftcurort Alberschweiler bildet das quellen- und forellenreiche Thal der Rothen Saar einen Glanzpunkt an landschaftlicher Schönheit. Inmitten seiner wildromantischen Höhen und dunkeln Tannenforsten vermag man stundenlang in tiefer Waldeinsamkeit dahinzuwandeln, an mächtigen, phantastisch gestalteten Felsmassen und geheimnißvollen Berghöhlen, an lieblich rauschenden Gebirgswässerchen und poetisch aus dem Waldesfrieden hervorlugenden Sägemühlen vorüber. Das Auge wird nicht müde, die köstliche Fülle dieser Waldespoesie in sich aufzunehmen, und das Herz schlägt höher beim Anblick dieser herrlichen Gottesnatur. Verfolgen wir nun im weiteren Verlauf dieser landschaftlichen Reize die bei Alberschweiler abbiegende Landstraße nach St. Quirin, so kommen wir nach etwa 2 Kilomtr. in ein von bewaldeten Felsenhöhen eingeschlossenes Seitenthal. Hier wird das Auge durch den Anblick einer stattlichen Besitzung überrascht. Inmitten wohlgepflegter Wiesen und Parkanlagen, von uralten herrlichen Bäumen umrauscht, kennzeichnet sich Schloß Lettenbach schon durch sein äußeres Gesammtbild als ehemaliger Herrensitz. Aus dem Herrensitz aber ist jetzt das Genesungsheim Lettenbach des 16. Armeecorps geworden, eingerichtet als Erholungsstätte für reconvalescente Soldaten.

Geschützt vor rauhen Winden, inmitten der würzigen Waldluft, entspricht Lettenbach allen Anforderungen, die an ein Genesungsheim gestellt werden können, im vollen Maße. Der dauernde Aufenthalt in erquickender Waldluft, gute Pflege und kräftige, reichliche Kost haben seit den wenigen Jahren des Bestehens der Anstalt nach jeder Richtung hin reiche Früchte getragen. Das Besitzthum Lettenbach mit seinen ausgedehnten Waldungen, aus dem Hauptschloß, mehreren Seiten- und Wirthschaftsgebäuden bestehend, gehörte dereinst der französischen Familie Chevandier de Valdrome und wurde vor wenigen Jahren von der reichsländischen Forstverwaltung behufs Abrundung der Staatsforsten zu billigem Preise angekauft. Durch bereitwilliges Entgegenkommen der Landesverwaltung wurde ermöglicht, diese Besitzung nebst Zubehör mit Parkanlagen, Wiesen und Gärten zur Errichtung eines Genesungsheims zu pachten, sodaß dieses im April 1895 seiner Bestimmung übergeben werden konnte.

Das Hauptgebäude, das alte Schloß und das sogen. Schweizerhaus, das nur im Sommer benutzt wird, wurden zur Unterbringung von 60 bis 80 Reconvalescenten eingerichtet. Das Hauptgebäude faßt außerdem die Geschäfts- und Untersuchungszimmer für den Chefarzt, einen Betsaal, zwei Eß-, bezw. Unterhaltungssäle, Küche und Apotheke. Im oberen Stockwerk befinden sich die Wohnräume der Offiziere, des Arztes und des Hauswarts, eines halbinvaliden Feldwebels. Die Frau desselben ist als Köchin angestellt, während der Hauswart das Amt eines Verwalters bekleidet. Wasserleitung mit gutem Trinkwasser, eine Badeanstalt sowie eine Wandelhalle tragen zur Vervollständigung einer planmäßigen Gesundheitspflege wesentlich bei. Auch der Seelsorge wurde gedacht. Um den Genesenden den 2½ Kilomtr. weiten Weg nach Alberschweiler zu ersparen, nehmen die katholischen Mannschaften am Gottesdienst in der kleinen, seitlich des Schlosses gelegenen Kirche von Lettenbach theil. Für evangelische Mannschaften findet mehrfach im Monat Gottesdienst im Betsaale statt. Hinter der Terrasse des Hauptgebäudes erstreckt sich eine große Parkwiese mit vielen schattigen Sitzplätzen unter wundervollen alten Bäumen. Hier ist neben verschiedenen anderen Spielen und Belustigungen auch eine Kegelbahn hergerichtet. Die neu angelegte Obstplantage und die im Teich vor dem Hauptgebäude angelegte Fischzucht versprechen in Zukunft reichlichen Ertrag.

Außer dem bereits erwähnten Chefarzt, der der Anstalt vorsteht, und dem für die Verwaltung ein Zahlmeister-Aspirant beigegeben ist, übernimmt ein meist ebenfalls schonungsbedürftiger Offizier die Aufsicht über die Reconvalescenten.



Lettenbach in Lothringen, das Genesungsheim des 16. Armeecorps: Das Hauptgebäude.

Nach einer photographischen Aufnahme von C. Jacobi in Metz.



Ansicht von Lettenbach in Lothringen, dem Genesungsheim des 16. Armeecorps.

Nach einer photographischen Aufnahme von C. Jacobi in Metz.

Bibliothekswesen, Bücher- und Kunstauctionen.

— In Köln gelangen im Lauf dieses Monats aus den Sammlungen des verstorbenen Hrn. Lempertz sen. die Abtheilungen Topographica, Coloniensia und Rhenana durch J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne) unter den Hammer.

— Die kostbaren Kunstschätze des großen britischen Staatsmannes Sir Robert Peel sind von Drayton Manor, dem Sitz der Familie Peel, nach London gebracht worden, um dort versteigert zu werden. Die Sammlung besteht aus 73 Gemälden, deren werthvollste die vorzüglich ausgetragenen Porträts eines genuesischen Senators und seiner Frau von van Dyck sind, vielen Werken der Bildhauerkunst, darunter die Marmorbüsten einer großen Anzahl berühmter Männer und endlich aus wundervollen historischen Curiositäten. Von diesen letzteren seien erwähnt eine prächtige etruskische Vase von hohem Alter und ein Paar zehn Fuß hohe Candelaber Louis' XVI. für 16 Lichter, die seinerzeit aus den brennenden Tuilerien gerettet wurden.

— Die an geschichtlichen Werken reiche Bibliothek des bekannten Publicisten und Bismarck-Biographen Dr. Moritz Busch wurde von der Otto'schen Buchhandlung in Leipzig angekauft. Es befindet sich darunter auch eine interessante Sammlung deutscher und französischer Carricaturen und Flugblätter aus dem „Deutsch-französischen Krieg 1870/71, an dem Busch bekanntlich im Hauptquartier des Fürsten Bismarck theilnahm. Ein Katalog wird im Sommer zur Ausgabe gelangen.

— Das Antiquariat von Kirchhoff u. Wigand in Leipzig hat die antiquarischen Anzeiger Nr. 4 über Theologie II., Nr. 5 über Zoologie II. und Nr. 6 über Curiosa und Vermischtes sowie Forstwirthschaft zur Versendung gebracht.

Friedrich Meyer's Buchhandlung in Leipzig hat ihren neuesten Antiquariatskatalog ausgegeben, der in 3066 Nummern die dritte Abtheilung der mit ihrem Lager vereinten Bibliothek des verstorbenen wiener Geschichtsprofessors Alfons Huber enthält. Diese Abtheilung umfaßt lediglich Werke der Geschichte der Neuzeit.

J. Halle, Antiquariat in München, hat drei neue Kataloge herausgegeben, und zwar den Katalog 24 über die ersten Erwerbungen kostbarer und seltener Werke und Autographen, den mit 16 Abbildungen in Autotypie ausgestatteten Kunstkatalog 25 über eine reichhaltige und werthvolle Sammlung von Kupferstichen der englischen und französischen Schule des 18. Jahrhunderts in Farbstich, Linie-, Punktir- und Schabmanier sowie den Bücherkatalog 27 über Culturgeschichte, Curiosa und Geheimwissenschaften.

— Die Privatbibliothek Prof. Otto Ribbeck's, die, wie viele europäische wissenschaftliche Schätze, nach Amerika gewandert ist, steht jetzt, wie der „Classical Review" zu entnehmen ist, katalogisirt in den Bücherreihen der Universitätsbibliothek zu Montreal in Canada.

— Bei dem Brande der Bibliothek des Generalstabsgebäudes in St. Petersburg wurden 12763 Werke in 30400 Bänden vernichtet. Die Bibliothek zählte 117000 Werke in 280000 Bänden. Unter den verbrannten Bänden befinden sich Amerika und Bulgarien bezügliche Bücher und Schriften.



Kapelle Kogel bei Murnau.

Rückblick in das Thal von Station Bad Kohlgrub aus.

Die Reise ins Passionsdorf.

Während man bisher, um von München nach Oberammergau oder Linderhof zu gelangen, die Bahn nach Partenkirchen-Garmisch bis zur Station Oberau benutzen und von dort zu Fuß oder mit kostspieligem Wagen den Weg zurücklegen mußte, kann man dieses Jahr die Mitte April eröffnete, 21 Kilometer lange Lokalbahn wählen, die mit einer Zeitersparniß von etwa zwei Stunden direct von Murnau zum Passionsdorf führt, so daß man mit dem Schnellzug von München aus Oberammergau in 3½ Stunden erreicht. Diese neue, höchst interessante Linie, die eine ganz beträchtliche Steigung, 673 Mtr. auf 876 Mtr., zu überwinden hat und ungefähr 4 Mill. [illegible] Herstellungskosten erforderte, ist von der Aktiengesellschaft Elektricitätswerke vormals O. L. Kummer & Co. in Dresden durch deren Vertreter Erwin Rubel in München im Laufe von zwei Jahren gebaut und für unterirdischen elektrischen Betrieb nach neuem System (Drehstrom) eingerichtet worden. Die





Bad Kohlgrub.

Hauptstationen und landschaftlich hervorragendsten Punkte der Bahn hat der rühmlich bekannte Landschaftsmaler und Zeichner Richard Püttner in München, dessen Stift schon wiederholt diese Blätter mit Bildern schmückte, aufgenommen und in der ihm eigenthümlichen, fein empfundenen und [illegible] Art mit trefflicher Beobachtung ausgeführt.

Benutzt man [illegible] der Bairischen Staatsbahn, die von München [illegible] lieblichen Starnberger See entlang geht, der [illegible], dem bevorzugt gelegenen und hübsch gruppirten Markt Murnau, in dessen Anlagen eine Kolossalbüste König Ludwig's II. prangt, so enthüllt sich kurz vor der Station überraschend der [illegible] dem Blick. Das stille, friedliche Gewässer, in eine Thalmulde eingesenkt und nur selten vom Sturm bewegt, umschließt sieben malerische Inseln, deren umfangreichste, Wörth genannt, eine

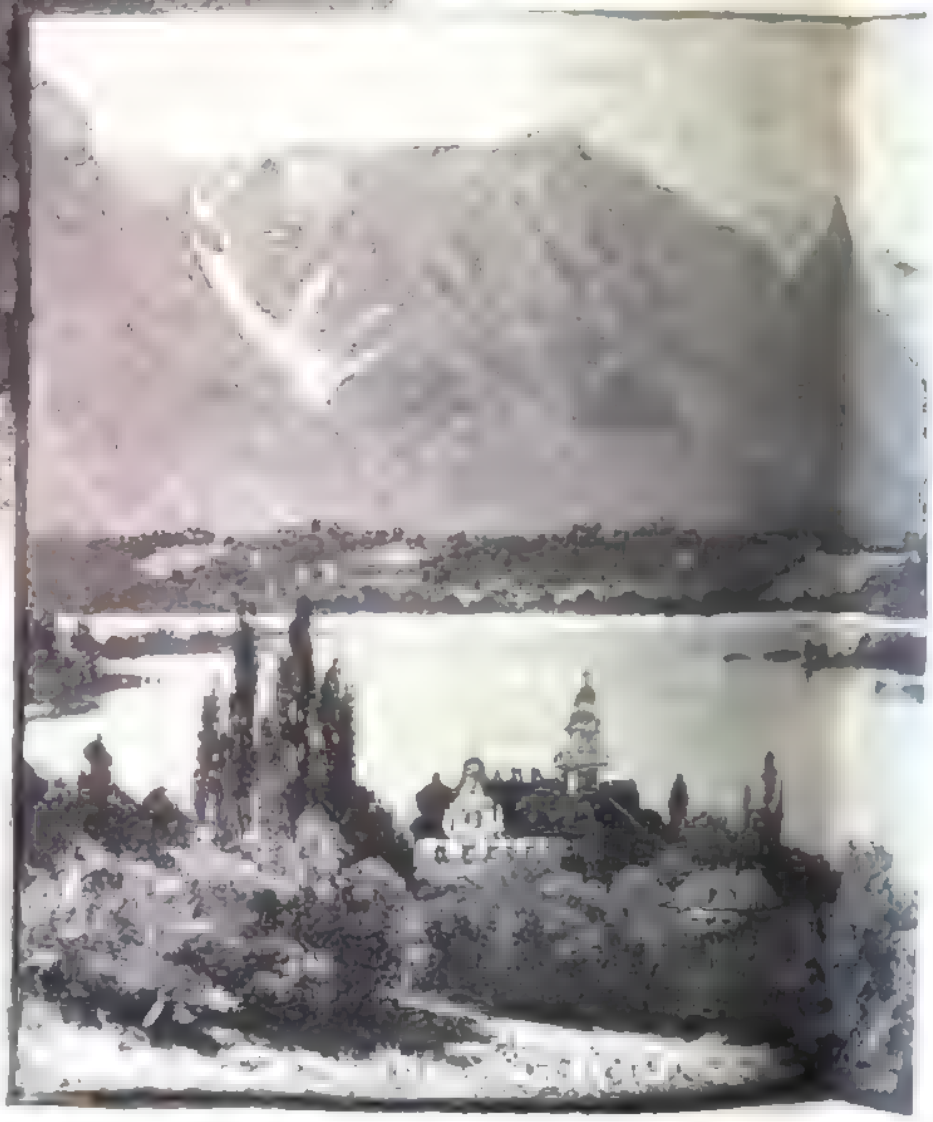
Von der neuen Bahnlinie Murnau-Oberammergau. Nach der Natur gezeichnet von Richard Püttner.



Lindengruppe mit Bonifatiuskapelle am Staffelsee.

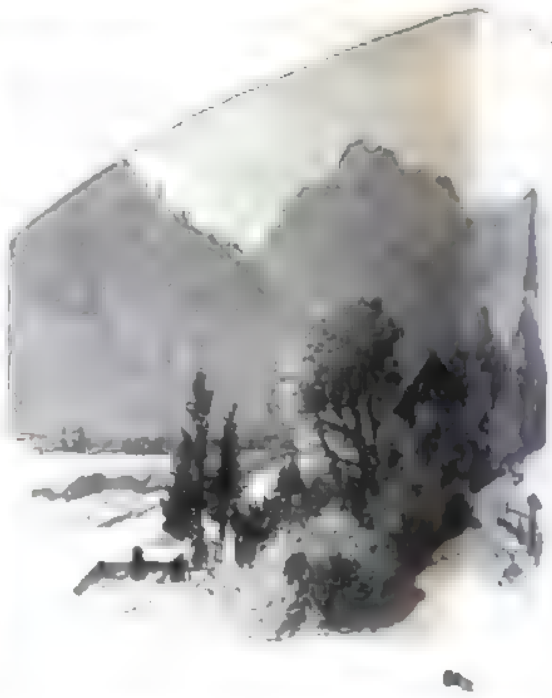
Kapelle, von knorrigen Lindenveteranen beschattet, unter denen der heilige Bonifatius vor mehr als tausend Jahren den Urbewohnern das Christenthum gepredigt haben soll, die nette Villa [illegible] und ein [illegible] Landhaus birgt, am [illegible] Ufer erhebt sich das vielbesuchte Curhaus mit [illegible], aus [illegible] leuchtet das Schlößchen [illegible] aus dem Gebüsch [illegible] und [illegible] zeigt sich der Hohe Peißenberg (972 Mtr.), dessen Plateau eine Kirche und ein Observatorium krönen. Die ganze [illegible] Landschaft wird vom [illegible] (1737 Mtr.), Heimgarten (1790 Mtr.), Krottenkopf (2[illegible] Mtr.) und dem [illegible] gestalteten Ettaler Mandl überragt, ein Gesammtbild von ergreifender Schönheit.

Der zeitliche Bahnhof der neuen Linie liegt wenige Schritte vom Staatsbahnhof in Murnau. Der Zug hat kaum die Halle verlassen, so kreuzt er angesichts des in der Tiefe schlummernden Staffelsees auf hohem Damm und eiserner Brücke die Linie der Bahn nach Partenkirchen-Garmisch und folgt dann der Staatsstraße, streift das Wirthshaus zum Berggeist und das Besitzthum des Grafen v. Quadt-Isny in Grafenaschau und steigt (1:33) hinan zum Halteplatz Jägerhaus; von der Höhe rechts blickt das anmuthige Tusculum des bekannten humorvollen Malers Lothar Meggendorfer herab, und links öffnet sich, sobald die keuchende Locomotive weiter vorwärtsstrebt, das von der Loisach durchströmte romantische, von dem mächtigen, in blendendes Weiß gehüllten Wettersteingebirge geschlossene Thal, in dessen Herzkammer Partenkirchen und Garmisch liegen, dem entzückten Auge. Durch Waldparzellen und tiefe, düsteren Einschnitt gelangt der Zug bald zu dem Halteplätzer Dorf und Bad Kohlgrub; die kleine Ortschaft bleibt links von der Bahn, das Curhaus und die Hotelgebäude thronen rechts oben auf sonniger, aussichtsreicher Terrasse. Hier bieten sich den Passagieren herrliche Blicke auf das Ammerthal und die wunderbar gruppirte, in Duft gehüllte Bergkette, ein Bild von heiterer, wohlthuender Ruhe. Weiter ersteigend in weit ausgreifenden Curven über ansehnliche Dämme zum höchsten Punkt der Bahn (907 Mtr.) und zur Haltestelle Saulgrub, ein ländliches Dörfchen, hinter dessen Kirche abermals die Wand des Wettersteins mit ihren Schroffen und Riffen sichtbar wird. Von Saulgrub wird später eine elektrische Bahn nach Füssen abzweigen. Südlich hebt sich die Bahn, nach





Hoher Peißenberg.



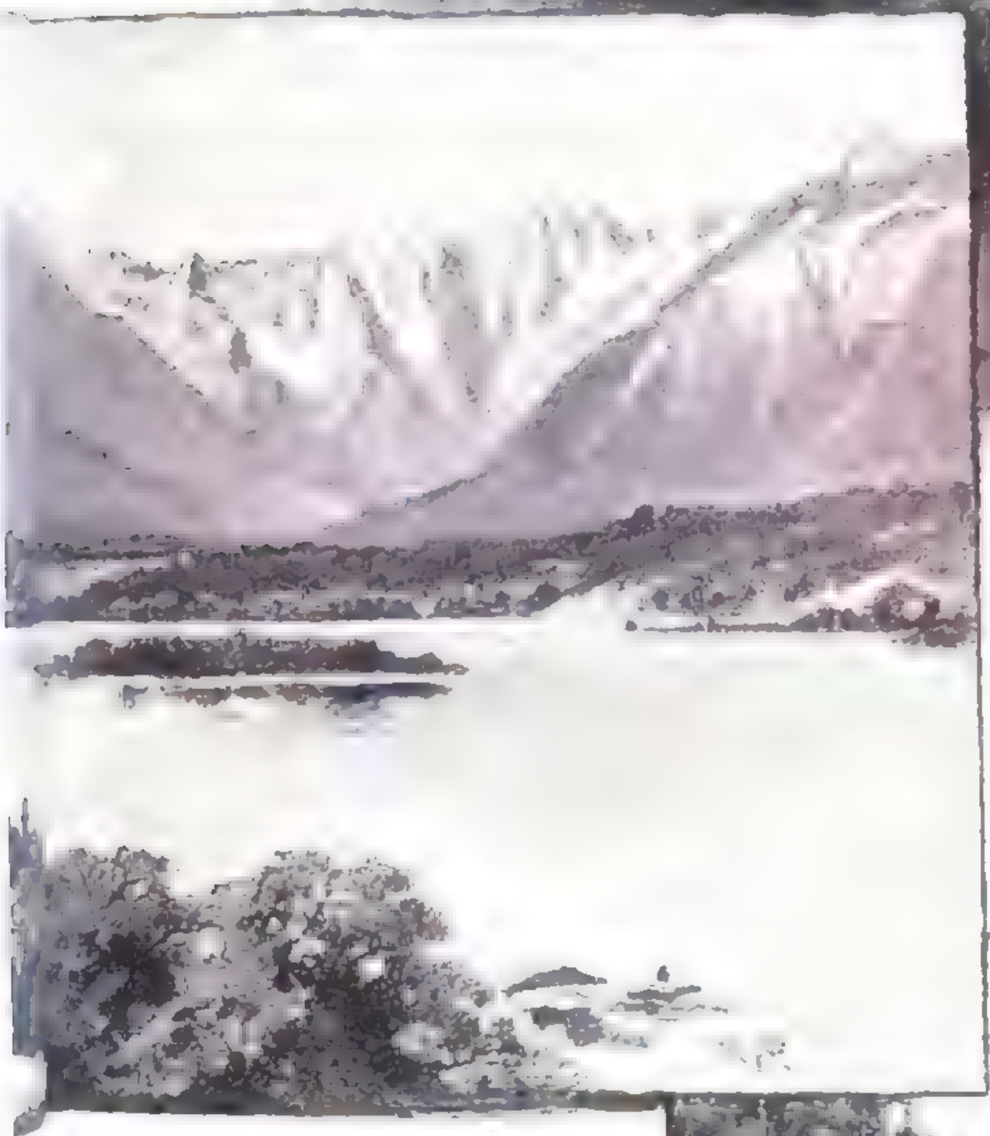
Oa[illegible]

Von der neuen Bahnlinie Murnau-Oberammergau. Nach der [illegible]

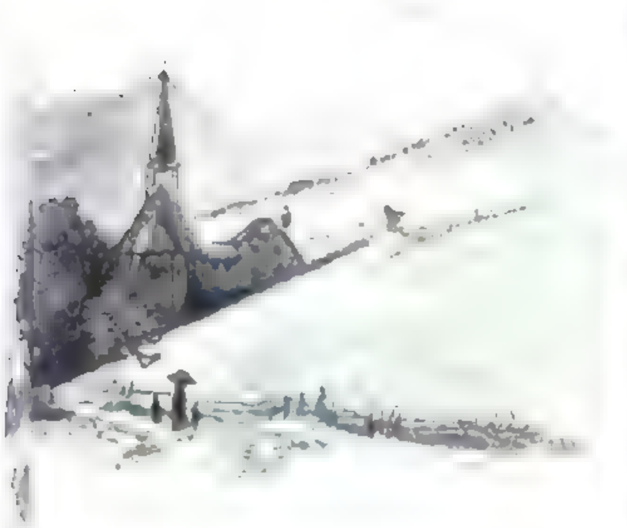


Murnau.

Kapelle Kappel bei Wurmersau vom Hintergrund ab, über deren bewaldeten Hängen das Hörndle und der bizarr geformte Kofel herausragen. In der Nähe der Haltestelle Altenau im sogen. „Kammerl" ist die Centrale der Elektricitätswerke etabliert, die die Gesellschaft an der Ammer anlegte, um deren aufgestautes Wasser zu der für den elektrischen Betrieb erforderlichen Stromerzeugung zu verwenden; vorderhand besorgt noch die Dampflocomotive Vorspann. Während der Weiterfahrt durch das



Staffelsee.



[illegible]au.



Jägerhaus.

Nach der Natur gezeichnet von Richard Püttner.



Von der neuen Bahnlinie Murnau-Oberammergau: Ansicht von Oberammergau. Nach der Natur gezeichnet von Richard Püttner.



Von der neuen Bahnlinie Murnau-Oberammergau: Kloster Ettal. Nach der Natur gezeichnet von Richard Püttner.

grüne Ammerthal über Scherenau und Unterammergau erschließt sich das eigenartige oberammergauer Panorama; in der Perspective ein langausgedehnter Bergwall, östlich der felsgekrönte Laber in ganzer Breite, rechts der Steinthurm „Kofel“, das Wahrzeichen der Gegend, und zwischen beiden in erblauender Ferne der schneebedeckte Gipfel der „Hohen Noth“ und die steil abfallende Kapellenwand. Nach anderthalbstündiger, unterhaltender Fahrt erreicht der Zug endlich das Passionsdorf Oberammergau, dessen Einwohner die Locomotive ebenso freudig zu begrüßen scheinen wie Kinder den neuen Schullehrer. Der nette Bahnhof liegt nur einige hundert Schritt vom Theater.

Im Pfarrdorf Oberammergau (nebst seiner Passionsschaubühne bereits in Nr. 2959 der „Illustr. Ztg.“ vom 15. März d. J. kurz beschrieben) muthen den Fremdling nicht nur die weißgetünchten, schmucken, meist von Gärtchen eingeschlossenen Häuser, sondern auch die freundliche, bescheidene, städtische Bildung verrathende Bevölkerung an.

Da die Gegend weder dem Getreidebau noch reichlicher Viehzucht günstig ist, so haben die Ammergauer, eine Mischung von schwäbischen, altbairischen und tiroler Volksangehörigen, bereits seit sechs Jahrhunderten zu ihrem Lebensunterhalt die Holzschnitzkunst zu Hülfe nehmen müssen, die übrigens nicht allein dem lebendigen Kunsttrieb der Bewohner eine bestimmte Richtung und Bildung gegeben hat, sondern auch mit der Zeit unter ihren Händen eine Vollkommenheit erreichte, die geradezu Staunen erregt. Im Vorbeigehen kann man durch die Fenster klein und groß an den Werktischen bei der Schnitzarbeit sehen. Da liegen Leiber Christi, die ans Kreuz geheftet werden sollen, daneben Apostel und Heilige in Menge, an die die letzte Hand gelegt werden soll. Seit einigen Jahren ist eine Fachschule errichtet worden, in der die Holzschnitzerei nach künstlerischen Principien gelehrt und ausgeübt wird. Ein Besuch dieser Schnitzerschule ist um so interessanter, als man unter Meistern wie Schülern viele an den charakteristischen Köpfen als Mitwirkende bei den Passionsspielen wiedererkennt.

Es ist überhaupt auffallend, wie die Bevölkerung mit ihren bereits seit 270 Jahren geübten religiösen Darstellungen verwachsen ist. Zur Zeit der Passionsspiele herrscht eine wahre Feststimmung. Aber auch außer dieser Periode liegt es wie stiller, heiliger Friede über dem Dorfe; die Bewohner tragen ein sittiges, träumerisches Wesen zur Schau, unter den Männern fallen die zahlreichen Christus- und Johannesköpfe mit wallendem Haar angenehm auf, und fast jedes junge Mädchen zeigt sich „madonnenhaft“. Besonders die Hauptdarsteller befleißigen sich eines gottseligen Wandels und beweisen somit auch im Privatleben, daß sie sich ihrer hohen Mission vollkommen bewußt sind. Der Odem heiteren Friedens und sinniger Stille weht auch im Inneren der vielfach bemalten Häuser. Sauber Flur und Zimmer, ländlich und doch gemüthlich die Einrichtung, die Thüren mit bunten Bildern geziert, die Fenster mit Blumen verstellt und als hauptsächlichster Schmuck die wächserne Ettaler Muttergottes unterm Glasgehäuse.

Wer nun die Heimstätte dieses wunderthätigen Marienbildes, das altehrwürdige Kloster Ettal, besuchen will, hat etwa dreiviertel Stunde zu gehen. Die Straße führt der ruhig fließenden, durchsichtigen Ammer entlang und an der Bärenhöhle mit Christusstatue vorüber bis zu jenem Punkt beim großen Marmorbruch, wo sich rechts das einsame Graswangthal aufthut, an dessen Ende, beschirmt von Pürschling und Klamminspitze in waldesdüsterer Umgebung das Schlößchen Linderhof, einst Lieblingsaufenthalt König Ludwig's II., liegt. Wenige Schritte weiter tritt die imposante Kuppel der Klosterkirche von Ettal in den Gesichtskreis, überragt von dem Felsobelisk „Ettaler Mandl“. Der Sage nach soll das Kloster aus einer Klause hervorgegangen sein, die sich der kampfesmüde Welfenherzog Etiko Anfang des neunten Jahrhunderts in dieser weltvergessenen Einsamkeit errichtete. Thatsache ist, daß Ludwig der Baier 1330 hier eine Benedictinerabtei stiftete, die das Ideal des im „Titurel“ beschriebenen Gralstempels auf Montsalvatsch verwirklichen sollte, und daß er das wunderthätige Madonnenbild auf seinen Armen aus Italien über die Alpen trug. Als er den Ettaler Berg hinanritt, ward das Bild in seinen Armen so schwer, daß ihm klar wurde, hier sei der Ort für die Erbauung des dem Engel gelobten Klosters. Die Gebäude wurden 1552 durch die Truppen des Herzogs Moritz von Sachsen und 1632 durch die Schweden fast gänzlich zerstört. Im Jahre 1710 wurde in dem wiederaufgebauten Kloster eine Ritterakademie gegründet, und 1744 vernichtete ein Brand aufs neue Kloster und Kirche. Zwischen 1750 und 1790 entstanden die jetzigen Gebäude; 1803 aufgehoben, ging das Kloster in Privatbesitz über, bis es im vergangenen Jahre den Benedictinern wieder geräumt wurde, die gegenwärtig das Ganze vollständig restauriren lassen.



Ernst v. Bandel, der Schöpfer des Hermann-Denkmals auf der Grotenburg.

Die schöne Rotundenkirche, von einer 72 Mtr. hohen Kuppel überwölbt, umschließt zwölf Kapellen und einen breiten Kreuzweg. Das Innere birgt eine ausgezeichnete Orgel, mehrere berühmte Gemälde, darunter eine wunderbar wirkende farbenprächtige Freske „Himmelfahrt Mariä“ von Martin Knoller, und den prunkhaften Hochaltar mit dem Gnadenbild, eine kleine zarte Gestalt mit Kind aus indischem Porphyr, nach einigen 1260 von Nicola Pisano gefertigt, nach anderen ein Werk aus der ersten christlichen Zeit; es wird sogar behauptet, die Statue stelle nicht die Jungfrau Maria, sondern die Isis dar, wie sie unter den Götterbildern der römisch-ägyptischen Zeit erscheint.

Von Ettal führen eine neue Fahrstraße und für Fußgänger die abkürzende alte, jäh absinkende Straße, zu ihrer Zeit „Hölle der Pferde“ genannt, hinab zur Station Oberau an der Bahn Partenkirchen-Murnau-München; an der letztgenannten Straße ist ein Obelisk von schwarzem Marmor zum Gedenken an den Steinmetzmeister Hauser und seinen Gehülfen errichtet, die beide 1875 beim Transport der Statuen zur Kreuzigungsgruppe in Oberammergau durch den umstürzenden Wagen getödtet wurden.

M. Koch von Berneck.

Zum 100. Geburtstage Ernst v. Bandel's.

Zum hundertsten mal jährt sich am 17. Mai der Tag, an dem der Besten einer, der Schöpfer des Hermann-Denkmals im Teutoburger Wald, das Licht der Welt erblickte, ein Mann von echt deutschem Empfinden, ein großer Charakter, dem Wahrheit und Treue über alles ging, eine Natur, die mit engherzigem Durchschnittsmenschenthum nichts gemein hatte. Voll Dankbarkeit gedenkt an diesem Tage jeder wahrhaft deutsch Empfindende jenes Alten mit den buschigen Augenbrauen und dem Feuerblick, der in selbstlosem Schaffen wirkte ein ganzes Lebensalter hindurch, erfüllt von herrlichstem Idealismus: Ernst v. Bandels.

Bandel's Jugend fiel in die Zeit von Deutschlands Erniedrigung. Schwere und ernste Zeiten erziehen ernste und feste Charaktere, und so war es auch bei Bandel der Fall. Die Scenen, die sich in seiner Vaterstadt Ansbach abspielten, als die französischen Horden mit roher Willkür schalteten, prägten sich unvergeßlich bei ihm ein und erzogen ihn zu einem Jüngling, dem nichts verhaßter war als Fremdthümelei und undeutsches Wesen. Sein Entwicklungsgang war kein leichter; der Vater wollte, daß er einen alltäglichen Beruf ergriffe, während Ernst den Drang in sich verspürte, ein rechter und echter Künstler zu werden. So kam er nach München, wo er in König Max einen verständnißvollen Protector fand, der ihn mit Gnadenbeweisen überhäufte. Aber Bandel war eine gerade, schroffe Natur, dem höfisches Wesen zuwider war, und deshalb gelang es ihm auch nicht, mit Männern, wie Leo v. Klenze, später mit Schwanthaler u. a., fertig zu werden. In Italien fand Bandel auch nicht dasjenige, was er suchte. Auf der einen Seite befriedigte ihn niemals der übertriebene Classicismus, auf der anderen das sogen. Nazarenerthum in der Kunst, eine Richtung, die in Overbeck ihren hervorragendsten Vertreter fand. Nach Thorwaldsen's Kunst, die man allenthalben als das Höchste pries, forderte ihn zu allzu offener Kritik heraus, die ihm nur schaden konnte und mußte. Dann starb sein Gönner, und er fand in König Ludwig einen Nachfolger, der weniger geneigt war, auf Bandel's Eigenarten einzugehen. König Ludwig hatte es sich zur Aufgabe gestellt, sein München zur ersten Kunststadt zu gestalten, und es gab für die Künstler Arbeit in Hülle und Fülle. Mit großer Schnelligkeit wurde geschaffen, und es kam deshalb neben wahrhaft Schönem naturgemäß auch viel Mittelmäßiges zu Tage. Der Nationalromantiker Bandel — dieses Epitheton trifft zweifellos den Grundcharakter seines Wesens — fand nicht die rechte Freude an solchem Thun, er verkannte zudem die nationale Gesinnung des Baierkönigs und kehrte der Isarstadt, nachdem ihm dieser unverkennbare Beweise seiner Ungnade gegeben, den Rücken.

In Berlin dominirte Schadow, dem Bandel sich ebenso wenig anzuschließen vermochte wie dem berühmten Rauch. Von Berlin kam er nach Hannover, wo sich ihm unter der Aegide König Wilhelm's IV. ein reiches Schaffensfeld darbot. Allein sein Gönner starb schon 1837, und König Ernst August erklärte, er liebe die Kunst und die Künstler nicht. Da tauchte in Bandel die Idee auf, dem Befreier Germaniens, dem schwertgewaltigen Hermann, ein würdiges Denkmal zu errichten, ein Wahrzeichen für das zersplitterte Deutsche Reich, ein Mahnruf zur Einigkeit und Brüderlichkeit. Gegen Ende der dreißiger Jahre war es, da Bandel die ersten Schritte that, um Grundlagen für die Verwirklichung dieses herrlichen Planes zu schaffen. Die Grotenburg bei Detmold schien ihm mit Recht als der geeignete Standort, inmitten des herrlichen deutschen Waldes, auf Berg und Thal beherrschendem Standpunkt. „So stehe“, sagt Bandel, „in jugendlicher Frische, im Siegesbewußtsein Armin, das freie Schwert in kräftiger Faust hoch erhoben, zum gewaltigen Schlage bereit, das freie Sinnbild unserer ewig jungen Kraft, auf den Schild gestützt, die unter die Füße getretenen Zeichen des Sieges nicht achtend, hoch durch ein deutsches Bauwerk erhoben, über den Gipfel des schönsten Berges, in der Mitte des Gaus, in dem Armin's gewaltige Schlachten geschlagen wurden, weit hinschauend ins freie Vaterland und von weitester Ferne gesehen, ein Wegweiser zur Stärke unseres Ruhmes und zur Erkenntniß unserer Macht und Herrlichkeit.“

Es steht fest, daß Bandel ursprünglich einen viel größeren Bau geplant hatte, als wie er später dastand: eine Art Ruhmeshalle für hervorragende deutsche Männer, und es ist gut, daß der Künstler diesen Plan aufgegeben hat, dessen Gewaltigkeit sein Gelingen in Frage gestellt haben würde.

Im Jahre 1841 erfolgte die Grundsteinfeier, nachdem bereits Vorbereitungen getroffen waren, und dann ging die Arbeit schneller vorwärts, bis das Jahr 1848 kam, in dem man durch die großen Bewegungen auf politischem Gebiet von der Denkmalsache abgelenkt wurde. Aber Bandel wurde nicht muthlos, als er den Denkmalstorso vor sich sah, ohne sichtbare Hoffnung auf Erfolg. Er schrieb: „Alles, was dem Gedeihen meines Werkes entgegentritt, kann es wol aufhalten, aber Armin's Säule soll und wird erstehen, sein erhabenes Schwert soll noch fernen Nachkommen ein Wahrzeichen sein. Möge nie die Zeit kommen, wo Deutsche es nur mit Scham ansehen können!“ Und Riehl sang:

> Da steht er nun, der stolze Bau,
> Riesengleich auf Bergeshöhe,
> Ein Vorwurf jedem deutschen Gau,
> Ein Fabrikthurm in Teut's Walde!

Da war es die deutsche Jugend, die mit frischer Begeisterung für die Denkmalsache warb. In allen Schulklassen wurden Gelder gesammelt, wenige Groschen, die aber zusammen Summen ergaben, die den Weiterbau ermöglichten. Dann kamen die Kriegsjahre 1870/71, und als Deutschland wieder geeint, da schaute man freudigen Stolzes auch nach der Grotenburg und betrachtete die Vollendung des Denkmals als nationale Ehrenpflicht. Der Bundesrath gab die Summe von 10 000 Thalern her, und als das Jahr 1874 kam, da war das Denkmal fertig — nach langen 37 Jahren! Das folgende Jahr brachte die herrliche Enthüllungsfeier, der noch mancher unter den Lesern beigewohnt haben wird, jene herrliche, unvergeßliche Feier, zu der aus allen deutschen Gauen eine begeisterungsfrohe Menge herbeigeeilt war. Im Mittelpunkt dieser Feier standen unser unvergeßlicher Heldenkaiser mit seinem Sohn und der Künstler, der, ein Greis geworden über seinem Werke, verklärten Auges hinaufschauen konnte zu dem ragenden Mal, das hinwegblickte über den herrlichen deutschen Wald.

Nicht lange mehr sollte Bandel sein Werk überleben. Er unternahm im folgenden Jahre eine Reise nach Italien, nach deren Beendigung er, am 25. September 1876, starb.

Sein Andenken wird aber nie erlöschen, solange es noch Deutsche gibt, die voll Stolz und Freude erfüllt sind, wenn sie des erhabenen nationalen Denkmals gedenken und dessen, der es in deutschestem Empfinden geschaffen, mit deutscher Treue und Opferfreudigkeit durchgeführt hat. Z.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— **Der Evangelische Oberkirchenrath in Berlin** wird am 29. Juni auf ein 50jähriges Bestehen zurückblicken können.

— **Der Evangelische Kirchenbauverein für Berlin** hielt am 2. Mai seine 10. Generalversammlung ab. Die Baucommission des Evangelisch-kirchlichen Hülfsvereins und der aus dieser hervorgegangene Evangelische Kirchenbauverein haben in den letzten zehn Jahren über 11 Mill. ℳ zur Beseitigung der Kirchennoth in Berlin zusammengebracht. Fast 28 Mill. ℳ sind seit 1889 für kirchliche Bauten in Berlin und Umgebung verwendet worden; 46 neue Kirchen erhoben sich in und um Berlin seit 1890, weitere zehn sind im Entstehen. Von diesen 46 Kirchen verdanken acht ihr Entstehen dem Evangelischen Kirchenbauverein und der vorher bestandenen Baucommission des Evangelisch-kirchlichen Hülfsvereins. Außerdem gab der Verein Zuschüsse zu vielen anderen Kirchen und kirchlichen Gebäuden; allein nach Potsdam flossen in den letzten sechs Jahren über 600 000 ℳ. Vielfach hat er auch in den Provinzen und weit darüber hinaus bis Jerusalem, Jaffa und Bethlehem geholfen.

— **Das Consistorium in Kiel hat die Amtsentlassung** des in Disciplinaruntersuchung befindlichen Pastors Petersen zu Ovenwatt in Nordschleswig ausgesprochen.

— **Die Nachricht, daß in Breslau wieder zwei Weihbischöfe**, ein deutscher und ein polnischer, angestellt werden sollen, wird von der „Schlesischen Zeitung“ für unrichtig erklärt.

— **Der Verein Evangelisch-lutherischer Gotteskasten** im Königreich Sachsen hat nach seinem kürzlich veröffentlichten Jahresbericht in der Unterstützung evangelisch-lutherischer Gemeinden insbesondere in Oesterreich wieder eine sehr segensreiche Thätigkeit entfaltet. Die Mitgliederzahl ist auf 369 gestiegen, die Einnahmen betrugen 33 758 ℳ, von denen 32 946 ℳ zu Unterstützungszwecken verausgabt wurden. Die Gesammteinnahmen aller Gotteskasten in Deutschland beliefen sich im vergangenen Jahre auf 76 303 ℳ. Hiervon erhielten deutsche lutherische Landeskirchen 21 087 ℳ, Freikirchen in Deutschland 13 202 ℳ, Oesterreich-Ungarn 17 435 ℳ, andere europäische Länder 2694 ℳ, außereuropäische Länder 7968 ℳ, Stipendiaten, angehende Prediger 4635 ℳ.

— **Zum Fürsterzbischof von Salzburg** wurde am 10. Mai der Weihbischof Dr. Johann Katschthaler gewählt.

— **In das am Schipkapaß im Sommer zu eröffnende** Kloster, das eine Kirche und ein Seminargebäude enthält, werden 60 russische Seminaristen entsendet werden.

— **Die 9. Hauptversammlung der Deutschen Neuphilologischen Lehrerschaft** wird vom 4. bis 7. Juni in Leipzig tagen. Eine neuphilologische Ausstellung wird damit verbunden sein. Prof. Dr. Schweitzer aus Paris wird als Delegirter des französischen Unterrichtsministers dem Neuphilologentag beiwohnen.

Hochschulwesen.

— **Dem Professor Dr. W. C. Röntgen erkannte die** Nationalakademie in Washington die Barnard-Medaille zu, die nur einmal alle fünf Jahre an denjenigen vergeben wird, der innerhalb dieses Zeitraums die wichtigste Entdeckung auf wissenschaftlichem Gebiete gemacht hat. — An der Universität Rostock wurde der außerordentliche Professor der Rechte Dr. Heinrich Geffcken zum Ordinarius ernannt.

— **Prof. Grübler, Privatdocent an der Technischen** Hochschule in Berlin-Charlottenburg, ist als ordentlicher Professor für technische Mechanik an die Technische Hochschule in Dresden berufen worden. — Die ordentliche Professur für Ornamententwerfen an der dresdener Technischen Hochschule wurde dem bisherigen Professor an der Kunstakademie und Kunstgewerbeschule in Leipzig W. Weichardt übertragen. — Oberbergrath Schmeißer in Klausthal wurde zum ersten Director der Geologischen Landesanstalt und Director der Bergakademie in Berlin ernannt.

— **Der Universitätsprivatdocent und Professor am** Uebungsgymnasium der Professorenpräparandie Dr. Emanuel Beke wurde zum ordentlichen Professor der Mathematik an der budapester Universität ernannt.

— **Mit der Zulassung der Realgymnasial-Abiturienten** zum Studium der Heilkunde beschäftigte sich in seiner jüngsten Sitzung der Ausschuß der preußischen Aerztekammern. Der Ausschuß beschloß, den Cultusminister zu bitten, eine Aenderung bezüglich der Berechtigung zum medicinischen Studium so lange nicht eintreten zu lassen, bis die Frage über die Organisation der Vorbereitungsanstalten endgültig geregelt ist. Einer Erweiterung der Zulassungsberechtigungen der Realgymnasien könne der Ausschuß nur zustimmen, wenn sie nicht allein auf das medicinische Studium beschränkt, sondern auf alle Facultäten ausgedehnt wird. Der Minister soll gebeten werden, die Frage der Zulassung der Realgymnasial-Abiturienten zum Studium der Medicin vor ihrer Entscheidung den Aerztekammern zur Berathung vorzulegen.

— **Der Regent von Braunschweig ertheilte am** 6. Mai anläßlich seines Geburtstags der braunschweiger Technischen Hochschule das Recht, die Würde eines Doctor-Ingenieurs zu verleihen.

— **In Innsbruck fand am 7. Mai die Uebergabe** des neuen Gebäudes des Chemischen und Pharmakologischen Instituts an die Universität statt.

— **In der wiener Universität kam es am 8. Mai zu** Reibungen zwischen deutschnationalen Studenten und zwei neueren clericalen Farbenverbindungen, die aus der Aula hinausgedrängt wurden. Da der Streit auf der Straße fortdauerte, schritt die Polizei ein. Ursache zu diesen Mißhelligkeiten gab die eine clericale Verbindung dadurch, daß sie sich mit Farben aufspielte, die denen der Markomannen zum Verwechseln ähnlich sind. Am 9. und 10. wiederholten sich diese Schlägereien. Die Sicherheitswache erschien und räumte die Höhe der Rampe; auch wurden Verhaftungen vorgenommen. Der Universitätsrector Prof. Dr. Neumann, bei dem die Vertreter der farbentragenden Verbindungen erschienen waren, drohte namens des akademischen Senats das allgemeine Verbot des Farbentragens an, wofern die Vertreter nicht die Verantwortung für ein gutes Verhalten der Verbindungen übernehmen würden. Trotzdem erneuerten sich am 11. die Studententumulte in der Universität, und es kam abermals zur Verhaftung mehrerer Studirender. Der Rector erließ darauf, nach einem Beschlusse des akademischen Senats, ein allgemeines Verbot des Farbentragens und untersagte jede Vereinsthätigkeit in der Universität sowie den Aufenthalt auf den Treppen, in den Seiteneingängen und in der Vorhalle. Die deutschnationalen Studentenverbindungen erbaten vom Rector die Zurücknahme des Verbots des Farbentragens, was jedoch abgelehnt wurde. Prof. Dr. Neumann legte übrigens die Rectorwürde nieder, weil er die Ueberzeugung gewann, daß der Senat nicht in allen Punkten mit der vom Rector veranlaßten Durchführung seiner Beschlüsse übereinstimme.

— **Am 17. März vereinigten sich die Cartelcorps** Constantia in Prag, Montania in Leoben und Norica in Graz, sämmtlich 1868 gegründet und seither im Cartel, zu einem Corpsverband, dem Corps Frisia, mit dem Sitz in Wien. Farben sind Rosenroth-Weiß-Dunkelblau.

Gesundheitspflege.

— **Für den Deutschen Aerztetag, der am 22. und** 23. Juni in Freiburg i. Br. abgehalten wird, liegen folgende Verhandlungsgegenstände vor: 1. Die Bedeutung des Samariter- und Rettungswesens für den deutschen Aerztestand; Referent Dr. Henius in Berlin. 2. Die Nothwendigkeit der obligatorischen Leichenschau; Referent Dr. Becher in Berlin. 3. Bericht Dr. Lindenberger's über die in Vorschlag zu bringenden Aenderungen des Krankenversicherungsgesetzes. 4. Ueber eine Auskunftsstelle für Niederlassung deutscher Aerzte im Ausland werden Dr. Sips in Hamburg und Dr. Joachim in Berlin berichten; im Anschluß daran wird Dr. Becher die Frage einer ärztlichen Centralstelle (Syndicat) in Berlin erörtern.

— **Die auf Anregung des kasseler Bezirksvereins** vom Rothen Kreuz errichtete neue Lungenheilstätte in Oberkaufungen wurde am 30. April feierlich eingeweiht. Die neue Landes-Lungenheilanstalt für Frauen, die die Provinz Brandenburg in Kottbus errichtet, soll am 13. Juni eröffnet werden.

— **In ganz Indien ist die Pest neuerdings in** wesentlicher Abnahme.

— **Eine Malariaconferenz soll vom 26. bis 28. Juli** in Liverpool unter dem Vorsitz Lister's abgehalten werden. Man wird über die Zoologie der Plasmodien, die Pathologie, Prophylaxe und Therapie der Malaria verhandeln.

— **Der Senat in Washington genehmigte die internationale** Uebereinkunft, durch die die Bestimmungen der Genfer Convention auf den Seekrieg ausgedehnt werden sollen.

Naturkunde und Reisen.

— **Die dänische Nordlichtexpedition nach Island**, die unter Leitung des Directors Paulsen vom Meteorologischen Institut in Kopenhagen stand, war Anfang Mai auf der Rückreise begriffen. Sie befand sich gegen drei Vierteljahre an der Nordküste Islands, wo sie auf einem 3000 Fuß hohen Gebirge Winteraufenthalt genommen hatte. Die gewonnenen Ergebnisse sollen von großer wissenschaftlicher Bedeutung sein.

— **Ueber einen neuen Vesuvausbruch** wurde am 7. Mai aus Neapel berichtet, daß der Vulkan seit 48 Stunden andauernd Lavamassen auswarf. Am 7. abends war die Thätigkeit des Vesuvs eine besonders ausgiebige. Der Krater schleuderte unter gewaltigem Getöse große Steinmassen in eine beträchtliche Höhe empor, während die glühende Lava vom Rande des Kraters herabfloß. Der obere Bahnhof und die Schienen der Drahtseilbahn waren beschädigt, der Verkehr auf der Bahn wurde eingestellt. Auch am 8. dauerten die heftigen Explosionen im Krater an; sie waren von häufigen Erderschütterungen begleitet, die bis San Vito und Torre Annunziata verspürt wurden. Am 9. nahm die Eruptionsthätigkeit stark zu, die indeß nicht lange anhielt. Eine gewaltige Rauchsäule schwebte über dem feuerspeienden Berge, die Erderschütterungen traten sehr heftig auf. Am 10. warf der Vulkan nur noch schwach Asche aus, Getöse im Krater wurde nur selten bemerkbar. Die Gefahr eines verheerenden Ausbruches kann als geschwunden betrachtet werden.

Heer und Flotte.

— **Das neugebildete 3. bairische Armeecorps** ist der 4. Armee-Inspection, zu der bereits die beiden anderen bairischen Armeecorps sowie das 3. und 4. preußische Armeecorps gehören, zugetheilt worden.

— **Während der diesjährigen Truppenübungen** des 1. bairischen Armeecorps werden die seit einem Jahre im Garnisonverhältniß ergreiften Versuche, frisch geschlachtetes Ochsenfleisch auf Wochen hinaus in frischem Zustand zu erhalten, auf den Manöverdienst ausgedehnt werden. Das auf einfache Weise an den Schnittflächen präparirte Fleisch wird in Kisten aufbewahrt, ohne noch weiter gegen die Zersetzung geschützt zu werden.

— **Das Grenadierregiment König Friedrich III.** (1. ostpreußisches) Nr. 1 hat den Namen Grenadierregiment Kronprinz (1. ostpreußisches) Nr. 1 und das Grenadierregiment Kronprinz Friedrich Wilhelm (2. schlesisches) Nr. 11 den Namen Grenadierregiment König Friedrich III. (2. schlesisches) Nr. 11 erhalten. Außerdem ist verliehen worden: a. dem Regiment Nr. 1 an den Helmen der Grenadier ohne Stern sowie zu den Kragen und Aermelpatten für die Offiziere eine Stickerei und für die Mannschaften weiße Litzen; b. dem Regiment Nr. 11 der Namenszug des Kaisers Friedrich auf den Epauletten und Achselstücken der Offiziere, bezw. den Schulterklappen der Unteroffiziere und Mannschaften.

— Es beginnen neue Unterrichtscurse an Kriegsschulen: in Potsdam am 30. September, in Neisse, Kassel und Hersfeld am 7., bezw. 14., bezw. 21. October, in Metz am 4. und in Anklam am 11. November.

— Vor wenigen Tagen ist die neue Auflage der rühmlich bekannten „Dienstaltersliste der Offiziere des deutschen Reichsheeres, der kaiserl. Marine und Schutztruppen sowie der Sanitätsoffiziere“ im Verlag der Verlagsbuchhandlung von A. Hopfer in Burg bei Magdeburg erschienen. Die Liste erscheint nun bereits zum 43. mal und ist am 4. Mai abgeschlossen.

— Die nordamerikanische Heeresleitung läßt in Portorico ein zwei Bataillone starkes Eingeborenenregiment errichten.

— Die Krupp'sche Germaniawerft in Gaarden ist von der deutschen Marineverwaltung mit dem Bau dreier Hochseetorpedoboote nach dem Typ der neuen Schichau-Boote beauftragt worden.

Handel und Gewerbe.

— Die in Dresden abgehaltene Generalversammlung des Verbandes deutscher Baumwollgarn-Consumenten erklärte sich einstimmig für den Abschluß langjähriger Handelsverträge und gegen Einführung von Maximal- und Minimaltarifen; auch gab sie der Ansicht Ausdruck, daß eine wesentliche Ermäßigung der Garnzölle zu erstreben sei. Sollte eine solche nicht in genügender Weise erreicht werden, so sei bei Einführung der Garnzölle eine Rückvergütung zu verlangen. Beschlossen wurde ferner, den Zusammenschluß aller Garnconsumenten Deutschlands anzustreben. Der Vorsitzende des Verbandes süddeutscher Garnconsumenten stellte den Anschluß dieses Verbandes an den Centralverband in Aussicht.

— Eine Protestversammlung gegen die Erhöhung der Börsensteuer war für den 12. Mai in Berlin von der Stempelvereinigung und dem Verein für die Interessen der Fondsbörse einberufen worden, die von ungefähr 2000 Personen besucht war. Auch aus Frankfurt, Hamburg, München, Stuttgart und anderen Plätzen waren Vertreter erschienen. Es wurde eine Resolution angenommen, die den zuständigen Reichs- und Staatsbehörden zur Kenntniß gebracht werden soll. Es wird darin entschiedene Verwahrung eingelegt gegen die beantragte Erhöhung der Börsensteuer; in erster Linie wird die vorgeschlagene Erhöhung der Umsatzsteuer für besonders ungerecht und bedenklich erachtet. Die Regierung möge einer Verschärfung dieser Steuern nicht zustimmen, ohne die Vertreter der betheiligten Kreise gutachtlich gehört zu haben.

— Eine Denkschrift über das neue Zolltarifschema hat die Centralstelle für Vorbereitung von Handelsverträgen dem Reichskanzler unterbreitet. Es wird darin eine Uebersicht der bisher kaum erörterten allgemeinen, bezw. formalen Gesichtspunkte zur Discussion gestellt. Die äußere Anordnung des Schemas entbehre der erforderlichen Uebersichtlichkeit. Im Interesse möglichster Beschleunigung der Zollabfertigung und möglichst schneller Einarbeitung der Beamten empfehle es sich, statt der fortlaufenden Nummer von 1 bis 1346 die sachliche Gliederung zur Grundlage der Bezeichnung für die Einzelpositionen zu machen. Die Verwendung gothischer Lettern und die weitgehende Verdeutschung von Fremdwörtern im Zolltarifschema hält die Centralstelle für unangebracht. Um Irrthümern seitens der unteren Zollbeamten vorzubeugen, schlägt die Centralstelle vor, allen Fachausdrücken eine Interpretation beizugeben, und empfiehlt, diese mit den „Vorbemerkungen des amtlichen Waarenverzeichnisses“ und sonstigen allgemeinen Direktiven zu einem besonderen Instructionsheft für Zollbeamte zu vereinigen. Bezüglich der sachlichen Anordnung des Tarifschemas müsse nicht die schematische Befolgung bestimmter Principien, sondern die Rücksicht auf die Bedürfnisse der Praxis ausschlaggebend sein; also vor allem die Möglichkeit, die Einzelpositionen leicht aufzufinden, ihre Stellung im Schema und die Gesammtanlage des letzteren leicht im Gedächtniß zu behalten.

— Die Aeltesten der berliner Kaufmannschaft haben dem Reichstag eine Eingabe überreicht, worin um Ablehnung der vom Abgeordneten Müller-Fulda beantragten Erhöhung der Börsensteuer gebeten wird. Den Handelskammern der anderen deutschen Börsenplätze ist die Unterstützung der Eingabe anheimgestellt worden, wozu sich einige schon im voraus bereit erklärt hatten.

— In der kürzlich zu Köln abgehaltenen Versammlung von Feinblech-Walzwerken waren 28 solcher Werke vertreten. Diese erklärten sich sämmtlich bereit, dem Feinblech-Syndikat beizutreten. Eine Umfrage ergab Ausverkauf bis ins nächste Jahr hinein.

Ausstellungswesen.

— Der Rechtsschutzverband deutscher Photographen beschloß in seiner am 2. Mai in Leipzig abgehaltenen Jahresversammlung, im Jahre 1901 bei Berathung des photographischen Schutzgesetzes im Reichstag in Gemeinschaft mit dem Berliner Photographenverein eine photographische Ausstellung in Berlin zu veranstalten. Diese im großen Stil geplante Ausstellung soll dazu dienen, den Behörden und den gesetzgebenden Körperschaften die große sociale und künstlerische Bedeutung der Photographie vor Augen zu führen. Es soll dargethan werden, daß sich der Stand der Photographie augenblicklich gegen denjenigen zur Zeit der Erlassung des jetzigen Schutzgesetzes derart gehoben habe, daß für die Gesetzgebung vollkommen neue Gesichtspunkte maßgebend sein müssen.

— Mit der 29. Wanderversammlung des Deutschen Photographenvereins, die zu Ende Juli und Anfang August in Berlin stattfindet, wird wieder eine Ausstellung verbunden sein. Im ganzen sind bisjetzt 27 Wettbewerbe und Stiftungen zugesagt, die, abgesehen von den Medaillen, einen Betrag von über 5500 ℳ darstellen. Außerdem stehen noch als Preise goldene, silberne sowie bronzene Medaillen und Diplome des Vereins selbst zur Ausschreibung. Den Amateur-Photographen wird auf dieser Ausstellung wieder ein ansehnliches Feld eingeräumt sein.

— Auf dem Centralviehhof in Berlin wurde die 26. Mastviehausstellung am 9. und 10. Mai abgehalten, die weit reicher beschickt war als die vorjährige. Von 128 Ausstellern waren 1013 Thiere ausgestellt. Am besten beschickt war die Rinderabtheilung mit 123 Kälbern und 589 Stück Großvieh. In der Abtheilung der Schafe waren 170, in der Abtheilung der Schweine 131 Stück ausgestellt.

— Zur Erinnerung an die deutsche Bau-Ausstellung in Dresden soll ein gut ausgestattetes Werk herausgegeben werden, das die bedeutendsten Ausstellungsgegenstände in Wort und Bild enthalten soll. Die betreffenden Gegenstände werden von einer Jury ausgewählt, an deren Spitze Geh. Baurath Prof. Dr. Wallot und Hofrath Prof. Dr. Gurlitt stehen.

— Ueber die Colonialausstellung, die die Geographische Gesellschaft für Thüringen vom 20. bis 30. Mai in Jena veranstalten wird, hat der Erbgroßherzog von Sachsen-Weimar das Protectorat übernommen.

— In Neapel wurde am 8. Mai die Hygiene-Ausstellung in Anwesenheit der Königsfamilie mit einer Rede des Cultusministers Baccelli eröffnet.

Zur pariser Weltausstellung.

— Am 4. Mai theilte die Generaldirection der Weltausstellung den Commissaren der fremden Staaten die Zahl der Preisrichter mit, die auf die einzelnen Klassen und Gruppen entfallen, ohne einen Recurs in dieser Beziehung zuzulassen. Am 12. mußten die Personalvorschläge seitens der Commissare der fremden Staaten an den französischen Generalcommissar erstattet sein, da die Jury-Arbeiten mit der Constituirung der Klassenjury am 17. beginnen. Aus dieser Thatsache erhellt, daß die pariser Weltausstellung in allen ihren Theilen am 17. Mai fertiggestellt sein wird.

— In der deutschen Ausstellung im Maschinenhause wurde am 6. Mai eine gemeine That entdeckt, die den Zweck hatte, die große Kraftstation unbrauchbar zu machen. Die überwachenden Ingenieure bemerkten, daß zwei Schrauben einer Dynamomaschine von verbrecherischer Hand abgeschraubt waren, und daß sich kleine Kieselsteine im Oelbehälter befanden, jedenfalls zu dem Zweck, eine allgemeine Erhitzung der Maschinen zu verursachen, wodurch eine Explosion hervorgerufen worden wäre. Die betreffende Maschine, die der Firma Elektricitäts-Actiengesellschaft vormals W. Lahmeyer u. Co. in Frankfurt a. M. gehört, sollte das Licht liefern für das Monumental-Eingangsthor zu dem für den Abend anberaumten Nachtfest, was nun unterbleiben mußte.

— Die im Heeres- und Marinepalais befindliche deutsche historische Uniformausstellung, die die erste und bisher einzig fertige Gruppe dieses Theils der Ausstellung ist, wurde am 7. Mai auf Einladung des Reichscommissars Geh. Rath Richter vom Botschafter Fürsten Münster, den Mitgliedern der Botschaft, dem Schlachtenmaler Détaille, dem Präsidenten der Gesellschaft für militärische Costümkunde La Sabretache, dem Director des Hohenzollernmuseums Dr. Seidel und anderen Vertretern der Kunst- und Schriftstellerwelt unter Führung des Oberstleutnants Kunze, des Leiters der Gruppe, besichtigt. Die überraschend lebensvollen Militärtypen erregten allgemeine Bewunderung. Im ganzen sind es fünf Gruppen mit 83 Figuren; für jede Gruppe wurden die charakteristischsten Typen herausgegriffen.

— Am 9. Mai besichtigten zahlreiche hervorragende Kunstkenner auf die Einladung des Geh. Oberregierungsraths Richter die den Glanzpunkt des Deutschen Hauses in der Weltausstellung bildende Kunstsammlung aus den Schlössern Friedrich's des Großen. Die Gäste, die den Erläuterungen des Directors des Hohenzollernmuseums Dr. Seidel mit größtem Interesse folgten, sprachen ihre Bewunderung aus über den stilgemäßigen prächtigen Rahmen, den Baurath Radke für die ausgestellten Kunstschätze geschaffen hat.

Verkehrswesen.

— Anläßlich des Beginns der Legung des deutsch-amerikanischen Kabels hat die Direction der Deutsch-Atlantischen Kabelgesellschaft (D. Mosl und C. W. Guilleaume) von Borkum aus an den Kaiser ein Telegramm gerichtet mit der Meldung von der begonnenen Legung. Darauf traf eine telegraphische Antwort aus dem kaiserlichen Cabinet ein, in der der Kaiser dem bedeutungsvollen Unternehmen glücklichen Fortgang wünschen ließ. Am 11. Mai wurde das Ende des Küstenkabels des deutsch-amerikanischen Kabels westlich von Borkum glücklich emporgehoben und mit dem Tiefseekabel nach Neuyork verbunden. Das Kabelschiff legte nunmehr das Tiefseekabel weiter und hatte bis zum 12. 240 Meilen ausgelegt.

— Das französische Amtsblatt veröffentlichte am 8. Mai das Gesetz, durch das die zwischen Frankreich und Deutschland abgeschlossene Uebereinkunft, betreffend den telephonischen Verkehr, genehmigt wird.

— In Riga ist die Schiffahrt am 7. Mai officiell eröffnet worden; in Kronstadt geschah dies am 6.

— In Como bildete sich ein Comité zum Bau einer elektrischen Straßenbahn am Westufer des Comersees bis Argegno und mit einer Fortsetzung bis ins Intelvi-Hochthal. Zur Ausführung hat sich die Elektricitätsgesellschaft Helios in Köln bereits erklärt.

— Das englische Unterhaus hat zu den 3 Mill. Pfd. St., die 1895 für den Bau der Ugandabahn in Britisch-Ostafrika bewilligt worden waren, weiter 1930000 Pfd. St. für die Vollendung des Bahnbaus angewiesen. Von den 933 Kilometer der wahrscheinlichen Gesammtlänge sind 582 Kilometer erbaut und im Betrieb; der Unterbau ist auf 90 Kilometer vollendet, auf weiteren 240 Kilometer liegt das Material bereit.

— Die Interoceanic Canal Company zum Zweck der Herstellung des interoceanischen Kanals von Nicaragua hat sich zu Trenton in Neujersey mit einem Kapital von 100 Mill. Doll. eintragen lassen. Der Plan der Gesellschaft geht dahin, einen Kanal durch Nicaragua längs der Route von Greytown an der atlantischen bis Brito an der pacifischen Küste zu bauen.

Kunst und Kunstgewerbe.

— Der Preis der Eggers-Stiftung für das Jahr 1900 ist dem Professor Peter Walle in Berlin behufs Vornahme einer Reise nach St. Petersburg zum Zweck örtlicher Studien über Andreas Schlüter's Thätigkeit daselbst zuerkannt worden.

— Von dem Verband der Feuerbestattungsvereine ergeht ein Preisausschreiben für künstlerische Anordnung der Beisetzungsstätten in einem Columbarium, für Ausgestaltung einer Einzelstätte und für künstlerische Ausführung von Aschenurnen sowie gleichzeitig für einen Entwurf zu einem Crematorium auf dem Friedhof zu Mainz. Zur Prämiirung gelungener Arbeiten sind bisher 3500 ℳ gezeichnet.

— Für die in Wien zu gründende Moderne Galerie hat die dortige Secession aus dem Reingewinn des vorigen Jahres Gemälde von Boutet de Monvel, Dagnan-Bouveret, Dupont, Gandara, L. v. Hofmann, Roll, Jeanniot, Swan und Zügel angekauft. Für den gleichen Zweck hat Baron Drasche die Marmorfigur der Judith von Hermann Hahn geschenkt.

— In Baden-Baden wurde am 2. Mai die diesjährige Kunstausstellung in den Räumen des Conversationshauses eröffnet, die 200 Gemälde und Sculpturen, darunter fünf Werke von Hans Thoma, umfaßt.

— Die münchener Jahresausstellung der Kunstgenossenschaft im Glaspalast wird, wie alljährlich, am 1. Juni eröffnet werden. Die meisten der bisher vertretenen Gruppen haben auch diesmal ihre Betheiligung zugesagt. Neu hinzugekommen sind die stuttgarter Kunstgenossenschaft, eine Gruppe frankfurter und eine Gruppe venezianischer Künstler. Die im vorigen Jahre fehlenden Maler von Glasgow werden in diesem wieder von neuem erscheinen.

— Die Große Berliner Kunstausstellung ist am 5. Mai in üblicher Weise eröffnet worden. Neben den Berlinern, von denen Dettmann seine Wandbilder für das Rathhaus zu Altona bringt, sind aus München die Kunstgenossenschaft und die Luitpoldgruppe, ferner die Düsseldorfer und eine Reihe französischer Meister sowie der Verband deutscher Illustratoren beachtenswerth vertreten. Sonderausstellungen sind von Eugen Bracht, Hugo Vogel, Oswald Achenbach, Ismael Gentz, Paul Flickel und Eberlein veranstaltet. Lebendiges Interesse erregen die aus Dänemark und Schweden erschienenen Maler, neben denen auch Gari Melchers in hohem Grade fesselt.

— Ihre 2. Ausstellung hat am 8. Mai die berliner Secession eröffnet. Sie vereinigt etwa 460 Werke deutscher und ausländischer Herkunft zu einem äußerlich reichen und vornehmen Ensemble. Neben dem noch viel zu wenig bekannten, 1887 verstorbenen Hans Marées begegnet man den glänzendsten heutigen Namen: Böcklin, Thoma, Uhde, Liebermann, Trübner, Slevogt, Kalckreuth, Corinth, L. v. Hofmann, Lepsius, Leistikow, Skarbina, Gräfin Kalckreuth, Dill, Stuck u. s. w. sowie dem vielversprechenden jüngeren Nachwuchs aus Berlin und München. Glänzend sind ferner Whistler, John Lavery, Anders Zorn, Segantini, Hodler, Brangwyn, Delvin, Raffaelli, Renoir und noch andere Franzosen sowie unter den Bildhauern Hildebrand, Meunier, Lugar, Tuaillon und die bekannten jüngeren münchener und berliner Meister vertreten.

— Eine Burne-Jones-Ausstellung hat die Photographische Gesellschaft zu Berlin eröffnet. Sie umfaßt 90 ausgezeichnete, nach hervorragenden Werken des berühmten englischen Meisters hergestellte Photogravüren großen Formats, zu denen sich das von Watts gemalte Porträt des Künstlers gesellt, dazu eine Reihe von Originalzeichnungen sowie die nach Entwürfen von Burne-Jones in der Werkstatt von Morris u. Co. ausgeführten Gobelins „Angeli laudantes“, „Flora“ und „Pomona“. Die Photogravüren bilden in ihrer Gesammtheit ein Prachtwerk, das in Ledermappe zum Preise von 1000 ℳ ausgegeben wird.

— In Köln ist am 2. Mai der nach den Plänen von F. Brantzky am Hansaring errichtete Neubau des Kunstgewerbe-Museums, für den der Geh. Commerzienrath Andreae im Jahre 1895 den Betrag von 400000 ℳ gestiftet hatte, feierlich eröffnet worden.

Theater und Musik.

— Im Deutschen Theater zu Berlin brachte das wiener Deutsche Volkstheater Anzengruber's Bauernkomödie „Die Kreuzelschreiber“ mit gutem Erfolg zur Aufführung. — Die Posse „Berlin bei Nacht“ von D. Kalisch wurde in der vom Verfasser später ausgeführten Bearbeitung aus dem Jahre 1862, mit Couplets von Blumenthal, Hermann, L'Arronge, Lindau, Mannstädt, Stettenheim und Trojan, im Berliner Theater mit bestem Erfolg gegeben.

— Mit dem neuen Einacter „Johannes“ von Stittenfeld und dem neuen Volksstück „Otto Langmann's Wittwe“ von L'Arronge erzielte das Lobe-Theater in Breslau günstige Aufnahme.

— Das neue dreiactige Zeitbild „Onkel Hochwürden“ von Serida (Pseudonym für Renen) fand im Residenztheater zu Wiesbaden bei der ersten Aufführung freundliche Zustimmung, besonders nach den beiden ersten Acten.

— Im Hoftheater zu Stuttgart errang die berühmte Tragödin Gertrud Giers in einem Gastspiel, das die Rollen Lady Macbeth, Gräfin Orsina, Marquise de Pompadour („Narziß“) und Medea umfaßte, einen bedeutenden, durch einmüthigen, lebhaften Beifall des Publikums und der Kritik getragenen Erfolg.

— Das 4. Niederrheinische Festspiel „Castra Vetera“, vaterländische Dichtung aus der Zeit der Römerherrschaft am Niederrhein, gelangte am 5., 7. und 9. Mai in Wesel zur Aufführung. Die Dichterin des Festspiels, Frl. Johanna Baltz, wurde nach jeder Aufführung unter lebhaftem Beifall hervorgerufen.

— Im Hofburgtheater zu Wien kamen Molière's „Misanthrop“ und „Tartuffe“ zur Aufführung, die hauptsächlich durch Jos. Kainz in den Hauptrollen außerordentlichen Erfolg erzielten. — Eine neue französische Posse „Zavarsjoh“ (Le voyage de Berluron) von Ordonneau gefiel dem Publikum im Josephstädter Theater. — Im Raimund-Theater errang sich der italienische Tragöde E. Novelli mit dem Schauspiel „Die letzten Tage Goldoni's“ als Darsteller der Hauptrolle großen Beifall.

— Ibsen's neuestes Drama „Wenn wir Todten erwachen“ konnte in Mailand bei der ersten Aufführung das Publikum nicht für sich erwärmen.

— Ein neues, nach einem Roman von Sienkiewicz dramatisirtes Stück „Quo vadis“ kam im Adelphi-Theater zu London zur Aufführung und erweckte lebhaften Beifall.

— Eine neue komische Oper „Der Offizier der Königin“ von Otto Fiebach (Text nach Scribe's „Glas Wasser“ bearbeitet) ging im Königl. Opernhaus zu Dresden zum ersten mal in Scene und fand sehr freundliche Aufnahme, wenn auch das Libretto vielen ungenügend erschien.

— Im Opernhaus zu Frankfurt a. M. hat die neue Oper „Die Mainacht“ von N. Rimsky-Korsakow ihre erste deutsche Aufführung erlebt. Die Musik wird als anmuthig und stimmungsvoll bezeichnet; dagegen fielen in der Handlung manche Mängel störend auf, sodaß nur ein Achtungserfolg erzielt werden konnte.

— Das Ensemble der karlsruher Hofoper brachte im Hof- und Nationaltheater zu Mannheim die Oper „Benedict und Beatrice“ von Hector Berlioz mit Erfolg zur Aufführung.

— Im Jantsch-Theater zu Wien ging die in deutscher Sprache dort noch nicht gegebene Offenbach'sche Operette „Die schöne Lurette“ in Scene und fand freundliche Aufnahme.

— Eine neue einactige Oper „Le Follet“ von Lefèbvre (Text von Pierre Barbier) wurde in der Komischen Oper zu Paris zum ersten mal gegeben und günstig aufgenommen.

— In Tiflis ging eine neue Oper „Falco di rupe“ von Edolo Barbini zum ersten mal in Scene.

— Hans Richter trug mit dem berliner Philharmonischen Orchester im neuen Concertsaal zu Venedig großen Erfolg davon, besonders mit Beethoven's „Eroica“-Symphonie. Noch mehr Beifall erzielte das Philharmonische Orchester in Lyon.



Von der pariser Weltausstellung: Die Avenue Nicolas II mit den beiden Kunstpalästen, der Alexanderbrücke, der Invaliden-Esplanade und dem Invalidendom im Hintergrund.

Originalzeichnung unseres Specialzeichners [illegible]



Von der pariser Weltausstellung. Auf der Seine vor Alt-Paris.
Gezeichnet von E. Limmer.

Von der pariser

Weltausstellung.

Die Perspectiven. Die großen Kunstpaläste.

Wer die französische Hauptstadt mit Aufmerksamkeit durchwandert hat, dem werden die schönen Perspectiven aufgefallen sein, die sich an vielen Theilen der Stadt dem Auge darbieten. Die berühmteste davon ist die vom Obelisken von Luxor in der Mitte des Concordienplatzes. Dort eröffnet sich der Blick auf die Champs-Elysées, jene glänzendste Straße von Paris, die im Hintergrund von dem mächtigen Triumphbogen begrenzt wird. Nach der anderen Seite schweift der Blick durch den Tuilerieengarten mit dem Arc de Triomphe du Carrousel und dem Louvre im Hintergrund. Rechts sieht man in die Rue Royale hinein, die von der Säulenfaçade der Madeleinekirche abgeschlossen wird. Aber auch andere Plätze und Straßen der Seinestadt bieten schöne und interessante Perspectiven, die zum Theil durch Kirchen und sonstige Baudenkmäler abgeschlossen werden. Es war daher natürlich, daß die Organisatoren der Weltausstellung auf die Perspectiven einen besonderen Werth legten. Ueberall im Ausstellungsgebiet tritt dies zu Tage, und wir haben auch schon wiederholt hierauf aufmerksam gemacht. Die großartigste und majestätischeste Perspective der Ausstellung ist ohne Zweifel jene, die der Beschauer in den Champs-Elysées beim Eingang in die Avenue Nicolas II genießt, und die unser Zeichner auf der Abbildung (S. 726) wiedergegeben hat. Ihr Eindruck kann mit Worten kaum geschildert werden. Im Vordergrund die breite Avenue mit ihren schönen Anlagen und plätschernden Fontänen zu beiden Seiten. Rechts und links die imponirenden, eleganten und doch kraftvollen weißen Hauptfaçaden der beiden großen Kunstpaläste. Dann weiter, aus dem Grün der Promenaden hervorragend, die beiden rechtsuferigen, thurmartigen Pylonen der Alexanderbrücke mit ihren goldenen Flügelpferden. Dazwischen der 40 Mtr. breite, sanft ansteigende Fahrdamm der Brücke, deren Ende im Hintergrund die beiden linksuferigen Pylonen bezeichnen, und dahinter die hellleuchtende Masse der Ausstellungsgebäude auf der Invaliden-Esplanade, über denen sich am blauen Horizont die goldene Kuppel des Invalidendoms erhebt. Das Ensemble dieser Perspective ist von überwältigender Großartigkeit, wenn auch die Ausstellungsgebäude auf der Invaliden-Esplanade mit ihren Thürmen, Domen und Kuppeln ein wenig die schöne Wirkung beeinträchtigen.

Von der Größe der beiden Kunstpaläste überzeugt man sich erst, wenn man näher an sie herantritt. Der Kleine Palast hat 7000, der Große 40 000 Quadratmtr. Grundfläche. Ersterer wurde von dem französischen Architekten Charles Girault erbaut. Zu dem Monumentaleingang in der Mitte der Hauptfaçade führt eine breite Freitreppe. Die 129 Mtr. lange Hauptfront an der Avenue Nicolas II schmücken 32 stattliche Säulen mit ionischen Capitälen. Die beiden 90 Mtr. langen Seitenfaçaden sind mit je sieben großen Fenstern geziert, zwischen denen sich in Nischen Statuen erheben. Die nach der Place de la Concorde zu gelegene Front hat 81 Mtr. Länge. Den Haupteingang an der Vorderfront überragt eine runde Kuppel mit einem von Karyatiden getragenen vergoldeten Thürmchen. Beim Betreten des Inneren gelangt man zunächst in eine hochgewölbte, die ganze Länge der Hauptfaçade einnehmende prächtige Galerie, an die sich der Halbkreis der Säle anschließt. Das Kleine Palais enthält jetzt die retrospective Kunstausstellung, d. h. eine Sammlung von Werken der französischen Kunst von ihrem Ursprung bis zum Jahre 1800. Die hier aufgestapelten Kunstschätze bestehen hauptsächlich in prachtvollen Gobelins, in Möbeln und Gegenständen der Goldschmiedekunst. Nach Schluß der Weltausstellung geht der Kleine Palast in den Besitz der Stadt Paris über, worauf die Stadtwappen an den Façaden mit dem pariser Schiff bereits hindeuten. Das Gebäude soll das städtische Museum aufnehmen. Die Stadt Paris hat es durch einen Beitrag von 20 Mill. Frs. zu den Weltausstellungskosten erkauft.



Von der pariser Weltausstellung: Verkehrt stehendes Haus. (Aus dem Vergnügungsviertel.)
Gezeichnet von E. Limmer.

Der Große Kunstpalast stammt von den Architekten Deglane, Louvet und Thomas. Sein Aeußeres ist nicht weniger imposant. Dafür sorgt schon die mächtige Säulenfaçade der Hauptfront an der Avenue Nicolas II. Eine breite Rampe führt allmählich zu dem Haupteingang, der aus drei hohen Thoren gebildet ist. Auf beiden Seiten erblickt man vier weibliche Gestalten, zur Linken die ägyptische, griechische, römische und byzantinische Kunst, zur Rechten die Sculptur, Malerei, Architektur und Stecherkunst. Rechts und links vom Haupteingang zieht sich ein Porticus von je 11 Säulen hin, dessen Inneres mit einem hohen Fries von Frescomalereien geschmückt ist. Viergespanne krönen die Enden der

Hauptfaçade. Die Rückfront liegt an der Avenue d'Antin. Hier sind bunte Friese aus der Porzellanmanufactur von Sèvres angebracht, die Kunstgeschichte darstellend. Das Innere des Großen Palastes besteht aus einer mächtigen Glashalle, die jetzt die Sculpturenabtheilung der modernen Kunst überdacht, denn der Große Palast enthält die Kunstausstellung des abgelaufenen Jahrhunderts, nämlich die Centenarausstellung der Malerei und Bildhauerkunst sowie 1600 Werke lebender Meister. Im südlichen Flügel des Vorderbaus an der Avenue Nicolas II hat auch die deutsche Kunst ihr Heim aufgeschlagen. Zwei Parterresäle sind der Architektur gewidmet. In den vier Sälen des ersten Stockwerks bewundern wir die Meisterwerke unserer deutschen Maler. Stiche und Lithographien sind auf der Galerie untergebracht. Zeichnet sich das Deutsche Reich hier auch nicht durch die Zahl seiner Kunstwerke aus, so hat es doch eine Auslese getroffen, die selbst den verwöhnten Franzosen in Erstaunen setzt. Der Große Kunstpalast soll später den französischen Künstlervereinen für ihre unter dem Namen Salon bekannten Jahresausstellungen dienen. Die Stadt Paris hat durch diese beiden Kunstpaläste eine neue Zierde erhalten, wie sie sich großartiger nicht denken läßt.

Die Attractionen.

An Vergnügungen aller Art, wie sie nothwendigerweise zu einer Weltausstellung gehören, fehlt es den Besuchern der pariser Ausstellung keineswegs. Schon ein einfacher Spaziergang durch das Ausstellungsgebiet gewährt einen großen Genuß, desgleichen eine Fahrt auf der Seine mitten durch die Ausstellungsgebäude, die sich an beiden Ufern entlangziehen. Gerade vom Dampfschiff aus kann man besonders die Nationalhäuser in der Völkerstraße am besten sehen. Ein großes Vergnügen ist es auch, sich am Ufer der Seine einen stillen Platz zu suchen, von dem man das Leben auf dem Flusse beobachten kann. Man kann zu diesem Zwecke verschiedene Punkte wählen, sei es in den kühlen Colonnaden der Völkerstraße, sei es gegenüber auf der schattigen Terrasse zwischen den Treibhäusern der Gartenbau-Ausstellung oder in den Restaurants unterhalb der Almabrücke. Einer der schönsten Punkte dieser Art ist Alt-Paris, eine Attraction großen Stils, wie die Ausstellung nur im Schweizerdorf noch eine ähnliche besitzt. Dieser Standpunkt hat den Vorzug, daß man sich an dem Knie der Seine befindet, wo der bis dahin westlich laufende Fluß seine Richtung nach Südwesten nimmt. Alt-Paris, das wir früher schon beschrieben haben, enthält in seinen mittelalterlichen Häusern eine Anzahl Restaurants. Lassen wir uns in einem derselben nieder, z. B. in der Auberge des Nations oder im Cabaret des Halles, das noch dichter an der Seine liegt.

Gegenüber am linken Ufer erhebt sich das Palais des Armées de Terre et de Mer, geschmückt mit unzähligen Fahnen, darunter auch die deutsche, die gerade über der deutschen Abtheilung weht. Letztere enthält, nebenbei gesagt, die ebenso instructive wie vortrefflich ausgeführte Sammlung der Uniformen der deutschen Heere vom Ende des 17. Jahrhunderts bis zum Jahre 1863, bestehend in lebensgroßen Wachssoldaten Preußens, Baierns, Sachsens und Würtembergs, ausgestellt vom königl. preußischen Kriegsministerium. Vor dem Armeepalast ankern Schleppdampfer, die noch eifrig Ausstellungsmaterialien ausladen, und ein stattlicher Dreimaster. Die dichtbesetzten Dampfschwalben tragen die Ausstellungsgäste flußauf und flußab und landen sie an den Thoren von Alt-Paris in unmittelbarer Nähe der Almabrücke. Ein Kettendampfer zieht vorbei mit seinem langen Schweif schwerbeladener Seinekähne.

Unterhalb Alt-Paris liegt der Ausstellungshafen, in dem Jachten und Vergnügungsboote schaukeln. Links eröffnet sich die Aussicht auf die Völkerstraße. In der Ferne glänzen die goldenen Pylonen der Alexanderbrücke aus dem frischen Grün der Champs-Elysées-Promenaden heraus, überragt von den ernsten Kuppeln des Louvre. Rechts neben dem Armeepalast wölbt sich wie ein mächtiger Maulwurfshügel die gedrungene Eisenmasse des Pavillons der Schneider-Werke in Le Creusot, die einen gewaltigen Hammer enthält. Dann folgen der gefällige Bau der Handelsmarine und der hamburger Leuchtthurm mit der deutschen Flagge, auf den der Eiffelthurm wie der Riese Goliath auf den Knaben David geringschätzig herniederschaut. Auf dem rechten Ufer, versteckt im Grün der Trocadero-Anlagen, winken die Colonialgebäude mit dem Thurm Andalusiens und dem algerischen Minaret.

Den Horizont begrenzt über den blauen Fluten der Seine die sanfte Hügelkette der Höhen von Meudon und Sèvres. Da reißt uns plötzlich Trommelwirbel und militärische Marschmusik aus der Betrachtung des lieblichen Bildes und versetzt uns in die mittelalterliche Wirklichkeit zurück. Die Wachparade von Alt-Paris zieht auf mit Lanzen und Hellebarden, mit hohen Stulpenstiefeln und breitkrämpigen, hahnenfedergeschmückten Hüten. Aus den Fenstern der alten Giebelhäuser beugen sich schöne Frauen mit den berühmten Zuckerhuthauben Johanna's von Flandern, der Gattin Johann's von Montfort, Herzogs von Bretagne, von deren Spitze der lange, weiße Schleier mit einer Treue herabfällt, als hätten ihn die Besitzerinnen eigens nach den Miniaturen der pariser Nationalbibliothek geordnet.

Wir leeren unseren Römer mit dem würzigen Burgunder und folgen dem originellen Umzug durch die engen, alterthümlichen Straßen. Vorbei geht's an den zahlreichen Verkaufsläden, die sich durch allerlei Schilder voneinander unterscheiden. „Au bon Coing" liest man da in alter Schreibweise. „A la bonne Heure" schreibt ein Uhrmacher über seine Thür, „A l'Eventail des Grâces" ein Fächerfabrikant, „Au Dauphin" („Zum Delphin") ein Fischhändler. „A la belle Etoile" nennt sich eine „Pastisserie" u. s. w. Alt-Paris bietet überdies moderne Genüsse, an denen sich auch die Ausländer begeistern können, wie z. B. im Markthallensaal die Colonne-Concerte mit einem Orchester von 100 Mann unter Leitung dieses auch in Deutschland bekannten Concertmeisters. Die eigentlichen pariser Vergnügungsetablissements beherbergt die „Rue de Paris" jenseit der Almabrücke. Hier wird der Fremde, der gewöhnlich mit der französischen Sprache nicht auf dem besten Fuße lebt, nicht überall Befriedigung finden, denn hier ist der pariser Lokalwitz zu Hause, und die Ausdrücke, deren sich dieser bedient, stehen meist nicht im Dictionnaire. Wir begnügen uns damit, einige dieser modernen pariser Attractionen zu nennen, wie das Palais de la Danse, die Bonshommes Guillaume, den Grand-Guignol, das Aquarium de Paris, den Chat-Noir, die Maison du Rire, das Palais de la Chanson u. s. w. Sie sind der Mehrzahl nach höhere Tingeltangel. Eine Ausnahme macht nur das „Manoir à l'Envers", das verkehrte Haus, von dem unsere Abbildung einen wenigstens äußeren Begriff gibt. Wie man sieht, steht diese „Behausung" thatsächlich auf dem Kopf, eine wahrhaft originelle Idee. Was der geneigte Leser nicht sieht, ist, daß auch im Innern dieses sonderbaren Weltausstellungsgebäudes alles auf dem Kopfe steht. Das ist eigentlich ganz natürlich. Immerhin wird es unsere Leser und nicht minder unsere liebenswürdigen Leserinnen interessiren, zu erfahren, daß sie im Falle eines Besuches dieses verkehrten Hauses darinnen selber auf dem Kopfe stehen werden! Ja, noch mehr — das verkehrte Haus ist eben ein Haus fin de siècle — sie werden sehen, daß sie sogar mit dem Kopfe nach unten und den Füßen nach oben darinnen wandeln! Das Räthsel dieser Umwälzung aller im alten Jahrhundert bestandenen Ordnung ist verhältnißmäßig einfach gelöst. Im verkehrten Hause sind nämlich die Wände mit Spiegeln vertäfelt, die in höchst sinnreicher Weise so angebracht sind, daß man sich thatsächlich auf dem Kopfe stehen und gehen sieht. Diese überraschende Wahrnehmung ist natürlich äußerst komisch, denn für gewöhnlich laufen wir ja nicht auf dem Kopf, wenn es auch Leute gibt, die in ihrem Eifer manchmal alles auf den Kopf stellen möchten.

Paris. Erich Körner.



Zum 70. Geburtstage Karl Goldmark's.

Am 18. Mai begeht Karl Goldmark, einer unserer bedeutendsten zeitgenössischen Componisten, die Feier seines 70. Geburtstags. Der Name Karl Goldmark ist besonders durch seine auf den deutschen Bühnen fast überall eingebürgerten Opern bekannt geworden. Sind doch z. B. „Die Königin von Saba" und „Das Heimchen am Herd" nachgerade jedem Theaterbesucher geläufige und wohlvertraute Werke des Genannten.

Karl Goldmark ist von Geburt Ungar. Zu Keszthely erblickte er am 18. Mai 1830 das Licht der Welt und wuchs heran, ohne einen gründlichen musikalischen Unterricht zu erhalten. Abgesehen von einem kaum halbjährigen Besuch des wiener Conservatoriums, wo der junge Goldmark hauptsächlich Unterweisung im Geigenspiel und in der Harmonielehre empfing, genoß der Jüngling keine andere Ausbildung als die eigene, durfte somit in seiner Kunst beinahe als vollkommener Autodidakt gelten. Im Alter von etwa zwanzig Jahren wandte er sich dem praktischen Musikerberuf zu. In der Zeit von 1850 bis 1857 sehen wir den Jüngling an verschiedenen österreichischen Theaterorchestern als Violinisten thätig. Nur langsam und schrittweise entwickelte sich in dem reichtalentirten jungen Künstler der eigene Schaffenstrieb. Ein Concert in Wien, in dem Goldmark einige seiner Compositionen aufführte, brachte ihm endlich die längst verdiente Anerkennung und Aufmunterung zu weiterem productiven Schaffen, das denn auch nicht ausblieb. Eine Ouverture zu „Sakuntala" trug Goldmark's Namen zuerst in weitere musikalische Kreise. Seine Erstlingsoper „Die Königin von Saba" aber begründete vollends den Ruf des Componisten beim großen Publikum allerorten. In ziemlich weiten Abständen voneinander folgten hierauf die Opern „Merlin" (1886), „Das Heimchen am Herd" (1896) und „Die Kriegsgefangene" (1899).

Goldmark's Talent ist ein äußerst vielseitiges. Obgleich in den Bahnen des Meisters von Baireuth wandelnd, weist er doch in seiner gesammten Erscheinung viel des Originellen, Neuen und Eigenartigen auf. An Reichthum der musikalischen Erfindung, an Glanz und Farbenpracht der Instrumentation wie an geistreichen Einfällen, eigenartigen Klangcombinationen und stimmungsvollen Details übertrifft Goldmark die meisten der zeitgenössischen Tondichter um ein bedeutendes. In seiner „Königin von Saba" tritt besonders die Kunst musikalischer Coloristik wie die außergewöhnliche Begabung des Componisten für die Schilderung des specifisch orientalischen Milieus zu Tage. „Merlin" ist ganz die romantische Ritter- und Zauberoper, die mit vollem Recht seinerzeit an den deutschen Bühnen einen bedeutenden spontanen Erfolg errungen hat. Im „Heimchen am Herd" hat Goldmark sehr glücklich den Ton intimer und poesievoller Märchenstimmung zu treffen verstanden, und auch sein neuestes Opus „Die Kriegsgefangene" hat sich an verschiedenen großen Bühnen mit viel Glück eingeführt.

Goldmark ist aber auch im deutschen Concertsaal seit langem kein Unbekannter mehr. Seine Symphonie „Ländliche Hochzeit", die eine Reihe anmuthiger Bilder vor dem Ohr des Hörers zaubert, ferner eine zweite Symphonie in Es-dur, die Ouverturen „Im Frühling", „Penthesilea", „Prometheus" und „Sappho" sowie zahlreiche seiner vielgesungenen Lieder sind auf den modernen Concertprogrammen fast überall zu finden. Auch das Genre der Kammermusik hat Goldmark um verschiedene werthvolle Compositionen bereichert. Es seien hier nur eine Violinsuite, ein Violinconcert, ein Klavierquintett, ein Streichquintett, ein Streichquartett, einige Trios und andere Werke genannt, nicht zu vergessen mehrerer höchst wirkungsvollen Chorcompositionen und einer Vertonung des 113. Psalms.

Karl Goldmark lebt seit vielen Jahren in Wien. Die dortige Hofoper, die vor allen anderen Bühnen seine Opern jederzeit auf ihrem Spielplan führt, beabsichtigt den 70. Geburtstag des Künstlers in besonders feierlicher Weise zu begehen, und zwar dem Vernehmen nach durch eine Aufführung der Oper „Die Königin von Saba" mit auserlesenen Kräften. Möchte dem Jubilar, dem die Herzen zahlreicher Freunde und Verehrer entgegenschlagen, dieser Tag die seiner Bedeutung entsprechenden verdienten reichen Ehrungen bringen und seine schätzenswerthe Kraft der deutschen Kunst noch lange erhalten bleiben.

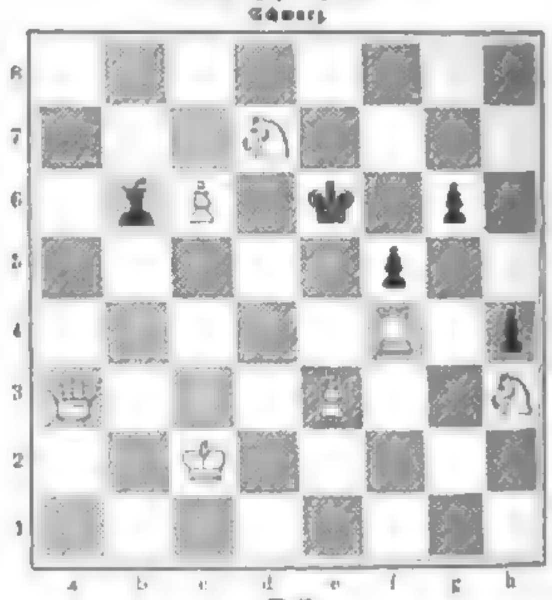
E. Droste.

Schach.

Aufgabe Nr. 2768.

Weiß setzt in drei Zügen matt.
Von C. Puz in Hannover.

Schwarz.



Weiß.

Himmelserscheinungen.

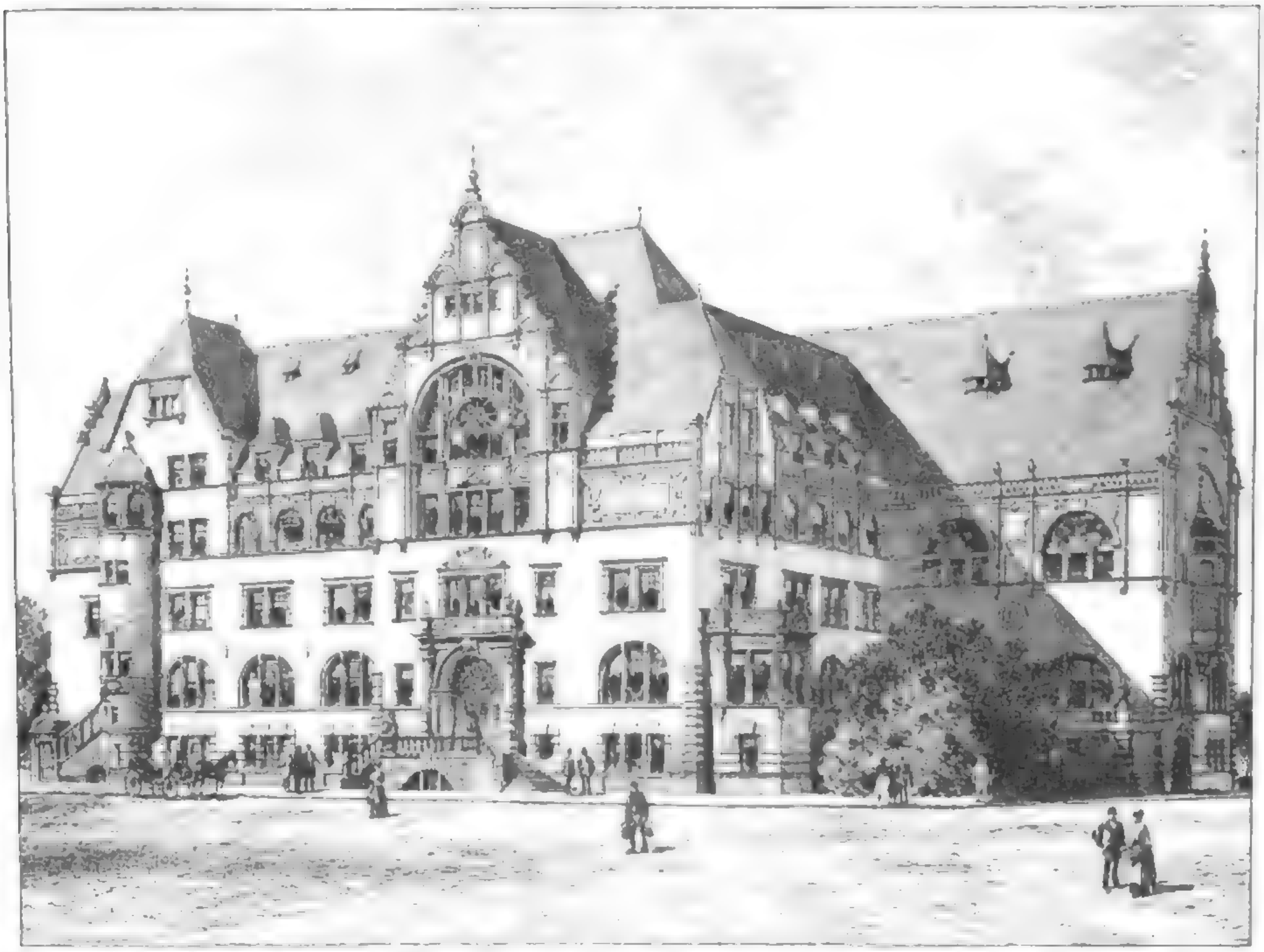
Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittleren Mittag	Culmination der Sonne in mittl. Zeit	Zeitgleichung	[illegible]	[illegible]	[illegible]	des Mondes: [illegible]	des Mondes: [illegible]
Mai	h m s	h m s	m s	° ′	°	° ′	h m	h m
20	3 50 36	11 56 12	− 3 41	−13 10	300	− 6 36	0 3 fr.	
21	3 54 32	11 56 22	3 36	8 30	326	5 5	0 31	
22	3 58 29	11 56 30	3 34	3 30	339	5 16	0 54	am Tage
23	4 2 25	11 56 36	3 24	+ 2 2	353	5 0	1 36	
24	4 6 22	11 56 33	3 26	7 32	7	4 40	1 57	
25	4 10 19	11 56 41	3 19	12 17	22	3 54	2 20	
26	4 14 15	11 56 47	3 13	+16 20	36	− 3 45	2 29	

Sonne: Gerade Aufsteigung [illegible], nördliche Abweichung [illegible] den [illegible]. Sonnenaufgang 4 Uhr 4 Min., Sonnenuntergang 8 Uhr 4 Min. den [illegible].
Mond: Letztes Viertel den 21. abends 3 Uhr 31 Min.
Mond in Erdnähe den 24. abends 7 Uhr [illegible].

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur ist wegen seiner Nähe bei der Sonne nicht zu sehen. — Venus (104° gerade Aufsteigung, 24 ½° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde der Zwillinge, erscheint sich erst in den späteren Abendstunden zu vollem Glanze, da die Dämmerung sehr lange währt, und geht nach 11 ½ Uhr unter. Ihre 33 Bogensecunden große Scheibe ist zu [illegible] beleuchtet; Entfernung von der Erde 10 ½ Mill. Meilen. — Mars (22 ½° gerade Aufsteigung, 12 ½° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Widders, geht etwas über 1 Stunde vor der Sonne auf, kann jedoch in der hellen Dämmerung mit bloßen Augen noch nicht gesehen werden. — Jupiter (244 ½° gerade Aufsteigung, 20 ½° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, nahe ½ Stunde nach Mitternacht in seinem höchsten Stand am Südhimmel, ist die ganze Nacht hindurch zu beobachten. Verfinsterungen der Jupitermonde: des ersten am



Das am 12. Mai eingeweihte Deutsche Buchgewerbehaus in Leipzig. Erbaut nach dem Entwurf des Architekten Emil Hagberg in Berlin-Friedenau.

20. früh 2 Uhr 25 Min. (Eintritt), des zweiten am 22. nachts 11 Uhr 46 Min. (Eintritt), des dritten am 25. früh von 3 Uhr 6 Min. bis 5 Uhr 53 Min. — Saturn (274¹/₄° gerade Aufsteigung, 22¹/₄° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Schützen, ist abends von 10¹/₂ Uhr an im Südosten aufzufinden und steht früh 2¹/₂ Uhr im Süden. — Uranus (240¹/₄° gerade Aufsteigung, 22° südliche Abweichung) hat seinen höchsten Stand am Südhimmel ¹/₂ Stunde nach Mitternacht.

Wetterbericht.

Maischnee konnte man in Berlin am 10. Mai früh infolge des so plötzlich eingetretenen Temperaturumschlags sehen. Es fiel ein leichter Schnee, dessen Flocken sich allerdings sofort in Wasser verwandelten. — In Plauen i. V. waren am 11. früh die Dächer mit Schnee überzogen. In Hof lag der Schnee schon am 10. abends mehrere Centimeter hoch.

In Thüringen und in der Provinz Hessen-Nassau entluden sich am 8. Mai überaus schwere Gewitter mit wolkenbruchartigem Regen und Hagelschlag. In Thüringen wurde namentlich die Gegend von Gotha heimgesucht. In einem Neubau zu Waltershausen wurden vier Arbeiter vom Blitz getroffen, einer von ihnen ist getödtet, die anderen drei sind gelähmt worden. In Meiebach und Hörselgau äscherte der Blitz je eine Scheune ein. Die Fluren von Meiebach, Günthersleben und Sundhausen waren überschwemmt. — In Kassel und Umgebung trat das Unwetter mit seltener Heftigkeit auf. Blitzschläge, Hagelschlag und furchtbare Regengüsse richteten großen Schaden an. Zweimal fuhr ein Blitzstrahl in die aufgestapelten Holzvorräthe der Firma Lasser in der Leipziger Straße. Bald stand der ganze Lagerplatz in Flammen, ebenso zwei mit der Hinterfront an den Holzplatz anstoßende Wohnhäuser. Auch in der Provinz hatte das Unwetter arg gehaust. Infolge des Wolkenbruchs waren die Fulda, Eder und Schwalm nebst ihren Zuflüssen ausgetreten und hatten die Niederungen überschwemmt. Der Bahnhof Grahe stand unter Wasser, ebenso eine große Strecke des Bahndamms der Main-Weserbahn. Der Bahnverkehr von Frankfurt über Kassel nach Hannover-Hamburg, bezw. Berlin-Köln und umgekehrt war zeitweilig unterbrochen, ebenso der Verkehr auf der Bahnlinie nach Thüringen über Bebra.

Ein orkanartiger Nordoststurm hat in der Nacht zum 9. Mai und an diesem Tage selbst an der Ostseeküste mehrfach Unheil verursacht. In Kiel hatte das Hochwasser das Hafenbollwerk überflutet und zahlreiche Boote zum Kentern gebracht. Von der Außenförde wurden mehrere Strandungen von Segelschiffen gemeldet. Auch in Flensburg hatte der Sturm große Mengen Wassers in den Hafen getrieben, sodaß die Straße in der Nähe des Hafens überschwemmt war und das Wasser in die Häuser und Keller eindrang. Aehnliche Meldungen kamen auch aus anderen Hafenstädten an der Ostsee, so aus Wismar.

In ganz Galizien fanden am 12. Mai Schneefälle statt, nachdem schon in der Nacht vorher starke Fröste geherrscht hatten.

Wie aus Großwardein berichtet wird, war der Fluß Berettyo am 11. Mai ausgetreten und hatte das Ermellékgebiet in einer Ausdehnung von 10000 Joch überschwemmt.

Aus Rumänien wird vom 12. Mai ein starker Temperaturfall gemeldet. In der Moldau herrschte Schneefall und Frost.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr.

b = bedeckt, w = wolkig, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.

Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	Mai 7	Mai 8	Mai 9	Mai 10	Mai 11	Mai 12	Mai 13
Valentia	+10 [illegible]	+13 w	+11 b	+13 w	+12 b	+13 b	+7 r
Perth	+11 w	+11 w	+11 w	[illegible]	+11 b	+10 w	+13 b
Paris	+12 r	+12 b	+9 b	+11 b	+8 b	+9 b	+6 b
Helder	+16 b	13	+10 b	+9 b	+7 b	+7 w	+4 w
[illegible]	+16 b	+19 b	+11 w	+6 b	+6 b	+7 b	+4 w
[illegible]	+16 b	+10 w	+16 b	—	+13 r	+15 w	+14 b
[illegible]	+10 b	+15 w	+10 w	—	+11 r	+14 w	+13 b
[illegible]		+19 b	+10 b	+16 b	—	—	—
Triest	+21 b	+17 b	+15 w	+18 w	+14 w	+10 b	+15 r
Wien	+18 b	15 w	+12 w	+11 b	+6 w	+4 w	+4 w
Budapest	+16 b	+14 w	+13 w	+14 b	+3 b	+6 b	+7 r
Hermannstadt	+11 b	+13 b	+19 r	+12 w	+12 [illegible]	+6 b	+5 b
[illegible]	—	+16 b	+17 w	+17 w	+13 w	+4 b	+6 b
Archangel	—	1 w	6 w	— 4 b	— 2 [illegible]	1 w	5 w
St. Petersburg	—	+1 w	+1 b	— 6 w	1 b	0 b	0 b
Haparanda	— 5 w	— 1 w	— 4 w	2 b	1 b	1 b	1 w
Stockholm	+16 b	+12 b	+3 b	0 b	+2 b	+8 w	+7 w
Christiansund	— 9 r	+3 w	+1 w	+1 w	+2 w	+1 w	+2 r
[illegible]	+10 w	+16 w	+6 w	+1 b	+5 [illegible]	+6 b	+6 b
Kopenhagen	+12 w	+21 b	+7 b	3 b	+3 w	+6 b	+6 w
Memel	+15 b	+18 b	+9 w	2 w	+1 w	+2 w	+3 w
Kiel	+17 w	+21 b	+9 w	+5 b	+6 b	+10 w	+7 w
Hamburg	+16 w	+19 w	+10 b	+6 b	+8 b	+7 w	+4 w
Bremen (Stadt)	+15 b	+16 b	+9 b	+6 b	+7 b	+7 w	+6 w
Wilhelmshaven	+17 b	+15 w	+11 b	+7 b	+8 b	+7 b	+6 w
Hannover	+19 w	+19 w	+11 b	+6 b	+4 w	+8 w	+6 w
Leipzig	+18 [illegible]	+19 w	+15 b	+4 b	+6 b	+4 r	+7 b
Berlin	+17 b	+17 b	+15 w	+4 b	+4 w	+8 w	+5 w
[illegible]	+11 b	+12 b	+14 b	+5 b	— 0 b	+5 w	+6 r
Mülhausen i. E.	+14 w	+16 r	+11 w	+14 w	+7 b	+10 w	+8 w
Karlsruhe	+16 w	+16 b	+10 r	+10 r	+7 b	+7 b	+5 b
Friedrichshafen	+17 b	+9 r	+14 w	+10 r	+7 b	+9 w	+9 w
München	+16 b	+16 b	+10 r	+8 r	+6 b	+8 w	+10 b
[illegible]	+14 b	+13 w	—	6 n	— 4 b	— 0 r	— 2 n
Bäder und klimatische Curorte							
Malaga	+19 w	+19 w	+19 b	—	—	—	—
Biarritz	+12 b	+13 w	+13 r	+11 b	+23 w	+13 b	—
Nizza	+16 b	+13 b	+13 w	—	—	+14 b	—
[illegible]	+19 b	+17 r	+16 b	+17 w	+16 b	+14 b	+16 b
Helgoland	+11 w	+13 w	+9 w	+6 b	+7 b	+7 w	+7 b
[illegible]	+17 b	+15 b	+14 b	+10 b	+6 b	+6 b	+4 w
Bad Reinerz (Schl.)	+11 b	+11 b	+9 w	+5 b	+1 b	+4 w	+6 w
[illegible]	+13 w	+15 b	+11 r	+10 r	+3 b	+5 b	+9 b
[illegible] (Schwarzw.)	+14 b	+13 b	+8 b	+9 b	+4 b	+5 b	+6 b
Baden bei Wien	+14 b	+9 r	+8 b	+7 b	+9 b	+9 b	+8 b
[illegible] (Schweiz)	+20 b	+9 r	+6 w	— 6 w	+6 r	+7 w	+10 w

Das Deutsche Buchgewerbehaus in Leipzig.

Als vor rund 14 Jahren, am 23. Mai 1886, der Grundstein zum Deutschen Buchhändlerhause gelegt wurde, da hätte wol niemand zu hoffen gewagt, daß nach einem verhältnißmäßig kurzen Zeitraum in unmittelbarer Nähe des stattlichen Gebäudes ein diesem ebenbürtiger Nachbar erstehen und das scheidende Jahrhundert noch den monumentalen Bau eines Deutschen Buchgewerbehauses erblicken sollte, der nunmehr am 12. Mai in Gegenwart der Vertreter hoher Fürstlichkeiten und Behörden sowie unter Theilnahme der Angehörigen sämmtlicher Zweige des deutschen Buchgewerbes und der typographischen Künste aus allen Theilen Deutschlands in festlicher Stunde seiner Bestimmung übergeben worden ist. Der Deutsche Kaiser hatte als Vertreter den Staatssecretär des Innern Grafen v. Posadowsky entsandt, König Albert von Sachsen, der hohe Protector des Deutschen Buchgewerbevereins, den Kreishauptmann Dr. v. Ehrenstein und der Großherzog von Sachsen-Weimar den Chef des Cultusdepartements Frhr. v. Pawel-Rammingen. Eine glänzende Feier, bei der der erste Vorsteher des Deutschen Buchgewerbevereins Dr. Oskar v. Hase die Eröffnungsrede hielt und die Vertreter hoher Behörden und Körperschaften sowie Abgeordnete buchgewerblicher Vereine ihre Glückwünsche überbrachten, kennzeichnete den bedeutungsvollen Act. Nicht leicht ist es für den Deutschen Buchgewerbeverein gewesen, zu seinem hohen Ziele zu gelangen, und wiederum war es, wie bei dem Deutschen Buchhändlerhaus, vor allem das hochherzige Entgegenkommen des Raths der Stadt Leipzig, das den Verein der ersten Sorge überhob. Wie seinerzeit für das Buchhändlerhaus, so ward auch für das Deutsche Buchgewerbehaus der Bauplatz schenkungsweise zur Verfügung gestellt. Die finanziellen Grundlagen für den Bau wurden sodann dank der opferwilligen Betheiligung der angesehensten Firmen des Buchhandels und des Buchgewerbes durch freiwillige Gaben und Zeichnung von Antheilscheinen gesichert; ein monumentaler „Werbebrief“ hat nicht wenig dazu beigetragen, in ganz Deutschland das Verständniß zu wecken für die große, weit über Leipzigs Weichbild hinausreichende Bedeutung einer centralen Heimstätte des gesammten Buchgewerbes. Aus der Concurrenz, an der sich insgesammt 15 Architekten betheiligten, ging Emil Hagberg in Friedenau bei Berlin hervor, und nach seinen Plänen ist das Haus erbaut worden, wenn auch manche Umgestaltung im Laufe der Zeit noch daran vorgenommen worden ist.

Der Grundriß des Baus ist ein fast quadratisches Viereck, das in der Mitte einen geräumigen Lichthof umschließt und nach Westen in einen Anbau, die Gutenberg-Halle, ausläuft. Dieser Anbau und die an der Dolzstraße gelegene Hauptfaçade wurden naturgemäß als Träger der mannigfaltigsten architektonischen Gliederung und des reichsten ornamentalen Schmucks verwendet. Durch kräftige Giebel gegliedert, ragt das Dach hoch und steil empor und gibt dem ganzen, im Stil der

deutschen Renaissance gehaltenen Gebäude einen strengen, ja trotzigen Abschluß.

Neben der Gutenberg-Halle, die eine Weihestätte des Andenkens an Männer aller Zeiten, die sich um das Buchgewerbe verdient gemacht haben, bilden soll, entfaltet sich in dem gewaltigen Bau das geschäftliche Treiben des gesammten buchgewerblichen Lebens und Schaffens der Gegenwart, denn daselbst haben nicht nur die buchgewerblichen Vereinigungen des Reiches und der Stadt Leipzig ihre Heimstätte aufgeschlagen, sondern es findet hier auch das gesammte buchgewerbliche Schaffen der Vergangenheit und Gegenwart in Bibliotheken, Ausstellungen und Sammlungen seinen Ausdruck: in der Ausstellung buchgewerblicher Maschinen, in Geschäfts- und Versammlungszwecken der buchgewerblichen Vereinigungen, im Buchgewerbemuseum, in der Bibliothek des Buchgewerbemuseums, in der Jahresausstellung der Neuigkeiten des deutschen Buchhandels. Das nahezu 8 Mtr. hohe Geschoß der Maschinenausstellung mit seinen großen gekuppelten Bogenfenstern bietet den mächtigen Raum von rund 1200 Quadratmtr. Bodenfläche, auf der eine große Anzahl von buchgewerblichen Maschinen in einer die bequeme Besichtigung und Benutzung ermöglichenden Weise aufgestellt worden sind.

Nun bildet das Doppelhaus, das Deutsche Buchhändlerhaus und das Deutsche Buchgewerbehaus, den Mittelpunkt des buchgewerblichen Viertels Leipzigs. Und der Mittelpunkt des Doppelhauses ist wieder die Gutenberg-Halle mit dem Denkmal Gutenberg's, inmitten der von ihm und seinen Jüngern geschaffenen papierenen Denkmäler, die die Unbilden von bald 500 Jahren überstanden haben. Diese Ehrenhalle für hochverdiente Männer des Buchgewerbes mit der hehren Gestalt Gutenberg's im Verein mit den hervorragendsten Hauptfiguren der druckenden Künste, Alois Senefelder und Friedrich König, bestimmt den monumentalen Charakter des Innenraums. Alois Senefelder erfand die Lithographie, indem er die Chemie in den Dienst der Druckkunst stellte, und Friedrich König's mechanische Schnellpresse, durch Dampf betrieben, schuf aus der Presse die „sechste Großmacht“ zu der Zeit, da nur fünf politische Großmächte vorhanden waren. Für die gewaltige Gutenberg-Statue, die aus der Hand des heimischen Meisters Adolf Lehnert hervorgegangen ist, hat man den Typus von Mainz gewählt, diesen Typus, der durch Medaillen und Abbildungen populär geworden ist. Es ist für die künstlerische Ausgestaltung der Gutenberg-Halle von besonderem Vortheil gewesen, daß sie in eine Hand gelegt worden ist und damit an Einheit der Zusammenstimmung aller decorativen Elemente mit den architektonischen gewonnen hat. In Baurath Bruno Eelbo fand sich eine bewährte schöpferische Kraft, die, in großen Zügen arbeitend, dem um das Gutenberg-Monument gewölbten Raum mittels geistvoll entworfener und prunkvoll wirkender Decorationen und Malereien Würde und feierliche Ruhe zu geben verstand. Ernst, vornehm gibt sich der Raum mit seinem reichgegliederten, kräftigen Tonnengewölbe, das in lebendig entwickelter Holzarchitektur seine tiefolivgrüne Färbung mit der gleichen der aus Eichenholz hergestellten Wandverkleidungen in harmonischen Einklang bringt. So ist der ganze Saal, mit Ausnahme der für die Wandbilder frei gelassenen Flächen — es sollen hier ein Kolossalgemälde von Sascha Schneider, „Baldur's Sieg über die Mächte der Finsterniß“, und drei Panneaus, die Weltweisheit und ihr Widerspiel sowie Wahrheit und Dichtung versinnbildlichend, eingesetzt werden — durchweg mit Holz ausgekleidet, und zwar haben alle Holzverblendungen gegen ihre Rückwände zur Erzielung guter Akustik breite Hohlräume nach Art der alten Gewandhaussaalverkleidung erhalten. Das Gefühl einer besonderen Ueberraschung wird rege, wenn man die feierlich anmuthende Halle betritt und ihre reiche Ornamentik auf das Auge wirken läßt, die in den mannigfachsten Variationen sich ergehenden ornamentalen Details und die überaus originell erfundenen Motive, die von einer ernsten Vertiefung des Architekten in die hier so glücklich gelösten malerischen Aufgaben reden.

In gleich vorsichtigen lichten Farben wurden auch die fünf großen Rundbogenfenster der Halle ausgeschmückt. In ihrem Inhalt verweben sich fein stilisirte Blüten zu malerischen Kreissegmenten, deren Peripherien eine Reihe von Wappen der Druckstädte, die zuerst und in hervorragender Weise das Druckgewerbe ausgeübt haben, ziert, während die quadratischen Flächenabschlüsse nach unten zwischen ornamentalen Umrahmungen die bunten Brustbilder kunstsinniger Fürsten von Karl dem Großen bis auf Friedrich den Großen und Karl August von Weimar, Wilhelm I. und König Albert von Sachsen aufgenommen haben.

Wenn wir den Inhalt des großartigen Baus überschauen und Einblick in das nehmen, was der Deutsche Buchgewerbeverein in seinem neuen Heim bietet: eine ständige Maschinenausstellung, eine buchgewerbliche Auskunftsstelle, die Heimstätten zahlreicher buchgewerblicher Vereinigungen, eine Gutenberg-Ehrenhalle, ein Buchgewerbemuseum, eine ständige buchgewerbliche Ausstellung und eine Bibliothek, so wird es klar, wie ernst es diese Corporation meint, die allerorten sich regenden Kräfte zu gegenseitiger Belehrung, Anregung und Befruchtung in technischer und künstlerischer Hinsicht zusammenzufassen, um allen, denen das Wohl des Buchgewerbes wahrhaft am Herzen liegt, seine Einrichtungen und Hülfsmittel dienstbar zu machen. Erneut glänzen heute die goldenen Worte, die unlängst der verdienstvolle Vorsitzende des Deutschen Buchgewerbevereins, Dr. Oskar v. Hase, in festlicher Stunde als Weihespruch ausgesprochen, über dem monumentalen Bau: „Dem Buchgewerbe ein fester Mittelpunkt, freier Gliederung eine allzeit belebende Förderstätte, dem vordersten deutschen Ehrengewerbe Heimat und Heiligthum, dem Weltbewerbe aller Völker ein friedlicher Kampfplatz, dem Werke Gutenberg's ein Ehrendenkmal, seinen Jüngern eine hohe Schule freudiger Fortarbeit!“

Vollmar Müller.

Adolf Lehnert's Gutenberg-Statue

in der Gutenberg-Halle des Deutschen Buchgewerbehauses zu Leipzig.

Das Deutsche Buchgewerbehaus in Leipzig, das in dem vorstehenden Artikel geschildert wurde, erfreut sich schon jetzt in seiner inneren Ausstattung hervorragender Meisterwerke der bildenden Kunst, die den Räumen ihre Weihe geben und in ihrer Art von der großen Vergangenheit und hohen Bedeutung des deutschen Buchgewerbes erzählen sollen. Es ist selbstverständlich, daß an erster Stelle eine Statue Johann Gutenberg's, des Erfinders des beweglichen Lettermaterials, steht, und daß man dieser Statue in der Ehrenhalle des Hauses einen bevorzugten Platz angewiesen hat. Der Künstler der 2,10 Mtr. hohen, in Marmor ausgeführten Statue, der leipziger Bildhauer Adolf Lehnert, hat Meister Gutenberg in einer beschaulichen Situation dastehend aufgefaßt. Die große Erfindung, die die Menschheit ihm verdankt, ist schon gemacht. Der Druck mit beweglichen Lettern ist nicht nur bekannt geworden, sondern wird auch praktisch ausgeübt. Der linke Arm Gutenberg's stützt sich auf die Presse, an die er sich angelehnt steht; gedankenvoll schweifen seine Blicke in die Ferne, als suchten sie neue Probleme zu lösen. Die rechte Hand greift in den Leibgurt, die linke hält das von ihm erfundene, für den Setzer so bedeutungsvoll gewordene Instrument des Winkelhakens, in dem die einzelnen Lettern zu Worten zusammengefügt werden. Bei aller Ernsthaftigkeit in der künstlerischen Auffassung hat der Künstler zweierlei als für den Dargestellten charakteristisch mit Recht betont: die vornehme Haltung in Verbindung mit edler Bildung der Gesichtszüge, die, soweit es der Künstler mit seinen Absichten für vereinbar hielt, die bekannten Porträtzüge Gutenberg's wiedergeben, sowie das weltfreudige Element, das durch das Costüm seinen Ausdruck erhält. Die Statue trägt ihrerseits zweifellos dazu bei, den festlichen Eindruck des Saales zu erhöhen; zugleich ist sie für den großen Erfinder der Buchdruckkunst ein schönes Zeichen dankbaren und ehrenden Gedächtnisses.



Adolf Lehnert's Gutenberg-Statue in der Gutenberg-Halle des Deutschen Buchgewerbehauses zu Leipzig.

Der Künstler, dem wir die Statue verdanken, ist im Jahre 1862 zu Leipzig geboren. Auf der leipziger Kunstakademie namentlich unter des verstorbenen Melchior Zur Strassen Leitung ausgebildet, besuchte er nach seiner Lehrzeit Italien und ließ sich dann in seiner Heimatstadt für die Dauer nieder. Er erfreut sich eines ausgezeichneten Rufes, eine Thatsache, die besonders darin ihren Ausdruck erhielt, daß jene leipziger Kunstfreunde und Bürger, die dem Fürsten Bismarck vor drei Jahren ein eigenes, würdiges Denkmal auf hohem Unterbau zu errichten beschlossen, Adolf Lehnert die Ausführung der Porträtstatue des Fürsten übertrugen. Vielfach ist Lehnert als Porträtkünstler und für die künstlerische Ausschmückung von Häuserfaçaden thätig gewesen. Eine große Jagdgruppe in Bronze, ein Geschenk für den Herzog von Altenburg, trug seinen Namen auch über die Grenzen seines Heimatlandes hinaus. Mit besonderem Glück und großem Erfolg hat er das Relief gepflegt; ein 10 Meter langer und inhaltsvoller Fries, die Geschichte der leipziger Messe darstellend, befindet sich in dem bekannten Gasthof zum Thüringer Hof. Lehnert's Kunst zeichnet bei allem Streben nach Wirklichkeit ein idealer Zug aus, ohne daß sie in weichliche Sentimentalität verfällt.



Geh. Regierungs- und Medicinalrath Dr. Dammann,
Director der Thierärztlichen Hochschule in Hannover.

Die neue Thierärztliche Hochschule in Hannover.

Das Studium der Veterinärmedicin hat im Laufe der letzten Jahrzehnte eine tiefgreifende Ausgestaltung erfahren. Ursprünglich nur zur Ausbildung von Heilkünstlern für vereinzelte Krankheitsfälle bestimmt, sollen die thierärztlichen Lehranstalten jetzt auch Viehseuchen, die den wirthschaftlichen Wohlstand zu zerrütten drohen, erforschen und Mittel und Wege zu deren Abwehr angeben. Daneben fällt diesen Anstalten seit der Erkenntniß des innigen Zusammenhanges zwischen den Krankheiten des Menschen und der Thiere die Aufgabe zu, durch Ausbildung der Personen, die die Beschau der animalischen Nahrungsmittel als Beruf ausüben, durch Bekämpfung der auf den Menschen übertragbaren Zoonosen und durch Herstellung der von Thieren gewonnenen Heilsera, z. B. des Diphtherie-Heilserums, zur Gesunderhaltung der gesammten Menschheit beizutragen.

So vielseitigen Aufgaben gerecht zu werden, waren die Einrichtungen der alten thierärztlichen Lehranstalt in Hannover nicht angethan. Im Jahre 1778 errichtet, war sie wegen des damals überaus niedrigen Standes des thierärztlichen Wissens in den kleinsten Verhältnissen gehalten. Im Laufe der Jahrzehnte waren wol mancherlei Erweiterungen vorgenommen worden, aber die inzwischen erfolgte tiefgehende Umgestaltung der Naturwissenschaften hatte hierbei keinerlei Einrichtungen für den so wichtigen mikroskopischen und bakteriologischen Unterricht nach sich gezogen, wie auch die modernen klinischen Hülfsmittel keine Berücksichtigung gefunden hatten.

Auf Anregung des Directors der Hochschule, des Geh. Regierungs- und Medicinalraths Dr. Dammann, entschloß sich die preußische Staatsregierung, eine völlig neue, den heutigen Anforderungen Rechnung tragende Anstalt auf einem von der Stadt Hannover zur Verfügung gestellten wohlgelegenen Bauplatz aufzuführen. Unter Zugrundelegung eines vom Director ausgearbeiteten Programms wurde der Bauplan im Ministerium der öffentlichen Arbeiten entworfen und mit der Bauausführung der Landbauinspector Hesse betraut. Der Bau begann im Frühjahr 1895 und fand nach 4½jähriger Dauer seinen Abschluß. Die glänzende Einweihungsfeier fand am 11. October v. J. in Gegenwart der preußischen Minister der Finanzen und der Landwirthschaft, v. Miquel und Frhr. v. Hammerstein-Loxten, statt.

Die neue Hochschule, im Osten der Stadt am Misburger Damm gelegen, umfaßt ein Areal von 4,1 Hektar, das durch ein 2,5 Mtr. hohes schmiedeeisernes Gitter nach außen abgegrenzt wird. Die Hochschule setzt sich aus 30 Einzelgebäuden zusammen. In der Mitte der gegen Norden gerichteten Hauptfront liegt das 66 Mtr. lange Hauptgebäude, dessen durch einen kräftig vortretenden Mittelbau und zwei schmälere Seitenrisalite gegliederte Façade in Anbetracht der Repräsentationszwecke reicher ausgebildet ist. Das Hauptgebäude enthält im Erdgeschoß die Verwaltungsräume, im Mittelbau des Obergeschosses die 15 Mtr. lange, 10 Mtr. breite und 6,5 Mtr. hohe Aula, die durch reiche Holzschnitzereien und kunstvolle Wand- und Deckenmalereien ein vornehmes Gepräge erhalten hat. Das vom Deutschen Kaiser gestiftete Bildniß des Monarchen und die Marmorbüsten der früheren sechs Directoren der Hochschule schmücken diesen Festraum. Die drei großen Fenster enthalten reiche Glasmalereien, die in allegorischen Figuren die Thierheilkunde, die Landwirthschaft und die Naturwissenschaften darstellen sowie die Porträts hervorragender Vertreter dieser Berufszweige, Dammann, Thaer und Liebig, tragen. In dem einen Flügel des Obergeschosses befinden sich das Physikalische und das Botanische Institut, in dem anderen die Dienstwohnung des Directors.

Zu beiden Seiten des Hauptgebäudes ziehen sich schmuckvolle Anlagen hin, weiter rückwärts liegen die den verschiedenen Unterrichtszweigen gewidmeten Institute. Hier fallen zunächst



Die neue Thierärztliche Hochschule in Hannover: Das Gebäude für das Anatomisch-zoologische und das Pathologisch-anatomische Institut.

zwei quadratische Häusercomplexe auf. Der östliche umfaßt an seiner Nordseite das imposante Gebäude für das Anatomisch-zoologische und das Pathologisch-anatomische Institut, an der Südseite das Gebäude für das Physiologische und das Chemische Institut. Zwischen beiden Gebäuden ist der durchweg asphaltirte Anatomiehof gelegen, der nach Osten durch das Macerationshaus und die ihm angefügten Versuchsställe, nach Westen durch das Kesselhaus abgeschlossen wird. Westlich hiervon, hinter dem Hauptbau, erhebt sich der andere, den Interessen des klinischen Unterrichts an größeren Hausthieren gewidmete Häusercomplex. Das klinische Verwaltungsgebäude, die medicinische und die chirurgische Klinik, je von 100 Mtr. Länge, und die gedeckte Reitbahn umschließen hier den großen, zum Fahren, Reiten und Longiren dienenden Klinikhof. Noch weiter westlich folgen in nordsüdlicher Richtung die Gebäude der Klinik für kleinere Thiere, mit denen das Pharmakologische Institut verbunden ist, die Schmiede und das Gebäude für die Anstaltsfuhrwerke, die zum Besuche von auswärts angemeldeter kranker Thiere benutzt werden. Neben dem westlichen Einfahrtsthor ist ein Pförtnerhaus, an dem Südrande ein Unterbeamtenwohnhaus errichtet, während die Gebäude des Hygienischen Instituts erst in diesem Frühjahr aufgeführt werden sollen.

Bei der inneren Einrichtung der Institute haben die wissenschaftlichen und technischen Errungenschaften der Neuzeit volle Berücksichtigung gefunden. Im Anatomischen Institut bilden der 20 Mtr. lange und 10 Mtr. breite Präparirsaal und der



Die neue Thierärztliche Hochschule in Hannover: Das Hauptgebäude.
Nach Photographien aus dem Kunstverlag von Georg Alpers jun. in Hannover.

amphitheatralische Hörsaal wahre Prachtstücke. Dasselbe gilt von den bakteriologischen Laboratorien des Pathologisch-anatomischen Instituts und den mächtigen Mikroskopirsälen sowie von den Sammlungsräumen dieser beiden Institute. Sämmtliche Auditorien sind mit mehreren von einer Stelle aus zu handhabenden Verdunkelungsvorrichtungen und Projectionsapparaten versehen. In den Kliniken bieten die großen Operations- und Untersuchungssäle, die Operationstische, die verschiedenartig gestalteten Fußbodenbeläge, Krippentische und Ventilatoren, die an den Wänden mit Kokosmatten belegten Kolik-Wälzräume, die Todzellen, die Inhalations-, Douche- und Badeeinrichtungen, die Röntgen-Apparate hervorragendes Interesse. Die Erwärmung der Gebäude wird durch fünf Centralheizungen vermittelt. Die Beleuchtung sämmtlicher Räume sowol wie auch der Straßen und Plätze erfolgt durch elektrisches Licht, dessen Strom im Kesselhaus erzeugt wird. Zwischen den Gebäuden ziehen sich breite asphaltirte Straßen hin, die von ausgedehnten Anlagen eingefaßt werden, in denen die Gruppen des Botanischen Gartens vertheilt sind. Die Gesammtkosten des Neubaus belaufen sich auf etwa 2½ Mill. ℳ. Wie aus einem Gusse den höchsten Ansprüchen der Gegenwart gemäß hergestellt, darf die neue Hochschule gegenwärtig unstreitig als die bestleingerichtete thierärztliche Lehr- und Forschungsanstalt auf dem ganzen Erdenrund bezeichnet werden.

Das berliner Gewerkschaftshaus.

Im Südosten der deutschen Reichshauptstadt, dort, wo das Arbeiter- und Kleinbürgerthum einen seiner Hauptsitze hat, erhebt sich am Engelufer ein stattlicher rother Ziegelbau, dessen Front durch eingefügte weiße Putzflächen und spitze Giebel gehoben und gegliedert wird. Dieser vor kurzem vollendete einfache, aber solide Bau sticht mit seiner Farbenfrische und seinen gefälligen Formen wohlthuend ab von den eintönigen, grauen Miethshäusern, die ihn umgeben. Das neue Gewerkschaftshaus bietet der Arbeiterschaft Berlins ein eigenes Heim in der Weise, wie dies schon in Stuttgart, Frankfurt a. M. und Leipzig seit längerer Zeit der Fall ist. Der aus drei Gebäuden bestehende Häusercomplex bedeckt ein Areal von 34 Mtr. Front und 102 Mtr. Tiefe.

Das Vorderhaus, dem sich ein geräumiger Seitenflügel anschließt, enthält im Erdgeschoß auf der einen Seite zwei Läden und auf der anderen ein großes, an die Brauerei Schultheiß verpachtetes Restaurant, in dem zu sehr billigen Preisen vorzüglich zubereitete Speisen verabfolgt werden. Vom Restaurant führt ein Verbindungsgang in die im Quergebäude gelegene und mit allen technischen Errungenschaften der Neuzeit ausgestattete Riesen-Küchenanlage, an die sich Wasch- und Spülküche anreihen.

Die drei oberen Stockwerke des Vorderhauses enthalten die Bureauräume der Gewerkschaften, die je nach Bedürfniß und Zahlungsfähigkeit vertheilt sind. So haben die Metallarbeiter, die Schneider und die Buchbinder mehrere große Räume inne, während die kleineren Gewerkschaften gemeinschaftlich ein Zimmer benutzen. Ueberall ist eine Abtheilung für den Arbeitsnachweis vorgesehen. Die beschäftigungslosen Arbeiter haben ein freundliches, mit bequemen Bänken versehenes Gemach zur Verfügung, in dem sie sich tagüber aufhalten dürfen.

Im Quergebäude, zu dessen oberen Räumen ein freundliches Vestibül und schöne Treppen aus Eichenholz hinaufführen, befinden sich die Säle und die Vereinszimmer. Der große Saal im oberen Stockwerk bietet Raum für 1200 Personen. Ueber den etwas niedrigeren Nebenräumen liegt die Wohnung des Oekonomen. Unter dem Dach sind die Ventilationseinrichtungen angebracht.

Das dritte Gebäude, das den hintersten Theil des Grundstückes einnimmt, enthält die Herberge, zu der ein breiter Gang unmittelbar von der Straße aus führt. Dieses Gebäude ist so geschickt angelegt, daß es trotz seiner 200 Zimmer keinen dunkeln Winkel aufweist. So ist es ermöglicht worden, den hier Einkehrenden ein freundliches, luftiges und sonniges Heim zu bieten. In den unteren Räumen befinden sich 13 Brause- und zwei Wannenbäder, ebenso ein Desinfectionsofen für die Reinigung der Kleider. Jeder Gast der Herberge muß 5 ₰ für ein Bad entrichten, ob er nun von demselben Gebrauch macht oder nicht. Durch diesen Zwang hofft man die Einkehrenden daran zu gewöhnen, sich der größten Sauberkeit zu befleißigen. In einem Zimmer mit zwei Betten und weißer leinener Wäsche, durch die sich ein rother Streifen mit der eingewirkten Marke des Gewerkschaftshauses zieht, hat jede Person 75 ₰ für die Nacht zu zahlen; in einem Zimmer mit vier Betten ist der Preis 60 ₰, in einem solchen mit sechs Betten 50 ₰ und in einem Zimmer mit elf Betten und bunter Wäsche sind 40 ₰ von jedem Gast zu entrichten. Die Betten sind auffallend hochbeinig, damit die Koffer der Schlafgäste darunter geschoben werden können. Die Waschgeräthe sind an den Wänden befestigt. Sie bestehen aus schwarzem Schiefer und haben Zufluß von kaltem und warmem Wasser. Sämmtliche Räume sind elektrisch beleuchtet.

Keiner der Herbergsgäste ist gezwungen, etwas zu verzehren. Will er sich jedoch mit Speise und Trank erquicken, so steht ihm das Herbergsrestaurant im Erdgeschoß zur Verfügung, dessen Bewirthschaftung von der Gesellschaft selbst betrieben wird. Der große, mit verschiedenen Tageszeitungen und einer Bibliothek ausgestattete Lesesaal bietet auch Vorkehrungen zum Schreiben. Im Erdgeschoß befinden sich ferner das Aufnahmezimmer und ein Raum für Obdachlose, die ganz ohne Baarmittel sind. Treppen und Corridore sind in allen drei Gebäuden mit Linoleum ausgelegt.



Das neue Gewerkschaftshaus in Berlin.
Nach einer photographischen Aufnahme von Hans Kuhs in Leipzig.

Die Einrichtung des Ganzen ist mit großer Umsicht ins Werk gesetzt, selbst auf das Kleinste ist Bedacht genommen worden. Zum Bau des Hauses hat der bekannte Arbeiterfreund Dr. Arons die erste Anregung gegeben und ebenso in finanzieller Beziehung dieser Gründung manche Unterstützung zukommen lassen. Auch die weitere Ausgestaltung des Gewerkschaftshauses läßt er sich in hohem Grad angelegen sein. Die Invaliditäts- und Altersversicherungsanstalt von Berlin hat zum Gelingen des Ganzen mit beigetragen, indem sie in Anbetracht des gemeinnützigen Charakters dieses Unternehmens die erste Hypothek zu dem geringen Zinsfuß von 3 Proc. gegeben hat. Dadurch wurde die Beschaffung der übrigen Hypotheken wesentlich erleichtert. Die Bedeutung des neuen Gewerkschaftshauses ist in erster Linie darin zu suchen, daß dasselbe einen Vereinigungspunkt für das gesammte Gewerkschaftsleben Berlins und eine Hülfe für die Arbeitslosen bildet. Jetzt haben die Arbeiter auch in Berlin, wie schon in einigen anderen Großstädten, ein Stück Grund und Boden, auf dem sie sich als rechtmäßige Besitzer fühlen und unbehindert ihre Interessen vertreten können. M. Heller.

Vom Büchertisch.

— Der große Umschwung im Kunstleben unserer Zeit, das Erstehen eines modernen Kunstgewerbes auf der Grundlage der Zweckmäßigkeit und des erneuten Studiums der Naturformen, hat auch in der ornamentalen Vorlagenliteratur einen bedeutsamen Wandel geschaffen. Man hat sich endlich von dem tyrannisirenden Zwang der ornamentalen Bildungen der Antike und Renaissance freigemacht und erfindet aus dem unerschöpflichen Reichthum der Naturformen, des Thier- und besonders des Pflanzenreichs, neue Ornamente. Die alten, unzähligen Ornamentenwerke sind fast in Miscredit gekommen; weder dem ausübenden Kunsthandwerker noch dem Schüler wollen sie als Hülfsmittel und Vorlagen genügen. An ihre Stelle treten Vorlagen nach der Natur, von denen freilich nicht alle ihren Zweck, das Studium der Natur zu ersetzen und dem Ornamentiker unmittelbar praktisch zu nützen, erfüllen. In hervorragendem Maße thut dies die vor kurzem erschienene, groß angelegte Publication „Zweige und Ranken“ von Alb. Winther (24 Tafeln in Mappe, 24 ℳ 50 ₰; auch in 2 Lieferungen zu je [illegible] ℳ, Commissionsverlag von Will. Opetz in Leipzig). Winther ist von der richtigen Erwägung ausgegangen, daß die Pflanzenabbildungen erst bei annähernd natürlicher Größe, die alle feineren Einzelheiten der Stengelbildung, der Blattstructur, der Blüten- und Fruchtbildung u. s. w. deutlich erkennen läßt, wirklich ausbringend sind, d. h. ein eingehendes Detailstudium ermöglichen und als unmittelbare Anregung für ornamentale Compositionen dienen können. Denn der Ornamentist muß doch, will sie auf wirklich künstlerische Reife Anspruch erheben, von der bloß naturalistischen Wiedergabe absehen und aus dem Naturbild den charakteristischen Linienrhythmus herausheben. Diese Stilisirung ist aber nur möglich, wenn die Naturvorlage die Zeichnung bis ins Kleinste erkennen läßt. Diese Forderung bedingte ein außergewöhnlich großes Format. Die in einer Bildgröße von 40:54 Ctmr. ausgeführten vortrefflichen Autotypien müssen denn auch rein technisch als eine hervorragende Leistung bezeichnet werden. Die Aufnahmen wurden von Meisenbach, Riffarth u. Co., der Druck von E. Grumbach in Leipzig hergestellt. Die Auswahl und die Art der photographischen Aufnahme der Pflanzenzweige von Bäumen, Sträuchern, Reben verrathen ein feines künstlerisches Empfinden. Sie sind in einer solchen Beleuchtung aufgenommen, daß die Formen, die Zeichnung in ihrer ganzen Feinheit und Fülle zur Geltung kommen, sodaß man wirklich von einem Formenschatz der in die Sammlung aufgenommenen Pflanzen sprechen kann. Winther hat die Auswahl so getroffen, daß für die verschiedenen künstlerischen Techniken Nutzen aus dem Werk gezogen werden kann. Von größtem Werth erscheinen uns die Blätter ferner als Anschauungsmaterial im naturgeschichtlichen Unterricht an den Schulen, so auch für die Fachschulen, die Forstakademien, Gartenbau- und Landwirthschaftsschulen. Da die Tafeln bei mäßiger Preiserhöhung auch auf Pappe oder Leinwand aufgezogen sowie colorirt und lackirt geliefert werden, so dürften sie sich sehr bald als Unterrichtsmittel einbürgern. Jede der beiden Lieferungen des Werkes enthält zwölf Tafeln. Hat das Werk den künstlerischen Erfolg, der ihm zu wünschen ist, so verspricht der Verleger die Publication fortzusetzen. Ein in derselben Weise fortgeführtes umfassendes Pflanzenwerk wäre allerdings von größtem Werth und eine unerschöpfliche Fundgrube der Anregung und Belehrung.

— Die Literatur der Operntextbücher, Texte der Textbücher und wie die Werke alle heißen mögen, ist um eine neue Erscheinung bereichert worden. Im Muth'schen Verlag in Stuttgart hat Dr. phil. Karl Storck ein Werkchen herausgegeben, das sich „Das Opernbuch, ein Führer durch den Repertoire der deutschen Opernbühnen“, betitelt. Dasselbe ist allerdings weniger umfassend und reichhaltig als die einschlägigen Werke von Kühmann, Reitzel u. a., entspricht aber dem Zweck, als Wegweiser durch die auf den deutschen Bühnen gangbaren Opern zu dienen, recht gut schon durch seinen geringen Umfang und das handliche Format, das dem Opernbesucher gestattet, das Buch überall mit hinzunehmen. Der Verfasser hat im ganzen 103 der auf dem gewöhnlichen Spielplan anzutreffenden Opern ihrem Inhalt nach actweise erzählt und mit kurzen biographischen Notizen über den Componisten versehen. Die Reihenfolge der besprochenen Opernwerke, die sich von Gluck bis auf Wagner und die Modernen erstreckt, ist eine alphabetische. Die Auswahl ist im ganzen geschickt getroffen, weist aber noch einige Lücken auf, wenn sie z. B. von älteren Werken Spohr's „Jessonda“, Donizetti's „Lucrezia Borgia“, von neueren Kienzl's „Evangelimann“ gar nicht nennt, während sie ein so gut wie nirgends gegebenes Werk, wie „Gringoire“ von Brüll, mit aufführt. Dem Werk geht als jedem Leser sicherlich hochwillkommene Einleitung eine ausführliche Abhandlung des Verfassers „Zur Geschichte der Oper“ voraus. Da Papier, Druck und Ausstattung allen billigen Anforderungen genügen und auch der Ladenpreis von 3 ℳ ein mäßiger genannt werden muß, so ist das Storck'sche „Opernbuch“ als Geschenk für Opernfreunde nur zu empfehlen.



Der Argusfasan im Zoologischen Garten zu Hamburg. Nach dem Leben gezeichnet von Emil Horst.

Der Argusfasan im Zoologischen Garten zu Hamburg.

)as Geschlecht der Junovögel, der prächtigen, vieläugig-geschmückten Pfauen, hat seinen Sitz in Indien von den ...ngen des Himalaja bis Ceylon und Malakka und über hinaus in das südwestliche China hinein; es ist außer-der Java, Sumatra und Borneo verbreitet. Dort lebt ...erall der bekannteste von allen, der stolze, glanzvolle ...essen vielbewunderte Schönheit die Augen der Menschen ...h auf sich zog und bereits in der griechischen Mytho-...e Rolle spielt; dort kommt ebenso der viel kleinere ...w vor mit den schillernden Augenflecken auf un-...raun oder grau gefärbtem Grunde; dort finden ...t äußersten Südosten des Gebiets den Argusfasan ...ucus), den größten und schönsten von allen Pfauen. ...t den Argusfasan bereits seit mehr als hundert ...ham beschrieb ihn schon im Jahre 1783. Aber ...ist er einigemal lebend nach Europa gebracht ...rsten Argusfasan erhielt der Zoologische Garten October 1870. Das schöne Paar, das der ...n seit mehr als einem Jahre besitzt, ist in unserer Abbildung auf dem Balzplatz dargestellt, der Hahn in voller Entfaltung seines Federschmucks.

Zwar ist der Argusfasan nicht so prunkhaft gefärbt wie der glänzende Pfau, dafür aber findet man an ihm bei wiederholter Betrachtung seines Gefieders immer wieder neue Schönheiten. Während der Pfau seinen Hauptschmuck auf den langen Deckfedern des Schwanzes trägt, die er stolz als Rad zur Schau stellt, sind es beim Argusfasan die Flügelfedern zweiter Ordnung, die länger und breiter sind als bei jedem anderen Vogel; auf diesen Flügelfedern ist in den zartesten Abtönungen von Braun, Grau und Olivgrün eine Zeichnung von wunderbarer Schönheit angebracht, in der die in Reihen geordneten Augenflecken den Mittelpunkt bilden. So sehr diese im allgemeinen den Pfauenaugen gleichen, so wenig haben sie von deren schimmerndem Glanz, und so sehr überraschen sie durch die feinen Abstufungen und Uebergänge in ihrer Zeichnung und Färbung. Nicht minder schön sind die viel kürzeren Flügelfedern erster Ordnung, wenn ihnen auch die Augenflecken fehlen. Im Schwanz endlich ragen die beiden Mittelfedern lang hervor; sie sind an der Spitze um ihre Längsachse gedreht und messen in der Länge nicht weniger als 1,₂ Mtr.

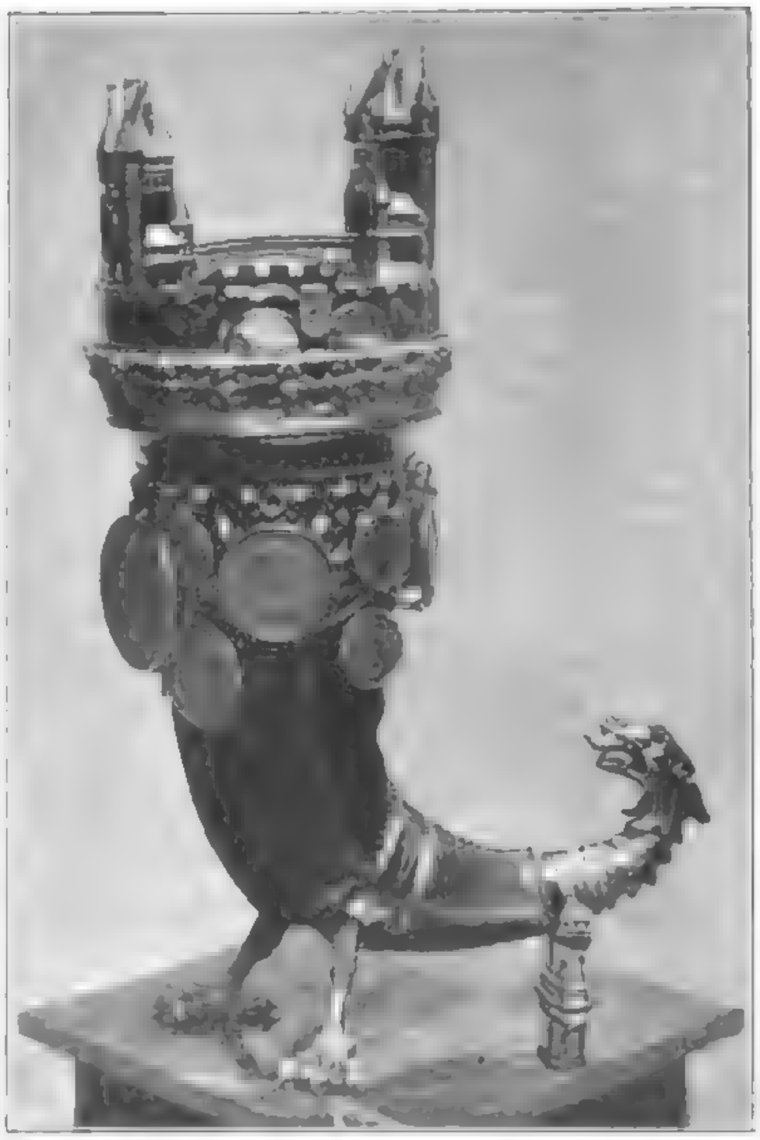
Der Argusfasan bewohnt im südlichen Tenasserim, in Siam und auf Sumatra die dichtesten Wälder. Seine langen, weichen Schmuckfedern verhindern einen anhaltenden, ausgiebigen Flug; der Vogel hält sich daher am liebsten am Boden auf, wo er sich auch, da Färbung und Zeichnung vorzüglich dem trockenen Laub angepaßt sind, am leichtesten seinen Feinden entziehen kann. Selten nur haben daher Naturforscher und Jäger Gelegenheit gehabt, den scheuen Vogel in der Freiheit zu beobachten. Erzählte doch selbst ein alter Malaie, der seit zwanzig Jahren dem Argus nachstellte, dem englischen Reisenden Wallace, daß er nie einen Argusfasan geschossen, ja nicht einmal zu Gesicht bekommen habe.

Zur Balzzeit spielt der Hahn auf einem vorher fein gesäuberten Platz von 3 bis 4 Mtr. Durchmesser vor der Henne, die von einem niedrigen Baumast aus dem Treiben zuschaut. Wird der Hahn gefangen, so kehrt die Henne mit einem anderen Liebhaber auf denselben Spielplatz zurück. Beim Balzen richtet der Vogel die Flügel hoch auf, sodaß sie sich oben fast zu einem Rad zusammenschließen und der Augenschmuck in voller Schönheit in Erscheinung tritt. Um das schöne Bild nicht zu stören, versteckt der Argus den häßlichen, fast kahlen und unansehnlich blau gefärbten Kopf hinter dem einen Flügel. Er ist aber doch begierig, zu sehen, welchen Eindruck seine Liebeswerbung auf die Erkorene macht; darum lugt er von Zeit zu Zeit zwischen den Flügelfedern aus dem Versteck hervor.

Modernes Kunstgewerbe.

Ein Ehrenpokal für die Stadt Worms.

Die alte Sitte, hervorragende Gedenktage einer Stadt durch die Gabe eines Ehrenpokals oder Tafelaufsatzes zu feiern, hat der Ehrenbürger der Stadt Worms Frhr. v. Heyl zu Herrnsheim bei der am 26. März in Worms stattgehabten Einweihung der Ernst-Ludwig-Brücke erneut durch die Stiftung des in nebenstehender Abbildung wiedergegebenen prächtigen Trinkhorns mit reicher Montirung aus Edelmetall und Email. Das Geräth ist bei C. Winterhalter in München gefertigt und in den Formen der Spätgothik gehalten. Als Bekrönung dienen die naturgetreu nachgebildeten Brückenköpfe des neuen Bauwerks, der Rheinlauf ist in blauem Email nachgeahmt, ein Blattfries schließt den Deckel gegen die Mündung des Horns ab, das mit kostbaren alten wormser Münzen behangen ist. Die untere Spitze des Horns, das von zwei Krallenfüßen und einer thurmartigen Stütze getragen wird, bildet einen züngelnden Drachenkopf. Die Arbeit ist überaus sorgfältig ausgeführt und läßt das Geräth die erste Stelle unter den Hervorbringungen der Goldschmiedekunst einnehmen, die an vergangene Stilperioden sich anlehnen.



Ein Ehrenpokal für die Stadt Worms.
Zur Erinnerung an die Einweihung der neuen Rheinbrücke.
Nach einer Photographie von Christian Herbst in Worms.

Neuartige Musikinstrumente.

Die technische Entwicklung geht der künstlerischen voran. Nichts vermag diese alte Wahrheit deutlicher zu veranschaulichen als ein Blick auf die mannigfachen Motorwagen, die offenbar eine definitive praktische oder gar künstlerische Form gegenwärtig noch nicht gefunden haben. Etwas Aehnliches läßt sich in der Flügel- und Pianofortefabrikation beobachten. Auch hier sind in den letzten Jahrzehnten die technischen Vervollkommnungen bedeutend gewesen, aber die formale Durchbildung, die äußere Erscheinung der Flügel und Pianofortes scheint einer schier unausrottbaren Schablone verfallen zu sein. Und doch sollte man meinen, daß gerade diese Möbel, die auf eine formal nicht uninteressante Vergangenheit zurückblicken, um so eher in ihrer Formgebung gleichen Schritt mit der Geschmacksentwicklung halten sollten, als bei ihrem verhältnißmäßig hohen Preis die formale Hülle einigen Aufwand als selbstverständlich erscheinen läßt. In der That ist aber auf wenigen Gebieten, die einer künstlerischen Veredelung zugänglich sind, die Schablone, das Schema einer kaum die einfachste Zweckform verändernden Kastenbildung mehr eingesessen und widerspruchslos angenommen als in der Pianofabrikation. Und doch reclamiren gerade das Piano und der Flügel in modernen Einrichtungen die Schätzung eines Salonmöbels und bestimmen nicht selten in kleineren Verhältnissen den gesammten Raumeindruck. Gewiß sind auch neuerdings in einzelnen Fällen Musikzimmer eingerichtet worden, in denen alle Möbel, auch die Instrumente, in einem bestimmten Stil gehalten waren; aber diese Erscheinungen beruhten doch nur auf seltenen Liebhabereien vereinzelter Nababs.

Das große musikalische Publikum läßt sich seit einem geraumen Vierteljahrhundert den Terrorismus der Instrumentenbauer gefallen, ohne zu murren und ohne zu überlegen, ob die formale Ausstattung der Klaviere, Harmoniums und Flügel anders sein könnte, als sie ihnen von den Lageristen der Musikhandlungen und den allgewaltigen Tapezierern angepriesen wird. Muckt ja einmal ein mit feineren künstlerischen Organen ausgestatteter Klavierliebhaber auf, weil sein Instrument so gar nicht in die sonst so harmonisch gestimmte Behausung hineinpassen will, dann dient man ihm mit technischen Ausflüchten: der Decor schadete dem schönen „Ton“ u. dergl. m.

In früheren Zeiten dachte man anders, und ich meine gesünder, richtiger in diesen Dingen, allerdings in Zeiten, in denen die Fabrikation der Musikinstrumente nicht das Monopol weniger war, die sich hüten, mehr zu bieten, als eben verlangt wird. Wie der Schrank, der Stuhl und die Truhe zum Ganzen passen mußten, so mußte auch das Spinett, das Klavier sich einfügen in das allgemeine Decorationsprincip, und diese gute Sitte hat sich bei uns bis in die Biedermaierzeit hinein bewahrt. Und nicht nur bei dem vornehmen Antwerpener vom Ende des 16. Jahrhunderts, der sich bei dem berühmten Hans Ruckers sein Spinett bestellen und die Deckel reich mit Malereien bemalen lassen konnte, oder bei den pariser Pächtern des 18. Jahrhunderts, die die malerische Kunst eines Gillot oder Boucher zum Decor ihrer Klaviere heranzogen, auch in bescheidenen Grenzen wußte man dem Aeußeren und Inneren der Instrumente eine gefällige und sinnige Decoration zu geben. Wer sich davon überzeugen will, mag die Sammlung der königl. Hochschule für Musik in Berlin durchwandern und in den verschiedenen deutschen Museen auf die guten Beispiele von alten Musikinstrumenten achten. Wahrlich das ganz bescheidene kleine Spinett, das sie in Frankfurt zur Möblirung eines der Zimmer im Goethe-Hause hingestellt haben, athmet in seiner Einfachheit mehr Culturstimmung als alle die glattpolirten und mit schlechten Bronzeappliquen versehenen modernen berühmten Marken in den großstädtischen Musikläden. Unbeschadet der technischen Vervollkommnung muß die hölzerne Umhüllung der Werke wieder Gegenstand einer überlegten Formengebung sein, die vor allem den Gleichklang mit dem übrigen Mobiliar, in dessen Begleitung der Flügel oder das Piano erscheint, erstrebt und den Beweis erbringt, daß die bildende Kunst auch hier ein Wort mitzureden hatte, wenn jene Stimmung, jener künstlerische Luftzug in unser Heim dringen soll, für den gegenwärtig alle Welt schwärmt. Aber mit diesem vorlauten Enthusiasmus, der von der Allgegenwart der Kunst ein Leben träumt, ist es nicht geschehen, und keine Kritik der Welt, kein Witz und Verstand der Künstler und Kenner wird das Wunder künstlerischer Veredelung am modernen Klavier vollbringen, wenn nicht künstlerische Thaten für die Reform streiten. Auch wenn es nur Versuche sind, sind sie uns willkommen, denn nur so kann bewegendes Leben in die träge Masse kommen.

Die Versuche einer neuartigen Gestaltung, die wir hier vorlegen, sind interessant und anregend genug, um für die Abkehr von dem Schema der landläufigen Fabrikation zu plaidiren. Sie sind hergestellt in der Fabrik von Eduard Seyler zu Liegnitz und figuriren auf der pariser Weltausstellung in Gruppe III, Klasse 17. Der Entwurf zu dem Pianino rührt von Richard Riemerschmid in München her, der sich bemüht zeigt, die Aufgabe in möglichst knapper und einfacher Formengebung zu lösen. Das Instrument ist in Padouk, einem dem Mahagoni verwandten Holz, ausgeführt. Der Flügel ist nach einer Zeichnung des Architekten W. Rhenius in Breslau ausgeführt, in Palisanderholz, Esche und theilweise Intarsia. Offenbar passen die beiden Instrumente schon besser in solche Wohnungen, die der modernen Linie und Schlichtheit der Gestaltung Eingang gegönnt haben. Indeß sind noch unendlich viele Lösungen denkbar, und es ist kein Zweifel, daß manche derselben auch beifälligere Aufnahme finden werden. Denn noch ist ein feststehender Typus der modernen Flügel- und Klaviermode keineswegs gefunden.

Alpines.

— Die Jahresversammlungen des Erzgebirgsvereins werden heuer in Stolberg, voraussichtlich während der Michaelisferien stattfinden. — Die Wegebezeichnung dürfte in der Folge im Erzgebirge in der geplanten einheitlichen Weise zur Ausführung gelangen. — Man hofft, daß der Bau des von den städtischen Behörden in Schneeberg herzustellenden Unterkunftshauses auf dem nordwestlich von Schneeberg gelegenen Keilberg zu Pfingsten vollendet ist. Das Haus wird unter anderem ein für etwa 80 Personen berechnetes Gastzimmer und eine Veranda enthalten.

— Der Oesterreichische Touristenclub in Wien veranstaltet einen zweiten Instructionscursus im Rettungswesen und im



Pianino im modernen Stil. Entwurf von Richard Riemerschmid in München.
(Aus der pariser Weltausstellung.)



Flügel im modernen Stil. Entwurf von Architekt W. Rhenius in Breslau.
(Aus der pariser Weltausstellung.)

Gebrauch des Kompasses. — Zur Erinnerung an den Begründer dieses Clubs Gustav Jäger, der vor 25 Jahren aus dem Leben geschieden ist, beging der Oesterreichische Touristenclub am 27. April eine Gedenkfeier, bei der der Präsident des Clubs Dr. C. Kinzberg eine Gedenkrede auf den Verblichenen hielt sowie auch Vorträge von Mitgliedern des k. u. k. Hofopernorchesters stattfanden. Dem Andenken Jäger's zu Ehren veranstaltet auch die Centrale des Oesterreichischen Touristenclubs vom 29. Juni bis 1. Juli einen Ausflug auf den Zirbitzkogel bei Judenburg.

— Die Section Frankfurt a. O. des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. hat den Grund und Boden für ein Schutzhaus am Winnebachsee (2372 Mtr.) in der Stubaiergruppe inmitten eines Kranzes herrlicher Ferner erworben. Die neue Hütte soll den Verkehr von Innsbruck durch das Sellrain- und Lisensthal nach dem Sulzthal und Längenfeld erleichtern und als Stützpunkt dienen für die Besteigungen des Gänsekragens (2915 Mtr.), des Breiten Grieskogels (3230 Mtr.), des Gleirscher Fernerkogels (3182 Mtr.), des Sebleskogels (3120 Mtr.), des Brunnenkogels (3326 Mtr.), der Putzenkarlesschneide (3132 Mtr.), der Kühlekarlesschneide (3193 Mtr.), der Winnebachspitze (2889 Mtr.) u. s. w. Sie wird Winnebachseehütte der Section Frankfurt a. O. genannt und nicht bewirthschaftet werden.

— Das neuerbaute und zeitgemäßen Anforderungen entsprechend eingerichtete Hotel Salegg in Seis am Schlern wurde von Hrn. M. Honek übernommen und soll am 1. Juli eröffnet werden. Das Haus ist 1050 Mtr. über dem Meer gelegen und von der Schnellzugstation Waidbruck 2½ Stund. entfernt.

— Der von der Section Austria des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. in Angriff genommene Weg von der Station Uttendorf an der Pinzgauer Localbahn durch das an Naturschönheiten so hervorragende Stubachthal zur Rudolfs-Hütte gelangt in drei Theilstrecken zum Bau. In der mittleren Theilstrecke mit einer Länge von etwa 2000 Mtr. steht der Weg vor seiner Vollendung. Der Kostenaufwand hierfür beträgt etwa 2400 Kronen. Durch diese Thalverbindung wird die Rudolfs-Hütte dem allgemeinen Verkehr näher gerückt, und es steht zu erwarten, daß nach Fertigstellung dieses bequemen Weges ein großer Theil der zahlreichen Besucher des Kapruner Thales nicht mehr den gleichen Rückweg einschlagen, sondern die lohnende Route Kaprunerthal—Rudolfs-Hütte - Stubachthal benutzen wird.

— Die Section Wiener-Neustadt des Oesterreichischen Touristenclubs beschloß auf der Großen Kanzel der Hohen Wand eine offene Wetterschutzhütte zu erbauen. Dem Ausschuß der Section wurde hierfür der Betrag von 800 Kronen bewilligt.

— Die Bemühungen der Section Meran des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. um die Genehmigung zum Bau einer Hütte bei den Spronser Seen an Stelle der verfallenen Meraner Hütte des Oesterreichischen Touristenclubs sollen fortgesetzt werden. Bisher steht diesem Vorhaben die Alpeninteressentenschaft des Dorfes Tirol als Grundbesitzerin hindernd im Wege.

— Das österreichische Eisenbahnministerium hat dem Fabrikanten und Bauunternehmer Karl P. Prohaska in Wien die Concession zur Vornahme technischer Vorarbeiten für eine Kleinbahn mit elektrischem Betrieb von Ischl über Mitter-Weißenbach nach Weißenbach am Attersee und von da entweder über Unterach und Nußdorf oder über Seefeld und Weyeregg nach Kammer ertheilt.

— Das Unterkunftshaus Vorderkaiserfelden im Kaisergebirge wurde dieser Tage aufgebrochen vorgefunden. Der Einbruch ist während des Winters geschehen. Der Dieb, der sich wahrscheinlich längere Zeit in dem Haus aufgehalten, hat den Lebensmitteln und Getränken wacker zugesprochen und auch einige Gegenstände entwendet. Gegenwärtig ist die Hütte wieder geöffnet und mit Proviant aufs beste versorgt.

— Die Section Pernitz in Niederösterreich sowie die Section St. Michael des Oesterreichischen Touristenclubs haben sich aufgelöst.

— Einer der gefährlichsten Punkte auf der Abtenau-Gollinger Straße ist die sogen. Rothe Pfalle bei Rettenbach. Vor kurzem wurde diese durch das vorjährige Hochwasser zerstörte Strecke mit großen Kosten wieder in Stand gesetzt, doch ohne den gewünschten Erfolg, da schon wieder ganz bedeutende Abrutschungen an dieser Stelle stattgefunden haben.

— Von drei Touristen aus Neumarkt, die im März unter widrigen Umständen einen Winterausflug auf den Zirbitzkogel unternahmen, hatte sich der eine sämmtliche Zehen erfroren, die amputirt werden mußten; ein anderer hatte an den Ohren und an den Füßen Frostschaden erlitten, während der dritte sich eine schwere Erkältung zugezogen hatte.

— Von fünf wiener Touristen, die am 29. April vormittags vom Hochlantsch (1722 Mtr.) in Steiermark abstiegen, stürzte der eine, der dem theilweise noch festen Schnee allzu sehr vertraute und ins Gleiten kam, ungefähr 60 Mtr. tief von der Kapelle bei Schüsserlbrunn ab. Er wurde mit einer Verletzung am Kopfe nach Breitenau, von da mittels Wagen nach Pernegg und hierauf nach Wien gebracht.

— Zwei Touristen aus München, die Gebrüder Lechner, bestiegen, von Seiden kommend, Anfang Mai den Schlern. Sie benöthigten von der Seiseralm bis zum Gipfel (Petz, 2565 Mtr.) 6 Stund. und genossen ein großartiges Panorama. Sowol an den Hängen wie auch am Plateau des Schlern lagern große Schneemassen, und es dürften, nach den beobachteten Schneeverhältnissen zu schließen, Hochtouren heuer erst ziemlich spät unternommen werden können. Obige Tour war trotz der Benutzung von Schneereifen ungemein anstrengend, stellenweise sogar lawinengefährlich.

— Im Auftrag des Besitzers des Unterkunftshauses am Roßkopf, C. Oberer, hat Hr. F. Reitsch ein Panorama der Rundsicht des bekannten und vielbesuchten Roßkopfs (2187 Mtr.) bei Sterzing angefertigt, das das erste in Aquarell ausgeführte Gebirgspanorama Tirols ist. Das Panorama besteht aus elf, einschließlich des Unterkunftshauses aus zwölf Blättern. Entsprechend vervielfältigt, wird dasselbe zweifellos dazu beitragen, die bereits so bedeutende Zahl der Besteiger des lohnenden Aussichtsberges binnen kurzem noch mehr zu erhöhen, um so mehr, als dieser Aussichtspunkt verhältnißmäßig mühelos und mit einem Zeitaufwand von kaum drei Stunden erreicht werden kann.

— In St. Gallen ist Hr. Georg Sand-Frank, ein hervorragender Alpinist, der dem Schweizer Alpenclub seit seiner Gründung im Jahre 1863 angehörte, gestorben. Die Zahl der von ihm erstiegenen hohen und höchsten Berge geht in die Hunderte. — In Schwyz starb im Alter von 57 Jahren Ingenieur J. Bettschart, langjähriger verdienstvoller Präsident der Section Mythen des Schweizer Alpenclubs. Bettschart leitete als Festpräsident das Clubfest in Schwyz vom Jahre 1895.

Polytechnische Mittheilungen.

Eine Additionsmaschine. — Das Addiren langer Zahlenreihen ist nicht jedermanns Sache und außerdem für den Ungeübten sehr zeitraubend. Die entsprechende Thätigkeit übernimmt „Burrough's selbstschreibende Additionsmaschine“ ab, die mit erstaunlicher Sicherheit und Genauigkeit arbeitet. Fig. 1 zeigt eine solche Maschine, die, ähnlich der Schreibmaschine, mit einem Griffbrett versehen ist, auf dem 81 Tasten in neun Reihen zu je neun Tasten angeordnet sind. Jede Reihe enthält eine der Ziffern

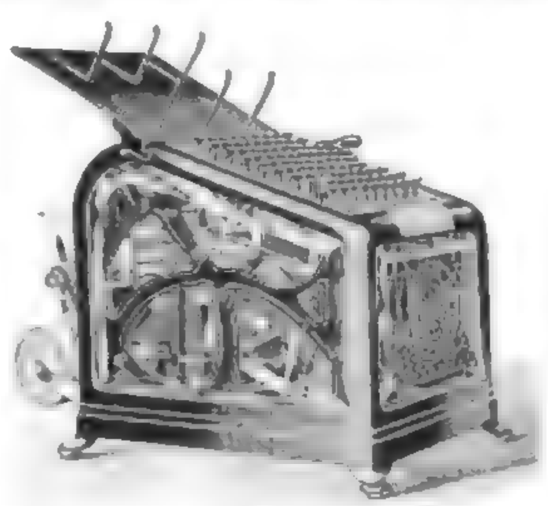


Fig. 1.

von 1 bis 9 neunmal, und zwar von rechts nach links die ersten beiden Tasten für einen zweistelligen Decimalbruch, die anderen sieben Tasten für ganze Zahlen bis zu sieben Stellen. Die Anwendung des Apparats für Rechnungen in der Mark-, Kronen-, Frankwährung u. s. w. ergibt sich daraus von selbst. Die Null kommt auf dem Tastbrett nicht mit vor, da sie von selbst stets an der richtigen Stelle erscheint. Das bedeutet eine große Zeitersparniß, da man z. B. bei einer Zahl wie 9000,— nur eine Type, die sechste 9 von rechts, zu drücken braucht, während fünf Nullen von selbst erscheinen. Auf der Rückseite der Maschine



Fig. 2.

Burrough's selbstschreibende Additionsmaschine.

läuft selbstthätig eine Papierrolle, auf deren Streifen die zu addirenden Zahlen in sauberem Druck erscheinen. Ist eine Reihe von Zahlen zu addiren, so ergreift man mit der rechten Hand die rechts an der Maschine befindliche Kurbel und bedient mit der Linken das Tastenbrett (vergl. Fig. 2). Beginnt wie in Fig. 3 die zu addirende Zahlenreihe mit 1 ₰, so drückt man in der ersten Reihe von unten rechts die äußerste Eins, bei 20 ₰ von rechts aus an zweiter Stelle die Zwei, bei 9 ℳ 5 ₰ an dritter Stelle die Neun und an erster Stelle die Fünf; die Null fällt ja weg. Um die Zahlen auf das Papier zu bringen, bedarf es jedoch stets nach dem Abtasten der ganzen Ziffer eines Anziehens der Kurbel nach vorn, z. B. bei 1 ₰ Druck auf Type 1 und Kurbelzug, bei 9000,— ℳ Druck auf Type 9 und Kurbelzug, bei 9124014,— ℳ Druck auf die Typen 9, 1, 2, 4, 1, 4 und Kurbelzug. Erst nach dem Kurbelzug erscheint die Zahl gedruckt auf dem Papierstreifen. Zum besseren Unterscheiden der

1
20
9, 05
98, 12
332, 75
9, 000, 00
12, 345, 67
102, 030, 02
761, 970, 16
9, 124, 014, 00
9, 999, 999, 99

Fig. 3.

Millionen-, Tausender-, Hunderter-Tasten u. s. w. ist das Tastbrett durch senkrecht laufende Striche in vier Abtheilungen getheilt, und auch auf dem Papier erscheinen die Zahlen, durch Punkt, bezw. Komma, die von selbst drucken, derart eingetheilt, daß sich der Decimalbruch und innerhalb der ganzen Zahl die Tausende und Millionen klar herausheben. Hat man sich auf dem Tastbrett vergriffen und merkt dies noch, bevor die Kurbel gedreht worden ist, so läßt sich die betreffende Zahl wieder ausschalten, indem man die links unten an der Klaviatur befindliche Taste drückt, wodurch die Typen der fehlerhaften Zahl zurückschnellen. Nunmehr kann die richtige Ziffer neu gedrückt werden. Kommt bei der Addition eine und dieselbe Zahl mehrmals hintereinander vor, so ist die Zahl nur einmal abzustellen; dann drückt man die sogen. Repetirtaste rechts unten an der Klaviatur, hält sie fest und bewegt die Kurbel so viel mal, als die betreffende Zahl erscheinen soll; ist dies geschehen, so löst man die Repetirtaste durch einen Druck auf die Taste links wieder aus und kann nun weiter notiren. Sind auf diese Weise die Zahlen, die addirt werden sollen, zu Papier gebracht, und soll nun deren Summe gezogen werden, so ist zuerst eine volle Bewegung mit der Kurbel auszuführen, alsdann drückt man die vernickelte Taste links unten so lange, bis eine weitere Kurbelbewegung gemacht ist, nach der die richtige Totalsumme aller bis dahin registrirten Beträge sofort auf dem Papierstreifen erscheint, der auf dem gezahnten Messerchen, über das das Papier läuft, leicht und sauber abgeschnitten wird. Die Summe kann auch gleich wieder vorgetragen werden, es kann also eine Unteraddition stattfinden, falls die Addition, etwa beim Zusammenzählen der Posten auf den einzelnen Seiten eines Contobuches nur als Transport erscheinen und gleich fortgesetzt werden soll. Man hat alsdann, ohne eine der beiden Nickeltasten zu drücken, eine volle Bewegung mit der Kurbel auszuführen, dann die Additionstaste zu drücken und sie so lange niederzuhalten, bis man eine Vorwärtsbewegung mit der Kurbel gemacht hat. Die Taste läßt man los, ehe die Kurbel die Rückwärtsbewegung beginnt; dadurch bleibt die zuerst erhaltene Summe im Additionsmechanismus. Man kann nun in der Addition fortfahren, beliebig viele Unteradditionen vornehmen, um am Schluß die richtige Totalsumme zu erhalten. Aber nicht allein Additionen, sondern auch Multiplicationen vermag man mit der Maschine auszuführen (vergl. Fig. 4): ist z. B. 2999,— mit 84 zu multipliciren, so tastet man zunächst die Zahl und repetirt viermal, alsdann tastet man 29990,— und repetirt achtmal. Bei der nunmehrigen Addition wird unfehlbar das richtige Resultat mit 251 916,— erscheinen. Das Arbeiten mit der Maschine ist leicht zu erlernen. Schon nach einiger Uebung wird man im Stande sein, 1000 bis 1500 Posten in der Stunde zu addiren; ein sehr geübter Arbeiter vermag 2000 bis 2500 Posten zu schreiben, um hierauf mit einer einzigen Kurbeldrehung die Addition derselben zu bewerkstelligen. Außerordentliche Vortheile sind dabei, daß die Null nicht bedient werden muß, und daß man hintereinander folgende, völlig gleichlautende Posten nur einmal auf der Klaviatur zu drücken braucht. Die Maschine, die sehr wenig Platz beansprucht — sie ist 28 Centr. breit, 32 Centr. hoch und 38 Centr. tief — addirt bis zu einer Summe von 9999999 ℳ 99 ₰. Bei richtiger Bedienung, d. h. wenn die Typen richtig gedrückt werden, arbeitet die Maschine unbedingt sicher. Daß die Verwendung dieser genialen Erfindung eine beträchtliche Zeitersparniß mit sich bringen muß, beweist wol am besten die Thatsache, daß das kaiserl. Reichspostamt zu Berlin gegenwärtig bereits 118 Maschinen in Betrieb hat, obwol sich der Anschaffungspreis jedes Apparats auf 1350 ℳ stellt.

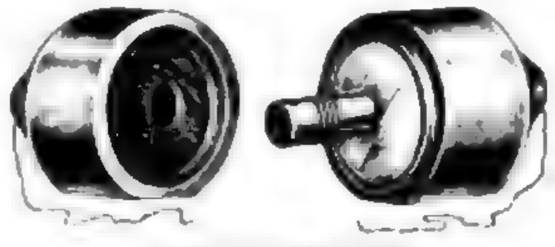
2, 999, 00
2, 999, 00
2, 999, 00
2, 999, 00
29, 990, 00
29, 990, 00
29, 990, 00
29, 990, 00
29, 990, 00
29, 990, 00
29, 990, 00
29, 990, 00
251, 916, 00

Fig. 4.

F. Eckstein.

„Semelline.“ — In dem neuen Sohlen-Conservirungsmittel „Semelline“ ist ein Imprägnirungsstoff geschaffen worden, der sich in vielen Fällen für die Erhaltung des Sohlleders als sehr brauchbar erwiesen hat. Dieses Präparat, das von der Semelline-Compagnie zu München in Tuben für je 60 ₰ in den Handel gebracht wird, dringt in die Poren der mit ihm behandelten Sohle ein und macht diese, ohne ihr etwas von ihrer Elasticität zu nehmen, für Wasser, Schmutz u. s. w. undurchdringlich; ein zwei- bis dreimaliges Bestreichen der gut gereinigten Sohle genügt. Der Inhalt einer Tube ist für zwei bis drei Paar Sohlen und Absätze berechnet. Außer dem Vorzug längerer Haltbarkeit bieten die mit „Semelline“ imprägnirten Sohlen erhöhten Schutz gegen Nässe und kalte Füße. Von den Bekleidungsämtern verschiedener deutscher Regimenter ist die „Semelline“ bereits mit gutem Erfolg angewendet worden.

Eckermann's Taschen-Nähbehälter nennt sich ein neuerfundener und gesetzlich geschützter kleiner Gebrauchsgegenstand, dessen Nützlichkeit so in die Augen springt, daß er bald den Frauen und Mädchen aller Stände ganz unentbehrlich scheinen dürfte. Dieser zierliche, netzgeformte Behälter aus polirtem Holz ist gerade groß genug, um in jeder seiner Hälften einen Zwirnknäuel aufzunehmen, während die kleine Höhlung in der Mitte der Knäuel geeigneten Raum für das beigegebene vernickelte Nadelbüchschen bietet, wie man aus der nachstehenden Abbildung ersehen kann. Der rundgedrechselte Behälter hat eine abgeflachte Seite, damit er nicht wegrollt, sondern beim Gebrauch ruhig auf dem Tisch liegen bleibt; außerdem ist er an den Vorsprüngen der beiden Enden, aus denen der Faden hervorkommt, mit kleinen Einschnitten zum Festhalten desselben versehen. Wie praktisch es für Damen auf der Reise, bei Fahrten, Spaziergängen, Gebirgswanderungen, beim Radfahren u. s. w. ist, die Nähutensilien stets gebrauchsfertig bequem in der Tasche bei sich führen zu können, leuchtet wol jedermann ein. Nicht minder brauchbar und zweckmäßig werden alle Hausfrauen und Mütter



Eckermann's Taschen-Nähbehälter.

die Neuheit finden. Der Nähbehälter wird nicht nur in naturfarbenem Holz, sondern auch in verschiedenartigen bunten Farben, wie Rosenroth, Olivgrün, Mahagonibraun u. s. w., hergestellt. Der sehr niedrige Preis beträgt (ohne Zwirnknäuel) 10 ₰ für das Stück. Er ist in allen Nadler-, Kurzwaaren- und ähnlichen einschlägigen Geschäften vorräthig; im großen zu haben bei Karl Diederichs in Hamburg, Neuerwall 28.

Elektrischer Motoromnibus. — Die Allgemeine Berliner Omnibus-Actiengesellschaft hat seit kurzer Zeit zwei elektrisch betriebene Omnibusse eingestellt, die von der Gesellschaft für Verkehrsunternehmungen in Berlin nach ganz eigenartiger und patentirter Construction gebaut sind. Diese Wagen laufen auf der Linie Anhalter Bahnhof–Stettiner Bahnhof, und es sollen zunächst zehn Wagen nacheinander eingestellt werden. Die neuen Omnibusse mit zwölf Sitz- und fünf Stehplätzen lehnen sich in ihrer Bauart an die der Straßenbahnen an und haben auf dem Dach vier Ladebügel, durch die der Wagen automatisch, d. h. ohne irgendwelche Handgriffe seitens der Führer, geladen wird. Zu diesem Zweck fährt der Wagen unter eine sogen. Ladestation (auf der Abbildung sehen wir die Ladestation am Anhalter Bahnhof), deren beide Masten die zwei Contactschienen tragen. Gegen diese letzteren legen sich die Bügel, der Stromkreis wird geschlossen, die Ladung in zehn Minuten vollzogen, und der Omnibus ist zu neuer Fahrt gerüstet. Die Wagen haben ein eigenes Untergestell, in dem die beiden Motore untergebracht sind, während die Accumulatoren sich innen unter den Sitzbänken befinden. Die Lenkung wird mittels eines auf dem Vorderperron befindlichen verticalen Steuerrades nach Art der Dampfschiffe bewirkt, und eine elektrische sowie eine mechanische Bremse dienen zum Anhalten. Unter dem Dach des Vorder- und Hinterperrons ist je ein Nothausschalter, der den Strom unterbricht und auf diese Weise den Wagen zum Stillstehen bringt. Der auf dem Dach des Omnibusses befindliche Ventilationsaufbau dient zur Entfernung des aus den Batterien aufsteigenden Säuregeruchs, während die Beleuchtung im Inneren durch vier Wandarme die auf dem rückwärtigen Einsteigeperron von der Decke aus erfolgt. Dieser elektrische Omnibusbetrieb ist der erste in seiner Art und wird sowol in Interessenten- wie in Laienkreisen mit berechtigter Spannung beobachtet.

Otto Hasselkampf.



Der neue elektrische Motoromnibus in Berlin. Nach einer photographischen Amateuraufnahme von Otto Hasselkampf in Potsdam.

Literatur.

Projectionsvorträge aus der Kunstgeschichte. — Der optische Projectionsapparat, der sich mit der Zeit aus dem einfachen Spielzeug, der Laterna Magica, zu einem Lehr- und Unterrichtsmittel ersten Ranges entwickelt hat, findet mehr und mehr Anwendung bei allen Gelegenheiten, wo es sich darum handelt, einem zahlreichen Zuhörerkreis gleichzeitig die zur Veranschaulichung eines Vortrages dienenden Bilder vorzuführen. Seitdem es gelungen ist, die zur Vergrößerung mittels des Projectionsapparats bestimmten kleinen Glasbilder auf photographischem Wege anzufertigen, ist diesem Apparat kein Gebiet der Wissenschaft, der Kunst, des öffentlichen Lebens u. s. w. mehr verschlossen. Sein Werth beruht nicht allein darin, daß man die zur Vorführung bestimmten Bilder mit Hülfe desselben Hunderten von Personen gleichzeitig sichtbar machen kann, sondern auch in dem Umstand, daß die Bilder bedeutend vergrößert erscheinen. Daraus erwachsen insbesondere dem kunstgeschichtlichen Unterricht Vortheile. Wirkliche Kunstwerke, einmal in der Vergrößerung gesehen, bleiben in der Phantasie schärfer bestehen als gewöhnliche Photographien auf Papier, die, in Menge betrachtet, gleichsam durch das Gedächtniß hindurchgleiten. Um den Werth des Projectionsapparats für die Kunstgeschichte voll zur Geltung zu bringen, fehlte es bisher an dem nöthigen Material; die diesem Zwecke dienenden Glasphotographien wurden ausschließlich im Ausland im großen angefertigt, und kunstgeschichtliche Gegenstände waren unter denselben nur in sehr geringer Anzahl zu finden. Diesem Mangel ist nun in bester Weise abgeholfen worden, seitdem die Firma Ed. Liesegang in Düsseldorf mit dem bekannten Kunstverlage Braun, Clément u. Co. zu Dornach i. E. ein Abkommen getroffen hat, nach dem sie die im Verlage des letzteren erschienenen berühmten Originalphotographien alter und moderner Kunstwerke zur Herstellung von Lichtbildern benutzen darf. Das von der Firma Ed. Liesegang herausgegebene Bilderverzeichniß umfaßt schon jetzt über 1800 Nummern aus dem Gebiete der Malerei allein, und mehrere hundert Nummern aus dem Gebiete der Architektur und Sculptur; dabei wird die Sammlung noch fortwährend erweitert. An der Hand dieses reichen Materials läßt sich nunmehr Kunstgeschichte auch vor einem großen Auditorium bequem lehren, denn die Glasbilder können je nach der Intensität der Lichtquelle und der Entfernung des Apparats von der Projectionsfläche beliebig stark vergrößert werden. Als eine gute Idee der Firma Ed. Liesegang muß es bezeichnet werden, daß sie sich entschlossen hat, eine Reihe kunstgeschichtlicher Vorträge zu verlegen, die bei der öffentlichen Vorführung der Lichtbilder benutzt werden können. Durch solche Vorträge wird schließlich das Kunstinteresse in den breiten Volksschichten erheblich erweitert und somit der allgemeine Geschmack wesentlich geläutert werden. Bis jetzt liegt aus dieser Sammlung ein zu einer Serie von 39 Laternenbildern gehöriger Vortrag über „Albrecht Dürer" aus der Feder Dr. Berthold Daun's vor, der uns in lebendigen Worten und mit scharfem Urtheil ein Bild des Lebens und Wirkens jenes großen, volksthümlichen Künstlers entwirft. Die weiter erscheinenden Vorträge werden von Holbein, Raffael, Michelangelo u. s. w. handeln, und so wird diese Sammlung mit der Zeit eine sehr willkommenes Lehrmittel für diejenigen bilden, die nicht ihr ganzes Studium auf Kunst- und Culturgeschichte verwenden können und doch die Kenntniß der großen Meister verbreiten möchten.

Briefwechsel.

J. W. in [illegible]. — Die Besonderheit des neuen [illegible] für die Gesichte des [illegible] Bettens, [illegible] genannt, [illegible] geheimgehalten. Die Herstellung erfolgt in [illegible]. Wenden Sie sich direct an die Gesellschaft zur Förderung der [illegible] Friedrichshafen.

M. K. in Chemnitz. — Für Ihren Sohn dürfte sich die Deutsche [illegible]schule in [illegible] eignen, eine Fachschule mit gewerblichem Unterricht. Sie gliedert sich, den vielseitigen Arbeitsgebieten des [illegible] entsprechend, in gesonderte Abtheilungen für [illegible], [illegible], Zeichnerei, Elektrotechnik, und zwar in den letztgenannten drei Abtheilungen mit den Zielen einer Werkmeisterschule.

M. N. — Die von uns in Nr. 2951 besprochenen und abgebildeten [illegible] waren sind aus der Fabrik von [illegible] u. Co. ([illegible]) in [illegible] (Böhmen).

Frauen-Zeitung

Unser Sohn Alexander.

Novelle

von

E. H. Lange.

(Schluß.)

[Nachdruck verboten.]

Doctor Alexander Victor erfreut sich in seinem Bezirk im Westen Berlins des Rufes eines vorzüglichen Arztes; nach einer Aufsehen erregenden Cur einer in weiten Kreisen bekannten Persönlichkeit ist er Mode geworden. Sein Wartezimmer ist immer dicht besetzt von Patienten, die seinen Rath und seine Hülfe suchen. Die beiden alten Eltern sonnen sich geradezu in dem Glanze ihres berühmten Sohnes. Hirsch Victor und sein Malchen haben keineswegs schweren Herzens den Staub Wiestrows von den Füßen geschüttelt, denn die völlige Nichtbeachtung ihrer feierlichen Visiten bei den Honoratioren hatte die harmlosen Alten doch bitter gekränkt. Mit ihrem Vermögen und ihren Herzen voll Zärtlichkeit haben sie nun dem Sohn in einer vornehmen Straße ein Heim eingerichtet, das zugleich stattlich und behaglich ist.

Hirsch Victor hält es von Zeit zu Zeit für seine Pflicht, die „hochverehrte Kundschaft" seines Sohnes während ihres langen Wartens zu unterhalten, und Alexander läßt ihn hierin lächelnd gewähren. Daß die hervorragenden Eigenschaften des Sohnes den Hauptgesprächsstoff bilden, versteht sich von selbst. Einer neu auftauchenden Erscheinung im Wartezimmer macht er soeben die Honneurs des Hauses. Mit einem kleinen Bückling tritt er auf den jovial aussehenden alten Herrn zu, deutet mit einer runden Armbewegung auf seine Brust, mit einer zweiten nach der Thür des Sprechzimmers und sagt dabei: „Ich, Hersch Victor, der Vater von Herrn Doctor Alexander Victor. Nehmen Sie gefälligst Platz, geehrter Herr. Sie werden noch ein Weilchen Geduld haben müssen."

Der fremde alte Herr schaut ob dieses eigenartigen Empfanges ein wenig überrascht drein, folgt dann aber lächelnd der Aufforderung. Hirsch Victor läßt sich neben ihm nieder und fährt nun vertraulich fort: „Er ist sehr überlaufen, mein Sohn Alexander. Die geehrten Herrschaften haben so großes Vertrauen zu ihm, denn er ist ein gescheidter Mensch. Er ist beliebt bei de reichen Leut' und bei de armen Leut', denn er ist auch ein guter Mensch, mein Sohn Alexander."

Ueber das Gesicht seines Zuhörers huscht ein amüsirtes Lächeln. Aber die ärmlich gekleidete Frau im grauen Umschlagetuch, die dicht neben der Eingangsthür sitzt, nickt zustimmend, als wollte sie sagen: Er hat recht. Sie hat ja an ihrer eigenen Person erfahren, daß der junge Arzt ein weiches, mitfühlendes Herz besitzt.

Wieder öffnet sich die Thür, und Hirsch Victor sieht dem neuen Ankömmling aufmerksam entgegen. Diesmal ist es eine junge Dame, schlank, blond und in tiefer Trauer. Sie sieht unsicher umher, bis ihr Blick an Hirsch Victor's ehrwürdigem Gesicht haften bleibt.

„Was sehen meine Augen!" ruft dieser, fährt plötzlich wie elektrisirt auf und eilt ihr entgegen. „Welche Freude! Malchen, Malchen, eine alte Bekannte! Fräulein Gertrud Straßer."

Ueber das blasse Gesicht des jungen Mädchens zieht eine dunkle Röthe der Befangenheit, als sie sich auf diese Art dem ganzen aufhorchenden Publikum vorgestellt sieht. Gern läßt sie sich von der in der Thür erscheinenden Frau Malchen in den anstoßenden Raum führen. Im gemüthlichen Wohnzimmer des alten Ehepaars ergießt sich ein solcher Schwall von Begrüßungen und Fragen über sie, daß sie gar nicht weiß, worauf sie zuerst Bescheid geben soll. Nach und nach erfahren die beiden Leutchen, daß Gertrud ihren Vater verloren hat, die Mutter mit den jüngeren Geschwistern nach Berlin gegangen ist und sich hier durch das Halten einer Pension durchschlägt, während die Erzählerin eine Stelle als Pflegerin einer kränklichen alten Dame angetreten hat. Von ihrer Herrin ist ihr der Auftrag geworden, Herrn Doctor Victor um seinen Besuch zu bitten.

„Hat sie denn auch schon gehört von der Tüchtigkeit unseres Alexander?" fragt mit strahlendem Gesicht Malchen, die das glückliche Behagen der letzten Jahre wonniglich

noch runder gemacht hat, während sie ihrem jungen Gast geschäftig Wein und Kuchen herzuträgt. Hirsch Victor geht händereibend auf und ab und stellt tausend Fragen nach Bielstrow und seinen Bewohnern, denn gern gedenkt er des weltentlegenen Städtchens trotz der übeln Erfahrungen, die er zuletzt dort noch gemacht hat. Frau Malchen nöthigt eifrig zum Essen und Trinken und betrachtet dabei liebevoll forschend das blasse Gesicht des Besuchs. Sie hat sie doch immer sehr gern gehabt, die Gertrud Straßer, und nie begreifen können, warum der Alexander von seiner alten Liebe zuletzt nichts mehr wissen wollte, da sie ihm doch wie auf dem Präsentirteller angeboten wurde.

Gertrud, offenbar von peinlichen Gefühlen beherrscht, entzieht sich endlich weiteren Berichten mit der Bitte, dem Herrn Doctor ihre Bestellung zu übermitteln, da sie selbst nicht länger warten könne. Sie schreibt zu diesem Zweck die Adresse der Patientin auf: Frau General von der Erlen, Winterfeldstraße 19.

Am nächsten Vormittag erscheint der Arzt in der Wohnung der alten Dame. Er wird von Gertrud empfangen. Da er von den Eltern auf das Wiedersehen bereits vorbereitet worden ist, so erscheint er weder überrascht noch befangen. Er kann nicht umhin, einige höfliche Fragen nach ihrem Ergehen zu thun, bevor er sich an das Krankenbett führen läßt. Seine Blicke gleiten prüfend über Gertrud's äußere Erscheinung. Sie ist stattlicher geworden während der Jahre, die seit ihrer letzten Begegnung verstrichen sind. Ihre Züge haben die weiche Kindlichkeit abgestreift, die ihnen ehemals eigen war, viel ernster und gereifter erscheint sie als früher. Um die Augen liegt ein Schatten, der auf eben vergossene Thränen schließen läßt, und ihr ganzes Wesen athmet eine tiefgedrückte Stimmung. Auch zeigt Gertrud eine auffallende Hast, dem Alleinsein ein Ende zu machen, indem sie Alexander ersucht, ihr zur Generalin zu folgen.

Er findet in der Patientin eine ungemein nervöse, reizbare Dame, die mehr an eingebildeten als an wirklichen Leiden krankt. Schon nach den ersten zehn Minuten ist ihm klar, daß Gertrud bei dieser zum Nörgeln aufgelegten, schrullenhaften Kranken nicht auf Rosen gebettet ist, und daß auch die Thränenspuren, die er an ihr wahrgenommen hat, in engstem Zusammenhang mit ihrem Dienste stehen. Ein tiefes Mitleid steigt in ihm auf, als er auf das blonde Haupt blickt, das sich wie unter einer Last beugt, während die Kranke mit großer Zungenfertigkeit die Geschichte ihres Leidens erzählt, wobei sie dann und wann wie absichtslos elegische Bemerkungen über ihre Verlassenheit einflicht, da sie ja ganz und gar von theilnahmlosen, bezahlten Kräften abhänge. Bei allen diesen Anzüglichkeiten zuckt es bitter um Gertrud's Lippen.

Der junge Arzt kommt nunmehr täglich ins Haus, und er hat reichlich Gelegenheit, zu erkennen, daß Gertrud die offenen und versteckten Vorwürfe nicht verdient, daß sie vielmehr mit großer Aufopferung ihren Pflichten nachkommt. Er kann sich bald einer aufrichtigen Hochachtung ihr gegenüber nicht mehr verschließen. War dies dasselbe Mädchen, das er einst so niedrigerer Gesinnungen für fähig hielt? Er denkt nun oft wieder ernsthaft über den Beweggrund ihrer damaligen Handlungsweise nach und kommt endlich zu dem Schluß, daß ihre Kindlichkeit und Unreife sowie der Einfluß, den die Mutter auf sie ausgeübt, sie schwankend gemacht und charakterlos hatte erscheinen lassen. Jetzt hat sie sich jedenfalls zu einem selbständig denkenden Mädchen entwickelt, aber dabei scheint auch jede Spur der einstigen Liebe in ihr erloschen zu sein. Niemals äußert sie ein Wort, das an die alten Beziehungen rührt; sie spricht überhaupt kaum etwas anderes, als was die Krankenpflege betrifft. Nein, sie liebt ihn nicht mehr, und Alexander schickt diesem Endergebniß seiner stillen Betrachtungen ein aufrichtiges „schade“ nach.

Eine ganze Reihe von Wochen ist er bereits im Hause der Generalin aus- und eingegangen, da kommt ihm Gertrud eines Tages in schlecht beherrschter Erregung entgegen. Auf seine Frage, was es gegeben habe, berichtet sie unter Thränen, daß ihr soeben eines an sich unbedeutenden Versehens wegen gekündigt worden sei. Gertrud hat ihm noch nie über ihre persönlichen Angelegenheiten gesprochen, aber die Bestürzung des Augenblicks läßt sie die sonst beobachtete Zurückhaltung vergessen. Ihm wird es so eigen warm ums Herz, wie sie in rührender Rathlosigkeit die Hände ineinanderschlingt und mit den feuchten Augen zu ihm aufblickt. Das arme, junge Menschenkind, das es als ein Unglück empfindet, aus der trübseligen Krankenstube wieder hinaus zu müssen.

„Das ist doch nicht so schlimm, Fräulein Straßer“, versucht er zu trösten. „In diesem Hause haben Sie sich doch sicher niemals wohl gefühlt, und Sie finden gewiß ohne große Schwierigkeit eine angenehmere Stellung.“

„Das sagen Sie wol“, meint Gertrud bedrückt, „aber es ist durchaus nicht so leicht; und der Gedanke, nach Hause zu gehen und die Last meiner Mutter zu vergrößern, ist mir schrecklich.“

„Gertrud!“ Das heiße Mitleid legt ihm, ohne daß er es selber weiß, den geliebten Namen wie einst auf die Lippen. „Ich möchte Ihnen ein vorläufiges Asyl im Hause meiner Eltern bieten, wenn ich wüßte, daß Sie die Vorurtheile von ehemals abgestreift haben.“

Sie sieht ihn mit großen Augen verständnißlos an, dann schlägt sie plötzlich die Hände vor das Gesicht und bricht in Weinen aus.

Bestürzt steht er zuerst da. „Gertrud, warum weinen Sie?“ Als er aber keine Antwort erhält, da geht ihm allmählich die Ahnung auf, daß ihre Thränen noch eine andere Ursache haben als die Furcht, den Kampf ums Dasein von neuem aufnehmen zu müssen, da kommt ihm die freudige Vermuthung, daß er ihr doch nicht so gleichgültig ist, wie er bisher geglaubt hat. Sein Gefühl reißt ihn fort, er nimmt ihr die Hände vom Gesicht und sagt mit weicher Stimme: „Gertrud, ich möchte Ihnen ein Asyl in meinem Hause, an meinem Herzen auf Lebenszeit bieten, wenn ich wüßte, daß Sie mir noch einen kleinen Rest der alten Liebe bewahrt haben.“

Da macht Gertrud sich mit jäher Bewegung aus seinen Händen los, aus den verweinten Augen blickt sie ihn auf einmal fest an. „Nein, Herr Doctor, Sie lassen sich vom Mitleid hinreißen. Ich muß Sie schon selbst daran erinnern, daß Sie für mich nur ein Gefühl der Verachtung haben, und ich weiß auch zu gut, daß ich es zu einem großen Theil verdiene.“

„Seien Sie nicht so hart mit sich selbst, Gertrud. Versuchen Sie mir zu erklären, was uns damals entfremdete, unserer Jugendliebe ein so jähes Ziel setzte, und lassen Sie mich dann urtheilen.“

Gertrud senkt die Augen. Sie athmet hastig, als sie beginnt: „Ach, das ist die unerquickliche Geschichte eines feigen, in kleinstädtischen Begriffen aufgewachsenen Mädchens. Als halbwüchsiges, schwärmerisches Ding dachte ich es mir gar nicht so schwer, Ihnen mein Wort zu halten. Als ich dann aber in die Gesellschaft eingeführt wurde und in den Kreis beschränkter Anschauungen hineingerieth, da fing ich an, mein heimliches Verlöbniß als eine Phantasterei anzusehen, die sich niemals in die Wirklichkeit übersetzen lassen würde. Und als Sie dann nach der langen Abwesenheit in unser Haus kamen und die Eltern mir mit schroffster Strenge die Fortsetzung unseres alten Verkehrs untersagten, da glaubte ich recht zu handeln, wenn ich gehorchte. Dann aber trat der plötzliche Umschwung in den äußeren Verhältnissen Ihrer Eltern ein und zugleich auch der Wandel in den Ansichten meiner Mutter. Ach, sie, die täglich mit der Misère des Lebens zu kämpfen hatte, sie hielt das Geld für die ausgleichende Macht, die alle Unterschiede zwischen uns aufhob. Und ich begrüßte diese Veränderung in ihren Gesinnungen mit Freuden; denn im Grunde meines Herzens hatte ich nie aufgehört“ — Gertrud stockt, als wolle das Geständniß, das nun folgen sollte, nicht über ihre Lippen, und fährt dann fort: „Ich glaubte, es könnte nun alles wieder werden, wie es früher war; ich meinte, Ihnen einen Schritt entgegenkommen zu müssen. Die kalte Verachtung, mit der Sie mich damals stehen ließen, zeigte mir erst, in welchem Lichte ich Ihnen erschienen war. Und da schämte ich mich bitter.“

Alexander nickt während Gertrud's bald stammelnd, bald in sich überstürzenden Worten abgelegter Beichte öfter vor sich hin wie einer, der eine lange gehegte Vermuthung bestätigen hört. „So habe ich es mir ungefähr gedacht, Gertrud“, meint er dann freundlich, „und glauben Sie mir, ich urtheile heute anders als damals.“

„Ich wäre um alles in der Welt“, fährt das Mädchen fort, „nicht aus freien Stücken zu Ihnen gekommen; aber der ausdrückliche Befehl der Generalin, die Sie und keinen anderen an ihr Krankenbett wünschte, ließ sich nicht umgehen.“

„Das dürfen Sie nicht bedauern, Gertrud, wenn Sie mir wirklich noch gut sind; es wäre ja sonst nicht Gelegenheit gewesen, uns wiederzufinden. Komm, Gertrud, der neue Bund soll dauerhafter sein.“

Gertrud sieht noch einen Augenblick zweifelnd, kämpfend vor sich nieder; dann begegnet sie mit innigem Aufblick seinen ehrlichen Augen. Sie legt ihre Hände in die dargereichten, und mit einem stummen, kräftigen Händedruck erneuern sie das alte Bündniß.

* * *

Am Nachmittag holt Alexander seine Braut in das Haus seiner Eltern. Vater Victor war zunächst ins Vertrauen gezogen worden; für Frau Malchen soll das Brautpaar eine Ueberraschung werden. Hirsch Victor führt dasselbe der verblüfften Frau ohne jede Vorbereitung zu. Da er der Ansicht ist, daß bei feierlichen Anlässen eine formvollendete Vorstellung erstes Erforderniß ist, sagt er, mit seiner bekannten runden Armbewegung erst auf Alexander und dann auf Gertrud deutend: „Hier, unser Sohn Alexander — und Gertrud Straßer, seine liebe Braut.“

Ein weiblicher Architekt.

Den gebildeten Frauen erschließen sich immer mehr Berufe, die bisher ein Monopol der Männerwelt waren, jüngst sogar das Baufach. In der zweiten Hälfte des Monats April hat zu Budapest eine junge Dame die Baumeister-Schlußprüfungen mit glänzendem Erfolg bestanden, nachdem sie bereits eine mehrjährige Praxis hinter sich hatte. Frl. Paulas ist die erste Baumeisterin des europäischen Festlandes, vielleicht der ganzen Erde.

Am 10. Januar 1876 zu Zürich als die älteste Tochter eines Wasserbau-Ingenieurs geboren, trieb Erika Paulas, ein sehr begabtes und lebhaftes Mädchen, in ihrer Jugend Sport und Turnen, anstatt mit der Puppe zu spielen. Angesichts der keineswegs glänzenden Verhältnisse ihrer Familie nahm sie sich vor, etwas Tüchtiges zu lernen, um den jüngeren Geschwistern späterhin das Leben angenehmer gestalten zu können.



Erika Paulas.

Als sie acht Jahre alt war, siedelte der Vater nach Siebenbürgen über. Erika besuchte acht Mädchenschulklassen und hatte die Absicht, Lehrerin zu werden. Doch mußte sie diesen Plan wieder aufgeben, weil sie in der elterlichen Haushaltung unentbehrlich war; auch Malerin oder Modistin wäre sie gern geworden, stets aber stellten sich dem Hindernisse in den Weg. Immerhin war sie eifrig bemüht, ihre Sehnsucht nach höherer Bildung zu Hause durch Selbststudium wenigstens einigermaßen zu befriedigen. Im Gegensatz zur Wahrheit sagte man ihr, sie sei häßlich und werde deshalb wol nie heirathen; das bestärkte sie in ihrem Entschluß, einen Beruf zu ergreifen. Ihr Vater wünschte, daß sie ihm mit ihrem Talent zum Zeichnen bei seinen Arbeiten an die Hand gehe, da inzwischen die zweite Tochter herangewachsen war.

Als Erika ihr 17. Lebensjahr erreichte, verhalf ihr der Vater zu einer festen Anstellung als Zeichnerin beim städtischen Ingenieuramt in Bistritz, dem er selber angehörte. Was aber das Baufach betrifft, so unterrichtete er sie in keiner Weise; auch besaß sie noch keine sachgemäße Vorbildung. Als sie jedoch Lust bekam, sich der Baukunst zu widmen, bereitete sie sich „mit heißem Bemüh'n“ dazu vor; die Sache ging schwer, aber sie ging doch, und schon nach verhältnißmäßig kurzer Zeit war sie im Stande, selbständig Pläne zu Kasernenbauten zu entwerfen. Die Pläne wurden ihr zwar wiederholt abgeändert, aber aus diesen Aenderungen lernte sie doch wieder sehr viel. Während des Uebergangsstadiums von der Zeichnerin zur Baumeisterin kroch sie auf Bauten herum und lernte dabei auch praktisch. Ihr Pflichteifer und ihre Gewissenhaftigkeit machten sie bei den Behörden beliebt. Nach drei Jahren gab sie ihre bisherige Stellung auf und bereitete sich für die Maurerprüfung vor. Ihre Zulassung zur letzteren erfuhr heftigen Widerspruch, allein sie setzte ihren Willen durch, freilich nicht ohne große Aufregungen, die den Grund zu einem noch nicht wieder geschwundenen Nervenleiden legten.

Nach der Prüfung wollte Erika Paulas Häuser bauen, aber es fehlte ihr an Geld und — zum Theil infolge der Neuheit der Sache — an Aufträgen. Nachdem sie jedoch ein Häuschen für ihre Angehörigen aufgeführt hatte, nahmen sich einige vorurtheilsfreie Freunde ihrer an und verschafften oder ertheilten ihr trotz aller Gegenbemühungen männlicher Berufsgenossen Aufträge. In den letzten Jahren führte sie denn auch zwölf größere Bauten auf. Da sie glaubte, überall selbst nach dem Rechten sehen zu müssen, widerfuhr ihr vor drei Jahren das Mißgeschick, daß sie von einem Gerüst herabstürzte und sich schwere innere Verletzungen zuzog, die nur sehr schwer heilten. Dadurch war und ist Erika Paulas in ihrem anstrengenden Beruf sehr behindert. Seither ist sie nicht selten leidend und muß dann das Bett hüten; aber ihre alte Energie blieb unvermindert, und schließlich hat sie sogar, wie bereits oben erwähnt, trotz mannigfacher Schwierigkeiten die Baumeisterprüfungen abgelegt, die kaum einer der männlichen Collegen gemacht hat, von denen ihr einst so viele Hindernisse in den Weg gelegt worden sind. Hut ab vor diesem Feuergeist in einem schwachen Mädchenkörper! Leopold Katscher.

Moden.

Neue Radfahr- und Tenniscostüme. Mit dem Beginn der schönen, wirklich frühlingsmäßigen Tage hebt auch die ungewöhnlich und fröhlichste Zeit für den Radfahrsport und die den Körper stählenden Bewegungsspiele im Freien an, sodaß die Vorführung einiger neuer Radfahr- und Tenniscostüme ganz zeitgemäß erscheint. Von den ersten beiden Costümen, die wir Lipperheide's „Modenwelt" verdanken, besteht der in Fig. 1 dargestellte Anzug aus dunkelblauem Cheviot oder Covertcoat und hat einen um den unteren Theil mit drei aufgesteppten glatten Volants besetzten Rock, dessen Rückenbahn in eine breite Hohlfalte geordnet ist. Das Seldame, vorn offene Jäckchen hat ausgebogte umsteppte Schößchen; der breit umfallende Kragen und die Revers sind mit schwarzem oder dunkelblauem Sammt belegt, die Aermel sind mit abgesteppten Querstreifen verziert. Hierzu eine Weste aus weißem oder gelblichem Piqué mit drei durch Abstände von einander getrennten Knopfgruppen und einem kurzen Shawlkragen,



Fig. 1. Radfahranzug aus dunkelblauem Cheviot. Fig. 2. Radfahrcostüm aus graugrünem Lodenstoff.

der das weiße Chemisette und die um den hohen Stehkragen geschlungene Kravatte zur Geltung kommen läßt. Den Kopf bedeckt ein leichter Filz- oder Strohhut mit Bandschleifen und zwei Federposen. — Der Anzug Fig. 2 ist aus graugrünem Lodenstoff hergestellt, und der neue praktische Zuschnitt des ziemlich kurzen Rockes sichert einen eleganten Sitz auf dem Rade und gute Wirkung beim Gehen. Der 9 Cmtr. breite Rocksaum ist ringsum doppelt abgesteppt, Vorder- und Seitenbahn des Rocks werden durch eine nach außen übergesteppte Naht vereinigt. Der Schlitz wird links



Fig. 3. Radfahranzug aus grünem Covertcoat. Fig. 4. Radfahranzug aus staubgrauem Cheviot.

Neue Radfahr- und Tenniscostüme.

zum Radfahren eingerichtet, während rechts der mit bloß aufgelegten Knöpfen versehene Schlitz die Tasche aufnimmt. Die Taille hat die Form einer durch einen Ledergürtel zusammengehaltenen Schoßbluse mit eckigem, vorn durch übergeknöpfte Patten geschlossenem Koller und aufgelegten Hohlfalten; die nicht zu eng anliegenden Aermel haben Steppnähte am unteren Rand. Den dunkelgrünen Sammtkragen schmückt eine schwarze Kravattenschleife. Auf dem leichten, mit breitem Sammtband umgebenen Hütchen bildet eine gebogene Stoßfeder den einzigen Aufputz. — Die Abbildungen Fig. 3 bis 7 sind der „Wiener Mode" entlehnt. Fig. 3 veranschaulicht einen eleganten Radfahranzug mit übertretendem Rocktheil und Spenserjäckchen aus grünem Covertcoat. Der Rock ist aus fünf Theilen zusammengestellt; das Vorderblatt tritt rechts über die Seitenbahn und wird an der Kante, wie die Abbildung zeigt, eingebogen, passepoilirt, abgesteppt und mit drei Knöpfen an die Seitenbahn befestigt. Der Rockrand ist abgesteppt und inwendig mit Lederbesatz versehen, die Hinterbahnen des Rocks sind in breite, gegeneinandergelegte Falten geordnet. Der Spenser hat doppelte Vordertheile, deren untere aus Piqué oder Seidenstoff bestehen und unter einer mit Knöpfen besetzten Hohlfalte mit Haken schließen. Der schmale Rückentheil geht oben in einen Koller über, die Vordertheile sind mit hellem Tuch- oder Flanellrevers versehen und mit Schnurstickerei verziert, auch über dem Stehkragen legen sich kleine Patten mit Schnurstickerei. Ein Bandaufputz schmückt das runde Matrosenhütchen. — Der in Fig. 4 dargestellte Radfahranzug ist aus staubgrauem Cheviot hergestellt;



Fig. 5. Tenniscostüm aus silbergrauem Alpaka.

der glatte, rückwärts in Hohlfalten fallende Rock ist am unteren Rande etwas verkürzt und die Bogen ausgezackt, die mit hellerem Tuch oder mit Litze eingefaßt sind. Darunter ergänzt eine mit vielfachen Steppnähten abgenähte Blende von etwas heller grauem Stoff die nöthige Rocklänge. Ebenso ist das kurze Bolerojäckchen unten bogig ausgezackt und durch einen untergesetzten breiten durchsteppten Streifen von hellerem Tuch verlängert. Die Reversklappen sind von weißem oder hellgrauem gesteppten Tuch. Das Jäckchen ist durchweg mit leichter Seide gefüttert; die engen Aermel haben um die Hand Besätze von heller grauem Tuch. Zu dem Anzug gehört eine farbige Batist- oder Seidenbluse, die durch einen schwarzen Ledergürtel zusammengehalten wird. Als Kopfbedeckung dient ein leichtes graues Filzhütchen. — Fig. 5 stellt ein elegantes Tenniscostüm aus feinem silbergrauen Alpaka dar. Der bis zu den Knöcheln reichende Rock ist ringsherum in Falten gelegt, die geheftet und festgebügelt werden, worauf man sie bis zur Kniehöhe feststeppt und nach unten breit und lose ausfallen läßt. Den Obertheil des Rockes deckt ein an den Seiten und hinten kurzer, vorn in eine spitze Ecke verlängerter, nach Art eines Kollers gemachter glatter Theil, der bogig ausgeschweift und mit Stoffblenden eingefaßt ist. Das kurze, über eine faltige Bluse von Tennisflanell fallende Spenserjäckchen ist hinten und an den Seiten verrundet, während die mit aufgesteppten Stoffleisten verzierten Vordertheile in zwei spitzen Patten endigen. Das Jäckchen und der hohe, mit Sammt oder Seide belegte Kragen schließen vorn in der Mitte, die enganschließenden Aermel haben keinen Besatz. Als Aufputz des Strohhuts dient eine an der Seite angebrachte große Gazerosette. —



Fig. 6. Gestreiftes Leinenkleid mit Schärpchen und Steppnähten. Fig. 7. Kleid aus erdbeerrothem Leinenstoff oder Zephyr.

Neue Radfahr- und Tenniscostüme.

Das zierliche, zum Tennis- oder Croquetspiel sehr geeignete Kleid Fig. 6 ist aus grünem Leinenstoff gefertigt und mit in der ganzen Länge von oben herablaufenden Säumchen und Steppnähten versehen, die einen hübschen, streifenartigen Aufputz bilden. Die außer den Rock tretende, vorn etwas überhängende Blusentaille hat anschließendes Futter, das vorn herunter zugehakt wird, während der Oberstoff an der Seite mit unsichtbaren Sicherheitshäkchen befestigt wird. Der glatte, mit Stiftchen eingefaßte und besetzte Koller schließt auf der linken Achsel, die Aermel sind einfach glatt und anliegend. — Das Kleid Fig. 7 besteht aus erdbeerrothem Leinenstoff oder Zephyr und hat einen völlig glatten, durch lange Einsätze um die Hüften gut anschließenden Rock. Die Blusentaille ist ebenfalls glatt gehalten und hat anliegendes, vorn in der Mitte geschlossenes Futter; das aus dem Ganzen gearbeitete Vordertheil tritt über und wird an der linken Seite festgehakt. Als Aufputz der Taille dient ein großer Kragen aus weißer Guipurespitze oder Luftstickerei, der auf einer schwarzen Tüllunterlage ruht, die am Rande mit schwarzem Sammt eingefaßt ist und über den Spitzenkragen heraussteht; die Aermel sind glatt und ohne Aufputz. Der runde Strohhut ist mit weiß und roth gemustertem Gazeband garnirt.

Frühlingsmäßige Kinderkleider. — Im Interesse der liebevollen Mütter unter unseren Leserinnen bringen wir nachstehend auch einige frühlingsmäßige Kinderkleider, deren Abbildungen wir Beitch's „Deutscher Modenzeitung" entlehnen. Fig. A ist ein nettes, praktisches Jackencostüm aus beigefarbigem Cheviot, Loden- oder Kammgarnstoff mit Verzierung von Kurbel- oder Soutachestickerei, die rings um den Rock läuft und ebenso Kragen, Revers und Aermelaufschläge der Jacke schmückt. Der Rock und die lose Jacke sind mit Satin gefüttert, die mit kleinen Seitentaschen versehene Jacke schließt mit Perlmutterknöpfen. Als Ergänzung des Anzugs dient eine dunkelblaue oder aus farbigem Stoff hergestellte Bluse. Von kleidsamer neuer Form ist die dunkelblaue Tuchmütze mit weißem Passepoil um den Kopfrand und Boden. — Von sehr eleganter Wirkung ist das in Fig. B dargestellte hübsche Kleid aus leichtem rothen, mit schmalen weißen Streifen gemusterten Wollstoff. Ueber den mit Alpaka gefütterten Rock fällt eine bogig ausgezackte und um die Bogen mit schmalen Spitzen garnirte Tunika. Auch die tief ausgeschnittene, durch einen weißseidenen, mit gelblichem Spitzenstoff überzogenen Koller ergänzte Blusentaille ist an ihrem oberen Rand ausgebogt und mit Spitzchen eingefaßt, und die Blusentheile werden scheinbar durch die über die Schultern gehenden Spangen von schmalem schwarzen Sammtband gehalten. Der Stehkragen und die engen Spitzenepauletten auf den Aermeln sind gleichfalls mit Sammtband besetzt. — Fig. C zeigt ein niedliches Kleidchen aus weißem gestreiften Batist für drei- bis vierjährige Kinder. Das in einfacher Hängerform gearbeitete Kleid ist um den unteren Rand und um den viereckigen Ausschnitt mit breitem Stickereivolant und gesticktem Einsatz garnirt, am Ausschnitt mit blauen Bändchen durchzogen und links mit einer blauen Schleife versehen. — Der für größere Mädchen geeignete Anzug Fig. D besteht aus einem Rock von dunkelblauem, um den Rand in Bogenreihen durchsteppten Lodenstoff und einer recht zierlich gemachten Bluse von roth und blau gestreiftem Tennisflanell, die am Steh- und Schulterkragen wie an den Aermelaufschlägen ebenfalls mit Steppnähten versehen ist. Die Bluse schließt vorn im Futter und hat einen kurzen Latz, der nach links übergeknöpft wird. Den Schluß verdeckt eine schwarze Kravatte. Das weiße Batistschürzchen ist am unteren Rand mit Einsatz und Stickereivolant garnirt.



A. Jackencostüm aus beigefarbigem Cheviot, Loden- oder Kammgarnstoff. B. Kinderkleid aus rothem weißgestreiften Wollstoff mit Spitzenbesatz.

Die runden Hüte haben heuer nicht einen sehr hohen engen Kopf, aber dafür einen breiten, phantastisch drapirten, gebogenen oder aufgekrempten Rand. Sie werden theils aus Strohgeflecht und Bast, theils aus Roßhaarspitze oder wirklicher Spitze, aus Tüll, Seidenmousselin oder Taffet hergestellt. Die meist aus grünem oder braunem Stoff gefertigten Taffethüte bestehen aus gefälteten oder dichtgereihten, über eine Form von Steifgaze gespannten Taffetstreifen, während der Aufputz aus Veilchentuffs, Rosenlaub mit einigen Knospen und Tüll- oder Spitzendraperien gebildet wird. Die aus mit Draht gesteifter Spitze gearbeiteten Hüte erhalten ein Futter von vollgezogenem hellen Seidenmousselin und werden mit Blumen und leichten Spitzenrosetten garnirt. Für die Strohhüte macht sich ein Besatz von ganz schmalen Tüll- oder Spitzrüschen sehr hübsch, die sich namentlich in Schwarz auf dunkelrothem oder graublauem Stroh reizend abheben und auf jede Art des harten Strohgeflechtes genäht werden, jedoch letzteres zwischen den zarten schwarzen Rüschen nur wie ein farbiges Futter durchschimmert und jeder andere Aufputz als ein zierlicher Kranz von passend gewählten Blumen überflüssig erscheint.



C. Weißes Batistkleidchen für kleinere Kinder. D. Anzug aus Tennisflanell und dunkelblauem Lodenstoff.

Frühlingsmäßige Kinderkleider.

Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstraße 1—7.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2969. 114. Bd. Leipzig und Berlin 24. Mai 1900.

Bäder-, Hotel- und Reise-Anzeiger.

St. Moritz-Bad

1800 Meter ü. M.

Berühmter hochalpiner Kurort.

Vortreffliche Eisensäuerlinge, Mineralbäder, Hydrotherapie.

Gegen Anaemie, Neurasthenie, Schwächezustände etc.

Nachkurstation für Tarasp, Karlsbad etc.

Hotels: Kurhaus, Victoria, du Lac, Bellevue.

Elektrische Beleuchtung.

Diese Hotels sind im Winter sämmtlich geschlossen.

Saison 15. Juni bis 15. September.

Engadin

Schweiz

Bad Tarasp-Schuls

1200 Meter ü. M.

Glaubersalzquellen. Karlsbad, Kissingen, Marienbad und Vichy an festen Bestandtheilen und Kohlensäure weit überlegen. Eisensäuerlinge. Mineralbäder. — Alpines Klima. — Uebergangsstation für St. Moritz.

Hotels: Kurhaus Tarasp mit Dependenzen. In Vulpera: Grand Hotel Waldhaus mit Dependenzen, Hotel Schweizerhof mit Dependenzen, Villa Conradin. In Schuls: Hotel Belvédère et du Parc, Hotel Post, Hotel Quellenhof, Hotel Könz, [illegible]

Privathäuser: Villen [illegible]

Saison 1. Juni bis 15. September. (778)

Eröffnung am 26. Mai

Frankfurt a. M.

Palast Hotel - Fürstenhof

Hotel allerersten Ranges, in schönster und gesündester Lage Frankfurts, umgeben von Anlagen, vis-à-vis der Oper, mit jeglichem Comfort der Neuzeit ausgestattet, vom einzelnen Schlafzimmer mit Bad bis zu den elegantesten Appartements. Feinste französische Küche, Restaurant und American Bar mit Terrassen und Aussicht auf die Taunus-Anlagen. Vollständige centrale Lage, 5 Minuten vom Bahnhofe, Trambahn-Verbindung nach allen Richtungen. (697)

Inh.: **HESSE und SCHMIDT,** früher: Kaiserhof Wiesbaden, Frankfurter Hof Frankfurt a. M.

Bad Elgersburg

im Thüringer Walde. (710)

540 m hoch

Sommerfrische — Klimatischer Kurort. Umgebung als Perle Thüringens bekannt. [illegible] Anfragen [illegible] Elgersburg.

Bad Kreuznach.

Sanatorium Dr. Hermann,

Privat-Kur-Anstalt,

besond. für Hautkranke.

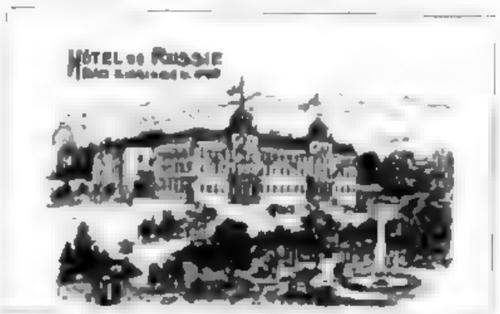
Combination moderner klinischer Behandlung mit der Anwendung der bekannten Kreuznacher Mutterlauge. (680)

Dirig. Arzt Dr. E. Vollmer.

Rigi- Fahren über Arth, ist 'ne wahre Himmelsfahrt!! (672)

BAD KISSINGEN.

Hôtel de Russie.



I. Ranges. Elektrische Beleuchtung. Lift.

Besitzer **Fr. Haas.**

Hôtel Victoria.



I. Ranges. Elektrische Beleuchtung. Lift.

Besitzer **G. Liebscher.**

Hôtel Sanner.



I. Ranges. Elektrische Beleuchtung.

Besitzer **L. Hitzlsperger.**

Einzige drei Hotels in Kissingen mit elektrischer Beleuchtung. (724)

Marienbad, Hotel Klinger.

Besitzer: **Jos. A. Halbmayr.**

Erstes und grösstes Hotel nebst drei Privathäusern: „Halbmayr's Haus", „Maxhof" und „Nr. 100". Schönste und centralste Lage im Kurorte. Eckhaus an der Kreuzbrunn-Promenade und dem Parke gelegen, mit reizender Aussicht. 250 Zimmer und Salons, elegant und neu möblirt. Table d'hôte und Restauration à la carte. Elektrische Beleuchtung in allen Räumen. Drei Aufzüge. Conversations-, Rauchzimmer. Equipagen. Omnibus am Bahnhof. (654)

Inselbad bei Paderborn

Sanatorium f. chronische Leid., all. Art besond. für **Nervenleiden, Asthma** und verwandte Zustände (Emphysem, Bronchitis, Folgen v. Influenza, [illegible]). **Vorzügliche Heilerfolge.** 30 Morgen Park, Centralheiz., Elektr. Licht. Prospecte frei. **Die Direction.**

Marienlyst, Kur- und Seebad-Anstalt.

Helsingör, Dänemark.

Grösstes und fashionabelstes Badeetablissement des Nordens. Schönste Lage bei **Oresund.** 1½ Stunde Eisenbahnfahrt von **Kopenhagen** und ¼ Stunde vom Kgl. Residenzschloss **Fredensborg.**

Ca. 200 Salons und Schlafzimmer. 24 elegant möblirte Cottages mit 6 Zimmern, Zimmer für Dienstmädchen und Küche. (679)

Saison vom 1. Juni bis 1. September.

Täglich Orchester-Concerte von 25 Personen unter Leitung des Herrn Musikdirectors Schnedler-Petersen.

Pension für kurze oder längere Zeit. An die unterzeichnete gerichtete Anfragen werden postwendend beantwortet. **Die Direction.**

Die warmen Sandbäder

in

Bad Köstritz

(Thüringen, Leipzig-Probstzella) gegründet 1865, sind von unübertroffenem, sicherem Heilerfolg bei **Muskel- und Gelenk-Rheumatismus, Gicht, Neuralgie** (Ischias), **Nierenleiden** und **Exsudaten.** (737)

Ausserdem: Sool-, Fichtennadel- und [illegible]-Bäder, sowie Massage.

Saison vom 1. Mai bis 1. Oktober.

Ausführliche Prospecte durch die Direction.

Sanatorium für **Hautkrankheiten und Kosmetik.** [illegible] Ausf. Prosp. frei. Leipzig. Dr. med. M. Ihle. (562)

Niemand reise nach Paris!

[illegible] (729)

[illegible]

Bad Thal

im Thür. Wald.

Klimatischer Kurort. Station der Zweigbahn Wutha-Ruhla. [illegible] gelegen. Illustrirte Prospekte gratis durch das Kur-Comité. (590)



Todtmoos

Südl. bad. Schwarzwald.

900 Meter ü. d. M. **Unvergleichliche Naturschönheit,** geschützte und klimatische **sehr hohe Lage** haben den **ausgezeichneten Ruf** des Kurortes **Todtmoos** weithin begründet. **Hotel und Kurhaus Todtmoos** (J. Wirthle) im herrlichsten Hochwald gelegen. — Zum zwanglosen Kurgebrauch mit dem Kurhause verbunden: **Wasserheilanstalt Lehenbad** und andere Kureinrichtungen (leitender Arzt: **Dr. Hülsemann**). Prospekte frei. (590)



Kgl. Sächs. Staats-Medaille.

Ein neuer Hutkoffer.

Mädler's Patent

D. R.-Pat. Nr. 85676.

	Länge	Breite	Höhe	Gewicht ca.	Preis	
Nr. 941.	61 cm	[illegible]	[illegible]	[illegible]	M 27.—	ohne Halter
„ 946.	[illegible]	36	[illegible]	[illegible]	„ 32.—	mit 1 Halter
„ 947	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	„ [illegible]	mit 4 Haltern
„ 948	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	„ [illegible]	mit 6 Haltern
„ 949.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	„ [illegible]	
„ 950	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	„ [illegible]	

Moritz Mädler, Leipzig-Lindenau.

Illustrirte Preislisten gratis.

Verkaufslokale: LEIPZIG, BERLIN, HAMBURG.

Schutzmarke „Zwillinge". Eingetragen 13. Juni 1731.

J. A. Henckels

Zwillingswerk in Solingen

fabricirt und empfiehlt:

Messer und Gabeln für Küche und Haus,
Messer für alle Gewerbe und Künste,
Taschen- und Gartenmesser,
Rasirmesser und Rasirapparate,
Hirschfänger und Jagdmesser,
Scheeren für alle Zwecke,
Korkzieher, Nussknacker etc. etc.

Hauptniederlage:

Berlin W., Leipzigerstrasse 119.

Eigene Verkaufsniederlagen:

Frankfurt a. M. Hamburg. Köln a. Rh. Wien.

Stuttgart.

Neueste reizvollste Holzverzierung

Xylectypom.

Landesgewerbe-Museums

Sonder-Ausstellung

Stuttgarter Möbelfabrik Georg Schöttle

Carl Schöttle Hugo Berge

16 Räumen

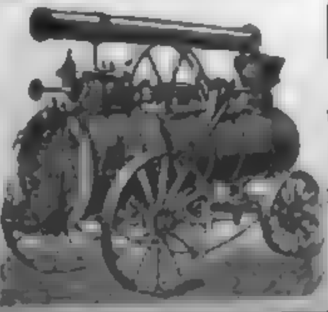
Xylectypom-Möbel modernen Stils

Reichverzierte Xylectypom-Muster

Professor von Berlepsch, Professor

Frankfurt a. M. Dresden Chemnitz Wiesbaden Düsseldorf Nürnberg Zürich

---



Locomobilen

mit

ausziehbaren Röhrenkessel,

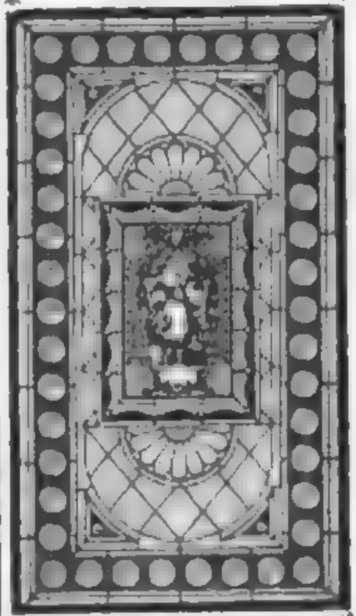
D. R.-M.-S.,

fahrbar und feststehend,

halten in allen gangbaren Grössen auf Lager (90)

Menck & Hambrock,
Altona-Hamburg.

Kunstanstalt
Grimme & Hempel
Act.-Ges.
LEIPZIG.



Luxusfenster

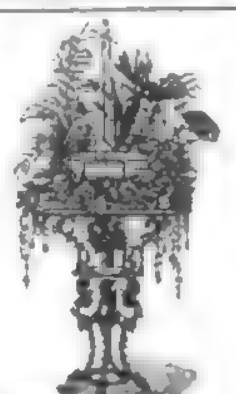
für Wohnräume, Treppenhäuser, Veranden etc. (74)

In jeder Grösse und Ausstattung.

Entwürfe und Kostenanschläge gratis.

Mit Photo-Emaille-Bild.

Aug. Schreiffl, Wünsdorf-Dresden.



Dauernden Wert behält die überall bekannte Heinrici'sche selbstthätige Zimmer-Fontaine, die als das schönste, für alle Gelegenheiten passende

Geschenk

immer sehr Beachtung findet. (40)

Katalog L gratis von

Louis Heinrici, Zwickau, Sachsen.



Mein Ideal ist und bleibt die

Remington-Schreibmaschine

neuesten Modell Nr. 7

Glogowski & Co.

BERLIN W., Friedrichstr. 83.

Ruhemöbel für Kranke



Ruhestühle, Schlafsessel, mechan. Keilkissen, Betttische, Krankenfahrstühle.

Vereinigte Fabriken C. Maquet, Heidelberg - Berlin W.

SOENNECKEN



1 Gros Nr 402: M 3.— • 1 Auswahl — 12 Federn 30 Pf

Ueberall vorräthig, wo nicht, wird direkt und von 3 M an frei geliefert

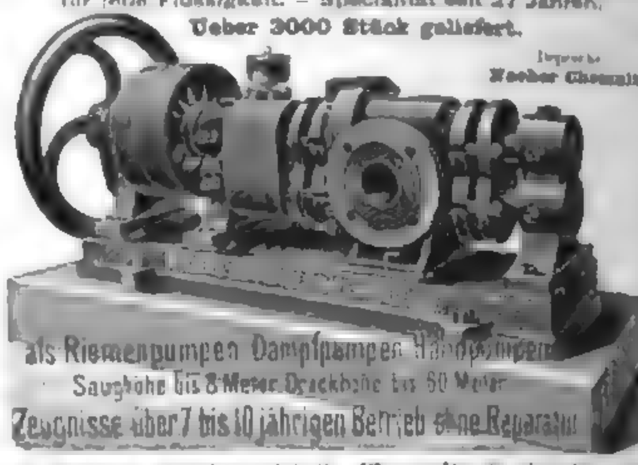
F. SOENNECKEN • BONN • Berlin, Friedrichstr. 72 • Leipzig

Naeher's rotirende Pumpen

für jede Flüssigkeit. — Specialität seit 27 Jahren.

Ueber 3000 Stück geliefert.

Depesche: Naeher Chemnitz.



als Riemenpumpen, Dampfpumpen, Handpumpen.

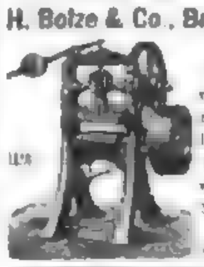
Saughöhe bis 8 Meter, Druckhöhe bis 60 Meter.

Zeugnisse über 7 bis 10 jährigen Betrieb ohne Reparatur.

J. E. Naeher, Maschinenfabrik, Chemnitz, Sachs., Heckerstr.



H. Bolze & Co., Braunschweig,



Ziegel-maschinen, Falzziegelpressen für Hand- u. Dampfbetrieb, Walzwerke, Aufzüge, Schlämmerei etc., Ziegeleianlagen

---

Circulations-Verwärmer

für

Speisewasser

mit

Schlammsack



Grösste Kohlen-Ersparniss.

Denkbar leichteste Reinigung.

Niedriger Anschaffungspreis.

Gebrüder Burgdorf, Altona.



Weise & Monski, Halle a. S.

Fabrik f. Pumpen aller Art.

Duplex-Dampfpumpen.



Filialen und Lager in: Berlin, Hamburg, Dortmund, Brüssel, Budapest, Moskau, Baku. (22)



Illustrirte Zeitung

Nr. 2969. 114. Bd. | **Leipzig und Berlin** | **24. Mai 1900.**



Aus der Großen Berliner Kunstausstellung: Nach dem Gewitter. Nach dem Gemälde von Hermann Plock.

Aus der Großen Berliner Kunstausstellung.

Nach dem Gewitter.

Gemälde von Hermann Pleuer.

Der ergreifende Vorgang spielt draußen auf freiem Felde in der Rauhen Alp. Ueber der Berglehne ziehen sich Gewitterwolken hin, in gelbem Licht strahlt der Himmel zwischen den Wolken und dem Horizont hervor. Das Gewitter ist vorüber; aber sein Wüthen hat ein Opfer erfordert. Der Blitz ist an dem Wartel herniedergefahren, und da liegt nun hintenübergeworfen der jugendliche Hirt; noch hält er in den Armen das gleichfalls getödtete Lämmchen, das er mit treuer Sorgfalt vor dem herniederprasselnden Regen in seinem Mantel schützen wollte. Scheu, mit eingezogenem Schwanze schleicht sein getreuer Gefährte, der Hund, zu dem todten Herrn und Freunde heran. In Angst drängen sich zur Rechten die Schafe zu einem Knäuel zusammen.

Der Maler dieses Bildes, das sich in der Großen Berliner Kunstausstellung befindet, ist Hermann Christian Plock, ein Würtemberger (geboren 1858 zu Essingen bei Aalen), der seine Studien in Stuttgart unter Keller und Schraudolph gemacht hat und dort jetzt auch seinen Wohnsitz hat. Er malte unter anderem eine Anzahl von Bildnissen, darunter das des Königs Wilhelm II. von Würtemberg, ferner „Das kranke Kind“, „Betendes Mädchen“, „Sommernachmittag“, „Auf dem Heimweg“, „Sonnenabend“. Für das Gemälde „Abendstimmung“, das sich im Besitz der königl. Staatsgalerie zu Stuttgart befindet, erhielt er 1895 in München die Kleine Goldene Medaille.

Heimgang.

Gemälde von Hugo Vogel.

Die Lebensarbeit des hochgeschätzten Meisters, dessen in unserem Holzschnitt auf S. 752 wiedergegebenes Gemälde „Heimgang“ mit einer Sonderausstellung von Werken des Künstlers sich gegenwärtig in der Großen Berliner Kunstausstellung befindet, umfaßt schon jetzt eine gewaltige Summe bedeutender künstlerischer Schöpfungen, obgleich man die Hoffnung aussprechen darf, daß vielleicht ein noch bedeutenderer Theil in den künftigen Jahren diesen Werken nachfolgen werde; denn Hugo Vogel steht gegenwärtig erst in seinem 45. Lebensjahr, also in einem Mannesalter, da die besten und schönsten Pläne zur That zu werden pflegen. Indeß, schon der Ueberblick über das, was er bisher geschaffen hat, genügt, diesen Schöpfungen den Charakter eines Lebenswerkes aufzuprägen und den Meister unter die Künstler zu stellen, die sich und ihrer Zeit genug gethan. Der Schwerpunkt seiner künstlerischen Thätigkeit liegt entschieden auf dem Gebiete der Historienmalerei. Er hat das Glück, nicht nur ein großes technisches und malerisches Talent in den Dienst der monumentalen Kunst stellen zu können und für seine Leistungen die nöthige Anerkennung gefunden zu haben, sondern diese Anerkennung hat vor allem ihm den großen Erfolg eingetragen, in einem Staatsauftrag umfangreichster Art sein monumentales Können bethätigen zu können. Im Auftrage des preußischen Cultusministeriums malte er fünf Wandbilder für die Ausschmückung des Ständehauses in Merseburg, die jetzt ebenfalls in Berlin ausgestellt sind. Ein solches Glück wird nicht jedem Künstler zutheil; aber auch nur wenige sind berufen, eine solche Aufgabe ihrer Bedeutung und Bestimmung entsprechend zu lösen. Hugo Vogel hat bewiesen, daß er ein echter, wahrer Historienmaler ist, mit einer großen Auffassung und echtem Sinn für das monumental Wirksame und Erreichbare.

Gelegentlich hat er auch das Genrebild und das Porträt gepflegt. Vorzugsweise hat er hier Motive aus Holland verwendet, dessen Natur und Bräuche einen eigenartigen Reiz auf ihn ausgeübt haben. Auch das schlichte Werk des „Heimganges“ hat sein Heimatrecht in einem niederländischen Dorfe. Die an sich anspruchslose Schilderung der vom Felde mit ihrem Kinde heimkehrenden Mutter fügt in der Stimmung kaum noch eine Steigerung zu. Und wer sich in diese Stimmung vertieft hat, der wird inne werden, daß zu diesem Bild ein Weg herüberführt von der Schule von Barbizon, in der die Hoheit eines so schlichten Gedankens ihren größten künstlerischen Ausdruck gefunden hat.

Wochenschau.

Der deutsche Bundesrath. — Der Bundesrath überwies in seiner Sitzung am 17. Mai den Antrag Sachsens wegen Vergütung der durch den Transport Ausgewiesener entstehenden Kosten sowie die Vorlage, betreffend eine Zusatzbestimmung zum Vertrag vom 12. September 30. October 1898 über die Unterhaltung deutscher Postdampfschiffsverbindungen mit Ostasien und Australien, den zuständigen Ausschüssen sowie die Reichstagsbeschlüsse zu dem Entwurf eines Gesetzes betreffs der Postdampfschiffsverbindungen mit Afrika dem Reichskanzler. Dem Ausschußbericht über den Entwurf eines Gesetzes, betreffend die Feststellung eines Nachtrags zum Reichshaushaltsetat für das Rechnungsjahr 1900/01, wurde die Zustimmung ertheilt.

Der deutsche Reichstag. — Der Reichstag setzte in seiner Sitzung am 14. Mai die zweite Berathung des Unfallversicherungsgesetzes für Forst- und Landwirthschaft beim § 10a fort, der die Bestimmungen über den Beschäftigungsort der Versicherten enthält. Es gab zu einer kurzen Debatte Anlaß, da zu ihm der Nationalliberale Hofmann-Dillenburg einen Abänderungsantrag gestellt hatte, der denn auch trotz seiner Bekämpfung durch Geh. Rath Caspar zur Annahme gelangte. Beim § 33b, der die Umlegung der Lasten nach sogen. Gefahrenklassen behandelt, kam es wieder zu lebhaften Auseinandersetzungen, die mit der Annahme eines Abänderungsantrages Roesicke's-Dessau endeten. Der Rest des Gesetzes wurde in der Commissionsfassung mit einigen nothwendigen Aenderungen angenommen. Hierzu beantragte die Commission folgende Resolutionen: 1. die von den höheren Verwaltungsbehörden für die land- und forstwirthschaftlichen Arbeiter festgesetzten durchschnittlichen Jahres-Arbeitsverdienste möglichst bald einer Revision zu unterziehen und 2. zu erwägen, inwieweit die in land- und forstwirthschaftlichen Betrieben beschäftigten Arbeiter der reichsgesetzlichen Krankenversicherung zu unterstellen sind. Beide Resolutionen fanden die Billigung des Hauses, jedoch mit Ausnahme des von den Socialdemokraten zu 2. beantragten Zusatzes, das Gesinde darin einzubeziehen. Auch wurde das Bau-Unfallversicherungsgesetz debattelos angenommen. In der Sitzung am 16. wurde zunächst die zweite Lesung des Gesetzentwurfs über die militärische Strafrechtspflege in Kiautschou vorgenommen und die Vorlage mit dem Antrag Bassermann's gebilligt, der die Zeitdauer derselben mit dem 1. Januar 1908 begrenzt. Darauf fand die Berathung des See-Unfallversicherungsgesetzes statt, das zur Annahme gelangte. Damit war die zweite Lesung der Novelle zur Unfallversicherung nach etwa zweiwöchiger Dauer beendet. Nachdem der Gesetzentwurf über die militärische Strafrechtspflege in Kiautschou in der Sitzung am 16. die dritte Lesung debattelos passirt hatte, erfolgten bei der zweiten Berathung der Uebersicht über die Reichsausgaben und -Einnahmen für 1898 lebhafte Discussionen. Singer brachte die Palästinareise des Kaisers zur Sprache, die nach socialdemokratischer Auffassung eine reine Privatreise gewesen sei. Den entgegengesetzten Standpunkt vertrat der Staatssecretär Graf v. Posadowsky. Auch die Vertreter des Centrums, der Berichterstatter Schwarze-Lippstadt und Gröber, verfochten die von dem Staatssecretär vorgetragene Ansicht. Mit großer Mehrheit wurde die von der Commission beantragte Decharge ertheilt. Bei der darauffolgenden zweiten Lesung des Nachtragsetats äußerte sich Bebel heftig, als der Colonialetat zur Sprache kam, gegen die verlangte Verstärkung der Schutztruppen, gegen den Colonialdirector v. Buchka und die ganze Colonialpolitik. Im Anschluß an diese Rede entstand eine lange Colonialdebatte, die einen großen Theil der Sitzung ausfüllte. In der Sitzung am 17. wurden die Verhandlungen über die Lex Heinze wieder aufgenommen. Zunächst erfolgte die namentliche Abstimmung über einen der socialdemokratischen Anträge, der am 17. März wegen der künstlich herbeigeführten Beschlußunfähigkeit des Hauses nicht zum Abschluß gelangte. Das Ergebniß war die Ablehnung des Antrages mit 210 gegen 80 Stimmen. Alsdann theilte der Präsident dem Hause mit, daß ein neuer Antrag von Mandel und Müller-Meiningen eingegangen sei, daß eine Anzahl anderer Anträge sich im Druck befinden und wieder andere ihm schriftlich überreicht worden seien. Zur Begründung eines der noch zur Berathung stehenden socialdemokratischen Anträge ergingen sich Bebel und Stadthagen in behaglicher Breite über Werth und Unwerth der Bordelle. Nachdem noch Roth-Koburg gesprochen, ging ein conservativ-clericaler Antrag auf Schluß der Debatte ein, der in namentlicher Abstimmung mit 213 gegen 93 Stimmen angenommen wurde. Darauf wurde über drei socialdemokratische Anträge abgestimmt; das Ergebniß war die Ablehnung derselben. In der Sitzung am 18. wurde zunächst die dritte Berathung der Uebersicht der Einnahmen und Ausgaben für 1898 erledigt. Dr. Spahn beantragte den Nachtrag zum Colonialetat von der Tagesordnung abzusetzen, der gegen die Stimmen der Nationalliberalen, Freisinnigen und Socialdemokraten zum Beschluß erhoben wurde. Es wurde hierauf zur Lex Heinze übergegangen. Präsident Graf v. Ballestrem erklärte, nach seiner Meinung sei eine Anzahl neu eingelaufener Anträge von Stadthagen, weil sie sich auf die Strafproceßordnung beziehen, geschäftsordnungsmäßig unzulässig. Diese Erklärung entfachte eine heftige Geschäftsordnungsdebatte, das Haus entschied sich für die Ansicht des Präsidenten. Alsdann stellte Dr. Spahn den Antrag, statt des § 184 des Strafgesetzbuches, bei dem tags zuvor die Berathung stehen geblieben war, zunächst den § 362, den sogen. Arbeitshausparagraphen, vorzunehmen. Derselbe gelangte nach langer und hitziger Debatte mit 186 gegen 116 Stimmen zur Annahme. Hierzu lag wiederum seitens der Freisinnigen und die Socialdemokraten eine Anzahl Abänderungs- und Zusatzanträge vor. Als ein clerical-conservativer Antrag auf Schluß der Debatte eingebracht wurde, entstand wieder eine längere Geschäftsordnungsdebatte. Ein von nationalliberaler Seite gestellter Antrag auf Vertagung ergab bei der Abstimmung mittels Hammelsprungs die Beschlußunfähigkeit des Hauses. Die Abstimmung wurde in der Sitzung am 19. wiederholt, wobei der Antrag mit 185 gegen 118 Stimmen zur Annahme gelangte, nachdem der Pole v. Jazdzewski eine scharfe Anklage an die Mehrheit gerichtet hatte: die Polen wollten an der Vergewaltigung der Geschäftsordnung wie der Minderheit keinen Theil haben. Hierauf verkündete Präsident Graf v. Ballestrem den Abstimmungsmodus, nach dem er den § 362 und die zu ihm vorliegenden Anträge erledigen zu lassen gedachte. Da aus seinen Worten nicht klar hervorging, ob er die bisher nicht zur Debatte gestellten Anträge mit zur Abstimmung bringen lassen wollte, verlangte die Linke stürmisch, daß vor der Abstimmung dieselben debattirt werden sollten. Es entstand wiederum eine längere Geschäftsordnungsdebatte. Bis zum Schluß der Sitzung wurden alsdann zehn namentliche Abstimmungen vorgenommen.

Aus dem österreichischen Abgeordnetenhause. — Im österreichischen Abgeordnetenhause setzten die Czechen die Obstruction fort, und zwar bestanden sie neuerdings auf Verlesung der Eingänge, die jederzeit geraume Zeit in Anspruch nimmt. So dauerte dieselbe in der Sitzung am 17. Mai von ½12 Uhr vormittags bis 4 Uhr nachmittags, ohne daß das Haus actionsfähig wurde. Nach Verlesung der Eingänge kam der Abgeordnete Fort darauf zurück, daß die letzte Sitzung von dem Vicepräsidenten Zacek wegen Beschlußunfähigkeit des Hauses geschlossen wurde, und fragte den Präsidenten v. Fuchs, ob er in ähnlichen Fällen ebenso handeln würde. Dieser erwiderte, er sei mit diesem Vorgehen nicht einverstanden, er würde die Sitzung nur unterbrochen haben, bis die nöthige Anzahl von Abgeordneten versammelt gewesen wäre. Hierauf folgten zwei namentliche Abstimmungen über einen Antrag Formanek auf Beilegung einer Petition zum stenographischen Protokoll; der Antrag wurde abgelehnt. Sodann beantragte Pacak zwei namentliche Abstimmungen. Nach der ersten stellte der Präsident fest, daß das Haus beschlußunfähig ist, und unterbrach unter dem Widerspruch der Czechen und dem Beifall der Linken die Sitzung auf eine halbe Stunde. Nach deren Wiederaufnahme bezeichnete Pacak dieses Vorgehen als geschäftsordnungswidrig und verlangte Schluß der Sitzung. Der Präsident entgegnete, er habe vollkommen nach der Geschäftsordnung gehandelt und werde nie und nimmer die Obstruction fördern. Herold nannte das Vorgehen des Präsidenten ebenfalls geschäftsordnungswidrig und erklärte, es seien nur einige 80 Abgeordnete anwesend gewesen. v. Fuchs entgegnete, auf seiner Meinung zu beharren, schritt aber um 7 Uhr zum Schluß der Sitzung. — Auch in den Sitzungen am 18. und 19. dauerte die Obstruction der Czechen fort. Wie die „Neue Freie Presse“ meldete, soll der Ministerpräsident v. Koerber bereits im Besitz der kaiserlichen Vollmacht zur Auflösung des Abgeordnetenhauses sein. Falls die Erledigung des Budgetprovisoriums vereitelt würde, werde die Regierung nach Beendigung der Tagung der Delegationen über den Zeitpunkt der Kundmachung des Auflösungspatentes schlüssig werden. Wie dasselbe Blatt weiter berichtet, haben sich in der Sitzung des Executivcomités der Rechten am 16. v. Javorski und Dr. Kathrein aufs schärfste gegen die Obstruction ausgesprochen und erklärt, wenn diese nicht aufhöre, müsse die Rechte fallen. Sie verlangten Ausschaltungen der Staatsnothwendigkeiten aus der Obstruction und betonten, daß, wenn noch länger dieselbe weitergetrieben werde, der Bestand der Rechten unmöglich sei.

Lärmscenen in der italienischen Deputirtenkammer. — Auch in der italienischen Deputirtenkammer setzte die äußerste Linke die Obstruction fort, die in der Sitzung am 15. Mai zu großen Lärmscenen und zur Vertagung der Kammer führte. Der Hergang war folgender: Ferri sprach zum Protokoll und schloß seine Rede mit der Bemerkung, die äußerste Linke werde sich mit allen Mitteln, selbst mit Gewalt der Anwendung der neuen Abänderungen der Geschäftsordnung widersetzen. Darauf entstand großer Lärm auf der rechten Seite und im Centrum, während die äußerste Linke Beifall klatschte. Giolitti beantragte, zum Zweck einer Einigung eine Commission zu ernennen, die beauftragt werden soll, binnen zwei Tagen Abänderungen der Geschäftsordnung vorzulegen; inzwischen solle die Kammer ihre Sitzungen unterbrechen. Ministerpräsident Pelloux führte dagegen aus, wenn er auch nur entfernte Hoffnung hätte, daß der Antrag Giolitti's eine Einigung herbeiführen würde, so würde er keine Schwierigkeit haben, ihn anzunehmen, aber aus allem, was außerhalb und auch innerhalb der Kammer gesagt sei, gehe hervor, daß sich eine Einigung nicht erzielen lasse, weil die Mehrheit die Minderheit mundtodt machen wolle. Hier wurde er von der Linken unterbrochen. Danach fügte Pelloux hinzu, Sonnino habe angefragt, ob die Debatte über den Antrag Giolitti's unter dem alten Regime oder nach der neuen Geschäftsordnung stattzufinden habe; er meine, für die Kammer könne es nur eine geben, nämlich die am 1. April angenommene. Nach diesen Worten erhob die äußerste Linke großen Lärm, der sich noch steigerte, als der Kammerpräsident erklärte, Ferri und andere Mitglieder der äußersten Linken verlangten Feststellung der Beschlußfähigkeit des Hauses, die geltende Geschäftsordnung lasse dies aber im vorliegenden Falle nicht zu. Der Kammerpräsident sah sich daher genöthigt, die Sitzung zu unterbrechen. Nach deren Wiederaufnahme wiederholte er seine Erklärung, worauf die äußerste Linke wiederum lärmte und tumultuirte. Hierauf forderte der Präsident die Kammer auf, das Sitzungsprotokoll zu genehmigen. Die Mehrheit that dies auch durch Erhebung von den Sitzen, während die äußerste Linke lärmte, auf die Pulte schlug und die Garibaldi-Hymne sang. Der Präsident bedeckte sich, und die Sitzung wurde aufgehoben. — Der Vertagung folgte mittels königlichen Decrets vom 18. die Auflösung der Kammer. Die Neuwahlen wurden auf den 3. Juni, die Stichwahlen auf den 10. und der Beginn der neuen Tagung auf den 16. festgesetzt.

Der südafrikanische Krieg. — Die Nachrichten aus dem südafrikanischen Krieg aus der vergangenen Woche lauteten für die Buren höchst ungünstig. Letztere gaben am 16. Mai die Belagerung von Mafeking auf, nachdem ihr Lager und die Forts um Mafeking von den zum Entsatz herbeigeeilten britischen Truppen heftig beschossen worden waren. Wie eine Meldung der „Daily News“ aus Lourenço Marquez besagt, zog an diesem Tage der Burencommandant Eloff mit einer Patrouille in die Stadt hinein. Der englische Oberst Baden-Powell verhielt sich still, seine Leute waren in Höhlen verborgen und warteten, bis die Buren so nahe herankamen, daß sie sichere Zielpunkte für ihre Gewehre bildeten. Dann eröffneten Baden-Powell's Truppen ein mörderisches Feuer auf die Buren; 30 derselben wurden getödtet, 17 weitere verwundet, Eloff und 90 Mann umzingelt und gefangen genommen. Im übrigen wurde aus dem Oranje-Freistaat auch nichts für die Buren Erfreuliches durch den Draht übermittelt. Nachdem die Engländer Ladybrand im Osten von Bloemfontein besetzt haben, ist jetzt auch Lindley östlich von Kroonstad in ihren Händen, so daß fast die ganze östliche Hälfte des Freistaats von den Buren gesäubert und die rechte Flanke des Roberts'schen Oberkommandos gesichert ist. Am Rhenosterfluß, 30 engl. Meilen nördlich von Kroonstad, hat die Vorhut Roberts' unter General French Fühlung mit den Buren genommen. Dort ist ein Burencommando unter Commandant Botha — nicht der Burengeneral Louis Botha — aufgehoben worden. Von Westen rückte General Methuen heran; er zog am 17. in Hoopstad ein. Es gelang ihm hier zwei Führer der Buren, Dupreez und Daniel, gefangen zu nehmen. — Aus Natal meldete ein Telegramm des Generals Buller, daß er Newcastle besetzt habe. Von 7000 Buren, die vor den englischen Truppen geflohen sind, haben sich etwa 1000 wahrscheinlich nach Wakkerstroom, andere nach dem Oranje-Freistaat begeben. Der Rest, den General Buller als eine demoralisirte Horde bezeichnet, zog sich nach Laingsnek zurück, wo er weiteren Widerstand leisten will.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Kaiser Wilhelm traf am 16. Mai nachmittags aus Schloß Urville in Wiesbaden zu den Festspielen ein. Auf der Fahrt zum Schlosse wurde er von der zusammengeströmten Menschenmenge lebhaft begrüßt.

Ein am 16. Mai veröffentlichter Krankheitsbericht über König Otto von Baiern besagt, daß das Befinden unverändert war. Die Kräfte hatten sich gehoben, doch vermied der König noch, selbständig zu gehen und zu stehen. — Herzog Karl Theodor begab sich mit seiner Gemahlin und den beiden jüngsten Töchtern, den Prinzessinnen Elisabeth und Marie Gabriele, am 19. von München nach Paris. Ihnen hatte sich auch Prinz Rupprecht, der Bräutigam der Prinzessin Marie Gabriele, angeschlossen.

Der König von Würtemberg kehrte am 15. Mai aus Karlsruhe i. Schl. nach Stuttgart zurück und reiste am 18. mit der Königin nach Tübingen. — Herzog Robert, der zweite Sohn des Herzogs und der Herzogin Philipp von Würtemberg, geborenen Erzherzogin von Oesterreich, hat sich mit der Erzherzogin Maria Immaculata Raineria, der jüngsten Tochter des verstorbenen Erzherzogs Franz Salvator von Oesterreich, Bruders des Großherzogs von Toscana, verlobt. Der am 14. Januar 1873

geborene Bräutigam ist Rittmeister im Dragonerregiment König (2. württembergisches) Nr. 26 und zugleich Oberleutnant im österreichisch-ungarischen Dragonerregiment Erzherzog Albrecht Nr. 9. Seine Verlobte ist am 3. September 1878 geboren. — Herzog und Herzogin Philipp trafen am 15. Mai in Dresden zum Besuch ihrer Tochter, der Prinzessin Johann Georg, ein.

Prinz Georg und Prinzessin Mathilde von Sachsen reisten am 19. Mai von Dresden nach Sibyllenort zu einem mehrtägigen Besuche des Königs und der Königin.

Der Großherzog von Oldenburg kehrte am 16. Mai nach einem mehrmonatigen Aufenthalt in Italien nach Oldenburg zurück und begab sich nach seiner Sommerresidenz Rastede.

Der Großherzog von Baden mußte seit dem 15. Mai wegen eines Bronchialkatarrhs das Bett hüten.

Die Prinzessin Wilhelm von Baden kam am 16. Mai mit ihrem Sohn, dem Prinzen Max, und ihrer Tochter, der Erbprinzessin von Anhalt, in München an. Der Erbprinz von Anhalt war zum Empfang auf dem Bahnhof anwesend. Anderentags reiste die Erbprinzessin weiter nach Bischofswiesen bei Berchtesgaden, während die Prinzessin Wilhelm und Prinz Max sich nach Gmunden begaben zum Besuch der Familie des Herzogs von Cumberland. In Gmunden soll am 10. Juli die Vermählung des Prinzen Max mit der Prinzessin Marie Luise von Cumberland vor sich gehen.

Der Kronprinz und die Kronprinzessin von Dänemark kamen am 17. Mai von Mailand in Leipzig an.

Die Taufe des jüngstgeborenen Sohnes des Herzogs von York fand am 17. Mai in der königlichen Privatkapelle zu Windsor in Anwesenheit der Königin Victoria, der königlichen Familie und des Prinzen Albrecht von Preußen (in Vertretung des Deutschen Kaisers) statt.

Der Kronprinz und die Kronprinzessin von Griechenland verließen mit ihren Kindern Korfu am 14. Mai, um sich über Venedig nach Deutschland zu begeben.

Großfürst und Großfürstin Sergius von Rußland (geborene Prinzessin von Hessen) langten am 18. Mai von Moskau in Leipzig an, von wo sie nach Franzensbad fuhren. — Die Großfürstin Konstantin reiste am 16. von Altenburg nach Dessau. Von dort begab sie sich am 19. nach Bückeburg.

Die rumänische Königsfamilie verließ Abbazia am 17. Mai nach einem vierwöchigen Aufenthalt, um nach Bukarest zurückzukehren.

Die Vermählung des japanischen Kronprinzen Joschihito Harunomija mit der Prinzessin Sadako, einer Nichte der verstorbenen Kaiserin-Witwe, ist am 11. Mai in Tokio gefeiert worden.

Vereinsnachrichten.

Die 34. Generalversammlung des Vaterländischen Frauenvereins fand am 3. Mai in Anwesenheit der Deutschen Kaiserin, der Großherzogin von Baden, der Prinzessin Elisabeth zu Hohenlohe und vieler anderen hochstehenden Personen statt. Dem Jahresbericht war zu entnehmen, daß im vergangenen Jahre zu den vorhandenen 891 Zweigvereinen 55 neue hinzugetreten sind. Die Mitgliederzahl ist um 24282 gestiegen und beträgt gegenwärtig 196504. Die ordentlichen Mitgliederbeiträge erreichten die Höhe von 495636 M. Die gesammten Ausgaben des Vaterländischen Frauenvereins beliefen sich auf 2472546 M., 724427 M. mehr als im Jahre 1898. Die Gesammteinnahmen überstiegen die des Vorjahres noch viel erheblicher. Der Kapitalbestand betrug am Jahresschluß 5615841 M.; den Werth der Grundstücke, Anstalten, Materialien eingerechnet, ergab sich ein Gesammtvermögen von 10670156 M. Die Gemeindekrankenpflege konnte in erfreulicher Weise ausgedehnt werden; die Zahl der Schwestern stieg auf 1706, darunter 1301 Krankenschwestern. Eine wesentliche Förderung erfuhren auch die Bestrebungen des Vereins zur Errichtung von Lungenheilstätten und Kochschulen. Für die Linderung der Ueberschwemmungsnoth in Schlesien sind 694648 M. verausgabt worden. Auch bei den Hochwassernöthen im Spreewald und bei der Ueberschwemmung des Kurischen Haffs trat der Verein hülfreich ein.

Der Verband reisender Kaufleute Deutschlands hält in den Tagen vom 26. bis 29. Mai in Leipzig seine 16. ordentliche Generalversammlung (4. Wanderversammlung) ab. Vorträge werden halten der Vereinspräsident Ernst Müller über „Den Verband und seine Einrichtungen“ sowie der stellvertretende Präsident und Verbandssyndikus H. Bitz über den „Deutschen Reisenden am Anfang und Ausgang des 19. Jahrhunderts“.

Der Erfinderverein Universum zu Magdeburg hielt am 6. Mai daselbst seine statutenmäßige Sitzung des Vorstandes und der Vertrauenspersonen des Vereins ab. Der Verein zählt weit über 50 Mitglieder; von Ausländern sind zumeist Oesterreicher stark vertreten. Es ward beschlossen, die in diesem Jahre besonders zahlreichen Erfinderkongresse mit einem Delegirten zu beschicken, um die Stellung des Vereins zu den Fragen der besseren Beziehungen zwischen der Industrie und den Erfindungen zu kennzeichnen.

Die 12. Wanderversammlung des Verbandes deutscher Gewerbeschulmänner und zugleich der 4. Baugewerkschulmännertag wird in Kiel an den Pfingsttagen stattfinden. Folgende Vorträge sind unter anderem angemeldet: „Die Ausbildung des gewerblichen Fortbildungsschulwesens“ von Director Ahrens in Kiel; „Neuere Formen der gewerblichen Ausbildung“ von Director Romberg aus Köln; „Wie gewinnen wir dem Verband die volle Theilnahme der diesbezüglichen süddeutschen Lehranstalten?“ von Rector Dr. Cathiau aus Karlsruhe.

Der Verein für wissenschaftliche Pädagogik wird seine diesjährige Hauptversammlung zu Pfingsten in Halle a. S. abhalten. Vorsitzender des Vereins ist Dr. Theodor Vogt, Professor für Pädagogik an der Universität Wien. Der Verein zählt über 600 Mitglieder und ist vornehmlich in Deutschland, aber auch in Oesterreich-Ungarn, Rußland, Serbien, Bulgarien, Holland, der Schweiz und Amerika verbreitet.

Die diesjährige Hauptversammlung des Vereins zur Förderung des Unterrichts in der Mathematik und den Naturwissenschaften findet vom 4. bis 7. Juni in Hamburg statt. Der Verein, der mit fast 900 Mitgliedern gegenwärtig wol den dritten Theil der an den höheren Schulen Deutschlands wirkenden Lehrern der mathematisch-naturwissenschaftlichen Fächer in sich schließt, hat bereits mehrfach einen erkennbaren Einfluß auf die Gestaltung des Lehrbetriebs in diesen Fächern ausgeübt. Auf der bevorstehenden Versammlung wird er sich mit Aufstellung eines Lehrplans für die darstellende Geometrie, den für die Anwendung auf die Technik besonders in Betracht kommenden Zweig der Mathematik, beschäftigen. Ferner stehen neben einer Reihe von Experimentalvorträgen auf dem Programm ein Vortrag von Schotten aus Halle über das Verhältniß von Wissenschaft und Schule, zwei Vorträge von Schwalbe aus Berlin über den internationalen naturwissenschaftlichen Katalog und über die Erhaltung der naturwissenschaftlichen Merkwürdigkeiten auf deutschem Boden u. a. m.

Die Hauptversammlung des Börsenvereins deutscher Buchhändler in Leipzig beschloß, den 4. Internationalen Verlegercongreß für 1901 nach Leipzig einzuladen. Ferner wurde eine Resolution angenommen, dahin zu wirken, daß die geplante Aenderung der seit 1880 geltenden Rechtschreibung unterbleibe.

Arbeiter-Angelegenheiten.

Um die Arbeiterfrage auf dem Lande durch eine Gewinnbetheiligung der Arbeiter zu lösen, hat sich eine Anzahl von Volkswirthen, Industriellen und Kaufleuten zusammengethan, die folgenden Versuch einer Agrarreform planen. Von einem Großgut soll etwa ein Drittel der Fläche als Pachtland für die Arbeiter abgetrennt werden. Die Pacht würde sich auf der ortsüblichen Höhe halten und mit der Verpflichtung verknüpft sein, einen Theil der Arbeitszeit dem Gutsbetriebe für den ortsüblichen Lohn zur Verfügung zu halten. Neben dem Lohn sollen die Arbeiter-Pächter den größten Theil des Reingewinns erhalten. Ferner soll ein Consumverein eingerichtet werden, eine Viehversicherung, Genossenschafts-Molkerei, -Brennerei, -Stärkefabrik, -Mühle u. s. w. Um das Programm in die Praxis zu übertragen, sollen 600000 M. beschafft werden, und ein engeres Comité, das sich zur Ausführung des Planes gebildet, hat unter der Hand schon die Hälfte dieser Summe zusammengebracht. In der Person eines erfahrenen praktischen Landwirthes glaubt man einen geeigneten Leiter gewonnen zu haben.

Die Vereinigung der 23 gemeindlichen Arbeitsnachweise Baierns zu einem Verband mit dem Sitz in München ist nunmehr vollzogen worden.

Ein Bairischer Trambahnerverband, gleich dem Bairischen Eisenbahnerverband auf christlicher Grundlage beruhend, wurde am 15. Mai in München in einer Versammlung der Trambahnersektion des Vereins Arbeiterschutz begründet.

Die leipziger Bäckergehülfen beschlossen in einer am 16. Mai abgehaltenen Versammlung den sofortigen Eintritt in den Streik. Es wurde berichtet, daß von den in Leipzig befindlichen etwa 500 Meistern nur einige wenige die Gehülfenforderungen (Abschaffung von Kost und Logis bei den Meistern unter entsprechender Lohnerhöhung, Anerkennung des Gehülfenarbeitsnachweises u. a.) bewilligt hätten. In einer am 18. stattgehabten Versammlung der Streikenden wurde berichtet, daß sich bis dahin 265 Gehülfen in die Liste der Streikenden hätten eintragen lassen und 161 Gehülfen in 15 Geschäften nach den neuen Bedingungen arbeiteten. — Der Ausstand in der leipziger Buchbinderei von Enders ist durch Vergleich beendigt worden. Die ausständigen Arbeiter und Arbeiterinnen nahmen am 14. die Arbeit wieder auf.

Die Maschinenfabrik Vulcan (Actiengesellschaft) in Berlin hat wegen fortgesetzter Störung des Betriebs durch Lohnstreitigkeiten ihre sämmtlichen Former und Gießereiarbeiter entlassen und die Gießerei geschlossen.

In Hamburg wurden die Stellen der ausständigen Kohlenarbeiter der Hamburg-Amerikalinie durch andere geübte Arbeitskräfte voll besetzt.

Die Zahl der ausständigen Weber in den belgischen Arrondissements Gent und Oudenaarde wird auf 10000 geschätzt. Die vereinigten Webereibesitzer in Gent beschlossen die Ausarbeitung eines neuen einheitlichen Lohntarifs durch einen Ausschuß von sechs Arbeitgebern und sechs Webern, verlangen aber, daß vorher in sämmtlichen Fabriken die Arbeit wiederaufgenommen werde. Die Fabrikanten von Renaix wiesen die Forderungen der Weber ab, da die Lage des Marktes die verlangten Lohnerhöhungen nicht erlaube. In Renaix wurde übrigens in einigen Fabriken die Arbeit wiederaufgenommen. In Ninove verhängten die Webereibesitzer über sämmtliche Weber die Aussperrung.

In Stockholm beschlossen die Arbeitgeber im Baugewerbe am 16. Mai alle Arbeiter auszusperren, da die verschiedenen Versuche, eine Einigung mit den Arbeitern zu erreichen, gescheitert waren. Die Sperre umfaßte von Anfang an direct 5000 Mann, soll aber indirect etwa 20000 Arbeiter arbeitslos machen.

Unfälle und Verbrechen.

Ein großer Wald- und Heidebrand kam am 13. Mai im Midlumer Moor bei Lehe dadurch zum Ausbruch, daß einige Arbeiter Feuer anmachten, um sich Kaffee zu kochen. Es brannten etwa 1000 Morgen Heide und 3000 bis 4000 Morgen Wald ab, darunter ein großer fiskalischer Forst.

In Elberfeld erfolgte am 15. Mai in der chemischen Fabrik von C. van Bauer eine Explosion, durch die ein Fabrikgebäude völlig zerstört und der Hauptfabrikschornstein umgerissen wurde, während an den übrigen Fabrikgebäuden Dächer und Fenster zertrümmert worden sind. Durch umhergeschleuderte Balken und Glasscheiben wurden acht Personen verletzt, eine von ihnen schwer. Unter den Verletzten befanden sich auch die beiden Fabrikinhaber. Im weiten Umkreise sprangen fast sämmtliche Fenster. Besonders stark beschädigt wurde auch ein auf der anderen Wupperseite gelegenes Gebäude einer Cigarren- und Chromofabrik.

Bei dem Bahnbau Gandersheim-Dingen brach am 17. Mai ein Baugerüst zusammen, wodurch ein Arbeiter getödtet wurde, während fünf kroatische Arbeiter schwere und drei leichte Verletzungen davontrugen.

Bei dem Unglück auf dem Hüttenwerk in Jünkerat, wo ein Behälter mit flüssigem glühenden Eisen umkippte, verunglückten 18 Arbeiter. Von den elf Schwerverletzten starben vier, und bei weiteren vier war wenig Hoffnung vorhanden, sie am Leben zu erhalten. Sieben Arbeiter waren mit leichteren Brandwunden weggekommen.

Zu Wahn (Provinz Hannover) brannten am 16. Mai 86 Wohnhäuser ab. Eine Frau kam in den Flammen um.

In Podhajce (Galizien) schlug der Blitz am 13. Mai während des Gottesdienstes in die griechisch-katholische Kirche ein. Durch den Blitzschlag wurden 23 Personen schwer verwundet.

Auf der Nagy-Károly-[illegible] Vicinalbahn (Ungarn) entgleiste am 14. Mai ein Personenzug vor der Einfahrt in die Station Gilvacs. Hierbei wurden neun Personen verwundet, vier davon schwer.

Aus Stomfa im preßburger Comitat wird ein bedauerlicher Unglücksfall gemeldet. In eine Procession aus Laab bei Malatzka, die durch Stomfa ihren Weg nach dem Wallfahrtsort Marienthal nahm, gerieth ein schon verwundeter Ochse, der eben zur Schlachtbank geführt werden sollte und sich losgerissen hatte. Das Thier stürzte sich auf den dichtesten Menschenknäuel, trat und stieß eine Menge von Personen, vernichtete das von jungen Mädchen getragene Muttergottesbild und rannte dabei drei Mädchen nieder. Etliche 20 Personen trugen schwere Verletzungen davon.

In Ronciglione bei Rom feierte am 14. Mai die Bevölkerung das Fest der Santa Lucia, deren Kapelle am Ufer des Weihers liegt. Zwei mit jungen Leuten dicht gefüllte Barken, die auf dem Rückweg von der Kapelle noch 300 Mtr. vom Ufer entfernt waren, kenterten. Von den Insassen ertranken 42, nur 13 konnten gerettet werden.

Der Expreßzug der englischen Great-Northern-Bahn stürzte am 17. Mai bei Bradford vom Damm herab. Acht Personen wurden bei dem Unfall schwer verletzt.

Auf einem im petersburger Hafen liegenden Torpedoboote platzte am 16. Mai der Dampfkessel. Hierbei sind sechs Personen getödtet und eine verwundet worden.

In Welilij-Jorodiz (Rußland) stürzte am 17. Mai während der Andacht in der Kirche ein Theil des Kirchengewölbes ein, wodurch 12 Personen getödtet und 21 verletzt wurden.

Ein ebenso schrecklicher wie räthselhafter Vorgang wird aus Köping in Schweden gemeldet. Als der Dampfer Köping am 16. Mai abends auf dem Mälarsee an dem Dampfer Prinz Karl vorbeifuhr, sprang an Bord dieses Dampfers ein Mann mit dem Rufe hervor: „Wenn jemand sich nähert, schieße ich.“ Eine Frau ging, um Hülfe rufend, an der Außenseite des Dampfers. Der Mann, der den Ruf ausgestoßen hatte, entkam in einem Boote. An Bord des Dampfers Prinz Karl wurden 12 angeschossene Menschen vorgefunden, von denen sieben, darunter der Kapitän, gestorben sind. Die übrigen auf dem Dampfer befindlichen Personen waren eingesperrt. Der geflüchtete Mörder wurde am 17. in Stegborg verhaftet; man fand bei ihm zwei Revolver und 57 Patronen. Er erklärte, er heiße Johann Philipp Nordlund und sei im April nach Verbüßung einer Strafe wegen Brandstiftung aus dem Gefängniß entlassen worden. Weitere Meldungen besagen, daß der Dampfer Prinz Karl um 5 Uhr abends von Arboga nach Stockholm abgegangen war und eben Kulsund passirt hatte, als einer der Reisenden, nachdem er eine größere Anzahl der Mitfahrenden in verschiedenen Räumen eingeschlossen hatte, auf Deck erschien, in jeder Hand einen Revolver hielt und auf die ihm begegnenden Personen zu schießen begann; später benutzte er auch Dolch und Messer. Als das Schiff in Köping anlegte, sprang der Mörder in ein Rettungsboot und ruderte fort. Nach seiner Verhaftung gestand Nordlund mit größter Gefühllosigkeit die Bluthat ein, zuerst habe er den Kapitän durch einen Dolchstich getödtet und ihm über 800 Kronen Geldes geraubt. Er sei nicht wahnsinnig, sondern habe die That begangen, um sich an den Menschen zu rächen.

Todtenschau.

Franz Binjé, ausgezeichneter belgischer Landschaftsmaler, ein anerkannter Meister der Aquarellmalerei, † in Brüssel am 10. Mai, 64 Jahre alt.

Charpentier, französischer Schauspieler, ehemaliger Pensionär der Comédie-Française in Paris, † in Saumur in der zweiten Maiwoche.

Wilhelm Ritter v. Doderer, k. k. Hofrath und ordentlicher Professor der Architektur an der Technischen Hochschule in Wien, am 2. Januar 1826 zu Heilbronn geboren, † in Wien am 14. Mai.

André Hugo Elm, als Schriftsteller und Zeitungsberichterstatter in weiten Kreisen bekannt geworden, als Lehrer in Dresden an der Müller-Gelinek'schen Realschule und an mehreren gewerblichen Fachschulen thätig, der dem Verein Dresdener Presse seit seinem Bestehen angehörte, am 7. März 1843 zu Gera geboren, † in Dresden am 17. Mai.

William Crowninshield d'Endicott, von 1885 bis 1889 nordamerikanischer Kriegsminister unter Cleveland's Präsidentschaft, Schwiegersohn des bekannten Philanthropen George Peabody und Schwiegervater des englischen Colonialministers Chamberlain, am 19. November 1827 zu Salem (Staat Massachusetts) geboren, † in Boston in der ersten Maiwoche.

Frank, Oberpostdirector in Kassel, † daselbst am 12. Mai im 60. Lebensjahre.

Otto Häusler, Geh. Justizrath in Braunschweig, Vicepräsident des braunschweigischen Landtags, Vorsitzender der Nationalliberalen Partei, von 1872 bis 1875 Director der dortigen Creditanstalt, Aufsichtsrath verschiedener industrieller Gesellschaften, am 27. März 1823 geboren, † in Braunschweig am 16. Mai.

Karl Koch, pensionirter Professor, ein Maler, der sich in früheren Jahren auf dem Gebiete der religiösen Historienmalerei Ruf erworben hatte, dann aber, mit 60 Jahren, sich dem Lehrstande zuwandte und an höheren Schulen in Speier thätig war, am 31. Mai 1806 zu Hamburg geboren, † in Speier in der zweiten Maiwoche.

Eugen Lambert, französischer Maler, unter der Bezeichnung „Katzenmaler“ bekannt, Schüler Delacroix', 1825 geboren, † in Paris am 16. Mai.

Eduard Wilhelm v. Linsingen, Major a. D., der älteste Offizier der ehemaligen königl. hannover'schen Armee und älteste inactive Offizier der gesammten Armee überhaupt, einer der interessantesten Zeugen der militärisch vielbewegten Vergangenheit Hannovers, 1810 zu Messina als Sohn eines Hauptmanns der deutsch-englischen Legion geboren, † in Osnabrück am 16. Mai.

Attilio Luzatto, der Director und eigentliche Begründer der Zeitung „Tribuna“ in Rom, einer der bedeutendsten und geschicktesten Publicisten Italiens, auch als Philanthrop verdient, 1853 zu Udine geboren, † in Rom am 12. Mai.

Libero Pilotto, italienischer Schauspieler, einer der tüchtigsten und beliebtesten Charakterdarsteller, zugleich ein begabter Bühnenschriftsteller, 1853 zu Feltre geboren, † daselbst in der ersten Maiwoche.

Dr. phil. Immanuel Schmidt, Professor, bekannter Neuphilolog und zweiter Vorsitzender des Neuphilologischen Vereins in Berlin, Verfasser einer englischen Grammatik und Bearbeiter des „Muret'schen Wörterbuchs“, am 12. August 1823 geboren, † in Großlichterfelde bei Berlin Mitte Mai infolge eines Unfalls.

Wassilij Pawlowitsch Wassiljew, bekannter russischer Sinolog, seit 1855 Professor der chinesischen und mandschurischen Literatur in St. Petersburg und seit 1866 Mitglied der dortigen Akademie der Wissenschaften, Verfasser eines Werkes über den Buddhismus u. a., 1818 zu Nishnij Nowgorod geboren, † in St. Petersburg am 10. Mai.

Emil v. Wienskowski, Generalleutnant z. D., † in Kassel am 9. Mai im 76. Lebensjahre.



Aus der Großen Berliner Kunstausstellung: Heimgang. Nach dem Gemälde von Hugo Vogel.



Von der pariser Weltausstellung: Deutsche Maschinen. Originalzeichnung unseres Specialzeichners E. Limmer.

Von der pariser Weltausstellung.

Die Maschinen.

Als die Organisatoren der Weltausstellung die Pläne für die Ausgestaltung des großen Werkes berietheu, kamen sie zu der Ansicht, daß man bei der Vorführung der einzelnen Producte industrieller Thätigkeit anders verfahren müsse als bei früheren Weltausstellungen. Das Publikum sollte an Ort und Stelle einen vollkommenen Begriff von deren Erzeugung gewinnen und an einem und demselben Platz alle einzelnen Metamorphosen vor Augen sehen können, die der Rohstoff bei seiner Verarbeitung durchmacht, um schließlich zum Product und zum Fabrikat zu werden. Die Ausstellungsobjecte sollten dem Besucher also gewissermaßen in genetischer Reihenfolge vorgeführt werden. Ehedem hatte man z. B. die verschiedenen Waaren derselben Gattung in besonderen Räumen ausgestellt und die Maschinen ebenfalls in einer besonderen Maschinenhalle untergebracht. Diesmal sollten in verschiedenen Gruppen die Rohstoffe, die Arbeiten und Verfahren zu deren Gewinnung, ihrer Veredelung und Umänderung in gebrauchsfähige Producte auf dem nämlichen Platz gezeigt werden. Die Ausstellungsverwaltung ging von der Voraussetzung aus, daß, wenn es möglich wäre, auf dieser Grundlage eine vollständige Ausstellung zu schaffen, eine solche in der That ein Bild der menschlichen Thätigkeit geben würde, wie es besser nicht gedacht werden könnte. Dieser vorzügliche Plan stieß aber hinsichtlich seiner Durchführung auf mannigfache Schwierigkeiten, denn man mußte auch mit den Ansichten und den Interessen der Aussteller rechnen. Ferner erschwerte naturgemäß eine solche Anordnung, so sinnreich sie auch war, den Ueberblick über die Gesammtleistungsfähigkeit eines und desselben Landes auf dem Gebiete der Maschinenbaukunst.

Infolge des erwähnten Princips sind die Maschinen deutschen Ursprungs in elf verschiedenen Gruppen, die meist räumlich voneinander getrennt liegen, ausgestellt. Für den deutschen Maschinenbau bildete der beschränkte Raum der Ausstellungsplätze einen weiteren Hinderungsgrund für eine vollständige Ausstellung. Um diesem Uebelstand wenigstens einigermaßen abzuhelfen, wurde auf einem von der französischen Ausstellungsverwaltung mit anerkennenswerther Bereitwilligkeit zur Verfügung gestellten, an der Avenue de Suffren gelegenen Platz auf Reichskosten eine besondere Maschinenausstellungshalle errichtet, in der etwa 30 deutsche Aussteller mit den verschiedenartigsten Arbeitsmaschinen Platz gefunden haben. Aus demselben Grund verlegte die französische Ausstellungsbehörde die Ausstellung des rollenden Materials, der Automobile, Fahrräder, Petroleummotoren u. s. w., nach dem Bois de Vincennes, wo die deutschen Maschinen auf fünf verschiedenen Plätzen zu finden sind, sodaß sich letztere im ganzen auf 17 verschiedene Orte des Ausstellungsgebietes vertheilen. Obgleich dies dem Gesammteindruck der deutschen Maschinenbau-Ausstellung auf der Weltausstellung nicht günstig ist, so kamen ihr doch andere Umstände wieder zugute.

Die neuste, gewaltigste Errungenschaft des Menschengeistes ist die Elektrotechnik, und auf diesem Gebiet hat Deutschland, nachdem Werner Siemens im Jahre 1866 durch die Aufstellung des dynamo-elektrischen Princips und den Bau der ersten Dynamomaschine zwischen Elektrotechnik und Maschinenbau die bis dahin fehlende Brücke geschlagen hat, vor anderen Nationen einen beträchtlichen Vorsprung. Nur die Amerikaner können ihm in dieser Hinsicht gleichgestellt werden. Nun ist es aber nicht erforderlich, daß die elektrische Maschine mit den Producten, die sie durch Vermittelung anderer Maschinen erzeugt, in unmittelbarer Verbindung steht, denn ihre Kraft kann auf bedeutende Entfernungen hin auf jene übertragen werden. Auf diese Weise sehen wir in der Maschinenhalle der Ausstellung auf dem Marsfeld fast ausschließlich elektrische Maschinen beisammen, und unter diesen sind die deutschen die hervorragendsten. Unser Zeichner gewährt in seiner Abbildung (S. 753) einen Einblick in die deutsche Abtheilung dieser Maschinenhalle.

Wir befinden uns im westlichsten Theil der Maschinenhalle, der Deutschland reservirt ist. Durch die Thür, über der die Funkensprüher der Allgemeinen Elektricitätsgesellschaft in Berlin durch ihr beängstigendes, aber vollkommen harmloses Getöse Aufmerksamkeit erregen, tritt man direct auf die Avenue de Suffren hinaus. Vor uns stehen die mächtigen elektrischen Maschinen, die das Weltausstellungsgebiet mit Licht und bewegender Kraft versorgen. Sie erfreuen sich durch ihre Dimensionen und die kolossalen Schwungräder des allgemeinsten Interesses. Da ist es zunächst die gewaltige Dampfdynamomaschine der Elektricitätsactiengesellschaft Helios in Köln-Ehrenfeld, die unsere Blicke fesselt. Diese Maschine mißt von ihrem



Von der pariser Weltausstellung: In Eisen geschmiedete Gruppe, ausgeführt von Gebr. Armbrüster in Frankfurt a. M. Modell von Prof. Fritz Hausmann.

Originalzeichnung unseres Specialzeichners E. Limmer.



Von der pariser Weltausstellung: Motiv aus dem Schweizerdörfchen. Originalzeichnung unseres Specialzeichners E. Limmer.

untersten Punkt im Fundament bis zur obersten Spitze 13 Mtr., ist mithin so hoch wie ein mittleres, zweistöckiges Haus. Ihre Größenverhältnisse dürften alle bisherigen ähnlichen Maschinen übertreffen. Sie ist nach dem neuen Princip, die Dampfmaschine mit der Dynamomaschine zu einem Ganzen zu vereinigen, mit einer 2000 Pferdekräfte starken Dampfmaschine aus den Werkstätten der Vereinigten Maschinenfabrik Augsburg und der Maschinenbaugesellschaft Nürnberg gekoppelt. Der Dampf, der zum Betriebe dient, wird einer Batterie von fünf Dampfkesseln entnommen, die sich in dem Kesselhause hinter der Maschinenhalle befindet. Zur Herstellung des Fundamentes für diese Maschine waren 8000 Kubikmtr. Mauerwerk und Beton erforderlich. Um ihre Montage zu ermöglichen, mußte ein eigener fahrbarer Kran auf dem Ausstellungsplatz errichtet werden, der von Karl Flohr in Berlin stammt und gleichzeitig die Montage der übrigen großen Maschinen bewerkstelligte. Die Riesen-Dynamomaschine des Helios macht 70 Umdrehungen in der Minute und gibt bei einer Spannung von 2200 Volt entweder 2000 Kilovoltampère Wechselstrom oder 3000 Kilovoltampère Drehstrom oder gleichzeitig 1200 Kilovoltampère Wechselstrom und 1500 Kilovoltampère Drehstrom. Diese Leistung entspricht ungefähr 36000 gleichzeitig brennenden Lampen von je 16 Normalkerzen oder von 3000 Pferdekräften. Das Gesammtgewicht der Helios-Maschine beträgt 500000 Kilogr.

Außer dieser Kolossalmaschine befinden sich in demselben Raum noch drei andere große Elektricitätsmaschinen von etwa gleichem Kaliber. Der sogen. Schiffstypus wurde bei der in unserer Abbildung rechts stehenden, großen elektrischen Maschine von Siemens u. Halske in Berlin angewendet, die mit einer Borsig'schen Dampfmaschine zusammengekoppelt ist. Sie steht aufrecht; ihre Cylinder befinden sich etagenförmig übereinander, während diejenigen der Helios-Maschine nebeneinanderliegen. Letztere ist noch durch eine Neuerung interessant. Statt complicirter Schaltwände sehen wir hier zwischen den großen Dampfcylindern Säulen mit kompaßähnlichen Steuerrädern und Hebeln aufgestellt, an denen sich Handhaben befinden. Dies sind gewissermaßen die Barometer der Maschine. Mit ihnen wird der ganze Maschinencomplex gesteuert. Der Wärter braucht von ihnen nur die Druck- und Gangverhältnisse abzulesen. Er kann auf seinem Standpunkte sowol den elektrischen wie den mechanischen Theil der Maschine regeln und steht hier wie der Steuermann an seinem Rade. Die Vereinigte Maschinenfabrik Augsburg-Nürnberg hat ferner die Dampfmaschinen zu den übrigen beiden großen elektrischen Maschinen der Elektricitätsactiengesellschaft vormals W. Lahmeyer u. Co. in Frankfurt a. M. und der Elektricitätsactiengesellschaft vormals Schuckert u. Co. in Nürnberg geliefert, die hier aufgestellt sind. Alle diese vier großen Elektricitätsmaschinen sind bereits zu vollkommenster Zufriedenheit gelaufen, und einige davon laufen beständig. Da im Ausstellungsgebiet die elektrischen Beleuchtungs- und Kraftübertragungsanlagen bisjetzt nur zum Theil vollendet sind, ist nur ein beschränkter Betrieb nothwendig. Neben diesen großen Elektricitätsfirmen haben in dem von unserem Zeichner abgebildeten Raum noch verschiedene andere große deutsche Maschinenfirmen ausgestellt. Den Eingang zu der deutschen Abtheilung bildet ein hohes Thor aus Schmiedeeisen mit der Ueberschrift „Allemagne". Rechts und links von demselben führen uns die Berlin-Anhaltische Maschinenbau-Actiengesellschaft in Dessau und Berlin-Moabit, die Leipziger Werkzeugmaschinenfabrik vormals W. v. Pittler in Leipzig-Wahren, die Düsseldorfer Werkzeugmaschinenfabrik Haberstang u. Zinzen in Düsseldorf-Oberbilk, ferner die Werkzeugmaschinenfabrik von J. E. Reinecker in Chemnitz-Gablenz und die Deutsche Werkzeugmaschinenfabrik vormals Sondermann u. Stier in Chemnitz ihre Hobelmaschinen, Revolverdrehbänke und sonstigen Erzeugnisse vor. Links, etwas abseits, hat die Maschinenfabrik R. Wolf in Magdeburg-Buckau eine Compound-Locomobile von 200 Pferdekräften ausgestellt. Wir können nicht alle die bekannten Namen nennen, die hier zu lesen sind. Sie bilden überdies nur einen kleinen Theil der deutschen Maschinenausstellung, auf die wir vielleicht, sei es bei der Schilderung des schmucken Annexgebäudes an der Avenue de Suffren, wo sich unter anderem das größte Schwungrad der Welt von der Allgemeinen Elektricitätsgesellschaft in Berlin befindet, sei es auf einem Spaziergang nach dem Annex im Bois de Vincennes, noch zurückkommen. Eins fällt uns in der deutschen Abtheilung der Maschinenhalle neben der Schnelligkeit, mit der sich die theils in elegante Eisenmäntel gehüllten gewaltigen Schwungräder drehen, besonders auf; das ist die verhältnißmäßige Ruhe in diesem Raum. In Maschinenhäusern erwartet man gewöhnlich einen nervenerschütternden Lärm, der den Besucher sein eigenes Wort nicht verstehen läßt. Aber hier bewegen sich die mächtigen Ungethüme, als wären sie sich ihrer ungeheuren Kraft wohlbewußt, mit einer vornehmen majestätischen Ruhe, und es ist deshalb ein Vergnügen, ihnen bei der kolossalen Arbeit, die sie spielend leisten, zuzuschauen.

*

Unsere zweite Abbildung (S. 754) gibt eine allgemein bewunderte Gruppe aus der deutschen kunstgewerblichen Abtheilung im rechten Gebäudecomplex der Industriepaläste auf der Invaliden-Esplanade wieder. Wir werden in diese Gegend des Weltausstellungsgebietes bei der Schilderung der deutschen Porzellane und der Spielwaaren, die besonders behandelt zu werden verdienen, zurückkommen. Deshalb sei hier nur erwähnt, daß jene Gruppe in geschmiedetem Eisen von Gebrüder Armbrüster in Frankfurt a. M., königl. Hof- und Kunstschmieden, ausgeführt worden ist. Das Modell stammt von Prof. Fritz Hausmann in Frankfurt a. M. Der mächtige Adler mit den weitausgebreiteten Fittichen, unter dessen Krallen sich der scheußliche Drache im Tode windet, ist, wie letzterer nicht minder, von einer so erstaunlichen Ausführung, daß man sich vergeblich den Kopf zerbricht, wie es möglich ist, in starres Eisen durch Schmiedung so viel Leben und Naturwahrheit hineinzubringen.

*

Unsere dritte Abbildung veranschaulicht einen idyllischen Winkel des Schweizerdorfes, wo wir uns beim Glockenspiel des friedlichen Kirchleins, beim fernen Rauschen des Wasserfalls und beim Anblick grüner Almen und schneebedeckter Berghäupter von den Strapazen unseres Rundganges erholen können.

Eine eingehende, von einer Gesammtansicht begleitete Schilderung dieses außerhalb des eigentlichen Ausstellungsgebietes liegenden Schweizerdorfes haben wir in Nr. 2944 vom 30. November v. J. gebracht.

Paris. Erich Körner.

Bibliothekswesen, Bücher- und Kunstauctionen.

— Oelgemälde, Oelstudien, Aquarelle, Zeichnungen, Kupferstiche, Radirungen, Bücher, ferner der künstlerische Nachlaß des Professors Julius Schrader, eine Anzahl Gemälde aus der Hinterlassenschaft der Frau M. Philipsborn in Berlin sowie eine Sammlung Aquarelle und Zeichnungen neuerer Meister sollen am 29. Mai und an den folgenden Tagen in Rudolf Lepke's Kunstauctionshaus in Berlin zur Versteigerung gelangen.

— Eine Sammlung werthvoller und seltener Kupferstiche, Radirungen, Schabkunstblätter und Holzschnitte von Meistern des 15. bis 19. Jahrhunderts aus dem Nachlaß des verstorbenen Provinzialsteuerdirectors Robert v. Pommer-Esche gelangt vom 28. Mai ab durch die königl. Hofkunsthandlung Amsler u. Ruthardt in Berlin W., Behrenstraße 29a, zur Versteigerung.

— Die ausgewählte und hervorragende Japansammlung des Privatgelehrten Hans Weidenbusch in Wiesbaden, Töpfereien, Glas-, Elfenbein-, Email-, Silber- und Bronzegegenstände sowie Bücher und Farbenholzschnitte, nach dem Auctionskatalog 371 Nummern enthaltend, wird am 28. und 29. Mai durch J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne) in Köln unter den Hammer gebracht. — Dieselbe Firma versteigert ferner am 30. und 31. Töpfereien, Fayencen, Porzellane, Arbeiten in Email, Elfenbein, Metall, Stein, Lack und Holz, Miniaturen, Möbel, Einrichtungsgegenstände sowie römische Antiquitäten aus den Sammlungen Dr. E. Brunnert's in Godesberg und des verstorbenen Hrn. Jakob Keßler in Köln.

— Die Versteigerung der Peel'schen Kunstsammlung in London brachte 62600 Pfd. St. ein. Zwei van Dycks, aus dem Palazzo Spinola in Genua stammend und von des Künstlers erstem Besuch in Italien herrührend, wurden von einem londoner Kunstfreund für 24400 Pfd. St. erworben.

— Die belgische Regierung hat auf einer Versteigerung das Gemälde „Scheldemündung" von Alfred Verwée für 28000 Frs. erstanden. Das Bild, das für das beste des Malers gilt, war von diesem vor einigen Jahren für 6000 Frs. einem Liebhaber verkauft worden, der es wieder für 10000 Frs. veräußert hatte.

Graf Ludwig v. Zinzendorf,

der Stifter der Brüdergemeinde.

Zur 200. Wiederkehr seines Geburtstages (26. Mai 1900).

Unter den Persönlichkeiten, die sich im 18. Jahrhundert innerhalb des Protestantismus im religiösen Leben hervorgethan haben, steht Graf Ludwig v. Zinzendorf, der Stifter der noch heute in vielen über die ganze Welt zerstreuten Niederlassungen blühenden, vorzüglich in der Heidenmission erfolgreich thätigen Brüdergemeinde, an erster Stelle. In einer Zeit, da das religiöse Bewußtsein namentlich unter den Gebildeten sich immer mehr verflachte und einem seichten Rationalismus Platz machte, verstand er es, dasselbe in seiner Tiefe, wenn auch nicht allgemein, so doch in den Kreisen seiner zahlreichen Anhänger, in einer Weise zu erwecken und neu zu beleben, die bis in die Gegenwart nachwirkt. Obgleich ihm vornehme Geburt und Reichthum, bedeutende mannigfache Begabung und vielseitige Bildung die höchsten Erfolge im Welt- und Staatsleben verbürgten, so trieb ihn doch die Frömmigkeit seines Herzens dazu, alle diese Gaben und Vorzüge nur zu benutzen, um in den Schichten niedriger, einfältig frommer Menschen, die er als seine Brüder betrachtete, für ihre dauernde Vereinigung sowie für die weitere Ausbildung und Ausgestaltung ihres religiösen Bedürfnisses mit völliger Hingabe seiner Person und seines Besitzes rastlos zu sorgen und zu wirken. Diese Aufgabe, die er sich selbst gestellt, hat er mit ebenso großer Energie und Beharrlichkeit wie Klugheit und Geschicklichkeit allen Erschwernissen und Hindernissen zum Trotz in einer nicht nur sein deutsches Vaterland, sondern die ganze Welt umfassenden Wirksamkeit mit glücklichem und dauerndem Erfolg durchgeführt.

Nikolaus Ludwig Graf v. Zinzendorf u. Pottendorf wurde am 26. Mai 1700 zu Dresden geboren, wo sein Vater kursächsischer Conferenzminister war. Nach dem frühen Tode des Vaters, und nachdem die Mutter eine zweite Ehe mit dem preußischen Feldmarschall v. Natzmer eingegangen war, wurde der noch nicht fünfjährige Knabe seiner Großmutter mütterlicher Seite, der frommen, hochgebildeten und hochgesinnten Freifrau v. Gersdorf, der Freundin Spener's, Francke's und des Frhr. v. Canstein, zur Erziehung übergeben. Es war die Zeit des Pietismus, dem sich seine Großmutter ganz zugeneigt hatte, und der Geist, der hiernach in der Familie herrschte, konnte nicht verfehlen, in dem Knaben, der von schwächlichem Körper, aber feurigen Geistes und äußerst reizbaren und empfänglichen Gemüths war, den religiösen Sinn früh zu entwickeln und eine Frömmigkeit in ihm zu erwecken, die in der herzlichsten Bruderliebe zu Christus zugleich ihren Ausgangspunkt und ihr Ziel fand. In seinem elften Jahre kam Zinzendorf zur weiteren Ausbildung in das Pädagogium zu Halle, das unter Francke's Leitung stand. Hier in dem Brennpunkt des Pietismus mit allen seinen Vorzügen, Schattenseiten und Auswüchsen konnte die eigenthümliche Gemüthsstimmung des Knaben nur noch erhöht werden.

Nach dem Willen seines Vormunds, der des Jünglings pietistische Richtung nicht billigte, mußte Zinzendorf anstatt der halle'schen die wittenberger Universität besuchen, die den halle'schen Pietismus bekämpfte. Doch blieb er, obwol nicht ohne schwere Kämpfe, und obgleich er sogar äußerlich zwischen den hier und dort herrschenden Ansichten zu vermitteln suchte, den in Halle eingesogenen Gesinnungen treu. Zum Studium der Rechtswissenschaften bestimmt, lag er diesem fleißig ob, trieb aber auch mit Eifer andere weltliche Kenntnisse, vorzüglich Sprachen. Sein Lieblingsstudium blieb jedoch die Theologie, und innerlich war seine Neigung zum geistlichen Stande viel stärker als zu einem weltlichen Beruf, den Standes- und Familienrücksichten ihm nahelegten.

Nach Beendigung seiner wittenberger Studien von 1716 bis 1719 begab sich Zinzendorf für zwei Jahre auf Reisen nach Holland, Frankreich und der Schweiz, auf denen er hauptsächlich hervorragende Persönlichkeiten der christlichen Confessionen und Sekten kennen zu lernen bestrebt war, und die er unter dem Titel „Kleine Wallfahrt durch die Welt" beschrieben hat. Nach seiner Rückkehr wurde er 1721 an der Regierung in Dresden angestellt und verheirathete sich 1722 mit einer Gräfin Reuß, die, von gleicher religiöser Gesinnung, ihm eine ausgezeichnete Gefährtin und Gehülfin werden sollte.

Noch in demselben Jahre bot sich ihm die Gelegenheit dar, seine Ansichten praktisch zu bethätigen und einen Sammelpunkt für eine Gemeinde zu gründen, die, ohne sich von der evangelischen Kirche zu trennen, eine besonders innige Seelenfreundschaft mit Christus erstrebte, als Flüchtlinge aus den böhmischen und mährischen Brüdergemeinden in Sachsen Zuflucht suchten und auf seinem Gute Berthelsdorf in der Oberlausitz bereitwillige Aufnahme fanden. Die so entstandene Colonie erhielt den Namen Herrnhut, und da sich zu ihr noch verschiedene andere Sekten gesellten, so fand Zinzendorf hier zum ersten mal Gelegenheit, sein großes Organisationstalent zu erproben, indem er es fertig brachte, mancherlei widerstrebende Elemente innerlich und äußerlich zu vereinigen.

Zinzendorf, der bereits 1727 aus dem Staatsdienst getreten war, ließ sich 1734 in Stralsund unter angenommenem Namen als Candidat der Theologie examiniren und sodann in Tübingen in den geistlichen Stand aufnehmen, um sich nunmehr ganz dem Beruf eines Seelsorgers widmen zu können. Durch Reisen in verschiedene Länder suchte er überall günstigen Boden für die Ausbreitung seiner Gemeinde, die sich so gedeihlich entwickelte, daß bereits Missionen von ihr ausgingen. Hindernisse und Schwierigkeiten, die sich ihm häufig entgegenstellten,



Graf Ludwig v. Zinzendorf,

der Stifter der Brüdergemeinde.

vermochten ihn ebenso wenig von seinem Vorsatz abzubringen wie die auf österreichisches Andringen 1736 „wegen Neuerungen, Conventikel, gefährlichen Principien, durch welche die obrigkeitliche Autorität hintangesetzt und der öffentliche Gottesdienst verachtet werde", erfolgte Ausweisung aus seinem Vaterlande Sachsen, die erst 1748 zurückgenommen wurde. Auch einer Ausweisung aus Preußen mußte er gewärtig sein, da er wußte, daß er in der Umgebung des Königs Feinde besaß, die bemüht waren, ihn bei demselben zu verdächtigen. Er wandte sich daher im October 1736 in einem ebenso freimüthigen wie auf den Charakter des Königs geschickt berechneten Schreiben an diesen und bat um eine gründliche und gerechte Untersuchung seiner Sache. König Friedrich Wilhelm I., dem der Graf als ein fanatischer, halb lächerlicher, halb gefährlicher Mensch geschildert worden war, gewann in mehrfachen Unterredungen, die er Zinzendorf gewährte, eine sehr günstige Meinung von ihm und bot, nachdem eine Prüfung seiner Lehre von berufener Seite erfolgt war, die Hand dazu, daß Zinzendorf im Mai 1737 in Berlin zum Bischof geweiht wurde.

Der übrige Theil von Zinzendorf's Leben ist äußerlich fast ganz von Reisen ausgefüllt, die er im Interesse der Sache unternahm, der er sein Leben gewidmet hatte. Zuerst ging er nach den westindischen Inseln St. Thomas und St. Croix, um die dort bereits bestehenden Missionen der Brüdergemeinde besser zu organisiren. Dieselbe Absicht führte ihn 1741 nach Nordamerika. Hier, wo Benjamin Franklin sein Freund wurde, suchte er auch unter den Indianern das Christenthum auszubreiten. Nach zweijährigem Aufenthalt in Amerika kehrte er nach Europa zurück, um sich bald darauf nach Livland, und da ihm der Aufenthalt in dem eigentlichen Rußland verboten wurde, nach Holland und England zu begeben, wo er viele Freunde und Anhänger, aber auch manche Gegner fand. Nicht weniger als vier Jahre blieb er in England und hatte die Genugthuung, während dieser Zeit zahlreiche neue Missionen in anderen Welttheilen, vorzüglich in Ostindien, entstehen zu sehen. Neben seinem anderen Wirken hat Zinzendorf noch eine außerordentlich starke schriftstellerische und dichterische Thätigkeit entfaltet. Nicht weniger als 108 Bücher hat er geschrieben. In denselben befinden sich oft herrliche Stellen, während eine spielende, tändelnde, ungezügelte Phantasie ihn nicht selten zu geschmacklosen, ausschweifenden, ja anstößigen Ausdrücken und Bildern verleitet. Ebenso verhält es sich mit den in die Tausende gehenden geistlichen Liedern, die er gedichtet hat.

Nach dem Tode seiner treuen Gattin heirathete Zinzendorf 1757 Anna Nitschmann, die langjährige Aelteste der ledigen Schwestern zu Herrnhut. Die aufreibende Thätigkeit, der sich Zinzendorf unablässig hingab, ohne sich je Schonung und Erholung zu gönnen, führte sein Ende herbei. Er starb am 9. Mai 1760 in Herrnhut, tiefbetrauert von den zahlreichen blühenden Brüdergemeinden, die in ihm ihren Stifter und geistigen Mittelpunkt verloren hatten.

A. v. Winterfeld.

Der neue Leuchtthurm auf Tinsdalhöhe bei Blankenese.

Der Elbstrom erweitert sich gleich unterhalb Hamburgs nach Aufnahme der Süderelbe zu einem Flußbett von mehr als 2000 Mtr. und nimmt dann, allmählich eine Breite bis zu 18 Kilomtr. erlangend, durch die Einwirkung von Ebbe und Flut den Charakter eines langgestreckten Meerbusens an. Dieses breite Flußbett würde aber wegen seiner zahlreichen Untiefen, Sandbänke und Inseln, die bei Ebbe meist trocken liegen, bei Flut vom Wasser überspült werden, für große Schiffe nahezu unfahrbar sein, wenn nicht die Richtung der tiefsten Rinne im Fluß mit peinlichster Sorgfalt und unter fortwährender Controle der Tiefenverhältnisse durch Tonnen, Baaken, Feuerschiffe und Leuchtthürme bei Tag und Nacht bezeichnet wäre. Die Belegung der ganzen Unterelbe mit Seezeichen und Feuern ist ein Werk Hamburgs, dessen erfahrene Strombautechniker diese Arbeiten zufolge Uebereinkunft mit Preußen seit langem ausführen. Auf eine solche Bezeichnung der größten Tiefen, bei Tage durch Seezeichen, bei Nacht



Der neue Leuchtthurm auf Tinsdalhöhe bei Blankenese.

Nach einer photographischen Aufnahme von Hans Breuer in Hamburg.

durch Feuer, kann sich die Arbeit für die Erhaltung des Fahrwassers beschränken abwärts von Brunshausen, dem Hafen der alten Stadt Stade, auf dessen Rhede die tiefgehenden gewaltigen Schnelldampfer und die größten Frachtdampfer zu ankern pflegen, wenn ihnen ungünstige Wasserverhältnisse die augenblickliche Einfahrt nach Hamburg nicht gestatten. Abwärts von Brunshausen ist nämlich die Fahrrinne für alle Fälle ausreichend breit und tief; stromaufwärts aber ist die Elbe derartig mit Inseln und Sandbänken durchsetzt, daß die schmale und gekrümmte Fahrrinne besonders bei der steigenden Größe der Seeschiffe der steten Nachhülfe durch Baggern bedarf, wenn die Fahrzeuge, besonders bei Nacht, nicht Gefahr laufen sollen, auf Sand zu gerathen und in die Tiefe gezogen zu werden.

Diesen Uebelstand gründlich zu beseitigen, hat vor einigen Jahren das große Werk der Stromregulirung der Elbe auf dieser Strecke begonnen, und eins der wichtigsten Glieder der langen Kette von Anlagen ist der kürzlich vollendete Leuchtthurm auf Tinsdalhöhe, auf hohem Elbufer etwa mitten zwischen Blankenese und der alten Rolandsstadt Wedel gelegen. Von der Einmündung der Süderelbe ab wendet sich das Fahrwasser der Elbe allmählich dem Norduser zu und liegt dann von Blankenese bis Schulau ganz dicht an dem steilen, von Höhen bis 90 Mtr. gebildeten Ufer. In dieses sichere, tiefe Fahrwasser, dem die Schiffer aber früher nicht so recht trauten, weil sie bei Nacht fürchteten dem Ufer zu nahe zu kommen, bezeichnen, ist eine neue und hat bisher ihre vollkommenste Verwendung an der Elbe bei dem tinsdaler Leuchtthurm gefunden.

Die drei Thürme sind von dem hamburger Baumeister Löwer erbaut worden. Sie bestehen aus einem granitenen gemauerten Fundament und dem eisernen Aufbau, in dessen mittlerer, schornsteinartiger Röhre die Wendeltreppe aufwärts führt. Die Lichtquelle bilden in den Thürmen kräftige Petroleumlampen, deren Leuchtkraft durch riesige Linsen nach den bestimmten Richtungen gelenkt wird, während nach den anderen Seiten die Lichter abgeblendet sind. Die Kosten der drei Leuchtthürme mit den Wohnungen für die Wärter belaufen sich auf mehr als 400 000 ℳ. K. H.

Der hamburger Alte Jungfernstieg in seiner neuen Gestalt.

Was für die Reichshauptstadt die Straße Unter den Linden ist, die Paradestraße, auf der sich das eigenartige Leben der Großstadt in seiner mannigfachsten und zugleich charakteristischesten Form zeigt, das ist für die Welthandelsstadt an der Elbe der Alte Jungfernstieg. Diese bekannteste Straße Hamburgs hat jetzt ein neues Prachtgewand erhalten, das nach anderthalbjähriger Arbeit in diesen Tagen nahezu vollendet ist.

hinausgeschoben, ein neuer massiver Bau entstanden, der wiederum ein Café aufgenommen hat. Ihm entspricht östlich, um die Symmetrie im Grundriß der Straße herzustellen, die auf unserer Abbildung im Vordergrund zu sehende, bastionartig in die Alster vorspringende Rotunde. Mitten zwischen diesen beiden Rotunden senkt sich aber das Ufer allmählich zum Wasser hinab und bildet hier einen breiten Anlegesteg für die Personendampfer der Alster. Das abfallende Ufer hat hier noch einen kleinen Wartepavillon und zwei kleinere Rotunden aufgenommen, deren Oberfläche ebenfalls nur Aussichtszwecken dient. Mit den gärtnerischen Anlagen, die noch im Entstehen sind, wird der Alte Jungfernstieg besonders von der Wasserseite aus ein ungemein harmonisches Bild abgeben, würdig der Stadt, die 1½ Mill. ℳ verwandte, um dieses Straßenbild zu schaffen.

Für den Spaziergänger auf dieser Straße bietet der Ausblick nach den verschiedenen Seiten zugleich ein Bild hamburgischer Geschichte und hamburgischen Lebens. Es gibt keinen Thurm von irgendwelcher Bedeutung in Hamburg, der nicht nach dem Jungfernstieg als Zeichen der Macht und des Reichthums der Bürger der Freien Stadt in früherer Zeit wie im jetzigen Jahrhundert hinübergrüßte, und zu seinen Füßen spülen die Wellen, das Lebenselement der Freien und Hansestadt.

K. H.



Der Alte Jungfernstieg in Hamburg in seiner neuen Gestalt.

Nach einer photographischen Aufnahme von Hans Breuer in Hamburg.

will der Leuchtthurm die Schiffe fortan gefahrlos hineingeleiten, die oberhalb wie unterhalb der bezeichneten Strecke an dem Südufer der Elbe entlang fahren müssen. Dazu reicht aber der Leuchtthurm auf Tinsdalhöhe allein nicht aus, sondern es gehören zu ihm noch zwei ähnliche Leuchtthürme, von denen der eine ein wenig aufwärts, der andere ein wenig abwärts dicht am Elbufer seinen Platz gefunden hat. Die beiden Leuchtthürme stehen etwa 40 Mtr. tiefer als der Thurm auf Tinsdalhöhe und bleiben außerdem auch hinter ihm, der noch weitere 40 Mtr. in die Höhe ragt, um 10 Mtr. Bauhöhe über dem Erdboden zurück. Die Lage der beiden kleineren Thürme zu dem größeren, höherstehenden ist nun derart, daß das Fahrwasser der Schiffe stets in der Verlängerung der Verbindungslinie zwischen zwei dieser Thürme liegt. Für die Nachtzeit wird ein Schiff also nur darauf zu achten haben, daß es die Feuer von je zwei der Thürme senkrecht untereinander sieht. Da aber der Schiffer den Höhenunterschied der Thürme genau kennt und diese sich dadurch voneinander unterscheiden, daß der Thurm auf Tinsdalhöhe ein festes, gleichbleibendes Licht zeigt, während die beiden unter ihm stehenden ein in bestimmten Zeiträumen aussetzendes, sogen. Blinklicht besitzen, so kann er auch genau die Entfernung abschätzen, in der sich sein Schiff noch von den Thürmen befindet, und dicht bis an diese hinanfahren; von hier aus nimmt er dann seinen Curs wieder nach anderen Leuchtthurmsystemen, mit denen die Elbe ausgerüstet ist. Diese Methode der Signalfeuer, die Richtung des Fahrwassers durch zwei Thürme genau zu

Ursprünglich ein Damm, der dicht vor den Mauern Hamburgs die Wasser der Alster zu einem Becken aufstaute, dann um das Ende des 17. Jahrhunderts mit Linden bepflanzt und zu einer willkommenen Parade für das schöne Geschlecht erweitert, dessen Neigung, hier zu lustwandeln, auch bald dem Wall seinen Namen gab, im Jahre 1796 wieder verbreitert, verschönert und mit Pavillons versehen, und heute, wo man nach hundert Jahren wieder zu einer Verbreiterung und Verschönerung geschritten ist, nicht nur die Promenade der hamburger eleganten Welt, sondern ein Hauptverkehrsweg, der die auf beiden Seiten der Alster gelegenen Stadttheile Hamburgs miteinander verbindet. Die Binnenalster, an die der Jungfernstieg sich anschmiegt, ist ein mitten in der Stadt gelegenes Hafenbassin für den lebhaften Dampferverkehr auf der Alster und für zahlreiche Ruder- und Segelboote. Rings von mit Bäumen bepflanzten Straßen umgeben, lagert sie sich dem Jungfernstieg im Norden vor und verleiht ihm einen eigenen Reiz.

Acht Meter breit führt auf dem Alten Jungfernstieg in seiner jetzigen Gestalt an der Häuserseite ein mit Steinplatten belegtes Trottoir entlang, und davor läuft eine 20 Mtr. breite Fahrbahn mit Straßenbahngleis, während an der Wasserseite dieser wieder eine 19 Mtr. breite Promenade mit Lindenreihen sich vorlagert. Das Ufer dieser Promenadenseite ist aber aufs kunstreichste ausgestaltet.

Zunächst ist der altbekannte leichtgebaute Alsterpavillon verschwunden und statt dessen, nur um 19 Mtr. weiter

Berliner Bilder.

Das Wachtparadeconcert im Lustgarten.

Es ist ungefähr eine halbe Stunde nach Mittagzeit. Unter den Linden in Berlin wogt der Riesenverkehr von Menschen und Gefährten ganz besonders stark. Plötzlich hört man aus der Entfernung dumpfe Paukenschläge, die eine eigenthümliche, belebende Wirkung auf das Publikum ausüben, ganz wie die Negertrommel in Afrikas Innerem, die mit ihren Tönen ganze Dörfer von Eingeborenen rebellisch macht. Näher und näher kommt das Dröhnen der Pauke, man unterscheidet jetzt auch Musiktöne. Aus dem nördlichen Theil der Friedrichstraße nähert sich die Musik: die Ablösung der Haupt- und Schloßwache wird heute vom 2. Garderegiment z. F. gestellt. Da ist auch schon der Vortrab, zwei reitende Schutzleute und ein dichter, in Reihen marschirender Haufe von halbwüchsigen Burschen, aus denen sich in den letzten Jahren die bösartigsten Verbrecher Berlins rekrutirt haben. Dann kommen Spielleute und Musikkapelle und die Mannschaften im Wachtanzug. Der Berliner ist nun einmal geborener Soldat. Der alte „Yorck'sche Marsch“ mit seinen classischen Rhythmen fährt allen ehemaligen Soldaten in die Beine, und ein Stück wenigstens geht jeglicher Stand und Passant mit. Die Ablösung marschirt den östlichen Theil der Linden hinunter, während die begleitende Menge immer gewaltiger anwächst.

Vor der Hauptwache schwenkt die dorthin gehörende Ablösung ab; der Rest, eine volle, von ihrem Hauptmann zu



Berliner Bilder: Das Wachtparadeconcert im Lustgarten.



ſtgarten. Originalzeichnung von E. Cucuel.

Pferde geführte Compagnie marschirt über die Schloßbrücke in den Lustgarten. Der alte „Pariser Einzugsmarsch“ erklingt. Das gewaltige zweiflügelige Eisenthor im Portal III des Schlosses öffnet sich. Heraus quillt eine Schar von Schutzleuten, um zu verhindern, daß die Menge mit der Ablösung in den Schloßhof dringt. Unmittelbar hinter der Ablösung schließen sich die Thorflügel wieder, und im Inneren des Schloßhofes vollzieht sich das Mysterium der Wachablösung. Nach einiger Zeit öffnet sich wieder einer der Thorflügel; die Spielleute marschiren heraus, und bald folgen ihnen in geschlossenem Trupp die Musiker, die direct zum Denkmal Friedrich Wilhelm's III. marschiren, hier Aufstellung nehmen und eine halbe Stunde lang concertiren. Diese berliner Wachtmusik ist erst seit einigen Monaten auf speciellen Befehl des Kaisers eingeführt. Der Kaiser wollte seinen Berlinern mit dieser Wachtmusik, die in allen großen Garnisonstädten schon seit langem eingeführt ist, eine Freude machen.

B. Oskar Klaußmann.





Großfürst Georg Michailowitsch von Rußland und seine Gemahlin, geborene Prinzessin Maria von Griechenland.

Nach den neuesten photographischen Aufnahmen von A. Boehringer, Hofphotographen in Athen.

Das großfürstliche Paar Georg und Maria von Rußland.

Die aus Korfu in Athen eingetroffene Nachricht von der Verlobung und unmittelbar darauf erfolgten Vermählung der griechischen Prinzessin Maria mit dem Großfürsten Georg Michailowitsch von Rußland kam für jedermann überraschend, denn das vor vier Jahren geknüpfte Band galt seit langem für gelöst. Es scheint, daß der König der Hellenen, eingedenk des tragischen Geschicks seiner an den Großfürsten Paul vermählt gewesenen ältesten Tochter Alexandra, eine mehrjährige Trennung der Liebenden zur Bewährung ihrer Liebe gewünscht hatte. Auf seiner Initiative ist denn auch nach verstrichener Frist der Entschluß entsprungen, der Verlobung des Paars sofort die Vermählung folgen zu lassen.

Prinzessin Maria ist am 20. Februar (3. März) 1876 zu Athen geboren, während ihr Gemahl am 11. (23.) August 1863 zu Tiflis das Licht der Welt erblickte. Er ist der vierte Sohn des Großfürsten Michael, eines Bruders Alexander's II., aus seiner Ehe mit der badischen Prinzessin Olga Feodorowna (vorher Cäcilie). Großfürst Michael hatte sich zur Hochzeit seines Sohnes in Korfu eingefunden. Sonst waren nur die Mitglieder der griechischen Königsfamilie dabei zugegen, außer dem im Kreta zurückgehaltenen Prinzen Georg. Die Trauung wurde in der Georgskirche Korfus durch den Metropoliten vollzogen. Die goldenen Kränze auf den Häuptern des Brautpaars wechselten die Prinzen Nikolaus und Andreas. Nach dem Hochzeitsmahl in der königlichen Villa Monrepos fuhren die Neuvermählten nach Sorrent ab.

Athen. , Elsner.

Sarah Bernhardt in der Rolle des Herzogs von Reichstadt.

Alles rechnet jetzt mit der Weltausstellung, selbst Sarah Bernhardt. Die berühmte französische Tragödin ist keineswegs nur Künstlerin, sondern besitzt auch recht umfassende kaufmännische Talente. Sie spielte bekanntlich früher im Renaissancetheater am Boulevard Saint-Martin. Dieses liegt ihr jedoch nicht nahe genug am Weltausstellungsgebiet. Als daher die Opéra-Comique vom Théâtre des Nations am Châteletplatz in ihr neuerbautes Haus an der Place Boieldieu umzog, miethete sie ersteres und gab ihm seinen jetzigen Namen: Théâtre Sarah Bernhardt. Der Châteletplatz ist mit der Ausstellung durch Tramlinien und besonders durch die Seinedampfschiffahrt sehr günstig verbunden. Das hatte sich Madame Sarah wohl überlegt. Natürlich mußte diese Calculation noch durch die Erfindung eines neuen Zugstücks verbessert werden. Dazu bot der Dramaturg Edmond Rostand, dem Sarah Bernhardt bereits Erfolge verdankte, hülfreiche Hand. Im Jahre 1895 trat er mit einem dreiactigen Versdrama „La Princesse Lointaine“ in die Oeffentlichkeit, worin Sarah Bernhardt eine ihrer besten Rollen fand. Als Weltausstellungsstück schrieb Rostand für Sarah Bernhardt das sechsactige Versdrama „L'Aiglon“, das am 15. März d. J. zum ersten mal im Théâtre Sarah Bernhardt über die Bühne ging. Wenn wir erst heute ein Bild der Künstlerin in der Titelrolle des Stücks bringen, so hat das seinen triftigen Grund. Frau Sarah ließ sich nicht eher photographiren. Sie war mit der Verwaltung ihres Theaters, in dem kein Nagel ohne ihre Erlaubniß eingeschlagen werden darf, und mit Spielen so beschäftigt, daß seit der ersten Aufführung des „Aiglon“ bis zur photographischen Aufnahme zwei Monate vergingen.

Aiglon ist eine Männerrolle wie Hamlet und Lorenzaccio, nämlich der junge Herzog Franz von Reichstadt, der einzige Sohn Kaiser Napoleon's I. aus der Ehe mit Marie Luise von Oesterreich. Er ist der „junge Adler“.



Sarah Bernhardt

als Herzog von Reichstadt in Edmond Rostand's neuem Versdrama „L'Aiglon“.

Nach einer photographischen Aufnahme von Paul Boyer in Paris.

Die Geschichte lehrt, daß der Herzog am 20. März 1811 zu Paris geboren und am 22. Juli 1832 in Schloß Schönbrunn bei Wien in den Armen seiner Mutter gestorben ist. Bei seiner Geburt erhielt er den Titel eines Königs von Rom, und 1814 wurde er nach Schönbrunn gebracht. Als Napoleon 1815 von Elba zurückkehrte, forderte er vergeblich Gattin und Kind vom österreichischen Kaiser zurück; der Prinz blieb auch in Wien, als seine Mutter im März 1816 die Regierung von Parma übernahm. Kaiser Franz stellte ihn unter seine persönliche Obhut. Seines Erbrechts auf Parma ging der König von Rom durch einen 1817 zwischen den Mächten abgeschlossenen Vertrag verlustig, wofür ihn Kaiser Franz durch Schenkung der Herrschaft Reichstadt bei Böhmisch-Leipa entschädigte. Zugleich erhielt er von seinem Großvater ein Wappen und am zwölften Geburtstag das Fähnrichspatent. Im Jahre 1830 wurde er Major. Den ihm wohlbekannten Thaten und dem Schicksal seines Vaters widmete er die leidenschaftlichste Verehrung und verzehrte sich in unbefriedigtem Ehrgeiz; denn seinen Plänen, den französischen Thron zu besteigen, widersetzte sich Metternich. Im April 1832 zeigten sich bei dem Herzog von Reichstadt die ersten Spuren der Lungenschwindsucht, die seinem Leben ein rasches Ziel setzte.

Diesen trockenen geschichtlichen Stoff hat Rostand mit großem Geschick zu einem Drama verarbeitet. Er hat seinen Helden im 20. Lebensjahr gezeichnet, wie er auf dem Schloß von Schönbrunn seine Liebe für Frankreich und seinen Plan, den französischen Thron zu besteigen, zu verbergen sucht. Sarah Bernhardt's Spiel ist natürlich meisterhaft, wie immer. In der kleidsamen weißen österreichischen Offiziersuniform mit grünen Passepoils und dem hohen Kragen sieht sie in der damals üblichen Lockenfrisur recht schneidig aus und wird sich ohne Zweifel während der Weltausstellung eines zahlreichen Besuches zu erfreuen haben.

Paris. Erich Körner.

Der Einsturz der Eisenbahnbrücke bei Demmin.

Am Morgen des 15. Mai ereignete sich bei Demmin in Pommern ein schlimmer Eisenbahnunfall durch den Zusammensturz der Brücke über die Peene, während eben ein Bahnzug dieselbe passirte. Da neuerdings schwerere Locomotiven zur Verwendung kommen, sollte die Brücke verstärkt werden. Die hierzu erforderlichen Arbeiten waren in vollem Gang, und die Züge durften nur langsam über die Brücke fahren. Noch in der Frühe des 15. Mai waren die ersten, zwischen Stralsund und Berlin verkehrenden Züge noch sicher über die Brücke gelangt; allein der Personenzug, der gegen ½9 Uhr morgens in Demmin eintreffen soll, wurde trotz aller Vorsicht vom Unglück ereilt. Als die schwere Maschine mit dem Tender auf der Brücke war, brach diese mit donnerähnlichem Krachen zusammen. Die Locomotive und der Tender stürzten ins Wasser, bildeten dadurch aber gleichsam eine Art Riegel für die nachfolgenden Wagen, von denen der Postwagen und der Durchgangswagen Saßnitz-Berlin an der Böschung auf den Trümmern der Brücke in schiefer Lage nach unten gesenkt hängen blieben. Die darauffolgenden Personenwagen liefen wegen der innegehaltenen langsamen Fahrt nicht auf die gestürzten Wagen auf, sodaß die wenigen Passagiere mit dem bloßen Schreck und einigen tüchtigen Stößen davonkamen, da der heftige Ruck, mit dem der Zug halt machte, die Insassen arg durcheinanderschüttelte. Der Locomotivführer und der Heizer wurden in das Wasser geschleudert, aus dem sie sich an das Ufer retteten; ersterer blieb unverletzt, der Heizer dagegen trug eine Kopfwunde davon, ebenso wurde ein Packmeister des Zuges verletzt. Weit schlimmer erging es jedoch den mit den Brückenarbeiten beschäftigten Leuten. Der Monteur, der gerade die Arbeiten unterhalb der Brücke besichtigte, als das Unglück oben geschah, wurde unter den Trümmern der Brücke im Wasser begraben und ertrank, ein Arbeiter wurde schwer, drei andere leichter verwundet. Die Brücke ist total zersplittert, die eisernen Tragschienen sind völlig krumm gebogen. Als die Kunde von der Katastrophe in die Stadt drang, eilten sofort mehrere Aerzte zu der Unglücksstätte, um den Verwundeten Hülfe zu bringen; ebenso wurde die Feuerwehr alarmirt, und der Regimentscommandeur sandte Soldaten zur Hülfeleistung bei den Aufräumungsarbeiten. Die Passagiere wurden in Booten über die Peene gesetzt und wanderten zu Fuß der Stadt zu. Der Verkehr der Personenzüge ist nicht unterbrochen, sondern wird durch Umsteigen an der Brücke aufrechterhalten.

Der neuste Vesuvausbruch.

Das prächtige Schauspiel einer gewaltigen Eruption des Vesuvs hat sich in der ersten Hälfte des Monats Mai wieder einmal den Bewohnern Neapels und den vielen dort anwesenden Fremden. Nachdem sich schon seit einiger Zeit eine gesteigerte Thätigkeit des Vulkans bemerkbar gemacht hatte, erfolgte plötzlich am 4. Mai ein Ausbruch mit starken Explosionen und dem Auswerfen glühender Asche. Der Krater



Die Eisenbahnkatastrophe bei Demmin am 15. Mai: Die eingestürzte Eisenbahnbrücke.

Nach einer photographischen Aufnahme von G. [illegible] in Demmin.

warf mehrere Tage lang glühende Massen in die Höhe, die eine weite Fläche im Niederfallen bestrichen. Am 6. Mai wurden die Lavamassen bis zu einer Höhe von 500 Mtr. nach der Nord- und Südseite des Kegels unter starken Detonationen ausgeworfen. Es war dies ein imposanter Anblick von überwältigendem Eindruck, doch hatten diese Eruptionen auch manche Verheerungen zur Folge. In erster Reihe wurde das nach Pompeji zu gelegene Führerhäuschen zerstört und dann die auf den Vesuv führende Drahtseilbahn betroffen. Die obere Station erlag bald den Auswurfmassen, und die Schienen wurden unter Geröll verschüttet; später flogen einzelne Steine auch bis zur unteren Station. Die Ausbruchsthätigkeit hielt am 7., 8. und 9. an und war gerade am letzteren Tage ungemein heftig. Die Detonationen wurden am schrecklichsten bei der Torre Resina von Portici verspürt und in Neapel wie Kanonendonner gehört. In der ganzen Vesuvgegend machten sich heftige, meist verticale Erdstöße bemerkbar, die die Bevölkerung in große Aufregung versetzten. Vielfach brachte das Volk unter Anrufung der Schutzheiligen die Nächte im Freien zu; auch hatten die Behörden bereits die Räumung einiger höher gelegenen Landstriche angeordnet. In der Nacht vom 9. auf den 10. Mai aber ließ der Krater in seiner Arbeit nach und ging bald auf das gewöhnliche Maß seiner Thätigkeit zurück. Als der Ausbruch der glühenden Steine im Rückgang begriffen war, stellte sich ein gewaltiger Aschenregen ein. Die Explosionen wurden seltener, das damit verbundene Getöse verstummte. Prof. Tascone, der Leiter des Vesuvobservatoriums, gab die Versicherung, daß er die eingetretene Ruhe des Kraters für eine dauernde halte. Doch war dies ein Irrthum, denn am 14. trat ein neuerlicher heftiger Ausbruch ein. Merkwürdig war diese jüngste Eruption des Vesuvs durch ihre dynamische Heftigkeit sowie auch durch den Umstand, daß ein Ausfließen der Lava ausblieb. Einige Opfer hat der Ausbruch auch gefordert. Vier Engländer, die sich trotz aller Warnungen in die Ausbruchsregion begaben, wurden stark verbrannt nach Neapel geschafft, und der Professor der Geologie Matteucci in Neapel, der am 14. Mai den Vesuv zu wissenschaftlichen Beobachtungen bestiegen hatte, ist von ausgeworfener glühender Masse schwer verletzt worden.



Der neuste Ausbruch des Vesuvs. Von Capri aus gezeichnet von Hermann Hirsch.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Der Magistrat in Brandenburg a. H. wählte den Pastor Weingart aus Osnabrück einstimmig zum zweiten Pastor an St. Pauli.

— In Herrnhut veranstalten die deutschen Missionsgesellschaften vom 7. bis 9. Juni eine Jubelfeier. Der zweite Tag wird früh dem Gedächtniß des Grafen Nikolaus Ludwig v. Zinzendorf gewidmet sein, dessen 200jähriger Geburtstag auf den 26. Mai fällt.

— Die diesjährige Meißener Kirchen- und Pastoralconferenz wurde am 14. Mai in Meißen mit der Hauptversammlung des Sächsischen Jerusalemvereins eingeleitet. Dieser Verein zählt jetzt 850 Mitglieder, die Einnahme im Jahre 1898/99 betrug 7089 M, die Ausgabe 6839 M. Es wurde eine Reihe von Spenden für Gemeinden und wohlthätige Anstalten im heiligen Lande bewilligt. In der ersten Abendversammlung der Conferenz sprach Diakonus Lic. Neuberg aus Dresden-Striesen über das Thema: „Inwieweit kann sich die evangelische Kirche bei einer Trauerfeier im Fall der Feuerbestattung betheiligen?" Er kam zu dem Schlusse, daß ein kirchlicher Act an der Urne nicht stattzufinden habe und Crematorien nicht zu weihen seien; aber eine häusliche Feier sei zu empfehlen oder die Trauergemeinde an einen geweihten Ort zu rufen. Nach längerer sorgfältiger Erörterung beschloß die Versammlung, zu dem Referat im allgemeinen ihre Zustimmung auszusprechen und dabei den Wunsch auszudrücken, daß dem Geistlichen die Betheiligung an einer Trauerfeier am Sarge genehmigt werde. Am zweiten Conferenztag war auch der Präsident des Landesconsistoriums in Dresden v. Zahn erschienen. Der Vorsitzende, Geh. Kirchenrath Prof. Dr. Rietschel, referirte über „Die Nothwendigkeit eines Zusammenschlusses der deutschen evangelischen Landeskirchen zur Förderung ihrer gemeinsamen Angelegenheiten bei voller Wahrung der Selbständigkeit und des Bekenntnißstandes der einzelnen Landeskirchen". Angenommen wurde eine von dem Geh. Kirchenrath Dr. Pank beantragte Resolution, die die Landessynode ersucht, das Kirchenregiment zu bitten, es wolle einen Zusammenschluß der deutschen evangelischen Landeskirchen zur Wahrung und Förderung der allen gemeinsamen Angelegenheiten, wobei der Bekenntnißstand und die volle Selbständigkeit in Verfassung, Verwaltung und allen innerkirchlichen Angelegenheiten gewährleistet sein muß, helfen in die Wege leiten. Auch möge die Frage eines solchen Zusammenschlusses wie von kirchlichen Conferenzen, insonderheit von allen Synoden der deutschen evangelischen Landeskirchen zum Gegenstand ernster Berathung gemacht werden. Ueber eine im Druck vorliegende Resolution, die sich mit einer in jüngster Zeit vielerörterten Angelegenheit befaßte, gab Präsident v. Zahn eine längere Erklärung ab. Sie betraf die Betheiligung evangelischer Offiziere und Mannschaften zur Spalierbildung und zum Wachdienst bei der unter Theilnahme des Hofes stattfindenden feierlichen Processionen in der katholischen Hofkirche zu Dresden. Wie der Präsident ausführte, sei dies eine militärische Dienstleistung, durch die kein Evangelischer sich in seinem Gewissen anfechten zu lassen brauche. Die militärische Ehrenerweisung gelte nicht dem Sanctissimum, sondern dem König und den Gliedern des königlichen Hauses. Anders stehe es mit der Commandirung evangelischer Cadetten zum Pagendienst in der katholischen Hofkirche, die dazu geführt habe, daß evangelische Cadetten sich von der Kniebeugung vor dem Sanctissimum nicht haben ausschließen können. Gegen diesen Brauch müsse mit allem Ernst und Nachdruck Einspruch erhoben werden, und er sei erhoben worden. In diesem Punkte könne von kirchlicher Seite ein Zugeständniß nicht gemacht werden. Noch habe man den Erfolg des Einspruchs zu erwarten, doch könne man dem Ausgang wol mit vollem Vertrauen entgegensehen. Die Debatte ergab die Annahme der oben erwähnten Resolution.

— Der Vorstand des Deutschen Gymnasialvereins, an dessen Spitze der Universitätscurator Geh. Oberregierungsrath Dr. Schrader in Halle steht, hat an alle Freunde des Gymnasiums einen Aufruf erlassen, worin er sich gegen die Bestrebungen wendet, die den Bestand des humanistischen Gymnasiums bedrohen, indem sie den gemeinsamen lateinlosen Unterbau für alle höheren Schulen fordern. Gegen diesen neuerlichen schweren Angriff auf das Gymnasium gedenkt die Jahresversammlung des Deutschen Gymnasialvereins, die am 5. Juni in Braunschweig stattfindet, Protest zu erheben, der aber nur dann wirksam sein könne, wenn die Freunde des Gymnasiums recht zahlreich ihre Zustimmung dazu geben. Beitrittserklärungen können an den Schatzmeister des Vereins, Prof. Dr. Hägerd in Heidelberg, Plöckstraße 73, gerichtet werden.

— In Wien wurde am 14. Mai eine Enquête, betreffend die Reform des höheren Mädchenbildungs- und Schulwesens, unter dem Vorsitz des Unterrichtsministers v. Hartel eröffnet.

Hochschulwesen.

— Der Geh. Medicinalrath Prof. Dr. Eulenburg, früher Ordinarius in Greifswald, wurde zum außerordentlichen Professor in der medicinischen Facultät der Universität Berlin ernannt. — Der Professor der Nationalökonomie Dr. Karl Rathgen in Marburg hat eine an ihn ergangene Berufung nach Heidelberg angenommen. — An der Universität Rostock wurde der außerordentliche Professor für classische Philologie Dr. O. Kern zum ordentlichen Professor in der philosophischen Facultät und der bisherige Privatdocent Dr. J. Binder aus Würzburg zum außerordentlichen Professor in der juristischen Facultät bestellt. — Der außerordentliche Professor in der philosophischen Facultät der Universität Göttingen Dr. Eugen Meyer wurde zum etatsmäßigen Professor an der Technischen Hochschule in Berlin ernannt.

— Der verstorbene berliner Verlagsbuchhändler Paul Parey stiftete der Universität Halle, deren Ehrendoctor er war, 30 000 M. Aus den Zinsen dieser Geldsumme sollen naturwissenschaftliche Arbeiten unterstützt werden.

— Zum ersten mal vereinigten sich am 12. Mai die dem A. H. S. C. angehörenden alten Corpsstudenten Leipzigs mit den Inactiven und Activen des Leipziger S. C. zur Veranstaltung eines gemeinsamen Corpscommerses. Etwa 350 junge und alte Corpsstudenten, unter letzteren viele Mitglieder des Reichsgerichts, fanden sich im Großen Saal des Kaufmännischen Vereinshauses ein.

— Die berliner Studentenschaft hielt am 12. Mai eine außerordentliche Generalversammlung ab, um über die Errichtung eines Studentenhauses zu berathen. Der Plan wurde im Princip gutgeheißen, doch konnte man sich über die Art der Kostendeckung vorderhand nicht einigen.

— Eine Kundgebung des Prorectors der wiener Universität Prof. Wiesner theilte mit, daß der Unterrichtsminister die Entlassung des Rectors Neumann genehmigt und den Prorector mit der Führung des Rectorats bis zum Schluß des Studienjahrs betraut habe. Er erwarte, daß mit Hülfe der studirenden Jugend die Ruhe an der Universität bald wiederhergestellt sein werde, und hoffe, binnen kürzester Zeit normale Zustände herbeiführen und die Aufhebung des Verbots des Farbentragens erwirken zu können.

— Die deutschnationale Studentenschaft in Wien überreichte dem Senat der Universität eine Schrift, in der sie die Autorität des Rectors und des akademischen Senats anerkennt und sich dem erlassenen Farbenverbot zu fügen verspricht, dagegen bittet, den clericalen Verbindungen zu verbieten, bei Auffahrten an der Universität Waffen zu tragen, da sie sich durch ihre Ansichten über den Zweikampf dieses Rechtes selbst begeben hätten, ferner den neuen clericalen Verbindungen auch das Farbentragen zu verbieten, weil in dem Ueberhandnehmen solcher Verbindungen eine Gefahr für die Erhaltung des deutschen Charakters der Universität liege.

— Die höhere Landwirthschaftliche Lehranstalt in Tetschen-Liebwerd, die in diesem Jahre ihr 50jähriges Jubiläum feiert, ist zur Akademie erhoben worden.

Gerichtswesen.

— Die diesjährige Versammlung der deutschen Landesgruppe der Internationalen Criminalistischen Vereinigung wird am 7. und 8. Juni in Straßburg tagen. Die Tagesordnung ist festgesetzt wie folgt: a. Grundsätze für die einheitliche Regelung der ersten juristischen Prüfung in den deutschen Bundesstaaten; Referent Ministerialrath Stadler in Straßburg, Correferent Prof. v. Liszt aus Berlin. b. Bericht über den Stand der Arbeiten der auf der münchener Landesversammlung von 1898 eingesetzten Commission zu der Frage: Sollen für die Bedrohung, Verfolgung und Bestrafung der Polizeiübertretungen besondere Grundsätze gelten? Referenten: Prof. Frank aus Halle und Prof. Mittermaier aus Heidelberg. c. Versuchsstrafe und Erfolgshaftung bei vorsätzlichen Strafthaten; Referent Prof. Seuffert aus Bonn, Correferent Oberlandesgerichtsrath Prof. Harburger aus München. d. Die Eigenart des heutigen gewerbsmäßigen Verbrecherthums; Referent Sanitätsrath Leppmann aus Berlin.

— Das Schwurgericht in Stettin beschäftigte sich in der zweiten Maiwoche in zweitägiger Verhandlung mit einer Anklage wegen Unterschlagung im Amt gegen den 61 Jahre alten Pastor Rud. Steinbrück aus Eggesin. Seit dem Jahre 1896 hatte Steinbrück in seiner Eigenschaft als Rendant der Kirchenkasse Unterschlagungen begangen und sie durch Fälschungen der Bücher zu verdecken versucht; die Höhe dieser Unterschlagungen belief sich auf mindestens 17 000 M. Außerdem hatte Steinbrück 200 M, die er von einem armen Mädchen zur Verwahrung erhalten, in seinem Nutzen verwendet. Das Urtheil lautete auf 3 Jahre 6 Monate Gefängniß.

— Die Anklagekammer in Brüssel hat Sipido, der den Mordanschlag auf den Prinzen von Wales verübt hat, wegen Mordversuchs und seine Mitschuldigen Meert, Peuchot und Meire als Miturheber, bezw. als Mitschuldige vor die Geschworenen verwiesen.

— Vor der 10. Strafkammer des pariser Zuchtpolizeigerichts kam am 9. Mai die Angelegenheit des früheren Beamten des Marineministeriums Philipp zur Verhandlung. Dieser letztere war abwesend. Die Anklage lautete auf Vertrauensmißbrauch und Unterschlagung, und zwar als Director zweier Erwerbsgesellschaften; ferner war Philipp des Versuchs von Schwindel zum Nachtheil des englischen Botschafters in Paris bezichtigt. Philipp hatte bekanntlich an den Botschafter geschrieben, er sei ein Vertrauensmann von Dr. Leyds und mithin im Stande, gegen eine Summe von 25 000 Frs. wichtige Mittheilungen über die Streitkräfte der Buren zu machen. Philipp wurde in contumaciam zu vier Jahren Gefängniß und 1000 Frs. Geldstrafe verurtheilt.

— In Belgrad wurde am 14. Mai das Urtheil über den früheren Minister Kosta Taušanović gefällt. Es lautete auf fünf Jahre Kerker mit leichten Fesseln wegen Fälschung von Acten. Die früher wegen Majestätsbeleidigung über ihn verhängten neun Jahre Kerker wurden in sechs Jahre umgewandelt, sodaß seine Gesammtstrafe elf Jahre Kerker mit leichten Fesseln beträgt.

Naturkunde und Reisen.

— Der Polarfahrer Kapitän Bade in Wismar wird in diesem Sommer den letzten Versuch machen, um dem möglicherweise noch lebenden Andrée Hülfe zu bringen oder weitere Spuren zu finden, die Aufklärung über die Schicksale des im Eismeer verschollenen Luftschiffers geben können. Kapitän Bade beabsichtigt zu diesem Zweck Gegenden von Ostspitzbergen, König-Karlsland und Franz-Josephsland zu durchsuchen. Zu gleicher Zeit soll auch nach dem Herzog der Abruzzen, der sich seit vorigem Sommer im Eismeer befindet, Ausschau gehalten werden. Begleitet wird Kapitän Bade von einigen Herren, die diese günstige Gelegenheit zur Jagd auf Eisbären, Walrosse und Renthiere benutzen wollen.

— In der Sitzung der Physikalisch-mathematischen Klasse der berliner Akademie der Wissenschaften sprach Prof. Dr. K. Klein über die neuste Vermehrung der Mineraliensammlung der Universität. Diese Sammlung hat danach durch den auch von der Akademie befürworteten Ankauf der v. Janson'schen Mineraliensammlung eine Bereicherung von mehr als 10 000 Stück Mineralstufen ersten Ranges erfahren und ist damit in die Reihe der großen europäischen Sammlungen eingetreten.

— Die in London abgehaltene Conferenz zum Schutz des afrikanischen Wildbestandes hat ein ersprießliches Ergebniß gehabt. Es ist der Boden für internationale Vereinigungen vorbereitet worden, da die Conferenz von der Ueberzeugung durchdrungen war, daß nur ein internationales Vorgehen zum Ziele führen könne. Es wurde in London unter anderem die interessante Thatsache festgestellt, daß in den englischen Theilen Afrikas der Wildbestand schon bedenklich gelichtet worden ist, während es in den deutschen Gebieten in dieser Beziehung besser stehe.

— Der Kaiser von Rußland beauftragte den Akademiker Korschinski mit der Ausarbeitung der russischen Flora. Es soll diesem überlassen bleiben, nach eigenem Ermessen zu der Arbeit Botaniker heranzuziehen. Die Arbeit wird die Flora des Europäischen Rußlands, Sibiriens, Turkestans und der Krim umfassen. Zur Bearbeitung der Flora Sibiriens hat der Kaiser aus eigenen Mitteln vorläufig 21 400 Rub. angewiesen.

Heer und Flotte.

— Der Deutsche Kronprinz wurde vom Kaiser von Oesterreich zum Oberst-Inhaber des 13. Husarenregiments ernannt.

— Das Barackenlager auf dem württembergischen Truppenübungsplatz Münsingen ist fertiggestellt und am 1. April in Betrieb gesetzt worden.

— Der Nachwuchs des preußischen Offiziercorps, der seit einigen Jahren in langsamer Abnahme begriffen ist, hat sich auch im letzten, vom 1. April 1899 bis 31. März 1900 gehenden Jahre nicht ganz auf der Höhe des vorangegangenen Jahres erhalten. Es sind in dieser Zeit im ganzen 840 Offiziere ernannt worden gegen 889 im Jahre 1898/99, 930 1897/98, 1021 1896/97, 1061 1895/96 und 1049 1894/95.

— Die Sommerausgabe des zur Beschleunigung der einzelnen militärischen Pferdetransporte (bis zu 16 Stück) bestimmten deutschen Pferdecursbuches ist soeben erschienen. Dasselbe beruht auf einer Vereinbarung zwischen den deutschen Militär-Eisenbahnbehörden und Eisenbahnverwaltungen und ist durch den Verlag von E. S. Mittler u. Sohn in Berlin, Kochstraße Nr. 68/71, zu beziehen.

— Der französische Kriegsminister, General Galliffet, hat verboten, in den Cantinen irgendwelchen Branntwein oder alkoholhaltige Getränke oder irgendeine der unter dem Namen apéritifs bekannten Mischungen zu verkaufen. Dagegen sind erlaubt Wein, Bier, Apfelwein, Birnenmost, Kaffee, Thee, Milch, Chocolade u. s. w.

— In der Ausrüstung der russischen Festungen sind Anfang dieses Jahres die Fahrräder eingeführt worden. Allein für den warschauer Militärbezirk und Kowno wurden zu diesem Zweck 68 000 Rub. bestimmt.

— Der neue französische Panzerkreuzer Montcalm lief Ende März auf der Werft Forges et Chantiers de la Méditerranée in La Seyne-sur-Mer vom Stapel. Er verdrängt bei 139,$_{80}$ Mtr. Länge und 19,$_{40}$ Mtr. Breite 9518 Tonnen Wasser und ist durch einen Gürtelpanzer von 15 Ctmtr. Harvey-Stahl und durch ein Panzerdeck geschützt.

— In Reval soll ein großes Bassin nach dem Muster des neuen Alexander-Bassins in Kronstadt zum Docken der größten Kriegsschiffe erbaut werden.

— Die schwedische Admiralität hat beschlossen, alle Gefechtsmarse auf den Kriegsschiffen abzuschaffen.

Ausstellungswesen.

— In Dresden beschloß am 9. Mai eine vom Oberbürgermeister Dr. Beutler einberufene Versammlung von Männern aus dem Koch-, Hotel- und Nahrungsmittelbranchen, im Jahre 1901 eine Deutsche Ausstellung für Nahrungsmittel und Kochkunst ins Leben zu rufen. Zum Ehrenvorsitzenden des geschäftsführenden Ausschusses wurde Oberbürgermeister Dr. Beutler, zum ersten Vorsitzenden Bürgermeister Leupold gewählt.

— Die Dauernde Gewerbe-Ausstellung in Leipzig hatte während der vergangenen Ostermesse einen Besuch aufzuweisen, wie er bisher noch nicht zu verzeichnen war. Gegen die gleiche Messe im vorigen Jahre waren 2000 Personen mehr in den Ausstellungsräumen gewesen, und dementsprechend hat sich auch die geschäftliche Wirkung für die Aussteller gehoben.

— In Hamm (Westfalen) wurde am 13. Mai eine Gewerbliche Ausstellung eröffnet.

— Eine interessante Ethnographische Ausstellung ist gegenwärtig im Kunstgewerbe-Museum zu Düsseldorf zu sehen. Es ist dies eine Sammlung, die Hr. Paul Lücker, ein geborener Düsseldorfer, während seines Aufenthalts in Deutsch-Neuguinea zusammengebracht hat. Sie umfaßt Gegenstände aus allen Gebieten der Südsee, Deutsch-Neuguinea, Samoa, Englisch-Neuguinea, dem Bismarckarchipel, von den Admiralitätsinseln u. s. w. Die Sammlung hat Werth für die ethnologische und ethnographische Wissenschaft.

Zur pariser Weltausstellung.

— Das Deutsche Haus in der Völkerstraße der Weltausstellung wurde am 15. Mai feierlich eröffnet. Der Reichscommissar Geh. Rath Richter und Geh. Rath Lewald begrüßten die zahlreich erschienenen, der Diplomatie, der Gesellschaft, der Kunst- und Schriftstellerwelt angehörigen Gäste, unter denen sich der deutsche Botschafter mit sämmtlichen Mitgliedern der Botschaft, der bairische Geschäftsträger, die diplomatischen Vertreter Italiens, Dänemarks und der Niederlande, sämmtliche Ausstellungscommissare, die Mitglieder der deutschen Colonie und viele hervorragende Persönlichkeiten der verschiedensten Nationalitäten befanden. Alle bezeugten ihre lebhafte Bewunderung; ganz besonders erregten diesen die Säle mit den Kunstschätzen Friedrich's des Großen hervor. Große Anerkennung fanden auch die im Pavillon aufgestellten Modelle und Pläne von Arbeiterhäusern, Versorgungsanstalten und Fabrikschulen, ebenso machte die reichhaltige und mit erlesenem Geschmack angeordnete Ausstellung des Buchgewerbes den günstigsten Eindruck. Die pariser Blätter erklären das Deutsche Haus für einen Glanzpunkt der Ausstellung. Am 16. fand der erste Empfangsabend im Deutschen Hause statt, der sehr glänzend ausfiel. Ein eigenartiger Zwischenfall, der sich am Eröffnungstage zutrug, wird in Paris viel besprochen. Gegen 5 Uhr nachmittags fuhr ein Schiff mit der schwarz-weiß-rothen Flagge am Heck und einer Kapelle an Bord, die lustig „Die Wacht am Rhein" blies, die Seine hinunter. Das Schiff hielt vor dem Deutschen Hause, wo eben angeblich 2000 Gäste versammelt waren, und zu den Klängen der Kapelle gesellte sich der Gesang. Es waren Amerikaner, die das Schiff von Deutschen gemiethet hatten, wo sie die amerikanische Abtheilung eröffnet hatten. Der deutschen Hymne ließ übrigens die Musiktruppe „God save the Queen", das „Star-spangled banner" und schließlich die Marseillaise folgen.

— Zu einem corporativen Besuch der pariser Weltausstellung trafen am 15. Mai abends 300 Mitglieder des Vereins berliner Kaufleute in Paris ein, die auf dem Nordbahnhof von einer Abordnung der deutschen Colonie und von Mitgliedern des berathenden Comités des deutschen Ausstellungscommissariats empfangen wurden.

Verkehrswesen.

— Für Postpackete nach den deutschen Postanstalten in Marokko sind zwei Portostufen, bis 1 Kilogr. und über 1 Kilogr. bis 5 Kilogr., unter Ermäßigung der Weiterbeförderungsgebühren für Packete bis 1 Kilogr. eingeführt worden. Das Porto für Postpackete bis 1 Kilogr. beträgt 1 M 20 ₰, für Postpackete über 1 bis 5 Kilogr. 1 M 60 ₰.

— Für Postfrachtstücke ohne und mit Werthangabe nach Rumänien, Bulgarien und der Türkei (im Durchgang durch Rumänien) ist ein neuer Tarif in Kraft getreten. Es ist für Packete bis zum Gewicht von 2½ Kilogr. eine neue billige Taxstufe eingeführt; bei höherem Gewicht ergibt sich im allgemeinen eine geringe Erhöhung der Gebühren.

— Dem deutschen Bundesrath ging ein zweiter Nachtragsetat zu, in dem 2 Mill. ℳ gefordert werden zur Herstellung einer neuen, fünften Telegraphenverbindung zwischen Deutschland und England, da der gesteigerte Verkehr mit den vorhandenen Linien nicht mehr zu bewältigen sei. In der Begründung wird die Nothwendigkeit der Kabelvermehrung auch im Hinblick auf den Verkehr zwischen Bremen und Liverpool sowie zwischen London und Wien betont. Das neue Kabel soll Borkum und Bacton in der Grafschaft Norfolk verbinden und vier Leitungen haben. Die Kabelkosten tragen Deutschland und England gemeinsam.

— Der preußische Handelsminister stellte den Handelskammern einen Erlaß zu, der sich mit den Anfängen der Herstellung einer Telegraphenverbindung mit Island beschäftigt. Es dürfte sich dabei um die Frage handeln, ob von deutscher Seite eine jährliche Beihülfe für die Kabel über die Shetlandsinseln nach Island zu gewähren sei.

— In Brüssel ist gegenwärtig die Anlage eines unterirdischen Fernsprechnetzes von 36 Kilomtr. Länge im Gange. Die Leitungen (Luftraumkabel) werden zu ⅓ von der Firma Siemens und zu ⅔ von Felten u. Guilleaume geliefert.

— Nach Beschluß des schweizerischen Bundesrathes müssen folgende schweizerische Bahnstrecken bis zum Mai 1903 mit einem zweiten Schienengleis versehen sein: Palézieux-Bern (Jura-Simplonbahn), Delsberg-Basel (Jura-Simplonbahn), Bern-Gümligen (Jura-Simplonbahn), Immensee-Brunnen (Gotthardbahn), Winterthur-Romanshorn (Nordostbahn), Stein-Brugg (Gemeinschaftslinie der Centralbahn und Nordostbahn).

— Auf der Strecke Petrowsk-Derbent der Wladikawkas-Eisenbahn wurde am 11. Mai der regelmäßige Bahnverkehr eröffnet.

— Die Einweihung des Elbe-Travecanals wurde endgültig auf den 16. Juni festgesetzt.

— Die am 18. Mai erfolgte Ankunft des Schnelldampfers Kaiser Friedrich in Hamburg wurde durch drahtlose Telegraphie vom Feuerschiff in Borkum vorher angekündigt. Es ist dies die erste praktische Anwendung dieser Art Telegraphie.

— Die brasilianische Regierung hat, wie aus Hamburg berichtet wird, der Rhedereifirma A. C. de Freitas u. Co. für sämmtliche Dampfer der brasilianischen Linie die Rechte und Pflichten der brasilianischen Postdampfer zugestanden, wodurch mannigfache Bevorzugungen in der Abfertigung der Dampfer in brasilianischen Häfen für die Zukunft gesichert sind.

Landwirthschaft.

— Der Verband der Handelsgärtner Deutschlands hat beschlossen, seinen diesjährigen Centralverbandstag in Leipzig abzuhalten, und zwar in der Zeit vom 5. bis 7. August. Die Vorbereitungen für den Verbandstag hat der Leipziger Gärtnerverein in die Hand genommen.

— Aus verschiedenen Gegenden Deutschlands wird berichtet, daß der Frost in der Nacht zum 11. Mai den Obstbäumen und Gartenfrüchten bedeutenden Schaden zugefügt hat. So liegen mehrere Meldungen aus der Provinz Sachsen darüber vor. Noch stärker trat vielfach der Frost in der Nacht zum 14. auf, dem in vielen Orten die zarteren Gartenpflanzen erlagen. In der Mark erfroren die Obstblüte und die Erdbeeren, der Roggen hat stark gelitten, ebenso Hafer und Gerste, die auf leichterem Boden vollständig erfroren sind. In den Rheinlanden haben die Weinberge und Obstkulturen streckenweise empfindlich unter der Kälte gelitten. Auch aus Grünberg i. Schl. wird über den durch den Frost in den Obst- und Weingärten angerichteten Schaden geklagt.

— Das ungarische Ackerbauministerium veröffentlichte Berichte über den in der Nacht zum 12. Mai in Ungarn aufgetretenen Frost. In etwa 60 Bezirken wurden bei einer Temperatur von 2 bis 4° unter Null die Saaten und der Anbau stark beschädigt; insbesondere litten die Obstbäume, der Weinstock, die in der Blüte befindliche Rapssaat, Tabak, Gartenfrüchte und Mais. Auch in Galizien und Rumänien hat die Kälte der Vegetation schweren Schaden zugefügt.

— Eine neue Einrichtung der Deutschen Landwirthschaftsgesellschaft ist die Saatenanerkennung. Es wird durch besondere Sachverständige in örtlicher Besichtigung der sachgemäße Anbau, die Sortenreinheit und das Vorhandensein der Vorrichtungen zur guten Bereitung des Saatguts geprüft und bei befriedigendem Befund den betreffenden Saatgutzüchtern die angebaute Sorte von der Deutschen Landwirthschaftsgesellschaft „anerkannt“, in der Regel auf zwei Jahre. Für dieses Jahr liegt bereits eine Anzahl Anträge auf Anerkennung vor. Weitere Anträge sind zu richten an die Deutsche Landwirthschaftsgesellschaft in Berlin S. W., Kochstraße 73.

Kunst und Kunstgewerbe.

— In der von der Stadt Hildesheim ausgeschriebenen Concurrenz zur Erlangung von Entwürfen zu Neubauten jeder Art im Charakter des Orts ist der erste Preis von 1500 ℳ Oskar Genthe in Berlin, der zweite von 1000 ℳ Graenbil u. Heitz in Freiburg i. Br., der dritte von 600 ℳ Heinrich Will in Berlin zugefallen. Die gesammten Entwürfe werden nunmehr von der Stadt veröffentlicht und den Bauherren Hildesheims zur Verfügung gestellt werden.

— Von dem englischen Kunstforscher Claude Phillips ist das seit 100 Jahren verschollen gewesene Tizian'sche Gemälde „Perseus und Andromeda“ aus der letzten Zeit des Meisters, das ursprünglich für Philipp II. von Spanien gemalt war, neuerdings in Hertford House zu London wiederaufgefunden worden.

— Fritz Grotemeyer in Berlin führt in öffentlichem Auftrag gegenwärtig zwei größere Monumentalbilder aus. Im Auftrage des preußischen Cultusministeriums malt er für das Gymnasium zu Fraustadt im Maßstab von 6 : 3 Mtr. eine „Rückkehr des siegreichen Cheruskerfürsten Hermann“ in einer von aufgehender Sonne bestrahlten Gebirgsscenerie. Für die Stadt Münster i. W. vollendet er die figurenreiche Composition des „Westfälischen Friedens“, die für den Friedenssaal des dortigen Rathhauses bestimmt ist und einen Umfang von 7 Mtr. Breite und 4 Mtr. Höhe erhält.

— Auf einer jüngst stattgehabten Versteigerung von Gemälden und Zeichnungen älterer Meister im Hôtel Drouot zu Paris ist von Dürer'schen Handzeichnungen das Porträt des nürnberger Patriciers Pirckheimer für 17 500 Frs. von den Königl. Museen zu Berlin erworben worden. Von weiteren Arbeiten Dürer's erzielten auf derselben Versteigerung das Bildniß Jakob Muffel's 30 000, eine „Jungfrau Maria mit zwei heiligen Frauen“ 16 750, ein „Apostel“ 12 500, eine „Kreuzabnahme“ 6600 Frs.

— Ein aus den achtziger Jahren stammendes ausgezeichnetes Leibild G. Schönleber's, eine Darstellung von „Alchingen“, hat die Städel'sche Galerie zu Frankfurt a. M. erworben.

— In Madrid ist am 13. Mai im Bautenministerium die bereits angekündigte Goya-Ausstellung durch die Königin-Regentin Maria Christine feierlich eröffnet worden. Mit den Werken des Meisters aus dem Museo Real vereinigt sie zahlreiche andere Gemälde, Zeichnungen und Skizzen aus Privatbesitz.

Theater und Musik.

— Im königl. Schauspielhause zu Berlin erzielte das neue Trauerspiel „Schwarmgeister“ von Karl Weitbrecht, dessen Held der in der bekannten Kleist'schen Erzählung behandelte Roßkamm und Mordbrenner Kohlhaas ist, nicht viel Beifall. — Durch die Censur wurde den Mitgliedern des Deutschen Volkstheaters aus Wien die Aufführung des neuen Dramas „Die Familie Wawroch“ im Deutschen Theater verboten. — Ein neues Festspiel „Bismarck“ von Dr. Friedrich Retts erlebte in der Philharmonie seine erste Aufführung, die lebhafte Zustimmung erweckte.

— Eine neue Posse „Ein armes Mädel“ von Leopold Krenn und Karl Lindau trug im Gärtnerplatztheater zu München, hauptsächlich durch das vorzügliche Spiel A. Girardi's aus Wien, einen Heiterkeitserfolg davon.

— Im Schauspielhaus zu Frankfurt a. M. ging Zola's Drama „Therese Raquin“, bearbeitet von J. Savits, zum ersten mal in Scene und fand lebhaften Beifall.

— Ein Goethe-Cyklus fand im Neuen Theater zu Leipzig mit günstigem Erfolg statt. Außer den größeren Goethe'schen Dramen wurde auch das wenig bekannte satirische Stück „Satyros oder der vergötterte Waldteufel“, ein dramatisches Curiosum aus der Jugendzeit des Dichters, das zur Zeit der Goethe-Feier auf mehreren Bühnen in Scene ging, gegeben, erweckte aber nur mäßigen Beifall. — Im Alten Theater trug eine neue Gesangsposse „Im Himmelhof“ von J. Kren und A. Schönfeld, Musik von M. Schmidt, starken Lacherfolg davon. Am besten gefiel am Schluß des 2. Acts ein Gesang- und Tanz-Potpourri.

— Das neue Volksstück „Die Herren Söhne“ von Walther und Stein ging mit Erfolg im Victoria-Theater zu Magdeburg in Scene.

— In Erfurt fanden die ersten Aufführungen des Luther-Festspiels von O. Devrient, in denen Bürger der Stadt in großer Zahl mitwirkten, lebhaften Anklang.

— Großen Erfolg hatte das vom berliner Deutschen Theater im Deutschen Volkstheater zu Wien zum ersten mal aufgeführte neue Stück „Der Probecandidat“ von M. Dreyer. — Im Raimund-Theater gefiel das neue Zeitbild „Der Nagel im Herzen“ von A. Blankenberg und A. Krug dem Publikum.

— Das Deutsche Landestheater in Prag eröffnete seine Mustervorstellungen großer Dramen mit Shakespeare's „Hamlet“ und trug großen Erfolg davon. Am meisten zeichnete sich Joseph Kainz in der Titelrolle aus. — Im Deutschen Volkstheater erweckte das neue einactige Lustspiel „Zum Einsiedler“ von Benno Jacobson Beifall und Heiterkeit.

— In Linz wurde ein neues Schauspiel „Frühling“ von R. Holzer zum ersten mal aufgeführt und freundlich aufgenommen.

— Mit gutem Erfolg brachte das Odéontheater zu Paris das Drama „L'Enchantement“ von Bataille zur Aufführung.

Im Dagmar-Theater zu Kopenhagen ging mit günstigem Erfolg Hirschfeld's neues Schauspiel „Agnes Jordan“ in Scene.

— Die Festspiele im wiesbadener Hoftheater wurden mit einer Galavorstellung des „Oberon“ von Weber, in der Einrichtung von v. Hülsen, Kapellmeister Schlar und J. Lauff, eröffnet. Darauf folgte am 2. Abend Schiller's „Demetrius“, zum größeren Theil nach der Bearbeitung von Auguste Götze. Die Neubearbeitung des „Oberon“ hat dem distinguirten Publikum der Festaufführung durch die große Pracht und Schönheit der Ausstattung Bewunderung eingeflößt; namentlich die von den Malern Kautsky und Rottonara hergestellten Decorationen des Elfenreiches wirkten entzückend, ebenso die echt orientalischen Costüme und Requisiten. Die musikalische Ergänzung der Oper durch Kapellmeister Schlar fand nur theilweise Zustimmung der Beurtheiler. Man bezeichnete die Stilvermischung als störend. Günstige Aufnahme fanden die textlichen Veränderungen durch die Verse Lauff's. Kaiser Wilhelm hat angeordnet, daß die neue wiesbadener „Oberon“-Einrichtung auch anderen Opernbühnen ohne Tantième für die Bearbeiter gestattet werden soll.

— Rich. Wagner's „Lohengrin“ wurde im königl. Opernhaus zu Dresden am 13. Mai zum 300. mal aufgeführt.

— Lebhaften Beifall erregte im Hoftheater zu Weimar die dort zum ersten mal aufgeführte Millöcker'sche Operette „Der Bettelstudent“. Namentlich erntete Frau Gutheil-Schoder als Gräfin Laura Nowalska vielen Beifall.

— Félicien David's selten gegebene Oper „Lalla Roukh“ wurde im Hoftheater zu München aufgeführt und trug guten Erfolg davon.

— Im königl. Theater zu Kassel hatte das neue Musikdrama „Die versunkene Glocke“ von Heinrich Zöllner (Text nach G. Hauptmann's gleichnamigem Drama bearbeitet) außerordentlichen Erfolg.

— Zum ersten mal ging in der kaiserl. Oper zu Warschau die neue Oper „Mazeppa“ von Adam Münchheimer (Text von M. Radziszewski) in Scene und fand beifällige Aufnahme.

— P. Tschaikowsky's Oper „Eugen Onegin“ fand im Scalatheater zu Mailand bei der ersten Aufführung Beifall.

— Das kölner Conservatorium feierte am 11. Mai das 50jährige Jubiläum seines Bestehens durch Festactus, Festmahl und ein großes Concert, in dem viele Compositionen von Lehrern und früheren Schülern des Instituts vorgetragen wurden.

In Rom hat der frühere Unterrichtsminister Gianturco ein Menuet componirt, das überall Beifall fand.

Augenblicksbilder aus dem deutschen Reichstag.

Skizze von A. Oskar Klaußmann.

Neben dem Kaiser bilden Bundesrath und Reichstag in Deutschland die „Regierung“ und üben die Gesetzgebung aus. Das Publikum hat ein lebhaftes Interesse an allem, was diese wichtigen Factoren der Reichsregierung betrifft, besonders interessant ist es aber stets, einmal einen Blick in die Verhältnisse zu thun, die nicht klar vor jedermanns Augen liegen, und zu denen nicht jedermann Zutritt hat. Allgemein zugänglich ist im Reichstag die Tribüne für das Publikum und der Blick in den Sitzungssaal; nur wenigen aber erschließen sich die Räumlichkeiten, in denen sich sehr wichtige Dinge abspielen, ebenso diejenigen Einrichtungen, die für die Bequemlichkeit der Bundesrathsmitglieder und der Abgeordneten bestimmt sind. Wir bringen heute eine Reihe von lebenswahren und guten Photographien aus dem berliner Atelier Julius Braatz (Inhaber G. Michels) und geben dazu die folgende Ergänzung:

Der Bundesrath.

Im ganzen gibt es 144 Bevollmächtigte und deren Stellvertreter zum Bundesrath. Von diesen weist unser Bild 40 auf, und zwar ist die Photographie im Wintergarten beim Grafen v. Posadowsky, Staatssecretär des Innern, aufgenommen worden. Die Herren vom Bundesrath waren beim Staatssecretär als Gäste zu einer Sitzung versammelt, die sich nicht so arbeitreich gestaltete wie jene, die sonst im Reichstag abgehalten werden. Hier im Reichstagsgebäude steht dem Bundesrath ein großer Sitzungssaal im Hauptgeschoß zur Verfügung. An den großen quadratischen Sitzungssaal schließen sich ein kleines Foyer und ein kleinerer Saal für den Ausschuß des Bundesraths. Dieses Bundesrathssitzungszimmer muß besonders erwähnt werden, denn es ist noch immer nicht fertig, obwol der Reichstag schon so und so lange eröffnet ist. Es ist ein gewaltiger quadratischer Raum, in dem ein großer hufeisenförmiger Tisch steht, um den 44 schwere Armstühle, mit Seidenplüsch überzogen, gruppirt sind. Gegenüber dem Platz des Präsidenten erhebt sich ein riesenhafter Kamin mit Feuerböcken in Kunstschmiedearbeit. Der Kamin dient aber nur zur Ventilation. Ueber ihm ist das ausgesparte Feld, das ein Bronzerelief des Kaisers aufnehmen soll, noch immer leer. Die Decke ist noch nicht gemalt. Einige Farbversuche, die man gemacht hat, sind mit Leinwand überkleidet, und in den vier Ecken sind die Consolen, die Figuren aufnehmen sollen, noch leer. Einen besonders packenden Eindruck macht dieser große Berathungssaal keineswegs; der graugrüne Teppich und die graugrünen Seidenplüschbezüge auf den Möbeln wirken an und für sich stumpf und düster. Auf jedem der 44 Plätze liegt eine Ledermappe, die den Reichsadler sowie den Namen des Bundesstaates oder der Freien Stadt, die der betreffende Beisitzer vertritt, in Golddruck trägt.

Im Sitzungssaal der Budgetcommission.

Der Photograph führt uns die Commission vor, die sich zur Berathung des „Colonialetats“ in dem großen Sitzungssaal der Budgetcommission versammelt hat. Es handelt sich um eine „geheime Sitzung“, an der nur die Mitglieder der Commission und die Regierungsvertreter theilnehmen dürfen, und zu der die anderen Abgeordneten keinen Zutritt haben, die sonst bei wichtigen Berathungen von Commissionen jederzeit zuhören können. Dieser Sitzungssaal liegt im Obergeschoß des Reichstags (man unterscheidet ein Erdgeschoß, ein Hauptgeschoß, ein Zwischengeschoß und ein Obergeschoß), und von dem halbrunden, tiefgehaltenen Fenster der einen Schmalseite hat man einen wundervollen Ausblick auf die grünen Bäume des Thiergartens. Drei Tische sind parallel zueinander gestellt, ein vierter steht quer zu diesen drei Tischen. Es sind Sitzplätze für ungefähr achtzig Personen vorhanden. Das Zimmer ist getäfelt, und in der einen Langseite sind in die Täfelung Glasschränke eingelassen, die eine Handbibliothek enthalten. Sonst ist der Sitzungsraum sehr einfach, und die grünbezogenen Tische, die Schreibmaterialien, die einfache Uhr über der Eingangsthür machen einen fast bureaumäßigen Eindruck. Der Budgetcommission gehören Mitglieder aller Parteien an, so sind unter den Photographirten vom Centrum: Kaplan Dasbach, Gröber, Prinz v. Arenberg, von den Conservativen: Graf zu Stolberg, Will, Graf v. Roon, von der Deutschen Reichspartei: Holtz (Schriftführer der Commission), Graf v. Arnim, v. Kardorff (Vorsitzender der Commission), Dr. Stockmann, von den Nationalliberalen: Bassermann, Prof. Hasse, Geh. Regierungsrath Paasche, Graf v. Oriola, von den Freisinnigen: Eickhoff, Frese, Müller-Sagan, von den Socialdemokraten: Bebel, Singer, Schwartz-Lübeck, von der Deutschsocialen Reformpartei: Friedrich Raab, Porzellanmaler in Hamburg, und von den Wilden (keiner Partei angehörig): Dr. Boeckel, Schriftsteller in Friedenau bei Berlin. Als Vertreter der Regierung, und zwar des Reichsschatzamtes sind anwesend: der Unterstaatssecretär Excellenz Aschenborn und der Vortragende Rath Twele.

In der Wandelhalle.

Im Hauptgeschoß des Reichstags, an der Westfront, die nach dem Königsplatz hinausliegt, erstreckt sich durch die ganze Länge des Hauses die Wandelhalle. Sie besteht aus einer gewaltigen Rotunde, an die sich nach Norden und Süden rechteckige, säulengetragene Räume von kolossalen Dimensionen anschließen. Der Boden ist mit Marmor ausgelegt, und zwar in den deutschen Farben Schwarz, Weiß, Roth. Die Wände sind mit Stuck und Stein von Istrien bekleidet. Die Fenster und Oberlichter geben gute und gedämpfte Beleuchtung, und am Abend strahlt in der Rotunde ein gewaltiger Kronleuchter von elektrischem Licht, dessen Haupttheil aus einem kreisrunden,



1 Holtz. 2 Frese. 3 Prof. Hasse. 4 Regierungscommissar [illegible]. 5 v. Kardorff, Vorsitzender der Commission. 6 Prinz v. Arenberg. 7 Regierungscommissar [illegible]. 8 Dasbach. 9 [illegible]. 10 Dr. [illegible]. 11 [illegible]. 12 [illegible]. 13 [illegible]. 14 [illegible]. 15 Graf v. [illegible]. 16 [illegible]. 17 Otto Graf zu Stolberg. 18 Unterstaatssecretär [illegible]. 19 Graf [illegible]. 20 Dr. [illegible]. 21 [illegible]. 22 [illegible]. 23 [illegible]. 24 Graf v. [illegible].

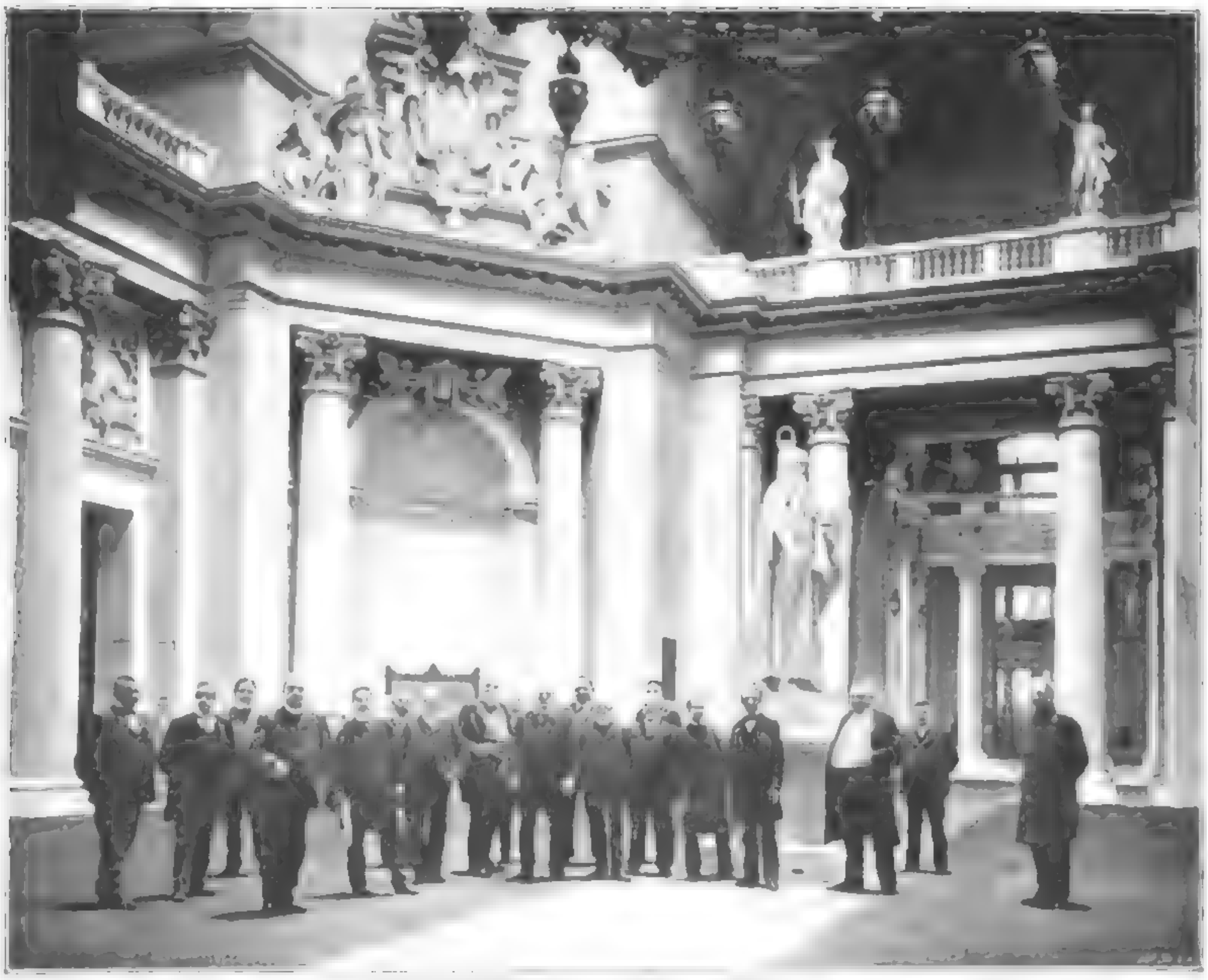
Im Sitzungssaal der Budgetcommission.



[illegible]

Der Bundesrath.

Augenblicksbilder aus dem deutschen Reichstag. Nach Momentaufnahmen von Julius Braatz in Berlin.



Stzyba. Prinz v. Arenberg. Roeren. Hagelmaier. Jacobskötter. Udo Graf zu Stolberg. Dr. Arendt. v. Treuberg Sal. Dr. Oertel. Hausinspektor v. Bornstaedt

Wandelhalle mit einer Gruppe von Abgeordneten verschiedener Parteien.



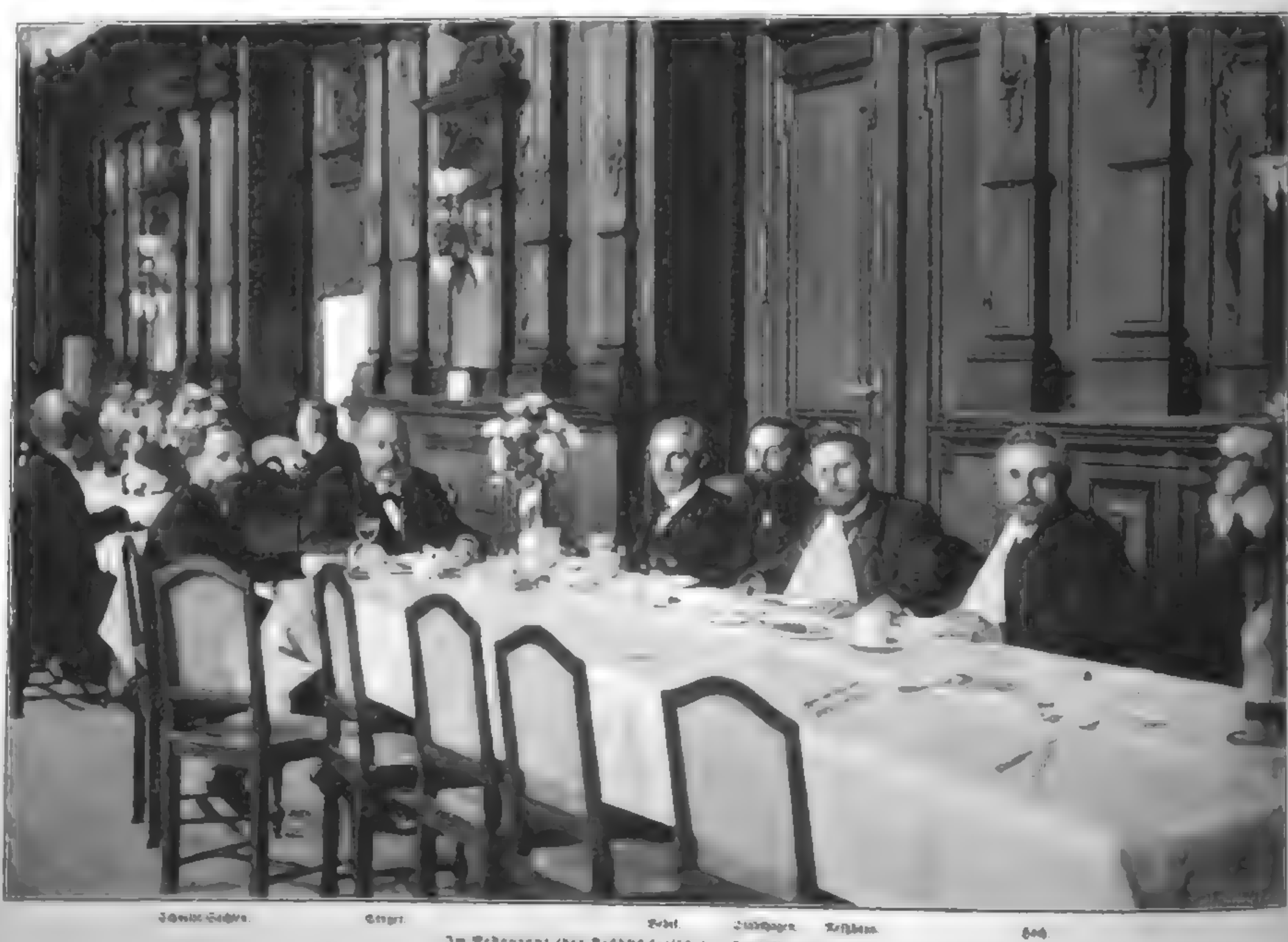
Oberpostsekretär Pemsle, Vorsteher des Amtes. Abgeordneter Eickhoff.

Im Postbureau des Reichstages.

Augenblicksbilder aus dem deutschen Reichstag. Nach Momentaufnahmen von Julius Braatz in Berlin.



Der Lesesaal.



Schmidt-Sachsen. Singer. Bebel. Stadthagen. [illegible] Hoch.

Im Restaurant (der Frühstückstisch der Sozialdemokraten).

Augenblicksbilder aus dem deutschen Reichstag. Nach Momentaufnahmen von Julius Braatz in Berlin.

breiten Reifen besteht, der als Ornament eine Mauer mit Thürmen hat. Diesem Kronleuchter in Bronze entsprechen in den Seitenwandelhallen große Laternen, die mit prismatisch zusammengesetzten, vielflächigen Scheiben verkleidet sind. Im Mittelpunkt der Rotunde steht ein gewaltiger Block, der Schlußstein des Reichstages. Auf ihm steht provisorisch die Gipsfigur Barbarossa's, die später durch die Bronzestatue Kaiser Wilhelm's I. ersetzt werden soll. In den Ecken an der Thür, die zur großen Freitreppe nach dem Königsplatz hinunterführt, stehen, ebenfalls in Gips und mit Gold bronzirt, zwei große Statuen: Kaiser Maximilian und Kaiser Otto der Große. Auch dieser Theil des Reichstags ist noch nicht fertig. Ueber der Riesenthür, die zu dem Sitzungssaal führt, weht eine schwarz-weiß-rothe Fahne, die im Jahre 1871 von deutschen Frauen und Jungfrauen Amerikas dem damaligen ersten deutschen Reichstag gestiftet worden ist. Allerlei Gestühl und lederbezogene Sofas laden in der Wandelhalle zum Sitzen ein. Von ihr gelangt man in das eichengetäfelte, mit rothem Teppich und lederbezogenen Möbeln ausgestattete Foyer, das [illegible] auf drei Seiten um den Sitzungssaal herumzieht, und von diesem Foyer durch die Hauptthür, die zur Rotunde führt, oder durch die Ja- oder Nein-Thür rechts und links im Foyer in den Sitzungssaal selbst. In der Wandelhalle, wo stets infolge der riesigen Höhe eine sehr angenehme Luft herrscht, die natürlich durch Ventilation und Heizung zu allen Jahreszeiten regulirt wird, ergehen sich Abgeordnete aller Fractionen vor der Sitzung und auch während derselben. Der Photograph hat da gerade eine Gruppe auf seiner Platte festgehalten, die aus Mitgliedern der conservativen, Deutschen Reichs- und Centrumspartei sowie aus zwei Journalisten und dem ersten Hausinspector besteht.

Im Postbureau.

Zu den Bequemlichkeiten, die für die Mitglieder des Reichstags in dem Riesenbau am Königsplatz eingerichtet sind, gehört das Postbureau. Dasselbe hat außer einem Vorsteher sechs Beamte und vier Unterbeamte. Es ist von 8 Uhr früh bis 9 Uhr abends geöffnet, und zu manchen Zeiten hat es recht viel Dienst. Vertagt sich das Haus, oder gehen die Abgeordneten während der Feiertage in die Ferien, so bleiben nur zwei Beamte und zwei Unterbeamte zurück, um die für das Präsidium und das Bureau des Hauses eingehenden oder die abgehenden Postsachen zu bearbeiten. Das Postamt ist in drei übereinanderliegenden Räumen untergebracht. Der unterste Raum ist die Annahmestelle für die Reichstagstelegramme der Presse, ebenso dient der oberste Raum der Presse, und zwar enthält er Telephonzellen, von denen aus stückweise die Sitzungsberichte an die berliner Redactionen von ihren parlamentarischen Berichterstattern telephonirt werden. Der mittelste Raum, den unser Bild darstellt, liegt dicht neben dem Lesesaal und ist mit ihm durch eine Thür verbunden. Die Unterbeamten des Postamtes tragen Uniform, die Beamten dunkeln Civilanzug. Zutritt zum Postamt haben nur die im Reichstage thätigen Personen. Eine eigene Rohrpostleitung verbindet das Amt mit dem Haupttelegraphenamt ■ der Französischen Straße. Eine eigene telephonische Centrale, wie z. B. das preußische Abgeordnetenhaus, hat der Reichstag nicht, es münden aber 13 verschiedene Telephonanschlüsse in das Reichstagsgebäude ein, die von den Abgeordneten benutzt werden können. Das Bild zeigt an einem der Schalterfenster einen Diener des Reichstags, kenntlich durch die Epauletten auf der Schulter. An dem anderen Fenster steht der freisinnige Abgeordnete Eickhoff. Die Abgeordneten können hier gewöhnliche Briefe und Werthbriefe, Postanweisungen, ja selbst Packete aufgeben; ebenso können sie an sich Briefe, Packete und Geldsendungen hierher adressiren lassen. Die Beamten und Unterbeamten des Postamtes haben dadurch, daß sie immer wieder zu demselben Dienst commandirt werden, eine genaue Personalkenntniß, die allerdings auch für sie unumgänglich nothwendig ist. Sobald am Morgen das Postamt eröffnet ist, werden die Briefe nach Fractionen sortirt. Schon zwei Stunden vor Beginn der Sitzung gehen die Unterbeamten in den Foyers, in den Wandelhallen, im Lesesaal, in den Commissionszimmern, kurz überall, wo sich Abgeordnete aufhalten, umher und liefern ihnen die Postsachen aus. Die Postsachen für Abgeordnete, die bis 1 Uhr nachmittags nicht im Hause zu finden waren, werden an die betreffenden Fractionsdiener gegeben. Im Lesesaal, in der Wandelhalle, im Journalistenzimmer, im Schalterraum und an einem der Eingänge im Erdgeschoß sind zur Bequemlichkeit der Abgeordneten Briefkästen angebracht.

Der Lesesaal.

Die Sitzungen im Reichstag beginnen gewöhnlich um 1 Uhr, selten früher. Indeß schon von 9 Uhr ab findet man Abgeordnete im Lesesaal, die hier die ausliegenden Zeitungen studiren. Nicht weniger als 500 verschiedene Erzeugnisse der deutschen Tagespresse, natürlich allen Parteien und Fractionen angehörig, stehen zur Verfügung der Abgeordneten, zu deren wichtigsten Obliegenheiten es gehört, die Aeußerungen der Presse ihres betreffenden Wahlbezirks kennen zu lernen. Der Lesesaal ist einer von denjenigen Räumen im Reichstag, die behaglich sind, und die nicht durch aufdringliches Ueberladensein mit Decorationen und trotzdem nüchterne Wirkung erkälten. Der Teppich ist graublau, die Tische und Polsterstühle sind graublau überzogen. An den Wänden befinden sich große Gemälde, eine Meeresküste, ein Hochwald mit Burg und zwei Hafenbilder. In den Zeitungsregalen sind die 500 Zeitungen sorgfältig geordnet. Der ganze Raum ist hell, hoch und luftig. Die Fenster gehen nach dem Königsplatz hinaus, in dessen Mittelpunkt die Siegessäule steht, und unmittelbar vor den Fenstern sieht man die Arbeiter mit den Fundamentirungen für das große Bismarck-Denkmal beschäftigt. Die Decke ist schwer in Eiche hergestellt, und die drei Kronleuchter aus blankem Eisen zeigen als Hauptstück des Körpers ebenfalls Reifen, von denen jeder eine Stadtmauer mit Thürmen darstellt. An den Wänden befinden sich in Sechöhe Tafeln, auf denen die Depeschen des Continental-Telegraphenbureaus, Wetterberichte u. s. w. befestigt sind. Karten vom Kriegsschauplatz in Südafrika, Karten vom Deutschen Reich, eine Flottenkarte sind zum Studium aufgehängt. Ueber der Thür, die zum Schreibzimmer führt, das unmittelbar an den Lesesaal stößt, und das außer allen nur denkbaren Bequemlichkeiten für das Schreiben mit einem Riesenbild von Straßburg (im Mittelpunkt das Münster) geschmückt ist, befindet sich ein eigenthümlicher Datumzeiger, dessen Zifferblätter Monate, Wochentage und Jahr anzeigen, während über den drei Zifferblättern eine Vorrichtung auch noch die Mondphasen angibt. An den Wänden des Lesesaals angebrachte kleine Plakate bitten die Besucher, keine lauten Gespräche zu führen. Es herrscht auch eine heilige Stille hier, und nur zu gewissen Zeiten während der Sitzung oder zu Beginn derselben schrillen die elektrischen Glocken, die vom Präsidententisch aus durch Druck auf Knöpfe im ganzen Hause und in allen Räumen gleichzeitig in Bewegung gesetzt werden. Auch im Lesesaal sind kleine bedruckte Karten an verschiedenen Stellen befestigt, auf denen die Erklärung für die Glockensignale angegeben ist. Wir erfahren, daß eine große und eine kleine Glocke elektrische Signale geben, und daß bei der großen Glocke bedeuten: ein kurzes Zeichen eine einfache Abstimmung, ein langes Zeichen die Eröffnung der Sitzung, zwei lange Zeichen eine namentliche Abstimmung, drei lange Zeichen eine Auszählung des Hauses, vier lange Zeichen die Feststellung der Tagesordnung. Die kleine Glocke markirt mit einem kurzen Zeichen den Rednerwechsel, mit einem langen Zeichen Redner vom Bundesrath.

Im Restaurant.

Nicht allein von parlamentarischen Berathungen und vom geistigen Genuß im Lesesaal lebt der Abgeordnete, er muß auch an Speise und Trank denken. Solche bietet ihm das Restaurant, officiell Erfrischungsraum genannt, das ebenfalls im Hauptgeschoß liegt, und dessen Fenster zum Theil auch nach dem Königsplatz gerichtet sind. Das Restaurant besteht aus zwei großen Sälen, von denen der eine quadratische, dessen Fenster nach dem Thiergarten hinausgehen, meist vom Bundesrath und von der conservativen Fraction benutzt wird. Der andere, oblonge Raum, in den man direct von der einen der oblongen Wandelhallen eintritt, enthält sechs große Tische, die auf die verschiedenen Fractionen vertheilt sind. Die Decke ist tonnenförmig gewölbt und sehr bunt und unruhig mit grünem, sich kreuzweis verschlingendem Rankenwerk sowie mit den stilisirten Wappen der verschiedenen Bundesstaaten und Bundesstädte verziert. Hinter dem Büffet führt eine Treppe nach den Wirthschaftsräumen hinunter, und es sind, außer dem Personal im Bureau, 30 Personen als Kellner, Köche und Mädchen in Küche und Keller thätig. Oekonom des Restaurants ist der Besitzer des Monopolhotels Schaurté. Das Restaurant wird von morgens 8 bis abends 7 Uhr im Betrieb erhalten. Da die Sitzungen um 1 Uhr beginnen, wird verhältnißmäßig wenig gefrühstückt. Dagegen wird von 1 Uhr bis ½3 Uhr viel zu Mittag gegessen. Es gibt Diners zu 1 *M* und 1 *M* 50 *Pf*, und zwar ohne Weinzwang. Außer der Dinerzeit wird à la carte gegessen. Es wird durchschnittlich im Laufe des Tages mehr Wein als Bier getrunken. Nach 3 Uhr findet ein starker Kaffeeconsum in den Speisesälen statt, und da sich vor den Thüren und Fenstern, die nach dem Königsplatz hinausgehen, Veranden befinden, wo man den Kaffee im Freien trinken kann, ist um die Kaffeezeit das Restaurant außerordentlich besetzt, wo es jedenfalls viel angenehmer ist als drin im Sitzungssaal. Wenn man sich in die Thür stellt, die von dem quadratischen Speisesaal nach dem oblongen führt, und wenn man das Gesicht dem großen Büffet zukehrt, ist der Tisch gleich rechterhand derjenige, der für die socialdemokratische Partei reservirt ist. Der Photograph hat hier im Bild eine Anzahl von Vertretern dieser Partei festgehalten.

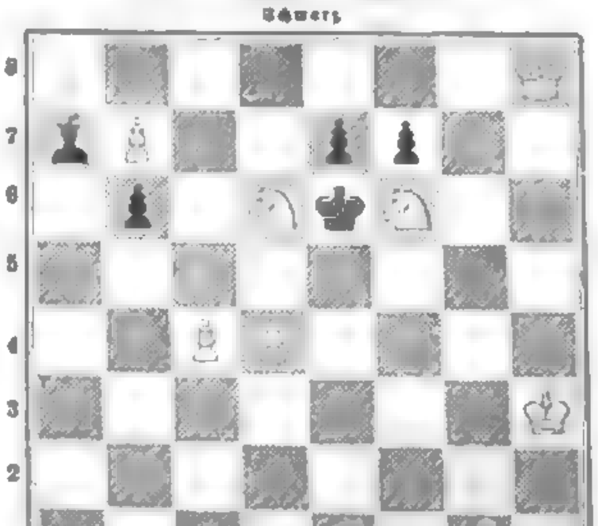
Schach.

Aufgabe Nr. 2769.

Weiß setzt in drei Zügen matt.

Von Dr. W. Schaab in Schellbronn.

Schwarz.



Weiß.

Der 12. Congreß des Deutschen Schachbundes wird vom 21. Juli bis 11. August d. J. in München abgehalten werden. Am 22. Juli findet die Delegirtenversammlung statt, am 23. beginnen die Turniere. Vorgesehen ist wiederum ein Internationales Meisterturnier mit höchstens 19 Theilnehmern. Jeder hat mit jedem eine Partie zu spielen; gespielt wird täglich eine Partie an fünf oder sechs Tagen in der Woche je nach der Zahl der Theilnehmer. Hängepartien sind am freien Wochentag, bezw. nachmittags zu erledigen. Bedenkzeit: zwei Stunden für die ersten 30, eine Stunde für je weitere 15 Züge unter Anrechnung der ersparten Zeit. Einsatz und Reugeld je 25 *M*. Die Anmeldungen haben bis spätestens 1. Juli sowol bei der Bundesleitung als bei dem Platzausschuß in München zu erfolgen. Als Preise sind vorgesehen: 1. Ehrenpreis (silberner Becher), gestiftet von dem Prinz-Regenten Luitpold von Baiern, sowie 1000 *M* baar. Die folgenden Preise betragen 750, 500, 400, 300, 200, 150 und 100 *M* baar. Außerdem hat Frhr. A. v. Rothschild einen Specialpreis von 200 *M* für die meisten gewonnenen Partien, wobei Remispartien nicht zählen, gestiftet. — Neben dem Meisterturnier sind noch zwei Hauptturniere und zwei Nebenturniere vorgesehen: Hauptturnier A, 18 Theilnehmer. Die Zulassung erfolgt durch Entscheidung des münchener Platzausschusses. Anmeldung bis 11. Juli. Einsatz und Reugeld je 15 *M*. Jeder spielt mit jedem eine Partie, innerhalb zweier Spieltage sind drei Partien zu erledigen. Preise 500, 400, 300, 200, 150, 100 *M* baar. Hauptturnier B wie zu A mit folgenden Abweichungen: Spielweise in Gruppen nach der Zahl der Theilnehmer. Die Gruppensieger kämpfen unter sich in der Siegergruppe um die Preise. Einsatz und Reugeld je 12 *M*. Preise 300, 200, 150, 100, 80, 60, 50 und 40 *M* baar. Nebenturnier A wie vorher, nur Einsatz und Reugeld je 5 *M*. Preise 100, 75, 50, 40, 30, 25 *M* baar. Nebenturnier B. Persönliche Anmeldung bis zum 22. Juli nachmittags 4 Uhr. Einsatz 2 *M*. Preise von 50 *M* an abwärts. Eine Erhöhung und Vermehrung der Preise sind vorbehalten. Anmeldungen sind zu richten an die Bundesverwaltung zu Händen des Hrn. Dr. Trimborn in Köln a. Rh., Mauritiussteinweg 20, und an den Platzausschuß in München zu Händen des Hrn. Edmund v. Parish daselbst, Georgenstraße 25, I. Letzterer beantwortet auch Anfragen. Vorsitzender des Platzausschusses ist Frhr. Reichlin v. Meldegg in München.

Wetterbericht.

Die Beobachtungen sind früh 7, bzw. 8 Uhr.

b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.

Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	Mai 14	Mai 15	Mai 16	Mai 17	Mai 18	Mai 19	Mai 20
Valentia	+ 8 w	+ 9 h	+ 13 w	+ 14 h	+ 11 w	+ 12 h	—
Brest	+ 7 b	+ 11 w	+ 8 h	+ 8 b	+ 9 h	+ 9 w	—
Paris	+ 7 b	+ 7 b	+ 7 b	+ 8 b	+ 9 h	+ 8 h	—
Helder	+ 8 h	+ 9 h	+ 9 w	+ 8 b	+ 9 w	+ 7 w	—
Belfast	+ 6 h	+ 8 h	+ 7 w	+ 8 w	+ 11 w	+ 6 r	—
Neapel	—	+ 18 w	+ 17 b	+ 16 b	+ 15 w	+ 15 b	—
Florenz	+ 16 b	+ 16 b	+ 14 h	+ 15 b	+ 14 b	+ 15 b	—
Lissa	+ 20 b	—	—	—	—	+ 16 h	—
Triest	+ 16 b	+ 19 w	+ 17 b	+ 12 b	+ 15 w	+ 17 w	—
Wien	+ 5 r	+ 7 n	+ 7 r	+ 7 h	+ 9 h	+ 9 b	—
Budapest	—	+ 13 b	+ 15 b	+ 7 h	+ 10 h	—	—
Hermannstadt	+ 10 w	+ 15 b	+ 15 b	—	+ 10 b	+ 10 r	—
Corfu	+ 11 w	+ 12 b	+ 14 w	+ 14 b	+ 13 b	+ 13 b	—
Archangelsk	— 4 s	— 2 w	— 1 w	+ 3 r	1 b	+ 6 b	—
St. Petersburg	+ 1 h	+ 2 b	+ 3 b	+ 3 r	+ 7 b	+ 10 r	—
Haparanda	—	+ 2 w	0 n	+ 2 b	+ 3 r	+ 5 b	—
Stockholm	+ 5 b	+ 9 b	+ 5 b	+ 10 b	+ 8 b	+ 6 b	—
Christiansund	+ 4 r	+ 8 st	+ 6 w	5 st	+ 2 r	+ 4 b	—
Oxö	+ 8 b	+ 8 b	+ 10 b	+ 9 s	+ 6 h	+ 4 b	—
Kopenhagen	+ 6 h	+ 6 b	+ 9 w	+ 10 b	+ 7 w	+ 6 w	—
Memel	+ 5 n	+ 6 n	+ 6 h	+ 9 b	0 b	+ 14 b	—
Kiel	+ 6 n	+ 7 h	+ 7 h	+ 8 b	+ 10 w	+ 8 w	—
Hamburg	+ 7 h	+ 8 b	+ 7 b	+ 8 b	+ 8 b	+ 6 w	—
Keitum (Sylt)	+ 7 b	+ 9 h	+ 7 h	+ 8 h	+ 7 b	+ 5 b	—
Wilhelmshaven	+ 7 h	+ 8 h	+ 9 h	+ 8 b	+ 8 w	+ 4 r	—
Hannover	+ 8 b	+ 7 h	+ 7 w	+ 4 b	+ 6 b	+ 9 w	—
Leipzig	+ 5 h	+ 2 s	+ 5 h	8 b	+ 10 b	+ 6 w	+ 7 w
Berlin	+ 6 b	+ 4 r	+ 6 b	+ 9 b	+ 5 b	+ 6 w	—
Breslau	+ 3 b	+ 2 r	3 b	+ 6 b	+ 9 b	+ 6 r	—
Mülhausen i. E.	+ 8 r	+ 3 r	+ 6 b	+ 7 b	+ 6 b	+ 10 h	—
Karlsruhe	+ 5 r	+ 6 b	+ 5 b	+ 7 b	+ 12 b	+ 7 r	—
Friedrichshafen	+ 10 b	+ 3 r	+ 4 b	+ 6 b	+ 7 b	+ 8 b	—
München	+ 5 r	+ 3 h	+ 3 b	6 b	+ 7 h	+ 5 r	—
Brocken	— 3 h	— 5 n	— 3 n	+ 6 h	+ 1 n	— 5 n	—
Bäder und klimatische Curorte							
Abbazia	+ 14 r	+ 16 w	+ 16 b	—	—	—	—
Biarritz	—	+ 13 b	+ 11 w	—	+ 14 b	+ 14 b	—
Nizza	+ 16 st	—	—	—	—	+ 14 b	—
Lesina	+ 18 st	+ 17 r	+ 13 r	+ 17 b	+ 16 b	+ 16 b	—
Helgoland	+ 7 h	+ 7 h	+ 7 b	+ 9 w	+ 7 b	+ 6 h	—
Baden	+ 8 b	+ 5 h	+ 2 b	+ 6 b	+ 9 b	+ 6 h	+ 8 h
Bad Reinerz (Schl.)	+ 1 b	+ 1 n	2 b	+ 5 h	+ 8 b	+ 3 b	+ 7 w
Kissingen	+ 7 h	+ 8 b	6 b	+ 8 h	+ 9 b	+ 6 w	+ 8 h
Wildbad (Schwarzw.)	+ 4 r	+ 1 s	+ 2 r	+ 6 h	+ 6 h	+ 5 r	+ 8 h
Baden bei Zürich	+ 10 b	+ 2 b	+ 3 b	+ 6 h	+ 2 h	+ 8 b	+ 6 h
Heiden (Schweiz)	+ 9 b	+ 1 n	+ 6 n	+ 3 b	+ 4 h	+ 6 r	—

Der Wonnemonat bereitete gerade in seiner Mitte vielen Gegenden Deutschlands eine üble Ueberraschung durch einen nochmaligen Anfall winterlichen Wetters. In ganz Sachsen trat bei erheblich herabgegangener Temperatur am 15. Mai Schneefall ein. In Leipzig schneite es ganz tüchtig bei einer Temperatur von 2° über Null, ebenso in Dresden und in dem mittleren Elbthal. Das ganze Erzgebirge und das Vogtland waren von dem Maischnee arg betroffen. Die Schneedecke lag 10 Cmtr. hoch, vielfach fand Astbruch statt. Im Harz und auf den Höhen des Thüringerwaldes war ebenfalls Schnee gefallen, ebenso hatte es in ganz Würtemberg anhaltend geschneit.

Auch in verschiedenen Theilen Oesterreichs, so im Böhmerwald, in Mähren und Schlesien, fanden Mitte Mai Schneefälle statt. In Südungarn hatten heftige Gewitter mit Hagel großen Schaden verursacht.

In Belgien und Nordfrankreich herrschten zu Anfang der dritten Maiwoche starke Stürme. Viele Telegraphenleitungen wurden zerstört, und die Eisenbahnzüge trafen mit großen Verspätungen ein.

Eine Conferenz zur Einrichtung des wettertelegraphischen Dienstes für die deutsche Landwirthschaft tritt am 29. Mai in dem Gebäude der Seewarte in Hamburg zusammen. Die Conferenz wird ebensowol die wissenschaftlichen Grundlagen der Wettervorhersage wie die Technik ihrer allgemeinen Nutzbarmachung berathen. Es handelt sich auch darum, die Organe der landwirthschaftlichen Verwaltungen in geeigneter Weise in den Dienst der Sache zu stellen. (Vergl. auch den Artikel auf S. 769.)

Ein lebender Kilimandscharo-Guereza im berliner Zoologischen Garten.

Der Jagd- und Forschungsreisende Schillings, der durch die unerreichte wissenschaftliche Ausbeute seiner zweiten Expedition, insbesondere seine geradezu sensationellen Augenblicksaufnahmen lebenden Wildes in der Freiheit, in Berlin und anderwärts jetzt so viel von sich reden macht, hat auch eine auserlesene Sammlung lebender Thiere für den berliner Zoologischen Garten mitgebracht. Ein Prachtstück daraus, von Kuhnert's flinkem Zeichenstift verewigt, führen wir hier in nebenstehender Abbildung unseren Lesern vor Augen.

Es ist eine ganz eigenartige Thierfigur, die wir da vor uns sehen, nicht zu verwechseln mit den landläufigen Affengestalten, wie wir sie aus den Gesellschaftskäfigen der Affenhäuser gewohnt sind. Abweichend im Aeußeren und, wie ich gleich hinzufügen kann, auch im Wesen und Leben. Die Stellung, die das Thier auf dem Bilde einnimmt, kennzeichnet sich unzweifelhaft als porträtmäßig: unser Affe hat dem Künstler offenbar „sehr gut gesessen“, und das ist schon ein Beweis, daß er kein richtiger Affe ist, der sich kaum einen Augenblick von einem Menschen fixiren läßt, ohne darauf zu reagiren. Thatsächlich zeigen die Guerezas auch in der Freiheit ein auffallend stilles und träges Wesen. Stundenlang hocken sie in den dichten Wipfeln der höchsten Urwaldbäume regungslos beisammen, und nach dem bekannten Kilimandscharobezwinger Dr. Hans Meyer verräth sie außer den weißen, buschigen, schlaff herabhängenden Fahnenschwänzen nur ein eintöniges, abwechselnd stärker und schwächer vernehmbares Summen, mit dem sie sich die Zeit zu vertreiben scheinen. Schillings erkannte ihre Nähe oft auch an einem lauten, eigenthümlich rülpsenden Aufstoßen.

Alle diese Eigenheiten, in letzter Linie auch der wiederkäuerartige Stumpfsinn ergeben sich aus der abweichenden Ernährungsweise. Sowol die indischen Schlankaffen (Gattung Semnopithecus) als die afrikanischen Stummelaffen (Gattung Colobus) und ganz besonders die zu den letzteren gehörigen Guerezas, die in mehreren Arten oder geographischen Abarten Ostafrika bewohnen, sind nämlich wesentlich oder fast ausschließlich Blattfresser, besitzen im Verhältniß zu ihrer Körpergröße einen erstaunlich großen Magen, den Schillings stets mit Blättern gefüllt fand, und dieser Magen läßt sogar eine gewisse Theilung nicht verkennen. Der Wiederkäuerart im Geisteswesen entspricht ganz folgerecht eine gewisse Wiederkäuerhaftigkeit im Leibesbau.

Daß diese stumpfsinnigen Hocker und Verdauer trotz alledem aber prächtige Thiere sind, läßt sich nicht leugnen. Wie wirkungsvoll das Weiß zum Aufputz der schwarzen Grundfarbe verwendet ist, zeigt Kuhnert's Bild deutlich genug. Es überhebt mich jeder genaueren Beschreibung, und ich möchte nur nicht unerwähnt lassen, daß die dargestellte Abart (Colobus caudatus Thos.) sich von der abessinischen, seit Rüppell's Reisen bekannten, dem eigentlichen Guereza (Colobus guereza Rüpp.), durch den fast vollständig, nicht nur am Ende weißen Schwanz unterscheidet.

Berlin, Zoologischer Garten. Dr. L. Heck.



Ein Kilimandscharo-Guereza im Zoologischen Garten zu Berlin.

Nach dem Leben gezeichnet von W. Kuhnert.

Sport.

— Der Renntag zu Hoppegarten am 6. Mai ließ viel zu wünschen übrig. Kleine Felder, hartes Geläuf trotz aufgewandter Mühe, die den fehlenden Regen nicht ersetzt, und schlechter Besuch. Entbehrten die Rennen im allgemeinen einer Anziehungskraft — die Graditzer ließen sich wieder nicht sehen — so trat doch im Preis von Friedrichsfelde, 3000 M., Distanz 1800 Mtr., wenigstens ein Derbycrack des Hrn. J. Rosenheim 3j. F.-H. Donatello, von Gaillard-Linda, auf, der, obgleich noch lange nicht auf der Höhe der Rennverfassung stehend, vier Gegner spielend abfertigte. Ebenso machte es des Hrn. A. May bewährter 6j. schwbr. H. Geronimo, von Chamant-Verbena, im Bandit-Rennen, Preis 3000 M., Distanz 1800 Mtr. Am 14. kam im Preis von Köpenick, 4250 M., Distanz 1600 Mtr., der hochgehaltene gradixer 3j. br. H. Pomp, von Chamant-Penge, zum ersten mal heraus und fertigte seine sechs Gegner denn auch ohne Mühe ab. Der Jubiläumspreis, Ehrenpreis und 12000 M., Distanz 2200 Mtr., büßte sehr viel an Interesse ein, da der Derbycrack Don José ihm fernblieb und nur fünf Pferde ihn bestritten, von denen des Fürsten zu Hohenlohe-Oehringen 4j. br. H. Kamele, von Tadpro Magyar-Trixie, den Preis ohne Schwierigkeit gewann. Im Dorn-Rennen, Preise 3400 M., Distanz 2000 Mtr., siegte des Hrn. J. Kühn 3j. F.-H. Winfried, von Saint Gatien-Windsbraut, in verblüffend leichter Manier über drei erprobte Gegner.

— Die Rennen zu Dresden am 13. Mai verliefen schön. Trotz des kalten Wetters war der Besuch gut. Ueberraschend kam die Niederlage des Derbycrack, des 3j. F.-H. Donatello, im Großen Sachsenpreis, 23000 M., 1000 M. dem Trainer des Siegers (Becfun), Distanz 2000 Mtr., der eigentlich nie im Rennen war. Erklärungen für dieses Versagen sind nicht mit Sicherheit anzugeben. Er wurde Dritter hinter der Siegerin, der 4j. F.-St. Hai ab, von Tadpro Magyar-Hydres, der Herren E. v. Lang-Puchhof und A. Schmieder und des 3j. br. H. Streller des Hrn. J. Jäger. Das Dresdener Armee-Jagdrennen, Ehrenpreis und 2440 M., Distanz 4500 Mtr., wurde vom Leutn. Grafen W. v. Königsmarck (Gard.-Hus.) auf des Leutn. v. Wiedersheim a. br. W. Regenz leicht mit zwei Längen gewonnen.

— In Budapest siegte am 3. Mai im Batthyány-Hunyady-Preis, 600, 100, 50 Dukaten, Distanz 1800 Mtr., des Grafen St. Károlyi 4j. br. H. Andree, von Perlermont-Jarazaide, leicht mit drei Längen. Das Mai-Handicap, Preise 9000 Kronen, Distanz 1000 Mtr., ergab riesige Ueberraschungen, da drei Leichtgewichte die ersten Plätze belegten. Sieger mit einer Länge wurde des Barons J. Harkányi 4j. bbr. St. Feodora (44 Kgr.), von Balsamy-Fee, und brachte 319:10 Kronen am Totalisator. Den Stuten-Preis am 13. Mai, 24500 Kronen, für Dreijährige, Distanz 2000 Mtr., holte des Barons S. Harkányi br. St. Cilli, von Dunure-Springal, nach Kampf um einen Hals gegen des Grafen S. v. Wimpffen br. St. Miß Iwanoa und sechs andere. Am 13. siegte im Königs-Preis, Ehrenpreis und 100000 Kronen, 17000 Kronen, Distanz 1800 Mtr., überraschend, leicht mit drei Längen des Grafen E. v. Degenfeld 3j. F.-H. Incroyable, von Stronzian-Wehmuth. Zweiter wurde des Hrn. R. v. Szemere 3j. br. H. Sternbusch, von Satiel Gatien-Interim; Dritter desselben 3j. br. H. Sabal, von Saint Gatien-Sallish, ein dreifacher Ruhm für deutsche Vollblutzucht, da diese Pferde von deutschen Hengsten, bzw. Müttern abstammen oder in Deutschland geboren sind.

— Der berühmte Chester Cup zu Chester am 9. Mai, Werth 51000 M., Handicap, Distanz 3800 Mtr., fiel unter 14 Bewerbern an des Mr. C. A. Brown a. F.-H. Roughilde, von Hagioskop-Disruption. Dauer des Rennens 4:12. Zu Kempton Park am 12. wurden die Great Jubilee Stakes, Preis 60000 M., Distanz 2000 Mtr., von 21 Pferden bestritten, von denen ein Außenseiter, des Mr. L. Neumann 4j. schw. St. Serena, von Galliard-Corrosive, den ersten Preis heimtrug.

— Das Derby Belge zu Boitsfort am 13. Mai, Preis 20000 Frs., für Dreijährige, Distanz 2400 Mtr., gewann des Monf. E. Ikdrout de Lerdum br. H. Kitty, von Peter-Kitty.

Zu Paris-Bois de Boulogne ging am 10. Mai der Prix Reiset, 32174 Frs., für Dreijährige, Distanz 3000 Mtr., an des Monf. E. Blanc br. H. Armateur, von Le Pompon-Araignee, und des Monf. M. de Gheest F.-H. Fix, von Gospodar-Fleurette, in todtem Rennen in 3:34⅖. Im Prix du Prince de Galles, Werth 21100 Frs., Distanz 2400 Mtr., triumphirte des Monf. Ch. Bartholomew 3j. F.-H. Cap Martin, von Montargue-Caprale. Der Prix Greffulhe, 40000 Frs., für Dreijährige, Distanz 2100 Mtr., sah am 13. den des Monf. E. Deschamps F.-H. Jacq, von Stuart-Cocarde, mit drei Längen den Besten.

— Das Dänische Traber-(Derby)Criterium, Preis 3000 Kronen, für Dreijährige, Distanz 2400 Mtr., zu Kopenhagen errang am 6. Mai des Hrn. Sikow's schw. St. Miß Jelly (2310 Mtr.) in 4:31⅖.

— Im Wiener Frühjahrspreis zu Wien am 6. Mai, 7780 Kronen, Stichfahren, Distanz 1609 Mtr., siegte des Mr. Dallas a. braune H. Athania in 2:13⅖ und 2:12⅕. Der Erste Staatspreis am 10., 7200 Kronen, für Dreijährige, Distanz 2800 Mtr., sah den Sieg der br. St. Naphtha der Herren M. Schlesinger u. Co. in 4:22⅖.

— Der Holländer Meyers feierte zu Turin auf den Rad-Triumphe über Tricaudet; auch der Grand-Prix d'Italie fiel ihm zu, und zwar in 1:23⅖, gegen Ferro sicher mit einer halben Länge. Im Tandem-Rennen triumphirte er mit Bourrillon zusammen.

— Die Stafettenfahrt Straßburg-Berlin, 771,5 Kilom., wurde am 13. Mai im Sportpark Friedenau-Berlin beendet, und zwar in der guten Zeit von 33:46 bei 29 Stationen. Da viel bei Nacht und starkem Gegenwind gefahren werden mußte, ist die Leistung vorzüglich zu nennen.

— Willy Arend, der Weltmeisterfahrer, gewann am 13. Mai zu Friedenau den Dreier-Match in 1:54⅕, gegen Seidl und Huber sowie das Tandem-Hauptfahren über 2000 Mtr. mit Dürrheimer zusammen in 3:06⅖. Im 75-Kilom.-Rennen siegte A. E. Walters in 1:31:31⅖, deutscher Record.

— Die Automobil-Fernfahrt Mannheim-Pforzheim-Mannheim (165 Kilometer) gewann Fritz Held auf Benzwagen in 3:51.

— Das 4. Internationale Lawntennis-(Rasenballspiel-)Turnier zu Wien wird am 15. Juni, anschließend an das Prager, beginnen und auf den Spielplätzen des Vöslauer Tennisclubs im Prater stattfinden. Die sportliche und gesellschaftliche Bedeutung dieses Spiels hat derartig zugenommen, daß eine Vergrößerung des Comités, dessen Präsident Prinz Heinrich zu Liechtenstein ist, nothwendig wurde.

— Zwei Segelregatten wurden am 13. Mai auf den Tachnelseen bei Berlin über 10 Seemeilen abgehalten. Der Club Ahoi kämpfte mit 19 Jachten um die sieben großen Wanderpreise, und als absolut und relativ schnellstes Boot ging die Havel des Hrn. Weigele in 2:17:32 gesegelter und 2:44:30 berechneter Zeit hervor, wofür sie den Ersten Wanderpreis und den Preis des Herausforderungsrennens erhielt. Der Verein Seglerhaus am Wannsee startete in drei Klassen mit Vergütung. Im Klasse 1 siegte die Wallküre des Hrn. Kaufmann in 1:44:40; in 2 die Gudrun des Hrn. Zeidler in 2:20:34; in 3 der Wuckebold des Hrn. Doetsch in 2:22:37.

Wissenschaftliche Grundlage einer Wettervorhersage auf mehrere Tage voraus im Interesse der Landwirthschaft.

Von Prof. Dr. W. J. van Bebber.

Die Witterungserscheinungen in Mitteleuropa und ihre Aufeinanderfolge sind so ausserordentlich mannigfaltig und so verwickelter Art, dass die Auffindung solcher Fälle, die in ihrer Erscheinung sowie in ihrem Verlauf nicht nur auf grösserem, sondern auch auf kleinerem Gebiet völlig gleich sind, kaum möglich ist, sodass wir uns vergebens bemühen, aus den Tausenden von Einzelfällen auch nur einen einzigen herauszufinden, der mit einem anderen völlig identisch ist. Durchblättern wir die täglichen Wetterkarten, die gegenwärtig aus einem Zeitraum von mehr als einem Vierteljahrhundert vorliegen, so finden wir in der der Erdoberfläche unmittelbar aufliegenden Schicht der Atmosphäre so viele Verschiedenheiten, insbesondere in der Vertheilung des Luftdrucks, der Wärme und der Feuchtigkeit, so viele verschiedene Umwandlungen dieser Elemente, dass wir den Eindruck der Regellosen und Launenhaften in den atmosphärischen Vorgängen gewinnen. Daher darf es uns nicht wundern, dass in keinem Zweig der Naturwissenschaften von alters her so viel Dunkel, Irrthum und Aberglaube geherrscht hat wie in der Witterungskunde, und dass es unsägliche Mühe und unverdrossene Arbeit gekostet hat, um endlich einmal festen, sicheren Boden für den Aufbau der Witterungskunde zu gewinnen.

Wenn man sich längere Zeit eingehend und vergleichend mit den Wetterkarten beschäftigt, kommt man nach und nach zu der Einsicht, dass gewisse Wetterlagen, die unter sich grosse Aehnlichkeiten besitzen und übereinstimmende, nur graduell verschiedene Witterungserscheinungen hervorrufen, häufiger wiederkehren und eine gewisse Neigung haben, längere Zeit, oft mehrere Wochen hintereinander, sich über unseren Gegenden zu behaupten, um so der Witterung ein ganz bestimmtes Gepräge aufzudrücken. Derartige unter sich ähnliche Wetterlagen lassen sich je nach der Situation der Gebiete mit hohem und niedrigem Luftdruck in verschiedene Klassen eintheilen, die wir mit dem Namen Wettertypen bezeichnen wollen.

Die Witterung unserer Gegenden wird, wie ich sofort zeigen werde, durch die Wechselwirkung der Hochdruck- und Depressionsgebiete beherrscht, ihr Charakter wird durch die gegenseitige Lage dieser Gebilde bedingt, sodass bei ähnlicher Lage und in derselben Jahreszeit sich auch ähnliche Witterungserscheinungen zeigen. Tritt nun ein bestimmter Wettertypus auf, so sind wir sofort im Stande, die sich daraus ergebenden Witterungsänderungen zu beurtheilen, und da der Uebergang von dem einen Wettertypus in den anderen durch bestimmte Aenderungen der meteorologischen Elemente, insbesondere des Luftdrucks und des Windes angedeutet wird, so haben wir ein sehr willkommenes Mittel, uns ein begründetes Urtheil zu verschaffen, wie sich das Wetter gestalten wird, ob dasselbe beständig bleiben oder ob es sich ändern wird, also Anhaltspunkte zu einer Wettervorhersage auf mehrere Tage voraus.

Soll aber die Wettervorhersage bei den breiteren Schichten der Bevölkerung Eingang finden, so ist es naturgemäss nothwendig, dass ihre Grundlage sowie ihre Anwendung einfach ist und leicht dem Gedächtniss eingeprägt werden kann, wobei allerdings die Zuverlässigkeit und damit auch der Grad der Nutzbarmachung mit fortschreitender Uebung erhöht wird. Bisher richtete man bei Aufstellung der Wettervorhersagen, wenn auch nicht ausschliesslich, so doch hauptsächlich das Augenmerk auf das Verhalten der barometrischen Minima; allein deren leichte Beweglichkeit, grosse Veränderlichkeit und Unsicherheit in der Fortpflanzungsrichtung mussten zu vielen unvermeidlichen Trugschlüssen führen, die die Verwerthung der Wettervorhersagen fast ganz in Frage stellten. Nicht so sehr die Minima an und für sich, sondern ihr Verhalten nach aussen hin, die Ausbuchtungen der Isobaren, die Bildungen von Theildepressionen, die meist mit aussergewöhnlicher Geschwindigkeit grosse Länderstrecken durcheilen, sind es, die Wind und Wetter in hohem Grade beeinflussen und daher die Wettervorhersage so unsicher gestalten.

Viel vortheilhafter erschien es mir, bei der Wettervorhersage in erster Linie die weit beständigeren Hochdruckgebiete zu Grunde zu legen, ohne dabei die Lage und das Verhalten der Depressionen zu vernachlässigen. Von dem Gesichtspunkte ausgehend, dass der allgemeine Witterungscharakter in unseren Gegenden durch die Lage und die Wechselwirkung der Hochdruckgebiete und der Depressionen bestimmt wird, dass gewisse ähnliche Wetterlagen häufig wiederkehren und eine unverkennbare Erhaltungstendenz zeigen (Wettertypen), und dass bei ähnlichen Wetterlagen sich auch ähnliche Witterungserscheinungen zeigen, wobei eine jährliche Periode sichtbar in die Erscheinung tritt, stellte ich nach reiflicher Ueberlegung fünf Hauptwetterlagen für Europa auf, die für die Witterung Deutschlands und dessen Umgebung massgebend sind, und die sich leicht dem Gedächtniss einprägen. Diese Hauptwetterlagen oder Hauptwettertypen sind die folgenden:

Typus I. Hochdruckgebiet über dem Westen Europas (etwa über den britischen Inseln und deren Nachbarschaft), Depressionen über den östlicher gelegenen Gegenden.

Typus II. Hochdruckgebiet über Centraleuropa (speciell über Deutschland), Depressionen erst in grösserer Entfernung (Strahlungstypus).

Typus III. Hochdruckgebiet über Nord- und Nordosteuropa, Depressionen auf der Südseite dieses Gebietes (am häufigsten über dem Mittelmeergebiet oder über der Biscayasee).

Typus IV. Hochdruckgebiet über Osteuropa, Depressionen im Westen des Erdtheils.

Typus V. Hochdruckgebiet über Südeuropa, Depressionen über nördlicher gelegenen Gegenden.

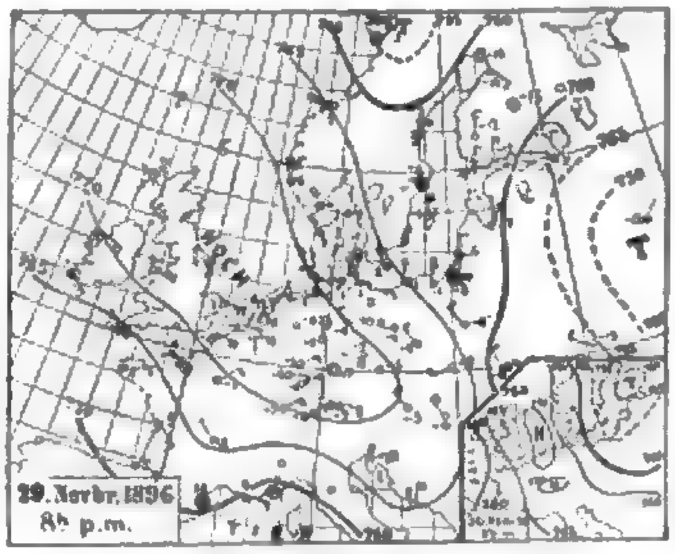


Fig. 1. — Typus I.

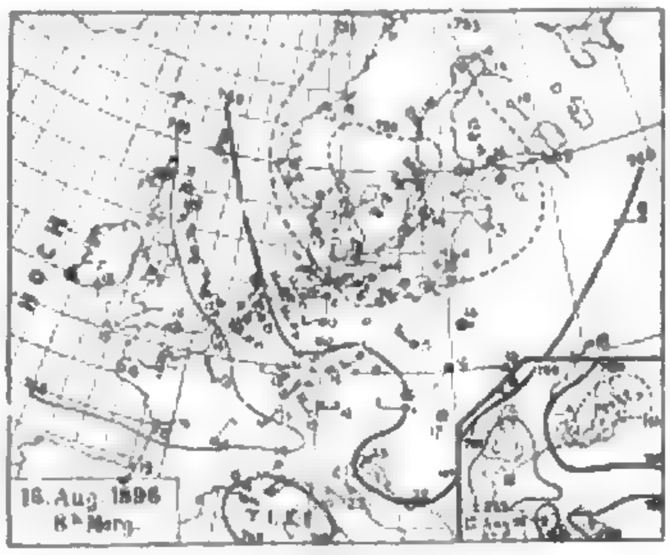


Fig. 2. — Typus I.

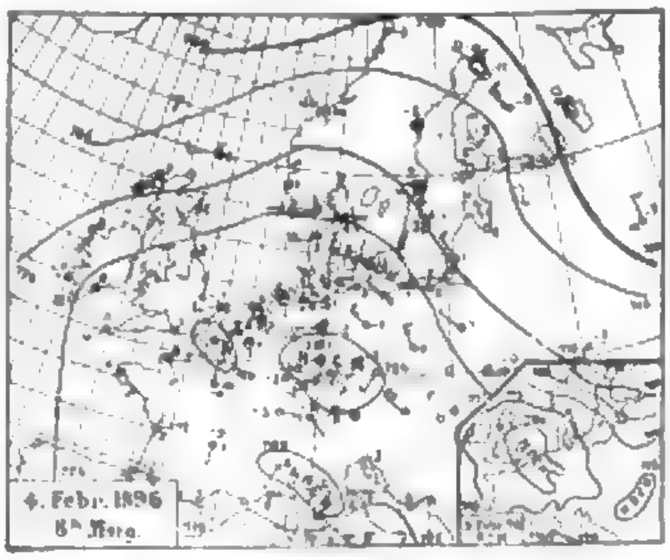


Fig. 3. — Typus II.

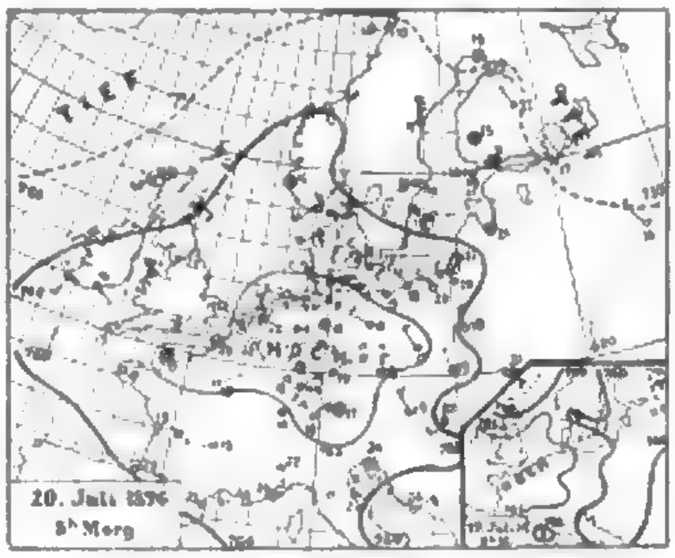


Fig. 4. — Typus II.

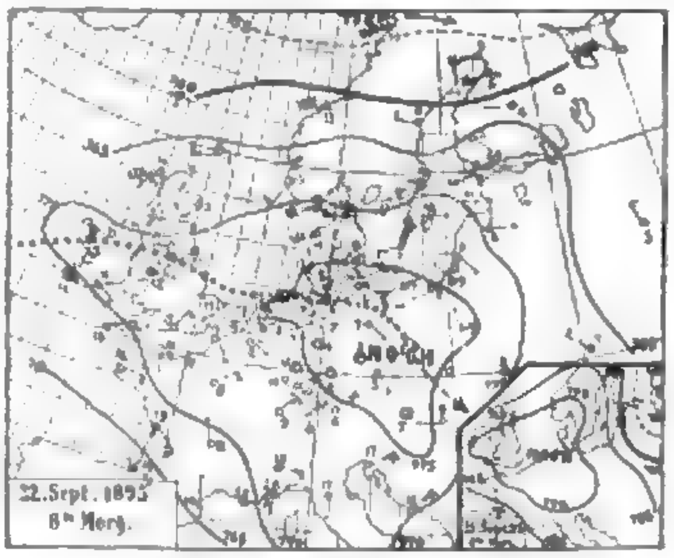


Fig. 5. — Typus II.

(Aus der meteorologischen Monatsschrift „Das Wetter", herausgegeben von Prof. Dr. Assmann (Berlin, Otto Salle).)

Es werden nun zunächst die einzelnen Wettertypen hier vorzuführen sein, wobei auch die Jahreszeiten zu berücksichtigen sind. Vorher erscheint es nothwendig, einige Bemerkungen zum Verständniss der Wetterkarten überhaupt hier folgen zu lassen. Eine kurze Erläuterung findet sich in der untenstehenden Anmerkung.*)

Betrachten wir zunächst die Fig. 1, die die Wetterlage vom 29. November 1896 um 8 Uhr abends veranschaulicht und gleichzeitig den Typus I repräsentirt. Am wichtigsten ist der Luftdruck. Alle Barometerstände sind, um sie miteinander vergleichbar zu machen, so umgerechnet und eingetragen, als ob sie im Meeresspiegel abgelesen wären. Dabei sind die Orte mit gleichem Luftdruck von 5 zu 5 Mmtr. miteinander verbunden; diese Linien werden Isobaren genannt. Die Pfeile an den Stationen geben die Windrichtung und die Windstärke an (siehe untenstehende Anmerkung). Aus der Karte ersehen wir nun zunächst, dass der Luftdruck über Europa nicht gleichmässig vertheilt ist; im Westen ist er erheblich höher als im Osten. In einem Gebiete, das sich von Schottland südostwärts nach Oesterreich erstreckt, ist der Luftdruck höher als 770 Mmtr. Die Stelle, wo das Barometer am höchsten steht, höher als in seiner ganzen Umgebung, ist mit Hoch bezeichnet; sie wird das barometrische Maximum genannt und das das Maximum umgebende Gebiet das Hochdruckgebiet (vergl. auch die übrigen Wetterkarten). Weiter ostwärts über Norddeutschland hinaus wird der Luftdruck immer geringer bis zu einer Stelle im Inneren Russlands, wo derselbe unter 750 Mmtr. herabsinkt und niedriger wird als in seiner ganzen Umgebung. Diese Stelle, die in der Karte mit T (Tief) bezeichnet ist, nennt man das barometrische Minimum und das das Minimum umgebende Gebiet die barometrische Depression.

Im Anschluss hieran betrachten wir die Windverhältnisse. Auf der Westküste des Hochdruckgebietes weht der Wind aus Südost, auf der Südseite aus Nordost und auf der Ostseite aus Nordwest, sodass also, wie auch die übrigen Karten zeigen, das Maximum von den Winden im Sinne der Bewegung der Uhrzeiger umkreist wird. Umgekehrt wird das Minimum von Winden umkreist, die den Bewegungen der Uhrzeiger gerade entgegengesetzt sind (vergl. besonders Fig. 2). Ferner sind im Bereich des Maximums die Winde meist schwach, vielfach herrscht Windstille (vergl. besonders Fig. 5). Nach Osten und Nordosten, also nach dem Minimum hin, nimmt (in Fig. 1) die Windstärke zu, wobei die Luftdruckunterschiede immer grösser werden. Aus diesen beiden Beziehungen folgt ein ausserordentlich wichtiges Gesetz, das Barische Windgesetz, das die Grundlage der neueren Witterungskunde ist. Es lautet:

1. Der Wind weht so, dass ein Beobachter, der mit dem Winde geht, den hohen Luftdruck zu seiner Rechten und den niedrigen Luftdruck zu seiner Linken hat (auf der Südhemisphäre umgekehrt).
2. Die Winde sind um so stärker, je grösser die Luftdruckunterschiede sind, oder je dichter die Isobaren aneinanderliegen.

Dieses Gesetz wird durch alle Wetterkarten bestätigt.

Was die Bewölkungsverhältnisse betrifft, so ist aus den Wetterkarten unschwer zu ersehen, dass im Bereich des Maximums das Wetter meist heiter, oft wolkenlos oder auch nebelig ist, dagegen im Bereich des Minimums vorwiegend wolkig und trübe, oft regnerisch. Die Temperaturverhältnisse sind abhängig von den Winden und deren Ursprung, die durch die Luftdruckvertheilung geregelt werden, sowie von der Jahreszeit. Sowol die Hochdruckgebiete als auch die Depressionen sind in beständiger Bewegung begriffen; in den allermeisten Fällen erfolgt diese Bewegung von Nordost bis Südost hin.

*) Die eingezeichneten Linien (Isobaren) verbinden die Orte mit gleichem (auf das Meeresniveau reducirtem) Barometerstand. Die eingeschriebenen Zahlen bezeichnen die Temperatur in ganzen Graden Celsius. Die Pfeile fliegen mit dem Winde. ◎ Windstille, [illegible] schwacher, [illegible] mässiger, [illegible] starker, [illegible] stürmischer Wind, [illegible] Sturm. [illegible] Zug der oberen Wolken. ○ klar, ◔ ¼ bedeckt, ◑ ½ bedeckt, ◕ ¾ bedeckt, ● bedeckt; • Regen, * Schnee, ▲ Hagel, △ Graupeln, ≈ Glatteis, ⚡ Blitz, Wetterleuchten, [illegible] Gewitter, [illegible] Nebel, [illegible] Dunst, [illegible] Thau, [illegible] Reif, [illegible] Landregen, [illegible] Fernsicht. Die Linie + + + bezeichnet die zurückgelegte, die Linie [illegible] die noch zurückzulegende Bahn des Minimums.

Typus I der Wetterlagen wird veranschaulicht durch die Wetterkarten Fig. 1 u. 2. Nach der Wetterkarte vom 20. November 1896 setzt sich an der Ostseite des Hochdruckgebiets ein breiter Luftstrom, der den hohen Luftdruck zur Rechten, den niedrigen zur Linken lässt, aus dem hohen Nordwesten südostwärts nach der Balkanhalbinsel in Bewegung. Dieser Luftstrom hat seinen Ursprung in feuchten, kälteren Gegenden, bringt also zur Winterzeit (mässige) Kälte und Niederschläge, zuweilen eine ausgebreitete Schneedecke, die nicht selten den Ausgangspunkt zu Perioden länger anhaltender Winterkälte abgibt. Nach dem Nebenkärtchen von Fig. 1 hat sich nach 24 Stunden das Maximum über der Nordsee abgerundet, während die beiden Minima ostwärts fortgeschritten sind. Auf der Wetterkarte vom 10. August 1896 8 Uhr morgens (Fig. 2) liegt das System mehr westlich. Unter der Wechselwirkung des Hochdruckgebiets im Westen und der Depression, deren Kern über Südschweden liegt, wehen im Nordengebiet lebhafte nordwestliche Winde, die im deutschen Binnenlande nach Westen oder Südwesten umbiegen, ohne ihren kühlen und feuchten Charakter einzubüssen. Allenthalben herrscht in Deutschland kühle, trübe und vielfach regnerische Witterung; nur am Nordfuss der Alpen ist im Anschluss an die wolkenlose Witterung Frankreichs, das ja im Bereich des Hochdruckgebietes liegt, das Wetter heiter.

Dieser Wettertypus bedingt in unseren Gegenden Winde aus nördlichen Richtungen, insbesondere Nordwestwinde. Diese sind zu allen Jahreszeiten böig, feucht und kalt, und dementsprechend trägt auch die Witterung diesen Charakter. Für die Witterung unserer Gegenden ist dieser Typus von der grössten Bedeutung, namentlich in der wärmeren Jahreszeit, in der er am häufigsten vorkommt, entsprechend der normalen Druckvertheilung in dieser Jahreszeit (vergl. Fig. 13). Ihm ist es (in Verbindung mit Typus V) zu danken, dass unsere Sommer häufig so kühl sind und so oft verregnen.

Typus II. Die Figuren 3 bis 5 veranschaulichen den Wettertypus II im Winter, Sommer und Herbst. Am 4. Februar 1896 liegt ein 780 Millim. übersteigendes Maximum, das von Nordwesten kommt, mit ruhigem, theils heiterem, theils nebeligem Wetter über unseren Gegenden; im Binnenland herrscht Frostwetter, das hauptsächlich wegen der fehlenden Schneedecke nur gelinde auftritt. Aehnlich ist die Wetterlage am 20. Juli 1896, an welchem Tage Deutschland von einem Hochdruckgebiet von mässiger Höhe überdeckt wird. Das Wetter ist still, theils heiter, theils nebelig, sonst trocken und, ausser im Süden, warm. Die durch Fig. 5 dargestellte Wetterlage ist im September nicht selten vertreten und dann unter dem Namen „Altweibersommer" bekannt.

Dieser Wettertypus, der hauptsächlich den Sommermonaten und dem Frühherbst angehört, zeichnet sich aus durch schwache Luftbewegung aus variabler Richtung, durch vielfach heitere oder nebelige Witterung und durch geringe Niederschläge, wobei die Temperaturverhältnisse insbesondere von der Strahlung abhängig sind. Im Sommer, bis in den September hinein, begleiten ihn gewöhnlich sonnige und warme Tage, verbunden mit Trockenheit, die zuweilen zu Dürrperioden sich steigert. Im Winter und Herbst ist bei seiner Herrschaft Nebelbildung die Regel. Im Spätfrühjahr und Frühherbst kommt es bei klaren Nächten nicht selten zu Nachtfrösten und zur Reifbildung, namentlich wenn Typus I in Typus II übergeht.

Typus III ist durch die Wetterkarten Fig. 6 und 7 vertreten. Ein Hochdruckgebiet mit einem Maximum über Finnland überdeckt am 10. Januar 1897 Nordeuropa, während der Luftdruck im Süden am niedrigsten ist. Dementsprechend wehen in unseren Gegenden vorwiegend östliche Winde, die allenthalben nur schwach auftreten. Unter ihrem Einfluss ist in Deutschland die Temperatur stark herabgegangen. Wie es bei dieser Wetterlage im Winter am häufigsten der Fall zu sein pflegt, ist in Deutschland das Wetter trübe, aber in der Regel ohne erhebliche Niederschläge. Im Sommer zeigt diese Wetterlage ein ganz anderes Verhalten, wie es die Wetterkarte vom 15. Juni 1898 (Fig. 7) sehr deutlich kennzeichnet. Der Luftdruckvertheilung entsprechend wiegen schwache östliche Winde vor, dabei ist das Wetter anhaltend nahezu wolkenlos, trocken und ausserordentlich warm.

Unter der Wechselwirkung der Hochdruckgebiete über Nordeuropa und der im Süden gelegenen Depressionen wiegen bei der Herrschaft dieses Typus östliche und nordöstliche Winde vor. Diese sind meist Landwinde, ihr Ursprung liegt in Russland. Ihrem Wesen nach sind sie dampfarm, im Winter kalt, im Sommer meist warm. In Bezug auf Temperaturverhältnisse hat also bei der Herrschaft dieses Typus das Wetter im Winter einen ganz anderen Charakter als im Sommer. Dieser Typus gehört hauptsächlich der kälteren Jahreszeit an und spielt bei dem Zustandekommen und dem Verlauf unserer strengen Winter (im Verein mit Typus II) eine bedeutungsvolle Rolle. Bei seiner Herrschaft ist im Winter das Wetter meist trübe, dagegen im Frühjahr und Sommer vorwiegend heiter.

Typus IV. Repräsentanten dieses Typus finden sich in den Wetterkarten Fig. 8 und 9. Auch hier zeigen sich sehr bedeutende Gegensätze im Witterungscharakter während der kälteren und wärmeren Jahreszeit. Unter der Wechselwirkung eines über Westrussland lagernden Hochdruckgebiets und einer Depression im Westen wehen am 3. December 1896 über Deutschland ziemlich lebhafte südöstliche Winde, bei heiterem, trockenem und, trotz der fehlenden Schneedecke, kaltem Wetter. Am 16. Juni 1898 dagegen ist bei nahezu wolkenloser Witterung das Wetter warm und gewitterreich (am 17.).

Entsprechend der mittleren Luftdruckvertheilung gehört dieser Typus dem Winter (auch dem October und November) an. Südöstliche und südliche Winde, also Landwinde, wiegen vor, die in südlicher gelegenen Gegenden ihren Ursprung haben. Diese werden im allgemeinen trocken und warm sein. Nur in der winterlichen Jahreszeit werden sie, je nach den im Südosten Europas obwaltenden Wärmeverhältnissen, vielfach kalte Witterung bringen. Im allgemeinen ist der Typus IV als warmer zu bezeichnen.

Typus V ist die am häufigsten vorkommende und für unsere Gegenden charakteristischeste Wetterlage und hier durch die Wetterkarten Fig. 10 und 11 vertreten. Südeuropa ist von einem Hochdruckgebiet überdeckt, während Nord- und meist auch Mitteleuropa den Tummelplatz abgeben für die zahlreichen, ostwärts fortschreitenden Depressionen, die nicht selten längere Zeit in ununterbrochener Reihe aufeinanderfolgen und so dem Wetter den Charakter des Unbeständigen und Launenhaften aufdrücken. Die Wetterkarten sind ohne weiteres verständlich.

Typus V, der häufigste aller Wettertypen, waltet in allen Jahreszeiten vor, nur im Frühjahr und im Spätherbst tritt er etwas zurück. Die durch ihn bedingten südlichen bis westlichen Winde sind oceanischen Ursprungs, feucht, im Winter warm, im Sommer kühl, mildern also die Kälte der Winter und ebenso die Hitze unserer Sommer. Im eigentlichen Sommer ist dieser Typus häufig vertreten und charakterisirt sich dann durch windige, meist kühle Witterung. Die meisten Stürme in unseren Gegenden kommen bei Herrschaft dieses Typus vor. Dabei ist die Wetterlage in Bezug auf ungünstige Witterung am drohendsten, wenn das barometrische Maximum über Frankreich liegt.

Die Häufigkeit der oben besprochenen Wettertypen in der jährlichen Periode ist naturgemäss abhängig von der jeweiligen Luftdruckvertheilung; daher erscheint es nicht überflüssig, die mittlere Luftdruckvertheilung in den vier Jahreszeiten hier zu besprechen. Wir beschränken uns darauf, diese durch zwei Karten (Fig. 12 und 13) zu erläutern, wobei dem Leser überlassen wird, die Folgerungen selbst zu ziehen.*)

Die Wetterlagen wechseln in zahlreichen Modificationen miteinander ab, gestalten sich in der mannigfaltigsten Weise um, gehen ineinander über und beherrschen so die Witterungserscheinungen in Europa und speciell in unseren Gegenden. So ist der Witterungscharakter kürzerer oder längerer Zeitabschnitte, der Monate und der Jahreszeiten durch die Häufigkeit und Beständigkeit der verschiedenen Wetterlagen bestimmt. Ob wir einen kalten oder einen milden Winter haben, ob der Sommer heiss und trocken oder nass und kühl ist, ob das Wetter ruhig oder von starker oder böiger Luftbewegung begleitet ist, hängt lediglich von dem jeweiligen Verhalten der Wetterlagen ab.

Im Laufe der letztverflossenen Jahrzehnte hat sich die wissenschaftliche Wettervorhersage allmählich nach drei Richtungen

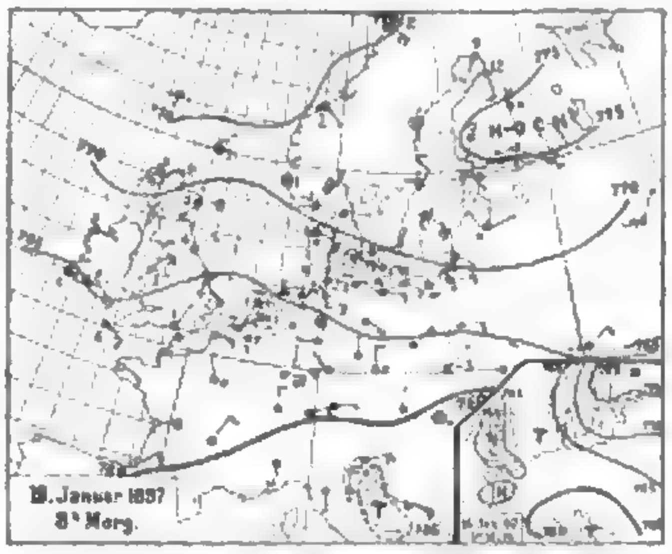


Fig. 6. — Typus III.

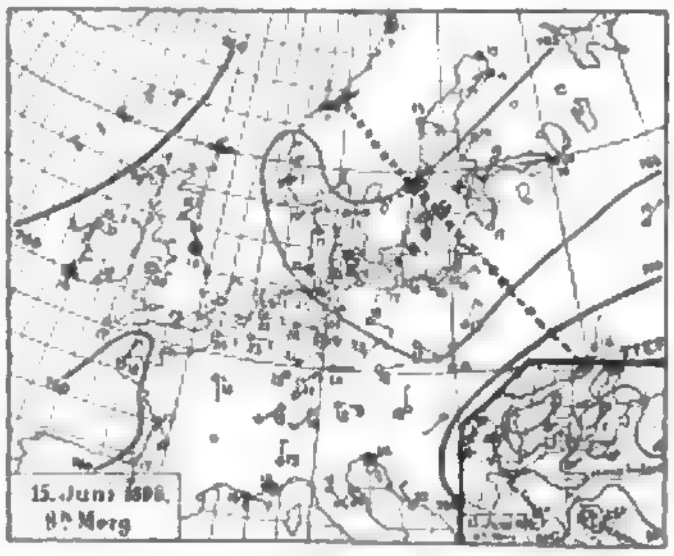


Fig. 7. — Typus III.

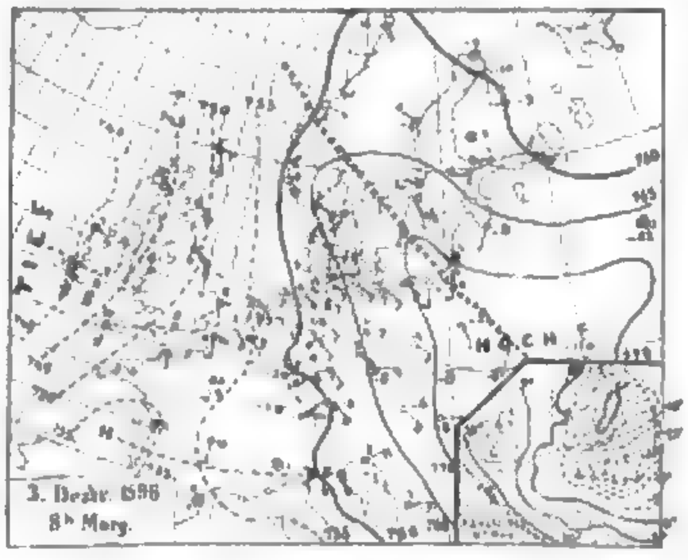


Fig. 8. — Typus IV.

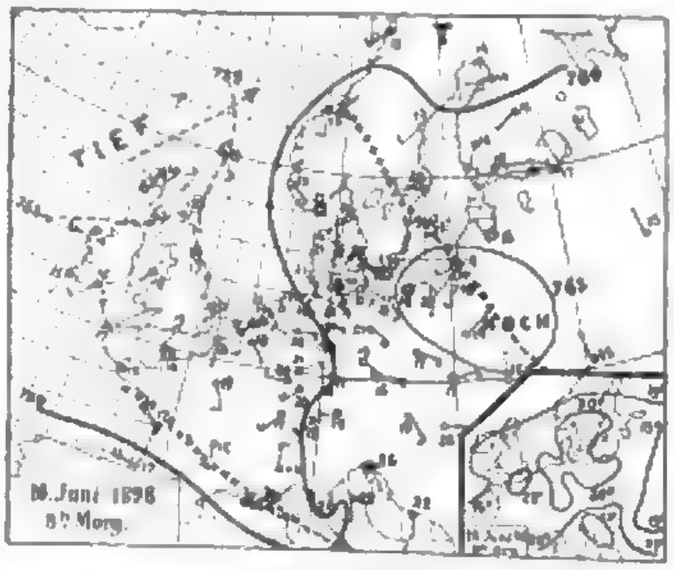


Fig. 9. — Typus IV.

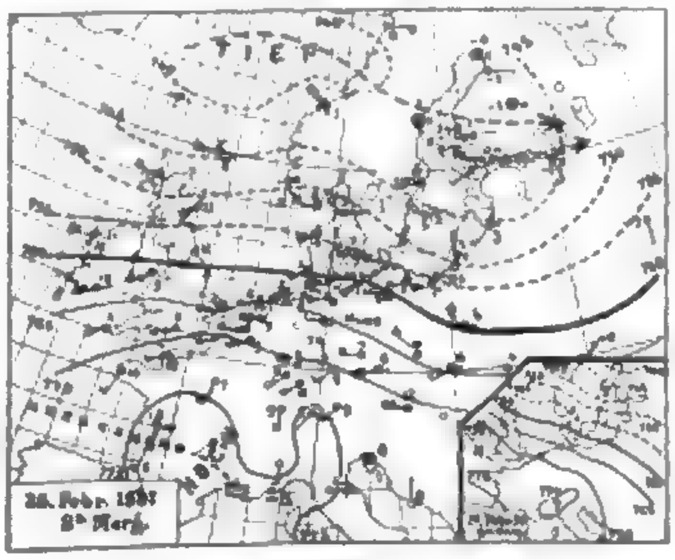


Fig. 10. — Typus V.

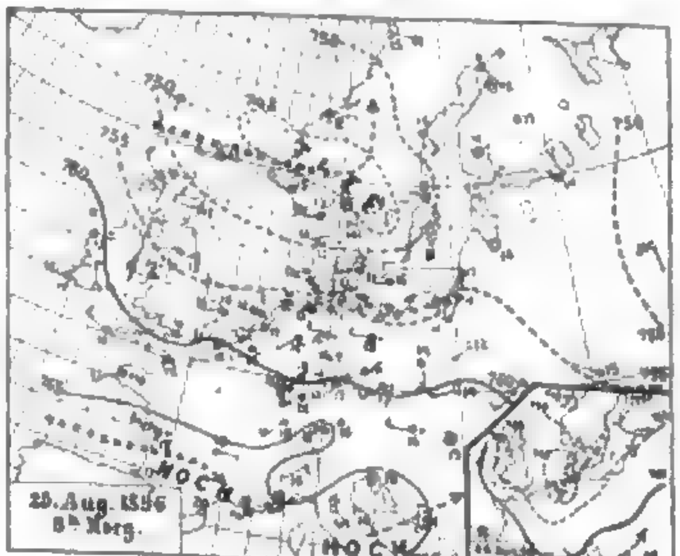


Fig. 11. — Typus V.

(Aus der meteorologischen Monatsschrift „Das Wetter", herausgegeben von Prof. Dr. Assmann [Berlin, Otto Salle].)

*) Ausführlicheres findet sich im „Archiv der Seewarte" [illegible] sowie in des Verfassers „Wettervorhersage" (2. Aufl., [illegible]). Vergl. auch des Autors „Lehrbuch der Meteorologie" [illegible].

den ausgebildet, sodass jetzt unterschieden werden können:

1. Wettervorhersagen für den folgenden bürgerlichen Tag.
2. Wettervorhersagen auf längere Zeit voraus, etwa auf Monate, Jahreszeiten und Jahre;

dazu kommen noch

3. Wettervorhersagen für einige Tage voraus.

Die zuerst genannte Art der Wettervorhersagen (auf den folgenden bürgerlichen Tag voraus) wird gegenwärtig noch von allen wissenschaftlichen Instituten ausgeübt. Hier steht ein sehr reiches Erfahrungsmaterial zu Gebot, sodass wir wohl in der Lage sind, ihre Wirksamkeit dem Werth nach zu beurtheilen. Nun ist es ausserordentlich schwierig, ja wol kaum ausführbar, die Wettervorhersagen auf ihren wirklichen Werth richtig zu prüfen, weil hier mancherlei Gesichtspunkte in Frage kommen, und daher sind die Trefferprocente, die von verschiedenen Seiten angegeben werden, so ausserordentlich verschieden. Wenn also 80 bis 90 Trefferprocente angegeben werden, so sind diese Zahlen doch mit grösster Vorsicht aufzunehmen. Eine Wettervorhersage kann mit den nachfolgenden Thatsachen in allen ihren Theilen übereinstimmen bis auf einen einzelnen, worauf es für die Praxis im gegebenen Falle gerade ankommt; so kann sie schlecht sein, obwol etwa 80 bis 90 Trefferprocente herausgerechnet werden. Andererseits kann eine Wettervorhersage recht brauchbar sein, wenn sie in einem praktisch am wichtigsten Punkte zutrifft, während die übrigen Muthmassungen sich nicht bewahrheiten. Für den Werth und die Brauchbarkeit der Wettervorhersagen ist von massgebender, ja fast alleiniger Bedeutung das Urtheil des dabei interessirten Publikums. Aber hier gehen die Ansichten sehr weit auseinander. Ein übertriebener Optimismus steht einem ebenso übertriebenen Pessimismus gegenüber. Während die einen den Wettervorhersagen einen zu hohen Werth beilegen, behaupten die anderen, dass jene völlig unbrauchbar seien oder doch nur einen sehr beschränkten Werth hätten. Die Wahrheit liegt in der Mitte. Ein richtigeres und gerechteres Urtheil finden wir bei denen, die von Wind und Wetter in hohem Grade abhängig und, vertraut mit den Grundlehren der ausübenden Witterungskunde, selbst zu urtheilen im Stande sind, warum in einzelnen Fällen der Inhalt der Wettervorhersagen den nachfolgenden Thatsachen nicht entspricht, und wie hiernach die Wettervorhersage abgeändert werden muss.

Ein wunder Punkt in der Wettertelegraphie war bisher die ausserordentliche Verspätung der Wetterdepeschen. An der Seewarte in Hamburg wurden die Wettervorhersagen um 4 bis $4\frac{1}{2}$ Uhr nachmittags aufgestellt und konnten also erst spät abends oder am anderen Morgen zu Händen des Publikums gelangen. Hiermit aber war der Landwirthschaft nicht gedient, indem sie hierauf ihre Dispositionen nicht zu treffen vermochte. Das Reichsmarine-Amt und das Reichspost-Amt in Verbindung mit der Seewarte bemühten sich deshalb in dankenswerther Weise aufs eifrigste, eine sehr erhebliche Beschleunigung der zur Aufstellung von Wettervorhersagen nothwendigen Wetterdepeschen herbeizuführen, sodass es ermöglicht wird, die Wetterprognosen schon am Vormittag auszugeben und allseitig zu verbreiten. Diese Bemühungen waren von Erfolg begleitet. Die Neuregulirung des wettertelegraphischen Dienstes ist am 1. Mai ins Leben getreten;*) und es ist nur zu wünschen, dass diese Einrichtung rasch zu einem internationalen System sich entwickelt, sodass jede Centralanstalt, ja jede wichtigere Stadt schon $1\frac{1}{2}$ Stunde nach der Morgenbeobachtung im Vollbesitz des wettertelegraphischen Materials sich befindet. Indess ist auch hiermit den Bedürfnissen und Wünschen der Landwirthschaft — denn um diese handelt es sich hauptsächlich — keineswegs in befriedigender Weise entsprochen, vielmehr eine Hauptfrage bei weitem noch nicht gelöst, die den Kernpunkt der ganzen ausübenden Witterungskunde bildet. Es handelt sich hier darum, die Wettervorhersage in Bezug auf ihre Treffsicherheit zu erhöhen, sie also zuverlässiger zu machen. Wenn wir die Erfolge näher ins Auge fassen, die wir vor etwa 20 Jahren erzielten, und die wir gegenwärtig aufweisen können, so muss allerdings ein erheblicher Fortschritt zugestanden werden, der um so mehr ins Gewicht fällt, als es sich um eine Sache handelt, die für das nationale Wohl von hervorragender Bedeutung ist. Das ermuthigt, auf der betretenen Bahn unverdrossen fortzuschreiten, wenn wir uns auch leider gestehen müssen, dass das langersehnte Ziel — die sichere Vorherbestimmung des Wetters — noch in weiter, unabsehbarer Ferne liegt. Fast hat es den Anschein, als wenn der weitere Fortschritt davon abhängig sei, dass neue Bahnen eröffnet werden, auf denen unsere Forschungen dem Ziel erfolgreich näher geführt werden können. So dürften die Untersuchungen der atmosphärischen Verhältnisse der oberen Luftschichten, der gesetzmässigen Aufeinanderfolge grösserer Zeitabschnitte mit gleichem Witterungscharakter, der Beziehungen des Wetters auf dem

*) Gegenwärtig functionirt das System zur vollen Zufriedenheit und bleibt, was Beschleunigung betrifft, hinter dem amerikanischen System in keiner Weise zurück, obgleich die Einrichtung beider Systeme eine durchaus verschiedene ist.

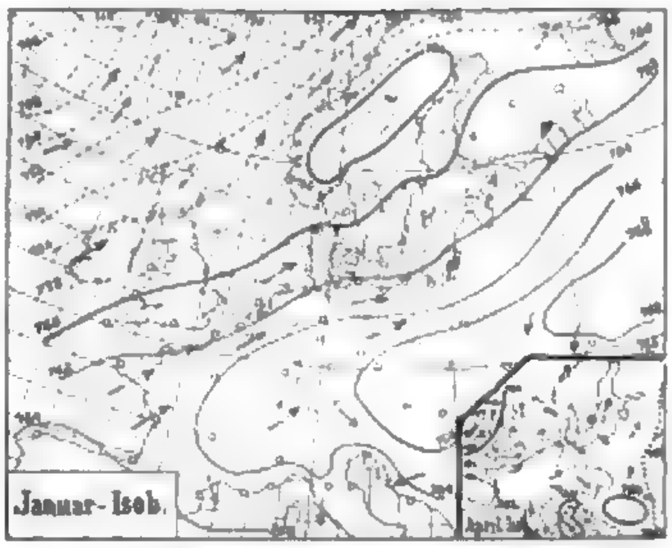


Fig. 12. Mittlere Luftdruckvertheilung im Januar (April).

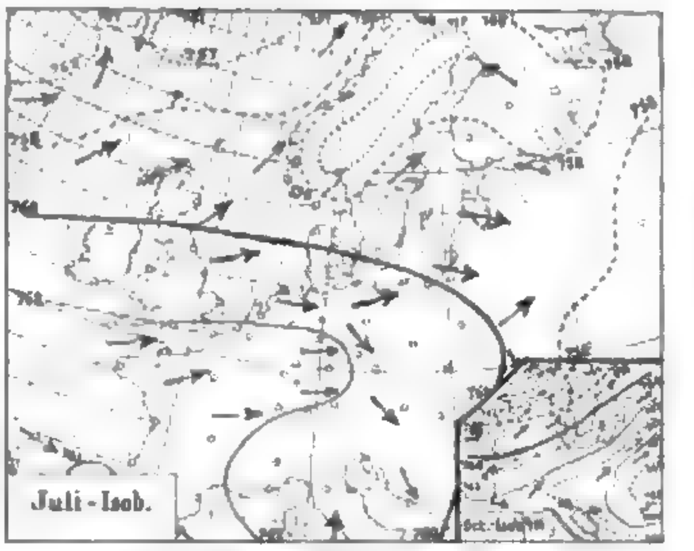


Fig. 13. Mittlere Luftdruckvertheilung im Juli (October).

(Aus der meteorologischen Monatsschrift „Das Wetter", herausgegeben von Prof. Dr. Assmann [Berlin, Otto Salle].)

Atlantischen Ocean zu denjenigen in unseren Gegenden zu bedeutungsvollen, vielleicht unerwarteten Ergebnissen führen.

Dabei bleibt noch ein grosser und wol auch der schlimmste Misstand zu beseitigen, der der Nutzbarmachung der Wettervorhersagen von jeher schädlich im Wege stand, und der trotz vieler eifriger Bemühungen nicht gehoben werden konnte. Das Publikum sieht die Wettervorhersagen als Orakelsprüche, als Prophezeiungen an und vermag es noch nicht, die unvermeidbaren und naturgemäss nicht gerade seltenen Misserfolge mit gerechtem Massstabe zu beurtheilen oder die Wettervorhersagen nach den jeweiligen atmosphärischen Aenderungen zu modificiren; daher kommt es sehr häufig zu der Ansicht, dass die Wettervorhersagen gar keinen oder doch keinen besonderen Werth haben, und dass sie vor allem mehr oder weniger unbrauchbar seien. In Zusammenhang mit dieser Urtheilslosigkeit steht die zweifellose Thatsache, dass Wettervorhersagen, die auf den vermeintlichen Einfluss des Mondes sich gründen, deren Unhaltbarkeit jedoch von den verschiedensten Seiten sowol theoretisch als empirisch streng wissenschaftlich nachgewiesen wurde, trotzdem noch eine unglaubliche Verbreitung und eine sehr grosse Anzahl von Anhängern — leider selbst in gebildeten Kreisen — finden.

Und doch sind die Grundsätze, die der Aufstellung von Wettervorhersagen zu Grunde liegen, so einfach und so gemeinverständlich, dass sie auch von elementar Gebildeten leicht verstanden und angewandt werden können und ein jeder sich leicht ein eigenes begründetes Urtheil über den Verlauf der jeweiligen Witterungserscheinungen auf Grundlage der täglichen Wetterkarten bilden kann.

Bei der zweiten Art von Wettervorhersagen handelt es sich darum, den muthmasslichen Witterungscharakter auf grössere Zeitabschnitte, etwa Monate, Jahreszeiten und Jahre voraus anzugeben, ein Problem, das schon seit vielen Jahren in Angriff genommen worden ist. Es galt hier hauptsächlich, Gesetzmässigkeiten in der Aufeinanderfolge und dem Wechsel längerer Zeiträume mit gleichem oder doch ähnlichem Witterungscharakter nachzuweisen; dass dies auch wirklich gelungen ist, dürfte aus den ausgezeichneten Arbeiten von Hellmann zur Genüge hervorgehen. Dann suchte man Beziehungen der Eisverhältnisse (Eisberge) des nordatlantischen Oceans auf zu dem kommenden Witterungsverlauf in unseren Gegenden oder die Einflüsse der Verhältnisse des Atlantischen Oceans (Golfstrom) auf unser kommendes Wetter. Alle diese Bemühungen sind gewiss in hohem Masse anerkennenswerth, sie finden unser regstes Interesse und unsere volle Beachtung, indess sind die Ergebnisse zu wenig geklärt, als dass sie die Grundlage für eine brauchbare Wettervorhersage abgeben könnten.

Die dritte Art der Wettervorhersage, nämlich die auf mehrere Tage voraus, ist bisher in der Praxis noch nicht zur Anwendung gekommen, und doch würde diese den Bedürfnissen der Landwirthschaft gegenwärtig wol am meisten entsprechen. Mit fortschreitender Erfahrung bin ich zu der Ueberzeugung gekommen, dass es nicht nur möglich, sondern geradezu geboten erscheint, zur Wetterprognose auf mehrere Tage voraus überzugehen. Der Unterschied zwischen der dritten und der ersten Art von Wettervorhersagen liegt hauptsächlich darin, dass bei der von mir vorgeschlagenen Methode zwar auf die veränderlichen und leichtbeweglichen Depressionen die gebührende Rücksicht genommen wird, aber in erster Linie die mehr beständigen Hochdruckgebiete in Betracht gezogen werden, die ja dem Wetter unserer Gegenden für mehrere Tage, ja für Wochen und Monate einen bestimmten Charakter aufdrücken.

Aus den vorhergehenden Darstellungen geht zweifellos hervor, dass jedem Wettertypus eigenartige Witterungserscheinungen zukommen, die je nach den Jahreszeiten verschieden sind, und dass die Wettertypen eine ziemlich grosse Erhaltungstendenz besitzen. Wären wir in der Lage, mit genügender Zuverlässigkeit die Umwandlungen der einen Wetterlage in die andere vorauszusehen, so wäre die Wettervorhersage auf mehrere Tage voraus gegeben. Um aber eine solche Beurtheilung vornehmen zu können, ist es vor allem nöthig, dass man die jeweilige Wetterlage über Europa kennt und die Aenderungen verfolgt, die sich in derselben vollziehen. Das Material hierzu geben die von den meteorologischen Instituten und von grösseren Zeitungen täglich herausgegebenen Wetterkarten und dazu die tabellarischen Wetterberichte, die von zahlreichen Blättern veröffentlicht werden und zur Construction der Wetterkarten benutzt werden können. Indess dürften die bisherigen Zeitungswetterkarten nur wenig unseren Zwecken entsprechen, zumal sie erst sehr verspätet zu Händen des dabei interessirten Publikums gelangen; die Wettertabellen, die ebenfalls verspätet ankommen, zur Construction von Wetterkarten zu benutzen, darf dem grossen Publikum wol kaum zugemuthet werden. Andererseits sind die von den meteorologischen Instituten herausgegebenen umfassenden Wetterkarten zu theuer, als dass sie eine allgemeine Verbreitung finden könnten; auch erscheinen dieselben meist viel zu spät.

Die am 1. Mai bewirkte Umwandlung der Wettertelegraphie wird allen Wünschen, soweit es irgend thunlich ist, entsprechen. Durch sie wird es ermöglicht, dass die Wetternachrichten aus den wichtigeren Ländern Europas schon $1\frac{1}{2}$ Stunden nach der Beobachtung (also morgens zwischen 9 und 10 Uhr) an alle wichtigeren Städte Deutschlands gelangen und in allen wichtigeren Orten je nach Bedürfniss Wetterkarten angefertigt werden, die noch am Vormittag zur Verausgabung kommen.*) Diese Wetterkarten müssten eine rasche allseitige Verbreitung finden und zu diesem Zweck unentgeltlich oder höchstens nur gegen Portovergütung (wie es in den Niederlanden geschieht) abgegeben werden. Die Tageswettervorhersagen könnten zunächst noch bleiben, würden aber nach und nach überflüssig werden.

Neben diesem Kartenmaterial sind die lokalen Beobachtungen sowol mit Instrumenten als auch ohne solche von hoher Wichtigkeit, da sie uns wichtige Aufschlüsse geben, zu beurtheilen, ob und wie sich die Wetterlage in der nächsten Zeit ändern wird. An und für sich haben solche lokale Beobachtungen für die Beurtheilung des kommenden Wetters nur einen sehr geringen Werth, dagegen sind sie von hohem Nutzen, wenn sie sich anlehnen an die allgemeinen atmosphärischen Zustände und Bewegungen, die die Wetterkarten klar und übersichtlich veranschaulichen. Die Beobachtung des Luftdrucks, des Windes, der Wärme, des Wolkenhimmels und der Himmelsansicht überhaupt sowie ihrer Aenderungen geben wichtige Anhaltspunkte dafür, ob die Wetterlage sich ändert oder nicht, und nach welcher Richtung sie sich ändert.

Dabei ist es unerlässlich nothwendig, dass das grosse Publikum bekannt gemacht wird mit den Grundgesetzen der Wettervorhersage. Das zu erreichen, ist nicht so schwer, als es den Anschein hat. Die Grundzüge der neueren praktischen Witterungskunde sind so einfach, dass sie jedermann zugänglich sind, und dann sind die oben aufgestellten Wettertypen, die für unser Wetter massgebend sind, so einfach und so leicht dem Gedächtniss einzuprägen, dass schon ein flüchtiger Blick auf die Wetterkarte genügt, um sofort zu entscheiden, mit welchem Wettertypus wir es in einem gegebenen Falle zu thun haben. Nach einiger Uebung wird es jedem leicht gelingen, sich selbst ein eigenes begründetes Urtheil über die jeweilige Wetterlage und ihre vermuthlichen Aenderungen zu verschaffen oder eine gegebene Wettervorhersage nach eigenem Urtheil zu modificiren. Gerade dies ist der Hauptpunkt, worauf die Nutzbarmachung der Wettervorhersage beruht, und der die Hauptbedingung zu einer gedeihlichen Fortentwicklung der Wettervorhersage abgibt. Durch die Schule und durch gemeinverständliche Schriften und Vorträge müsste nach dieser Richtung hin eifrigst gearbeitet werden.

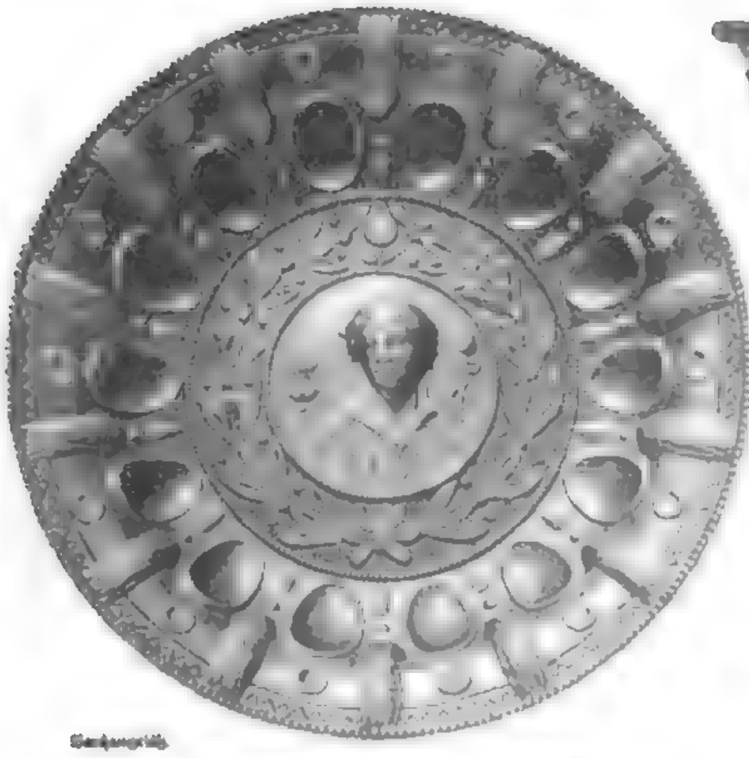
Schon seit geraumer Zeit hat sich der Deutsche Landwirthschaftsrath mit der Frage beschäftigt, auf welche Weise es sich ermöglichen liesse, die Wettervorhersage in zweckmässigster und ausgiebigster Weise zum Nutzen der Landwirthschaft zu verwerthen, und im Februar 1900 kam dieser Gegenstand in den Versammlungen jener Corporation zur Besprechung, die zu folgendem einstimmig gefassten Beschlusse führte:

„Der Deutsche Landwirthschaftsrath beschliesst:

Bei dem Herrn Reichskanzler zu beantragen, dass zum Zwecke der Einführung eines wettertelegraphischen Dienstes für die deutsche Landwirthschaft thunlichst bald eine Conferenz aus den Directoren der meteorologischen Centralstellen im Deutschen Reich, aus Commissaren der Reichsregierung und der grösseren Staatsregierungen und aus Vertretern der Landwirthschaft einberufen werde; dem Reichskanzler als den Ort der Conferenz Hamburg, den Sitz der Deutschen Seewarte, zu empfehlen." **)

Wir wollen hoffen, dass hier der richtige Weg eingeschlagen werde, müssen aber bemerken, dass nach unserer Ueberzeugung, die auf 25jähriger Erfahrung beruht, diese Organisation kaum einen nennenswerthen Nutzen haben kann, wenn nicht ein besseres und allgemeineres Verständniss der Grundlagen der Wettervorhersage beim Publikum erzielt wird, und wenn man ausschliesslich bei der alten Einrichtung der Wettervorhersage für den folgenden bürgerlichen Tag verbleibt, die die Bedürfnisse der Landwirthschaft bisher nicht befriedigt hat und auch in Zukunft nach dem jetzigen Stand der Wissenschaft nicht befriedigen wird.

*) Siehe die Anmerkung auf der ersten Spalte.
**) Diese Conferenz wird in nächster Zeit in Hamburg stattfinden.



Prunkgeräth.



Becher aus dem Schatze von Bernay.



Becher mit Storchgruppe.

Aus dem Silberschatz von Bosco Reale (Pompeji).



Becher aus dem Schatze von Bosco Reale. (In ⅔ der natürlichen Größe.)

Kunstgewerbe.

Zinn als Ziergeräth.

(Nachformungen des Schatzes von Bosco Reale.)

Die Verwendung des Zinns hat in unserem Haushalt seit langem aufgehört. Mit dem Empirestil hat es gewissermaßen seine decorativen und praktischen Möglichkeiten ausgelebt. Das Porzellan und die vielfältigen Arten von Fayence und Steingut haben es fast vollständig als Gebrauchsgeräth unmöglich gemacht. Als Surrogat für Ziergeschirre hat es dann später eine Art Renaissance gefeiert. Erst hielt man sich an die Nachahmung von altem Zinngeräth mit Reliefschmuck oder mit gravirter Arbeit, dann warf sich die Industrie eine Zeit lang auf die Nachahmung getriebener Arbeit in Silber und Kupfer und schuf eine blühende Zierkunst, die als Kneipenschmuck und als Schmuck vornehmer Speise- oder Herrenzimmer sich immer noch einer gewissen Beliebtheit in den künstlerisch ungebildeten und anspruchslosen Kreisen des großen Mittelstandes erfreut. Gegenwärtig wird in Süddeutschland und in Steiermark noch manches derart gearbeitet, doch glücklicherweise ohne die Aussicht, daß sich das Absatzgebiet erweitern wird.

Ein Anstoß zur Wiederbelebung des Zinns in originalen Formen wuchs heraus aus dem Renaissancecultus. So hat vor mehr als zwanzig Jahren Brateau Teller in Zinnguß hergestellt, die, ohne ihre Abstammung von den berühmten Edelzinnarbeiten des Briot zu verleugnen, sich durch anmuthige, ornamentale Erfindung und vortreffliche Durchbildung des Details noch heute empfehlen. Selbständiger sind dann französische und belgische Künstler vorgegangen, als sie ihre ursprünglich für Silber oder Bronze gedachten Arbeiten in Zinn ausführten und damit dem grauen Reiz leicht patinirter Zinntöne neue Geltung schufen. In der künstlerischen Wirkung kommen in der That die Arbeiten eines Desbois, Charpentier oder van der Stappen durchaus dem künstlerischen Werth bronzener Arbeiten gleich, und es ist kein Zweifel, daß sich der matte Lüster des Zinngusses für viele Dinge besser eignet als das blanke Silber und seine Surrogate. Aus dieser neuen künstlerischen Empfindung heraus ist die große Vorliebe der Künstler für den Zinnguß in gegenwärtiger Zeit wohl erklärlich. Hat man dem Zinn auch als Gebrauchsgeräth die alte Herrschaft nicht wieder einzuräumen vermocht, so hat ihm doch die Kleinplastik mit allen Ehren wieder eine Stellung erobert, die es in früheren Zeiten nicht in gleicher Weise inne hatte. Auch als Ziergeräth hat es als „Kaiserzinn", freilich in einem unglücklich mit dem Silberglanz concurrirenden Aufputz, sich auch wieder geltend gemacht; allerdings meist in einer Formengebung naturalistischer Art, die nur selten mehr als bloß geschickte Hände verräth. Künstlerisch steht dieses sogen. Kaiserzinn etwa auf derselben Stufe, auf der die moderne naturalistische italienische Majolika steht, die sich mit ihrem flott entworfenen Blumendecor die Gunst des großen Publikums, wie es scheint, unaustilgbar erobert hat. Aber vielleicht werden die Künstler, die jetzt an alles Gewerbe Hand anlegen, auch auf dem Gebiet des Zinndecors eine einfachere und sachgemäßere Ornamentation finden; vielleicht auch werden sie sich erinnern, daß es bessere Vorbilder, entwicklungsfähigere Anregungen auch in der alten Kunst gibt als das wilde Blumenzierrat des Porzellans und der Majolika. Daß ein Blick auf das Silbergeräth von Alters lehren kann, das zeigen unter anderem die Nachformungen des Silberschatzes von Bosco Reale, Berthouville und anderen Antiken, die hier abgebildet sind. Die einfachen und geschmackvollen Formen dieser mannigfachen Geräthe eignen sich vorzüglich zum Guß in Zinn, und der matte Glanz des Materials wirkt vielleicht feiner, als es geputztes Silber thun würde. Mit besonderem Nachdruck möchten wir darauf hinweisen, daß es sich hier um Nachahmungen von Zierformen der Antike handelt. Die Vorbilder sind zum Theil längst bekannt; so stammt der Fund von Berthouville bei Bernay aus dem Jahre 1830, während der von Bosco Reale (Pompeji) 1895 stattfand. Beide Funde gehören in denselben hellenistischen Formenkreis, dem auch der Fund von Hildesheim in Berlin und der Schatz von Tarent angehören. Es sind reife Werke spätgriechischer Toreutik von 300 v. Chr. Geb. Die Nachformungen aus freier Hand, die Haek u. Hourdequin in Paris in den Handel gebracht haben, sind freilich genau. Sie haben auch schon das ihrige dazu beigetragen, weiterzugehen, als es bloße Copie thut, und manche Formen entstehen zu lassen, die sich auch allmählich in den geschmackvollen Haushalt wieder einstellen können. Wir sind gewiß von



Aus dem Schatze von Berthouville (mit Darstellungen des Trojanischen Krieges).

Zinngußnachbildungen von Haek u. Hourdequin in Paris.

laudatores temporis acti und wollen es nicht sein, allein nachdem die Sucht nach neuen Formen, besonders in der Keramik, dahin geführt hat, uns mit einer allzu großen Menge schlechter Formen zu umgeben, ist es eine Pflicht, den Aesthetisch-feinfühligen und -verständigen hinzuweisen, welch schlichte Gefälligkeit in der strengen und doch so vielartigen Formenwelt der antiken Geräthe zu finden ist.

Alpines.

— Der Erzgebirgsverein hat es sich zunächst zur Aufgabe gestellt, den Erzweg mit Schildern und Farbenzeichen zu bezeichnen. Hauptpunkte dieses über den ganzen Kamm des Erzgebirges laufenden Weges sind Velmersfist, Rehberg, Iburg, Neuenherrse und Karlsschanze, die durch einheitliche Zeichen miteinander verbunden werden sollen. Ferner soll Material zur Herausgabe einer guten Karte des Vereinsgebietes gesammelt werden.

— Die Delegirtenversammlung des Gebirgsvereins für die Sächsische Schweiz tagte am 6. Mai in Pirna. Von den 41 Sektionen des Vereins waren ▪ mit 78 Stimmen vertreten. Seminaroberlehrer Wolf in Pirna machte über die Anlage einer botanischen Station in Schandau eingehende Mittheilungen. Die Versammlung bewilligte 500 ℳ zur Errichtung einer solchen Station. Hierauf wurden die Gesuche der einzelnen Sectionen um Baubeihülfen geprüft und eine Anzahl derselben genehmigt. Außerdem bewilligte die Delegirtenversammlung 400 ℳ zur Erneuerung der Ruine Wehlen. Ferner wurde die Auflösung der Section Tharandt mitgetheilt.

— Der Präsident des Oesterreichischen Touristenclubs hat an den niederösterreichischen Landtag eine Eingabe gerichtet, in der er den Landtag ersucht, gleich den Landesvertretungen von Salzburg, Tirol, Kärnten u. s. w., ein Gesetz zum Schutz des Edelweiß zu beschließen, damit dieses auf dem Schneeberg und auf der Raxalpe nicht mehr ungestraft ausgerottet werden kann.

— Die Verwendung der Mirafälle zu einem industriellen Unternehmen soll, wie verlautet, nach dem Hinscheiden des Karnerwirthes Panzendorf noch von der Zustimmung dessen Sohnes und Nachfolgers abhängen und dieser nicht geneigt sein, dieselbe zu ertheilen. Vielleicht gelingt somit noch in letzter Stunde die Erhaltung der Mirafälle.

— Da der Weg durch den Wischberggraben zur Wischberghütte der Section Villach des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. sehr holperig, schwer zu erhalten und bei Regengüssen sogar gefährlich ist, so hat genannte Section sich entschlossen, die Anlage eines besseren Weges in Aussicht zu nehmen, der durch den Wald über das sogen. Fischbödl führen soll. Aus diesem Grunde wurde auch versucht, mit der Gemeinde und der k. k. Forst- und Domänen-Verwaltung als den mitinteressirten Factoren Fühlung zu nehmen.

— Hr. Joseph Kürschner in Eisenach regt in den „Mittheilungen des Deutsch. u. Oesterr. A.-V." an, zu Ehren des jüngst verstorbenen verdienstvollen Alpinisten Purtscheller eine der in nächster Zeit zu errichtenden Schutzhütten des Vereins Purtscheller-Haus zu nennen.

— Der Bergverein Tsingtau (Deutsches Schutzgebiet in China) hat sich dem Deutsch. u. Oesterr. A.-V. als Zweigverein in der Weise angeschlossen, daß er für alle seine Mitglieder die „Mittheilungen des Vereins" beziehe und dieselben auch zu seinem Vereinsorgan erklärte. Der Bezug der „Zeitschrift des Deutsch. u. Oesterr. A.-V." ist jenen Mitgliedern auf Wunsch gleichfalls vorbehalten.

— Auf Ziteil, einem über dem Wald liegenden Wallfahrtsort in der Gemeinde Salux (Oberhalbstein), soll ein Alpengarten angelegt werden. Schon im Jahre 1898 hatte diese Gemeinde an Prof. Schröter einen größeren Platz auf Piz Toissa (2662 Mtr.) zu alpenwirthschaftlichen Studien abgetreten. Die neue Anlage bezweckt 1. Erhaltung und Sicherung der einheimischen Alpenflora, besonders der selteneren Arten; 2. Sammlung der schweizer Alpenpflanzen an einem Ort, sodaß dieselben bei einem einmaligen Ausflug in kurzer Zeit überblickt werden können; 3. Ermöglichung eines genauen Studiums derselben; 4. physiologische Versuche, z. B. Veränderungen der Pflanzen, wenn diese von niederen Standorten nach höheren verbracht werden.

— Eine neue Bergbahn soll im Berner Oberland gebaut werden, und zwar von der Kleinen Scheidegg (Wengernalp) aus nach dem Männlichen (2345 Mtr.). Die Länge der Bahn ist auf 4,1 Kilometer berechnet. Das Concessionsgesuch ist beim Bundesrath bereits eingereicht worden.

— Im Verlag von Ernest Flammarion in Paris erschien „Edouard Cachot, A travers les Alpes" ein mit 35 Bildern illustrirtes Buch, das im feuilletonistischen Stil Erlebnisse auf einer Reise in der Umgebung des Montblanc, der Gotthardroute u. s. w. schildert.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne n. mittl. Zeit	Zeitgleichung	im mittl. Mittag des Mondes: Abweichung	Länge	Breite	des Mondes: Aufgang	Untergang
Mai	h m s	h m s	m s	° ′	°	° ′	h m	h m
27.	4 18 12	11 56 53	− 3 7	+19 41	52	+ 1 44	3 4 fr.	am Tage
28.	4 22 8	11 57 0	3 0	21 39	65	+ 0 29	3 44	am Tage
29.	4 26 5	11 57 8	2 52	22 14	78	− 0 46	am Tage	9 14 ab.
30.	4 30 1	11 57 16	2 44	21 34	91	1 50	am Tage	10 2
31.	4 33 58	11 57 24	2 36	19 43	104	2 [illegible]	am Tage	10 38
Juni								
1.	4 37 54	11 57 33	2 27	16 53	117	3 56	am Tage	11 7
2.	4 41 51	11 57 42	− 2 18	+13 23	130	− 4 36	am Tage	11 29

Sonne: Gerade Aufsteigung 66° 49′, nördliche Abweichung 21° 44′ (den 30.). Sonnenaufgang 4 Uhr 3 Min., Sonnenuntergang 8 Uhr 12 Min. (den 30.). Neumond den 28. nachmittags 3 Uhr 50 Min.

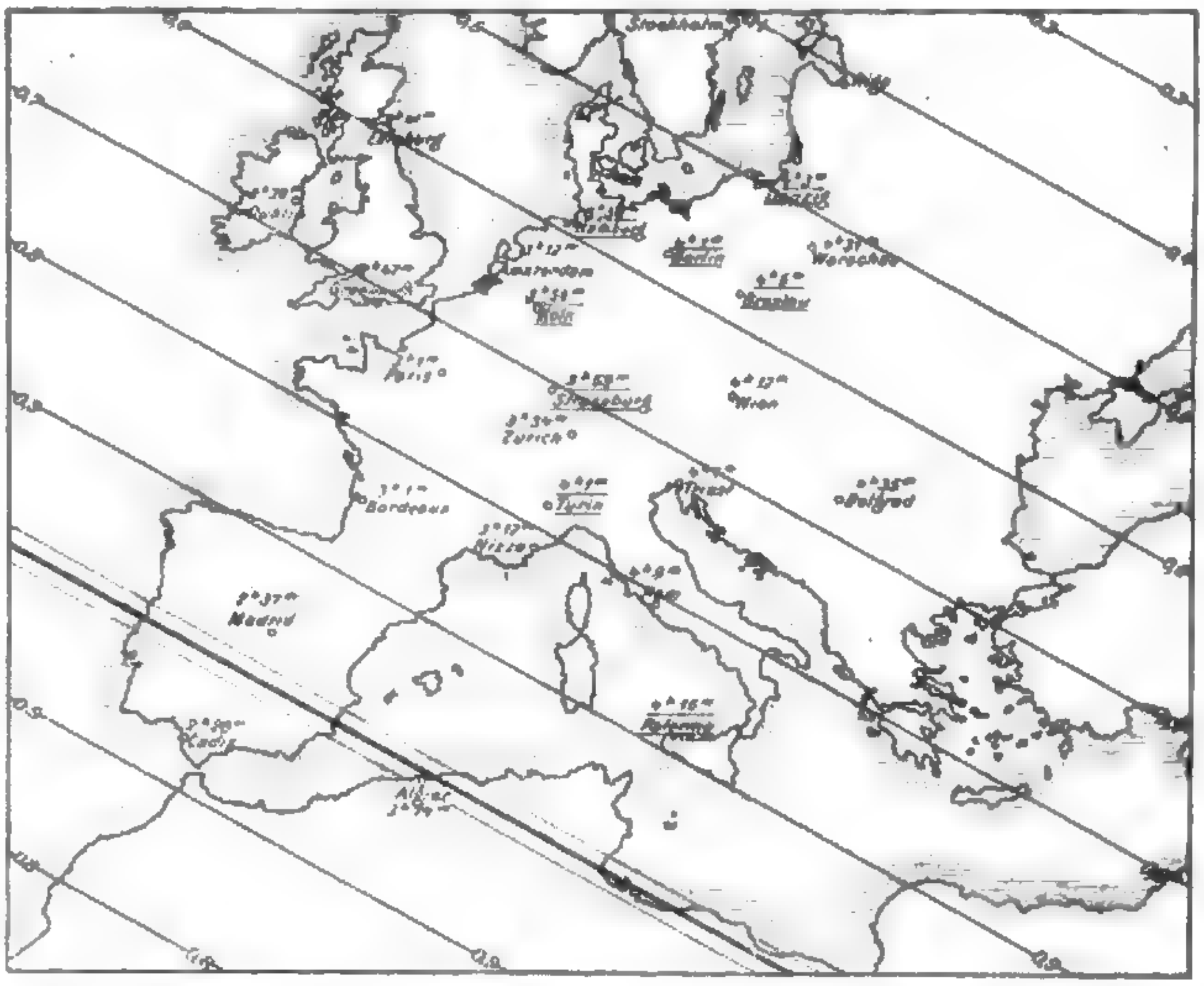
Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur, unsichtbar, hat am 30. vormittags 6 Uhr seine obere Zusammenkunft mit der Sonne. — Venus (110¼° gerade Aufsteigung, 24¾° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde der Zwillinge, hat jetzt ihren größten Glanz, bleibt aber zum größten Theil immer in dem Dämmerungsbogen am West- und Nordwesthimmel bis zu ihrem nachts kurz vor 11½ Uhr erfolgenden Untergang; ihre 36 Bogensecunden große Scheibe erscheint im Fernrohr zu ³⁄₁₀ beleuchtet. Entfernung von der Erde am 30. 9¼ Mill. Meilen. — Mars (37½° gerade Aufsteigung, 14½° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Widders, geht früh vor 3 Uhr auf, befindet sich aber noch in der hellen Dämmerung. — Jupiter (244° gerade Aufsteigung, 20½° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, steht am 27. abends 8 Uhr im Gegenschein mit der Sonne und in Erdnähe (Abstand 88½ Mill. Meilen) und ist die ganze Nacht hindurch zu beobachten. Verfinsterungen der Jupitermonde: des ersten (Eintritt) am 27. abends 8 Uhr 54 Min., des zweiten (Austritt) am 31. früh 4 Uhr 56 Min. — Saturn (273½° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Schützen, ist einen großen Theil der Nacht über dem Gesichtskreise (von 10 Uhr abends an) und in seinem höchsten Stande am Südhimmel früh gegen 2 Uhr. — Uranus (249° gerade Aufsteigung, 22° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, steht am 1. Juni mittags 12 Uhr im Gegenschein zur Sonne und um Mitternacht in seinem höchsten Stande am Südhimmel; gleichzeitig hat er den kleinsten Abstand von der Erde mit 360 Mill. Meilen.

Der Mond ist in Conjunction mit Mars am 26. nachmittags 3 Uhr, mit Mercur am 28. mittags 12 Uhr, mit Venus am 31. nachts 11 Uhr.

Die totale Sonnenfinsterniß am 28. Mai.

Eine totale Verfinsterung der Sonne findet am 28. Mai statt, und die äußeren Umstände werden zur wissenschaftlichen Beobachtung dieser großartigen und seltenen Naturerscheinung sehr günstig sein. Denn die Linie, auf der die Sonne um die Zeit der Mitte der Verfinsterung total vom Monde bedeckt wird, durchzieht Portugal und



Karte der Sichtbarkeit der totalen Sonnenfinsterniß vom 28. Mai.

Spanien, setzt bei der Stadt Algier auf das Festland von Afrika über und zieht sich fast nach Aegypten. Auf dieser Linie der Totalität zieht die Mitte des Mondschattens über die Erdoberfläche, und zwar in einer Breite von etwa 75 Kilometr. Die vorstehende Karte zeigt den Verlauf dieser Zone der Totalität durch die Iberische Halbinsel und über Nordafrika. Innerhalb dieser Zone wird man die totale Verfinsterung der Sonne sehen, nördlich und südlich davon wird nur ein Theil der Sonne verfinstert, und zwar ein um so geringerer Theil, je weiter man sich von der centralen Linie der Verfinsterung entfernt. Die Linien in der Karte, die mit der Centrallinie nahezu parallel laufen, zeigen die Größe der Verfinsterung der Sonne um die Zeit der Mitte der Finsterniß an. Die beigesetzten Zahlen 0,9, 0,8 u. s. w. bezeichnen, wie viel Zehntel des scheinbaren Sonnendurchmessers dort höchstens verfinstert werden. Man ersieht daraus, daß die größte Verfinsterung der Sonne im südwestlichen Deutschland nur 0,7, im nordöstlichen nur 0,5 des Sonnendurchmessers betragen wird. Wer also die totale Sonnenfinsterniß sehen will, muß sich nach Portugal, Spanien oder Algerien begeben. Die Zeitdauer, während deren die Sonne total vom Mond bedeckt wird, ist stets nur kurz; am 28. Mai beträgt sie in Portugal 1 Min. 36 Sec., südlich von Madrid 1 Min. 23 Sec., in Algier 1 Min. 10 Sec., und gegen Tripolitanien hin wird sie nach kürzer bis auf Null in der Nähe des Nils. Nach Westen hin streift die Zone der totalen Verfinsterung über den ganzen Nordatlantischen Ocean, durch einen Theil der Vereinigten Staaten von Amerika und Mexikos bis zum Stillen Ocean. Der Punkt, wo die Totalität überhaupt beginnt, also der Kernschatten des Mondes die Erde zuerst trifft, liegt im Stillen Ocean unter 242° östl. L. von Greenwich und 18° nördl. Br., und zwar findet dies statt am 28. Mai, wenn es in Berlin 2 Uhr 14 Min. nachmittags nach mitteleuropäischer Zeit ist. Von dort läuft der Schatten ostwärts und ist um 5 Uhr 33 Min. bereits in der Nähe des Nils, wo seine letzte Berührung mit der Erdoberfläche stattfindet. Die Dauer der Finsterniß überhaupt ist natürlich im allgemeinen um so kürzer, je geringer die Bedeckung der Sonnenscheibe durch den Mond ist. In Madrid, wo 0,99 der Sonne verfinstert werden, dauert die ganze Finsterniß von der ersten Berührung der Sonnenscheibe durch den Mond bis zur letzten 2 Stund. 24 Min., in Zürich, wo 0,7 der Sonne bedeckt werden, 2 Uhr 6 Min., in Dresden, wo 0,6 der Sonne verfinstert werden, 1 Uhr 56 Min., in Danzig, wo 0,5 bedeckt werden, 1 Uhr 47 Min.; doch sind dies nur genäherte Werthe zur beiläufigen Beurtheilung über die etwaige Dauer. Der Anfang der Finsterniß tritt um so später ein, je östlicher der Ort liegt, an dem sie beobachtet wird. Um hierüber einige allgemeine Anhaltspunkte zu geben, ist in der Karte den dort bezeichneten Städten die Uhrzeit des Anfangs der Finsterniß beigefügt worden, und zwar sind die Angaben für die Orte, in denen mitteleuropäische Zeit gilt, nach dieser gegeben und sammt den Ortsnamen unterstrichen. Für Frankreich gilt Pariser Zeit, für Großbritannien die mittlere Zeit von Greenwich, sonst mittlere Ortszeit.

Von den verschiedensten Seiten her haben sich die Astronomen zur Beobachtung der totalen Sonnenfinsterniß vom 28. Mai gerüstet. In den Vereinigten Staaten werden natürlich die Nordamerikaner beobachten, und dort werden sich sehr günstige Gelegenheiten darbieten, schon weil die Dauer der totalen Verfinsterung der Sonne in dem südlichen Theil der Vereinigten Staaten etwas länger ist als in Südeuropa. Auch die Sternwarte in Mexico wird sich an den Beobachtungen betheiligen, obwol die Stadt Mexico selbst nicht in der Zone der Totalität liegt. Der amerikanische Astronom Lowell wird in Algier beobachten nebst französischen Astronomen, die deutschen in Spanien. Was die Beobachtungen selbst anbelangt, so sind dieselben sehr vielseitig. Zunächst wird man die genauen Momente der Berührungen der Mondscheibe mit der Sonnenscheibe sowie des Anfangs und des Endes der Totalität möglichst scharf zu bestimmen suchen, da diese Beobachtungen von sehr großem Werth für die Theorie der Mondbewegung sind. Die Haupterscheinungen aber, wegen deren die astronomischen Expeditionen zur Beobachtung der Sonnenfinsterniß ausgesandt werden, sind diejenigen, die sich auf die Beschaffenheit der Sonne beziehen, und zu deren Beobachtung das Spektroskop und das photographische Fernrohr erforderlich werden. Zunächst handelt es sich um eine möglichst genaue Untersuchung der unmittelbaren Umgebung der Sonne. Wegen des ungeheuren Glanzes der Sonne können diese Regionen nur dann beobachtet werden, wenn die Mondscheibe die Sonne völlig bedeckt, also während der wenigen Minuten der totalen Finsterniß. Dann zeigen sich aber auch Erscheinungen, die sonst niemals wahrgenommen werden, vor allem die leuchtenden Strahlen der Corona. Diese erscheint als heller Schein- und Strahlenkranz um die Sonne in demselben Augenblick, da der Mond die Sonne verdeckt, und sie verschwindet wieder, sobald die ersten Sonnenstrahlen sichtbar werden. Es ist noch fraglich, ob die Corona eine eigentliche Atmosphäre der Sonne ist, d. h. mit dieser gleichzeitig um deren Achse rotirt, oder nur eine Lichterscheinung, hervorgerufen durch den Herabsturz unzähliger Meteore auf die Sonne, oder endlich ob sie, wenn auch nur zum Theil, aus Meteoren besteht, ähnlich den Schweifen der Kometen. Ueber diese Frage hofft man durch Beobachtungen bei der totalen Sonnenfinsterniß am 28. Mai Aufschluß zu erhalten. Die Amerikaner wollen außerdem die Umgebung der Sonne mit besonders construirten photographischen Teleskopen aufnehmen, um einen vielleicht vorhandenen lichtschwachen, wol sehr kleinen Planeten zwischen Mercur und Sonne zu ermitteln. Daß außer den Fachleuten auch zahlreiche Vergnügungsreisende in Europa sich aufmachen und nach Spanien eilen werden, um dasselbe Schauspiel der totalen Sonnenfinsterniß zu genießen, ist aus den Zeitungen bekannt. Wir wollen hoffen, daß allen, die zur Beobachtung der Finsterniß nach Spanien und Algerien gehen, ein besseres Los zutheil wird als denen, die sich am 19. August 1887 nach Ostdeutschland und Rußland begeben hatten, aber infolge Regens und Bewölkung von der damaligen totalen Sonnenfinsterniß nichts zu Gesicht bekamen.

Rascha.

Oberschlesische Dorfgeschichte

von

Moritz von Reichenbach.

[illegible]

„Ist das nicht die Rascha aus dem Waldhause, die da mit dem großen Packen über den Perron geht?"

„Freilich, ich bin mit ihr von Oppeln hergefahren."

„Die wird auch Augen machen zu den Geschichten hier!"

„Ach, die hat ja das Glück gehabt, daß die alte Amtsräthin, bei der sie vor drei Jahren in Dienst trat, gerade jetzt sterben mußte – da hat sie geerbt!"

„So, nun das ist ja ganz schön, aber wir hier, wir können noch an nichts anderes denken als an die Geschichte mit dem jungen Herrn!"

„Was für eine Geschichte? Ich habe doch seit vierzehn Tagen in Oppeln genäht und weiß von nichts!"

Dieses Gespräch fand zwischen dem Bahnhofsportier der kleinen oberschlesischen Station Dzerzitz und einer jungen Person statt, die soeben als letzte Reisende ihr Billet abgegeben hatte.

Nun erzählte der Portier die Geschichte, die heute ganz Dzerzitz in Aufregung versetzte: der Sohn des Gutsherrn war verhaftet worden unter dem Verdacht, einen benachbarten jungen Gutsbesitzer erschossen [illegible] haben.

„Herr Gott, das muß ich der Rascha erzählen", rief die junge Person, „die wird außer sich sein, der junge Herr ist doch Rascha's Milchbruder, und sie hält so viel von ihm."

Aber die Rascha war längst vom Perron verschwunden. Sie war — trotz des schweren Packens, den sie trug – leichtfüßig über den Graben gesprungen, der die Bahnhofsanlagen vom Felde trennte, und ihre große, kräftige Gestalt war zwischen den Büschen des Weges nicht mehr zu erkennen. Rascha schritt dem Walde zu. Vor ihr dehnte [illegible] das Feld dunkel im unsicheren Sternenlicht des Maiabends. Der Duft des jungen Laubes und der blühenden wilden Birnbäume, die verstreut auf dem Felde standen, erfüllte die Luft. Der Weg, der erst bergan stieg, senkte sich jetzt; man übersah weite Wiesenflächen, über denen sich lichtgraue Nebelstreifen hinzogen, und zwischen Nebeln und Dunkelheit blinkte fern am Waldesrand ein einzelnes Licht. Als Rascha das Licht sah, blieb sie einen Augenblick stehen und lächelte.

Sie wußten es zu Hause nicht, daß sie heute kam, aber das würde eine Freude sein, wenn sie alle die Schätze zeigte, die sie mitbrachte. Da waren zunächst die Betten, die sie in dem Packen trug, weil sie sich nicht davon hatte trennen wollen. Und zwischen ihnen steckten ein feines schwarzes Wolltuch und eine goldene Brosche; das alles hatten ihr die Erben der Frau Amtsräthin geschenkt. Und ein Sparkassenbuch brachte sie mit, [illegible] würden die Mutter und der Jaschek aufschauen – sie lachte leise vor sich hin und blickte auf das Licht, das wie ein verlorenes Sternchen am Waldesrande flimmerte. Der Abendwind trug vom Dorf her die langgezogenen Töne eines Kirchenliedes über das Feld.

Rascha machte das Zeichen des Kreuzes. Dann schüttelte sie den Kopf. Man vergaß auch alles in der Stadt! Nicht ein einziges mal war Rascha der Gedanke an die Maiandachten gekommen, die doch während des ganzen Monats die Mädchen des Dorfes um die Kapelle versammeln, sobald die Abendglocke die neunte Stunde eingeläutet hat.

„Morgen will ich hingehen", sagte Rascha; und das Gefühl, [illegible] Hause zu sein, überkam sie erst jetzt mit seiner ganzen Freude. Morgen früh würde der Jaschek mit ihr zur Bahn gehen, um ihren großen Koffer abzuholen, und dabei würde sie ihm sagen, daß sie nun so viel zusammen hätte, um heirathen zu können. Rascha's Wangen glühten, während sie das dachte, und doch strich der Abendwind kühl über ihre Stirn. Jetzt leuchtete das Licht aus dem Hüttenfenster ganz dicht vor ihr, keine hundert Schritt mehr bis an das den kleinen Hof abschließende braune Holzthor, auf dem ein großes weißes Kreuz gemalt war. Rascha konnte das Kreuz schon erkennen. Da blieb sie noch einmal stehen, und „Juhu – juhuhu!" kam der heimische Freudenjauchzer, den sie in der Stadt nie ausgestoßen hatte, schallend von ihren Lippen. Wie ihr das wohl that, wieder einmal so ihrem Gefühl Luft machen zu können! „Juhu — juhuhu!" wiederholte sie ihren Freudenschrei.

Da wurde die Hofthür von innen aufgestoßen. „Wer hat hier [illegible] schreien?" rief eine tief klingende Frauenstimme Rascha in polnischer Sprache entgegen.

„Je, Mutter, Ihr werdet wol die Thür vor mir zuschließen?" antwortete Rascha schnell näherkommend.

„Jesus Maria, die Rascha — und am späten Abend! Wo kommst du her, und was willst du hier?"

„Seid nur nicht böse, Mutter, aber weil doch meine Frau Amtsräthin gestorben ist" —

„Todt [illegible] sie? Ach, das Unglück, das Unglück! Nun verlierst du die gute Stelle" —

„Freilich ist's schade um die Frau Amtsräthin, denn sie war eine gute Frau, aber, Mutter, sterben müssen wir alle einmal, und sie haben mir fünfzig Mark geschenkt, und neunzig habe ich in der Sparkasse, und die Betten da, die sind auch mein, und" —

„Jesus Maria, so ein Mädel, und kommt gleich nach Hause und bringt den alten Eltern auch etwas."

„Ja, Mutter, schönen schwarzen Wollstoff zum Kleid habe ich für Euch gekauft, und eine Tabackspfeife für den Jaschek."

„Nein, nein, was man alles erlebt! Aber so komm doch, komm schnell in die Stube, [illegible] kannst auch bei mir in meinem Bett schlafen – nein so eine Freude!"

Rascha's Mutter hatte den Häusler Morzawsky erst in späteren Jahren geheirathet. Rascha war die Tochter ihres ersten Mannes, und sie hatte sie mit in die Ehe gebracht, ebenso wie Morzawsky einen Sohn aus erster Ehe mitbrachte. Das war der Jaschek, und zwischen ihm und Rascha war es ausgemacht worden, daß sie sich heirathen würden, sobald sie genug verdient hätten, um einen Hausstand gründen zu können. Jaschek arbeitete in der Zuckerfabrik, die zum Dominium gehörte, wohnte aber bei seinem Vater.

„Ist der Vater daheim und — der Jaschek?" fragte Rascha vor der Thür der Hütte.

Die Frau zuckte die Achseln. „Der Vater ist da, aber – du weißt – er hat wieder zu viel getrunken. Jetzt schläft er, daß ihn kein Erzengel aufwecken könnte; und der Jaschek, die Heiligen mögen wissen, wo der sich herumtreibt."

„Ist der Jaschek denn ein Herumläufer geworden, Mutter, trinkt er etwa auch schon?"

„Das nicht gerade, aber sie feiern doch jetzt in der Fabrik, es ist da was passirt mit den Kesseln oder so — na, ich weiß nicht. Aber seit acht Tagen feiern sie, und [illegible] ist der Jaschek wie umgetauscht. Ich weiß nicht, was er hat, und [illegible] sehen kriegt man ihn nicht, und ich denke, er ist wol dabei gewesen, als der junge Herr den anderen todtgeschossen hat — oder so – ach, was weiß ich."

„Mutter, was sprecht Ihr? Welcher junge Herr? Wer [illegible] todtgeschossen?"

„So ein Mädel, nichts weiß sie!" Und nun erzählte sie ihr die Geschichte, von der heute alle Dzerzitzer gesprochen hatten, und die doch niemand so recht genau wußte. „Wenn nur die Hanka käme, die Hanka vom alten Müller, weißt du, die dient jetzt im Schloß als Küchenmädel, die würde es schon wissen", setzte die Frau hinzu.

Rascha hatte mit keinem Wort den Bericht der Mutter unterbrochen, nur ihre Lippen bewegten [illegible] leise, wie unwillkürlich, und sie war sehr blaß geworden. Aber das sah man nicht in dem unsicheren Sternenlicht. Die Frau hatte die Hüttenthür aufgestoßen und drängte Rascha in die Stube, die zugleich Küche war. Auf der Bank neben dem Herd lag der alte Morzawsky und schnarchte. Die Frau beschäftigte sich mit Rascha's Packen, den sie ihr abgenommen hatte, und über dessen Inhalt sie jetzt in laute Freudenrufe ausbrach. Sie bemerkte es gar nicht, daß Rascha die Stube verlassen hatte.

Das Mädchen stieg eilig die schmale Holztreppe hinauf, die zum Boden führte. Sie kannte den Weg so genau, daß sie ihn auch in der Dunkelheit fand. Oben tastete sie sich an der niederen Lehmwand entlang, auf der das Dach ruhte. Jetzt schlossen sich ein paar Holzbalken an die Wand. Rascha klopfte daran. Nachdem sie ein Stückchen weiter getappt hatte, klang der Ton hohl. Hier war der Verschlag, der sonst fest verschlossen war, daß jemand, der sich hier nicht auskannte, das Brett für einen Balken halten mußte. Jetzt gab dieses unter dem Druck von Rascha's Hand nach. Ihre Finger berührten den glatten Lauf eines Gewehrs. Sie suchte weiter. Da waren Patronen — „Jesus Maria!" murmelte Rascha, indem sie auf die Kniee sank und ihr Gesicht in den Händen barg. Einige Augenblicke lag sie so regungslos.

Die Morzawskys waren in früheren Zeiten Förster im Domanialwald gewesen. Dann wurde das Gut verkauft. Der neue Besitzer richtete alles neu und viel großartiger ein. Der Großvater des Jaschek, der sechsundzwanzig Jahre lang Förster gewesen war, wurde aufs Altentheil gesetzt und bekam einen jungen Nachfolger. Das alte, aus Lehm und Balken zusammengefügte Haus, das der Vorgänger bewohnt hatte, genügte für den Nachfolger nicht. Der neue Herr, der gerade aus der Stadt kam, alles besser wußte als die Dörfler, der selbst nicht Jäger war, glaubte eine billige Abfindung für den alten Förster gefunden zu haben, indem er ihm das Holzhaus nebst dazugehörigem Gartenland schenkte. Der neue Förster schüttelte freilich den Kopf. „Wir werden uns dort so nahe am Walde, ein Wilddiebsnest heranziehen", sagte er. Aber es blieb bei der billigen Abfindung. Das waren alte Geschichten, die Rascha nicht mit erlebt hatte. Aber der Jaschek hatte sie ihr erzählt, als sie eines Tages das Geheimniß von dem im Hause verborgenen Gewehr entdeckte. Der Großvater war kurz nach seiner Pensionirung gestorben, Jaschek's Vater war Fabrikarbeiter geworden und hatte später über der Schnapsflasche [illegible] Gewehr vergessen. Aber in Jaschek regte sich das alte Jägerblut der Morzawskys.

„Was", hatte er gesagt, „mein Großvater war Förster so viele Jahre hindurch, und ich werde nicht in den Wald gehen dürfen?"

Das alte Gewehr wurde hervorgeholt und gereinigt und — ab und zu brachte Jaschek für Rascha ein buntes Tuch, eine seidene Schürze oder eine Korallenschnur mit, die er nicht von seinem Arbeitslohn bezahlt hatte.

„Ich war beim Itzig", flüsterte dann Jaschek. Itzig war der »Felljude« in der nächsten kleinen Stadt, und man konnte bei ihm Rehgehörne und Wildbraten für mäßigen Preis kaufen. Damals hatte Rascha gelacht. Sie fand, daß Jaschek recht hatte; warum sollte er nicht auch einmal einen Rehbock oder einen Hasen schießen? Es gab im Walde ja Wild genug, und sein Großvater war doch Förster gewesen!

Aber als Rascha zum ersten mal aus der Stadt auf Urlaub nach Hause kam, war sie anderer Ansicht geworden. Es hatte einen Wilddiebsproceß in Oppeln gegeben, und die Wilddiebe waren [illegible] mehrjährigen Gefängnißstrafen verurtheilt worden. „Ein Sünde [illegible] das ja nicht", sagte Rascha, „aber die Herren vom Gericht halten es doch dafür, und wenn sie dich fangen und verurtheilen, kannst [illegible] nicht mehr arbeiten, und wenn wir nichts verdienen, können wir nicht heirathen." Sie gab nicht nach, bis er ihr versprach, das Gewehr ruhen [illegible] lassen. In ihrer Gegenwart mußte er es [illegible] dem Versteck auf dem Boden bergen und fest vernageln. Erst dann beruhigte sie sich. Als sie [illegible] der alten Dame, bei der sie diente, zurückkehrte, wurde diese krank, und Rascha kam zwei Jahre lang nicht mehr nach Hause.

Und nun war sie wieder hier und wußte, daß Jaschek sein Versprechen nicht gehalten hatte; und es war einer im Walde todtgeschossen worden, und der junge Herr, der immer so gütig gegen Rascha gewesen war, und der ihr auch den Dienst in der Stadt verschafft hatte, der war verhaftet.

(Schluß folgt in nächster Nummer.)

Schluß des redaktionellen Theils. — Für die Redaktion verantwortlich: Franz Metsch in Leipzig.



Johns Schornstein-Aufsatz verbessert jeden Schornstein

Er ist das beste Mittel gegen Rauchen im Zimmer, Rauch- und Ofens, und gegen Rückfluss schädlicher Kohlengase in die Wohn- und Schlafzimmer. Wirkung garantirt. Erhältlich bei Eisen- und Baumaterialienhändlern, Klempner-, Schornsteinfeger-, Schlosser- u. Dachdeckermeistern, Installateuren und beim Fabrikanten J. A. John, Erfurt 7a.

Schiesser's • Unterkleidung der Zukunft.

Abhärtungs-Wäsche



aus ind. Nesselfaser, ... Kein lästiges Schweissgefühl ...

Von ersten Autoritäten wie: Geheimrath von Pettenkofer, Prof. Dr. Buchner ... glänzend begutachtet.

Wo keine Niederlage, liefert direct der alleinige Fabrikant: J. Schiesser, mechan. Tricotweberei, Radolfzell (Baden).

Besonders geeignet für Sportsleute aller Art. Grösster Schutz gegen Erkältungen. Kein Eingehen im Waschen. Kein Verfilzen.

Chemnitzer

Möbelstoffe

(für Möbelbezug und Decorationen)

Richard Zieger, Chemnitz.

Phoenix-



Schnell-Nähmaschine für Fuss- u. Kraftbetrieb

Bielefelder Nähmaschinenfabrik

BAER & REMPEL, BIELEFELD.

Stoermer's Patentstuhl

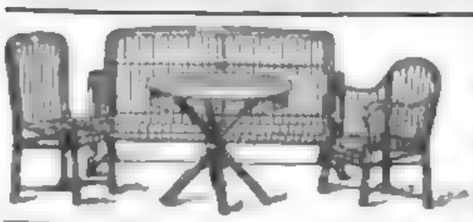
(zugleich Lehnstuhl, Faulenzer und Chaiselongue).



... jeder beabsichtigten Körperbewegung sich ohne weiteres ... raffinirtester Bequemlichkeit ...

Ein wirklich idealer Krankenstuhl von bisher unerreichter Leistungsfähigkeit.

Fabrik mechan. Patentstühle, ... Magdeburg-N. ...



F. Ancion & Co.,

Berlin ... Fabrik von Garten- u. Balkonmöbeln ...

Von wetterfesten Terrakotten, Gartenfiguren, Vasen u. s. w.

senden Preislisten und Abbildungen unentgeltlich

Ernst March Söhne,

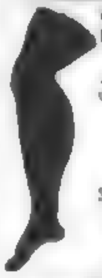
Charlottenburg Z, Sophienstrasse 1.

Damen-Loden Cover-Coat

... Gebrüder Körner, Berlin C. ...

Waschkleiderstoffe

... J. W. Sältzer, Hannover.



Strümpfen, Tricotagen.

Bestes deutsches Fabrikat.

Strümpfe, Socken, Ersatzfüsse ...

Sport- u. Touristen-Hemden.

Gotthardt Schröder, Zeulenroda.



Ersatz-Füsse

Spiess-Stiefel



Beste Rahmenwaare

W. Spiess, Schuhfabrik, Stuttgart.

Wasserdichte Bodenarbeit.

Fort mit allen Stiefelbürsten!



Fort mit der Wichse! Die gesetzl. geschützte Neuheit

Zauberstab

macht das Stiefelputzen zum Kinderspiel. Der Zauberstab putzt in 1 Minute 1 Paar Stiefel blitzblank: schwarz, gelb, braun etc. An den so verwahrten Stiefeln haftet absolut kein

Strassenschmutz,

so dass man stets blanken Schuhzeug hat. Das Leder wird ... haltbar, geschmeidig und wasserdicht. 1 Zauberstab, jahrelang brauchbar 1 Mark franko

P. R. Hoffers,

Cosmetisches Laboratorium,

Berlin, Reichenbergerstrasse 55.

Kranken-Fahrstühle



f. Straße u. Zimmer, Schlaf-, Ruhe- und Tragstühle, ... Rud. Jr. Köller & Co., ... Heidelberg.



... Preisliste über Schmuckgegenstände für

„Garten und Park"

... Etruria, Kunstgewerbliche Anstalt. Neuwedell, N/M. (Preussen).

Heirath!

Junger, vermögender Geschäftsmann, 30 Jahre alt, von angenehmem Aeusseren und gutem Charakter, sucht, da es ihm an passender Damenbekanntschaft fehlt, mit junger Dame behufs Verheirathung in Correspondenz zu treten. So oder ähnlich lauten die meisten Heirathsgesuche. Angebracht wäre der Zusatz: „Nur solche, die mit „Dalli" plätten, wollen sich m.", da dies für praktischen, häuslichen Sinn charakteristisch ist und bei diesem das Eheglück nicht ausbleibt. Die selbstheizende Plättmaschine „Dalli" kostet compl. nur 5 Mark in allen ersteren Eisenwaarenhandlungen, sonst direct franco geg. 5½ Mk. von der Deutschen Glühstoff-Gesellschaft, Dresden.

Negergarn

ist das beste baumwollene

Strickgarn, Häkel- und Stickgarn.

Man verlange nur Negergarn oder Strümpfe mit dem Negergarn-Etiquett.

Original amerikanische „Wright & Ditson" **Tennis-Schläger.**



Tadellose Ausführung.

Man verlange ausdrücklich

PIM, CHAMPION, INTERSCHOLASTIC, LONGWOOD, HUB, STAR zur Ansicht.

Meisterschaftsspieler gebrauchen Schläger dieser Marke.

In allen Preislagen durch Händler in Sport-Artikeln überall erhältlich.

Hamburg: Adresse Pickhuben 3.

Man achte auf den Namen „Wright & Ditson".



H. Stork's 27mal preisgekrönte

Angelgeräte

Ill. Preisl. gratis. Verkaufslokale Marienpl. 26/3 München.

Laferme-Cigaretten !!!

Unübertroffen zur Erhaltung einer schönen Haut

KALODERMA

KALODERMA-GELEE • KALODERMA-SEIFE

F. WOLFF & SOHN, KARLSRUHE

Zu haben in allen besseren Parfümerie-, Drogen- und Friseur-Geschäften.

Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstraße 1—7.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2970. 114. Bd. Leipzig und Berlin 31. Mai 1900.

Karlsbad oder Neuenahr?

Ein Wort für Arzt und Patient von einem Kurgast.

„Sie müssen nach Karlsbad", so gellt einem das Mahnwort des Arztes, der Freunde und Verwandten in die Ohren, wenn des Leibes Fülle gar zu auffällig geworden und wenn es in dem Corpus, der bis dahin tadellos funktionirt hat, hie und da zu zwicken und zu zwacken anfängt, und wenn dies und jenes Organ, um dessen Lage man sich bis dahin kaum gekümmert, zu rebelliren beginnt.

Aber mich traf ein ander' Mahnwort aus weisem ärztlichem Munde: „Sie müssen nach Neuenahr" und jetzt, nachdem ich die Eigenart Neuenahrs kennen gelernt, jetzt darf ich kühnlich behaupten, dass bald der Ruf „Sie müssen nach Neuenahr" ebenso häufig der heilbedürftigen Menschheit entgegentönen wird, wie der kategorische Imperativ „Sprudele in Karlsbad!"

Die gütige Mutter Natur scheint keine Freundin von Monopolen zu sein. Glaubt ein Ort, die und die Sonderheit von Mutter Natur geschenkt bekommen zu haben, ein besonderes Wasser, eine besondere Heilquelle, flugs stellt sich's heraus, dass anderswo dasselbe existirt — nur ist es hier später gefunden worden als dort.

Die Heilquellen in Neuenahr sind erst um die Mitte des vorigen Jahrhunderts entdeckt worden, erst im Jahre 1857 trat Neuenahr mit der Erschliessung dieses tief im Innern der Erde schlummernden Schatzes in die Reihe der Kurorte und hatte, wie dies ja bei allen neuen Entdeckungen der Fall zu sein pflegt, noch mit Schwierigkeiten, mit Kinderkrankheiten, zu kämpfen, die auch Heilquellen-Feen nicht erspart zu sein scheinen, wenn sie sich in das hastende irdische Leben begeben.

Also Neuenahr ist noch ein junges Badewesen, Karlsbad ist eine Matrone, die eine glänzende Vergangenheit hat und sich conservirt — Neuenahr ist ein schönes, starkes Kind, das eine Zukunft hat und heute in der Zeit der Eisenbahnen, Telegraphen, Telephone, und, last not least, der Druckerschwärze, wächst der Ruhm schneller als früher.

Von diesem Neuenahr, das ist meine feste Ueberzeugung, wird in den Kreisen der Patienten und ihrer ärztlichen Beiräthe bald gar viel die Rede sein — von seiner herrlichen Lage im Ahrthal, dem Eingangsthor in das wildromantische, vulkanische Eifelgebirge, von seiner Heilkraft, seinem grossen Sprudel, seinem prachtvollen Kurgarten, einem Kabinetsstück der Gartenbaukunst, seinen auf die Bequemlichkeit der Kurgäste Bedacht nehmenden Einrichtungen, seinen neuen grossartigen und mustergiltigen Badeanlagen, seinen trefflichen Unterkunftsverhältnissen.

Als Tourist hatte ich vor Jahren Neuenahr kennen gelernt — auf einer Rheinfahrt, die mich auch in das anmuthige, von der Ahr durchflossene Seitenthal des vielgepriesenen Stromes führte. Dort an der Ahrmündung bietet der Rheinstrom uns ja das glänzendste, berückendste Landschaftsgemälde auf seinem langen Laufe — dort ragt das Siebengebirge. — Und ein Bahnstündchen davon dehnt sich Neuenahr; in einem weiten Kessel zieht sich der Ort mit seinen schmucken Wohnhäusern und Villen samt die umgebenden Höhen hinan bis an den Saum des Waldes, der sich meilenweit in die hinterliegende Gebirgslandschaft streckt. — Ein hoher Basaltfelsen, die „Landskrone", bewacht wie ein ernster Wächter den Eingang in's Thal, in dem das Korn und der Weizen reifen und die Rebe duftet.

Dieses Bild füllte mein Herz mit Entzücken, und die angenehmsten Touristen-Erinnerungen wurden in mir lebendig, als die ärztliche Mahnung mir den Ort im Ahrthale vor die Seele zauberte.

Aber was ich jetzt als Kurgast nach 6 Jahren dort fand, das setzte mich in freudiges Erstaunen, das war mehr als ein anmuthiges, schmuckes Landschaftsbild, wie ich es im Gedächtniss hatte, — das war ein vollendet schöner Erholungs- und Badeort, wie Deutschland deren nur wenige besitzt.

Kunst und Fleiss und ein geschulter, organisatorischer Sinn für das Zweckmässige hatten hier in den 6 Jahren, das wurde mir sofort offenkundig, das Menschenmöglichste gethan und nicht ohne Grund rühmt man die Thatkraft der Leitung des Neuenahrer Bades.

Die Entwickelung, die das Bad in den letzten Jahren gerade genommen, ist frappant und in die Augen fallend, augenfällig auch der internationale polyglotte Charakter, den das Badepublikum hier zeigt, (alle Völker des Drei- und Zweibundes sind hier schon zu finden, genau wie in Karlsbad), und da eben zielbewusster Wille und Intelligenz dabei thätig sind, die natürlichen Vorbedingungen, die dem Kurorte Neuenahr in die Wiege gelegt sind, zu benutzen und auszubauen, scheint mir dieser Ort dazu berufen, in die allererste Reihe der Badeorte zu rücken. Zumal auch die Verpflegung, nicht nur in dem auf high life zugeschnittenen komfortablen Kurhôtel, sondern durchwegs in den Gasthäusern eine vorzügliche ist und — die Preisskala nicht nach Karlsbader Zuschnitt.

Die natürlichen Vorbedingungen sind selbstverständlich vor Allem die „alkalischen Thermen", die Neuenahr besitzt, Thermen, von denen bei der Entdeckung der Quellen hervorragende Fachmänner sagten, dass sie „eine balneologische Lücke ausfüllen". Denn so erfrischend auch die ozonreiche Bergluft, so anmuthend auch das Landschaftsbild ist — gesund werden wir Brunnentrinker doch nun einmal zumeist durch das wunderthätige Wasser, das der Erde entquillt.

Da ich selbst, in meinem Laienbewusstsein, mich bestrebe, das kennen zu lernen, was ich trinke, warum ich es trinke und warum ich bade, so habe ich in das sorgsam zusammengetragene Material über die „Heilmittel des Bades Neuenahr" Einblick gewonnen und kann zu Nutz und Frommen vieler Tausende — wie ich hoffe — Erspriessliches darüber schreiben:

Schon die Aufzählung der Leiden, gegen die die Neuenahrer Quellen Hilfe bringen, sei es, dass man von ihnen trinkt oder in ihnen badet, wird den Beweis liefern, dass beinahe Alle, denen „etwas fehlt", nach Neuenahr kommen können. Gegen Krankheiten des Magens, gegen krankhafte Affektionen der Leber, gegen Nierenleiden aller Art (Nierensand, Nierensteinchen), Erkrankungen der Athmungsorgane (Influenza und deren Folgen), chronischen Darmkatarrh, Blasenkatarrh, Krankheiten der Generationsorgane, gegen die so häufig auftretende und so oft unerkannte und darum vernachlässigte „Zuckerkrankheit", gegen alle gichtischen Leiden, den chronischen Muskel- und Gelenkrheumatismus bewähren sich die alkalischen Thermen Neuenahrs, unter denen der „Grosse Sprudel" (übrigens die einzige alkalische heisse Quelle in ganz Deutschland) hervorragt.

Das Wasser dieses mit Kohlensäure gesättigten Sprudels sprudelt bei einer Temperatur von 35.6° Celsius silberhell in mächtigen Wellen aus der Erde, es wird zum Trinken und zum Baden benutzt.

Dieser Sprudel hat einen ausserordentlich hohen Eisengehalt und gerade die Vereinigung des Eisens mit der grossen Zahl anderer heilsamer Salze, die in dem Wasser enthalten sind, bedingen neben der Wärme die leichte Verdaulichkeit des Eisens in dem Sprudelwasser. — Besonders bei Erkrankungen des Blutes treten diese vortrefflichen Eigenschaften zu Tage. Den Hauptbestandtheil der im Sprudel vorgefundenen Salze machen die doppeltkohlensauren Alkalien und alkalischen Erden aus, auf ihnen basirt die Hauptwirkung des Wassers: säuretilgend, verflüssigend, auflösend.

Ein besonderer Vorzug des Sprudels besteht in seiner erhöhten Temperatur. Es ist nämlich eine feststehende Thatsache, dass warmes Wasser viel schneller im Magen und Darm aufgesaugt wird, als kaltes, nicht minder, dass die gelösten Salze bei höheren Temperaturgraden ihre Wirksamkeit schneller und energischer entfalten.

Professor Dr. Fresenius in Wiesbaden sagt in seiner Analyse über diesen Sprudel u. A.: „Unter den rein alkalischen Säuerlingen nimmt der Grosse Sprudel eine ganz eigenartige Stellung als alkalische Therme ein, welche Eigenart ihm seinen Weltruf erworben und gesichert hat." Bei dieser Gelegenheit muss auch eines Irrthums Erwähnung geschehen, der sogar noch in manchen ärztlichen Kreisen verbreitet ist, als ob nämlich das einzig Unterscheidende zwischen Neuenahr und Karlsbad darin bestände, dass Neuenahr schwächer sei als Karlsbad. „Neuenahr rivalisirt nicht mit Karlsbad, weil es gleiche Bestandtheile, wenn auch in geringerer Menge, führt als die Karlsbader Quellen, sondern weil die Erfolge mit dem Neuenahrer Sprudel, einem Wasser, welches einer ganz anderen Kategorie angehört, den Erfolgen, die Karlsbad seinen bewährten Ruf geschaffen haben, an die Seite gestellt werden können!"

Die heilkräftigen Wirkungen des „Neuenahrer Sprudels" haben auch einen grossen Versand dieses Wassers nach allen Weltgegenden in's Leben gerufen.

Langjährige Erfahrungen hervorragender Aerzte haben erwiesen, dass auch mit Trinkkuren im Hause des Patienten, die überall zu jeder Jahreszeit begonnen werden können, bei einer ganzen Reihe von Krankheiten erfreuliche Erfolge erzielt werden.

Aber besser ist es natürlich, wenn Zeit und Umstände es erlauben, den wohlthätigen Sprudel im herrlichen Ahrthal selbst kennen zu lernen und hier durch blühende Fluren und Weingelände und wohlgepflegte Parkanlagen zu lustwandeln, durch Wasser und Luft gesundend.

Bäder-, Hotel- und Reise-Anzeiger.

Ein neues Instrument.

Es ist der Firma C. P. Goerz in Berlin-Friedenau 9 gelungen, die photographische Camera und das Hand-Doppelfernrohr so in einem Instrument zu vereinigen, daß diese Combination, genannt Goerz' Photo-Stereo-Binocle, die geringe Größe eines gewöhnlichen Opernglases hat und nicht auseinandergenommen zu werden braucht, um den verschiedenen Zwecken zu dienen. Das Goerz'-Photo-Stereo-Binocle vereinigt in sich: ein Opernglas mit 2½ facher Vergrößerung, einen Feldstecher mit 3½ facher Vergrößerung und eine photographische Camera, welche einfache und stereoskopische Zeit- und Momentaufnahmen aus der Hand oder auch vom Stativ zu machen gestattet! Eine solche Universalität eines und desselben Instrumentes wurde bis heute niemals erreicht und man kann daher das Goerz'sche Photo-Stereo-Binocle mit Recht als einen Triumph der modernsten Präcisions-Optik und Mechanik bezeichnen. Das reisende Publikum wird dieses Universalinstrument sicherlich mit Freuden begrüßen, denn der Hauptwunsch des Vergnügungsreisenden, „möglichst wenig Gepäck mitnehmen zu brauchen, ohne wichtige Dinge zu entbehren," findet im Photo-Stereo-Binocle seine Verwirklichung. — Das Instrument ist mit 2 der besten Universal-Objektive unserer Zeit ausgerüstet, nämlich mit 2 Goerz'-Doppel-Anastigmaten, welche Bilder von vorzüglicher Schärfe liefern. Diese können sehr gut auf große Formate bis 18×24 cm vergrößert werden, sodaß also das kleine Photo-Stereo-Binocle eine 18×24 cm Camera (von 20 mal größeren Dimensionen) vollständig ersetzt! — Wie man sieht, ist das neue Instrument durchaus keine Spielerei, sondern dazu bestimmt, ernsten Zwecken zu dienen. Die beiden hier veröffentlichten, mit dem neuen Instrument aufgenommenen Bildchen lassen erkennen, daß damit sowohl Moment- als auch Zeitaufnahmen (Portraits u.) gemacht werden können. — Die nebenstehende Figur veranschaulicht das Instrument „fertig für eine Doppel-(Stereoskop) Aufnahme". Nach dem Abdrücken werden die rechts und links hervorstehenden Bügel eingeschoben, sodaß das Instrument alsdann die Form eines gewöhnlichen Opernglases hat. — Eine ausführliche Beschreibung dieser Neuheit wird von der Optischen Anstalt C. P. Goerz in Berlin-Friedenau 9 an Interessenten gratis und franko versandt; die Instrumente selbst können durch jede photographische Handlung oder direkt ab Fabrik bezogen werden. Preis 300 ℳ.







BAD PYRMONT.

Saison Anfang Mai bis 10. October. — Frequenz: 16—17000. (544)

Station der Hannov.-Altenb. Eisenbahn und des Eilzuges Berlin-Hildesheim-Cöln-Paris. Stahl-, Moor- und Soolbäder modernster Einrichtung. Luft- und Terrain-Kurort in herrlicher, waldreicher Umgebung. Neues Kurhaus. Lawn-Tennis-Plätze, Theater, Bälle, Rennen, Gelegenheit zu Jagd und Fischerei. Prospecte durch Fürstl. Brunnen-Direction.

Saison: Mai — October.

Bad Reichenhall

Soolebad-, Molken- u. grösster deutscher klimatischer Kurort in den bayer. Alpen. [illegible]

Bad Reinerz

klimatischer, waldreicher Höhen-Kurort — 568 Meter —

in einem schönen u. geschützten Thale der Grafschaft Glatz, mit kohlensäurereichen Eisen-Trink- u. Bade-Quellen, Mineral-, Moor-, Douche- u. Dampf-Bädern, Kaltwasser-Proceduren, ferner eine vorzügliche Molken-, Milch- u. Kefyr-Kur-Anstalt. Hochquellenleitung. Angezeigt bei Krankheiten der Nerven, der Athmungs- u. Verdauungsorgane, zur Verbesserung der Ernährung u. der Constitution, Beseitigung rheumatisch-gichtischer Leiden u. der Folgen entzündlicher Ausschwitzungen. Eröffnung Anfang Mai. Prospecte gratis. (660)

Directe Schnellzugs-Verbindungen.

Salzkammergut

Saison: Mai bis October. * Oesterreich.

Herrliche Alpenländer, Höhenkurorte, Gletscher, waldreiche Sommerstationen, Heil- und Seebäder (18—20° R.), Mineralquellen. Gebirgsseen: Traunsee, Attersee, Hallstättersee, Mondsee, Altaussee, Grundl-, Töplitz- und Oedensee, Wolfgangsee, Gosau-Vordersee u. s. w. Terrainkuren nach Professor Oertel. Schafbergbahn. Kuranstalten und Bäder jeder Art. Sanatorien.

Auskünfte, Prospecte, Wohnungsverzeichnisse gratis und franco von den Kurcommissionen Ischl (500 Meter über dem Meere), Gmunden am Traunsee (422 Meter über dem Meere), Aussee (657 Meter über dem Meere) und den Gemeindevorständen der Sommerfrischen [illegible]

(In Gmunden neuerbaut mit Pension und Park.) [illegible] (4871)

Städtisches Eisen-Moor-Bad Schmiedeberg

Bahnstation. Postbez. Halle.

[illegible] Prospekte und Auskunft durch die Städtische Bade-Verwaltung.

Dr. Lahmann's Sanatorium

auf „Weisser Hirsch" bei Dresden.

Das ganze Jahr geöffnet. Prospekte kostenfrei.

[illegible]

Aerzte: Dr. Lahmann, [illegible] von Marenholtz, Huber, Kruse, [illegible]

„Die diätetische Blutentmischung als Grundursache aller Krankheiten." [illegible] „Hauptkapitel der natürlichen Heilweise." [illegible]

Manuskripte

[illegible]

BROCKHAUS' LEXIKON REVIDIERTE JUBILÄUMS-AUSGABE ERSCHEINT SOEBEN NEU

Musikalisches Wochenblatt. [illegible] Probenummern gratis u. franco.

Internat.

[illegible] Oertlich, Direktor, Leipzig. [illegible]

Jeder kann einjährig dienen. [illegible] Selbst-Unterrichtsbriefe [illegible]

Seele, Character, [illegible] P. P. Liebe, Augsburg. (3429)

Münzen.

[illegible]

Münzfunden. Zschiesche & Köder in Leipzig.



[illegible] H. Moser's Verlag, Stuttgart.

Soolbad u. Inhalatorium Salzungen (Thür.).

Saison: Mai bis Ende September. (710)

[illegible] Mässige Preise. Prospecte und Auskünfte bereitwilligst durch die Badedirektion.

Heilanstalt für Zuckerkranke

Schloß Wettinhöhe bei Kötzschenbroda-Dresden. (957)

[illegible] Das ganze Jahr geöffnet.

Jos. Roth'sche Verlagshandlung in Stuttgart und Wien.

Soeben erschien und ist durch alle Buch- und Kunsthandlungen zu beziehen:

Opus St. Lucae. Eine Sammlung klassischer Andachtsbilder. [illegible]

[illegible]

Kürschners Lexikon des deutschen Rechts

Reichhaltigstes und neuestes Rechtsbuch

[illegible] Hermann Hillger Verlag, Berlin W. 9.

Das neueste Verzeichnis

Empfehlenswerter Werke

aus dem Verlage von J. J. Weber in Leipzig

ist durch alle Buchhandlungen sowie direkt von der Verlagsbuchhandlung gratis zu beziehen.

Erschienen und zu beziehen durch alle Buchhandlungen sind:

Katechismus für Bergsteiger, Gebirgstouristen und Alpenfreunde. Von Julius Meurer. Mit 22 Abbildungen. In Original-Leinenband 3 Mark.

Katechismus der Bewegungsspiele für die deutsche Jugend. Von J. C. Lion und J. H. Wortmann. Mit 29 Abbildungen. In Original-Leinenband 2 Mark.

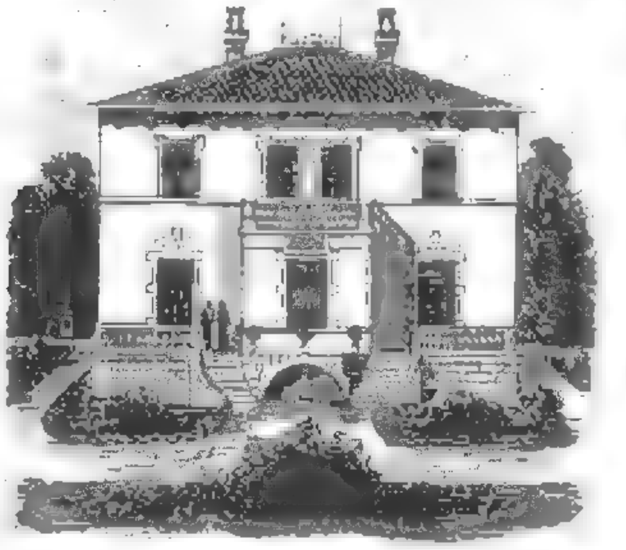
Katechismus des Radfahrsports. Von Dr. Karl Biesendahl. Mit 104 Abbildungen. In Original-Leinenband 3 Mark.

Katechismus des Ruder- und Segelsports von Otto Gusti. Mit 66 Abbildungen und einer Ruder- und Segelkarte von Deutschland. In Original-Leinenband 4 Mark.

Katechismus der Schwimmkunst. Von Martin Schwägerl. 2. Aufl. Mit 111 in den Text gedruckten Abbildungen. In Original-Leinenband 2 Mark.

Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber in Leipzig.

Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber in Leipzig.



Wohnhaus für eine Familie. 17 400 Mark.

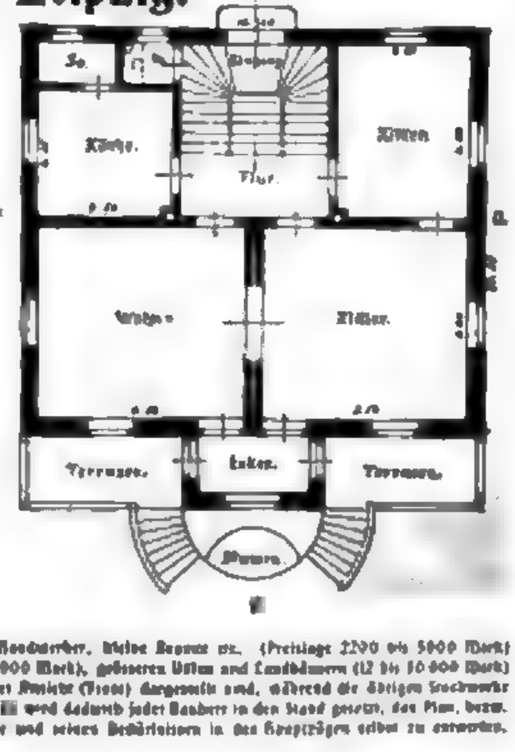
Soeben erschienen und durch jede Buchhandlung zu beziehen:

Villen und kleine Familienhäuser

von **Georg Aster.** Achte Auflage. Mit 112 Abbildungen von Wohngebäuden nebst dazugehörigen Grundrissen, 23 in den Text gedruckten Figuren, und Anhang: Schwedische und deutsche Holzhäuser. In Originalleinenband 5 Mark.

Familienhäuser für Stadt und Land

als Fortsetzung von „Villen und kleine Familienhäuser" von **Georg Aster.** Mit 110 Abbildungen von Wohngebäuden nebst dazugehörigen Grundrissen und 6 Textfiguren. In Originalleinenband 5 Mark.



Nach einigen interessanten historischen Bemerkungen und einer anregenden Vergleichung zwischen Eigenhaus und Miethaus erörtert der Verfasser in leicht verständlicher Weise alle bei der Anlage, dem Bau, der inneren Einrichtung und der Benutzung, einschließlich der Anlage des Gartens zu beachtenden Gesichtspunkte [illegible] (Preislage 2200 bis 5000 Mark) [illegible]

Julius Blüthner, Leipzig.

Königl. Sächs. Hof-Pianoforte-Fabrik.

Hoflieferant Ihrer Maj. der Deutschen Kaiserin und Königin von Preussen, Sr. Maj. des Kaisers von Oesterreich und Königs von Ungarn, Sr. Maj. des Kaisers von Russland, Sr. Maj. des Königs von Dänemark, Sr. Maj. des Königs von Griechenland, Sr. Maj. des Königs von Rumänien, Ihrer Königl. Hoheit der Princessin von Wales.

Flügel und Pianinos.

Besondere Bauart für alle Klimate.

Prämiirt mit 11 ersten Weltausstellungs-Preisen.

Empfohl. d. Rubinstein, R. Wagner, Fz. Liszt etc.

Estey Orgeln & Pianos

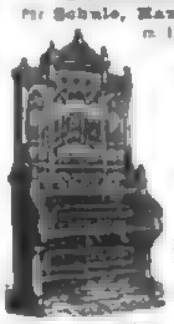
Mehr als 348,000 Instrum. verkauft. — Beste Qualität! — Kataloge gratis.

General-Agentur: Louis Ritz & Co., Hamburg.

Wilhelm **SPAETHE** Gera, R.

HARMONIUMS

für Schule, Haus, Concert etc.



Expression. Transpositeur. Orgeltöne. Qualität. Construction. Garantie. Reiche Auswahl. Billigste Preise.

Unter den 1900er

„Wanderer“ Fahrrädern



zeichnen sich ganz besonders das Herrenrad Nr. 14 und das Damenrad Nr. 16 aus; beide Maschinen sind mit allen modernen und praktischen Neuerungen versehen und haben allseitig beste Beurtheilung gefunden.

Wanderer-Fahrradwerke vorm. Winklhofer & Jaenicke A.-G. **Schönau** bei Chemnitz.

Echte Briefmarken.



25 Bulgarien ... M. 2.25
17 Montenegro ... „ 2.—
25 Philippinen ... „ 2.—
25 Brasilien ... „ 1.20
200 Verschiedene ... „ 2.—

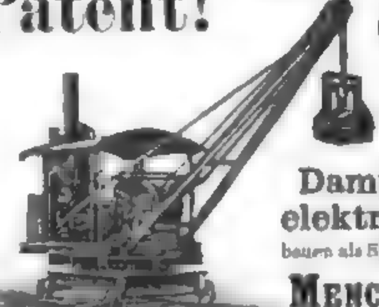
... Katalog 2000 Sorten gratis.

W. Kassel, Berlin W. 64.

Billige Briefmarken Preisliste gratis sendet **August Marbes, Bremen.**

Patent!

Verbesserte **Priestman-Greifbagger,** Löffelbagger, Drehkrähne u. Laufkrähne für **Dampf-, Hand- und elektrischen Betrieb** bauen als Specialität und halten auf Lager



Menck & Hambrock, Altona-Hamburg.

AMATEUR-Photographie.

Mit ... **photographischen Apparaten** und allen Bedarfs-Artikeln. **CHR. TAUBER, Wiesbaden.**

Photographische Apparate



Chr. Fr. Winter Sohn Leipzig 10, Schillerstr. No 5. Illustr. Preisliste kostenlos.

Schreibmaschine Hammond

weitaus besten System. Ferdinand Schrey, Berlin SW. 19.

Buchführung, Comtoirpraxis, Rechnen, Schönschrift. Probebr. GRATIS. F. Simon, Berlin O. 27.

Beyer's Tinten

Klebstoffe & Hectographen sind anerkannt die besten. Eduard Beyer, Chemnitz.

RICH. MAUNE, Dresden-Löbtau.

Kranken-Fahrstuhle

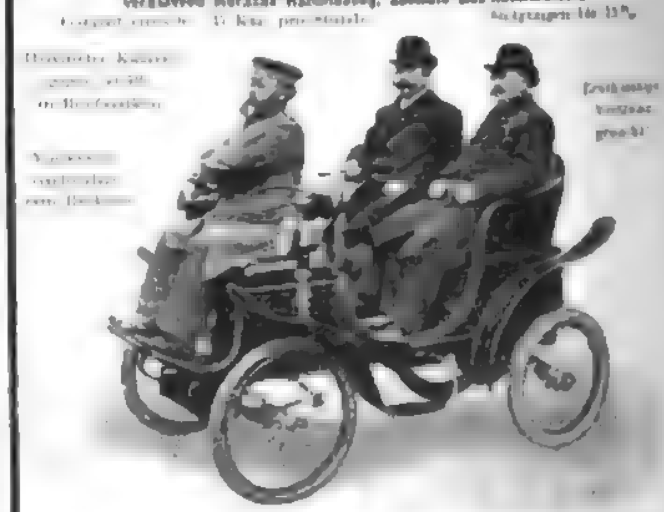


Kranken — Selbstfahrer, Universalstühle, Ruhestühle, Tragestühle, Bettische, Lesepulte, Fusslager, Zimmerclosets etc.



Technisch vollendet.

3—4sitzige Motorwagen



Kondor-Fahrrad-Werke, Act.-Ges., vorm. A. L. Liepe & Breest Automobil-Abtheilung · Brandenburg a. H.



Mein Ideal ist und bleibt die **Remington-Schreibmaschine** neuestes Modell Nr. 7

Glogowski & Co.

der Remington-Schreibmaschine, BERLIN W., Friedrichstr. 83.

C. L. Flemming

Holzwaarenfabrik

Globenstein

Post Rittersgrün, Sachsen.

Radkämme. Hölzerne Riemen-Scheiben. Vogelhäuser.

Haus- und Küchengeräthe. Möbeltheile.



Handwagen à 12 Ctr. Tragkraft.

Sportwagen. Waschmaschinen.

Man verlange Preisliste Nr. 613.

Fahrzeugfabrik Eisenach (Thüringen)

liefert

Motorfahrzeuge aller Art, **Fahrräder.**



Moritz Hille's neueste Original-Motoren

Grossartige Verbesserungen und Neuerungen an Gas-, Benzin-, Petroleum-, Roh-Naphta-, Acetylen- und Generatorgas-Motoren. Locomobilen, Motorräder, Motorwagen jeder Art für specielle und gewerbliche Zwecke.



Inhaber des Königl. Sächs. und Bayer. Staatsmedaille für hervorragende Leistungen. Vielfach prämiirt. Tüchtige Vertreter gesucht.

Moritz Hille, Motorenfabrik, Dresden-Löbtau.

Bitte mich nicht mit einer ähnlich lautenden Firma, der ich nicht mehr angehöre, zu verwechseln!

Meine Motoren tragen die eingetragene Schutzmarke „Hille“.

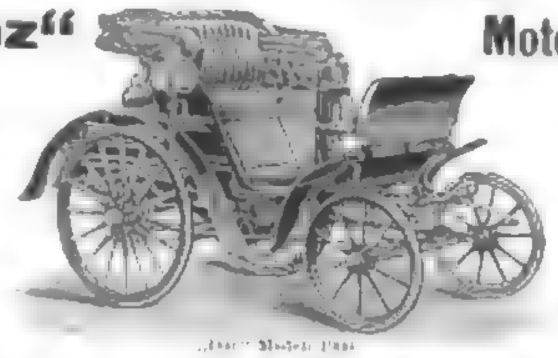
Motor-Wagen „Benz“

Für 2, 4, 6, 8 und 12 Personen

Preis von Mk. **2500.—** an mit ca. 3pferd. Motor und 3 Uebersetzungen

Höchste Auszeichnungen auf allen beschickten Ausstellungen

Glänzendste Erfolge bei allen theilgenommenen Rennen



Motor-Wagen „Benz“

Lager und Vertreter in allen Hauptstädten der Welt.

Bereits **2200** Motor-Wagen abgeliefert

Jahres-produktion: **1000** Motor-Wagen

Illustrirte Prospekte gratis und franko!

Benz & Co., Rheinische Gasmotoren-Fabrik, **A.-G., Mannheim** (Baden).

Gegründet 1882 — Aelteste und grösste Specialfabrik der Welt für Motorwagen



Diese „Illustrirte Zeitung“ wird gefalzt und geheftet auf Maschinen von **Preusse & Co., Leipzig,** Maschinen-Fabrik.

Stollwerck-Bilder.

Alle Gruppen aus

Album 1 und 2

vorräthig und zu mässigen Preisen. Kataloge auf Anfrage franco durch

Crefeld R. Kauffmann.

Cannstatter Misch- u. Knetmaschinen-Fabrik; Cannstatter Dampf-Backofen-Fabrik

Werner & Pfleiderer, Cannstatt (Wttbg.)

Berlin, Wien, Paris, Moskau, Saginaw U. S. A., London.

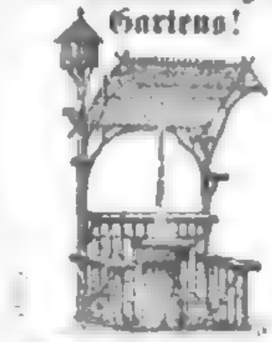
55 höchste Auszeichnungen. Patente in allen Ländern.



Spezialmaschinen für Chemie.



Zur Ausstattung des Gartens!



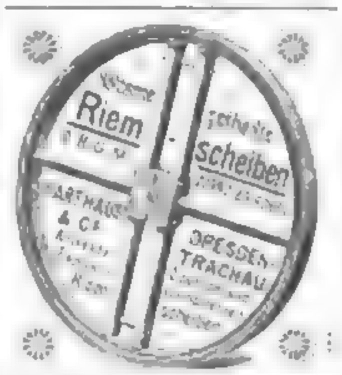
Hermann Friese, Altona-Ottensen

Eppers Dikatopter • Zeichenapparat

Patent in allen Staaten.

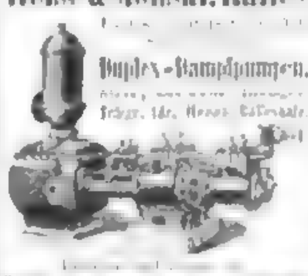


G. J. Pabst, Nürnberg.



Weise & Monski, Halle a/S.

Duplex-Dampfpumpen.



Berlin, Hamburg, Dortmund, Brüssel, Budapest, Moskau, Baku.



Gebr. Noelle, Lüdenscheid.

Syphons

Preislisten auf Wunsch

Kaffeebrenner



OPTIM. BIRADIUS.



Neueste Zeichen- u. Malapparate für Kunst, Haus u. Schule.

Knaus & Co., Graz.

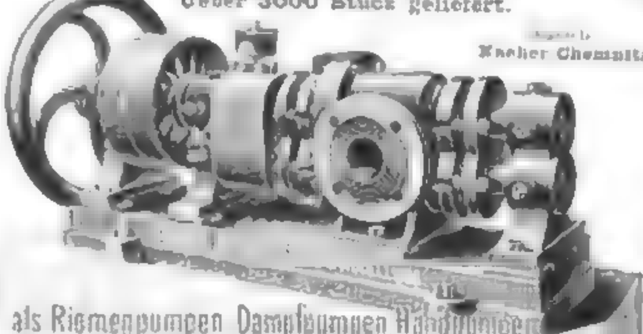
Eduard Beyer, Chemnitz. Rob. Kaspar, Burgdorf. A. P. Forssell, Orebro.

1 Optim M 6.—, 1 Biradius M 2½.

Naeher's rotirende Pumpen

Specialität seit 27 Jahren. Ueber 3000 Stück geliefert.

Naeher Chemnitz.



als Riemenpumpen Dampfpumpen Handpumpen

Saughöhe bis 8 Meter Druckhöhe bis 60 Meter

Zeugnisse über 7 bis 10 jährigen Betrieb ohne Reparatur

J. E. Naeher, Maschinenfabrik, Chemnitz, Sachs., Beckerstr.

Goddard's Plate Powder

Putz-Pulver ohne Quecksilber.

Georg Hartwig, Hamburg

Carboformal



Patent Krell-Elb.

Formaldehyd-Gas-Desinfection

ohne jeden Apparat

Carboformal-Glühblocks

Carboformal-Blättchen



Schönheit der Zähne

anerkannt beste

Zahn-Crême.

Ueberall zu haben.



Taschenflaschen für Reisende

Gebr. Noelle, Lüdenscheid

Teppiche

Prachtstücke 3.75, 6.-, 10.-, 20.- bis 300.- M.

Gardinen, Portièren, Möbelstoffe, Steppdecken.

Billigst Spezialhaus Berlin, 158.

Katalog gratis. Emil Lefèvre.

Damen-Loden Cover-Coat

Gebrüder Kürner, Berlin C.

Torfmull-Closets

Carl Fischer,

Blechwaarenfabrik A.-G. Bad Rothenfelde.

NESTLÉ'S Kindermehl

enthält beste Schweizermilch

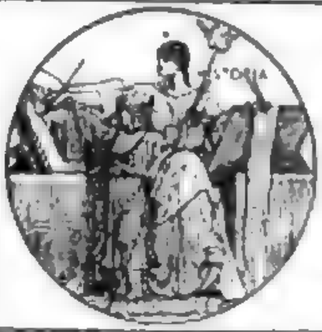
Altbewährte KINDERNAHRUNG

Anzeigen aller Art finden durch die seit 1843 allwöchentlich in Leipzig erscheinende „Illustrirte Zeitung“ die weiteste und wirksamste Verbreitung. Die Insertionsgebühren betragen für die Nonpareille-Spaltzeile oder deren Raum 1 Mark. Die für die „Illustrirte Zeitung“ bestimmten Inserate gelangen, wenn deren Einsendung spätestens bis Donnerstag 12 Uhr erfolgt, meist schon in der acht Tage darnach erscheinenden Nummer zur Aufnahme. Ausführliche Insertionsbedingungen und Probenummern auf Wunsch. **Expedition der Illustrirten Zeitung (J. J. Weber) in Leipzig.**

Das Hotel Cecil, London,

ist das grösste Hotel in Europa, bietet eine unvergleichliche Aussicht auf die Themse und ihre historische Umgebung. Es ist mit modernem Comfort jeder Art ausgestattet, und entspricht allen Anforderungen des vornehmsten Reisepublikums.

Das Cecil Restaurant ist ein anerkannter Sammelplatz der Berühmtheiten, die in London wohnen, oder es besuchen. Central gelegen und treffliche Bedienung. Zimmer von ℳ 8.— an, incl. Licht und Service. **A. JUDAH**, Manager.



1900 München 1900

Jahres-Ausstellung

von Kunstwerken

im kgl. Glaspalast.

1. Juni bis Ende October

täglich geöffnet von 9 Uhr Morgens bis 6 Uhr Abends.

Die Münchener Künstler-Genossenschaft.



Der Weltruhm

des bereits seit 3 Jahren fabrizierten kettenlosen COLUMBIA-Fahrrades bietet Gewähr für grösste Zufriedenheit.

Columbia erhielt die einzige Goldene Medaille für kettenlose Räder. Sportausstellung 1899 München.

Die Columbia freilaufende Hinterrad-Vorrichtung,

verbunden mit einer automatischen Hinterrad-Bremse, ermöglicht dem Radfahrer eine ganz bedeutende Kraftersparnis. Diese erprobte und beliebt gewordene Vorrichtung ist bei den Columbia- mit und ohne Kette, Hartford- und Vedette-Fahrrädern lieferbar.

Bestehen Sie darauf, dass Ihnen diese weltberühmten Fahrräder vorgeführt werden.

Catalog gratis. Vertreter in fast allen grösseren Städten. MARKT & Co. Ltd., Hamburg, London, Paris.

Schutzmarke: „Zwillinge“. Eingetragen 13. Juni 1731.

J. A. Henckels

Zwillingswerk in Solingen

fabricirt und empfiehlt:

Messer und Gabeln für Küche und Haus,
Messer für alle Gewerbe und Künste,
Taschen- und Gartenmesser,
Rasirmesser und Rasirapparate,
Hirschfänger und Jagdmesser,
Scheeren für alle Zwecke,
Korkzieher, Nussknacker etc. etc.

Ich bitte auf die Schutzmarke zu achten und meine Firma nicht mit ähnlich lautenden zu verwechseln. Für jedes Stück, welches das Zwillingszeichen trägt, wird unbedingte Gewähr geleistet.

Wo die Geschäfte der Branche mein Fabrikat nicht führen, bitte sich zu wenden an die

Hauptniederlage:

Berlin W., Leipzigerstrasse 118.

Eigene Verkaufsniederlagen:

Frankfurt a. M. **Hamburg.** **Köln a. Rh.** **Wien.**



Moosdorf & Hochhäusler, Berlin 124, ... Berlin, ... Frankfurt a. M., ...



Neuheit.

Figuren und Gruppen aus der deutschen Märchenwelt, ein überraschend schöner Schmuck von dauernder Anziehungskraft für

Garten und Park.

Ferner empfehlen Gnomen, Gartenfiguren, Gartensitze, Beeteinfassungen, Vasen, Thierfiguren u. s. w.

Preisliste mit Abbildungen gratis und kostenfrei.

Etruria, Kunstgewerbl. Anstalt. Neuendorf, Bez. Frankfurt a/Oder.

Ueberall erhältlich.

In welchen Betten schläft man am besten?



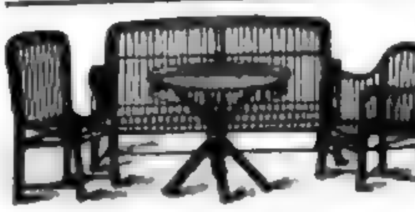
Für jede Bettstelle geeignet.

In solchen mit Patent-Matratzen von Westphal & Reinhold, Berlin.

Man schütze sich vor Nachahmungen und verlange ausdrücklich: Westphal & Reinhold's Patent-Matratze

„Non plus ultra“.

Ueberall erhältlich.



F. Ancion & Co.,

BERLIN SW., Wilhelmstrasse 122.

Fabrik von

Garten- u. Balkonmöbeln

aus Rohr und Bambus, Luxus-Korbwaaren, Reisekörbe, Rohrstühle und Kinderwagen zu Fabrikpreisen.

BREMER CIGARREN.

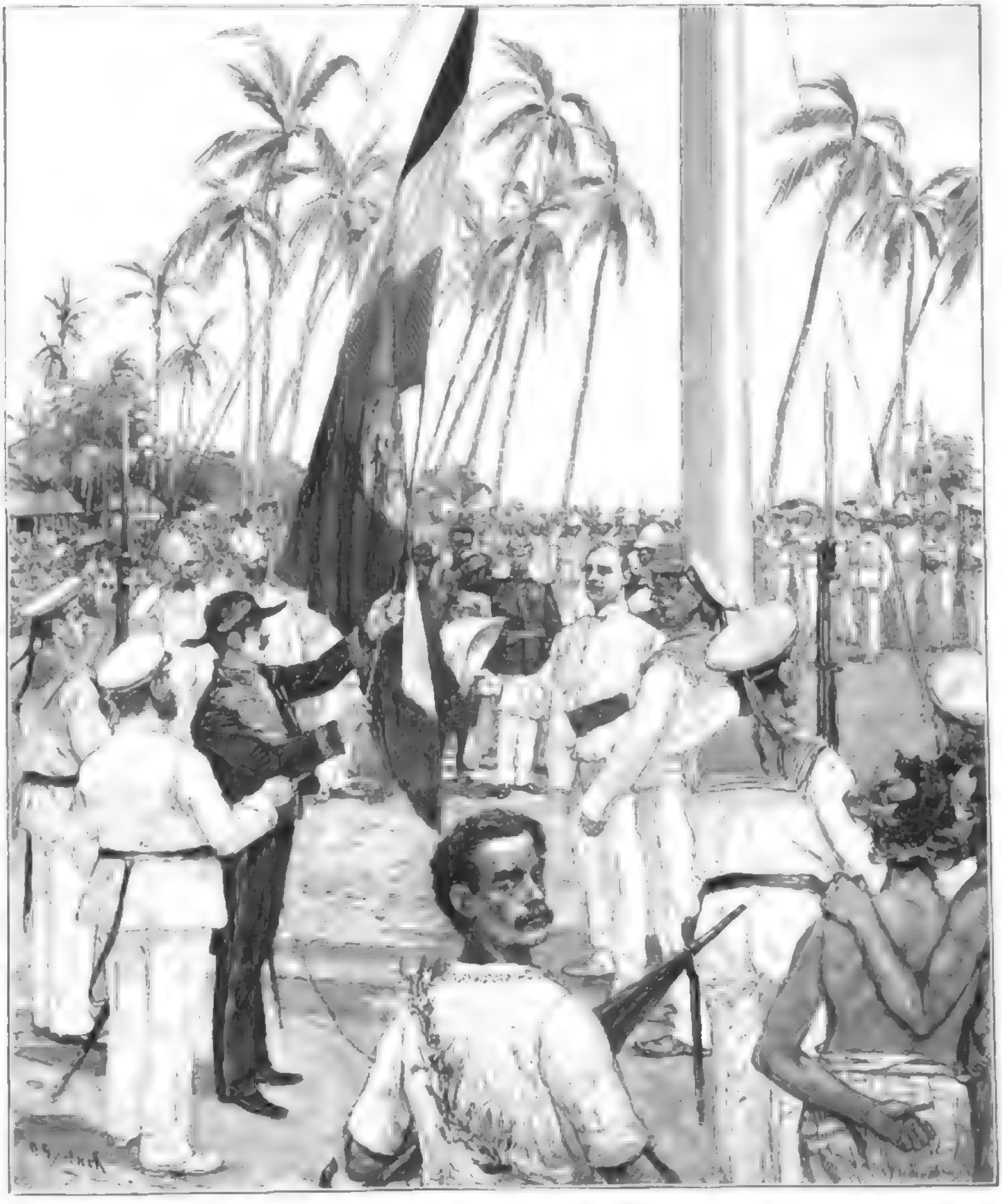
CHRIST. FR. LÖHRSSEN, BREMEN.

VERTRETER GESUCHT.

Illustrirte Zeitung

Alle Rechte für sämmtliche Artikel und Illustrationen vorbehalten.

Nr. 2970. 114. Bd. | [illegible] | Leipzig und Berlin | [illegible] | 31. Mai 1900.



Die Besitzergreifung von Deutsch-Samoa: Die Flaggenhissung in Apia am 1. März.

Nach einer photographischen Aufnahme gezeichnet von O. Gerlach.

Die Flaggenhissung in Apia.

Es war ein erhebender Moment, als am 1. März d. J. der erste Gouverneur von Samoa Dr. Solf in Apia die deutsche Flagge hißte, ein Gedenktag der deutschen Colonialgeschichte. War doch dieses Schmerzenskind der deutschen Colonialpolitik, Samoa, nun endlich geborgen und einem Zustand ein Ende gemacht, der jeden guten Deutschen mit Ingrimm hatte erfüllen müssen. Es ist eine unerfreuliche Geschichte, auf die die idyllischen Eilande in der fernen Südsee zurückzublicken haben, unerfreulich für die Eingeborenen, die durch die europäische Cultur aus ihrer paradiesischen Glückseligkeit in eine blutriefende Anarchie gestürzt wurden, und unerfreulich für die betheiligten Mächte. Es mögen hier die Worte des bekannten englischen Schriftstellers John G. Leigh angeführt werden, der die trübsten Zeiten auf Samoa mit erlebt hat und über seine Stammesgenossen in der londoner Zeitschrift „The Month“ folgendes harte Urtheil fällt: „Ich wünschte, daß diese Ereignisse in den Blättern der Geschichte ausgewischt werden könnten, denn sie werden unzweifelhaft England und Amerika, die gerühmten Heimstätten der Freiheit, darstellen in einem unseligen Bündniß geeinigt, um ein freies Volk in seinen natürlichen und garantirten Rechten zu unterdrücken, und zwar durch Mittel, die selbst ein Casuist nicht vertheidigen kann.“ Aber diese Ereignisse werden sich aus der Geschichte nicht verwischen lassen und hoffentlich auch nicht aus den deutschen Herzen. Die Erinnerung an die trüben Tage von Samoa soll die Deutschen zwingen, stark zu werden auch auf dem Weltmeer und auch dort dem deutschen Namen Geltung zu schaffen, wenn es sein muß, mit dem Schwert in der Hand.

Recapituliren wir noch einmal aus dem letzten Stadium der Samoafrage die Ereignisse, die schließlich für das Deutsche Reich eine so glückliche Wendung nahmen. Man kann sie in drei Acte theilen. Die Zeit der Nervosität: Die Verhältnisse auf Samoa spitzen sich so zu, daß der Conflikt der eingeborenen Bevölkerung sich auf die Commandanten der Kriegsschiffe zu übertragen droht. Der amerikanische Admiral Kautz hat dabei die Rolle der Zündschnur am Pulverfaß. Die Ruhe und Disciplin der Deutschen verhindert den Ausbruch der Feindseligkeiten und setzt die faux pas der anderen in das entsprechende Licht. Das ermöglicht der berliner Diplomatie, die Angelegenheit den Admiralen zu entziehen und Commissaren zu übertragen. Es folgt der zweite Act: Generalconsul Rose gewinnt den Amerikaner, und die deutsch-amerikanische Mehrheit setzt den Beschluß durch, es solle nur eine Macht in Samoa herrschen. Amerika scheidet aus und überläßt den letzten Act Deutschland und England. Die Angelegenheit spitzt sich zwischen diesen beiden Mächten noch einmal mit aller Schärfe zu, da beide sie als Prestigesache betrachten. Indeß kommt das londoner Cabinet von seinem Argwohn zurück, daß Deutschland die Lage in Transvaal durch einen Druck in Samoa auszunutzen versuche, und macht, um Samoa auf den dringenden Wunsch der australischen Colonien hin zu erhalten, Vorschläge, Deutschland für den Verzicht Aequivalente zu schaffen. Diese werden vom Grafen v. Bülow dem Colonialrath vorgelegt, der sie billigt, aber in Rücksicht auf die Stimmung in Deutschland von Bülow selbst abgelehnt. Es entspinnt sich nun zwischen Deutschland und England ein diplomatisches Scharmützel mit allerhand Wechselfällen. Die Lust, Deutschland angesichts seiner maritimen Schwäche zu brüskiren, kämpft in England mit der ruhigen Ueberlegung hinsichtlich der weittragenden allgemeinpolitischen Folgen solcher Handlungsweise. Deutscherseits gedieh die Verhandlung bis zur Andeutung des Abbruchs der Verhandlungen. Ende October aber wurde die ganze Angelegenheit im Princip zu Gunsten Deutschlands entschieden; es gab nur noch einige Kleinigkeiten zu regeln, die aber auf beiden Seiten von der Presse bei der gespannten Lage zu scharfen Vorstößen benutzt wurden. Amerika erscheint noch im letzten Moment auf der Bildfläche und sichert sich seinen Antheil. Die Bestimmungen des Samoavertrages sind ja bekannt.

Als am 1. März d. J. 60 Matrosen vom „Kormoran“ den Flaggenmast in Apia umstellten, an dem die deutsche Flagge hochgehen sollte, um die Herrschaft Deutschlands zu verkünden, da war das nicht nur ein erhebender Moment, sondern auch ein recht heikler und entscheidender. Denn hinter ihnen standen 3000 Mataafaner, mit Aexten, zugespitzten Stöcken und Büchsen bewaffnet. Und auf der anderen Seite standen Tamasese, der Vertreter Malietoa's, und seine Leute. Es mag auf beiden Seiten wol nicht an der Versuchung gefehlt haben, nach alter Gewohnheit übereinander herzufallen, und dann hätte das kleine deutsche Commando einen schweren Stand gehabt. Aber die Spannung wich. Als die deutsche Flagge am Mast emporstieg, traten Mataafa und Tamasese aufeinander zu und reichten sich die Hände zur Versöhnung — ein schöner Ausblick, daß nunmehr Friede und Freude auf den hart umkämpften Inseln einziehen werden.

Dr. Hans Wagner.

Wochenschau.

Der deutsche Reichstag. — Den ersten Gegenstand der Tagesordnung des Reichstags in den Sitzungen am 21. Mai bildete die von den Socialdemokraten eingebrachte Interpellation, betreffend die in Anhalt, Reuß j. L. und Lübeck erlassenen Gesetze und Verordnungen wegen Bekämpfung des Contractbruches ländlicher Arbeiter. Hierzu bemerkte Staatssecretär Dr. Nieberding, daß er, da ein Eingehen auf die Sache selbst ein Benehmen mit den betheiligten Regierungen erforderlich mache, erst am 30. Mai die Interpellation beantworten könne. Darauf wurde in die dritte Lesung des Fleischbeschaugesetzes eingetreten. In der Generaldiscussion erklärte der Socialdemokrat Stadthagen, seine Partei werde gegen das Gesetz stimmen, vor allem wegen Beseitigung der Controle der Hausschlachtungen. In ähnlichem Sinne äußerten sich Rupp von der Deutschen Volkspartei und Pachnicke von der Freisinnigen Vereinigung. Namens der verbündeten Regierungen gab Graf v. Posadowsky die Erklärung ab, daß der Antrag Richthofen die äußerste Concession sei, die die verbündeten Regierungen gegenüber der Regierungsvorlage zu machen geneigt sind. Am 22. kam es endlich zur Einigung der Parteien hinsichtlich der Lex Heinze, nachdem aus dem Gesetzentwurf die Bestimmungen über das Theater sowie die am meisten Anstoß erregenden Vorschriften des Kunstparagraphen ausgemerzt worden waren. Präsident Graf v. Ballestrem hatte am 20. den Seniorenconvent auf den folgenden Tag berufen, um Ausgleichsverhandlungen vorzuschlagen. Am 21. gelangten die Vertreter der Fractionen noch zu keinem Einverständniß, da das Centrum nur zögernd den Weg des Compromisses betrat. Erst am 22. vor Beginn der Plenarsitzung kam die Einigung der Parteien zu Stande, und zwar auf der vom Präsidenten im Seniorenconvent vorgeschlagenen Grundlage. Der Vorschlag des Grafen v. Ballestrem wurde in Form eines Antrages Hompesch im Reichstag eingebracht und hier sofort erledigt. Der neue Gesetzentwurf enthält sämmtliche bisher angenommenen Paragraphen der Lex Heinze, läßt hingegen den Theaterparagraphen (§ 184 b) gänzlich fallen und stellt das Anbieten von Schriften, die, ohne unzüchtig zu sein, das Schamgefühl gröblich verletzen (§ 184 a), nur dann unter Strafe, wenn es an Personen unter 16 Jahren erfolgt. Dr. Spahn vom Centrum beantragte, die Lex Heinze von der Tagesordnung abzusetzen und den Antrag Hompesch in erster und zweiter Lesung zu berathen. Dem stimmte das Haus zu, und der letztere Antrag gelangte gegen die Stimmen der Socialdemokraten und eines Theiles der Freisinnigen zur Annahme. (Wortlaut des neuen Gesetzes s. unten.) Darauf wurde die dritte Lesung des Fleischbeschaugesetzes fortgesetzt. Eine heftige Debatte setzte bei dem § 2, dem Hausschlachtungsparagraphen, ein, deren Ergebniß die Annahme desselben in der unveränderten Fassung der zweiten Lesung war. Bei § 14 a, der das Fleischeinfuhrverbot enthält, befürwortete Fürst Bismarck den Verständigungsantrag Richthofen, der mit 158 gegen 123 Stimmen angenommen wurde. Die Gesammtabstimmung über dieses Gesetz erfolgte in der darauffolgenden Sitzung am 23.; sie ergab dessen Annahme mit 163 gegen 123 Stimmen. Darauf wurde in die dritte Berathung des Nachtragsetats für die Schutzgebiete eingetreten, der bewilligt wurde. Noch gelangten zur Annahme in dritter Lesung die Novelle zum Münzgesetz und von der Novelle zur Gewerbeordnung der in der zweiten Berathung abgelehnte, die Confectionsheimarbeit einer harten Beschränkung unterwerfende § 137 a nebst den beiden zu ihm gestellten Anträgen Albrecht und Heyl. Der Nachtragsetat, in dem 2 Mill. ℳ für ein neues Kabel nach England gefordert werden, passirte in der Sitzung am 25. die dritte Lesung. Darauf standen zur dritten Berathung die neuen Unfallversicherungsgesetze. In der Generaldebatte beklagte der Socialdemokrat Molkenbuhr, daß es seinen politischen Freunden nicht gelungen wäre, ihre Abänderungsanträge durchzusetzen. Ihm gegenüber wies Roesicke-Dessau nach, daß unzweifelhaft für die Arbeiter die größten Vortheile mit den neuen Gesetzen erreicht würden, sodaß es unverantwortlich wäre, die Entwürfe abzulehnen. Dr. Oertel betonte, daß es unmöglich sei, den Wünschen und Anforderungen aller gerecht zu werden. Die Specialdiscussion begann mit dem Gewerbe-Unfallversicherungsgesetz. Im großen und ganzen wurde die Fassung der zweiten Lesung überall aufrechterhalten; nur bei einigen Paragraphen setzten das Centrum und die Linke einige Veränderungen durch. Nach Erledigung dieses Gesetzes wurde noch nachträglich die zweite Lesung des § 1 des Mantelgesetzes nachgeholt. In der Sitzung am 26. wurde die inzwischen dem Hause zugegangene Vorlage über die Verlängerung des Handelsprovisoriums mit England in erster und zweiter Lesung genehmigt, nachdem auf Antrag Dr. Roesicke's-Kaiserslautern die dem Bundesrath zu ertheilende Ermächtigung auf Gewährung der Meistbegünstigung auf ein Jahr beschränkt worden, während die Regierung die Verlängerung auf unbegrenzte Zeit beantragt hatte. Alsdann wurde die dritte Berathung der Unfallversicherungsgesetze weitergeführt. Das Mantelgesetz gelangte in der Fassung der Beschlüsse zweiter Lesung zur Annahme; doch wurde zu § 21 ein Antrag Roesicke's-Dessau angenommen, durch den die Bildung von Arbeitsnachweisen aus dem Verzeichniß der facultativen Einrichtungen der Berufsgenossenschaften gestrichen wurde. Das Unfallversicherungsgesetz für Land- und Forstwirthschaft kam mit unwesentlichen Aenderungen zur Annahme, und zu keiner Debatte gaben das Bau- und das See-Unfallversicherungsgesetz Veranlassung. Darauf wurde in der Gesammtabstimmung die Novelle einstimmig angenommen, ebenso in dritter Lesung das Gesetz über die Unfallfürsorge für Gefangene. Alsdann ging der Reichstag in die Pfingstferien. Die nächste Sitzung wurde auf den 6. Juni anberaumt, in der die zweite Berathung der Flottenvorlage beginnen soll.

Die neue Lex Heinze. — Die in der Reichstagssitzung vom 22. Mai angenommene neue Lex Heinze hat folgenden Wortlaut: § 180. Wer gewohnheitsmäßig oder aus Eigennutz durch seine Vermittlung oder durch Gewährung oder Verschaffung von Gelegenheit der Unzucht Vorschub leistet, wird wegen Kuppelei mit Gefängniß nicht unter einem Monat bestraft, auch kann zugleich auf Geldstrafe von 150 bis zu 6000 ℳ, auf Verlust der bürgerlichen Ehrenrechte sowie auf Zulässigkeit von Polizeiaufsicht erkannt werden. Sind mildernde Umstände vorhanden, so kann die Gefängnißstrafe bis auf einen Tag ermäßigt werden. § 181. Die Kuppelei ist, selbst wenn sie weder gewohnheitsmäßig noch aus Eigennutz betrieben wird, mit Zuchthaus bis zu fünf Jahren zu bestrafen, wenn 1. um der Unzucht Vorschub zu leisten, hinterlistige Kunstgriffe angewendet werden oder 2. der Schuldige zu der verkuppelten Person in dem Verhältniß des Ehemannes zur Ehefrau, von Eltern zu Kindern, von Vormündern zu Pflegebefohlenen, von Geistlichen, Lehrern oder Erziehern zu den von ihnen zu unterrichtenden oder zu erziehenden Personen steht. Neben der Zuchthausstrafe ist der Verlust der bürgerlichen Ehrenrechte auszusprechen; auch kann zugleich auf Geldstrafe von 150 bis zu 6000 ℳ sowie auf Zulässigkeit von Polizeiaufsicht erkannt werden. Sind im Falle des Absatzes 1 Nr. 2 mildernde Umstände vorhanden, so tritt Gefängnißstrafe ein, neben der auf Geldstrafe bis zu 3000 ℳ erkannt werden kann. § 181 a. Eine männliche Person, die von einer Frauensperson, die gewerbsmäßig Unzucht treibt, unter Ausbeutung ihres unsittlichen Erwerbes ganz oder theilweise den Lebensunterhalt bezieht, oder die einer solchen Frauensperson gewohnheitsmäßig oder aus Eigennutz in Bezug auf die Ausübung des unzüchtigen Gewerbes Schutz gewährt oder sonst förderlich ist (Zuhälter), wird mit Gefängniß nicht unter einem Monat bestraft. Ist der Zuhälter der Ehemann der Frauensperson, oder hat der Zuhälter die Frauensperson unter Anwendung von Gewalt oder Drohungen zur Ausübung des unzüchtigen Gewerbes angehalten, so tritt Gefängnißstrafe nicht unter einem Jahre ein. Neben der Gefängnißstrafe kann auf Verlust der bürgerlichen Ehrenrechte, auf Zulässigkeit von Polizeiaufsicht sowie auf Ueberweisung an die Landespolizeibehörde mit den im § 362 Absatz 3 und 4 vorgesehenen Folgen erkannt werden. § 184. Mit Gefängniß bis zu einem Jahre und mit Geldstrafe bis zu 1000 Mark oder mit einer dieser Strafen wird bestraft, wer 1. unzüchtige Schriften, Abbildungen oder Darstellungen feilhält, verkauft, vertheilt, an Orten, die dem Publikum zugänglich sind, ausstellt oder anschlägt oder sonst verbreitet, sie zum Zwecke der Verbreitung herstellt oder zu demselben Zwecke vorräthig hält, ankündigt oder anpreist; 2. unzüchtige Schriften, Abbildungen oder Darstellungen einer Person unter 16 Jahren gegen Entgelt überläßt oder anbietet; 3. Gegenstände, die zu unzüchtigem Gebrauch bestimmt sind, an Orten, die dem Publikum zugänglich sind, ausstellt oder solche Gegenstände dem Publikum ankündigt oder anpreist; 4. öffentliche Ankündigungen erläßt, die dazu bestimmt sind, unzüchtigen Verkehr herbeizuführen. Neben der Gefängnißstrafe kann auf Verlust der bürgerlichen Ehrenrechte sowie auf Zulässigkeit von Polizeiaufsicht erkannt werden. § 184 a. Wer Schriften, Abbildungen oder Darstellungen, die, ohne unzüchtig zu sein, das Schamgefühl gröblich verletzen, einer Person unter 16 Jahren gegen Entgelt überläßt oder anbietet, wird mit Gefängniß bis zu sechs Monaten oder mit Geldstrafe bis zu 600 ℳ bestraft. § 184 b. Mit Geldstrafe bis zu 300 ℳ oder mit Gefängniß bis zu sechs Monaten wird bestraft, wer aus Gerichtsverhandlungen, für die wegen Gefährdung der Sittlichkeit die Oeffentlichkeit ausgeschlossen war, oder aus den diesen Verhandlungen zu Grunde liegenden amtlichen Schriftstücken öffentlich Mittheilungen macht, die geeignet sind, Aergerniß zu erregen. § 362. Die nach Vorschrift des § 361 Nr. 3 bis 8 Verurtheilten können zu Arbeiten, die ihren Fähigkeiten und Verhältnissen angemessen sind, innerhalb und, sofern sie von anderen freien Arbeitern getrennt gehalten werden, auch außerhalb der Strafanstalt angehalten werden. Bei der Verurtheilung zur Haft kann zugleich erkannt werden, daß die verurtheilte Person nach verbüßter Strafe der Landespolizeibehörde zu überweisen sei. Im Falle des § 361 Nr. 4 ist dies jedoch nur dann zulässig, wenn der Verurtheilte in den letzten drei Jahren wegen dieser Uebertretung mehrmals rechtskräftig verurtheilt worden ist, oder wenn derselbe unter Drohungen oder mit Waffen gebettelt hat. Durch die Ueberweisung erhält die Landespolizeibehörde die Befugniß, die verurtheilte Person bis zu zwei Jahren entweder in ein Arbeitshaus unterzubringen oder zu gemeinnützigen Arbeiten zu verwenden. Im Falle des § 361 Nr. 6 kann die Landespolizeibehörde die verurtheilte Person statt in ein Arbeitshaus in eine Besserungs- oder Erziehungsanstalt oder in ein Asyl unterbringen; die Unterbringung in ein Arbeitshaus ist unzulässig, falls die verurtheilte Person zur Zeit der Verurtheilung das 18. Lebensjahr noch nicht vollendet hat. Ist gegen einen Ausländer auf Ueberweisung an die Landespolizeibehörde erkannt, so kann neben oder an Stelle der Unterbringung Verweisung aus dem Bundesgebiet eintreten.

Die Czechen gegen den Dreibund. — In der zweiten Plenarsitzung der österreichischen Delegation in Budapest am 23. Mai besprach der Jungczeche Kaftan bei der Berathung des Budgets des Ministeriums des Auswärtigen die berliner Reise Kaiser Franz Joseph's und erklärte dabei, daß die Czechen dieselbe unmöglich als Stärkung der Großmachtstellung Oesterreich-Ungarns ansehen könnten. Berlin sei durch den Besuch Mittelpunkt der europäischen Politik geworden, in Rußland aber sei Mißtrauen erzeugt. Der Dreibund habe Oesterreich-Ungarn wirthschaftliche Nachtheile gebracht. Das deutsche Zolltarifproject weise auf eine beabsichtigte enorme Erhöhung der Zölle hin. Stransky warf dem Grafen v. Goluchowski Unfertigkeit und Wankelmüthigkeit in der Politik vor und meinte, der Einfluß Oesterreich-Ungarns in Konstantinopel sei ganz geschwunden. Er verlangte die Vorlage von Rothbüchern und hielt Goluchowski Einmischung in die innere Politik zum Nachtheil der Czechen vor, die daher mit Mißtrauen ihm gegenüber erfüllt seien. Dagegen führte Dersel aus, die Deutschen billigten vollkommen die Politik Goluchowski's; sie hielten an dem Dreibund und der Bekräftigung desselben durch die engen Beziehungen der Monarchen untereinander fest. Nicht minder freudig begrüßten sie das Einverständniß mit Rußland in der Orientfrage und die freundschaftlichen Beziehungen zu diesem aufstrebenden Staat. Zugleich richtete er einen Appell an die Czechen, die wiener Parlamentsverhandlungen behufs Anbahnung des inneren Friedens zu ermöglichen. Stanek besprach die Ausweisungen aus Deutschland. Pacak polemisirte in der Sitzung am 26. gegen Mauthner und Dersel und hob die Nothwendigkeit der Gleichberechtigung der Czechen und der Deutschen hervor. Der Dreibund werde dadurch nicht gestärkt, daß er stets als Hort der Deutschen Oesterreichs dargestellt werde. Dadurch werde er bei der slawischen Bevölkerung Oesterreichs herabgesetzt. Pacak unterzog dann die Politik Goluchowski's bezüglich des Balkans einer Kritik und sprach schließlich demselben das Mißtrauen aus, indem er gleichzeitig bemerkte, daß dieses einem Polen gelte.

Die auswärtige Lage im englischen Unterhaus. — Im englischen Unterhaus fragte Sydney Gedge am 24. Mai die Regierung, ob sie angesichts der Thatsache, daß viele Hundert englische Soldaten, die in Pretoria gefangen seien, sich in der vollständigen Gewalt des Präsidenten Krüger befinden, es zur Vorbedingung für die Einleitung von Friedensverhandlungen machen wolle, daß diese Gefangenen vorher bedingungslos freigelassen und nach britischem Gebiet gesandt würden. Der Erste Lord des Schatzes Lord Balfour erwiderte, falls der Gedanke des Fragestellers der sei, daß Präsident Krüger unter irgendwelchen Umständen die Gefangenen ermorden lassen könnte, so hoffe und glaube er, Balfour, daß für einen solchen Gedanken keine Begründung vorhanden sei; im übrigen scheine die Anfrage etwas verfrüht. — Der Unterstaatssecretär des Aeußeren Brodrick erklärte auf eine Anfrage, die Regierung habe kein besonderes Abkommen mit Frankreich betreffs Marokkos getroffen; sie habe aber zu verschiedenen Zeiten Versicherungen von dem Wunsche Frankreichs erhalten, den bisherigen Bestand aufrechtzuerhalten. Die Regierung habe keinen Grund, zu glauben, daß britische Interessen in Marokko bedroht seien; sie würde hinreichende Maßregeln zu deren Schutz treffen, falls eine Gelegenheit dazu entstehen sollte. — Ferner führte Brodrick aus, daß das von Rußland im Jahre 1886 bezüglich Koreas gegebene Versprechen nicht eine der britischen Regierung, sondern einer anderen Macht gegebene Versicherung sei; eine Erkundung von dieser Versicherung habe daher nicht von seinen Amtsvorgängern zu erfolgen. — Noch führte Balfour aus, der Kaiser von Rußland habe die Conventionen der Haager Conferenz ratificirt (die Ratificirung der Haager Conferenz durch Kaiser Nikolaus erfolgte am 19. Mai); der englischen Regierung sei dies noch nicht mitgetheilt worden. Ueber die Absichten anderer Mächte besitze die

Regierung keine endgültigen Informationen; sie glaube indeß, daß wegen parlamentarischer Erfordernisse die Ratification sich in einigen Fällen verzögere.

Ablehnung der schweizer Versicherungsgesetzgebung. — Das schweizerische Volk verwarf in der Abstimmung über das Referendum mit einer Mehrheit von 150000 Stimmen die Vorlage über die obligatorische Kranken- und Unfallversicherung, an der die eidgenössischen Kammern zehn Jahre gearbeitet haben. Selbst die Industriecantone Zürich und St. Gallen lehnten die Vorlage ab. Damit ist auch die im Gesetz enthaltene schweizerische Militärversicherung gefallen und der Gedanke an die obligatorische Versicherung für lange Jahre begraben.

Die belgischen Kammerwahlen. — In Belgien haben Ende vergangener Woche die Kammerwahlen stattgefunden. Soweit aus den bis zum 28. Mai bekannt gewordenen Angaben sich schließen läßt, dürfte die Repräsentantenkammer in ihrer neuen Zusammensetzung aus 84 Katholiken, 68 Liberalen verschiedener Schattirungen und Socialisten sowie einem christlichen Demokraten bestehen. Für den Senat sind bisher 47 Katholiken gewählt worden, denen 29 Mitglieder der Opposition gegenüberstehen. Die Wahl von 26 Senatoren, die durch die Provinzialräthe erfolgt, wird die Mehrheit für die Regierung noch erhöhen.

Der südafrikanische Krieg. — Die Buren haben die Vertheidigung des Vaalflusses aufgegeben. Infolgedessen überschritten englische Truppen des Feldmarschalls Roberts am Vormittag des 27. Mai den Vaal. Sie lagerten bei Erpens am Nordufer. Ihre Verluste betrugen hierbei drei Verwundete und einen Vermißten. Wie „Reuter's Bureau" aus Newcastle meldet, haben die angestrengten Bemühungen der Buren, sich wieder zu vereinigen, einen großen Theil von ihnen veranlaßt, in die Nähe von Laingsnek zurückzukehren. Eine bedeutende Streitmacht von ihnen zog dorthin aus der Richtung von Ladybrand. Neue Commandos stießen aus Pretoria zum General Botha. — Wie aus Senekal telegraphirt wurde, hat General Rundle mit Artillerie und Infanterie den Ort besetzt, nachdem die Buren durch Granatschüsse heraus vertrieben worden waren. Ein Feldcornet und mehrere Buren wurden getödtet, während die Engländer elf Mann verloren. — Wie General Baden-Powell berichtete, ist die Eisenbahn zwischen Bulawayo und Mafeking wiederhergestellt, und Vorräthe treffen dort ein. Die englischen Verluste seit Beginn der Belagerung Mafekings werden, wie folgt, angegeben: Von 44 Offizieren sind 6 todt, 15 verwundet, einer wird vermißt. Von 975 Mann sind 61 todt, 108 verwundet, 26 werden vermißt, und 16 sind an Krankheiten gestorben. Von der weißen Bevölkerung sind 4 getödtet und 5 verwundet worden sowie 32 an Krankheiten gestorben. Die farbigen Soldaten und Eingeborenen haben einen Verlust von 353 Todten und 207 Verwundeten.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Kaiser Wilhelm begab sich am 21. Mai von Wiesbaden zum Besuch der Kaiserin Friedrich nach Cronberg und kehrte nachmittags nach Wiesbaden zurück. Seine Gemahlin traf daselbst am 23. nachmittags aus Schloß Urville ein und wurde von ihm empfangen. Am 24. fuhr das Kaiserpaar nach Cronberg zur Kaiserin Friedrich, von wo die Rückkehr gegen Abend erfolgte. Abends reiste die Kaiserin nach Berlin. Der Kaiser begab sich am 25. nach Mainz und ging dort an Bord eines der Torpedoboote, an dem die Kaiserstandarte emporstieg. Darauf setzte sich die Torpedobootsflottille in Bewegung. Von Castel her wurde Salut geschossen, die Glocken der Stadtkirche erklangen. Auf dem Rhein war von der Straßen- bis zur Eisenbahnbrücke eine große Anzahl Schiffe in Längsreihe aufgestellt. Die Torpedobootsflottille fuhr zuerst den Rhein aufwärts, drehte dann bei und nahm die Richtung stromabwärts, gefolgt von sämmtlichen Schiffen. Am mainzer Ufer stand die ganze Garnison, die Militärcapellen spielten den Präsentirmarsch, die Truppen riefen Hurrah. Die Flottille passirte Biebrich, während der Fahrt begleitet von den stürmischen Zurufen der Bevölkerung und von Böllerschüssen. Gegen Abend kam der Kaiser nach Wiesbaden zurück, von wo er später nach Schlettstadt abreiste. Hier erfolgte die Ankunft am 26. früh. Der Kaiser, den der Statthalter Fürst zu Hohenlohe-Langenburg empfing, begab sich alsbald unter dem Jubel der Bevölkerung nach der Hohkönigsburg, von wo er gegen 1 Uhr nachmittags nach Schlettstadt zurückkehrte, worauf er nach Straßburg fuhr. Nach der Frühstückstafel im Palais des Statthalters fand um 4 Uhr die Abreise nach Berlin statt, wo der Kaiser am 27. früh anlangte.

Prinz Albrecht von Preußen, Regent von Braunschweig, kam am 20. Mai in Oldenburg zum Besuch des Herzogs an und reiste am 21. von da zum Curgebrauch nach Kissingen. — Prinz Heinrich traf am 26. früh wieder in Kiel ein.

Bei dem in Sibyllenort weilenden König von Sachsen hatten sich nach einer Spazierfahrt am 21. Mai Blasenbeschwerden eingestellt, sodaß ihm ärztlicherseits mehrtägige Bettruhe empfohlen wurde. Nach einer späteren Meldung war die Nachtruhe befriedigend, Stimmung, Appetit und sonstiges Befinden gut sowie der Kräftezustand andauernd günstig. — Prinz Georg und seine Tochter, Prinzessin Mathilde, kehrten am 25. früh von Sibyllenort nach Hosterwitz zurück.

Prinz-Regent Luitpold von Baiern fuhr am 21. Mai abends von München nach Wien zum Besuch seiner Schwester, der verwitweten Herzogin von Modena. — Die Hochzeit des Prinzen Rupprecht mit der Prinzessin Marie Gabriele, Herzogin in Baiern, ist auf den 15. Juli festgesetzt. Sie wird in der königlichen Residenz zu München gefeiert.

Das Befinden des Großherzogs von Baden, der vor kurzem an einem Bronchialkatarrh erkrankt war, ist ein befriedigendes und der Katarrh im Rückgang begriffen. — Prinz Max verließ Gmunden am 21. Mai, um nach Karlsruhe zurückzukehren.

Die Großherzogin von Hessen wurde am 25. Mai abends im Jagdschloß Wolfsgarten von einem todten Knaben vorzeitig entbunden.

Herzog und Herzogin Philipp von Würtemberg verließen Dresden am 24. Mai und begaben sich nach Stuttgart.

Herzog Alfred von Sachsen-Koburg und Gotha und seine Gemahlin, Herzogin Marie, kamen am 24. Mai aus Ebenthal in Wien an. — Die verwitwete Herzogin Alexandrine traf an demselben Tage aus Nizza wieder in Koburg ein.

Der Erbprinz und die Erbprinzessin zu Wied langten am 26. Mai aus Potsdam in Stuttgart an und wurden vom württembergischen Königspaar am Bahnhof empfangen. Gleichzeitig kamen auch der Herzog und die Herzogin Albrecht von Würtemberg in Stuttgart an.

Erzherzog Friedrich von Oesterreich reiste mit Gemahlin und drei Töchtern am 23. Mai zur Weltausstellung nach Paris.

Der Großherzog und die Großherzogin von Luxemburg haben Abbazia am 20. Mai nach dreiwöchigem Aufenthalt verlassen und kehrten über München und Straßburg nach Luxemburg zurück.

Die Königin von England siedelte am 23. Mai von Windsor nach Balmoral zu längerem Aufenthalt über.

Der Kronprinz und die Kronprinzessin von Griechenland langten mit ihren Kindern am 22. Mai im Schloß Friedrichshof zu Cronberg an.

Der Kronprinz, die Kronprinzessin und Prinzessin Thyra von Dänemark, die am 16. Mai in Leipzig eingetroffen waren, reisten am 21. nach Kopenhagen zurück.

Vereinsnachrichten.

Der Verein der Beamten der königl. sächsischen Staatseisenbahnen hielt am 29. April seine 14. Abgeordnetenversammlung ab. Der vom Vorsitzenden erstattete Bericht für das Jahr 1899 liegt im Druck vor. Danach umfaßt der Verein jetzt 8422 Mitglieder und besitzt ein Gesammtvermögen von 301490 ℳ 38 ₰ gegen 271386 ℳ 38 ₰ in 1898. Davon kommen auf die allgemeine Unterstützungskasse 96898 ℳ 6 ₰, auf die Witwen- und Waisenkasse 81004 ℳ 1 ₰, auf den außerordentlichen Hülfsfonds des Landesvereins 1143 ℳ 10 ₰, auf den Reservefonds 67744 ℳ 82 ₰, auf die fünf Bezirks-Unterstützungskassen 38694 ℳ 36 ₰, auf die fünf Bezirkskassen 5222 ℳ 40 ₰, auf die Ortsgruppenkassen 16772 ℳ 80 ₰. Diese verschiedenen Kassen entfalteten auch im verflossenen Jahr ein für die Vereinsmitglieder überaus hülf- und segensreiches Wirken. Wie aus dem Bericht ersichtlich ist, erstrecken sich die Vereinsbestrebungen ferner auf wirthschaftliche Aufgaben, Abschlüsse mit Versicherungsanstalten, Bildungsbestrebungen (Vorträge und Vorbereitungscurse für die amtlichen Prüfungen), Begründung von Büchereien, Pflege der Geselligkeit und Unterhaltung, Rechtshülfe, Errichtung einer Spar- und Darlehenskasse u. s. w.

Der Sächsische Ingenieur- und Architektenverein hielt am 20. Mai seine 145. ordentliche Hauptversammlung in Leipzig ab. Den vormittägigen Abtheilungssitzungen folgte mittags die Gesammtsitzung. Civilingenieur Schiemann hielt einen hochinteressanten Experimentalvortrag über das Goldschmidt'sche Verfahren zur Erzeugung hoher Temperaturen zwecks Verwerthung für Schweiß- und Gießprocesse, während Baucommissar Greiner aus Dresden Mittheilungen über die bevorstehende Bau-Ausstellung in Dresden machte.

Der Verband deutscher Berufsgenossenschaften erhob am 22. Mai in einer zu Berlin abgehaltenen Versammlung einen Protest gegen die Beschlüsse des Reichstags bezüglich der Einrichtung territorialer Schiedsgerichte an Stelle der berufsgenossenschaftlichen. Von 65 deutschen Berufsgenossenschaften waren Vertreter entsandt worden; die übrigen hatten sich bereits vorher der bekannten Protestresolution angeschlossen.

In Heidelberg wurde am 19. und 20. Mai die 30. Generalversammlung der Gesellschaft für Verbreitung der Volksbildung abgehalten. Es waren etwa 180 Personen erschienen, darunter Vertreter der Stadt, der Universität, des Bezirksamts, des hessischen Ministeriums des Innern, einer Anzahl auswärtiger Behörden, Corporationen und Verbände. Prof. Dr. Rein aus Jena und Stadtrath Dr. Flesch aus Frankfurt a. M. berichteten über die Volkshochschulcurse, der Vorsitzende, Abgeordneter Rickert, sprach über „Volksbildung und Criminalistik", indem er den Antheil der Volksbildung an der sittlichen Entwicklung des Volkes behandelte. Sodann folgten Vorträge Prof. Dr. Kühn aus Wiesbaden über den Verlag guter und billiger Volksschriften und der Landwirth Grünewald aus Lengefeld über die Bildungsarbeit auf dem Lande. An die einzelnen Referate schloß sich jedesmal eine lebhafte Besprechung an.

Arbeiter-Angelegenheiten.

Eine Conferenz von Delegirten des Deutschen Textilarbeiterverbandes für Rheinland-Westfalen fand am 20. Mai in München-Gladbach statt. Sie beschäftigte sich mit der Fehde, die zwischen dem Deutschen Textilarbeiterverband und dem Niederrheinischen Weberverband ausgebrochen ist. Früher war ins Auge gefaßt worden, diese beiden Verbände, die zusammen etwa 30000 Mitglieder zählen, zu vereinigen. Die meisten Redner wünschten die Beilegung des Zwistes. Man kam zu folgender Entschließung: Die Conferenz hält es für geboten, daß künftig mehr als bisher der Gedanke der centralen Organisation gepflegt, bezw. gefördert wird. Um den Bestrebungen des Niederrheinischen Weberverbandes gegenüber eine ausreichende Widerstandskraft zu erlangen, empfiehlt die Conferenz, daß in allen in Betracht kommenden Orten die Anhänger der centralen Organisation mehr Werth auf Ausbildung geeigneter Agitationskräfte verwenden möchten.

Die Jutespinnerei und -Weberei in Triebes stiftete aus Anlaß ihres 25jährigen Bestehens 100000 ℳ zur Errichtung eines Krankenhauses und eines Bades für Beamte und Arbeiter.

Der Ausstand der Stellmacher in Berlin wurde durch Vergleich beendigt. — Dagegen traten die Parketbodenleger daselbst zwecks gleichmäßiger Durchführung des Lohntarifs in den allgemeinen Ausstand ein.

Der Ausstand der Angestellten der Großen Berliner Straßenbahn wurde noch am 21. Mai durch Vermittlung des Oberbürgermeisters Kirschner glücklich beigelegt, und zwar unter folgenden Bedingungen: Anfangsgehalt 85 ℳ, nach sechs Monaten 90 ℳ, nach weiteren zwei Jahren 95 ℳ, nach fünf Jahren 100 ℳ und so fort in aufsteigender Linie, bis das Gehalt nach zwanzig Jahren 120 ℳ erreicht. Ueberstunden werden mit 50 ₰ bezahlt. Bewilligung der Pensionskasse mit Zugeständniß einer Berufungscommission von zwei Aerzten. Der Fahrdienst für die Wagenführer beträgt neun, für die Schaffner elf Stunden einschließlich des Vorbereitungsdienstes. Am 22. wurde der Betrieb im vollen Umfang wiederaufgenommen. — Der Streik der Straßenbahnangestellten in Karlsruhe wurde durch Einigung vor dem Gewerbegericht beendigt.

In einer Versammlung der streikenden Bäckergehülfen in Leipzig am 24. Mai wurde mitgetheilt, daß bis dahin 35 Meister die Forderungen bewilligt hätten, bei denen 184 Gehülfen zu den neuen Bedingungen arbeiteten. Im ganzen seien bisher 264 Gehülfen in den Streik eingetreten. Von anderer Seite wird berichtet, daß die Bäckerinnung beschloß, da sämmtliche Stellen mit wenigen Ausnahmen wieder besetzt seien, den Ausstand für die Innung als beendet zu erklären. Die noch ausständigen Gehülfen (etwa 100) gelten als ausgesperrt.

In Lucka haben sämmtliche Former und Dreher der Eisengießerei von Liebe u. Lange wegen angeblicher Maßregelung zweier Collegen und wegen der Einführung des Accordarbeitsystems die Arbeit niedergelegt.

In Frankfurt a. O. brach am 21. Mai ein Maurerausstand aus. Die Gesellen verlangten einen Mindestlohn von 42 ₰ für die Stunde, der am 1. April k. J. auf 45 ₰ erhöht werden soll, was die Meister nicht zugestehen wollen.

In Uerdingen a. Rh. stellten am 21. Mai die Schreinergesellen der Waggonfabrik (A.-G.) wegen Lohnstreitigkeiten die Arbeit ein.

In Lübeck wurde der Ausstand der Schmiede und der Kesselschmiede der Lübecker Maschinenbaugesellschaft (A.-G.) und der Koch'schen Schiffswerft nach Bewilligung einer Lohnerhöhung von 2 bis 4 ₰ in der Stunde, zehnstündiger Arbeitszeit und eines Lohnaufschlags von 50 Proc. für Ueberstunden und Sonntagsarbeit sowie von 20 Proc. für Nachtarbeit beendigt.

In Kopenhagen befinden sich seit dem 25. Mai 3000 Erdarbeiter im Ausstand. — Ebendaselbst kündigten die Straßenbahnangestellten ihre Stellungen, um eine Lohnerhöhung zu erzwingen.

In Gent nahm der Weberausstand neuerdings erheblich ab. In Ninove wurde am 21. Mai die Arbeit nach einigen Zugeständnissen der Arbeitgeber wiederaufgenommen. — Auf dem Kohlenwerk Marihaye bei Flemalle-Grande (lütticher Kohlenbecken) brach am 18. ein Ausstand aus, der sich auf verschiedene Gruben in Seraing-sur-Meuse ausdehnte. Die Bergleute verlangen eine abermalige Erhöhung von 5 Proc.

Todtenschau.

Wilhelm Ludwig Friedrich Georg Emil Philipp Gustav Ferdinand Prinz von Hessen, Oheim des Großherzogs Ernst Ludwig, großherzogl. hessischer General der Infanterie, 2. Inhaber des 1. großherzogl. hessischen Infanterieregiments (Leibregiments) Nr. 117 und à la suite des 4. großherzogl. hessischen Infanterieregiments (Prinz Karl) Nr. 118, morganatisch vermählt mit Josephine Bender, durch großherzogliche Erhebung Frau v. Lichtenberg, am 16. November 1845 zu Bessungen geboren, † in Darmstadt am 24. Mai.

Hermann Frhr. v. Eichendorff, Geh. Regierungsrath a. D., der einzige Sohn des Dichters Joseph v. Eichendorff, am 30. August 1815 geboren, † in Rom am 18. Mai.

Dr. med. Eigenbrodt, großherzogl. hessischer Geh. Rath und Leibarzt der großherzoglichen Familie, † in Darmstadt am 25. Mai.

Gustav Graben-Hoffmann, geschätzter Gesanglehrer und Componist einer großen Zahl von Liedern („500000 Teufel" u. s. w.), Duetten, Chorliedern und einiger Claviersachen, ferner Verfasser verschiedener Werke über Gesangunterricht, am 7. März 1820 zu Bnin bei Posen geboren, † in Potsdam am 21. Mai. (Porträt u. Biographie s. Nr. 2436 der „Illustr. Ztg." vom 8. März 1890.)

Dr. Bernhard Jäger, Justizrath, ehemaliger Bürgermeister von Hirschberg a. S., einer der ältesten Parlamentarier Deutschlands und jedenfalls der älteste des Fürstenthums Reuß j. L., Mitglied des norddeutschen Reichstags, des Zollparlaments und des deutschen Reichstags, 1848 von demokratischer Seite in den constituirenden Landtag von Reuß j. L. gewählt, dem er 50 Jahre lang angehörte, am 23. Mai 1826 geboren, † in Hirschberg am 25. Mai.

Jean Gaspard Felix Lacher-Ravaisson-Mollien, französischer Philosoph und Mitglied des Französischen Instituts, Generaldirector des höheren Unterrichts und Conservator der Alterthümer des Louvre, durch seine Werke „Die französische Philosophie im 19. Jahrhundert" und „Die Venus von Milo" sowie über Kunst- und Bibliotheksgeschichte ehrenvoll bekannt, 1813 zu Namur geboren, † in Paris am 18. Mai.

William Lindley, bedeutender Ingenieur, der Erbauer der frankfurter Entwässerungsanlagen, der 1842 zuerst die Aufmerksamkeit auf sich lenkte, als er bei dem großen Brand in Hamburg dem verheerenden Element durch umfangreiche Sprengungen von Häusern Einhalt that, dann mit dem Entwurf des Plans für den Wiederaufbau Hamburgs beauftragt sowie auch mit der Projectirung der großen Schwemmsielanlagen zur Entwässerung der Stadt und der städtischen Wasserwerke, welche beiden Anlagen unter Lindley's Leitung ausgeführt wurden, am 7. September 1808 geboren, † in London am 22. Mai.

Eduard Edler v. Metzger, k. u. k. Feldmarschall-Leutnant d. R. und Commandant des Militärinvalidenhauses in Wien, † daselbst zu Anfang der vierten Maiwoche.

Jurij Iwanowitsch Morosow, seit 1867 Professor für physikalische Geographie an der Universität Charkow, 1836 geboren, † daselbst am 12. Mai.

Eugen Rautenstrauch, Commerzienrath und Stadtverordneter in Köln, ein angesehenes Mitglied der dortigen Kaufmannschaft und Mitglied des Verwaltungs- oder des Aufsichtsraths einer Reihe von Versicherungs- und Bankgesellschaften u. s. w., jahrelang auch stellvertretender Präsident der Handelskammer, am 6. Juli 1842 zu Köln geboren, † in Godesberg am 18. Mai.

Daniel Gottlob Restadius, consultatives Mitglied des schwedischen Ministeriums Boström, in das er zu Ende October 1891 eintrat, seit 1892 Mitglied der zweiten Kammer und 1896 Mitglied der schwedisch-norwegischen Unionscommission, die ergebnißlos auseinanderging, † in Stockholm am 23. Mai.

Gustav Schlemüller, Musiklehrer und Musikschriftsteller in Leipzig, langjähriger Mitarbeiter des „Leipziger Tageblattes", † daselbst am 22. Mai im 59. Lebensjahre.

Anton Schoblich, Präsident der Stark'schen Montanindustrie und gleichzeitig Präsident der Böhmischen Unionbank in Prag, † daselbst am 26. Mai.

Adam Graf Ráday v. Baja, k. u. k. Wirkl. Geh. Rath und Mitglied des ungarischen Magnatenhauses, in den sechziger Jahren als Anhänger der Deák-Partei in das Abgeordnetenhaus gewählt und von 1872 bis 1877 Obergespan des szabolcser Comitats, am 23. October 1830 zu Berény (Ungarn) geboren, † daselbst am 20. Mai.

Friedrich Wallert, Reichsgerichtsrath a. D., der dem höchsten deutschen Gerichtshof von 1879 bis 1894 angehört hatte und ständiges Mitglied des zweiten Civilsenats war, vorher am Obertribunal in Berlin, am 10. Januar 1822 zu Hemer bei Iserlohn geboren, † in Leipzig in der Nacht zum 26. Mai.



Von der pariser Weltausstellung: Die Kundgebung der Amerikaner vor dem deutschen Hause am Tage der Eröffnung desselben (15. Mai).

Originalzeichnung unseres Specialzeichners E. Limmer.

Von der pariser Weltausstellung.

Die Eröffnung des deutschen Hauses.

In der Völkerstraße der Weltausstellung wurde am 15. Mai nachmittag 4 Uhr das deutsche Haus feierlich eröffnet. Zu diesem historischen Act hatten sich eine Anzahl deutscher Aussteller und viele Mitglieder der deutschen Colonie in Paris eingefunden. Namentlich die Deutschen in Paris fühlten, daß diese Feierlichkeit doch etwas anderes war als die gewöhnlichen Eröffnungen von Weltausstellungsgebäuden, denen man jetzt täglich beiwohnt. Darauf hatte schon der deutsche Botschafter, Fürst Münster v. Derneburg, gelegentlich eines vorhergehenden Essens aufmerksam gemacht, indem er den Umstand, daß sich die Deutschen in der französischen Metropole in einem deutschen Hause zusammenfinden könnten, als eine „Bürgschaft des Friedens" bezeichnete. Ohne Zweifel liegt in der Betheiligung Deutschlands an der französischen Weltausstellung ein erfreulicher Beweis der Besserung der Beziehungen zwischen den beiden großen Nachbarvölkern. In der That hat Frankreich keine Mühe gescheut, zu dem civilisatorischen Werke der Völkerversöhnung durch die Veranstaltung der Jahrhundertausstellung in Paris das seinige beizutragen.

An der Eröffnungsfeier des deutschen Hauses nahmen Fürst Münster und das gesammte Botschaftspersonal einschließlich des bairischen Geschäftsträgers Frhr. v. d. Tann-Rathsamhausen theil. Auch andere hohe Gäste konnten von dem Reichscommissar Dr. Richter und Geh. Rath Lewald, seinem Beigeordneten, in dem schönen Vestibül empfangen werden.

Alle Theilnehmer waren darüber einig, daß das deutsche Haus ein des jungen Reiches würdiges Repräsentationsgebäude darstellt, und beglückwünschten dessen Erbauer. Die Feier erhielt durch ein unerwartetes Ereigniß noch eine besondere Weihe. Ungefähr um 5 Uhr, als alle Räume mit Gästen dicht gefüllt waren, lockten plötzlich ungeahnte, altgewohnte Klänge an die nach der Seine zu liegenden Fenster. Hier hielt das den Parisern wohlbekannte Dampfschiff Touriste, das für gewöhnlich nach dem schönen Saint-Germain fährt, am Ufer vor dem deutschen Hause. Es war mit französischen Fahnen reich geschmückt, und am Steuer sowie am Bugspriet wehte das Sternenbanner der Vereinigten Staaten von Amerika. Das Schiff hatte den Botschafter der großen nordamerikanischen Republik, General Porter, und den Generalcommissar der Vereinigten Staaten für die pariser Weltausstellung, Hrn. Peck, sowie die berühmte amerikanische Sousa-Kapelle und viele Amerikaner, sowol Weltausstellungsgäste als in Paris Ansässige, an Bord, die soeben von der Einweihung der amerikanischen Abtheilung im Bois von Vincennes zurückgekehrt waren. Einer der Amerikaner schwenkte die deutsche Fahne, und die Kapelle spielte an die



Von der pariser Weltausstellung: Im Inneren des deutschen Hauses am Abend des 16. Mai.

Originalzeichnung unseres Specialzeichners E. Limmer.

Sympathien der Vereinigten Staaten für Deutschland zum Ausdruck zu bringen, die „Wacht am Rhein“. Diese sinnige Aufmerksamkeit der Amerikaner entflammte im Inneren des deutschen Hauses die ohnehin schon hochschlagenden Herzen zu wahrhaftem Enthusiasmus. Reichscommissar Richter und der Botschafter Fürst Münster sowie die Mitglieder der Botschaft und des Reichscommissariats traten hinaus auf den Balkon und schwenkten dankend ihre Hüte. General Porter und der amerikanische Weltausstellungscommissar Peck landeten mit ihren Damen und ihrem Gefolge und begaben sich in das deutsche Haus, um den Botschafter Fürsten Münster und den Reichscommissar Richter zu dem so glücklichen Gelingen der deutschen Ausstellung auf dem großen pariser Weltmarkt zu beglückwünschen. Die Gemahlin des Hrn. Peck überreichte Hrn. Dr. Richter als Ausdruck der freundschaftlichen Gesinnung der Amerikaner ein prachtvolles Rosenbouquet. Dann spielte die Sousa-Kapelle einige Stücke, die in der „Marseillaise“ ihren Abschluß fanden. Unser Zeichner hat diese Episode von der Eröffnung des deutschen Hauses in der Abbildung auf vorstehender Seite festgehalten.

Wie die Völkerstraße eine Ausstellung in der Ausstellung bildet, so ist auch das deutsche Haus eine Ausstellung für sich; sein Aeußeres haben wir bereits in Nr. 2941 vom 9. November v. J. abgebildet und beschrieben. Jetzt zeigt sich, daß es die damaligen Erwartungen noch übertrifft, denn unter den Repräsentationsgebäuden in der Völkerstraße wird das deutsche Haus wegen seiner Eigenart nicht zum wenigsten angestaunt. Es unterscheidet sich so sehr von allen anderen, es tritt dem Beschauer mit so urwüchsiger Kraft entgegen, daß niemand ohne Verweilen vorübergehen wird. Das Gebäude ist, wie bekannt, im Stil der deutschen Frührenaissance von dem kaiserl. Postbauinspector Johannes Radke errichtet. Auf einer Grundfläche von 700 Quadratmtr. steigt es im Dachfirst bis zu 37 Mtr., im Thurm bis zu 75 Mtr. auf. In der Durchsicht des letzteren weht die blau-weiß-rothe Trikolore friedlich neben der schwarz-weiß-rothen.

Man betritt das deutsche Haus von der Promenade der Rue des Nations her auf einer Doppeltreppe, die mit zwei prachtvollen vergoldeten Candelabern geschmückt ist. Ueber der Thür thront auf schiffsschnabelähnlichem Vorsprung die deutsche Kaiserkrone. Ueber dem Zugang auf der Seineseite prangt die Inschrift: „Deutsches Reich“. Wir gelangen in die großartige Treppenhaushalle, von der unser Zeichner das umstehende Bild entworfen hat. Sie besitzt eine lichte Höhe von 16 Mtr. Ihr Fußboden und die Stufen der beiden monumentalen Treppen rechts und links, die in das erste Stockwerk führen, sind aus Marmor von Kiefersfelden in Oberbaiern hergestellt. Die Deckengemälde stammen von Gustav Wittig [illegible] Charlottenburg. Der Mittelpunkt der Decke wird von einem künstlichen, elektrisch erleuchteten Oberlicht gebildet, um das [illegible] in altdeutschen Buchstaben der Spruch zieht: „Ein kleiner Ring begrenzt unser Leben, und viele Geschlechter reihen sich dauernd an ihres Daseins unendliche Kette“. Gemälde von Prof. Gußmann in Dresden schmücken die Wandflächen. Das große gemalte Fenster ging aus den Werkstätten des Glasmalers Linnemann in Frankfurt a. M. hervor. Die Holzfiguren des oberen Treppenpodestes sind denen im Bundesrathssaal des deutschen Reichstages nachgebildet. An den Treppen ziehen sich geschmackvolle Tapeten in Grau, Gold und Schwarz mit Säulen und Kronen dazwischen aufwärts. Ueber dem Mitteleingang in die Repräsentationssalons des ersten Stocks sieht man das Medaillonrelief Friedrich's des Großen, darüber in plastischer Ausführung die goldene Königskrone, beleuchtet von einem zweiten künstlichen Oberlicht. Um das Treppenhaus herum liegen im Erdgeschoß der Saal für die Sammelausstellung der Photographie (links) sowie Räume von verschiedener Größe für die Ausstellung des deutschen Buchgewerbes, im ersten Stock der Saal der Ausstellung für sociale Wohlfahrtspflege, der Rest der buchgewerblichen Ausstellung und, die ganze Front nach der Seine [illegible] einnehmend, die Räume mit den von Kaiser Wilhelm zur Verfügung gestellten Werken der Kunst und des Kunstgewerbes aus dem 18. Jahrhundert. Letztere dienen gleichzeitig als Empfangs- und Repräsentationsräume des Reichscommissars für die Weltausstellung. Sie enthalten die Sammlung Friedrich's des Großen oder vielmehr einen Auszug aus dessen Sammlung französischer Kunstwerke des 18. Jahrhunderts, die [illegible] in den potsdamer Schlössern befindet. Das deutsche Haus hat dadurch einen Schmuck erhalten, wie er vornehmer und künstlerischer nicht gedacht werden kann, und der um [illegible] sinniger erscheint, wenn man die Bedeutung französischer Kunst und französischen Geschmacks für die künstlerische Entwickelung Deutschlands kennt. Eine feinfühligere Huldigung hätte Kaiser Wilhelm der ruhmreichen Kunstgeschichte des französischen Volkes nicht darbringen können, und daß dieselbe verstanden wird, ist außer Zweifel.

Von diesen Repräsentationsräumen ist das nach Westen gelegene, der Bibliothek Friedrich's des Großen in Sanssouci nachgebildete runde Cabinet von dem Hoflieferanten Vogts in Berlin hergestellt. An der künstlerischen Ausstattung der Räumlichkeiten des deutschen Hauses ist eine Reihe deutscher Firmen betheiligt. Die Wandgemälde im Buchgewerbesaal des Erdgeschosses, die den Marktplatz von Leipzig mit dem alten Rathhaus sowie eine Ansicht von Mainz darstellen, stammen von Frl. Grete Waldau in Breslau. Es würde uns weit über den Rahmen unseres Ganges durch das deutsche Haus hinausführen, wollten wir versuchen, die Namen der Aussteller zu nennen. Sehr interessant ist der sociale Saal mit seinen Arbeiterwohnungen, Zeichnungen, Dioramen und sonstigen mannigfaltigen Modellen. Auch die Ausstellung der Reichsdruckerei verdient Beachtung. In den Sälen des Erdgeschosses finden wir ferner die „Illustrirte Zeitung“ in mehreren Bänden und die Firma J. J. Weber in Leipzig außerdem noch mit den Prachtwerken „Alpenlandschaften“, „Das Goldene Buch“ und „16 Holzschnitte von Arnold Böcklin“ vertreten. Postkarten stellen Römler u. Co. in Leipzig aus, elsässer Costüme in Wort und Bild die Elsässer Druckerei und Verlagsanstalt (vormals Fischbach) in Straßburg, die auch ein interessantes Prachtwerk vom straßburger Münster aufgelegt hat. Im Photographiesaal finden die Porträts des Kaisers, der Kaiserin und der kaiserlichen Familie von Schaarwächter in Berlin besondere Beachtung. Perscheid in Leipzig hat eine ausgezeichnete Photographie König Albert's von Sachsen ausgestellt, Brandseph in Stuttgart bringt schöne Aufnahmen bei künstlichem Licht, die Photographische Gesellschaft [illegible] Berlin ihre großartigen, in der Rue Vivienne zu Paris stets von zahlreichem Publikum umlagerten Photogravüren, Greiner in Reichenhall seine Gemsen und Schneelandschaften, Prof. Wolf in Heidelberg seine Gestirne und Nebelflecke u. s. w.

Wir können das deutsche Haus nicht verlassen, ohne einen Aufstieg auf den Thurm unternommen [illegible] haben, nicht allein wegen der schönen Aussicht auf die Seine, sondern auch wegen der Thurmuhr von Rochlitz [illegible] Berlin, die, der Neuzeit entsprechend, von einem elektrischen Motor bewegt wird. Ebenso wenig wird man vergessen, der Unterwelt des deutschen Hauses einen Blick zu widmen; denn das in Arcadenstellung nach dem Seinequai [illegible] öffnende Kellergeschoß enthält die Sammelausstellung des deutschen Weinbaus und das deutsche Weinrestaurant. Hier fließt im Fürstenzimmer und im traulichen Moselstübchen das köstliche Rebenblut des Vaters Rhein. Darum halte hier fröhliche Rast, Weltausstellungswanderer, und leere am Seineufer einen Römer Johannisberger Schloß aufs deutsche Vaterland!

Paris. Erich Körner.

Reconstructionen am römischen Limes.

In weiten Kreisen wird mit Interesse der unter dem Protectorat des Deutschen Kaisers stattfindende Wiederaufbau des römischen Castells Saalburg bei Homburg v. d. H. verfolgt. Schon [illegible] ein großes Stück der Umfassungsmauern mit ihren trotzigen Zinnen und dem doppelten Graben wiederhergestellt, und auch die Gebäude im Inneren werden nun bald wieder erstehen, um ein Bild von den Festungen zu geben, mit denen die Römer das eroberte Land zu sichern suchten, und um zugleich den zahlreichen Funden am Limes eine Heimstätte zu bereiten. Außer der Erforschung der Castelle hat nun aber die Reichs-Limescommission ebenso eingehend auch die vor den Castellen hinziehende Grenzbefestigung untersucht und dabei äußerst interessante Aufschlüsse über diese großartige Anlage und deren allmähliche Vervollkommnung gewonnen. Während man früher nur die eine Form kannte, den jetzt noch an vielen Stellen stundenweit [illegible] wohlerhaltenem Zustand durch die Wälder sich erstreckenden Wall und Graben, hat sich im Laufe der Untersuchungen immer deutlicher gezeigt, daß jene Anlage erst die letzte Ausgestaltung war, der noch drei andere vorausgegangen sind. Als älteste Werke hat man Erdschanzen aufgefunden, die offenbar zur Beherrschung der ins Feindesland führenden Straßen dienten. Später wurde dann eine Reihe von hölzernen Wachtthürmen errichtet, die mit einem Palissadengraben umgeben waren, und vor denen sich als erster Limes ein Palissadenzaun hinzog. An die Stelle der hölzernen Thürme traten in einer dritten Periode steinerne, die entweder an demselben Platz oder ganz in der Nähe erbaut wurden, und schließlich fand man es zweckmäßig, an der ganzen Grenze entlang den noch jetzt das Staunen des Beschauers erweckenden mächtigen Wall anzulegen. Diese vier verschiedenen Systeme haben sich ganz besonders deutlich an der Stelle auffinden lassen, wo im ehemaligen Land der Chatten der Limes seinen nördlichsten Punkt erreicht, [illegible] der Gegend von Butzbach in Oberhessen. Hier weichen die älteren und die jüngeren Linien zum Theil ganz bedeutend voneinander ab, denn die römischen Offiziere, die die Befestigungen anlegten, haben hier, wo jedenfalls besonders häufige Kämpfe stattfanden, in jeder Periode wieder nach etwas anderen Gesichtspunkten gearbeitet.

Es hat sich nun auch da der Wunsch geregt, durch Reconstructionen die Ergebnisse der Forschung einem größeren Publikum vor Augen zu führen, und so ist denn auf einer Höhe bei Butzbach der Anfang gemacht worden zunächst mit dem Wiederaufbau eines der hölzernen Wachtthürme, die der zweiten Periode angehören. Die nebenstehende Abbildung zeigt denselben. Die Reconstruction ist unter sorgfältiger Berücksichtigung aller bei den Ausgrabungen gemachten Funde und der Anhaltspunkte, die sich bei den anderwärts ausgeführten Untersuchungen ergeben haben, bewerkstelligt worden.

Der Graben, der noch deutlich sichtbar war, ist wieder ausgehoben und mit Palissaden versehen worden, auf deren früheres Vorhandensein die gefundenen Kohlenreste hinwiesen. In die alten Pfostenlöcher, deren Lage durch genaue Bodenuntersuchung festgestellt wurde, hat man die neuen Pfosten hineingesenkt, und die Wände sind [illegible] Fachwerk hergestellt, von dem sich noch charakteristische Stücke [illegible] dem Graben und dem die Plattform bedeckenden Schutt vorfanden. Da hier ebenso wenig wie bei den sonst untersuchten Holzthürmen Spuren von Ziegeln aufzufinden waren, so wurde zur Bedeckung des Ganzen ein Dach von Schindeln gewählt, als demjenigen Material, das wol [illegible] jener frühen Zeit der Occupation am leichtesten zu beschaffen war. Die Galerie, die das obere Stockwerk umgibt, ist nach römischen Darstellungen der der dritten Periode angehörenden Steinthürme gebildet. Der Besucher des interessanten Punktes findet unmittelbar neben dem Thurm die Reste eines späteren Steinthurms und wenige Schritte weiter westlich den Grenzwall, dessen Graben eine Strecke weit auch in seiner ursprünglichen Tiefe wiederhergestellt ist.



Reconstruction eines hölzernen Wachtthurmes am römischen Limes bei Butzbach (Oberhessen).

Nach einer photographischen Aufnahme.

Aus dem walliser Hochgebirge.

Fletsch- und Laquinhorn.

Die stolze Kette der walliser Gletscher erleidet in ihrem östlichen Verlauf durch [illegible] tiefeinschneidende Einsattelung des Simplonpasses eine markante Abgrenzung jenes Gebietes, das mit der Station Zermatt als Mittelpunkt durch seine unvergleichlichen Hochgebirgsszenerien zu einem Zielpunkt ersten Ranges für den Touristenverkehr geworden ist. Bevor [illegible] diese Gebirgskette jenseit des Simplons [illegible] weitaus untergeordneteren und einer unbedeutenderen Erhebungen als südliche Wasserscheide des Rhonethals gegen die Centralmasse des St. Gotthard fortsetzt, sammelt [illegible] gleichsam zum letzten mal ihre gigantischen Kräfte [illegible] einem mächtigen Gipfelaufbau. Nach Osten zur Paßhöhe des Simplons (2009 Mtr.) mehr als 2000 Mtr. abstürzend, beherrscht diese Gruppe vergletscherter Hochgipfel im Westen das an landschaftlichen Schönheiten überaus reiche Saasthal, das bei dem Orte Stalden von dem nach Zermatt hinaufführenden St. Niklausthal abzweigt, und gliedert sich in dem 2862 Mtr. hohen Monte-Moropaß, der als häufig benutzter Uebergang vom Saasthal nach Macugnaga den Gebirgskamm durchbricht, eng an das Massiv des Monte Rosa an. Sie gipfelt in dem von ausgedehnten Firnfeldern und mächtigen Gletschern umlagerten, 4031 Mtr. hohen Weißmies und trägt nördlich von diesem noch zwei weitere gewaltige, die Höhe von 4000 Mtr. übersteigende Gipfel, nämlich das Laquin- und das Fletschhorn (4005, bezw. 4001 Mtr.), deren elegante, in ungemein kraftvollen Linien aufstrebende Erscheinungen den echten Stempel der walliser Bergriesen, wie Matterhorn und Genossen, aufweisen: durchaus selbständige Bergindividuen, einander vollständig ebenbürtig und ohne jene untergeordneten Anhängsel und Zwischenglieder, die von dem emsigen „Spitzensammler“ nach im Vorbeigehen mitgenommen und im Tourenbericht zur Bereicherung der aufgeführten „Gipfelzahl“ misbraucht werden könnten. Hier in diesen Gebiegen reicht eben im allgemeinen der Tag gerade zur Bezwingung eines Gipfels hin, während man z. B. in manchen Gruppen der Ostalpen ganz bequem an einem Tage ein halbes Dutzend Gipfel von 3000 und etlichen hundert Metern, ja bei etwas raffinirter Zusammenstellung der Tour noch bedeutend mehr „machen“ kann.

Touristisch ist die Weißmiesgruppe, wenn man sie so nennen will, allerdings infolge der Ablenkung durch das gewaltige Gebiet weniger besucht, gleichwol aber nicht ganz vernachlässigt. Von der Simplonseite her wird das Weißmies nicht selten mit dem Abstieg nach dem Saasthal überschritten, was einen weniger schwierigen als recht langwierigen und anstrengenden Gletschermarsch erfordert. Der südlich vom Weißmies sich erhebende Portjengrat (3660 Mtr.) gilt als schwerer

Gericht für hochalpine Feinschmecker (also „nur für sehr Geübte“), und die zwei nördlichen Gipfel, deren Anblick besonders im Panorama des rings von gewaltigen Gletschern und Bergriesen umgebenen und selbst über 1800 Mtr. hoch gelegenen grünen Kessels von Saas-Fee einen Glanzpunkt bildet, bieten dem gewiegten Alpinisten Gelegenheit zu Prachttouren ersten Ranges. Das kleine, aber aufs bequemste eingerichtete und gut versorgte Weißmieshotel gewährt hierbei dem Touristen in einer Höhe von 2900 Mtr., also 1200 Mtr. über der Thalsohle von Saas im Grund, einen vorzüglichen Ausgangspunkt und erspart ihm, unmittelbar an der Grenze der eigentlichen Gletscherregion errichtet, einen etwa dreistündigen, ermüdenden Aufstieg für den Tag der eigentlichen Hochtour, mag er sich nun das schneeige Weißmies oder das trotzige Felsgerüst des Laquinhorns oder die schlanke Eispyramide des Fletschhorns als erhabenes Ziel erwählt haben.

Ernst Platz.

Von unserer Kriegsmarine.

Die neuen Hochseetorpedoboote.

Wie die Torpedowaffe im Laufe der Jahre vom ersten Whitehead'schen Oberflächentorpedo bis zu dem neusten Typ unserer Torpedofabrik in Friedrichsort, dem großen 45 Cmtr.-Torpedo, verschiedene Stadien durchgemacht hat, so auch die Träger des Torpedos, die Torpedoboote, die das Unterwassergeschoß bis auf sichere Lancirdistanz an das feindliche Schiff heranzubringen und abzuschießen haben. Die ersten, Anfang der achtziger Jahre von der Weser in Bremen und dem Vulcan in Stettin erbauten Torpedoboote waren kleine Fahrzeuge von etwa 70 Tonnen und 18 Knoten Geschwindigkeit. Dann ließ der damalige Chef der Admiralität, General v. Caprivi, eine Concurrenz unter deutschen und englischen Firmen ausschreiben, aus der die Werft von F. Schichau in Elbing als Siegerin hervorging. Schon nach wenigen Jahren hatte letztere ihren Weltruf als Torpedobootsbauwerft besiegelt. Die Schichau'sche Torpedowerft ist trotz aller Anstrengungen Englands und Frankreichs die unentthronte Königin auf dem Gebiet der Torpedobootsindustrie geblieben und seit 1883 die ausschließliche Lieferantin der deutschen Marine und Erbauerin zahlreicher Torpedofahrzeuge aller Art für Oesterreich, Italien, China, Japan und Rußland. Erst vor kurzem ist in Elbing das hundertste Torpedoboot unserer Marine unter besonderer Feierlichkeit vom Stapel gelaufen.

Obwol mit den Anforderungen, die man im Laufe der Zeit an die Torpedoboote stellte, ihre Größe auf 153 Tonnen stieg und ihre Geschwindigkeit sich nahezu verdoppelte, so mangelte es ihnen trotz aller Vorzüge doch an derjenigen Eigenschaft, die sie befähigt, eine Schlachtflotte bei jedem Wetter zu begleiten. Unsere Marineverwaltung ging daher zu einem neuen Bootstyp über, der eine größere Geschwindigkeit, einen bedeutenden Actionsradius und vor allem Seetüchtigkeit in sich vereinigt. Hierbei war nicht ganz ohne Einfluß der in der englischen Marine seit einigen Jahren vielbesprochene Typ der sogen. destroyers (Torpedobootszerstörer), und unsere Marineverwaltung hat sogar ein solches Fahrzeug, das die Bezeichnung D 10 führt, bei der englischen Werft Thornycroft in Bestellung gegeben. Während jedoch in der englischen Presse fortwährend diesen destroyers eine Geschwindigkeit von 30 bis 33 Knoten angedichtet wurde, ergaben die nach unseren Vorschriften von der Torpedo-Inspection mit D 10 vorgenommenen Versuche nur eine Geschwindigkeit von 27,4 Knoten. Da aber die Schichau'sche Werft nachgewiesen hatte, daß sie mit ihren neuen Torpedobootsbauten noch bessere Resultate erzielt, so lag für unsere Marineverwaltung auch kein Grund vor, ihrer alten und bewährten Lieferantin untreu zu werden. Es wurden daraufhin zwei neue Divisionen dieser Hochseeboote bei Schichau in Bestellung gegeben, von denen die beiden ersten S 90 und S 91 jetzt zur Ablieferung gelangt sind. Die ersten fünf sollen noch in diesem Sommer als Division an den Herbstmanövern der Flotte theilnehmen.

Die neuen Hochseeboote, von denen unser Bild das Boot S 91 zeigt, haben je eine Länge von 63 Mtr., eine Breite von 7 Mtr. und einen Tiefgang von 2,5 Mtr. Das Deplacement beträgt 350 Tonnen. Jedes Boot hat zwei Schrauben und zwei Maschinen von zusammen 5400 Pferdekräften; die Geschwindigkeit beträgt 27,5 Knoten. Die Boote vermögen je 100 Tonnen Kohlen an Bord zu nehmen und haben dementsprechend einen außerordentlich großen Actionsradius. Der Dampf wird in drei Wasserrohrkesseln nach dem verbesserten Thornycrofttyp erzeugt. Die Torpedo-Armirung besteht aus drei schwenkbaren Breitseit-Lancirrohren für 45-Cmtr.-Torpedo auf Deck, die Artillerie aus drei 5-Cmtr.-Schnellladekanonen. Die Besatzung der Boote setzt sich aus zwei Offizieren, drei Deckoffizieren (Maschinisten) und 48 Mann zusammen. Letztere sind im vorderen Schiff unter der hohen Back untergebracht, und zwar Matrosen und Heizer getrennt. Die zwölf Unteroffiziere haben einen gemeinschaftlichen Raum hinter dem Offiziersraum. Die neuen Torpedoboote haben Dampfheizung und elektrische Beleuchtung. Ihre äußere Erscheinung ist ungemein kühn und schneidig. Das hohe Vorschiff läuft in einem messerscharfen geraden Steven aus, und man sieht ihnen förmlich die innewohnende Kraft, Geschwindigkeit und Seetüchtigkeit an.

Der neue Torpedoboottyp, der für alle weiteren Torpedofahrzeuge unserer Marine maßgebend ist, bezeichnet einen großen Fortschritt in der Torpedobootsbau-Industrie und den Beginn einer neuen Epoche im Torpedowesen unserer vaterländischen Flotte. Die Kosten für eine Division aus sechs solcher Boote belaufen sich auf 5 900 000 ℳ; hiervon entfallen 4 874 000 ℳ auf die Schiffskörper und Maschinen, 600 000 ℳ auf die Torpedo-Armirung und 420 000 ℳ auf die Artillerie, sodaß sich der Preis eines Bootes auf rund 1 Mill. ℳ stellt.

Bernhard Denninghoff.

Die Deutschlandfahrt des neuyorker Deutschen Kriegerbundes.

Die deutschen Kriegervereine im Ausland bilden ein festes Band, das die Söhne der deutschen Erde, die unter dem Schutz einer fremden Flagge eine neue Heimat gefunden, untrennbar an das Vaterland fesselt, besonders in Ländern stammverwandter Nationen, bei denen die Gefahr nahe liegt, daß die anpassungsfähigen Deutschen sich ihnen allzu sehr assimiliren. Der Deutsche Kriegerbund in Newyork, ein Hort des Deutschthums in den Vereinigten Staaten von Amerika, hat dem Gefühl der Zusammengehörigkeit seiner Mitglieder mit dem Vaterland in diesem Jahr durch eine Deutschlandfahrt besonderen Ausdruck verliehen. Und die Kriegervereine Hamburgs, wo die neuyorker Krieger zum ersten mal nach langer Abwesenheit wieder den deutschen Boden betraten, ließen es sich nicht nehmen, die Landsleute, die von jenseit des Oceans kamen, kameradschaftlich zu begrüßen.

In der Nacht zum 19. Mai lief der mächtige Dampfer der Hamburg-Amerikalinie Batavia in die Elbe ein, und in der Frühe des 19. fuhren auf dem Salondampfer Willkomm, der derselben Linie gehört, Abordnungen der hamburger Kriegervereine dem Oceanriesen entgegen, der bei Brunshausen vor Anker gegangen war. Der „Willkomm“ legte sich an die Seite der „Batavia“, und nun fand auf dieser ein ungemein herzlicher Begrüßungsact statt, bei dem von beiden Seiten kurze Reden gewechselt wurden. Dann aber wurde aufgebrochen, denn an der Wasserkante in Hamburg warteten Tausende, um die fremden Gäste zu begrüßen. Die Deputirten gingen mit ihrem Gepäck an Bord des „Willkomm“, der in zweistündiger Fahrt Hamburg erreichte. Während der Fahrt winkten von den freundlichen Ortschaften und den schmucken Landhäusern auf den Anhöhen des nördlichen Elbufers zahlreiche Fahnen herüber und donnerten Böller ihren Willkommengruß über den Strom. Der hamburger Hafen hatte sein Festgewand angelegt; alle seine Schiffe und Brücken prangten im Flaggenschmuck. Dicht vor den St. Pauli-Landungsbrücken fand die festliche Begrüßung der Amerikaner durch die Kriegervereine und sonstigen patriotischen Vereine Hamburgs statt. Wortführer der 32 Deputirten des neuyorker Bundes war dessen Präsident, Hr. Richard Müller. Unter den Deputirten befand sich übrigens auch eine Dame, Frau Magdalene Küpper, geborene Lutz, wohnhaft zu Toledo im Staat Ohio, die als freiwillige Krankenpflegerin im Hospital der zweiten baierischen Division den Feldzug gegen Frankreich mitgemacht hat. Den Deputirten hatte sich außerdem eine Reihe von Vertretern anderer patriotischer Vereine aus den Vereinigten Staaten angeschlossen; weitere folgen mit den Schnelldampfern nach und werden sich später in Deutschland den Deputirten anschließen. Am Nachmittag vereinigten sich die Amerikaner mit Vertretern der hamburger Kriegervereine zu einer kurzen Feier am Grabe des Bürgermeisters Versmann, eines alten Kriegers aus dem Jahre 1848 und des bedeutendsten hamburger Vorkämpfers für die nationale Größe Deutschlands. Am Abend fand ein Festcommers im Velodrom statt.

Der Morgen des 20. führte die Gäste nach Friedrichsruh, wo sie am Sarkophag des Alt-Reichskanzlers einen Lorbeerkranz niederlegten. Mittags wurden die Amerikaner officiell vom hamburgischen Senat empfangen. In meisterhafter Rede begrüßte sie Bürgermeister Dr. Hachmann und gab ihnen das stolze Wort mit auf die Heimreise: „Machen Sie kein Hehl daraus, daß das Vaterland, wie dankbar wie auch das gastliche Dach würdigen, das unseren Söhnen in der Fremde die freie Lebensgestaltung ermöglicht, doch sein angeborenes Recht auf jedes ob auch in weiter Ferne schlagende deutsche Herz behaupten und bewahrt wissen will.“ Ein Festzug nach dem hamburger Kriegerdenkmal und eine fröhliche Abschiedsfeier im Zoologischen Garten beschlossen die hamburger Empfangsfeierlichkeiten. Am 21. setzten die Amerikaner ihre Reise nach der Reichshauptstadt fort.

K. H.

Das Passionsspiel in Oberammergau.

I.

Himmelfahrtstag! Maienstimmung in Dorf und Thal, Kanonendonner, von beschneiten Bergen und hochaufstrebenden Felsen widerhallend, Glockengeläute, Trommelwirbel, Janitscharenmusik und eine bunt zusammengewürfelte, aus aller Herren Ländern herbeigeeilte Menschenmenge, unter der das englische Idiom vorherrscht, auf Straßen und Plätzen, dies alles zeigte den Beginn der ersten Aufführung „des großen Versöhnungsopfers auf Golgatha oder der Leidens- und Todesgeschichte Jesu“ in Oberammergau an, nachdem am Sonntag vorher die Hauptprobe stattgefunden hatte.

Goldenes Morgensonnenlicht umflutete das bis auf den letzten Platz gefüllte riesige Theater. Erwartungsvolle Stille herrschte. Punkt acht Uhr entstiegen dem tiefliegenden Orchesterraum leise Violinklänge als Einleitung zu der Musik, die der Schullehrer Rochus Dedler 1814 zu dem von P. Weiß verfaßten Text des religiösen Dramas, den später der 1883 verstorbene Pfarrer Daisenberger läuterte, componirt hat, und die heute noch ungeschmälert aufgeführt wird. Sie bildet einen wirksamen Rahmen für die einzelnen Vorstellungen und besteht aus einer Anzahl von Arien und Chören, die von den Sängern und Sängerinnen mit rührender Hingebung vorgetragen werden. Diese harmlose Musik hilft als stimmungsvolles Medium die sanfte Erregung verstärken, die der erste Anblick der originellen Bühne und ihres reizvollen landschaftlichen Hintergrundes im Gemüth bewirkt; sie gibt dem von einigen Scenen lebhaft ergriffenen Gefühl willkommene Gelegenheit zum Ausruhen, zur Besänftigung und Sammlung, und wo sie auftritt, da wird durch sie ein ideales Element atmosphärisch rings verbreitet.

Sobald das Vorspiel verklungen ist, tritt der Chor, aus 17 Männern und 18 Frauen bestehend, auf und ordnet sich im Halbkreis auf dem Proscenium vor dem Theaterbau. Das Erscheinen dieser „Schutzgeister“ in ihren weißen, golddurchsäumten, von kostbaren bunten Mänteln überwallten Gewändern erzeugt einen erhebenden Eindruck, der durch den Gesang und den gesprochenen Prolog noch erhöht wird. Nachdem der in Scharlach gekleidete Chorführer zur ernsten Betrachtung des heiligen Spiels ermahnt hat, theilt sich der Vorhang der Mittelbühne, und das erste der Vorbilder aus dem Alten Testament wird sichtbar: das lebende Bild der Vertreibung von Adam und Eva aus dem Paradies. Die Erklärung des Chorführers vermittelt die Beziehung dieses Bildes zu dem gleich darauffolgenden der Kreuzesanbetung. Der Baum im Paradies brachte der Menschheit die Schuld, der Baum des Kreuzes bringt die Erlösung. Man erblickt ein von betenden Kindern umlagertes Kreuz; auch der Chor kniet und betet an. Dieses lebende Bild ist mit Recht berühmt; es wirkt außerordentlich feierlich und erzeugt eine edle, andachtsvolle Stimmung in dem Beschauer. Hierauf folgt die erste Vorstellung: der Einzug des Erlösers in Jerusalem, und so reiht sich Scene an Scene, jede durch ein vorausgehendes lebendes Bild aus dem Alten Testament illustrirt, zur gewaltigen, erschütternden Tragödie aneinander, die in ihrer imponirenden Einfachheit und rührenden Naivetät unwiderstehlich hinreißt.

Die Passion zerfällt in drei Abtheilungen und diese wieder in mehrere Vorstellungen. Die erste Abtheilung behandelt die Ereignisse bis zur Gefangennahme Jesu, die zweite umschließt diejenigen bis zur Verurtheilung durch Pontius Pilatus und die dritte die Kreuztragung, den Tod und die Auferstehung. In einigen dieser Vorstellungen kommen großartige Volksscenen vor, bei denen mehr als 600 Personen mitwirken; andere wieder sind nach classischen Gemälden arrangirt. So ist z. B. das Abendmahl eine getreue Copie des bekannten Bildes von Leonardo da Vinci, die Gruppe um den Kreuzesstamm nach dem berühmten Raffael'schen Gemälde gestellt, und die Kreuzesabnahme erfolgt genau nach dem Rubens'schen Bild. Alles das gestaltet sich unbeschreiblich schön, streng ästhetisch und erfüllt auch das kälteste Herz mit inniger Rührung. Wer irgend geglaubt hat, die Darstellung auf der Schaubühne müsse das Hohe und Heilige profaniren, wird sich durch die zartsinnige Anordnung und Durchführung der Vorgänge widerlegt und im Gegentheil erhoben fühlen.

Sowol die Hauptpersonen als auch die in den minder bedeutenden Rollen Auftretenden spielten ihr Passionsdrama mit dem Ernst, der Würde, Innigkeit und Begeisterung, die einem so erhabenen Gegenstand ziemt. Man hat es natürlich nicht mit geschulten Künstlern zu thun, aber die artistischen Bestrebungen des Dorfes und der traditionelle Enthusiasmus für das „heilige G'spiel“ zeitigten offenbar Talente und haben edle Charaktere erzogen. Und wie die aus der blühenden Wiese aufsteigende Wolke zu ihr befruchtend zurückkehrt, so haben diese Talente, diese Charaktere dem Künstlergemeinwesen wieder Segen gebracht. Möge es noch lange so bleiben!

Die Zeichnung „Christus vor Pilatus“ auf S. 794 ist von unserem Specialzeichner Fritz Gutberg mit feinfühliger Künstlerhand an Ort und Stelle entworfen. Diese Scene ist eine der schönsten und packendsten in der Reihe der Vorstellungen. Auf dem Balkon seines Palastes, der durch die Kidrongasse von der großen Mittelbühne getrennt erscheint, erblickt man den römischen Landpfleger Pilatus, umgeben von Hofherren, Dienern und Kriegsknechten, und unten auf dem Platz die Priester und das Volk, die den gebundenen Nazarener unter den Rufen „Kreuzige ihn!“ hergebracht haben. Wie Pilatus in prachtvollem Costüm da oben steht mit goldenem Brustharnisch, goldenem Stirnband und Scharlachmantel, einen Feldherrnstab in der Rechten, wie der Mann (Sebastian Bauer) vornehm agirt, und wie er die jüdischen Priester zurechtweist, während die das ganze weite Proscenium füllende Menge, aus etwa 600 Männern und Weibern bestehend, immer erregter und wilder die Kreuzigung des stillen Dulders fordert, wird man unwillkürlich aufs tiefste ergriffen von der Darstellung dieser einfachen Dörfler, die derartige Scenen zu höchster dramatischer Wirkung zu gestalten vermögen.

München. M. Koch von Berneck.

Colonial-Angelegenheiten.

Schutztruppe von Kamerun. — Nachdem der Reichstag die Vermehrung der kameruner Schutztruppe genehmigt hat, geht man amtlicherseits rasch an die Ausführung dieses Beschlusses. Verschiedene Offiziere bis zum Hauptmann hinauf sind bereits neu für diese Truppe angenommen worden und werden bald die Ausreise nach Westafrika antreten. Der Commandeur der dortigen Schutztruppe Major v. Kamptz hat eine Zeit lang den erkrankten Major Dettler im Obercommando der Schutztruppe vertreten. Da er aber selbst erkrankt ist, mußte er eine Erholungsreise antreten. Demnächst wird er jedoch wieder in Berlin erwartet und dürfte bald nach Kamerun zurückkehren, worauf die Expedition nach dem Hinterland ihren Anfang nehmen wird. Dagegen ist der Plan, eine Expedition unter einem besonderen Führer nach dem Benuë und weiter nördlich zu senden, aufgegeben worden.

Die Handels- und Plantagengesellschaft Südwestkamerun wurde am 3. März begründet und hat ihren Sitz in Berlin. Das Kapital soll sofort auf 1 Mill. ℳ erhöht werden, und die Gesellschaft ladet zur Zeichnung von Antheilscheinen ein. Aufgabe der Gesellschaft ist der Betrieb von Handel und Plantagen im südlichen Theil des deutschen Schutzgebietes Kamerun. Zu diesem Zweck beabsichtigt sie in erster Linie an der Küste von Südkamerun Handelsfactoreien anzulegen, auf denen das bisher dort übliche Küstengeschäft betrieben werden soll. Ferner sollen im Inneren Stationen errichtet werden, um die dort zu gewinnenden Producte aufzukaufen und zur Küste zu schaffen. Beabsichtigt ist ferner die Anlage von Plantagen, in erster Reihe von Oelpalmenplantagen. Das Bureau der Gesellschaft befindet sich in Berlin W., Fasanenstraße 30.



Aus dem walliser Hochgebirge: Fletsch- und Laquinhorn, von Saas-Fee aus gesehen. Nach der Natur gezeichnet von Ernst Platz.



Von unserer Kriegsmarine: Das neue Hochseetorpedoboot S 91.

Nach einer photographischen Aufnahme des Hofphotographen F. [illegible] in Wilhelmshaven.



Die Begrüßung des neuyorker Deutschen Kriegerbundes an Bord der „Batavia" in Brunshausen am 19. Mai.

Nach einer Momentaufnahme von Hans Breuer in Hamburg.



Das Passionsspiel in Oberammergau: Christus vor Pilatus (...)



e ihn!"). Originalzeichnung unseres Specialzeichners Fritz Guillery.

Santa Lucia in Neapel.

Dem Neapolitaner werden die Augen feucht, und das Herz schwillt ihm „wie bei der Liebsten Gruß“, wenn er in der Fremde die schmelzenden Töne des vaterländischen Liedes vernimmt, das anhebt: „Sul mare luccica l'astro d'argento“ und mit dem Refrain „Santa Lucia! Santa Lucia!“ schließt. Und wem ist die reizende Volksweise nicht im Ohr geblieben wie die lockende Stimme der Sirene Parthenope selber, wenn er sie einmal in lauen Sommernächten, unter Mandolinen- und Guitarrenbegleitung auf den leuchtenden Wellen schaukelnd oder unter den Zeltdächern am Strande von Santa Lucia sitzend, hat singen hören?

Wenn man in Neapel die Quintessenz des italienischen Volksthums findet, so concentrirt sich in der kurzen Hafenstraße zwischen dem Arsenal und dem halbinselartig ins Meer vortretenden düsteren und massigen Castel dell'Ovo das neapolitanische Volksleben. Trotz der herrlichen Lage gegenüber dem Vesuv, dem leuchtenden Städtekranz von Portici, Resina, Torre del Greco, Torre Annunziata, Castellammare und der sorrentiner Halbinsel hat die unebene, im stumpfen Winkel über dem Meer. Auf der Rampe, von der breite steinerne Treppen zur Plattform am Wasser hinabführen, sind die Stände der Austern- und Muschelhändler. Auch das am Strand entspringende Schwefelwasser, das in Thonkrügen durch die ganze Stadt feilgeboten wird, kann man hier frisch von der Quelle trinken — für 2 Centesimi das Glas. Ein schöner Brunnen von Giovanni da Nola und Domenico d'Auria zeigt malerischen figürlichen Schmuck, wie er dieser Stelle entspricht: Karyatiden auf Delphinen, Schildkröten, Seekrebse, Muscheln. In verlockender Schau sind auf den Tischen der wettergebräunten, rothbemützten marinari die bunten Schätze des Meeres ausgebreitet: Fische und andere Seethiere von wunderlichen Formen und leuchtenden Farben, Seesterne, Seeigel, Korallen, Polypen, Krebse, Muscheln der verschiedensten Art, feuerrothe Lazarusklappen in stachelichten Schalen, Seepferdchen, Seeraupen, Quallen, Nereiden, Meernesseln, Wurmröhren u. s. w.

Läßt man sich an einem Sommerabend unten auf der Plattform am Wasser nieder, wo unter Zeltdächern gedeckte Tische der Gäste harren, so kann man mit den schmackhaften neapolitanischen Nationalgerichten, der minestra colle vongole, den maccheroni al pomodoro, den soppôline in salsa und



Die zum Abbruch bestimmte Hafenstraße Santa Lucia in Neapel.

Nach einer photographischen Aufnahme von Hans Breuer in Hamburg.

gebrochene Straße den Charakter und das Aussehen eines echten Volksquartiers bewahrt. Das wird nun aber anders. Ueber kurz oder lang werden moderne Wohnpaläste und Miethskasernen den Platz der unregelmäßigen, niedrigen, zum Theil verwahrlosten Häuschen einnehmen, die den Fuß des steilen Hügels von Pizzofalcone umsäumen. Im nördlichen, nach der Fontana del Gigante ansteigenden Theil der Straße findet man bereits einige große Palazzi mit Kaufläden im Erdgeschoß. Den Haupttheil, gegenüber dem kleinen Fischerhafen, nehmen das Kleingewerbe und der Kleinhandel ein. Speise-, Schank- und Kaffeewirthe haben hier ihre Tische und Stühle, Garköche ihre Oefchen, Kessel und Pfannen, Lebensmittelhändler ihre Verkaufsstände auf die Straße hinausgerückt, auf der ein lärmender Wagen- und Menschenstrom zu jeder Tageszeit vorüberflutet. Hier rufen die zahllosen wandernden Händler in allen Tonarten ihre Waaren aus; hier schreit die barfüßige, zerlumpte Straßenjugend mit den Carrozzellen-Kutschern, Kärrnern und Lastesein um die Wette; hier lungern die unbeschäftigten Kahnführer, Fischer, facchini und lazzaroni, hier ergeht sich in der Abendkühle auf den breiten dunkeln Lavaplatten, mit denen die ganze Straße gepflastert ist, die bunt und malerisch gekleidete, immer fröhliche und immer schwatzende Bewohnerschaft des Lucia-Quartiers.

Die alte kleine Kirche der augenbeschützenden Heiligen, nach der es benannt ist, liegt am Nordende auf einem Vorsprung

[illegible] in padella, den frutti di mare, Austern des Fusarosees und schneeweißen mozzarelle, zugleich Gesang und Lautenklang, den Anblick der paradiesischesten Gegend und die wechselndsten Eindrücke genießen, die Neapel zu bieten vermag. Hinter uns braust der Straßenverkehr mit seinem Gewirr von Stimmen und Tönen vorüber, vor uns entfaltet sich das ganze bunte Treiben des Fischerhafens. Die untergehende Sonne läßt das spiegelglatte Meer in allen Edelsteinfarben aufleuchten, vergoldet die weißen Segel und die aus dem Grün hervorlugenden Villen von Portici und Resina und taucht den Vesuv mit seiner Rauchpinie und die Bergmassen von Castellammare in rothe Glut, die langsam in violetten Duft übergeht. Wenn dann der Mond über dem Thal von Pompeji heraufsteigt und die leichte Barke uns hinausträgt bis dorthin, wo der Lärm der Riesenstadt verklingt, nur das leise Geflüster der Wellen sich in die Gesangs- und Mandolinentöne mischt und der tausendfache Lichterkranz, vom Meere verdoppelt, sich vor uns ausbreitet, dann verstehen wir den Zauber, dem der Sohn Neapels unterliegt, so oft er singen hört:

„Venite all' agile barchetta mia!
Santa Lucia! Santa Lucia!

Reinhold Schoener.

Bibliothekswesen, Bücher- und Kunstauctionen.

— In Leipzig wird am 12. und 13. Juni durch die Kunsthandlung von C. G. Boerner Prof. Friedrich Geselschap's künstlerischer Nachlaß nebst einer Anzahl Aquarellen moderner Künstler und Handzeichnungen neuer Meister versteigert. Der illustrirte Katalog verzeichnet Bilder von Dauzats, Friedrich, Feddersen, Sturdling, Richter, Schirmer, Preller u. a.

— Die Auction Miller v. Aichholz in Paris, die Antiquar Pick aus Wien mit Mannheimer aus Paris leiten, ergielt bereits in den beiden ersten Tagen 476 866 Frs. Es wurden hohe Preise gezahlt, so für eine Gubbio-Schüssel 15 100 Frs., für fünf Vasen Monte Lupo 11 700 Frs., für einen Mohrenschalbecher in Silber montirt (16. Jahrhundert) 9800 Frs. u. s. f.

— Der Lagerkatalog Nr. 37 von Richard Bertling in Dresden, der jüngst zur Versendung kam, verzeichnet 1307 Nummern Wappenbücher, Ex-libris, genealogische Taschenbücher, Werke über Geschichte der Höfe und des Adels, über Orden, Soldatengeschichten, Burgen, Schlösser, Feste, Diplomatik, Lehnrecht, historische Documente, Memoiren, Biographien sowie eine Anzahl Originalporträts.

— Die Versteigerung der Bibliothek des verstorbenen Cavaliere Tessier in Venedig, die kürzlich durch das Buch- und Kunstantiquariat Jacques Rosenthal in München stattgefunden hat, brachte reichen Ertrag. So wurden für eine Regula S. Augustini, auf Pergament geschrieben, 455 ℳ, für einen Dante aus dem Jahre 1472, gedruckt zu Jesi, 6620 ℳ gezahlt. Gleich günstige Preise wurden mit den Kunstbucheinbänden erzielt. Die besten Stücke gingen wieder ins Ausland.

Das Antiquariat von Ferd. Schöningh in Osnabrück erwarb die mehrere tausend Bände umfassende Bibliothek des verstorbenen Rechtsanwalts Kunnenberg in Detmold. Es sind darin fast sämmtliche deutsche Classiker in den ersten Ausgaben vertreten. Ferner enthält die Sammlung hervorragende Werke und Zeitschriften über Kunst.

Die Bibliothek des im vorigen Jahre verstorbenen holländischen Entomologen van der Wulp ging in den Besitz der Buchhandlung von W. Junk in Berlin über. Die Bibliothek ist besonders reichhaltig in Bezug auf das Specialstudium van der Wulp's, die Dipteren, und enthält große bibliographische Seltenheiten.

Die Bibliothek des kürzlich verstorbenen württembergischen Cultusministers Dr. v. Sarwey wurde von der Firma Rich. Kaufmann in Stuttgart erworben. Die Sammlung ist namentlich reich an juristischer und staatswissenschaftlicher Literatur.

— Ein Internationaler Bibliographencongreß soll in den Tagen vom 16. bis 18. August im Congreßpalast zu Paris abgehalten werden, der sich in der Hauptsache mit den Arbeiten des Internationalen Bibliographischen Instituts in Brüssel und mit der Schaffung von internationalen bibliographischen Repertorien auf Grundlage der Decimalclassification beschäftigen wird.



Hühnerhof. Nach einem Gemälde von Rudolf Schramm-Zittau.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

Der Centralverein der Deutschen Luther-Stiftung hält seine diesmalige Versammlung in Kassel am 12. und 13. Juni ab. Die Verhandlungen werden durch einen Festgottesdienst in St. Martinskirche eingeleitet, bei dem Pfarrer Lahusen von der Dreifaltigkeitskirche in Berlin die Predigt übernommen hat.

— In Hannover hat am 10. Mai eine Versammlung getagt, zu der auf Einladung des Deutschen Protestantenvereins die Vertreter der verschiedensten freieren kirchlichen Richtungen, Geistliche und Nichtgeistliche, etwa 60 an der Zahl, sich eingefunden hatten. Die Versammlung constituirte sich unter dem Vorsitz des Reallehrers Wanner in Hannover. Bei der Besprechung der gegenwärtigen Lage in den verschiedenen Landeskirchen stellte sich heraus, daß die letzten Vorgänge in der hannover'schen Landeskirche weit über deren Grenzen hinaus beachtet worden sind und insofern hierdurch auch die Einberufung der Versammlung veranlaßt worden war. Von vornherein stand fest, daß ein Zusammenschluß durch irgendeine feste Organisation weder durchführbar noch nützlich sei; doch wollte man die Möglichkeit zu einer fortgehenden Verständigung bieten. Es wurde daher beschlossen, die Männer der freieren Richtungen jährlich zu einem Congreß einzuladen, und es wurde zur Vorbereitung dieses Congresses ein Ausschuß gewählt. Der erste Freie Evangelische Congreß soll für die Osterzeit 1901 in Aussicht genommen werden. Eine gleiche Versammlung, wie die in Hannover, will man demnächst in Süddeutschland abhalten.

— Der von dem Allgemeinen Evangelisch-protestantischen Missionsverein ausgesandte Pfarrer Lic. Schüler traf am 20. April in Tsingtau ein, um als Nachfolger des Pfarrers Wilhelm, der sich von nun an der Missionsarbeit ausschließlich widmen wird, die Seelsorge an den dortigen evangelischen Deutschen zu übernehmen. Der Hospitalbau in Tsingtau ist auf 100000 ℳ veranschlagt. Von dieser Summe sind bereits 40000 ℳ aus dem Nachlaß des verstorbenen Missionars Dr. Faber vorhanden. Es sind demnach noch 60000 ℳ aufzubringen. Außerdem sollen später eine Schule und eine Predigthalle gebaut werden. Der Centralvorstand des ebengenannten Vereins bittet alle evangelischen Deutschen, ihm zur Ausführung seiner Pläne die Mittel darzureichen. Gaben sind zu senden an Prediger Dr. Arndt in Berlin C. 19, Friedrichsgracht 53.

— In Mainz wurde am 20. Mai die Consecration des neuen Bischofs Dr. Brück vollzogen. An dem Festzug nach dem Dom betheiligten sich die gesammte Diöcesangeistlichkeit, zahlreiche Vereine sowie verschiedene Abordnungen katholischer Studentenverbindungen und Vereine. Als Vertreter des Großherzogs war der Provinzialdirector Frhr. v. Gagern erschienen. Ferner waren anwesend die Bischöfe von Fulda, Limburg und Rottenburg, der Erzbischof von Freiburg i. Br., die Spitzen der militärischen, städtischen und sonstigen Behörden. Nach der Feier im bischöflichen Palais fand nachmittags ein Festessen im Stadthause statt.

— Der Papst hielt am 19. Mai ein halböffentliches Consistorium ab, in dem das definitive Votum der Cardinäle abgegeben wurde über die Heiligsprechung der Seligen Jean Baptiste de la Salle und Rita de Cascia. Sämmtliche in Rom anwesenden Cardinäle waren zu der Feier erschienen. Am 24. folgte die feierliche Ceremonie der Heiligsprechung in der festlich geschmückten Peterskirche. Ungefähr 60000 Personen, darunter 30000 ausländische Pilger, wohnten der Feier bei, die längere Zeit in Anspruch nahm. Nach den üblichen Gebeten verlas der Papst das betreffende Decret und stimmte das Tedeum an. In demselben Augenblick begannen die Glocken der Kirchen Roms zu läuten. Der Cardinal Oreglia celebrirte hierauf die Messe. Zum Schluß ertheilte der Papst den Segen und kehrte hierauf nach dem Vatican zurück.

Hochschulwesen.

— Zwei hervorragende akademische Lehrer in Leipzig, die Professoren der Philosophie Geh. Hofrath Dr. Heinze, Director des Philosophischen Seminars, und Geh. Hofrath Dr. Wundt, Director des Instituts für experimentelle Psychologie, konnten am 20. Mai das 25jährige Jubiläum als ordentliche Professoren der Universität Leipzig begehen. Beide Jubilare hatten sich den persönlichen Gratulationen entzogen, indem sie verreisten, doch traf eine Fülle brieflicher Glückwünsche bei ihnen ein. Nach ihrer Rückkehr wurden beiden Gelehrten von ihren Schülern noch mannigfache Ovationen bereitet.

— Dr. Heß in Marburg wurde zum ordentlichen Professor der Augenheilkunde und zum Vorstand der Ophthalmologischen Klinik an der Universität Würzburg ernannt. — Zum Rector der Technischen Hochschule in Braunschweig wurde Prof. Dr. Heinrich Beckurts auf zwei Jahre gewählt.

— Der preußische Unterrichtsminister empfahl den Rectoren der Universitäten und Technischen Hochschulen neuerdings, für die Förderung der Volks- und Jugendspiele einzutreten. Die Anregung zu dieser Maßregel ging von dem Centralausschuß der Volks- und Jugendspiele in Deutschland aus.

— Das Seminar für orientalische Sprachen in Berlin hat wieder eine Erweiterung erfahren. Neben dem naturwissenschaftlich-technischen, dem tropenhygienischen und tropenbotanischen Unterricht ist noch ein neuer Lehrgegenstand hinzugekommen: Geschichte und wirthschaftliche Verhältnisse der Colonien. Vertreter dieses Fachs ist Prof. Dr. G. Adler.

— Die Maschineningenieur-Abtheilung (einschließlich elektrotechnische Ingenieure) der Technischen Hochschule in München wird ihre diesjährige Excursion vom 2. bis 11. Juni zur pariser Weltausstellung machen, und zwar in Begleitung von drei Professoren.

— Am 1. April haben sich die bisher einzeln bestehenden Ortsgruppen Alter Herren des V. C. (Verbandes akademischer Turnerschaften) zusammengeschlossen und unter Einbeziehung der Altherrenschaften der einzelnen Turnerschaften den Verband alter Turnerschafter gegründet. Leitender Vorort ist der Märkische Altherrenverband mit Sitz in Berlin. Der V. A. T. bezweckt die Förderung der Interessen des V. C., die Verbreitung der Kenntniß von den Grundsätzen des V. C. und die Einwirkung auf die Activitas in grundsätzlichen Fragen.

— Der vor einigen Jahren begründete Thüringer Alte-Herrenverband des V. C. trat am 21. Mai mit seiner ersten größeren Veranstaltung hervor, einem in Kösen abgehaltenen Frühlingsfest. Hierzu hatten sich über 200 Personen eingefunden, darunter die Turnerschaften Normannia und Salia aus Jena sowie Saxo-Thuringia und Vandalia aus Halle. Das Fest nahm einen angeregten und angenehmen Verlauf.

— Dem Koburger L. C. gehören gegenwärtig 19 active und 6 suspendirte Landsmannschaften an. Im verflossenen Winterhalbjahr zählte er 190 Active, 339 Inactive und 10 Conkneipanten, zusammen, nach Abzug der Zweibänderleute, 461. Sieben aus dem Koburger L. C. ausgeschiedene Landsmannschaften haben bekanntlich im Februar in Leipzig einen neuen Verband, den Arnstädter L. C., begründet.

— An der Technischen Hochschule in Aachen hat der bisherige akademische Turnverein Rheno-Borussia seit Beginn des Sommersemesters den Namen Turnerschaft Rheno-Borussia angenommen.

— Das dem Weinheimer S. C. angehörige Corps Visurgia in Hannover beging anläßlich des vom 5. bis 8. Mai gefeierten 30jährigen Stiftungsfestes die Einweihung seines neuen Corpshauses.

— Das Corps Suevia in Tübingen feierte am 19. Mai die Einweihung seines neuen Heims, eines am Neckar gelegenen schmucken Baus im Stil der Solitude bei Stuttgart. König Wilhelm von Württemberg, der Alter Herr des Corps ist, wohnte der Einweihungsfeier persönlich bei. Zum Schmuck des neuen Kneipsaals im Schwabenhaus hatte er sein lebensgroßes Porträt gestiftet.

Gesundheitspflege.

— Ueber die Thätigkeit der von Prof. Dr. Robert Koch geleiteten deutschen Malaria-Expedition in Deutsch-Neuguinea berichtet das „Deutsche Colonialblatt" nach der „Medicinischen Wochenschrift". In Stephansort konnten im Laufe von zwei Monaten 734 Personen untersucht werden. Als malariakrank erwiesen sich 157, gleich 21,4 Proc. Nach Koch's Berichten kommt bei der Bekämpfung der Malaria hauptsächlich die planmäßige Anwendung des Chinins in Frage. Es wird den Malariakranken in den fieberfreien Intervallen, also fast immer in den frühen Morgenstunden, 1 Gr. Chinin gegeben, bis die Malariaparasiten aus seinem Blute verschwunden sind. Dann folgt eine Pause von sieben Tagen, darauf an zwei aufeinanderfolgenden Tagen je 1 Gr. Chinin, wieder eine siebentägige Pause, wieder zwei Chinintage und so fort, mindestens zwei Monate lang. Die nach diesen Grundsätzen durchgeführte Behandlung hat sich vorzüglich bewährt.

— Die badische Regierung beabsichtigt in Freiburg i. Br. und Heidelberg besondere Pestlaboratorien zu errichten, denen die Feststellung pestverdächtiger Krankheitsfälle und andere Untersuchungen mit Pesterregern übertragen werden sollen. Die Laboratorien sollen im Anschluß an die hygienischen Institute der beiden Universitäten errichtet werden.

— Seit dem neuerlichen Ausbruch der Pest in Alexandria wurden dort bis zum 19. Mai fünf Fälle festgestellt, darunter vier mit tödtlichem Ausgang. In Port Said ereigneten sich bis zu derselben Zeit 29 Erkrankungen und 13 Todesfälle an Pest. — In Rio de Janeiro kamen mehrere Krankheitsfälle vor, die sich als Pest herausstellten. — Aus Durban wurde ein Todesfall an Beulenpest gemeldet.

— Aus Saint-Louis (Senegal) wird berichtet, daß in Dakar sechs Krankheitsfälle, bei denen man Gelbes Fieber vermuthet, vorkamen, die alle mit dem Tode endeten.

— Das durch den seit 1895 erbohrten Hubertus-Sprudel bekannt gewordene Mineralquellengebiet von Hönningen a. Rh. hat durch den Ausbruch eines neuen, sehr kohlensäurereichen Thermalsprudels eine bemerkenswerthe Bereicherung erfahren. Seit dem 15. Mai entspringt dem der Hubertus-Sprudel-Gesellschaft gehörigen, von deren Werk 100 Mtr. entfernten Bohrloch eine 26° C. warme, von großen Mengen freier Kohlensäure begleitete Thermalquelle.

— In Bad Orb fand am 17. Mai die feierliche Eröffnung des neuen Curhauses statt.

Heer und Flotte.

— Die Zahl der noch lebenden Ritter des Ordens pour le mérite beträgt gegenwärtig nur noch 64, von denen 42 der preußischen Armee und 22 dem Heer nichtpreußischer Länder (16 Rußland, 2 Sachsen, je 1 Italien, Rumänien, England und Baiern) angehören. In den letzten fünf Jahren sind 38 Ordensritter aus dem Leben geschieden.

— Die Generale der königl. sächsischen Armee haben fortan auf dem Kragen und den Aufschlägen des Dienstwaffenrocks Stickerei zu tragen.

— Die Vorschrift für die Militärreitanstalt in Dresden ist dahin abgeändert worden, daß der Cursus für die Offiziere am 1. October d. J. beginnt und am 31. Juli des nächstfolgenden Jahres endet. Die königl. Militärreitanstalt blickt in diesem Jahre auf eine 80jährige Vergangenheit zurück.

— Vor kurzem sind eine neue preußisch-württembergische Rangliste und eine solche für die deutsche Marine sowie eine Neuauflage des „Militärhandbuches des Königreichs Baiern" erschienen. Die Bücher sind am 7. Mai, bezw. 8. Mai, bezw. 11. April abgeschlossen und gewähren einen interessanten Einblick in die Organisation der deutschen Wehrkräfte sowie in die Stärke des betreffenden Offizier- und Beamtenpersonals.

— Das ordentliche Heereserforderniß Oesterreich-Ungarns für das Jahr 1901 beträgt 278649853 Kr.; das Extraordinarium 25168528 Kr. Als Fortsetzungsrate für Versuche zur Schaffung eines neuen Feld- und Gebirgs-Geschützsystems werden 1500000 Kr. gefordert; ferner für fortificatorische Maßnahmen 2000000 Kr., für die Armirung einiger fester Plätze mit Geschützen neuer Construction sowie zur Vermehrung der Munition für die vorhandenen Festungsgeschütze 3400000 Kr., zur Beschaffung von Handfeuerwaffen und Munition 3000000 Kr., zur Einführung eines rauchlosen Pulvers bei den Geschützen des Belagerungs-Artillerieparks und der Festungsausrüstung 1100000 Kr. u. s. w. Das ordentliche Marine-Erforderniß beträgt 28521680 Kr., das Marine-Extraordinarium 14969160 Kr.

— Das am 21. April vom Stapel gelaufene deutsche Linienschiff Kaiser Barbarossa ist der Marinestation der Nordsee zugetheilt worden.

— Nach einer kaiserlichen Bestimmung haben die Schiffe der deutschen Marine an dem aus Veranlassung des Geburtstages eines fremden Kronprinzen zu feuernden Salut nicht theilzunehmen, es sei denn, daß ein besonderer Ausnahmefall vorliegt und sämmtliche anwesenden fremden Kriegsschiffe sich nach erhaltener Aufforderung dem Salut anschließen.

— Nach dem Inkrafttreten des neuen Etats für die deutschen Schutzgebiete in Afrika gelten seit dem 1. April nachfolgende Gehaltssätze: a. für die Stabsoffiziere in Ostafrika und Südwestafrika sowie den Commandeur der Schutztruppe in Kamerun 14100 ℳ, b. für Hauptleute 1. und 2. Klasse 10800, bezw. 9400 ℳ, c. für Oberleutnants 7600, für Leutnants 6300 ℳ, d. für Oberstabsärzte, wenn nur einer in dem betreffenden Schutzgebiet vorhanden ist, 14100 ℳ, e. für Stabsärzte 10800 oder 9400 ℳ, f. für Assistenzärzte 6300 ℳ.

Handel und Gewerbe.

— In Frankfurt a. M. war Mitte Mai der Congreß für den Schutz des gewerblichen Eigenthums, der von dem Deutschen Verein gleichen Namens einberufen war, versammelt. Erschienen waren Vertreter des Reichsamts des Innern, des Auswärtigen Amts und des kaiserl. Patentamts, ferner zahlreiche Vertreter von Handelskammern, industriellen und gewerblichen Corporationen und Etablissements. Sehr eingehend wurde eine Reform des Patentrechts berathen. Folgende Punkte der von dem Referenten aufgestellten Resolution gelangten zur Annahme: 1. Das Patentgesetz vom 7. April 1891 hat Mängel gezeigt, die eine Abänderung nöthig erscheinen lassen. 2. Der Satz von 30 Proc. jährlicher Patentertheilungen entspricht weder der Entwicklung des erfinderischen Geistes noch den Wünschen der Industrie. 3. Die Prüfung der Erfindungen erfolgt nur durch ein technisches Mitglied des Patentamts. 4. In den Fällen, wo der erste Prüfer ein Patent versagen zu müssen glaubt, tritt ein contradictorisches Verfahren vor der Anmeldekammer ein. 5. Gegen den ablehnenden Bescheid der Beschwerde-Abtheilung steht dem Anmelder eine dritte Instanz zu. Nachdem von den Vorschlägen der Commission noch die Absätze a und b der Position 2 angenommen worden waren, entschied man sich im übrigen für Vertagung der Frage auf den nächsten Congreß. Inbetreff einer Reform des Waarenzeichenrechtes wurde festgestellt, daß es sich hier um Milderung einiger Härten des Gesetzes handele, und in erster Reihe folgender Satz angenommen: „Die Wirkung der Eintragung eines Waarenzeichens soll gegenüber demjenigen nicht eintreten, der zur Zeit der Anmeldung des Zeichens dasselbe durch Inbenutzungnahme im Inlande oder vom Inlande aus bereits als Kennzeichen seiner Waaren innerhalb betheiligter Verkehrskreise bekannt gemacht hat. Dieses Recht auf Benutzung eines für einen anderen eingetragenen Zeichens soll nur in gleicher Weise wie das durch die Eintragung begründete Recht auf einen anderen übergehen können." Es wurde hierauf die Reform des Gebrauchsmusterschutzes berathen, und zwar zunächst über den Schutz der Kunstindustrie, worauf in die Specialdebatte über die von der Commission aufgestellten Grundsätze einer Reform des Muster- und Modellrechts eingetreten wurde. Es wurden zehn Punkte durchberathen und angenommen. Die drei ersten Punkte lauten: 1. Gegenstand des Schutzes sind Muster oder Modelle für gewerbliche Erzeugnisse, die sich in ihrer äußeren Erscheinung als neu darstellen. 2. Bei der Anmeldung ist, soweit die körperliche Neuheit an den überreichten Mustern oder Modellen oder aus der Abbildung nicht zu erkennen ist, eine entsprechende Beschreibung beizufügen. 3. Die Anmeldung hat bei einer Centralstelle (Patentamt) zu erfolgen. Der Posteinschreibeschein dient als Beweis für die erfolgte Hinterlegung.

— Die Internationale Organisation des Maß- und Gewichtswesens beging am 20. Mai das 25jährige Jubiläum ihres Bestehens. Sie wurde durch den sogen. pariser Metervertrag am 20. Mai 1875 begründet. Seitdem hat diese Organisation schon eine allseitig anerkannte Wirksamkeit im Interesse des wissenschaftlichen und technischen Fortschritts auf dem Gebiet des Messens und Wägens entfaltet und auch wesentlich zur Verbreitung des metrischen Systems beigetragen.

— Die 35. Delegirtenversammlung des Centralvereins deutscher Wollwaarenfabrikanten tagte am 20. und 21. Mai in Hainichen unter zahlreicher Betheiligung aus allen Theilen Deutschlands. Der Vorsitzende, Commerzienrath Fachwald aus Grossenhain, hob in seinem Jahresbericht hervor, daß der Verein mit der 35. Delegirtenversammlung sein 25jähriges Bestehen feiere. Generalsecretär Bueck aus Berlin hielt einen Vortrag über die wirthschaftliche Entwicklung des 19. Jahrhunderts und die neuere wirthschaftliche Gesetzgebung. Durch den Ausschuß sei festgestellt worden, daß die gesammte Textilindustrie jährlich an Werthen für 2700 Mill. ℳ producirt, wovon etwa 1000 Mill. ℳ auf die Wollindustrie entfallen. Der Referent sprach sich entschieden gegen die Einführung des Wollzolls aus, ebenso sei das Fleischbeschaugesetz zurückzuweisen. Die Versammlung stimmte diesen Ausführungen zu und nahm eine Resolution gegen die weitere Beschränkung der Frauenarbeit in den Fabriken an. Der Delegirtentag sprach sich auch vertraulich über die neuen Handelsverträge und die Herbeischaffung geeigneter Unterlagen aus. Es wurde eine Resolution angenommen, in der Protest erhoben wurde gegen eine Zollerhöhung auf englische Kammgarne (sogen. harte Garne) und zu Gunsten der Beibehaltung der gegenwärtigen Zollsätze.

— In Washington wurde der neue Zolltarif für Cuba veröffentlicht, der am 15. Juni in Kraft tritt. Die Zollsätze wurden erhöht auf Leinenwaaren, Fabrikate aus Flachs, Hanf, Jute und auf Handtücher; herabgesetzt wurden die Zollsätze um 5 Proc. auf Seidenwaaren. Baumwolle und Baumwollwaaren blieben unverändert. Die Paragraphen für Stahlwaaren erfuhren eine Neugestaltung.

Ausstellungswesen.

— Eine dauernde Ausstellung für alle auf der Verwendung von Spiritus beruhenden Apparate und Geräte, verbunden mit Verkaufsstelle, wird die Centrale für Spiritusverwerthung durch ihre Abtheilung für technische Zwecke im nächsten Herbst in Berlin im lebhaftesten Theil der Friedrichstraße eröffnen. In dieser Ausstellung sollen die bewährten Apparate und Neuheiten aller Art für die Verwendung von Spiritus auf dem Gebiet des technischen und häuslichen Verbrauchs dauernd vorgeführt werden.

— In Jena fand am 19. Mai die Eröffnung der Colonialausstellung statt, die die Geographische Gesellschaft für Thüringen veranstaltet hat. Prof. Dr. Haeckel betonte in der Eröffnungsrede die nationale Bedeutung colonialer Unternehmungen. Die umfangreiche Ausstellung wurde unter anderen von dem Reichsmarine-Amt, der Hamburger Packetfahrt-Actiengesellschaft und dem Norddeutschen Lloyd in Bremen beschickt.

— Eine Finnländische Ausstellung von hausfleiß- und kunstgewerblichen Gegenständen wurde am 24. Mai im Saal

des Viktoria-Lyceums zu Berlin eröffnet. Die Ausstellung soll die hervorragende Leistungsfähigkeit des finländischen Volkes auf dem Gebiete der Handfertigkeit vor Augen führen. Die Ausstellungsgegenstände sind der Hauptsache nach von zwei berühmten Körperschaften, Hemslöjdsföreningen und Konstflitsföreningen in Helsingfors, zur Verfügung gestellt worden; aber auch Private in allen Theilen Finlands haben sich bereitwillig betheiligt. Eine werthvolle lappländische Sammlung ist gleichfalls vorhanden. Dazu führen photographische Ansichten die interessantesten Landschaftsbilder aus jenem Lande vor Augen.

— Die Internationale Kochkunstausstellung, die vom 11. bis 21. October in Frankfurt a. M. stattfindet, wird als Neuheit Kochhallen für Nationalgerichte vorführen.

— In München wird aus Anlaß des Gutenberg-Jubiläums eine Buchdruckerei-Ausstellung im Festsaal des alten Rathhauses veranstaltet werden.

— Eine Geflügel-, Vögel-, Kaninchen- und Katzenausstellung wurde am 23. Mai in den Blumensälen zu Wien eröffnet, deren interessantesten Theil die Katzenausstellung bildete.

— Eine Buchausstellung wird zu Gothenburg in Schweden vom 15. Juli bis 1. September zur Feier des 500jährigen Gutenberg-Jubiläums abgehalten werden. Sie umfaßt drei Abtheilungen: Buchdruck (von der ältesten bis zur gegenwärtigen Zeit), Bucheinband und Zeichnungen im Original für Illustrationen, zugleich mit graphischer Kunst und Clichés. Außerdem will man in der Ausstellung zwei vollständige Buchdruckereien einrichten, eine alterthümliche und eine ganz moderne.

Zur pariser Weltausstellung.

— Die Vorsitzenden des Vereins Berliner Kaufleute und Industrieller, Geh. Commerzienrath Goldberger und Commerzienrath Jacob, wurden am 21. Mai im Elysée dem Präsidenten Loubet von dem Reichscommissar Geh. Oberregierungsrath Richter vorgestellt, der bei dieser Gelegenheit auch die Mitglieder des Vorstandes des aus der deutschen Colonie gebildeten Ausstellungsbeiraths vorstellte. Der Präsident gab seiner Freude über den Besuch Ausdruck, betonte die glänzende Betheiligung Deutschlands an der Ausstellung und rühmte namentlich die hervorragenden Leistungen der deutschen Aussteller auf den Gebieten des Maschinenwesens und des Kunstgewerbes. Besonderes Interesse äußerte er für die vom Kaiser zur Verfügung gestellten Kunstschätze im deutschen Hause, die er nächstens besichtigen werde.

— Für Besucher der Weltausstellung ist es wissenswerth, daß der deutsche Katalog in Paris nicht vom Reichscommissariat selbst vertrieben wird, sondern von der Firma Lemercier, die auch den Vertrieb des großen französischen Katalogs übernommen hat. Der Katalog ist außerdem in Deutschland im Buchhandel erschienen, sodaß es dem Ausstellungsbesucher ermöglicht ist, sich schon vor der Abreise nach Paris über die deutsche Abtheilung zu unterrichten.

— Die Eröffnung der permanenten Geflügelausstellungen im Bois de Vincennes, die von dem französischen Geflügelzüchterverein veranstaltet sind, ging am 19. Mai im Beisein des Ackerbauministers vor sich. Sie sollen aus zehn Wettbewerben bestehen, die jedesmal 14 Tage dauern.

— Am 19. Mai wurde ferner der Ausstellungspavillon der pariser Handelskammer in Anwesenheit des Handelsministers Millerand eröffnet. Auf besondere Einladung des Handelskammerpräsidenten wohnte auch das Präsidium des Vereins Berliner Kaufleute und Industrieller der Eröffnung bei. — Am 18. fand die Einweihung des rumänischen Hauses in der Häuserreihe der Völkerstraße und des offiziellen Gebäudes Tunesiens nebst der tunesischen Ausstellung in den Trocadéro-Anlagen statt. Ebendaselbst wurde am 19. die Ausstellung von Niederländisch-Indien dem Verkehr übergeben. Ferner sind am letzteren Tage das persische Haus am Quai d'Orsay und auf der Invaliden-Esplanade mehrere französische Abtheilungen eröffnet worden.

— Von 53 Actienunternehmungen der Weltausstellung veröffentlicht das Tagesprogramm regelmäßig den Cursstand, und es drückt sich darin für einzelne Unternehmungen eine recht geringe Zuversicht auf einen pecuniären Erfolg aus. Am schlechtesten, mit 5 Proc., stehen die Actien für den Himmelsglobus, dessen Vollendung nach dem mit einem Unglücksfall verbunden gewesenen Einsturz seiner Zugangsbrücke jetzt gänzlich ruht. Ebenso wenig Hoffnung auf ein günstiges Ergebniß scheint man von dem verkehrten Haus (Manoir à l'Envers) und dem Vesuv in Paris zu erwarten, während für andere Unternehmungen die Segel der Hoffnung noch tüchtig angespannt sind und man bei ihnen auf Erfolge rechnet.

— Je weiter die Beendigung der Ausstellung fortschreitet, desto größer wurde die Zahl der Besucher, die sich an Wochentagen der Ziffer 160000 und an Sonntagen 300000 nähert. Dabei muß bemerkt werden, daß bisher von einem ansehnlichen Zufluß der Fremden und Provinzler noch nicht die Rede sein konnte. Zu den Pfingstfeiertagen ist der erste große Andrang zu gewärtigen.

Verkehrswesen.

— Der Baltische Kanalverein hielt am 19. und 20. Mai in Straubing seine 10. Hauptversammlung ab, der auch der Protector des Vereins, Prinz Ludwig von Baiern, beiwohnte. Der Prinz hielt wieder eine seiner bemerkenswerthen Reden. Die deutschen Landwirthe, führte er aus, hätten früher einmal gegen den Bau von Eisenbahnen ebenso Stellung genommen, wie sie jetzt gegen die Anlage neuer Kanäle sich sträuben. Es werde die Zeit kommen, wo die Landwirthe nach Wasserstraßen ebenso verlangen würden wie nach Eisenbahnen. Der Prinz besprach sodann die Schifffahrtsverhältnisse in Baiern und betonte die Nothwendigkeit, daß ebenso, wie für die deutschen Postdampferlinien, auch für die Baltische Donau-Dampfschifffahrtsgesellschaft vom Reiche eine Subvention gewährt werden sollte. Es entspreche dies der gleichberechtigten Stellung Baierns, das ja seinerzeit für die Wiederaufrichtung des Reiches genau die gleichen Opfer brachte wie die anderen deutschen Stämme.

— In Metz ist eine Reihe hervorragender Industrieller und Gewerbetreibender aus dem nordwestlichen Lothringen zur Gründung eines Moselkanalvereins zusammengetreten, um die Einbeziehung der Mosel in das preußische Mittellandkanalproject herbeizuführen.

— Durch den im Juni zu eröffnenden Elbe-Travekanal gelangt Lübeck in directen Verkehr mit den großen Handels- und Industrieplätzen Deutschlands und Oesterreich-Ungarns, und es dürfte der neue Transportweg einen erheblichen Aufschwung des Güterverkehrs zwischen Deutschland und den nördlichen Ostseehäfen über Lübeck im Gefolge haben. Zur Verwerthung dieser Vortheile hat die Firma Lüders u. Stange in Lübeck und Hamburg besondere, vom übrigen Geschäft getrennte Abtheilungen „für Flußschifffahrt" an beiden Plätzen eingerichtet, um mit den in größerer Anzahl angeschafften eigenen Flußfahrzeugen einen prompten Transportdienst zu bewältigen.

— Der österreichische Eisenbahnminister richtete an sämmtliche Privatbahnen einen Erlaß mit der Aufforderung, die Trennung des Fern- vom Nahverkehr im Güterzugsdienst einzuführen.

— Die Postverwaltung der Vereinigten Staaten von Amerika läßt neuerdings Kisten mit festgenagelten oder aufgeschraubten Deckel als Postpackete wieder zu. Dagegen bleiben Packete mit zugenähter oder zugeklebter Umhüllung sowie alle versiegelten Sendungen auch weiter von der Beförderung als Postpackete nach den Vereinigten Staaten ausgeschlossen.

— Die in St. Petersburg stattgehabte Conferenz für Organisation des internationalen Seeverkehrs über Archangelsk gelangte zu folgenden Beschlüssen. Der Hauptzweck des neubegründeten internationalen Verkehrs zum Weißen Meer besteht in der Erschließung eines Ausfuhrweges für sibirisches Getreide über Archangelsk nach den Auslandshäfen, wobei auch alle übrigen Frachten inbegriffen sind. Die Verbindung soll zwischen einer Gruppe russischer Eisenbahnen einerseits und Rotterdam, Amsterdam, Antwerpen, Hamburg, Bremen, London, Hull, Newcastle andererseits stattfinden.

— Der Bürgerschaft in Bremen ging von der Baudeputation ein Plan für den weiteren Ausbau der Außenweser zu, dessen Kosten auf 6 Mill. ℳ veranschlagt sind.

— Am 15. Mai ist auf dem Leuchtfeuerschiff Borkum-Riff eine Seetelegraphenanstalt mit beschränktem Tagesdienst versuchsweise eröffnet worden, die durch eine Anlage für Funkentelegraphie nach dem System Marconi mit der Seetelegraphenanstalt Borkum-Leuchtthurm verbunden ist. Die neue Anstalt hat die Aufgabe, Telegramme, die für Schiffe in See bestimmt sind oder von solchen herrühren (Seetelegramme) mit den betreffenden Schiffen auszuwechseln; auch liegt ihr die Aufnahme oder Weitergabe der Seetelegramme von oder nach Land auf den anschließenden Telegraphenanlagen ob.

Kunst und Kunstgewerbe.

— Namhafte Summen wirft der diesjährige badische Staatshaushalt für die Wiederherstellung der Schloßbauten in den ehemaligen Residenzen Heidelberg, Mannheim, Rastatt und Bruchsal aus. 219000 ℳ sind als Schlußrate des Gesammtbetrags für die Restauration des heidelberger Schlosses vorgesehen, 227000 ℳ zu den bereits verwendeten 880000 ℳ für das Schloß zu Mannheim, dessen Erneuerung fast 1½ Mill. ℳ erfordern wird, 60000 ℳ zu Vorarbeiten für die Restauration des Schlosses in Rastatt, 100000 ℳ für das Schloß zu Bruchsal, das insgesammt 400000 ℳ erfordern wird.

— Aus Anlaß des 25jährigen Regierungsjubiläums König Albert's von Sachsen war von der Stadt Chemnitz der Betrag von 600000 ℳ zur Errichtung eines König-Albert-Museums gestiftet und zur Erlangung von Bauplänen ein Wettbewerb eröffnet worden, zu dem 43 Entwürfe eingingen. Von den betheiligten Architekten haben jetzt den ersten Preis von 3000 ℳ Fritz Hessemer u. Johannes Schmidt in München, den zweiten von 2000 ℳ Berger in Stettin, zwei dritte zu je 1000 ℳ M. Lindemann in Dresden und H. Behrendt in Bremen erhalten.

— Die Ausführung des in Braunschweig mit einem Kostenaufwand von 300000 ℳ zu errichtenden Landesdenkmals für den Herzog Wilhelm ist nach engerem Wettbewerb zwischen Ludwig Manzel in Berlin und Echtermeyer in Braunschweig nunmehr dem erstgenannten Künstler übertragen worden. Sein Entwurf zeichnet sich nicht bloß durch die ebenso einfach wie charakteristisch gehaltene Reiterstatue, sondern ebenso auch durch die glückliche Lösung des der Umgebung angepaßten, in einer breiten Terrassenanlage sich entfaltenden Gesammtaufbaus aus.

— Für das in Schwerin dem Fürsten Bismarck zu errichtende Landesdenkmal ist der Entwurf des Bildhauers Wandschneider zu Charlottenburg, eines aus Mecklenburg stammenden Künstlers, zur Ausführung bestimmt worden.

— Die Schaffung eines monumentalen Abschlusses der Siegesallee des berliner Thiergartens hat der Kaiser dem Bildhauer Otto Lessing auf Grund der von ihm vorgelegten Entwürfe übertragen. Nach der Bellevue-Allee sowie nach der Lennéstraße hin werden zwei halbrunde, mit Wandbrunnen geschmückte Säulengänge errichtet werden, an der Stelle des Wrangelbrunnes auf dem Kemperplatz aber wird ein im gothischen Charakter gehaltener Brunnen mit der Figur eines Roland seine Stelle finden und an die Stelle der früher von R. Begas für diesen Platz entworfenen Borussia treten.

— Im Anschluß an die etwa 1000 Blatt umfassende Veröffentlichung der münchener Pinakothek und die aus 157 Blatt bestehende des Städel'schen Instituts zu Frankfurt a. M. hat F. Bruckmann's Verlag A.-G. in München jetzt eine Reihe von 258 Pigmentdrucken nach Gemälden der Galerie zu Karlsruhe erscheinen lassen. In Aussicht genommen ist weiterhin eine gleiche Publication der Galerie zu Braunschweig.

— Dem Bildhauer Johannes Götz ist vom Kaiser der Auftrag ertheilt worden, für die Saalburg bei Homburg eine Bronzestatue des römischen Kaisers Antoninus Pius auszuführen, von dem die alten Befestigungen des Ortes herrühren.

— Mit der Ausführung eines Denkmals zur Erinnerung an den Westfälischen Frieden, das man in Münster i. W. zu errichten beabsichtigt, ist der dortige Bildhauer W. Bolte betraut worden. Es soll die Höhe von 7 Mtr. erhalten und bis zum Herbst 1901 fertiggestellt werden.

— Zum Gutenberg-Jubiläum hat auf Veranlassung eines amerikanischen Kunstfreundes Anton Scharff in Wien eine Medaille geschaffen, die auf das erste in Mainz errichtete Denkmal des Erfinders der Buchdruckerkunst Bezug nimmt. Die Wiedergabe desselben schmückt die Rückseite der Medaille, während der Avers das meisterlich modellirte Brustbild Gutenberg's zeigt.

— Die dem Andenken an Kaiser Wilhelm I. gewidmete, in Barmen errichtete Ruhmeshalle wird am 16. September mit einer von dem dortigen Kunstverein veranstalteten Ausstellung von Gemälden eröffnet werden, für die der Verein zu Ankäufen die Summe von 20000 ℳ ausgesetzt hat.

— Im Museum des Louvre zu Paris sind am 21. Mai die neu eingerichteten Säle der vlämischen und holländischen Meister eröffnet worden. Aus 14 Sälen und zwei größeren Räumen bestehend, besitzen sie vor allem durch den Rubens-Saal, der 18 Werke dieses Meisters und fünf seines Schülers van Dyck vereinigt. Nach van Eyck, Frans Hals, van Goyen, Ruysdael, Hobbema, Rembrandt, Ostade u. s. w., die in ihnen hervorragend vertreten erscheinen, sind die übrigen Säle der Abtheilung benannt.

— Von der Internationalen Ansichtskartengesellschaft ist in Berlin im Hause Spittelmarkt 2 eine Ausstellung von Ansichtspostkarten eröffnet worden, die etwa 10000 Stück der denkbar verschiedensten Art vereinigt.

— Zur staatlichen Förderung der Kunst beschloß der Kunstrath des österreichischen Unterrichtsministeriums die Schaffung einer Centralstelle für künstlerische Angelegenheiten, wie Staatsbauten, Aufträge, Bestellungen und Ankäufe von Kunstwerken aus Staatsmitteln. Beantragt wird von ihm ferner die Gründung einer modernen Galerie von Werken zeitgenössischer österreichischer und auswärtiger Künstler sowie die Errichtung eines eigenen Museumsgebäudes für diese Sammlung.

Theater und Musik.

— Im Deutschen Theater zu Berlin führte das Ensemble des wiener Deutschen Volkstheaters ein neues Märchenstück „König Harlekin" von Rudolf Lothar auf. Nur die beiden ersten Acte erweckten einigen Beifall; später zeigte sich das Publikum weniger zustimmend, auch mischte sich starker Widerspruch ein. — Einen Lacherfolg trug im Berliner Theater ein neues, dort zum ersten mal aufgeführtes Lustspiel „Luigi Cajoretti" von L. Schmidt davon.

— Die Eröffnung des neuen Hamburger Schauspielhauses in Hamburg, die für den 1. October festgesetzt war, wird voraussichtlich schon in der zweiten Hälfte des September stattfinden. — Das Thaliatheater führte Anzengruber's „Ledigen Hof" mit Erfolg auf.

— In Frankfurt a. O. wurde kürzlich eine Wohlthätigkeitsvorstellung vornehmer Dilettanten durch die Prinzessin Heinrich XXX. Reuß im Stadttheater veranstaltet und erzielte besten Erfolg. In Moser's „Krieg im Frieden" zeichnete sich die Prinzessin selbst als Ilka besonders aus.

— Ein neues Lustspiel „Zwei Eisen im Feuer", nach Calderon frei bearbeitet von Friedrich Adler, ging im Residenztheater zu München mit gutem Erfolg in Scene.

— Dem Theater der Modernen im Albert-Theater zu Leipzig ist die Aufführung des Tolstoi'schen Dramas „Die Macht der Finsterniß" durch die Polizeibehörde verboten worden.

— Im Hoftheater zu Weimar wurden die beiden Theile des Goethe'schen „Faust" am 26. und 27. Mai aufgeführt. Am 4. und 5. Juni werden die Vorstellungen wiederholt.

— Die Passionsspiele in Oberammergau sind mit großem Erfolg am 20. Mai in einer Generalprobe eröffnet worden. Tiefgehende Wirkung hatte besonders die Scene der Kreuzigung Christi. Am Himmelfahrtstage folgte die erste öffentliche Aufführung der Passion. (Vergl. den illustrirten Artikel auf S. 791.)

— In Budapest ist die Aufführung des früher verbotenen Dramas „Die Weber" von G. Hauptmann nachträglich durch Erlaß des Ministers des Innern gestattet worden.

— Ein neues Drama „Das Recht, zu leben" von M. Bravo erzielte im Fenice-Theater zu Triest hauptsächlich durch E. Zacconi in der Hauptrolle starken Erfolg.

— Graf Tolstoi vollendete ein neues Drama „Modernes Sklaventhum", worin das Elend armer Arbeiter in der Großstadt geschildert wird.

— Die Festspiele im Hoftheater zu Wiesbaden gewährten auch bei den weiteren Vorstellungen den Theilnehmern außerordentlichen Genuß. Nach Lortzing's „Zar und Zimmermann" fand Auber's „Fra Diavolo" lebhaften Beifall. Besonders zeichneten sich der wiener Hofopernsänger Schrödter in der Titelrolle und die Coloratursängerin Erika Wedekind aus Dresden als Zerline aus. — Kaiser Wilhelm ließ in Erinnerung an die wiesbadener Aufführungen des „Oberon" einen schönen Kranz auf Weber's Grab in Dresden durch den preußischen Gesandten Grafen v. Dönhoff niederlegen.

— Die diesjährigen Operettenaufführungen im Lessing-Theater zu Berlin begannen mit der englischen Operette „Daisy" („Die Ausreißerin") von L. Monckton und J. Caryll. Das Stück konnte das Publikum nicht für sich erwärmen, jedoch gefielen einige Musikstücke und die Ausschmückung durch Ballet.

— Das Hoftheater in München führte zur Feier von Richard Wagner's Geburtstag die „Meistersinger von Nürnberg" zum 100. mal auf.

— Bedeutenden Erfolg hatte im Hoftheater zu Karlsruhe Lortzing's hinterlassene Oper „Regina". Namentlich am Schluß wurde sehr lebhafter Beifall gespendet. — Im Stadtgartentheater ging zum ersten mal eine neue Märchenoper „Arnolda" von Andreas Mehr (Text von Otto Eich) in Scene und erweckte freundliche Zustimmung.

— Im Opernhaus zu Frankfurt a. M. trat der als Rhetor und Liedersänger gerühmte Dr. Ludwig Wüllner als Tannhäuser auf und errang sich Beifall. Auch im Neuen Theater zu Leipzig gastirte derselbe Sänger als Tannhäuser. Volle Bewunderung erregte seine vortreffliche Darstellung.

— Die einactigen Opern „Kain" und „Die Abreise" von Eugen d'Albert erweckten im Hof- und Nationaltheater zu Mannheim lebhaften Beifall. — Die mannheimer Liedertafel feierte das Jubiläum ihres 60jährigen Bestehens.

— Im Hofoperntheater zu Wien brachte es die neue Oper „Fedora" von Giordano nur zu mäßigem Erfolg, obgleich die italienische Sängerin Frau Bellincioni die Titelpartie sang.

— Verdi's längst vergessene Oper „Nabucco" kam im Costanzi-Theater zu Rom mit großem Erfolg wieder zur Aufführung.

— Das 36. Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins wurde in Bremen am 24. Mai mit einem großen Concert unter Leitung des Kapellmeisters Panzner eröffnet. Zur Aufführung gelangten Stücke aus dem neuen Oratorium „Christus" von Felix Draeseke, eine neue dramatische Ouverture von Phil. Scharwenka, ein neues Violinconcert Ch. Sinding's und Liszt's „Prometheus". Alle Vorträge fanden lebhafte Zustimmung.

— Perosi's neuestes Oratorium „Der bethlehemitische Kindermord" fand bei der ersten Aufführung in Mailand nicht viel Anklang.



Der Rosenkiosk.



[illegible] vor der japanischen Theebude.



Die Bazarstraße.

Vom Frühlingsfest im wiener Augarten. Originalzeichnungen von W. Gause.

Das Frühlingsfest im wiener Augarten.

Zu Gunsten des Mater-Admirabilis-Vereins und des Canisius-Kirchenbauvereins veranstalteten die Damen des wiener Hochadels am 12. Mai ein Frühlingsfest im Augarten unter dem Protectorat der Erzherzogin Maria Josepha, der Tochter des Prinzen Georg von Sachsen und Gemahlin des Erzherzogs Otto. An den zwei ersten Tagen war der Besuch infolge der langwidrigen Witterung verhältnißmäßig schwach, aber der dritten Wiederholung am 20. verschaffte die strahlende Maiensonne den erhofften und verdienten Massenandrang. Die Arrangements waren ebenso reichhaltig wie geschmackvoll. Mit feinem Takt war für die Vermeidung der Belästigungen und Uebervortheilungen gesorgt, die die Wohlthätigkeitsbazare in üblen Ruf gebracht haben. Wer die Zwecke der beiden Vereine außer dem niedrigen Entrée durch Ankäufe oder durch den Genuß von Erfrischungen zu fördern gedachte, der wurde im Augarten von liebenswürdigen, im gothaischen Almanach der fürstlichen, gräflichen und freiherrlichen Häuser figurirenden Damen in den elegantesten Toiletten und prächtigsten Costümen, die wegen der Kälte häufig durch Pelze vervollständigt waren, preiswürdig bedient. Der Besucher brauchte nicht auf Schritt und Tritt seufzend die Börse zu öffnen, um die schöne Schaustellung und die mit ihr verbundenen mannigfaltigen Productionen zu genießen.

In einer breiten Allee und den anstoßenden Parkpartien war der Hauptmarkt mit seinen malerischen Buden aufgeschlagen. In diesen lustigen und graziösen Baulichkeiten verschiedensten Stils waren Büffets, Verkaufsstände, Blumensalons, Juxbazare, Lotteriestände u. s. w. untergebracht, in denen die erlauchten Patronessen ihre Waaren feilboten. Ein zierlicher weiß-goldener Rococopavillon diente als Hofzelt. Ihm gegenüber erhob sich der Rosenkiosk aus grünen Gewinden mit weithin leuchtenden Riesenrosen auf dem Dache; in ihm thronte – der Ausdruck ist keine Uebertreibung – die durch ihre Schönheit hervorragende Vicomtesse de Fontenay, die sich dem Blumenverkauf widmete. In der holländischen Windmühle wurden Waffeln gebacken, Delfter Porzellan und Silbernippes feilgeboten; die Insassinnen, darunter die Fürstin Schönborn und die Tochter des niederländischen Gesandten, trugen das holländische Costüm mit der Haube aus Goldblech. Im altdeutschen Hause und in dem dazugehörigen Garten servirten hochgeborene Frauen in altdeutscher Tracht nürnberger und wiener Würstchen, Käse und bairisches Bier zu billigen Preisen. Trinkgelder wurden zu Gunsten des frommen Zweckes dankbar angenommen. Im Pavillon Old French, dessen Damen, darunter die Gemahlin des englischen Militärbevollmächtigten, prachtvolle Costüme im Stil Ludwig's XVI. trugen, standen Antiquitäten und englische Waaren zum Verkaufe. Von einer reizenden Gruppe wiener Pseudo-Japanerinnen unterstützt, fungirte im japanischen Pavillon als Patronesse eine echte Japanerin, Frau Makino, die Gattin des japanischen Gesandten, die durch ihr blaues Drachencostüm und ihre kunstvolle Frisur nicht weniger Aufsehen erregte als durch die niedlichen Strohpantöffelchen, auf denen sie umhertrippelte. In einem Häuschen, das einem riesigen k. k. Briefkasten gleicht, amtirte als Postmeisterin die Gräfin v. Rex, Gemahlin des sächsischen Gesandten; sie trug gleich ihrem Hülfspersonal, darunter die beiden Töchter des deutschen Botschafters Fürsten zu Eulenburg, eine höchst kleidsame Postillonsuniform: weißen Rock, rothen Frack, weiße Weste, Directoirezweispitz aus schwarzem Atlas mit weiß-rothem Federbusch à la carabinière, um die Taille am Bandelier eine schwarze Postillonstasche mit dem Posthorn darauf. Die Tische zwischen dem grünen Buschwerk, die zum Schreiben von Ansichtskarten bereit standen, waren stets bis auf den letzten Platz besetzt. Der „Moderne Pavillon“ stand, was den Stil der Baulichkeit und der Toiletten seiner Insassinnen betrifft, selbstverständlich im Zeichen der Secession. In des Waldes tiefsten Gründen lagerte die weibliche Hälfte einer hochadeligen Zigeunerbande; in einem an Stangen über dem Feuer hängenden Kessel brodelte das weithin seinen Duft entsendende Gollasch, und an den Bäumen ringsum war das von der Bande erwilderte Wild und gestohlenes Geflügel aufgehängt. Große Heiterkeitserfolge erweckten die Juxbazare und die Lotteriestände. Unter den Cavalieren in Civil und Uniform, die als Ausrufer thätig waren, entwickelten manche zur allgemeinen Belustigung eine so hinreißende Suada, daß ihnen die volle Eignung für die jüngst in den Blättern ausgebotene Stelle eines „Prater-Parade-Recommandeurs“ zugesprochen werden darf.



Holländische Waffelbäckerei.



[illegible]

Vom Frühlingsfest im wiener Augarten. Originalzeichnungen von [illegible]. Gause.



Vom Frühlingsfest im wiener Augarten: Humoristischer Fußballmatch zwischen Matrosen und Negern. Originalzeichnung von W. Gause.

Die von der Gräfin Melanie Zichy-Metternich arrangirte Puppenausstellung erhielt dadurch einen besonderen Reiz, daß die von den einzelnen Damen gespendeten Puppen kunstvolle Nachbildungen berühmter Gemäldefiguren, historischer Persönlichkeiten, ja selbst porträtgetreue Wiedergaben der Person der Spenderin waren. Die Productionen des Männergesangvereins, des Waldhornquartetts der Oper, des Athletenclubs, des Vereins Wallberger, der den Schuhplattler und reizende Figurenländler aufführte, die Wiener Rambler, die humoristische Fußballkämpfe zum besten gaben, und die Musikkapellen boten eine reiche Auswahl von Extragenüssen. Im Saale des alten Augartenpalais fand eine von der Gräfin v. Wyndenbruck-Esterhazy, der Schöpferin und Leiterin des Frühlingsfestes, arrangirte Kinder-Varietévorstellung lebhaften Beifall. Auch die Automobilisten hatten sich dem Festcomité zur Verfügung gestellt. Bis in die späte Nacht hinein rollten die zumeist von hochadeligen Chauffeurs geführten Automobile durch die sonst so stillen Alleen des Augartens.

Eine dauernde Erinnerung an das trefflich gelungene Fest bildet das von dem Verleger M. Herzig gewidmete, prächtig ausgestattete Festblatt, das ausschließlich Beiträge von Mitgliedern des Kaiserhauses enthält. Diese in Reproductionen von Originalbildern und photographischen Aufnahmen legen Zeugniß ab für den Kunstsinn und die theilweise hervorragende künstlerische Begabung einer stattlichen Reihe von Erzherzogen und Erzherzoginnen.

Fürst v. Hardenberg und Napoleon I.

Zur 150. Wiederkehr des Geburtstages Hardenberg's (31. Mai 1750).

Der bedeutsamste und erfolgreichste Theil von Hardenberg's staatsmännischem Wirken, ja der eigentliche Schwerpunkt desselben wurzelt in seinem Kampf wider Napoleon I., sowol vor wie nach der Katastrophe von Jena. Der Kaiser aber war viel zu scharfsinnig, um nicht in Hardenberg mit und neben dem Frhr. v. Stein seinen gefährlichsten Gegner zu erkennen, den er, gleich jenem, mit einem besonders intensiven Haß verfolgte und auf jede Weise zu bekämpfen und unschädlich zu machen suchte. Als Hardenberg nach dem Rücktritt des schwachen, grundsatzlosen und Napoleon zugeneigten Grafen v. Haugwitz, dessen schwankende und zweideutige Politik Preußen bei allen Mächten um Achtung und Vertrauen gebracht, im Jahre 1804, nachdem er zuvor Ansbach und Baireuth verdienstvoll verwaltet hatte, mit der oberen Leitung der auswärtigen Angelegenheiten betraut wurde, fand er nicht nur nach außen, sondern auch im Inneren eine sehr schwierige Lage vor, indem zwei Parteien, deren eine zu einem Bündniß mit Frankreich drängte, die andere in dem Anschluß an Rußland, Oesterreich und England das Heil suchte, einander gegenüberstanden. An der Spitze der französischen Partei stand Haugwitz, der auch nach seinem Rücktritt noch sehr einflußreich geblieben war, während die andere Partei ihren Rückhalt hauptsächlich in der Königin Luise und im Prinzen Louis Ferdinand fand. Zwischen beiden Parteien aber befand sich, schwankend und unentschieden, der König, der am liebsten neutral geblieben wäre. Obgleich Hardenberg nur zu gut erkannte, daß Parteilosigkeit in dem bevorstehenden Kampf, zu dem alle Mächte rüsteten, das Allergefährlichste war, so gelang es ihm doch nicht, den König zum Aufgeben seiner passiven Rolle zu bewegen.

Nichtsdestoweniger trat Hardenberg, als Napoleon im October 1805 in Mißachtung der Neutralität Preußens große Heeresmassen, ohne auch nur deswegen angefragt zu haben, durch dessen fränkische Herzogthümer Ansbach und Baireuth hatte marschiren lassen, dieser Verletzung des Völkerrechts mit allem Nachdruck und aller Entschiedenheit entgegen, weigerte sich zuerst, die französischen Gesandten Laforest und Duroc zu empfangen, warf ihnen dann aber in den schärfsten Ausdrücken diesen Neutralitätsbruch vor und wies auf die möglichen Folgen desselben hin.

Wenn auch Napoleon, unangenehm überrascht durch Hardenberg's festes Auftreten, sich zu einem entschuldigenden Schreiben an den König herbeiließ, so sah er doch mit großem Verdruß das Ermannen aus der bisherigen schwächlichen Nachgiebigkeit, um nicht den Urheber dieser veränderten Haltung fortan mit seinem bittersten Haß zu verfolgen und mit den niedrigsten Mitteln der Lüge und Verleumdung zu bekämpfen. Als bald darauf Kaiser Alexander in Potsdam eintraf, vermochte es Hardenberg zwar nicht, den König zu einem festen Bündniß mit Rußland zu bewegen, aber doch wenigstens zu der Convention vom 3. November 1805 zu bestimmen, nach der Preußen die Rolle eines bewaffneten Vermittlers übernehmen, im Fall der Ablehnung seiner Vorschläge aber sich Rußland und Oesterreich anschließen sollte. Napoleon's Sieg bei Austerlitz und der Friede von Preßburg veränderten jedoch bald die politische und militärische Lage derartig, daß Preußen zu dem demüthigenden, auf besonderes Verlangen Napoleon's nicht durch Hardenberg, sondern durch Haugwitz abgeschlossenen Vertrag vom 15. Februar 1806 genöthigt wurde, durch den es Ansbach, Kleve und Neuchâtel gegen den zweifelhaften und gefährlichen Besitz von Hannover abtreten und sich gegen England rüsten mußte.



Karl August Fürst v. Hardenberg,
Königl. preußischer Staatskanzler.

Bei dieser Gelegenheit machte Napoleon seinem Groll gegen Hardenberg Luft, indem er zu Haugwitz sagte: „Sie genießen kein Vertrauen mehr in Berlin. Dieser Hardenberg, der sich den Engländern verkauft hat, spottet Ihrer.“ Nicht genug damit, hatte er seinem Gesandten in Berlin befohlen, alle Verbindungen abzubrechen mit einem Manne, der Frankreich beschimpft habe, indem er sich geweigert, den Gesandten eines großen Fürsten (nach dem Durchmarsch durch Ansbach und Baireuth) zu empfangen. Doch war dies nur ein Vorwand, um den Verhaßten vor ganz Europa zu schmähen, sich freies Feld im Cabinet des Königs zu sichern und zu zeigen, daß die Wahl der Minister desselben weniger von diesem als von seinem, Napoleon's, Wink abhänge. Da der König aber diesem Wink nicht sofort folgte, so ließ der Kaiser einen langen Schmähartikel gegen Hardenberg im „Moniteur“ erscheinen, in dem dieser ein „vollständig entehrter Mann“ genannt wurde, mit dem Hinzufügen, daß dies dem preußischen Namen keine Schande machen könne, da Hardenberg kein Preuße, sondern ein englisch gesinnter Hannoveraner sei. Gegen diesen niedrigen Angriff vertheidigte sich Hardenberg ebenso würdig wie überzeugend in der „Berliner Zeitung“, wobei er zum Schluß sagte: „Ich setze meine Ehre in die Achtung und das Vertrauen meines Königs und des preußischen Volkes. Ich bin nicht in Preußen geboren, stehe aber keinem der Eingeborenen an Patriotismus nach und habe die Rechte derselben durch meine Dienste erworben sowie dadurch, daß ich mein Vermögen in preußischem Grundbesitz anlegte. Uebrigens können Artikel im »Moniteur« und in anderen Zeitungen mich niemals entehren.“ Nichtsdestoweniger sah sich der König, obgleich er ebenso verletzt war wie Hardenberg, unter den vorliegenden Umständen genöthigt, diesem die Leitung der auswärtigen Angelegenheiten im April 1806 zu entziehen und sie wieder dem Napoleon angenehmen Haugwitz zu übertragen. Doch blieb Hardenberg Mitglied des Ministeriums, sodaß dem König wenigstens dessen Rath nicht verloren ging. So wurde er denn auch zu den Verhandlungen hinzugezogen, die vor Ausbruch des Kriegs im Herbst desselben Jahres stattfanden, folgte dem König auch nach der Schlacht bei Jena nach Königsberg und erhielt, nachdem Frhr. v. Stein die Uebernahme des auswärtigen Ministeriums nach Haugwitz' Entlassung abgelehnt hatte, auf Stein's dringende Empfehlung und auf den Wunsch des Kaisers Alexander von Rußland abermals die Leitung des Ministeriums unter den denkbar schwierigsten Umständen.

Als es nun aber im Juni 1807 zu Friedensunterhandlungen zwischen Preußen und Rußland einerseits und Napoleon andererseits kam, erklärte dieser mit großer Heftigkeit, er könne zu keinem von Hardenberg geleiteten Ministerium Vertrauen fassen und wolle lieber noch 40 Jahre Krieg führen als mit diesem Minister unterhandeln. Umsonst versuchte der König durch ein beschwichtigendes Schreiben ihn umzustimmen. Alles, was er erlangte, war die Erklärung Napoleon's, er werde Hardenberg mit der einem königlichen Minister gebührenden Achtung empfangen, könne ihm aber niemals vertrauen. Da er einmal durch ihn in der Person seines Gesandten Laforest beleidigt worden sei, so wünsche er ihn nicht am Ruder der Staatsregierung zu sehen. Endlich ließ Napoleon dem König durch den Grafen v. Dönhoff erklären, er werde, solange Hardenberg nicht entfernt sei, nicht Frieden schließen, ja er müsse die Bedingung stellen, daß der Minister die Hauptstadt meide und sich ihr bis auf 20 Meilen nicht nähern dürfe. Napoleon wußte wohl, daß Hardenberg nimmermehr den schmachvollen Frieden von Tilsit, über den dieser in tiefster Seele empört war, abgeschlossen haben würde, und deshalb mußte er verbannt werden. Dem tief gedemüthigten König blieb nichts übrig, als sich zu fügen, wozu Hardenberg selbst rieth, der jenseit der Grenze, in Riga, ein Asyl fand. Trotzdem blieb er in steter, wenn auch geheimer Verbindung mit dem Hof.

Wenn Napoleon drei Jahre später eine ganz veränderte Gesinnung gegen Hardenberg bekundete, indem er im Mai 1810 erklärte, „er habe durchaus nichts gegen die Wiederanstellung des Grafen v. Hardenberg einzuwenden, ja er würde ihn mit Vergnügen mit der Leitung der auswärtigen Angelegenheiten betraut sehen“, so geschah dies in der Erkenntniß, daß Preußen einer einsichtsvollen, festen Leitung bedurfte, um die ungeheuere Kriegsentschädigung an Frankreich zahlen zu können. So trat denn Hardenberg im Juni 1810 als Staatskanzler an die Spitze der Staatsregierung. In dieser Stellung führte er die nothwendigen, die künftige Befreiung Preußens vorbereitenden Reformen im Sinne Frhr. v. Stein's durch und hatte die Genugthuung, in den Befreiungskriegen die gebührende

Resultate seiner Bestrebungen allgemein, am meisten von seinem König, der ihn in den Fürstenstand erhob, anerkannt zu sehen. Wenn ihm in seiner späteren politischen Haltung, namentlich auf dem Congreß zu Wien, Mangel an Energie nicht mit Unrecht vorgeworfen wird, so vermag dies doch seine unbestreitbar großen, im Kampf wider Napoleon geleisteten Dienste, die seine Kraft erschöpft haben mochten, nicht zu beeinträchtigen. Hardenberg starb in Genua am 26. November 1822.

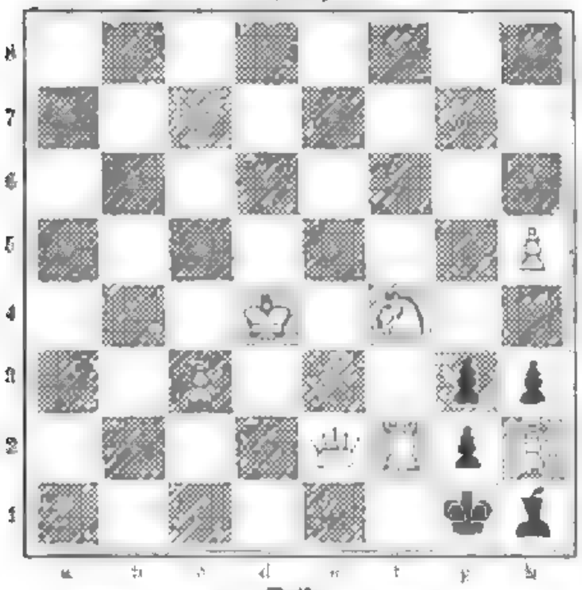
A. Winterfeld.

Schach.

Aufgabe Nr. 2770.

Weiß setzt in drei Zügen matt.
Von Victor Wiesen in Leipzig.

Schwarz.



Weiß.

Nach länger als 25jähriger Pause tritt der bekannte Autor wieder mit verschiedenen originellen Dreizügern aus seiner Zurückgezogenheit hervor. Wir bringen bei dieser Gelegenheit unseren Lesern noch zwei der schönsten früheren Schöpfungen desselben Verfassers in Erinnerung.

I.

Weiß: K. e 7, D. a 1, T. g 2, h 5, L. e 3, S. d 1, g 5, B. a 6, b 3, e 4, f 4.
Schwarz: K. f 4, T. e 1, B. b 4, e 5, e 3.

Weiß setzt in drei Zügen matt.

II.

Weiß: K. a 1, D. a 4, T. f 2, S. d 5, e 2, B. a 2, f 5, g 2.
Schwarz: K. e 6, D. g 8, L. d 6, h 7, B. a 2, b 7, d 3, d 4.

Weiß setzt in drei Zügen matt.

Das Internationale Turnier in Paris hat am 16. Mai begonnen. Es wird täglich eine Partie gespielt, und zwar sind als ordentliche Spieltage Montag, Dienstag, Donnerstag und Freitag vorgesehen, während Mittwoch und Sonnabend zur Erledigung von Hängepartien freigelassen sind. An dem Turnier betheiligen sich folgende 17 Schachmeister: Dr. E. Lasker und Mieses aus Deutschland; Brody, Maroczy, Schlechter und Marco aus Oesterreich-Ungarn; Tschigorin aus Rußland; Burn, Mason und Mortimer aus England; Marshall, Pillsbury und Showalter aus den Vereinigten Staaten von Amerika; Sterling aus Mexico; Didier, Janowski und Rosen aus Paris. Man kann auf das Ergebniß des Turniers, da die Mitspieler fast ausnahmslos Träger glänzender Namen sind, mit Recht gespannt sein.

Der junge Amerikaner H. N. Pillsbury hat durch eine im Schachclub zu Neuorleans stattgehabte Vorstellung im Blindlingsspiel die bisher größte Leistung auf diesem Gebiet überflügelt. Während Zukertort einmal 16 Partien gleichzeitig blindlings führte, spielte H. N. Pillsbury im genannten Club 17 gleichzeitige Blindlingspartien mit dem glänzenden Resultat, daß er zehn Partien gewann, nur zwei verlor und in fünf Remisschluß erzielte. Auch als Gast des Schachclubs in Havana erregte er durch die gleichzeitige Erledigung von 16 Blindlingspartien mit elf Siegen, einer unentschiedenen Partie und nur vier Niederlagen berechtigtes Aufsehen. In sechs Tagen spielte Pillsbury daselbst 88 Partien, von denen er nur acht verlor.

Auflösungen.

Nr. 2754.

Von Dr. Jur. E. Palkoska in Pardubitz.

Weiß.	Schwarz.
1. S. g 3 — h 5	1. L. c 2 — a 4:
2. T. f 6 — f 4	2. beliebig
3. [illegible] d 2 — d 4, D. d 6 — e 7 oder d 4, bezw. T. f 4 — e 4 †.	

Auf 1. . . ., L. c b 4 folgt 2. B. b 2 † u. s. w.; auf 1. . . ., S. d 4 2. T. e 7 † u. s. w.; auf 1. . . ., L. d 5 2. T. f 4 u. s. w. Es droht 2. T. f 5 † u. s. w.

Eingesandt von E. Frau in Lyon, Vögel-Bergmann in Zschopau, [illegible] Schmidt in Liegnitz, J. J. Walser in Bühler, O. Ackermann in Breslau, Julius Richter in Brünn.

Das Problem ist zwar nicht durch 1. L. e 3, wie mehrere Löser irrthümlich glauben, zu lösen, wohl aber geht auf 1. T. f 7, S. a 3, 2. g 8, beliebig 3. h 8 T. [illegible]. Diese Nebenlösung wurde angegeben von A. Lange in Greiz, Dr. Marx in Wiesbaden, A. Benda in Florenz.

Nr. 2755.

Von Hilmsversus Fischer in Nürnberg.

Weiß.	Schwarz.
1. K. g 1 — f 2	1. L. d 4 — b 2 (d 2)
2. T. a 5 — a 6 †	2. S. b 7 — d 5
3. D. g 5 — g 3	3. g 6 — g 5
4. T. g 3 — f 3	4. g 5 — g 4
5. K. f 2 — e 2	5. g 4 — g 3
6. K. e 2 — d 1	6. g 3 — g 2
7. T. f 2 — f 3	7. g 2 — g 1 T. (od. L.) †
8. T. f 3 — a 3 †	8. D. g 1 — c 3 †.

Falls 7. . . ., g 1 S., so 8. T. a 3 †, S. a 3 †, falls 7. . . ., g 1 T. a 3 †, T. a 3 †.

Eingesandt von C. Meyold in Leipzig, E. Ungerer in Allen, S. Heers in Bonn a. S., M. Kirchner in Nürnberg, D. Specht in Berlin, A. Benda in Florenz, P. Ackweiler in Regensburg a. S., C. W. Dietrich in München-Gladbach, F. Rappert in Waldmünchen.

Nr. 2756.

Von F. Müller in Köthen.

Weiß.	Schwarz.
1. S. d 6 — e 4	1. K. d 3 — e 4:
2. D. f 2 — e 2 †	2. beliebig
3. S. e 4 — f 2 oder d 6 ‡.	

Auf 1. . . ., K. e 4 folgt 2. D. g 2 † u. s. w.; auf 1. . . ., e 2 2. D. f 3 † u. s. w. Es droht 2. S. e d 6 u. s. w.

Eingesandt von A. Benda in Florenz, W. Schmidt in Liegnitz, Vögel-Bergmann in Zschopau, Julius Richter in Brünn, W. C. Rosen in Altenburg, J. J. Walser in Bühler, E. Frau in Lyon, Dr. F. Fischer in Weimar, H. Beuerreich in Heidenheim, Dr. Marx in Wiesbaden.

Diese Aufgabe ist gründlich als nebenlösig verdächtigt worden; die Versuche 1. K. g 1 oder 1. B. a 7: führen nicht zum Ziel.

Nr. 2757.

Von Karl Schlechter in Wien.

Weiß.	Schwarz.
1. D. g 8 — b 3	1. b 6 — b 5
2. T. b 8 — a 8 †	2. beliebig
3. D. f 1 — f 5 oder a 1 ‡.	

Auf 1. . . ., K. b 3: folgt 2. c b u. s. w.; auf 1. . . ., K. b 6 2. T. a 1 † u. s. w.

Eingesandt von H. Beuerreich in Heidenheim, E. Frau in Lyon, J. J. Walser in Bühler, Vögel-Bergmann in Zschopau, A. Lorenz in Schöneberg, W. Schmidt in Liegnitz, W. Walser in Moskau, W. C. Rosen in Altenburg, A. Paulus in Jarotschin, J. Volk in Neustadt, H. Ostler in Darmstadt, A. Wiesenhofer in Gnadenfeld, Julius Richter in Brünn, Dr. Marx in Wiesbaden, A. Benda in Florenz, A. Lange in Greiz, J. König in St. Gallen.

Nr. 2758.

Von C. Nemo in Wien.

Weiß.	Schwarz.
1. D. a 3 — e 3	1. K. e 4 — d 5
2. S. d 4 — f 5	2. beliebig
3. D. e 3 — a 3, f 2 oder e 6 ‡	

Auf 1. . . ., e 4 D. folgt 2. T. e 3 † u. s. w.; auf 1. . . ., e 3 2. D. f 3 † u. s. w.; auf 1. . . ., K. f 4 2. S. e 6: u. s. w.; auf 1. . . ., e 5 2. S. f 3 u. s. w.

Eingesandt von A. Küpper in Darmstadt, Julius Richter in Brünn, H. Hoy in Zierndt, A. H. in Helden, A. Benda in Florenz, W. C. Rosen in Altenburg, W. Schmidt in Liegnitz, Vögel-Bergmann in Zschopau, J. J. Walser in Bühler, E. Frau in Lyon, J. König in St. Gallen.

Lösung der Juppenaufgabe.

Von C. Nemo in Wien.

Weiß.	Schwarz.
1. D. g 3 — g 1	1. K. d 5 — d 4:
2. K. e 7 — d 6	2. beliebig
3. f 2 — f 3 oder D. g 1 — g 4 ‡.	

Auf 1. . . ., K. e 4 folgt 2. D. g 6 † u. s. w.; auf 1. . . ., S. e 3 e 2 e b 2. S. f 6 † u. s. w.; auf 1. . . ., beliebig 2. f 3 u. s. w.

Eingesandt von J. J. Walser in Bühler, W. Schmidt in Liegnitz, H. Beuerreich in Heidenheim, Vögel-Bergmann in Zschopau, A. Benda in Florenz, A. H. in Helden, Julius Richter in Brünn.

Nr. 2759.

Von E. Pelich-Muenstorf in Frankfurt a. M.

Weiß.	Schwarz.
1. L. e 3 — a 5	1. b 6 — b 5
2. K. e 1 — e 2	2. K. a 6 — b 5:
3. L. a 8 — b 7	3. K. b 5 — a 4:
4. L. b 7 — e 8 ‡.	

Auf 1. . . ., K. a 5: folgt 2. L. b 7, K. a 4: 3. L. e 8 † u. s. w.

Eingesandt von H. Beuerreich in Heidenheim, Carlos Ställwerk in Bergenbuch, J. J. Walser in Bühler, Julius Richter in Brünn, A. Benda in Florenz, Oberlieutenant a. D. G. H. in Breslau, J. König in St. Gallen.

Wetterbericht.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	Mai 21	Mai 22	Mai 23	Mai 24	Mai 25	Mai 26	Mai 27
Valentia	+13 r	+14 r	+11 b	+12 h	+12 b	+11 b	+[illegible] r
Brest	+13 h	+13 r	+11 w	+11 w	+11 w	+11 b	+12 b
Paris	+14 b	+14 w	+14 w	+15 r	+10 h	+7 h	+[illegible] b
Belfort	+11 w	+16 w	+12 b	+12 w	+12 w	+10 b	—
Nizza	+14 w	+16 b	+13 h	+13 h	+14 r	+9 b	+[illegible] b
Neapel	+14 b	+17 w	+16 w	+15 b	+16 h	+17 w	+[illegible] b
Florenz	—	+16 b	+15 h	+15 h	+14 h	+14 b	+13 b
Athen	—	—	+24 b	—	—	—	+20 w
Triest	+16 b	+14 b	+21 b	+20 b	+21 h	+11 r	+11 w
Wien	+7 b	+14 h	+16 b	+16 h	+14 h	+13 h	+[illegible] b
Budapest	+9 b	+13 b	+10 b	+13 b	+16 h	+16 h	+20 b
Hermannstadt	+9 h	+13 b	+16 b	+13 b	+13 h	+16 b	+[illegible] h
Krakau	+13 w	+15 b	+16 w		+16 h	+15 w	+22 w
Archangelsk	+7 w	+3 b	+6 h	+13 w	+9 w	+14 b	+17 h
St. Petersburg	+6 w	+6 b	+9 r	+14 h	+12 w	+16 h	+15 b
Haparanda	+2 w	+3 b	+2 n	+9 h	+5 h	+1 w	+6 b
Stockholm	+9 b	+17 b	+15 h	+11 w	+10 b	+10 b	+11 b
Christiansund	+5 r	+6 w	+10 w	+6 r	+10 w	+6 r	+7 b
Oxö	+9 b	+4 r	+6 b	+9 h	+[illegible] h	+13 h	+1 b
Kopenhagen	+6 b	+9 b	+14 w	+17 h	+11 h	+10 h	+8 b
Memel	+7 b	+8 b	+15 b	+14 w	+[illegible] h	+17 h	+11 w
Kiel	+7 b	+15 w	+16 b	+15 h	+12 r	+11 h	+19 w
Hamburg	+11 b	+15 b	+15 h	+14 w	+12 r	+10 h	+8 b
Keitum (Sylt)	+6 b	+13 w	+14 h	+13 b	+10 b	+13 h	+9 b
Wilhelmshaven	+11 b	+10 w	+12 r	+15 h	+12 h	+7 h	+9 h
Hannover	+10 h	+15 h	+17 h	+16 b	+[illegible] h	+9 b	+8 b
Leipzig	+13 h	+16 h	+19 b	+16 r	+14 h	+14 r	+12 b
Berlin	+11 h	+14 h	+19 b	+15 r	+15 h	+14 h	+13 w
Breslau	+9 h	+11 w	+19 b	+14 b	+14 h	+16 w	+15 b
Mülhausen i. E.	+9 h	+13 b	+17 w	+13 r	+13 r	+11 b	+11 h
Karlsruhe	+9 h	+13 b	+17 w	+14 r	+11 h	+11 b	+11 r
Friedrichshafen	+8 h	+11 h	+16 b	+14 r	+9 r	+9 w	+11 b
München	+9 h	+16 b	+14 b	+14 w	+9 r	+8 r	+11 b
Dresden	+6 h	+8 b	+13 b	+7 n	+6 b	+6 n	+6 b
Säntis (2500 Mtr.)	+0 h	+3 b	+4 b	+1 n	−5 n	−0 n	−2 n
Bäder und klimatische Curorte							
Malaga	+20 h	+21 b	+19 b	—	—	—	—
Biarritz	+15 b	+20 w	+11 r	+14 b	+14 w	+11 b	+14 h
Riga	+17 b		+15 w	+14 b	+17 w	+14 w	+13 b
Lesina	+17 b	+17 b	+18 b	+18 b	+19 w	+19 w	+18 r
Helgoland	+8 b	+11 [illegible]	+9 r	+11 w	+10 n	+7 r	+8 b
Aachen	+11 w	+12 w	+13 b	+14 w	+12 w	+9 b	+7 b
Bad Reinerz (Schl.)	+6 b	+13 h	+16 h	+18 b	+10 w	+10 b	+13 b
Kissingen	+7 h	+12 h	+16 h	+16 b	+13 b	+12 b	+19 b
Wildbad (Schwarzw.)	+16 b	+19 b	+16 h	+18 w	+18 w	+11 r	+11 r
Baden bei [illegible]	+6 b	+8 [illegible]	+11 h	+12 r	+9 w	+8 r	+11 r
Heiden (Schweiz)	+7 b	+16 h	+14 h	+14 r	+6 r	+7 b	+19 b

In der Umgebung von Trier hat die Frostnacht vom 19. auf den 20. Mai mit ihren 3° unter Null den Weinbergen, besonders im Ruwerthal, großen Schaden gethan. Aus allen Theilen der Provinz Hannover trafen Nachrichten ein über die durch die abnorme Witterung verursachten Schäden. Am 19. herrschte eine geradezu winterliche Kälte. In den starken Hagelschlag, der besonders den zarten Blüten und Blättern, nicht minder den Gartenfrüchten sehr schadete, mischte sich bei einem heftig einsetzenden Nordost an manchen Stellen ein solches Schneetreiben, daß die grünenden Wiesen und Felder sich in eine Schneelandschaft verwandelten.

Ueber Freiberg und Umgebung entlud sich am 24. Mai mittags ein schweres Gewitter, das mit einem langandauernden Schloßenfall verbunden war, infolgedessen noch am Nachmittag die haselnußgroßen Schloßen stellenweise mehrere Centimeter hoch auf den Feldern lagen. In den Orten der Umgebung zündete der Blitz wiederholt; in Conradsdorf brannten zwei Häuser ab.

Im Gebiete der Wladikawkas-Eisenbahn haben, wie unter dem 21. Mai berichtet wird, heftige Regengüsse große Verheerungen angerichtet. Der Bahndamm war stellenweise unterwaschen, mehrere Stationsgebäude waren beschädigt worden. Auch Verluste an Menschenleben hatte man zu beklagen.

Die Ortschaft Bonaldine in der australischen Colonie Queensland wurde am 8. April von einem fürchterlichen Cyklon heimgesucht. In der Nacht vorher war starker Regen gefallen, doch der Morgen brachte schönes Wetter. Erst nachmittags ballten sich dichte Wolken zusammen und verfinsterten den Himmel. Dann folgte mit einem mal ein heftiger Donnerschlag, und der Orkan brach los. Gleichzeitig entlud sich ein entsetzliches Hagelwetter; es fielen bis zu 4 Zoll lange Eisstücke. Der angerichtete Schaden war außerordentlich groß.

Physiognomische Studien.

Unter diesem Titel hat ein begabtes Mitglied des straßburger Stadttheaters, der Schauspieler Albert Borée, ein originelles Werk*) der Oeffentlichkeit übergeben, das nicht etwa eine Vermehrung der reichen theoretischen Literatur auf diesem Gebiet bedeutet, das vielmehr ausschließlich aus einer praktisch-künstlerischen Absicht hervorgegangen ist. Alle rein theoretischen Betrachtungen, wie sie seit dem grauen Alterthum bis in die neuste Zeit, von Aristoteles bis auf Darwin und Piderit, immer wieder angestellt worden sind, hat Borée beiseitegelassen. Er hat vielmehr, wie er selbst in der Vorrede bemerkt, auf Grund sorgfältiger Selbstbeobachtung bei langjähriger Bühnenthätigkeit ein möglichst umfassendes praktisches Material beibringen wollen, um damit seinen Berufsgenossen und den bildenden Künstlern dienlich zu sein. Diese Absicht hat Borée in der Weise verwirklicht, daß er sich im Atelier eines sehr tüchtigen Photographen in die verschiedensten seelischen Empfindungen versetzte und im entscheidenden Moment seine Gesichtszüge photographisch festhalten ließ. Auf 30 Tafeln tritt uns in nicht weniger als 119 Aufnahmen ein und dasselbe Gesicht als Spiegelbild der allerverschiedensten Gemüthserregungen entgegen. Durch alle Phasen des Seelenlebens hindurch, von dem Ausdruck der natürlichen Freundlichkeit und Herzensgüte bis zur brutalsten Rohheit und niedrigsten Grausamkeit, von Scham und Reue bis zum fürchterlichsten Entsetzen, von dem einfachen sinnlichen Verlangen bis zur rücksichtslosen Mordgier, durch alle Stadien der Freude und des Schmerzes führt uns die interessante Bildersammlung. Dabei hat der Künstler keinerlei äußerliche Hülfsmittel verwendet, auf Schminke u. s. w. vollständig verzichtet, sich also ausschließlich darauf verlassen, daß seine Gesichtsmuskeln ihm unbedingt gehorsam sind und er ohne jede weitere Nachhülfe die verschiedensten Stufen des Seelenlebens in seinem Gesicht mit plastischer Anschaulichkeit zur Erscheinung bringen kann. Ein großes Wagniß, aber man muß gestehen, daß es ihm in der Hauptsache glänzend gelungen ist. Man wird auch in den Kreisen der Bühnenwelt nicht allzu oft eine derartige mimische Gestaltungskraft wiederfinden.

Bei der Eintheilung der Gefühlsausdrücke hat der Herausgeber, wie er selbst betont, nicht etwa die Aufstellung eines wissenschaftlichen Systems im Auge gehabt, sondern einfach den praktischen Zweck verfolgt, das Auffinden der Bilder möglichst zu erleichtern. Wenn man im einzelnen auch oft eine andere Einreihung mancher Bilder vorziehen würde, so wird man doch gern anerkennen, daß das angestrebte praktische Ziel im allgemeinen glücklich erreicht ist. Ebenso wird man auch durchaus damit einverstanden sein, daß der Künstler bei dem kurzen erläuternden Text sich darauf beschränkt hat, nur andeutungsweise die für den jeweiligen charakteristischen Ausdruck besonders maßgebenden äußeren Merkmale zu verzeichnen, gelegentlich an verwandte, ähnliche oder gegensätzliche Gesichtsausdrücke zu erinnern und soweit als möglich passende Citate aus Classikern beizufügen. Wer sich eingehender mit dem originellen Werk beschäftigen will, das ihm für bestimmte praktische oder wissenschaftliche Zwecke ein ausgezeichnetes Anschauungsmaterial darbietet, der wird einen besonderen Reiz darin finden, diese Sammlung praktischer Beispiele an der Hand etwa von Theodor Piderit's „Mimik und Physiognomik“ zu studiren. Wenn dabei der Theoretiker und der Praktiker in manchen einzelnen Nüancen kleine Verschiedenheiten der Auffassung zeigen, so wird das der Anerkennung weder des einen noch des anderen Abbruch thun.

Die photographischen Aufnahmen von Emil von Bosch in Straßburg sind durchweg vorzüglich, ebenso ist auch ihre Wiedergabe in Autotypie im allgemeinen gelungen, nur bei wenigen Bildern sind einige bezeichnende Einzelheiten verloren gegangen. Die von uns ausgewählten und hier wiedergegebenen Köpfe geben ein deutliches Bild von der Mannigfaltigkeit der ganzen Sammlung. Der freundliche Blick und der leise lächelnde Mund in Bild 2 geben der wohlwollenden und theilnehmenden Güte überaus beredten Ausdruck. Interessant ist, wie sich das behagliche Lachen in Bild 7 mit breit geöffnetem Munde und den kleinen Augen von dem Anblick des Bildes 8 abhebt, das die Momentaufnahme eines Menschen zeigt, der eben gekitzelt wird; namentlich ist bei dem letzteren der zwischen die Schultern gezogene Kopf außerordentlich bezeichnend. Ebenso ansprechend sind die beiden Bilder 4 Ekel und 5 Schlechter Geschmack, an denen sich deutlich beobachten läßt, wie bei einer naturgemäß sehr weitgehenden Aehnlichkeit eine kleine Nüance für den Gesammtausdruck den Ausschlag giebt: die vorgestreckte Zunge, die gleichsam den schlecht schmeckenden Gegenstand wegschieben will, weist sofort darauf hin, daß wir es hier mit einer unmittelbaren Sinneswahrnehmung zu thun haben.

Sicherlich werden die prächtigen Köpfe dem laienhaften Freunde physiognomischer Fragen reiche Anregung und viel Vergnügen gewähren, und ebenso werden sie den Künstlern, die selbst auf der Bühne mit dem Mienenspiel praktisch zu thun haben, gleichwie den Malern und den Bildhauern vielfach werthvolle Dienste leisten können.

*) Physiognomische Studien. 119 Autotypien nach Naturaufnahmen nebst einem kurzen erläuternden Text. Herausgegeben von Albert Borée. Stuttgart, Julius Hoffmann.



1. Nerv. Migräne.



2. Gier.



3. Verachtung.



4. Ekel.



5. Schlechter Geschmack.



6. Verschmitztheit.



7. Lachen.



8. Gekitzelt werden.



9. Neugier.



10. Verblüffung, komisches Erstaunen.



11. Bewunderung in hohem Grad.



12. Mutlosigkeit, Kleinmut, Verzagtheit.

Physiognomische Studien von Albert Borée.



Seitenfeld zu untenstehender Mosaikdecoration.



Seitenfeld zu untenstehender Mosaikdecoration.

Kunstgewerbe.

Mosaikdecoration für die deutsche Abtheilung der Kunstgewerbe-Halle der pariser Weltausstellung

Entworfen von Max Koch, ausgeführt von Puhl u. Wagner.

Längst schon war die Beschickung der pariser Weltausstellung durch das deutsche Kunsthandwerk sorgsam vorbereitet und geordnet, als man fast in letzter Stunde noch der ihm zugewiesenen Abtheilung der Kunstgewerbe-Halle eine ins Auge fallende künstlerische Decoration durch ein mächtiges Bild in Glasmosaik zu geben beschloß, das nun seinen Platz an der Hauptwand des Raumes gefunden hat und in allegorischer Darstellung das Aufblühen des heimischen Kunstfleißes unter dem Schutz des Friedens versinnlicht. Die Gesammtcomposition, die sich auf goldschimmerndem Grunde in reichen Farben entfaltet, gliedert sich in ein im Flachbogen geschlossenes Mittelbild von etwa 50 und in zwei kleinere rundbogige Seitenfelder von je 5 Quadratmtr. Fläche. Auf dem ersteren tritt zwischen knorrigen, grundbestandenen Eichenstämmen, vor denen Lilien emporsprießen, als breitbeflügelte Hauptfigur, die eine Hand segnend erhoben, in der anderen die Palme haltend, der deutsche Michel als Friedensgenius hervor. Hinter ihm erblickt man tief im Grunde eine hochgethürmte Stadt; über ihm aber wölbt sich in flammenden Linien der Regenbogen zur Erde nieder und umspannt seitwärts die dort angeordneten Gruppen der über dem Werke sinnenden Meister und des kunstfertigen Handwerkers, der das vollendete Stück dem die Werkstatt aufsuchenden Patricierpaar darbietet. Die bei der Arbeit sitzenden, gleich jenen anderen in die Tracht der Renaissance gekleideten Gestalten eines Buchbinders und einer Stickerin füllen dazu die begleitenden Seitenfelder. Auf unserer Väter Art und Thun ist in diesen Figuren und Gruppen hingewiesen und damit auf die Quelle, aus der das wiedererwachende Kunsthandwerk bei uns seine erste Nahrung sog.

Für das schnell anzufassende und schnell zu vollendende Werk riesigen Umfangs hatte man in dem jetzt in Potsdam ansässigen berliner Maler Max Koch den rechten Meister gefunden. Von den großen Panoramen, in denen er Pergamon, den Brand Roms und die Sintflut schilderte, von seinen Fresken im Rathhaus zu Lübeck und von einer langen Reihe sonstiger umfangreichen Schöpfungen decorativer Malerei weiß man, daß nur wenige andere an erstaunlicher Arbeitskraft mit ihm zu wetteifern vermögen. So ward denn auch hier Carton und Farbenskizze bereits in kürzester Frist der Deutschen Glasmosaikgesellschaft Puhl u. Wagner zu Rixdorf übergeben, die für die Ausführung allein in Betracht kommen durfte und in der ihr zufallenden Leistung nun hinter dem entwerfenden Künstler kaum zurückstand. Unter Heranziehung von etwa 30 gründlich eingeübten Arbeitskräften gelang es ihr, die drei Tafeln, bei denen gegen 600000 Steinchen aus den farbigen Glaspasten zu schlagen und den Linien und Tönen der Vorlage entsprechend zusammenzufügen waren, in einer Zeit von sechs Wochen fertigzustellen, sodaß die ganze Arbeit Mitte Februar d. J. im berliner Kunstgewerbe-Museum vorgeführt und alsbald, wieder in einzelne Theile zerlegt, nach Paris abgesandt werden konnte.

Nicht bloß mit diesen Koch'schen Compositionen wird die genannte Werkstatt in Paris vertreten sein. Als eins ihrer neusten Hauptwerke stellt sie den von Spitta in romanischen Formen entworfenen achtseitigen, von einer Bronzekuppel bedeckten, innen aber mit reichem Glasmosaik ausgelegten Brunnen aus, der als Geschenk des Deutschen Kaisers an den türkischen Sultan vor der Hagia Sophia zu Konstantinopel seinen Platz finden soll, sodaß dort neben frühsten Erzeugnissen der Mosaikkunst die modernsten zu sehen sein werden. Dazu gesellt sie die Wiederholungen zweier Lunettenbilder aus der reizvollen Decoration des prächtigen Badezimmers, das sie nach dem Entwurf von A. Vedder für Schloß Seggen ausführte, eine neue Darstellung des thronenden Christus aus San Marco in Venedig, mit dessen Nachbildung sie 1890 zum ersten mal an die Oeffentlichkeit trat, sowie noch andere interessante Stücke, von denen ein Porträt Kaiser Wilhelm's II. seine Stelle im deutschen Hause erhalten hat. Vor einer weiten Oeffentlichkeit wird die Deutsche Glasmosaikgesellschaft damit den Erfolg darthun, den ihr mühevolles Beginnen, die monumentale Technik des Glasmosaiks aus Venedig, wo Salviati sie neu belebte, nach Deutschland zu verpflanzen, in ausdauernder Arbeit allmählich sich errungen hat. War in der Zeit nach den ersten Versuchen, die 1888 begannen, oft genug die bange Sorge in der Werkstatt heimisch, so blickt diese heute auf Hunderte von Ausführungen kleineren und größeren Umfangs für Kirchen und Friedhöfe, für öffentliche und private Gebäude jeder Art zurück. In altüberlieferten und in modernsten Stilformen, in monumentalen und in reichen figürlichen Compositionen hat sie gearbeitet, bis nach Luxemburg und Rotterdam, nach Jerusalem und Tokio Zeugnisse ihres Kunstfleißes geliefert und steht gegenwärtig vor einer Fülle neuer Aufträge, die auf Jahre hinaus ihre Kräfte in Anspruch nehmen.

Fb.



Mosaikdecoration für die deutsche Abtheilung der Kunstgewerbe-Halle der pariser Weltausstellung.

Entworfen von Max Koch, ausgeführt von Puhl u. Wagner in Rixdorf-Berlin.

Sport und Jagd.

— **Bei Regen und kaltem Wind fand am 15. Mai** zu Hoppegarten ein Renntag statt, der wenig Aufregendes bei mäßigem Besuch brachte. Nur ein Derbycandidat, und zwar der 3j. F.-H. Hagen, von Charibert-Haleca, der Herren C. v. Lang-Puchhof und A. Schmieder trat im Staatspreis 4. Klasse, Werth 1650 ℳ, Distanz 1600 Mtr., an die Oeffentlichkeit und fertigte seine drei Gegner sicher mit anderthalb Länge ab. Im Staatspreis 2. Klasse, 4300 ℳ, Distanz 2400 Mtr., schlug der brillante 6j. schwbr. H. Geronimo (58 Kgr.), von Chariot-Verbena, des Hrn. W. Mai seine einzige Gegnerin, die 5j. br. St. Medea (56½ Kgr.), leicht mit acht Längen.

— **Zu Carlshorst-Berlin wurde am 17. Mai die** sogen. Carlshorster Armee von 18 Offizieren bestritten, das größte Feld, das seit langer Zeit in diesem Rennen vorgekommen ist. Prinz Joachim Albrecht von Preußen vertrat den Kaiser, der, wie auch im Vorjahr, bei dem Hoppegartener Armeerennen nicht anwesend war, und überreichte dem Sieger, Rittmstr. v. Eynard (Sächs. Carab.), den Ehrenpreis des Kaisers. v. Eynard hatte wieder einmal auf Jean de Saintré, Distanz 3400 Mtr., eins seiner Meisterstücke ausgeführt. Zweiter: Leutn. Hasemann (Hus.) auf dem 6j. F.-H. Allure, Dritter: Leutn. Graf F. v. Königsmarck auf dem a. F.-W. Granit, mit je einem Ehrenpreis. Geldpreise 7500 ℳ. Die übrigen Rennen zeigten leider fast durchweg auffallend schwache Felder.

— **Der Rennsport in der Provinz,** der sich sehr ausgebreitet hat und naturgemäß dem alten Rennplatz Hoppegarten Abbruch thut, blühte am 13. Mai zu Breslau, Wesel, Weimar, Münster i. W. und Regensburg. Ueberall waren die Rennen mit Ehren- und guten Geldpreisen ausgestattet, und es gab schönen Sport bei guten Feldern. Fürst Albert v. Thurn u. Taxis, der Großherzog und der Erbgroßherzog von Sachsen-Weimar, der Herzog v. Arenberg, Städte und Vereine bethätigten dabei lebhaft ihr Interesse für den guten Sport. Das Taxis-Chevaulegers-Jagdrennen über 3100 Mtr., für das der Fürst drei Ehrenpreise gestiftet hatte, gewann Leutn. Regnall auf dem a. F.-W. Leopard. Das Regensburger Jagdrennen, Distanz 2000 Mtr., Ehrenpreis des Bankiers Gustav Thalmessinger nebst 1612 ℳ, errang des Hrn. H. v. Stetten 3j. br. H. Dorn, von Pernod-Torado, und die Noch Bien-Steeplechase, Ehrenpreis des Fürsten Albert und 1500 ℳ, Ehrenpreis des Grafen Franz Schenk v. Stauffenberg, nebst 600 ℳ, Distanz 3600 Mtr., gewann Leutn. Frhr. Waldsteel I auf dem 6j. br. W. Coming Day ganz leicht vor Leutn. Frhr. v. Tautphoeus auf der 6j. schwbr. St. Power of Roses. Im Herzog v. Arenberg-Jagdrennen, Ehrenpreis des Herzogs und zwei andere vom Verein, Distanz 2600 Mtr., triumphirte Leutn. v. Stuckrad auf dem a. hbr. W. Anesjaos. Der Großherzogliche Silberpreis und 420 ℳ, Steeplechase, Distanz 3500 Mtr., zu Weimar, fiel an Leutn. v. Heeremann auf dem a. F.-W. Kandiet II. Im Großen Preis von Regensburg am 14., Ehrenpreis dem Züchter des Siegers, falls letzterer in einem deutschen Privatgestüt gezogen ist, und 6000 ℳ, weitere 1500 ℳ, 500 ℳ, Distanz 2000 Mtr., vermochte des Hrn. A. v. Kaulla 3j. F.-H. Pilger, von Gouverneur-Prinzessin de Bagdad, sicher mit drei Längen zu siegen. Züchter: Hr. R. Haniel in Waldburg. Leutn. v. Kayser errang in der Offizier-Steeplechase, Preise 2000 ℳ, Distanz 3600 Mtr., den vom Fürsten Albert gespendeten Ehrenpreis auf dem 4j. F.-H. Federfuchser II, von Pumpernickel-Fire Spit.

— **Im Biennial Jagdrennen zu Budapest am** 15. Mai, Preise 23 000 Kronen, Distanz 2000 Mtr., für Dreijährige, siegte sicher mit einer halben Länge des Mr. Dorrgi br. St. Clairette, von Triumph-Kaleska. Die Graf-Julius-Károlyi-Memorial-Stakes am 19., Preise 40 000 Kronen, Distanz 1000 Mtr., für Zweijährige, gewann Graf L. v. Trauttmansdorff mit der br. St. Pandora, von Primas II-Perona, nach hartem Kampf um einen kurzen Kopf gegen die hbr. St. Talaros des Grafen Károlyi und sieben andere.

— **Zu Newmarket erhielt am 16. Mai um einen** Kopf die Stakes, Preis 40 000 ℳ, Distanz 1800 Mtr., für Dreijährige, des Prinzen von Wales br. H. Diamond Jubilee, von Saint Simon-Perdita II, gegen des Mr. J. Musker F.-H. Chevening, von Orion-Simena. Beide trugen 57½ Kgr. Tagsvorher kam mit vier Längen im Handgalopp zu Kort Park in der Sheardon Plate, Preis 20 000 ℳ, Distanz 2950 Mtr., für Zweijährige, des Lord Fermoy br. St. von Town Moor-Eudocia als Erste durchs Ziel.

— **Zu Enghien wurde am 16. Mai die Chasse-Annuelle** d'Enghien, Preis 25 000 Frs., Distanz 4200 Mtr., gelaufen und von dem 5j. br. H. Gratte, von Clairon-Glaneuse, der Mme. Mirotti mit anderthalb Länge gewonnen. Im Bois de Boulogne fiel am 17. der Prix des Acacias, 25 000 Frs., für Dreijährige, Distanz 2400 Mtr., an den F.-H. Sans Escompte, von Tourat-Simple, des Mons. de Gheest.

— **Der Premio Milano zu San Siro bei Mailand,** 20 000 Lire, Distanz 1600 Mtr., für Dreijährige, fiel am 6. Mai um einen Hals an des Sir Roland F.-H. Elpoir, von Lutro-Esperance.

— **Das Inländer-Trabrennen 1. Klasse zu Wien** am 13. Mai, Preise 3400 Kronen, Distanz 2600 Mtr., gewann der Herren Weikinger und Mäß 6j. F.-St. Princeß Reka in 4:00⅘ bei 2720 Mtr., während des Mr. Teller 8j. schwbr. H. Athenio den Comité-Preis, 4460 Kronen, Distanz 2600 Mtr., in 3:39⅖ ertrabte.

— **Der Prix Phaëton,** 10 000 Frs., Trabreiten, für Dreijährige, Distanz 3200 Mtr., wurde am 12. Mai zu Neuilly-Levallois von des Mons. J. Ciry F.-H. Trinqueur in 5:04½ erstritten.

— **Die neue Sportbahn zu Riddagshausen bei** Braunschweig wurde am 13. Mai mit Radschrittmacherrennen eröffnet. Hr. Stoffregen aus Braunschweig konnte in den Herrenfahrerconcurrenzen zwei Siege erringen, im Hauptfahren über 2000 Mtr. in 3:34⅕. Das Mehrsitzerfahren über 2000 Mtr. brachte der Fünfsitzer Walder in 3:28⅕ ein.

— **Rund um England, 1000 engl. Meilen** = 1609,₃₄ Kilomtr., auf Motoren, hieß am 23. April zu London die Parole. Diese bedeutungsvolle, bis ins Kleinste ausgearbeitete Fahrt, die von 60 bis 70 Fahrzeugen aller Art am 12. Mai beendet wurde, hat unstreitig in hohem Grade dazu beigetragen, die Motorwagen noch volksthümlicher zu machen. Alles Nähere über die hochinteressante Fahrt ist in den Fachzeitungen, so z. B. in der „Radwelt" vom 16. Mai Nr. 65, zu finden.

— **Die Kaiserregatta zu Biebrich auf dem Rhein** am 17. Mai gestaltete sich zu einem der glänzendsten Sportfeste in Gegenwart des Kaisers, des Großherzogs von Sachsen-Weimar, der Prinzessin Luise von Preußen, der Prinzessin Victoria zu Schaumburg-Lippe und ihres Gemahls, des Prinzen Adolf, sowie des kaiserlichen Gefolges und einer riesigen Zuschauermenge auf beiden Ufern des Rheins. Der Ehrenpreis des Kaiserviereren, ein großer Silberpokal, wurde von der Mannschaft des berliner Wiking: Karl Ernst, Hans Mischnick, Hermann Ernst, Wilhelm Bernhards und Bernhard Brandstädter, alle Ruderclubs, gegen fünf Vereine unter brausendem Jubel errudert. Das Viererrudern um den Ehrenpreis des Frankfurter Regattavereins gewann die frankfurter Rudergesellschaft Sachsenhausen, der Ruderclub Homberg den Dollenzweier mit Ehrenpreis, die frankfurter Germania im Vierer den Ehrenpreis des Deutschen Sportvereins.

Der Lawntennis-Turnierclub zu Berlin, der sich die Veranstaltung eines großen internationalen Turniers bereits zur Aufgabe gemacht hat, und der unter dem Protectorat der Prinzessin Friedrich Leopold von Preußen steht, hielt am 8. Mai seine 3. außerordentliche Mitgliederversammlung. Bei dem Assessor Brüggemann in Charlottenburg, Bleibtreu Nr. 61, ist über den weitausgedehnten rührigen Verein alles Nähere zu erfahren.

— **Das Criterium des Motocycles von Étampes** nach Chartres hin und zurück, — 100 Kilomtr., gewann am 10. Mai Marcellin in 1:24:36,₄. Es folgte Baras mit 1:25:08,₂; Béconnais wurde Dritter.

Der Kynologische Rennverein zu Tempelhof bei Berlin hat zur Hebung des Hundesports, vornehmlich zur Hebung der rasch volksthümlich gewordenen Hunderennen, ein Terrain auf zehn Jahre gepachtet, das dicht hinter dem Etablissement Neustadt liegt und sehr bequem zu erreichen ist. Die Bahn wird etwa 10 000 Zuschauern Platz gewähren und sicherlich einen Hauptanziehungspunkt nicht bloß für die Berliner bilden. Dem rührigen Rennverein gehören Prinzen, hohe Aristokraten und Mitglieder aus den guten Bürgerkreisen an.

— **Die Abschußliste des Fürstenthums Pleß vom** 1. April 1899 bis 31. März d. J. betrug: 217 Rothhirsche, darunter 48 capitale, 191 Stück Damwild, darunter 40 starke Schaufler, 778 Rehe, 63 Sauen, 8724 Hasen und Kaninchen, 2326 Fasanen, 137 Stück Birkwild, 146 Schnepfen, 3185 Rebhühner, 1860 Gänse und Enten. An Raubzeug: 179 Füchse, 1767 Wiesel, 1227 Eichhörnchen, 679 Iltisse, 8 Fischottern, 11 Dachse, 24 Adler, 49 Falken sowie mehrere tausend Stück kleinerer Raubvögel, Krähen und Elstern, sodann 478 jagende Hunde und 997 wildernde Katzen. In Summa kamen 30 023 Stück Wild zur Strecke. Ein Wisent gelangte diesmal nicht zum Abschuß.

Alpines.

— **Die Section Darmstadt des Odenwaldclubs hat** von der Errichtung des auf dem Kirchberg geplanten Thurmes Abstand genommen, und die hierfür vorhandenen Beträge sollen für den neuen steinernen Thurm der Neutscher Höhe verwendet werden. Die Errichtung dieses Thurms und eines solchen zur Erinnerung an Ohly auf dem Felsberg, welche Thurmbauten etwa 8000 bis 10 000 ℳ erfordern, bedarf der Sammlung unter den Mitgliedern. Eine hierfür veranstaltete Collecte hat nur etwas über 1000 ℳ ergeben, worin ein städtischer Beitrag von 600 ℳ und ein solcher des Großherzogs von Hessen von 50 ℳ enthalten sind.

— **Die diesjährige ordentliche Hauptversammlung** des Vereins für Mosel, Hochwald und Hunsrück findet am 17. Juni in Traben-Trarbach statt.

— **Auf Anregung Dr. Karl Stockmar's, Mitglieds** des Centralausschusses des Oesterreichischen Touristenclubs, constituirte sich vor kurzem in Wien ein Comité, das dem Begründer des Oesterreichischen Touristenclubs Gustav Jäger ein Denkmal zu setzen beabsichtigt.

— **Die unmittelbar an der Giselabahn gelegene** berühmte Kitzlochklamm ist, nachdem die Wege hergestellt und verbessert worden sind, wieder für den Besuch offen.

Das Habsburg-Schutzhaus des Niederösterreichischen Gebirgsvereins auf der Raxalpe, für das in der Person des früheren Besitzers des oberen Eggigasthauses in der Prein P. Gleßler ein tüchtiger Pächter gewonnen wurde, hat gut überwintert. Es ist Vorsorge getroffen worden, daß zu Pfingsten daselbst kalte Speisen und Getränke zu bekommen sind. Das Uebernachten und eine regelmäßige Bewirthschaftung können jedoch wegen des schwierigen Transports noch nicht ermöglicht werden, sondern bleiben einem späteren Zeitpunkte vorbehalten.

— **Der diesjährige gemeinschaftliche Ausflug der** südwestdeutschen Sectionen des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. findet am 10. Juni unter Führung der Section Mainz statt. Geplant sind eine Rheinfahrt und eine Fußwanderung in den Rheingaubergen.

— **Die Section Warnsdorf des Deutsch. u. Oesterr.** A.-V. und die Gemeinde Krimml planen heuer einen bequemen, auch für Sesselwagen benutzbaren, 3982 Mtr. langen Weg von Krimml zu den Wasserfällen mit einem Kostenaufwand von 13 337 Kronen herzustellen, da der bestehende Weg sehr schlecht und für Fuhrwerk unpassirbar ist. Die Kosten in der Höhe von 10 620 Kronen sind theils durch eine Beihülfe des Deutsch. u. Oesterr. A.-V., theils durch die Gemeinde gedeckt. Obwol das Gesuch, das beide Parteien beim salzburger Landtag um einen Zuschuß von 2600 Kronen eingereicht hatten, trotz wärmster Befürwortung für heuer abgelehnt wurde, dürfte doch der Weg bis zur Eröffnung der Saison zu Stande kommen.

— **Von Mitterplatten, wo Postmeister Walli in** Krimml ein neues Gasthaus errichtet, soll aus Privatmitteln der dürftig bezeichnete, verfallene, aber sehr interessante Steig verbessert werden, der über die Hinterplatten, an der Schneckenschneide vorüber und über die Wildalpe hoch am Gehänge zur Trisselalpe im Wildgerlosthal führt.

— **Die Geraer Hütte (2360 Mtr.) an der Alpeinerscharte** in den Zillerthaler Alpen wird auch dieses Jahr vom autorisirten Bergführer Hans Fröhlich bewirthschaftet werden. Dieser sowie ein Hüttenknecht als Träger, der auch über die Scharte führt, stehen dort den Touristen zur Verfügung.

— **Freudig begrüßt wurde der Gedanke des Altvorstandes** und Ehrenmitgliedes der Section Bozen des Deutsch. u. Oesterr. A.-V., Albert Wachtler, zum Andenken an den Curaten von Prevels, Mitterer, eine Stiftung zu errichten, aus deren Zinsen strebsamen Studirenden aus den deutschen Enclaven des Nonsberges Stipendien gewährt werden sollen. Zu diesem Zweck wurde bereits eine erhebliche Summe gesammelt, die obengenannten Herrn übergeben wurde.

— **Zwischen Gmünd in Kärnten und Malta** (Malta) wird im Sommer eine Telegraphenlinie eröffnet, an die sich der Fernsprecher zum Touristenheim Pflüglhof anschließen soll. — Die Drautaufahrten Spittal a. d. Drau-Gmünd-Pflüglhof, die sich im Vorjahr sehr gut bewährt haben, werden auch heuer wieder mit verbessertem Fahrplan stattfinden. Sie ermöglichen einen billigen, bequemen Verkehr in das Lieser- und Maltathal.

— **Auf Anregung der Section Hallein des Deutsch.** u. Oesterr. A.-V. wird das nahezu fertiggestellte und im Sommer zur Eröffnung gelangende Sonneberger Haus am Eckerfirst im Hohen Göll zum Andenken an Ludwig Purtscheller Purtscheller-Haus genannt werden. Die Wirthschaft im neuen Hause wird Bergführer Johann Kurz aus Hallein übernehmen.

— **Der wiener Gemeinderath bewilligte dem Oesterreichischen** Touristenclub auf die Jahre 1899 und 1900 für Wegmarkirungen Beihülfen von je 400 Kronen.

— **Die Besteigung des Hochschwabs ist bis Mitte** Juni nur für Geübte zu empfehlen, da heuer besonders große Schneemassen lagern.

— **Am 11. Mai begaben sich von Meran zwei Touristen** in Begleitung des Führers Alois Götsch über Partschins zur Lodnerhütte (2250 Mtr.). Nach anstrengendem Marsch durch weichen Schnee wurde abends die Hütte erreicht. Am nächsten Morgen versuchten die Bergsteiger den Lodner (3213 Mtr.) zu erklimmen, was ihnen aber infolge der ungünstigen Schneeverhältnisse bei der vorgeschrittenen Tageszeit nicht gelang. Auf dem Rückwege stiegen sie über die Scharte zwischen Lodner und Hochweiße zu den Andelsböden ab und gelangten über Pfelders und Platt durch das Passeierthal wieder nach Meran.

— **Die „Mittheilungen des Deutsch. u. Oesterr.** A.-V." berichten nachträglich über eine Ersteigung, und zwar der Bratschenwand (2015 Mtr.) in der Gruppe der Schwarzen Wand im Bregenzerwald, die der Alpinist Victor Sohm aus Bregenz am 22. October v. J. ausgeführt hat.

— **Seitens der Section Küstenland des Deutsch.** u. Oesterr. A.-V. wurde vom 17. bis 25. April ein eigener Führerlehrcursus für die Höhlen von St. Canzian veranstaltet. Das Lehrprogramm betraf in erster Linie eine nähere Kenntniß der lokalen Grottenwelt. Der Lehrcursus, der theils in Triest, theils in St. Canzian stattfand, wurde mit einer theoretischen und praktischen Prüfung abgeschlossen.

— **Der in Genf wohnhafte, aus Oesterreich stammende** Wagenlackirer Adolf Balzanel stürzte am 13. Mai vom Grand-Salève (1304 Mtr.) ab und wurde mit zerschmetterten Gliedern todt aufgefunden. Die Leiche des seit 29. März am Obir verschwundenen Beobachtungsstationsgehülfen Franz Mosger haben Bergknappen erst Mitte Mai in einer Felsenschale, 20 Minuten vom Schutzhaus, gefunden. Der Verunglückte ist offenbar abgestürzt. — Ein Bergführer aus Gröden fand am 11. Mai in der Nähe des Steiges, der von Gröden über das Sellajoch nach Fassa führt, die Leiche eines jungen Menschen im Schnee, die als die des 15jährigen Alois Bernardi aus Fontanazzi, Gemeinde Campitello, erkannt wurde. Der Genannte, der am 9. Mai in Plan (Wolkenstein) vor dem Jochübergang ein Viertelliter Branntwein gekauft hatte, dürfte in trunkenem Zustande vom Wege abgekommen, darauf eingeschlafen und erfroren sein.

— **Am 13. Mai fand im Postgasthause zu Lofer die** 12. Delegirtenversammlung der salzburgischen Sectionen des Oesterreichischen Touristenclubs statt. Als Vertreter des Centralausschusses des genannten Clubs waren anwesend der Präsident Dr. E. Kaltenegger, der Obmann des Wege- und Hüttenbaucomités, der Referent für Sectionsangelegenheiten u. a.

— **Als Ort für die Abhaltung des nächstjährigen** (14.) Salzburger Touristentages wurde Bischofshofen gewählt.

— **In St. Peter in der Au, dem Sitz der Section** St. Peter-Seitenstätten des Oesterreichischen Touristenclubs, fand am 20. Mai der 7. Niederösterreichische Touristentag statt.

— **Am 3. Mai ist in Florenz der hochverdiente Präsident** der Società Alpina Friulana Prof. Giovanni Marinelli im Alter von 55 Jahren gestorben. Der Genannte war auch auf alpinem Gebiete schriftstellerisch thätig.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittleren Mittag	Culmination der Sonne in mittl. Zeit	[illegible]	Mond im wahr. Mittag: Abweichung	Mond: [illegible]	Mond: [illegible]	des Mondes: Aufgang	des Mondes: Untergang
Juni	h m s	h m s	m s	° ′	°	° ′	h m	h m
3.	4 45 47	11 57 51	− 2 9	+ 9 22	142	5 2		21 31 ab.
4.	4 49 44	11 58 1	1 59	3 4	154	5 15		
5.	4 53 41	11 58 11	1 49	+ 0 36	166	5 15	am Tage	0 4 fr.
6.	4 57 37	11 58 22	1 38	− 1 02	178	5 1		0 25
7.	5 1 34	11 58 33	1 27	6 13	190	4 36		0 46
8.	5 5 30	11 58 44	1 16	12 17	202	3 55		1 11
9.	5 9 27	11 58 56	− 1 5	− 16 55	214	− 3 6		1 37

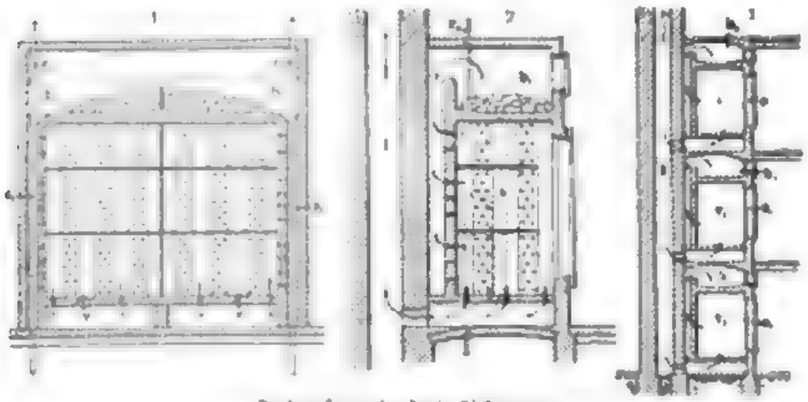
Sonne: Gerade Aufsteigung 74° 0′, nördliche Abweichung 22° 30′ (den 4.). Sonnenaufgang 3 Uhr 57 Min., Sonnenuntergang 8 Uhr 21 Min. (den 4.).
Mond. Erstes Viertel den 5. vormittags 8 Uhr 4 Min.
Mond in Erdferne den 5. abends 10 Uhr (Abstand 404 200 Kilomtr.).

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur geht ¾ Stunde nach der Sonne unter. — **Venus** (116¾° gerade Aufsteigung, 23½° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde der Zwillinge, ist in dem Dämmerungsbogen abends am West- und Nordwesthimmel bis zu ihrem nachts 11 Uhr erfolgenden Untergang zu finden. — **Mars** (42¼° gerade Aufsteigung, 15¼° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Widders, geht früh gegen 2½ Uhr auf, steht jedoch in der Dämmerung, sodaß er mit bloßem Augen noch nicht gesehen werden kann. — **Jupiter** (243° gerade Aufsteigung, 20½° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions und dort über dem Stern 1. Größe Antares stehend, hat seinen höchsten Stand am Südhimmel nachts vor 11½ Uhr und ist die ganze Nacht hindurch zu beobachten. Eine Verfinsterung des ersten Jupitermondes findet statt am 4., Austritt nachts 0 Uhr 56 Min. — **Saturn** (273¾° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Schützen, ist abends von 9½ Uhr an über dem Gesichtskreise. — **Uranus** (248½° gerade Aufsteigung, 22° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, ist am Südhimmel in seinem höchsten Stande nachts 11½ Uhr zu finden.

Polytechnische Mittheilungen.

In das Haus eingebaute Eiskammern. — Bei dem Bau moderner Wohn- und Miethhäuser wird besonderes Gewicht darauf gelegt, möglichst viele der Gesundheit oder Bequemlichkeit der Bewohner dienende Einrichtungen in den Bauplan mit aufzunehmen. So werden Wasserleitung, Gas- oder elektrische Beleuchtung, Centralheizung, Fahrstühle u. a. mehr und mehr zum Gemeingut auch der minder bemittelten Klassen. Eine bauliche Anlage neuster Art, die vielen willkommen sein dürfte, bilden die von Konstantin Marx in Leipzig erdachten Eisschächte (deutsches Reichspatent), die die sogen. Eisschränke ersetzen sollen. Diese Eisschächte werden durch alle Stockwerke des betreffenden Hauses hindurchgeführt und durch Theilung im Fußboden, nach der Höhe der Etagen, in eine Anzahl von Eisräumen oder Eiskammern zerlegt. Jede Kammer besitzt einen Wasserablauf, der sich in das nächsttiefe Stockwerk entleert, sodaß keine besonderen Absperrorgane für die Abflüsse nöthig sind. Die Skizze 3 zeigt, wie ein derartiger Eisschacht, der hier durch drei Stockwerke



In das Haus eingebaute Eiskammern.

geführt worden ist, angelegt werden muß. Jeder Eisraum e besteht aus einem Eisbehälter b und einem Vorrathsraum v, von denen jeder für sich abgeschlossen werden kann. Unmittelbar hinter dem Eisschacht ist ein Luftschacht l angeordnet, dem die Entlüftung der einzelnen Räume zufällt. Im Detail stellt sich ein solcher Eisbehälter, bezw. eine solche Eiskammer, in der aus Skizze 1 und 2 ersichtlichen Weise dar. Oberhalb des Vorrathsraumes v ist der Eisbehälter b sichtbar; die Wände des Vorrathsraumes sind hohl und theilweise auch perforirt. Die abgekühlte Luft fällt, wie die Pfeile andeuten, an der Hinterwand und an den Seitenwänden des Kastens herunter und tritt durch die Löcher in der Rückwand der Kammer in diese selbst ein. Die verbrauchte Luft hingegen strömt durch den Kammerboden hindurch nach dem Luftschacht l ab. Hinter den Wänden des Vorrathsraums sind die Wasserablaufrohre r vorgesehen, durch die das entstandene Wasser abfließt. Um selbst die dem abfließenden Wasser innewohnende Kälte noch auszunutzen, können die Rohre innerhalb der Hohlwände siphonartig gebogen werden, um so das Wasser zum längeren Verweilen in den Röhren zu zwingen. Die Isolirung der Eiskammern soll durch Korkstein erfolgen; die Thüren werden aus verzinktem Weißblech angefertigt und mit Torffüllung versehen. Als Material für die Wandbekleidung der einzelnen Räume wird man sehr zweckmäßig glasirte Thonziegel wählen.

Stereoskopischer Entfernungsmesser. — Die Firma Karl Zeiß in Jena stellt seit kurzem einen neuen Entfernungsmesser her, der im Gegensatz zu den schon vorhandenen Instrumenten dieser Art auf dem binocularen Sehen (Sehen mit

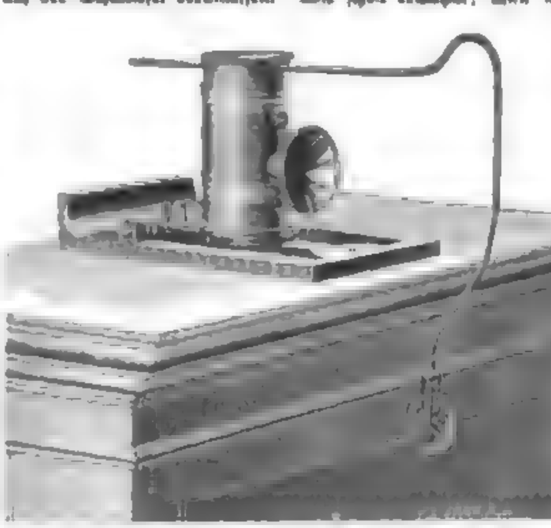


Stereoskopischer Entfernungsmesser.

zwei Augen) sowie auf der Anwendung des von Helmholtz angegebenen Tele-Stereoskops beruht, das den Abstand der Augen künstlich vergrößert und dadurch Bilder von weit entfernten Gegenständen körperlich erscheinen läßt. Der stereoskopische Entfernungsmesser besteht aus einem nach dem Princip des Tele-Stereoskops gebauten Doppelfernrohr, in dessen Bildebenen durch Zeichnung hergestellte, photographisch verkleinerte Marken mit Zahlen eingesetzt sind, die beim Sehen mit zwei Augen als ein neues Raumbild von Marken sich darbieten, das über dem Raumbild der Landschaft zu liegen scheint. An diesen künstlichen Merkzeichen kann die gesuchte Entfernung eines Punktes der Landschaft unmittelbar abgelesen werden, gleichsam wie an einem wirklichen Maßstab, den man zur Messung der Entfernung in die Landschaft hineinlegt. Man hält dabei das Instrument so, daß die Markenreihe frei in der Luft über dem zu messenden Object hinstreicht, und achtet nun darauf, an welcher Stelle der Markenreihe der betreffende Gegenstand sich körperlich in dieselbe einordnet. Fällt das Object zwischen zwei Marken, so wird der Bruchtheil des Intervalls geschätzt. Der Entfernungsmesser ist außerdem mit Hülfseinrichtungen versehen, die es ermöglichen, das Instrument auch für die Beobachtung bei Nacht und im Dämmerlicht zur Messung der Entfernung von Lichtern zu verwenden. Zur Veranschaulichung des Princips des Entfernungsmessers liefert die Firma Karl Zeiß an Interessenten kostenlos ein Stereoskopbild auf Papier mit darin eingesetzter Scala (450 bis 10 000 Mtr.), dessen Tiefenwirkung (Plastik) identisch ist mit der Wirkung eines Entfernungsmessers von etwa 13facher Fernrohrvergrößerung und einer wirksamen Basis (Objectivabstand) von 78 Cmtr. Die fabrikationsmäßige Herstellung von stereoskopischen Entfernungsmessern erstreckt sich zunächst nur auf das hier abgebildete Modell von achtfacher Fernrohrvergrößerung. Die charakteristischen Merkmale desselben sind: Basis 87 Cmtr.; totale Plastikvergrößerung (8) × Basis (87) : Augenabstand (6,5) = 63; Meßscala: 1. Reihe von 15 Mtr. bis 500 Mtr., 2. Reihe von 500 Mtr. bis 1000 Mtr.; Grenzen der Tiefenunterscheidung: 10 Mtr. auf 500 Mtr. Entfernung, 35 Mtr. auf 1000 Mtr. Entfernung; Gewicht: 2,5 Kilogr.; Preis des Instruments in Lederbehälter 750 M., mit zusammenlegbarem Holzstativ und Gabel 826 M. Der stereoskopische Entfernungsmesser wird sich für verschiedene wissenschaftlich-technische, besonders aber für militärische Zwecke als ein hervorragend nützliches Hülfsinstrument erweisen.

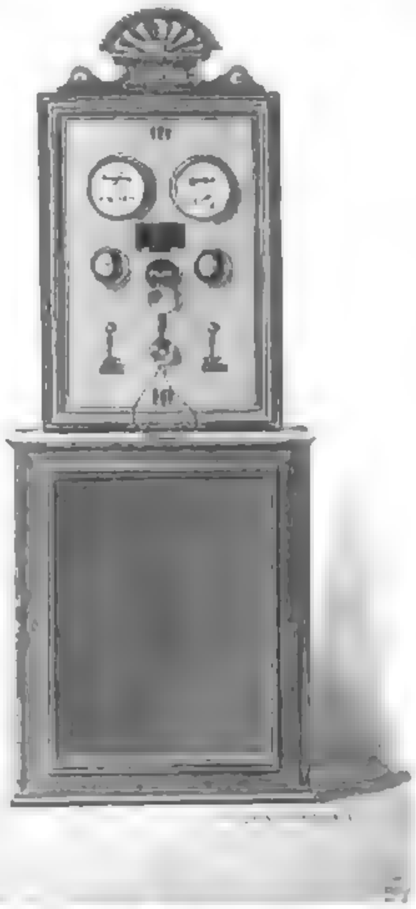
Künstliche Perlen. — Unter dem Namen Wachs-, Fisch-, Glas- oder unechte orientalische Perlen werden aus leichtflüssigem weißen oder bläulich gefärbten Glas künstliche Perlen hergestellt. Sie erhalten im Inneren einen Ueberzug von weißem Wachs oder, die feineren Sorten, von sogen. Perlenessenz, einer aus den feinen Schuppen der Weißfische gewonnenen Flüssigkeit. Ueber die Herstellung der letzteren theilt „Ackermann's Ill. Wien. Gew.-Ztg." folgendes mit: Man läßt die behutsam abgelösten Schuppen unter öfterem Umrühren 30 Minuten in Wasser aufweichen, gießt das über dem Schuppenniederschlag stehende, zunächst unreine Wasser ab und wiederholt diesen Vorgang, bis das Wasser keine Unreinigkeiten mehr zeigt. Dann erfolgt das Abreiben der Schuppen, um den Silberüberzug davon zu entfernen. Es geschieht dies mittels eines Hartholzstempels, mit dem die in einem Porzellanmörser unter Wasser befindlichen Schuppen 20 Minuten lang bearbeitet werden, worauf man die Flüssigkeit durch ein Tuch seiht und von den Schuppen trennt. Die ganze Procedur wird ein zweites mal wiederholt. Dann gießt man die so erhaltenen Flüssigkeiten zusammen und läßt sie einen Tag lang in Ruhe stehen. Hierauf trennt man den niedergeschlagenen Bodensatz von dem überstehenden Wasser, bringt ihn in Flaschen und füllt diese mit destillirtem Wasser auf, dem man einige Tropfen Salmiakgeist zufügt. Trübt sich die Flüssigkeit, so wird, bis sie klar bleibt, das Wasser täglich erneuert. Die Perlenessenz ist einige Zeit ganz gut haltbar. Vor der Verwendung wird die vom Wasser befreite Substanz mit Hausenblase versetzt und mit Pariser Blau oder Safran öfter schwach gefärbt. Um den Essenzüberzug glänzender und durchsichtiger zu machen, werden die Perlen zum Schluß mit Wachs oder besser Balmain'scher Farbe ausgeblasen.

Elektrischer Sicherheitsapparat „Custos". — Die in letzter Zeit so häufigen und oft mit großem Raffinement ausgeführten Einbruchsdiebstähle, die besonders dem Geldschrank gelten, lassen namentlich für größere Geschäftshäuser eine bessere Sicherung des Eigenthums, als sie bisjetzt möglich war, sehr wünschenswerth erscheinen. Diesem Bedürfniß kommt der wegen der Eigenart seiner Construction vor ähnlichen Erfindungen sich vortheilhaft auszeichnende elektrische Sicherheitsapparat „Custos" entgegen. Er besteht aus zwei Theilen, dem Wächter, der auf Erschütterungen, Geräusche und Temperaturerhöhungen reagirt (Fig. 1), und der Schalttafel mit dem den elektrischen Strom liefernden Batterieschrank, die die von dem Wächter aufgenommenen Erschütterungen, Geräusche oder Feuersgefahr anzeigt und durch Alarmläuten meldet (Fig. 2). Der Wächter wird auf der zu sichernden Stelle (Geldschrank, Tresor, Schaufenster u. s. w.) oder in unmittelbarer Nähe derselben angebracht. Sind viele Gegenstände zu sichern, so kommen mehrere Wächter zur Verwendung. Die Schalttafel sammt Batterie ist dagegen in einem anderen, vom Wächter entfernt liegenden Raum (Portierstube, Schlafzimmer u. s. w.) untergebracht und mit dem Wächter durch Leitungsdrähte verbunden. Der Mechanismus des Wächters, in ein cylinderförmiges Gehäuse eingebaut, ist in folgender Weise gestaltet: An einer auf Vibrationen sehr leicht reagirenden Spiralfeder hängt ein Kohlenbolzen, der mit seinem unteren Ende an einer Platinschraube anliegt. Je nachdem die letztere fester oder loser an den Kohlenbolzen herangeschraubt ist, wird der Wächter mehr oder weniger empfindlich gegen Erschütterungen. Zwischen dieser Platinschraube und dem den Contact bildenden Kohlenbolzen herrscht permanent ein gewisser Widerstand, den der durch die ganze Anlage circulirende elektrische Strom überwinden muß. Bei der geringsten Erschütterung, die sofort ein Vibriren des Kohlenbolzens (dem bloßen Auge nicht erkennbar) hervorruft, vergrößert sich der genannte Widerstand, welcher Vorgang auf der Schalttafel entsprechende Apparate in Thätigkeit setzt und Alarm verursacht. Außerdem ist der Wächter mit einem sehr empfindlichen Mikrophon ausgestattet, das Geräusche aus dem zu sichernden Raum einem auf der Schalttafel angebrachten Telephon übermittelt. Auch als Feuermelder ist der Wächter eingerichtet, und zwar liegt dieser Theil des Mechanismus außerhalb des Gehäuses an der hinteren Seite (bei Fig. 1, daher nicht zu sehen). Er besteht aus zwei dünnen Metallblechen, die bei normaler Temperatur mit ihren Platinendcontacten voneinander abstehen, bei Temperaturerhöhung aber sich einander nähern und berühren und hierdurch heftiges, anhaltendes Läuten sowie das Fallen der Feuerklappe auf der Schalttafel veranlassen. Wie schon erwähnt, kann man



Elektrischer Sicherheitsapparat „Custos". Fig. 1. Wächter.

den Wächter auf geringere, bezw. größere Empfindlichkeit einstellen, und zwar bis zu dem Grade, daß sogar ein in ziemlicher Entfernung vom Apparat vorüberfahrender Wagen gemeldet wird. Es empfiehlt sich aber, da ein Angriff auf das gesicherte Object, z. B. einen Geldschrank, selbst bei grober Einstellung des Wächters sofort angezeigt wird, nicht allzu fein einzustellen, damit nicht unnöthige Alarmirungen entstehen. Um das Eindringen in einen Geldschrank mittels Nachschlüssels auch dann noch zu verhindern, wenn etwa durch Beobachtung größter Vorsicht jede anfängliche Erschütterung vermieden worden wäre, ist auch noch eine Thürsicherung mit dem Wächter verbunden. Sie besteht aus einem Bügel mit einem vor der Thür liegenden Rädchen, ohne dessen Berührung die Thür nicht geöffnet werden kann. Durch diese Berührung aber tritt sofort wieder der Wächter in Thätigkeit. Auf der Schalttafel aus Marmor sind alle Apparate, die durch die vom Wächter aufgenommenen Eindrücke bethätigt werden und die Alarmvorrichtung in Gang setzen, montirt. Die Alarmglocken läuten, wenn einmal eingeschaltet, in allen Fällen, selbst wenn die Drähte des Wächtertelephons durchschnitten wären, so lange fort, bis sie durch die controlirende Person wieder abgestellt werden,



Elektrischer Sicherheitsapparat „Custos". Fig. 2. Schalttafel mit Batterieschrank.

worauf sich letztere mittels des vorhandenen Telephons Gewißheit über die Veranlassung des Alarms verschaffen und danach ihre Maßnahmen treffen kann. Durch entsprechend angebrachte Hebel und Schrauben werden die Alarmvorrichtung und das Telephon in oder außer Thätigkeit gesetzt. Finden in einem Betrieb mehrere Wächter Anwendung, so wird auf dem Schaltbrett eine angemessene Anzahl Klappen vorgesehen, die durch ihr Fallen den Standort des alarmirenden Wächters angeben. Die beide Theile des Apparats verbindenden Drähte braucht man übrigens nicht unter Putz oder in Röhren zu verlegen, um sie so den Blicken zu entziehen, da die geringste Verletzung derselben die Einschaltung der Alarmvorrichtung bewirkt. Der seit etwa einem Jahr im Handel befindliche und durch Patent geschützte Apparat hat sich infolge seiner unleugbaren Vorzüge bereits eines lebhaften Zuspruchs seitens der Behörden, Banken, Industriellen, Juweliere und Privatleute zu erfreuen. Er wird in der elektrotechnischen Fabrik von Sauerberg u. Koltscz in Dresden-A. (Vertreter für das Königreich Sachsen sowie die Provinz Sachsen Richard Frühauf in Leipzig, Querstraße 18) hergestellt.

Kascha.

Oberschlesische Dorfgeschichte

von

Moritz von Reichenbach.

(Valeska Gräfin Bethusy-Huc.)

(Schluß.)

„Kascha, Mädel, wo steckst du denn?" rief die Stimme der Mutter unten von der Treppe her. Kascha stand auf und kam die Stufen herab mit schweren, langsamen Schritten. Da wurde die Hausthür geöffnet, und der eintretende Jaschek prallte förmlich zurück, als die Stiefmutter ihm zurief: „Die Kascha ist hier! Wo treibst du dich herum, daß du erst jetzt kommst?"

Hinter Jaschek drängte sich noch eine Gestalt durch die Thür.

„Je, und da ist auch die Hanka!" rief die Frau, „habt ihr euch wieder zusammengefunden, ihr nichtsnutzigen Volk?" Sie sprach laut, damit Kascha, die noch auf der Treppe stand, es höre und nur gleich Bescheid wisse.

„Macht nicht so einen Lärm, Mutter", sagte Jaschek, „und schlimm genug für die Kascha, daß sie gerade jetzt nach Hause kommt; sie wird keine Freude haben über den jungen Herrn!"

„Was werden sie denn mit ihm machen auf dem Gericht?" fragte die Frau.

„Der andere ist ja nicht ganz todt", mischte Hanka sich ein, „da werden sie es nicht so schlimm machen, besonders wo es doch ein Herr ist, kein gewöhnlicher Mann!"

„Ja, die Herren haben immer was voraus, das wird die Kascha auch wissen", meinte Jaschek. Aber kaum hatte [illegible] [illegible] ausgesprochen, da stand Kascha vor ihm.

„Was willst du damit sagen?" rief sie. „Bist du ein Lügner und Verleumder geworden [illegible] den zwei Jahren!"

„Je, Kascha, friß ihn nur nicht und mich dazu", rief Hanka.

Da wandte sich Kascha blitzschnell gegen die Spottende. „Was willst du hier? Was habe ich mit dir zu schaffen?"

„Frag' doch den Jaschek, was ich hier zu suchen habe", höhnte Hanka. Und die Mutter, die meinte, ihre Tochter Kascha könne jetzt einen ganz anderen Mann bekommen als den Sohn des alten Trunkenboldes Morzawsky, setzte hinzu: „Laß sie, Kascha, sie lauft dem Jaschek nach und er ihr, du bist viel zu gut für den da!"

Jaschek hatte nichts gesagt, nur unverwandt die Kascha angestarrt, auf die das Licht des Herdfeuers durch die offene Stubenthür fiel. Jetzt verzog er den Mund: „Dein Liebster vom Schloß sitzt im Gefängniß!"

Da lagen die Hände Kascha's schwer und fest auf seinen Schultern. Sie war so groß wie er, aus gleicher Höhe blitzten ihre Augen ihn zornig an. „Du weißt, daß [illegible] lügst. Er war nie mein Liebster. Seit zwei Jahren habe ich ihn nicht gesehen, und wer vorher mein Liebster war, das weißt du ganz genau." Sie schüttelte ihn an den Schultern: „Sage, daß [illegible] lügst, sofort sage es, oder" — sie beugte sich an sein Ohr: „Ich war auf dem Boden."

Er machte sich mit einer heftigen Bewegung los von ihr. „Laß mich zufrieden! Was geht mich das alles an?"

„Was es dich angeht? Nun, das werden wir ja sehen!"

„Du solltest dich doch schämen, Kascha; du siehst ja, daß er nichts von dir wissen will", sagte Hanka, sich dazwischendrängend. Kascha sah sie einen Augenblick starr an.

„Ja so, du bist auch da. Und ich frage noch, woher die Verleumdung kommt? O, jetzt weiß ich alles, alles! Erst hat sie dich betrogen, indem sie mich verleumdet hat, und dann hat sie dich wieder zum Wilddieb gemacht, und" —

„So schweig doch nur, um der Heiligen Jungfrau willen!" schrie [illegible] Mutter.

„O — o" — Kascha stürzte an ihnen vorbei und durch die offene Hausthür ins Freie. Sie lief in den kleinen Hof, warf sich neben der Mauer, die den Ziehbrunnen einfaßte, zur Erde, drückte den Kopf an die kühlen Steine und brach in ein leidenschaftliches Schluchzen aus. Plötzlich hob sie den Kopf. Der Kummer über Jaschek war so wild auf sie hereingebrochen, daß sie darüber alles andere vergessen hatte. Jetzt dachte sie wieder ihres Milchbruders, des jungen Herrn Franz. Als Kinder hatten sie zusammen gespielt, er, seine Schwester und Kascha, und die gnädige Frau war stets gütig gegen diese gewesen. An jedem Weihnachtsfest hatte sie ihr ein Kleid geschenkt, und der junge Herr und das Fräulein Annchen hatten stets noch etwas dazugelegt, was Kascha erfreute. Dann hatte die gnädige Frau sie ins Haus genommen und sie alles lernen lassen, was Kascha für den Dienst in der Stadt brauchte. Und nun waren sie alle [illegible] großem Kummer im Schloß, und der Herr Franz, der so gut war, sollte einen halbtodt geschossen haben. Kascha sprang aus ihrer kauernden Stellung empor.

„Das ist nicht wahr!" sagte sie laut vor sich hin, und bekräftigend wiederholte sie: „Das [illegible] nicht wahr!" Das Gewehr auf dem Boden fiel ihr ein und das verwilderte Aussehen Jaschek's. Langsam ging sie zurück bis zur Hütte und sah durch das Fenster. Da saß Jaschek am Tisch und hatte den Kopf in beide Hände gestützt. Die Schüssel mit Kartoffeln, die die Mutter vor ihn hingeschoben hatte, stand noch unberührt. Am Herd sprach Hanka leise mit der Mutter, die die Achseln zuckte und den Kopf schüttelte. Jetzt trat Hanka hinter Jaschek und legte ihre Hand auf seine Schulter. „Sei gescheidt, Jaschek, du weißt doch" — —

„Ich weiß, was ich weiß, und was ich zu thun habe", schrie er. Das Fenster schloß so schlecht, daß Kascha jedes Wort hörte.

„Nun also, so weißt du auch, daß wir jetzt zusammengehören, und daß die Kascha fort muß", fuhr Hanka fort.

Jaschek antwortete nicht, aber er sah Hanka so bös an, daß Kascha dachte: Er ist ihr nicht gut, sonst könnte er sie nicht so ansehen.

Kascha drückte sich in die Ecke neben dem Ziegenstall, während Hanka, die aufs Schloß zurück mußte, die Hütte verließ. Jaschek ging nicht mit ihr. Er sagte zur Mutter: „Ich bin müde wie ein Hund!" Und dann ging er die Bodentreppe hinauf. Er schlief dort auf einer Streu.

Die Mutter rief nach Kascha. Aber diese rührte sich nicht. Da ging die Frau auch schlafen. „Die Kascha wird schon zurückkommen; sie hat doch ihre Betten und die goldene Brosche hier", murmelte sie. Das Leben war [illegible] herb, man konnte sich nicht über alles seine Gedanken machen.

Kascha wartete. Vielleicht geht [illegible] noch mit dem Gewehr in den Wald, dachte sie, vielleicht sucht er mich auch. So oder so — kommen wird er.

Und er kam. Vorsichtig öffnete er die Hausthür. Der Mond war jetzt über dem Wald heraufgestiegen. Einen Augenblick stand Jaschek in dem hellen Licht und sah nach dem Walde hin. Kascha bemerkte sofort, daß [illegible] das Gewehr nicht hatte. Also suchte [illegible] sie.

„Jaschek!" rief sie leise.

Da trat er an ihre Seite. „Es ist gut, daß du hier bist, Kascha, ich muß dich sprechen."

„Und ich dich, Jaschek."

Er zuckte die Achseln. „Da ist nicht viel zu sagen. Es muß aus sein zwischen uns, Kascha."

„Damit [illegible] die Hanka heirathen kannst?" fragte sie schneidend.

„Ja, auch das; ich muß sie wirklich heirathen, siehst du."

„Warum?"

„Weil — weil" — Er wollte auffahren und heftig werden, sich das Ausfragen verbitten, aber [illegible] konnte nicht. Kascha sah ihm so eigen ins Gesicht mit ihren großen, schwarzen Augen, und [illegible] mußte daran denken, wie sie als Kinder miteinander über die Dorfstraße gelaufen waren, und wie sie sich später hinter den Haselstauden geküßt hatten. Ihm war wunderlich [illegible] Muthe. Und stark und schön war Kascha geworden, so recht ein Mädel zum Liebhaben, ganz anders als die dürftige Hanka. Er hätte [illegible] schlagen mögen, daß alles so gekommen war, aber nun konnte er es nicht ändern.

„Warum warst du auch zwei Jahre lang fort! Die andere war mir immer auf den Hacken, und ich bin doch auch jung und hitzig, und sie hat mich toll gemacht mit den Geschichten von dir und dem jungen Herrn."

„Schäm' dich, Jaschek!"

„Sie hat es doch gesagt!"

„Sieh mich an! Glaubst du noch, daß er mein Liebster war?"

Er blickte zur Seite, ohne [illegible] antworten.

„Glaubst du es noch, wenn ich dir sage: Bei meiner Seele Seligkeit, es ist alles erlogen, nie war ein anderer mein Liebster als du?"

Da preßte Jaschek beide Fäuste an seine Stirn und stöhnte so tief und schmerzlich auf wie ein verwundetes Thier; dann ließ [illegible] sich auf den Holzblock fallen, [illegible] neben dem Stall stand, und stützte ächzend sein Gesicht in die Hände. „Heilige Mutter Gottes, was soll daraus werden!" murmelte er.

Jetzt stand Kascha dicht vor ihm. „Jaschek", flüsterte sie, „jetzt sage die Wahrheit! Du hast auf den Herrn geschossen. Ich habe deine Flinte auf dem Boden gefunden. Die Mutter sagt auch" — —

„Die Mutter weiß nichts", fuhr [illegible] auf, „und die Flinte [illegible] ein altes, schlechtes Gewehr, das nichts mehr taugt. Laß mich zufrieden!"

„Jaschek, ich weiß es doch; es ist gerade, als ob mein Schutzpatron es mir ins Ohr sagte, daß ich [illegible] ganz genau weiß: Du hast auf den Herrn geschossen, die Hanka weiß es, und deshalb denkst du, daß [illegible] sie heirathen mußt, damit sie nichts verräth!"

„Jesus Maria!" Jaschek bekreuzte sich unwillkürlich und starrte Kascha an, als sei sie ein Gespenst, das sich plötzlich vor ihm aufgerichtet habe.

Kascha stand vor ihm und bebte vor Zorn und vor Liebe zugleich. Sie dachte nicht nach über das, was sie thun oder sagen wollte; sie fühlte aber, daß [illegible] auf der Welt nur eins für sie zu thun und [illegible] sagen gab. „Ich habe an dich gedacht in all den zwei Jahren, bei jedem Groschen, den ich auf die Sparkasse trug, immer, immer", stieß sie hervor, „und wenn [illegible] eine Sünde auf dich geladen hast, will ich die Heiligen bitten für dich, und beim Gericht will ich auch bitten und bei der Herrschaft — alles will ich, aber der Hanka will ich dich nicht lassen."

„Sie hat mir doch das Gewehr vom jungen Herrn geborgt, als der verreist war", stöhnte Jaschek verzweifelt, „einen Rehbock habe ich damit geschossen, denn das alte Gewehr taugte nichts mehr. Und ich habe doch ein Recht auf die Jagd, vom Großvater her. Daß ich den jungen Herrn von drüben angeschossen habe, dafür kann ich nichts, denn er hat zuerst geschossen, und da kam mir die Hitze in den Kopf, daß ich dachte: [illegible] oder ich! Aber er ist ja nicht todt, und das wollte ich ja auch nicht — und daß jetzt unsere Herrschaft Kummer davon hat, das wollte ich ja auch nicht. Aber ich kann doch nichts dafür, daß sie so dumm sind beim Gericht, Kascha. Du hast es doch gleich gewußt, wie [illegible] war, ja du, du bist klug." Und als sie zu ihm sich beugte, um kein Wort zu verlieren, [illegible] warf er die Arme um sie und drückte sie an sich.

„Ach, das ist ja alles, als ob es nicht wahr wäre, Kascha, gerade so, als hätte ich zu viel getrunken in der Schenke! Und nun bist du wieder da und bist so schön und stark. Und ich glaube auch nichts mehr von den Lügen, die mir die Hanka über dich und den jungen Herrn erzählt hat, gar nichts mehr. Hörst du?" Da küßten sie einander wieder, wie einst vor zwei Jahren.

Plötzlich stieß Jaschek sie von sich. „Es hilft doch nichts", rief er, „die Heiligen mögen mir beistehen, aber es kann und kann ja doch nicht mehr sein — die Hanka ist zu schlecht!"

Kascha, die neben ihm gekauert hatte, sprang schnell ernüchtert auf. Jetzt wußte sie wieder alles, was sie thun mußte, und was sie einen Augenblick über Jaschek's Küssen vergessen hatte. „Ehe die Hanka dich verräth, verrathe ich dich, denn mir gehörst du!"

Er schüttelte traurig den Kopf. „Im Gefängniß kann ich dich so wenig heirathen wie die Hanka."

„Nein, im Gefängniß heirathet man nicht, aber wenn man herauskommt."

„Dummes Mädel! Wenn man herauskommt" — Seine Stimme klang unsicher. Kascha aber fuhr fort:

„Die Hanka wartet dann nicht auf dich, ich aber, ich warte und verdiene noch mehr Geld dazu, und dann heirathe ich dich, denn ich mache mir nichts daraus, daß du in den Wald gegangen bist; ich mache mir aus nichts etwas, aus gar nichts! Bloß die Hanka, die darf kein Theil an dir haben, die darf dich auch nicht verrathen, die nicht!"

Am anderen Morgen ging Kascha zur Herrschaft ins Schloß. Als sie in die Küche kam, wo man sie noch von früher her kannte, wurde ihr hier die ganze Geschichte noch einmal erzählt.

Der junge Herr Franz war in der Universitätsstadt mit dem Sohne des Gutsnachbars, mit dem er sich schon als Knabe immer gezankt hatte, arg aneinandergerathen. Eine schöne junge Dame stand zwischen ihnen; das hatten die klugen Herren vom Gericht herausgebracht. Als man nun am ersten Abend, den die beiden jungen Männer in der Heimat verbrachten, den einen von ihnen halbtodt im Walde fand, und als sich herausstellte, daß die Kugel, die man ihm aus der Schulter zog, das Kaliber der Expreßbüchse hatte, die frisch gereinigt im Gewehrschrank des anderen stand, da hatte man gemeint, daß Verdachtsmomente genug vorlägen, um den jungen Herrn Franz auf Ehrenwort zu verpflichten, fürs erste das elterliche Haus nicht zu verlassen. Da der Gutsherr sich für ihn verbürgte, hatte man ihn noch dort gelassen, aber das häßliche Wort »verhaftet« war doch einmal gefallen und von den Leuten weitergetragen worden.

„Sobald der junge Herr drüben, der jetzt im Wundfieber liegen soll, vernehmungsfähig ist, wird es sich schon herausstellen, daß unser Herr Franz unschuldig ist", sagte die Wirthschafterin zuversichtlich. Aber der Diener meinte, das könnte noch wer weiß wie lange dauern, und am Ende stürbe der junge Herr doch noch. Es sei eine böse Geschichte.

Kascha hörte mit niedergeschlagenen Augen zu und bat nur wiederholt, man möchte sie bei der gnädigen Herrschaft melden. Zwischendurch sah sie sich auch verstohlen um, ob Hanka etwa in der Nähe sei, aber die ließ sich nicht blicken. Als sie gerade den schweren Weg ins Zimmer der gnädigen Frau antreten wollte, um ihren Herzliebsten anzugeben, da hörte sie Jaschel's Stimme vor der Küchenthür. Sie blieb stehen und horchte auf.

Da trat er herein, und ohne Kascha anzusehen, sagte er zum Diener: „Melden Sie mich beim gnädigen Herrn, ich habe ihm was wichtiges zu sagen."

„Na, na, betrifft es etwa den jungen Herrn?"

„Gerade den; machen Sie schnell, es hat Eile!" Er sah roth im Gesicht aus, aber so entschlossen und männlich, daß Kascha dachte: Mag er gethan haben, was er will, der Beste und Liebste ist er doch!

„Wir wollen draußen warten", sagte sie und trat vor die Thür. Er folgte ihr.

„Du kannst nach Hause gehen", meinte er, „ich werde allein sagen, was nöthig ist, ich habe es mir überlegt. So ein Hundsfott und Jammermensch, wie du denkst, bin ich nicht."

„Ach, Jaschel, ich denke ja gar nichts!"

„Rede dich nicht aus. Du hast es mir heute Nacht gesagt. Und nun sage ich dir etwas: Lieber das Gefängniß und dann dich als die Freiheit und die Hanka!"

Sie wurden zur Herrschaft gerufen. Das gab dann ein Aufsehen. Vorwürfe und Lob, scharfen Tadel und sanfte Rührung durcheinander.

„Aber, daß du ihn später heirathen willst", sagte der Gutsherr zu Kascha, „das schlage dir aus dem Kopf, du kannst einen Besseren haben!"

„Es gibt Schlimmere, gnädiger Herr", meinte Kascha.

„Gewilddiebt hat er doch einmal!" rief der Herr.

„Sein Großvater war doch Förster!" entschuldigte Kascha.

„Und untreu war er dir und ist beinahe zum Mörder geworden", warf die Gutsfrau ein.

„Ach, gnädige Frau, in der Hitze weiß so ein Mann nicht, was er thut; wenn er mich heirathet, kommt so was nicht wieder vor, und — seine Strafe kriegt er ja auch!" Sie seufzte, und die Gutsherrschaft meinte, an Kascha sei ein Advocat verdorben.

„Was mache ich nun mit dir?" sagte der Gutsherr und sah halb strafend, halb wohlwollend Jaschel an; „fortlaufen kann ich dich nicht lassen."

Der Gensdarm, der gerade auf den Hof kam, entschied die Frage. Der junge Herr auf dem Nachbargut, dem es bedeutend besser ging, hatte seine Aussagen zu Protokoll gegeben, und der Gensdarm kam nun, um den Jaschel zu verhaften. „Hat der Kerl ein Glück, daß er sich gerade noch selber stellt, ehe wir ihn am Genick fassen", sagte der Gensdarm; „was Klügeres konnte er gar nicht thun, um seine schlechte Sache zu verbessern."

Jaschel sah Kascha dankbar an, und der Gutsherr fragte: „Steht die Sache wirklich schlecht?"

Der Gensdarm zuckte die Achseln. „Na, es wird sich wol machen", antwortete er; „denn zugegeben hat der junge Herr, daß er zuerst geschossen hat in der Hitze, und — vorbestraft ist der Jaschel ja noch nicht. Ein Jahr, denke ich, wird es wol setzen, bei mildernden Umständen."

Der Gutsherr ließ anspannen und schickte den Gensdarm mitsammt dem Verhafteten in die Stadt.

Ehe Jaschel den Wagen bestieg, reichte er Kascha die Hand. „Ich vergesse dir das niemals, Kascha", sagte er, „und du, vergiß du mich auch nicht! Versprich mir das!"

Sie nickte und drückte die Schürze an die Augen. Aber als der Wagen fort war, richtete sie sich wieder stramm auf und sagte zu der Köchin, die ein Lamento über die Schlechtigkeit der Welt anschlagen wollte: „Was ist's weiter? Etwas Schlechtes hat der Jaschel nicht gethan. Und daß er wegen seiner »Hitze« ins Gefängniß kommt, das ist noch keine Schande. Hitzig muß jeder rechte Mann sein, und später — da werde ich ihn schon in Ordnung halten!" Und hoch aufgerichtet verließ sie festen Schrittes den Hof.

Moden.

Leichte Sommerkleider. — Von den nachstehenden leichten Sommerkleidern verdanken wir die Abbildungen A und B der „Wiener Mode". Das in Fig. A dargestellte Kleid aus einfarbig blauem Foulard hat einen aus geraden Bahnen in Falten geordneten Rock, dessen Futterrock oder Grundform von halbseidenem Stoff mit einem schmalen Ansatz-Plissévolant versehen ist. Hat man die Bahnen des Oberstoffrockes in gleichmäßige unten ausspringende Hohlfalten gelegt, so glättet man am unteren Rand mit dem Einlegen der Fächerfalten, die man in halber Rockhöhe ganz nahe aneinander verschiebt, wonach der überflüssige Stoff innen herausgeschnitten wird. Die Taille schließt vorn in der Mitte unter dem weißen oder gelblichen Spitzen- oder Stickereibesatz, der nicht nur vorn der Länge nach herunter läuft, sondern auch über die Brust der Breite nach angebracht und über den Obertheil der Aermel hin fortgesetzt ist; ebenso umgibt er den Stehkragen und wiederholt sich in schmälerer Ausführung auf dem unteren Rand der Aermel. Der Ausputz des runden Strohhuts besteht aus einer Tüll- oder Gazedraperie und auf sowie unter dem Schirm angebrachten Blumen.



Fig. A. Kleid aus einfarbig blauem Foulard mit Spitzen- oder Stickereibesatz.

Das Kleid Fig. B ist aus erdbeerrothem Leinenstoff gemacht. Der Futterrock ist mit einem breiten Plissévolant von Leinenstoff versehen, darüber fällt die vorn in spitzer Ecke bis zum Rocksaum reichende, nach rückwärts bedeutend verkürzte glatte Tunika, deren Ränder mehrfach abgesteppt sind. Die Taille tritt über den Rock und schließt mit einem breiten, schrägfadig geschnittenen Gürtel aus schwarzer Ripsseide; der Schluß der mit zwei Reihen zierlicher Knöpfchen besetzten Vordertheile wird in der Mitte durch Haken vermittelt. Die Vorder- und Rückentheile der Taille sowie die Aermel sind mit einer [illegible] Stickerei von schmalen Bördchen verziert. Fig. C und D sind Polich's „Deutscher Modenzeitung" entnommen, und zwar zeigt Fig. C ein sehr hübsches Kleid aus weiß und schwarz gestreiftem Barège, das durch die geschickte Vertheilung des Streifenmusters noch bedeutend an Ansehen gewinnt. Die Streifen begegnen einander in der vorderen Mitte des Rocks und auf der Naht zwischen der ersten und der zweiten Seitenbahn in spitzem Winkel; in der schmalen, zwischen den Falten liegenden Hinterbahn laufen sie der Länge nach herunter. Die Vorderbahn des Rockes ist mit einer Mittelnaht versehen; zwischen Vorder- und Seitenbahn ist ein als Falte ausfallender, 22 Centim. breiter Einsatz angebracht, dessen Nähte durch schwarze Atlasblenden gedeckt werden. An der in der Mitte des Futters geschlossenen Taille ist die gefällige Form des mit Atlasblenden eingefaßten zackigen Ausschnitts bemerkenswerth, den ein mit Fältchenreihen und Zierstichen geschmückter weißseidener Latz ausfüllt. Aus dem gleichen Material besteht auch der Stehkragen. Die Vordertheile der Taille haben eine breite, mit schwarzen Atlasschleifchen und kleinen Stahlschnallen geschmückte Mittelfalte, die mit kleinen Häkchen unter der Atlasblende schließt. Als Gürtel und Aermelbesatz dienen mehrfache Reihen der schwarzen Atlasblenden. Die Garnirung des runden Strohhuts bilden rosenrothe Taftdraperien und weiße Straußfedern. — Das Kleid Fig. D ist aus blau und weiß gemustertem Batist gefertigt. Den unteren Rock von weißem Shirting umgibt ein 18 Centim. hoher Tollplissé, während der obere Rock mit doppelten, 8 Centim.





Fig. B. Kleid aus erdbeerrothem Leinenstoff mit Bördchenbesatz.

Leichte Sommerkleider.

Fig. C. Kleid aus weiß und schwarz gestreiftem Barège. Fig. D. Kleid aus blau und weiß gemustertem Batist.

Leichte Sommerkleider.

breiten Plissévolants garnirt ist. Die blusenartig unter den Rock tretende Taille ist mit einer in Falten geordneten und mit schmalem Plissévolant umrandeten Fichugarnitur verziert, die über Brust und Oberarm reicht und an der hinteren Naht des Aermels endigt. Sie deckt den Ansatz der blusigen Vordertheile an den aus Stoffbäuschchen und Stickereieinsatz mit Banddurchzug bestehenden Koller. Stehkragen, Aermel und Gürtel zeigen ebenfalls Verzierung von Stickereieinsatz mit Banddurchzug. Rosetten aus schwarzen Sammtbändchen befinden sich am Halskragen, auf der Brust und am Gürtel. Den dunkelblauen, seitwärts aufgekrempten Strohhut schmücken zahlreiche Bandschleifen und weiße Federn.

Elegante Toiletten für die Rennen. Das in Fig. 1 dargestellte, geschmackvoll gemachte Kleid, dessen Abbildung wir gleich den beiden nächstfolgenden Lipperheide's



Fig. 1. Roth und weiß gemustertes Foulardkleid mit Faltenrock. Fig. 2. Kleid aus beigefarbigem Etaminestoff mit Stickereiverzierung.

Elegante Toiletten für die Rennen.

„Modenwelt" entlehnen, ist aus roth und weiß gemustertem Foulard gefertigt und mit rothem Atlasband und weißem Spachtelstoff ausgeputzt. Der Rock ist rings in Falten geordnet, die unterhalb der Hüfte ziemlich schmal beginnen und nach dem Saum zu immer breiter werden; nur die vordere Mittelfalte reicht bis zum Gürtel herauf und ist in der ganzen Rocklänge abgesteppt, während die übrigen Falten unten lose ausspringen. Jede der Falten ist, soweit sie abgesteppt ist, mit rothem Schnurvorstoß verziert. Die Futtertaille wird zunächst ganz glatt mit weißem Atlas und darüber mit weißer Spachtelguipure bezogen; quer über Brust und

Rücken legt sich dann ein gefaltetes rothes Atlasband, das vorn mit einer zierlichen Schleife über den Schluß und über die an der Seite befindliche Spange festgehalt wird. Die vorn und rückwärts vom Taillenschluß aus aufsteigenden Spangen und Patten sind oben zugespitzt und bestehen aus 4½ Cmtr. breiten Blenden von doppeltem, mit rothem Vorstoß eingefaßtem und mit Gazeeinlage versehenem Stoff. Sie lassen oben den breiten, verrundeten Spitzenkoller frei und wiederholen sich in verkleinertem Maßstabe oben an den Aermeln, deren Kugel aus Atlas mit Spitzenüberlage besteht. Ueber den mit Spitze bezogenen Stehkragen legt [illegible] ein rother Kragenstreifen. Der Gürtel ist von rothem Atlasband und schließt seitwärts unter einer vollen Schleife. Das Toquethütchen aus rothen und weißen Blumen ist mit schwarzen Straußfedern garnirt. Fig. 2 ist ein Kleid aus beigefarbigem Etaminestoff, auf gleichfarbigem Taffet gearbeitet. Taille und Rock sind in Falten abgesteppt, deren Ränder durch schmale braun und weißgemusterte Seidenblenden hervorgehoben werden. Der Rock wird an jeder Seite in drei Gruppen aus je zwei Falten abgesteppt, die eine oben 14, unten 35 Cmtr. breite Vorderbahn freilassen; die Falten springen etwa 30 Cmtr. über dem Rockrande aus. Auf der Futtertaille wird zuerst der [illegible] Säumchen abgenähte weiße Atlaskoller und dann der in Faltengruppen gesteppte Oberstoff aufgelegt. Koller und Oberstoff schließen vorn in der Mitte, während die aus Spitzeneinsätzen auf weißem Leinen und buntfarbiger Kettenstichverzierung gebildete Stickerei, die Koller und Oberstoff verbindet, an der linken Achsel übergehakt wird. Die Aermel zeigen in ihrem oberen Theil drei mit braun und weißen Börtchen geschmückte Säumchengruppen. Gürtel und Stehkragen sind aus weißem Atlas hergestellt. Den runden Strohhut zieren große Rosen, Gazedrapierten und ein hochstehender Federtuff. – Das aus schwarzem Taffet gefertigte elegante Kleid Fig. 3 ist reich mit durchbrochener Kurbelstickerei ausgeputzt und über leichterem, ebenfalls schwarzem Taffet gearbeitet, kann jedoch nach Belieben auch mit abstechendem farbigen Unterkleid hergestellt werden. Die Garnitur besteht aus ausgeschnittenen Zacken in Kurbelstickerei, aus deren Schlingenumränderung der Stoff ausgeschnitten ist. Den in Zacken ausgeschnittenen Rock ergänzt ein vorn 10, hinten 30 Cmtr. hoher Serpentinenvolant, der vollständig durch vier, je 8 Cmtr. breite, mit schmalem Sammtband besetzte Taffetvolants bedeckt wird. Diese folgen genau der Zackenform und fallen vorn so tief übereinander, daß hier der unterste Volant ganz entbehrlich wird. Die Taille [illegible] einen kollerartigen Latz und Stehkragen von pastellgrünem Crêpe de Chine mit Ueberzug von weißer irischer Spitze. Der Oberstoff legt sich lose dagegen, unten [illegible] beiden Seiten eine tiefe Falte bildend. Die Kragengarnitur aus [illegible] Taffet ist mit einer Puffenrüsche aus doppeltem gebranntem Seidenmusselin eingefaßt; am Aermelrand wiederholt sich die Stickerei. Hierzu ein Toquet, dessen Rand mit Tüllpuffen und Blumen geschmückt ist. – Die Abbildungen Fig. 4 und 5 sind aus Pelich's „Deutscher Modenzeitung“ entnommen. Fig. 4 zeigt ein Kleid aus halbdurchsichtigem lila Voilestoff über gleichfarbiger Futterseide gearbeitet und mit Streifen aus schwarzem Chiffon garnirt. Der etwas aufschleppende Rock wird unten durch eine Stoffrüsche begrenzt und ist 10 Cmtr. über dem Saum mit einem 8 Cmtr. breiten, mit Seiden- und Flitterstickerei verzierten, mit Futterseide unterlegten Streifen von schwarzem Chiffon besetzt. Die blusenartig gemachte Taille hat einen herzförmigen Koller und Stehkragen aus durchbrochener weißer Stickerei und ist kreuzweis mit Achselbändern von schwarzem flittergesticktem Chiffon garnirt. Der den Achselbändern entsprechende Gürtel steigt vorn schneppig auf und wird durch Fischbein gestützt; hinten schließt [illegible] unter der Schleife. Der runde Hut aus gelbem Reisstroh hat eine Garnitur von lilafarbigem Seidenmusselin, am Rande von schmalen Strohblenden eingefaßt. – Recht frisch und jugendlich erscheint das in Fig. 5 dargestellte Kleid aus hellblauem Piqué oder Wollstoff, dessen völlig glatter Rock nur in den Hinterbahnen 10 Cmtr. lang [illegible] Säumchen abgenäht ist, die denen der Bluse entsprechen. Die Taille ist auf anliegendes, vorn schließendes Futter gearbeitet, und zwar sind die Vordertheile in je zwei, der Rücken in vier Gruppen von schmalen, dicht nebeneinanderlaufenden Säumen abgesteppt. Ein weißer, zu Querfalten abgenähter Latz mit ebensolchem, im Nacken schließendem Stehkragen verdeckt den Schluß der Futtertaille und füllt den Raum zwischen den offenen Vordertheilen, die mit einem breiten, vorn in schmalen Enden bis zum Gürtel herablaufenden Schulterkragen versehen sind. Der Kragen ist mit weißen Zierstichen zu grazilem Muster benäht, ebenso auch der untere Theil der Aermel. Eine kleine schwarze Kravatte fällt über den Latz. Der barettartige Hut hat einen Kopf von Strohgeflecht und ist mit Seidengewinden und schwarzen Merkurflügeln geschmückt.



Fig. 3. Schwarzes Taffetkleid mit durchbrochener Kurbelstickerei.

Elegante Toilette für die Rennen.



Fig. 4. Kleid aus lila Voilestoff.

Elegante Toilette für die Rennen.

Die beliebteste Modefarbe der Frühjahrssaison in London ist diesmal die im allgemeinen sehr unschöne oder kleidsame graugelblichbraune Khakifarbe, die Farbe der Uniformen für die nach Südafrika geschickten englischen Soldaten, die der Färbung des südafrikanischen Erdbodens gleicht und deshalb gewählt wurde, weil sie dem Feind nicht so leicht in die Augen sticht wie die gewöhnliche rothe Uniform des englischen Militärs. Da nun die Politik und die Zeitereignisse bei uns von großem Einfluß auf die Mode sind, herrscht heuer natürlich die Khakifarbe in England sowol bei der weiblichen Toilette wie beim Männeranzug vor. Die Herren tragen in diesem Frühjahr und Sommer keine hellen Anzüge. Die im verflossenen Jahre so beliebt gewesenen perlgrauen und rehfarbigen Cheviots und Tuche müssen khakibraunen Stoffen weichen, und die eleganten Schneider des londoner Westends fertigen jetzt für ihre Kunden Frühlings-Paletots ausschließlich aus feinem Khakituch. Auch die Formen der Kleidungsstücke weisen allerhand Neuerungen auf; so schließt der Rock des Straßenanzugs höher hinauf und ebenso gilt es als hochmodern, die Weste mit einem so kleinen Ausschnitt zu versehen, daß nur drei bis vier Zoll der Hemdbrust zum Vorschein kommen und die Kravatte demgemäß bloß aus einer sehr schmalen zierlichen Schleife besteht. Für die Damenwelt sind Frühlingshüte aus Khakistroh das modernste. Die aufgeschlagenen Krempen werden mit drei Reihen von schmalem schwarzen Sammetband garnirt, die Federn zeigen ihre naturbräunlichen ungefärbten Schattirungen und werden durch ein gefaltetes schwarzes Sammetband gehalten, das sich um die Kiele schlingt und an der rechten Seite Schleifen bildet. Ein khakibrauner Tüllhut ist dabei sehr fesch in der Form gehalten und bedeckt kaum den halben Kopf, wobei eine unter dem aufgeschlagenen Rand angebrachte blaßblaue Atlasschleife recht gut mit dem khakibraunen Tüll harmonirt.



Fig. 5. Kleid aus hellblauem Piqué mit Wollstoff.

Elegante Toilette für die Rennen.

Schluß des redactionellen Theils. — Für die Redaction verantwortlich: Franz Metsch in Leipzig.

Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstraße 1–7.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2971. 114. Bd. | Leipzig und Berlin | 7. Juni 1900.

Bäder-, Hotel- und Reise-Anzeiger.



Bis Oktober am 1. jeden Monats ab Hamburg

Mittelmeer- und Orient-Fahrten

nach Gibraltar, Algier Malta, Piräus, Smyrna, Konstantinopel, Odessa mit den Expressdampfern „Pera" und „Stambul" der

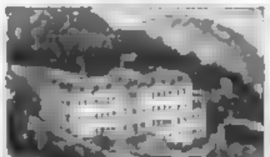
Deutschen Levante-Linie, Hamburg.

Passage und Verpflegung I. Klasse bis Konstantinopel nur Mk. 250.–

1850 M. ü. M. (Station Chur) **AROSA** Graubünden (Schweiz)

Klimatischer Höhenkurort I. Ranges.

Prospekte gratis durch den Verkehrsverein in Arosa



Orthopädische u. Wasserheilanstalt Zander-Institut: AUE i. Sa.

Sanatorium für Erholungsbedürftige. Dr. Pilling.

Nervösen

Dr. Bardach.

Dr. Emmerich's Heilanstalt

für Nervenkranke. B.-Baden. Gegr. 1890.

Gänzl. beschwerdenfr. Morphium- etc. Entziehung

Dirig. Arzt Dr. Otto Emmerich. 2 Aerzte.

Badenweiler

Bade-Comité.

Hotel Römerbad I. Ranges. Hotel Sommer I. Ranges. Hotel u. Pension Schloss Hausbaden I. Ranges. J. Harrer.

Um die Welt



HAMBURG-AMERIKA LINIE

„Prinzessin Victoria Luise".

Erste Reise um die Welt, ostwärts

Zweite Reise um die Welt, westwärts

Hamburg-Amerika Linie, Abtheilung Personenverkehr, Hamburg.

Borkum, Nordseebad

Die Badecommission.

Kgl. Bayer. Mineralbad **Brückenau** Stahl- und Moorbad.



Verwaltung d. k. bayer. Mineralbades Brückenau.

Empfehlenswerthe Hotels.

Lübeck — Kopenhagen — Malmö

täglich Nachmittags 6½ Uhr.

Lübeck — Kalmar — Stockholm

jeden Mittwoch und Sonnabend Nachmittags 6½ Uhr.

Tagesanschlüsse

Dampfschiff-Rundreisebillets:

Lübeck-Kopenhagen-Gothenburg-Stockholm-Lübeck oder umgekehrt, mit Passiren des an Naturschönheiten reichen Göta- und Trollhätta-Kanals für die Zeit von Mitte Mai bis Ende September.

Kombinirbare Rundreisebillets

via Lübeck, werden mit Benutzung obiger Linien auf allen am Verkehr betheiligten Eisenbahnstationen ausgegeben.

Fahrkarten-Ausgabe sowie vorherige Schiffsplatzbestellung bei **Lüders & Stange, Lübeck.**

Luzern. Hôtel und Pension de l'Europe. Bucher-Durrer.

Rom. Grand Hôtel Quirinal.

LUFTKURORT und PENSION BÜRGENSTOCK GEGENÜBER LUZERN, die Perle des Vierwaldstätter-See's. Grossartiger Rundsicht. WALDPARK. Spazierwege. BUCHER-DURRER.

Hôtel Stanserhorn

ENGLAND

über HOEK VAN HOLLAND

von und nach Nord-Deutschland über SALZBERGEN — ALMELO.

Von und nach Süd-Deutschland über CLEVE — NYMEGEN.

Näheres durch: Ober-Inspektor E. Osswald, 14 Domhof, Köln a. Rh.

Das erste Moorbad der Welt.

FRANZENSBAD

Saison vom 1. Mai bis 30. September.

Prospecte gratis.

Alexandersbad

Station Markt Redwitz. Saison bis 1. Oktober.

Bayern, im Fichtelgebirge. Dr. H. Pallin.

Mineral- und Moorbad Griesbach

im badischen Schwarzwald.

Engadin (Schweiz).

Maloja Palast — Hotel Kursaal Maloja.

Geöffnet vom 10. Juni bis Ende September.

Hotel allerersten Ranges, mit vollkommensten Gesundheits-Einrichtungen. — Lage: 1800 Meter ü. M., in der prachtvollsten Gegend des Ober-Engadin. — Gottesdienst in der Kirche und den Kapellen des Hotels. — Golf; Lawn Tennis; Fischfang im Silsersee; Bergtouren, Stellwagen. — Zahlreiche natürliche Sehenswürdigkeiten, Gletscher, Wasserfälle; Gletschermühlen. Ausgezeichnete Alpen-Flora. — Post- und Telegraphen-Amt: Maloja Kursaal. (987)

Alkal. Kochsalz-Thermen, 28—40 Grad R.

BAD EMS

Altberühmter Badeort an der Lahn, unweit Coblenz.

Durch Bergbahn mit dem Luftkurort „Malbergˮ verbunden. Station der Nassauischen Eisenbahn.

Für Ems passende Krankheitszustände: Chronische Katarrhe der Nase, des Rachens, des Kehlkopfs, der Luftröhre und ihrer Verzweigungen, des Magens, des Darmkanals, der Gallenblase, ferner jene Katarrhe, welche nach überstandener **Influenza, Grippe**, Keuchhusten, Lungenentzündung sehr oft zurückbleiben. Ein hervorragendes Heilmittel sind die Emser Quellen auch bei verschiedenen Erkrankungen des weiblichen Geschlechts. — **Prospecte durch die Königl. Badeverwaltung oder die Kurkommission.**

Saison 1. Mai bis 1. October. (Brunnen und Bäder das ganze Jahr.) **Kurmittel:** Brunnen und Bäder, Inhalatorien, Pneumat. Cabinete, Massage, Kaltwasserbehandlung, Terrainkur, Kuh-, Ziegenmilch, Molke.

Vergnügungen: Conversations-, Lese- und Spielsäle, Theater, 2 mal täglich Concerte des 50 Mann starken Philharmonischen Orchesters aus [illegible] unter Leitung von Jul. Laube; Bälle, Regatta, Jagd, Fischerei; Lawn Tennis-Plätze neuester Construction. Hauptsammelpunkt der die Lahn, den Rhein und die Mosel besuchenden Touristen. (835)

Hann. Münden.

Münden am Zusammenfluss v. Werra u. Fulda. Einer der schönst gelegenen Punkte Norddeutschlands.

— Angenehmer Sommeraufenthalt. — Herrliche Spaziergänge. (916)

Prachtvolle Waldungen in unmittelbarer Nähe der Stadt.

Gute Gasthäuser. Civile Preise. Vorzügliche Bahnverbindungen. Knotenpunkt der Linie Halle-Kassel u. Hannover-Frankfurt. Dampfschiffahrten auf Weser und Fulda. Auskunft ertheilt bereitwilligst der Verein zur Hebung des Fremdenverkehrs z. H. des Herrn Dr. Mahlert.

BAD KISSINGEN.

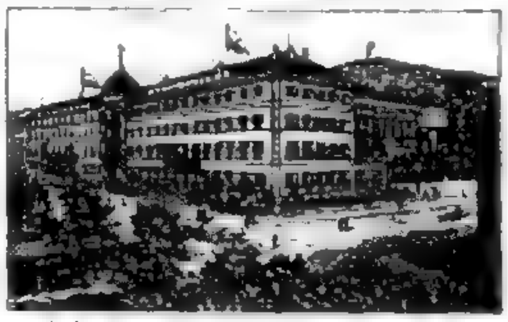
Hôtel de Russie.



I. Ranges. Elektrische Beleuchtung. Lift.

Besitzer **Fr. Haas.**

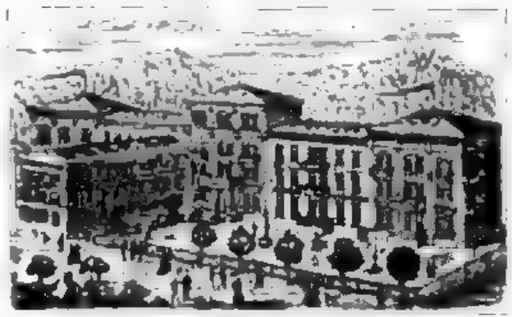
Hôtel Victoria.



I. Ranges. Elektrische Beleuchtung. Lift.

Besitzer **G. Liebscher.**

Hôtel Sanner.



I. Ranges. Elektrische Beleuchtung.

Besitzer **L. Hitzlsperger.**

Einzige drei Hotels in Kissingen mit elektrischer Beleuchtung. (904)

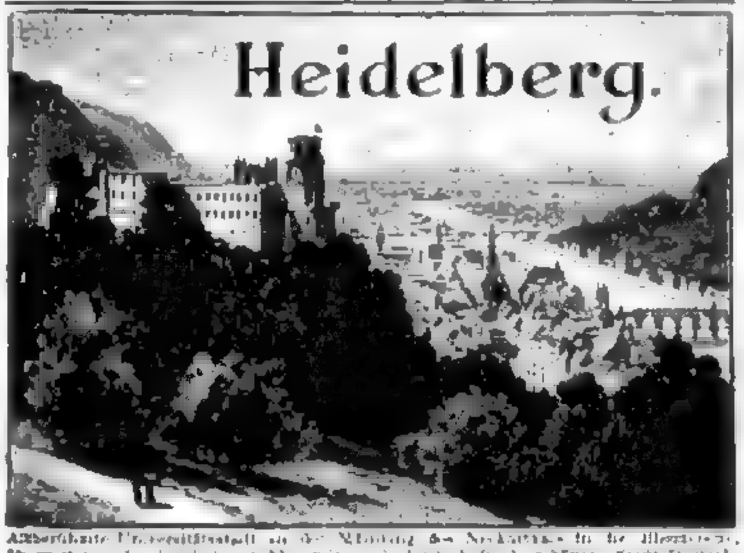
Goslar am Harz.

(Gute Bahnverbindungen.) (970)

[illegible]

Der Verein für Fremdenverkehr.

Heidelberg.



[illegible] **Der gemeinnützige Verein.**

Ausgezeichnete Hotels I. u. II. Ranges mit den modernsten Einrichtungen (elektrisches Licht, Aufzug etc.), die nachstehenden in alphabetischer Reihenfolge:

Hotel Bellevue [illegible] mit grosser Badeeinrichtung und Heilgymnastik. Arzt im Hause.

Hotel Prinz Carl I. R. C. Ehrenthaler, am Fusse des Schlosses, zunächst der Bergbahn.

Darmstädter Hof, H. Krall, 4 Min. vom Bahnhof, am Bismarckplatz.

Europäischer Hof I. R. Eugen Köpfer. An den Anlagen.

Grand Hotel I. R., Schäfer & Michel, nächst der Bahn und Anlagen.

Hotel und Pension Lang Ph. Ribbentrop. — Central-Heizung; nächst der Bahn und Anlagen.

Hotel Ritter II. R., G. Hormuth, Sehenswürdigkeit der Stadt, erbaut 1592, am Markt.

Hotel Schrieder, O. Mittwich, zunächst liegend am Bahnhof u. Anlagen.

Schloss Hotel I. R. Auf dem Schlossberg und in directer Verbindung mit dem Schlosspark. Herrliche Aussicht in das Neckar- und Rheinthal.

Hotel Victoria I. R. C. Müller. An den Anlagen.

Luftkurort Kohlhof I. R. 560 Meter hoch. Inmitten stiller Waldungen. Inhab. A. Hartwig. (871)

Physikal.-diätetische Heilanstalt

von Dr. med. Baudler, Stabsarzt der Landwehr

Arnstadt am Thür. Walde

Behagliche, nur für 30 Patienten eingerichtete Anstalt. (Prospecte.)



[illegible]

Dr. Max Böhm,

Naturheilmethode.

Bad Friedrichroda i. Thür.

Prospect mit ausführlicher Beschreibung der Methode gratis. (644)

Bad Kreuznach.

Sanatorium Dr. Hermann, Privat-Kur-Anstalt, besond. für **Hautkranke.** Combination moderner [illegible] Behandlung mit der Anwendung der bekannten **Kreuznacher Mutterlauge.** (866) Dirig. Arzt **Dr. E. Vollmer.**

Sanatorium für **Hautkrankheiten und Kosmetik.** Park gr. Palmengarten. Ausf. Prosp. frei. Leipzig. Dr. med. M. Ihle. (977)

Soolbad SALZUFLEN.

Am Teutoburger Walde. Eisenbahnstation. — Prospecte durch die Fürstl. Bade-Verwaltung.

Wernigerode a. Harz, Sanatorium Salzbergthal für Nervenkranke, Blutarme,

das ganze Jahr geöffnet.

Prospecte durch Dr. [illegible], Nervenarzt.

Stottern

heilen dauernd **Dir. C. Denhardt's Anstalten Dresden-Loschwitz, Stuttgart,** Hohenwaldstrasse 19, und **Burgsteinfurt,** Westfalen. Herrliche Lage. Honor. nach Heilg. Prospecte gratis. **Aelteste staatl. durch S. M. Kaiser Wilhelm I. ausgezeichn. Anst. Deutschl.**

Friedrichroda.

Klimatischer und Terrain-Kurort, **besuchteste** Sommerfrische im Thüringer Walde; auch Winterkurort, [illegible], Fichtennadel-, Sool- u. med. Bäder. Frequenz 1899: 11 [illegible] Pers. excl. Passant. Ausk. u. Prosp. kostenfrei. Das Bade-Comité. Sanitätsrath Dr. Wachner.

Dr. Kothe Sanatorium Friedrichroda

für **innere** und **Nervenkranke.**

Hydrotherapeutische Einrichtungen nach Muster der Heidelberger Universitäts-Klinik.

Bodensee, Schweiz.

Heiden

Luftkurort 806 m über M.

Zahnradbahn von Rorschach aus.



Wundervolles Panorama über den Bodensee und Gebirge. Grosse schattige Anlagen, Lawn Tennis, Croquet, Waldpark, Kurgarten, Casino, Kurkapelle. **Appenzeller Molken. Sennerei. Wasserheilanstalt.** Vorzügliches Hochdruck-Quellwasser. Soole. Fichtennadel. **Massage. Elektrotherapie. Elektrische Bäder.** A. Rikli's Heilverfahren, Naturheilverfahren. **Dr. Altherr. Dr. Sonderegger. Dr. Frenkel,** Nervenarzt. Evangelischer, katholischer und englischer Gottesdienst. (884)

Hotels und Pensionen: Freihof und Schweizerhof, Krone, Sonnenhügel, Linde, Löwen, Neubad, Gletscherhügel, zum Nord, Wartheim. Sehr civile Preise. — Prospecte gratis. **Die Kurverwaltung.**

Gegründet 1838 **Bad Jlmenau** Höhe 540 Meter

im Thüringer Walde.

Klimatischer Kurort und Sommerfrische. Altrenommirte Wasser-Heilanstalt.

Prospekte durch den Magistrat und die Badeverwaltung (909)

Sanatorium Johannisbad Eisenach 8 Thüringen.

Glax's Muster-Naturheilanstalt. Arzt und Aerztin in der Anstalt. **Ohren-Kranke** verlang. Gratis-Prosp., Kurberichte gratis. Besitzer: **Johann Glax.**

Vorarlberg und Liechtenstein

Herrliches Alpenland, vom Bodensee bis zum Silvrettastock — von der grossartigen **Arlbergbahn** durchzogen. — Prachtvolle Wälder, Thallandschaften, wie Mittelgebirge, Hochtouren u. Gletscher. — Sommerstationen, Höhenkurorte.

Landesverband für Fremdenverkehr in Bregenz.

Manuskripte

Seele, Character,

Marienlyst, Kur- und Seebad-Anstalt.

Helsingör, Dänemark.

Bauschule Glauchau i. S.

Städtisches Eisen-Moor-Bad

Bahnstation. **Schmiedeberg** Postbez. Halle.

Dr. med. Weiser's Kuranstalt NEUSTADT (Orla) für

Nerven-, Frauen- und chronische Krankheiten.

Thüringen — Thüringen

Technikum Neustadt i. Meckl.

Sanatorium Schömberg. Aelteste Heilanstalt Württembergs für Lungenkranke.

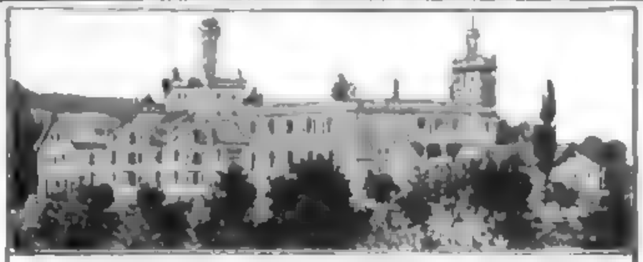
Technikum Strelitz

Sanatorium Schloss Niederlössnitz.

Station Kötzschenbroda

Gute Stellung, einträgl. Existenz

Die deutschen Vogesen.



SANATORIUM OBERWAID, ACT.-GES.

BEI ST. GALLEN (SCHWEIZ)

Kuranstalt ersten Ranges

Dr. Spirig

Alpine Briefbeschwerer.



Matterhorn.

Jungfrau.

A. Scholl, Zürich.

Barr i. Els., Hotel und Bad Bühl.

Drei Aehren. Bei Colmar i. Els. 700 Meter über dem Meere. Grands Hotels Petitdomange.

Hotel und Bad Hohwald Luftkurort in den Vogesen (Els.)

Niederbronn Hotel Matthis.

Rappoltsweiler.

Carolabad.

Schlettstadt i. Els., Hotel Hauser am Bahnhof.

Straßburg, Hotel Stadt Paris.

Königl. Bad Oeynhausen.

BAD PYRMONT.

Saison Anfang Mai bis 10. October. — Frequenz: 16—17000.

Beyer's Tinten

Kohlestoffe & Hektographen sind anerkannt die besten. Eduard Beyer, Chemnitz.

Dr. Dr. Teuscher's Sanatorium Oberloschwitz. Weisser Hirsch bei Dresden. Physikalisch-diätetische Kurmethoden.

Heilanstalt für Zuckerkranke

Schloß Wettinhöhe bei Kötzschenbroda-Dresden.



Thüringen.

Sommerfrische RODA, S.-Altenb.

Buchführung

Otto Siede.

Bad Wildungen

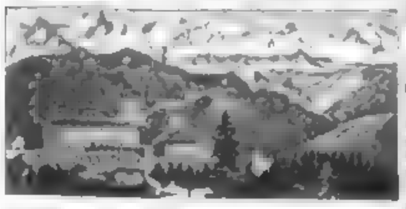
Fürstliche Wildunger Mineralquellen, A.-G.

Stellung. Existenz. Prospect gratis. Gratis Prospect. Unterricht. **BUCHFÜHRUNG**

Otto Siede — Elbing.

Wilhelmshöhe bei Cassel

Gossmanns Sanatorium



Schimberg-Bad

Buchführung Comtoirpraxis. Rechnen, Schönschreib. Probebr. GRATIS F. SIMON Berlin O.27.

Stoermer's Patentstuhl

Fabrik mechan. Patentstühle, Magdeburg-N.

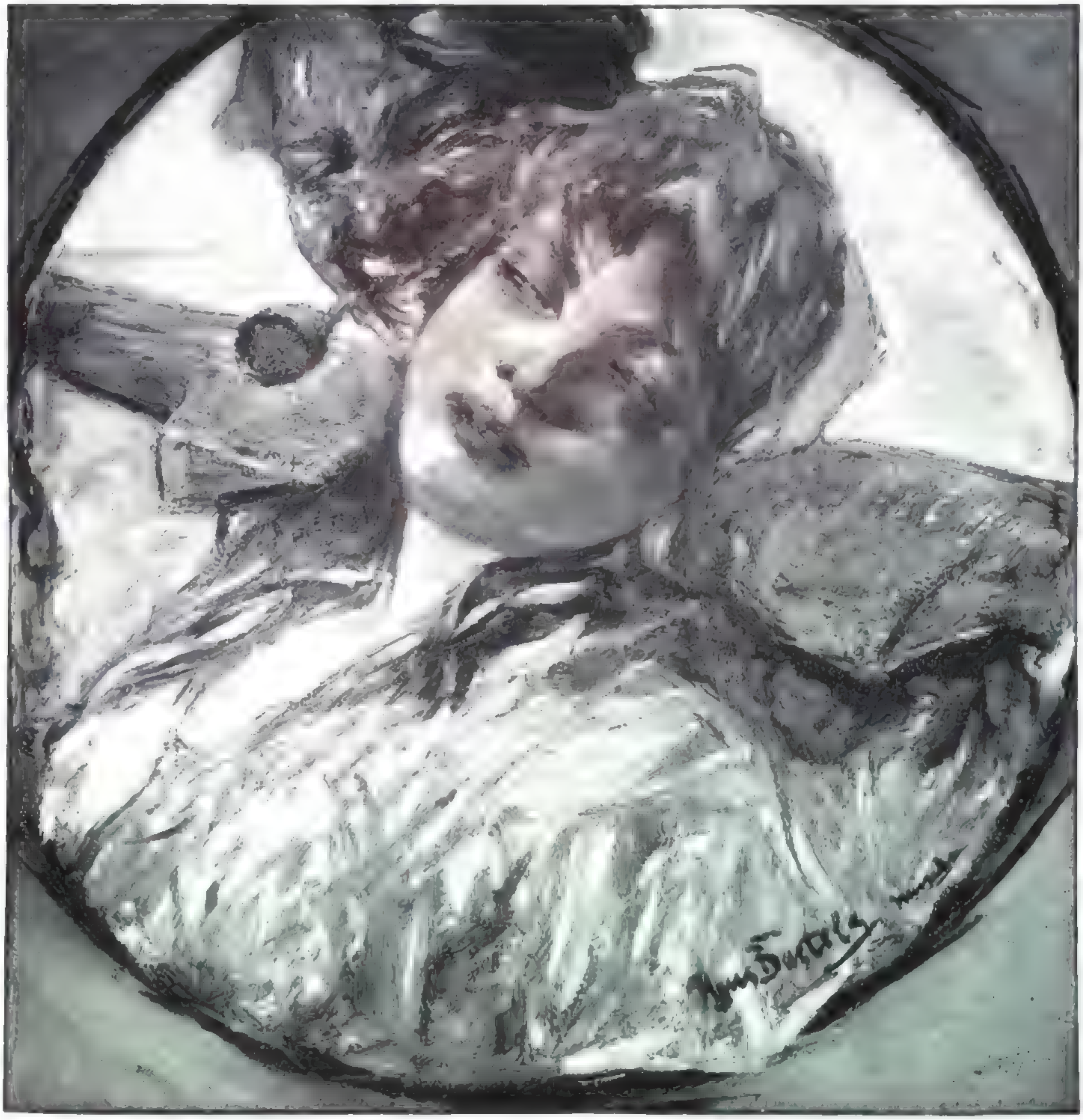
Schwarzwald-Bad Teinach.

Billige Briefmarken August Marbes, Bremen.

Illustrirte Zeitung.

Alle Rechte für sämmtliche Artikel und Illustrationen vorbehalten.

Nr. 2971. 114. Bd. | Leipzig und Berlin | 7. Juni 1900.



Liebelei. Gemälde von Hans v. Bartels.

Hans v. Bartels-Nummer.

Hans v. Bartels.

Mit Holzschnitten aus dem Xylographischen Institut von J. J. Weber (Director P. Frühauf).

In der bildenden Kunst hat es noch niemals an Meistern gefehlt, deren Talent einem jeden Gegenstand gewachsen erscheint und mit gleichem Geschick und Gelingen sich den verschiedensten Stoffen anzupassen weiss. Man pflegt sie um ihrer Vielseitigkeit willen zu rühmen; aber man vergisst dabei sehr häufig den erheblichen Unterschied zwischen einem flüchtig dies und jenes streifenden Interesse und einer in wahrhaft künstlerischem Sinne universellen Begabung. Nicht darin, dass er in die Breite geht und unternehmungslustig bald hierhin und bald dorthin schweift, offenbart sich der echte Meister, sondern vielmehr in der Art und Weise, wie er in die Tiefen zu dringen, seinen Vorwurf von jedem Standpunkt aus anzusehen und ihn nach jeder Seite hin zu erschöpfen vermag. So hat man es denn auch oft genug erlebt und erfährt es immer wieder von neuem, dass dauernde Werthschätzung nicht jenen anfangs angestaunten vielseitigen Künstlern erhalten bleibt, sondern den wesentlich anders gearteten, die sich auf ein engeres Gebiet beschränken und auf ihm „im kleinsten Punkte die höchste Kraft" zu sammeln streben. Nicht der Gegenstand, sondern der Künstler macht das Kunstwerk; Kunst aber ist Persönlichkeit, und wer das, was er schafft, nicht mit dem Gepräge dieser Persönlichkeit zu erfüllen und zu durchtränken weiss, ist rettungslos dem früheren oder späteren Vergessenwerden überliefert, während auf ein weiter dauerndes Gedenken rechnen darf, wer in bestimmt umgrenztem Kreise sich als Herr und Gebieter zeigt.

Hans v. Bartels in München gehört unter den heute lebenden deutschen Malern zu denen, die im richtig verstandenen Sinne des Worts in ihrer Einseitigkeit gross sind. Es ist klar, dass damit kein Tadel, sondern im Gegentheil eine hohe Anerkennung ausgesprochen, das Talent des Meisters nicht verkleinert, sondern vielmehr die Stärke desselben betont werden soll. Die Entwicklung der zeitgenössischen Kunst hat in unglaublich kurzer Frist die verschiedensten Phasen durchlaufen. Jener gesunde Naturalismus, der die Dinge in ihrer unverfälschten Wahrheit zu erfassen und wiederzugeben suchte, hat hierbei in doppeltem Sinne die Wege gebahnt. Er hat nicht bloss der Gegenwart das Auge endlich wieder derart geöffnet, dass es die Natur in dem unerschöpflichen Wechsel ihrer Erscheinungsformen von neuem unbefangen zu sehen lernte, sondern er hat auch die in der müden und matten Tradition des Ateliers verkümmerten Darstellungsmittel der Malerei zurückerobert und durch neue Erkenntnisse zu einer Höhe des Könnens gesteigert, die man seit Jahrzehnten kaum zu ahnen wagte. Aufgebaut aber hat sich dann auf diese Errungenschaften das Suchen nach ganz anderen Zielen, als es die des künstlerisch bahnbrechenden Naturalismus waren. Eine Phantasiekunst entwickelte sich, die wieder den gedanklichen Inhalt der durch poetische Stimmung oder durch symbolische Bedeutsamkeit fesselnden Erfindung betonte. Neben ihr sah man Werke entstehen, die sich von jedem materiellen Stoff fast völlig loslösten und nur in der feinen Symphonie von Formen und Farben ihr Ziel sahen, während ein wiederum anders geartetes Streben darauf ausging, die von der Natur



Hans v. Bartels.

empfangenen Eindrücke stilisirend in decorative Effecte umzubilden. In jeder dieser Richtungen haben wir echte Talente sich erfreulich entfalten sehen; aber auch das Schauspiel des künstlerischen Gesinnungswechsels nach Massgabe der jeweilig den breiten Geschmack bestimmenden neusten Mode ist uns so wenig erspart geblieben wie der Anblick einer Production, die heute mit diesem und morgen mit jenem Winde segelte und damit nur die Abwesenheit einer eigenen individuellen Kraft und eines starken inneren Ueberzeugtseins bewies. Gewiss sind im Hause der bildenden Kunst viele Wohnungen bereitet; wer jedoch die seine dauernd wechselt, setzt sich dem Urtheile aus, auch in sich selber nicht fest und sesshaft zu sein, während uns der sympathisch berührt, der mit nicht ermüdendem Interesse von seinem Fenster aus in die gleiche Welt hinausschaut und von stets neuen Entdeckungen in ihr zu berichten weiss. Dass er dabei nicht in spiessbürgerlich engen Grenzen befangen zu sein braucht, sondern sich zu freiester Herrschaft über das von ihm überblickte Gebiet aufzuschwingen vermag, zeigt Hans v. Bartels in glänzender Weise. Von seinem ersten Auftreten an ist er sich und seiner Art treu geblieben, und doch zeugt dabei sein Schaffen, ohne jemals den ihm aufgeprägten Grundzug zu verleugnen, von einer Entfaltung zu immer grösserem Reichthum und zu fortdauernd wachsender Freiheit.

Am 25. December 1850 zu Hamburg geboren, ist Bartels in der Nähe der See und in einer von ihrer Feuchtigkeit durchtränkten, die Formen und Farben weich verschleiernden Luft angesichts des Wassers und seines regen Schiffsverkehrs unter Eindrücken und Anregungen aufgewachsen, von denen es scheint, dass sie früh schon auf seine künstlerische Phantasie bestimmend wirkten. Der in seiner Vaterstadt ansässige, für die norwegischen Fjorde schwärmende Karl Oesterley ward sein erster Lehrer. Von 1876 bis 1877 studirte er dann auf der Akademie zu Düsseldorf unter Adolf Schweitzer, hielt sich von 1881 ab vorübergehend in Berlin auf und fand, inzwischen durch manche Studienreise bald nach dem Norden, bald nach dem Süden geführt, im Jahre 1885 in München die künstlerische Heimat, der er seitdem treu geblieben ist, um sich hier in ausserordentlich reichem Schaffen und in schnellem Aufschwung zu einem in seiner Art unübertroffen dastehenden Meister zu entwickeln und den bald errungenen Ruhm bis heute ungeschmälert zu bewahren. Einen unmittelbaren Einfluss seiner Lehrer bei ihm nachweisen zu wollen, dürfte auch der eingehendsten Betrachtung kaum gelingen. Dass er sowol technisch wie künstlerisch sehr schnell über sie hinauswuchs, steht ausser jeder Frage; aber auch in der ganzen Art seiner Kunst zeigt sich weit weniger irgendein Anklang an bestimmende und wegweisende Vorbilder als vielmehr der Ausdruck eines durch und durch persönlichen Talents, das von aussen her wesentlich nur durch die mächtige Gesammtströmung der Zeit befruchtet, gehoben und gefördert wurde.

Von Rügen und von Bornholm holte sich Bartels die Motive der Bilder, durch die er zuerst die Aufmerksamkeit erregte. Dann wandte er sich vorübergehend von der nordischen See dem blau flutenden südlichen Meere und den herrlichen



Auslaufende Fischerflotte. Oelstudie von Hans v. Bartels.

Scenerien seiner Ufer zu, und neben Capri sah man ihn das entzückende Bellaggio schildern. Dazwischen tauchten in seinen Arbeiten Erinnerungen an den heimatlichen hamburger Hafen und an die Küsten von England und Frankreich auf. Mit malerischem Behagen verweilte er gleichzeitig wol auch in diesem oder jenem pittoresken Interieur irgendeiner Seestadt, um in dessen Darstellung mit einem Liebermann und einem Gotthard Kühl zu wetteifern. Mehr und mehr aber traten allmählich die aus Holland stammenden Eindrücke in den Vordergrund. Der grosse Zug der Zeit, in die seine Entwicklung zur vollen Meisterschaft fällt, und das leuchtende Beispiel eines Liebermann, eines Uhde, eines Baisch und so vieler anderer vorwärtsstrebender Geister wiesen auch ihm auf das gelobte Land der modernen Malerei hin, in dessen leuchtenden, silbern schimmernden Lüften, in dessen weiten Horizonten, in dessen fein abgetönter Farbigkeit man Erlösung und Befreiung von der altmeisterlichen dunkeln Asphaltmalerei suchte und fand, und auf dessen gleichmässig ruhigem, mit der Landschaft harmonisch zusammenklingendem Volksleben das Auge mit malerischem Schauen und Geniessen ruhen konnte, ohne Geschick und einer Sicherheit, die von keinem seiner Kunstgenossen überboten werden. Seit seiner Uebersiedelung nach München aber begann er gelegentlich auch mit Pastellbildern und weitaus häufiger noch mit Aquarellen von oft ganz ungewöhnlicher Grösse des Massstabs hervorzutreten und in ihnen Wirkungen von geradezu erstaunlicher coloristischer Kraft zu erzielen. Für die Entwicklung einer grosszügigen, mit dem Oelbild in jeder Hinsicht wetteifernden Aquarellmalerei ist er dadurch nahezu bahnbrechend geworden. Dass er zu ihr griff und alsdann mit ausgesprochener Vorliebe an ihr festhielt, ist indess nicht etwa der Ausdruck einer zufälligen persönlichen Laune, sondern erscheint sowol in dem individuellen Wesen des Künstlers als in der Art der von ihm verfolgten Ziele begründet. Wie die das Auge entzückenden höchsten Feinheiten von Licht und Luft in dem hingehauchten Schimmer einer duftigen Körperlosigkeit der materiellen Schwere der Oelmalerei innerlich zu widerstreben scheinen, so kommt letztere auch gleichsam nur zögernd der Schnelligkeit des Blickes entgegen, mit der Bartels das Motiv, das ihn reizt, zu packen und festzuhalten sucht. Die leichtere und flüssigere sein grosser Vorgänger Andreas Achenbach; aber er unterscheidet sich von ihm doch wieder in zweierlei Weise. Nicht die alten Meister erst haben ihm das Auge für die Erkenntniss der Schönheit der Natur geöffnet, sondern er hat sie mit freier gewordenem Blick aus sich selbes heraus zu entdecken gewusst, und nicht bloss die See und die meerumspülte Landschaft, für die der Mensch nur zierende Staffage ist, fesseln sein Interesse, sondern in echt modernem Sinne weiss er den Menschen- und den Landschaftsschilderer in sich zu verbinden und zu zeigen, wie das doppelte Leben der Natur und des durch sie bedingten Menschen in sich eins und einig ist.

Eine bestimmt umgrenzte Welt ist es, in der Bartels sich künstlerisch heimisch fühlt; in ihr aber offenbart sich ihm die reichste Mannigfaltigkeit der Erscheinungen. Einer der feinsten und intimsten Kenner der See, deren wohliger Hauch ihn erfrischt und begeistert, weiss er sie im glitzernden Schimmer des flimmernden Lichts und unter dunkelnder Bewölkung des Himmels, in träger Stille und in brausender Brandung, im verschleiernden Morgennebel und im Prangen der klaren Mondnacht mit derselben Meisterschaft zu schildern. Er versteht



Junge Frau am Kamin. Aquarell von Hans v. Bartels.

den Blick durch Kleinlichkeiten zerstreut und verzettelt, das Interesse an Formen und Farben durch künstlerisch nichtsnutzige Details genrehafter Vorgänge gestört und abgelenkt zu fühlen. Die verderbliche Jagd nach novellistisch fesselnden Stoffen und nach schönen Gegenden im Sinne gemeiner Touristik hatte sich damals zu Tode geritten. Das stille, an breiten und vornehmen Farbentönen reiche Holland war eine Stätte künstlerischer Erholung und Sammlung geworden, und auf ihr gelangte nun auch Bartels zu freier und grosser Entfaltung des ihm angeborenen Talents. Ein dieser Landschaft befreundetes, mit feinem Verstehen sie erfassendes Auge brachte er von seiner Heimat her mit. Was er dort vorempfinden durfte, sah er nun in grossartiger Erfüllung vor sich ausgebreitet, und wie er sich begeistert an die Ton- und Farbenschönheit dieser Welt hingab, so wuchs ihm die Kraft zu ihrer meisterhaften malerischen Bewältigung und Wiedergabe.

Seinen Ausgang nahm Bartels selbstverständlich von der Oelmalerei, die in den Tagen, in denen er zum Künstler wurde, noch ziemlich allgemein als einzig ernsthafte Technik galt. Fast ausschliesslich bediente auch er sich ihrer in den Anfängen seines Schaffens, und er beherrscht sie mit einem Technik des Aquarells musste ihm daher in doppeltem Sinne erwünscht und werthvoll werden, und ihrer fleissigen Uebung dankt er sicher zu einem Theil wenigstens die virtuose Sicherheit des breiten und zielgewissen Vortrags, die ihn auszeichnet, wie auch die lebendige Frische, mit der jedes seiner Bilder auf den Beschauer einwirkt. Mag das, was er malt, mit wenigen Strichen skizzenhaft hingeworfen oder mit eingehender Vollendung durchgeführt sein, es verleugnet niemals die überzeugende Wahrheit des unmittelbaren Natureindrucks. Sie ist es, die das von dem Meister vor allem erstrebte Ziel bildet. Wie er aus der rein sinnlichen Anschauung heraus schafft, so will er stets auch nur zu ihr wieder sprechen. Er gehört zu denen, die der Natur, soweit es überhaupt möglich ist, durchaus objectiv gegenüberstehen. Fern liegt es ihm, über die Dinge, die er sieht, gedanklich oder dichterisch zu reflectiren; er nimmt sie hin, wie sie sind, und wie sie seinem Auge sich darstellen, und die Aufgabe, die er als Maler erfüllt, sieht er darin, in vollem Umfang bildlich zu verkörpern, was die Welt, in der er lebt, an stets sich wiederholenden und doch stets wieder wechselnden Daseins- und Erscheinungsformen ihm bietet. Aus demselben Holze ist Bartels geschnitzt wie sich auf ihre verschwiegen ruhende Schönheit so gut wie auf die wilde Entfesselung ihres tosenden Wüthens. Mit malerischem Behagen verfolgt er die ausgehenden und die wieder einlaufenden Boote, deren Segel sich farbig von der spiegelnden Wasserfläche und von der lichten Luft abheben, und gefesselt wird sein Auge durch die buntbewegten Bilder, die sich bei der Ausfahrt und bei der Landung am Strande entfalten. Von diesem Strande und von der Ausschau auf die Wogen, die an ihm sich brechen, wendet er den Blick dann mit derselben Beobachtungsfreude auf die sandigen Dünen und auf die Menschengestalten, die ihm hier, ruhend oder im gleichmässigen Tagewerk dahinschreitend, begegnen, auf die verstreuten dörflichen Fischergehöfte und auf die Hafenstädte mit ihrem rothen Ziegelgemäuer und ihren ragenden Windmühlen. In die bescheidenen Gärtchen tritt er ein, die sich schüchtern dem Hause als Schmuck anschmiegen, und in die sauber gehaltenen Stuben mit ihren Ziegelböden und Fliesenwänden, dem über dem Kaminfeuer hängenden Kessel und dem mit Tulpen besetzten Blumenbeet des gardinenverhangenen Fensters, an dem die Frau oder die Tochter des Fischers nähend, strickend oder träumend dasitzt. Wie die einförmig reizvolle



Brandung. Gemälde von Hans v. Bartels.



Wasserträgerinnen. Oelstudie von Hans v. Bartels.

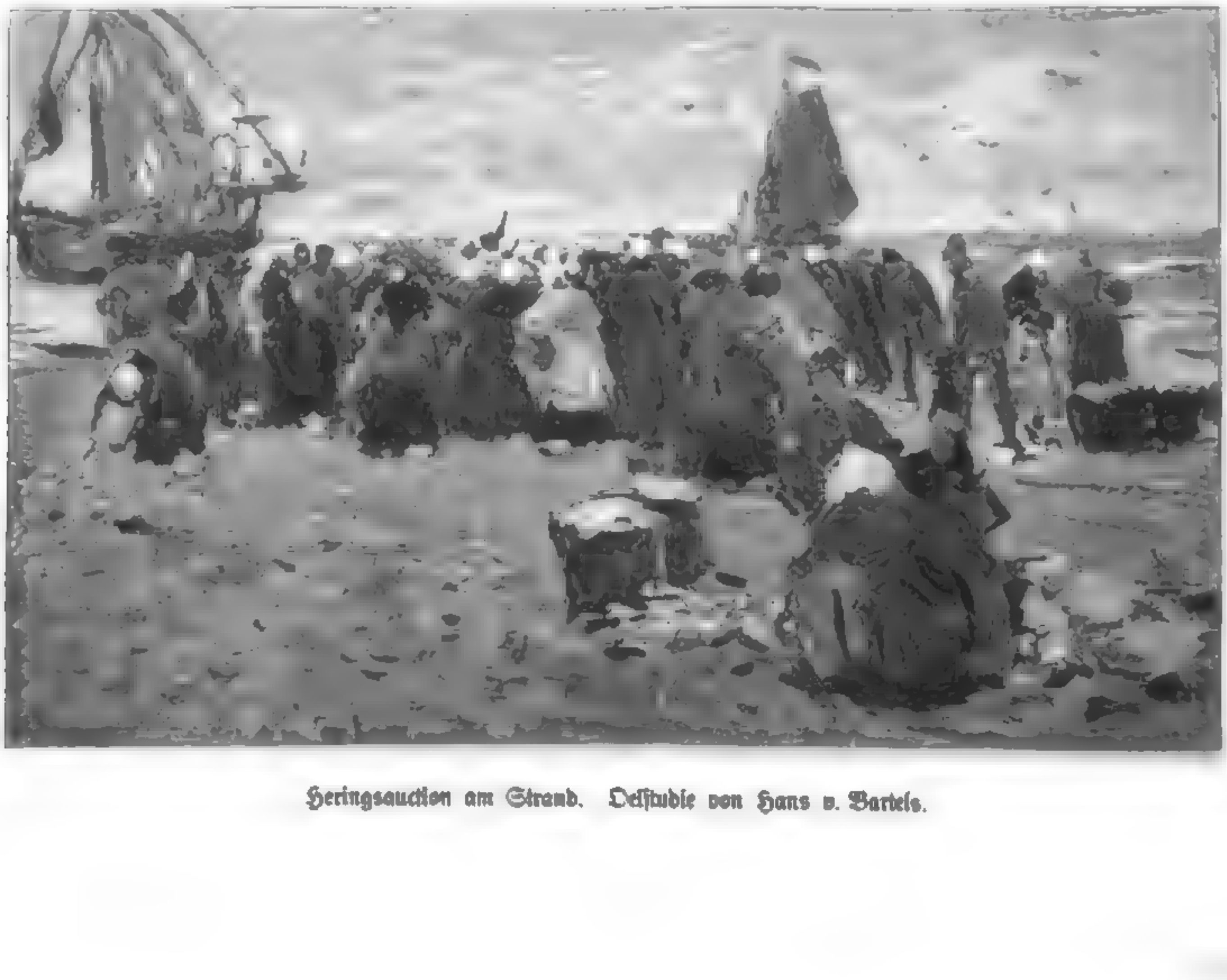


Strickendes Mädchen in der Düne. Aquarell von Hans v. Bartels.

Stille des Hauses, so lockt ihn aber auch das Gewimmel des Markts, und eine der anziehendsten Aufgaben seiner Kunst findet er in der Schilderung der weiträumigen Fischhalle mit dem bunten Farbengeglitzer der auf den feuchten Tischen einladend ausgebreiteten Beute des Meeres.

Die stattliche Reihe von Bildern und Studien, die wir den Lesern im Holzschnitt vorführen, kennzeichnet dieses Schaffen des Meisters nach jeder Seite hin. Sie lässt ihn als den ausgezeichneten Landschafter würdigen, der er ist; sie zeigt aber zugleich auch, wie er mit derselben Schärfe der Beobachtung seinen Blick auf den Menschen richtet, wie er ihn in charaktervoll festgehaltenen Typen des Einzeldaseins zu schildern vermag, wie er in Bildern von der Art der bereits 1888 gemalten „Spinnstube in Stralsund“, deren scheinbare Einförmigkeit eine Fülle individuellen Lebens umschliesst, und des neueren, grösser und breiter angelegten „Abschieds des Fischers“ sich zu einer Höhe der Darstellung von geradezu typischer Ausdruckskraft zu erheben, wie er endlich in Bildern im Charakter der „Liebelei“, die in seinem neueren Schaffen keineswegs vereinzelt dastehen, auch nahezu decorativ zu spielen weiss und mit frischer Leichtigkeit des Vortrags den scherzend anklingenden Ton einer Darstellung verbindet, die nicht mehr bloss objectiv schildert, sondern bei hier und dort empfangenen Eindrücken mit humoristischem Behagen verweilt. Gestattet sei es, darauf hinzuweisen, dass diese Holzschnitte in ihrer einwandfreien Vollendung nicht nur die behandelten Stoffe, sondern auch die breite malerische Technik der Darstellung bis auf den einzelnen Pinselstrich hin derart wiedergeben, dass die ganze Art und Weise des Künstlers in ihnen dem Beschauer in der denkbar lebendigsten Weise entgegentritt.

Rem. Sendler.



Heringsauction am Strand. Oelstudie von Hans v. Bartels.

Vom Büchertisch.

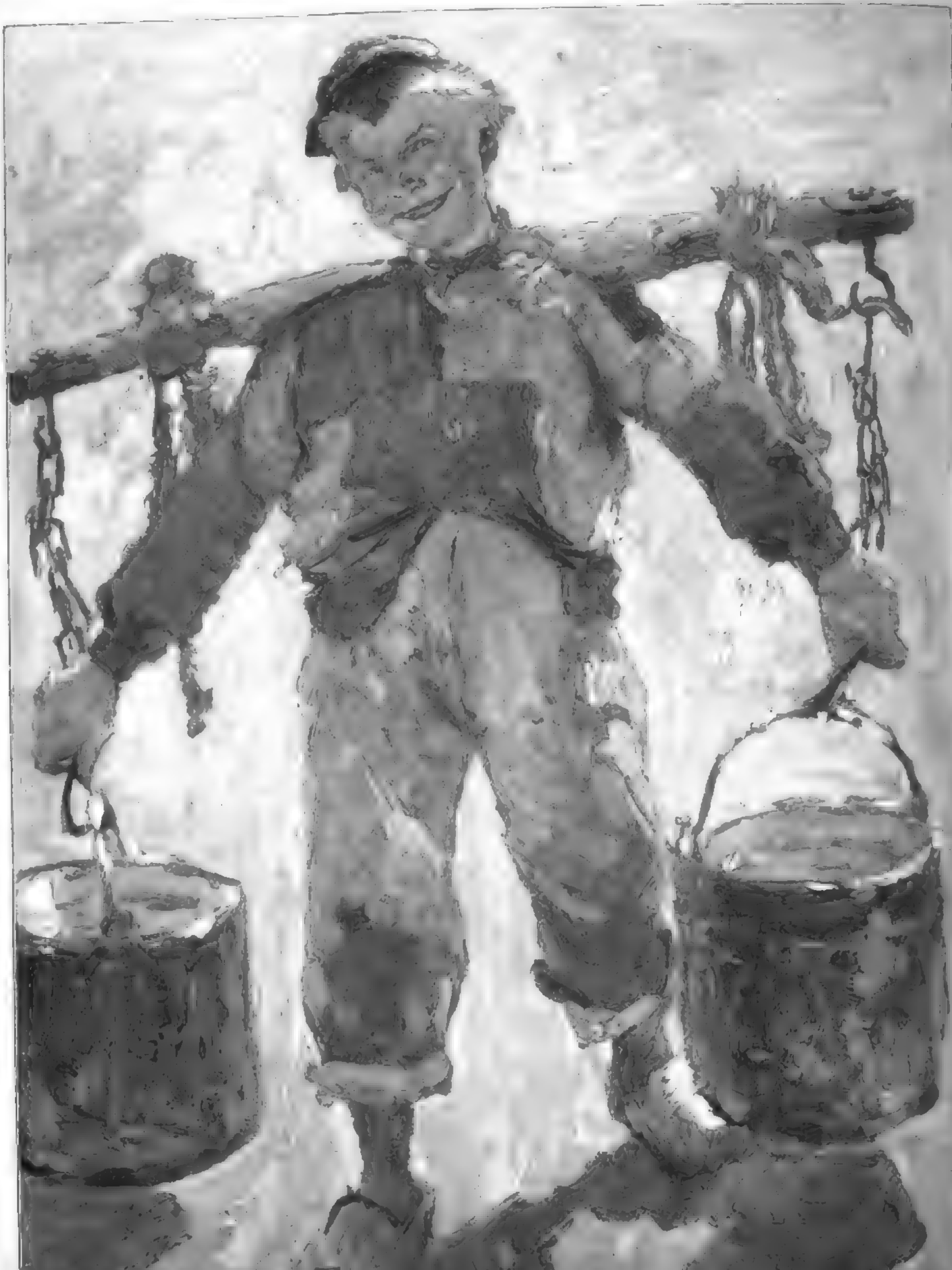
— Wilhelm v. Humboldt's mehrseitig hohe Bedeutung hat naturgemäß seit seinem Hinscheiden eine nicht unbeträchtliche Reihe werthvoller Publikationen zur Kennzeichnung seiner Persönlichkeit und seines Wirkens veranlaßt. Im Vordergrund dieser Literatur steht noch immer Rudolf Haym's den ganzen Daseinsverlauf umfassendes Lebens- und Charakterbild (1856), und erst im letzten Jahrzehnt haben Gabriele v. Bülow's, der Tochter Humboldt's, hinterlassene Memoiren durch die von ihnen gewährten Aufschlüsse und intimen Einblicke in die Geschicke, das Leben und Denken der Humboldt'schen Familie weit und breit eine warme und nachhaltige Theilnahme gefunden. Gefehlt aber hatte es bisher an einer gesonderten und systematischen Darlegung der politischen Laufbahn jenes „wunderbaren Menschen", und auch eine solche Würdigung dieses wichtigen Punktes liegt in dem von Bruno Gebhardt veröffentlichten Werk „Wilhelm v. Humboldt als Staatsmann" nunmehr abgeschlossen vor uns (Stuttgart, J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger). Der erste Theil dieses Werkes war bereits 1895 erschienen. Jedenfalls aber lag es nur an der ersichtlich gewissenhaften Sorgfalt des Verfassers zu gründlicher Ergänzung und eindrucksvoller Verarbeitung seines Stoffes, daß die Ausgabe des zweiten und letzten, von dem interessirten Leserkreis mit Spannung erwarteten Bandes erst vor kurzem, vier Jahre später, seitens der Verlagshandlung erfolgen konnte (Preis 10 ℳ). Immer auf Grund des in den berliner und wiener Archiven vorhandenen Quellenmaterials schildert uns der neue Band den Höhepunkt, den die diplomatische Wirksamkeit Humboldt's auf dem Wiener Congreß erreicht hatte. Aber der thatsächliche Erfolg seiner hier entfalteten unermüdlichen Arbeitskraft, seines heißen Bemühens für die Interessen Preußens und das deutsche Einheitsbedürfniß konnte der bereits mächtig gewordenen Reactionsströmung gegenüber nur ein kläglicher sein. Und ebenso konnte sein später (1819) erfolgter Eintritt in das Ministerium Friedrich Wilhelm III. unter dem Einfluß der überall in Europa siegreichen Herrschaft des Metternich'schen Geistes nur unerfreulich werden; er wurde ungnädig verabschiedet, und es ist wahrhaft erhebend, aus der Schilderung Gebhardt's den Gang des gewaltigen Kampfes zu erkennen, den der hoch- und freigesinnte Staatsmann für eine liberale Lösung der preußischen Verfassungsfrage wie gegen die Karlsbader Beschlüsse und die Demagogenhetzen so vergeblich geführt hatte. Der große, liberale Theil der deutschen Bevölkerung war durch seinen Abgang in Trauer versetzt, er selbst aber fühlte sich beglückt, jener Aufgaben enthoben zu sein, die niemals den tiefsten Neigungen des Gelehrten und Dichters entsprochen hatten. Gehörten doch die bedeutendsten Erfolge seiner amtlichen Thätigkeit nicht dem eigentlich politischen Gebiet an: die Gründung der berliner Universität und des berliner Museums. Wiederholte Reisen ausgenommen, verlebte er den fünfzehnjährigen Rest seines Daseins auf dem lieblichen Schloß Tegel in ungestörter Hingebung an die höchsten geistigen und künstlerischen Interessen und an die großen Schöpfungen wissenschaftlicher Forschung, die seinem Namen für alle Zukunft den Glanz der Unsterblichkeit verliehen.

— Otto Harnack, auf dessen Schiller-Biographie wir vor Jahresfrist an dieser Stelle empfehlend hingewiesen haben, war schon längere Zeit vorher namentlich als literargeschichtlicher Essaiist in den wissenschaftlichen Kreisen zu begründetem Ruf und Ansehen gelangt. Was er auf diesem Feld allmählich in verschiedenen Zeitschriften, meist in den „Preußischen Jahrbüchern", veröffentlicht hat, ist nunmehr von ihm zu einer Sammlung vereinigt worden, die unter dem Titel „Essais und Studien zur Literaturgeschichte" kürzlich bei F. Vieweg u. Sohn zu Braunschweig in einem 393 Seiten umfassenden Band erschienen ist (Preis geb. 7 ℳ). Seiner Erklärung nach ist der Entschluß zu dieser Aneinanderreihung durch den Wunsch veranlaßt worden, in dem anscheinenden Vielerlei der einzeln verstreuten Arbeiten den Zusammenhang der Gedankenrichtung und Forschungsmethode, eine Einheitlichkeit der Gesichtspunkte und Grundanschauungen, der Betrachtungsweise literarischer und ästhetischer Zeitprobleme erkennen zu lassen. Das heißt, es soll sich aus der bunten Folgereihe der Eindruck gemeinsamer Grundzüge ergeben, eine wissenschaftliche und schriftstellerische Individualität sich ausprägen. Dieser Wunsch ist durchaus gerechtfertigt, und es wird, unserem Urtheil nach, die Absicht auch sicher bei denjenigen Lesern erreicht werden, die überhaupt derartiger Wahrnehmungen fähig sind. Wie der Verfasser selbst zugibt, wenden sich manche seiner 34 Artikel, soweit sie mit eingehender Specialforschung sich befassen, mehr an das Interesse der Fachmänner, während in einer ganzen Anzahl neuerer Ausführungen, z. B. in den Artikeln „Ueber classische Dichtung", „Ueber Lyrik", „Classiker und Romantiker", „Poesie und Sittlichkeit" u. s. w., auch allen gebildeten, für die tieferen Fragen dichterischen Schaffens empfänglichen Laien ein überaus reicher Anregungs- und Belehrungsstoff erschlossen ist. Ein sehr beträchtlicher Theil der mitgetheilten Studien bewegt sich auf dem Gebiete der Goethe-Forschung, für die Harnack in der Zeit seiner Betheiligung an den Arbeiten des weimarischen Goethe- und Schiller-Archivs aus dem Vollen schöpfen konnte. Es finden sich da geschichtliche Darlegungen und kritische Erörterungen über Goethe's Tagebücher, „Pandora", über die Entstehung des „Faust", Goethe und Wilhelm v. Humboldt, Goethe's Kunstanschauung in ihrer Bedeutung für die Gegenwart, über Goethe's Verhältniß zu Shakespeare, seine Beziehungen zu russischen Dichtern, neue Goethe'sche Sprüche, ein Goethe-Problem u. s. w. Das Betrachtungsgebiet des wissenschaftlichen Publicisten ist jedoch mit den Rückblicken auf eine große Vergangenheit, einer Würdigung unseres classischen Zeitalters und seiner fortwirkenden Leistungen nicht erschöpft; vielmehr ist seine prüfende Aufmerksamkeit auch angelegentlich den Bewegungen, Erscheinungen und schaffenden Persönlichkeiten der nachfolgenden Epochen und der Gegenwart zugewendet, wie dies unter anderem die Aufsätze „Puschkin und Byron", „Zola's Kriegsroman", „Tolstoi als Moralschriftsteller", „Ibsen's sociale Dramen", „Neue Dramen" (Hauptmann u. a.) und die unter der Ueberschrift „Zwei Schauspieler" vereinigten Charakteristiken A. Sonnenthal's und Ernesto Rossi's zeigen. Im übrigen muß betont werden, daß jedes der vorgeführten Erzeugnisse alle unverkennbaren Merkmale selbständiger Forschung offenbart und der gedanken-, oft positiv gewichtvolle Inhalt überall in leicht und schön dahinfließender, durch Klarheit und schlichte Vornehmheit sich auszeichnender Darlegung zu angenehm wirkendem Ausdruck gebracht wird. Ermessen läßt sich freilich nicht, wie viele der gespendeten Aufsätze dem Lesebedürfniß eines weiteren Publikums entsprechen werden, aber es erscheint uns nach Prüfung des Buches als zutreffend, wenn der Verfasser sich in Bezug auf diesen Punkt mit dem Worte seines Meisters beruhigt: „Wer vieles bringt, wird manchem etwas bringen". Harnack ist jetzt ordentlicher Professor an der Technischen Hochschule in Darmstadt.

— Ein werthvoller Beitrag zur deutschen Theatergeschichte ist in einem stattlichen, elegant gedruckten, kürzlich (Wien, Hartleben's Verlag) erschienenen Großoctavband geboten, der schon durch seinen Titel „Ludwig Gabillon" die Aufmerksamkeit jedes Kundigen erregen wird (Preis geb. 7 ℳ 20 ₰). Den Freunden des Theaters, der Presse und Literatur würde in der That ein an belehrenden Einblicken und Aufschlüssen überaus reicher Genuß entgangen sein, wenn Frau Helene Bettelheim-Gabillon nicht mit dem Sammlerfleiß pietätvoller Hingebung mühsam das zerstreute Material herbeigesammelt hätte, aus dem sie mit Hinzuthun der eigenen Erinnerungen ihrem 1896 verstorbenen Vater dieses würdige biographische Denkmal gestaltet hat. Gabillon, 1825 unweit Güstrow geboren und in diesem mecklenburgischen Städtchen herangewachsen, hat nach unglücklich verlebter Kindheit, aber mit guter Schulbildung frühzeitig in der heimatlichen Wandertruppe Beihmann's die Bühnenlaufbahn betreten und ist 1853 infolge seiner glücklichen Bewährung an den Hoftheatern Oldenburg, Kassel und Hannover von Laube an das wiener Burgtheater berufen worden, wo er 42 Jahre hindurch bis an sein Ende unter den Directoren Laube, Halm, Dingelstedt, Wilbrandt, Förster, Burkhard einer der angesehensten und gefeiertsten Meister dieses berühmten Ensembles blieb. Im Ernst der Tragödie und des classischen Repertoires wie in dem Humor des Lustspiels hat er sehr bald und dann andauernd durch seine beseelte Auffassung und die Macht seiner [illegible] Charakteristik zu meist großen, nicht selten stürmischen Erfolgen sich durchgerungen. In der langen Reihe seiner namhaften Leistungen ist vor allem sein Hagen in Hebbel's „Nibelungen" denkwürdig in der Theatergeschichte und allen unvergeßlich geblieben, die ihn jemals in dieser zuerst von ihm geschaffenen Rolle gesehen haben. Wie keine andere gab sie ihm Gelegenheit zu hochgesteigertem Ausdruck seiner starken Persönlichkeit, wie überhaupt Kunst und Leben, der Mensch und der Künstler untrennbar in ihm verflochten waren. Wie in den Jünglings- und Mannesjahren, war Gabillon auch noch an der Schwelle des Greisenalters eine ungewöhnlich schöne und imposante Mannereerscheinung, von der Natur auch mit wahrhaft



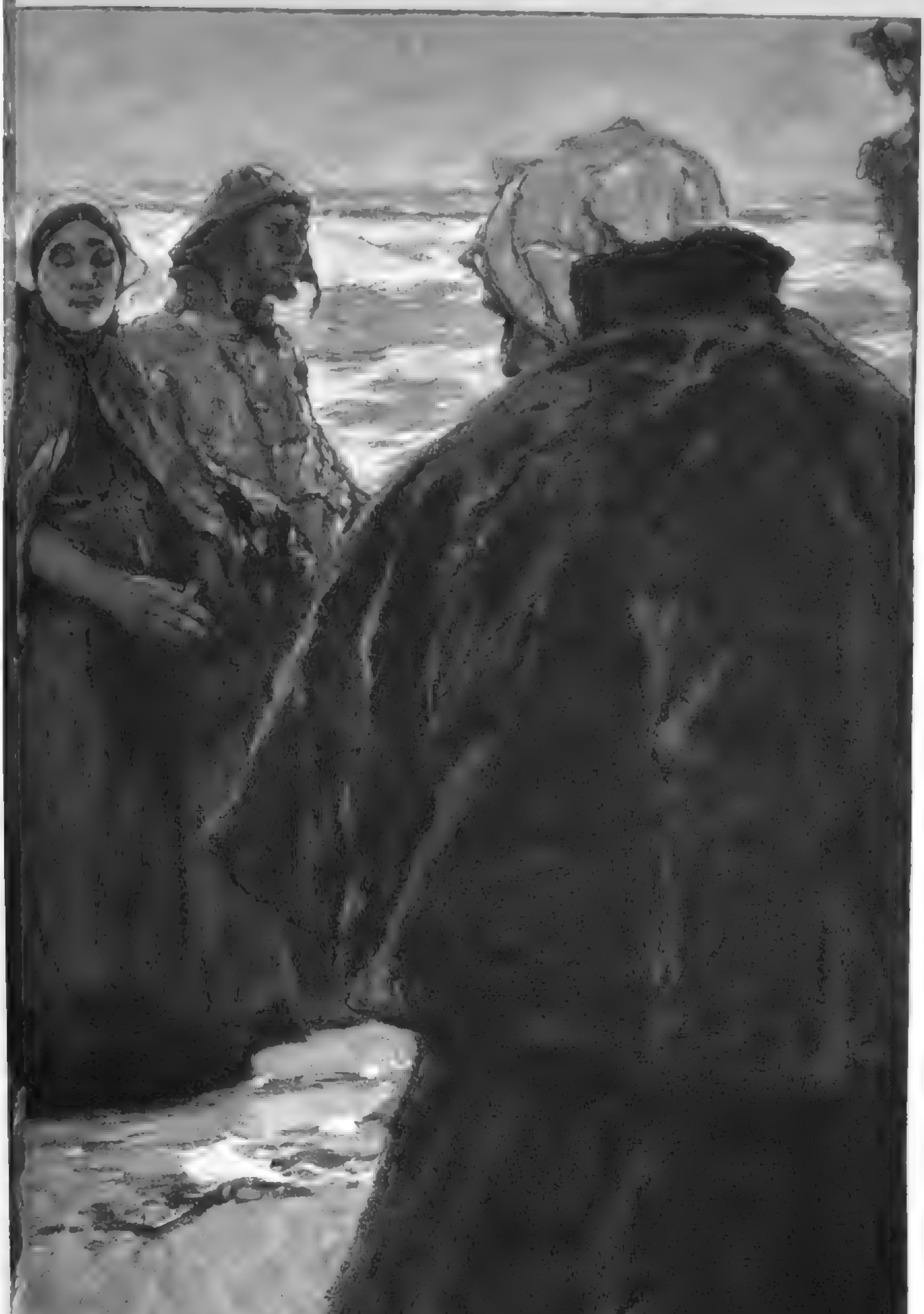
Mühle in Haarlem. Aquarell von Hans v. Bartels.



Wassertragender Knabe. Oelstudie von Hans v. Bartels.



[Kunstbeilage zur „Illustrirten Zeitung“ Nr. 2971, 7. Juni 1900.]



Der Abschied des Fischers.

Gemälde von Hans v. Bartels.

[Verlag von J. J. Weber in Leipzig.



Mädchen am Strand. Oelstudie von Hans v. Bartels.



Studie zur „Frau des Fischers“ von Hans v. Bartels.

herculischer Kraft und Gewandtheit des körperlichen Organismus ausgestattet, ein kühner Schwimmer und leidenschaftlicher Jäger, immer siegreich in allen sonstigen Künsten waghalsigen Sports, als schwärmerischer Naturfreund auch an jedem freien Tage ein niemals ermattender Wald- und Gebirgswanderer. Indem er mit unermüdetem Ernst und Fleiß seinen künstlerischen Aufgaben und Pflichten sich hingab, welche zugleich aus seinem ganzen Wesen eine so energische Lebenslust, widmete er namentlich der erregend und fröhlich belebten Geselligkeit in Freundeskreisen eine so fortgesetzte Betheiligung, daß der temperamentvolle und belustigende Erzähler, der geist- und witzreiche Verfechter seiner Urtheile mehr und mehr ein erkorener Liebling nicht bloß seiner großen Kunstgenossen und der wiener Bildungselite, sondern auch der unzähligen Männer und Frauen jedes Standes wurde, die hin und wieder in den festlichen Poesieglanz traten, mit dem dieser Lebenskünstler sein angestrengtes Dasein zu umgeben wußte. Dies alles mit allen heiteren oder herabstimmenden Berufs- oder Privatgeschicken zieht, überall durchsetzt von bezeichnenden Episoden, ergötzlichen Anekdoten und zahlreichen Mittheilungen über bedeutende Zeitgenossen, in dem schönen, klar und übersichtlich entfalteten Lebensgemälde der Tochter fesselnd und herzerfrischend an dem Leser vorüber. Als eigentlicher Kern und Hauptreiz der gesammten Darstellung leuchten jedoch diejenigen Partien hervor, in denen Gabillon selber aus einer großen Reihe seiner nachgelassenen Papiere spricht: den kurzgefaßten Angaben und Aussprüchen seiner Tagebücher, seinen Briefen an Gattin und Tochter, an Betty Paoli, Hermann Schöne, Wilbrandt, Dingelstedt u. s. w., ganz besonders aber aus einem von ihm verfaßten und ungedruckt hinterlassenen, jetzt seine Lebensbeschreibung eröffnenden Fragment seiner traurigen Kindheitsgeschichte, das unbedenklich in Bezug auf ergreifenden Inhalt und stilistische Anmuth zu den glänzenden Musterstücken deutscher Prosa und Schilderungskunst gezählt werden muß. Schon im Hinblick auf diese Selbstoffenbarungen einer bedeutsamen Innerlichkeit kann es nicht bezweifelt werden, daß das überdies mit 6 Porträts und 7 Abbildungen geschmückte Buch von dem gebildeten und kunstsinnigen Theil des Publikums freudig willkommen geheißen und dem geschilderten Künstler das ihm gebührende liebe- und verehrungsvolle Andenken für alle Zukunft sichern wird.

Sport.

— Der Preis vom Albrechtsberg zu Dresden am 20. Mai, Ehrenpreis und 1500 *M*, Distanz 1500 Mtr., sah ein todtes Rennen zwischen Gestütsdirector Grafen G. v. Lehndorff auf dem 4j. dbr. H. Musensohn (74', Agt.) und Hrn. M. Lüde auf dem 3j. br. H. Alberich II. Im Mai-Hürden-Handicap, Preise 4000 *M*, Distanz 2800 Mtr., ging des Majors v. Gosler 4j. br. H. Orleans im Handgalopp als Erster durchs Ziel. Das Ehrenpreis-Handicap, Ehrenpreis und 5000 *M* sowie 3000 *M* Platzgelder, Distanz 1600 Mtr., fiel an den 3j. br. H. Streiter, von Berwick-Young Stockings, des Hrn. J. Jäger. Im Elbthal-Jagdrennen, Ehrenpreis und 2100 *M*, Distanz 4500 Mtr., passirte Leutn. Frhr. v. Reinöhl auf dem a. F.-W. Orphan Boy zuerst den Entwiefsten.

— Zu Hannover siegte am 20. und 21. Mai im Preis von der Burg, 3380 *M*, Distanz 1600 Mtr., des Hrn. A. Beit 3j. br. H. O'Donnell, von Zulmer-Alhambra. Im Prinz-Albrecht-Jagdrennen, Ehrenpreis des Prinzen Albrecht von Preußen und 1500 *M*, Distanz 4000 Mtr., siegte Leutn. Hausmann leicht mit sieben Längen auf dem 6j. F.-H. Assuré. Leutn. Suermondt gewann das Herrenhausener Jagdrennen, Preise 3300 *M*, Distanz 4500 Mtr., auf des Hrn. H. Suermondt 5j. br. W. Sprite III und die Trost-Steeplechase über 3500 Mtr. auf dem 4j. br. W. Löwe desselben Besitzers.

— Im Rennen zu Düsseldorf wurden am 20. Mai der Kaiserpreis, Ehrenpreis des Kaisers, und zwei andere Ehrenpreise für die Plätze, Distanz 2800 Mtr., Jagdrennen, vom Rittmstr. v. Ravensberg auf dem 6j. br. W. Dagart erstritten. Am 21. fiel auch an diesen der Ehrenpreis nebst 1000 *M*; ebenso gewann er im Rheinischen Jagdrennen, Distanz 2800 Mtr.

— Zu München triumphirte am 20. Mai im Derby-Handicap, Preise 4000 *M*, Distanz 1400 Mtr., der ehemalige Gradiger, des königl. württemberg'schen Privatgestüts Weil G. br. W. Jerthum, von Chamant-Jerwick, mit sechs Längen leicht über acht Gegner. Die Bavaria-Steeplechase, Ehrenpreis und 1600 *M*, Distanz 3400 Mtr., errang Leutn. Frhr. A. v. Reboritz auf dem 3j. br. H. Hondo. Am 24. ging aus dem Armee-Jagdrennen, Ehrenpreis des Prinzen Leopold von Baiern und 2100 *M*, Distanz 4000 Mtr., Leutn. Panse auf dem a. F.-W. Frenz Prince als Sieger hervor, und im Preis der Stadt München, 6025 *M*, Distanz 1600 Mtr., zeigte sich des Capt. Groos 3j. F.-H. Marienthaler allen überlegen.

— Am Himmelfahrtstag begann zu Hamburg-Großborstel ein fesselndes Meeting, das als große Ueberraschung im Frühjahrsrennen, Werth 2110 *M*, Distanz 1600 Mtr., den leichten Sieg des gradiger 3j. F.-H. Nachzügler, von Le Destrier, Rosedale, über die rechte Schwester der berühmten Nuncara brachte. Das Ausland Memorial, Preise 15000 *M*, Distanz 1600 Mtr., wurde eine Beute des 3j. F.-H. Over Reckon, von Bbicn-Lady Who, des Hrn. A. G. Binding. Im Lokstedter Rennen, Ehrenpreis und 2040 *M*,



Brandung bei Cornwall. Oelstudie von Hans v. Bartels.

Distanz 2000 Mtr., schlug des Mr. B. 3j. F.-St. Windhose, von Le Destrier-Verfehlt, eine ausrangirte Gradiyerre, mit Mr. W. Wood im Sattel, die anderen sicher mit zwei Längen. Der Altersreis, 3000 ℳ, Distanz 2000 Mtr., konnte des Hrn. A. Seit 3j. br. H. Oleander, von Fulmen-Luciana, nicht entrissen werden, und im Fliegerrennen, Preise 10 000 ℳ, Distanz 1000 Mtr., bewies abermals des Hrn. B. Naumann 3j. F.-H. Altgold seine eminente Schnelligkeit.

— Im leipziger Rennen vom 24. Mai wurde das Leipziger Hürdenrennen, Preis der Stadt Leipzig und 2050 ℳ, Distanz 3000 Mtr., von des Hrn. H. Lücke 4j. F.-W. Mer Pandit gewonnen.

— Zu Budapest errang am 19. Mai der 3j. deutsch gezogene F.-H. Introvable (57 Kgr.), von Stronzian-Wehmuth, des Grafen E. v. Degenfeld im Alazer Preis, [illegible]000 Kronen, Distanz 2000 Mtr., den Sieg, indem er überlegen mit anderthalb Länge vier Altersgenossen, alle je 55 Kgr. tragend, abfertigte. Der Oesterreichische Stutenpreis, 25 000 Kronen, für Dreijährige, Distanz 2400 Mtr., brachte am 24. zu Wien als große Ueberraschung den Sieg der br. St. Cuola, von Quachtum-Queen of the Fairies, leicht mit zwei Längen gegen sechs ausgezeichnete Gegnerinnen.

— Im Prix de Diane, Werth 79775 Frs., für dreijährige Stuten, Distanz 2100 Mtr., triumphirte am 20. Mai zu Paris-Chantilly des Barons A. Schickler Sch.-St. Semendria, von Le Sancy-Czardas, leicht mit drei Längen. Dauer des Rennens 2:16. Der Prix la Rochette, 40 000 Frs., für Vierjährige, Distanz 4100 Mtr., sah in dem F.-H. Gosford, von Little Duc-Glenmara, des Comte G. de Juigné den Sieger.

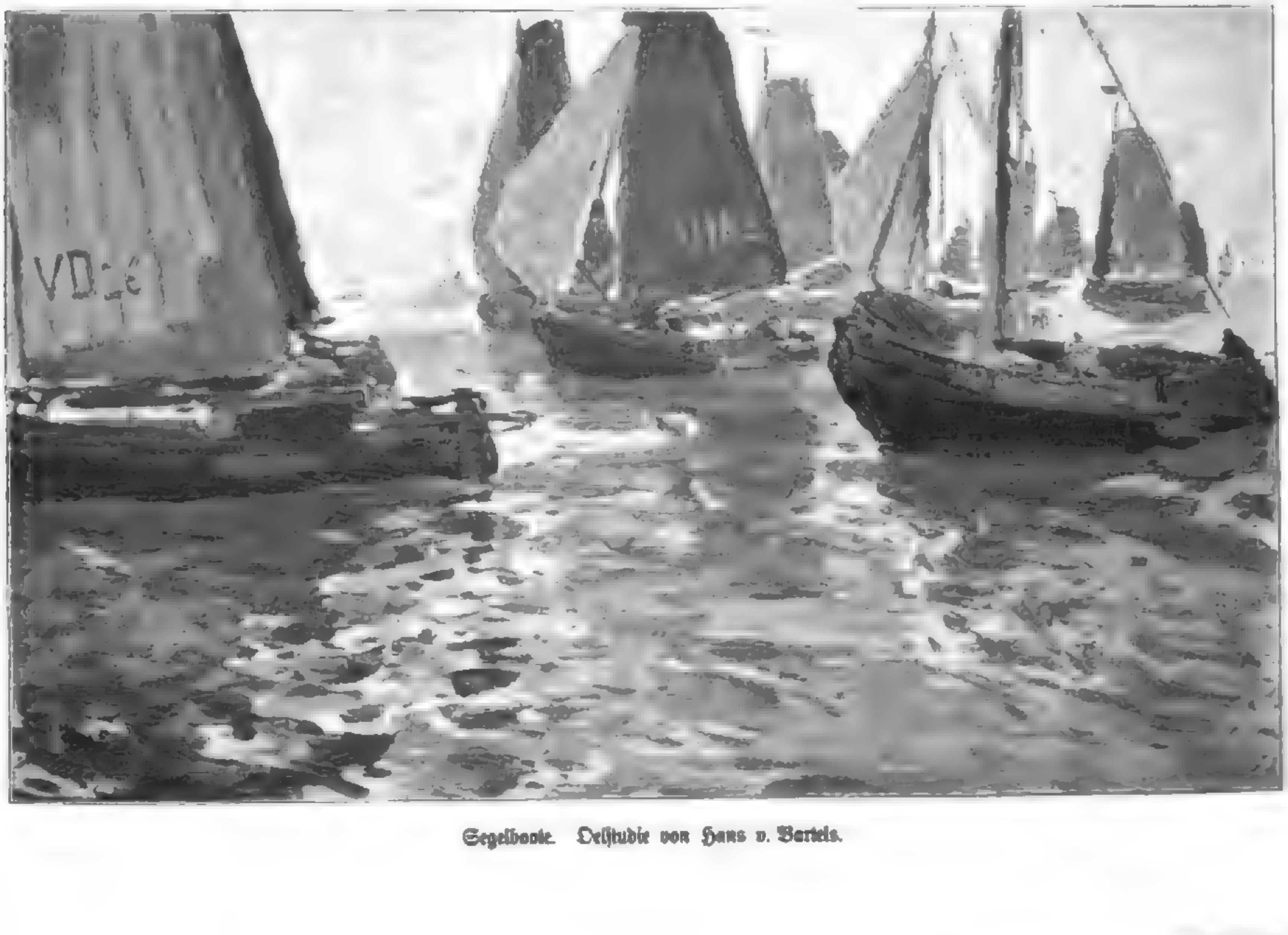
— Das Prince Handicap zu Gatwick am 19. Mai, Preis 17 350 ℳ, Distanz 2400 Mtr., vermochte des Mr. C. S. Newton 6j. br. H. Ameer leicht zu landen.

— Das Deutsche Traberderby wurde zu Berlin-Westend am 24. Mai von zwölf Pferden gelaufen. Wander-Ehrenpreis des Kaisers nebst 8000 ℳ, ferner an Plahgeldern 7000 ℳ, für Dreijährige, Distanz 3200 Mtr. Als Sieger ging des Mr. Little F.-H. Young Axtell in 5:28 hervor.

— Das Matadoren-Herrenfahren zu Wien am 22. Mai, Preise 2000 Kronen, Distanz 2600 Mtr., gewann Hr. v. Maniner mit der a. br. St. Bonnatella der Herren Spitz, Morgenstern und Kujilla in 3:43,4 (2460 Mtr.).

— Abermals ist der Weltrecord für die Stunde (62,311 Kilomtr.) erhöht worden, und zwar von Bouhours, der am 20. Mai zu Paris auf der Prinzenparkbahn im 50-Kilomtr.-Rennen hinter einem Motordreirad 63,313 Kilomtr. — rund 8½ deutsche Meile fertigbrachte.

— Zu Hannover-Mühlenschänke schlug am 24. Mai im Hauptfahren über 3600 Mtr. Aug. Heering in 5:31 alle Gegner, von denen freilich Willy Arend und Verheyen durch einen unglücklichen Zufall bei der vorletzten Curve aus dem Rennen geworfen wurden.



Segelboote. Oelstudie von Hans v. Bartels.



Mädchen auf der Düne. Oelstudie von Hans v. Bartels.



Heringsbettlerin. Gemälde von Hans v. Bartels.

Alpines.

— Im Verlag des Württemberger Schwarzwaldvereins ist kürzlich eine von dem wohlbekannten Kupferstichinstitut H. Petters in Stuttgart auf Grund des neuesten amtlichen Materials hergestellte, vortrefflich gelungene Karte der Gegend Wildbad-Calw im Maßstab 1 : 50 000 erschienen. Diese mit Höhenkurven versehene, äußerst plastische Karte bildet das erste Blatt der zweiten Reihe der von genanntem Verein herausgegebenen Kartenserie und ist durch die Buchhandlung Holland u. Josenhans in Stuttgart zu beziehen.

— Fichtelgebirgstouristen wird es angenehm sein, zu hören, daß das althistorische Schloß Erkersreuth bei Selb an der bairisch-böhmischen Grenze nun in ein in streng antikem Stil gehaltenes Touristenrestaurant umgewandelt worden ist.

— Der Custos des Landesmuseums in Sarajewo Otmar Reiser hat kürzlich anläßlich eines wissenschaftlicher Forschung gewidmeten Ausfluges eine neue Tropfsteinhöhle entdeckt und untersucht. Die Höhle bildet einen bisher völlig unbekannt gewesenen ausgedehnten Nebenraum der Bijambara bei Ceoljanovi und zeichnet sich besonders durch ihre großartigen, abenteuerlichen Tropfsteinbildungen aus. Dieselben sind vielfach säulenförmig gestaltet, eine Form, die bisher nur höchst selten beobachtet worden ist. Die Höhle liegt drei Stunden von Ceoljanovi entfernt in herrlicher Waldgegend.

— Der Oesterr. Touristenclub hat auf Ersuchen des k. u. k. Militär-geographischen Institutes in bereitwilliger Weise den Offizieren, die in den Gebieten des Krainer Schneeberges, der Steiner und der Karni'schen Alpen Aufnahmsarbeiten durchzuführen haben, die Benutzung der in seinem Besitz befindlichen Schutzhütten zur Unterkunft in den genannten Gebieten überlassen und die betreffenden Sectionen davon verständigt.

— Die feierliche Eröffnung des neuen, prächtig ausgestatteten Unterkunftshauses (Schlaf- und Wirthschaftsgebäude) der Section Kufstein des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. in Hinterbärenbad wird am 16. und 17. Juni stattfinden. Das im Rohbau vollendete Gebäude steht bereits, anheimelnd und zu seiner Umgebung passend, unter den gewaltigen Bergriesen. Außer den eigentlichen, schon den ganzen Winter über bewirthschafteten Gastzimmern, Küche, Keller und Badehaus erhält das Unterkunftshaus 12 Zimmer mit 30 Betten und 12 Matratzenlager. Auch die inneren Einrichtungen des Neubaus, der insgesammt 64 000 Kronen kostet, sehen ihrer baldigen Vollendung entgegen. Die emsig thätige Section Kufstein hat außer diesem Neubau auch die im Vorjahr begonnenen Steiganlagen zur Elmauer Haltspitze fertiggestellt, den Kaiserthaler Weg verbessert sowie andere Wege und Steige markirt, die nach Hinterbärenbad führen, dem Ein- und Ausgangspunkt aller Touren im Kaisergebirge. — Im Juni soll auch die vom Turner-Alpenkränzchen München erbaute Gruttenhütte eröffnet werden. Dieselbe steht auf einem frei in das Thal vorspringenden Felskopf am östlichen Kaiser, unterhalb des vorzügliches Trinkwasser spendenden Gruttenbrünnels, von dem eine gut angelegte Wasserleitung herabführt. Der Neubau ist äußerlich in den Formen eines Gebirgsjagdhauses gehalten; das Gastzimmer wird 24 Personen fassen können.

— Die Section Prag des Deutsch. u. Oesterr. A.-V., die in der Folge ihre praktische Thätigkeit mehr auf andere Gebiete verlegen will, überließ in entgegenkommender Weise der Section Berlin ihre Olperer- und Rifflerhütte in den Zillerthaler Alpen. Damit besitzt dann die Section Berlin in diesem Alpengebiet vier, und wenn in einigen Jahren auch noch die geplante Hütte auf dem Eisbruchjoch gebaut sein wird, fünf Hütten in einer Gebirgsgruppe.

— Auf dem eine prächtige Aussicht bietenden Falkenstein (1067 Mtr.) bei Kelmund hat Frau Marie Nay ein freundlich gelegenes Gasthaus mit Speisezimmer, Veranda und neun Fremdenzimmern errichten lassen.

— Durch die Section Tegernsee des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. soll noch heuer auf der Neureuth die Anlage eines alpinen Gartens in Angriff genommen werden. Der Kostenvoranschlag stellt für diesen Zweck ungefähr 1000 ℳ aus.



Oelstudie zur „Mondnacht am Zuidersee“ von Hans v. Bartels.



Holländisches Interieur. Aquarell von Hans v. Bartels.



Fischmarkt in Haarlem. Aquarell von Hans v. Bartels.

— Da infolge Erbauung der allen modernen Anforderungen entsprechenden Zsigmondyhütte auf dem Kesselkastel (1789 Mtr.) das Frischenhaus (1474 Mtr.) seine einstige Bedeutung als Ausgangspunkt für die Besteigung des Grintouc eingebüßt hat und von Touristen fast gar nicht mehr besucht wird, hat der Oesterreichische Touristenclub beschlossen, dieses Schutzhaus als solches aufzulassen. — Die Section München des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. gibt bekannt, daß die Kaindlhütte auf dem Fochezkopf (Großes Wiesbachhorn) als Unterkunftshütte aufgelassen, jedoch noch so lange unverschlossen stehen bleiben wird, bis die neue Hütte auf dem Fochezkopf fertig ist.

— Das österreichische Eisenbahnministerium hat dem Ingenieur Joseph Lauber in Wien die Bewilligung zur Vornahme technischer Vorarbeiten für eine schmalspurige Localbahn von Pollau über Wildalpe nach Weichselboden ertheilt. Die neue Bahn ist für Hochschwabbesteiger von besonderer Wichtigkeit.

— Die Jamthalhütte, die 1899 durch einen Anbau mit Galerie gegen das Fluchthorn vergrößert wurde, ist nunmehr eher ein kleines Berggasthaus als eine Hütte zu nennen. Dieselbe war 1899 von 297 Personen (darunter 63 Damen) besucht.

— Die Wegstrecke, die die Section Osnabrück des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. unter Aufsicht der Section Gmünd herstellen ließ, und die vom Zamerllter zur Zamerhütte mit Umgehung des berüchtigten Brennkoples führt, ist bereits seit vorigem Herbst gangbar und soll in diesem Sommer vollendet werden. Alle Gletscherwanderer dürften den neuen Weg dankbar begrüßen.

— Die Section Gera des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. hat neuerdings durch umfassende Wegebauten ihr Arbeitsgebiet erweitert. Ein [illegible] Mtr. breiter Saumpfad genannt Geraer Weg führt jetzt in 2½ Stunden von Innervals an dem Alpeinerhaus (einfache Wirthschaft mit Veranda) und der Ochsenhütte vorüber zur Geraer Hütte. Auf dem neuangelegten Neuhilschen Weg gelangt man in 1½ Stunde von der Hütte zur Alpeiner Scharte (2960 Mtr.) und steigt dann in 1 Stunden hinab zur Dominikus-Hütte. Diese Wegstrecke wird unter Vermeidung der mit Steinschlag drohenden Schrammacher Wand im Juni umgebaut und erheblich bequemer gestaltet. — Im Auftrage der genannten Section wird ferner Hans Hochleger (Dominikus-Hütte) in diesem Monat durch Anbringen von Eisenklammern den Nordgrat des Olperer leichter gangbar machen, wodurch ein bequemer Abstieg vom Olperer über den Riepenkees zur Geraer Hütte jedem Hochtouristen ermöglicht wird.

— Beim Abstieg vom Guntschnaberg bei Gries verunglückte der 74jährige bozener Zimmermeister Werner durch Absturz. Der Schwerverletzte, der lebensgefährliche Kopfwunden davontrug, wurde in das Krankenhaus nach Bozen gebracht. — Der 46jährige Beamte Karl R. v. Schwenghardt aus Wien stürzte am 26. Mai beim Abstieg vom Leopoldsberg, den er über den sogen. Touristenweg nahm, an einer steilen Stelle und zog sich einen Bruch des linken Unterschenkels zu.

— Die Tiroler Automobilgesellschaft in Innsbruck hat eine täglich mehrmalige Automobilfahrt zwischen dem Grenzdorf Scharnitz und der Bahnstation Garmisch in Oberbaiern eingerichtet, wodurch es mit weiterer Benutzung von Eisenbahn und Gesellschaftswagen unter anderem möglich ist, den Weg zwischen Innsbruck und Oberammergau bequem in acht Fahrstunden zurückzulegen. Der Betrieb dieser Automobilfahrt, die auch zwischen München und Innsbruck eine bequeme Verbindung durch das bairische Hochland herstellt, ist kürzlich eröffnet worden. Eine weitere ständige Automobilfahrt wird heuer von Innsbruck-Wilten auf der abwechslungsreichen Brennerstraße bis zu der einen großartigen Ausblick auf die nahen stubaier Gletscher bietenden Sommerfrische Schönberg in Betrieb gesetzt. Ferner werden von Mitte Juni ab täglich drei Personenfahrten mit Motorwagen von Reutte über den mehr als 1200 Mtr. hohen Fernpaß nach Imst an der Arlbergbahn stattfinden.

— Der Tourist Haßler aus Bern hat am 21. Mai in Begleitung des bekannten Führers Jossi aus Grindelwald unter ziemlich schwierigen Schneeverhältnissen das Nadelhorn (4334 Mtr.) nördlich vom Dom überschritten. Es dürfte dies die erste Hochgebirgstour sein, die von Zermatt aus in diesem Jahr ausgeführt wurde.

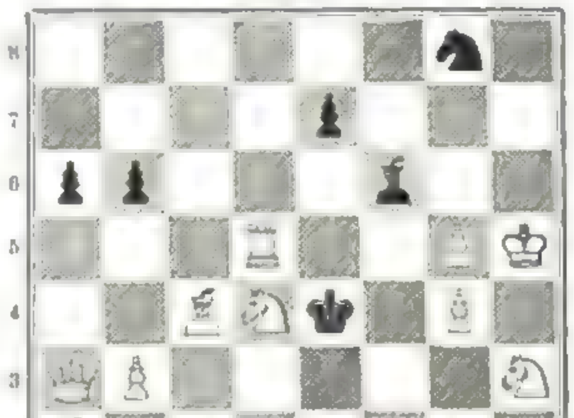
Schach.

Aufgabe Nr. 2771.

Weiß zieht und setzt in drei Zügen matt.

Von H. Kondelík in Prag.

Schwarz



Weiß.

Der berühmte Problemcomponist H. Kondelík, einer der hervorragendsten Vertreter der böhmischen Schule, hat uns eine Reihe von Originalbeiträgen zur Verfügung gestellt. Wir beginnen mit der Veröffentlichung vorstehender meisterhaften Aufgabe, die in jedem Turnier ihres Erfolges sicher wäre.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittleren Mittag	Culmination der Sonne in mittl. Zeit	Zeitgleichung	Im mittl. Mittag des Mondes: Abweichung	Länge	Breite	des Mondes Aufgang	Untergang
Juni	h m s	h m s	m s	° ′	°	° ′	h m	h m
10.	5 13 22	11 59 7	− 0 53	−18 56	226	− 2 11	am Tage	1 46 fr.
11.	5 17 20	11 59 16	0 42	23 5	239	− 1 6		2 17
12.	5 21 16	11 59 30	0 30	22 10	253	+ 0 0		3 0
13.	5 25 13	11 59 43	0 17	22 2	265	1 20	6 10 ab.	am Tage
14.	5 29 10	11 59 55	− 0 5	20 17	279	2 30	9 22	
15.	5 33 6	12 0 7	+ 0 7	17 37	291	3 32	9 56	
16.	5 37 3	12 0 20	+ 0 20	−14 13	302	+ 4 23	10 25	

Sonne: Gerade Aufsteigung 81° 14′, nördliche Abweichung 23° 12′ (am 13.). Sonnenaufgang 3 Uhr 35 Min., Sonnenuntergang 8 Uhr 25 Min. (am 13.). Vollmond den 13. früh 4 Uhr 39 Min.

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur geht abends gegen 9½ Uhr unter, ist aber wegen seines niedrigen Standes in der hellen Dämmerung mit bloßen Augen nicht zu sehen. — Venus (118½° gerade Aufsteigung, 22½° nördliche Abweichung), im Sternbilde der Zwillinge, wird am 16. rückläufig und ist bis 10½ Uhr nachts in dem Dämmerungsbogen am nordwestlichen Himmel zu finden. Ihre 55 Bogensecunden große Scheibe sieht man im Fernrohr zu ¼ beleuchtet; die Entfernung von der Erde beträgt nahe 7½ Mill. Meilen. — Mars (17½° gerade Aufsteigung, 17½° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Widders, geht früh gegen 2½ Uhr auf und ist ganz kurze Zeit tief am östlichen Himmel zu sehen. — Jupiter (242° gerade Aufsteigung, 20½° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, ist noch die ganze Nacht hindurch zu beobachten; seinen höchsten Stand am Südhimmel erreicht er nachts 10½ Uhr. Verfinsterungen der Jupitermonde (Austritte) des ersten am 11. früh 2 Uhr 50 Min. und am 12. abends 9 Uhr 19 Min., des zweiten am 16. abends 8 Uhr 50 Min. — Saturn (272½° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Schützen, ist abends von 9 Uhr an die ganze Nacht über dem Gesichtskreise und früh vor 1 Uhr in seinem höchsten Stande im Süden. Am 13. nachts findet eine Bedeckung des Saturn durch den Mond statt, und zwar in der Zeit von 10 Uhr 57 Min. bis 12 Uhr 11 Min.; es läßt sich diese Erscheinung schon mit einem kleinen Fernrohr beobachten. — Uranus (248½° gerade Aufsteigung, 22° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, ist nachts 11½ Uhr im Süden aufzufinden.

Der Mond ist in Conjunction mit Jupiter am 11. abends 9 Uhr, mit Saturn am 13. nachts 12 Uhr (Bedeckung).

In den Morgenstunden des 13. Juni ereignet sich eine partielle Mondfinsterniß, bei der nur $^{1}/_{1000}$ des Monddurchmessers vom Erdschatten bedeckt wird. Die Sichtbarkeit beginnt im Westen Europas und erstreckt sich von da bis zu dem südwestlichen Theil des Großen Oceans und den Südpolargegenden.



Spinnstube in Stralsund. Aquarell von Hans v. Bartels.



Jugend und Alter. Gemälde von Hans v. Bartels.

Wochenschau.

Der deutsche Bundesrath. — Der Bundesrath nahm in seiner Sitzung am 28. Mai die Entwürfe von Gesetzen über Aenderungen im Münzwesen und über die militärische Strafrechtspflege im Kiautschougebiet in der Fassung der Reichstagsbeschlüsse sowie die Entwürfe von Gesetzen für Elsaß-Lothringen über die Haltung der Zuchtstiere und über Abänderung des Erbschaftssteuergesetzes in der Fassung der Beschlüsse des Landesausschusses an. Der Bericht der Reichsschuldencommission, betreffend die Verwaltung des Schuldenwesens des Norddeutschen Bundes und des Deutschen Reichs sowie des ihrer Beaufsichtigung unterstellten Fonds u. s. w., und der Entwurf einer Verordnung wegen Aufhebung der Beschränkung der Einfuhr aus Portugal wurden den zuständigen Ausschüssen überwiesen. (Bekanntlich war zur Abwehr der Pestgefahr anläßlich des Ausbruchs der Seuche in Portugal durch kaiserliche Verordnung vom 22. August v. J. die Einfuhr von Wäsche, Kleidungsstücken u. s. w. aus diesem Land verboten worden.) Auch ertheilte der Bundesrath dem Entwurf eines Gesetzes für Elsaß-Lothringen über den Beitrag der Gemeinden mit staatlicher Polizeiverwaltung die Zustimmung und erledigte verschiedene Rechnungssachen, worauf auch er in die Pfingstferien ging.

Friede auf den Carolineninseln. — Ein in San Francisco eingetroffener Schoner meldete, auf den Carolineninseln seien seit ihrer Abtretung an Deutschland Friede und Wohlstand eingekehrt; der Gouverneur walte mit Gerechtigkeit seines Amtes. Die Raubzüge der Häuptlinge von der einen Insel auf die anderen hätten aufgehört. Häuptlinge, die sich nicht fügten, würden bestraft. Einem japanischen Schoner, der mit Waffen und Munition zum Verkauf an die Eingeborenen an der Küste von Ponape erschienen war, sei 24 Stunden Frist zur Abfahrt gegeben worden bei Strafe der Beschlagnahme. Der Schoner sei verschwunden, und seitdem habe man nicht mehr versucht, Waffen und Munition zu landen.

Kaiser Franz Joseph und die Czechen. — Bei dem Cercle nach dem den Delegationen in Budapest am 28. Mai gegebenen Hofdiner äußerte sich Kaiser Franz Joseph zu dem czechischen Delegirten Pazak: „Sie haben eine sehr bedauerliche Stellung bei der Berathung des Ministeriums des Aeußeren eingenommen, und die Art, in der da gesprochen wurde, ist zu tadeln." Pazak erwiderte, das sei nicht bloß aus Gründen der äußeren, sondern vielmehr auch der inneren Politik geschehen. Es sei auf Gottes Erdboden kein Volk, dem so großes Unrecht geschehe wie dem czechischen. Der Kaiser machte eine abwehrende Handbewegung. Pazak bat darauf den Kaiser, nicht zuzugeben, daß das Sprachengesetz auf Grund des § 14 des Staatsgrundgesetzes durchgeführt werde; denn er befürchte, daß darüber eine Opposition in Böhmen entstehen könnte, wie solche noch nicht da war. Auch hier machte der Kaiser eine scharf abwehrende Handbewegung. — Die gesammte wiener Presse besprach dieses sensationelle Gespräch und war der Ansicht, daß man aus den Aeußerungen des Kaisers entnehmen könne, die Lage im Abgeordnetenhause sei verzweifelt und jede Hoffnung auf das Functioniren des parlamentarischen Apparats aufgegeben. — Die Tagung der österreichischen Delegation wurde am 31. geschlossen.

Verschärfung des Conflicts in Spanien. — Zwischen der spanischen Regierung und dem Volk hat sich der Conflict dadurch verschärft, daß der Ministerrath beschloß, darauf zu bestehen, die Königin-Regentin solle der Deputation der Kaufleute und Industriellen Madrids, die der Regentin Klagen über die gegenwärtige Regierung vorzubringen beabsichtige, die nachgesuchte Audienz verweigern. Eventuell wollte das Ministerium seine Entlassung geben. Gegenüber dieser schroffen Haltung des Ministeriums Silvela, die nothwendig eine Krisis herbeiführen muß, faßte die Direction der Union National, die an der Spitze der Bewegung für die Steuerbewegung in Spanien steht, folgende Beschlüsse: 1. Bis zum letzten Augenblick auf der Steuerverweigerung zu bestehen, solange die geforderten Ersparnisse nicht im Budget eingestellt sind. 2. In jeder Beziehung gemeinsame Sache zu machen. Sollte z. B. die Regierung gegen eins der Mitglieder der Union National gerichtlich vorgehen oder die Steuern gewaltsam eintreiben, so werden die sämmtlichen Läden und Fabriken Spaniens ihre Thore schließen und nicht eher wieder öffnen, als bis ihnen Genugthuung geschehen ist. 3. Sollen an einem bestimmten Tage die sämmtlichen Handelskammern im Reich an die Königin-Regentin Telegramme richten, in dem sie auf die gefährliche Lage aufmerksam machen, gegen die gegenwärtige Politik Einspruch erheben und um die sofortige Entlassung des Ministeriums Silvela bitten. Inzwischen ist die Frist für die freiwillige Zahlung der Staatssteuern mit dem 31. Mai abgelaufen, und nunmehr liegt es in der Hand der Regierung, mit deren Zwangseintreibung vorzugehen. Wie aus Madrid gemeldet wurde, hofft Silvela alle Schwierigkeiten zu überwinden, und er erklärte, wenn die Steuerverweigerung bedeutend werden sollte, was den bisherigen Eindrücken zufolge nicht der Fall zu sein scheine, so werde er den Kriegszustand über ganz Spanien verhängen.

Eine Wahlrede des italienischen Ministerpräsidenten Pelloux. — Während die Wogen des Wahlkampfes in ganz Italien hochgingen, hat auch der Ministerpräsident Pelloux selbst in einer Wählerversammlung zu Rom am 31. Mai in den Kampf eingegriffen. Seine Rede beschäftigte sich mit der inneren Politik. Pelloux begründete darin die Haltung der Regierung, die sich an das Land gewandt habe, um dessen Entscheidung über die Auflehnung einer Minderheit gegen den Ausdruck des rechtmäßigen Willens der gesetzgebenden Körperschaft herbeizuführen; alle Freunde der Einrichtungen des Landes sollten einig sein. Er könne versichern, daß er gern und mit allen seinen Kräften daran gearbeitet habe, den Frieden im Inland und nach außen sowie die wirthschaftliche Entwicklung des Landes sicherzustellen und für eine unantastbare, strenge und gerechte Verwaltung zu sorgen. Das wisse das Land, dessen Spruch die Regierung ruhig erwarte. Wenn die Wahlen dem Ministerium eine Mehrheit geben würden, so werde dies demselben genügen, ihm den Weg zu weisen, den es zu verfolgen habe. Stark durch den Spruch des Landes werde es seine volle Pflicht thun. Dem Spruch des Landes müsse das Ministerium wie jedermann sich fügen; es gebe dann keinen Grund oder Vorwand mehr, sich aufzulehnen. — Diese Rede, zu der alle Minister, Unterstaatssecretäre, der Präsident des Senats sowie zahlreiche Senatoren und ehemalige Deputirte erschienen waren, fand lebhaften Beifall. Durch die ernste Festigkeit, mit der sie vorgetragen wurde, hat sie den Eindruck auf die Hörer nicht verfehlt, und da sie vor den Vertretern der Regierung und den bisherigen Deputirten gehalten wurde, erhält sie den Charakter eines Programms für die Zukunft.

Erledigte Grenzfragen zwischen Italien und Abessinien. — Wie der „Tribuna" aus Zürich telegraphirt wurde, hat Capitän Ciccodicola, der Vertreter Italiens beim König Menelik von Abessinien, dem Ingenieur Ilg brieflich mitgetheilt, daß die Schwierigkeiten wegen der Grenzfestsetzung zwischen dem italienischen und dem abessinischen Gebiet nunmehr behoben seien; Abessinien erkenne die gegenwärtigen Grenzen von Erythräa an.

Rücktritt des französischen Kriegsministers Gallifet. — Infolge der wiederholten tumultuarischen Angriffe seitens der Nationalisten in der Deputirtenkammer bei Berathung des Gesetzentwurfs wegen Amnestie aller Dreyfus-Affairen gab der Kriegsminister de Gallifet seine Entlassung. In dem Schreiben, das er an den Ministerpräsidenten Waldeck-Rousseau richtete, bemerkte er, daß er sehr leidend sei, und seine durch die jüngste Krankheit erschütterte Gesundheit gestatte ihm nicht, allen Aufregungen des Augenblicks Widerstand zu leisten. Seine Demission wurde angenommen und General André zu seinem Nachfolger ernannt. Louis Joseph Nicolas André, dessen Porträt wir nachstehend bringen, ist ein energischer Offizier von gut republikanischen Gesinnungen, der eine sehr ruhige Carrière hinter sich hat und deshalb beim großen Publikum wenig bekannt geworden ist. Das einzige, wodurch er sich bemerklich machte, war ein in Frankreich Aufsehen



General Louis Joseph Nicolas André,
der neuernannte französische Kriegsminister.

erregender, anderswo ganz selbstverständlicher Befehl, der vor einiger Zeit seinen directen Untergebenen die Lectüre der Zeitungen, besonders der regierungsfeindlichen, verbot. Der neue Kriegsminister ist am 29. März 1838 zu Nuits im Departement Côte-d'Or geboren, mithin 62 Jahre alt. Er wurde in der École Polytechnique und in der Artillerieschule zu Metz ausgebildet und hat seine ganze Laufbahn bei der Artillerie zurückgelegt. Im October 1861 wurde er Leutnant, diente zunächst bei der reitenden Artillerie in Vincennes und dann beim damaligen Garde-Artillerieregiment. Als Hauptmann kam er in die staatlichen Geschütz- und Gewehrfabriken von Châtellerault und an die Feuerwerkerschule in Metz, von wo aus er sich am Deutsch-französischen Krieg betheiligte. Nach dem Friedensschluß wurde André nach Bourges versetzt. Hier blieb er elf Jahre lang Leiter der praktischen Schießcurse, war auch Vicepräsident der Versuchscommission. Als Oberst wurde er Director der École Polytechnique, dann als Brigadegeneral Commandant der Artillerie des 4. Armeecorps in Le Mans und am 12. Mai v. J. Divisionsgeneral. Als solcher befehligt er seitdem die 10. Infanteriedivision in Paris.

Ein Conflict zwischen dem norwegischen Parlament und der Regierung. — Zwischen der Krone Schwedens und Norwegens und dem norwegischen Storthing ist ein neuer Conflict ausgebrochen, nachdem kaum der alte, wegen Einführung der reinen norwegischen Handelsflagge, d. h. der norwegischen Flagge ohne Unionszeichen, zum Abschluß gelangt ist. Es handelt sich diesmal um Einführung einer Tonnagesteuer zur Deckung der Consulatskosten, eine Maßnahme, die vom norwegischen Storthing angenommen wurde, wogegen ihr der Kronprinz von Schweden und Norwegen, der in Abwesenheit seines Vaters die Regentschaft führt, infolge des Widerspruchs der Schiffsrheder, die hierin eine Benachtheiligung der Schiffahrt erblicken, seine Sanction verweigert. Die Folge davon war, daß am 26. Mai das Ministerium Steen seine Entlassung einzureichen beschloß und dies dem Präsidium des Storthings mittheilte. Dieses erklärte jedoch, wie das officiöse „Nordische Telegraphenbureau" mittheilte, daß es dem Plenum vorschlagen werde, das Ministerium aufzufordern, nicht zu demissioniren, sondern den Entscheid des Kronprinzen-Regenten gegenzuzeichnen. Man beabsichtigt sonach in Christiania denselben Weg einzuschlagen, auf dem man die Einführung der der reinen norwegischen Handelsflagge durchsetzte, da, wenn drei nacheinander gewählte Storthings denselben Beschluß fassen, dieser auch ohne Zustimmung des Königs Gesetzeskraft erhält. Es dürfte demnach wieder eine Periode neuer Fehden und innerer Wirren bevorstehen.

Der Aufstand der Boxer in China. — In China sind die Boxer aufständisch geworden, eine im Mai v. J. gegründete Sekte, die mit Gewaltmitteln die Mandschudynastie hochbringen und die Fremden vertreiben will. Chinesische Regierungstruppen, die man gegen sie geschickt hatte, wurden geschlagen, und nun häuften sich die Gewaltthaten der Aufständischen. Nicht nur europäische Missionsstationen griffen sie an, sondern sie unterbrachen auch die Verbindung zwischen Peking und Tientsin. Infolge dieser Vorgänge richteten die europäischen Gesandten eine gemeinsame Warnung an die chinesische Regierung, für die Wiederherstellung der Ordnung zu sorgen. Da aber diese Note wenig Erfolg hatte, so ersuchten die Gesandten ihre Regierungen um Entsendung von Truppencommandos, die zunächst eine Anzahl belgischer Ingenieure, die unweit der Stadt Fengtai mit ihren Familien von den Boxern abgeschnitten waren, zu befreien hatten, was ihnen auch gelang. In Taku, dem Hafen von Tientsin, trafen fünf russische und ein englisches Kriegsschiff ein, und in Tientsin wurden 100 Amerikaner mit einem Maschinen- und einem Feldgeschütz gelandet; letzterer Ort ist nicht in Gefahr. Die Boxer nahmen ihren Marsch nach Peking. Zum Schutz der fremden Gesandtschaften wurden Truppendetachements der verschiedenen auswärtigen Mächte, jedes 100 Mann stark, nach Peking beordert, nach deren Eintreffen sich die Lage daselbst zwar gebessert hat, während in der Umgebung die Boxer noch immer in Thätigkeit waren. Der von ihnen angerichtete Schaden ist sehr bedeutend.

Der südafrikanische Krieg. — Der Krieg der Buren gegen die Engländer geht seinem Ende entgegen, da erstere überall zurückweichen und nirgends standhalten. Feldmarschall Roberts telegraphirte am 30. Mai über einen Kampf bei Johannesburg folgendes: Der Haupttheil fiel der Colonne des Generals Hamilton zu, die westlich von Johannesburg operirte, um die Cavalerie des Generals French zu unterstützen, die auf der nach Norden in der Nähe von Pretoria führenden Straße vorrückte. Hamilton fand den Weg vom Feind versperrt, der drei Meilen südlich des Randes starke Stellungen mit mehreren Geschützen auf den Kopjes innehatte. Hamilton griff sofort an. Nach einem bis nach Eintritt der Dunkelheit währenden Gefecht wurden die Buren, die hartnäckig Widerstand leisteten, von den Gordon-Hochländern aus ihrer Stellung vertrieben. — Durch diesen Erfolg war das Schicksal von Johannesburg entschieden. Der dortige Burencommandant Krause übergab die Stadt am 30. an Lord Roberts. Die englische Flagge wurde auf den Regierungsgebäuden gehißt. Wie aus Pretoria gemeldet wurde, sind Präsident Krüger, Staatssecretär Reitz und andere Mitglieder der Regierung nach Lydenburg abgereist, wohin sich das Gros der Burenarmee, die Präsident Steijn begleitet, begeben hat. Die Buren wollen sich anscheinend in die Berge zurückziehen. Die Engländer befinden sich auf dem Marsche nach Pretoria, dessen Fall bevorsteht. — Bei der Kirchenparade in der Nähe des Klipflusses am Abend des 27. proclamirte Lord Roberts die Annectirung des Oranje-Freistaats unter dem Namen Oranjeflußcolonie.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Der Diensteintritt des deutschen Kronprinzen bei dem 1. Garderegiment z. F. fand am 30. Mai in Potsdam im Beisein des Kaisers, der meisten Prinzen des königlichen Hauses, des Staatssecretärs des Auswärtigen Grafen v. Bülow sowie des österreichisch-ungarischen und des russischen Botschafters statt. Die Kaiserin und die Prinzessinnen sahen dem militärischen Vorgang von den Fenstern des Schlosses aus zu. Der Feier folgte eine Frühstückstafel im Stadtschloß.

Prinz-Regent Luitpold von Baiern reiste am 29. Mai abends von Wien nach München zurück. — Ueber den Zustand des Königs Otto erschien am 1. Juni ein ärztlicher Bericht. Danach war das Befinden im allgemeinen befriedigend. Ein größerer Furunkel, der an der rechten Wade entstanden war, neigt der Heilung zu. Von seiten der Nieren und der Blase zeigen sich gegenwärtig keine krankhaften Erscheinungen. Der König macht wieder Versuche, selbständig zu stehen und zu gehen.

Die Verlobung der Herzogin Elisabeth in Baiern, der am 25. Juli 1876 geborenen dritten Tochter des Herzogs Karl Theodor, mit dem Prinzen Albert von Belgien, dem am 8. April 1875 geborenen Sohne des Grafen Philipp von Flandern, wurde am 29. Mai in Paris vollzogen und am 1. Juni bekannt gemacht.

Wie aus Sibyllenort zu Ende Mai berichtet wurde, dauerte das gute Befinden des Königs von Sachsen an. Die Witterung gestattete diesem längeres Verweilen und kleine Spaziergänge im Garten. Der Schlaf war sehr befriedigend, und die Kräfte haben sich noch weiter gehoben.

Der Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach kehrte am 30. Mai aus Wiesbaden nach Eisenach zurück.

Der Erbgroßherzog von Baden traf am 25. Mai in Aachen ein und begab sich am nächsten Tage zum Uebungsplatz nach Elsenborn.

Der Herzog-Regent von Mecklenburg-Schwerin traf am 30. Mai in Koblenz ein.

Der König von Dänemark reiste am 4. Juni abends von Kopenhagen nach Wiesbaden ab.

Die Kronprinzessin von Schweden und Norwegen langte am 29. Mai aus Italien bei ihren großherzoglichen Eltern in Karlsruhe an.

Königin Wilhelmina der Niederlande und die Königin-Mutter trafen am 1. Juni vormittags aus Schwarzburg in Eisenach ein. Sie wurden vom Großherzog von Sachsen-Weimar empfangen und nach der Wartburg geleitet.

Die spanische Königsfamilie wird sich in den ersten Tagen des Juli nach San Sebastian begeben.

Der Schah von Persien traf auf seiner Reise nach Europa am 26. Mai in Tiflis ein.

Personalien.

Der Deutsche Kaiser ernannte den Generaloberst der Cavalerie Grafen v. Waldersee, Generalinspecteur der 3. Armee-Inspection, zum Generalfeldmarschall.

Der Generalleutnant von der Armee Adolf v. Deines ist unter Belassung in dem Verhältniß als Obergouverneur der kaiserlichen Prinzen zum Generaladjutanten des Kaisers ernannt worden.

Geh. Rath Prof. Dr. Rudolf Virchow in Berlin wurde von der Jagellonen-Universität in Krakau anläßlich des Jubiläums ihres 500jährigen Bestehens zum Ehrendoctor ernannt.

Die Akademie der Medicin in Paris ernannte den ordentlichen Professor an der berliner Universität Geh. Regierungsrath Dr. Fischer zum correspondirenden Mitglied.

Prof. Dr. Ernst Haeckel wurde sowol von der Rumänischen Akademie der Wissenschaften in Bukarest wie von der Philosophischen Gesellschaft in Manchester zum Ehrenmitglied ernannt.

Geh. Hofrath Prof. Dr. Karl Brugmann in Leipzig wurde von der Ungarischen Akademie der Wissenschaften in Budapest zum auswärtigen Mitglied gewählt.

Der Reichstags- und Landtagsabgeordnete Dr. Paul Langerhans, seit 1875 Mitglied und seit 1892 Vorsitzender der Stadtverordnetenversammlung in Berlin, vollendete am 25. Mai sein 80. Lebensjahr, aus welchem Anlaß dem durch gemeinnützige Thätigkeit verdienten Manne zahlreiche Glückwünsche zugingen und mancherlei Ehren erwiesen wurden. Die städtischen Behörden ernannten ihn zum Ehrenbürger der Stadt Berlin, zahlreiche Deputationen erschienen bei dem Jubilar, Glückwunschschreiben und -Telegramme liefen bei ihm ein. Am Abend gab die Stadt Berlin ihrem jüngsten Ehrenbürger ein Festmahl im Prunksaal des Rathhauses.

Der Nestor des österreichischen Reichsraths Geh. Rath Dr. Ignaz Edler v. Plener beging am 21. Mai seinen 90. Geburtstag, aus welchem Anlaß dem greisen Staatsmann von seinen Freunden und Verehrern Sympathiebeweise zugingen. Von Mitgliedern des Kaiserhauses sowie aus gesellschaftlichen und politischen Kreisen trafen bei dem Jubilar, der sich einer beneidenswerthen geistigen und körperlichen Frische erfreut, zahlreiche Glückwünsche und herrliche Blumenspenden ein.

In Gmunden wurde am 18. Mai der 70. Geburtstag des Componisten Karl Goldmark mit großen Ehrungen, Ueberreichung einer Goldenen Festmedaille und verschiedener Adressen sowie mit Errichtung einer Stiftung gefeiert. Die wiener Hofoper führte „Die Königin von Saba“ auf.

Dr. Behring in Marburg wurde in Anerkennung seiner Verdienste um die Begründung der Serumtherapie zum Mitglied der Akademie der Medicin in Paris ernannt.

Der Maler Franz v. Lenbach in München ist von der pariser Akademie der bildenden Künste zum correspondirenden Mitglied gewählt worden.

Wie die „Times“ melden, ist der Master of the Rolls Sir N. Lindley von seinem Posten zurückgetreten. Sein Nachfolger wird Sir Richard Webster, an dessen Stelle Sir R. Finlay zum Attorney General ernannt wird, während der Rechtsanwalt Carson das Amt des Solicitor General übernimmt.

Ehrenbezeigungen.

Geh. Justizrath Lesse, Vorsitzender der berliner Anwaltskammer, wurde von der juristischen Facultät der Universität Berlin aus Anlaß seines 50jährigen Jubiläums zum Ehrendoctor ernannt.

Der Universitätsprofessor Geh. Justizrath Dr. Heinrich Dernburg in Berlin wurde aus Anlaß seines 50jährigen Doctorjubiläums von den Universitäten St. Petersburg, Moskau und Kiew zum Ehrenmitglied ernannt.

Wie aus Newyork gemeldet wird, ist dem Professor Dr. Röntgen die Barnard'sche Goldmedaille verliehen worden.

Medicinalrath Prof. Dr. Anton Frhr. v. Eiselsberg in Königsberg i. Pr. wurde von der medicinischen Facultät in Leiden zum Doctor chirurgiae honoris causa ernannt.

Festkalender.

Die Jubelfeier des 25jährigen Bestehens des Weltpostvereins findet vom 2. bis 5. Juli in Bern statt. Am 2. wird die feierliche Sitzung im Nationalrathssaal von dem Bundesrath Dr. Zemp, Vorsteher des schweizerischen Post- und Eisenbahndepartements, eröffnet, in der die Errichtung eines Weltpostvereinsdenkmals erörtert werden soll. Es folgt ein Festmahl im Bernerhof und abends gesellige Vereinigung auf dem Schänzli, bei ungünstigem Wetter im Kornhauskeller. Am 3. soll nach den Commissionsarbeiten eine Fahrt auf den Berg Gurten bei Bern unternommen werden. Am 4. nach der Plenarsitzung zur weiteren Erörterung der Denkmalsfrage findet ein Ausflug nach Interlaken und am 5. früh ein solcher nach der Wengernalp sowie nachmittags eine Fahrt nach Grindelwald und Interlaken statt.

Die Stadt Otterndorf in Hannover beging am 27. und 28. Mai ihr 500jähriges Bestehen durch große Volksfeste, einen Festzug und ein Festspiel.

Vereinsnachrichten.

Die 14. Generalversammlung der Seeberufsgenossenschaft, die am 26. Mai in Mannheim tagte, nahm nach langer Debatte über die Tiefganglinie der Seeschiffe einen Antrag des Generaldirectors Wiegand des Norddeutschen Lloyds zu Bremen an, die Seeberufsgenossenschaft wolle die Beaufsichtigung der Schiffe hinsichtlich ihrer Ladefähigkeit übernehmen. Ferner soll eine Umfrage durch Sachverständige veranstaltet werden, um festzustellen, auf welche Ursachen die vielen Unfälle zurückzuführen sind, von denen in den beiden letzten Jahren die Fischereidampfer betroffen wurden. Als Ort der nächsten Versammlung 1901 wurde Saßnitz auf Rügen, für 1902 Düsseldorf in Aussicht genommen.

Der Deutsche Verein für Knabenhandarbeit, der am 9. und 10. Juni in Hildesheim seine diesjährige Hauptversammlung abhält, ist seit seiner 1881 erfolgten Begründung in stetiger gedeihlicher Entwicklung begriffen. Er zählt nahezu 2000 Corporationen, Vereine und Einzelpersonen zu seinen Mitgliedern. Eine neue Statistik ergibt, daß im Deutschen Reich gegenwärtig bereits 1330 Handfertigkeitswerkstätten bestehen, von denen auf Preußen etwa 950, auf Sachsen 170 entfallen.

Der Deutsche Papierverein, der seinen Sitz in Berlin hat und durch zehn Zweigvereine über ganz Deutschland verbreitet ist, hielt seine 21. Generalversammlung am 26. Mai in Düsseldorf ab. Der Verein beschloß unter anderem, das große Publicum durch Plakate von der durchgreifenden Preiserhöhung zu unterrichten, die Papier, Contobücher und sämmtliche Schreibwaaren erfahren haben.

Auch in Hamburg hat sich am 27. Mai ein Goethe-Bund gebildet, der sich dieselben Ziele gesetzt hat wie die gleichnamigen Vereinigungen in Berlin und München.

Der Centralverein für Hebung der deutschen Fluß- und Kanalschiffahrt hielt am 25. und 26. Mai in Dresden seine diesjährige Wanderversammlung ab. Geh. Hofrath Prof. Engels hielt einen durch Skizzen und Erläuterungen an seinem selbstconstruirten Modell illustrirten lehrreichen Vortrag über das Flußbaulaboratorium der Königl. Technischen Hochschule zu Dresden, dem er eine Betrachtung über das Werden und die Wirkungen der natürlichen Wasserläufe vorausschickte. Die Theilnehmer an der Wanderversammlung unternahmen schließlich einen Ausflug zur Besichtigung der Schiffswerft in Uebigau sowie des König-Alberthafens in Riesa.

Sämmtliche Landeskriegerverbände des Deutschen Reiches haben sich zu einem Kyffhäuserbund zusammengeschlossen. Damit ist der seit langem erstrebte Mittelpunkt deutscher Kriegerverbände geschaffen.

An der Delegirtenversammlung des bairischen Landesverbandes des Deutschen Flottenvereins, die am 27. Mai in München tagte, nahm auch der Protector des Landesverbandes, Prinz Rupprecht von Baiern, theil. Der Prinz hielt eine Ansprache, in der er darauf hinwies, daß Deutschlands Industrie und Handel Schutz durch eine starke Kriegsflotte brauche. Nichts sei falscher als unzeitige Sparsamkeit. Heer und Flotte bedeuteten eine große nationale Versicherung, beide seien eine sich rentirende Schuld. Das Anwachsen des Flottenvereins in Baiern möge beweisen, daß die Baiern stets bereit seien, aufs thätigste mitzuwirken, wenn es sich um das Wohl des gesammten deutschen Vaterlandes handele. Unterstaatssecretär z. D. Prof. v. Mayr bezeichnete es als sehr erfreulich, daß es gelungen sei, die neue Flottenlast mit kleinen Steuermitteln zu decken. Die großen Steuerreserven, die jetzt nicht angetastet zu werden brauchten, würden in ernsten Zeiten Deutschland in die Lage setzen, noch weit größere Summen aufzubringen. Nachdem dann noch Geh. Rath Prof. v. Sicherer, Reichsrath v. Buhl und Prof. Frhr. v. Stengel Ansprachen gehalten hatten, wurden die Satzungen des Verbandes festgestellt.

Der Deutsche Samariterbund wird seine diesjährige Hauptversammlung vom 21. bis 23. September in Breslau abhalten. Dem Bunde gehören gegenwärtig 18 große Stadtgemeinden, 43 Körperschaften und Vereine, 1814 Feuerwehren und 27 Einzelmitglieder an. Die Thätigkeit desselben erstreckt sich, wie in den Satzungen ausgeführt wird, hauptsächlich auf den durch approbirte Aerzte zu ertheilenden Unterricht in der ersten Hülfe und in den Grundzügen der Krankenpflege (Ausbildung von Nothhelfern), auf die Bildung freiwilliger Abtheilungen von Hülfsmannschaften, auf die Einrichtung von Sanitäts- oder Rettungswachen und eines zweckmäßigen Transports von Verletzten und Kranken. Wirkl. Geh. Rath Prof. Dr. v. Esmarch, Graf Sholto v. Douglas und Geh. Rath Prof. Dr. v. Leyden haben das Protectorat, bezw. den Vorsitz übernommen. In Breslau ist ein mit den vorbereitenden Arbeiten beauftragter Ortsausschuß zusammengetreten. In Verbindung mit dem Bundestag soll eine allgemeine Ausstellung für Sanitäts- und Rettungswesen, Kranken- und Gesundheitspflege stattfinden.

Arbeiter-Angelegenheiten.

Der Internationale Textilarbeitercongreß, der vom 16. bis 20. Juli in Berlin stattfindet, wird sehr zahlreich nicht nur von deutschen, sondern auch von ausländischen Delegirten besucht werden. Aus England allein werden 30 Delegirte erwartet. Auch Frankreich und Belgien werden stark vertreten sein, ebenso Amerika. Als wichtigster Punkt der Tagesordnung gilt die Abschaffung der Accordarbeit. Auch die Frage des sogen. Zweistuhlsystems wird den Congreß beschäftigen.

Alle baugewerblichen Arbeiter Sachsens werden zum 24. Juni nach Dresden eingeladen, um zu dem neuen Baugesetz und zu den nach demselben zu erlassenden Vorschriften sowie zu den nächsten Aufgaben der baugewerblichen Arbeiter Sachsens Stellung zu nehmen.

In Sachen des Ausstands der Stuccateure in Berlin fand am 29. Mai vor dem Einigungsamt des berliner Gewerbegerichts eine Verhandlung zur Beilegung des Ausstands statt. Ein Vergleichsvorschlag des Vorsitzenden wurde von beiden Parteien angenommen. Die Wiederaufnahme der Arbeit hatte am 31. zu erfolgen.

Der Ausstand der berliner Glasschleifer hat sein Ende erreicht. — Auch der allgemeine Ausstand der berliner Parketbodenleger wurde für beendigt erklärt. Zwischen den Arbeitgebern und den Arbeitnehmern wurde ein Tarif vereinbart, der am 1. August in Kraft tritt.

Der am 16. Mai in Leipzig begonnene Bäckerausstand wurde am 1. Juni für beendigt erklärt.

In Zwickau begannen die Töpfergesellen einen Ausstand; sie verlangen 10 bis 15 Proc. Erhöhung der Löhne. Ausständig sind 42 Mann.

Die Direction der Straßenbahn in Hannover beantwortete die Forderungen des Fahrpersonals auf Lohnerhöhung und Verkürzung der Dienstzeit mit der Bekanntgebung der Gehaltsskala; auch hat sie 35 Beamte sofort entlassen. Am 1. Juni traten die Straßenbahnangestellten in den allgemeinen Streik ein. — Die Angestellten der Straßenbahn in Stettin beschlossen in einer am 30. Mai nachts abgehaltenen Versammlung, mit diesem Tage zur Erreichung ihrer Forderungen in den Ausstand einzutreten, welches Vorhaben ausgeführt wurde. Durch Zugeständnisse der Direction wurde der Ausstand bereits am 31. erledigt.

Der Ausstand der Maurer und Bauhandwerker in Fulda ist nach 14tägiger Dauer durch die Ausgleichsbemühungen des Oberbürgermeisters am 27. Mai beendigt worden.

In Budapest stellten in der Maschinenfabrik der Staatsbahn und in der Ganz'schen Fabrik die Brückenbauarbeiter, Kesselschmiede und Wagenarbeiter die Arbeit ein, weil ihnen eine Lohnerhöhung nicht bewilligt wurde.

In Chalon-sur-Saône kam es am 2. Juni infolge eines Ausstandes der Hüttenarbeiter zu Unruhen, die Zusammenstöße mit der Gensdarmerie und Cavalleriepatrouillen herbeiführten. Vier Personen wurden verletzt, ein junger Mann erlag seiner Verwundung. Fünf Gensdarmen und zwei Soldaten erlitten Quetschungen.

In Stockholm wurden von der seitens der dortigen Arbeitgebervereinigungen verhängten Aussperrung 20000 Arbeiter betroffen.

In der Zwirnspinnerei von Jakob Pohl in St. Petersburg brachen vor kurzem große Arbeiterunruhen aus, sodaß ein großes Polizeiaufgebot eingreifen mußte, um die Ordnung wiederherzustellen. Die Polizei verhaftete 800 Arbeiter, die alle noch im Gefängniß sind.

Aus St. Louis in den Vereinigten Staaten von Amerika wird noch immer über Ausschreitungen ausständiger Arbeiter berichtet. Es wurde am 28. Mai ein Straßenbahnwagen mit Dynamit in die Luft gesprengt. Zwei Bedienstete sind dabei schwer verletzt worden.

Unfälle.

Auf der Zeche Freier Vogel und Unverhofft zu Hörde (Westfalen) ging am 30. Mai ein Sprengschuß zu früh los, wodurch drei Personen getödtet wurden und eine schwere Verletzungen erhielt.

In der Stadt Medebach (Westfalen) legte am 28. Mai nachts eine Feuersbrunst 27 Wohnhäuser in Asche; auch die Kirche brannte theilweise ab. Es liegt Brandstiftung vor.

Ein großes Brandunglück suchte in der Nacht zum 1. Juni Dalldorf bei Segeberg heim. Es wurden 23 Bauernhäuser durch das Feuer vernichtet, auch ist der Vieh- und Inventarverlust sehr bedeutend.

Der Ort Tornyos-Nemeti (Comitat Abauj-Torna) stand am 28. Mai in Flammen. Infolge des herrschenden Orkans erwies sich die Localisirung des Feuers als unmöglich.

Auf der Grube Ressaix bei Binche (Belgien) wurden am 27. Mai fünf Bergleute verschüttet und nach mehrstündigen Rettungsarbeiten als Leichen aufgefunden.

Der am 30. Mai mittags von Paris nach St. Petersburg abgegangene Expreßzug stieß zu Saint-Quentin auf der Brücke über den Mennessekanal mit einem Güterzug zusammen. Die Maschine des ersteren stürzte ins Wasser, und beide Locomotivführer fanden den Tod. Von den Reisenden wurde niemand erheblich verletzt.

In Lyon erfolgte am 31. Mai ein Zusammenstoß zwischen einem Wagen der elektrischen Straßenbahn und einer Rangirmaschine, wobei ein Post- und ein Straßenbahnbeamter getödtet, ein Heizer und zwölf andere Personen verletzt worden sind.

Die Fischerschaluppe Dieu avec nous von Brest ging am 25. Mai auf offener See mit ihrer aus zehn Köpfen bestehenden Mannschaft unter.

In den Docks von Southampton stürzte am 28. Mai ein im Bau begriffenes Kühlhaus ein. Ueber 50 Arbeiter wurden unter den Trümmern begraben, von denen man mehrere todt auffand.

Die Kreisstadt Wladimir-Wolynsk (Gouvernement Wolhynien) wurde in der Nacht zum 30. Mai durch eine Feuersbrunst zur Hälfte zerstört. Etwa 800 jüdische Familien sind dadurch ihres Obdachs beraubt worden.

Aus Chabarowsk (Sibirien) wurde vom 20. Mai gemeldet, daß ein Militärzug mit der 3. Batterie der zweiten Artilleriebrigade entgleist ist. Neun Wagen wurden zertrümmert und acht Mann schwer verletzt. Die Ursache des Unglücks scheint zu sein, daß bei der Vornahme von Erneuerungen der Schwellen einige Schienen nicht befestigt worden waren.

In Tientsin brach am 1. Juni in den Gebäuden der Chartered Bank, der Weingroßhändler Caldbeck und Mac Gregor sowie der Equitable-Versicherungsgesellschaft Feuer aus. Die Bank wurde gerettet, die Baulichkeiten der beiden anderen Geschäfte aber brannten völlig aus. Es wird Brandstiftung angenommen.

Todtenschau.

Wilhelm Bode, Vorsitzender des Allgemeinen Plattdeutschen Verbandes, Lehrer in Berlin, am 10. October 1855 geboren, † daselbst in der letzten Maiwoche.

Karl Graf und Edler Herr von und zu Eltz, genannt Faust v. Stromberg, königl. preußischer Wirkl. Geh. Rath, Schloßhauptmann von Homburg, k. u. k. Wirkl. Geh. Rath und Kämmerer, Mitglied des ungarischen Magnatenhauses und des croatischen Landtags, Besitzer der Herrschaft Vukovar in Syrmien sowie der Fideicommißherrschaft Burg Eltz und eines Majorats im Regierungsbezirk Wiesbaden, am 29. Januar 1823 zu Aschaffenburg geboren, † in Vukovar am 28. Mai.

Leo Geyringer, wiener Schriftsteller (Pseudonym Leo Gerhard), Verfasser mehrerer Theaterstücke, einige Jahre hindurch dramaturgischer Beirath des Deutschen Volkstheaters in Wien, † daselbst am 29. Mai im 49. Lebensjahre.

Frau Rosa Herzfeld-Link, königl. bairische Hofschauspielerin, seit 1878 Mitglied des münchener Hoftheaters für das Fach der Heroinen, vorher an den Theatern in Marburg, Riga, Leipzig, Mannheim und Hamburg, eine sehr geschätzte Künstlerin, am 13. April 1846 zu Nürnberg geboren, † in München am 1. Juni.

Ernst Hollán, k. u. k. Geh. Rath und Feldmarschall-Leutnant im Ruhestand, Mitglied des ungarischen Magnatenhauses, Directions- und Ehrenmitglied der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Ehrenmitglied des Ungarischen Ingenieur- und Architektenvereins, Ehrendoctor der Philosophie, 1861 in den ungarischen Reichstag gewählt, von 1867 bis 1870 Staatssecretär im Communicationsministerium, dann bis 1872 im Landesvertheidigungsministerium, von 1876 bis 1884 Commandant des stuhlweißenburger Honvéddistricts, 1824 zu Steinamanger geboren, † in Budapest am 28. Mai.

Dr. Karl v. Kraatz-Koschlau, Staatsgeolog und Director des Naturwissenschaftlichen Museums zu Pará (Brasilien), † daselbst vor kurzem.

Dr. Karl Lange, ordentlicher Professor der pathologischen Anatomie an der Universität Kopenhagen, † daselbst zu Ende Mai.

Wilhelm Cuno Laporte, Justizrath, Senator der Stadt Linden bei Hannover, ein hervorragendes Mitglied der Nationalliberalen Partei, ehemaliger Vertreter des 18. hannover'schen Wahlkreises (Stade-Bremervörde) im Reichstag und in den Jahren 1873 bis 1876 der Stadt Hannover im preußischen Abgeordnetenhause, am 24. October 1823 zu Emden geboren, † in Linden gegen Ende Mai.

Moritz Linder, vormals Redacteur des „Neuen Wiener Tagblattes“, am 24. Mai 1840 zu Jaroslau geboren, † in Wien am 29. Mai.

Dr. Moritz Löw, Professor, Abtheilungsvorsteher des Geodätischen Instituts in Potsdam, als astronomischer Schriftsteller bekannt, † in Steglitz in der letzten Maiwoche im 59. Lebensjahre.

Karl Robert Malmström, Propst zu St. Andreae in Ostfinnland, namhafter Dichter und Schriftsteller, bereits 1860 mit einem Band Gedichte hervorgetreten, die mehrere Auflagen erlebten und von der Schwedischen Akademie durch die Goldene Medaille ausgezeichnet wurden, auch Verfasser von Kinderliedern und eines historischen Dramas in Versen, ferner lange Zeit journalistisch thätig, † in St. Andreae am 21. Mai im 71. Lebensjahre.

Karl Graf v. Reina, der jüngste Sohn des 1865 verstorbenen Prinzen Georg von Anhalt aus dessen zweiter, morganatischer Ehe mit Therese Gräfin v. Reina geborenen v. Erdmannsdorff und Halbbruder der kürzlich verstorbenen Prinzessin Luise von Anhalt, königl. preußischer Major a. D., am 16. Mai 1844 geboren, † in Dresden am 27. Mai.

Sigmund Rosenfeld, Bankier und früherer Director der Länderbank in Wien, Chef eines großen Bankhauses daselbst, das auch in Deutschland viele Verbindungen hatte, † in Wien in der Nacht zum 29. Mai, 52 Jahre alt.

Berichtigung: Hermann Frhr. v. Eichendorff ist nicht in Rom, sondern in Bonn gestorben.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— **Der Evangelisch-kirchliche Hülfsverein** trat am 29. Mai im Königlichen Schlosse zu Berlin in Gegenwart der Kaiserin zu seiner Generalversammlung zusammen. Den Bericht über die Arbeiten erstattete Dr. Tische-Müller. Zur Erwerbung eines Vereinshauses im Westen der Stadt hat die Kaiserin 34 000 M überwiesen. Zweigvereine bestehen gegenwärtig in Berlin, Brandenburg, Ost- und Westpreußen, Sachsen, Schlesien, Pommern, Posen, Schleswig-Holstein, Hannover, Ostfriesland, Hessen-Nassau, Wiesbaden, Frankfurt a. M., Westfalen, Rheinland. Alle diese Vereine haben eine rege Thätigkeit entfaltet und Unterstützungen gewährt auf dem Gebiet der Krankenpflege, zur Unterhaltung von Stadtmissionen und Diakonissenstationen, zur Errichtung von Gemeindehäusern und Betsälen u. s. w. Die Gesammteinnahmen des Evangelisch-kirchlichen Hülfsvereins beliefen sich im letzten Etatsjahr auf 236 422 M, die Gesammtausgaben erreichten die Höhe von 185 108 M. Unter den Einnahmen sind die Gaben der kaiserlichen Familie mit 11 000 M verzeichnet.

— **Das Centraljahresfest des Allgemeinen Evangelisch-protestantischen Missionsvereins** wird vom 25. bis 27. September in Hamburg gefeiert werden. Die Festpredigt am 25. hat Abt Prof. Dr. Schultz aus Göttingen übernommen, den Hauptvortrag in der Generalversammlung am 26. Prof. Dr. Harnack aus Berlin. In den beiden Abendversammlungen am 25. und 26. werden Ansprachen halten: Prediger Dr. Arndt aus Berlin, Prof. Dr. Bassermann aus Heidelberg, Pfarrer Dr. Buß aus Glarus, Consistorialrath Dr. Ehlers aus Frankfurt a. M., Prof. Dr. Kesselring aus Zürich, Prediger Dr. Kirmß aus Berlin, Missionar Pfarrer Kranz und Oberhofprediger Dr. Spinner aus Weimar. Den Beschluß macht am 27. ein Ausflug nach Blankenese.

— **Die Rheinische Missionsgesellschaft** hielt kürzlich ihre diesjährige Hauptversammlung unter dem Vorsitz des Generalsuperintendenten Umbeck in Barmen ab. Die Jahresrechnung des Vereins für das Jahr 1899 schloß mit einem Fehlbetrage von 39 718 M ab. Die Einnahmen betrugen einschließlich eines Vermächtnisses von 46 271 M insgesammt 713 085 M, die Ausgaben 752 803 M. Die Rheinische Missionsgesellschaft hatte Ende 1899 in der Capcolonie, Deutsch-Südwestafrika, Niederländisch-Indien, Südchina und Neuguinea 91 Hauptstationen, 234 Nebenstationen, 77 818 Gemeindeglieder, 121 Missionare, 4 Missionsärzte, 1 Ingenieur, 1 Zimmermann, 1 Lehrer, 14 Missionsdiakonissen, 25 eingeborene Pastoren, 316 eingeborene Lehrer, 38 eingeborene Evangelisten, 919 unbesoldete Aelteste, 296 Schulen und 13 988 farbige Schüler. Die Gemeinden brachten außer Material zu Schul- und Kirchenbauten für ihre kirchlichen Bedürfnisse 69 081 M auf.

— **Die berliner Brüdergemeinde** feierte am 27. Mai im großen Predigtsaal in der Wilhelmstraße durch Festgottesdienst und Liebesmahl den 200. Geburtstag ihres Stifters, des Grafen Ludwig v. Zinzendorf. Auch die Brüdergemeinde zu Neuwied feierte den Gedenktag in würdiger Weise unter Theilnahme der fürstlichen Familie und der ganzen evangelischen Bevölkerung. — Die herrnhuter Brüdergemeinde ist, soweit die deutschen Gemeinden in Betracht kommen, im verflossenen Jahrhundert nicht gewachsen, sondern an Zahl der Mitglieder etwas zurückgegangen. Im Jahre 1800 zählten die deutschen Gemeinden zusammen 7860 Mitglieder und am Schlusse des Jahres 1899 7780. Sonach ist die Zahl in 100 Jahren zusammengeschmolzen.

— **Zu Rom** fand am 27. Mai vormittags in der St. Peterskirche im Beisein einer zahlreichen Menge die feierliche Seligsprechung von 77 Personen statt, die in Tonking und Kotschinchina den Märtyrertod erlitten haben. Nachmittags begab sich der Papst in feierlichem Zuge nach der St. Peterskirche, um die neuen Seliggesprochenen am Hauptaltar zu verehren. Der Ceremonie wohnten 30 000 mit Zutrittskarten versehene Personen bei.

Hochschulwesen.

— **Der außerordentliche Professor der Augenheilkunde** an der Universität Berlin Dr. Julius Hirschberg ist ordentlicher Honorarprofessor geworden. Der bisherige Privatdocent an der Universität Göttingen Prof. Dr. August Cramer wurde zum ordentlichen Professor in der medicinischen Facultät ernannt. — Bei der Universitätssternwarte in Bonn ist der Assistent Prof. Dr. Karl Mönnichmeyer zum Observator ernannt worden.

— **Folgende deutsche Professoren** erhielten außer Prof. Dr. Virchow anläßlich der 500jährigen Jubelfeier der Universität Krakau den Doctortitel honoris causa: Dr. Cremmer in Breslau, Dr. Regelsberger in Göttingen, Dr. Krumbacher in München, Dr. Kuhn in Halle und Dr. Klein in Göttingen.

— **In der letzten Sitzung des Ausschusses der** preußischen Aerztekammer erklärte der Regierungsvertreter Geh. Oberregierungsrath Dr. Schmitt vom preußischen Cultusministerium, daß durch die neue Prüfungsordnung für Medicinstudirende das Studium der Heilkunde auf zehn Halbjahre verlängert und außerdem das praktische Jahr eingeführt werd. Die Regierung sei der Ansicht, daß durch die Verlängerung der Studienzeit um drei Halbjahre (einschließlich des praktischen Jahres) der Zudrang zum medicinischen Studium vermindert werden wird. Im Hinblick darauf sei die Zulassung der Realgymnasiasten zum Studium der Heilkunde auf die Lage des ärztlichen Standes weniger von Einfluß.

— **Zur Feier der Immatriculation des 1000. Studenten** an der kieler Universität veranstaltete die dortige Stadtverwaltung am 26. Mai einen Festcommers, zu dem die Professoren, die Studentenschaft und die ehemaligen Angehörigen der Universität geladen waren.

— **Die Universität Heidelberg** hat in diesem Semester mit 1566 Studirenden die höchste Besuchsziffer seit ihrem Bestehen erreicht. Es studiren jetzt in Heidelberg außer vielen Hörerinnen vier immatriculirte Damen, darunter drei Medicin und eine Philosophie. Die badischen Hochschulen im ganzen haben demnach neun Damen, davon fünf zu Freiburg i. Br., in ihren Matrikeln verzeichnet.

— **Das reichsländische Ministerium** hat die Verfügung getroffen, daß für Elsaß-Lothringen die Hochschule zu Freiburg in der Schweiz nicht mehr als Universität anerkannt und infolgedessen die an dieser Hochschule verbrachte Studienzeit bei der Meldung zu Prüfungen nicht mehr angerechnet wird. Es sollen nicht einmal die Semester gelten, die bereits dort zugebracht worden sind.

— **Die Wildenschaft an der Technischen Hochschule** in Berlin-Charlottenburg hat eine Abtheilung zur Förderung des Studiums ins Leben gerufen. Diese soll durch Sammlung von Zeichnungen und Skizzen, Schaffung einer Bibliothek und einer Auskunftsstelle, Ausleihung theuerer Instrumente und Nachweis von Specialliteratur das Studium erleichtern.

— **An der Technischen Hochschule in Braunschweig** ist infolge der Gründung des B. C. C. vor einiger Zeit der Braunschweiger B. C. von den Burschenschaften Germania, Armenia und Thuringia begründet worden.

— **Die freie Turnerschaft Tuisto an der Technischen Hochschule** in Hannover trägt nunmehr grüne Mütze und roth-weiß-moosgrüne Bänder.

— **Der wiener Universität** ist eine Erbschaft in Höhe von 450 000 Kronen zugefallen. Die Hofrathswittwe Frau Brein hat ihre beiden Häuser, die zusammen diesen Werth darstellen, der Universität vermacht. Aus dem Zinsenerträgniß sollen Stipendien errichtet werden, die zur einen Hälfte Juristen, zur anderen Medicinern und Philosophen zugute kommen.

Gesundheitspflege.

— **Die 5. Sächsische Landessamariterversammlung** fand am 26. und 27. Mai in Zwickau statt. Am 27. traten die aus allen Gauen Sachsens erschienenen Ehrengäste und Delegirten zu einer allgemeinen Sitzung zusammen. Der Verbandsvorsitzende Dr. med. Ahrens aus Leipzig gab einen Bericht über die Thätigkeit des Landesverbandes, dessen Hülfsmannschaften in 647 Fällen zum Wohle Verunglückter eintraten. Dem Verband gehören gegenwärtig 16 Körperschaften und Vereine an, darunter die ärztlichen Bezirksvereine Dresden-Stadt, Leipzig-Stadt, Annaberg und Zwickau, 67 290 Mitglieder (gegen 34 390 im Vorjahr), 14 Stadtgemeinden und 16 Einzelpersonen. Als allgemeines Abzeichen des Verbandes soll das sogen. Samariterkreuz eingeführt werden. Prof. Kellerbauer aus Chemnitz gab ein Bild der Samariterthätigkeit innerhalb des Landesverbandes sächsischer Feuerwehren im Jahre 1899. Diese erstreckte sich auf 277 Fälle, von denen nur 62 auf den Feuerwehrdienst entfielen. Dr. med. Streffer aus Leipzig sprach über „Die Mitwirkung der Aerzte am Samariter- und Rettungsdienste“, indem er betonte, daß das Samariterwesen nur unter ärztlicher Leitung segensreich wirken könne. Den letzten Vortrag hielt Dr. med. Koch aus Leipzig über den „Samariter- und Rettungsdienst im Eisenbahnbetriebe“.

— **Aus Smyrna** wurde am 29. Mai ein zweiter pestverdächtiger Krankheitsfall gemeldet. — Auf der Insel Kischm im Persischen Golf brach die Pest aus. Von 18 Erkrankten sind elf gestorben.

— **In dem kaukasischen Orte Tschiaturo** (Gouvernement Kutais, Kreis Scharopan) ist eine Epidemie ausgebrochen, die als Lungenentzündung bezeichnet wird. Bis zum 24. Mai waren 15 Personen daran erkrankt und elf davon gestorben. Die bakteriologische Untersuchung habe ergeben, daß es sich nicht um Pest handele.

— **In Bad Salzbrunn** belebte schon gegen Ende Mai eine ganz stattliche Anzahl von Curgästen die in der schönsten Frühlingspracht befindlichen Curanlagen, um den Weisen der Curkapelle zu lauschen. Der Curplatz ist wieder erweitert worden; für vollständige Staubfreiheit der Promenaden wird gesorgt. Die elektrischen Bogenlampen der Curanlagen sind nun in Gebrauch genommen und functioniren zur Zufriedenheit, ebenso die elektrische Beleuchtung in den fürstlichen Logirhäusern. Die neue Waschanstalt und das große Badehaus sind äußerlich im allgemeinen fertiggestellt, am inneren Ausbau wird emsig gearbeitet.

— **In Bad Orb** sind am 17. Mai die von einer frankfurter Gesellschaft geschaffenen neuen Anlagen festlich eröffnet worden. Mit diesen neuen Cur- und Parkanlagen rückt Orb in die Reihe der bekannten deutschen Curplätze auf. Das nach dem Plane des Architekten Weidmann entstandene Etablissement bietet ein mit allem Comfort der Neuzeit ausgestattetes Curhaus und Badehotel, ferner ein mit allen modernen Errungenschaften eingerichtetes Badehotel für kohlensäurehaltige Sol- und Süßwasserbäder. Auch für Kaltwasser- und Terrainbehandlung, Moorbäder, elektrische Bäder, Massage u. s. w. ist Sorge getragen. Eine ausgedehnte Wandelhalle führt vom Badehaus zu dem Gradirwerk, an das sich ein Inhalatorium (System Wassmuth) und eine Trinkhalle anschließen.

Naturkunde und Reisen.

— **In Straßburg i. E.** ist eine Erdbebenstation unter dem Namen Kaiserliche Hauptstation für Erdbebenforschung begründet worden. Die Landesverwaltung von Elsaß-Lothringen hat die Verpflichtung übernommen, die Anstalt, die dem Curator der dortigen Universität unterstellt ist, dauernd zu unterhalten. Das für die Anstalt errichtete Gebäude wurde am 5. März dem mit ihrer Leitung betrauten Professor Dr. Gerland, Director des Geographischen Seminars, übergeben.

— **Die Deutsche Zoologische Gesellschaft** hielt vom 18. bis 20. April in Graz ihre 10. Jahresversammlung ab. Die Gesellschaft tagte zum ersten mal außerhalb des Deutschen Reiches, und es war für die Wahl von Graz der Wunsch maßgebend, das von dem Mitbegründer der Gesellschaft Hofrath v. Graff neueingerichtete Zoologisch-zootomische Institut zu besichtigen und dann die zoologischen Stationen von Triest und Rovigno zu besuchen. In Triest wurde am 21. im Beisein der Mitglieder der Deutschen Zoologischen Gesellschaft das 25jährige Bestehen der Zoologischen Station gefeiert.

— **Der berliner Privatdocent Dr. Walther Busse**, Hülfsarbeiter im Reichsgesundheitsamt, begiebt sich nach Deutsch-Ostafrika, um die im Auftrag der Colonialgesellschaft zu unternehmende botanische Durchforschung jenes Gebiets ins Werk zu setzen.

— **Nach einem Bericht aus Kamerun** haben französische Reisende nahe der Südgrenze des Schutzgebiets einen großen, nach Osten fließenden Fluß, den Wam, entdeckt. Entgegen der französischen Ansicht, daß dieser Fluß zum System des Schari gehört, stellte der belgische Geograph Wauters die Hypothese auf, daß der Wam identisch mit dem nicht weit von den Kongofällen entdeckten Bobo sei und in den Ubangi münde.

— **Eine Internationale Conferenz zum Schutz der** afrikanischen Thierwelt hat vom 24. April bis 19. Mai in London getagt. Die an Afrika interessirten Regierungen beriethen über gemeinsame Mittel und Wege, um die sonst wol unrettbar dem Untergang verfallenen größeren Thiere des dunkeln Erdtheils, in erster Linie die Elefanten, vor der Ausrottung zu bewahren. Als Vertreter Deutschlands waren außer Major Dr. v. Wissmann zugegen Generalconsul v. Lindequist, Legationsrath Dr. Kamiller und Legationssecretär v. Behr, als Sachverständiger Karl Schillings.

Heer und Flotte.

— **Generalleutnant v. d. Boeck**, Director des Allgemeinen Kriegsdepartements im Kriegsministerium zu Berlin, wurde zum Commandeur der 15. Division und der Abtheilungschef im Kriegsministerium Generalmajor v. Einem genannt Rothmaler zum Director des Allgemeinen Kriegsdepartements ernannt.

— **Zu Generalleutnants wurden befördert** die Generalmajore Hoffmann, Inspecteur der 2. Pionierinspection, Frhr. v. Schele, beauftragt mit Wahrnehmung der Geschäfte des Inspecteurs der 3. Cavalerie-Inspection, unter Ernennung zu deren Inspecteur, v. Müller, General à la suite des Großherzogs von Baden, unter Ernennung zu dessen Generaladjutanten, v. Lüders, beauftragt mit der Führung der 36. Division, v. Arnim, beauftragt mit der Führung der Gardecavaleriedivision, unter Ernennung zu Commandeuren der betreffenden Divisionen, v. Bülow, Director des Centraldepartements im Kriegsministerium, v. Hagenow, beauftragt mit Wahrnehmung der Geschäfte des Inspecteurs der 1. Cavalerie-Inspection, unter Ernennung zu deren Inspecteur, Frhr. v. Maltzan, General à la suite des Großherzogs von Mecklenburg-Schwerin, unter Ernennung zu dessen Generaladjutanten, Frhr. v. Buddenbrock-Hettersdorff, Commandant von Straßburg.

— **Für die berittenen Waffen der deutschen Armee** soll fortan das Tempo bei dem Parademarsch im Galop 350 Schritte in der Minute betragen. Für den Train findet der Parademarsch im Galop keine Anwendung.

— **Die preußische Armee zählt gegenwärtig** 1057[illegible], die bairische 1608 und das württembergische Armeecorps 539 Reserveofficiere.

— **Die preußischen Cavalerie-Inspecteure** haben von nun an, wenn sie nicht als Führer bei den besonderen Cavalerie-Uebungen verwendet werden, den Uebungen einer Cavaleriedivision dienstlich beizuwohnen.

— **Die preußischen Stabsordonnanzen** haben die Abzeichen der Jäger zu Pferde, bei der Garde mit dem Wappen der Gardejäger zu Pferde, bei den Provinzialarmeecorps mit der Nummer des Armeecorps in römischen Ziffern auf den Schulterklappen und Schnabeln erhalten.

— **Die württembergischen Generale** haben an den Kragen und den Aermelaufschlägen des Infanteriewaffenrocks eine Stickerei erhalten.

— **In diesem Jahre finden im September**, auf Sicilien bereits im Juni, Feldmanöver aller italienischen Armeecorps statt.

— **Für Bologna** ist die Niederlegung der Umwallung und der Forts der Ebene angeordnet worden; die Befestigungen der naheliegenden Höhen bleiben bestehen. Ebenso wird Alessandria seine bisherige Umwallung verlieren, nur die Citadelle wird aufrechterhalten. Dagegen soll eine neue Umwallung in größerer Entfernung von der Stadt errichtet werden. Pavia und Ancona werden voraussichtlich offene Städte werden.

— **Die argentinische Armee** soll ganz nach deutschem Muster organisirt werden. Auch hat der frühere preußische Oberleutnant Alfred Arent in Buenos Aires im Auftrage der Regierung eine Kriegsakademie ins Leben gerufen.

— **Von den deutschen Kriegsschiffen** befinden sich gegenwärtig der große Kreuzer Vineta, der kleine Kreuzer Geier und das Kanonenboot Luchs auf der amerikanischen Station, die kleinen Kreuzer Cormoran und Seeadler sowie das Specialschiff Möwe auf der australischen Station, das Specialschiff Loreley auf der Mittelmeerstation, die kleinen Kreuzer Schwalbe, Condor und Bussard auf der ostafrikanischen Station, die Kanonenboote Jaguar, Iltis und Tiger auf der ostasiatischen Station und das Kanonenboot Habicht sowie das Specialschiff Wolf auf der westafrikanischen Station.

— **Die österreichisch-ungarische Marineleitung** hat das Jungenschulschiff Schwarzenberg, eine alte, 1853 in Dienst gestellte Fregatte, das Holzkanonenboot Kerka und den Raddampfer Andreas Hofer aus der Flottenliste gestrichen und die Fregatte Laudon unter dem geänderten Namen Schwarzenberg zum Hauptschiff der Schiffsjungenschule bestimmt.

— **Das türkische Panzerschiff Assar-i-Tewfik** wird auf der Germaniawerft in Kiel einer Modernisirung unterzogen werden.

— **Rußland wird in diesem Jahre auf allen Meeren** 12 Admirale, 323 Stabsofficiere, 1318 Oberofficiere, 434 Ingenieurmechaniker, 160 Aerzte, 244 Beamte u. s. w., 48 Geistliche, 831 Gardemariner und Cadetten sowie 42 122 Unterofficiere und Mannschaften eingeschifft haben.

— **Der neue Flottenplan der Vereinigten Staaten** von Amerika umfaßt den Bau von 20 Unterseebooten, von denen 15 nach dem Modell Holland's ausgeführt werden sollen. Jedes einzelne Boot hat den Preis von 85 000 Doll. nicht zu übersteigen.

Handel und Gewerbe.

— **Ein für die deutschen Hypothekenbanken bedeutsamer Beschluß** wurde in der Reichstagssitzung vom 9. Mai gefaßt. Es handelte sich um die mündelsichere Anlage der Reservefonds der Berufsgenossenschaften, die bis zu einer Höhe von 460 Mill. M anwachsen können. Im preußischen Landtage war es bei der Berathung über die Einführung des Bürgerlichen Gesetzbuches nicht gelungen, auch die Mündelsicherheit der Hypothekenpfandbriefe für Preußen festzusetzen. Der Reichstag aber hat die betreffende Bestimmung des neuen Gewerbe-Unfallgesetzes dahin gefaßt: Die Bestände der Berufsgenossenschaften müssen mündelsicher angelegt werden. Außerdem dürfen dieselben in Werthpapieren, die nach landesgesetzlichen Vorschriften zur Anlegung von Mündelgeldern zugelassen sind, sowie in solchen auf den Inhaber lautenden Pfandbriefen deutscher Hypothekenactienbanken angelegt werden, die die Reichsbank in Klasse I beleiht.

— **Das Deutsche Zuckersyndikat und das Syndikat** deutscher Zuckerraffinerien machen bekannt: Nachdem der Nachweis erbracht ist, daß erstens über 98 Proc. des Gesammtverarbeitungsquantums der Rüben verarbeitenden Zuckerfabriken dem Cartell beigetreten sind und zweitens alle diejenigen Weißzuckerfabriken, die den Cartellvertrag der Raffinerien vollzogen haben, auch durch den Cartellvertrag der Rohzuckerfabriken gebunden sind, tritt gemäß der zwischen den beiden Gesellschaften geschlossenen Vereinbarung das Cartell am 1. Juni in Kraft.

— **Der Vorstand des Deutschen Handelstages** hat an den Reichskanzler und an den Staatssecretär des Innern eine Eingabe gerichtet, in der einerseits gegen die überhasteten Zollgesetze im Reichstag bei der Flottennovelle protestirt und andererseits um eine baldige Veröffentlichung des neuen Zolltarifentwurfs ersucht wird.

Ausstellungswesen.

— In Grenzhausen findet vom 3. bis 17. Juni eine Ausstellung der keramischen Industrie des Unterwesterwaldkreises statt. Sie gibt ein vollständiges Bild dessen, was in jenem Kreise aus Thon gefertigt wird, von der liebenswerten Weise, dem gewöhnlichen Wasserkruge und den Mosaikplatten an bis zu den allerfeinsten kunstgewerblichen Erzeugnissen dieses Gebietes. Auf der Ausstellung befindet sich auch eine Sammlung alter, in der dortigen Gegend gefertigter Krüge aus Privatbesitz sowie eine Ausstellung der Keramischen Fachschule zu Höhr.

— Im Künstlerhause zu Salzburg wurde am 24. Mai eine Geweihausstellung des Schutzvereins für Jagd und Fischerei eröffnet, die mit etwa 1200 Jagdtrophäen beschickt war.

— Auch in Grimma soll in diesem Sommer eine Ausstellung von Alterthümern, wie solche schon in verschiedenen Städten Sachsens stattgefunden haben, veranstaltet werden. Als Zeit für diese Ausstellung sind die Tage vom 7. bis 15. Juli in Aussicht genommen.

Zur pariser Weltausstellung.

— Die Weltausstellungsjury wurde am 23. Mai in ihrer Gesammtheit durch eine Ansprache des Handelsministers Millerand im großen Trocadéropalast begrüßt und sollte demnächst ihre Thätigkeit beginnen. Nach der am 25. veröffentlichten Liste hat das deutsche Reichscommissariat 55 Herren, insoweit Deutschland bei der Ausstellung in den einzelnen Gruppen sich betheiligt hat, zu Jurymitgliedern ernannt. Diese 55 Herren vertheilen sich auf 15 Gruppen. In der constituirenden Sitzung der Jury am 23. verlas der Generalcommissar Picard die einzelnen Artikel des Reglements. Besonders freudig wurden die Bestimmungen begrüßt, denen zufolge Specialbelohnungen den Mitarbeitern, Ingenieuren, Werkführern und Arbeitern, die sich bei dem großen Werke ausgezeichnet hätten, zutheil werden sollen. Es wurden zwei Belohnungslisten aufgestellt, die eine für die Schöpfer der Zeichnungen, Karten u. s. w., die andere für die Industriellen.

— Die für die Weltausstellung in Paris bestimmten Thiere, die in der Nebenausstellung zu Vincennes untergebracht und von den pariser Bahnhöfen dorthin befördert werden, zu zahlenden Gebühren sind folgende: Für Stiere, Rinder, Kälber 50 Frs. für den Wagen, für Schafe, Schweine und sonstiges Kleinvieh 30 Frs. für den Wagen ohne Rücksicht auf die Zahl der in dem Wagen verladenen Thiere.

Die württembergische Regierung errichtete auf Anregung des Verbandes württembergischer Gewerbevereine während der Dauer der Ausstellung in Paris ein ständiges Auskunftsbureau zur Führung der Besucher aus Württemberg.

— Eine ehrenvolle Einladung der pariser Weltausstellungsleitung erging an die königl. Kapelle in Dresden, während der Weltausstellung ein paarmal im Trocadéropalast zu concertiren. Dieselbe wird jedoch der Aufforderung nicht Folge leisten.

Verkehrswesen.

— Die endgültige Abhaltung des Moselkanal-Landtages in Metz am 30. Juni behufs Aufnahme der Moselkanalisation in das Mittellandkanalproject wurde am 20. Mai in Metz von einem vorbereitenden Ausschuß beschlossen, der vorher die Zustimmung der Mehrzahl der betheiligten Mosel-, Rhein- und Saarstädte eingeholt hatte. Ferner beschloß die Handelskammer zu Trier, gemeinschaftlich mit der Stadtvertretung eine Eingabe an die Regierung und an den Landtag zu Gunsten der Aufnahme der Moselkanalisation in die allgemeine Kanalvorlage.

— In Marienthal, Kuis, Haris und Hatzamas im Schutzgebiet Deutsch-Südwestafrika sind Postanstalten, zu Maheja in Deutsch-Ostafrika eine Postagentur eingerichtet worden.

Postanweisungen nach Tanger in Marokko (deutsches Postamt) haben fortan nicht mehr auf Francs und Centimes, sondern auf Mark und Pfennig zu lauten. Die Auszahlung in Tanger erfolgt nach der Landeswährung in Pesetas und Centimos.

— Für Postpakete nach Beirut, Jaffa und Jerusalem ist infolge von Quarantänemaßregeln der Leitweg über Triest bis auf weiteres gesperrt.

— Bei Versendung von Flüssigkeitsproben mit der Briefpost kann vom 1. Juni ab zunächst versuchsweise — jedoch nur innerhalb Deutschlands — von dem Erforderniß des Einschließens der zur Verpackung verwendeten Kästchen in ein zweites Behältniß abgesehen werden, wenn die Kästchen aus starker Wellpappe bestehen, bei Vereinigung mehrerer Fläschchen zu einer Sendung jedes derselben mit einer besonderen Umhüllung von Wellpappe versehen ist, sämmtliche Zwischenräume mit aufsaugenden Stoffen angefüllt und die Fläschchen mit sicherndem Verschluß versehen sind.

— Postkarten, die von der Privatindustrie hergestellt sind, zumeist also Ansichtspostkarten, werden nicht in allen Ländern des Weltpostvereins zugelassen, vielmehr beim Ein- und Ausgang daselbst mit dem Briefporto belegt. Solche Postkarten sind unzulässig in Bolivia, Chile, Columbia, dem Kongostaat, den französischen Besitzungen in Indien, Guatemala, Haiti, Honduras, Japan, Montenegro, Nicaragua, Paraguay, Persien, den portugiesischen Colonien, der Südafrikanischen Republik und in den britischen Colonien Bermudas, Falklands- und Fidschi-Inseln, Britisch-Honduras, Britisch-Westindien ohne Barbados, Dominica und Trinidad, in der Capcolonie, Cypern, Gibraltar, auf der Goldküste, Lagos, Malta, Mauritius, Natal und Sarawak. Einfache, von der Privatindustrie hergestellte Postkarten sind zulässig, dagegen keine Doppel- (Antworts-) Karten in Ceylon, Griechenland, Italien, im Oranje-Freistaat und in den Vereinigten Staaten von Amerika.

Landwirthschaft.

— Der 10. Verbandstag der landwirthschaftlichen Genossenschaften im Königreich Sachsen war am 22. Mai in Dresden versammelt. Ihm wohnten etwa 200 Mitglieder bei, von denen 161 stimmberechtigt waren. Director Nach hob hervor, daß der letzte Landtag wieder größere Mittel für die landwirthschaftlichen Genossenschaften ausgeworfen habe, und erstattete den Geschäftsbericht, aus dem ersichtlich ist, daß der Verband ein sehr arbeits- und auch in verschiedener Hinsicht erfolgreiches Jahr hinter sich hat. So erfuhr der Verband eine verhältnißmäßig bedeutende Zunahme seiner Mitglieder; er umfaßt jetzt 146 Genossenschaften mit 6603 Mitgliedern. Von diesen Genossenschaften sind 2 Centralgenossenschaften, 62 Sparkassenvereine, 30 Spar-, Credit- und Bezugsvereine, 20 Bezugs- und Absatzgenossenschaften, 22 Molkereigenossenschaften und 10 sonstige Genossenschaften. Außerhalb des Verbandes bestehen in Sachsen noch 18 landwirthschaftliche Genossenschaften. Den Gesammtumsatz schätzt die Verbandsleitung auf etwa 48 Mill. ℳ (gegen 41687272 ℳ im Jahre vorher). Die Jahresrechnung wies 17848 ℳ Einnahmen und 17271 ℳ Ausgaben auf. Es folgte eine Neuordnung in der Erhebung der Jahresbeiträge, sodann hielt der beratende Rechtsanwalt Dr. Sieg einen Vortrag über einige für Genossenschaften wichtige Bestimmungen des neuen Rechts. Einer Abänderung der Verbandssatzungen behufs Umwandlung des Verbandes in einen eingetragenen Verein auf Grund des neuen Bürgerlichen Gesetzbuchs wurde zugestimmt.

— Der neubegründete Deutsche Forstverein wird vom 17. bis 20. September in Wiesbaden seine erste Hauptversammlung abhalten, zugleich als die 28. der Versammlungen deutscher Forstmänner, die bisher schon jährlich, aber ohne feste, bleibende Organisation stattfanden.

— In Nördlingen begann am 27. Mai die 36. Wanderversammlung der bairischen Landwirthe mit der Eröffnung der Ausstellung des Fleckviehverbandes, der Geflügelausstellung und einer Ausstellung landwirthschaftlicher Maschinen. Abends traf Prinz Ludwig, der Protector der bairischen Landwirthschaft, ein und betheiligte sich am Begrüßungsabend im Stadtsaalbau.

— Aus den Weinbauorten des Mainthales wird berichtet, daß der Frost in der Nacht vom 19. zum 20. Mai in den Weinbergen großen Schaden angerichtet hat. In den niederen Lagen waren die Triebe fast ganz erfroren, ebenso die jungen Weinberge, während die guten Lagen nur wenig gelitten hatten. Auch auf die Obstbäume hatte der Frost eingewirkt. Von allen Theilen der weinbautreibenden Gegenden an der Mosel, Saar und Ruwer kamen ebenfalls Hiobsposten über die schlimmen Wirkungen des Frostes. Die Weinberge in den Niederungen haben mehr gelitten als die in den Höhenlagen. Man kann leider einen Durchschnittsschaden von einem Drittel der jungen Triebe feststellen. Auch im nördlichen Elsaß und in Lothringen haben die jüngsten Nachtfröste großen Schaden gethan.

Kunst und Kunstgewerbe.

— Für das Ehrengrab von Johann Strauß führt Joseph Kant in Wien gegenwärtig ein Denkmal aus, das die Nixe der „schönen blauen Donau“ zeigt. Mit der Hand in die Saiten einer Harfe greifend, lehnt sie gegen einen Felsen, an dem das Medaillonporträt des „Walzerkönigs“ angebracht ist.

— Vom preußischen Cultusministerium ist der Bildhauer Harzer mit der Ausführung einer Marmorbüste des Juristen Prof. Planck für die Universität Göttingen beauftragt worden.

— Von dem kürzlich neu ausgegebenen Katalog der Neuen Pinakothek zu München ist jetzt auch eine illustrirte, für 2 ℳ käufliche Ausgabe mit insgesammt 127 Abbildungen erschienen, deren geschmackvolle Ausführung aus der Bruckmann'schen Kunstanstalt stammt.

— Die erste Abtheilung eines neuen Gemäldeverzeichnisses, das von Weizsäcker nach den seinerzeit von dem 1. Kunstwissenschaftlichen Congreß aufgestellten Principien bearbeitet ist, hat das Städel'sche Institut zu Frankfurt a. M. erscheinen lassen. Behandelt sind in ihr die der Galerie angehörigen Bilder von Meistern des 14. bis 16. Jahrhunderts, deren bisher übliche Benennungen sich mehrfach geändert haben.

— Eine große Glasfenstercomposition, die für die pariser Weltausstellung bestimmt ist, hat Melchior Lechter in Berlin soeben vollendet und vor der Absendung in seinem Atelier zur Ausstellung gebracht. Vor einem mächtigen stilisirten Baum zeigt sie einen ehrenumrankten Marmorbrunnen als Quelle der Kunst, an der die Frauengestalten der „Schönheit“ und der „Wahrheit“ stehen. Das mächtige Fenster bildet einen Theil eines durchweg von demselben Künstler eingerichteten Festsaals, den die Firma Pallenberg in Köln ausgeführt und dem dortigen Kunstgewerbe-Museum gestiftet hat.

Im berliner Kunstgewerbe-Museum ist gegenwärtig ein 5 Mtr. langes Tafeltuch aus Leinendamast ausgestellt, das in einem zweiten Exemplar auf der pariser Weltausstellung sich befindet. Im Auftrage des Reichscommissars für letztere hergestellt, ist es von Max Seliger in Berlin entworfen und von der Firma Langheinrich zu Schlitz in Hessen ausgeführt. Die Motive der überaus reichen Musterung sind der Beschreibung eines Tafeltuchs in der mittelalterlichen Heldendichtung „Hugdietrich und Wolfdietrich“ entnommen.

Von der berliner Secession ist Franz Skarbina an Stelle des ausgeschiedenen Dettmann, der sich an der Großen Berliner Kunstausstellung betheiligt hat, in den Vorstand gewählt worden.

Theater und Musik.

— Das königl. Schauspielhaus in Berlin erzielte mit seiner ersten Aufführung des reizvollen Lustspiels „Standhafte Liebe“ von Heinrich Kruse lebhaften Beifall. — „Freudlose Liebe“ betitelt sich ein neues Ehebruchsdrama von G. Giacosa, das im Schiller-Theater mit Erfolg zum ersten mal aufgeführt wurde. — Im Victoria-Theater rief der neue Schwank „Die Kronenkönigin“ von Givardin, deutsch von Richard Manz, lebhafte Heiterkeit hervor. — Das Schauspiel „Die Lügnerin“ von A. Daudet konnte durch die wiener Gäste vom Deutschen Volkstheater das Publikum im Deutschen Theater nicht für sich gewinnen. Das Stück fand lebhaften Widerspruch, obgleich die Aufführung mit Frau Odilon in der Titelrolle viel Beifallswerthes bot.

— Das nach Shakespeare's gleichnamiger Tragödie bearbeitete Drama „Timon von Athen“ von Heinrich Bulthaupt fand im Stadttheater zu Hamburg günstige Aufnahme.

— In Breslau wurde das Neue Sommertheater am Himmelfahrtstage mit Gerhart Hauptmann's Drama „Einsame Menschen“, das starken Erfolg hatte, eröffnet.

— Dem vielseitig begabten Dr. Ludwig Wüllner, der sein Gastspiel am Neuen Theater zu Leipzig als König Lear fortsetzte, wurde stürmischer Beifall nach jedem Act dargebracht, namentlich nach der ergreifenden Durchführung der Schlußscene. Weniger zustimmend sprach sich die Kritik über manche Einzelheiten der Declamation und Darstellung aus. Bedeutenden Erfolg erzielte der Künstler zuletzt mit seiner vorzüglichen Darstellung des Manfred von Byron.

— Das umgebaute königl. Wilhelma-Theater in Cannstatt bei Stuttgart, das seit 40 Jahren nicht wieder benutzt worden war, wurde am 25. Mai mit einer Festvorstellung wiedereröffnet. Nach einem Prolog von C. Kapff kamen das alte Lustspiel „Die Schwäbin“ von Castelli, das vor 50 Jahren auf derselben Bühne in Scene ging, und der Schwank „Endlich allein“ von F. G. Triesch zur Aufführung. Außerdem wurde das Publikum durch einen humoristischen Epilog von Prof. Gerstmann erheitert.

— In Landau ging das Lustspiel „Frau Raith“ von Frau Müller-Palleske mit gutem Erfolg in Scene.

— Ein neues Drama „Verhängniß“ von K. Mändler wurde im Stadttheater zu Straßburg i. E. bei der ersten Aufführung freundlich aufgenommen.

— Großen Erfolg hatte das Philippi'sche Schauspiel „Der Dornenweg“, unter dem Titel „Golgatha“ in die ungarische Sprache übertragen, im königl. Theater zu Budapest.

— In Triest errang sich das neue Drama „Wie die Blätter“ von G. Giacosa lebhafte Zustimmung.

— Sudermann's „Glück im Winkel“ wurde im Duse-Theater zu Bologna durch die Schauspielgesellschaft de Sanctis mit großem Erfolg gegeben.

— Zwei Aufführungen der „Antigone“ von Sophokles mit Mendelssohn's Musik, ins Neugriechische übersetzt von Rangavis, wurden im Odeon zu Konstantinopel veranstaltet.

— Das Ensemble der kaiserl. russischen Hofoper aus St. Petersburg brachte im Böhmischen Nationaltheater zu Prag die Oper „Eugen Onegin“ von P. Tschaikowsky mit bedeutendem Erfolg zur Aufführung.

— In der Komischen Oper zu Paris wurde die Märchenoper „Hänsel und Gretel“ von E. Humperdinck bei der ersten Aufführung mit begeistertem Beifall aufgenommen. Sehr gerühmt wurden die schöne Inscenirung der Oper, die Hauptdarsteller und das Orchester unter Messager's Leitung.

— Im Adriano-Theater zu Rom ging die neue Oper „Corrado“ von Marracino (Text nach einer Byron'schen Dichtung) zum ersten mal in Scene und erzielte guten Erfolg.

— In Bremen hatten die weiteren Concerte zum 36. Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins gleichen Erfolg wie das erste. Verschiedene neue Compositionen hervorragender Tondichter fanden lebhaften Anklang. — Eine Schenkung von 1000 ℳ ist der Pensionsanstalt des städtischen Theater- und Concertorchesters zugegangen. — Zuletzt vereinigten sich die Festtheilnehmer zu einer Fahrt nach Helgoland.

— In Stuttgart wurde das 6. Musikfest (Kammermusikfest) am 27. Mai mit einem großen Concert im Königsbausaal eröffnet. Das Joachim-Streichquartett und das Eßlermann'sche Vocalquartett zeichneten sich besonders aus.

— Im Teatro Comunale zu Bologna fand ein Wohlthätigkeitsconcert statt, das ausschließlich Werke von Richard Wagner zu Gehör brachte. Auch Frau Cosima Wagner war unter den Besuchern.

Wetterbericht.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

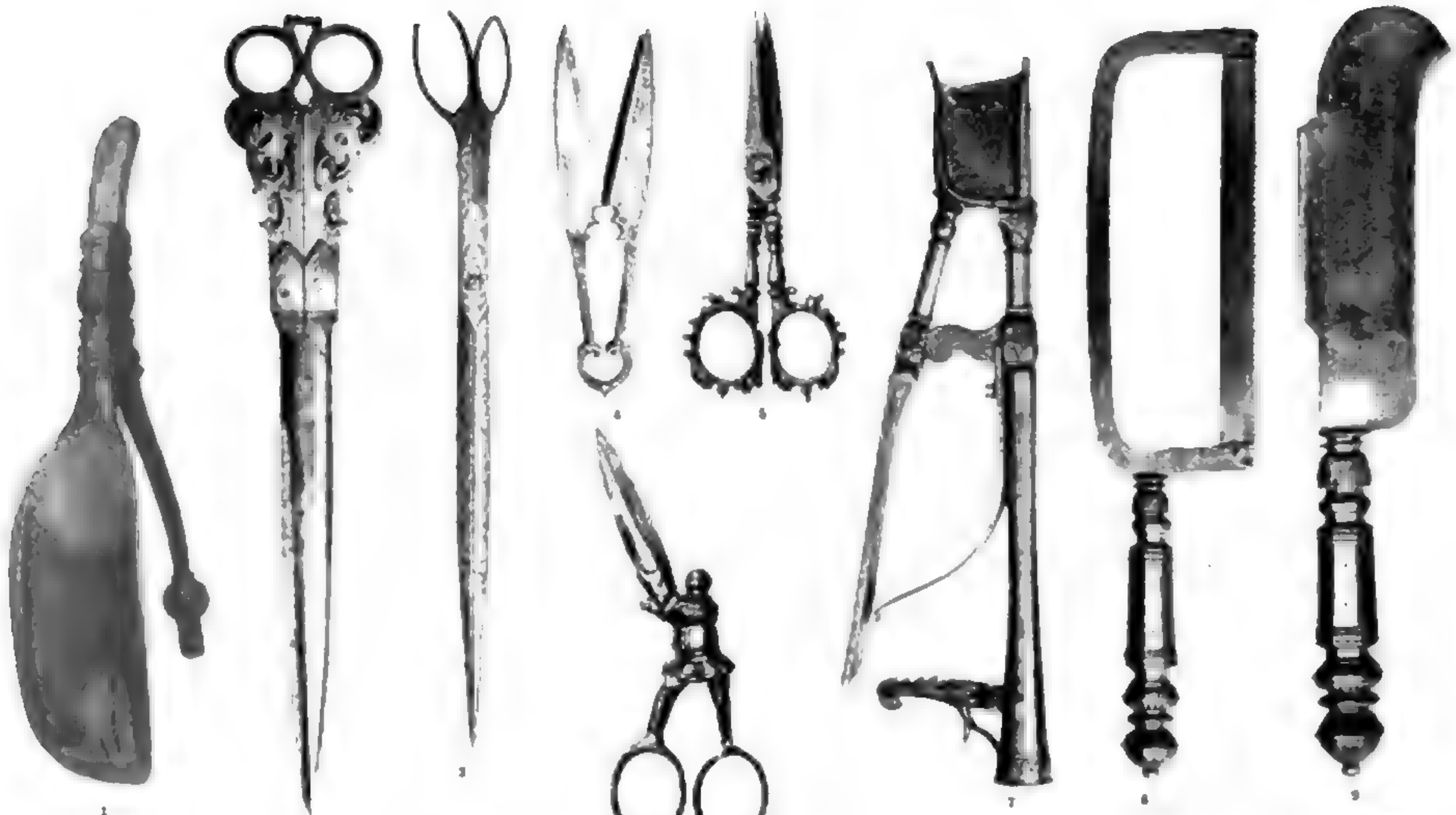
Stationen	Mai 28	Mai 29	Mai 30	Mai 31	Juni 1	Juni 2	Juni 3
Valentia	+13 w	+13 b	+17 w	+15 b	+14 b	—	—
Brest	+13 w	+11 n	+13 b	+11 b	+13 w	—	—
Paris	+14 b	+12 w	+10 b	+10 b	+11 b	—	—
Helder	+11 b	+11 w	+ 9 b	+13 h	+12 b	—	—
Brüssel	+16 w	+13 b	+ 9 r	+11 b	+10 h	—	—
Ancona	+16 b	+15 w	+17 b	—	+17 b	—	—
Florenz	+21 b	+21 h	+19 b	—	+15 h	—	—
Athen	—	+17 w	—	—	+18 w	—	—
Triest	+21 w	+21 w	+20 b	+15 r	+20 w	—	—
Wien	+16 b	+16 b	+14 b	+11 r	+18 b	—	—
Budapest	+20 h	+18 h	+15 w	+15 b	+16 b	—	—
Hermannstadt	+14 h	+17 b	+17 b	+15 w	+16 b	—	—
Lesina	—	+21 h	—	—	—	—	—
Archangel	+ 3 b	+ 1 b	+ 9 b	+13 h	+12 h	—	—
St. Petersburg	+11 r	+ 9 b	+13 h	+10 h	+14 h	—	—
Haparanda	—	+ 6 b	+10 h	+18 h	+17 b	—	—
Stockholm	+ 6 b	+ 6 b	+ 8 r	+15 b	+10 h	—	—
Christiansund	+12 h	+11 w	+ 7 w	+13 h	+ 7 n	—	—
Oxö	+15 b	+ 9 r	+11 b	+15 h	+15 h	—	—
Kopenhagen	+ 9 h	+11 b	+ 8 b	+10 w	+12 b	—	—
Memel	+ 9 w	+ 6 w	+ 9 b	+13 w	+23 h	—	—
Kiel	+13 w	+11 b	+12 b	+19 r	+10 b	—	—
Hamburg	+19 w	+13 r	+13 b	+11 r	+12 w	—	—
Keitum (Sylt)	+12 w	+ 9 h	+11 b	+13 b	+14 b	—	—
Wilhelmshaven	+14 h	+11 b	+12 b	+11 b	+12 b	—	—
Hannover	+12 w	+13 w	+10 b	+10 r	+12 r	—	—
Leipzig	+14 b	+14 w	+12 b	+13 b	+15 b	+16 b	—
Berlin	+12 w	+14 w	+13 w	+13 b	+10 w	—	—
Breslau	+10 h	+13 h	+13 b	+10 h	+16 w	—	—
Mülhausen i. E.	+14 w	+15 b	+12 w	+11 b	+11 h	—	—
Karlsruhe	+16 b	+14 w	+12 h	+11 h	+12 b	—	—
Friedrichshafen	+15 w	+13 r	+10 b	+10 n	+15 b	—	—
München	+11 b	+12 r	+ 9 b	+10 w	+10 w	—	—
Brocken	+ 6 h	— 6 n	+ 3 n	+ 7 n	+ 7 n	—	—
Säntis (2500 Mtr.)	+ 0 n	— 0 s	—	—	—	—	—
Bäder und klimatische Curorte							
Biarritz	+14 b	+16 w	+16 w	+13 h	+16 b	—	—
Nizza	+21 h	+19 w	+10 b	+15 b	+14 w	—	—
Lesina	+14 r	+15 w	+19 r	+19 h	+18 b	—	—
Helgoland	+11 b	+10 b	+11 b	+16 b	+11 b	—	—
Heiden (Schweiz)	+13 n	+10 r	+ 6 b	+ 7 r	+10 b	—	—

Die Conferenz über die Einrichtung eines einheitlichen wettertelegraphischen Dienstes im Interesse der deutschen Landwirthschaft wurde am 29. Mai unter dem Vorsitz des Wirkl. Geh. Admiralitätsraths Dr. G. Neumayer in den Räumen der Deutschen Seewarte zu Hamburg eröffnet. Unter den 42 Theilnehmern befanden sich Vertreter des Reichsamts des Innern, des preußischen Cultusministeriums, des Reichsmarine-Amts u. s. w.

Aus dem bairischen Hochgebirge wie auch aus den tiroler Bergen kamen in den letzten Tagen des Mai von allen Seiten Berichte, die eine Wasserkatastrophe befürchten ließen. Anhaltende Regengüsse, Schneeschmelzen und Lawinenstürze waren in den Bergen an der Tagesordnung. Die Umgebung von Schliersee, Tegernsee, Walchensee u. s. w. war seit fast zehn Tagen ununterbrochen von Regengüssen derart heimgesucht gewesen, daß die Felder sammt der Saat unter Wasser standen.

Fürchterliche Wolkenbrüche richteten in den letzten Maitagen in ganz Serbien große Verheerungen an. In Belgrad stürzten drei Häuser ein, deren Bewohner nur mit Mühe gerettet werden konnten.

In Tsingtau (Kiautschou) wüthete am 29. Mai ein furchtbarer Sturm, der viel Schaden verursachte. So wurde das kürzlich vollendete, solid gebaute Wohnhaus der Missionare des Allgemeinen Evangelisch-protestantischen Missionsvereins zur Hälfte zerstört; doch blieben die Missionare und ihre Frauen unverletzt.



Kunstgewerbe.

Altes und modernes Geräth.

Wie in früheren Zeiten Gabel, Messer und Löffel gebildet waren, haben wir in den Nummern 2265 und 2266 gezeigt; es erübrigt noch, einen Blick auf die zahlreichen Geräthe zu werfen, die vom 16. bis zum 18. Jahrhundert die kunstreiche Hand des Arbeiters herzustellen wußte. Doch es wäre ein Irrthum, zu glauben, daß nun alle Geräthschaften der damaligen Zeit in so kostbarer und mühsamer Weise gearbeitet seien. Wenn dies auch bei den Edelstücken der Fall war, so hatte doch selbstverständlich der Arbeiter und Handwerker nicht die Mittel, mit solchem Aufwand sein Handwerkszeug anzufertigen. Dieses ist, wie noch vorhandenes Geräth zeigt, ebenso einfach und lediglich für den bestimmten Zweck berechnet gewesen, wie es bei unserem modernen Handwerkszeug der Fall ist. Nur dadurch mögen die alten Geräthe sich von unseren fabrikmäßig hergestellten unterscheiden, daß sie ungemein handlich und der Person des Arbeiters angepaßt waren. Wie eine alte Säge, ein alter Hammer oder ein altes Messer in der Hand liegt, das findet sich in gleicher Weise nur bei dem amerikanischen Handwerkszeug wieder; ja die Handlichkeit des Griffes kann sogar bei Stücken, die im Verdacht der Fälschung stehen, als Kriterium für oder wider die Echtheit gelten.







Das meiste, was die nebenstehenden Abbildungen an Handwerkszeug darstellen, ist ehemals in fürstlichem Besitz gewesen und für Fürsten angefertigt worden. Gehörte es doch im 17. und namentlich im 18. Jahrhundert zur Erziehung des vornehmen jungen Mannes, wenigstens als Dilettant auch auf einem Gebiet des Handwerks arbeiten zu können. Bekannt ist, wie bei den Hohenzollern die Tradition aufrechtgehalten worden ist, daß jeder Prinz irgendein Handwerk erlernen mußte. Geschah dies gegen die Neigung des betreffenden, so hörte die Beschäftigung mit dem Handwerk allerdings bald wieder auf; mancher Prinz gewann aber seine Drechsel- oder Hobelbank so lieb, daß er auch im reiferen Alter sich damit beschäftigte. So werden in den preußischen Schlössern noch hin und wieder Stühle gezeigt, die von Kaiser Friedrich III., der das Tischlerhandwerk erlernt hatte, gefertigt sind. Wer einen richtigen Einblick in die fürstlichen Liebhabereien früherer Zeiten gewinnen will, der möge im berliner Kunstgewerbe-Museum einen Blick auf jenen Geräthschrank werfen, der als „pommer'scher Kunstschrank" bekannt ist und im 17. Jahrhundert durch Vermittlung des augsburger Patriciers Hainhofer für einen Herzog von Pommern angefertigt wurde. Neben kostbaren Spielereien aller Art, so einem Meierhof aus Silber, metallenen Spielkarten, um im Bad sich damit die Zeit zu vertreiben, ebenso zierlichem wie unpraktischem Rasirgeräth u. s. w., finden sich dort auch astronomisches Meßgeräth, Apothekerwaaren und namentlich Handwerkszeug der raffinirtesten Art, deren Mechanik so ausgeklügelt ist, und die mit solchem Aufwand von Mühe und Zeit hergestellt sind, daß man die Nutzlosigkeit dieser wahrscheinlich niemals zu einem praktischen Zweck verwandten Dinge nur bedauern kann. Wird doch von dem glücklichen Besitzer berichtet, daß seine höchste Freude darin bestand, alle diese vielen hundert Sachen aus dem kunstvoll hergestellten Schrein herauszunehmen, zu betrachten und dann — wiedereinzupacken. Eine Arbeit, die allerdings infolge der sehr complicirten Einrichtung des Kunstschrankes mit seinen vielen Schiebfächern und geheimen Kästen sowie Verschlüssen Zeit, Mühe und Uebung erforderte. Das Gartengeräth (Fig. 7 bis 11) gibt einen guten Begriff von der Sorgfalt, mit der sich ein vornehmer Gartenliebhaber in früheren Zeiten sein Handwerkszeug anfertigen ließ. Namentlich jene Schneidevorrichtung zum Kappen hochstehender Baumzweige (Fig. 7) ist mit einer Exactheit gearbeitet, daß sie noch heute ihren Zweck







1 Schuhhorn. 2 bis 6 Scheren. 7 bis 11 Fürstliches Gartengeräth. 12 Aufschneidemesser. 13 und 14 Fürstliches Geräth. 15 Rasirmesser. 16 Gartenmesser. 17 Vorlegegabel.

Geräth aus dem 16. und 17. Jahrhundert aus der Sammlung des Hrn. Zschille in Großenhain.



Modernes Eßgeräth nach Entwürfen von R. Riemerschmid (Vereinigte Werkstätten) in München.

erfüllen würde; ursprünglich saß natürlich das Geräth auf einem langen Stab. Der Stiel des von einer Feder ergriffenen Messers wurde an der gezahnten horizontalen Querstange befestigt, an der sich wiederum eine Schnur befand, die bis zu den Händen des Gärtners herabhing. Sobald der Zweig, der abgeschnitten werden sollte, sich zwischen den scherenartig auseinandergeklappten Messern befand, zog der Gärtner an der Schnur, worauf das von der starken Feder getriebene Messer den Schnitt vollzog. An die Träume unserer Jugend, an das Messer mit den hundert Klingen, erinnert jenes in Wirklichkeit etwas unförmliche Geräth (Fig. 16), das in sich zahlreiche Arten von Klingen vereinigt. Aeußerst sauber und fein sind die verschiedenen Scheren (Fig. 2 bis 6) gearbeitet; sie dienten wol nicht alle für weibliche Handarbeiten, sondern mögen auch zu allerlei operativen Eingriffen verwendet worden sein. Eine Form, die vor wenigen Jahren noch als Storchschere der weiblichen Welt bekannt war, zeigt jene von einem Narren gehaltene Schere (Fig. 6). Ebenfalls einer Dame gewidmet war das Schabhorn (Fig. 1) aus dem Jahre 1617, das eine Inschrift trägt mit einem sehr zärtlichen, aber nicht mittheilbaren Inhalt. Auch die Vexirgabel (Fig. 17) trägt an ihrem Griff einen Narren mit beweglichen Gliedmaßen, der beim Ergreifen der Gabel Bewegungen ausführt, wie sie in guter Gesellschaft nicht üblich sind. In mannigfachen Nachahmungen findet man noch jetzt über deutschen Stammtischen jenes hölzerne Aufschneidemesser (Fig. 12) mit den Versen:

> Was soll ein Messer, wenn's nicht schneidt
> Oder steckt allzeit in der Scheidt?
> Wie was soll auch sein ein Mann,
> Der nicht weidlich herschneiden kann?

Die Kehrseite des Messers fordert allerdings weniger zum „Geschichtenerzählen" auf. Der Leser mag es auf der Abbildung selbst nachlesen.

Wie arm ist unsere Zeit gegenüber diesem Reichthum an Erscheinungsformen. Freilich den Vexirgeräthen und wunderlichen Spielereien wünschen wir keine Wiederkehr; aber daß die Geräthe des täglichen Lebens eine reichere und individuellere Form annehmen mögen, ist sicherlich zu erstreben. Voran sind auf diesem Wege die Amerikaner gegangen, und jetzt beginnt auch in Deutschland der Wunsch nach einer reicheren Ausgestaltung des Eßgeräths rege zu werden. Die ersten Versuche, die bei uns gemacht sind, zeigen die hier abgebildeten Bestecke von R. Riemerschmid (Vereinigte Werkstätten) in München. Vielleicht mag man in dem Wunsche, die Messer handlich zu gestalten, etwas zu weit gegangen sein. Die eigenartigen Formen der Gabel finden darin ihre Erklärung, daß der einen zum Durchstecken des Messers eine mittlere überhöhte Oeffnung gegeben ist, während die andere für Gemüse und Sauce eine löffelförmige Ausbuchtung hat. Die Löffel selbst sind ungemein handlich, namentlich der große Gemüselöffel, der sich allerdings zur Frühlingszeit als der „Schrecken der Hausfrau" erweisen könnte, namentlich wenn die jungen Erbsen noch selten und theuer sind. Die Formen dieser Eßgeräthe sind sicherlich noch mancher Ausbildung fähig, aber es ist jedenfalls ein richtiger Anfang, von praktischen Gesichtspunkten auszugehen.

Frauen-Zeitung

Wenn die Nordsee hilft

Novelle

von

Dietrich Theden.

(Nachdruck verboten.)

Sirke Hold, der Krämer von Horbig in Nordfriesland, stand vor der Thür seines einsamen Hauses und unterhielt sich mit einem jungen Manne.

„Wieder mal mit dem Schießzeug, Christen?" fragte er.

„Ihr wißt ja, Vater Hold, ich habe mein Vergnügen daran."

„Na ja, und als ich jung war — dein Alter und ich haben uns auch darauf verstanden. So 'n bischen lustig knallen — und treffen" — er streichelte den Hund des Jägers — „na, Puz, dann gibt's für dich ja auch zu thun. Wenn der Laden nicht immer gewesen wär, Christen, ich hätte mir den Pulverrauch auch noch öfter um die Nase gehen lassen. Aber wenn sich einen langen Tag kein Mensch sehen läßt — hat man dem Haus nur auf fünf Minuten den Rücken gekehrt, kommt sicher einer. Und dann geht der Aerger und das Gerede los, daß man nicht bei der Hand ist, wenn man gebraucht wird" —

„Ich denke, Eure Iwe ist doch da" —

„Ja, jetzt, Christen. Aber die ist doch auch nicht so groß zur Welt gekommen — und als sie endlich groß geworden war, na, da hatte ich das Schießen doch mal verlernt und wollte auf meine alten Tage nicht wieder von vorn anfangen. Bin auch was bequem und steif geworden, Christen — kurzum, die Geschichte geht nicht mehr. — Ich weiß nicht, was das Reißen in meiner Schulter wieder soll, das auf Unwetter hinaus will, wo nicht mal ein Wölkchen am Himmel zu entdecken ist. Ist dir eine Katze über den Weg gelaufen, Christen?"

„Bewahre. Dirk Peck's Jüngste" —

„Die Helge? Sieh an, da kann es dir ja an Glück nicht fehlen. Na, wenn du zurückkommst, kehr ein bei uns, Christen; die Iwe soll für einen guten Kaffeepunsch Sorge tragen."

„Ja, Vater Hold. Aber ob sie's für mich gerade gern thut?"

Sirke Hold that, als ob er den Einwand nicht gehört hätte, ging in den Laden, kehrte mit einem Stückchen Mettwurst zurück, ließ den Hund daran schnüffeln und warf es im Bogen in einen der breiten Gräben des Marschlandes.

„Na apportir mal, Puz!"

Mit einem Satz war der Hund in dem Graben, fischte den Bissen auf und brachte ihn seinem Herrn.

Der Krämer lachte.

„Zum Lohne laß dir's schmecken, Puz", ermunterte er. Aber Puz war gut gezogen. Er richtete die klugen Augen auf den Gebieter und verschlang den Bissen erst, nachdem der Jäger seine Zustimmung zu erkennen gegeben hatte.

„Hab ich der Iwe was gethan?" fragte Christen den Alten etwas unvermittelt.

„Weiß ich nicht, Jung", wehrte dieser ab. „Frag sie doch — setz ihr doch den Kopf zurecht! Ich weiß selbst nicht, was in sie gefahren ist. Zu allen ist sie freundlich, bloß zu dir" — Er brach den Satz ab. „Ach was, werde einer aus den Weibern klug! Meine Alte war auch so und hatte mich doch gern. Wenn du das Mädel zur Frau haben willst, du weißt ja, daß es mir recht ist, Christen; aber darüber ins Reine kommen mußt du allein mit ihr. Was, Puz, kann er nicht den Schnabel aufthun?"

Christen schulterte die zum Uebersetzen der Gräben mitgenommene lange Springstange, reichte dem Alten die arbeitsharte Hand und sagte wortkarg: „Auf Wiedersehen am Abend."

Sirke Hold schüttelte ihm die Rechte.

„Schieß nicht zu viel Löcher in die Luft. Adjüs, Christen!"

Er blinzelte hinter dem jungen Manne her und dann, ohne sich umzuwenden, heimlich über die Schulter nach einem der gardinenverhängten Stubenfenster. Was er vermuthet hatte, erwies sich als richtig: die weiße Gardine bauschte sich leicht, als würde sie von einem Luftzug ins Zimmer gezogen.

Sirke schmunzelte, trat in den Hausflur und rief durch die halboffene Stubenthür:

„He, Iwe!"

„Ja, Vater?" kam es gedämpft von innen zurück.

„Besuch da eben. Christen Nörrebro" —

„So?"

„Ist an den Deich gegangen, zur Entenjagd. Ich soll dich grüßen von ihm."

„Danke" —

Sirke Hoid zog die Thür weiter auf und fragte:

„Wo steckst du denn?"

Sie stand auf einem Stuhl und putzte an einem altmodischen Schrank herum.

„Ich habe noch zu thun", entschuldigte sie.

„Dann will ich dich nicht lange stören. Hast du Christen gesehen?"

Sie war zu stolz, um zu lügen.

„Ja."

„So! Und konntest nicht mal zum Vorschein kommen?"

Sie putzte, ohne zu antworten, weiter.

„Kommt der Peph oder der Hansen oder der großmäulige Sören Lorensen, gleich bist du auch da. Warum nicht auch bei Christen? Hat er dir was gethan?" wiederholte er Nörrebro's Frage.

„Nein, Vater."

„Na also — warum sonst nicht?"

„Das weiß ich nicht", entgegnete sie verlegen.

Sirke ging in den Laden und machte sich zu schaffen.

Aber ich weiß es! sprach er in Gedanken mit sich selbst und nickte dazu.

Ab und zu kam er wieder in die Stube.

„Das verfluchte Reißen ist wieder da", warf er hin, drückte eine Gardine beiseite und sah hinaus.

Eine winzige weiße Wolke im Himmelsblau fiel ihm auf.

„Aha, die Luft ist nicht rein: Sturmzeichen", brummte er. „Die Nachmittagsonne ist stechend, und die Möven sind unruhig — am Ende setzt es noch was heute."

Die Wolke streckte sich zusehends, neue tauchten am Horizont auf, und nach ein paar Stunden drohte eine dunkle Gewitterwand vom Himmel nieder, die ein Unwetter in nahe Aussicht stellte.

Der Wind strich von der See her ins Land und nahm an Stärke zu, bis er sich gegen Abend zu einem Sturm ausgewachsen hatte, der die Gewitterwolken jäh emporjagte und mit Donner und Blitz über die Ebene trieb.

Sirke Hoid schloß sorgsam die Thüren und Fenster und spähte über das Wiesenland nach dem Deich zu, ob er Christen Nörrebro's schlanke Gestalt noch nirgends bemerken könne.

„War nicht Vollmond vorgestern?" fragte er Iwe.

„Ja", bestätigte das Mädchen einfach.

„Hm! Wenn wir da nur nicht eine Schreckensnacht erleben, Kind. Wenn wenigstens der Christen zurück wäre" —

Die Möven schwankten in unsicherem Fluge dicht über dem Boden dahin, schossen empor und drängten, taumelnd und vom Winde aus der Flugbahn gerissen, wieder zur Erde. Durch die rasch einbrechende Dunkelheit klang ihr ängstliches Kreischen doppelt unheimlich.

Iwe wollte das Abendessen bereiten. Aber die über das Haus dahinjagenden Sturmwellen rissen die Funken vom Herde durch den Schornstein und ließen die Flammen hoch aufzüngeln; oder sie drückten aus der Höhe auf die brennenden Holz- und Torfstücke des offenen Herdes, daß die Flammen auf den Steinen breit umherleckten, die Funken knisternd sprühten und der Qualm in Wolken in die Küche drang.

Dabei rüttelte der Sturm an den Fenstern, fauchte und heulte um das Haus, daß Iwe vom Herde zurücktrat, die Hände ineinanderschlang und wie abwesend vor sich hinbrütete.

Blitz folgte auf Blitz, Donner auf Donner. Ein schwerer Gewitterregen, mit Hagelstücken untermischt, prasselte gegen die Scheiben und drohte sie einzuschlagen.

Sirke Hoid war nicht der Mann, der sich vor dem Rasen der Natur fürchtete. Und es war nicht das erste mal, daß er den Zorn der entfesselten Elemente kennen lernte. Aber er wanderte unruhig im Hause hin und her, horchte auf das Donnern und Heulen draußen und sah gespannt und mitunter eigenthümlich forschend auf sein Kind.

Bei einem krachenden Schlag, der das Haus erzittern ließ, wiederholte er sein: „Wenn nur der Christen zurück wäre!" und bemerkte an den Wimpern Iwe's eine Thräne, die sich langsam hervorgestohlen hatte. Er wollte auf sein Kind zutreten, besann sich aber und setzte sein unruhiges Wandern fort.

Rabenschwarze, nur vom Blitz unheimlich durchleuchtete Nacht lagerte über dem Marschland. Die Wetterfahne auf dem Dach des Krämerhauses kreischte mit den erschreckten, sturm- und regengepeitschten Möven um die Wette. Zwei Springstangen und eine Leiter, die an einer Wand des Hauses befestigt waren, wurden herabgerissen und schlugen dröhnend gegen eine Thür. Die Regenflut drang durch den Schornstein und quoll in schwarzglänzender Lache unter der Hausthür durch auf den Flur.

Die Flamme einer Petroleumlampe im Zimmer zuckte blakend durch den Cylinder auf, und der Docht mußte niedriger geschraubt werden. Der Qualm aus der Küche verbreitete sich in Flur und Laden und Zimmer und füllte noch die Luft mit brandigem Dunst, als das Feuer auf dem Herde längst erloschen war.

Iwe war still ins Zimmer gekommen. Ihr sonst blühend geröthetes Gesicht war bleich und starr, die Lippen lagen aufeinandergepreßt, die großen Blauaugen waren verdunkelt, und über dem weißlich schimmernden Blondhaar schwebte in dünnen, grauen, abdämpfenden Schwaden der Küchenrauch. Das Wogen des Busens und die Starre des Gesichtes verriethen ihre Erregung. Aber kein Laut kam über ihre Lippen, und nur der räthselhaft tiefe Blick ihres Augenpaars streifte zuweilen wie fragend oder hülfesuchend die knorrige Gestalt oder die undurchdringlich verschlossenen Züge des Vaters.

Keins von beiden dachte daran, das Lager aufzusuchen, auch nicht, als die Mitternacht herangekommen war. Der Sturm heulte mit unversiegtem Ungestüm. Der Regen goß in Strömen, das Gewitter übte seine Schrecken mit ungemilderter Gewalt.

„Der Deich hält", versicherte der Alte nach langem Schweigen im halben Selbstgespräch. „Der hält, davor ist mir nicht bange. Aber Christen — wo ist Christen? Der Jung ist waghalsig — Der Jung hat" — seine Stimme sank zum Flüstern — „vielleicht einen Kummer — Herr Gott, wenn ihm nur nichts passirt — wenn er nur zurückkommt! Die Nordsee heißt nicht umsonst die Mordsee, und die Flut kommt noch einmal so rasch, wenn der Sturm sie jagt" —

Iwe horchte plötzlich auf, und jede Muskel ihres Antlitzes spannte sich. Von der Hausthür kam ein Dröhnen, als würde sie mit Fäusten bearbeitet.

Auch der Alte wurde aufmerksam. Aber ehe er noch auf den Flur eilen konnte, wurde am Fenster ein Gesicht erkennbar, und Christen Nörrebro trommelte mit den harten Fingerknöcheln gegen die Scheiben.

„Holla ho — ja!" schrie Sirke Hoid und eilte, um zu öffnen.

Der Sturm warf ihm den Ankömmling fast in die Arme, und Puz drängte sich winselnd mit unter das schützende Dach.

„Jung, Jung!" jubelte der Krämer einmal über das andere. „Herr Gott sei Dank, daß du da bist!"

Christen blieb auf dem Flur stehen.

„Guten Abend", sagte er ruhig und nickte Iwe zu. „Reinkommen kann ich nicht und muß auch gleich weiter, nach Hause."

Das Mädchen verharrte wie gelähmt und starrte mit weitgeöffneten Augen auf den Mann, der kaum noch zu erkennen war.

Das Haar hing ihm in triefend nassen Strähnen über die Stirn, von den Fetzen der Kleidung strömte das Wasser auf die Diele. Den Rock hatte er preisgeben müssen, die Weste war aufgerissen, die Aermel des Hemdes waren moorig schwarz, die Schäfte der Stiefel mit Schlamm gefüllt bis obenhin.

„Mein Gott, Christen", stotterte Sirke Hoid erschreckt, „bist du so nah am nassen Grab gewesen?"

Christen Nörrebro schüttelte den Kopf.

„Nein, ich wäre schon lange heil heim, denn ich kenne mich aus. Aber der kleine Jens Nissen — die Leute waren beim Heuen gewesen — war draußen vergessen worden, und den mußte ich holen. Er kam mir auf einem Heufeimen entgegengetrieben, und ich konnte ihn ins Boot nehmen. Aber dann wollte der Sturm uns nicht ans Land lassen. Die Wogen trugen uns immer bis dicht an den Deich und rissen uns wieder mit zurück. Wie lange sie uns herumgeworfen haben, weiß ich nicht; aber sie haben es endlich doch gut gemeint und uns in die Bucht von Emmelsbüll gespült, wo wir uns auf den Deich retten konnten. Die Blitze zeigten ihm uns und den jämmerlich heulenden Puz hoch oben."

„Von der Bucht bis Nissen's Hof sind zwei Stunden, Christen! Selbst wenn der Junge heil geblieben war: er hat doch unmöglich gehen können?"

„Gehen? Nein, das nicht. So 'n achtjähriges Küken ist ja leicht zu tragen."

Sirke Hoid konnte sich den Schreckenskampf ausmalen, den der so anspruchslos Berichtende mit den aufgewühlten Fluten und dem mordgierigen Schlamm des angeschwemmten Vorlandes zu bestehen gehabt hatte, und er griff nach Christen's beiden Händen.

Iwe hatte sich langsam erhoben und war in den Thürrahmen getreten. Sie strich sich mit der zitternden Hand über die hohe weiße Stirn, umfaßte mit schwimmendem Blick den Mann vor ihr, und plötzlich stand sie mit zwei hastigen Schritten vor ihm, warf die Arme hoch und schlang sie mit einem Schrei um seinen Nacken.

Sirke Hoid trat überrascht zurück.

„Wenn die Nordsee hilft" — murmelte er glücklich vor sich hin, bückte sich zu dem freudig winselnden Puz nieder und klopfte ihm das nasse Fell. „Ja, Jung, wenn die Nordsee hilft" —



Fräulein Dr. Elvira Castner.

Frl. Dr. Elvira Castner, die um die Frauen hochverdiente Gründerin und Leiterin der Gartenbauschule in [illegible] bei Berlin, hat mit nie rastendem Eifer, mit einer Arbeitskraft ohnegleichen ein Werk geschaffen, das heute als ein großes und segenbringendes für viele Frauen vor uns steht. Von hohem Interesse ist es, zu wissen, wie die anregende und fruchtbringende Idee, eine Gartenbauschule für Frauen zu errichten, in der Gründerin zur Reife gelangte.

Frl. Dr. Castner wurde zu Zempelburg, einer kleinen Stadt Westpreußens, als Tochter eines Apothekers am 12. März 184[illegible] geboren. Im Alter von 15 Jahren trat sie in das Lehrerinnenseminar zu Posen ein und machte mit 17 Jahren ihr Lehrerinnenexamen. Sie wurde Lehrerin in der kleinen Stadt [illegible] in Westpreußen, mußte aber eines Halsleidens wegen den Lehrberuf aufgeben. Um sich einer anderen Thätigkeit zuzuwenden, ging sie nach Berlin und lernte hier Frau Dr. Tiburtius kennen, die als erste deutsche Frau die Zahnheilkunde studirt hatte. Elvira Castner folgte dem Beispiel der Frau Tiburtius und ging im Jahre 1876 nach Baltimore, um die Zahnheilkunde zu studiren. Nachdem sie das Doctorexamen als Zahnärztin abgelegt hatte, kehrte sie nach Deutschland zurück und ließ sich in Berlin nieder, wo sie 21 Jahre als Zahnärztin thätig war. Die Idee einer Gartenbauschule faßte Frl. Castner zuerst in Baltimore. Sie sah dort, daß große Mengen Obst versandt wurden, die, wie man ihr sagte, alle nach dem Ausland, besonders nach Deutschland gingen. Es erschien ihr deshalb als eine Nothwendigkeit, den Obstbau in Deutschland auf alle mögliche Weise zu heben und hierzu die gebildete Frau heranzuziehen, nicht als Arbeiterin, sondern als wissenschaftlich gebildete Gärtnerin. Nur auf einer Schule mit akademischer Grundlage müsse die Frau ihre Ausbildung zu einem derartigen Beruf erlangen. Eine solche Schule zu gründen, war nun das Ziel, dem Frl. Dr. Castner zustrebte. Jeden freien Augenblick, den ihr die zahnärztliche Praxis ließ, benutzte sie, um sich autodidaktisch in die Naturwissenschaft zu vertiefen [illegible] wirthschaftliche und gärtnerische Kenntnisse zu sammeln. Dann begann sie ihren Lieblingsplan, die Gründung einer Gartenbauschule für gebildete Frauen, auszuführen. Frauen und Mädchen [illegible] Schulbildung sollten durch theoretischen Unterricht und praktische Arbeiten so ausgebildet werden, daß sie als [illegible] Stellungen zu bekleiden oder die gewonnenen Kenntnisse [illegible] bringend auf eigenem Grund und Boden zu verwerthen [illegible]. Es sollte aber auch der Beweis geliefert werden, daß [illegible] neller Ausnutzung des Bodens reichlichere Erträge und bei besserer Verwerthung der gewonnenen Erzeugnisse höhere [illegible] zu erzielen sind. Zuletzt sollte durch die Thätigkeit der [illegible] zeigt werden, daß alle zum Garten- und Obstbau [illegible] Handtaten und gärtnerischen Arbeiten mit Erfolg von Frauen ausgeführt werden können.

Ausgestattet mit organisatorischem Geschick, [illegible] und geschäftlichem Weitblick, ging Frl. Dr. Castner an die Durchführung ihres Gedankens. Sie erwarb ein Grundstück [illegible] auf dem sie zwei Treibhäuser errichten ließ. [illegible] [illegible] von einem Morgen Areal bildeten die Anfänge [illegible] und Gartenbauschule, die sie im Jahre 188[illegible] mit [illegible] Schülerinnen eröffnete. Bald vermehrte sich diese Zahl derartig, daß [illegible] Leiterin veranlaßt sah, nach Marienfelde überzusiedeln, wo sie auf einem größeren Grundstück ein für die Zwecke der Gartenbauschule eigens eingerichtetes Gebäude aufführen ließ. Seit [illegible] befindet sich die Obst- und Gartenbauschule für Frauen in ihrem neuen Heim, das für 60 Schülerinnen Raum enthält.

Um ihre Ideen auch in weiteren Kreisen bekannt zu machen, begründete Frl. Dr. Castner den Verein zur Förderung des Frauenerwerbs durch Obst- und Gartenbau. Am 11. [illegible] 18[illegible] trat auf ihre Einladung eine Anzahl Frauen, die verschiedenen Berufen und Lebensstellungen angehörten, zusammen, um über die Gründung eines Vereins zur Förderung des Frauenerwerbs durch Obst- und Gartenbau zu berathen. Die [illegible] des Vereins [illegible] sich auf ein Zweifaches: [illegible] gebildeten Frauen ein neues Erwerbsgebiet zu erschließen und [illegible] den Obst- und Gartenbau, der in Deutschland noch lange nicht genug [illegible] pflegt und ausgenutzt wird, durch die Mitarbeit der Frau [illegible] größerer Anerkennung und Erweiterung zu verhelfen. Die Mitgliederbeiträge des Vereins fließen einem Darlehns- und Unterstützungsfonds zu. Von dem gesammelten Geld werden unbemittelten Schülerinnen der Gartenbauschule, die [illegible] wollen, kleinere Darlehne gewährt und [illegible] Lehrerinnen gegeben, die einen [illegible] für Obst- und Gartenbau in der Schule durchmachen wollen. Durch [illegible] und Vorträge sucht Frl. Dr. Castner weiter [illegible] Gedanken zu wirken. Der vollsten Anerkennung [illegible] sie [illegible] erreicht hat. Durch ihre zielbewußte [illegible] hat sie einen lebendigen Beweis dafür geliefert, daß [illegible] sich durchringen kann, um mit Ausdauer und Kraft [illegible] großes Ziel zu erreichen. [illegible]

Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstraße 1—7.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2972. 114. Bd. Leipzig und Berlin **14. Juni 1900.**

Bäder-, Hotel- und Reise-Anzeiger.

Die Photographie als Kunst.

Die nebenstehende Momentaufnahme (Nr. 5 der an dieser Stelle erscheinenden Bilderreihe) ist ein Stimmungsbildchen aus dem Hamburger Hafen. Die Wirkung dieses Bildes ist eine durchaus künstlerische und könnte fast als Beweis des (allseitig verdammten) Satzes von Aristoteles gelten: „Kunst ist Nachahmung der Natur“. Nach einer moderneren Definition können Kunstwerke nur durch solche Verfahren entstehen, welche „etwas Eigenes schöpferisch hinzuzufügen gestatten“. Demnach wäre die Photographie keine Kunst! Und doch ist sie es, wie unser Bild beweist.

Hierüber kann man Bände schreiben. Die in den letzten Jahren stattgehabten Ausstellungen künstlerischer Photographien haben den Beweis erbracht, daß man mit der Camera „Kunstwerke“ erzeugen kann. Damit ist die Photographie in die Reihe der Künste aufgerückt.

Das nebenstehende Bild wurde mit einem Goerz'schen Doppel-Anastigmat gemacht. Was ist das, wird der Leser fragen.



Der Goerz' Doppel-Anastigmat ist ein photographisches Objectiv, welches seiner vorzüglichen Eigenschaften wegen von Künstlern sowohl als auch von Amateur-Photographen besonders hochgeschätzt wird. Dieses Objectiv liefert bei größter Lichtstärke äußerst scharfe Bilder von großer Winkelausdehnung, gestattet jedoch auch — bei entsprechender Behandlung — jene angenehme Weichheit in das Bild zu legen, welche man in Künstlerkreisen so sehr schätzt.

Die Objective zeichnen sich ferner dadurch aus, daß sie für alle an den Photographen herantretenden Aufgaben gleichgut verwendbar sind; es können mit denselben ebensogut Portraits und Gruppen wie Momentbilder jeder Art, ferner Landschaften, Architekturen und Interieurs aufgenommen werden. Als Universal-Objectiv ist der Goerz'sche Doppel-Anastigmat bisher nicht übertroffen worden und er ist daher mit Recht als das geeignetste photographische Objectiv für Amateure bezeichnet worden. Eine ausführliche Beschreibung der Goerz' Doppel-Anastigmate wird durch die Optische Anstalt C. P. Goerz, Berlin-Friedenau 9 kostenfrei versandt; man versäume nicht, sich diese kommen zu lassen. (870)

Bad Homburg

Altberühmtes Heilbad (Trink- und Badekur) gegen Gicht, Zucker-Krankheit, Herzleiden, Leberleiden, Magen-, Darm- und Rachenkatarrhe, Hämorrhoiden, Frauenleiden, Skrophulose. Zwei Eisenquellen gegen Blutarmuth, allgemeine Schwäche und Folgen der Influenza. — Soolsprudel-, kohlensaure Mineral-, Fichtennadel-, Moor- und Lichtbäder, Inhalatorium. — Massage und Kaltwasserbehandlung, Sanatorien. — Mineralwasser-Versand.

Broschüre und Prospect durch die Kurverwaltung. (612)

Gegründet 1838 **Bad Jlmenau** Höhe 540 Meter

im Thüringer Walde.

Klimatischer Kurort und Sommerfrische. Altrenommirte Wasser-Heilanstalt.

Prospekte durch den Magistrat und die Badeverwaltung. (926)

Bad Kohlgrub bei Oberammergau.

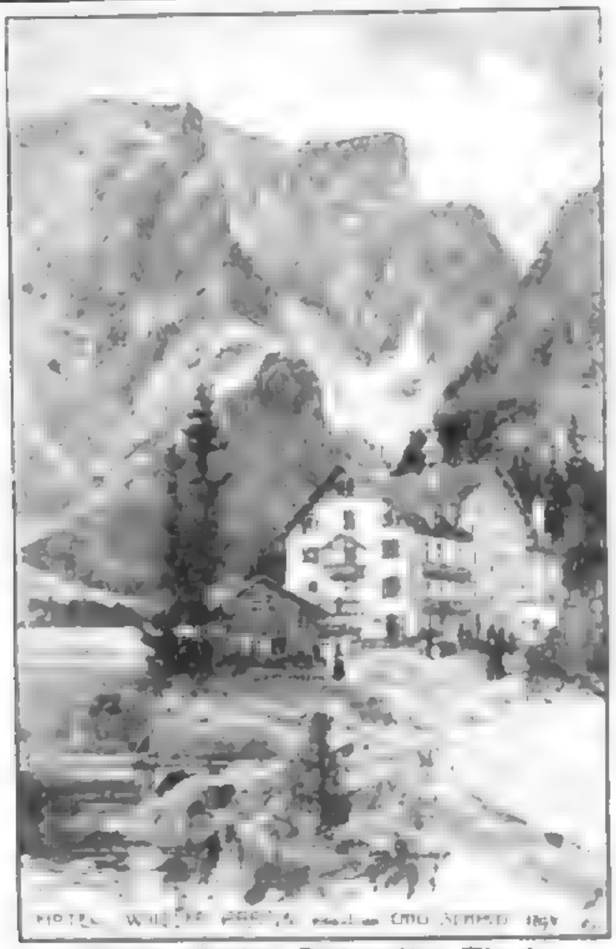
Höchst gelegenes Mineralbad Deutschlands. Stahl- und Moorbad. Klimatischer Höhenkurort. (902)

in herrlicher [illegible] Gebirgslage, 900 Meter über dem Meere. Von München 2½ Stunden Bahnfahrt. Nach Oberammergau 30 Minuten. Eisenbahnstation: Bad Kohlgrub. Post, Telegraph und Telephon. Bekannt vorzügliche Bewirthung in Küche und Keller. [illegible] mit allem Comfort der Neuzeit eingerichtete Zimmer und Salons. Preise mässig. Bestes Standquartier zum Besuche der Passionsspiele. Ausführliche ärztliche Broschüre und Prospecte gratis durch die Badeverwaltung Kohlgrub.

Bis 1. Juni und vom 1. September Wohnungstarif um 25% herabgesetzt.

Kurort
Krapina-Töplitz
(904)

in Croatien, von der Zagorianer Bahnstation „Zabok-Krapina-Töplitz" eine Fahrstunde entfernt, ist vom 1. April bis Ende October geöffnet. Die 30° bis 35° R. warmen Akratothermen sind von eminenter Wirksamkeit bei Gicht, Muskel- und Gelenkrheuma und deren Folgekrankheiten, bei Ischias, Neuralgien, Haut- und Wundkrankheiten, chron. Morbus-Brighti, Lähmungen, bei chron. Gebärmutter-Entzündungen, bei Exsudaten [illegible]. Grosse Bassin-, Voll-, Separat-Marmorwannen und Douchebäder, vorzüglich eingerichtete Sudarien (Schwitzkammern). Massage, Elektricität, schwed. Heilgymnastik. — Comfortable Wohnungen. Gute und billige Restaurationen; ständige Kurmusik. Ausgedehnte schattige Promenaden u. s. w. Vom 1. Mai täglich Postomnibus-Verkehr mit Zabok u. Pöltschach. Badearzt Dr. Ed. Mai. Broschüren in allen Buchhandlungen. Prospecte und Auskünfte durch die Bade-Direction.



Pusterthaler Dolomite, Tirol. (1008)

Wildsee-Hotel Prags.

Eisenbahnstation Niederdorf. Telegramm-Adresse: Hotel Pragsersee. Eröffnung 15. Mai.

Bad-Nauheim

Grossherzogthum Hessen. Linie Kassel–Frankfurt a. M.

Saison vom 1. Mai bis 1. October. Bädervergabe vom 1. April bis 1. November in den staatlichen Badehäusern, in den Wintermonaten in dem erbohrten Kurstift. Drei grosse kohlensäurereiche und eisenhaltige naturwarme Soolsprudel liefern sämtliche Thermalbäder und die wirksamen Sprudelbäder (Nauheimer Bäder). Der neu erbohrte dritte Sprudel ist am [illegible] März d. J. zu Tage getreten. Nauheimer Mutterlauge dient als Zusatz zu Bädern. Verschiedene salinische Trinkquellen. Trinkhalle mit allen gangbaren Mineralwassern. Räume zum Inhaliren von Soole und Medikamenten. Wandelhallen an den Gradirwerken. Manuelle Gymnastik und Massage, med.-mechan. Zanderinstitut. Vibrationstherapie. Molken, Milch, Kefir. Zur Behandlung kommen in erster Linie: Herzleiden, Rheumatismus, Gicht, Nerven-, Rückenmarks-, Frauenleiden; ferner Skrophulose, Rhachitis, Magen-, Darmleiden, Katarrhe der Respirationsorgane. — Neu erweitertes Wasserwerk. Kanalisation. Ausgedehnter Park, durch neue Pflanzungen mit dem nahen Hochwald verbunden. Grosser Teich mit Gondelfahrt und Fischerei. Neue modern eingerichtete Lawn-Tennis-Plätze. Elegantes Kurhaus mit vorlemirter Terrasse. Kurkapelle, Theater. Elektrische Beleuchtung. — 1899: Besuch ohne Passanten 22 [illegible] Personen, Bäderzahl [illegible]. Ausführliche Prospecte in 15 Sprachen. Wohnungsbelege, Fremdenführer werden kostenlos auf Wunsch zugesandt. (676)

Grossh. Hessische Bade-Direction Bad-Nauheim.

Inselbad bei Paderborn

Sanatorium f. chronische Leid. all. Art besond. für **Nervenleiden, Asthma** und verwandte Zustände (Emphysem, Bronchitis, Folgen v. Influenza, Hals- und Nasenleiden). Vorzügliche Heilerfolge. 30 Morgen Park, Centralheiz., Electr. Licht. Prospecte frei. Die Direction.

(943)

Schloss Marbach

am Bodensee,

vornehme, bewährte Heilanstalt

für Herz- u. Nervenleiden.

Dr. Smith. Dr. Hornung. (642)

Bad Marienborn-(Schmeckwitz) bei Kamenz i. Sa.

Schwefel-Moorbad

Eisenschwefelquelle.

Specialbad gegen Gicht, Rheumatismus, Ischias, Hämorrhoidal- u. Nervenleiden.

Idyllische Lage.

Vorzügliche Verpflegung.

Prospecte frei durch die Badeverwaltung.

Bad Nauheim.
(521)

Pension Victoria

Parkstrasse 31

in bester, ruhiger Lage, gegenüber dem Park, in der Nähe d. Badehäuser. Gut und elegant eingerichtete Kurpension I. Ranges. Personenaufzug. Ausserhalb Wohnende erhalten Mittagstisch zu Pensionspreisen. Prospecte d. die Besitzerinnen Fräulein B. und Th. Schneider.

Stubaithal — Tirol.

Alpenhotel und Pension „Lerchenhof" im Gerichtsbezirk Mieders, 1000 m Seehöhe, unübertroffener Sommeraufenthalt, Billard, Lesezimmer, Bäder, Post- und Telegraphenamt im Hause. Pension von 6 Kronen an. Prospecte gratis und franco. (931)

Josef Paar, Besitzer.

Ostsee-Bad **Warnemünde**

Ab Berlin u. Hamburg 4 Std. Frequenz: 14042. Prospect mit Ansichten, Ortsplan, Bahnverbindg., Fahrpreis durch d. Badeverwaltung.

Wernigerode a. Harz,

Sanatorium Salzbergthal (911)

für Nervenkranke, Blutarme,

das ganze Jahr geöffnet.

Prospecte durch Dr. Bettmann, Nervenarzt.

Mineral-Brunnen und -Bäder.

Ein Handbuch für Kurgäste.

Von

Dr. E. Heinrich Kisch,

Brunnenarzt in Marienbad.

Preis geb. 3 ℳ 50 ₰.

Die Wasserkur und ihre Anwendungsweise.

Von

Sanitätsrat Dr. E. Preller,

Direktor der Wasserheilanstalt zu Ilmenau.

Mit 33 in den Text gedruckten Abbildungen und einer Tabelle.

Preis geb. 3 ℳ 50 ₰.

Verlag von J. J. Weber in Leipzig.

Bilz

Naturheilanstalt

Dresden-Radebeul, 3 Ärzte, Prospekte frei.

Naturheilbuch

300. Auflage, Mk. 12.50 u. Mk. 16.—, d. alle Buchhandl. und Bilz Verlag, Leipzig.

Stottern heilt Prof. Rud. Denhardt, Eisenach i. Th. Einzige Anstalt, die mehrf. staatlich ausgezeich., prämiirt d. S. M. Kaiser Wilhelm I. Prospecte gratis. Honorar nach Heilung.

Sanatorium Schloss Niederlössnitz.

Station Kötzschenbroda bei Dresden.

Herrliche Lage am [illegible]. Prachtvoller Park. Anwendung des physikalisch-diätetischen Heilverfahrens. Aufnahme von Kranken jeder Art, ausser Geisteskranken. Leit. Arzt Dr. med. Hitzmeyer, Prospecte frei durch Dir. E. Höhne.

Circa 1 Gehstunde von Eisenbahnstation Wächtersbach, Strecke Frankfurt a. M. — Bebra.

Bis Fertigstellung der Bahn, Wagen zu jedem Zuge.

BAD ORB.

Altberühmte Heilquellen, Trink- und Badekur gegen: Chronische Magen- und Darmkatarrhe, Verdauungsstörungen, Hämorrhoiden, Herzleiden, Gicht, Rheumatismus, Ischias, Fettsucht, Nerven- und Rückenmarkskrankheiten, chronische Katarrhe der Athmungsorgane und des Ohres, Frauenkrankheiten, Bleichsucht, Blutarmuth, chronische Hautleiden, Skrofulose und Rhachitis.

Neuerbautes „Kurhaus u. Hotel Bad Orb" in eigen. umfangreichen Kurpark, herrl., geschützte Lage, ringsum von Laubwald Höhen umgeb., 55 Fremdenzimmer u. Salons, sowie Saal f. Réunions, Concerte u. Theater, grosser Speisesaal, Conversations-, Lese-, Rauch- u. Billard-Säle, Fahrstuhl, elektrische Beleuchtung etc. Durch eine grosse Wandelhalle mit dem neuerbauten, den modernsten Anforderungen entsprechend Badehause verbunden. 32 Badezimmer für kohlensäurehaltige Sool- u. Mineralbäder, ferner Einricht. für Kaltwasser- u. Fango-Behandlung, Moorbäder, elektrische Bäder, Massage etc. Vom Badehaus führt die Wandelhalle zur neuerbauten Trinkhalle nebst Inhalatorium (System Wassmuth). Lawn Tennis-Platz. Täglich Concert.

Aerzte: Dr. Hufnagel, Dr. Scharf. — Weitere Hotels und Logirhäuser: Schwarzwaldhaus & Müller. — Villa Hirschenrotter. — Villa Bernard. — Villa Haferthal. — Villa Salme. — Kippelsmühle. — Kinder-Heilanstalt.

Nähere Auskunft ertheilt die Kurhausverwaltung.



Thüringen.

Sommerfrische RODA, S.-Altenb.

Station der Saale-Weimar-Bahn.

Prachtvolles Kurhaus am Walde (Tannen, Fichten, Kiefern und Buchen) mit herrlicher Umgebung und vorzüglich angelegten Wegen für Fuss- und Wagenverkehr. Ausgezeichnete gute und billige Pension mit allem Comfort. Auskunft ertheilt gern die Logirhaus-Gesellschaft in Roda, S.-Altenb.

Soolbad u. Inhalatorium Salzungen (Thür.)

Saison: Mai bis Ende September.

Grosse Soolquellen von 5 und 27% Salzgehalt, stark brom- und jodhaltige Mutterlauge. Vorzügliche Heilerfolge. Angenehmer Aufenthalt. Mässige Preise. Prospecte und Auskünfte bereitwilligst durch die Badedirektion.

Fernsprecher. **Städtisches Eisen-Moor-Bad** Höhe 420 m Bahnstation. **Schmiedeberg** Bez. Halle.

Preisgekrönt: Sächs.-Thür. Industrie- u. Gewerbe-Ausst. Vorzügl. Erfolge bei Gicht, Rheumatismus, Nerven- u. Frauenkrankheiten. Gesunde Waldgegend. Saison 15. Mai bis Ende Septbr.

Prospecte und Auskunft durch die Städtische Bade-Verwaltung.

Dr. Lahmann's Sanatorium

auf „Weisser Hirsch" bei Dresden.

Das ganze Jahr geöffnet. Prospekte kostenfrei.

Anwendung der physikalisch-diätetischen Heilfaktoren. Aufnahme von Kranken jeder Art, für welche das Lokalklima geeignet ist [illegible]. Ausgeschlossen sind Epileptische und Geisteskranke.

Aerzte: Dr. Lahmann, Doctoren Glass, Hoock, Weidner, Mosdorf, von Marenholtz, Huber, Kruse, Assistenzärzte.

Zur Belehrung empfehlen wir Dr. Lahmann's neueste Schriften: „Die diätetische Blutentmischung als Grundursache aller Krankheiten." VIII. Aufl. Preis geh. 2 Mk. Verlag von Otto Spamer in Leipzig. „Hauptkapitel der natürlichen Heilweise." III. Aufl. Preis geh. 1.50. Verlag von A. Zimmer in Stuttgart.

Heilanstalt für Zuckerkranke

Schloß Wettinhöhe bei Kötzschenbroda-Dresden.

Prosp. frei durch das [illegible] Institut für Diabetikerbehandlung. Das ganze Jahr geöffnet.

Wien. — Hotel Höller.

Zunächst der k. k. Hofburg und der Ringstraße. Zimmerpreise von 1 fl. bis fl. 2.50 [illegible]

Ueberall erhältlich.

In welchen Betten schläft man am besten?



In solchen mit **Patent-Matratzen** von **Westphal & Reinhold, Berlin.**

Man schütze sich vor Nachahmungen und verlange ausdrücklich **Westphal & Reinhold's Patent-Matratzen**

Für jede Bettstelle geeignet.

„**Non plus ultra**".

Ueberall erhältlich.



Todtmoos

Südl. bad. Schwarzwald.

900 Meter ü. d. M. Unvergleichliche Naturschönheit, geschützte und klimatische sehr hohe Lage haben den ausgezeichneten Ruf des Kurortes Todtmoos weithin begründet. Hotel und Kurhaus Todtmoos (J. Wirthle) im herrlichsten Hochwald gelegen. — Zum zwanglosen Kurgebrauch mit dem Kurhause verbunden: Wasserheilanstalt Luisenbad und andere Kureinrichtungen (leitender Arzt: Dr. Hülsemann). Prospekte frei. (7929)

BROCKHAUS' LEXIKON
REVIDIERTE JUBILÄUMS-AUSGABE
ERSCHEINT SOEBEN NEU

Buchführung
Comtoirpraxis, Rechnen, Schönschrift
Probebr. GRATIS
E. SIMON Berlin O. 27.

Pädagogium Lähn bei Hirschberg in Schlesien.

Staatl. genehm. Lehranstalt in prächt. Lage d. Riesengebirges. Gründl. Vorbereitung für Prima u. Freiw.-Examen. Kleine Klassen, bewährte Lehrkräfte, christl. Religionsunterricht, körperl. Ausbildung, tägl. Spaziergänge, mäss. Pension. Weitere Ausk. u. Prosp. durch Dr. Hartung.

Verlag von Gustav Fischer in Jena.



Soeben beginnt zu erscheinen:

Aus den Tiefen des Weltmeeres.

Schilderungen von der deutschen Tiefsee-Expedition.

Herausgegeben von Carl Chun.

Mit 6 Chromolithographien, 8 Heliogravuren, 32 als Tafeln gedruckten Vollbildern und etwa 180 Abbildungen im Text.

Erscheint in 12 Lieferungen zum Preise von je M. 1.50.

Preis des im November vollständig werdenden Werkes broschiert M. 18.—, elegant gebunden M. 20.—.

Ausführliche Prospekte durch jede Buchhandlung zu erhalten.

2 Sem. Reform- **Werkmeisterschule** APOLDA i. Th.

Prüfungsbureau

Internat.

Vorbereitung für alle Klassen des Gymnasiums und der Realschule. ... Prospekte durch Herbst, Direktor, Leipzig. (193)

Jeder kann einjährig dienen, der sich durch die soeben erschienenen Selbst-Unterrichtsbriefe für das Einjährig-Freiwilligen-Examen vorbereitet. Selbst-Vorbildung genügt. Probebrief gegen Einsendung von 1 Mark. (133) Walther Fiedler, Leipzig.

Schreibmaschine Hammond weitaus besten Systems. Ferdinand Schrey, Berlin SW. 19. Zweiggeschäft: Wien I. Kärntnerstr. 26. Zweiggeschäft: Basel, Steinenthorstr. 16. (31)

Leonhardi's Tinten.



Specialität: Staatlich geprüfte und beglaubigte **Eisengallus-Tinten, Kl. I.**

Infolge besonderer Herstellung von **unübertroffener Güte** und **billig,** weil bis zum letzten Tropfen klar und verschreibbar.

Das Beste für Bücher, Dokumente, Akten und Schriften aller Art, für Schule und Haus!

Goldene Medaillen. Ehren- und Verdienst-Diplome.

Aug. Leonhardi, Dresden,

Chem. Tintenfabriken, gegr. 1826.

Erfinder und Fabrikant der weltberühmten Alizarin-Schreib- und Copirtinte.

Ueberall erhältlich! (7230)

Wenn jemand eine Reise thut sollte er stets beim Zeitungsverkäufer eine Nummer der interessanten Wochenschrift Das Echo, Verlag von J. H. Schwer G. m. b. H. in Berlin, für 30 Pfennig fordern.

Seele, Character, Lebensschicksale erforscht aus Handschrift (12 J. Praxis). Pr. gratis. P. P. Liebe, Augsburg.

Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber in Leipzig.

Schantung und Deutsch-China.

Von Kiautschou ins Heilige Land von China und vom Jangtsekiang nach Peking im Jahre 1898

von **Ernst von Hesse-Wartegg.**

Mit 145 in den Text gedruckten und 27 Tafeln Abbildungen nach Originalaufnahmen des Verfassers, 6 Beilagen und 3 Karten.

Preis kart. 14 M., in Originaleinb. (mandarinblaues Leder mit aufgepresst. Mandarinbrustschild in Gold, Silber u. 4 Farben) 22 M.

Inhaltsverzeichnis: Nach Deutsch-China! — Tsingtau. — Militärische Bilder. — Am ersten Frühlingstage. — Durch das deutsche Gebiet. — Der Lauschan. — Die zukünftige Bedeutung von Tsingtau. — Stadt und Bucht von Kiautschou. — Durch die neutrale Zone von Deutsch-China. — Nach Wei-hsien. — Tsing-tschou-fu und der Seidendistrikt von Schantung. — Chinesische Pyramiden. — Die Kohlendistrikte von Schantung. — Tschou-tsun, Tsou-ping und Tschang-tschou. — Die Hauptstadt von Schantung. — Allerlei aus Tsinan-fu. — Die deutsche Hauptbahn durch Schantung. — Ins Heilige Land von China. — Taingan-fu, das chinesische Mekka. — Mein Aufstieg auf den heiligen Berg. — Zum Grabe des Confucius. — Die Vaterstadt des Confucius. — Tsiu-hsien, die Vaterstadt des Mencius. — Yentschou-fu. — Tsining. — Das künftige Eisenbahnnetz von Schantung. — Von Tsining-dschou zum Hoangho. — Bei den Missionaren der deutschen Mission von Süd-Schantung. — Die „Grossen Messer", eine Geheimgesellschaft in Schantung. — Hoangho und Kaiserkanal. — Auf dem Hoangho stromabwärts. — Quer durch Nord-Schantung. — Auf dem Kaiserkanal nach Peking. — Tschifu. — Ost-Schantung.

Prospekte über „Siam", sowie „Schantung und Deutsch-China" stehen kostenfrei zur Verfügung.

Julius Blüthner, Leipzig.

Königl. Sächs. Hof-Pianoforte-Fabrik.

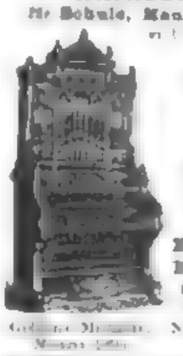
Hoflieferant Ihrer Maj. der Deutschen Kaiserin und Königin von Preussen, Sr. Maj. des Kaisers von Oesterreich und Königs von Ungarn, Sr. Maj. des Kaisers von Russland, Sr. Maj. des Königs von Dänemark, Sr. Maj. des Königs von Griechenland, Sr. Maj. des Königs von Rumänien, Ihrer Königl. Hoheit der Princessin von Wales.

Flügel und Pianinos.

Besondere Bauart für alle Klimate.

Prämiirt mit 11 ersten Weltausstellungs-Preisen.

Wilhelm SPAETHE Gera R. HARMONIUMS für Schule, Haus, Concert etc.



Expression. Transpositeur. Orgelton. Qualität. Construction. Garantie. Reiche Auswahl. Billigste Preise.



GRAMMOPHON

Carl Seim, Leipzig-Volkmarsdorf.

Beyer's Tinten

Edward Beyer, Chemnitz.

Echte Briefmarken.

25 Serbien ... 1.75
60 Spanien ... 1.50
25 Puerto Rico ... 1.50
30 Argentin.-Rep. ... 2.50
1000 Verschiedene ... 20

2040 Serien

W. Kaesar, Berlin, W 64.

Taschenflaschen für Hustende

Gebr. Noelle, Lüdenscheid.



Schönheit der Zähne

anerkannt beste

Zahn-Crème.

Ueberall zu haben.

EAU DE COLOGNE

Original Marke vom Jahre 1695



„Zur Stadt Mailand". Köln.

Gebr. Noelle, Lüdenscheid, Deutschland



Syphons

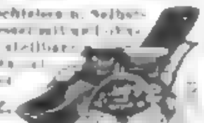
Billige Briefmarken

August Marbes, Bremen.

Ruhemöbel für Kranke

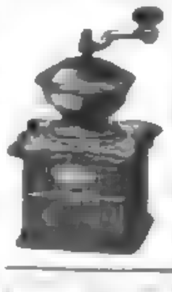


Vereinigte Fabriken C. Maquet, Heidelberg, Berlin W.



Jac. Spangenberg.

Patent-Kaffeemühlen,



W. Leinbrock, Gottleuba i. Sa.

Torfmull-Closets

Blechwaarenfabrik A. G. Bad Rothenfelde

Goddard's Plate Powder

(Putz-Pulver ohne Quecksilber).

Das Beste ... ohne zu schrammen

Georg Kassing, Hamburg.

Damen-Loden Cover-Coat

Waschkleiderstoffe

J. W. Sältzer, Hannover.

Teppiche

Spezialhaus Berlin 158.

Katalog ... Emil Lefèvre.

Linoleum.

Linoleum-Teppiche u. -Läufer.

J. W. Sältzer, Hannover.

C.L. Flemming

Holzwaarenfabrik

Globenstein

Post Rittersgrün, Sachsen

Radkämme.

Hölzerne Riemen-Scheiben.

Vogelhäuser.

Wagen

Sportwagen.

Waschmaschinen.

Man verlange Preisliste Nr. 613



SILBER-WAARENFABRIK Arn. KUNNE ALTENA

Jede Dame kauft

Seidenstoffe, Sammte und Velvets

von Elten & Keussen Krefeld,

Zur Ausstattung des Gartens!



Hermann Fritze, Altona-Ottensen.



Brill's Germania Rasenmäher ist der Beste



Gebrüder Brill, Barmen.

Cannstatter Misch-Knetmaschinen u. Dampf-Backöfen Fabrik

Werner & Pfleiderer



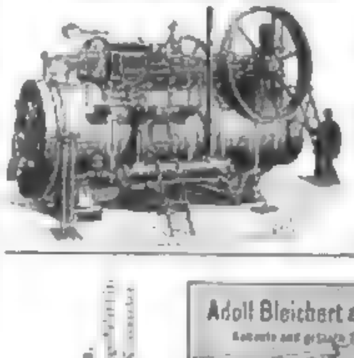
Cannstatt, Berlin, Wien, Paris, London, Saginaw U.S.A.

Complete Einrichtungen für Lebensmittel und Chemie

Maschinenfabrik BADENIA,

vorm. Wm. Platz Söhne, A.-G.

Weinheim (Baden)



Lokomobilen

27 jährige Erfahrungen.

Adolf Bleichert & Co., Leipzig-Gohlis



Weltausstellung Chicago 1893

Chemnitzer Möbelstoffe

(für Möbelbezug und Decorationen)

Richard Zieger, Chemnitz.

EOZOON

in schön geschliffenen Platten bei Gebr. Benseli, Dresden-N.

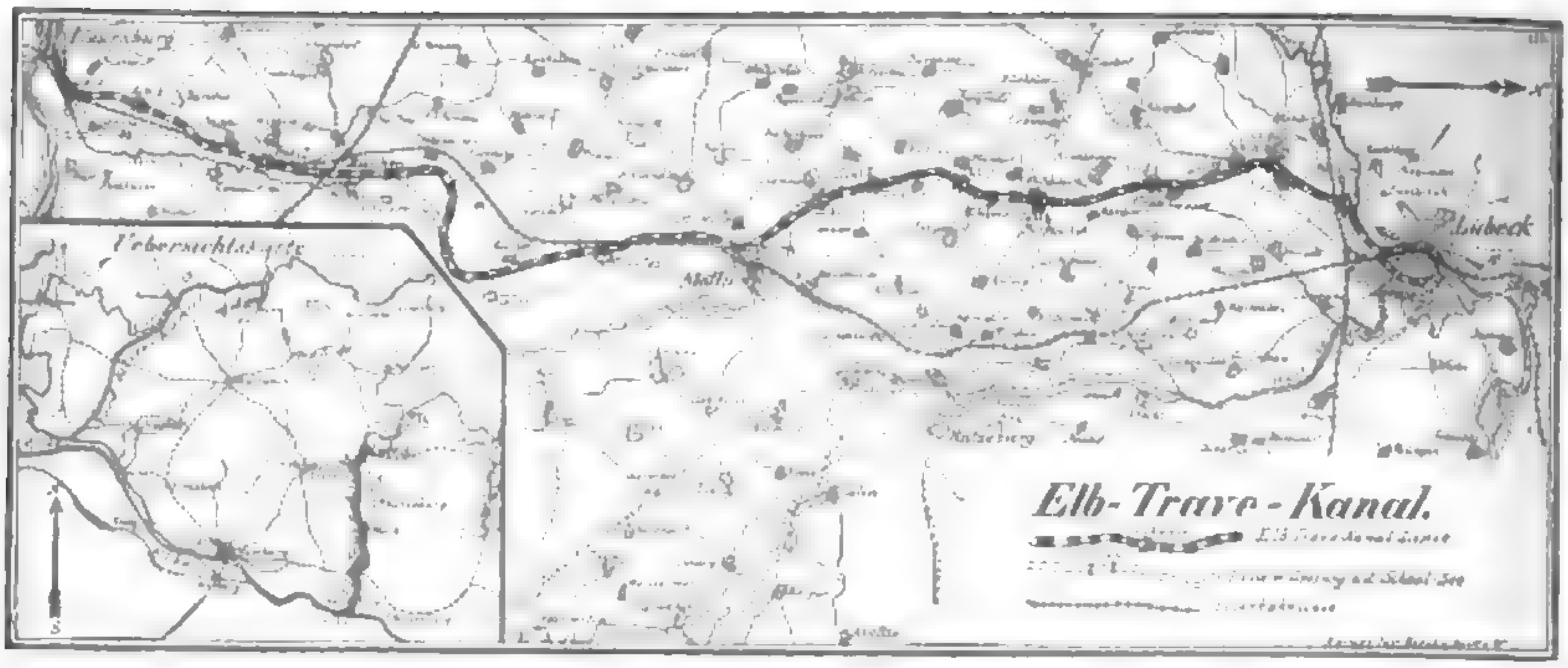
Illustrirte Zeitung.

Nr. 2972. 114. Bd. | Leipzig und Berlin | 14. Juni 1900.



Photographie der Photographischen Union in München.

Anida. Nach einem Gemälde von Nathanael Sichel.



Der Elbe-Trave-Kanal.

Erst wenige Jahre sind verflossen, seitdem im Norden Deutschlands ein Kanal eröffnet wurde, dessen internationale Bedeutung dadurch zum lebhaften Ausdruck kam, daß sich die Einweihungsfeierlichkeiten in großartigsten Formen vollzogen und durch die Gegenwart Hunderter von Kriegsschiffen aller Nationen einen erhöhten Glanz erhielten, und wieder ist das Netz deutscher Wasserstraßen durch einen Kanal vermehrt worden, der von außerordentlicher Wichtigkeit zu werden verspricht. Der Kaiser-Wilhelm-Kanal schuf einen kürzeren Weg zwischen Nord- und Ostsee, brachte die durch Holstein getrennten deutschen Küstengebiete hinsichtlich des Seeverkehrs einander näher und wurde dadurch, daß er der deutschen Kriegsflotte in leichter, ungehinderter Weise ein schnelles Auftreten in der Nord- oder Ostsee ermöglichte, von größter strategischer Bedeutung. Mit dem Elbe-Trave-Kanal hingegen wurde ein Verkehrsweg zwischen See und Binnenland geschaffen, der die Länder der Ostsee mit vielen Theilen Deutschlands verbindet, also eine große Handelsstraße darstellt, in der Lübeck die Rolle eines Centralhandels- und Stapelplatzes zu spielen berufen ist. Darin hat man gleichzeitig den Schlüssel für die große Opferwilligkeit, die Lübeck an den Tag legte, als es viele Millionen für eine Wasserstraße hergab, die weit über sein Gebiet hinausgreift und selbst für einen großen Staat eine bedeutende Aufgabe gebildet haben würde. Aber es war nur ein Act der Selbsterhaltung, zu dem die alte Hansestadt schritt; denn dem riesig sich entwickelnden Hamburg gegenüber wurde ihre Stellung in handelspolitischer Beziehung immer schwieriger, namentlich seit Eröffnung des Kaiser-Wilhelm-Kanals, der der großen Schwester an der Elbe gestattet, erfolgreich ihre Arme nach der Ostsee auszustrecken. Deshalb eben entschloß sich die Freie und Hansestadt Lübeck zum Bau des Elbe-Trave-Kanals, mit dem sie gleichzeitig den Beweis liefert, daß die alte Unternehmungslust, die einst Lübeck zum Haupt der Hansa gemacht hatte, noch immer fortlebt.

Der Elbe-Trave-Kanal geht, wie bekannt, von Lübeck aus in nordsüdlicher Richtung und erreicht bei Lauenburg die Elbe. Ebenso bekannt ist, daß sich hier schon seit Jahrhunderten ein künstlicher Wasserweg, der Stecknitz-Kanal, befand, der sogar von allen deutschen Kanälen das höchste Alter aufzuweisen hat und bei seinem Verschwinden gerade auf ein 500jähriges Bestehen zurückblicken konnte. Den modernen Verkehrsbedürfnissen entsprach der alte Stecknitz-Kanal indeß nicht im geringsten. Abgesehen davon, daß er nur etwas über einen halben Meter tief war und daher bloß Fahrzeuge von etwa 30 Tonnen Tragfähigkeit aufnehmen konnte, machte er unglaubliche Windungen, wie auch schon die Thatsache beweist, daß der Elbe-Trave-Kanal, obgleich er der Richtung des Stecknitz-Kanals folgt und nur in seinem südlichen Theil von Büchen ab die Elbe auf kürzerem Wege erreicht, 67 Kilomtr. Länge hat, während der Stecknitz-Kanal ebenso lang wie der Kaiser-Wilhelm-Kanal war, ungefähr 100 Kilomtr. Ferner lag die höchste Strecke des Stecknitz-Kanals so hoch über dem Wasserstand der Trave und der Elbe, daß der Kanal 17 Schleusen nöthig hatte, um die Bodenunterschiede auszugleichen, und eine Fahrt durch denselben nahm auch gewöhnlich acht bis neun Tage in Anspruch. Beim Elbe-Trave-Kanal ist man mit sieben Schleusen ausgekommen, was dadurch möglich wurde, daß man den unbequemen Höhenrücken einfach durchschnitt, und demgemäß befindet sich nun die höchstgelegene Strecke des Kanals in gleichem Niveau mit dem Möllner See, der in der Mitte zwischen Lübeck und Lauenburg liegt und ein gutes Reservoir für den Kanal bildet.

Hinsichtlich der Abmessungen des Kanals ist natürlich auf die größten Fahrzeuge Bedacht genommen, die auf der Elbe im Flußfahrt verkehren. Es sind dies Schiffe von etwa 800 Tonnen Raumgehalt, 69 bis 76 Mtr. Länge, 10 bis 11 Mtr. Breite und einem Tiefgang von gewöhnlich etwas über 1½ Mtr.; aber die eigentlichen Elbfahrzeuge laden nur 600 Tonnen. Somit ist die Tiefe von 2 Mtr., die man dem Kanal gegeben hat, genügend. Am Wasserspiegel beträgt die Breite 32 bis 39 Mtr., am Boden 22 Mtr. Die Schleusenkammer ist 80 Mtr. lang und an der weitesten Stelle 17 Mtr. breit, sodaß ein Schleppdampfer und mehrere Kähne darin Platz haben.

In seinem Lauf wird der Kanal natürlich von einer ganzen Menge Brücken überschritten und häufig von der Eisenbahn gekreuzt. Im ganzen sind außer einem Viaduct der Hagenow-Oldesloer Eisenbahn 29 Brücken vorhanden, die rund 4 Mill. ℳ gekostet haben. Gleich an der Einmündungsstelle des Kanals in den Seehafen von Lübeck, also am Treffpunkt zwischen See- und Binnenverkehr, befinden sich im Hafenkai zwei größere Brücken, von denen die eine die Hafenbahn, die andere die Hafenstraße unterführen soll. Nach dem Passiren eines Durchstichs, durch den die 88 Mtr. lange Burgthorbrücke führt, kommt man in den 1000 Mtr. langen und 100 Mtr. breiten Kanal-Liegehafen und im weiteren Kanallauf, der mitten durch die Parkanlagen des Mühlenthors geht, zu der Mühlenthorbrücke, einer Hängebrücke, deren Form der parkartigen Umgebung angepaßt ist. Am Ende des Parks liegt eine Eisenbahnbrücke der Lübeck-Büchener Eisenbahn, und bald danach beginnt die eigentliche Kanalstrecke, die bis zu dem einige Kilometer von Lübeck entfernten Genin als Lauf der Trave erscheint und sich bis zum Möllner See hinauf durch Wiesengelände hinzieht. Bei Büssau, etwa 6 Kilomtr. von Lübeck, stößt man auf die erste Schleuse, der in Abständen von je einigen Kilometern die Krummesser, die Berkenthiner und die Behlendorfer Schleuse folgen, bis bei der Donnerschleuse, etwa 23½ Kilomtr. von Lübeck, der höchste Theil der Kanalstrecke beginnt und sich 30 Kilomtr. lang bis zur Witzeezer Schleuse erstreckt, wo der Kanal wieder absteigt, um schließlich bei Lauenburg mittels der dort befindlichen letzten Schleuse in gleiches Niveau mit der Elbe gebracht zu werden. Diese Schleuse hat von allen das größte Gefälle, nämlich 3,[illegible] bis 5,[illegible] Mtr., je nach der Höhe des Wasserstandes im Kanal und in der Elbe. Von Eisenbahnen wird der Kanal außer in Lübeck an fünf Stellen überschritten, nämlich bei Genin (Lübeck-Hamburg), Berkenthin (Viaduct der Hagenow-Oldesloer Eisenbahn), Grambek (Lübeck-Büchen), Büchen (Berlin-Hamburg) und Dalldorf (Büchen-Lauenburg).

Die Kosten der ganzen Kanalanlage, deren Oberleitung in den Händen des Wasserbaudirectors Rehder in Lübeck lag, belaufen sich auf etwas über 23½ Mill. ℳ, wovon 16 054 000 ℳ auf Lübeck und 7 500 000 ℳ auf Preußen entfallen. Außerdem hat Lübeck in seinem Hafen verschiedene Arbeiten ausführen lassen und nimmt noch eine Vertiefung des Fahrwassers von der See zum Hafen bis auf 7,[illegible] und 8,[illegible] Mtr. vor, wodurch sich die Gesammtkosten für Lübeck allein auf rund 25 Mill. ℳ stellen.

Der Kanalverkehr geht in der Art von statten, daß Lübeck auf Grund seines mit Preußen getroffenen Uebereinkommens den Schleppdienst ausschließlich in eigene Verwaltung nimmt. Bei der großen Wichtigkeit, die ein guter Schleppdienst für jeden großen Kanalbetrieb bildet, und angesichts der großen Opfer, die Lübeck für den Kanal brachte, ist es ganz gerechtfertigt, wenn sich der lübeckische Staat diesen Schleppbetrieb vorbehielt, da er damit die Sicherheit hat, daß der Verkehr stets in zweckmäßiger Weise vor sich geht. Und daß Lübeck diesem Schleppdienst die größte Fürsorge zuwendet, zeigt schon der Umstand, daß bereits bei Anlegung des Leinpfades darauf Bedacht genommen wurde, denselben nöthigenfalls mit elektrischem Betrieb zu versehen, bei dem das Schleppen der Fahrzeuge mittels elektrischer, am Leinpfad entlang gehender Locomotiven ausgeübt werden könnte. Vorläufig jedoch geschieht das Schleppen durch die drei hierfür gebauten Schraubendampfer, deren Hülfe jedes Fahrzeug, das sich nicht mit eigener Maschinenkraft fortbewegt, in Anspruch nehmen muß, und die Durchfahrt eines Schleppzuges durch den ganzen Kanal wird bei der vorgeschriebenen Geschwindigkeit in 18 bis 21 Stunden bewirkt werden können. Hoffentlich erfährt aber der Verkehr auf dem Elbe-Trave-Kanal einen solchen Aufschwung, daß Lübeck bald an die Einrichtung des elektrischen Betriebes gehen kann; wenigstens sind die Aussichten sehr gute, wenn man berücksichtigt, welch günstige geographische Lage dieser Kanal hat. Man erwartet beispielsweise durchgreifende Veränderungen im Handelsverkehr zwischen den Ostseeländern, namentlich Schweden, und dem Inneren Deutschlands, indem fortab Waaren, deren Umfang im Verhältniß zum Werth zu groß ist, und die daher infolge der theueren Eisenbahnfrachten von der Auswechslung zwischen den Ostseeländern und dem Inneren Deutschlands ausgeschlossen waren, nunmehr ihren Weg in alle Elbgebiete, selbst bis nach Böhmen hinein, finden können. Unter anderem eröffnet sich den schwedischen Massenartikeln ein billiger Transportweg in Gebiete, deren Einwohnerzahl mit den [illegible] Verzweigungen der Elbe auf ungefähr 30 Mill. Menschen zu veranschlagen ist. Namentlich wird der neue Weg dem schwedischen Eisenerz zugute kommen, dessen Hauptabnehmer Deutschland ist; doch auch Stangeneisen und Holzfabrikate dürften in den Elbegebieten ein Absatzfeld finden.

Wenn die großen Hoffnungen, die man auf den Elbe-Trave-Kanal setzt, in Erfüllung gehen, wird auch Lübeck einen großen Nutzen daraus ziehen; denn die Stadt wird sich dann zu einem Handelscentrum dieses Verkehrs entwickeln und eine ganz andere Bedeutung als bisher erlangen. Mindestens wird Lübeck sich nicht darin verrechnet haben, daß es in dem neuen Kanal ein Mittel besitzt, mit dessen Hülfe es sich erfolgreicher als früher der übermächtigen Concurrenz der großen Nordseehäfen zu erwehren vermag, und es kann auch gar kein Zweifel darüber bestehen, daß die Wasserstraßen eine immer größere Wichtigkeit gewinnen müssen, weil die Eisenbahnen für einen Theil des Frachtverkehrs viel zu theuer sind. Unter solchen Umständen kann Lübeck also reichen Gewinn von seinem kostspieligen Unternehmen erwarten und zudem für sich das Verdienst in Anspruch nehmen, das deutsche Wasserstraßennetz um ein wichtiges Glied vermehrt zu haben.

F. Meyer[illegible].

Wochenschau.

Der deutsche Reichstag. — Der Reichstag, der am 6. Juni wieder zusammentrat, begann in der Sitzung an diesem Tag die zweite Berathung der Flottenvorlage, deren Genehmigung [illegible] Fulda vorschlug, jedoch unter Abstrich der neugeforderten Auslandschiffe. Staatssecretär Tirpitz bemerkte hierzu, der Bundesrath halte an der Nothwendigkeit der Vermehrung der Auslandschiffe fest, sei aber bereit, einer Vertagung der Entscheidung über diese Frage zuzustimmen. Für die Vorlage sprachen Graf zu Stolberg namens der Conservativen, Bassermann, der noch bedauerte, daß die Auslandschiffe abgelehnt worden waren, und Graf v. [illegible] Gröber vom Centrum gestand zu, daß dieses, mehr der [illegible] dem eigenen Drange gehorchend, für die Stärkung der [illegible] Seemacht eintrete, während Eugen Richter und Bebel sich [illegible] äußerten. Schließlich wurde der grundlegende § 1 in namentlicher Abstimmung mit 153 gegen 79 Stimmen angenommen. Die §§ 2 bis 5 verursachten in der Sitzung am 7. keine Debatte, dagegen entwickelte sich eine solche bei der Berathung des § 6, des Deckungsparagraphen. v. Siemens von der Freisinnigen Vereinigung bekämpfte die vorgeschlagene Börsensteuer, [illegible] Richter bedauerte, daß man nicht zu einer Vermögenssteuer gegriffen habe. Bebel behauptete, daß trotz der [illegible] Versicherungen wieder die breiten Massen die Hauptlast zu tragen hätten. Rickert trat nochmals für eine Reichseinkommensteuer ein. Nach einer längeren und theilweise erregten Auseinandersetzung zwischen dem Centrum und den Socialdemokraten wurde dieser Paragraph und sodann die Schlußbestimmung des Gesetzes mit großer Mehrheit angenommen. In der Sitzung am 8. wurden die Deckungsgesetze berathen. Eine lebhafte Debatte verursachte der Kuxenstempel, dessen Streichung Richter beantragte. Während Graf v. Oriola für die Aufrechterhaltung der Commissionsbeschlüsse eintrat, stellte sich der Nationalliberale Hilbck im allgemeinen auf Richter's Seite. Auch der Handelsminister Brefeld bekämpfte den Antrag Richter, indem er auf die vielen Schwierigkeiten aufmerksam machte, die dem Kuxenstempel entgegenständen. Die Abstimmung ergab indeß die Annahme des Commissionsbeschlusses mit 180 gegen 103 Stimmen. Den Antrag der Commission, den Emissionsstempel auf Obligationen von Strassenbahn- und Transportgesellschaften zu verdoppeln, beantragten Richter, Bebel und [illegible] zu streichen; er gelangte aber unter heftigem Widerspruch der Linken mit großer Mehrheit zur Annahme. Eine weitere lebhafte Debatte entfachte der Antrag Heim, den Umsatzstempel auf inländische und ausländische Actien von [illegible] auf [illegible] vom Tausend zu erhöhen. Büsing und v. Siemens bekämpften denselben. Ihnen schloß sich Graf v. Arnim von der Reichspartei an. Auch der Staatssecretär [illegible] wies die Zwecklosigkeit des Antrages nach, der keine Vermehrung, sondern sogar wahrscheinlich eine Verminderung der Einnahmen im Gefolge haben würde. Schließlich wurde derselbe mit 153 gegen 121 Stimmen abgelehnt. Bei der Berathung des Umsatzstempels in der Sitzung am 9., der bei den Actien [illegible] bei Kuxen 1 vom Tausend beträgt, wollte Richter diese Vergünstigung

beseitigt und die Kure den Aktien gleichgestellt wissen. Dieser Antrag, den Hölck und Frhr. v. Stumm unterstützten, fand jedoch nicht die Billigung des Hauses. Die vorgeschlagene Besteuerung der Schiffsfrachturkunden, gegen die sich ebenfalls Richter äußerte, für die aber Frese und Dr. Semler eintraten, gelangte zur Annahme. Darauf wandte sich das Haus dem Zolltarifgesetz zu. Bei der vorgeschlagenen Zollerhöhung auf ausländische Biere kam es zu einer lebhaften Auseinandersetzung. Dr. Hasse sprach für und Roesicke-Dessau gegen den Commissionsvorschlag. Schließlich wurden die erhöhten Zölle auf fremde Biere und Liqueure sowie Schaumweine angenommen. Als Termin für das Inkrafttreten der neuen Bestimmungen wurde der 1. Juni 1900 festgesetzt.

Schluß des österreichischen Reichsraths. — Auch in der vergangenen Woche setzten die Czechen die Obstruction fort, die die Schließung des Reichsraths am 8. Juni zur Folge hatte. In der Sitzung an diesem Tage, die um 11 Uhr begann, wurden zunächst die Eingänge verlesen, was fünf Stunden in Anspruch nahm. Hierauf wurde die Verlesung abgebrochen, und der Präsident v. Fuchs erklärte, er werde zum Schluß der Sitzung schreiten, und ertheilte zuvor dem Ackerbauminister das Wort zur Beantwortung einer Interpellation. Alsdann verlangte der Czeche Zamda die sofortige Verhandlung über die Anträge in Nothstandsangelegenheiten, die einstimmig angenommen wurden. Zallinger beantragte, daß die Sitzung fortdauere und die Abänderung der §§ 55 und 60 der Gewerbeordnung berathen werde. Der Präsident bemerkte, er werde über diesen Antrag abstimmen lassen, was Kramaf, Hofica und Brzorad für geschäftsordnungswidrig bezeichneten. Da der Präsident dessenungeachtet bei seiner Absicht verharrte, fingen die Czechen an zu lärmen, und zwar in einer solchen Weise, daß die Verhandlungen unmöglich wurden. Der Lärm dauerte mehrere Stunden an, bis kurz nach Mitternacht der Ministerpräsident Dr. v. Koerber die Session des Reichsraths für geschlossen erklärte. Dieser Schluß hat allgemein verblüfft, weil kurz zuvor eine große Mehrheit der arbeitswilligen Parteien geschaffen war und die schärfste Obstruction der Czechen bestimmt erwartet werden mußte. Der Regierung wurden von allen Seiten Vorwürfe gemacht, weil die Czechen zu einem billigen Triumph gekommen wären. Eine ernste Wendung in der inneren Politik dürfte nicht bevorstehen, die Regierung wird vielmehr Wege suchen, um die Staatsnothwendigkeiten zu decken.

Die Neuwahlen zur italienischen Deputirtenkammer. — Die in den ersten Tagen der vergangenen Woche vorgenommenen Neuwahlen zur italienischen Deputirtenkammer haben ein der Regierung günstigeres Ergebniß nicht gehabt. Gewählt wurden 270 Ministerielle, 79 Mitglieder der verfassungsmäßigen Opposition, 14 Wilde, 64 Angehörige der äußersten Linken, unter ihnen 27 Republikaner, 28 Socialisten und 29 Demokraten. Von den am 10. Juni vorgenommenen 39 Stichwahlen waren bis zum 12. 28 bekannt. Gewählt wurden 29 Constitutionelle, von denen 9 der Opposition angehören, und 7 von der äußersten Linken. Die Wahlniederlage trägt, wie der „Voss. Ztg.“ aus Rom berichtet wurde, in der Hauptsache die verfassungsmäßige Opposition, da die ministerielle Partei in gleicher Stärke zurückkehrt.

Die Engländer in Kumassi bedrängt. — Ein Telegramm der „Daily Mail“ meldete aus Accra, daß die Lage nördlich von Prahsu noch immer sehr ernst ist. Die Abtheilungen Colonel Carter's und Kapitän Hall's sind bei den Moinsibergen auf heftigen Widerstand gestoßen. Colonel Willcocks ist mit 800 Mann in Mansu angekommen. In einer weiteren Depesche aus Accra vom 8. Juni meldete „Daily Mail“, daß nach einem von Eingeborenen stammenden Bericht der Gouverneur von Kumassi einen Ausfall gemacht habe, jedoch von den Aufständischen zurückgeschlagen worden sei, worauf er capitulirt habe. Das genannte Blatt bemerkte hinzu, daß das londoner Colonialamt sehr beunruhigt sei.

Der südafrikanische Krieg. — Am 5. Juni besetzten englische Truppen die Hauptstadt Transvaals, Pretoria, und am Nachmittag desselben Tages hielt Lord Roberts seinen Einzug in die Stadt und ließ auf den Regierungsgebäuden die englische Flagge hissen. Die Buren hatten ihre Gefangenen sowie ihre Geschütze und Munition zuvor in die Berge geschafft. — Ueber weitere Gefechte wurde folgendes gemeldet. Bei Roodeval fand am 7. ein für die Buren günstiges Gefecht statt. Von dem 4. Bataillon des Derbyshire-Regiments wurden 2 Offiziere und 15 Mann getödtet sowie 5 Offiziere und 71 Mann verwundet. Die übrigen geriethen in Gefangenschaft. Wie ferner ein Telegramm des Commandanten der Truppen der Capcolonie, Sir Forestier Walker, aus Capstadt vom 10. an das englische Kriegsministerium besagt, meldete General Kelly Kenny aus Bloemfontein, daß General Methuen mit dem größten Theil seiner Division am 8. morgens 10 Meilen südlich von Heilbronn, wo, wie verlautete, General Colville mit der Hochländerbrigade stand, ein Gefecht hatte. Methuen verließ Kroonstad am 5. mit großen Vorräthen und ließ Paget daselbst zurück, um die Stadt zu halten. Die Verbindung mit Kroonstad nordwärts ist seit dem 6. unterbrochen. Weiter meldete eine Depesche des Generals Buller aus seinem Hauptquartier in Natal vom 11., daß feindliche Streitkräfte in der Nacht zuvor am Alleman's Nek bei dem Zusammenfluß mit dem Gansvlei zusammengezogen waren, um bei dem dortigen Paß einer etwa 2000 Mann starken feindlichen Abtheilung zuvorzukommen, die die Absicht hatte, den Paß zu besetzen. Sie zog sich zurück, als die schweren englischen Geschütze das Feuer eröffneten.

Der Aufstand der Boxer in China. — Die Bewegung der Boxer ist immer noch im Zunehmen begriffen, zumal sie durch die Regierung der Kaiserin-Mutter ziemlich offen unterstützt wird. Am 10. Juni vertheilten chinesische Beamte Waffen an die Boxer. Russische und amerikanische Missionen wurden von den Aufständischen in Brand gesteckt. Tausende von Boxern und Soldaten, die den Truppen des Generals Tung Fu Siang angehören, verübten Greuelthaten gegen die eingeborenen Christen. Die Vertreter der Mächte in Peking verlangten in einer Audienz bei der Kaiserin-Regentin in den schärfsten Ausdrücken die Unterdrückung der Rebellen. Der britische, deutsche, französische, italienische und russische Admiral sandten eine 2000 Mann starke Hülfscolonne nach Peking mit dem Befehl, sich, wenn nöthig, den Weg dorthin mit Gewalt zu bahnen. Die Colonne besteht aus Mannschaften der verschiedenen Kriegsschiffe vor Taku. Aus Hongkong wurde gemeldet, daß 100 Mann der asiatischen Artillerie der Engländer nach Norden abgegangen seien, während drei Compagnien Schützen Befehl erhielten, sich zum Aufbruch nach Peking bereit zu halten. Die deutsche Schutzwehr in Tientsin wurde durch 30 Matrosen von der „Irene“ und 25 Mann vom Seebataillon verstärkt.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Die Prinzessin Heinrich von Preußen kehrte am 6. Juni aus Darmstadt nach Kiel zurück.

Die aus Sibyllenort eingetroffenen Nachrichten bezeichneten das Befinden des Königs von Sachsen andauernd als ein gutes. — Königin Carola traf am 9. Juni aus Sibyllenort in Dresden ein und reiste gegen Abend nach Sigmaringen zu ihrer schwer erkrankten Tante, der Fürstin-Mutter von Hohenzollern. Die Ankunft daselbst erfolgte am 10. — Prinz und Prinzessin Friedrich August begaben sich am 7. vormittags nach Sibyllenort, von wo sie am 10. nach Dresden zurückkehrten. Ihre drei kleinen Söhne verließen letzteres bereits am 6. abends, um einen mehrwöchigen Aufenthalt in Bad Münster am Stein zu nehmen.

Ein Bericht vom 8. Juni bezeichnete das Befinden des Königs Otto von Baiern als befriedigend. Der Furunkel war fast geheilt, Gehen und Stehen waren nahezu normal. — Prinz und Prinzessin Leopold begaben sich mit dem Prinzen Georg nach Paris.

Der König und die Königin von Würtemberg nahmen mit der Erbprinzessin zu Wied am 7. Juni Aufenthalt in Bebenhausen.

Der Großherzog von Sachsen-Weimar begab sich am 2. Juni von der Wartburg nach Schloß Belvedere bei Weimar.

Der Großherzog und die Großherzogin von Baden siedelten am 8. Juni von Karlsruhe nach Baden-Baden über. — Die Vermählung des Prinzen Max mit der Prinzessin Marie Luise von Cumberland findet endgültig am 10. in Gmunden statt.

Die Herzogin von Sachsen-Koburg und Gotha reiste mit der Prinzessin Beatrice am 2. Juni von Koburg nach Schloß Wolfsgarten bei Darmstadt, von wo sie am 6. mit ihrer jüngsten Tochter nach Paris fuhr.

Der Herzog von Sachsen-Meiningen kehrte am 2. Juni nach Meiningen zurück und bezog kurz darauf die Heldburg zu mehrwöchigem Aufenthalt.

Die Prinzessin Aribert von Anhalt, Tochter des Prinzen Christian zu Schleswig-Holstein, traf nach einer Meldung englischer Blätter in Washington ein.

Ein ärztlicher Bericht vom 10. Juni über das Befinden der Fürstin-Mutter von Hohenzollern besagte, daß das hohe Alter und der Schwächezustand zeitweilig Anlaß zu Besorgniß geben, doch sei die Herzthätigkeit noch befriedigend.

Der Kaiser von Oesterreich reiste am 4. Juni abends von Gödöllö nach Wien.

Königin Wilhelmina der Niederlande und ihre Mutter, Königin Emma, fuhren am 6. Juni von Blankenburg i. Th. nach dem Haag.

Der König der Belgier langte am 4. Juni in Bad Gastein an. — Der Graf von Flandern und Prinz Albert, der Verlobte der Herzogin Elisabeth in Baiern, trafen am 9. in München ein und wurden von dem Herzog Karl Theodor und dem Prinzen Friedrich von Hohenzollern nebst Gemahlin empfangen.

Der König von Dänemark kam am 6. Juni zum Besuch der verwitweten Herzogin von Anhalt-Bernburg nach Ballenstedt und fuhr von da nach Wiesbaden, wo er am 9. eintraf.

Der König von Schweden und Norwegen langte am 2. Juni zum Besuch der Ausstellung in Paris an. — Die Kronprinzessin kam am 6. zum Curgebrauch nach Franzensbad.

Königin Olga und Prinz Christoph von Griechenland trafen am 9. Juni in St. Petersburg ein. — Der Kronprinz und die Kronprinzessin reisten am 8. von Berlin nach Schloß Friedrichshof zurück.

Der Fürst von Bulgarien langte am 7. Juni aus Schloß Ebenthal wieder in Sofia an.

Die Ankunft des Schahs von Persien in Warschau erfolgte am 7. Juni.

Personalien.

Zu Reichsgerichtsräthen wurden ernannt Reichsanwalt Heizemann in Leipzig, Kammergerichtsrath Stael in Berlin und Oberlandesgerichtsrath Schrand in Hamburg. Zum Reichsanwalt wurde der Fiscalanwalt bei dem Oberlandesgericht in München Trentlein-Mördes befördert.

Der Director der Colonialabtheilung des Auswärtigen Amts in Berlin Dr. v. Buchka tritt von seinem Posten zurück. Zu seinem Nachfolger ist der Gesandte in Chile Dr. Stübel ausersehen.

Die wiener Akademie der Wissenschaften wählte den Unterrichtsminister Dr. v. Hartel zum Vicepräsidenten, den Professor Dr. Virchow zum Ehrenmitglied und die Professoren Dr. Karl Krumbacher in München, Dr. Hermann Diels in Berlin, Dr. Ernst Abbe in Jena, Dr. Alfred Ritter v. Zittel in München und Dr. Felix Klein in Göttingen zu correspondirenden Mitgliedern.

Festkalender.

In Herrnhut nahm am 6. Juni die Missionsjahrhundertfeier mit einer Begrüßungsversammlung ihren Anfang. Anwesend waren die Gemeindemitglieder und etwa 300 aus allen Theilen Deutschlands herbeigekommene Gäste, unter denen sich die Vertreter von fast sämmtlichen deutschen Missionsgesellschaften befanden. Am 7. begab sich der Zug der Festgäste in das Bethaus der Brüdergemeinde, wo nach der Predigt des Professors Kähler aus Halle die Berathungen begannen. Das evangelisch-lutherische Landesconsistorium in Dresden hatte ein Begrüßungsschreiben gesendet. Prof. Kawerau, Vertreter des Consistoriums in Breslau, überbrachte die schriftlichen Segenswünsche des Oberkirchenraths in Berlin. Danach gab Prof. Dr. Warneck aus Halle einen Ueberblick über die innere und die äußere Entwicklung der deutschen evangelischen Missionsarbeit seit dem Auftreten Zinzendorf's. Nachmittags hielten der Unitätsdirector H. Bauer und Dr. P. Kölbing Vorträge, die dem Andenken Zinzendorf's gewidmet waren. Den interessantesten Theil der Missionsfeier bildeten die Versammlungen am 8. Prediger Kölbing von der neuwieder Brüdergemeinde überbrachte eine Collecte in Höhe von 1000 ℳ zur Deckung der noch ungetilgten Missionsschuld. Director Dr. Buchner theilte mit, daß zu dem gleichen Zweck von der Gemeinde Zeist in den Niederlanden 2000 ℳ eingegangen seien und die sämmtlichen anderen Brüdergemeinden sich an der Deckung der Missionsschulden betheiligt hätten. Alsdann erstatteten die anwesenden Vertreter der deutschen Missionsgesellschaften Berichte über deren Missionswerk, die ein fesselndes Bild von dem segensreichen Wirken dieser Gesellschaften gaben.

Die Stadt Mainz rüstet sich mit allen Kräften für das vom 23. bis 26. Juni zu Ehren Gutenberg's stattfindende Fest. Einen wesentlichen Theil der Feier wird die große Typographische Ausstellung in den Räumen des kurfürstlichen Schlosses bilden. Zahlreiche angesehene Firmen Deutschlands und Oesterreich-Ungarns werden in der Ausstellung glänzend vertreten sein. Ebenso gingen aus Frankreich, Rußland, Italien, der Schweiz, England u. s. w. viele hervorragende Werke ein. Die mit der Typographischen Ausstellung verbundene Ausstellung der graphischen Künste wird von deren gewaltigen Aufschwung zeugen. Auch andere Zweige des Buchgewerbes, Schriftgießerei, Buchbinderei u. s. w., werden vertreten sein. Für die in den Räumen der Stadtbibliothek zur Auslage kommende historische Abtheilung wurden von Bibliotheken, Anstalten, Antiquaren und Privaten Schätze allerersten Ranges zur Verfügung gestellt. Im Erdgeschoß wird eine Auswahl neuster Druck- und Setzmaschinen zu finden sein.

In Krakau nahm am 7. Juni die Feier des 500jährigen Jubiläums der dortigen Universität ihren Anfang. Aus Wien waren unter anderen der Unterrichtsminister Dr. v. Hartel und Minister Pietak gekommen. Vertreter der meisten europäischen Hochschulen wohnten der Feier bei, darunter der Universitätsrector Prof. Dr. Fuchs und Prof. Dr. Sachau aus Berlin. An dem vormittags stattfindenden Festzug nahmen die Professoren der Universität und auch die von auswärts eingetroffenen Deputationen theil. Der Zug begab sich nach der Marienkirche, wo Fürstbischof Dr. v. Puzyna das vom Papst an die Jubeluniversität gerichtete Breve verlas. An den Gräbern der Universitätsgründer in der Kathedrale auf dem Wawel wurden Kränze niedergelegt. Bei der Festsitzung in der St. Annenkirche sprachen der Unterrichtsminister Dr. v. Hartel und der Rector Graf v. Tarnowski. Die Abordnung der Universität Dorpat überreichte eine goldene Rectorkette, die der Universität Oxford eine prachtvolle Adresse. Mit der Vertheilung der Ehrendiplome an die ernannten Ehrendoctoren schloß die Sitzung.

Aus Anlaß des 50jährigen Bestehens der k. k. Geologischen Reichsanstalt in Wien fand am 9. Juni im Kaisersaal des Anstaltsgebäudes eine Festsitzung statt, der auch zahlreiche Vertreter in- und ausländischer geologischer Institute, gelehrter Körperschaften und Gesellschaften beiwohnten, darunter der berliner Akademie der Wissenschaften, der Geologischen Gesellschaft und der Gesellschaft für Erdkunde in Berlin, der preußischen Geologischen Landesanstalt und der Bergakademie in Berlin, der Geologischen Landesanstalt in Darmstadt und der Naturforschergesellschaft in Frankfurt a. M.

Arbeiter-Angelegenheiten.

In Frankfurt a. M. trat am 4. Juni der 2. Congreß der christlichen Gewerkschaften Deutschlands zusammen, der 137 618 gewerkschaftlich organisirte Arbeiter der verschiedensten Berufe, darunter 50 383 Berg- und Hüttenarbeiter, in sich vereinigt. Eine Resolution, in der die Versammlung erklärte, an der Neutralität der christlichen Gewerkschaften festzuhalten und allen Bestrebungen, locale Organisationen zu bilden, entgegentreten zu wollen, wurde einstimmig angenommen. Betreffs des weiteren Ausbaus der christlichen Gewerkschaften wurde eine Commission gewählt, die die Grundzüge eines zu schaffenden einheitlichen Gewerkschaftsausschusses für den Verband der christlichen Gewerkschaften festzustellen und dem Congreß zu unterbreiten hatte. Die Versammlung stimmte denn auch dem Antrag auf Bildung einer Gewerkschaftscommission zu. Auch wurde die Anstellung eines Gewerkschaftssecretärs ins Auge gefaßt. Bezüglich der Ausstände wurde eine Reihe von Leitsätzen gebilligt, nach denen die Gewerkschaften im Streik das letzte Mittel zur Durchführung ihrer Aufgaben sehen. Es sei thunlichst auf Abschluß fester Vereinbarungen (Lohntarife) zwischen den Arbeiterorganisationen und den Arbeitgebern zu dringen, erforderlichenfalls Einsetzung von Schiedsgerichten zu veranlassen. In den Gewerkschaften sei ein bestimmtes Streikreglement einzuführen. Ausstände von principieller Bedeutung seien nach vorheriger Prüfung und Beschlußfassung der Gewerkschaftscommission von der Gesammtheit der christlichen Gewerkschaften zu unterstützen. Bezüglich der Arbeitszeit wurde beschlossen, daß ein gesetzlicher zehnstündiger Maximalarbeitstag und innerhalb dieser Grenze entsprechend der Schwere der einzelnen Berufe eine Verminderung der Arbeitszeit auf neun oder acht Stunden zu erstreben seien.

In Potsdam brach ein allgemeiner Ausstand der Bauarbeiter aus, infolgedessen alle Bauten still liegen.

In Zwickau kam zwischen den streikenden Töpfergehülfen und ihren Meistern ein Ausgleich zu Stande.

Aus mehreren Städten ist über Maurerausstände zu berichten. So brach am 6. Juni ein allgemeiner Maurerausstand in Spandau aus, wo die Gesellen 60 ₰ Stundenlohn und neunstündige Arbeitszeit verlangen. Die mitstreikenden Zimmerer nahmen jedoch am folgenden Tage die Arbeit wieder auf. Ferner sind die Maurer in Naumburg, Halberstadt, Saalfeld und Herford in den Ausstand eingetreten.

In Krefeld wurde der Tischlerausstand auf Grundlage einer 9½stündigen Arbeitszeit und einer neunprocentigen Lohnerhöhung erledigt.

In Elberfeld endete der Färberausstand nach elfwöchiger Dauer mit einer Niederlage der Färbereiarbeiter.

In Hannover kam das treugebliebene und das neuangestellte Personal der Straßenbahn am 6. Juni trotz wiederholter persönlicher Angriffe den eingegangenen Verpflichtungen nach. Die Ruhestörungen dauerten jedoch fort. Noch am 7. abends durchzogen lärmende Volkshaufen die Bodenwalder Straße und den Steinthorbezirk, zertrümmerten Fenster und Laternen und bewarfen die Schutzleute. Es wurden viele Verhaftungen vorgenommen. Am 8. ersuchten 120 Ausständige um Wiederanstellung und wurden angenommen. Der Ausstand ist damit endgültig beigelegt.

In der Ganz'schen Waggonfabrik zu Budapest hat die Direction sich mit den Arbeitern geeinigt und wurde die Arbeit wiederaufgenommen.

In Paris brach am 7. Juni ein Kutscherausstand aus.

Wie ernst der Ausstand der Angestellten der Straßenbahnen in St. Louis (Staat Missouri) sich gestaltet hatte, ist aus der Meldung zu ersehen, daß bis zum 3. Juni neun Personen getödtet und 116 verwundet worden waren, während der Schaden an Eigenthum auf 18 Mill. Doll. geschätzt wurde.



Das Passionsspiel in Oberammergau: Jesu Einzug in Jerusalem. Nach den diesjährigen Aufführungen gezeichnet von Franz Guillery.



Das Passionsspiel in Oberammergau: Christus auf dem Oelberg. Nach den diesjährigen Aufführungen gezeichnet von Franz Guillery.



Das Passionsspiel in Oberammergau: Die Kreuzigung. Nach den diesjährigen Aufführungen gezeichnet von Fritz Guillery.

Das Passionsspiel in Oberammergau.

II.*)

Die Anziehungskraft und der unsagbare Reiz, den die mit ebenso viel künstlerischem Feingefühl wie technischem Können ausgeführten Vorstellungen in Oberammergau, realistisch wahr und doch zugleich so gläubig-fromm zusammengestimmt, auf Scharen Einheimischer und Fremder aller Stände ausüben, sind allerdings hauptsächlich den ländlichen Schauspielern zuzuschreiben, die mit Begeisterung für ihre durch mehrhundertjährige Tradition geweihte Sache in bewunderungswerther Disciplin auftreten und die gewaltige, erschütternde Menschheitstragödie mit imponirender Einfachheit und rührender Naivetät ergreifend durchführen. Jedenfalls wird aber der kolossale Erfolg nicht zum mindesten auch auf die so vervollkommnete, farbenprächtige und prunkvolle Ausstattung zurückzuführen sein, die nicht allein die Hauptactionen, sondern vor allem auch die Gruppen von lebenden Bildern aus dem Alten Testament illustrirt, die, eine schöne, tiefsinnige Idee der ganzen Composition, Beziehungen zu den darauffolgenden Offenbarungen aus der Leidensgeschichte andeuten sollen. In dieser Richtung findet sich neben Großartigem und Ernstem so viel Anmuthiges und Idyllisches, daß man meint, von der gewaltigen Flut, mit der man die Kunst der Renaissance vergleichen darf, sei eine verlorene Welle an dieses einsame Gebirgsdorf gerollt. Dem Auge des Geistes stellt sich rasch der Zusammenhang zwischen den beschriebenen Holzschnitzern und den glänzenden Künstlern von Venedig, Rom und Antwerpen dar, und jeder Maler muß sich versucht fühlen, sein Talent in diesem Rahmen zu bethätigen.

Die neue decorative Ausstattung umfaßt insgesammt 46 verschiedene Decorationen, Scenen und Ansichten aus dem Alten und dem Neuen Testament. Zum ersten mal gelangten Darstellungen aus dem heiligen Land auf die Bühne, die in ihrer Naturtreue und ihrem Farbenreichthum geradezu verblüffen. Für die landschaftlichen Vorwürfe wurden Originalaufnahmen von Reisenden im Gelobten Lande, Bilder von Hildebrand, Georgi und Leffler sowie Skizzen von L. N. Fischer benutzt. Von Jerusalem finden sich vier Ansichten vor, ferner sieht man die Wüste in Glutsand, eine morgenländische Gegend bei Mondscheinbeleuchtung und eine alttestamentliche Villa, an einen Weinberg gelehnt. Eine große Wandeldecoration beginnt mit dem Paradies, setzt sich im Calvarienberg, über dem schwarze Gewitterwolken aufziehen, und in einer Landschaft mit dem Berg Sinai im Vordergrund fort und endigt mit der Ansicht der inneren Stadt Jerusalem. Diese märchenhafte Prachtentfaltung der Decorationen geht Hand in Hand mit den orientalischen, malerischen Trachten der Darsteller.

So hat denn auch unser Zeichner nach dem Bilde „Christus vor Pilatus“, das wir in Nr. 2970 wiedergegeben haben, sich versucht gefühlt, noch drei der hervorragendsten Scenen zu illustriren, die in unserer heutigen Nummer enthalten sind, und denen wir einige erläuternde Worte hinzufügen wollen.

Die erste Abbildung stellt den Einzug Christi in Jerusalem dar. Im Hintergrund der Mittelbühne zeigt sich das Davidsthor, durch das Jesus, auf einem Esel reitend, von Johannes geleitet und von einer jubelnden, Palmenzweige schwenkenden Volksmenge umgeben, in die Stadt einzieht. Vom Platz innerhalb des Thores drängt sich der Zug, den etwa 700 Männer, Weiber und Kinder bilden, durch die anschließende enge Kidronsgasse, um sich dann auf dem Proscenium völlig zu entfalten. Mit großem Geschick ist bei dieser Massenscene die Dreitheilung der Bühne ausgenutzt und das Ganze höchst effectvoll gestaltet worden. Während Kinder Blumen streuen, der Chor „Hosianna unser'm Königssohne“ singt und Christus vom Esel steigt, führt das Mitteltheater eine neue Scene vor das bewundernde Auge: den Vorhof des Salomonischen Tempels, mit Krämern, Geldwechslern und Feilschenden gefüllt. Christus stößt entrüstet die Tische um und treibt die wüthenden Krämer, trotz dem Einspruch der Pharisäer und Schriftgelehrten, unter dem Beifall des Volkes mit der Geißel aus dem Tempel, eine Scene von ebenso lebendigem wie packendem Eindruck.

Die zweite Illustration zeigt Christus auf dem Oelberg, umgeben von den schlafenden Jüngern. Der Erlöser leidet Todesangst und betet; ein Engel steigt hernieder, um ihn zu stärken. Da tritt Judas mit seiner Rotte auf, nähert sich und verräth den Meister durch einen Kuß den Häschern, die ihn fesseln und unter Hohngelächter abführen, während sich die Jünger traurig zerstreuen.

Im dritten Bilde ist der eigentliche Culminationspunkt des gesammten Passionsspiels, die Kreuzigung, dargestellt. Wie sich der Vorhang hebt, liegt Christus, bereits ans Kreuz geheftet, auf der Erde; die Kreuze mit den beiden Schächern sind schon erhöht. Nachdem unter Streitigkeiten die Ueberschrift: „Jesus Nazarenus rex Judaeorum“ am Kreuze befestigt worden ist, wird dasselbe aufgerichtet, und man sieht die rührende Gestalt des Erlösers in frappanter Naturtreue am Marterholze hängen. Maria, Magdalena und Johannes umstehen wehklagend den Kreuzesstamm; Soldaten, Priester und Volk füllen den Bühnenraum, in dessen Hintergrund schwarze Gewitterwolken aufziehen. Christus neigt nach den bekannten Worten an seine Mutter und seinen Lieblingsjünger Johannes das Haupt und verscheidet unter dem Rollen des Donners. Dem todten Christus wird die Seite mit einer Lanze geöffnet und den noch lebenden Schächern die Glieder mit Keulen zerschlagen. Die Kreuzigung bietet zwar eine herrliche Gruppe, einzelne Vorgänge dabei wirken jedoch nervenaufregend und tief erschütternd auf zartbesaitete Naturen.

M. Koch von Berneck.

*) S. s. Nr. 2970 der „Illustr. Ztg.“ vom 31. Mai d. J.



Albert Traeger.

Nach einer Photographie von E. Bieber in Berlin.

Albert Traeger.

Albert Traeger — das ist auch einer der Namen, die dem deutschen Volk ins Herz geschrieben sind. Wer schätzt ihn nicht, den Dichter, in dessen herrlichen Schöpfungen sich nahezu ein halbes Jahrhundert deutschen Lebens widerspiegelt! Wer kennt ihn nicht, den Parlamentarier, der, stets seiner Ueberzeugung treu, sich einen geachteten Platz im deutschen Reichstag und im preußischen Landtag errungen hat und nicht nur von seinen politischen Freunden verehrt wird, sondern auch bei seinen Gegnern ob seines entschiedenen, aber versöhnlichen und vornehmen Auftretens beliebt ist! Albert Traeger begeht am 12. Juni in Berlin, seinem jetzigen Wohnort, die Feier des 70. Geburtstages.

Traeger wurde am 12. Juni 1830 zu Augsburg geboren, wo sein Vater in der Redaction der Cotta'schen Zeitschrift „Ausland“ beschäftigt war. Für den Entwickelungsgang des jungen Traeger war seine edle, hochgebildete Mutter von großem Einfluß. Nachdem er das Domgymnasium in Naumburg, dem späteren Wohnort seiner Eltern, absolvirt hatte, bezog er im Revolutionsjahr 1848 als Achtzehnjähriger die Universität Halle, später Leipzig, um Rechts- und Staatswissenschaften zu studiren. Im Jahre 1851 trat er in den Staatsdienst und machte schon damals als junger Jurist durch verschiedene glänzende Vertheidigungen, aber auch durch politische Wirksamkeit von sich reden. Elf Jahre später ließ er sich als Rechtsanwalt in Kölleda nieder; 1875 zog er nach Nordhausen und lebt seit 1891 in Berlin. Er hat aus erster Ehe mit einer Tochter des Geh. Regierungsraths Ritter in Merseburg zwei Töchter; ein Knabe starb ihm im zartesten Kindesalter.

Die Juristerei hat dem Dichter Albert Traeger nicht geschadet. Bekannt wurde er zuerst als Mitarbeiter der „Gartenlaube“, die seine besten Dichtungen veröffentlicht hat. Den „Dichter der Gartenlaube“ hat man ihn denn auch vielfach genannt, jener „Gartenlaube“, die unter Ernst Keil in den fünfziger und sechziger Jahren eine wirksame geistige Vorkämpferin für die Einheit und Freiheit Deutschlands war. Ihre politische Tendenz entsprach der Ueberzeugung Traeger's, und in ihr kämpfte er den „Schwerterkampf der Geister“, bevor er sich als Parlamentarier am öffentlichen Leben betheiligte. Im Kampf gegen die Reaction der fünfziger Jahre, jener Zeit, die der Schaffung des geeinigten Deutschlands voraufging, entstanden Traeger's schönste Dichtungen, in denen die Sehnsucht aller Vaterlandsfreunde nach Einigkeit und Freiheit aufs kraftvollste zum Ausdruck kam. So trat er auch für Schleswig-Holstein in Wort und Lied ein, und es ist wol noch unvergessen, welche Begeisterung sein Kampfruf: „Wann, wann marschiren wir gen Norden“ überall entzündete, der wie ein Sturmwind auch in den frankfurter Fürstencongreß hineinbrauste.

Als dann das Jahr 1870 kam, da entstand jenes herrliche Gedicht, das mit den Worten schließt:

„Wer jetzt ein Schwert kann schwingen,
Den duldet's nicht zu Haus,
Die Freiheit zu erringen,
Gilt es im letzten Strauß.
Und mit den Feinden sinken
Soll alles, was uns trennt,
Daß aus der Schlacht wir ziehen
Ins deutsche Parlament.“

Traeger's sehnlichster Wunsch ging in Erfüllung: das deutsche Volk bekam sein einiges Vaterland und seinen Reichstag. Aber damit schloß auch des Dichters fruchtbarste Periode ab; die Politik nahm ihn mehr und mehr gefangen. Am 10. Januar 1874 wurde er als Vertreter von Reuß j. L. in den Reichstag gewählt, in dem er nunmehr seit 26 Jahren thätig ist. Seit 13 Jahren vertritt Traeger, der der Freisinnigen Volkspartei angehört, ununterbrochen den zweiten oldenburgischen Wahlkreis (Varel), und seit 1879 ist er auch Mitglied des preußischen Abgeordnetenhauses. Zum Glück hat die Politik den Dichter in Traeger nicht ganz zurückgedrängt; auch die letzten Jahre haben uns noch manche schöne Dichtung gebracht, und am Kunstleben nimmt der Siebzigjährige wie früher auch heute noch lebhaften und thätigen Antheil.

Varel. Dr. K. Allmers.

Todtenschau.

Dr. Karl Ritter v. Adamek, k. k. Hofrath am Obersten Gerichts- und Cassationshof in Wien, geschätzter Jurist, früherer langjähriger Präsident des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins, † in Wien in der Nacht zum 8. Juni im 62. Lebensjahre.

Dr. phil. Georg Autenrieth, Oberstudienrath, langjähriger Rector des alten Gymnasiums in Nürnberg, bekannter Philolog, am 3. November 1833 zu Schwand bei Schwabach geboren, † daselbst am 8. Juni.

Rudolf Bamberger, Senior-Chef des Bankhauses Bamberger u. Co. in Mainz, Bruder des verstorbenen Abgeordneten und Schriftstellers Ludwig Bamberger, † in Baden-Baden am 7. Juni im 80. Lebensjahre.

Karoline Braun, unter dem Namen M. Ellen als Romanschriftstellerin bekannt, eine Schwester des verstorbenen Parlamentariers Karl Braun, am 30. September 1837 zu Hadamar geboren, † in Hachenburg am 9. Juni.

Stephan Crane, bekannter amerikanischer Schriftsteller und Journalist, als Kriegscorrespondent während des Griechisch-türkischen Krieges und auf Cuba thätig gewesen, 1870 zu Newark geboren, † in Badenweiler vor kurzem.

Sir George Grove, englischer Ingenieur, Musikkritiker und Musikschriftsteller, von 1882 bis 1894 erster Director des Royal College of Music in London, Herausgeber eines großen Musiklexikons, am 13. August 1820 zu Clapham (London) geboren, † in London in den letzten Maitagen.

Dr. E. W. Hesster, das älteste Redactionsmitglied der „Kreuzzeitung“, am 1. April 1853 in die Redaction dieses Blattes eingetreten, Mitglied der brandenburgischen Provinzialsynode und der Generalsynode, am 15. October 1826 zu Sorau geboren, † in Berlin am 1. Juni.

Robert Imelmann, Mitinhaber des Bankhauses S. Bleichröder in Berlin und Mitglied des Aufsichtsraths vieler hervorragender Industriegesellschaften, † in Berlin am 2. Juni.

Alexander Simenowitsch v. Jonin, russischer Diplomat, seit 1894 Gesandter in der Schweiz, vorher in gleicher Eigenschaft in Brasilien, 1890 und 1892 russischer Delegirter in Venedig und Dresden zu den Conferenzen für internationale Maßregeln gegen die Cholera, 1837 geboren, † in St. Petersburg am 4. Juni.

Dr. Ernst Juch, ein alter Achtundvierziger, der seinerzeit mit Gottfried Kinkel die „Londoner Zeitung“ begründen half, um von London aus für die Idee eines geeinten Deutschlands publicistisch zu wirken, † in London gegen Ende Mai.

Mary Kingsley, englische Schriftstellerin, namentlich durch ihre Reisen in Westafrika und deren Schilderung von Ruf, eine Nichte von Charles Kingsley, † in Simonstown zu Anfang Juni.

Eduard v. Liebenau, Oberhofmarschall a. D. und Generalmajor à la suite der Armee, † in Wiesbaden in der Nacht zum 6. Juni.

August Lieventhal, Professor der Nationalökonomie am Baltischen Polytechnikum zu Riga, von 1886 bis 1891 Director dieser Anstalt, † daselbst am 1. Juni, 56 Jahre alt.

Maston, Präsident der pariser Handelskammer, † in Paris am 6. Juni.

Dr. Louis Naumann, bedeutender Großindustrieller in Plauen bei Dresden, ein Chemiker von Ruf, auf dessen Veranlassung hin in der sächsischen Armee die Conservenverpflegung eingeführt wurde, 1843 zu Oberbobritzsch bei Freiberg geboren, † in Wiesbaden am 7. Juni.

Giuseppe del Puente, bekannter Opernsänger, einer der bedeutendsten Baritonisten, † in Philadelphia vor kurzem, 60 Jahre alt.

Heinrich Rosé, Director des danziger Stadttheaters, an dem er früher noch als Schauspieler und stellvertretender Director thätig gewesen war, † in Danzig in der ersten Juniwoche, 63 Jahre alt.

Anton Frhr. v. Scudier, k. u. k. Feldzeugmeister im Ruhestand und Geh. Rath, der seinerzeit bedeutenden Antheil an der Schlacht von Solferino und 1866 an der Schlacht von Custozza nahm, später an der österreichischen Armeereorganisation betheiligt, seit 22 Jahren außer Dienst, namhafter Schriftsteller und Gelehrter, zeitweilig auch Präsident der Staatseisenbahngesellschaft, am 2. Januar 1818 zu Villach (Kärnten) geboren, † in Wien am 31. Mai.

Karl v. Villaume, General der Artillerie, seit dem 18. April 1896 Director der Kriegsakademie in Berlin, vorher von 1888 bis 1892 Militärbevollmächtigter in St. Petersburg, dann Commandeur der 2. Feldartilleriebrigade und vom 22. März 1893 bis zu 18. April 1896 Commandeur der 7. Division in Magdeburg, am 8. März 1840 geboren, † in Berlin am 3. Juni.

Henry Wellesley, 3. Herzog v. Wellington, ehemaliger Oberst der Grenadier Guards, Ehrenoberst des Duke of Wellington West Riding Regiment und des Duke of Connaught's Own Hampshire and Isle of Wight Artillery, der Enkel des Eisernen Herzogs, am 5. April 1846 zu Apsley House geboren, † in Strathfieldsaye am 8. Juni.

Paul Zink, königl. sächsischer Hofschauspieler a. D., der dem Verbande des Hoftheaters in Dresden vom 1. Januar 1888 bis zum 1. April 1900 angehörte, † daselbst am 4. Juni.

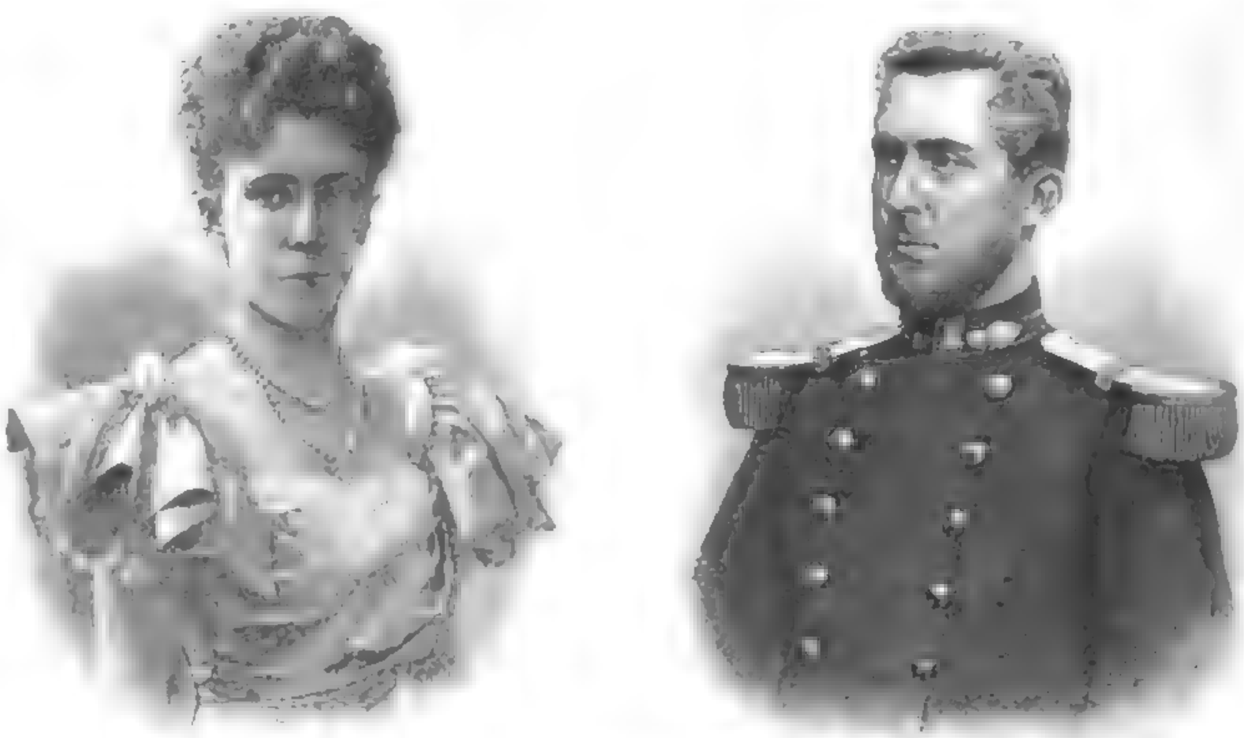
Abermals eine Verlobung in der Familie der Wittelsbacher.

Noch ist die Hochzeit des jüngsten Brautpaars im bairischen Herrscherhause, des Prinzen Rupprecht und der Herzogin Marie Gabriele, nicht gefeiert worden, und schon ging auch die ältere Schwester der Braut einen Bund fürs Leben ein. Herzogin Elisabeth hat sich am 31. Mai in Brüssel mit dem Prinzen Albert von Belgien, Grafen von Flandern und präsumtivem Thronfolger, verlobt, und so erblühte nochmals im Wonnemonat Mai die Myrte in der Familie der Wittelsbacher. Der Prinz sah seine nunmehrige Braut zum ersten mal im vorigen Herbst in Wien, dann kürzlich in Paris bei seiner Schwester, der Herzogin von Vendôme, und so fanden sich die jugendlichen Herzen. Die Kunde von dem Ereigniß hat sowol in Belgien als auch in Baiern freudige Erregung hervorgerufen.

Die Braut, Ehrendame des königl. bairischen Theresienordens, ist als dritte Tochter des bekannten Humanisten und Dr. med. Herzog Karl Theodor in Baiern und seiner Gemahlin zweiter Ehe, Prinzessin Maria Josepha von Braganza, Infantin von Portugal, am 25. Juli 1876 auf Schloß Possenhofen am blühenden Gestade des idyllischen Starnbergersees geboren. Sie zeichnet sich ebenso durch äußere Anmuth wie durch hervorragende weibliche Tugenden und Herzensgüte aus. Gleich ihrer Schwester Marie Gabriele, wird auch sie einst einen Königsthron zieren.

Der am 8. April 1875 geborene Prinz Albert von Belgien ist der einzige Sohn des Prinzen Philipp von Belgien, Grafen von Flandern, und der Prinzessin Maria von Hohenzollern-Sigmaringen. Er ist groß und schlank gebaut, steht als Hauptmann bei den königl. belgischen Grenadieren, à la suite des königl. preußischen 2. hannover'schen Dragonerregiments Nr. 16 und erfreut sich wegen seiner trefflichen Charaktereigenschaften allseitiger Beliebtheit. Im vorigen Jahre unternahm er eine längere Studienreise durch die Vereinigten Staaten von Amerika und hielt darüber interessante Vorträge. Die Mutter des Prinzen ist die Schwester des seit Jahren in München lebenden Prinzen Friedrich von Hohenzollern-Sigmaringen. Schwestern des Bräutigams sind Prinzessin Henriette, Gemahlin des Herzogs von Vendôme, Bruders der Prinzessin Alfons von Baiern, und Prinzessin Josephine, Gemahlin des Prinzen Karl Anton von Hohenzollern-Sigmaringen.

Die Trauung des Brautpaars wird gleichzeitig mit der des Prinzen Rupprecht und der Herzogin Marie Gabriele am 10. Juli in München unter großen Festlichkeiten vollzogen werden.



Prinz Albert von Belgien und seine Braut, Herzogin Elisabeth in Baiern.

Nach Photographien von Günther in Brüssel und Gebr. Lützel in München.

Der

Brand des Hotels Rainer Seehof am Achensee.

Der in der Touristenwelt wohlbekannte, mit der Station Jenbach der Linie Innsbruck-München durch eine Zahnradbahn und mit dem Wildbad Kreuth durch eine romantische Straße verbundene, 9 Kilomtr. lange und 132 Mtr. tiefe Achensee ist bei 920 Mtr. über dem Meer der höchstgelegene aller bedeutenderen Binnenseen Europas und der an Naturschönheiten reichste See Nordtirols. Abweichend von anderen, meist meergrünen Alpenseen spielt die Färbung seiner spiegelklaren Fluten vom Stahlgrau zum Indigoblau und Ultramarin. Von besonders malerischem Reiz ist die Gruppirung der Berge und Felswände, zwischen denen er eingebettet schlummert. Im Norden engt ihn der Unnütz (2077 Mtr.), im Westen die Seekarspitze (2050 Mtr.), östlich das Rothalpjoch (2106 Mtr.) und südlich der Bärenkopf ein. Der Achensee zählt, wie dessen Gestaltung deutlich berichtet, zu jenen Gewässern, die dadurch gebildet wurden, daß beim Eintritt der Eiszeit die mächtigen Geröllablagerungen der Alpenströme die Seitenthäler abdämmten und in Seen verwandelten. Der Achensee wie die drei zierlichen Dampfboote, die seine Fläche durchfurchen, sind Eigenthum des Benedictinerstifts Viecht, das etwa 400 Mtr. tiefer bei Schwaz im Unterinnthal liegt. Seine Gelände sind mit zahlreichen Gasthäusern besetzt, die im Sommer Wanderlustige und Erholungsbedürftige anfüllen. Am östlichen Ende erheben sich das frühere Scholastika, jetzt Hotel Meßner genannte Etablissement, am Ausfluß südlich Hotelrestaurant Brummer, an der Südwestseite, auf der Pertisau, einem festgefügten, von hohen Höhen eingeschlossenen Vorlande, das Fürstenhaus mit großem Neubau nebst mehreren kleineren Pensionshäusern, und das entgegengesetzte Gestade des Sees zierte am bevorzugtesten Punkt das weltbekannte Hotel Seehof mit Nebengebäuden und neuer Kapelle, Eigenthum der berühmten Tiroler Natursängerfamilie Rainer, die in den sechziger und achtziger Jahren zur Winterzeit ganz Europa durchzog und im Frühling, mit Gold und Ehren beladen, in ihr Buen Retiro heimkehrte, um während des Sommers in gemüthlicher Form Wirthsleute zu spielen und in der sogen. Schwemme, einem niedrigen Holzbau am Seeufer, allabendlich die aus aller Herren Ländern zusammengeströmten Gäste mit Zitherconcert und Schuhplattlertanz zu unterhalten. Nach dem 1891 erfolgten Tode des Vaters Rainer hatte die älteste Tochter, als Sängerin allgemein die „schöne Therese" genannt, die Leitung des Etablissements übernommen.

Dieses Dorado der Fremden, für Unzählige eine Stätte reinsten Naturgenusses und ästhetischer Daseinsfreude, ist leider am Pfingstsonntag ein Raub der Flammen geworden. Kaum hatten Vorübergehende Funkengarben bemerkt, die einem Kamin entstiegen, als auch schon der Dachstuhl brannte. Ehe noch die Feuerwehren der benachbarten Orte eingetroffen waren, hatte das furchtbare Element das aus Holz und Fachwerk erbaute Hotel bis auf die Grundmauern zerstört. Zufällig anwesende deutsche Touristen und Radfahrer halfen mit Todesverachtung das werthvollere Mobiliar sowie das Eigenthum der



Das am 8. Juni abgebrannte Hotel Rainer Seehof am Achensee in Tirol. Nach einer photographischen Aufnahme.

Gäste und des Dienstpersonals retten; die Reiseutensilien und Kleider der Abgebrannten mußten zu den Fenstern hinausgeworfen werden. Diesen Anstrengungen und dem günstigen Wind war es zu danken, daß Nebengebäude und Kapelle erhalten blieben. Der bedeutende Schaden soll durch Versicherung gedeckt sein. Der Hauptverlust dürfte jedoch in der nun verlorenen Saison liegen, die sich sehr günstig angelassen hatte; das Hotel beherbergte bereits 18 Sommerfrischler.

M. Koch von Berneck.

Gräfin Sophie Chotek.

Seit Jahresfrist ist in den Blättern der österreichisch-ungarischen Monarchie das Gerücht von der bevorstehenden Vermählung des Thronfolgers von Oesterreich und Ungarn, Erzherzogs Franz Ferdinand, mit der Gräfin Sophie Chotek wol schon hundertmal registrirt worden, und jedesmal ist der Nachricht ein officielles oder officiöses Dementi auf dem Fuße gefolgt. Trotzdem erhielten sich die Mittheilungen über den Herzensroman des künftigen Kaiser-Königs beharrlich auf der Oberfläche, und positiver denn je spricht man davon, daß der Erzherzog am Ziele seiner Sehnsucht stehe. Man weiß, daß Erzherzog Franz Ferdinand vor ungefähr einem Jahre den Kaiser um die Einwilligung in die Eheschließung mit der Erwählten seines Herzens gebeten hat, und bekannt ist auch, daß der Monarch seinen präsumtiven Nachfolger mit dieser Bitte nicht rundweg abgewiesen hat. Kaiser Franz Joseph hatte wol principielle Bedenken gegen diese Ehe, die insbesondere vom Gesichtspunkt der etwaigen Nachkommenschaft des jungen Paares namhaften Schwierigkeiten begegnete. Doch würdigte der Monarch die Herzensregungen des Erzherzogs und erklärte, der Erfüllung seines Wunsches nicht entgegentreten zu wollen, wenn er die volle Ueberzeugung von der tiefen Herzensneigung und dem wohlerwogenen festen Entschluß seines Neffen gewönne, und wenn den hausgesetzlichen Bestimmungen Rechnung getragen würde. Er gab dem Erzherzog eine Bedenkzeit von der Dauer eines Jahres, nach deren Ablauf die Frage der Vermählung mit der Gräfin endgültig entschieden werden sollte. Die einjährige Bedenkzeit dürfte nun in Bälde ablaufen, und da der Erzherzog nach wie vor festhält an dem Entschluß, die Gräfin Chotek zu seiner Gemahlin zu machen, und anderseits auch die staatsrechtlichen Fragen gelöst zu sein scheinen, wird nunmehr demnächst die Verlobung des jugendlichen Paares amtlich verkündigt werden, sodaß wir es nun an der Zeit halten, unseren Lesern ein wohlgetroffenes Bild der jungen Dame vorzuführen.

Die künftige Gemahlin des Thronfolgers von Oesterreich und Ungarn, die mit ihrem vollen Namen Sophie Maria Josephine Albina Gräfin Chotek v. Chotkowa u. Wognin heißt, wurde am 1. März 1868 geboren und zählt sonach 32 Jahre. Sie entstammt einer alten böhmischen Adelsfamilie, die im Jahre 1723 in den Grafenstand erhoben wurde. Ihr Vater war der am 4. Juli 1829 geborene und am 11. October 1896 in Görlitz verstorbene Graf Bohuslav Chotek, Herr der Herrschaft Cinitz, Wirkl. Geh. Rath und Oberststabelmeister, der im Jahre 1866 als Botschaftsrath in Berlin angestellt war, in den Jahren 1867 bis 1870 in Stuttgart, 1870/71 in St. Petersburg als Gesandter wirkte, 1871 unter dem Regime Hohenwart zum Statthalter in Böhmen ernannt wurde und nach seiner Enthebung von diesem Posten als Gesandter in Madrid, Brüssel und Dresden thätig war. Im Jahre 1859 vermählte er sich mit der am 19. Juli 1838 geborenen Gräfin Wilhelmine Kinsky, Sternkreuz- und Palastdame, Ehrendame des souveränen Malteserordens, die am 5. März 1886 aus dem Leben schied. Dieser Ehe entsprossen acht Kinder, von denen Gräfin Sophie das fünfte war. Sie erblickte in Stuttgart das Licht der Welt, wo ihr Vater damals Gesandter war. Ueber ihre Jugend ist wenig bekannt. Man weiß nur, daß sie eine überaus sorgfältige Erziehung genossen hat, und daß sie hervorragende Eigenschaften des Geistes und des Herzens besitzt, die ihr die Sympathien und die Verehrung aller derjenigen zuwendeten, die sie näher kennen zu lernen Gelegenheit hatten. Diesen nicht alltäglichen Gaben verdankte es die Gräfin, daß sie schon vor vielen Jahren zur Hofdame der Gemahlin des Erzherzogs Friedrich erkoren wurde, gleichwie ihre Schwester Sidonie schon früher zur Hofdame der Kronprinzessin Stephanie auserwählt worden war. Im Hause des Erzherzogs Friedrich wurde vor einigen Jahren Erzherzog Franz Ferdinand mit Comtesse Sophie Chotek bekannt, und ihre bestrickende Anmuth wie ihre vorzügliche Herzens- und Geistesbildung bezauberten ihn in solchem Maße, daß er sein Herz an sie verlor. Der Liebesroman, der sich zwischen ihm und der jungen Dame entspann, war alsbald ein öffentliches Geheimniß. Eine Zeit lang hieß es sogar, daß der Erzherzog sich im geheimen bereits mit der Comtesse habe trauen lassen. Der Erzherzog hat aber kaum je daran gedacht, ohne die Einwilligung des Oberhauptes des Hauses Habsburg-Lothringen eine Ehe einzugehen; wol aber hielt er mit zäher Ausdauer fest an dem Vorsatz, daß sie und keine andere seine Lebensgefährtin werden müsse.

Die Opfer, die ihm die Verwirklichung dieses Projectes kostet, wird er leichten Herzens überwinden, wenn ihm nur einmal die Siegespalme gewiß ist. Die Thronfolge, die auf dem österreichischen Hausgesetz der Habsburger und auf der ungarischen Pragmatischen Sanction beruht, ist ihm ja auch dann gesichert, wenn er diese nicht ebenbürtige Ehe eingehen wird. Die etwaigen Kinder, die aus seiner Ehe mit der Gräfin Chotek hervorgehen, werden allerdings keinerlei Anspruch auf den Thron haben, und das Thronfolgerecht wird nach ihm auf Erzherzog Otto und dessen Kinder übergehen.

Budapest. Dr. Theodor Friedrich.



Gräfin Sophie Chotek.
Nach der neuesten photographischen Aufnahme des Hofateliers Adèle in Wien.

Von der pariser Weltausstellung.

Die Völkerstraße.

Der interessanteste Punkt der pariser Weltausstellung ist die Völkerstraße. Sie erfreut sich bereits eines so lebhaften Besuches, daß es an den Nachmittagen und namentlich Sonntags schwer wird, dort vorwärtszukommen. Schon ihr äußerer Anblick ist in höchstem Grade reizvoll. Unser Zeichner hat in der umstehenden Abbildung die Aussicht wiedergegeben, die man von der Alexanderbrücke aus auf die Völkerstraße genießt. Man kann mit Worten den Eindruck dieser Straße nur schwer schildern. Was zuerst ins Auge fällt, ist die friedliche Vereinigung, mit der hier die verschiedenen Nationalflaggen von den Zinnen der einzelnen Repräsentationsgebäude wehen. Schon diese Versinnbildlichung des Völkerfriedens hat etwas Anheimelndes an sich. Sodann ist es die Bauart der Nationalhäuser in ihren die verschiedenen Länder charakterisirenden Stilarten, die die Aufmerksamkeit des Beschauers erregt.*) Jedes Land war bestrebt, in der Errichtung seines Hauses ausgezeichnetes zu leisten. Die Gebäude Italiens, der Türkei, der Vereinigten Staaten von Amerika, Deutschlands, Ungarns, Belgiens und selbst des kleinen Fürstenthums Monaco imponiren ebensowol durch ihre Dimensionen wie durch ihren äußeren Glanz. Durch besondere Vornehmheit zeichnen sich Spanien, Oesterreich und England aus. Originell sind die Gebäude Bosniens und der Herzegowina, Schwedens und Norwegens, Serbiens und Griechenlands.

Das Innere der Häuser entspricht im großen und ganzen den Erwartungen, die ihr Aeußeres hervorruft. Wir wollen in jedes einen Blick werfen. Von der Almabrücke her betritt man zunächst das am Ufer der Seine gelegene serbische Haus. Es enthält eine Ausstellung der hauptsächlichsten Landesproducte. Wir finden hier Steine, Marmorsäulen, Früchte, Sämereien, Teppiche, Tuche und Leder, Bücher, Photographien und Aquarelle, Fette, Seifen, landwirthschaftliche Geräthe, Pistolen und kunstvoll gearbeitete andere Waffen sowie Spitzen und diesen an Feinheit nichts nachgebende wundervolle Filigranarbeiten. Auch Weine und getrocknete Pflaumen sind ausgestellt. Der Nachbar Serbiens ist Griechenland. Sein Nationalgebäude bietet ebenfalls eine Ausstellung der Landesproducte, unter denen die Musikinstrumente, Mandolinen, Violinen und Guitarren sowie die Weine, die Parfüme, die Teppiche und der Tabak eine hervorragende Rolle spielen. Auch Rosinen und Korinthen, Bonbons und Liqueure, selbst Chemikalien, Bildhauerwerke und Gemälde sind vertreten. Wir gelangen nun nach dem schwedischen Hause. Die Mitte des achteckigen Hauptraums nehmen die Geschenke ein, die König Oskar vor drei Jahren bei seinem 25jährigen Regierungsjubiläum erhielt. In den Nischen ringsum arbeiten Schwedinnen an Webstühlen, Ciseleure und Holzschnitzer in der Landestracht. Zwei Gänge führen zu reizenden Panoramen, von denen das erste eine Sommernacht in Stockholm darstellt, während uns das zweite in eine nächtliche Schneelandschaft Lapplands versetzt. Neben Schweden liegt das stattliche Gebäude Monacos, in erster Linie Repräsentationsgebäude und für den Aufenthalt des Fürsten bestimmt, dessen wissenschaftliche Sammlungen es im ersten Stockwerk enthält. Verhältnißmäßig kahl ist das Innere des benachbarten spanischen Hauses. Die Mitte des großen Parterreraums ziert eine schöne Bronzestatue auf einem mit Sculpturen versehenen Sockel. Im ersten Stock befinden sich einige Glaskästen mit prachtvollen Fächern, kostbaren Pistolen und goldeingelegten Gewehren. Sämmtliche Räume sind mit den werthvollsten Gobelins geschmückt, die aus den königlichen Sammlungen stammen. Während Monaco und Spanien fast ausschließlich Repräsentationsgebäude sind, hat Deutschland in harmonischer Weise das Nützliche mit dem Angenehmen verbunden, wodurch es sich vor allen anderen Häusern in der Völkerstraße auszeichnet. Wir werden in einer der nächsten Nummern näher auf das Innere des deutschen Hauses eingehen und können uns daher sofort nach dem benachbarten Norwegen begeben, dessen Haus eine interessante Sammlung enthält, die uns mit den Geheimnissen des hohen Nordens bekannt macht. Eisbären, Robben, ein ausgestopftes mächtiges Walroß, ferner alles, was zum Walfischfang gehört, Eskimoboote, zahlreiche Schiffsmodelle, Schlitten und Skier erregen hier die Aufmerksamkeit, nicht zum mindesten auch das Modell des „Fram" und der Geräthe, deren sich der Nordpolfahrer Fridtjof Nansen bediente. Daneben befindet sich die großartige Ausstellung von Pelzwaaren der Firma J. R. Brun in Drontheim, die besonders bei den Damen das größte Entzücken erregt. Modelle von Schiffen, Häusern, Arbeiterwohnungen und dem Kai in Bergen, Ansichten von Landschaften, ferner Fischconserven, Fischpräparate in Spiritus, Leberthranproben, allerhand Netze und viele andere Gegenstände fesseln in hohem Grade das Interesse des Beschauers. An das norwegische Haus schließt sich das belgische an, dessen zierliches Innere im Verhältniß zu seinem wunderbaren Aeußeren steht.

Dasjenige Haus der Völkerstraße, das zuerst vollendet war, ist das Gebäude Bosniens und der Herzegowina, zwischen den Häusern Ungarns und Oesterreichs. Es enthält ein reizendes Diorama von Sarajewo und eine interessante Ausstellung von Landesproducten. Im ersten Stockwerk befinden sich Ansichten der bosnischen und herzegowinischen Staatsbahnen, die die Schönheiten dieser bisher noch verhältnißmäßig unbekannten Länder vergegenwärtigen. Das ungarische Haus birgt hochinteressante Gegenstände aus den Sammlungen der Landesmuseen. Auch die berühmten tokayer Weine nehmen das Interesse des Besuchers in Anspruch.

Das englische Haus war noch nicht vollendet, als wir dasselbe besuchen wollten; wir konnten deshalb nur von außen einen Blick in die prächtig ausgestatteten Räume mit ihren großartigen Stuccaturdecken werfen. Bereitwilliger öffneten sich uns die Thore des österreichischen Hauses. Sein Inneres macht einen sehr vornehmen Eindruck. Im Erdgeschoß liegen die Repräsentationsräume des kaiserlichen Hofes und der Stadt Wien, zwei im Secessionsstil prachtvoll ausgestattete Zimmer. Das Erdgeschoß enthält eine Ausstellung der österreichischen Mineralwässer mit Gemälden der berühmten Bäder. Im ersten Stock befinden sich die Kunstleistungen der polnischen und böhmischen Maler, darunter das preisgekrönte Gemälde von Koßak, das Kaiser Wilhelm II. in Ulanenuniform darstellt, wie er mit geschwungenem Säbel auf dem Paradefeld seinen Regimentern voransprengt. Ueber dem Treppenaufgang befindet sich das schöne Medaillon Kaiser Franz Joseph's unter einem von Genien getragenen Hermelinmantel. Die Büste des österreichischen Kaisers von Kautsch schmückt die Galerie des ersten Stockwerkes, wo sich noch eine Specialausstellung Dalmatiens befindet. Das Untergeschoß beherbergt eine Filiale der Länderbank und die Brauerei Dreher. Neben Oesterreich liegt das Repräsentationsgebäude der Vereinigten Staaten, das, dem praktischen Sinne der Amerikaner entsprechend, fast ausschließlich aus Conversations- und Leseräumen besteht. Es birgt auch ein Postamt und, wie das österreichische Haus, besondere Säle für die Presse.

Wir gelangen nun in die Repräsentationshäuser mit Bazaren. Den Anfang macht die Türkei mit ihren Teppichen, die uns von Türken angepriesen werden. Das italienische Haus, das nach der Invalidenbrücke zu den Abschluß der an der Seine gelegenen Häuserreihe der Völkerstraße bildet, gehört ebenfalls in diese Kategorie, wenn auch die hier ausgestellten, zum Theil hochkünstlerischen Waaren, wie die prächtigen Spitzen, Porzellane und Krystalle von Mailand, Venedig und Florenz, hier weniger marktschreierisch ausgeboten werden.

In der zweiten Häuserreihe liegen das dänische, das finnische und das luxemburgische Haus. Das erstere, das ein

*) Charakteristiken der verschiedenen Nationalhäuser s. Nr. 2963 der „Illustr. Ztg." vom 12. April d. J.



Von der pariser Weltausstellung: Blick von der Alexanderbrü[illegible]



Völkerstraße. Originalzeichnung unseres Specialzeichners E. Limmer.



Gruppe I B. 1640 bis 1730.

dänisches Bauernhaus darstellt, dient den in Paris anwesenden Dänen zum Versammlungs- und Aufenthaltsort. Das portugiesische Haus schließt sich seitwärts an, dann folgen Peru, Persien und Luxemburg, die zur Zeit unseres Besuches noch nicht fertig waren. Das Haus Finnlands mit seiner Dorfkirchenform, die auch im Inneren bewahrt ist, erscheint trotz seiner Kleinheit sehr beachtenswerth. Die Art und Weise, wie hier der Fischfang, die Forstwirthschaft und alles, was damit zusammenhängt, an Modellen, Producten und graphischen Darstellungen vorgeführt wird, ist außerordentlich instructiv. Den Schluß bilden Bulgarien und Rumänien, die in ihren Häusern köstliche Landesproducte ausgestellt haben. Im rumänischen Haus fesseln unter anderem interessante Ausgrabungen der Ueberreste von zwei alten römischen Städten in der Nähe der Donau. Die eine hieß Axiopolis, die andere Tropaeum Trajani. Ein großes Siegesdenkmal des Kaisers Trajan und ein Mausoleum desselben sind an der Hand der gemachten Ausgrabungen in Gypsmodellen vor Augen geführt.

Wir haben hier nur eine sehr flüchtige Schilderung von dem Inneren der Nationalgebäude in der Völkerstraße entwerfen können, doch dürfte sich daraus erkennen lassen, welche Fülle der interessantesten Gegenstände darin enthalten ist.

Paris. Erich Körner.

Die deutschen Heeresuniformen.

Die Zeiten, in denen man die Trachtenkunde so beiläufig als eine „Geschichte der Schneiderei“ bezeichnen konnte, wie Hermann Weiß in der Vorrede zu seiner „Kostümkunde“ beklagt, sind vorüber. Das Verdienst von Weiß, Falke und anderen ist es, die engen Wechselbeziehungen zwischen der Tracht und den jeweilig herrschenden Culturströmungen dargelegt zu haben. In den geschichtlichen Trachten sehen wir heute das treue Spiegelbild ihrer Zeit. Ein Sondergebiet der allgemeinen Trachtenkunde, die Geschichte der Uniform, hat besonders in neuerer Zeit größere Beachtung und eingehendere Bearbeitung gefunden. Es war daher ein durchaus zeitgemäßer Gedanke, in Paris auch die Entwicklung der Kriegstracht in den deutschen Heeren zur Anschauung zu bringen. Die Ausstellung, aus [illegible] lebensgroßen Figuren bestehend, deren Bekleidung und Ausrüstung



Gruppe I. A. 1740 bis 1807.



Gruppe V A. Königl. Haustruppen.

Von der pariser Weltausstellung: Die deutschen Heeresuniformen.

auf Grund eingehender Studien und erhaltener Originalstücke angefertigt wurde, ist von den Kriegsministerien von Preußen, Baiern, Sachsen und Würtemberg veranstaltet worden. Für Preußen lieferte der durch seine Veröffentlichungen auf uniformgeschichtlichem Gebiet bekannte Geschichtsmaler R. Knötel die Vorlagen und Studien, nach denen 55 Figurinen angefertigt wurden; ebenso für neun von Würtemberg ausgestellte Typen. Baiern stellt zehn Figurinen nach Zeichnungen von Prof. L. Braun aus, Sachsen neun nach Vorlagen von G. Müller. Sämmtliche Figurinen sind vom Bildhauer P. Werner in Berlin modellirt, die Köpfe höchst charakteristisch und verschieden im Ausdruck. Hoflieferant L. Verch (Verch u. Flothow) in Charlottenburg lieferte die Uniformen und die Ausrüstungsstücke, soweit nicht Originale zur Verwendung kamen. Die sächsischen Uniformen und Ausrüstungsstücke rühren von R. Metzger und F. Hoffmeister her, die ausgestopften Pferde lieferte Hoflieferant O. Bock. Die Gruppen sind in großen Vitrinen untergebracht, die von R. Vogts u. Co. in Berlin hergestellt sind, und deren bildnerischen Schmuck Prof. O. Lessing entworfen hat.

Die erste Gruppe beginnt mit Typen aus der Zeit des Großen Kurfürsten und umfaßt die Periode bis zum Regierungsantritt Friedrich's des Großen. Wir sehen den Schlapphut des Dreißigjährigen Kriegs sich allmählich zum Dreispitz umwandeln und verfolgen die Entwicklungsgeschichte der Grenadiermütze. Das Lederwams bildet sich einerseits zum Kamisol und zur Weste, anderseits zum Kürassiercollet aus. Von unglaublicher Länge erscheint der Riesengardist Friedrich Wilhelm's I., und doch sind die Maße genau einem der gleichzeitigen lebensgroßen Porträts im Zeughause zu Berlin nachgebildet. Die zweite Gruppe führt die Periode Friedrich's des Großen bis zur Katastrophe von 1806, bei Sachsen, Baiern und Würtemberg bis zur Erhebung dieser Staaten zu Königreichen vor. Als wesentliches Merkmal erscheint die allmähliche Umbildung des Rockes zum Frack sowie gegen Ende der Periode das Auftauchen verschiedener Helmformen, besonders des Raupenhelms. Die dritte Gruppe beginnt mit Typen aus der Zeit der Reorganisation des preußischen Heeres und reicht bis zur Einführung von Waffenrock und Pickelhaube in Preußen 1843. Es herrschen Tschako, „Schwalbenschwanz" und gekreuztes Lederzeug vor. Die vierte Gruppe von 1843 bis zum Beginn der deutschen Einigungskriege 1864 reichend, charakterisirt sich besonders durch den Waffenrock, der seit 1849/50 allgemein ist, und durch die Einführung des Leibkoppels an Stelle des gekreuzten Lederzeuges. Die fünfte Gruppe endlich führt uns die meist sehr reichen früheren und gegenwärtigen Uniformen der königl. Haustruppen vor.

F. L.-S.



Die deutsche Freiwilligentruppe in Tientsin. Nach einer Momentaufnahme.

Die deutsche Freiwilligentruppe in Tientsin.

Die einheimischen Behörden Chinas haben sich auch während der letzten Jahre oft genug säumig gezeigt, wenn es galt, Leben und Eigenthum europäischer Ansiedler gegen fanatische Angriffe von Eingeborenen rechtzeitig zu schützen. Es mußte daher von seiten der Bedrohten auf wirksame Selbsthülfe Bedacht genommen werden, gleichviel ob den chinesischen Gouverneuren die Macht oder der gute Wille mangelte, den Ausländern den nöthigen Schutz angedeihen zu lassen. So hat sich denn in Tientsin, der Hafenstadt Pekings, eine deutsche Freiwilligentruppe gebildet, die ihre Daseinsberechtigung gerade gegenwärtig während des Aufstandes der Boxer zu beweisen schon in der Lage gewesen ist. Mitglieder der im October v. J. durch die Energie des deutschen Ministerresidenten v. Ketteler in Tientsin ins Leben gerufenen Truppe haben bereits durch schnell entschlossenes Handeln belgische Eisenbahningenieure und deren Familien aus der Umzingelung der fanatischen Rebellen befreit, was nicht wenig zur Erhöhung des Ansehens der deutschen Freiwilligentruppe beigetragen hat.

Die Truppe, die größtentheils aus Angestellten deutscher Handelsfirmen in Tientsin zusammengesetzt ist, bestand bei der Gründung aus 29 Mann Feldtruppe und 30 Mann Schutztruppe. Die ungedienten Mannschaften unterzogen sich zunächst zwei Monate lang täglich mit Eifer militärischen Uebungen, worauf am 5. Januar d. J. zum ersten mal Exerciren der gesammten deutschen Freiwilligentruppe im Hofe des deutschen Consulats stattfand. Seitdem werden die Uebungen regelmäßig zwei- bis dreimal wöchentlich fortgesetzt. Auf Wunsch des Deutschen Kaisers wurden den Angehörigen der Truppe sämmtliche Waffen von Kiautschou aus ohne Entgelt geliefert. Die kleidsamen Uniformen, dunkelblau mit rothen Aufschlägen, wurden in Tientsin angefertigt.



Der Dreimastschoner für die deutsche Südpolarexpedition 1901 nach seiner Vollendung. Originalzeichnung von Willy Stöwer.

(Text auf der Innenseite des Umschlags.)

Einer der Freiwilligen schreibt uns aus Tientsin: „Am Kaisers Geburtstag fand die erste Parade unserer Truppe statt. Mittags 12 Uhr rückten wir, unser Hauptmann zu Pferde — Hauptmann Schmidt ist ein alter Feldwebel, jetzt Instructeur an der chinesischen Militärschule in Tientsin — zwei Unteroffiziere und etwa 30 Mann durch das englische Settlement nach dem Paradeplatz, wo eine große Menschenmenge, Europäer und Chinesen, unser harrte. Man wollte sehen, was die Deutschen im Exerciren leisten können. Unser Hauptmann commandirte schneidig; im ersten Glied standen nur gediente Leute, im zweiten die ungedienten. Exact und stramm wurde gegriffen und marschirt. Unter präsentirtem Gewehr wurde das Hurrah auf Se. Maj. den Kaiser ausgebracht. Unsere Chinesenkapelle spielte „Heil dir im Siegerkranz“, und als Schlußeffect kam der Parademarsch. Hr. General v. Hanneken, der der Parade beiwohnte, zollte unseren Leistungen Anerkennung, und die zahlreichen ausländischen wie chinesischen Zuschauer, die mit großem Interesse dem ungewohnten Schauspiel gefolgt waren, hielten nach Beendigung der Parade mit ihren Kundgebungen des Staunens und des Lobes nicht zurück. Unser Ziel, den Zuschauern zu zeigen, daß wir Soldaten sind und nicht spielen, haben wir erreicht.“

Mehr noch als durch diese gut ausgefallene Parade hat die kleine deutsche Freiwilligentruppe in Tientsin, wie bereits erwähnt, durch ihr muthiges, von Erfolg gekröntes Vorgehen gegen die Boxer den Chinesen gezeigt, daß ihre Mitglieder deutsche Soldaten sind und außer Gott nichts fürchten auf der Welt. Die sich immer ernster gestaltende Lage in China hat übrigens auch die anderen Europäer veranlaßt, dem deutschen Beispiel zu folgen und sich für die Stunde der Gefahr zusammenzuschließen. Nach einer londoner Depesche vom 7. Juni hat sich in Tientsin eine europäische Miliztruppe zum Schutz der dortigen Fremdencolonie gebildet.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— **Die vielerörterte Kniebeugungsfrage** hat durch eine Verordnung des Königs eine die evangelischen Kreise Sachsens hochbefriedigende Lösung erfahren. König Albert hat verfügt, daß für die Kirchenfeiern in der katholischen Hofkirche in Dresden nur Cadetten katholischer Confession zu dem Pagendienst und nur Offiziere, Unteroffiziere und Mannschaften derselben Confession zu allem übrigen Dienst befehligt werden sollen.

Zu dem Jahresfest der evangelisch-lutherischen Mission in Leipzig, das am 6. Juni in der Nikolaikirche gefeiert wurde, hatten sich wieder zahlreiche Missionsfreunde eingefunden. Nach der Predigt des Pfarrers Wagner aus Metz erstattete Missionsdirector v. Schwartz den Jahresbericht über die Arbeit der leipziger Mission auf den Missionsgebieten in Indien und Deutsch-Ostafrika. Die Einnahmen der Mission hatten sich weit günstiger gestaltet als im Jahre vorher. Außer dem zur Linderung der Hungersnoth in Indien gesammelten Betrage von 121000 ℳ sind die Gesammteinnahmen auf 510000 ℳ gestiegen. Schließlich vollzog Pastor Dr. Hölscher die Abordnung von vier Missionaren für Ostindien sowie von zwei Missionscandidaten und einem Missionsgehülfen für Ostafrika.

Die Conferenz für die Reform des höheren Unterrichtswesens in Preußen wurde am 6. Juni im Cultusministerium zu Berlin von dem Minister Dr. Studt eröffnet. Es wurde nach einem Rückblick auf die Verhandlungen und Ergebnisse der Conferenz im Jahre 1890 in die Erörterung der Berechtigungsfrage eingetreten. Die Hauptergebnisse der dreitägigen Berathungen werden in der „Kreuzzeitung“ zusammengefaßt wie folgt: Obenan steht der fast einmüthig gefaßte Beschluß, den Abiturienten der drei höheren Schulen mit neunjährigem Cursus, Gymnasium, Realgymnasium und Oberrealschule, das Studium an Universitäten und Hochschulen gleichmäßig freizugeben. In Vorcursen an den Universitäten, bezw. Hochschulen sollen die für die einzelnen Fächer mangelnden Specialkenntnisse nachgeholt werden. Diese Gleichstellung hat die erfreuliche Voraussetzung und Folge, daß an der Eigenart keiner dieser Schulen weiter gerüttelt werden soll. Deshalb sprach sich die Conferenz einhellig gegen die Hinausschiebung des griechischen Unterrichts aus. Demgemäß soll das Englische an den Gymnasien zwar als facultativer Unterricht gepflegt, aber nicht obligatorisch gemacht werden. Die übrigen Beschlüsse, die sich auf die Gestaltung einzelner Unterrichtsfächer beziehen, bieten allerlei beachtenswerthe Anregung für die im Unterrichtsministerium abzuhaltenden späteren Commissionsberathungen. Einstimmig angenommen wurde ein Antrag, der 1. die Gleichstellung der Lehrer mit den Richtern erster Instanz, 2. die Herabsetzung der Klassenfrequenz, 3. häufigere Revisionen der Schulen wünscht.

— **Die 9. Hauptversammlung der deutschen Neuphilologen** wurde am 4. Juni zu Leipzig durch eine Vorversammlung in der Universität unter dem Vorsitz des Geh. Hofraths Prof. Dr. Wülker eröffnet. Dem Congreß, dessen Hauptaufgabe in der Berathung über die Förderung der französischen und englischen Sprachstudien bestand, wohnten Theilnehmer aus ganz Deutschland und Oesterreich bei. Die französische Regierung hatte einen eigenen Vertreter geschickt. Eine Neuphilologische Ausstellung in den Räumen der Universität war mit dem Congreß verbunden. Die 1. Sitzung am 5. wurde durch eine Begrüßung der zahlreichen Theilnehmer eingeleitet. Die Versammlung faßte nach einem Antrag des Professors Dr. Vietor aus Marburg den Beschluß, den Unterrichtsbehörden Deutschlands und Oesterreichs zu empfehlen, daß den Abiturienten der Oberrealschulen in Gleichstellung mit den Gymnasien und Realgymnasien die Berechtigung zum Studium der neueren Philologie zuerkannt werde. Am 2. Sitzungstage wurden die in den Fachkreisen bekannten Wendt'schen Thesen berathen. Der 3. Tag brachte noch mehrere bemerkenswerthe fachliche Vorträge von Prof. Dr. Koch aus Berlin, Dr. Banner aus Frankfurt a. M. und Prof. Dr. Müller aus Heidelberg. Der französische Delegirte Prof. Dr. Schweitzer lud zu dem Ende Juli in Paris stattfindenden Internationalen Congreß für neusprachlichen Unterricht ein.

— **Die Deutsche Lehrerversammlung** ist diesmal in der Pfingstwoche zu Köln abgehalten worden. Am 4. Juni nachmittags tagten bereits verschiedene Ausschüsse und Nebenversammlungen, so der Deutsche Lehrerverein für Naturkunde, die Freie Vereinigung für philosophische Pädagogik u. s. w. Vormittags war die umfangreiche Lehrmittelausstellung eröffnet worden, die in den Schulhäusern am Eloziusplatz und in der Alpinstraße untergebracht war. Der Begrüßungsabend vereinigte die Theilnehmer im Großen Saal der Lesegesellschaft. Die 1. Hauptversammlung fand am 5. im Großen Gürzenichsaal statt, den etwa 4000 Personen füllten. Zu Vorsitzenden waren bestimmt worden Clausnitzer aus Berlin, Halben aus Hamburg und Kernbichler in Köln. Den ersten Vortrag hielt Lehrer E. Beyer aus Leipzig über „Rückblicke und Ausblicke an der Jahrhundertwende“. Sodann sprach Lehrer Otto aus Charlottenburg über „Die Bedeutung einer gesteigerten Volksbildung für die wirthschaftliche Entwicklung unseres Volkes“. Die von ihm vorgeschlagenen Leitsätze fanden die Zustimmung der Versammlung. Sie erklären die Volksbildung als eine der wirksamsten Kräfte für die erhöhte wirthschaftliche Leistungsfähigkeit eines Volkes. Eine gesteigerte allgemeine Volksbildung erzeuge eine gleichmäßigere Vertheilung der Arbeitserträge, fördere also neben der wirthschaftlichen auch die sociale Entwicklung unseres Volkes, bedinge seine Stellung auf dem Weltmarkt und begünstige den Volkswohlstand. Allen bildungsfeindlichen Bestrebungen sei entgegenzutreten, den Volksbildungsanstalten eine vermehrte Pflege zu widmen. Die 2. Hauptversammlung war ausgefüllt mit der Verhandlung über die Frage: Wie stellen wir uns zur Einführung des Handfertigkeitsunterrichts in den Schulplan der Knabenschulen? Von den beiden Referenten vertrat Lehrer Rine aus Frankfurt a. M. den ablehnenden, Schulinspector Scherer aus Worms den befürwortenden Standpunkt. Nach längerer Specialdebatte wurde folgender Beschluß gefaßt: „Die deutsche Lehrerversammlung spricht sich mit aller Entschiedenheit gegen die Aufnahme des Handfertigkeitsunterrichts in den Lehrplan der Knabenschulen aus.“

Hochschulwesen.

— **Der Geh. Medicinalrath Dr. Jul. Hirschfeld**, bisher außerordentlicher Professor an der medicinischen Facultät der Universität Berlin, ist Ordinarius geworden. — Der außerordentliche Prof. Dr. K. Rathgen in Marburg wurde zum ordentlichen Professor der Nationalökonomie an der Universität Heidelberg ernannt. — Zum ordentlichen Professor des Strafrechts und des Strafprozeßrechts an der Universität Würzburg wurde Dr. Augustin Finger, Professor an der Deutschen Universität Prag, ernannt.

— **Bei der Juristenfacultät in Leipzig** wird vom 1. October von denen, die sich um die Doctorwürde bewerben, die Drucklegung der Dissertation verlangt werden. — In Jena haben die juristische und die philosophische Facultät beschlossen, den Doctortitel nicht mehr ohne gedruckte Dissertation zu ertheilen.

— **Zum Militärdienst der Mediciner** hat die Medicinalabtheilung des Kriegsministeriums in Berlin entschieden, daß die approbirten Mediciner zur Ableistung der einjährigen Dienstzeit nicht zu jedem beliebigen Zeitpunkt wie bisher, sondern nur zu den festgesetzten Einstellungszeiten (1. April und 1. October) eintreten dürfen. Ausnahmen sind nur noch mit Genehmigung des Generalcommandos gestattet.

Die Universität Leipzig ist gegenwärtig von 3269 Studirenden, 1783 Sachsen und 1486 Nichtsachsen, besucht. Außerdem haben 318 nichtmatrikulirte Hörer die Erlaubniß zum Besuch der Vorlesungen erhalten, sodaß die Gesammtsumme der Hörer 3587 beträgt.

— **Ein Vertretertag der Finkenschaften** wird am 9. Juni in Wittenberg stattfinden. Die Tagesordnung enthält folgende Punkte: Aufstellung eines Finkenschaftsprogramms, Einrichtung eines deutschen Finkentages und Vorberathung der Grundsätze eines Verbandes der Finkenschaften (Wildenschaften) an den deutschen Hochschulen. Alle Finken oder Wilden der deutschen Hochschulen werden zu diesem Vertretertag vom Vorstand des Verbandes ehemaliger leipziger Finken eingeladen. Stimmberechtigt sind jedoch nur die officiellen Vertreter.

Der Verband der Turnerschaften auf deutschen Hochschulen V. C. tagte in Göttingen vom 28. bis 30. Mai. Aus den Verhandlungen ist hervorzuheben die Kundgebung für die technischen Hochschulen, insofern dieser Verband als erster der drei großen farbentragenden Verbände sich principiell für die Aufnahme technischer Corporationen ausgesprochen hat, falls sie nur Mature aufnehmen. Ferner ist noch hervorzuheben, daß der Verband sich für einen ständigen Festort ausgesprochen und Gotha als solchen gewählt hat.

— **An der berliner Universität sind in diesem** Halbjahr 285 Hörerinnen eingeschrieben. Es studiren 26 Frauen Medicin, drei Frauen haben die Rechte, zwei die Theologie als ihr Hauptfach angegeben, die übrigen gehören der philosophischen Facultät an.

— **Die Vertreter der im Koburger L. C. vereinigten** deutschen Landsmannschaften traten am 4. Juni in Koburg zu ihrem üblichen Pfingstcongreß zusammen; 38 Landsmannschaften waren durch Delegirte vertreten. Dem Congreß voran ging am 3. die Tagung des Alte-Herren-Verbandes unter Leitung des derzeitigen Vorortes Leipzig, wozu 19 örtliche Vereinigungen Vertreter gesandt hatten.

— **Es vollenden sich jetzt 50 Jahre, daß die Verbindung Grimensia an der Universität Leipzig besteht.** Aus diesem Anlaß findet am 16. Juni im Etablissement Bonorand ein Commers statt.

— **Vom 27. bis 29. Mai feierte die Landsmannschaft** Plavia zu Leipzig ihr 45. Stiftungsfest unter reger Betheiligung ihrer Alten Herren sowie zahlreicher Vertreter der Landsmannschaften im Koburger L. C.

— **Die an der berliner Universität bestehende** Burschenschaft Neogermania ist verboten worden, weil sie, entgegen den bestehenden Bestimmungen, Studirende anderer Hochschulen ohne ausdrückliche Genehmigung des Rectors aufgenommen hat.

Gerichtswesen.

— **Der Hochverrathsproceß gegen den Redacteur** Witold Leitgeber aus Ostrowo sowie gegen den Buchdrucker Mielcarowicz und den Schneider Kalenda, beide aus Dortmund, findet am 25. Juni vor dem vereinigten zweiten und dritten Strafsenat des Reichsgerichts in Leipzig statt.

— **Der diesjährige Deutsche Juristentag** wird vom 11. bis 13. September in Bamberg abgehalten.

— **Die 3. Conferenz zur internationalen Codificirung des Privatrechts** wurde am 29. Mai im Haag von dem Minister der auswärtigen Angelegenheiten de Beaufort eröffnet. Der Minister hob hervor, in wie erfolgreicher Weise die Conferenz im Jahre 1893 ihre Aufgabe gelöst habe, und wies auf die Wichtigkeit der diesmal vorliegenden Fragen hin, die den Gebiete des Eherechts, des Vormundschaftsrechts und des Erbrechts angehören. Zum Vorsitzenden wurde der niederländische Staatsrath Asser gewählt. Zu Ehrenpräsidenten wählte die Conferenz die Vertreter Portugals, Frankreichs und Italiens, zu Vicepräsidenten die ersten Delegirten Deutschlands, Ungarns und Rußlands. Mit Ausnahme von England, der Türkei, Griechenland und Serbien haben alle europäischen Staaten die Conferenz beschickt. Staatsrath Asser führte bei der Uebernahme des Vorsitzes aus, daß das der Conferenz zu unterbreitende Arbeitsmaterial sorgfältig vorbereitet sei. Ohne in die Gesetzgebung der einzelnen Länder einzugreifen, wolle die Conferenz die Tragweite eines jeden Gesetzes regeln, damit Ungewißheiten bei individuellen Rechtszuständen aufgehoben würden. Die Conferenz wählte vier Commissionen (für Eherecht, Erbrecht, Vormundschaftsrecht und zu den Vorbereitungen für die nächste Conferenz), die alsbald ihre Arbeit begannen.

— **In dem Falle Tauschanowitsch** hatte der belgrader Cassationshof das Appellationsgericht angewiesen, ein neues Urtheil zu fällen, indem er von der Ansicht ausging, daß das dem Angeklagten zur Last gelegte Delict sich als ein Verbrechen des Betrugs charakterisire, begangen durch die Veruntreuung [illegible] Actien der Belgrader Jadranga. Dem entsprechend wurde der frühere Minister Tauschanowitsch wegen Betrugs zu drei Jahren Kerker, im ganzen also, einschließlich seiner Strafe wegen Majestätsbeleidigung, zu acht Jahren sieben Monaten Kerker verurtheilt.

Gesundheitspflege.

— **Aus Würzburg wird eine medicinische Entdeckung** gemeldet, die am Hygienischen Institut der Universität gemacht worden ist. Es handelt sich um die bakterientödtende Eigenschaft bestimmter elektrischer Ströme, die zur Heilung einer Anzahl auf Infection durch Bakterien beruhender Krankheiten angewendet werden könne. Das einfache Verfahren wurde von dem Jahrarzt Zierler entdeckt und erfolgreich angewendet. Es soll mehrere Centimeter tief wirksam und dabei völlig schmerzlos sein, da nur schwache Ströme Verwendung finden. Ueber die Entdeckung wurde eine größere Veröffentlichung vorbereitet.

— **Nach der londoner Zeitschrift „Lancet“** war in Bezug auf die Sterblichkeit an der Pest in Indien eine ziemlich allgemeine Besserung der Lage eingetreten. In ganz Indien starben Ende April wöchentlich 3306 Menschen an der Pest, davon in der Stadt Bombay 530, in Karatschi 393 und in Kalkutta 393. Was an der Pest besser geworden ist, wird reichlich aufgewogen durch weitere Ausbreitung der Hungersnoth. Am meisten betroffen sind davon die Districte Haiderabad, Baroda, die Eingeborenenstaaten der Präsidentschaft Bombay, das Pandschab und die Centralprovinzen. In den zur Unterstützung der hungernden Eingeborenen angelegten Lagern ist die Cholera in bedenklicher Zunahme.

In Sydney betrug bis zum 3. Juni die Zahl der bisher vorgekommenen Pestfälle 261, von denen 94 tödtlich verliefen.

— **In Smyrna wurde ein neuer pestverdächtiger** Erkrankungsfall festgestellt.

Naturkunde und Reisen.

— **Zu der Mittheilung, daß die Akademie der** Wissenschaften in Berlin dem Privatdocenten Dr. Karl Holtermann daselbst die Mittel zu einer Forschungsreise nach Ceylon gewährt habe, bemerkt das „Morgenblad“ in Christiania, für das Holtermann früher Reiseschilderungen geschrieben hat: Die Aufgabe der Reise ist diesmal, die Transpirationsverhältnisse der tropischen Pflanzen zu untersuchen, über die wenig oder nichts bekannt ist. Holtermann ist durch keinerlei Verpflichtungen gebunden und kann sich lediglich seinen eigenen wissenschaftlichen Arbeiten widmen.

— **Das Schiff der russischen Polarexpedition** ist kürzlich von Christiania ausgelaufen, um in St. Petersburg den Frhr. v. Toll und seine Begleiter für ihre Fahrt ins Eismeer nördlich der sibirischen Küste an Bord zu nehmen. Die Kosten der auf drei Jahre ausgerüsteten Forschungsexpedition trägt die Wissenschaftliche Gesellschaft in St. Petersburg. Hauptzweck dieses Unternehmens wird es sein, Untersuchungen des Meeresgrundes, der Strömungen u. dergl. vorzunehmen.

Die Errichtung eines Nordsee-Aquariums auf Helgoland im Anschluß an die auf der Insel befindliche Biologische Station ist vom preußischen Cultusministerium beschlossen worden. Mit dem Bau des Aquariums, das am Nordstrand seinen Platz finden wird, [illegible] nach Ablauf der diesjährigen Badesaison begonnen werden.

— **Ueber die Beobachtung der Sonnenfinsterniß** vom 28. Mai liefen Nachrichten aus verschiedenen Gegenden Frankreichs, besonders aber aus Algerien, Tripolis und Spanien ein. In Tripolis war das Wetter sehr günstig, und die dort von einer Gruppe amerikanischer Gelehrter gemachten Beobachtungen waren vom besten Erfolg gekrönt. Die Strahlenkrone, die 12 Secunden lang beobachtet wurde, erschien den Amerikanern anders als im Jahre 1889. Auch in Algier wurde beobachtet, daß die nicht die erwartete Intensität besaß; dagegen bemerkten die dortigen Astronomen vier prächtige Protuberanzen. Es hatte sich eine ganze Reihe wissenschaftlicher Expeditionen dahin begeben, so aus Oesterreich, Italien, Belgien, Dänemark und der Schweiz. Deutschland war durch den berliner Astronomen Archenhold, [illegible] der treptower Sternwarte, vertreten. Um 1 Uhr 39 Min. trat die vollständige Verfinsterung ein, und es herrschte Dämmerung auf der Erde. Auch sank das Thermometer um 14°. Die der Sonne benachbarten Sterne konnte man mit bloßem Auge erkennen.

Heer und Flotte.

— **Die in Ausführung begriffenen Befestigungen** bei Metz haben folgende Bezeichnungen erhalten: das Werk auf dem Gorgimont Feste Kronprinz, das Werk bei St. Privat de Jun Feste Kaiserin und das Werk bei Sauley Feste Lothringen.

— **Die preußische Armee hatte am 1. Mai** [illegible] (königl. württembergische) Armeecorps 410 [illegible]. Das Sanitätsofficiercorps des Beurlaubtenstandes zählte zur gleichen Zeit in Preußen 4083, in Württemberg 231 Köpfe. Die Zahl

der Rohärzte, bezw. Oberrohärzte des Beurlaubtenstandes beträgt in Preußen 395, in Württemberg 29.

— In Nr. 23 der berliner „Militärzeitung" ist ein sehr interessanter Aufsatz des bekannten Schriftstellers, Hauptmanns Stavenhagen, erschienen, in dem der Verfasser mit Recht aufs nachdrücklichste für die Beseitigung zahlreicher, im Befestigungswesen eingebürgerter Fremdwörter eintritt.

— Der französische Marineminister hat die Bildung eines Unterseebootgeschwaders in Toulon angeordnet. Es wird hierdurch officiell anerkannt, daß die Unterseeboote das Versuchsstadium durchschritten haben und fortan als eine neue Gefechtseinheit der französischen Marine zum Frontdienst herangezogen werden sollen.

Handel und Gewerbe.

— Der in Berlin versammelte Verein deutscher Banken beschloß am 31. Mai unter Vorsitz des Directors der Deutschen Bank eine Protestresolution gegen die Erhöhung der Stempelsteuer sowie die Gründung einer über ganz Deutschland sich erstreckenden Schutzvereinigung deutscher Banken und Bankiers. Die Resolution gegen die neue Börsensteuer hat die Unterschriften von 176 Banken gefunden.

— Die leipziger Michaelismesse beginnt für Groß- und Kleinhandel am Sonntag den 26. August und endet am Sonntag den 16. September. Die Ledermesse wird erst am 17. September eröffnet. An demselben Tage findet von 5 bis 7 Uhr nachmittags im Großen Saal der Neuen Börse die Meßbörse für Lederindustrie statt.

— Die Hohe Pforte wendet gegen Rumänien, Serbien und Bulgarien seit 31. Mai Unterscheidungszölle an, ohne die Vertreter der genannten Staaten von der beabsichtigten Maßregel vorher verständigt zu haben. Die bulgarische Regierung erhob Einspruch unter Hinweis auf das Vasallenverhältniß und die noch nicht abgelaufenen Handelsconventionen. Bulgarien verlangt ebenso wie Rumänien und Serbien, daß die Frage einer gemischten Commission unterbreitet werde.

— Zur Berathung über die Neuordnung des Deutschen Handelstages findet die Sitzung der von der Vollversammlung am 7. April beschlossenen Commission am 16. Juni statt. Eingeladen sind 14 Ausschußmitglieder und die Handelskammern Bonn, Breslau, Duisburg, Halle, Magdeburg, Potsdam, Sorau und Wiesbaden, die hinsichtlich der neuen Satzung und Geschäftsordnung noch Wünsche hegen. — Die neuerrichtete Handelskammer zu Stolp beschloß den Beitritt zum Deutschen Handelstag.

Ausstellungswesen.

— Für den Besuch der Goethe-Stätten in Jena und Dornburg durch die Goethe-Gesellschaft (am 10. Juni) hatte Prof. Dr. Müller, Director der akademischen Bibliothek zu Jena, eine interessante Ausstellung von Erinnerungen an die große Dichterzeit und besonders an Goethe in den Räumen der Bibliothek vorbereitet. Sie enthielt außer dem bekannten Kolbe'schen Goethe-Bild der Universitätsbibliothek sowie Bildern anderer bekannten Persönlichkeiten jener Zeit und Abbildungen aus dem damaligen Jena auch interessante Stücke aus dem Nachlaß von Goethe's Enkeln, der zum Theil der Universität vermacht wurde. Auch die übrigen Universitätsanstalten sowie verschiedene Private hatten ihnen gehörige Gegenstände zur Ausstellung geschickt.

— In Posen wurde am 7. Juni die 14. Wanderausstellung der Deutschen Landwirthschaftsgesellschaft eröffnet. Sie ist mit 371 Pferden, 720 Rindern, 814 Schafen, 376 Schweinen und 25 Ziegen beschickt. Die Thierausstellung im ganzen ist der Zahl nach eine mittlere, namentlich in der Pferdeausstellung. Zur Rinderausstellung waren 240 Thiere mehr angemeldet, die aber von der seitens der Leitung beschlossenen Einschränkung betroffen wurden. Die Schafausstellung gehört zu den größten, die im Verlauf der 14 Wanderausstellungen zusammengebracht wurden. Die Geräteausstellung mit ihren 5072 Nummern ist die umfangreichste, die die Deutsche Landwirthschaftsgesellschaft jemals hat zeigen können.

— Eine Ausstellung elektrotechnischer Neuheiten wird in Kiel vom 16. Juni bis 1. Juli gelegentlich der 8. Jahresversammlung des Verbandes Deutscher Elektrotechniker stattfinden. Eine hervorragende Stelle werden namentlich solche Gegenstände einnehmen, die an Bord von Schiffen Verwendung finden, so eine große Zahl verschiedener Signalapparate, als Schottendichttelegraphen, Maschinentelegraphen, Torpedosignalgeber, Kesseltelegraphen, Rudertelegraphen und Apparate für drahtlose Telegraphie. Auch einige besondere Neuheiten wissenschaftlicher und technischer Meßinstrumente werden vorhanden sein.

— Die Ausstellung für wissenschaftliche Photographie, die die Dresdener Gesellschaft zur Förderung der Amateurphotographie von Mitte Juni bis Mitte Juli in E. Richter's Kunstsalon an der Pragerstraße zu Dresden veranstaltet, verspricht reichhaltig, interessant und lehrreich zu werden. Fast alle Anwendungen der Photographie zu wissenschaftlichen Zwecken sowie auch diejenigen photographischen Verfahren, denen ein wissenschaftliches Princip zu Grunde liegt, werden durch Bilder, Apparate und Instrumente veranschaulicht werden. Aus allen Theilen Deutschlands, mehrfach auch aus dem Auslande sind Anmeldungen eingelaufen, theilweise von berühmten Instituten und namhaften Forschern, Gelehrten und Fachmännern. Klasse 1 wird astronomische und meteorologische Photographie umfassen, Klasse 2 mikroskopische Photographie, Klasse 3 Röntgen-Photographie und Klasse 4 medicinische Photographie. Die Klasse 5 führt die Photographie für die Zwecke der Zoologie und Botanik vor, Klasse 6 enthält photo-elektrische Versuche. Die Klassen 7 und 8 veranschaulichen die Anwendung der Photographie im Dienst der Kunstforschung, der Archivwissenschaft, der Ethnologie und der Geologie. Die Klassen 9 und 10 führen die Gebiete der Farben- und der Momentphotographie vor u. s. w.

— In Frankfurt a. M. wird vom 14. Juli bis 12. August eine Automobilausstellung abgehalten werden.

— In Nürnberg wurde am 31. Mai die Motorfahrzeugausstellung eröffnet, die als Gegenstück der im vorigen Herbst in Berlin veranstalteten Motorwagenausstellung zu betrachten ist. Diente diese der Propaganda für den Automobilismus in Norddeutschland, so ist die nürnberger Schau dazu bestimmt, für diese jüngste Sportindustrie in Süddeutschland zu werben. Der Katalog umfaßt 98 Aussteller, von denen jedoch 22 Nummern auf die sogen. historische Ausstellung entfallen.

— Anläßlich der Gutenberg-Feier wird vom 24. Juni bis 1. Juli eine Buchdruckausstellung im alten Rathhaussaale zu München stattfinden, die ein übersichtliches und möglichst erschöpfendes Bild des gegenwärtigen Standes der Buchdruckkunst in München bieten wird. Eine historische Ausstellung ist in der Königl. Hof- und Staatsbibliothek bereits eröffnet worden.

— Eine Oesterreichische Automobilausstellung wurde am 31. Mai in den Hallen des Pferdezuchtvereins zu Wien eröffnet. Es fanden die mannichfaltigsten Arten und Systeme von Fahrzeugen mit eigener Antriebskraft Aufstellung. Automobile mit elektrischem und Benzinantrieb, Dampfwagen sowie Petroleummotore in großer Anzahl und aus den verschiedensten Fabriken geben den Beweis von dem Aufschwung des Automobilismus in Oesterreich.

Zur pariser Weltausstellung.

— Der gemeinschaftliche Besuch der pariser Weltausstellung seitens einer größeren Anzahl von Mitgliedern des Vereins Berliner Kaufleute und Industrieller scheint Schule zu machen, wenngleich auch schon vor ihm entsprechende Veranstaltungen in manchen Kreisen der Geschäftstreibenden geplant worden waren. So hat neuerdings der Verein Industrieller des Regierungsbezirks Köln sich veranlaßt gesehen, an seine Mitglieder eine Umfrage dahin zu richten, ob für einen gemeinsamen Besuch der Weltausstellung genügendes Interesse vorhanden sei. Einen umfassenderen Plan hat ferner der Bund der Industriellen in Berlin entworfen, nämlich die Entsendung einer die gesammten wirthschaftlichen Körperschaften Deutschlands vertretenden Abordnung zur pariser Weltausstellung. Es sollen durch eine solche Veranstaltung die Beziehungen zwischen der deutschen und der französischen Geschäftswelt enger geknüpft werden.

— Als ein Beweis, daß die deutschen Aussteller in Paris Erfolge erzielen, wird dem „Confectionär" geschrieben, daß an einem großen Theil der ausgestellten Gegenstände der meißener und berliner Porzellanmanufactur und besonders an den kostbarsten Stücken schon jetzt das vielsagende Wort „vendu" zu lesen ist.

— Am 28. Mai begann in Vincennes das Internationale Bogenschützenfest, zu dem sich von den angemeldeten 280 Vereinen Frankreichs und Belgiens 180 mit mehr als 4200 Schützen eingefunden hatten. — Eine Internationale Landwirthschaftliche Ausstellung fand in Verbindung mit der Weltausstellung vom 7. bis 11. Juni ebendaselbst statt. Infolge der von der französischen Regierung angeordneten Quarantäne für Rindvieh, Schafe, Schweine und Ziegen war diese Ausstellung deutscherseits nur mit Geflügel und Kaninchen beschickt worden. Es hatten 140 deutsche Geflügelzüchter zusammen 240 Nummern Hühner, 14 Nummern Enten, 10 Nummern Gänse, 8 Nummern Truthähne und 227 Nummern Tauben ausgestellt. Außerdem waren 4 Nummern Kaninchen eingeschickt worden.

— Am Pfingstsonntag war die Weltausstellung von 515 700 Personen besucht.

Verkehrswesen.

— Zur Bewältigung des starken Reiseverkehrs während der Sommermonate und aus Anlaß der pariser Weltausstellung verkehren vom 28. Mai bis 31. August täglich zwischen Berlin und Köln über Stendal und Hannover neue Tagesschnellzüge mit 1., 2. und 3. Wagenklasse. Abfahrt von Berlin (Bahnhof Friedrichstraße) 1 Uhr 8 Min. mittags, Ankunft in Köln 11 Uhr abends; Abfahrt aus Köln 12 Uhr 52 Min. mittags, Ankunft in Berlin-Friedrichstraße 10 Uhr 46 Min. abends.

— Die Stadtverordneten Berlins nahmen einstimmig die Vorlage des Magistrats betreffs der Gewähr der von Berlin verlangten Garantie zu dem Großschiffahrtswege Berlin-Stettin unter der Voraussetzung an, daß Charlottenburg 10 Proc. der Garantie übernimmt.

— Die Reichspostdampfer ostasiatischer Linie werden fortan auf jeder zweiten Ausreise neben Antwerpen auch Rotterdam anlaufen. Zum ersten mal führt diese Fahrplanerweiterung der von Bremerhaven am 13. Juni abfahrende Dampfer aus.

— Auf dem neuen deutschen Kabel Emden-Horta (Azoren) wurden am 30. Mai die ersten Versuche behufs Uebermittlung von Drahtmeldungen gemacht. Das Ergebniß war über Erwarten gut; es wurde eine Geschwindigkeit von 140 Buchstaben in der Minute gegen bisher 110 erzielt.

— Der zwischen Braunschweig und Preußen abgeschlossene Staatsvertrag wegen des Baus einer schmalspurigen Eisenbahn von Wernigerode über Blankenburg nach Quedlinburg mit einer Abzweigung von Blankenburg nach Thale und die der Harzgürtelbahn-Actiengesellschaft ertheilte Concession für diesen Bahnbau wurden am 1. Juni veröffentlicht. Danach muß die Bahn längstens binnen 2½ Jahren vollendet und in Betrieb genommen sein.

— Der russische Minister des Innern bestimmte, daß finnische Postmarken vom 14. August ab auf Briefen nach dem Auslande durch russische ersetzt werden müssen. Für den Verkehr im Inland dürfen finnische Marken noch bis zum 14. Januar 1901 verwendet werden. Dann werden die finnischen Marken durch solche ersetzt, die den russischen ähnlich sind, und deren Werth in finnischen Münzsorten angegeben wird.

— Ein Moselkanalverein hat sich am 30. Mai in Metz unter Betheiligung zahlreicher Gewerbetreibenden, Kaufleute und Großindustrieller Lothringens gebildet. Der Verein bezweckt Bildung von Zweigvereinen im Mosel-, Rhein- und Saargebiet behufs Herbeiführung der Kanalisation der Mosel.

Kunst und Kunstgewerbe.

— Zur Gewinnung von Entwürfen für das Standbild, das dem verstorbenen Parlamentarier v. Schorlemer-Alst, dem Begründer des Westfälischen Bauernvereins, errichtet werden soll, wird ein Wettbewerb für die in Westfalen geborenen oder dort ansässigen Künstler eröffnet. Die Einsendung der Skizzen hat bis 1. August d. J. zu erfolgen; die ausgeworfenen Preise betragen 1500, 1000 und 500 ℳ. Für die Ausführung des Denkmals stehen ungefähr 30000 ℳ zur Verfügung.

— Das von Seffner in Leipzig ausgeführte Denkmal Karl Hase's wird am 11. Juli in Jena am Fürstenwall enthüllt werden.

— In Leipzig ist am 10. Juni in den Parkanlagen des alten Johannis-Friedhofs das vom Bildhauer Lehnert ausgeführte Denkmal der Frau Luise Otto-Peters, der Vorkämpferin der deutschen Frauenbewegung, enthüllt worden. Es besteht aus einer Stele, in deren Mittelfeld ein Relief die Vereinigung der Frauen und ihrer Bestrebungen symbolisirt.

— Max Klinger's „Kreuzigung Christi", die von einer Vereinigung hannover'scher Kunstfreunde für 25000 ℳ erworben und für die Hälfte dieses Betrages dem Kestner-Museum zu Hannover zum Ankauf angeboten wurde, ist von den städtischen Behörden im Gegensatz zu den Wünschen des Stadtdirectors Tramm, der sich für die Erwerbung interessirte, aus künstlerisch nicht ausreichenden Gründen um der eigenartigen Auffassung des Meisters willen abgelehnt und hierauf sofort für den vollen Betrag von Klinger zurückgekauft worden. Der Stadt Hannover entgeht damit eine hervorragende Schöpfung eines der bedeutendsten neueren Meister, ebenso wie ihr früher durch das Unverständniß des Bestellers ein erster monumentaler Gemäldecyklus Arnold Böcklin's entgangen ist.

— Das Preisgericht für die Abtheilung der Malerei auf der pariser Weltausstellung hat 20 Ehrenmedaillen zuerkannt. Unter den Ausgezeichneten befinden sich Lenbach, Thaulow, Zorn, Kroyer sowie Klimt in Wien, dessen vielbesprochenes Bild der „Philosophie" die Medaille errang.

— Am 1. Juni ist in München die diesjährige Ausstellung der Künstlergenossenschaft eröffnet worden. Ihre interessantesten Theile bilden die Luitpold-Gruppe in München und die Gruppe der Stuttgarter Kunstgenossenschaft. Die kunstgewerblichen Vorführungen treten gegen die der letzten Jahre erheblich zurück.

— Die münchener Secession hat ihre Ausstellung am 6. Juni eröffnet. Neben Uhde, der eine „Arbeitspause" in lebensgroßen Figuren sandte, sind Stuck, Samberger, Habermann, A. Jank, Landenberger, Exter, Hierl-Deronco, Putz, H. v. Heyden, Schramm-Zittau u. a. sowie Böcklin, Segantini, Zorn, Cameron und die Bildhauer Hildebrand und von der Stappen hervorragend vertreten. Der geschmackvolle illustrirte Katalog entstammt der Bruckmann'schen Kunstanstalt.

— Im Oberlichtsaal der Kunsthalle P. H. Beyer u. Sohn in Leipzig ist eine Ausstellung von Oelgemälden und Sculpturen belgischer Künstler eröffnet worden. Vertreten sind unter anderen C. Meunier, Paul Rocquet, Marcette, Charlier, P. Mathieu, Leo Jo, A. Mattou, Robert Wytsman, J. Vernier, G. M. Stevens, Emile Claus, L. Mariné, Alice Ronner, V. Gilsoul, E. Baermans.

— Del Vecchio's Kunstsalon in Leipzig beherbergt gegenwärtig zwei interessante Ausstellungen. Ernst O. Simonson-Castelli, Professor an der Akademie zu Dresden, hat eine große Anzahl Werke zu einer umfangreichen Collectivausstellung vereinigt, die in zwei Haupttheile zerfällt. Der eine enthält fein durchgeführte Genre- und Landschaftsbilder, während der andere den Titel trägt: Moderne Phantasien, Farbenprobleme und Wirkungen. Die zweite Ausstellung führt die Reproductionen der Werke Burne-Jones' vor, die kürzlich in Berlin Aufsehen erregt haben.

— Im Kunstsalon Hermes zu Frankfurt a. M. bietet die Juni-Ausstellung interessante Gemäldecollectionen von Lenbach, Thoma, Leibl, Schönleber, Liebermann, Stuck, A. v. Wagner, P. Mathieu, V. Gilsoul u. a.

Theater und Musik.

— Im Königl. Schauspielhaus zu Berlin erlebte das Lustspiel „Die Dienstboten" von Roderich Benedix kürzlich seine 200. Aufführung. — Otto Erich Hartleben vollendete ein neues Drama unter dem Titel „Rosen-Montag", das im Deutschen Theater zuerst aufgeführt werden soll. — Im Neuen Theater fand ein neuer, wenig bedeutender Schwank „Mädchenwahl" von Albert Herrmann Beifall.

— Gerhart Hauptmann's Drama „Die Weber" hatte im Gärtnerplatztheater zu München trotz der etwas mangelhaften Besetzung verschiedener Rollen starken Erfolg.

— Die berliner Gäste vom Deutschen Theater brachten im Deutschen Volkstheater zu Wien Ibsen's Drama „John Gabriel Borkman" mit ziemlich günstigem Erfolg zur Aufführung. Mehr Beifall erweckte Max Dreyer's „Winterschlaf". — Auf derselben Bühne gingen mit Erfolg der neue Einacter „Die Frau im Fenster" von Hugo v. Hofmannsthal und das Volksstück „Am Tage des Gerichts" von P. Rosegger in Scene. — Eine neue Freie Bühne ist unter dem Titel Probatorium begründet worden. Auf dieser sollen die Dramendichtungen ohne Namensnennung des Verfassers in Scene gehen. Erst nach dem Schluß der Vorstellung soll der Verfasser genannt werden.

— Mit großem Erfolg wurde E. Rostand's Drama „Der Adlerjüngling" im Théâtre des Célestins zu Lyon aufgeführt.

— Im Coronet-Theater zu London erzielten die Vorstellungen einer japanischen Schauspielgesellschaft bedeutenden Erfolg. — Im Royalty-Theater fand die Komödie „Die Romantischen" von E. Rostand Beifall.

— Im Opernhaus zu Frankfurt a. M. wurde die für die Bühne bearbeitete „Legende von der heiligen Elisabeth" von Liszt mit gutem Erfolg aufgeführt. Jedes von den sechs Bildern rief lebhafte Zustimmung hervor.

— Eine neue Oper „Sordello" von Ernesto Bellini (Text von Girardi) fand im Pagliano-Theater zu Florenz freundliche Aufnahme.

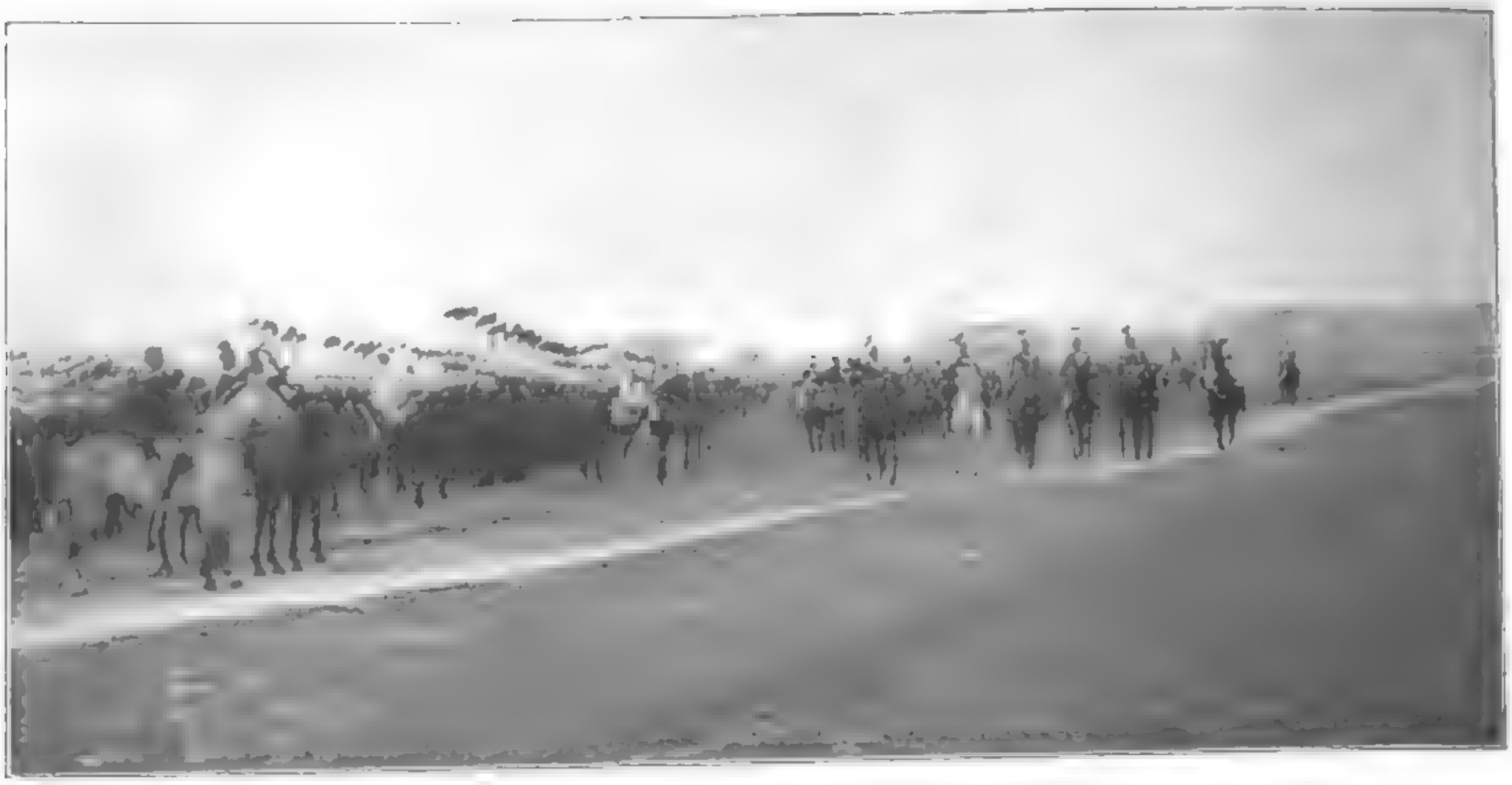
— Beethoven's „Fidelio" gelangte in der Royal Opera zu London vor sehr zahlreichem Publikum zum ersten mal zur Aufführung und erweckte große Begeisterung. Hofkapellmeister Mottl wurde mehrmals gerufen.

— Das unter dem Protectorat der Kaiserin Friedrich in Bonn veranstaltete Händel-Fest hatte in jeder Hinsicht günstigen Erfolg. Namentlich interessirte die Aufführung des Oratoriums „Judas Maccabäus" von Händel in der Beethoven-Halle.

— Das 1. Bairische Musikfest in Nürnberg begann am ersten Pfingstfeiertag mit einem sehr erfolgreichen Kammermusikconcert des Joachim-Quartetts im Rathhaussaal. Ein großes Concert unter F. Weingartner's Leitung brachte Beethoven's neunte Symphonie mit gutem Gelingen zur Aufführung.

— Die großen französischen Weltausstellungsconcerte im Trocadéro zu Paris, von denen zehn in Aussicht genommen sind, wurden von einem populären Concert unter Taffanel's Leitung eröffnet. Eine neue Festcantate „Le feu céleste" von Saint-Saëns erweckte lebhaften Beifall, weniger Gounod's Chöre zu der Tragödie „Ulysse" von Ponsard.

— Frau Julie Oppenheim in Wiesbaden hat der Pensionskasse der Deutschen Bühnengenossenschaft 30000 ℳ zugewiesen.



Der Kaiser mit dem Kronprinzen von Griechenland und Gefolge reitet die Front ab.



Der Vorbeimarsch des Königin-Elisabeth-Gardegrenadierregiments Nr. 3, dessen Chef die Kronprinzessin von Griechenland ist.



Der Vorbeimarsch der Cadetten der Hauptcadettenanstalt zu Groß-Lichterfelde.

Von der Frühjahrsparade der berliner Garnison am 7. Juni. Nach photographischen Momentaufnahmen.



Der alte und der neue Rhein (Brücke zwischen Höchst und Lustenau), von der schweizer Seite aus gesehen.

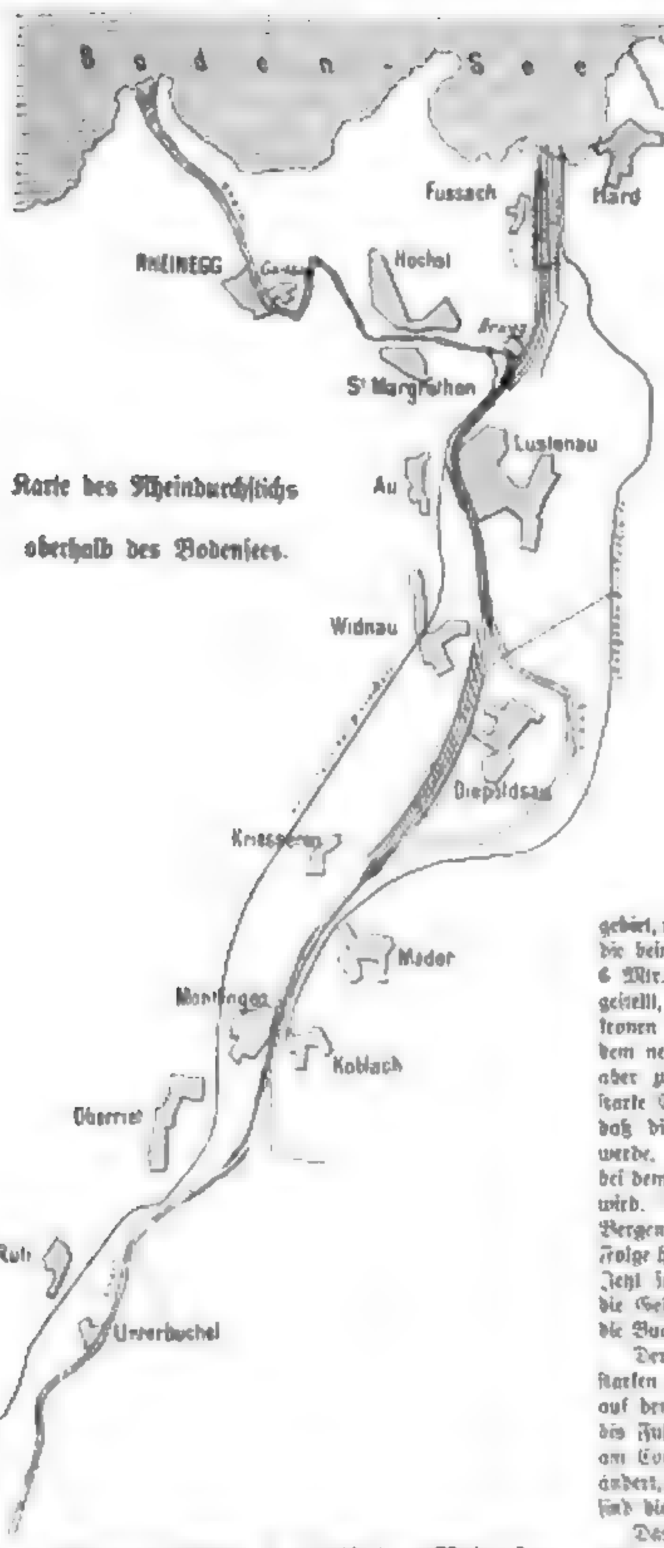


Beginn des Durchstichs unterhalb der Eisenbahnbrücke von Lustenau. (Der alte Rhein sichtbar.)



Der Fußacher Durchstich, gegen den Bodensee gesehen.

Vom Rheindurchstich oberhalb des Bodensees. Nach photographischen Aufnahmen von C. Lang in Chur.



Karte des Rheindurchstichs oberhalb des Bodensees.

Der Rheindurchstich oberhalb des Bodensees.

Die Ueberschwemmungen im sanctgallener und vorarlbergischen Rheinthal waren nachgerade zur Calamität geworden, indem das Bett des Rheins sich immer mehr mit trägem Geschiebe füllte, sodaß der Fluß, mühsam eingelegt zwischen hohen, steilen Dämmen, höher lag als das ihn umgebende Tiefland. Brach er einmal durch, so war das Unglück um so größer, als die Cultur allmählich von den Berglehnen bis in die Niederung vorgedrungen war und nun plötzlich die Maisfelder der armen Leute mit fußhohem Schutt überdeckt wurden, von den Gefahren für Leib und Leben gar nicht zu sprechen. Anstatt nun die Dämme immer höher und höher zu bauen, will man die Flußsohle durch einen verstärkten Abzug des Rheins vertiefen. Es ist deshalb der drastisch „Eselschwanz" genannte unterste Bogen des Rheins abgeschnitten und dieser direct in den Bodensee geleitet worden. Das ist der fussacher Durchstich. Auch weiter oben wird eine Krümmung abgeschnitten, der diepoldsauer Durchstich.

Das Rheincorrectionswerk, das eine Summe von 16 Mill. Frs. beansprucht, beschlossen durch österreichisch-schweizerischen Staatsvertrag vom 30. December 1892, ist im wesentlichen fertiggestellt. Inbegriffen in das Unternehmen sind die Binnenkanäle, die behufs Vermeidung der Rückstauung vom Rhein her selbständig die Seitenbäche und die Sickerwasser aufnehmen und in den Bodensee abführen.

Einen Ueberblick über das Terrain gewinnt man von der Eisenbahnbrücke der internationalen Linie Bregenz-St. Margrethen. Dort zweigt der neue Rhein direct nach Norden in die Bucht von Fussach ab. Volkswirthschaftlich interessant wird jenes Gebiet zwischen dem alten Rhein, dem neuen Rhein und dem Bodensee deswegen, weil ein Stück Oesterreich auf schweizerische Zollseite kommt und umgekehrt. Um Zwistigkeiten zu vermeiden, will man, daß jene Dreiländerecke zur zollfreien Zone gestaltet werde. In der That, wer das namenlose Unglück der Rheinhochwasser in der vorarlbergischen Tiefebene erlebt hat, wird gewiß dafür eintreten, daß jenes stiefmütterlich behandelte Rheindelta auch einmal einen Vortheil genieße und seine exponirte Stellung durch einen reellen Nutzen nicht nur für das Territorium selbst, sondern auch für die umliegenden, betroffenen Staaten entschädigt werde. Diesen Nutzen sehen wir in dem auch schon in der stettiner Kaiserrede betonten Ausbau der Wasserwege, besonders auch der Binnenwasserstraßen und in der Thatsache, daß das Rheindelta auf allen drei Seiten von fahrbaren natürlichen oder künstlich hergestellten Wasserstraßen umgeben ist.

Es ist namentlich von süddeutscher Seite behauptet worden, daß der Donau-Main-Kanal keiner natürlich gegebenen Handelsroute des Güteraustausches entspreche, wogegen die Linie Bregenz-Elsaß unter sehr günstigen mercantilen Verhältnissen stehe. Bregenz ist der äußerste westliche Stapelplatz der theilweise noch unerschlossenen reichen Länder Oesterreich-Ungarns, und der süddeutsche Binnenhandel wünsche aus den Bodenseeplätzen Emporien des Binnenhandels zu machen.

Wir lassen noch eine kurze Erläuterung zu den Durchstichsarbeiten folgen. Die Eisenbahn-Rheinbrücke der Verbindungslinie Bregenz-St. Margrethen bezeichnet den Punkt, wo bisher der Rhein sich nothwendigerweise westwärts wandte, und wo er jetzt direct nordwärts in die Fussacher Bucht des Bodensees abgeleitet worden ist. Wenn man auf der Eisenbahnbrücke steht, den Blick nach Norden gerichtet, hat man den neuen Rhein vor sich; links biegt der alte Rhein ab, der nur noch eine schmale Rinne des verlassenen breiten Bettes zwischen den Hochwasserdämmen ausfüllt. Wer nicht früher einmal ein Hochwasser gesehen hat, würde es für unglaublich halten, daß der Rhein diesen ganzen, jetzt öden Querschnitt ausgefüllt und in beängstigender Weise bis an die Dammkrone geleckt hat. Auch der neue Rhein muß hohe Dämme haben, bringt er doch im Frühjahr bei Schneeschmelze oder im September bei Föhn 3 Mill. Ltr. Wasser in der Secunde. Das Querprofil des neuen Rheins gleicht dem einer Bastion: das tiefe Rinnsal, dann die Vorlandstreifen, das sogen. Ueberschwemmungsgebiet, und schließlich die Hochwasserdämme. Die letzteren sind auf die beim Rhein notorisch vorkommende Höhenschwankung von 6 Mtr. berechnet. Die Vorlandstreifen, durch Traversen hergestellt, sind je 100 Mtr., der ganze Raum zwischen den Dammkronen 300 Mtr. breit. Der Keil zwischen dem alten und dem neuen Rhein sollte noch gemauert werden; der Rhein ist aber zu früh in das neue Bett eingetreten und hat durch starke Strömung das Bett etwas vertieft. Es steht zu hoffen, daß diese verstärkte Strömung auch nach rückwärts wirken werde, sodaß das weiter oben gestaute Geschiebe, besonders bei dem Schuttkegel an der Ausmündung, in den See abgeführt wird. Das Wasser brachte immer mehr Geschiebe von den Bergen herab, wodurch die Flußsohle erhöht wurde, was zur Folge hatte, daß auch die Dämme höher gebaut werden mußten. Jetzt soll der Fluß das Bett mehr und mehr vertiefen und die Geschiebe wegtragen, was um so leichter möglich ist, als die Bucht von Fussach nach Tiefenmessungen eine Mulde bildet.

Der Hafen von Fussach hatte vor der Eisenbahnära noch starken Verkehr aufzuweisen. Von Deutschland her wurden auf dem Bodensee die für die Splügenstraße bestimmten Güter bis Fussach gebracht, um von hier mittels Wagen bis Colico am Comersee geschafft zu werden. Die Zeiten haben sich geändert, aber die Natur bleibt sich gleich, und die natürlichen Mittel sind die besten, nur müssen sie entsprechend cultivirt werden.

Das große Werk des Rheindurchstichs ist in der Morgenfrühe des 6. Mai d. J. zu Stande gekommen, ein Ereigniß von wirthschaftlicher Bedeutung, das zufällig im Datum übereinstimmt mit dem politischen Bündniß derjenigen beiden großen Staaten, die auch am Bodensee gemeinsame Interessen haben: des Deutschen Reiches und Oesterreich-Ungarns. H.

Die berliner Frühjahrsparade.

(Hierzu die Bilder auf Seite 878.)

Zweimal mußte die diesjährige berliner Frühjahrsparade wegen des schlechten Wetters abgesagt werden. Beidemal war in strömendem Regen ein Theil der Truppen schon auf das Tempelhofer Feld gerückt, ehe die Absage eintraf. Endlich ging am Donnerstag nach den Pfingstfeiertagen die Parade vor sich, und das Wetter war für Truppen und Zuschauer das denkbar beste: Sonnenschein und kühler Wind. Der Regen der Vortage hatte das Paradefeld staubfrei gemacht, und so konnte sich das großartige militärische Schauspiel ohne jede Störung abspielen. Es nehmen an der Frühjahrsparade die Truppen aus Berlin und Umgegend theil, nur die potsdamer Garnison bleibt fern und erscheint erst zur Herbstparade. Zum ersten mal machte das im Vorjahr neuformirte Telegraphenbataillon Nr. 1 die Parade mit. Von fremden Fürstlichkeiten war der Kronprinz von Griechenland mit seiner Gemahlin anwesend, und der deutsche Kronprinz erschien zum ersten mal in der Leutnantsuniform zu Pferde an der Seite des Kaisers. Die Kaiserin kam diesmal im Wagen in Trauerkleidung, während sie sonst zu Pferde in der Uniform ihres Kürassierregiments der Parade beiwohnt. Gegen seine Gepflogenheit stieg der Kaiser, der in Berlin im Schlosse übernachtet hatte, nicht in der Kaserne des 1. Garde-Dragonerregiments in der Belle-Alliancestraße zu Pferde, sondern fuhr bis zu der Gardefeldartilleriekaserne, die auf dem Tempelhofer Felde liegt, und bestieg hier sein Pferd. Die Kaiserin fuhr mit der Kronprinzessin von Griechenland, dem deutschen Kronprinzen sowie mit den drei jüngsten Prinzen August Wilhelm, Oskar und Joachim mittels Extrazuges von Potsdam bis Schöneberg und bestieg hier den [illegible] bespannten Wagen, den die Leibgendarmerie der Kaiserin begleitete. Der Kaiser erwartete seine Gemahlin und seine Schwester, die Kronprinzessin von Griechenland, am Steuerhäuschen an der Tempelhofer Chaussee.

Die Parade, die um 9 Uhr früh begann, verlief nach dem üblichen Programm. Es fanden zwei Vorbeimärsche statt; die lichterfelder Cadetten und die Luftschifferabtheilung machten nur den ersten Vorbeimarsch mit, der um 10¾ Uhr zu Ende war. Um 11½ Uhr versammelte der Kaiser die höheren Offiziere zur Kritik, die nach 20 Minuten beendet war. An der Spitze der Fahnencompagnie ritt sodann der Kaiser, neben ihm der Kronprinz von Griechenland, durch die Belle-Alliancestraße, Friedrichstraße und die Straße Unter den Linden nach dem Schlosse zurück, unterwegs von den vielen Tausenden der Zuschauer lebhaft begrüßt. A. O. Kl.

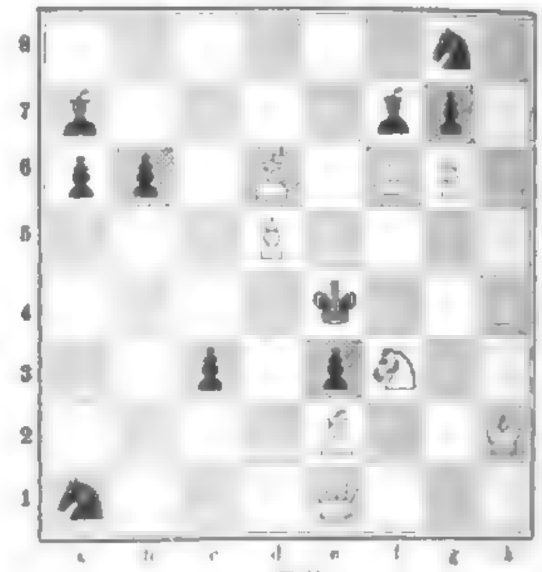
Schach.

Aufgabe Nr. 2772.

Weiß setzt in vier Zügen matt.

Von M. Feigl in Wien.

Schwarz



Weiß.

Vorstehende schöne Aufgabe erhielt im letzten Turnier der „Leipziger Nachrichten" den 2. Preis. Trotz Gleichwerthigkeit [illegible] mehr gefangen als der erste Preisaufgabe von A. Erlin, den wir [illegible] früher mitgetheilt haben.

Im Internationalen Schachturnier zu Paris, das in den Räumen des Grand-Cercle ausgefochten wird, sind bis Pfingsten neun Runden gespielt worden. Das Comité hat die bemerkenswerthe Neuerung getroffen, daß, wenn eine Partie remis wird, erst eine weitere Partie zwischen denselben Spielern die Entscheidung bringen solle. So erklärt es sich im Vergleich zu anderen Turnieren, daß bisher nur wenige Remispartien als definitives Resultat sich ergeben haben. Die Neuerung hat jedenfalls zur Folge, daß die Spieler von vornherein mit größerer Energie und mit mehr Kühnheit vorgehen, um eine Remis zu vermeiden. Es ist deshalb anzunehmen, daß der Charakter der gespielten Partien dadurch vortheilhaft beeinflußt wird und die trockene, zähe und ermüdende Spielweise, wie sie häufig in Turnieren zu beobachten war, eleganteren und lebhafteren Combinationen weichen muß. Nach der 9. Runde hatten die einzelnen Theilnehmer folgenden Stand erreicht: Pillsbury [illegible]; Lasker, Janowski 7; Marshall, Maroczy, Mieses, Mason 6, Burn 5; Showalter 4½; Tschigorin, Schlechter 4; Brody, Mason 2; Rosen, Sterling, Mortimer 1; Didier 0. Schon das bisherige Resultat des Turniers läßt erkennen, daß die Theilnehmer die sich bisher noch nicht an internationalen Turnieren betheiligt haben, den Anforderungen eines so schweren Kampfes nicht gewachsen sind. Brody, Rosen, Sterling, Didier werden in keinem Falle einen Achtungserfolg erzielen. Mortimer hatte bereits auf dem londoner Turnier im Jahre 1883 dadurch von sich reden gemacht, daß er überhaupt keine Partie gewinnen konnte. Erst in der zweiten Runden gelang es ihm, den damaligen ersten Preisträger des Turniers J. H. Zukertort, der bis dahin noch keine Partie verloren hatte, zu schlagen — ein sonderbares Spiel des Zufalls. Die Leistungen Mortimer's scheinen sich auch diesmal in ähnlicher Weise zu gestalten. Mason ist nicht mehr der Alte, seine Kraft und Energie scheint nachgelassen zu haben. Als Preisträger kommt er nicht mehr in Frage. Tschigorin und Schlechter werden Mühe haben, sich von dem für sie unglücklichen Anfang des Turniers zu erholen. Dagegen ist es erfreulich, den jungen Schachmeister J. Mieses unter jenen Spielern zu erblicken, die auf Anwartschaft auf einen der ersten Preise haben. Man erwartet daß Dr. E. Lasker seinen bisherigen Erfolgen entsprechend erster Preisträger wird; doch hat er diesmal scharfe Concurrenten, namentlich den jugendlichen und interessanten Amerikaner H. N. Pillsbury. Auch Janowski's geistreiches Spiel verspricht in diesem Turnier besonders erfolgreich sich Bahn zu brechen. Die Reihenfolge der Preisträger läßt sich zur Zeit noch nicht übersehen, erst die nächsten Runden werden die Entscheidung bringen, welche Theilnehmer als Preisträger aus dem Turnier hervorgehen. Die schließliche Rangordnung unter ihnen wird, wie stets, von dem zufälligen Ausfall einzelner Partien abhängen.

Auflösungen.

Nr. 2760.

Von A. Erlin in Wien.

Bibliothekswesen, Bücher- und Kunstauctionen.

— Die Versteigerung des Nachlasses von Rosa Bonheur fand Ende Mai in der Galerie Georges Petit zu Paris statt. Sie umfaßte 660 Nummern, die die stattliche Summe von 721000 Frs. einbrachten. Das Gemälde „Nivernaiser Ochsen im Joch" erzielte 39000 Frs., ein „Hirsch, der dem Winde lauscht" 21300 Frs. u. s. w.

— Der antiquarische Katalog Nr. 201 von A. Bielefeld's Hofbuchhandlung (Liebermann u. Co.) in Karlsruhe verzeichnet 1100 Werke über deutsche Sprachwissenschaft, ältere deutsche Literatur, Geschichte und Grammatik der deutschen Sprache, deutsche und nordische Mythologie u. s. w. Die Werke der älteren deutschen Literatur und die Handschriften sind meist aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Der Katalog weist viele Seltenheiten auf.

— Zur Gutenberg-Feier hat die Buchhandlung Joseph Baer u. Co. in Frankfurt a. M. einen Katalog ihrer Drucke des 15. Jahrhunderts herausgegeben, in dem 600 Drucke beschrieben sind, die sich auf 156 Drucker in 45 Städten vertheilen. Der Katalog ist mit 16 Facsimiles ausgestattet.

— Dr. H. Lüneburg's Sortiment und Antiquariat (E. Reinhardt) in München hat einen neuen Antiquariatskatalog (Nr. 30) veröffentlicht, der Werke über Nationalökonomie und Socialpolitik sowie über Land- und Forstwirthschaft aufweist, die von den Bibliotheken des verstorbenen Reichs- und Landtagsabgeordneten Dr. G. Ratzinger, weiland in München, und des gleichfalls verstorbenen Karlsruher Professors Karl Schubert herrühren.

— Die Stadtbibliothek in Frankfurt a. M. wurde durch Hrn. Theodor Stern in den Stand gesetzt, die berühmte Dürer-Bibliothek G. A. Cornill-D'Orville's von dessen Erben anzukaufen. Diese Dürer-Bibliothek enthält in den prachtvollsten Exemplaren eine Collection fast aller von Dürer in Buchform herausgegebenen Werke sowie alle jene, zu denen Dürer Blätter beigesteuert hat, außerdem eine große Literatur über Dürer.

Wetterbericht.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr.

b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.

Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	Juni 4	Juni 5	Juni 6	Juni 7	Juni 8	Juni 9	Juni 10
Valentia	+ 18 b	+ 15 w	+ 14 w	+ 13 w	+ 13 b	+ 13 b	+ 13 r
Brest	+ 13 b	+ 12 n	+ 12 w	+ 13 b	+ 14 b	+ 14 b	+ 14 w
Paris	+ 16 w	+ 13 w	+ 14 b	+ 14 h	+ 14 b	+ 16 b	+ 13 h
Helder	+ 18 h	+ 15 h	+ 11 w	+ 10 b	+ 12 h	+ 13 w	+ 20 b
Triest	+ 20 h	+ 19 h	+ 19 h	+ 17 b	+ 18 b	+ 14 b	+ 20 b
Neapel	+ 18 b	+ 17 w	+ 15 b	+ 19 w	+ 15 g	+ 20 w	+ 20 h
Florenz	+ 14 r	+ 16 w	+ 19 b	+ 16 b	+ 18 b	+ 19 w	+ 16 b
Athen	+ 20 b	—	—	—	—	—	+ 21 w
Zürich	+ 21 r	+ 22 h	+ 21 w	+ 20 b	+ 19 r	+ 20 w	+ 22 b
Wien	+ 17 h	+ 17 w	+ 16 h	+ 19 h	+ 17 w	+ 16 h	+ 15 b
Budapest	+ 19 h	+ 20 b	+ 20 h	+ 16 h	+ 20 w	+ 19 h	+ 19 b
Hermannstadt	+ 17 h	+ 16 w	+ 17 w	+ 16 r	+ 14 h	+ 16 b	+ 17 r
Lesina	+ 21 w	—	—	+ 19 b	—	+ 21 h	+ 20 b
Archangelsk	+ 9 b	+ 8 b	+ 4 b	+ 1 n	+ 3 h	+ 0 b	+ 6 h
St. Petersburg	+ 12 b	+ 9 b	+ 9 b	+ 8 h	+ 11 r	+ 6 b	+ 9 b
Haparanda	+ 4 w	+ 8 b	+ 6 w	+ 7 h	+ 8 h	+ 7 w	+ 12 w
Stockholm	+ 13 h	+ 14 h	+ 20 w	+ 12 b	+ 11 b	+ 11 b	+ 11 b
Christiansund	+ 9 n	+ 9 w	+ 9 w	+ 8 h	+ 7 n	+ 8 b	+ 9 n
Oxö	+ 16 w	+ 16 h	+ 13 w	+ 12 h	+ 10 h	+ 10 b	+ 11 w
Kopenhagen	+ 16 h	+ 13 b	+ 16 h	+ 12 h	+ 11 b	+ 12 n	+ 12 w
Memel	+ 17 b	+ 18 h	+ 20 w	+ 21 w	+ 16 b	+ 16 b	+ 14 b
Kiel	+ 10 h	+ 13 b	+ 14 w	+ 13 h	+ 15 b	+ 11 b	+ 13 b
Hamburg	+ 19 h	+ 10 h	+ 17 w	+ 19 b	+ 16 h	+ 11 h	+ 16 w
Borkum (Insel)	+ 17 h	+ 22 h	+ 16 b	+ 13 h	+ 13 b	+ 10 h	+ 11 b
Wilhelmshaven	+ 17 h	+ 15 g	+ 16 w	+ 11 h	+ 15 w	+ 12 h	+ 17 b
Hannover	+ 17 h	+ 19 w	+ 20 h	+ 12 b	+ 16 w	+ 14 b	+ 16 b
Leipzig	+ 21 h	+ 23 b	+ 22 b	+ 18 w	+ 16 r	+ 15 b	+ 17 b
Berlin	+ 21 h	+ 19 h	+ 22 w	+ 19 w	+ 10 h	+ 15 b	+ 18 b
Breslau	+ 17 h	+ 19 h	+ 19 w	+ 20 w	+ 15 h	+ 15 h	+ 13 b
Mülhausen i. E.	+ 18 b	+ 22 h	+ 20 b	+ 16 b	+ 15 w	+ 16 b	+ 16 b
Karlsruhe	+ 19 h	+ 28 h	+ 20 w	+ 15 b	+ 14 w	+ 15 h	+ 17 b
Friedrichshafen	+ 19 h	+ 17 h	+ 17 b	+ 14 h	+ 13 b	+ 14 b	+ 14 b
München		+ 18 b	+ 13 h	+ 19 b	+ 11 r	+ 16 h	+ 10 h
Krakau	+ 18 h	+ 16 h	+ 17 h	+ 8 w	+ 6 b	+ 8 n	+ 10 b
Säntis (2500 Mtr.)	—	+ 22 b	—	—	—		
Bäder und klimatische Curorte							
Malaga	+ 22 h	+ 20 w	+ 24 h	—			—
Biarritz	+ 16 r	+ 15 r	+ 18 b	+ 15 b	+ 15 w	+ 16 h	+ 17 g
Riga	+ 19 r	+ 17 w	+ 22 w	—	+ 14 b	+ 19 w	+ 19 w
Lesina	+ 17 h	+ 17 h	+ 18 h	+ 16 h	+ 19 w	+ 21 w	+ 22 h
Helgoland	+ 14 h	+ 13 b	+ 15 w	+ 10 h	+ 17 w	+ 10 b	+ 14 b
Aachen	+ 17 h	+ 19 h	+ 20 h	+ 16 h	+ 12 b	+ 13 w	+ 17 h
Bad Reinerz (Schl.)	+ 15 b	+ 21 h	+ 22 h	+ 21 h	+ 14 h	+ 17 w	+ 15 h
Meiningen	+ 21 h	+ 21 h	+ 20 h	+ 19 w	+ 16 b	+ 14 w	+ 16 h
Wildbad (Schwarzw.)	+ 16 b	+ 21 b	+ 20 h	+ 14 b	+ 14 b	+ 13 h	+ 13 b
Meran	+ 18 b	+ 17 b	+ 14 h	+ 15 g	+ 13 w	+ 13 b	+ 14 h
Baden bei Zürich	+ 18 h	+ 18 h	+ 10 b	+ 16 h	+ 13 w	+ 13 b	+ 16 b
Davos (Schweiz)	+ 19 h	+ 10 w	+ 15 b	+ 22 b	+ 11 r	+ 12 w	+ 13 b

Schwere Gewitter gingen am 6. Juni in verschiedenen Gegenden des Königreichs Sachsen nieder, so in Glauchau, in der Gegend von Colditz und in dem sächsischen Gebietstheil, der sich von Süden nach Norden in den altenburgischen Ostkreis hineinschiebt. Dort hat der Hagel Gartengewächse, Feldfrüchte und Obst arg geschädigt. Das Unwetter trat namentlich im oberen Wieratthal auf und suchte die dortigen Ortschaften heim. Im oberen Vogtland trat das Unwetter vom 6. gleichfalls verheerend auf. — Bei Schildau in der dahiesigen Gegend (Provinz Sachsen) ging ein Wolkenbruch nieder, durch den eine Mühle und drei Wohnhäuser weggeschwemmt wurden. — Im oberen Katzbachthal (Schlesien) entlud sich am 4. ein Wolkenbruch, infolgedessen der Damm der Katzbachthalbahn an zwei Stellen unterspült und der Verkehr zwischen den Stationen Ketschdorf und Merzdorf unterbrochen wurde. — In Hamburg und Umgebung traten in der Nacht zum 5. und am Morgen dieses Tages starke Gewitter auf, die allerhand Schäden durch Blitzschlag angerichtet haben. So schlug der Blitz in das Schützenhaus zu Wandsbek und zündete. Das Gebäude brannte vollständig nieder; auch wurde eine Anzahl darin enthaltener werthvoller Gemälde vernichtet. In der Gegend von Lübeck dauerte das Gewitter mit kurzen Pausen von 11 Uhr abends bis 2 Uhr nachmittags und verursachte ebenfalls mehrfach Feuerschäden. — Auch aus Thüringen und dem Altenburgischen wurde über schwere Gewitter am 6. und 7. berichtet, die theilweise mit wolkenbruchartigem Regen und Hagelschlag verbunden waren.

In den ersten Junitagen entlud sich über Rastatt und Karlsruhe ein Gewitter mit Hagelsturm. In Karlsruhe riß der Sturm das noch nicht ganz fertiggestellte Baugerüst am Oberlandesgericht nieder, wobei ein Arbeiter erschlagen wurde und sechs Arbeiter Verletzungen erlitten. Der Hagelschaden war besonders groß zwischen Baden-Baden, Oos und Rastatt. In Engen fand am 6. ein Gewitter mit Wolkenbruch und Hagelschlag statt, das eine große Ueberschwemmung im Gefolge hatte. — Vom Oberrhein sowie von den Gemarkungen an der Sieg und Eifel wurde gleichfalls über Gewitterschaden berichtet. Mehrfach sind Menschen durch den Blitz getödtet worden. In der Umgebung von Mainz wurden die Weinberge und Felder durch Hagelschlag geschädigt.

Infolge heftiger Regengüsse waren zu Ende Mai in den südlichen Bezirken Argentiniens 24000 Quadratkilometer überschwemmt worden. Ungefähr 7 Mill. Schafe waren in Gefahr und viele davon schon umgekommen. Nach einer Meldung vom 7. Juni nahm die Ueberschwemmung durch den Eintritt wärmerer Witterung ab.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittleren Mittag	Culmination der Sonne in mittl. Zeit	Zeitgleichung	im mittl. Mittag des Mondes: Abweichung	Länge	Breite	des Mondes: Aufgang	Untergang
Juni	h m s	h m s	m s	° '	°	° '	h m	h m
17.	5 40 57	12 0 23	+ 0 23	− 9 20	321	+ 4 57	10 30 ab.	am Tage
18.	5 44 54	12 0 46	0 46	− 4 23	335	5 14	11 38	
19.	5 48 51	12 0 59	0 59	+ 0 43	350	5 11	11 58	
20.	5 52 48	12 1 12	1 12	6 7	4	4 49	11 56	
21.	5 56 44	12 1 25	1 25	11 4	18	4 10	—	
22.	6 0 41	12 1 38	1 38	16 14	32	3 16	0 23 fr.	
23.	6 4 38	12 1 51	+ 1 51	+ 19 50	46	+ 2 11	0 45	

Sonne. Gerade Aufsteigung 88° 30', nördliche Abweichung 23° 27' (den 20.). Sonne in größter nördlicher Abweichung vom Aequator den 21., Sommers Anfang, längster Tag.

Sonnenaufgang 3 Uhr 54 Min., Sonnenuntergang 8 Uhr 26 Min. (den 21.)

Mond in Erdnähe den 19. früh 2 Uhr (Abstand 365 400 Kilometer).

Letztes Viertel den 20. früh 1 Uhr 57 Min.

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur geht 2 Stunden nach der Sonne unter, ist aber wegen seines Standes in der hellen Dämmerung mit bloßen Augen nicht zu sehen. — Venus (116½° gerade Aufsteigung, 21½° nördliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde der Zwillinge, geht vor 10 Uhr abends unter. Ihre Scheibe sieht man im Fernrohr als schmale Sichel, der Durchmesser ist auf 54 Bogensecunden angewachsen; die Entfernung des Planeten von der Erde beträgt am 20. 6½ Mill. Meilen. — Mars (62½° gerade Aufsteigung, 16½° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Stiers, geht früh 2 Uhr auf und ist kurze Zeit tief am nordöstlichen Himmel zu sehen. — Jupiter (241½° gerade Aufsteigung, 20° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, erreicht seinen höchsten Stand am Südhimmel abends gegen 10½ Uhr und geht früh 2½ Uhr unter. Verfinsterungen der Jupitermonde: des ersten am 19., Austritt nachts 11 Uhr 13 Min., des zweiten am 17., Austritt nachts 11 Uhr 27 Min., des dritten am 22. abends von 7 Uhr 33 Min. bis 9 Uhr 40 Min., des vierten am 17. (Mitte der Verfinsterung früh 2 Uhr 14 Min.). — Saturn (272½° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Schützen, steht am 22. abends 6 Uhr im Gegenschein mit der Sonne und in Erdnähe (Abstand 189½ Mill. Meilen); der Planet ist die ganze Nacht hindurch zu beobachten und steht gegen Mitternacht am Südhimmel. — Uranus (238° gerade Aufsteigung, 21¼° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, kommt nachts 10½ Uhr in seinen höchsten Stand am Südhimmel.

Der Mond ist in Conjunction mit Mars am 24. vormittags 9 Uhr.

Die Umdrehungszeit der Venus.

Bald nach der Erfindung des Fernrohrs fing man an, neben den anderen Planeten auch die Venus auf Ungleichmäßigkeiten und Flecke zu untersuchen, um daraus einen Schluß auf die Zeit ihrer Achsenumdrehung abzuleiten. Im Jahre 1667 kam Cassini auf ein Resultat von 23 bis 24 Stunden, zwischen 1788 und 1793 erhielt Schröter in Lilienthal 23 Stunden 21 Minuten. W. Herschel konnte trotz einer großen Anzahl von Beobachtungen zu keinem Ergebniß gelangen, ebensowenig Beer und Mädler 1833 bis 1836. De Vico in Rom kam auf Schröter's Werth, und in der Neuzeit haben einige Astronomen aus ihren Beobachtungen zu folgern geglaubt, daß sich die Venus um ihre Achse genau in derselben Zeit drehe, die sie zu einem Umlauf um die Sonne braucht. In den letzten Monaten ist die Frage in ein ganz neues Stadium getreten, indem der russische Astronom Bjelopolsky in Pulkowa aus den von ihm angestellten spectralanalytischen Messungen der Venus ungefähr 24 Stunden als Umdrehungszeit zuschreibt. Mit Hülfe des Spectroskops ist schon vor einiger Zeit untersucht worden, ob ein in Bewegung befindlicher Himmelskörper, der uns Licht zusendet, sich der Erde nähert oder von ihr entfernt. Die von den Rändern der Venus uns treffenden Lichtstrahlen kommen von Punkten, die in entgegengesetzter Bewegung begriffen sind; der eine Venusrand, der durch die Umdrehung eben auf die uns sichtbare Scheibe tritt, bewegt sich in der Richtung auf die Erde hin, der andere Rand, der eben hinter die Scheibe treten will, bewegt sich von der Erde weg. Die Mitte der Scheibe hat infolge der Rotation keine Bewegung nach oder von der Erde. Wenn es nun gelingt, die Geschwindigkeit, mit der diese Randpunkte sich bewegen, aus der Verschiebung ihrer Spectrallinien zu ermitteln, so ist damit die Umdrehungszeit bestimmt. Der Venusdurchmesser ist bekannt und also auch, wie viele Kilometer irgendein Punkt des Randes bei einer Umdrehung der Venus zurücklegt. Wenn wir wissen, wie viele Kilometer in der Secunde dieses beträgt, so ist auch zu ermitteln, welche Zeit er zu einer Umdrehung braucht. Bei der Umdrehung der Erde legt jeder Aequatorpunkt in einer Secunde 470 Mtr. zurück. Es handelte sich also darum, im Spectrum des Venusrandes eine Linienverschiebung nachzuweisen, die auf eine so kleine Geschwindigkeit zurückzuführen ist, und dieser Nachweis ist Bjelopolsky gelungen. Aus ihm ergibt sich, daß Venus in etwa 24 Stunden sich um ihre Achse dreht. Die von einigen Astronomen berechnete Umdrehungszeit von 225 Tagen würde auf die Umdrehungsgeschwindigkeit eines Aequatorpunktes von nur 2 Mtr. in der Secunde führen, eine Größe, die spectroskopisch nicht nachweisbar ist. Diese mittels wenig zum Zweck geeigneter Instrumente erhaltenen Resultate (sagt der russische Astronom) sollen nur als Versuche angesehen werden, die Rotationsgeschwindigkeit der Venus zu bestimmen. Die modernen mächtigen Instrumente von Potsdam, der Lick- und der Yerkes-Sternwarte u. s. w. können leicht diese Resultate bestätigen oder widerlegen, jedenfalls aber die Frage lösen. Schlechtes Wetter und die schmale Sichel der Venus veranlaßten den Beobachter, seine am 23. März begonnene Reihe mit dem 18. Mai abzuschließen.

Sport und Jagd.

— Zu Carlshorst konnte am 31. Mai im Landsberg-Jagdrennen, Kunstbecher für den siegenden Reiter und 1790 ℳ, Distanz 5000 Mtr., Leutn. Graf zu Solms (2. Gard.-Ul.) auf des Hrn. R. v. Tepper-Laski a. br. W. Athos nach heftigem Endkampf gegen Leutn. Graf. W. v. Königsmarck (Leibgard.-Hus.) auf dem a. br. W. Ruyand den Sieg auf einer halben Länge erkämpfen. Die Internationale Steeplechase am Pfingstmontag, Ehrenpreis und 20000 ℳ, Distanz 5000 Mtr., hatte eine ungeheure Zuschauermenge nach dem volksthümlichen Rennplatz gelockt. Der Sieger in dem von neun Reitern bestrittenen Kampf war Leutn. Suermondt auf des Hrn. H. Suermondt 5j. br. W. Diamant von Patrimony-Dragonerbraut, ein rein inländisch gezogenes Pferd, das verhalten ganz nach Gefallen gewann. Dieser brillante Steepler ging erst zum zweiten mal über Hindernisse — vorher nur über Hürden — und man darf in ihm bereits jetzt ein großartiges Pferd erblicken. Die a. Sch.-St. Cullon unter Leutn. v. Schmidt-Pauli kam zuletzt noch mit einem Anprall und entriß dem sehr gut laufenden, aber stark schwitzenden a. F.-H. Cadet unter Hrn. H. Lücke das zweite Geld.

— Der Ende Mai in Berlin abgehaltene Concours Hippique verlief den Erwartungen gemäß zufriedenstellend. Das Weithochspringen dürfte wol der Culminationspunkt der Veranstaltung gewesen sein. Sieger war, wie im Vorjahr, unter Leutn. v. Lewinski (Gard.-Feldart.) ein eisfiger br. W. des Hauptm. a. D. v. Plottnitz.

— Dem Meeting zu München am 27. Mai wohnten fast alle Prinzen, Herzoge und Prinzessinnen des Herrscherhauses von Anfang bis zu Ende bei. Den von der Prinzessin Gisela gestifteten Ehrenpreis nebst 2300 ℳ, Distanz 5000 Mtr., Jagdrennen, im Preis von Wien holte sich Leutn. Pause auf dem a. br. W. Pensioneer.

— Die Rennen zu Hamburg-Großborstel am 27. Mai gipfelten im Großen Preis von Hamburg, 80000 ℳ, 10000 ℳ, 6000 ℳ, 4000 ℳ, Distanz 2000 Mtr., wo acht erlesene Streiter sich am Ablauf einfanden. Es begann ein schönes Rennen, aus dem die bisher ungeschlagene 3j. F.-St. Ordonnanz (52½ Kgr.), von Fulmen-Gebieterin, des Hrn A. Weil unter Jockey R. Utting um einen Hals gegen der Herren C. v. Lang-Puchhof und A. Schmieder 4j. F.-St. Hut ab (60½ Kgr.), der wiederum auf eine halbe Länge des Fürsten zu Hohenlohe 4j. br. H. Lorenzo (62 Kgr.) folgte, als Siegerin hervorging. Sie ist vom Grafen v. Redern auf Görlsdorf in der Uckermark gezogen.

— Das Meeting zu Hoppegarten umfaßte vier aufeinanderfolgende Renntage, 4., 5., 8. und 9. Juni, denen der 3. zu Carlshorst voranging. Daß trotzdem der Besuch auf dem Rennplatz des deutschen Newmarket an den ersten drei Tagen zufriedenstellend war, ist lediglich den classischen Rennen, wie z. B. der Union, Preis 20000 ℳ, für Dreijährige, Distanz 2200 Mtr., zu verdanken. Besonders der 5. war ein sehr schöner Renntag und die Union ein höchst spannendes Rennen, in dem neun bewährte Pferde liefen. Erst zuletzt gelang es Jockey Ballantine auf dem 3j. br. gradiger Hengst Pomp, von Chamant-Benja, den Weg frei zu bekommen. Pomp war, in der strammen Fahrt begriffen, zweimal eingeklemmt worden; dann aber schoß er vor und gewann wie ein Pferd von Klasse leicht mit dreiviertel Länge vor dem brillant laufenden 3j. F.-H. Hagen, von Chamant-Hybris, der Herren C. Lang-Puchhof und A. Schmieder, dem nach einer halben Länge des Captain Jok 3j. br. H. Grimm, von Galliard-Harzrose, folgte. So hat nun Graditz diese classische Concurrenz drei Jahre hintereinander, 1898 mit Geldmond, 1899 mit Gastfreund und jetzt mit Pomp, gewonnen, ein großer Triumph für den Meister der deutschen Vollblutzucht, den Oberlandstallmeister Grafen v. Lehndorff.

— Die Rennen zu Stuttgart-Weil begannen am 31. Mai. König Wilhelm, der dem legitimen Sport und der Landespferdezucht ein überaus thätiges Interesse entgegenbringt, wohnte denselben nebst seiner Gemahlin, den Prinzen und Vertretern der Aristokratie bei. Im Württembergischen Offizier-Jagdrennen über 3500 Mtr. konnte der König den von ihm gestifteten Ehrenpreis dem Leutn. Grafen v. Zeppelin(?) auf dem a. F.-W. White Socks, der nach sehr schnellem Rennen mit zehn Längen den Richterpfosten als Erster passirte, überreichen. Den Preis des Herzogs Philipp nebst 1500 ℳ, im gleichnamigen Wettkampf über 4000 Mtr., errang Leutn. v. Kanier (13. Hus.) auf dem 6j. F.-W. Caliber durch Disqualification des Siegers, des a. br. W. Naive, der unter Leutn. Scherle eine Wendeflagge ausgelassen hatte. Im Preis von Donaueschingen, Ehrenpreis des Fürsten zu Fürstenberg und 1650 ℳ, Distanz 2200 Mtr. Flachbahn, ging des Hrn. J. Kampfhenkel a. F.-W. Hagewen als Erster leicht mit vier Längen durchs Ziel.

Die Trabrennen zu Berlin-Westend am 4. Juni, die sich eines zahlreichen Besuchs zu erfreuen hatten, brachten im Jugendpreis, der großen Prüfung für Zweijährige, 10000 ℳ, Distanz 1200 Mtr., eine arge Enttäuschung, da der berechtigte Favorit, des Hrn. P. Mooß br. H. Kristalrat, zuerst gar nicht recht auf die Beine kommen konnte und bei der kurzen Distanz sich nichts mehr nachholen ließ. So gewann des Hrn. A. Gérard br. H. Abenteurer.

— Die Oesterreichische Armee-Steeplechase zu Wien, Ehrenpreis und 4000 Kronen sowie 2000 Kronen Platzgelder, Distanz 4000 Mtr., wurde am 31. Mai vom Leutn. E. Manhardt auf des Leutn. J. Rheina-Wolbeck 5j. br. W. Cap gewonnen. In der Großen Wiener Sommer-Steeplechase, Preise 12000 Kronen, Distanz 5400 Mtr., siegte des Hrn. M. Mautner v. Markhof 5j. F.-H. Gallt Trix mit acht Längen. Das Oesterreichische Derby, Preis des Jockeyclubs, 114000 Kronen, Distanz 2400 Mtr., wurde am 3. Juni unerwartet von des Hrn. A. Dreher 3j. F.-H. Capo Sotto, von Galaor-Capua, unter Jockey Sharpe sehr sicher mit zwei Längen gewonnen. Zweiter war des Mr. Blak br. H. Aerial. Nach einem Hals folgte der br. H. Polonius des Barons J. Harkanyi, darauf sechs andere Dreijährige.

— Aus dem Prix du Jockey-Club, Französisches Derby, Werth 209300 Frs., für Dreijährige, Distanz 2400 Mtr., zu Paris-Chantilly ging am 27. Mai des Barons Roger br. H. La Moriniere, von Lord Clive-Macarena, mit anderthalb Länge gegen des Monf. Ephrussi br. H. Codoman, von Cambyse-Campanule, und elf andere als Sieger hervor. Dauer des Rennens 2:37. Den Prix du Président de la République, 100000 Frs., Trabreiten, für Dreijährige, Distanz 3200 Mtr., zu Vincennes errang des Monf. J. Olry br. H. Trinqueur in 1:35,2 Durchschnittszeit.

— Der Prinz von Wales hat abermals das Glück gehabt, am 30. Mai zu Epsom das blaue Band des Englischen Derby nebst 120000 ℳ, und zwar mit dem rechten Bruder seines Siegers von 1896, Persimmon, dem 3j. br. H. Diamond Jubilee, von Saint Simon-Perdita II, gegen zwölf Bewerber sehr



Der neue Stuhlmann-Brunnen in Altona. Modellirt von dem Bildhauer Paul Türpe.

Nach einer photographischen Aufnahme von Hans Breuer in Hamburg.

sicher mit einer halben Länge zu gewinnen. Distanz 2400 Mtr., Zeit: 2:42 (Record). Am 1. Juni folgten die Oaks Stakes, Preis 90 000 M, für dreijährige Stuten, Distanz 2400 Mtr., bei denen des Herzogs von Portland br. St. La Roche, von Saint Simon-Miß Mildred, als Erste von 13 durchs Ziel ging. Zeit 2:45¹/₅.

— Das Viertagerennen, täglich drei Stunden Fahrt, Preise 4875 M, endete am 30. Mai zu Berlin-Kurfürstendamm mit dem Siege von Walters, der 150,₂₀₀, 146,₄₀₀, 154,₇₀₀, 148,₆₀₀ = 599,₉₀₀ Kilomtr. hinter sich brachte, annähernd erreicht von Elkes, 595,₂₅₀, dem Taylor mit 576,₆₀₀ als Dritter folgte. Elkes verlor es am ersten Tage, an dem er 13,₄₀₀ weniger als der Sieger machte.

— Der Große Preis von Hannover über 2000 Mtr., 2700 M, fiel Anton Huber in 3:52,₂ vor Krenn, Grogna und Mayer zu.

— Zu Wien siegte im Hauptfahren am 24. Mai Passini, das Tandemfahren gewann er mit Lefranchi zusammen, und im 60-Kilomtr.-Motordreiradfahren kam Marcellin in 46:36,₂ mit sechs Runden vor Gasté als Erster ein.

— Im Großen Preis von Italien zu Turin siegte am 27. Mai Ellegaard über Jacquelin, Momo und Eros. — Das 100-Kilomtr.-Rennen zu Paris-Prinzenparkbahn gewann Bougé in 1:37:30 (neuer Record).

— 63,₁₀₀ Kilomtr. = rund 8¹/₂ deutsche Meile in einer Stunde gegen zuletzt 63,₁₁₁ Kilomtr. Weltrecord war am 3. Juni zu Paris-Prinzenparkbahn die neuste Ruhmesthat des berühmten Bougé.

— Den Grand-Prix der Stadt Nantes konnte am 6. Juni Jacquelin auf gute Art in 3:43,₂ gewinnen.

— Im Automobilrennen Salzburg-Linz-Wien erreichten von 19 Gefährten 12 Wien trotz der durchweichten Straßen. Distanz 321 Kilomtr. Der Rennwagen des Dr. Ritter v. Stern (Wien) brauchte nur 7:44:30, der Tourenwagen des Barons L. Rosenfeld (Landsdorf) 11:50:24, der des Barons Anton Codolli (Klagenfurt) 9:18:38,₂ (Einzelfahrt), die Voiturette des Hrn. Wilhelm (Eisenach) 8:48:30,₂. Die verschiedene Geschwindigkeit der Fahrzeuge erklärt sich hauptsächlich aus der verschiedenen Schwere derselben, beruht aber auch auf mannigfachen Zufälligkeiten, z. B. Pneumatikdefecten, wie solche bei den diesmal sehr [illegible] Straßen im Gebirge erklärlich sind.

— Kaiser Wilhelm's neuerbaute große Segeljacht Samoa errang auf der Regatta zu Kiel den ersten Preis.

— Die diesjährige große Ruderregatta auf dem Langen See bei Grünau unweit Berlin nahm am 9. Juni ihren Anfang. Es betheiligten sich daran 33 Clubs mit 138 Booten. Obgleich der erste Renntag nicht vom Wetter begünstigt war, verlief er doch sehr anregend. Auch eine große Zuschauermenge hatte sich eingefunden.

— Unter dem Namen Altbrandenburg, Akademische Rudergesellschaft zu Berlin, hat sich eine neue Rudervereinigung in Berlin aufgethan, deren Bestreben es ist, akademisch gebildeten Herren Gelegenheit zu bieten, miteinander den gesunden Sport des Ruderns auszuüben.

— Das Große Internationale Lawn-Tennisturnier zu Berlin vom 1. bis 6. Juni büßte wegen der öfter herabkommenden Wolkenbrüche und der leider nur kurzen Anwesenheit des [illegible] Grafen v. Voß viel ein, allein es verlief dennoch hochbefriedigend. Die Damenmeisterschaft von Berlin errang durch vollendetes Spiel Frl. Kaiser aus Pilsen im Endkampf gegen die berühmte Miß Garnett. Das Herreneinzelspiel mit Vorgabe II. Klasse gewann Mr. Garrel Smith aus Magdeburg. Die anderen Resultate erfolgen später.

— Der Grand-Concours im Taubenschießen zu Spa beginnt am 1. August und dauert mit drei Tagen Unterbrechung bis zum 26. August. An Preisen gelangen 75 000 Frcs. zum Ausschießen. Vorherige Anmeldungen nimmt das Secretariat du Tir aux Pigeons daselbst entgegen.

— Zu Namur beginnen am 9. Juli die Taubenschießen, die bis zum 31. Juli währen und mit hohen Preisen, unter anderem am 7. mit 25 000 Frcs. sowie an weiteren drei Tagen mit je 10 000 Frcs., ausgestattet sind. Anmeldungen und Anfragen sind an den Cercle International du Casino de Namur zu richten.

— Das Preisschließen der Dachshunde am 13. und 14. Mai, veranstaltet vom Dachshundclub zu München, zeigte manche fesselnde Arbeit. Großartig war die des Waldl von Weiherberg, Besitzer F. Ehrech gehörig, im offenen Schliefen, wofür er den ersten und einen Specialpreis erhielt. Im Siegerschliefen gewann der Rüde Walle-Wartburg des Hrn. Hof aus Stuttgart den ersten Preis und die silbervergoldete Clubmedaille. Die Schliefen, denen Prinz-Regent Luitpold beiwohnte, machten einen sehr guten Eindruck.

— Der Teckelclub zu Berlin hielt sein Frühjahrsschliefen in Halensee am 16. Mai ab. Im Neulingsschliefen errang den 1. Preis und Ehrenpreis Joubert vom Jägerhaus des durch seine Zuchtresultate berühmten fürstl. Hofjägers Herrmann in Sondershausen. Im Offenen Schliefen theilten den 1. und 2. Preis Junker Racker vom Jägerhaus, Bremse vom Jägerhaus des Hrn. Herrmann und Lottchen-Schneidig des Hrn. E. Freundlich in Stolp i. P.

Der Stuhlmann-Brunnen in Altona.

Altona, die größte Stadt Schleswig-Holsteins, schwesterlich an die Freie Stadt Hamburg geschmiegt, hat sich in den letzten Jahren mächtig gedehnt. Die blühende, aber in ihren alten Theilen recht winkelige Stadt war nun darauf bedacht, sich auch baulich und durch Schmuckplätze zu verschönern, wozu ihr besonders die Verlegung des Bahnhofs Gelegenheit gab, der mit dem einmündenden Bahnkörper tief zwischen Altona und das nun eingemeindete Ottensen hineinschnitt. Man schob den Bahnhof weiter hinaus nach Norden, errichtete dort ein prächtiges neues Empfangsgebäude, baute das ehemalige Bahnhofsgebäude zu einem geschmackvollen Rathhause um und erhielt so zwischen diesen Gebäuden und den beide verbindenden Straßen, der alten Bahnhofstraße und der neuangelegten Kaiserstraße, einen etwa 500 Mtr. langen und 180 Mtr. breiten Platz, der nach seiner Fertigstellung als Schmuckplatz an Ausdehnung und Schönheit in Deutschland wenige seinesgleichen haben wird. Die alte Bahnhofstraße ist einseitig bebaut, und eine breite Lindenallee führt neben der Häuserreihe entlang. An der neuen Kaiserstraße sind das mächtige Gebäude der königl. Eisenbahndirection und der in allernächster Zeit fertig werdende Prachtbau des neuen altonaer Museums entstanden, während die noch freigebliebenen Plätze an der ebenfalls nur auf einer Seite bebauten Straße für Verwaltungsgebäude der stetig wachsenden Stadt bestimmt wurden. Auf dem weiten Platz sind umfangreiche gärtnerische Anlagen entstanden, in die man auf der südlichen Hälfte das neue Kaiserdenkmal und zwei große Fontänen einbezogen hat.

Auf dem nördlichen Theil des Platzes in der verlängerten Achse der Halle des Hauptbahnhofs, vor dem Gebäude der königl. Eisenbahndirection, ist jetzt ein mächtiger, [illegible] ausgestatteter Monumentalbrunnen aufgestellt worden, der Stuhlmann-Brunnen, benannt nach seinem Stifter Günther Ludwig Stuhlmann, einem der verdienstvollsten Bürger Altonas. Stuhlmann war es, der in den fünfziger Jahren die Versorgung Altonas mit Leuchtgas und gereinigtem Elbwasser in die Wege leitete und weiter noch stetig an dem [illegible] Ausbau seiner Vaterstadt mitarbeitete. Sein Interesse für diese bekundete er bei seinem Tode durch zahlreiche Legate zu Gunsten derselben, darunter auch zur Errichtung eines monumentalen Brunnens.

Der Entwurf zu diesem Brunnen war das Ergebniß eines im Jahre 1896 ausgeschriebenen Concurrenz, in dem die Arbeit des jungen, damals noch wenig bekannten berliner Bildhauers Paul Türpe, eines Schülers von Prof. Schaper, den ersten Preis davontrug. Der Entwurf wurde zur Ausführung bestimmt, und der junge Künstler hat mit Meisterschaft und treuer Hingabe einen ungemein lebensvollen und monumental wirkenden Brunnen geschaffen. Otto Rommer in Berlin hat das Werk in Kupfer getrieben. Aus dem etwa 30 Mtr. langen Brunnenbecken ragt ein Felsen, auf den zwei Kentauren gesprungen sind, die um ein mit Fischen gefülltes Netz ringen. Der eine der Kämpfer sucht aufbäumend den anderen, den er bereits auf den Felsen seitwärts niedergedrückt hat, gänzlich niederzuwerfen und ihm das gefüllte Netz zu entreißen. Die mächtigen, muskulösen Gestalten athmen Leben und sind in allen Theilen aufs sorgfältigste ausgeführt; die Pferdepartien der riesigen Leiber weisen auf mächtige Kraft, und die Köpfe sind sehr charakteristisch ausgebildet. Aus dem Netz, das im Kampfe zerrissen worden ist, sucht noch eben ein mächtiger Fisch zu entschlüpfen, der einen dicken Wasserstrahl senkrecht in die Höhe sendet; kleinere Fische drängen sich seitwärts durch die Maschen und speien Wasserstrahlen in das Becken. In zwei Halbkreisen, die die kurzen Seiten des in der Hauptform rechteckigen Bassins abschließen, tauchen zwei [illegible] Wasserwesen auf, ein Triton und eine auf einer Muschel blasende Seejungfrau, die Wasserstrahlen auf die 7¹/₂ Mtr. hohe Kampfgruppe entsenden. Kleine Eidechsen zieren die Ecken des Bassins.

K. B.



Ansicht von Phira, dem Hauptort der Insel Thera.

Ausgrabungen auf der griechischen Insel Thera im Aegäischen Meer.

Es hat einen träumerischen Reiz, durch die Inselwelt des Aegäischen Meeres hinzufahren. Von dem kaum spürbaren Wellengang gewiegt, ist es wie das Erklingen einer friedvollen Melodie in unendlich zarten Modulationen. Wenn die Inseln auch nicht im Schmuck von frischem Wiesengrün und duftenden Laubwäldern prangen, wenn uns ihre Felsberge auch kahl und vegetationslos wie verzaubert entgegenstarren, so wird sich einem höherer Naturschönheit zugänglichen Gemüth nur um so reiner der klare und hohe Ernst der Formen offenbaren. Und dann, diese Wogen rauschen uns die Mär von den Irrfahrten des Odysseus zu. Jede Insel trägt die Spuren ihrer Götter und Helden, die Verse der Dichter, die an diesen Gestaden gesungen, fangen an zu tönen, und die Phantasie durchlebt einen Traum, in dem Gestalten und Bilder aus den wechselnden Schicksalen jenes Inselmeeres auftauchen.

Zu unserer Rechten bleibt das ruhmreiche Salamis, bleiben die Citronenhaine von Poros in dämmerigem Duft zurück. Schon bauen sich die weißen Häuser Syras an seiner Steilküste auf. Hohe Palmengruppen deuten auf die Nähe von Delos, der heiligen Insel des Apollo, auf dessen Tempelgrund jetzt Ziegenheerden weiden, und von Paros' Marmortrümmern schweift der Blick zu dem cypressenreichen Melos hinüber. Jetzt aber entfaltet im tiefblauen Rahmen des Meeres Thera das chaotisch wilde Gewirr seiner zu einem kreisförmigen Golf jäh abstürzenden grellrothen und tiefschwarzen Felswände mit blendendweißer Bimssteinschicht als Krönung. Sie machen nicht ohne Grund einen so unheimlich phantastischen Eindruck; denn an der Stelle des tiefen Beckens ragte einst ein hoher Vulkanberg empor, den eine furchtbare Katastrophe verschlang. Die jetzt in der Mitte des strahlenden Wasserspiegels aufsteigenden Kaimenen-Inseln bildeten den Gipfel dieses versunkenen und in längeren Pausen noch immer thätigen Vulkans. Seine von jener Katastrophe nicht betroffenen Ringwälle sind Theras Steilwände, die mit ihren Lavaschlacken und Aschenbänken der Vulkankunde wunderbar frische und klare Aufschlüsse bieten. Nach der auf den Canarischen Inseln üblichen Benennung ist demnach das vulkanische Kesselthal von Thera eine typische Caldera. Zu seiner Entstehung bietet die im Jahre 1883 erfolgte Eruption des Krakatua ein vollkommenes Analogon. Diese in der Sundastraße gelegene Insel versank nach monatelangem heftigen Bimssteinauswurf, der Land und Meer meterhoch mit einer Aschenschicht bedeckte und alles in Finsterniß hüllte, zum größten Theil ins Meer. An ihrer Stelle aber



Die südwestliche Seite des Messavuno, vom Abhang des Eliasberges aus gesehen.



Skala, der Landungsplatz in Phira.

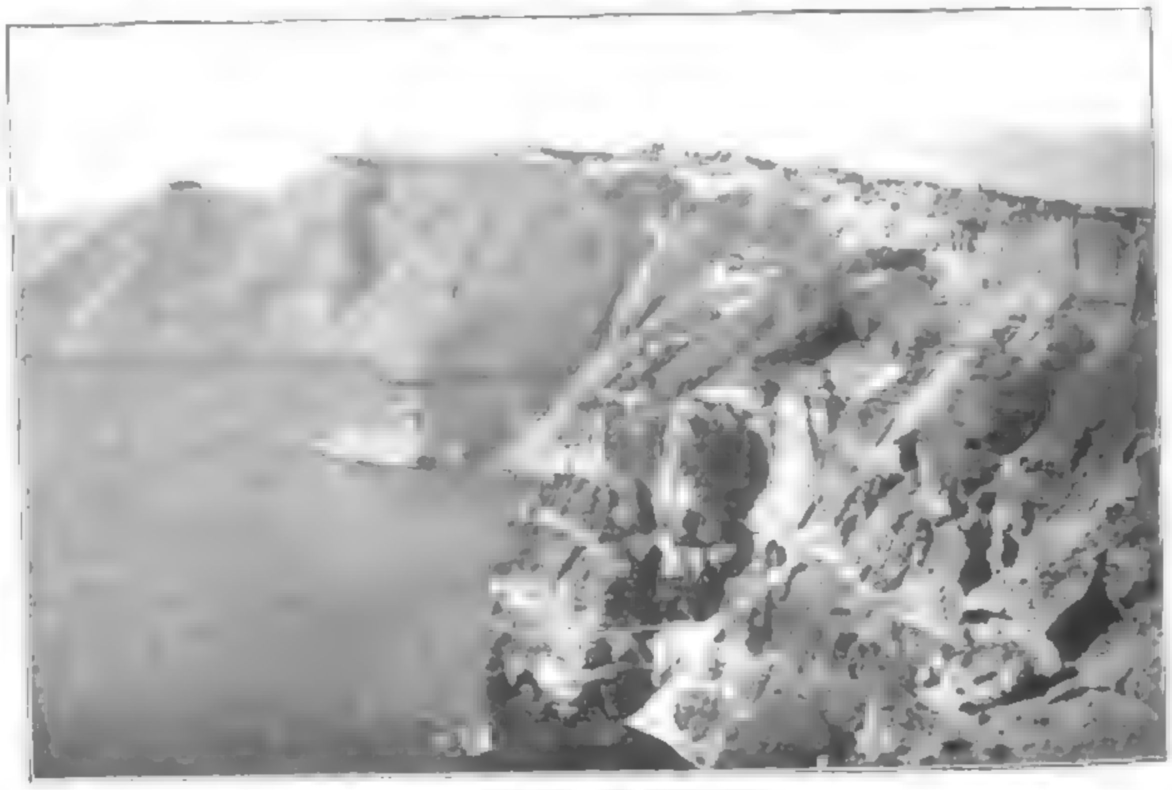
Von der griechischen Insel Thera im Aegäischen Meer.



Das ausgegrabene Theater.

in 50 verschiedenen Sorten auftritt, zur Quelle allgemeinen Wohlstands. Ist doch über die ganze Insel ein Riesennetz von Weinpflanzungen ausgebreitet, die, nur hier und da von den weißschimmernden Gebäudemassen eines Dorfes unterbrochen, sich in der Ferne wie zu einem grünen Schleier zusammenschließen.

Im Alterthum von eigenen Königen regiert, stand die Insel nach einem Bündniß mit Sparta bis zum Jahre 146 unter der Herrschaft der Ptolemäer und gehörte dann, von einem römischen Praconsul verwaltet, zur Provinz Asien. Eine gewaltige Eruption hatte im Jahre 726 die Verödung der Insel zur Folge, und der abgerissene Faden der Ueberlieferung wurde erst im 17. Jahrhundert durch die Jesuiten wieder angeknüpft. Die von ihnen gleichsam neu entdeckte Insel hieß damals Santorini nach ihrer Schutzheiligen Sancta Irene. Die alte Hauptstadt lag auf dem Rücken des kahlen Messavuno, der mit dem 568 Mtr. hohen Eliasberg durch eine Einsattelung verbunden ist. Schmale, von dunklen glatten Lavablöcken eingefaßte Pfade führen zu jenem abgelegenen Theil der Insel. Immer geht es durch Weinberge mit ihren aufrechtstehenden Stöcken hin, an denen die frei herabhängenden Trauben im Zauberlicht der Sonne schwellen und funkeln. Nach dreistündigem Ritt betreten wir das Gebiet der alten Stadt. Hier war vor einigen Jahren Frhr. Hiller v. Gärtringen, ein Schüler Humann's, dem die Alterthumswissenschaft die Ausgrabung des Theaters von Magnesia am Mäander und eine neue Durchforschung der Insel Rhodos dankt, mit der Aufnahme von Inschriften für die Akademie der Wissenschaften in Berlin beschäftigt. Und hier faßte er, vor allem auf Anregung seines Freundes, des auf den verschiedenartigsten Gebieten der Archäologie rastlos und



Skaros, Merovigli, Phira von Süden.

bildete sich ein Golf, von den Bruchstücken der alten Insel auf drei Seiten umgeben.

An der Skala, dem Landungsplatz des Hauptortes der Insel, Phira, am Fuße der hier 250 Mtr. hohen Steilwand reicht der Raum nur gerade für einige Magazine und Höhlenwohnungen hin, die in den lockeren Tuff eingearbeitet sind. Zu der von der Höhe herabgrüßenden Stadt leitet ein aufgemauerter, mit schlüpfrigen Steinplatten belegter Saumpfad in so steilen Windungen empor, daß die bedauernswerthen Maulthiere, die hier verwendet werden, ihrem qualvollen Dasein in kurzer Zeit erliegen. Eine wahrhaft belebende Höhenluft umspielt uns hier oben, wo auf der mächtigen Bimssteindecke die Gassen Phiras, malerisch um ihre Kirchen gruppirt, terrassenförmig emporsteigen. Von der Höhenkante taucht der Blick schwindelnd in die Tiefe zu dem Meer hinab, das, von Dampfern und Segelbooten belebt, sich weißschäumend am buntfarbigen Felsufer bricht und sich um die düsteren Kaimenen-Inseln als schwefelgelb lohender Gürtel legt. Von den 14000 Einwohnern der Insel entfällt mehr als die Hälfte auf Phira selbst. Die übrigen bewohnen stattliche, in den Thalfalten der Berge gebettete Dörfer. Außer dem griechisch-orthodoxen Element wirkt die fränkische Einwanderung noch heute in einer ansehnlichen römisch-katholischen Bevölkerungszahl nach. Ein köstlicher Stimmungshauch liegt über dem einzig schönen Eiland, wenn des Abends die Glocken der alten Kathedrale am katholischen Bischofssitz mit wundersamem Wohllaut das Ave-Maria einläuten. Für Thera wird die leichtfüßig über die Berge kletternde Rebe, die hier noch wie zur Zeit Homer's dem Sonnenlicht entgegenblüht und



Die [illegible] Stoa von Süden.

erfolgreich thätigen Alfred Schiff, den Entschluß zu einer systematischen Ausgrabung der ganzen alten Stadt. Das Glück und der Geist Humann's walteten über allen diesen Arbeiten, in deren Verlauf eine Fülle von Zeichen einer reichen und wechselvollen Vergangenheit, von Erinnerungen an Menschengeschlechter, die hier einst ein glückliches Dasein führten, dem Boden entstieg. So fesseln zunächst zwei stattliche Gebäudecomplexe unseren Blick. Es sind dies das Gymnasion und die Kaserne der ptolemäischen Garnison von Thera, die eine Vorhalle miteinander verband. Während früher die weiten Räume und Hallen des Gymnasions von Stimmengewirr, Waffenklirren und Commandorufen widerhallten, ist jetzt nur das Rauschen des Windes darin zu vernehmen, und einsam ragt in einem der Höfe ein Marmorpfeiler empor, von dem herab uns die Namen der theräischen Bürger entgegenleuchten, die zur Errichtung dieses Gebäudes beigetragen haben. Die Kaserne war der Sitz des Stadtcommandanten. Einer von ihnen, der wackere Artemidoros, der Sohn des Apollonios aus Perge, hat das am Nordostabhang des Stadtberges freigelegte Temenos mit seinen Stufen, Altären, Reliefs und Inschriften gestiftet, die alle in den gewachsenen Fels eingearbeitet sind.

Der ganzen Gegend drückt der antike Quaderbau des dem pythischen Apollo geweihten Tempels, eines der ältesten der uns wiedergeschenkten griechischen Tempel, seinen Stempel auf. Im Tempelhof vereinigte ein feierliches Mahl die Theilnehmer an den zu Ehren dieses Gottes veranstalteten Festen, und auf dem durch die schöne Stützmauer geschaffenen Festplatz sangen tanzende Knaben Päane. Vor uns dehnt sich nun die lange, schmale Hauptstraße hin, die mit ihren gelegentlich wol auch wie Miethskasernen

Ausgrabungen auf der griechischen Insel Thera im Aegäischen Meer.



Kleinerer Jünglingskopf aus dem ptolemäischen Gymnasion.



Kopf aus augusteischer Zeit.



Frauenkopf aus der Basilika Stoa.



Gewandstatuen im ptolemäischen Gymnasion.



Aphrodite.





Tempel des Apollon Karneios.

Ausgrabungen auf der griechischen Insel Thera im Aegäischen Meer.

anmuthenden Privathäusern die Stadt durchschneidet und ebenso wie der Marktplatz dem Frhr. Hiller ihre Aufdeckung verdankt. Der Platz liegt gerade in der Mitte der Stadt, und wenn er auch als älterer Typus auf Pracht und Regelmäßigkeit keinen Anspruch erheben kann, so gewährt er doch eine bezaubernde Aussicht auf die den Horizont begrenzende Insel Anaphi. Und während ihn der Bergrücken gegen die schwülen Südwinde schützt, streicht der erquickende Hauch der Etesien frei darüber hin. Auch die den Platz im Westen begrenzende Basilike Stoa mit archaischem Kern, das größte Schmuckstück des alten Thera, hat der Spaten in ihrer ganzen Länge von 43 Mtr. an das Tageslicht gehoben. In ihren stolzen Hallen, mit den beiden Delphinen, dem Stadtwappen, im Giebelfeld, thronten Recht sprechend die alten theräischen Könige Geinnos, Alsanios und Akeranos.

Weiter hat sich die Forschung erfolgreich um die Auffindung des Dionysos-Heiligthums bemüht, einer aus gleichmäßigen Quadern aufgemauerten prächtigen Tempelterrasse. Hierhin wandelte der bacchische Zug, hier führten unter Zitherklang und Paukengetön schwarzäugige Jungfrauen den Reigen. Nichts hat bei den heutigen Theräern die Popularität der Ausgrabungen so erhöht wie die Aufdeckung des Theaters, das während so vieler Jahrhunderte unter einer 8 Mtr. hohen Erdschicht geschlummert hat. In einer linken Seitengasse erhebt sich der in seiner Anlage ptolemäische Bau. Durch das hochragende Portal ergoß sich der Strom der schaulustigen Menge in den Zuschauerraum. Sechs Marmortreppen leiteten zu den Sitzen herab, deren unterer Theil in der Nähe der Orchestra noch wohlerhalten ist. Die letztere ist ungepflastert und durch einen Gang mit einer Cisterne, die unterhalb des Zuschauerraums zur Aufnahme des Regenwassers diente, verbunden. Das Beifalljauchzen der Menge ist nun verstummt, und der feine Reiz der stolzen und lieblichen Frauen und Jungfrauen Theras, der köstlichsten Zierde jener dem Dienst der Musen geweihten Stätte, lebt nur noch in den Statuen fort, in deren Besitz uns die Ausgrabungen gesetzt haben.

Eine Reihe der namhaftesten Gelehrten hat Frhr. Hiller bei der Lösung der durch seine Funde erbrachten Probleme unterstützt. Sie waren auch Mitarbeiter bei dem von ihm herausgegebenen Werk über Thera, dessen 1. Band mit 31 Heliogravüren, 260 Abbildungen und 12 Karten im Verlag von Georg Reimer in Berlin erschienen ist. Der größte Theil des Inhalts entstammt der Feder des Frhr. Hiller selbst; doch haben Prof. Wilhelm Dörpfeld, der große Entdecker der Burg des Priamos, und Prof. Paul Wolters, der gelehrte Kenner griechischer Sculpturen und Vasen, die Beschreibung sämmtlicher Bauwerke und Sculpturen geliefert. Die beschreibenden Naturwissenschaften vertreten darin aufs glänzendste Dr. A. Philippson für die vulkanischen Erscheinungen der Insel und der berühmte Naturforscher Prof. Theodor v. Heldreich, die erste Autorität für die Flora Griechenlands und des Orients, durch seine classische Abhandlung über Theras Pflanzenwelt. Die ganz vorzüglichen topographischen und einen Theil der architektonischen Aufnahmen haben der Landmesser P. Wilski und der Architekt W. Wilberg besorgt. Der 2. Band, dessen Ausgabe in Vorbereitung begriffen ist, wird unter anderem die Bearbeitung der Vasen- und Gräberfunde Theras durch Prof. Dragendorff in Basel bringen. Im 3. Band werden die Ausgrabungen von 1899 und 1900 sowie vor allem auch die von dem verdienstvollen Archäologen Dr. R. Zahn auf der Halbinsel Theras Akrotiri angestellten bedeutsamen Forschungen nach Spuren prähistorischer Cultur zur Darstellung kommen.

Die dankbare Insel hat dem genialen Forscher, der eine tiefe Liebe für die Wissenschaft und die Welt der Hellenen im Herzen trägt, den Kranz eines Ehrenbürgers verliehen, und die griechische Regierung wird ihrer Anerkennung für diese auf den verschiedensten Gebieten der Alterthumskunde fördernd und befruchtend wirkenden Ausgrabungen durch Errichtung eines würdigen Museums in Thera selbst Ausdruck geben. Aber auch das deutsche Vaterland kann stolz sein auf Frhr. Hiller v. Gärtringen, der ohne jede staatliche Beihülfe auf eigene Kosten der Lösung der selbst gestellten großen Aufgaben mit Begeisterung und vollster Hingabe nun schon Jahre hindurch nachgeht und deutschem Fleiß, deutscher Tüchtigkeit in der von ihm aufgedeckten Ruinenstätte Theras ein bleibendes Ehrendenkmal gesetzt hat.

Athen. Paul Elsner.

Das Friedensdenkmal zu Münster i. W.

Bei Gelegenheit der im Jahre 1898 in Münster tagenden Jahresversammlung des Verbands der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine wurde auch das 250jährige Jubiläum des Westfälischen Friedensschlusses zu Münster und Osnabrück 1648 festlich begangen. Bereits damals wurde der Beschluß gefaßt, zum bleibenden Gedächtniß an jenen Frieden in der Stadt Münster ein würdiges Denkmal zu errichten. Der Verschönerungsverein hat nunmehr deshalb an die münster'schen Bildhauer ein Concurrenzausschreiben erlassen. Von den seitens der concurrirenden Künstler eingesandten Modellen wurde der von dem Bildhauer Wilhelm Bolte in Münster eingereichte Entwurf zur Ausführung angenommen.



Denkmal zur Erinnerung an den Abschluß des Westfälischen Friedens zu Münster i. W.

Entwurf von dem Bildhauer Wilhelm Bolte.

Der Künstler vermeidet bei seinem Entwurf, von der Auffassung ausgehend, daß nicht ein glänzender Sieg, sondern das allmähliche Erlahmen der Kräfte der streitenden Völker den Frieden 1648 bedingt habe, jedes Siegesattribut. Auf einem durch seinen Aufbau wirkungsvollen Postament, dessen oberer Fries die Wappen der verschiedenen Länder zeigt, zwischen denen der Westfälische Friede zu Münster geschlossen wurde, steht in ruhiger Erhabenheit eine ideale Frauengestalt, das Haar zu einem Knoten geschlungen und mit Blumen geschmückt. Die rechte Hand, leicht erhoben, trägt das Symbol des Friedens, den Oelzweig, während die Linke, Frieden stiftend, nach unten sich senkt. Auf dem am unteren Theil des Postaments aufgebauten Friedensaltar, dessen Vorderseite das Wort „Pax" (Friede) ziert, liegen Waffen und Standarten. Auf der oberen Stufe des Sockels steht rechts neben dem Altar die Gestalt eines geharnischten Kriegers in der vollen Rüstung der Pappenheimer Kürassiere, das Visir aufgeschlagen. Mit der Rechten hat der Krieger soeben sein Schwert auf den Altar zu den übrigen Waffen niedergelegt. Den Blick nach oben zu der Friedensgestalt gerichtet, scheint er, abwärts schreitend, den Altar zu verlassen. Die mittlere Fläche des Postaments trägt die Widmung: „Zur Erinnerung an den Westfälischen Frieden 1648". An den beiden Seiten sind die Wappen von Münster und Osnabrück, auf der Rückseite des Postaments das westfälische Wappen angebracht. Vier niedrige Pfosten flankiren den ganzen Aufbau. Die Gesammthöhe des Denkmals wird etwa 8 Mtr. betragen. Die Ausführung des Sockels und des Postaments ist in Stein, die der Figuren und ornamentalen Theile in Galvanoplastik gedacht. II. F

Vom Büchertisch.

— Meyer's Classikerausgaben (Leipzig, Bibliographisches Institut) verdanken ihre im Laufe der Jahre immer mehr gesteigerte Verbreitung der strengen Festhaltung ihres einem starken Bedürfniß großer Kreise entsprechenden Planes. Bei solcher und solider Eleganz der Ausstattung, bei verhältnißmäßig sehr billig gestelltem Preis und zuverlässiger Correctheit der Texte vereinigen sie alle Eigenschaften einer edeln Volksthümlichkeit mit den Vorzügen erläuternder Forschungsarbeit kundiger Fachmänner. Dazu kommt aber noch, daß diese allmählich zu 140 Bänden angewachsene Classikerbibliothek eine rastlos fortstrebende Thätigkeit zeigt, nicht bei den Schätzen unseres eigentlich classischen Zeitalters ihre Thätigkeit abgeschlossen hat, sondern auch anerkannt hervorragende Meister der neueren Epochen dem Kreise ihrer ausgewählten Darbietungen einzureihen weiß. So ist neuerdings von ihr auch eine neue und wohlvorbereitete Ausgabe von Friedrich Hebbel's Werken in vier ihrer als geschmackvoll und handlich bekannten Bände dem Publikum zum Preise von 8 M zugänglich gemacht worden. Hebbel hat es als Dichter während seines Lebens und nach seinem 1863 vorzeitig erfolgten Tode nicht an der hingebenden Bewunderung zahlreicher Verehrer und nicht an dem Tadel und Widerspruch verschiedener Gegner gefehlt. Niemals wagte sich ein Zweifel an seiner hohen Bedeutung hervor, und im ganzen stimmten die Urtheile darin überein, daß er eine nicht leicht faßbare Erscheinung sei und die starke Eigenart seines dichterischen Charakters nur durch eingehende Kenntniß seiner Schöpfungen und der Geschicke seines Lebensganges verstanden werden kann. Eine Zeit hindurch hatte er durch glänzende Aufführungen und Wirkungen seiner Dramen noch das Aufsteigen und die Begründung seines Ruhmes erlebt. Dann aber trat später, nach seinem Hinscheiden, eine längere Periode ein, in der nicht sein Name, aber doch die kaum erwachte Theilnahme für ihn zurückgedrängt erschien. Von langer Dauer konnte jedoch diese Vernachlässigung nicht sein. Neuaufführungen Hebbel'scher Dramen, zum Theil wol auch die erfolgten Bekanntmachungen seiner hochinteressanten Tagebücher und Briefwechsel lenkten in den zwei letzten Jahrzehnten die öffentliche Aufmerksamkeit wieder lebhaft auf die herbe Gedankenwelt, den erhabenen Schwung, die mächtig ergreifenden Gestaltungen des großen Holsteiners zurück. Leider aber wurde der Leserwelt ein Eindringen in den Kern seines Wesens durch die unpraktische Anordnung der bisherigen Ausgaben seiner Werke nicht wenig erschwert, und es war Zeit, eine übersichtlich auf das Bedeutsame sich beschränkende Sammlung nöthig geworden, wie sie jetzt endlich der für diese Aufgabe durchaus berufene Dr. Karl Zeiß in Dresden als wissenschaftlicher Herausgeber für die Meyer'sche Bibliothek hergestellt hat. Schon sein vorausgeschicktes Lebens- und Charakterbild Hebbel's muß wegen der knappen und doch erschöpfenden, von schöner Wärme beseelten Zusammenfassung des schwierigen Stoffes als ein kleines Musterstück eindrucksvoller biographischer Darstellung bezeichnet werden, wie auch seine kritischen Erläuterungen und Textnoten den gründlichen Forscher und begabten Stilisten erkennen lassen. Der 1. Band bietet aus den Werken zunächst außer einer rein von ästhetischer Sichtung bestimmte Auswahl der „Gedichte", zum ersten mal chronologisch gruppirt und in einer Anordnung, die nach der Ansicht des Verfassers eine gerechtere Schätzung auch des Lyrikers Hebbel ermöglichen soll. Am Schluß des Bandes sind neben dem Epos „Mutter und Kind" fünf Prosa-Erzählungen mitgetheilt. In den drei folgenden Bänden ist vorzugsweise — d. h. abgesehen von einigen ästhetischen Abhandlungen und dem wunderbaren selbstbiographischen Fragment „Meine Kindheit" — die ganze Folgereihe der anerkanntesten Dramen in sorgfältiger Textrevision und ohne redactionellen Eingriff der ersten Stufe unterbreitet: „Judith", „Genoveva", „Herodes und Mariamne", „Gyges und sein Ring", die Nibelungentrilogie und „Michel Angelo". Unzweifelhaft hat sich Dr. Karl Zeiß durch die Herstellung dieser Ausgabe ein besonders dankenswerthes Verdienst erworben. Mit einem vortrefflichen Porträt und schönem Facsimile Hebbel's geschmückt, ergibt sie ein fein und scharf gezeichnetes, in klar hervortretenden Zügen sich entrollendes, tief dem Bewußtsein sich einprägendes Vollbild des Dichters und seines schwungreichen Lebenswerks.

Kunstgewerbe.

Der Fischer und Ritter Oluf.

Gemälde von Max Koch zur Ausschmückung der deutschen Kunstgewerbe-Abtheilung der pariser Weltausstellung.

Nicht nur das in der vorigen Nummer wiedergegebene stattliche Mosaik hat Max Koch für die Abtheilung des deutschen Kunstgewerbes auf der Weltausstellung zu Paris geschaffen, sondern er hat deren Räume überdies noch mit zwei Lunettenbildern poetischen Inhalts geschmückt, die wir heute dem Leser vorführen. In etwa lebensgroßem Maßstab gehalten, fügen sie sich als oberer Abschluß in zwei durch Bogenstellungen gegliederte Wände des Treppenhauses ein, das im übrigen wesentlich plastisch verziert ist und durch ein farbiges Glasfenster von Lüthi in Frankfurt a. M. ein mild gedämpftes Licht erhält. Die stumpfe, den spiegelnden Firnissglanz vermeidende Oelmalerei, in der sie ausgeführt sind, steigert im Verein mit einer Behandlung, die auf allzu detaillirende Modellirung verzichtet und dafür durch flächenhaft aufgetragene starke Lokalfarben wirkt, den decorativen Eindruck der je 4,?? Mtr. breiten Compositionen; ihre Umrahmung besteht in einem ausgezeichneten, vom Bildhauer Riegelmann in Berlin stammenden Holzschnitzwerk, das sich in modernisirten romanischen Formen bewegt.

Die Vorwürfe der beiden Darstellungen durfte der Künstler sich selber wählen. Daß er dabei von heimischer Art und Empfindungsweise zu reden und doch auch wieder jedem fremden Auge sich verständlich zu machen habe, stand für ihn fest, und so griff er in den Kreis der Motive deutscher Märchen- und Sagendichtung, durch deren feinsinnige Bearbeitung sich einst Moritz Schwind seinen Ruhm erwarb. „Der Fischer“, der von den geheimnißvoll lockenden Geistern der kühlen Fluth umstrickt und in die Tiefe gezogen wird, und der „Ritter Oluf“, den in dunkelnder Stunde bei seinem Ritt durch grünes Land die aus wallenden Nebeln verführerisch und verderbenbringend auftauchenden Elfen umgaukeln, sind Gebilde alter germanischer Naturanschauung, wie sie in der nordischen Poesie überall sich zum Ausdruck bringt. Durch Herder's Nachdichtung der dänischen Ballade vom „Herrn Oluf“, der vor Erlkönigs Tochter flieht und von ihrem Fluch verfolgt wird, und durch Goethe's balladenartiges Lied von dem „Fischer“, der in die Arme des feuchten Weibes hinabgleitet, haben sie die dichterische Ausgestaltung erfahren, an die nun auch der in Formen und Farben darstellende Künstler so anzuknüpfen vermag, wie es Max Koch in seinen beiden Bildern gethan hat. Aus den Dichtungen herausgewachsen, die sie malerisch illustriren, bedürfen sie keiner Erläuterung ihres Inhalts. Was sie aussprechen wollen, versteht auch der sehr leicht, der diese Dichtungen etwa nicht kennt, und vor allem empfindet ein jeder Beschauer sofort, wie der romantische Grundton der beiden Motive den Maler um so mehr zur Darstellung reizen mußte, als sie ihm zugleich die künstlerisch dankbare Gelegenheit boten, im Rahmen einer eigenartigen landschaftlichen Stimmung mit mehr oder weniger realen Gestalten den Reiz frei sich enthüllender, anmuthvoll bewegter weiblicher Schönheit zu verbinden.

Sind diese beiden Schmuckstücke der pariser Ausstellung für die künstlerische Eigenart ihres Schöpfers gewiß mehr oder weniger bezeichnend, so geben sie doch andererseits auch nicht entfernt nur eine Vorstellung von den an Inhalt und Umfang gleichweit sich erstreckenden Gebieten, auf denen Koch im Verlauf der beiden letzten Jahrzehnte als einer der begabtesten und fruchtbarsten Vertreter decorativer Malerei sich bethätigt hat. Am 24. November 1869 zu Berlin als zweiter Sohn des Malers Karl Koch geboren, darf er die künstlerische Begabung als eine Mitgift der Familie betrachten, der er entstammt. Seinem ebenso anspruchslos wie mit ehrlichem Ernst unermüdlich schaffenden Vater ist in der Geschichte des deutschen Illustrationswesens ein rühmliches Gedenken dauernd gesichert; sein älterer Bruder Georg erfreut sich einer geachteten Stellung unter den Malern des Sports und des militärischen Genres. Er selber aber, der aus der Werkstatt mit ihrem Handwerksbetrieb 1876 in die Unterrichtsanstalt des berliner Kunstgewerbe-Museums eintrat, um sich dort unter Ewald, Schaller und Meurer künstlerisch fortzubilden und nach Studienreisen, die ihn nach Italien und nach Paris führten, schon 1883 an dieselbe Anstalt als Lehrer des Actmalens und der decorativen Composition berufen zu werden, hat sich seitdem nicht bloß als ein ausübender Meister von geradezu erstaunlicher Productivität, sondern auch bis zum Jahre 1896, in dem er auf seine Lehrthätigkeit verzichtete und diese seinem einstigen Schüler Max Seliger abtrat, als ein stets lebendig anregender und dabei die handwerklichen Bedingungen jedes künstlerischen Schaffens mit starkem Nachdruck betonender Führer jüngerer Kräfte erwiesen.

Die Goldene Medaille der berliner Kunstausstellung erwarb Max Koch sich gelegentlich einmal durch einige kleinere Staffeleibilder; sein Ruf aber gründet sich vor allem auf eine kaum übersehbare Reihe decorativer Malereien von theilweise kolossalem Umfang. Verstreut sind sie über öffentliche und private Gebäude der verschiedensten Städte. Sie schmücken die Theater in Frankfurt, Halle und Bromberg, den Lesesaal des berliner Reichstagsgebäudes, die Festsäle des Reichsgerichts und der Buchhändlerbörse zu Leipzig, das Rathhaus zu Lübeck und den Rathsweinkeller zu Kiel, die großen Bierpaläste der Reichshauptstadt und dieses und jenes Patricierhaus, und dazu gesellen sich dann schließlich noch die großen, in Berlin zur Ausstellung gelangten Panoramen, die das alte Pergamon, den Brand Roms, das farbig strahlende Konstantinopel und die vernichtend hereinbrechende Sintfluth schildern. Ist es schon unmöglich, auch nur von den hervorragendsten aller dieser Arbeiten hier zu berichten, so schließt es sich völlig aus, daneben noch die Menge kleinerer decorativer Entwürfe des Künstlers namhaft zu machen, die in farbigen Glasfenstern, in Fächermalereien, in Diplomen und Buchverzierungen, in bemalten Musikinstrumenten und noch mancherlei anderen Dingen ihre Ausführung fanden. Gleichsam in jedem Sattel festsitzend und dabei mit einer unvergleichlichen Arbeitskraft begabt, hat Koch einer jeden Aufgabe, die an ihn herantrat, in seiner Art gerecht zu werden gewußt. Nach den wechselnden künstlerischen Moden der Zeit hat er dabei nur wenig gefragt, und niemals hat er sich irgendwie von Coterien abhängig gemacht oder eine lärmende Reclame für sich in Scene gesetzt. Seine künstlerischen Erfolge hat er ebenso durch sich selber



Der Fischer. Gemälde von Max Koch zur Ausschmückung der deutschen Kunstgewerbe-Abtheilung der pariser Weltausstellung.

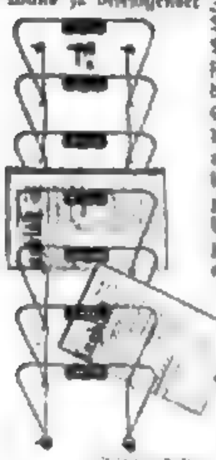


Ritter Oluf und die Elfen. Gemälde von Max Koch zur Ausschmückung der deutschen Kunstgewerbe-Abtheilung der pariser Weltausstellung.

errungen wie die dankbare Werthschätzung, deren er sich als Lehrer in einem heute weitverbreiteten Kreise einstiger Schüler seines Ateliers erfreut, und rühmen darf er sich, daß auch das, was neben ihm jüngere Meister, wie Saßmann und Männchen, Wellich und Bohland, zum Schmuck der pariser Weltausstellung schufen, fast ausnahmslos von Malern stammt, die unter seiner Leitung sich künstlerisch entwickelten. Jb.

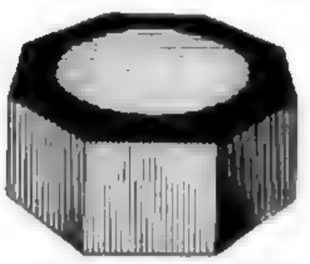
Polytechnische Mittheilungen.

Zeitungshalter. — Ein praktischer, leicht an der Wand zu befestigender Zeitungshalter ist nebenstehend abgebildet. Derselbe ist für sämmtliche Nummern einer Woche bestimmt und besteht, wie man sieht, aus sieben schwarz emaillirten, in der Mitte mit einem Schild versehenen Stahlbügeln. Durch die zwei kleinen Oesen des mit „Sonntag“ bezeichneten Halters werden zwei Schrauben (a in der Abbildung) gesteckt und mittels Schraubenziehers in die Wand getrieben. Hierauf hakt man die übrigen Halter ineinander, zieht den mit „Samstag“ bezeichneten Bügel etwas straff an und befestigt ihn dann in derselben Weise wie den obersten Halter. Zur Verzierung können Stickereien hinter dem Halter angebracht werden. Das nützliche Geräth kann für den Preis von 3 M von Gebr. Eberstein in Dresden-A., Altmarkt 7, bezogen werden.



Zeitungshalter.

Carboformal-Glühkörper für Desinfectionszwecke. — Ein Verfahren, das die Desinfection geschlossener Räume in einer dem heutigen Standpunkt der Wissenschaft völlig entsprechenden Weise und zugleich bei einfachster Handhabung ermöglicht, wird vom Publikum sicherlich mit Freuden begrüßt werden. Max Elb in Dresden stellt für solche Zwecke durch Patent geschützte Glühkörper her, die beim Verglühen Formaldehydgas entwickeln, das sich im Raum verbreitet und durch die ihm innewohnenden Eigenschaften sämmtliche Bakterien und Krankheitskeime vernichtet. Handelt es sich darum, Krankenzimmer und dergleichen zu desinfiziren, so werden nach vorhergehender Reinigung des betreffenden Raums durch Waschen und Scheuern einige Glühblöcke, wie sie die nebenstehende Abbildung veranschaulicht, und zwar ein Block auf etwa 25 bis 35 Kubikmtr. Rauminhalt, in angemessenen Entfernungen voneinander auf dem Fußboden aufgestellt, nachdem sie vorher an ihrem oberen Rand mittels einer Kerzenflamme leicht angeglüht worden sind. Dann bleibt der Raum, der vorher möglichst gut abgedichtet war, etwa sieben Stunden geschlossen, worauf die Desinfection erfolgt ist. Durch Oeffnen von Thüren und Fenstern wird die nunmehr nöthige Lüftung bewirkt. Um kleine Räume, wie Speisekammern, Keller, Schränke u. s. w., zu desinfiziren, bezw. geruchfrei zu machen, genügen Carboformal-Glühbonbons, die man auf eine kleine, ihnen beigegebene Blechpfanne legt. Nachdem man den Rand des Bonbons nach der obigen Anleitung leicht angeglüht hat, trägt man entweder das Pfännchen einigemal auf und ab, um das ausströmende Gas schneller zu verbreiten, oder man hängt es, um eine noch stärkere Wirkung zu erzielen, auf und läßt das Bonbon völlig ausglühen. Es leuchtet ein, daß durch dieses leicht zu handhabende und dabei billige Mittel, das in den Apotheken und Drogenhandlungen oder direct von dem Hersteller Max Elb in Dresden zu erhalten ist, auch im einfachsten Haushalt, ja selbst in Droschken, Eisenbahnwagen u. s. w. die sonst so mühevolle und kostspielige Desinfection schnell auf sichere Weise bewirkt werden kann.



Carboformal-Glühkörper für Desinfectionszwecke.

Der Multiplex-Kuchenausstecher ist ein neues, sinnreich erdachtes kleines Geräth, das wesentlich zur Erleichterung der Herstellung von allerlei feinem Backwerk im Haushalt beiträgt. Mit seiner Hülfe ist man im Stande, kleine Thee- und Mürbteigkuchen schnell und ohne Mühe fortlaufend aus den ausgerollten



Fig. 1.

Teigplatten auszu[illegible] man den Ausstecher Kuchenrädchen ohne Teigstücke [illegible] (Fig. 1). Die Kuchen (in Fig. 2 angegebene) nicht nur ungemein vollkommen [illegible] man bei Formen dieser Zweck [illegible] nicht möglich war, [illegible] an den [illegible] durch die schneiden, indem einfach wie ein [illegible] über die rollt (s. Abbildung), erhalten hierbei die Form und werden rasch, sondern auch mäßig hergestellt, [illegible] der bisher für [illegible] Blechringe [illegible] hierbei Teig[illegible] hängen die später ausgestochenen Kuchen fast immer verunziert wurden. Die mit dem neuen Multiplex-Ausstecher hergestellten Kuchen haben einen

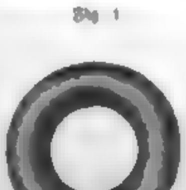


Fig. 2.

Multiplex-Kuchenausstecher.

äußeren Durchmesser von 8 Cmtr. Der kleine Apparat selbst besteht aus zwei an einem Griff befestigten starken Weißblechflügeln, die sich bei der Handhabung schnell um ihre Achse drehen. Der Ausstecher ist bei dem Hoflieferanten E. Cohn, Fabrik und Magazin für Wirthschafts- und Kücheneinrichtungen in Berlin S.-W., Leipzigerstraße 88, zu haben; er kostet 75 ₰, bei portofreier Zusendung innerhalb Deutschlands und Oesterreich-Ungarns 1 M.

Spucknapf für das Krankenzimmer. — Wegen der Infectionsgefahren, die der Auswurf vieler Kranker mit sich bringt, darf zwar ein mit dünner Carbollösung gefüllter Spucknapf in keinem Krankenzimmer fehlen, aber man entzieht dieses Geräth aus ästhetischen Rücksichten gern so viel als möglich den Blicken. Auf ebenso einfache wie praktische Weise ermöglicht dies der kleine Apparat, den die nachstehende Abbildung darstellt. Der



Spucknapf für das Krankenzimmer.

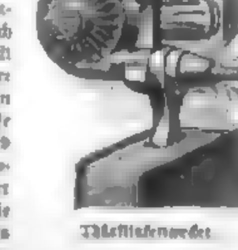
aus Emailblech gefertigte Napf, auf einem leichten eisernen Untersatz ruhend, ist drehbar mit einem Eisenstab verbunden, der durch einen Haken in den Bettrand eingehängt wird. Durch eine kurze Drehung am Handgriff des Stabes bewegt man den Napf nach außen und läßt ihn nach der Benutzung durch eine ebensolche Drehung wieder unter dem Bett verschwinden. Vielleicht wäre die Vorrichtung noch dadurch zu vervollständigen, daß ein mit der Drehung zugleich sich selbstthätig öffnender und schließender Deckel über dem Becken angebracht würde. Aber auch in seiner jetzigen Ausführung ist der von Gustav Teichmann in Rochlitz erfundene Apparat wohl geeignet, als ein nützliches, ja unentbehrliches Geräth in Krankenhäusern, Hotels u. s. w. eingeführt zu werden.

Universal-Küchenhackmaschine. Ihrem Namen entsprechend, eignet sich die nachstehend abgebildete Hackmaschine zum Zerkleinern der verschiedensten in der Küche herzurichtenden Nahrungsmittel, wie rohes und gekochtes Fleisch, alle Arten Früchte, Gemüse u. s. w., und zwar kann damit je nach Bedarf grob, mittel oder fein geschnitten werden. Die Construction der Maschine ist von bemerkenswerther Einfachheit, sodaß sie sehr leicht zu reinigen ist, sich wenig abnutzt und das Auswechseln der Messer zum Fein- oder Grobschneiden mühelos vollzogen werden kann. Besonders ist die Maschine zum Zerkleinern von Fleisch geeignet. Da die Masse zerhackt, aber nicht zerquetscht wird, geht kein Saft verloren, und die Arbeit wird so schnell gefördert, daß man mit einer Maschine von mittlerer Größe ungefähr 1½ Kilogr. Fleisch in der Minute zerschneiden kann. Die praktische und vielseitig verwendbare Maschine, die sich in ihrer Befestigungs- und Benutzungsweise wenig von den bisher üblichen Constructionen unterscheidet, ist unter dem Namen Universal-Küchenhackmaschine in den meisten Eisenwaaren- und Haushaltungsgeschäften erhältlich.



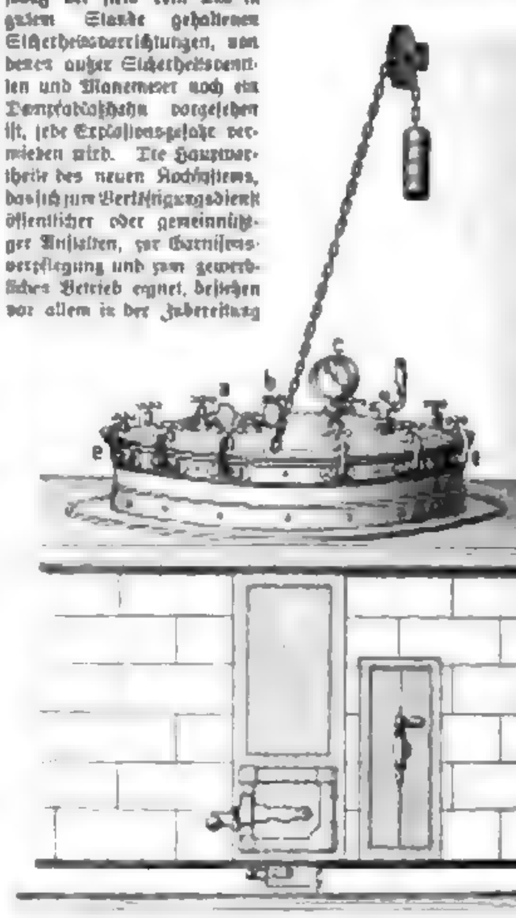
Universal-Küchenhackmaschine.

Thürklinkenwecker. Um Einbrüche und nächtliche Ueberfälle zu erschweren, sind schon die verschiedensten meistentheils an der Thür zu befestigenden Vorrichtungen erdacht worden. Bei der Construction des in der nachstehenden Abbildung dargestellten Winther'schen Thürklinkenweckers ist man von der Idee ausgegangen, daß beim Eindringen in die inneren, bewohnten Räume eines Hauses als erstes die Thürklinken in Bewegung gesetzt werden, weil jeder Einbrecher vor allem durch Drücken auf die Thürklinken zu ermitteln sucht, ob die Thüren überhaupt abgeschlossen sind, bevor er dieselben durch Werkzeuge zu öffnen sich bemüht. Der handliche, leicht in der Tasche mitzuführende und elegant ausgestattete Apparat wird mittels Klammer und Schraube im Inneren des Zimmers an der Thürklinke befestigt und gibt eine Anzahl vernehmlicher Glockenschläge, sobald von außen, wenn auch nur leise, auf die Klinke gedrückt wird. Durch den entstehenden Alarm wird der Bewohner geweckt und in den Stand gesetzt, sich nach Hülfe umzusehen, der Eindringling wird aber wol in den meisten Fällen sofort die Flucht ergreifen, wenn er hört, daß er sich verrathen hat. Die innere Einrichtung des Apparats gleicht dem Läutewerk einer Weckuhr und wird in bekannter Weise durch Aufziehen functionsfähig gemacht. Soll der Wecker beim Abnehmen von der Thür nicht läuten, oder will man ihn tagsüber nicht von der Thür entfernen, so verschiebt man einen kleinen, auf der Rückseite sichtbaren Stift von rechts nach links oder umgekehrt in seinem Schlitz. Seines geringen Umfangs und seiner Leichtigkeit wegen ist der Apparat, der von H. Palm u. B. Kudewig in Berlin [illegible], Waldemarstraße 71, zu beziehen ist, sehr gut für den Gebrauch auf Reisen geeignet. Er ist sowol an rechts- wie an linksgängigen Klinken zu verwenden und wiegt in seiner kleineren Ausführungsform nur 330 Gr. bei 12 Cmtr. Höhe, 9 Cmtr. Breite und 2½ Cmtr. Dicke.



Thürklinkenwecker.

Das Kochen nach dem Manometer. — Für die Speisenbereitung im großen hat Dr. Joseph Kühn, der Präsident des Ersten Wiener Volksküchenvereins, ein Dampfkochverfahren eingeführt, bei dem die wirthschaftlichen und sonstigen Vortheile der bekannten, auf indirecter Heizung beruhenden und daher complicirten, hermetisch verschließbaren Kochapparate in einfacher Weise bei directer Heizung erzielt werden. Diesem auf dem Papin'schen Kochsystem beruhenden Dampfkochverfahren liegt das Princip zu Grunde, unmittelbar im Dampfkessel unter Beobachtung des am Kesseldeckel angebrachten Manometers langsam, in möglichst niederer Dampfspannung, zu kochen. Die dazu verwendeten Manometerkessel (s. die nachstehende Abbildung) unterscheiden sich von einem gewöhnlichen Kessel im wesentlichen nur durch die Construction des Deckels. Dieser ist mit einer Dichtung aus Gummi-Asbest versehen, durch Scharniere rückwärts mit dem Kessel verbunden und mittels eines Aufzugs leicht zu heben. Zum hermetischen Verschluß dienen eigenartig befestigte Schrauben e, deren Zahl mit dem Durchschnitt des Kessels in entsprechendem Verhältniß steht. Die Sicherheitsventile a und b haben je einen Durchmesser von 2 Cmtr. und sind bis höchstens auf 0,5 Atmosphären einzustellen. Das Manometer c soll nicht mehr als 0,5 Atmosphären anzeigen und seine Scala an den ersten vier Zehntheilstrichen roth markirt sein. Am besten und sichersten wird überhaupt nicht mit einer höheren Dampfspannung als 0,2 bis 0,3 Atmosphären gekocht, jedoch bei stets rein und in gutem Stande gehaltenen Sicherheitsvorrichtungen, von denen außer Sicherheitsventilen und Manometer noch ein Dampfablaßhahn vorgesehen ist, jede Explosionsgefahr vermieden wird. Die Hauptvortheile des neuen Kochsystems, das sich zum Verköstigungsdienst öffentlicher oder gemeinnütziger Anstalten, zur Garnisonsverpflegung und zum gewerblichen Betrieb eignet, bestehen vor allem in der Zubereitung einer Kost von erhöhtem Wohlgeschmack und Nährwerth, in der Arbeitserleichterung und Existenzverbesserung der Küchenbediensteten, in der Gewähr einer täglich gleich tadellosen Zubereitung und in der bedeutend erhöhten Leistungsfähigkeit der Küche. Endlich gewährt das neue Kochsystem auch noch namhafte wirthschaftliche Vortheile, und zwar einestheils durch die Ersparniß etwa der Hälfte des Heizmaterials, das ein gewöhnlicher offener Kessel von gleicher Größe im gleichen Herd erfordern würde, anderseits dadurch, daß sich beim Garkochen in Dampf die Nährstoffe gleichmäßiger durchkochen, sich mehr erschließen und daher auch ausgiebiger erweisen.



Manometerkessel für 300 Ltr.

Schlafschützer und Schutzschleierhut. — Um dem Menschen während des Schlafes gegen die lästigen Fliegen und andere Insekten einen sicheren Schutz zu bieten, hat Max Kammer in Weimar einen gesetzlich geschützten und [illegible] Schlafschützer in den Handel gebracht, der aus mehreren gelenkig verbundenen und zusammenklappbaren Drahtbügeln besteht, die mit einem cremefarbigen, dem Auge angenehmen Tüllschleier überzogen sind. Dieser letztere hängt nach hinten und an den Seiten über und kann beim Liegen untergesteckt werden, sodaß ein Unterkriechen der Insecten verhindert wird. Auch die Hände lassen sich bequem in diesem Schleier unterbringen. Eine Abbildung des Schlafschützers, der in verschiedenen Größen zu 4 M, 4 M 50 ₰ und 5 M (letzterer auch beim Sitzen zu verwenden) angefertigt wird, hat die „Illustr. Ztg.“ in Nr. 2921 vom 22. Juni v. J. gebracht. Dieselbe Firma (Max Kammer in Weimar) liefert [illegible] Schutzschleierhüte und Handschuhe, die auch für die Jagd und in Gegenden, wo die Insectenplage grassirt, gut verwendet werden können. Der in vorstehender Abbildung dargestellte Schutzschleierhut [illegible] farbigem Tüllschleier 4 M, mit grünem Tüllschleier [illegible] Netz 4 M 50 ₰ (ohne das Netz). Die Handschuhe [illegible] cremefarbig 2 M das Paar, grün 2 M 25 ₰.



Schlafschützer und Schutzschleierhut.

Alpines.

— Am 20. Mai fand in Hannover die 5. ordentliche Hauptversammlung des Hannover'schen Gebirgsvereins, des Verbands niedersächsischer Vereine, statt. Der vom Vorsitzenden C. Ameis in Hannover verfaßte und vorgetragene Bericht machte in eingehender Weise Mittheilung über die Wirksamkeit der 40 Vereine desselben im Berichtsjahr, die im Laufe dieses Zeitraums eingetretenen Verkehrsverbesserungen, ferner über die vom geschäftsführenden Ausschuß geübte Thätigkeit, besonders auf publicistischem Gebiet. Hier sind zu erwähnen: 1. Herausgabe des Jahresberichts mit Beschreibungen in Wort und Bild sowie mit einem Vortrage des Vorsitzenden über „Das Wandern und die Wandervereine“; 2. Redaction des Verbandsblattes „Wanderers Freund“; 3. Verbreitung der Vereinsberichte und größerer Aufsätze in die hannover'sche und auswärtige Presse; 4. Agitation für den Schutz der Natur und der landschaftlichen Schönheiten im Verbandsgebiet; 5. Agitation für den Schutz des Waldes und der Vögel. Das seit vorigem Jahr eingeführte Verbandsblatt „Wanderers Freund“ wird beibehalten. Bewilligt wurden unter anderem 50 ℳ dem Harzclubzweigverein Hildesheim für den Bau eines Aussichtsthurmes auf dem Tosmarberg, 75 ℳ dem Verschönerungsverein Moritzberg für eine Wegeanlage auf dem Rotzberg und 25 ℳ demselben Verein für den Thurmbau auf dem Altendorfer Berg. Zum Sitze des 10. Verbandstages wurde Münden gewählt.

— Die Section Salzburg des Oesterreichischen Touristenclubs errichtet am Untersberg bei Salzburg einen Aussichtsthurm in mittelalterlichem Stil. Der Bau, der nach der gewesenen Kronprinzessin Stephanie von Oesterreich benannt wird, soll bis Mitte Juni fertiggestellt sein.

— In diesem Sommer wird im Grödner Hochthal der Automobilverkehr fahrplanmäßig organisirt werden, was dem Fremdenbesuch jedenfalls sehr zu statten kommen dürfte. Trotz der großen Steigungen, die die Grödner Straße aufweist, ist es möglich, mit dem Automobil von Bozen nach St. Ulrich in zwei Stunden zu fahren.

— Der Touristentag der tiroler Sectionen des Oesterreichischen Touristenclubs findet am 21. und 22. Juli in Zell am Ziller, dem Sitze der gleichnamigen Section jenes Clubs, statt.

— Die von der Section Rheinland des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. neuerbaute Kölner Hütte am Fuße des Rosengartens, eine der aussichtsreichsten in den Ostalpen, wird schon von Mitte Juni ab bewirthschaftet und für den Touristenbesuch geöffnet sein. Die feierliche Einweihung der Hütte findet indeß erst im August statt.

— In der Sächsischen Schweiz stürzte am 27. Mai ein junger Arzt, Dr. Brosin, bei einer Kletterpartie über die sogen. Schrammsteine zwischen dem Kleinen Wasserfall im Kirnitzschthal und dem Großen Winterberg in eine etwa 40 Mtr. tiefe Schlucht und wurde am darauffolgenden Vormittag todt aufgefunden. Dr. Brosin, der Leiter einer Frauenklinik in Dresden, galt als sehr geübter Tourist und Felskletterer. — Der Grundbesitzer Peter Wirthofer verunglückte am Regelberg bei Deutschnofen. Seine zerschmetterte Leiche wurde im Abgrund gefunden.

— Der von der Section Berchtesgaden des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. unternommene Bau des neuen Unterkunftshauses am Untersberg (Bairischer Hochthron) ist so weit gediehen, daß die Eröffnung zu Beginn der heurigen Saison stattfinden kann.

— Die bekannte Karte der Ostalpen im Maßstabe 1 : 250 000 (neun Blatt) von Ludwig Ravenstein in Frankfurt a. M. ist soeben in vollständig neuer Auflage erschienen. Die Neubearbeitung des großen Werkes hat dessen erster Autor, der Senior der Ravenstein'schen Geographischen Anstalt, selbst in die Hand genommen. Die Ausstattung ist ebenso geschmackvoll wie bei der früheren Ausgabe, nur mit dem Unterschied, daß durch das zweckmäßige Aufkleben der grünen Decken die Benutzung der Karte erleichtert wird. Sämmtliche im Verkehr befindlichen Alpenkarten werden mit 1 ℳ 50 ₰ für das Blatt in Umtausch gegen die Ravenstein'sche Neuausgabe angenommen. In gleicher Weise werden auch die beiden großen Blätter der Schweizer Alpenkarte (1 : 250 000) von Hans Ravenstein im Umtausch gegen beliebige andere Karten abgegeben. Der Preis der Karten aufgezogen beträgt 6 ℳ, unaufgezogen 4 ℳ [illegible] ₰.

— Im Verlag der J. Lindauer'schen Buchhandlung (Schöpping) in München ist soeben der [illegible] Jahrgang des von Johannes Emmer herausgegebenen „Kalenders des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. für das Jahr 1900“ erschienen. Sein Inhalt unterscheidet sich im allgemeinen nur wenig von dem der früheren Jahrgänge. Als eine Bereicherung dieses in den Kreisen der Alpenfreunde besonders beliebten Taschenbüchleins ist die Fortsetzung des H. Gerber'schen Gipfelverzeichnisses der Ostalpen zu erwähnen. Preis des Kalenders gebunden 1 ℳ 50 ₰.

— Mitte Mai ist für die Schifffahrtsaison 1900 der seit einigen Jahren von der Ersten k. k. Privilegirten Donau-Dampfschifffahrtsgesellschaft in Wien zur Ausgabe gelangende „Donauführer“ erschienen. Auf Verlangen wird derselbe gratis und franco zugesendet. Dieses Reisehandbuch enthält eine umfassende Beschreibung des Donaugebietes von Passau bis Galatz-Sulina, die vollständigen Fahrpläne und Fahrpreistarife sowie zahlreiche sonstige Reisenotizen, die für Donaureisende von Interesse sein dürften.

— Zwei englische Touristen erstiegen am 27. Mai führerlos den Großen Ifinger (2563 Mtr.) und den Langen (2423 Mtr.). Der Aufstieg wurde durch das Naifthal über das Kalfjoch unternommen. Das Weiterkommen vom Joch erschwerten ungünstige Schneeverhältnisse. Auch der Uebergang vom Kleinen zum Großen Ifinger war infolge der Schnee- und Eismassen nicht ungefährlich. — Zwei waghalsige Studenten aus Zürich, die ungeachtet der wenig günstigen Schneeverhältnisse am [illegible] ohne Führer von der urnäscher Seite eine Besteigung des Säntis unternehmen wollten, mußten in der Clubhütte Thierwies Zuflucht suchen, wo sie am 26. von einer ausgesandten Rettungsexpedition aufgefunden wurden. Zwei Tage darauf kamen sie glücklich wieder zu Thal. — Die Griesmauer wurde am 24. von Dr. Elar ungefährdet bestiegen. Derselbe ist mit seinem Führer wohlbehalten am Präbichl eingetroffen. — Die Section Obersteier des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. warnt davor, den Vordernberger Reichenstein während der nächsten Wochen zu besteigen, da infolge der Schneeverhältnisse diese Tour selbst für geübte Alpinisten mit Gefahren verbunden ist. Die Schutzhütte auf dem Reichenstein wird wahrscheinlich erst Mitte Juni eröffnet werden.

— Am 23. Mai wurde das Hocheck (Watzmann) von zwei jungen Damen aus Transvaal, in Begleitung der beiden Söhne des Bergführers Johann Grill genannt Kederbacher, bestiegen. Die Schneeverhältnisse sind jetzt für eine Tour auf diese Gipfelgruppe die denkbar günstigsten. Seit dem 1. Juni ist das Unterkunftshaus der Section München des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. unter der bewährten Leitung des Bergführers Kederbacher wieder ständig bewirthschaftet.

— Der Besitzer des Unterkunftshauses auf der Grünsteinalpe im Kaiserbachthal, Hr. Lindner, hat den Weg vom Griesenauerbauer bis zur Alpe und von dort bis zum Wildanger, der im September v. J. durch das Hochwasser schwer gelitten hatte, auf eigene Kosten wiederherstellen lassen.

— Am 16. Mai starb in Laibach der Hotelbesitzer und Obmann der Section Veldes des Oesterreichischen Touristenclubs Johann Mallner. Unter seiner Leitung wurde das nach ihm genannte Schutzhaus auf Crna Prst erbaut und die sehenswerthe Grotte Vodji Zob eröffnet.

— Die Gamseder Hütte auf der Gruberalm (Rax-alpe) bleibt wegen Umbaus bis Mitte Juni geschlossen.

— Von der Section Wiener-Neustadt des Oesterreichischen Touristenclubs wird eine Wegemarkirungskarte des Rosaliengebirges noch in diesem Jahre zur Ausgabe gelangen.

— Der Schweizer Alpenclub, dessen Centralcomité (Präsident Prof. Dr. Bachhardt) für die Zeit 1899 bis 1904 in Winterthur seinen Sitz hat, zählt gegenwärtig 46 Sectionen und zwei Subsectionen. Die Sectionen führen folgende Namen: Aarau, Am Albis (Zürich), Bachtel (Zürich), Basel, Bern, Bernina, Biel, Blümlisalp-Wildhorn, Burgdorf, Chaux de Fonds, Davos, Diablerets, Emmenthal, Genevoise, Gotthard, Hoher Rohn, de Jaman, Lägern, Lindenberg (Aargau), Moléson (Fribourg), Monte Rosa, Mythen, Neuchâteloise, Oberaargau, Oberland (Canton Bern), Pilatus, Piz Sol, Piz Terri, Prättigau, Randen (Schaffhausen), Rhätia (Graubünden), Roßberg (Zug), Rorschach, St. Gallen, Säntis, Thurgau, Ticino, Titlis, Tödi (Glarus), Toggenburg, Unterengadin, Uto (Zürich), Weißenstein, Winterthur und Zofingen. Die Subsectionen heißen: Chasseron und Leventina (Bellinzona). Die ältesten Sectionen (seit der Gründung des Clubs im Jahre 1863) sind Aarau, Basel, Bern, Diablerets, Rhätia, St. Gallen, Tödi und Uto, die jüngsten (seit 1899) Rorschach und (seit 1900) Lägern.

— Für die officielle Eröffnung der Klausenstraße ist seitens der Regierungen von Glarus und Uri der 10. Juni in Aussicht genommen.

— Die Gesellschaft der Jura-Simplonbahn hat unter dem Titel „Durch Berg und Thal im Schweizerlande“ ein durch Ausstattung und Inhalt gleich anziehendes Schriftchen herausgegeben, das als officieller Führer hauptsächlich durch die von dieser Bahnen berührten Gebiete der Schweiz den Gästen des vielbesuchten Alpenlandes gewidmet ist. Das hübsche Büchlein wird gratis verabfolgt und dürfte jedem die Schweiz Bereisenden auch als angenehme Erinnerung willkommen sein.

— Auf dem Kulm des Kinzigpasses, zwischen Altdorf und Muottathal, soll eine Tafel zum Andenken an den Uebergang der Russen unter General Suworow im Jahre 1799 angebracht werden.

— Die Gemeindeversammlung in Meiringen hat beschlossen, in den Hauptpunkten auf die Vorschläge der Aareschluchtgesellschaft einzugehen. Diese wird danach die Concession auf weitere 20 Jahre erhalten; vom Reingewinn sollen 20 Proc. im voraus an die Gemeinden fallen. Meiringen selbst betheiligt sich mit 12 000 Frs. an dem Unternehmen. — Im Berner Großen Rath begründete Redacteur Moor seine Interpellation, betreffend die Ausbeutung der Aareschlucht durch die Actiengesellschaft. Die Regierung ist entschlossen, unter keiner Bedingung auf die Forderung einer Reduction der Eintrittsgebühr zu verzichten.

— Die Section Rhätia des Schweizer Alpenclubs wird jetzt, nachdem die Erweiterung der Calandahütte beendet ist, ihre Aufmerksamkeit wieder der Ela- und der Jagnosthütte zuwenden. Die eine soll einen neuen Kochherd, die andere einen besseren Zugang erhalten. Die Unterhandlungen über Aufnahme des Calandapanoramas in das Jahrbuch des Schweizer Alpenclubs hatten einen befriedigenden Erfolg.

— Im Jahre 1899 waren 348 schweizer Bergführer für 1 255 000 Frs. bei der Allgemeinen Unfall- und Haftpflichtversicherungs-Actiengesellschaft Zürich gegen Unfall versichert. Die hierfür bezahlten Prämien betrugen 10 784 Frs.; an Vergütungen für Unfälle hat die Versicherungsgesellschaft in jenem Jahr entrichtet 20 436 Frs., während noch für pendente Schäden reservirt blieben 1700 Frs. Das Minimum der Versicherungssumme für den Einzelnen ist auf 1000 Frs., das Maximum auf 4000 Frs. festgesetzt. Die Prämie beträgt auf die Zeit vom 1. Mai bis 31. October 8 Frs. für das Tausend, wovon die Centralcasse des Schweizer Alpenclubs 5 Frs. bestreitet.

— Die Section Piz Terri des Schweizer Alpenclubs wird sich in der nächsten Zeit besonders mit der Regelung des Führerwesens sowie mit der Herstellung eines Wanderbildes „Bündener Oberland“ und einiger Panoramen beschäftigen. Hierdurch glaubt die genannte Section nicht allein der Wissenschaft und den Besuchern des Oberlandes einen Dienst zu erweisen, sondern auch die betreffenden Interessenten in den Vorderrheinthälern zu unterstützen.

Frauen-Zeitung

Lawn-Tennis.

Novelle

von

Balduin Groller.

[Nachdruck verboten.]

„Six to one. Game and set and match!“ — Also lautete der Spruch, den der Umpire von seinem erhöhten Sitz aus vernehmen ließ. Er schloß sein Protokoll ab und schickte sich an, von seiner würdevollen Höhe herabzuklettern. Man hatte ihm einen Stuhl auf einen Tisch gestellt, sodaß er das Spielfeld genau und durch keinerlei Hinderniß gestört überblicken konnte. Seinen Urtheilsspruch fällte er mit lauter Stimme, aber in fast gleichmüthigem Tonfall. Seine Unparteilichkeit sollte auch dadurch zum Ausdruck kommen. Nicht so gleichmüthig aber nahm die fröhliche Corona, die den sonnenbeglänzten Tennisplatz umsäumte, die Verkündigung des Urtheils hin. Die Spannung war zu groß gewesen. Stürmischer Beifall brach los; um so mehr fiel es dann auf, daß in diesen ein schriller Pfiff hineinstach. —

* * *

Ein förmliches Tennisfieber hatte die vornehme Sommergesellschaft des malerisch gelegenen Badeortes ergriffen. Eine neue Krankheit. Denn in den früheren Jahren und selbst im Vorjahre noch war davon kaum die Rede gewesen, und doch war es immer wieder annähernd dieselbe Gesellschaft, die sich da zusammenfand. Früher hatte das Radfahren, das Fahren und das Reden darüber, alles übrige in den Hintergrund gedrängt; jetzt war mit einem mal das Lawn-Tennis in die Mode gekommen. Man weiß, was die Herrschaft der Mode zu bedeuten hat. Das ist eine Tyrannis, gegen die es keine Auflehnung gibt; sie erzwingt sich die Anerkennung, sie setzt sich durch, sie fordert mit der Anmaßung der Ausschließlichkeit ihre Tribute.

Eigentlich hatte sich auch niemand darüber zu beklagen, nicht einmal die armen Mamas, die auf ihre Töchter Acht zu geben haben, und die bei solchen Gelegenheiten immer am schlechtesten wegkommen. Im Winter stehen sie am Ufer und frieren sich die Seele heraus, während die Töchterlein auf dem Eise sich in eleganten Schlangenbogen ergehen. Im Sommer ändert sich die Situation etwas, aber nicht wesentlich, zu ihren Gunsten. Ihr Platz ist wieder am Ufer, wo sie Todesängste ausstehen, weil die Töchterlein trotz der eindringlichsten Vorstellungen und Ermahnungen doch immer wieder weit in den See hinausschwimmen. Das ist jedesmal eine Unruhe und eine Aufregung, ganz wie bei der unglücklichen Henne, die man tückischerweise ein paar Entelein hat ausbrüten lassen, die nun bei der ersten Gelegenheit vor den Augen der entsetzten Pflegemutter davonschwimmen.

Auch beim Tennisspiel waren die Mamas aufs Ufer, will sagen auf den Rand des Spielfeldes verwiesen, wo sie darüber nachdenken konnten, was vorzuziehen und edler im Gemüthe sei: zu frieren bis in die Knochen oder sich von der Sonne braten zu lassen. Und kam es einmal auch zum Radfahren — wo waren dann die Mamas und wo die Töchterlein! Es ist nun allerdings schon tausendmal dagewesen, daß die Mutterliebe aus den Mamas Eisläuferinnen, Schwimmerinnen, Radfahrerinnen und Tennisspielerinnen gemacht hat. Aber es ist doch nicht

das. Wer wüßte nicht, wie die Kinder heutzutage sind! Sie sind immer viel flinker als die Mamas — kurz, es ist ein rechtes Kreuz.

Und doch hatten sich die Mamas nicht zu beklagen. Ihre Töchter — es war durchaus nicht zu ergründen, woher diese unglaublich vielen Töchter kamen, die sich da in Durlach am Durlacher See zusammengefunden hatten, ebenso wenig wie man dem merkwürdigen Naturspiel auf den Grund kommen konnte, daß eine immer hübscher war als die andere — ihre Töchter also, die zu Hause immer zart und zimperlich und allen möglichen Zuständen unterworfen waren, hier blühten sie auf wie die wilden Röslein am Dornbach. Ja wahrhaftig, sie verwilderten. Sie liefen in Dirndlkleidern umher, und hatte ihr Teint, als sie nach Durlach gekommen waren, dem feinen Flaum des Pfirsichs geglichen, so ähnelte er nach kurzer Zeit mehr der Färbung der dunkeln rothglühenden Aprikose. Die frischen Wangen wurden braun und roth, die Augen klar und glänzend; es lachte nur so alles an ihnen. Und der Hunger! Wenn sie nach Hause gerannt kamen, da beliebten die jungen Damen einen Appetit zu entwickeln — einen Appetit wie die Haifische. Sie kamen aber immer nur auf einen Sprung nach Hause. Denn auf dem Tennisplatz ging den ganzen Tag etwas vor, und da durfte man nichts versäumen.

Es war aber auch zu interessant. Einer der jungen Herren, ein findiger Kopf, hatte ein Wort in die Gesellschaft geworfen: Tennisturnier! Das zündete. Nun steckten sie immer die Köpfe zusammen, die jungen Damen und die jungen Herren, und beriethen lange und eingehend und mit dem Eifer, wie er der Wichtigkeit der Sache angemessen war. Es wurde viel und heiß gestritten, aber endlich einigte man sich doch über alle Bestimmungen, und die Propositionen wurden ausgegeben.

Nun ging der Rummel erst recht los. Die Termine wurden so bestimmt, daß noch drei Wochen zum Training blieben. Nicht nur gingen nun alle mit erhöhtem Eifer ins Zeug, um die eigene »Form« nach Thunlichkeit zu verbessern, es mußte auch jedes immer dabei sein, wenn die anderen spielten, um deren Leistungen zu beobachten, zu kritisiren, die Fortschritte zu controliren und an der gezeigten »Form« die eigene abzuschätzen. Man mußte also immer von früh bis abends um den Tennisplatz herum versammelt sein, und selbst der gelegentliche Regen, sofern er nur nicht gar zu grob kam, bildete kein Hinderniß. Die jungen Damen waren noch viel leidenschaftlicher als die jungen Herren. Sie stritten tapfer und hitzig mit, und es schwirrte nur so in der Luft von den complicirtesten sportlichen Fachausdrücken. Auch diese Fachausdrücke hatten ihr gutes — in pädagogischer Hinsicht. Die Deutschen haben an sich schon eine besondere Vorliebe für Fremdwörter, zudem ist das Tennisspiel noch nicht lange genug auf deutschem Boden eingebürgert, daß die technischen Ausdrücke einen guten deutschen Ersatz hätten finden können; so ging denn alles in der englischen Tonart. In ihrem mächtig aufgerüttelten sportlichen Ehrgeiz hätten sich die jungen Damen deutsche Ausdrücke auch nicht so ohne weiteres gefallen lassen; das wäre ja gar nicht sportgerecht gewesen. Nun ist das aber so eine Sache mit den englischen Fachausdrücken, noch dazu wenn den ganzen lieben Tag mit ihnen Fangball gespielt wird. Die Kundigen verfahren da gern mit kalter Grausamkeit. Hat man einmal die Zunge auf die englischen Kunstausdrücke eingerichtet, dann bleibt man gern bei der Sorte und plappert scheinbar absichtslos gleich ein bischen weiter englisch.

Man blamirt sich aber nicht gern, junge Damen schon gar nicht. So manche von ihnen, die sich nicht ganz sattelfest fühlte und doch um keinen Preis sich auf einer kleinen Schwäche ertappen lassen wollte, hörte daher in kritischen Momenten mit verständnißinniger Miene zwar, aber doch lieber schweigend zu, ehe sie sich eine Blöße gab. Mitreden möchte man aber doch, und so wurde denn in mancher heimlichen Stunde zu Hause die englische Grammatik hervorgeholt, manches Vergessene aufgefrischt und im ganzen recht fleißig gebüffelt. So etwas aber schadet nie, auch der schönsten jungen Dame und der besten Tennisspielerin nicht.

• • •

Achtundvierzig Nennungen waren abgegeben worden, und drei Tage lang sollte das Turnier währen.

Man braucht kein großer Menschenkenner zu sein, um aus der Anzahl der abgegebenen Nennungen zu zwei unbedingt richtigen Schlußfolgerungen zu gelangen. Ein paar Dutzend junger Leute beider Geschlechter können nicht wochenlang mit hitzigem Eifer ein gemeinsames Werk betreiben, ohne daß dabei sich der Proceß der Parteibildung vollzöge. Das ist einmal unbestreitbar, und ebenso richtig ist es, daß ein paar Dutzend junger Leute beider Geschlechter nicht wochenlang miteinander herumwirthschaften und herumstreiten können, ohne daß die Liebe ihre Strahlen in die bewegliche Gesellschaft würfe. Auch hier gab es also bald, von den kleineren Conventikeln und Fractiönchen abgesehen, zwei große Parteien, die einander gegenüberstanden, und zwar feindlich gegenüberstanden. Man wußte nicht, warum, und worin eigentlich das trennende Element bestand, aber man haßte einander, und man fand alles geradezu infam, was drüben auf der anderen Seite vorging. Was aber die Liebe betrifft, so liegen allerdings noch keine statistischen Nachweisungen vor über die Anzahl der durch das denkwürdige Tennisturnier und die langen Vorbereitungen zu demselben bewirkten Verlobungen, aber man wird schon sehen. Man warte nur ruhig den Fasching ab; die Sachen werden gewiß an den Tag kommen.

Als unbestrittener Führer der einen Partei, der Blauen, galt Hans Wiking, ein junger Mann, wie geschaffen zu einer Führerrolle in dieser jungen Gesellschaft. Keiner genoß ein solches Ansehen wie er, und keiner mochte so viele heimliche Flammen in jungen Mädchenherzen entzündet haben. Aeußere wie innere Vorzüge wirkten da zusammen. Die äußeren: Eine schlanke, sehnige Gestalt, die aus jeder Gruppe um Hauptes Länge hervorragte, von wunderbarem Ebenmaß und wie aus Erz gegossen. Gesicht und Nacken, Hände und Arme, soweit letztere im Tennisdreß sichtbar wurden, ebenfalls fast von der Farbe des Erzes, so sehr hatte sie die Sonne gebräunt. Lebhafte dunkle Augen, ein scharfes, energisches Profil. Das dunkle Haupthaar war ganz kurz geschoren, und kein Barthaar unterbrach den ehernen Glanz des Gesichtes. Nicht ohne Absicht mag da der Schere und dem Messer des Barbiers die regelmäßige Arbeit zugewiesen worden sein. Denn so erst kamen die unglaublich vielen Narben auf dem Kopf und im Gesicht zur vollen Geltung; sie erzählten von einer schweren Menge mannhaft bestandener Mensuren, und einzelne dieser Narben erweckten förmlich Grauen durch ihre Größe und die Unregelmäßigkeit ihrer Heilung. Das waren nicht nur mit dem Schläger abgegebene Visitenkarten, das waren auch Handschriften, die mit schwerem Säbel geschrieben waren.

Kein Wunder, daß die jungen Damen mit Bewunderung zu ihm aufblickten. Das war doch einmal ein Held, und zwar kein Salonheld, sondern ein wirklicher! Mit noch ehrfürchtigeren Schauern betrachteten ihn aber die jungen Herren von den Gymnasiasten aufwärts. Gegenüber einem Manne von solcher Riesenkraft, der schon so viele Schlachten geschlagen hatte, war es entschieden vorzuziehen, ein Freund zu sein als dessen Misfallen zu erregen, und es schien zweckmäßiger, ihn zu bewundern als ihn schief anzusehen. Denn das konnte er nicht vertragen.

Und nun erst die inneren Vorzüge! Die Familie Wiking bewohnte die schönste Villa in Durlach, die schnellste Segelyacht auf dem Durlacher See gehörte Hans Wiking, er hatte die besten Pferde, und über das ergiebigste Jagdgebiet war er der Herr. Kurz, Hans Wiking war reich, und sämmtliche Mamas waren darüber einig, daß es keinen schöneren inneren Vorzug geben könne als den Reichthum. Wenn ihnen aber trotz einer solchen Fülle von äußeren und inneren Vorzügen doch manchmal einige Bedenken aufstiegen, so hatte auch das seinen Grund. Hans Wiking mochte doch schon achtundzwanzig Jahre alt sein, und noch immer war er Student. Er war Mediciner im siebzehnten Semester, und es galt als eine sehr unsichere Sache, wann er wol Doctor werden würde.

Die Gegenpartei, die Rothen, scharte sich zunächst um eine junge Dame, Miß Joe Evans. Das war eine schlanke, rothhaarige Sporting Lady, die sich als die unzweifelhaft beste Tennisspielerin hohen Ansehens zu erfreuen hatte. Es galt als »todte Gewißheit«, daß die Championship im Einzelspiel ihr zufallen werde. Die Sicherheit, Ruhe und Geschicklichkeit, mit der sie spielte, riß die fachkundigen Zuschauer immer zu einmüthiger Bewunderung hin. Das mochte wol das Blut machen. Joe war englischer Herkunft, und noch hatte ihr Vater Besitzungen in England, obschon er seit seiner Kindheit in Oesterreich naturalisirt war und jetzt den Rang eines Obersten in der österreichisch-ungarischen Armee einnahm.

Angeregt durch die eigenartige Schönheit Joe's und ihr sicheres, auf sich selbst beruhendes Wesen, das ihr eine gewisse Würde lieh und sie aus dem bunten Troß der übrigen jungen Mädchen merklich hervorhob, hatte sich Hans Wiking gleich zu Beginn der Saison mit unverkennbarer Beflissenheit, jedoch nicht mit befriedigendem Erfolg um ihre Gunst beworben. Das fiel um so mehr auf, als man allerseits fühlte und wußte, daß er fast überall sonst wol nicht erfolglos angeklopft hätte. Joe blieb kühl und abweisend, und es wurde nun vielfach darüber getuschelt und gestritten, ob ihr seltsames und eigentlich unbegreifliches Benehmen lediglich eine Folge ihrer von Haus aus kühlen englischen Natur sei, was für die Zukunft noch nichts beweisen würde, oder die einer offenkundigen Abneigung, der gegenüber die Bewerbungen Wiking's natürlich endgültig aussichtslos erscheinen mußten.

Die Ausschreibung des Turniers sollte einiges Licht in die Sache bringen. Als es galt, sich für das gemischte Doppelspiel zu Paaren zusammenzustellen, da waren alle darin einig, daß trotzdem Joe und Wiking sich zu einem Crew vereinigen würden. So wären sie unüberwindlich gewesen, und die Meisterschaft hätte ihnen nicht entgehen können. Es kam aber anders. Joe beanspruchte eine Ausnahmestellung unter ihren Gespielinnen, und wie eine Fürstin auf dem Hofball nicht von jedem Beliebigen zum Tanz geholt wird, sondern sich den Tänzer befiehlt, den sie wünscht, so dachte auch Joe nicht im entferntesten daran, sich »engagiren« zu lassen. Mit freier Entschließung wandte sie sich an einen jungen Mann, ob er ihr Partner sein wolle. Es war eine Frage, aber wenn fürstliche Persönlichkeiten fragen — und Joe war auf dem Tennisplatz eine Fürstin — dann ist es oft schon ein Befehl.

Einen solchen Befehl kann man sich schon gefallen lassen, dachte der Auserwählte, Doctor Paul Martini, ein junger Kunstgelehrter, der nach beendigtem Universitätsstudium eine Stelle am Kunstgewerbe-Museum gefunden hatte, mit der Anwartschaft, in kurzer Zeit zum wohlbestallten Custos emporzurücken. Seine Ferien hatten kürzlich erst begonnen, und über seine von der Stubenluft gebleichte Gesichtsfarbe hatte die sengende Sommersonne noch nicht viel vermocht. In seinen guten braunen Augen leuchtete es freudig und stolz auf, und seine Wangen rötheten sich leicht, als ihm der ehrenvolle Antrag gestellt wurde.

„Mit tausend Freuden will ich Ihr Partner sein, Miß Joe", erwiderte er, „ich fürchte aber, einer solchen Auszeichnung nicht würdig zu sein; ich spiele nicht gut genug."

„Wir haben noch drei Wochen Zeit zum Training."

„Das ist nicht viel, und wenn Sie dann durch meine Schuld die Meisterschaft verlieren, Miß Joe, dann sehen Sie mich in Ihrem ganzen Leben nicht mehr an."

Joe lächelte, als er in seiner Erregung mit einem Ruck des Kopfes die Haare aus der Stirn warf und dabei den hübschen Schnurrbart strich, der ohnedies ganz in Ordnung war.

„Ich hoffe, wir gewinnen die Meisterschaft doch", sagte sie, „aber Sie müssen fleißig sein, Herr Doctor. Ich habe Ihr Spiel beobachtet. Ihr Finish ist nicht gut, aber sie sind ein guter Starter, Ihr Service ist unwiderstehlich. Sie serviren flach und sehr scharf und kommen dabei doch fast nie in das Netz. Ich betrachte jedes Game, bei dem Sie serviren, von vornherein als gewonnen."

„Wissen Sie, Miß Joe, daß Sie mich ganz stolz machen? Ich werde jetzt verschiedene Leute nicht mehr grüßen."

„Gut! Aber fleißig sein, Herr Doctor, und gewissenhaft trainiren!"

Joe's Wahl erregte enormes Aufsehen in der Tennisgemeinde. „Ein unverdientes Glück für Martini!" meinten die einen. „Ein unverdientes Unglück für Joe!" behaupteten die anderen.

In einem Punkte waren aber alle einig, daß nämlich das Turnier dadurch nur noch interessanter geworden sei. Denn nun sei es ein ganz »offenes Rennen«, und es gebe keine »todte Gewißheit« mehr für das gemischte Doppelspiel.

Unter all diesen Verhandlungen — es wurde hauptsächlich von früh bis abends von nichts anderem mehr gesprochen als von dem Turnier und den Aussichten auf Sieg oder Niederlage der einzelnen Bewerber — vollzog sich nun langsam, aber sicher die Parteibildung, die Scheidung der jungen Gesellschaft in zwei feindliche Lager. Auf der einen Seite sammelte man sich um Joe und Martini und erflehte von den Schicksalsmächten den Sieg für sie, auf der anderen scharte man sich um die gebietige Gestalt Hans Wiking's. Er hatte sich abgeschwenkt von Joe und zeichnete nun mit nicht zu verkennender Absichtlichkeit die kleine Daisy Selbig aus. Einen englischen Vornamen zu führen, war in jener Saison fast zu einer Ehrensache für die jungen Damen geworden. Daisy war ein schwarzäugiges Mädchen von angenehmen Formen und blühender Frische, nicht ohne Koketterie. Beim Spiel war sie flink und immer ganz bei der Sache, aber doch nicht zuverlässig, dazu fehlten ihr die rasche Geistesgegenwart und die Kaltblütigkeit, die Joe's Spiel zu einem classischen stempelten.

Joe und Martini saßen nun oft beisammen am Rande des Spielfeldes mit ihren Rackets in der Hand — die natürlich englisches Fabrikat und auf Bruchtheile von Unzen ausgewogen waren — und plauderten immer recht freundschaftlich miteinander, nicht selten sogar über recht ernsthafte Dinge.

„Miß Joe", begann bei einer solchen Gelegenheit einmal Martini wieder, „es wäre doch sicherer und im allgemeinen Interesse vielleicht besser gewesen, Sie hätten Wiking zum Partner gewählt."

„Ich hätte ihn um keinen Preis gewählt.“

„Warum denn nun aber nicht?“

„I hate him.“

Joe liebte es, Dinge, die sie eigentlich überhaupt nicht sagen sollte, englisch zu sagen.

„Hu!“ erwiderte Martini mit leisem Spott. „Gleich hassen. Ich glaube, Sie nehmen unser Spiel doch etwas zu tragisch.“

„O, es ist nicht das Spiel.“

„Was denn sonst in aller Welt?“

„He is a coward.“

Martini lachte. Das hätte er am wenigsten erwartet, daß man diesem Gladiator und Athleten jemals gerade die Feigheit zum Vorwurf machen könnte.

„Sie übersehen seine zahllosen Narben, Miß Joe, von denen jede einzelne gegen Ihren Vorwurf protestirt und die Anklage beweiskräftig widerlegt!“

„Das gerade ist es.“

„Ich verstehe Sie nicht, Joe.“

„Sehen Sie denn nicht, Doctor, wie sich alle vor ihm beugen, ihm den Willen, ihm schön thun oder bestenfalls ihm aus dem Wege gehen, um nur ja nicht sein Misfallen zu erregen, weil sie sich alle vor ihm fürchten. Es ist eine Schande!“

„Das ist aber doch höchstens ein Beweis für die Feigheit der Umgebung und nicht für seine.“

„O, für seine! Er trägt seine Tapferkeit spazieren, damit man ja nur immer an sie erinnert werde. Er thut das, weil er Angst hat, man könnte einmal einen Augenblick vergessen, daß er ein Held ist. Denn was ist er sonst noch, wenn er das nicht ist?“

„Sie mögen ja recht haben, Miß Joe, aber ich kann in alledem doch noch immer keine Feigheit sehen.“

„Es ist nach meinem Gefühl eine Feigheit, eine harmlose Gesellschaft zu terrorisiren; Leute, die gar nicht daran denken, seinem Nimbus etwas anzuhaben, fortwährend auf beschämende Art die Ueberlegenheit in der Gewaltthätigkeit fühlen zu lassen. Die Duelle? Bei uns in England gibt es genug muthige Männer, aber man duellirt sich doch niemals. I don't like the rowdies.“

„Ich glaube, Sie urtheilen etwas zu streng, Miß Joe. Die Art freilich, wie er seine Narben als eine wahre Trophäensammlung zur Schau trägt, mag ja auf eine gewisse Eitelkeit schließen lassen, aber die Mannhaftigkeit ist ihm nicht abzustreiten.“

„Sie sind zehnmal mehr Mann als er.“

„Sie thun mir so viel Ehre an, daß Sie mich beinahe in Verlegenheit bringen. Ich habe bisher noch sehr wenig Gelegenheit gehabt, meine männliche Tapferkeit glänzen zu lassen.“

„Ich glaube auch nicht, daß das heutzutage noch ein Lebenszweck für gebildete Menschen ist.“

„Jedenfalls habe ich noch nicht duellirt und glaube auch kaum, daß ich es jemals thun werde.“

„Ich verabscheue das Duell.“

„Auch ich halte nichts davon, Miß Joe. Als ich die Universität bezog, habe ich meiner Mutter versprechen müssen, die Mode der Contrahagen nicht mitzumachen. Die Arme ist sehr ängstlich — und ich bin ihr einziger Sohn.“

„Es wäre sehr unrecht von Ihnen gewesen, Doctor, das Versprechen nicht zu geben und nicht zu halten.“

„Später bin ich dann schon von selber daraufgekommen, daß ein Zweikampf nicht das richtige Mittel ist, die Streitfrage zur Entscheidung zu bringen, wer von zwei Leuten im Recht und wer im Unrecht ist. Und dann — wir sind nicht vermögende Leute, und ich muß meiner Mutter eine Stütze sein. Ich kann mir den Luxus nicht gestatten, mich vielleicht für einige Wochen arbeitsunfähig machen zu lassen, und ich bin in meinem neuen Amt zu glücklich, um es aufs Spiel zu setzen. Darum ist es mir verwehrt, nach den Lorbern Wiking's zu streben.“

Endlich war der große Tag angebrochen, an dem das dreitägige Meeting beginnen sollte. Der Platz prangte in festlichem Schmuck. Der Boden war sorgfältig gewalzt, sogar ein funkelnagelneues Netz war angeschafft worden.

Schon am frühen Morgen war alles versammelt, die Spieler und die Zuschauer. Die Auslosungen waren bald vorgenommen, und dann ging es los. Das Hauptinteresse vereinigte sich natürlich auf die Leistungen der Matadore. Schon der erste Tag brachte eine Enttäuschung, die aber nachhaltiges Aufsehen erregte. Wiking traf, nachdem er bereits einige Einzelkämpfe siegreich bestanden hatte, nach dem Auslosungsplan mit Martini zusammen. Dieser hatte unter der Leitung Joe's eine gute Schule durchgemacht und seine Zeit wohl ausgenutzt. Es gab eine scharfe Partie, die schärfste während des ganzen Turniers. Schon beim ersten Set kam der Umpire in die Lage, zu verkünden: „Five all!“ Mit den üblichen sechs Spielen war also da eine Abtheilung nicht abgethan. Endlich ging aus dem Ringen in der dritten Abtheilung Martini als Sieger hervor. Es war ein Outsidersieg, aber aus dem Outsider wurde daraufhin sofort ein Favorit.

Wiking war sehr ergrimmt über sein Misgeschick. Denn nun war er schon am ersten Tage aus der Reihe der Meisterschaftscandidaten ausgeschieden. Das Misgeschick heftete sich auch an seine Fersen, als er am zweiten Tage mit Daisy zum gemischten Doppelspiel antrat. Das gegnerische Paar, nicht eben von Klasse, aber begünstigt vom Glück, schlug sie leicht. Die kleine Daisy vergoß bittere Thränen über die unerwartete Niederlage, und Wiking biß die Zähne zusammen.

Joe und Martini fochten sich geschickt, tapfer und kaltblütig durch bis in die Entscheidung. So war man zur Schlußnummer des dritten Tages gelangt. Die allgemeine Spannung hatte ihren Höhepunkt erreicht. Joe und ihr Partner stellten sich zum Entscheidungskampf für die Meisterschaft im Doppelspiel. Sie waren vorzüglich eingespielt und wurden mit ihren Gegnern leicht fertig. Das erste Set gewannen sie ohne Anstrengung, und als nach dem zweiten der Umpire verkündete: „Six to one. Game and set and match for Miss Joe Evans and Mister Martini“, da brach ein brausender Jubel los, der aber gleich einem Schweigen der Ueberraschung wich, als gleichzeitig ein greller Pfiff ertönte.

Martini blickte erstaunt auf; sein Blick begegnete dem Wiking's. Aber nicht nur Martini hatte hinübergeblickt, sondern alle die anderen auch. Wiking stand, sie überragend, inmitten seiner getreuen Anhänger, die sich um ihn geschart hatten, weil sie wußten, daß es nun etwas geben werde. Hatte er doch in vertrautem Kreise im Hinblick auf Martini geäußert: „Der junge Mann wird mir zu üppig; den werde ich mir doch einmal kaufen!“ Und nun wußte man, Martini sollte jetzt »gekauft« werden.

Martini hatte kurz aufgeblickt und dann mit der Achsel gezuckt. Hierauf hatte er so viele glückwünschende Händedrücke zu erwidern und so viel zu thun, erst Joe's Racket und dann sein eigenes in den Rahmen zu spannen und im Futteral unterzubringen, daß er die häßliche Kundgebung fast schon vergessen hatte, als er an der Seite Joe's den Platz zu verlassen sich anschickte. Er mußte an der Stelle vorbei, wo Wiking stand; unangefochten sollte er aber nicht vorbeikommen.

„Darf ich bitten auf ein Wort, Herr Doctor Martini!“ ließ sich Wiking vernehmen, wobei er jedes einzelne Wort scharf und deutlich markirte. Die Umstehenden horchten hoch auf.

„Was steht zu Diensten?“

„Ich wollte nur sagen, daß ich es war, der gepfiffen hat.“

„Ich habe nicht daran gezweifelt.“

„Es war mein Recht. Wo man Beifall klatscht, darf man auch Misfallen äußern.“

„Vollkommen richtig, nur sollte eine bessere Erziehung da etwas Zurückhaltung empfehlen, wo auch eine Dame im Spiele war.“

„Es galt nicht der Dame, es galt ausschließlich Ihnen.“

„Schön. Ich danke Ihnen für das Bekenntniß, das mir sehr angenehm ist. Mich persönlich berührt Ihr Misfallen nämlich gar nicht — und damit wären wir wol fertig miteinander, denke ich.“

„Noch nicht ganz.“

„Wieso?“

„Sie haben sich vorhin erlaubt, mich in einer Weise zu fixiren, die ich mir nicht gefallen lasse.“

Martini fühlte, wie ihm das Blut zu Kopf stieg, und es kostete ihm eine außerordentliche Selbstüberwindung, um mit vibrirender Stimme zwar, aber äußerlich doch noch ruhig zu antworten:

„Wählen Sie Ihre Worte vorsichtiger, Herr Wiking!“

„Ich wähle sie nach meinem Ermessen. Sie haben mich fixirt.“

„Ich habe Sie nicht fixirt.“

„Ich habe es gesehen, und das Urtheil darüber kommt mir zu. Es war ein beleidigender Blick.“

„Ich hatte nicht die Absicht, Sie zu beleidigen.“

„Gut, ich bin bereit, auch eine solche Erklärung entgegenzunehmen, aber Sie werden sie schriftlich ausstellen und von zwei Zeugen mit unterfertigen lassen. Werden Sie eine solche Erklärung abgeben?“

„Ich habe nichts mehr zu sagen und nichts zu erklären“, erwiderte Martini und wandte sich zum Gehen. Aber er sollte so nicht loskommen.

„Wir kennen die Manier“, höhnte Wiking. „Erst beleidigt man frech, und dann kneift man muthig aus!“

Martini hemmte den Schritt und wandte sein zornglühendes Antlitz wieder dem Gegner zu.

„Ich wiederhole und halte aufrecht, was ich gesagt habe“, fuhr dieser fort. „Muß man Sie denn erst ohrfeigen, Sie Feigling, bis Sie begreifen?“

„Bube!“ knirschte Martini und wollte sich auf seinen Feind stürzen. Aber da begab sich etwas Merkwürdiges, und die Gesellschaft von Durlach hatte nun ihre doppelte Sensation, erstens den Zusammenstoß der beiden jungen Männer, und dann — was beinahe noch interessanter war — Joe Evans hatte sich compromittirt. Sie hatte sich, als sie wahrnahm, daß Martini im Begriff war, seine Besonnenheit zu verlieren, ihm an den Hals geworfen, buchstäblich an den Hals geworfen, ihn vor allen Leuten umarmt, geliebkost und endlich mit sich fortgezogen. Nun hatten sie in Durlach für lange Zeit etwas zu reden.

Martini ließ die Arme sinken und ging mit Joe davon. Hinter ihm her aber erscholl es hart, als knallte ein Peitschenhieb, noch einmal: „Feigling!“ und zum dritten mal, daß er es nur ja nicht überhöre: „Feigling!“

So gingen sie nebeneinander, und Martini mußte erst tief Athem holen, ehe er begann: „Um Gottes willen, Joe, was haben Sie gethan! Sie haben sich bloßgestellt!“

„I could'nt help it. I love you!“

Er blieb einen Augenblick wie angedonnert stehen. Auch Joe war erschrocken über ihre Worte. Sie hatte ihr Benehmen entschuldigen wollen, und in dem Augenblick erst war der tiefste und letzte Grund dafür ihr selbst offenbar geworden und zugleich auch das Bekenntniß entschlüpft. Er sah ihr ins Angesicht, das sie ihm nun in ihrer Ehrlichkeit voll zuwandte. Es war geröthet von der Erregung, und die Thränen rannen ihr über die Wangen. Und als er ihr Wort hörte, als er sie so vor sich sah, da stieg es auch in ihm heiß auf. Wäre es ihm nicht um seine Männlichkeit gewesen, so hätte er am liebsten mit ihr geweint, aber vor lauter Glück und Seligkeit. Auch er „could'nt help it“; er nahm sie ohne weiteres beim Kopf und küßte sie einmal, zweimal, dreimal herzinnig auf den Mund. Mochte es auch die ganze Welt sehen! Was lag daran? Jetzt war es doch so schon alles eins. Wie schön, wie wunderschön war das alles nach dem Häßlichen, das er soeben erlebt hatte. Hand in Hand gingen sie weiter, für Augenblicke glücklich und weltvergessen — aber nur für Augenblicke, denn das Häßliche wirkte noch. Es war einmal da, es war auf der Welt und machte sich geltend.

Sie thaten, wie Joe es klüglich vorgeschlagen hatte. Sie wollte allein nach Hause vorausgehen und ihrem Vater alles erzählen. Martini sollte in einer Stunde nachkommen und dann den Abend bei ihnen zubringen. Und so geschah es. Der Oberst empfing den jungen Mann bewegt und mit vieler Herzlichkeit, doch nahm er sich im Hinblick auf seine Tochter bald zusammen, um sie durch eine möglichst harmlose Führung der Unterhaltung vorläufig über den Ernst der Sachlage hinwegzutäuschen. Freilich, ganz zu übergehen waren die Ereignisse des Tages nicht, und als sie im traulichen Schein der Hängelampe beim Mahle saßen, da machte den Obersten die Entrüstung sogar beredt, und er fand sehr scharfe Worte, die frivole Nichtswürdigkeit zu verurtheilen, deren Opfer Martini geworden war. Auch Joe flammte wieder auf in heller Empörung, und sie blickte dankbar zu ihrem Vater empor, daß seine Empfindung so mit der ihrigen übereinstimmte. Der Oberst lächelte seiner Tochter gütig, fast wehmüthig zu, dann warf er eine Frage an Martini hin, scheinbar in gleichgültigem Tone, als handele es sich um etwas Nebensächliches, gleichsam um das Gespräch auf einen anderen Gegenstand zu bringen.

„Ich bin doch recht unterrichtet, Herr Doctor, Sie sind ja auch Offizier! Nicht wahr?“

„Zu Befehl, Herr Oberst, Leutnant der Reserve im vierunddreißigsten Linieninfanterieregiment.“

Der Oberst nickte befriedigt und warf ihm, unbemerkt von Joe, einen raschen, vielsagenden Blick zu. Martini aber fing den Blick auf und verstand ihn. Es war ein Blick, wie ihn ein Offizier einem entgleisten Kameraden widmet, wenn er, seinen letzten Besuch beendend, beim Scheiden aus Vergeßlichkeit auf dem Tische eine geladene Pistole zurückläßt.

Nun erst wurde es gemüthlich. Die Herren wurden immer aufgeräumter, man plauderte, man lachte, und schließlich wurde sogar Schloß Johannisberger, der Stolz des Obersten, aus dem Keller heraufgeholt. Der Oberst füllte selbst die Gläser. Dann erhob er sich; er wollte mit Martini Bruderschaft trinken. Das geschah in aller Form. Der Oberst küßte den jungen Mann dreimal, dann zwinkerte er ihm vergnügt zu und wies mit einer Kopfbewegung neckisch, fragend und ermunternd zugleich auf Joe. Und nun stießen auch die jungen Leute an, dann küßten auch sie einander, und der Oberst sah zu, und in seinen Augen schimmerte es feucht. Ein glücklicher Vater, dem das Herz aufgeht in Rührung beim Glück seiner Tochter, seiner Kinder. —

Einen Tag später, und das Ansehen Hans Wiking's hatte sich bei der jugendlichen Gemeinde in Durlach unermeßlich erhöht. Mit ehrfürchtiger Scheu blickten sie zu ihm auf, all die jungen Herrchen und Mädchen. Hatte er doch seinen Feind mitten durch die Brust geschossen.

Der Umpire stand auf dem nun verödeten Spielfeld und berichtete den wenigen jungen Damen, die ihn umgaben und schreckensbleich an seinen Lippen hingen: „Nach dem ersten Kugelwechsel war das Spiel zu Ende. 1:0, game and set and match for Mr. Wiking!“

Schluß des redactionellen Theils. — Für die Redaction verantwortlich: [illegible] in Leipzig.

Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig, ...

Illustrirte Zeitung

Nr. 2973. 114. Bd. — Leipzig und Berlin — 21. Juni 1900.

Karlsbad oder Neuenahr?

Ein Wort für Arzt und Patient von einem Kurgast.

„Sie müssen nach Karlsbad", so gellt einem das Mahnwort des Arztes, der Freunde und Verwandten in die Ohren, wenn des Leibes Fülle gar zu auffällig geworden und wenn es in dem Corpus, der bis dahin tadellos funktionirt hat, hie und da zu zwicken und zu zwacken anfängt, und wenn dies und jenes Organ, um dessen Lage man sich bis dahin kaum gekümmert, zu rebelliren beginnt.

Aber mich traf ein ander' Mahnwort aus weisem ärztlichem Munde: „Sie müssen nach Neuenahr" und jetzt, nachdem ich die Eigenart Neuenahrs kennen gelernt, jetzt darf ich kühnlich behaupten, dass bald der Ruf „Sie müssen nach Neuenahr" ebenso häufig der heilbedürftigen Menschheit entgegentönen wird, wie der kategorische Imperativ „Sprudele in Karlsbad!"

Die gütige Mutter Natur scheint keine Freundin von Monopolen zu sein. Glaubt ein Ort, die und die Sonderheit von Mutter Natur geschenkt bekommen zu haben, ein besonderes Wasser, eine besondere Heilquelle, flugs stellt sich's heraus, dass anderswo dasselbe existirt — nur ist es hier später gefunden worden als dort.

Die Heilquellen in Neuenahr sind erst um die Mitte des vorigen Jahrhunderts entdeckt worden, erst im Jahre 1857 trat Neuenahr mit der Erschliessung dieses tief im Innern der Erde schlummernden Schatzes in die Reihe der Kurorte und hatte, wie dies ja bei allen neuen Entdeckungen der Fall zu sein pflegt, noch mit Schwierigkeiten, mit Kinderkrankheiten, zu kämpfen, die auch Heilquellen-Feen nicht erspart zu sein scheinen, wenn sie sich in das hastende irdische Leben begeben.

Also Neuenahr ist noch ein junges Badewesen, Karlsbad ist eine Matrone, die eine glänzende Vergangenheit hat und sich conservirt — Neuenahr ist ein schönes, starkes Kind, das eine Zukunft hat und heute in der Zeit der Eisenbahnen, Telegraphen, Telephone, und, last not least, der Druckerschwärze, wächst der Ruhm schneller als früher.

Von diesem Neuenahr, das ist meine feste Ueberzeugung, wird in den Kreisen der Patienten und ihrer ärztlichen Beiräthe bald gar viel die Rede sein — von seiner herrlichen Lage im Ahrthal, dem Eingangsthor in das wildromantische, vulkanische Eifelgebirge, von seiner Heilkraft, seinem **grossen Sprudel**, seinem prachtvollen Kurgarten, einem Kabinetsstück der Gartenbaukunst, seinen auf die Bequemlichkeit der Kurgäste Bedacht nehmenden Einrichtungen, seinen neuen grossartigen und mustergiltigen Badeanlagen, seinen trefflichen Unterkunftverhältnissen.

Als Tourist hatte ich vor Jahren Neuenahr kennen gelernt — auf einer Rheinfahrt, die mich auch in das anmuthige, von der Ahr durchflossene Seitenthal des vielgepriesenen Stromes führte. Dort an der Ahrmündung bietet der Rheinstrom uns ja das glänzendste, berückendste Landschaftsgemälde auf seinem langen Laufe — dort ragt das Siebengebirge. — Und ein Bahnstündchen davon dehnt sich Neuenahr; in einem weiten Kessel zieht sich der Ort mit seinen schmucken Wohnhäusern und Villen sanft die umgebenden Höhen hinan bis an den Saum des Waldes, der sich meilenweit in die hinterliegende Gebirgslandschaft streckt. — Ein hoher Basaltfelsen, die „Landskrone", bewacht wie ein ernster Wächter den Eingang in's Thal, in dem das Korn und der Weizen reifen und die Rebe duftet.

Dieses Bild füllte mein Herz mit Entzücken, und die angenehmsten Touristen-Erinnerungen wurden in mir lebendig, als die ärztliche Mahnung mir den Ort im Ahrthale vor die Seele zauberte.

Aber was ich jetzt als Kurgast nach 6 Jahren dort fand, das setzte mich in freudiges Erstaunen, das war mehr als ein anmuthiges, schmuckes Landschaftsbild, wie ich es im Gedächtniss hatte, — das war ein vollendet schöner Erholungs- und Badeort, wie Deutschland deren nur wenige besitzt.

Kunst und Fleiss und ein geschulter, organisatorischer Sinn für das Zweckmässige hatten hier in den 6 Jahren, das wurde mir sofort offenkundig, das Menschenmöglichste gethan und nicht ohne Grund rühmt man die Thatkraft der Leitung des Neuenahrer Bades.

Die Entwickelung, die das Bad in den letzten Jahren gerade genommen, ist frappant und in die Augen fallend, augenfällig auch der internationale polyglotte Charakter, den das Badepublikum hier zeigt, (alle Völker des Drei- und Zweibundes sind hier schon zu finden, genau wie in Karlsbad), und da eben zielbewusster Wille und Intelligenz dabei thätig sind, die natürlichen Vorbedingungen, die dem Kurorte Neuenahr in die Wiege gelegt sind, zu benutzen und auszubauen, scheint mir dieser Ort dazu berufen, in die allererste Reihe der Badeorte zu rücken. Zumal auch die Verpflegung, nicht nur in dem auf high life zugeschnittenen komfortablen Kurhôtel, sondern durchwegs in den Gasthäusern eine vorzügliche ist und — die Preisskala nicht nach Karlsbader Zuschnitt.

Die natürlichen Vorbedingungen sind selbstverständlich vor Allem die „**alkalischen Thermen**", die Neuenahr besitzt, Thermen, von denen bei der Entdeckung der Quellen hervorragende Fachmänner sagten, dass sie „eine balneologische Lücke ausfüllen". Denn so erfrischend auch die ozonreiche Bergluft, so anmuthend auch das Landschaftsbild ist — gesund werden wir Brunnentrinker doch nun einmal zumeist durch das wunderthätige Wasser, das der Erde entquillt.

Da ich selbst, in meinem Laienbewusstsein, mich bestrebe, das kennen zu lernen, was ich trinke, **warum** ich es trinke und **warum** ich bade, so habe ich in das sorgsam zusammengetragene Material über die „Heilmittel des Bades Neuenahr" Einblick gewonnen und kann zu Nutz und Frommen vieler Tausende — wie ich hoffe — Erspriessliches darüber schreiben:

Schon die Aufzählung der Leiden, gegen die die Neuenahrer Quellen Hilfe bringen, sei es, dass man von ihnen trinkt oder in ihnen badet, wird den Beweis liefern, dass beinahe Alle, denen „etwas fehlt", nach Neuenahr kommen können. Gegen Krankheiten des **Magens**, gegen krankhafte **Affektionen der Leber**, gegen **Nierenleiden** aller Art (Nierensand, Nierensteinchen), Erkrankungen der **Athmungsorgane** (Influenza und deren Folgen), **chronischen Darmkatarrh**, **Blasenkatarrh**, Krankheiten der **Generationsorgane**, gegen die so häufig auftretende und so oft unerkannte und darum vernachlässigte „**Zuckerkrankheit**", gegen alle **gichtischen** Leiden, den **chronischen Muskel- und Gelenkrheumatismus** bewähren sich die alkalischen Thermen Neuenahrs, unter denen der „Grosse Sprudel" (übrigens die einzige alkalische heisse Quelle in ganz Deutschland) hervorragt.

Das Wasser dieses mit Kohlensäure gesättigten Sprudels sprudelt bei einer Temperatur von 35,0° Celsius silberhell in mächtigen Wellen aus der Erde, es wird zum Trinken und zum Baden benutzt.

Dieser Sprudel hat einen ausserordentlich hohen Eisengehalt und gerade die Vereinigung des Eisens mit der grossen Zahl anderer heilsamer Salze, die in dem Wasser enthalten sind, bedingen neben der Wärme die leichte Verdaulichkeit des Eisens in dem Sprudelwasser. — Besonders bei Erkrankungen des Blutes treten diese vortrefflichen Eigenschaften zu Tage. Den Hauptbestandtheil der im Sprudel vorgefundenen Salze machen die doppeltkohlensauren Alkalien und alkalischen Erden aus, auf ihnen basirt die Hauptwirkung des Wassers: **säuretilgend, verflüssigend, auflösend**.

Ein besonderer **Vorzug** des Sprudels besteht in seiner **erhöhten** Temperatur. Es ist nämlich eine feststehende Thatsache, dass warmes Wasser viel schneller im Magen und Darm aufgesaugt wird, als kaltes, nicht minder, dass die gelösten Salze bei höheren Temperaturgraden ihre Wirksamkeit schneller und energischer entfalten.

Professor Dr. Fresenius in Wiesbaden sagt in seiner Analyse über diesen Sprudel u. A.: „Unter den rein alkalischen Säuerlingen nimmt der Grosse Sprudel eine ganz eigenartige Stellung als alkalische Therme ein, welche Eigenart ihm seinen Weltruf erworben und gesichert hat." Bei dieser Gelegenheit muss auch eines Irrthums Erwähnung geschehen, der sogar noch in manchen ärztlichen Kreisen verbreitet ist, als ob nämlich das einzig Unterscheidende zwischen Neuenahr und Karlsbad darin bestände, dass Neuenahr **schwächer** sei als Karlsbad. „Neuenahr rivalisirt nicht mit Karlsbad, weil es **gleiche** Bestandtheile, wenn auch in geringerer Menge, führt als die Karlsbader Quellen, sondern weil die Erfolge mit dem Neuenahrer Sprudel, einem Wasser, welches einer ganz **anderen** Kategorie angehört, den Erfolgen, die Karlsbad seinen bewährten Ruf geschaffen haben, **an die Seite gestellt** werden können!"

Die heilkräftigen Wirkungen des „Neuenahrer Sprudels" haben auch einen grossen Versand dieses Wassers nach allen Weltgegenden in's Leben gerufen.

Langjährige Erfahrungen hervorragender Aerzte haben erwiesen, dass auch mit Trinkkuren im Hause des Patienten, die überall zu jeder Jahreszeit begonnen werden können, bei einer ganzen Reihe von Krankheiten erfreuliche Erfolge erzielt werden.

Aber besser ist es natürlich, wenn Zeit und Umstände es erlauben, den wohlthätigen Sprudel im herrlichen Ahrthal selbst kennen zu lernen und hier durch blühende Fluren und Weingelände und wohlgepflegte Parkanlagen zu lustwandeln, durch Wasser und Luft gesundend.

Bäder-, Hotel- und Reise-Anzeiger.

Engadin (Schweiz). Maloja Palast–Hotel Kursaal Maloja.

Geöffnet vom 10. Juni bis Ende Septbr.

St. Moritz-Bad

Berühmter hochalpiner Kurort.

Vortreffliche Eisensäuerlinge, Mineralbäder, Hydrotherapie.

Hotels: Kurhaus, Victoria, du Lac, Bellevue.

Elektrische Beleuchtung.

Saison 15. Juni bis 15. September.

Engadin

Schweiz

Bad Tarasp-Schuls

Glaubersalzquellen. Karlsbad, Kissingen, Marienbad und Vichy an festen Bestandtheilen und Kohlensäure weit überlegen. Eisensäuerlinge Mineralbäder. — Alpines Klima. — Uebergangsstation für St. Moritz.

Hotels: Kurhaus Tarasp mit Dependenzen. In Vulpera: Grand Hotel Waldhaus mit Dependenzen, Hotel Schweizerhof mit Dependenzen. In Schuls: Hotel Belvedere, Hotel Post, Hotel Könz.

Saison 1. Juni bis 15. September.

Neu eröffnet! Neu eröffnet!

Frankfurt a. M.

Palast Hotel-Fürstenhof

Hotel allerersten Ranges, in schönster und gesündester Lage Frankfurts.

Inh.: HESSE und SCHMIDT, früher Kaiserhof Wiesbaden, Frankfurter Hof Frankfurt a. M.

Wernigerode a. Harz, Sanatorium Salzbergthal für Nervenkranke, Blutarme, das ganze Jahr geöffnet.

Bilz

Naturheilanstalt

Dresden-Radebeul, 3 Ärzte.

Naturheilbuch

Bodensee, Schweiz.

Heiden Luftkurort

Zahnradbahn von Rorschach aus.



Appenzeller Molken. Sennerei. Wasserheilanstalt. Massage. Elektrotherapie. Elektrische Bäder.

Dr. Altherr. Dr. Bonderegger. Dr. Frenzel.

Hotels und Pensionen

Die Kurverwaltung.

Physikal.-diätetische Heilanstalt von Dr. med. Baudler

Arnstadt am Thür. Walde.



Dr. Max Böhm,

Naturheilanstalt

Bad Friedrichroda i. Thür.

Inselbad Paderborn

Sanatorium Nervenleiden, Asthma

Vorzügliche Heilerfolge.

Die Direction.

Sanatorium für Hautkrankheiten und Kosmetik.

Leipzig. Dr. med. M. Ihle.

Hann. Münden.

Verein zur Hebung des Fremdenverkehrs.

Soolbad **SALZUFLEN.**

Am Teutoburger Walde.

Stubaithal — Tirol.

Josef Pest, Besitzer.

Bad Kohlgrub bei Oberammergau.

Höchst gelegenes Mineralbad Deutschlands. Stahl- und Moorbad. Klimatischer Höhenkurort.

Marienbad. Hotel Klinger.

Besitzer: Jos. A. Halbmayr.

„Halbmayrs Haus", „Maxhof" und „Nr. 100".

Table d'hôte und Restauration à la carte.

Dr. med. Weiser's Kuranstalt

Thüringen — NEUSTADT (Orla) — Thüringen

für

Nerven-, Frauen- und chronische Krankheiten.



SANATORIUM OBERWAID, ACT.-GES.

BEI ST. GALLEN (SCHWEIZ)

Kuranstalt ersten Ranges

Herrenalb

im württembergischen Schwarzwald

Klimatischer Kurort

Wasserheilverfahren, Elektrotherapie etc.

Sanatorium Johannisbad Eisenach 8

Thüringen.

Glaz's Muster-Naturheilanstalt

See-, Sol- u. Moorbad KOLBERG

1899 Kurgäste 11903. Passanten: 5082.

BAD PYRMONT.

Saison Anfang Mai bis 10. October. — Frequenz: 16–17000.

Stahl-, Moor- und Soolbäder. Luft- und Terrain-Kurort. Neues Kurhaus.

Fürstl. Brunnen-Direction.

Königl. Bad Oeynhausen.

Sommer- u. Winterkurort.

Städtisches Eisen-Moor-Bad Schmiedeberg

Bahnstation.

Städtische Bade-Verwaltung.

Schwarzwald-Bad Teinach,

mitten im Nadelwald. Wasserheilanstalt.

Bad Teinach.

Nordseebäder Westerland und Wenningstedt auf Sylt



Stärkster Wellenschlag der Westküste.
Unvergleichlich schöner Strand.
Seebad und Luftkurort I. Ranges.

SEEBADE-DIRECTION IN WESTERLAND-SYLT.

Neueste Uebersichtskarte von

Tirol

und Vorarlberg.

Preis M. 2. – Auf Leinwand gezogen M. 3.50.

In derselben Ausführung: Neueste Uebersichtskarte der

Schweiz

Preis M. 2.50 Auf Leinwand gezogen M. 3.50.

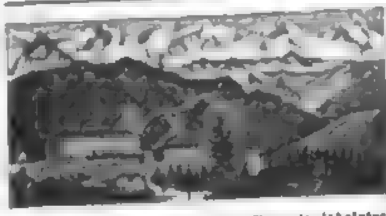
A. H. Payne, Leipzig



Thüringen.

Sommerfrische RODA, S.-Altenb.

Logirhaus-Gesellschaft in Roda, S.-Altenb.



Schimberg-Bad

Bad Thal

in Thür. Wald

Soolbad Rothenfelde

Teutoburger Wald.

Badeärzte Dr. Kanzler und Dr. Gallisch.

Wien. — Hotel Höller.

Seele, Character,

P. P. Liebe, Augsburg.

Heilanstalt für Zuckerkranke

Schloß Wettinhöhe bei Kötzschenbroda-Dresden.

Mit übernächster Nummer (2975 vom 5. Juli) beginnt ein neues

Abonnement auf die Illustrirte Zeitung.

Bestellungen auf das III. Quartal 1900 bitten wir baldigst aufzugeben, soweit dies nicht schon geschehen ist.

Bestellungen auf das III. Quartal 1900 bitten wir baldigst aufzugeben, soweit dies nicht schon geschehen ist. Auch alle Postämter nehmen Bestellungen entgegen.

Vierteljährl. Abonnementspreis 7 ℳ, durch den Buchhandel frei ins Haus 7 ℳ 25 ₰. Auch alle Postämter nehmen Bestellungen entgegen. Direct unter Kreuzband von der Expedition der Illustrirten Zeitung in Leipzig bezogen kostet die „Illustrirte Zeitung" bei wöchentlicher frankirter Zusendung vierteljährlich: für Deutschland und Oesterreich-Ungarn 9 ℳ 25 ₰ (= 11 Kr. 60 H Oe. W.) für das Ausland 11 ℳ. Probe-Nummern gratis.

Bestellungen können nur gegen vorherige Einsendung des Betrages ausgeführt werden.

Expedition der Illustrirten Zeitung (J. J. Weber), Leipzig.

Nutzbringend jeder exportierenden Firma ist Das Echo.

Billige Briefmarken versendet August Marbes, Bremen.

Technikum Neustadt

Münchner Neueste Nachrichten

═ 2 Mal täglich ═

Auflage je 96,000.

Abonnement pro Quartal

Mark 2.50

bei allen Postanstalten.

Hervorragendstes Insertionsorgan.

Die Zeile 30 ₰, im Reklamentheil 50 ₰.

Technikum Altenburg S.-A.

Lehrwerkstätte.

Manuskripte

Mineral-Brunnen und -Bäder.

Ein Handbuch für Kurgäste.

Von Dr. E. Heinrich Kisch.

Preis geb. 1 ℳ 50 ₰.

Die Wasserkur

und ihre Anwendungsweise.

Von Sanitätsrat Dr. E. Preller.

Preis geb. 2 ℳ 50 ₰.

Verlag von J. J. Weber in Leipzig.



Mein Ideal ist und bleibt die

Remington-Schreibmaschine

neuestes Modell Nr. 7

Glogowski & Co.

BERLIN W., Friedrichstr.

Erscheinen wöchentlich u. in 14tägigen Heften – Preis vierteljähr. 3 Mark.

Meggendorfer Blätter.

Farbig illustrierte Zeitschrift für HUMOR und KUNST.

MODERN in ihren künstlerischen Leistungen und litterar. Beiträgen

Probenummer gratis durch den Verlag Schubertstrasse 6.

MÜNCHEN.

Circa 500 Beiträge etc. auf 2300 Seiten

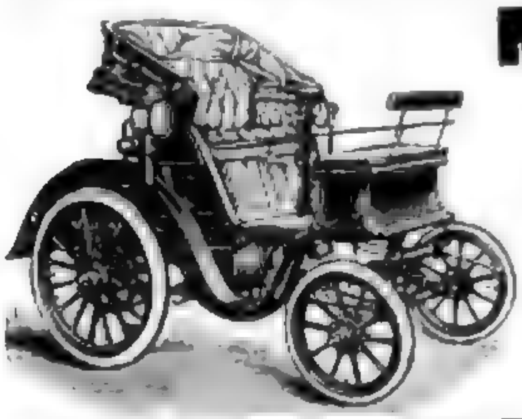
Reichhaltigstes und neuestes Rechtsbuch.

Kürschners Lexikon des deutschen Rechts

Verlag von J. J. Weber in Leipzig.

Dramatische Werke von Peter Lohmann.

Technikum Neustadt i. Meckl.



Motorwagen „BENZ“

Preis von Mark 2500.— an. Bereits 2500 Stück abgeliefert.

Neueste Erfolge!

1900 — Fernfahrt Mannheim-Pforzheim-Mannheim

in allen Klassen Sieger!

Klasse: Rennwagen 1. Preis, Klasse: Tourenwagen 1. Preis, Klasse: Voituretten 1. Preis auf Motorwagen Benz.

Höchste Auszeichnungen auf allen beschickten Ausstellungen. Jahresproduktion 1900 Motorwagen. (690)

Illustrirte Prospekte gratis und franko.

Benz & Cie., Rheinische Gasmotorenfabrik A.-G., Mannheim (Baden).

Aelteste und grösste Specialfabrik der Welt für Motorwagen. Gegründet 1882.



Kleine Dampfyachten und Naphtha Launches

Ohne Umsteuerungs-Kupplung

Einziges bei den Marinen als Beiboot für Kriegsschiffe eingeführtes

Motorboot.



Typ 1

„Idealboot“ in Holz, galvanisirtem Stahl, Aluminium u. zerlegbar.

ESCHER WYSS & Co.

Zürich.



Gebr. Noelle,

Lüdenscheid,

Westfalen. (651)

Syphons

Preisliste auf Wunsch.

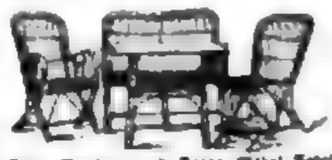


„Garten und Park“

(469)

Etruria, Kunstgewerbliche Anstalt.

Neuwedell, N.M. (Preussen).



(271)

Schiesser's • Unterkleidung der Zukunft.

Abhärtungs-Wäsche



aus ind. Nesselfaser, ... Kein lästiges Schweissgefühl, daher höchste Förderung des ... und der Widerstandskraft der Haut.

Von ersten Autoritäten ... glänzend begutachtet.

Wo keine Niederlage, liefert direct der alleinige Fabrikant:

J. Schiesser, mechan. Tricotweberei, Radolfzell (Baden).

Besonders geeignet für Sportsleute aller Art.
Grösster Schutz gegen Erkältungen.
Kein Eingehen im Waschen. Kein Verfilzen.

(256)

Damen-Loden Cover-Coat

(270)



Strümpfe u. Tricotagen.

Spezialität:

Strümpfe, Socken,

Ersatzfüsse (88)

mit und ohne Naht.

Sport- u. Touristen-Hemden.

Gotthardt Schröder,

Zeulenroda.

Unter den 1900er

„Wanderer“ Fahrrädern



zeichnen sich ganz besonders das Herrenrad Nr. 14 und das Damenrad Nr. 16 aus; beide Maschinen sind mit allen modernen und praktischen Neuerungen versehen und haben allseitig beste Beurtheilung gefunden.

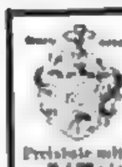
Wanderer-Fahrradwerke

vorm. Winklhofer & Jaenicke A.-G.

Schönau bei Chemnitz.

Fabrikmarke.

(360)



H. Stork's 27mal preisgekrönte

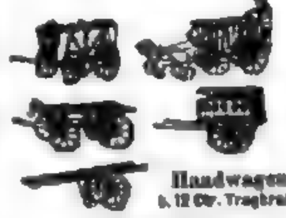
Angelgeräte

Verkaufslokale Marienpl. 26,1 München.



Eiserne Bettstellen

Richard Gardt, Leipzig.



C.L.Flemming

Holzwaarenfabrik

Globenstein

Post Rittersgrün, Sachsen.

Radkämme.

Hölzerne Riemen-Scheiben.

Vogelhäuser.

Handwagen

Sportwagen.

Waschmaschinen.

Man verlange Preisliste Nr. 613.

Phoenix-



Schnell-Nähmaschine

für Fuss- u. Kraftbetrieb

Bielefelder Nähmaschinenfabrik

BAER & REMPEL, BIELEFELD.



Carboformal

Patent Krell-Elb.

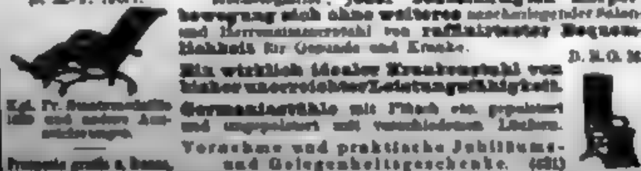
Formaldehyd-Gas-Desinfection

— ohne jeden Apparat —

Stoermer's Patentstuhl

Ruhe bequem! Ruhe bequem!

(zugleich Lehnstuhl, Faulenzer und Chaiselongue).



Vornehme und praktische Jubiläums- und Gelegenheitsgeschenke. (631)

Unübertroffen zur Haut- und Schönheitspflege.

Als beste Kinderseife ärztlich empfohlen.

Patent MYRRHOLIN-SEIFE

Ueberall, auch in den Apotheken zu 50 Pfg. per Stück, erhältlich. Nach Orten ohne Niederlage sendet die Myrrholin-Gesellschaft in Frankfurt a. M. 6 Stück franco für Mk. 3.—.

(270)

Als
Kräftigungsmittel
für Kinder u. Erwachsene unerreicht!
Dr. med. Hommel's Haematogen

Herr Dr. med. Köppel in Rzeszów (Galizien) schreibt: „Mit Dr. Hommel's Haematogen habe ich in zwei Fällen von Lungenschwindsucht mit hochgradiger Blutarmut und vollständiger Appetitlosigkeit sehr gute Erfolge erzielt. …" (334)

Herr Dr. med. Post, Stabsarzt in Posen: „Dr. Hommel's Haematogen hatte bei meinem durch Krankheiten arg heruntergekommenen Kinde einen geradezu verblüffenden Erfolg. …"

Haemoglobin ist die natürliche, organische Eisen-Eiweissverbindung der Fleisch-Nahrungsmittel. … Depots i. d. Apoth. u. Drogerien. Litteratur mit Hunderten von ärztl. Gutachten gratis u. franko.

☞ Warnung vor Fälschung! Man verlange ausdrücklich Dr. Hommel's Haematogen. ☜ **Nicolay & Co., Hanau a. M., Zürich und London.**

NESTLÉ'S Kindermehl

enthält beste Schweizermilch
Altbewährte KINDERNAHRUNG

Kufeke's Kindermehl.

Beste Nahrung für gesunde und darmkranke Kinder.
Bester Zusatz zur Milch
von tausenden Aerzten empfohlen.

Stottern

heilen dauernd Dir. C. Denhardt's Anstalten Dresden-Loschwitz, Stuttgart, … und Burgsteinfurt, Westfalen. … Prospecte gratis. Aelteste staatl. durch S. M. Kaiser Wilhelm I. ausgezeichnete Anst. Deutschl.

Stottern

heilt Prof. Rudolf Denhardt's Anstalt, Eisenach. Prosp. gratis. … Kaiser Wilhelm II. (306)

CHOCOLAT MENIER

Die Grösste Fabrik der Welt.
TÄGLICHER VERKAUF **50,000** Kilos.
Zu haben in allen Spezerei-, DELIKATESSEN - HANDLUNGEN und Conditoreien.

Fort mit allen Stiefelbürsten! Fort mit der Wichse!



Die gesetzl. geschützte Neuheit
Zauberstab
macht das Stiefelputzen eine Kinderspiel. …
Strassenschmutz, …
P. R. Hoffers, Cosmetisches Laboratorium. BERLIN, Reichenbergerstrasse 58.

Erfinder

-Verein „Universum" Magdeburg verwerthet Patente, Gebrauchsmuster.



Weise & Monski, Halle a. S.

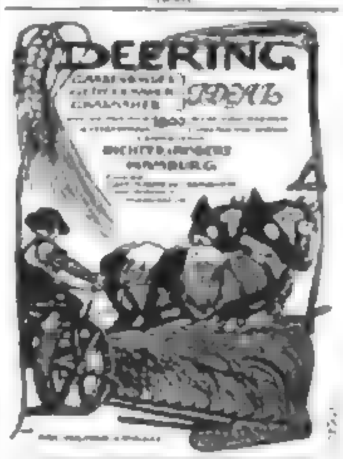
Fabrik f. Pumpen aller Art.
Specialität:
Duplex-Dampfpumpen.



Berlin, Hamburg, Dortmund, Brüssel, Budapest, … (25)

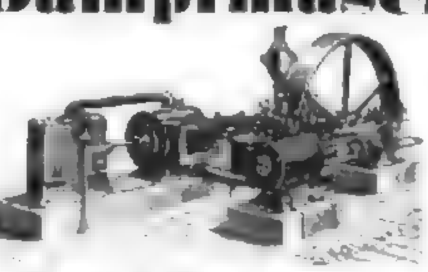
Technische Auskünfte

… Bureau des „Prakt. Maschinen-Constructeur". … Leipzig-Gohlis. … Prospecte gratis und franko.



Dampfmaschinen

eincylindrig und compound.
Wand- und Bockmaschinen in allen gangbaren Grössen auf Lager.



Menck & Hambrock, Altona-Hamburg.

Leibniz-
CAKES·
Leibniz-
WAFFELN·
Leibniz-
BISCUITS·
Leibniz-
MARMELADEN·

HANNOVER
CAKES-FABRIK·

Kranken-Fahrstühle



… Heidelberg.



Ant. Seidl's
Kleber-Brod Zwieback

Für Diabetiker, Zuckerkranke und Fettleibige ärztlich empfohlen. … Ant. Seidl, … München.

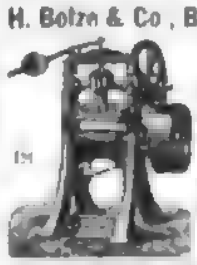
Krankenfahrstühle



Ruhestühle …
Vereinigte Fabriken. C. Maquet, Heidelberg u. Berlin W.

H. Botze & Co., Braunschweig.

Ziegel-



maschinen, Falzziegelpressen für Hand- u. Dampfbetrieb, Walzwerke, Aufzüge, Schlämmereien, compl. Ziegeleianlagen.

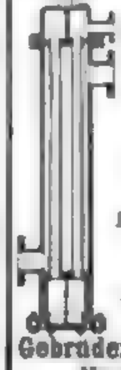
Naeher's rotirende Pumpen

für jede Flüssigkeit. — Specialität seit 27 Jahren.
Ueber 3000 Stück geliefert.



J. E. Naeher, Maschinenfabrik, **Chemnitz**, Sachs., Beckerstr.

Circulations-Vorwärmer



für **Speisewasser** mit **Schlammsack.** (Gesetzl. geschützt.)
Grösste Kohlen-Ersparniss.
Denkbar leichteste Reinigung.
Niedriger Anschaffungspreis.
Gebrüder Burgdorf, Altona, Maschinenfabrik. (730)

Illustrirte Zeitung

Alle Rechte für sämmtliche Artikel und Illustrationen vorbehalten.

Nr. 2973. 114. Bd. | Leipzig und Berlin | 21. Juni 1900.

Zu Gutenberg's fünfhundertjähriger Geburtstagsfeier.

Von Bibliothekar Heinrich Alfred Börckel in Mainz.

[Nachdruck verboten.]

„Die Erfindung der Buchdruckerkunst ist das größte Ereigniß der Weltgeschichte."
Victor Hugo („Notre Dame de Paris").

So viele ruhmvolle Söhne auch die Aurea Moguntia in ihrer zweitausendjährigen Geschichte zählt, ihr ruhmvollster Sohn bleibt doch Johannes Gutenberg, der Erfinder der Typographie. Wie kein anderer vor und nach ihm hat er den Geist entfesselt und beflügelt und Licht verbreitet bis in die dunkelsten Regionen des Erdkreises. Der größte Waffenschmied der Cultur, hat er sein Blei in die Welt gesandt, nicht als todbringendes Geschoß, sondern als lebenfördernde Letter, und unermeßlich sind die Folgen seiner welterobernden That. Aber muß es da nicht wie eine besondere Ironie des Schicksals erscheinen, daß man gerade von demjenigen nur so wenig weiß, der doch allen anderen so vieles zu wissen ermöglicht hat? Keine Urkunde berichtet, wann er geboren wurde und starb, keine Chronik erzählt, wie er lebte und litt, kein Denkstein bezeichnet den Ort, wo seine Gebeine ruhen, kein zuverlässiges Bildniß gibt seine Züge wieder, und keins seiner Druckwerke nennt seinen Namen. – Woher dieser Wolkenschleier vor dieser Sonne, dieses Dunkel vor dieser Leuchte? Eine bestimmte Antwort auf diese Frage gibt es nicht. Vielleicht wollte Gutenberg unbekannt bleiben aus Rücksicht auf seine finanzielle Nothlage oder zur besseren Wahrung seines



Gutenberg's angeblich ältestes Porträt.
Nach der vorigen Copie des (1870 verbrannten) Straßburger Originals.

Geheimnisses, vielleicht vertilgten die ersten Ausbeuter seiner Erfindung aus egoistischen Gründen die Spur des Meisters, ein Unternehmen, das um so leichter war, als Gutenberg nach glaubhafter Ueberlieferung im Alter erblindete und außerdem keine Nachkommen hinterließ.

Daß sein Geburtstag nicht bekannt ist, fällt weniger auf, denn die katholische Kirche kennt nur den Namen des Täuflings, und Geburtseinträge in bestimmte Register gibt es erst seit der Reformation. Fehlt doch z. B. auch bei Peter Schöffer, dem Mitarbeiter Gutenberg's und Verbesserer seiner Erfindung, wie bei noch anderen berühmten Frühdruckern, jede Zeitangabe der Geburt. Die Jünger und Verehrer der „Schwarzkunst" feiern daher alljährlich in Mainz und anderwärts am Johannistage (24. Juni) den Namenstag ihres unsterblichen Meisters, und dieser Tag wurde auch für die fünfhundertjährige Geburtstagsfeier Gutenberg's gewählt. Als Jubiläumsjahr aber fand das Jahr 1900 Annahme, weil nach dem übereinstimmenden Gutachten hervorragender Bibliographen die Geburt des Erfinders in das letzte Jahrzehnt des 14. Jahrhunderts fiel und sich somit die Jahrhundertwende als der geeignetste Zeitpunkt empfahl. Am 24. Juni also, in der Morgenröthe des neuen Jahrhunderts, wird Mainz, und im Geiste mit ihm die ganze Culturwelt, das Andenken an Gutenberg erneuern und die Presse aller Länder ihm, als ihrem Schöpfer, huldigen. Möge die folgende Darstellung von dem, was über Gutenberg's Leben und Wirken feststeht oder doch bisjetzt als wahrscheinlich gilt, unter theilweiser Benutzung einer größeren Arbeit des Verfassers*), dem Kranze jener Huldigungen für den Meister sich einreihen, denn „jedes gedruckte Wort ist ihm ein Denkmal des Ruhms".

Gutenberg's Leben.

Der Erfinder der Typographie entstammte väterlicherseits dem Patriciergeschlecht der Gensfleisch (auch Gänsfleisch), einem der angesehensten in der freien Stadt Mainz, das sich in verschiedene, nach ihren Wohnhöfen benannte Seitenlinien verzweigte und während der häufigen Streitigkeiten zwischen den Patriciern und den Zünften wie zwischen der Stadt und den Erzbischöfen wiederholt an der Spitze der Geschlechter stand. So wurde bereits im Jahre 1332 ein Friele zu dem Gensfleisch mit vielen Genossen vom Kaiser Ludwig wegen Zerstörung einiger Stiftshöfe geächtet und in eine hohe Geldstrafe genommen. Trotzdem erscheint Friele bald darauf mit seinen Söhnen wieder als Haupt des Stadtadels in einem Streite mit den Zünften. Das alte Stammhaus der Gensfleisch

*) „Gutenberg. Sein Leben, sein Werk, sein Ruhm. Zur Erinnerung an die 500jährige Geburt des Erfinders der Buchdruckerkunst." Mit 34 Abbildungen. Gießen 1897, Emil Roth. Preis 3 ℳ, geb. 4 ℳ 50 ₰.



Peter Schöffer.
Nach dem Porträt von [illegible] im „Gutenberg-Album" (Braunschweig 1840).



Johann Fust.
Nach dem Porträt von G. Lüderitz im „Gutenberg-Album" (Braunschweig 1840).

lag in der Markgasse (jetzt Große Emmeransstraße Nr. 23) und ging schon 1430 zum Theil in anderen Besitz über; später entstand an seiner Stelle der Wamboldet Hof, ein Gebäude, das in seiner heutigen Gestalt erst seit 1702 besteht.

Gutenberg's Großvater Friele Gensfleisch war mit Grete zur Laden verheirathet. Das Haus zur Laden, nach dem er sich benannte, lag in der Kantengießergasse (heute Schusterstraße Nr. 16 18). Sein Sohn Friele, Gutenberg's Vater, bekleidete das Ehrenamt eines städtischen Rechenmeisters und starb 1419. Gutenberg's Mutter hieß Else, war eine Tochter des Werner Wyrich und 1433 nicht mehr am Leben. Ein älterer Bruder des Erfinders, wie der Vater Friele genannt, lebte seit 1430 mit Else, einer Tochter des Jakob Hirtz, verheirathet zu Eltville im Rheingau, wo die Familie ebenfalls begütert war, und starb vor 1448. Eine Schwester Gutenberg's, Else, hatte den Klaus Vitzthum zum Manne, der 1442 als geschworener Baumeister in Mainz vorkommt; und ein Zitkonkel ist in dem mainzer weltlichen Richter Johann Leheimer nachweisbar, dessen Mutter als Witwe die Gattin des Werner Wyrich, also Gutenberg's Großmutter, wurde. Der Hof zum Gutenberg, in dem höchst wahrscheinlich des Erfinders Wiege stand, lag an der Christophskirche (jetzt Christophstraße Nr. 2 und 2 ½) und fiel bei der Theilung mit seinen Geschwistern zur Hälfte Gutenberg's Vater zu. Im Jahre 1462 nahm der mainzer Kurfürst Adolf von Nassau das Gebäude in Besitz; 1633 wurde es durch die Schweden zerstört, 1661 von dem Kanzler Mehl wieder aufgebaut, 1[illegible] der Universität zu Hörsälen und für die Bibliothek eingeräumt. Später befand sich ein Café und seit 1806 das Casino Hof zum Gutenberg darin, bis es 1891 abbrannte. Jetzt stehen Geschäftshäuser an seiner Stelle.

Der Taufname des Erfinders, Johann, lautete in Koseform Henne, Hennle oder Henchin und der volle Familienname: Gensfleisch zur Laden zu Gutenberg. Wie schon bemerkt, läßt sich Gutenberg's Geburtszeit nicht feststellen, doch gilt als wahrscheinlich, daß sie in das letzte Jahrzehnt des 14. Jahrhunderts fällt, da das „Eegeredte“ (die Eheberedung) seiner Eltern im Jahre 1386 stattgefunden hat und er das dritte Kind war. Ueber die Kindheit und Jugend des Erfinders fehlt jede Nachricht, doch darf angenommen werden, daß Gutenberg als Sproß der Gensfleisch eine gute Erziehung genossen hat und nach damaliger Sitte von einem Hausgeistlichen („Kinderpfaffen“) unterrichtet wurde. Von höchster Wichtigkeit aber wäre es, gerade aus seinem Vorleben Anhaltspunkte für seine spätere Erfindung zu gewinnen. Hat er, der ahnenreiche Junker, sich früh schon für mechanische Künste interessirt und sich darin geübt? Geschah es aus Neigung oder in bestimmter Absicht? Hat ihn die Noth in der Fremde dazu getrieben, und ließ ihn dabei ein Glücksfall das Wesen seiner neuen Kunst entdecken, oder erreichte sein grübelnder Geist erst allmählich das vorgesteckte Ziel, für das er seine Kraft, seine Ruhe und sein Vermögen hingab? Jedenfalls war dem Erfinder, da seine Familie zu den alten mainzer Geschlechtern zählte, die Münzrechte besaßen und übten, schon in der frühsten Jugend daheim der Einblick in die seiner Kunst technisch so nahe Kunst des Münzens ermöglicht. Außerdem verlief seine Jugend unter stürmischen politischen Ereignissen. Schon 1411 hatten die Zünfte wieder einen Aufstand gegen die Patricier erregt, von denen 112 Personen auswanderten, darunter ein Henne Gensfleisch mit seinen Söhnen Peter, Georg und Jakob, die sich später den Namen „von Sorgenloch“ beilegten. Im Jahre 1420 entstand ein noch heftigerer Streit über den Vorrang beim Einholen des Erzbischofs Konrad III., denn während die Zünftigen dem Kirchenfürsten in gesonderten Haufen entgegenritten, kamen ihnen die Patricier zuvor. Da stürmte das Volk die Häuser der Geschlechter und legte letzteren schwere Friedensbedingungen auf, sodaß ein großer Theil derselben es vorzog, auszuwandern. Auch Gutenberg verließ um jene Zeit die Vaterstadt, aber wohin er zuerst sich wandte, ob nach Eltville oder den Niederlanden, ist unbekannt. Erst zehn Jahre später taucht er urkundlich in Straßburg auf. Zwischen den in Mainz zurückgebliebenen Patriciern und den Zünften war mittlerweile ein Vergleich zu Stande gekommen, den Erzbischof Konrad am 28. März 1430 bestätigte. In diesem Sühnevertrag, durch den auch die freie Rückkehr mehrerer vertriebener Patricier ausbedungen war, ist ein Georg Gensfleisch von der Versöhnung ausgeschlossen, „Henchin zu Gudenberg“ dagegen wird als „Jhund nit inlendig“ zurückgerufen.

Obgleich also Gutenberg die Erlaubniß besaß, nach Mainz zurückzukehren, blieb er weiter in Straßburg, wo er am 14. März 1434 zuerst auf der Bildfläche erscheint, und zwar gleich in einer Streitsache. Die Stadt Mainz hatte ihm, dem nicht Zurückgekehrten, eine gewisse Summe fälliger Renten vorenthalten, und da Gutenberg auf gütlichem Wege nichts erreichte, versuchte er Gewalt. Er ließ den zufällig in Straßburg sich aufhaltenden mainzer Stadtschreiber Nikolaus von Wörstadt (Wörrstadt) festnehmen und in Schuldhaft setzen, als Geisel für die Zahlung einer rückständigen Rentenschuld von 310 Gulden. Erst auf Einschreiten des Rathes von Straßburg und nachdem der Stadtschreiber eidlich gelobt hatte, jene 310 Gulden bis zum nächsten Pfingstfest bei Gutenberg's Vetter Ort Gelthuß in Oppenheim zu hinterlegen, kam der Festgenommene frei. Verschiedene Einträge im Rechnungsbuch der Stadt Mainz von 1436 lassen vermuthen, daß der Rath zu Mainz sich nunmehr veranlaßt sah, seine Verbindlichkeiten gegen Gutenberg zu erfüllen und ihm eine Leibrente von jährlich 12 Gulden in zwei Terminen auszuzahlen. Gutenberg's schließliche Nachgiebigkeit bei dem geschilderten Vorfall ist aber wol aus seinem Dankgefühl gegenüber dem straßburger Rath für das ihm seither gewährte Asyl zu erklären, auch mag er damals in leidlich guten Verhältnissen gewesen sein, um auf eine für jene Zeit immerhin hohe Geldsumme verzichten zu können. Lange scheint übrigens diese günstige Finanzlage nicht bestanden zu haben, da es sich in den späteren Urkunden fast immer um Herbeischaffung von Geld für den Erfinder handelt.

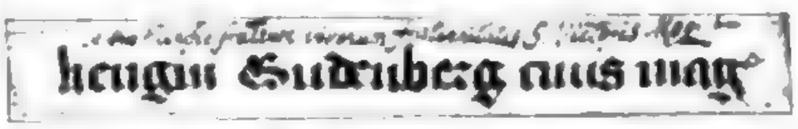
Drei Jahre darauf, 1437, ist Gutenberg in eine noch schwierigere Angelegenheit verwickelt. Damals klagte Anna zu der eisernen Thür („Ennel zu der Iseren thür“), die letzte eines Adelsgeschlechts aus dem Niederelsaß, gegen Gutenberg vor dem bischöflichen Richter in Straßburg, anscheinend wegen Bruchs des Eheversprechens. Das Stammhaus von Anna's Familie lag in der Stadelgasse, und da Gutenberg vom Jahre 1443 an seine Taxe für zwei Personen entrichtete — als Steuerzahler erscheint er hier zuerst 1439 — gewann die Annahme seiner Verheirathung an Wahrscheinlichkeit, und zwar um so mehr, als es auch im straßburger Zollbuch einmal, allerdings ohne Zeitangabe, heißt, daß „diesen Zoll gegeben habe Ennel Gutenbergen“. Ob die Klägerin aber ihren Zweck erreicht und ob Gutenberg überhaupt je geheirathet hat, ist ebenfalls bisjetzt noch unaufgeklärt.

Wichtiger als diese beiden Vorkommnisse während seines straßburger Aufenthalts bleibt die Kenntniß des Processes, den 1439 ein Jürgen Dritzehn gegen Gutenberg anstrengte, da hier zum ersten mal die technische Arbeit des Erfinders und somit das Geheimniß seiner Kunst zum Theil offenbart wird. Dieser Proceß entstand und verlief wie folgt. Ende 1437 oder Anfang 1438 hatte sich Gutenberg mit Hans Riffe, Vogt von



Johann Gutenberg.

Nach dem Holzschnitt eines unbekannten Meisters aus dem Jahre 1584.
Aus dem „Gutenberg-Album“ von Friedr. Wilh. Ruland in Mainz.



Gutenberg's Namenseintragung im Bruderschaftsbuche des St. Victors Stifts bei Mainz.



Graf Diether von Isenburg.

Kurfürst und Erzbischof von Mainz zur Zeit Gutenberg's.

Nach Georg Helwich's Abbildungen der Kurfürsten von Mainz. (Frankfurt a. M. 1624.)



Graf Adolf von Nassau.

Kurfürst und Erzbischof von Mainz, der Gutenberg in seinen Hofdienst nahm.

Nach Georg Helwich's Abbildungen der Kurfürsten von Mainz. (Frankfurt a. M. 1624.)



Johann Gutenberg.



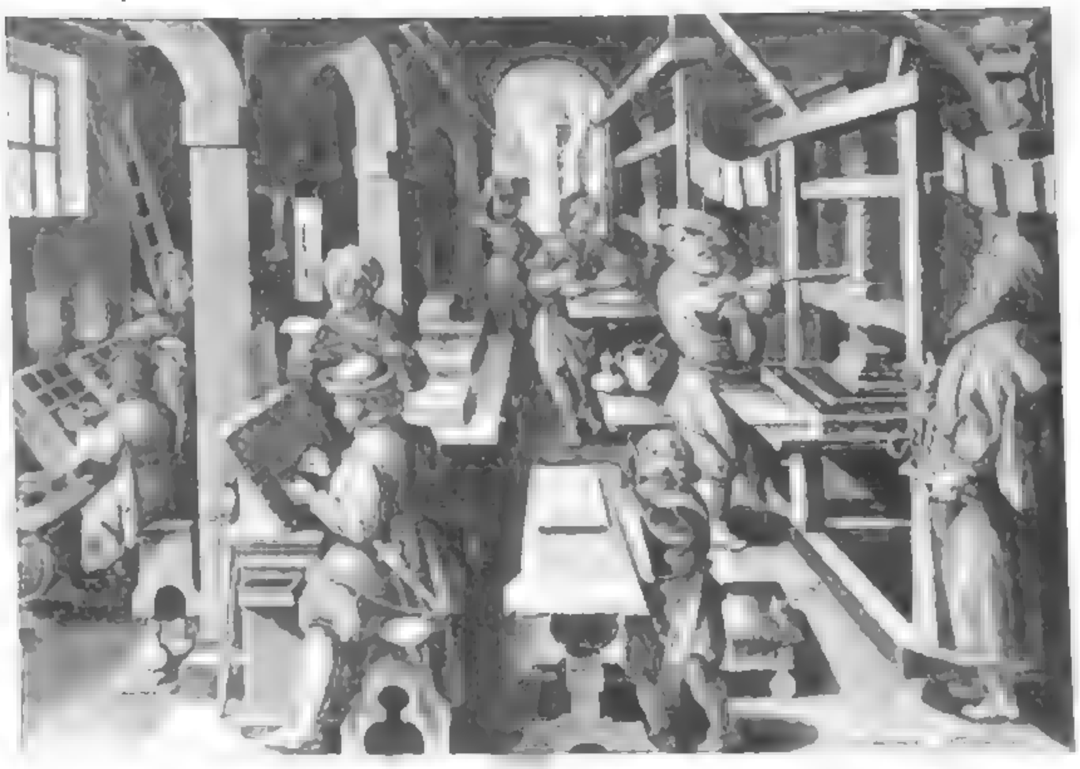
Incipit epistola sancti ieronimi ad
paulinum presbiterum de omnibus
divine historie libris. capitulū primū.
Frater ambrosius
tua michi munus-
cula pferens. detulit
sil et suavissimas
lrās. q̄ a principio
amicitiaꝝ. fidē pba-
te iam fidei ⁊ veteris amicitie nova:
pferebant. Vera enī illa necessitudo ē.
⁊ xp̄i glutino copulata. q̄m non utili-
tas rei familiaris. nō p̄ntia tantum
corporꝝ. nō subdola ⁊ palpās adulacō.
sed dei timor. et divinaꝝ scripturarū
studia conciliant. Legim⁹ in veteribꝫ
historijs. quosdā lustrasse pvincias.
novos adisse ꝑplos. maria transisse.
ut eos quos ex libris noverant: corā
q; viderēt. Sicut pitagoras memphi-
ticos vates. sic plato egiptū. ⁊ architā
tarentinū. eandēq; orā ytalie. que
quondā magna grecia dicebat: labo-
riosissime peragravit. et ut qui athenis
mgr̄ erat. ⁊ potens. cuiusq; doctrinas
achademie gignasia psonabāt. fieret
peregrinus atq; discipulus. malēs aliena
verecūde discere: q̄m sua ipudēter ingerere.
Deniq; cū lrās quasi toto orbe fugien-
tes psequit̄. capt⁹ a piratis ⁊ venūda-
tus. tyranno crudelissimo paruit. duct⁹
captivus vinct⁹ ⁊ servus. Tamē quia
philosophus maior emente se fuit. ad tytum
liviū lacteo eloquētie fonte manantē.
de ultimis hispanie galliarūq; finibꝫ
quosdā venisse nobiles legimus. ⁊
quos ad contemplacōnē sui roma nō
traxerat: unius hoīs fama pduxit. Ha-
buit illa etas inauditū ōnibꝫ seculis.
celebrandūq; miraculū. ut urbē tantā
ingressi: aliud extra urbem quererent.
Appollonius sive ille mag⁹ ut vulgus
loquitur. sive philosophus. ut pitagorici tra-
dunt. intravit psas. ptransivit caucasū
albanos. scithas. massagetas. opulē-
tissima indie regna penetravit. et ad
extremum latissimo phison amne trā-
smisso pvenit ad bragmanas. ut
hyarcam in throno sedentē aureo et de
tantali fonte potantem. inter paucos
discipulos: de natura. de moribꝫ. ac de
cursu dierū et siderū audiret docentem.
Inde p elamitas. babilonios. chalde-
os. medos. assyrios. parthos. syros.
phenices. arabes. palestinos. reversus
ad alexandriā: perrexit ad ethiopiā.
ut gignosophistas ⁊ famosissimam
solis mensam videret in sabulo. In-
venit ille vir ubiq; qd disceret. et semp
proficiēs. semp se melior fieret. Scrip-
sit super hoc plenissime octo volumi-
nibus: phylostratus.
Quid loquar de seculi hominibꝫ.
cū apostolus paulus: vas eleccōnis.
⁊ magister gencium. qui de consciencia
tanti i se hospitis loquebat̄ dicens. An
experimentū queritis eius qui in me
loquit̄ xp̄c. Post damascū arabiāq;
lustratā: ascendit iherosolimā ut videret
petrū ⁊ mansit apud eū diebꝫ quindecī.
Hoc enī mistio ebdomadis et ogdo-
adis: futur⁹ gencium pdicator instruen-
dus erat. Rursumq; post annos quatuor-
decim assumpto barnaba et tyto: expo-
suit cū aplis evangeliū. ne forte in va-
cuum curreret aut cucurrisset. Habet
nescio qd latentis energie: vive vocis
actus. et in aures discipuli de auctoris
ore transfusa: fortius sonat. Unde et
eschines cū rodi exularet. ⁊ legeretur

Die erste Seite aus der 42zeiligen Gutenberg-Bibel.

Faksimile nach dem Exemplar im Deutschen Buchgewerbehause zu Leipzig.

Lichtenau, verbinden behufs Herstellung technischer Arbeiten als Verkaufsartikel zur bevorstehenden aachener Heiligthumsfahrt, die alle sieben Jahre stattfand und große Pilgerschaaren anzog. Namentlich die gebräuchlichen Handspiegel – Wandspiegel gab es noch nicht –, die von Rahmen aus Goldblech oder verschließbaren Kästchen aus Elfenbein mit reliefartigem Bildwerk umgeben und mit Blei ausgegossen waren, fanden bei solchem Anlaß viele Abnehmer und versprachen einen bedeutenden Gewinn. Ein gewisser Andreas Deitzehn, der früher schon mit Gutenberg gearbeitet hatte, sowie ein Andreas Heilmann wollten nun gleichfalls an dieser Vereinigung theilnehmen und wurden auch gegen ein Eintrittsgeld von je 80 Gulden in den Bund aufgenommen. Als es sich dann aber herausstellte, daß die aachener Wallfahrt nicht 1439, wie erwartet, sondern erst 1440 bevorstand und der von ihr erhoffte Gewinn sich verzögerte, bemerkten Deitzehn und Heilmann bei einem Besuch in Gutenberg's Wohnung, daß derselbe noch andere, vor ihnen verheimlichte Künste betreibe. Sie drangen nun in den Meister, auch diese sie zu lehren, und hierauf kam ein neuer Vertrag zu Stande, wonach jeder der beiden weitere 125 Gulden an Gutenberg zu zahlen und die Kosten des Unternehmens für seinen Theil zu tragen hatte. Der Vertrag galt auf fünf Jahre mit der Bestimmung, daß, wenn einer der Genossen vorher stürbe, an dessen Erben 100 Gulden auszuzahlen seien, die Geräthschaften und hergestellten Arbeiten aber, zur Wahrung des Geheimnisses, der Genossenschaft verbleiben sollten. Da, schon Ende 1438, starb Andreas Deitzehn, nachdem er für das geheimnißvolle Werk sein ganzes, freilich bescheidenes Vermögen geopfert hatte, und sein Bruder Jürgen verlangte nun, zugleich im Namen eines dritten Bruders, Nikolaus, an Stelle des Verstorbenen in den Bund einzutreten. Gutenberg wies ihn ab, und darüber kam es (1439) zum Proceß. Durch 14 Zeugen versuchte der Kläger nachzuweisen, daß sein verstorbener Bruder alles an das Unternehmen gehängt und nichts vom Gewinn erhalten habe, während Gutenberg durch vier Zeugen die Vertragsbedingungen nachwies und durch einen Eid erhärtete, daß Andreas Deitzehn ihm von dem Aufnahmekapital noch 85 Gulden schulde. Wie zu erwarten gewesen war, lautete das Urtheil auf Abweisung des Klägers, dem Gutenberg nur noch 15 Gulden auszuzahlen hatte.

Obgleich nun der Verklagte selbst bei den Verhandlungen sich nicht über das Wesen seiner Kunst zu äußern brauchte und die Zeugen entweder kein Verständniß dafür oder ein Interesse an der Geheimhaltung hatten, ergibt sich doch aus ihren Aussagen, daß Gutenberg neben anderen mechanischen Arbeiten, wie Steinepoliren und Spiegelschleifen, noch ein sehr verborgen gehaltenes Werk betrieb, nämlich das Drucken mit beweglichen Lettern. Wiederholt ist nämlich hier von einer Presse in der Wohnung des Andreas Deitzehn die Rede, auch von vier unter ihr befindlichen Stücken, die nach seinem Ableben Gutenberg auseinandernehmen



Inneres einer alten Buchdruckerei.

Nach einem Stich von Theodor Galle nach Johannes Stradanus (1523 bis 1605).

befiehlt, „damit man nicht wisse, was es sei“. Demnach scheint es unzweifelhaft, daß die Genossenschaft dem Typendruck galt, und daß Gutenberg die Seele des Unternehmens war. Ihm zahlten die anderen eine Art Eintrittsprämie, von ihm empfingen sie die Anleitung und besorgten das Handwerksmäßige, während dem Meister die Oberleitung und die Construction der Geräthe vorbehalten blieb.

Daß Gutenberg nicht nur erfinderisches Genie, sondern auch speculatives Talent besaß, zeigt er hier in allen seinen Handlungen, wie z. B. in der klugen Abfassung der Verträge und im Hinblick auf die gewinnversprechende aachener Heiligthumsfahrt. Mit Recht meint daher Dziatzko in seiner scharfsinnigen Abhandlung („Beiträge zur Theorie und Praxis des Buch- und Bibliothekwesens“, Heft 2, Leipzig 1895), daß der Erfinder später in Mainz nicht kaufmännischer Unerfahrenheit zum Opfer fiel, sondern daß sein vorwärtsdrängender, auf die Erprobung neuer Ideen gerichteter Sinn ihn gar manche Schwierigkeit übersehen oder unterschätzen ließ.

Die durch Deitzehn's Tod und den Proceß unterbrochene Thätigkeit setzte Gutenberg inzwischen mit seinen übrigen Geschäftsgenossen fort, aber sie brachte ihm nicht den erhofften Gewinn; er befand sich sogar fast immer in Geldnoth und gerieth in Schulden. So blieb er im Juli 1439 Zoll schuldig, den er erst ein Jahr später nachzahlen konnte; auch verpfändete er bei dem St. Thomasstift am 17. November 1442 ein von seinem Stiefonkel Leheimer ihm zugefallenes Erbtheil gegen eine jährliche Abgabe von 4 Pfund Heller. Da Gutenberg der Stadt Straßburg nur zur Hälfte für ein Pferd aufzukommen hatte, läßt sich seine damalige Habe auf 400 bis 800 Pfund Heller (heute ungefähr 3000 bis 7000 ℳ) berechnen, ein selbst für jene Zeit bescheidenes Besitzthum. Bis zum 12. März 1444 – er zahlte noch an diesem Tage 1 Gulden Zoll – ist Gutenberg's Anwesenheit in Straßburg festzustellen, von da an aber fehlen die Nachrichten über ihn. Ein kriegerisches Ereigniß, der Einfall der Armagnaken im Elsaß, störte seine friedliche Arbeit. Die letzteren, zügellose Soldknechte im französischen Bürgerkriege zwischen der Partei des Grafen von Armagnac und der des Herzogs von Burgund, hatten bereits 1439 plündernd und verwüstend das Elsaß heimgesucht, jetzt, im Jahre 1444, wiederholten sie ihren Raubzug, rückten am 18. September aufs neue vor die befestigte Stadt und brandschatzten St. Arbogast. Die Straßburger wehrten erfolgreich die Feinde ab, und Gutenberg zählte vermuthlich mit zu den Vertheidigern der alten Reichsfeste; wenigstens steht sein Name in dem Verzeichniß der Aufgebotenen, die die Zünfte dem Rath zur Abwehr der Armagnaken stellten.

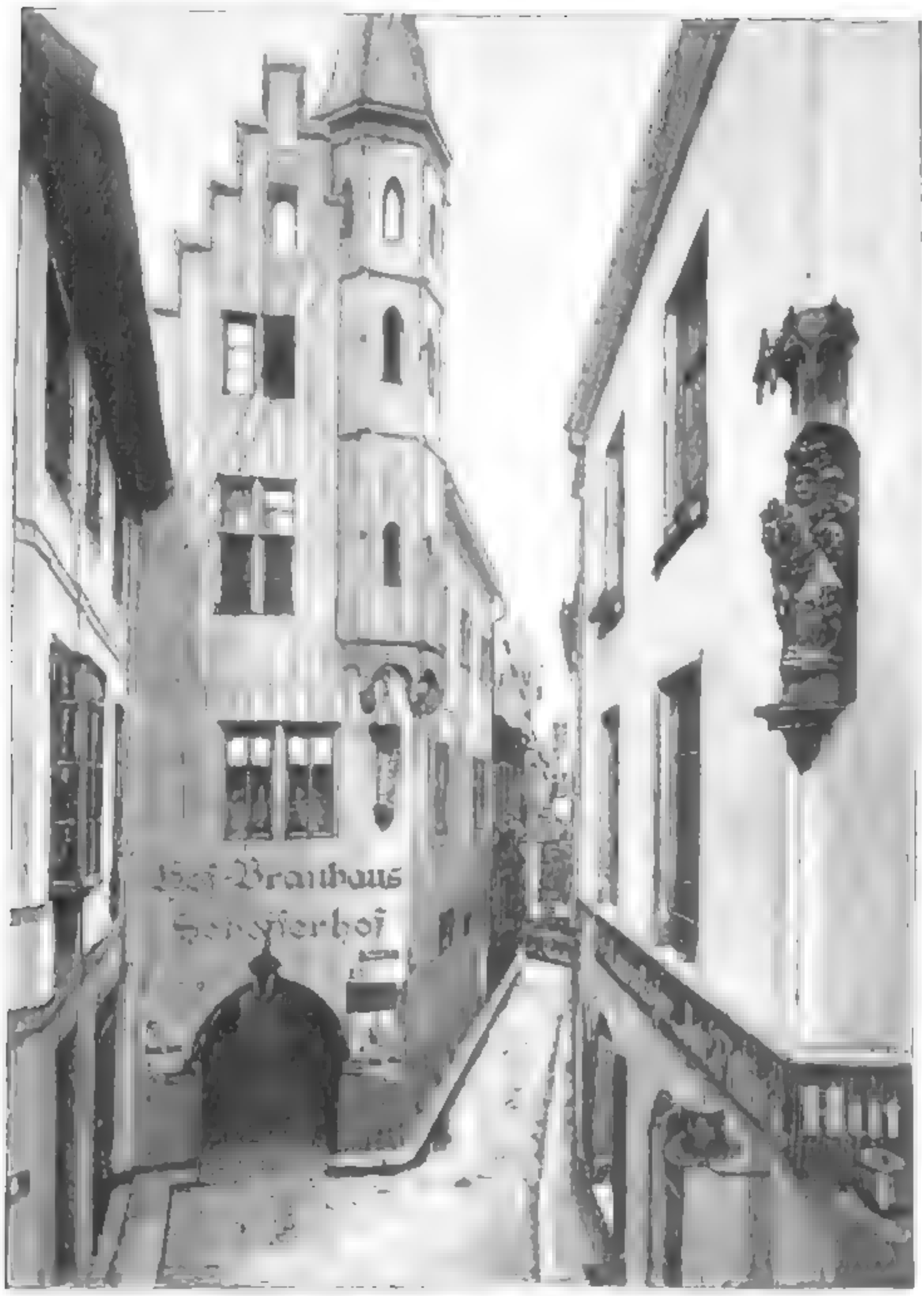
Gutenberg's straßburger Wohnung befand sich zu St. Arbogast. Das Kloster dieses Namens lag bei dem Grünen Berg außerhalb der Stadtmauer auf einer Insel; schon 1531 wurde es niedergelegt, und an seiner Stelle ist seit 1894 ein Denkstein mit einer auf die Erfindung der Typographie bezüglichen Inschrift angebracht. Hier führte Gutenberg ein sonst stilles und zurückgezogenes Leben, nur ein Adeliger, der Ritter Friedel von Seckingen, und der Richter Hans Risse scheinen ihm gesellschaftlich nähergetreten zu sein. Mit seinen ihm nicht ebenbürtigen Partnern hatte er nur geschäftlichen Verkehr, empfing dieselben meist bei sich, versäumte dann aber auch nicht, sie manchmal zu bewirthen, wofür seine Gäste sich wieder durch Geschenke von Obst und Wein erkenntlich zeigten.



Der Hof zum Humbrecht, das Fust-Schöffer'sche Druckhaus in Mainz.



Die nach aufgefundenen Fragmenten reconstruirte Gutenberg-Presse im Deutschen Buchgewerbehaus zu Leipzig.



Der Schöfferhof in Mainz.

Nach einer photographischen Aufnahme.

Wie lange Gutenberg nach der Plünderung seines Wohnortes noch in Straßburg selbst verweilte, und wohin er von hier aus zunächst sich begab, ist unbekannt, denn wieder geht seine Spur verloren und bleiben mehrere Jahre seines Lebens in Dunkel gehüllt. Erst 1448 taucht er endlich in der langgemiedenen Vaterstadt auf, arm an Mitteln, aber reich an Hoffnung und Wagemuth. Damals zählte Mainz nur ungefähr 6000 Einwohner und stand in gewerblicher Hinsicht hinter Straßburg zurück, dagegen war es als Stapelplatz für die Schiffahrt und den Waarenverkehr auf dem Rhein und Main von Bedeutung, und bemerkenswerth ist die verhältnißmäßig große Zahl seiner Goldschmiede (29 gegen 16 in Straßburg), die sich theils aus dem Mehrbedarf für Kirchengeräthe und Kirchenschmuck, theils aus dem Aufwand des prachtliebenden Stiftsadels erklären läßt. Zudem war die Stadt, deren 1244 erworbene Reichsunmittelbarkeit nur beständig von den Erzbischöfen angefochten wurde, Sitz des vornehmsten und mächtigsten Kirchenfürsten in Deutschland, des Primas und Erzkanzlers des Reichs. Für Gutenberg's Künste war also seine Vaterstadt ein ganz geeigneter Ort, dennoch lächelte ihm auch hier nicht das Glück. Die erste von dem Erfinder in Mainz bekannt gewordene Handlung ist, daß er am 16. October 1448 gegen 8½ Gulden jährliche Zinsen ein Kapital von 150 Gulden aufgenommen hat, wofür sein Verwandter Arnold Gelthuß zum Echtzeller die Renten mehrerer Häuser in Mainz verpfändete.

Wahrscheinlich galt diese Anleihe neuen Versuchen oder Vorbereitungen zur Ausführung der Typographie, reichte aber nicht aus, denn schon im nächsten Jahre sah sich Gutenberg nach weiteren Hülfsquellen um und ging die für ihn so verhängnißvolle Verbindung mit dem mainzer Bürger Johann Fust ein. Er schloß nämlich um das Jahr 1449 mit Fust einen schriftlichen Vertrag, wonach derselbe ihm gegen 6 Proc. Zinsen 800 Goldgulden zur Einrichtung einer Buchdruckerei vorstreckte. Bis zur Rückzahlung des Kapitals blieb das dafür herzustellende Geräth Fust als Unterpfand. Das für damals bedeutende Darlehn reichte zwar zu dem angegebenen Zweck. Fust aber, der sich von der Rentabilität der Erfindung gewiß überzeugt hatte, begnügte sich nicht mit der Rolle des Geldleihers, er wollte auch Theilnehmer am Gewinn werden. Er erklärte sich daher bereit, jährlich 300 Gulden Betriebskapital nebst den erforderlichen Kosten für Gesindelohn, Hauszins, Pergament, Papier und Druckfarbe vorzustrecken. Bei dieser Vereinbarung ließ jedoch Gutenberg, der sich in Straßburg als kluger und gewandter Unternehmer bewährt hatte, die nöthige Vorsicht außer Acht. Er bewilligte dem schlauen Kapitalisten für dessen Darlehn schriftlich Zinsen, obgleich Fust ihm mündlich versichert hatte, von einer Zinsenberechnung abzusehen. Nur Gutenberg's Ungeduld, endlich das heißersehnte Ziel zu erreichen, läßt diese sonst unbegreifliche Achtlosigkeit verstehen. Die Folgen davon zeigten sich nur zu bald; Fust lernte in dem jungen „Kleriker“ (Abschreiber) Peter Schöffer aus Gernsheim eine tüchtige Kraft kennen, durch die er Gutenberg, dessen Geheimniß er nun genügend kannte, zu ersetzen beschloß. Vermuthlich ging die Ausbeutung der neuen Erfindung durch Gutenberg dem nüchternen Geschäftsmann nicht rasch genug, er sah auch in Schöffer, seinem künftigen Schwiegersohn, einen gefügigeren Genossen als in dem selbstbewußten, schwer zugänglichen Meister, dessen versprochener großer Erfolg noch immer auf sich warten ließ. Jedenfalls nach vorhergegangener Uneinigkeit und Spannung mit demselben, klagte Fust um das Jahr 1454 seine Forderung an Gutenberg im Gesammtbetrag von 2026 Gulden (einschließlich Zinsen und Zinseszinsen) ein, und es kam zum Proceß. Das Gerichtsprotokoll darüber ist zwar nicht mehr vorhanden, dagegen ist ein notarieller Act erhalten in dem sogen. Helmasperger'schen Notariatsinstrument vom 6. November 1455, zugleich der einzigen Urkunde, die direct von Gutenberg's Thätigkeit in Mainz berichtet. Zwar dieser in der göttinger Universitätsbibliothek aufbewahrten Urkunde ist der Nachweis, daß Fust den ihm auferlegten Eid geleistet hat, zugleich aber enthält sie in der üblichen Form die Klage Fust's sowie Gutenberg's Erwiderung und schließlich das Urtheil selbst.

Gegen sein mündliches Versprechen, keine Zinsen zu berechnen, schützte sich Fust auf raffinirte Art; er entlieh selbst das vorgeschossene Geld gegen 6 Proc. Zinsen — einmal sogar zahlte er 36 Gulden Wucherzinsen — und wahrte so seinen „Schein“. Infolge der gerichtlichen Verhandlung ließ Fust von seiner ursprünglichen Forderung 50 Gulden nach, verlangte dagegen von den verbleibenden 1550 Gulden um so entschiedener seine 6 Proc. Zinsen. Das mainzer Gericht erkannte zu Recht: „Wenn Gutenberg seine Rechnung abgelegt hat von allen Einnahmen und Ausgaben, die auf das Werk zum Vortheil beider (auf den Buchdruck fallen), soll die Mehreinnahme in die (ersten) 800 Gulden gerechnet werden. Ergibt sich aber aus der Rechnung, daß er (Fust) ihm mehr als 800 Gulden vorgestreckt hat, was nicht zu gemeinschaftlichem Vortheil verausgabt wurde, so soll er ihm das wiedergeben. Und wenn Johannes Fust mit seinem Eide oder mit guten Zeugen beweist, daß er das vorhergenannte Geld mit Zins aufgenommen und nicht von seinem eigenen Gelde geliehen hat, so soll ihm Johannes Gutenberg diese Zinsen auch bezahlen nach dem Wortlaut des Vertrags.“

Am 6. November 1455 leistete Fust im großen Speisesaal (Refectorium) bei den Franciscanern den auferlegten Eid. Dadurch erhielt das gegen Gutenberg gefällte bedingte Urtheil Rechtskraft, dem Fust war eine Forderung von über 2000 Gulden zugesprochen und damit Gutenberg's finanzieller Ruin besiegelt. Wann und wie sich der verurtheilte Meister mit seinem Bedränger auseinandergesetzt hat, war nicht zu ermitteln, wahrscheinlich gingen Gutenberg's werthvollste Materialien, darunter die kostbaren Psaltertypen, in den Besitz der neuen Firma Fust-Schöffer über. So nur gelang es dieser, das von Gutenberg vorbereitete große Werk und damit zugleich das erste gedruckte Buch mit vollständigem Datum (14. August 1457) herauszugeben. Es war das prachtvolle Psalterium, eine typographische Musterleistung, und stolz verkündete die Schlußschrift der Welt:

„Gegenwärtiger Codex der Psalmen, mit schönen (farbigen) Initialen verziert und durch Rubriken (rothgedruckte Aufschriften) genügend ausgezeichnet, ist durch eine künstliche Erfindung des Druckens und der Typenbildung, ohne irgendeinen Gebrauch der Feder, so hergestellt und zur Ehre Gottes mit Fleiß vollendet durch Johann Fust, mainzer Bürger, und Peter Schöffer von Gernsheim, im Jahre des Herrn 1457 am (Mariä) Himmelfahrtsabend.“

Daß diese „künstliche Erfindung des Druckens und der Typenbildung“ Gutenberg zu danken sei, verschwiegen freilich die Herausgeber, und Gutenberg mußte sich in seiner bedrängten Lage dieses Todtschweigen gefallen lassen; ja, wie es scheint, wagte er sogar nicht einmal, sich auf seinen eigenen Druckwerken zu nennen, da jeder neue Druck des gänzlich verschuldeten Erfinders durch Anonymität gegen gerichtliche Pfändung gesichert werden mußte. Denn Pfändung drohte ihm aus Straßburg, wo er seinen Verpflichtungen gegenüber dem St. Thomaskapitel nicht mehr nachkommen konnte, Pfändung drohte ihm wegen der durch seinen Vetter Gelthuß geliehenen und noch nicht zurückgezahlten 150 Goldgulden, ferner aus seiner Schuld an Fust und wol noch von anderer Seite. Aber noch einmal fand Gutenberg, dessen Geldverlegenheit nur



Der Algesheimer Hof, Gutenberg's spätere Wohnung in Mainz (Hofansicht).

Nach einer photographischen Aufnahme.



Das Friesenthor in Eltville, wo Gutenberg zuletzt wohnte, mit Gedenktafel.
Nach einer photographischen Aufnahme.

diese Zeit ihren Höhepunkt erreicht haben muß, finanzielle Unterstützung. Dr. Konrad Humery († 1472), Syndikus der Stadt Mainz, gab ihm die Geldmittel zum Fortbetrieb seines Unternehmens und wahrscheinlich auch Unterkunft in seiner Wohnung, wogegen Gutenberg ihm seine „Formen, Buchstaben, Instrumente und Gezeug“ verschrieb. Mit Hülfe dieses Vorschusses druckte Gutenberg 1460 sein letztes bekanntgewordenes Werk, das „Katholikon“.

Zwei Jahre darauf unterbrach der Kurstreit zwischen Diether von Isenburg und Adolf von Nassau die Ausübung der Buchdruckerkunst in Mainz. Dieser für Mainz so verhängnißvolle Streit, der die Verbreitung der neuen Kunst beschleunigt und Gutenberg's Schicksal eine andere Richtung gegeben hat, entstand und verlief in folgender Weise. Nach dem Tode des Erzbischofs Dietrich von Mainz erfolgte am 18. Juni 1459 die Wahl des Domcustos Grafen Diether von Isenburg durch das Domkapitel mit vier Stimmen zum Nachfolger auf dem Stuhle des heil. Bonifatius. Da der Gewählte jedoch die päpstliche Bestätigung seiner hohen Würde nur unter äußerst lästigen Bedingungen erhalten hatte, zeigte er sich in deren Erfüllung säumig und nahm sogar eine trotzige Haltung gegen Papst und Kaiser an. Hierauf setzte ihn der Papst am 21. August 1461 ab und ernannte zum Erzbischof den Grafen Adolf von Nassau, der bei der Wahl als Gegencandidat Diether's drei Stimmen erhalten hatte. Doch Diether, über den inzwischen der Bann verhängt worden war, wich nur der Gewalt, und so entbrannte ein heftiger Kampf im Erzstift zwischen den Anhängern Diether's und Adolf's. Die Stadt Mainz befand sich dabei anfänglich in günstiger Lage, denn beide Gegner umwarben sie; allein die Mehrheit des Rathes neigte sich auf die Seite des Nassauers, dem heimlich auch über zweihundert Bürger anhingen, während die Mehrheit des Volkes zu dem abgesetzten Isenburger hielt. So kam ein Zwiespalt in die Einwohnerschaft und begünstigte die geplante Ueberrumpelung der schlecht bewachten Stadt. Am 28. October 1462 gelang es den Anhängern Adolf's, durch einen verrätherischen Ueberfall Mainz in der Morgendämmerung zu erobern. Die überraschten Bürger wehrten sich verzweifelt, mehr als 400 Todte lagen zuletzt in den Straßen, und etwa 150 Häuser gingen in Flammen auf. Unter den beschädigten Gebäuden befand sich auch die Fust-Schöffer'sche Druckerei, aus der während des Kurstreites verschiedene, denselben betreffende Einzelblattdrucke hervorgegangen waren. Nach seinem Einzug in die zerstörte Stadt hielt Adolf strenges Gericht über die ihm feindlichen Mainzer; viele von ihnen wurden vertrieben, ihre Häuser unter die Sieger vertheilt und nur die nassauisch Gesinnten verschont.

Der unheilvolle Ausgang des Kurstreites für Mainz, das alle früheren Vorrechte verlor, war aber für die übrige Welt ein Glück, denn die Jünger Gutenberg's, durch die Zerstörung ihres Wohnortes gezwungen, zogen nun hinaus in die Lande und offenbarten zum Heil der Menschheit das in Mainz beschworene Kunstgeheimniß. Dadurch nahm die Typographie schneller und sicherer als sonst und noch bei Lebzeiten des Meisters ihren Siegeslauf durch die Gebiete der deutschen und romanischen Sprache. Mit dem Erscheinen des Katholikon-Druckes endet die Kenntniß von Gutenberg's technischer Wirksamkeit in Mainz, und über seine sonstigen Lebensverhältnisse daselbst sind auch nur wenige Nachrichten vorhanden. Neben dem Verkehr mit seinem ausgedehnten Verwandtenkreis und dem ihm geneigten Dr. Humery unterhielt der Erfinder vorwiegend Beziehungen zur Geistlichkeit. Namentlich der Pfarrer von St. Christoph, Peter Günther, scheint ihm als Berather nahe gestanden zu haben. Nach wohnte Gutenburg nach der Zimmern'schen Chronik einmal in der „Algesheimer Burse“, also ganz nahe bei dem Christophspfarrer. „Zum Algesheimer“ hieß damals ein Gebäude dicht hinter der Christophskirche (jetzt Ecke der Hinteren Christophsgasse Nr. 3), das im 14. Jahrhundert Familienhof des gleichnamigen Patriziergeschlechts war, nach Eroberung der Stadt einem Anhänger Adolf's als Burglehn überlassen und später von dem zum zweiten mal eingesetzten Kurfürsten Diether seiner neugestifteten Universität zu einer Burse überwiesen wurde. Im Jahre 1562 erhielten die Jesuiten den Algesheimer Hof zur Benutzung; bei der schwedischen Besetzung der Stadt erlitt er arge Beschädigungen, 1726 ließen ihn die Jesuiten umbauen, aber Reste seiner ursprünglichen Gestalt sind heute noch erhalten. Auch in dem Collegiatstift zu St. Victor bei Mainz muß Gutenberg häufig erschienen sein, denn es war zugleich Sitz der St. Victorsbruderschaft, der nach dem Bruderschaftsbuch auch „Hengin Gudenberg civis Mog.“ (mainzer Bürger) angehörte.

Durch die Zerstörung von Mainz 1462 war Gutenberg stark in Mitleidenschaft gezogen worden; schwere Sorgen mögen damals den Vielgeprüften wieder heimgesucht haben, obgleich er im Kurstreit sich wahrscheinlich neutral verhielt. Um jene Zeit war es, daß Erzbischof Adolf sich des gealterten Mannes annahm und ihn am 18. Januar 1465 „in Anbetracht der Dienste, die unser lieber getreuer Johann Gutenberg uns und unserem Stifte geleistet und in Zukunft noch leisten wird“ aus besonderer Gnade zu seinem Hofdienstmann ernannte. Als solcher gehörte Gutenberg der Klasse der Edelinge an, blieb von jeder eigentlichen Dienstleistung verschont und war geschützt gegen jede „Beschlagnahme von Leib und Gut“ durch seine Gläubiger. Ferner hatte er das Recht freier Einfuhr seines Weines und Anspruch auf jährlich ein Hofkleid, zwanzig Malter Korn und zwei Fuder Wein; somit war der Schöpfer der Typographie, dessen Erfindung seine Nachfolger um ungezählte Millionen bereichert hat, wenigstens vor äußerer Noth geschützt. Adolf residirte in Eltville, weil er in Mainz sich nicht sicher genug fühlte; und in Eltville, zwei Stunden stromabwärts von Mainz, wo Gutenberg's Bruder Friele mit Familie gewohnt hatte, lebten auch Verwandte des Erfinders, die Mainzer Heinrich und Nikolaus Bechtermünze. In diesem Rheinstädtchen scheint Gutenberg seine letzten Tage verbracht zu haben, wenn er vielleicht auch seinen festen Wohnsitz in Mainz behielt. Jedenfalls wurden die Katholikon-Typen nach Eltville gesandt und dort von den Brüdern Bechtermünze, wol unter Anleitung des Meisters, zu Druckwerken benutzt. Der glaubwürdige elsässer Humanist Wimpheling, der enge Beziehungen zu Mainz unterhielt, berichtet 1508, „unter Gutenberg's Leitung, der infolge Alters erblindet, sei die Druckkunst vollendet und vollbracht worden“. Demnach hätte sich auch hier das Tragische im Leben großer Männer erfüllt: Gutenberg, der größte Lichtbringer, wäre erblindet, wie Beethoven, der größte Tonmeister, taub geworden ist.

Noch vor Gutenberg, am 13. Juli 1467, starb Heinrich, der ältere der Brüder Bechtermünze, und Ende Februar 1468 weilte auch der unsterbliche Erfinder der „göttlichen Kunst“



Die Burg in Eltville, Residenz des mainzer Kurfürsten Adolf von Nassau.
Nach einer photographischen Aufnahme.



Das Gutenberg-Fust-Schöffer-Denkmal von Schmidt von der Launitz in Frankfurt a. M.

Nach einer photographischen Aufnahme von C. Hertel in Mainz





Apotheose Gutenberg's. Nach einem Gemälde von P. Quinsac.





Apotheose Gutenberg's. Nach einem Gemälde von P. Quinsac.

nicht mehr unter den Lebenden. Sein Todestag ist ebenso unbekannt geblieben wie der Tag seiner Geburt. Das dem Bechtermünze geliehene Druckmaterial Gutenberg's, das in dessen Nachlaß sich fand und dem Dr. Humery gehörte, wurde an letzteren vom Kurfürsten Adolf als Gerichtsherrn nur unter der Bedingung ausgeliefert, daß es in Mainz gebraucht werde, oder daß einem Mainzer das Vorkaufsrecht gewahrt bleibe. So hinterließ Gutenberg, da ihm der Tod die Typen aus der Hand nahm, nicht einmal diese als sein Eigenthum; er hinterließ einzig den unvergänglichen Ruhm seiner Erfindung. Auch wo der Erfinder gestorben ist, ob in Mainz oder in Eltville, weiß man nicht; eine Mittheilung seines Verwandten Adam Gelthuß um das Jahr 1499 besagt nur, Gutenberg's sterbliche Hülle sei in der Franciscanerkirche zu Mainz beigesetzt worden. Warum er gerade hier bestattet wurde und nicht bei den Dominikanern, wo die Gensfleisch ein Familiengrab hatten, oder in seiner Pfarrkirche, ist auffallend. Es wird deshalb vermuthet, daß Gutenberg gleich anderen berühmten Personen, wie Columbus, Dante, Michelangelo, Raffael und in jüngster Zeit Liszt, dem dritten Orden des heil. Franciscus angehört und man deshalb zu seiner Ruhestätte die Kirche dieser Klosterkirche gewählt habe, die Begräbnißrecht besaß, und in der sich auch das Grab seiner Großmutter (Lebeimer) befand. Die Franciscanerkirche, 1253 erbaut und bis 1577 nebst dem anstoßenden Kloster von den Franciscanern benutzt, lag gegenüber dem Universitätsgebäude (jetzt höhere Mädchenschule) in der alten Universitätsgasse über die Schöfferstraße hinaus nach dem Theater zu. Seit 1577 den Jesuiten eingeräumt, hieß sie fortan Jesuitenkirche, wurde 1742 abgerissen, 1746 neu erbaut, 1793 durch die Beschießung der Stadt in Brand gesteckt und 1809 bis 1816 gänzlich abgetragen. Jetzt erheben sich Waarenhäuser über der Grabstätte Gutenberg's, und sein 500jähriger Geburtstag gibt hoffentlich Anlaß, daß eine Gedenktafel an dem Orte angebracht wird, wo die Gebeine des größten Mainzers ruhen.



Das Gutenberg-Denkmal von Thorwaldsen in Mainz.

Nach einer photographischen Aufnahme von E. Kern in Mainz.

Das angeblich älteste Bild des Erfinders verbrannte 1870 mit der straßburger Bibliothek; es diente vielen späteren Gutenberg-Köpfen zum Vorbild, und Thorwaldsen benutzte es für seine Statue zum mainzer Denkmal. Eine gute Copie des Porträts besitzt seit 1832 die mainzer Stadtbibliothek. Das Familienwappen der Gensfleisch und zugleich Gutenberg's angebliches Siegel zeigt einen schreitenden Pilger oder Bettler in kurzem Rock. Auf dem Rücken trägt er einen Mantel und in der Linken einen Stab, während die rechte eine Schale emporhält; der Kopf ist mit einer Kappe bedeckt. Eine Base Gutenberg's, Hildegard, Tochter seines Oheims Ortlieb Gensfleisch zur Laden, war mit dem mainzer weltlichen Richter Johann von Molsberg verheirathet. Aus diesem Zweig der Gensfleisch leben heute noch, als die letzten männlichen, mit dem Erfinder blutsverwandten Nachkommen, zwei Brüder: der ältere, Frhr. Paul v. Molsberg auf Langenau bei Mainz, einer der bedeutendsten Obstzüchter Deutschlands; der jüngere, Frhr. Heinrich v. Molsberg in Stuttgart, General der Artillerie z. D. und Generaladjutant des Königs von Württemberg.



Gutenberg zeigt Fust eine Type.

Relief an Thorwaldsen's Gutenberg-Denkmal in Mainz.

Gutenberg's Erfindung.

Es ist ein heute noch vielverbreiteter Irrthum, Gutenberg habe das Drucken erfunden, denn er erfand etwas unendlich Wichtigeres: die Kunst des Buchdrucks mit beweglichen, gegossenen Metalltypen, die Typographie. Gedruckt haben schon ein halbes Jahrtausend vor Gutenberg die Chinesen, und gedruckt haben auch schon lange vor ihm die Deutschen. Diese Drucke aber waren Blockbücher oder Tafeldrucke, nicht durch eine Presse, sondern mittels des Reibers und ohne Typen hergestellt, also Bürstenabzüge von Holz- oder Metalltafeln. Aber auch den Druck mit beweglichen Wortbildern (aus gebranntem Thon) soll bereits zwischen 1041 und 1049 ein Schmied Piching in China erfunden haben. Auf den Holzblock, in den die Chinesen ihre Wortbilder erhaben einschnitten, habe Piching, so heißt es, mit einem breiten Pinsel eine ziemlich flüssige Farbe aufgetragen, sodann das Papier aufgelegt und mit einer kurzhaarigen, weichen Bürste übertrieben; seine Wortbilder aber seien nach seinem Tode verschwunden, und seine Druckmethode wäre in Vergessenheit gerathen. Die Babylonier, Aegypter, Griechen und Römer gebrauchten bereits Buchstabenstempel zu inschriftlichen Zwecken, und reiche Römer gaben sogar ihren Kindern aus Metall oder Elfenbein hergestellte Alphabete zur Erleichterung des Lesenlernens. Im Mittelalter bedienten sich die Illuminatoren (Bildermaler) der Stempel, um goldene, silberne und selbst schwarze Initialen in die Bücher einzupressen, aber dieser Stempeldruck vermochte keineswegs das Schreiben zu verdrängen. Nach den Kreuzzügen begann im Abendland ein regeres Geistesleben, neue Hochschulen wurden gegründet, das Handwerk nahm einen erhöhten Aufschwung, und die Thätigkeit der bücherabschreibenden Mönche reichte nicht mehr aus, den gesteigerten Ansprüchen zu genügen. Es entstanden neben ihnen die Briefmaler und Kartenmacher, aus denen zu Beginn des 13. Jahrhunderts wiederum die Formschneider und Briefdrucker (Drucker kurzer Schriften) hervorgegangen sind. Die Spielkarten kamen wahrscheinlich durch die Sarazenen nach Europa und waren schon im 14. Jahrhundert über Frankreich, Italien und Deutschland verbreitet; die Geistlichkeit bewog damals die Kartenmacher, auch Heiligenbilder anzufertigen. Für den Form- und Metallschneider blieb es dabei unwesentlich, ob er mit dem Messer oder Grabstichel nur irgendeine Figur oder dazu gleichzeitig ein Sprüchlein als Umschrift auszuschneiden hatte. Technisch bestand darin kein Unterschied, und daher brachten die Formschneider allmählich auch Bilderbücher mit geschnittenem Text (Blockbücher) und zuletzt sogar kleine Schul- und Volksbücher ohne Bilder.

Der Druck also, selbst der einfache Buchdruck, brauchte um die Mitte des 15. Jahrhunderts nicht mehr erfunden zu werden, aber ihm fehlte als Hauptsache die Beweglichkeit, die die Typographie besitzt, und worin das Geniale ihrer Erfindung besteht. Als unmittelbarer Vorläufer der Typographie wird neuerdings der aus den dreißiger Jahren des 15. Jahrhunderts stammende Stempeldruck als Buchdrucken betrachtet. Geschickte

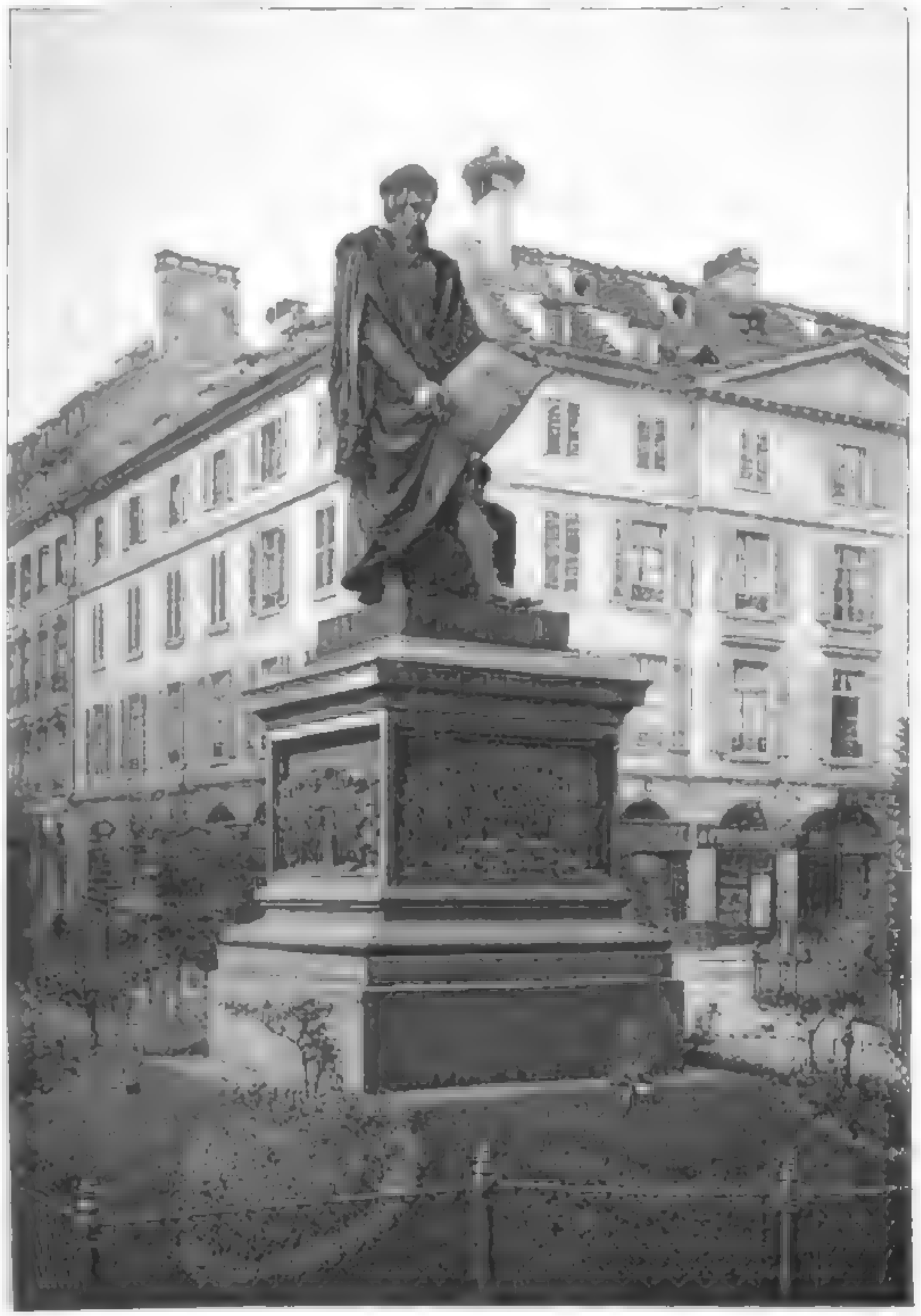
Buchbinder, darunter namentlich zwei Dominicaner in Nürnberg, druckten nämlich auf lederne Bucheinbände ganze Inschriften bis zu 20 Wörtern und bedienten sich dazu für jeden Buchstaben eines besonderen Stempels. — Das Wesen und die Bedeutung der Typographie wurden schon bald nach ihrem Erscheinen vollkommen erkannt und gewürdigt. Außer der Schlußschrift im „Katholikon“ von 1460, worin der Erfinder selbst erklärt, „nicht mit dem Rohr, dem Griffel oder der Feder, sondern durch das wunderbare Zusammenwirken der Formen und Patronen“ sei das Werk entstanden, sind noch zahlreiche ähnliche Erklärungen von Fachleuten und Gelehrten aus der Frühzeit des Buchdrucks überliefert. So heißt es in der Schlußschrift des Fust-Schöffer'schen „Psalteriums“ von 1457: „Eine kunstreiche Erfindung, ohne irgendeinen Gebrauch der Feder Lettern zu bilden und (Bücher) zu drucken.“ Deutlicher noch äußerten sich: Bernardo Ceninni in Florenz 1471: „Gedruckt mit Lettern, die mit Stempeln vorher eingeschlagen und sodann gegossen worden sind“; Johann Zainer in Ulm 1474: „Gemacht nicht mit der Feder, sondern mit Metalltypen“; Georg Hubner in Straßburg 1476: „Gedruckt mit künstlich aus Metall geschnittenen Lettern“. Nik. Jenson in Venedig († 1480) rühmt sogar in einer Schlußschrift: „Mit Lettern gedruckt, die mit göttlicher Kunst geschnitten und gegossen worden sind“, und Quinto Aemiliano aus Vicenza dichtete 1483 in Venedig also:

„Wer zuerst lateinische Lettern in Erz hat gebildet
Und uns die heilige Schrift lehrte zu schreiben in Erz,
Hat der nicht übertroffen die Kunst des gepriesenen Meisters
Phidias' Venus selbst und Parrhasius' „Iras“?
Er hat, glaube ich, auch des Dädalus Mühen bewältigt,
Er hat, glaube ich, auch Pallas' Hände gehabt.“

Nach vorstehenden Zeugnissen bestand das Geheimniß der Typographie in der Herstellung des Typensatzes und in dessen Abdruck; weil diese Technik zuerst geheimgehalten wurde, ist wenig von ihren Anfängen bekannt, und besonders bei dem wichtigsten Theil, der Schriftgießerei, bleibt noch manches unaufgeklärt.

Als von Gutenberg selbst herrührende Druckwerke gelten bis jetzt allgemein: 1. Donate, 2. Ablaßbriefe, 3. die „Mahnung der Christenheit wider die Türken“, 4. die 42zeilige Bibel, 5. die 36zeilige Bibel und 6. das „Katholikon“. Außerdem wird neuerdings ein in jüngster Zeit aufgefundener Druck, das „Missale speciale“, Gutenberg zugeschrieben.

Ursprünglich hat der Erfinder zweifellos seine Kunst an kleineren Drucken erprobt, und dazu eigneten sich vorzüglich die lateinischen ABC-Bücher für den Schulgebrauch, namentlich die in allen mittelalterlichen Schulen eingeführten Auszüge aus der Grammatik des Donatus, die sogen. Donate. Neben den Donaten sind von kleineren Druckerzeugnissen die Ablaßbriefe zu nennen, deren Entstehung folgenden Anlaß hatte. Am 12. August 1451 bewilligte Papst Nikolaus V. zur Unterstützung des Königreichs Cypern gegen die Türken einen Ablaß für die Zeit vom 1. Mai 1452 bis zum 1. Mai 1455. Zur Verbreitung der Ablaßzettel in Deutschland und zur Einnahme der Gelder sandte der König von Cypern seinen Bevollmächtigten Paulinus Chappe (oder Zappe) am 6. Januar 1452 zum Erzbischof Dietrich nach Mainz. Der Ablaß war anfänglich gering, bis die Eroberung von Konstantinopel durch die Osmanen 1453 die Christenheit empörte und den Ablaßhandel in Schwung brachte. Besser, billiger und schneller als mit der Feder, ließen sich solche Ablaßbriefe durch die neuerfundene Kunst vervielfältigen, zudem weilte der Gesandte aus Cypern in Mainz, es wurde also der Druck der Formulare verabredet und begonnen. Von diesen Einblattdrucken zu 30 bis 31 Zeilen gibt es zwei im Satze wie in den Typen verschiedene Ausgaben aus den Jahren 1454 und 1455; dieselben bestehen aus drei Theilen, von denen der erste Anlaß und Zweck des Sündenablasses, Ort, Jahr und Tag der Ausstellung nebst dem Namen des Käufers, der zweite die Absolutionsformel für das Leben und der dritte Theil diejenige für den Tod enthält. Schließlich ist die Höhe der Beisteuer angegeben und für Ort, Tag und den Namen des Inhabers Raum zu Ausfüllen freigelassen. Ueber vierzig dieser Ablaßbriefe sind noch erhalten. Aus gleichem Anlaß wie der cypern'sche Ablaßhandel druckte Gutenberg 1454 bis 1455 ein Volksbüchlein unter dem Titel: „Eyn manung der cristenheit widder die durken“. Dasselbe ist ein auf neun Quartseiten in Kalenderform zusammengereimter Aufruf an die ganze Christenheit, gegen die Eroberer von Konstantinopel ins Feld zu ziehen und sie bis auf den letzten Mann zu vertilgen. Der ungenannte Verfasser verspricht darin gleichzeitig den zur Abwehr des drohenden Türkeneinfalles Aufgeforderten im Laufe des Jahres 1455 zwölf günstige Zeichen am Himmel und wünscht — es ist dies wol der älteste gedruckte Neujahrswunsch — zum Schlusse „Eyn gut selig nuwe Jar“.



Das Gutenberg-Denkmal von David d'Angers in Straßburg.

Nach einer photographischen Aufnahme von A. Wolf in Konstanz.



Das für Wien bestimmte Gutenberg-Denkmal von Hans Bitterlich in Wien.

Das erste Hauptwerk Gutenberg's aber und zugleich das glänzendste Zeugniß seiner Kunst für alle Zeiten bleiben seine Bibeldrucke. Sowol die 42zeilige als auch die 36zeilige Bibel sind ohne Datum, und der Streit, welche von beiden die ältere sei, blieb lange unentschieden, bis endlich in jüngster Zeit durch Dziatzko's eingehende Textvergleichung sich der 42zeilige Bibeldruck als der ältere, der 36zeilige aber als ein Nachdruck des ersteren erwies. Die 42zeilige Bibel entstand in den Jahren 1453 bis 1456, besteht aus zwei Folianten von zusammen 641 zweispaltigen Blättern und wurde zum Theil auf Pergament, zum Theil auf Papier abgezogen. Von den Pergamentexemplaren (mit prachtvoll gemalten Initialen und Goldverzierungen) sind noch zehn, von den Papierexemplaren noch 21 in verschiedenen Bibliotheken Deutschlands und des Auslandes vorhanden; sie besitzen heute einen durchschnittlichen Kaufwerth von 80 000 bis 100 000 ℳ das Exemplar. Die früher meist für die ältere gehaltene 36zeilige Bibel umfaßt 881 Blätter oder 1762 zweispaltige Seiten und findet sich noch in neun, zum Theil unvollständigen Exemplaren.

Daß Gutenberg mit seinen Bibeldrucken, die in Auflagen von nicht unter 100 Exemplaren anzunehmen sind, kein „gutes Geschäft“ machte, sondern eher das Gegentheil, ist in Anbetracht der Kosten *) und der Zeitdauer der Herstellung kaum zweifelhaft. Wahrscheinlich war auch dieser Umstand ausschlaggebend für Fust's Trennung von Gutenberg und dessen Ersatz durch den vielversprechenden Schöffer, in dem Fust eine in technischer Hinsicht vorzügliche Kraft gewann. Fust zog daher die ihm verpfändeten Druckmaterialien Gutenberg's an sich und begann, mit Schöffer vereint, eine neue Druckerei, aus der bereits 1457 das prachtvolle „Psalterium“, das vielbewunderte Meisterwerk der Typographie, hervorging, zu dem allerdings der Erfinder wesentliche Vorarbeiten geliefert hatte. Gutenberg selbst konnte jetzt nur, vielleicht mit Unterstützung ihm treu gebliebener Gehülfen, wie vermuthlich Albrecht Pfister's, den Nachdruck seiner ersten Bibel unternehmen. Er fing also an, mit geringeren Mitteln die 36zeilige Bibel zu drucken, deren Lettern hierauf wol in Pfister's Besitz und mit denselben nach Bamberg gekommen sind.

Der letzte große Druck Gutenberg's war das 1460 vollendete „Katholikon“ (ein lateinisches Wörterbuch nebst Grammatik des Dominicaners Johannes Balbus von Genua), ein 373 eng gedruckte, meist 66zeilige Blätter umfassender Foliant, von dem noch 25 Exemplare auf Pergament oder Papier vorhanden sind. Was diesem „Katholikon“ noch einen besonders hohen Werth verleiht, ist seine denkwürdige Schlußschrift, in der Gutenberg, ohne sich selbst zu nennen, zum ersten mal öffentlich von seiner Erfindung spricht, und zwar mit jener Demuth, die stets ein Zeichen wahrer Größe ist. Die Schlußschrift, vielleicht von Gutenberg's Freund und Helfer in der Noth, Dr. Humery, lateinisch abgefaßt, lautet ins Deutsche übertragen: „Unter dem Beistande des Allerhöchsten, auf dessen Wink der Unmündigen Zungen beredt werden, und der oftmals den Kleinen offenbart, was den Weisen er verhehlt, ist dieses vortreffliche Buch Katholikon im Jahre der Menschwerdung des Herrn 1460 in dem gesegneten Mainz, einer Stadt der berühmten deutschen Nation, die Gottes Huld durch ein so hohes Geisteslicht und freies Gnadengeschenk den übrigen Nationen der Erde vorzuziehen und auszuzeichnen gewürdigt hat, gedruckt und vollendet worden, nicht mit Hülfe von Rohr, Griffel oder Feder, sondern durch das wunderbare Zusammenstimmen, Verhältniß und Ebenmaß der Patronen und Formen.“

Bezüglich des Gutenberg noch zugeschriebenen „Missale speciale“ sei bemerkt, daß dieses Werk unlängst von Otto Hupp bei einem münchener Antiquar entdeckt und in einer besonderen Schrift für das überhaupt älteste, mit Typen gedruckte Buch erklärt wurde. Es ist ein unvollständiger Folioband von 176 Blättern, in Roth und Schwarz mit der sogen. kleinen Missaltype gedruckt und mit zahlreichen eingemalten Initialen von rother oder blauer Temperafarbe geschmückt. Da sich bisjetzt ebenso gewichtige Stimmen dafür wie dagegen ausgesprochen haben, kann dieser Fund — jedenfalls ein Unicum — noch nicht endgültig den Gutenberg-Drucken eingereiht

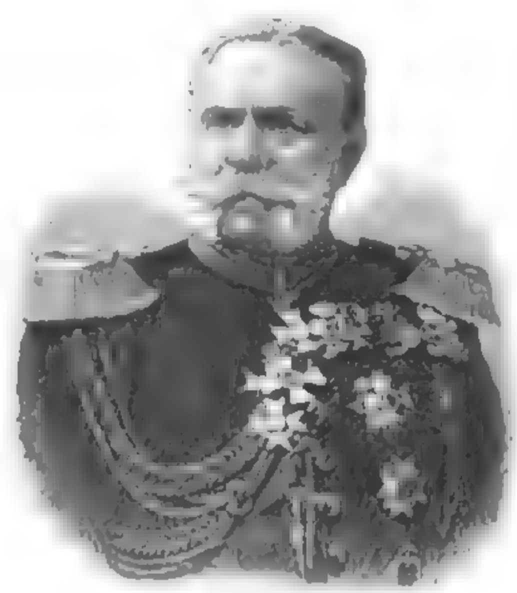
*) Nach der Berechnung der besten Quellen seine [illegible] [illegible] Blätter [illegible] [illegible]

werden. Wie weit der Meister noch an anderen größeren und kleineren Producten seiner Kunst, wie z. B. dem Kalender für das Jahr 1457, betheiligt war, ist nicht mehr festzustellen.

Bei seiner Rückkehr aus Straßburg (vor 1448) nach Mainz soll Gutenberg angeblich zuerst in dem Hof zum Jungen gedruckt haben, einem Gebäude, das sein Onkel Henne Gensfleisch bereits 1443 von Ort zum Jungen auf drei Jahre gemiethet hatte, und das theilweise in dem heute Franciscanerstraße Nr. 3 bezeichneten Hause noch vorhanden ist. Neuere Forscher bestreiten jedoch, daß hier Gutenberg's erste Officin war, und behaupten, dieselbe sei vielmehr in dem Hof zum Humbrecht (jetzt Schustergasse Nr. 20), dem später „das Druckhaus“ genannten Besitzthum Johann Fust's, gewesen, in dem sich auch die Fust-Schöffer'sche Werkstatt befand. Bei der Eroberung der Stadt durch die Nassauer 1462 litt das Druckhaus, wurde jedoch bald wiederhergestellt, sodaß bereits zwei Jahre später die Druckerei wieder in Betrieb kam. Von nun an blühte sie hier, namentlich unter Peter Schöffer und seinen Nachkommen, fast ein Jahrhundert lang und brachte eine bedeutende Zahl namhafter Werke hervor. Im 17. Jahrhundert erhielt das Gebäude den Namen Dreikönigshof wegen einer darin errichteten, den heiligen drei Königen geweihten Kapelle. Den auf der Rückseite angrenzenden Hof zum Korb, später Schöfferhof genannt, kaufte Peter Schöffer 1476 dazu und vereinigte ihn mit dem Hof zum Humbrecht. Der Hof zum Korb ist eins der wenigen mainzer Häuser, die heute noch ihr ursprüngliches mittelalterliches Gewand zeigen. Wo Gutenberg nach seiner Trennung von Fust weitergedruckt hat, ob in der Algesheimer Burse, in der Wohnung Dr. Humery's, oder wo sonst, darüber fehlt jeder Anhaltspunkt; sicher ist nur, daß sowol seine eigenen wie die Druckgehülfen Fust-Schöffer's nach der Katastrophe von 1462 fast alle die Stadt verlassen und die neue Kunst in die Welt getragen haben zum Heil der Menschheit.



Frhr. Paul v. Molsberg auf Langenau bei Mainz.



Frhr. v. Molsberg, General der Artillerie z. D., Generaladjutant des Königs von Württemberg.

Gegenwärtig noch lebende Nachkommen Gutenberg's.

Vom Ruhme Gutenberg's.

Wie Goethe's Faust, so könnte auch Gutenberg, wenn er den Siegeslauf seiner Kunst heute zu schauen vermöchte, von sich behaupten: „Es kann die Spur von meinen Erdetagen nicht in Aeonen untergeh'n“, denn unvergänglich wie sein Werk ist auch sein Ruhm. Dieser Ruhm freilich blieb ihm nicht immer unbestritten, obgleich Gutenberg in den ersten Jahren nach seinem Ableben ohne Widerspruch als der alleinige Erfinder der Typographie galt. Damals erhoben sich zahlreiche Stimmen von Zeitgenossen zu seinem Ruhme aus den Kreisen der Drucker, Gelehrten und Geistlichen, und diese Stimmen besitzen ausschlaggebenden Werth. Das älteste Zeugniß dieser Art und zugleich das wichtigste Beweisstück für Gutenberg ist ein im Jahre 1883 zu Basel aufgefundener gedruckter Brief, den der pariser Theologie-Professor Dr. Wilhelm Fichet am 1. Januar 1472 an den Ordensoberen Robert Gaguin gerichtet hat, und worin es u. a. heißt: „Den humanistischen Studien hat eine neue Art Buchhändler großen Glanz verliehen, die seit unserem Gedenken Deutschland nach allen Seiten ausgeschüttet hat. Dort, erzählt man nämlich, nicht weit von der Stadt Mainz (in Eltville?) sei ein gewisser Johannes mit dem Beinamen Gutenberg gewesen, der als der erste von allen die Buchdruckerkunst ausgedacht habe, wodurch nicht mit dem Rohr, wie die Alten thaten, auch nicht mit der Feder, wie wir jetzt thun, sondern mit aus Erz gegossenen Buchstaben die Bücher hergestellt werden, und zwar ganz rasch, glatt und schön. Fürwahr, dieser Mann war würdig, daß ihn alle Musen, alle Künste und alle Zungen derer, die sich an Büchern erfreuen, mit göttlichen Lobsprüchen ehren und ihn den Göttern und Göttinnen desto mehr vorziehen, je näher und gegenwärtiger er den Wissenschaften und den studirenden Leuten seine Unterstützung geliehen hat.“ Aehnlich schreibt Matteo Palmerio aus Pisa in der „Chronik des Eusebius“ zum Jahre 1457 aus Venedig 1483: „Wieviel die Freunde der Wissenschaften den Deutschen verdanken, läßt sich in keiner Weise genügend ausdrücken. Denn die Buchdruckerkunst, die von dem Ritter Johann Gutenberg zum Jungen in Mainz am Rhein 1440 mit emsigem Geist erfunden wurde, ist jetzt fast in allen Erdtheilen ausgebreitet. Hierdurch ist das ganze Alterthum jetzt um wenig Geld zugänglich und kann von den Nachgeborenen in zahllosen Bänden gelesen werden.“ Aber auch ein Nachkomme Peter Schöffer's, dessen Familie sonst den Namen Gutenberg's verschwiegen hat, um den eigenen an seine Stelle setzen zu können, Johann Schöffer, gesteht in seiner dem Kaiser Maximilian I. gewidmeten Livius-Ausgabe von 1505, daß in Mainz die wunderbare Buchdruckerkunst 1450 von dem kunstreichen Johann Gutenberg erfunden worden sei. Aus diesen älteren und zwei späteren Zeugnissen erhellt mit seltener Uebereinstimmung, daß Gutenberg, obgleich er sich weder als Erfinder noch als Drucker sich öffentlich genannt hat, dennoch von den unterrichteten Zeitgenossen als der Urheber der Typographie ausdrücklich bezeichnet worden ist. Sie alle kannten, wenn nicht von dem Meister selbst, so doch von seinen ihn überlebenden Schülern genau unterrichtet



Die Gutenberg-Statue im Deutschen Bibliographischen Museum zu Dresden.

sein, also aus erster Quelle schöpfen, und gegen ihre erdrückende Beweiskraft blieb bisjetzt jeder Versuch, an Gutenberg's Stelle einen anderen als Erfinder zu setzen, erfolglos.

Dennoch wurde im Laufe der folgenden Jahrhunderte von deutscher, böhmischer, französischer, italienischer, belgischer und namentlich holländischer Seite dieser stets mislungene Versuch unternommen und etwa einem Dutzend Personen neben Gutenberg sowie etwa sechzehn Städten neben Mainz abwechselnd die Ehre der Erfindung angedichtet. Warum aber, so muß jeder Unbefangene sich fragen, traten alle diese Ansprüche erst so spät hervor? Warum, wenn ein anderer der Erfinder war, protestirte er nicht noch bei Lebzeiten Gutenberg's oder im Wiegenalter der Typographie gegen die obigen Ansprüche und Zeugen? Ist es überhaupt psychologisch denkbar, daß gegenüber dem begeisterten Lob aus dem Munde so vieler Würdenträger in Staat und Kirche der wahre Erfinder oder sein Anhang ruhig geblieben wäre bei der Verherrlichung der neuen Kunst? Mit auffallender Hartnäckigkeit wurde längere Zeit ein Lourens Janszoon Coster aus Haarlem in Holland als der angebliche Erfinder gefeiert — er erhielt sogar ein Denkmal — bis sein eigener Landsmann, Dr. van der Linde, ursprünglich selbst eifriger Costerianer, überzeugend nachwies, daß dieser Coster niemals gelebt hat. Ebenso ließen sich Italiener aus misverstandenem Patriotismus verleiten, einem Pamfilo Castaldi in seinem Geburtsort Feltre 1868 ein Denkmal als Erfinder der Typographie zu errichten, obgleich nicht eine Zeile Druck von Castaldi vorliegt. Mit gleichem Mißerfolg wie vorher für Coster und Castaldi ist in jüngster Zeit für zwei andere Pseudo-Erfinder der Ruhm Gutenberg's reclamirt worden, für Waldvogel und Brito. Prokop Waldvogel, ein aus Prag gebürtiger Silberschmied, soll bereits 1444 zu Avignon versucht haben, mit Metalltypen, deren Beschaffenheit jedoch unbekannt geblieben ist, Schrift zu drucken. Aber hätte dann der König von Frankreich nöthig gehabt, im Jahre 1458 den Stempelschneider Nikolas Jenson nach Mainz zu schicken, um hinter das Wesen von Gutenberg's Erfindung zu kommen? Und hätte ferner Gutenberg's ältester Lobredner, Wilhelm Fichet, der damals in Avignon studirte, nicht von Waldvogel's Druckversuchen Kenntniß erhalten und berichtet? Hier liegt der ähnliche Fall vor, wie bei Coster und Brito, denn Englands erster Typograph, William Caxton, der dreißig Jahre lang in den Niederlanden gelebt und in Brügge gedruckt hat, nennt 1482 ausdrücklich Mainz und nicht etwa Haarlem oder Brügge als die Stadt der Erfindung. Der letzte Fall betrifft einen gewissen Jean Brito, „Bürger von Brügge, Buchdrucker und Erfinder“, wie er auf dem Umschlag eines angeblich 1445 von ihm gedruckten Doctrinaels genannt wird. Da aber Brito in Wirklichkeit erst von 1477 ab druckte, so hat sich auch dieser jüngste Anspruch als unhaltbar erwiesen angesichts der überwältigenden Beweisführung zu Gunsten Gutenberg's, der voraussichtlich in Zukunft bleiben wird, was er längst bei seinen Zeitgenossen war: der alleinige Erfinder der Typographie.

Die erste Jahrhundertfeier der Buchdruckerkunst wurde 1540 zu Wittenberg von dem „Bibeldrucker“ Luther's, Hans Lufft, und dessen Genossen begangen. Es war dazu der 24. Juni (Johannistag), Gutenberg's Namenstag, gewählt worden. Am gleichen Tage fand 1640 die zweite Säcularfeier statt, diesmal schon in ausgedehnterem Umfange. Besonders betheiligten sich daran die Buchdrucker von Leipzig, Jena und Breslau, während in anderen Orten, wie Straßburg, wegen des Dreißigjährigen Krieges die Feier verschoben wurde. Das dritte Jubeljahr, 1740, erregte allgemeine Theilnahme in den meisten größeren Städten Deutschlands und der Schweiz, und der Johannistag verlief unter zahlreichen Festlichkeiten. An verschiedenen Orten wurden Programme, Gedichte und Festschriften — zusammen etwa 200 — gedruckt, deutsche und lateinische Reden und Predigten sowie feierliche Umzüge gehalten. Auch viele silberne und kupferne Denkmünzen gelangten damals zur Ausgabe, doch verschoben localer Verhältnisse wegen einzelne Städte die Feier auf einen anderen Tag. Die vierte Säcularfeier endlich wurde 1840 nicht nur in Deutschland, sondern in ganz Europa, so namentlich auch in Christiania, Kopenhagen, Paris und Stockholm, glanzvoll begangen.



Die officielle Medaille der Stadt Mainz zur Erinnerung an die 500jährige Gutenberg-Feier.

Entworfen und ausgeführt von Rudolf Bosselt (Vertrieb durch Adolf C. Hahn in Frankfurt a. M.).

Als die älteste Säcularschrift der Typographie dürfte ein 1541 erschienenes Lobgedicht des mainzer Correctors Johannes Arnoldi Bergellanus gelten. Zahllos sind die dem Andenken des Meisters gewidmeten Huldigungen in Poesie und Prosa, in Form von Münzen, Statuen, Bildern und Compositionen aus fast allen Theilen der bewohnten Erde. Die älteste Gedenktafel Gutenberg's war die von dem Rector Ivo Wittig im Hof zum Gutenberg gesetzte, mit der Widmung: „Johann Gutenberg aus Mainz, der zuerst erfand mit ehernen Buchstaben zu drucken und sich durch diese Kunst um die ganze Welt Verdienste erworben, hat Ivo Wittig diesen Denkstein gesetzt 1508 (oder 1503?).“ Nachdem bereits 1814 der Neapolitaner Giovanni Batt. Michelotti die Aufstellung eines größeren Monuments für Gutenberg angeregt hatte, indem er schrieb: „Nicht allein Deutschland, nicht allein Europa, sondern die ganze Welt muß zusammenwirken, Gutenberg ein Denkmal der Dankbarkeit zu errichten“, und 1832 von Mainz aus zu diesem Zweck ein Aufruf „an die gebildete Welt“ ergangen war, wurde in der Vaterstadt des Erfinders am 14. August 1837 sein Erzbild unter großen Festlichkeiten enthüllt. Das Denkmal, von Thorwaldsen zu Rom modellirt und von Crozatier zu Paris gegossen, zeigt Gutenberg in aufrechter Stellung, in der Linken die Bibel, in der herabhängenden Rechten eine Anzahl Typen haltend. Die lateinische Inschrift auf der Vorderseite des Sockels lautet auf deutsch: „Johann Gensfleisch zum Gutenberg, dem mainzer Patricier, haben seine Mitbürger aus Beiträgen von ganz Europa dieses Denkmal errichtet“; auf der Rückseite heißt es (in Uebersetzung):

> „Die Kunst, welche den Griechen verborgen, verborgen den Römern,
> Hat der findige Geist eines Germanen erdacht.
> Jetzt, was immer die Alten gewußt und die Neueren wissen,
> Wissen sie nicht mehr für sich, sondern für jegliches Volk.“

Die Seitenbilder stellen den Meister dar, wie er dem erstaunten Fust eine Type zeigt, sowie bei der Durchsicht eines fertigen Bogens, während ein Gehülfe druckt. Straßburg besitzt seit dem 24. Juni 1840 ein von David d'Angers entworfenes, von Soyez u. Ingé zu Paris gegossenes Erzbild Gutenberg's; auch hier ist der Meister aufrecht dargestellt. Auf dem Blatt in seinen Händen steht in französischer Sprache das Bibelwort: „Und es ward Licht“; unten am Sockel sind Europa, Asien, Afrika und Amerika durch figurenreiche Reliefs versinnbildlicht. Das dritte monumentale Gutenberg-Denkmal wurde nach dem Entwurf von Thorwaldsen's Schüler, Eduard Schmidt von der Launitz, im Jahre 1857 zu Frankfurt a. M. als Brunnengruppe errichtet; es besteht aus den Kolossalfiguren von Gutenberg, Fust und Schöffer, den Standbildern der Städte Mainz, Straßburg, Venedig und Frankfurt sowie den sitzenden Statuen der Theologie, Poesie, Naturwissenschaft und Industrie. Von den in neuerer Zeit entstandenen Statuen des Erfinders verdienen die hervorragend schöne Gutenberg-Statue vom Bildhauer Ernst Paul in Dresden sowie die erste amerikanische Gutenberg-Statue, 1899 in Newyork errichtet durch Robert Hoe, besondere Erwähnung. Aus der Reihe der vielen Büsten und Gedenktafeln seien noch die 1885 an der Frühmesserei zu Eltville und die 1894 auf dem Grünen Berge zu Straßburg angebrachten erwähnt. Daß Gutenberg's Name häufig und zu den verschiedenartigsten Bezeichnungen gewählt wurde, wie bei Pflanzen, Sternbildern, Straßen, Plätzen, Vereinen, Schiffen u. s. w., ist bekannt; weniger bekannt dürfte es sein, daß der Asche des Erfinders im Jahre 1792 vom französischen Nationalkonvent die Apotheose des Pantheons zugedacht war. Auf einen dahingehenden Antrag der pariser Buchdrucker antwortete damals der Präsident mit den denkwürdigen Worten: „Der Mann, für dessen Asche ihr gekommen seid einen Platz im französischen Pantheon zu verlangen, der Mann, der durch seine erhabene Erfindung alle Wahrheiten gerettet und dem Universum die Verbrechen der Tyrannei und die Wohlthaten der Freiheit offenbart hat: Gutenberg besitzt Rechte an die Erkenntlichkeit einer Nation, deren Bestimmung es ist, das Menschengeschlecht zu befreien. Die Nationalversammlung wird es übernehmen, die Schuld der ganzen Welt abzutragen, und in einer Zeit, wo alle Bürger Waffen verlangen, wird sie ehrfurchtsvoll die Asche des großen Mannes suchen, der der Freiheit und der Vernunft unvernichtbare Waffen geliefert hat.“

Das deutsche Volk aber, das mit besonderer Berechtigung und Dankbarkeit Gutenberg's 500jährigen Geburtstag feiern darf, möge nie vergessen, was sein größter Satiriker im Jahrhundert der Reformation, Johann Fischart, 1575 in seiner „Geschichtsklitterung“ mit Bezug auf die Erfindung der Buchdruckerkunst sagte:

> „Gelobet sei der löblich Fund
> Der edlen Truckerey.
> — Hätt' Melchisedech diesen Fund ergründt,
> Seine Bücher wären nit kein End',
> Nun hat euch Teutschen Gott gegönnt
> Deshalb ihn nicht erwehrt.“



Gutenberg-Medaille, entworfen und ausgeführt von Anton Scharff.

(Vertrieb durch Sally Rosenberg in Frankfurt a. M.)



Aus den Zillerthaler Alpen (Tirol): Die Plauener Hütte im Kuchelmooskar. Nach der Natur gezeichnet von Ernst Platz.

Aus den Zillerthaler Alpen.

Die Plauener Hütte im Kuchelmooskar.

Am 19. Juli v. J. wurde von der Section Plauen i. V. des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins die Plauener Hütte im Kuchelmooskar (Zillergründl) unter zahlreicher Betheiligung der Schwestervereine eröffnet. Durch dieselbe wurde nicht nur die Reichenspitzgruppe, ein Gebirge, das an Großartigkeit, Schönheit und Kühnheit des Aufbaus mit allen anderen wetteifern kann, von Westen her erschlossen, sondern auch von der Hauptbahnlinie Kufstein-Innsbruck aus der kürzeste Weg zu ihr, zur Venediger- und Rieserfernergruppe geschaffen. Von Jenbach fährt der Stellwagen (von 1901 ab Eisenbahn) dreimal täglich durch das Zillerthal nach dem 36 Kilomtr. entfernten, am Thalschlusse anmuthig gelegenen Orte Mayrhofen. Von hier beginnt die Wanderung durch den Zillergrund, unstreitig das an Naturschönheiten reichste der von Mayrhofen abzweigenden Hochthäler.

Ein breiter, bequem angelegter Reitweg führt durch schattigen, mit hohem Nadelholz bestandenen Wald in $1\frac{1}{4}$ Stunde zu dem Dörfchen Brandberg (1092 Mtr.), einem beliebten Ausflugsort der Sommerfrischler Mayrhofens. An den schroff abfallenden Wänden des Brandberger Kolms vorbei senkt er sich dann zu dem wildschäumenden Zillerbach herab und zieht sich auf- und niedersteigend durch Wald und saftige Matten zu dem einsam auf dem Wiesengrunde stehenden, gute Unterkunft bietenden Gasthause Häusling. Zahlreiche Wildbäche, die in lustigen Sprüngen von den steilen, himmelanstrebenden Bergwänden mehrere hundert Meter zu Thal stürzen, verleihen der Landschaft Abwechselung und Leben. Hinter Häusling treten die hohen Seitenwände näher an den über gewaltige Felsblöcke tosenden Ziller heran. Nach $1\frac{1}{4}$ Stunde ist das Jägerhaus in der Au (1229 Mtr.) erreicht, das, malerisch am Zusammenfluß des Sonderbachs und des Zillers gelegen, wiederum Erfrischung und Nachtlager bietet. Thaleinwärts wandernd, erreicht man dann in 1 Stunde das neuerrichtete Gasthaus Bärenbadalp (1453 Mtr.). Firnbedeckte Berge begrüßen den Wanderer, der auf schattigem Wege oder grüner Au dahinschreitet, während in der Tiefe der Ziller, zu dem Gletscherbäche brausend niedergehen, seine grünen Wassermassen in mächtigen Fällen donnernd zu Thal wälzt. In größerer Steigung führt nun der Weg zur Zilleralpe empor und von dort eben am Ziller entlang zur Kuchelmoosalpe (1745 Mtr.), $1\frac{1}{2}$ Stunde. Wir nähern uns der Hochregion. Der Baumwuchs wird kümmerlich, die Flora ist nicht mehr so mannigfaltig wie bisher; aber hellleuchtend lachen uns die am Wege stehenden Alpenrosen entgegen. Im Hintergrund tauchen die schnee- und eisbedeckten Berge der Reichenspitzgruppe auf, und staunend schaut das Auge aufwärts zu den ewigen Schneefeldern und dem mächtigen Thalschluß, den das mit ungeheuren Schutthalden übersäete Heiliggeistjoch bildet. Von der Kuchelmoosalpe ab leitet ein guter Alpenvereinsweg in großen Schlangenwindungen sicher an Bergrand und Felsabstürzen vorbei zu dem Kuchelmooskar und den gewaltigen Gletschern der Bergriesen, an deren Fuß die Plauener Hütte (2300 Mtr.) errichtet ward, $1\frac{1}{2}$ Stunde. Findet schon der Thalwanderer auf dieser mit allen Reizen der Hochgebirgsnatur verschwenderisch ausgestatteten Tour reichste Befriedigung bei einem wenig anstrengenden und bequem einzurichtenden Marsch, so lohnt die großartige Aussicht von der Plauener Hütte selbst vollends die geringen Mühen des Weges. Dem Hochtouristen aber winkt ein weites Arbeitsfeld von der neuen Unterkunftshütte aus.

Von den Bergen, die majestätisch in hehrem Kranze die Hütte umstehen, stellen die Richterspitze, die Zillerspitze, die Gamsscharte nur mäßige Anforderungen an die bergsteigerische Leistungsfähigkeit des Touristen. Trotzdem sind sie aber alle Aussichtspunkte ersten Ranges. Die Venedigergruppe liegt in voller Schöne greifbar nahe, die Ketten der Zillerthaler und der Tuxer Alpen, die Tauern, die Rieserfernergruppe u. s. w. ergänzen die Rundsicht. Größere Uebung und Gewandtheit verlangen schon die Reichenspitze, die Wilde Gerlosspitze und die Kuchelmoosspitze. Nur wenige Hochtouristen aber dürften die Bezwingung der trotzig aufstrebenden Wände des Schwarzkopfs in ihr Programm aufnehmen. Der Weg über die Gamsscharte vermittelt den Uebergang zur Richter-Hütte im Rambachthal, zur Warnsdorfer Hütte und zur Venedigergruppe. Ein von der Section Plauen markirter Steig führt in Höhe von 2400 Mtr. in 2 bis $2\frac{1}{2}$ Stunden zum Heiliggeistjoch und damit ins Ahrnthal, zur Birnlücke und zur Rieserfernergruppe.

Die Plauener Hütte, massiv aus Stein gebaut, ist $12{,}_{5}$ Mtr. lang, $8{,}_{5}$ Mtr. breit und $7{,}_{25}$ Mtr. hoch und enthält außer dem geräumigen und aufs wohnlichste ausgestatteten Gastzimmer, Küche und Keller noch neun Zimmer mit 20 Betten, Führerschlafzimmer und Bodenraum. Eine Wasserleitung versorgt das Haus mit köstlichem Wasser. Die Hütte ist vom 1. Juli bis Ende September bewirthschaftet. Möge die Plauener Hütte den Alpenfreunden der Ausgangspunkt edeln Genusses werden!



Karl Ewald Hasse.

Zu Karl Ewald Hasse's 90. Geburtstage.

Es ist eine seltene Erscheinung in der ärztlichen Welt, wenn einer ihrer Angehörigen das biblische Alter erreicht, von dem es heißt, daß es hoch gekommen, und daß es zugleich köstlich gewesen, da es Mühe und Arbeit gewesen. Auf solch ein gottbegnadetes Menschenleben kann der am 23. Juni 1810 zu Dresden geborene, also nunmehr 90jährige Nestor der deutschen Kliniker, Geh. Hofrath Dr. med. Karl Ewald Hasse, ehemals ordentlicher Professor der Pathologie und Therapie an den Universitäten Zürich, Heidelberg und Göttingen, zurückblicken, auf ein Leben reich an Thätigkeit im Dienste der Wissenschaft, reich in der Hingabe an den Beruf und an Aufopferung für die leidende Menschheit, aber auch reich an glänzenden Erfolgen, an Ehren und Anerkennung, auf ein langes, gesegnetes Leben, in dem Hasse in schaffensfreudigem Wirken seine Ideale hat verwirklicht sehen können, und dessen Früchte ihm bei seltener Frische des Geistes in einem außergewöhnlich schönen „otium cum dignitate“ noch heute zu genießen vergönnt ist.

Hasse gehört zu den seltenen Erscheinungen, die kaum noch in der medicinischen Welt zu finden sind, so er dürfte der letzte Ueberlebende jener großen, für die Geschichte der Heilkunst bedeutungsvollen Zeit sein, die im vorigen Jahrhundert, von Frankreich ausgehend, begonnen hatte, wo sie namentlich durch Bichat inaugurirt wurde, und in den ersten Jahrzehnten des gegenwärtigen auch bei uns in Deutschland Eingang fand und ausreifte. Hasse ist es vergönnt gewesen, die Wiedergeburt der Medicin, die neue Aera, in der sie die folgenreichste Umgestaltung erfuhr, in der Hauptsache nicht nur zu durchleben, sondern auch thatkräftig und schöpferisch an ihr theilzunehmen, zielbewußt in die reformatorische Bewegung mit einzugreifen und die auf Anatomie und Physiologie gegründeten Bestrebungen erfolgreich zu fördern, sodaß sein Name allezeit mit der Geschichte der Heilkunde in diesem Jahrhundert verknüpft ist.

Die medicinischen Studien begann Hasse bald nach vollendetem 17. Lebensjahre zunächst an der später aufgehobenen Medicinisch-chirurgischen Akademie zu Dresden und setzte sie später an der Universität Leipzig fort. Die Verhältnisse, die daselbst herrschten, befriedigten ihn durchaus nicht. Während bereits anderwärts in Deutschland, so in dem benachbarten Halle, das Morgenroth einer neuen Zeit anzubrechen begann, stand in Leipzig der medicinische Dogmatismus noch in voller Blüte. Bereits hier, da sich Hasse noch in seinem medicinischen status nascendi befand, brach sich die Erkenntniß der veralteten alten Zustände Bahn, und die Reaction gegen diese stellte sich schon damals ein. Der große reformatorische Zug der Zeit erfaßte ihn immer mehr, mit Begeisterung hat er sich ihm hingegeben, und mit jugendlichem Feuer, das er sich bis in sein hohes Alter bewahrt hat, ist er in den Kampf eingetreten, für den er ganz besonders durch einen längeren Aufenthalt in Paris, das damals in medicinischer Beziehung die Leuchte der Welt war, sich gestärkt hatte.

Voll neuer Anschauungen und Ideen kehrte Hasse von Paris, den Weg über Wien nehmend, wo er Station machte, in die Heimat zurück, um von nun an als tapferer Streiter das neue Evangelium der pathologischen Vorgänge auf anatomisch-physiologischer Grundlage zu verfechten, zunächst als junger Docent und außerordentlicher Professor der pathologischen Anatomie in Leipzig, dann als Kliniker in Zürich, in Heidelberg und zuletzt in Göttingen. Als Forscher wie als Lehrer hat er ebenso erfolg- wie segensreich gewirkt. Obwol durch und durch überzeugungstreuer Anhänger der reformatorischen Bestrebungen in der Medicin, war er doch jedem revolutionären Vorgehen abhold, wie ihn auch seine vornehme Natur vor jedem Streberthum bewahrt hat, dem er allezeit ein entschiedener Gegner geblieben ist. „Als geschulter pathologischer Anatom auf der einen Seite, als erfahrener Kliniker mit feinem Verständniß für das Bedürfniß des Kranken und des Arztes andererseits war er der rechte Mann, die schwierige Umgestaltung der klinischen Auffassung der Krankheitsvorgänge auf Grund der anatomischen Forschung zu vermitteln. Indem er diese Brücke schlug und als feiner Eklektiker auch die Therapie leitete, hat er der klinischen Medicin einen unschätzbaren Dienst geleistet.“ Mit diesen treffenden Worten urtheilt kein geringerer als Geheimrath Dr. v. Ziemssen in München über den „streitbaren Mann der Wissenschaft“, wie er Hasse nennt.

In gleicher Weise ist Hasse auch literarisch thätig gewesen, wie sein bahnbrechendes, im Jahre 1841 erschienenes Werk „Anatomische Beschreibung der Krankheiten der Circulations- und Respirationsorgane“ und die in klinischer Beziehung so bedeutungsvolle Arbeit „Die Krankheiten des



Das am 20. Juni enthüllte Rittershaus-Denkmal in Barmen.

Modellirt von Prof. Fritz Schaper.

Nervensystems", in 1. Auflage 1853 erschienen und dann in 2. 1869 neu aufgelegt, beweisen. Dabei ist Hasse aber nie ein einseitiger Specialist gewesen. Er hat das ganze Gebiet in gleicher Weise umfaßt, auf der exacten Naturbeobachtung als der festen und allein sicheren Grundlage des medicinischen Studiums fußend.

So sehr nun auch das medicinische Studium eine ganze Kraft erfordert, so ist doch Hasse in ihm nicht aufgegangen. Ohne seine Pflicht gegen dieses irgendwie zu vernachlässigen — denn stets hat er in der Reihe der Berufsgenossen mit an erster Stelle gestanden — war doch sein Horizont, der weit über die Grenzen des Faches hinausging, das er umfaßte und unumschränkt beherrschte, ein ungemein ausgedehnter, war sein Blick ein außerordentlich vielseitiger und universeller. So hat er stets regen und innigen Antheil an allen Culturbestrebungen, an dem ganzen Geistesleben der Zeit genommen. Namentlich ist er von der frühsten Jugend auf ein eifriger und begeisterter Freund der Kunst gewesen, in deren Heiligthum er stets gern geweilt hat, und die denn auch allezeit, im Schmerz tröstend und in der Freude erhebend, nie von seiner Seite gewichen ist und ihn als guter Genius durchs Leben geleitet hat.

Das schönste Zeugniß für den ganzen Hasse, für Hasse als Menschen wie als Gelehrten und Freund der Künste, legen seine leider nur als Manuscript gedruckten, nur für seine Kinder und nächsten Verwandten wie für die Bevorzugten seiner zahlreichen Schüler und Freunde niedergeschriebenen „Erinnerungen aus meinem Leben" ab, in denen uns seine nach jeder Richtung hin harmonisch ausgestaltete Natur entgegentritt, deren Wesen ebenso den Verstand befriedigt wie Herz und Gemüth wohlthuend berührt, eine Natur, die mit dem ihr verliehenen Pfund redlich gewuchert hat.

H. O.



Der neue Schnelldampfer Deutschland der Hamburg-Amerika-Linie. Originalzeichnung von Willy Stöwer.

Das Rittershaus-Denkmal in Barmen.

Unmittelbar nachdem Emil Rittershaus am 8. März 1897 die Augen für immer geschlossen hatte, tauchte auch schon der Gedanke auf, dem Dichter in seiner Vaterstadt Barmen ein Denkmal zu errichten. Alsbald trat ein Comité zusammen, und kaum hatte dieses seinen Aufruf erlassen, so strömten auch schon die Beiträge herbei, und in ganz kurzer Zeit waren die Mittel für eine Rittershaus-Statue beisammen. Die große Liebe und Verehrung, die der Dichter besonders im Rheinland und Westfalen genoß, halten alle Hände geöffnet. Und auch ein Künstler bot sich dar, wie er glücklicher nicht gefunden werden konnte: Prof. Fritz Schaper in Berlin, der Schwiegersohn des Dichters, übernahm es, die Statue zu schaffen. Seit Jahren kannte er den Dichter. Alle charakteristischen Eigenthümlichkeiten in Haltung und Miene waren ihm vertraut, das gütig blickende Auge, wie oft hatte er es im Feuer der Begeisterung leuchten sehen. So vermochte er mit seiner Meisterhand eine Gestalt vor uns hinzustellen, die von sprechender Aehnlichkeit ist, in der uns der liederreiche Dichter, der genußfrohe Sänger des Weins und der Liebe, in ganzer Unmittelbarkeit entgegentritt, mit all seiner erquickenden, belebenden Freude am Leben, die ihn — obgleich auch ihm gar manche Sorge das Herz bedrückte — doch immer wieder ausrufen ließ:

> O, freu' dich, Herz, im Sonnenglanz,
> Genieß die kurzen Stunden!
> [illegible] hat den frischen Kranz
> [illegible] Hand gewunden.
> Die Schwalbe hoch im [illegible],
> [illegible] der [illegible].
> Vergiß, mein Herz, das trübe Lied
> Von den [illegible] Sorgen!

Im leichten Mantel, den weichen Hut in der einen, den Wanderstab in der anderen Hand, so steht er [illegible]

da, den Blick hinab in das weite Thal gerichtet, ganz als wollte er sagen:

> Nun bin ich auf den Berg gestiegen
> Und schau' ins grüne Land hinein.
> Im Sonnenschein die Thäler liegen;
> Die Berge deckt der Sonnenschein.
> Im Sonnenschein die Falter schweben,
> Im Sonnenstrahle glänzt der Quell,
> Und in der Brust, im tiefsten Herzen
> Wird's wieder licht und sonnenhell.

Denn oben in den städtischen Anlagen von Barmen, die der Dichter so sehr liebte und so häufig besuchte, hat man sein Bronzestandbild an bevorzugter Stelle errichtet und es am 20. Juni feierlich enthüllt. Aber es ist kein prunkendes Monument. Die Statue erhebt sich auf einem schlichten Granitsockel, der vorn auf polirter Fläche die Inschrift trägt: „Emil Rittershaus. 1834–1897", während sich auf der Rückseite die Worte zeigen: „Dem Dichter und Menschenfreund errichtet im Jahre 1900". Auf den beiden Seitenflächen bietet sich je ein Lorber- und ein Eichenkranz dar; in dem letzteren sind die Embleme des Freimaurerthums in leichten Conturen angegeben.

Linden und Tannen umrauschen das Denkmal; mögen sie es auch schützen vor Sturm und Ungemach, damit es immer auf den Dichter hinweise, der mit seinen Liedern uns so beredt gemahnt, im ernsten Lebenskampf uns niemals in düstere Schmerzgedanken zu verlieren. Denn diese sieghafte Lebensfreude, diese unerschütterliche Hoffnung, daß sich durch alle Dissonanzen doch immer wieder die Harmonie hindurchringt, das ist das wirklich Werthvolle in der Poesie von Emil Rittershaus. Ludwig Salomon.

Der neue Schnelldampfer Deutschland der Hamburg-Amerika-Linie.

„Das vom Vulkan erbaute Schiff der Hamburg-Amerika-Linie, welches wir heute seinem Elemente übergeben, soll eines der mächtigsten Schiffe der Welt werden und an Schnelligkeit alle heute in Fahrt befindlichen Schiffe übertreffen . . . . Der Name, den dieses Schiff erhalten soll, ist der Name, den auch das erste Schiff der Hamburg-Amerika-Linie getragen hat, jenes kleine Segelschiff, das am 15. October 1848 von Hamburg nach Neuyork mit 220 Passagieren in See stach, ist derjenige Name, der von allen irdischen Namen uns der theuerste ist, der höchste und heiligste: Deutschland." — So sprach am 10. Januar d. J. in Gegenwart des Deutschen Kaisers und einer großen und erlesenen Festversammlung Staatssecretär Graf v. Bülow beim Stapellauf der „Deutschland". Anfang Juni war die Ausrüstung des neuen Schiffes so weit vollendet, daß es seine Fahrten beginnen konnte. Am 12. Juni sollte es seine erste Reise von Hamburg nach Neuyork antreten. Infolge der ungenügenden Fahrwassertiefe der Oder gerieth es jedoch bei der Ueberführung von Stettin nach Swinemünde im Stettiner Haff am südlichen Ausgang der die Insel Usedom durchquerenden Kaiserfahrt auf Grund. Da die Abbringungsarbeiten einige Zeit in Anspruch nahmen, mußte die für den 12. Juni angesetzte erste Reise des Dampfers auf den 5. Juli verschoben werden.

Die große Wasserstraße zwischen den europäischen Häfen und Neuyork ist die belebteste von allen Wegen über den Ocean, und gerade hier herrscht seit Jahrzehnten ein heißer Wettstreit zwischen den seefahrenden Nationen Amerika, England, Frankreich und Deutschland, die transatlantische Fahrt mit den größten, schönsten und besonders mit den schnellsten Schiffen zu betreiben. In diesen Wettbewerb soll die „Deutschland" siegreich eintreten, um den in den letzten Jahren behaupteten Ruhm Deutschlands, das schnellste Schiff dieser Fahrt zu stellen, den zuletzt „Kaiser Wilhelm der Große" des Norddeutschen Lloyds vertheidigt hat, unter der Reichsflagge und der Contorflagge der Hamburg-Amerika-Linie aufs neue zu erhöhen und zu befestigen. An Größe wird von allen Schiffen der Welt nur eins, der englische Dampfer Oceanic, die „Deutschland" übertreffen. Das Schiff mißt 208 Mtr. in der Länge, 22 Mtr. in der Breite und 11 Mtr. in der Höhe bis zum seitlichen Oberdeck. Die Wasserverdrängung des Schiffes beträgt, wenn es voll beladen ist, 23 200 Tonnen; es hält nahezu 16 200 Registertonnen. Ohne Ausrüstung wog das Schiff beim Stapellauf 93 000 Doppelctr. Das bisher größte deutsche Schiff, der 1897 gleichfalls vom stettiner Vulkan erbaute „Kaiser Wilhelm der Große", wird durch die „Deutschland" um 11 Mtr. Länge und 2000 Registertonnen überholt. Der neue Schnelldampfer ist aus bestem deutschen Stahl gebaut und besitzt bis zum Oberdeck vier durchlaufende stählerne Decks. Die vom Vulkan erbaute Maschinen- und Kesselanlage besteht aus zwei sechscylindrigen Vierfach-Expansions-Hammermaschinen, die zusammen 33 000 Pferdekräfte indiciren. Jede dieser mächtigen Maschinen treibt mittels einer etwa 40 Mtr. langen Wellenleitung von 630 Mmtr. Durchmesser eine Bronzeschraube von 7 Mtr. Durchmesser. Die viertheiligen Kurbelwellen und die Schraubenwellen von 640 Mmtr. Durchmesser bestehen aus Nickelstahl, die übrigen Wellenleitungen aus Siemens-Martinstahl.

Den Dampf liefern 16 Kessel mit 112 Feuern und zusammen 8000 Quadratmtr. Heizfläche. Die Kessel sind in vier Gruppen geordnet, von denen jede einen Schornstein von 4 Mtr. Durchmesser und 34 Mtr. Höhe erhält. Die Gesammtzahl der Dampfmaschinen im Schiff beträgt 68 mit 124 Dampfcylindern. Beim Bau sind die Vorschriften des Germanischen Lloyds für die höchste Sicherheitsklasse und die der Seeberufsgenossenschaft beobachtet worden. Durch 15 Querschotte und ein Längsschott im Maschinenraum wird das Schiff in 17 wasserdichte Abtheilungen getheilt. Zwölf Pumpen bewältigen zusammen 4000 Tonnen Wasser in der Stunde; 26 Boote, davon 16 Stahlboote, genügen für alle Passagiere und Mannschaften.

Die „Deutschland" kann 467 Passagiere in 263 Kajüten 1. Klasse, 300 in 99 Kajüten 2. Klasse und 290 in bequem eingerichteten Zwischendeckräumen aufnehmen. Zu den 853 Passagieren kommen 525 Mann Besatzung. Unter den Kajüten sind Luxusräume mit Wohn-, Schlaf- und Badezimmer und auch 50 für je eine Person bestimmte Kammern. Schöne Speisesäle, Rauchzimmer, Frühstücksraum, Kindersalon, Gesellschaftszimmer, Promenadendeck machen den Aufenthalt auf dem Schiff für die Gäste behaglich; 2000 elektrische Lampen, große, vorzügliche Küchenanlagen, zahlreiche Bäder dienen dem Wohlbefinden derselben.

Der neue Schnelldampfer ist auch in Uebereinstimmung mit den Anforderungen der deutschen Marine gebaut. Er soll im Kriegsfall als Kreuzer verwandt und kann dazu mit einer größeren Anzahl von Geschützen ausgerüstet werden. Es springt ins Auge, welchen Werth die Verwendung dieses Schiffes, das allen Dampfern des Auslandes an Schnelligkeit überlegen ist, für den Kriegszweck haben kann.



Großherzog Nikolaus Friedrich Peter von Oldenburg.
† am 13. Juni.
Nach einer Photographie von Reichard u. Lindner in Berlin.

Großherzog Peter von Oldenburg und das neue großherzogliche Paar.

In der Mittagstunde des 13. Juni ist Großherzog Peter von Oldenburg in seiner Sommerresidenz Rastede kurz vor Vollendung des 73. Lebensjahres und im 48. Jahre seiner Regierung unerwartet schnell dahingeschieden, nachdem er während des vergangenen Winters in Italien Linderung seines asthmatischen Leidens gesucht hatte. Der Verstorbene, der sich bei allen Oldenburgern wegen seiner Schlichtheit, Biederkeit und unwandelbaren Verfassungstreue der größten Beliebtheit erfreute, war am 8. Juli 1827 als der Sohn des damaligen Erbprinzen August und dessen zweiter Gemahlin Ida von Anhalt-Bernburg-Schaumburg geboren. Prinz Peter verlor schon im zartesten Kindesalter die Mutter (31. März 1828). Vom Mai 1846 bis März 1848 studirte er zu Leipzig. Die ihm angebotene Anwartschaft auf die dänische Königskrone lehnte er ab. Eine längere Reise führte ihn nach Italien, Griechenland und Konstantinopel. Am 10. Februar 1852 vermählte er sich zu Oldenburg mit Prinzessin Elisabeth von Sachsen-Altenburg, mit der er 44 Jahre lang in glücklichster Ehe lebte.

Am 27. Februar 1853 starb Großherzog August. Sein ihm in der Regierung folgender Sohn Peter war, gleich dem Vater, von wahrhaft liberalen Anschauungen beseelt, wie denn auch die Verfassung des Großherzogthums eine der freisinnigsten in ganz Deutschland war und geblieben ist. Die Gemeindeordnung vom 1. Juli 1855, revidirt am 15. April 1873, gewährte den Communen weitgehende Selbstverwaltung. Das Volksschulgesetz vom 3. April 1855 brachte wesentliche Verbesserungen. Seit 1867 entstand ein ansehnliches Netz von Schienenwegen unter staatlicher Verwaltung. Die Entwässerung weiter Moorflächen gewann der Cultur ein umfangreiches Areal, während die Regierung Großherzog Peter's für die Hebung und Förderung der Landwirthschaft, der Vieh- und namentlich auch der Pferdezucht unablässig nach allen Richtungen thätig war.

Durch Verträge vom 20. Juli und 1. December 1853 sowie vom 16. Februar 1864 trat Großherzog Peter ein kleines Gebiet am Jadebusen an Preußen ab, das dadurch die Möglichkeit erhielt, an der Nordsee einen Kriegshafen (Wilhelmshaven) anzulegen. Der Austrag des Bentinck'schen Erbfolgestreits führte am 1. August 1854 zur Besitzergreifung der Herrschaft Kniphausen durch den oldenburgischen Staat. Gegen Verzicht auf die sofort nach dem Tode des dänischen Königs Friedrich VII. wiederholt geltend gemachten Erbansprüche auf Schleswig-Holstein trat Preußen am 27. September 1866 das holsteinische Amt Ahrensböck an Großherzog Peter ab, wodurch das oldenburgische Fürstenthum Lübeck eine erwünschte Abrundung gewann. Zu Neujahr 1854 hatte Oldenburg seinen Anschluß an den Deutschen Zollverein vollzogen. Am 19. Juni 1866 schloß der Großherzog ein Bündniß mit Preußen; an dem nun ausbrechenden Kriege nahm das oldenburgische Contingent in der Mainarmee theil, wo es zusammen mit den Truppentheilen der Hansestädte eine Brigade unter Generalmajor v. Weltzien bildete. Der Großherzog, seit 1. Juli 1860 preußischer General der Cavalerie, traf am 26. Juli bei der Mainarmee ein und wohnte schon am 27. dem Gefecht bei Würzburg bei. Am 18. August 1866 erklärte Oldenburg seinen Beitritt zum Norddeutschen Bund, und am 15. Juli 1867 schloß es mit Preußen eine Militärconvention. Im Kriege gegen Frankreich nahm der Großherzog an den Belagerungen von Metz und Paris theil und kam am 7. October 1870 (Gefecht bei Bellevue) sowie am 19. Januar 1871 (Schlacht am Mont-Valérien) ins Feuer,



Großherzog Friedrich August und Großherzogin Elisabeth von Oldenburg.
Nach einer Photographie von F. [illegible] in Oldenburg.

nachdem er tagsvorher bei der Kaiserproclamation im Schlosse zu Versailles zugegen gewesen war.

Aus der Ehe des Großherzogs mit der am 26. März 1826 geborenen und am 2. Februar 1896 verstorbenen Prinzessin Elisabeth von Sachsen-Altenburg sind zwei Söhne entsprossen, der jetzige Großherzog Friedrich August (geboren am 16. November 1852) und Herzog Georg (geboren am 27. Juni 1855).

Großherzog Friedrich August trat am 8. Juli 1869 als Secondelieutenant à la suite des oldenburgischen Dragonerregiments Nr. 19 in die Armee. Von März 1877 bis Februar 1878 that er als Premierlieutenant und dann als Rittmeister Dienst beim 1. Gardedragonerregiment. Bei seiner am 18. Februar 1878 zu Berlin erfolgten Vermählung mit Elisabeth, der zweiten Tochter des Prinzen Friedrich Karl von Preußen, wurde er zum Major, 1891 zum Oberst und Commandeur des 19. Dragonerregiments befördert. Von August 1892 bis April 1896 befehligte er die 19. Cavaleriebrigade in Oldenburg, wurde im Januar 1894 Generalmajor, 1896 Generallieutenant und am 27. Januar d. J. General der Cavalerie.

Nach dem am 24. August 1895 erfolgten Tode seiner ersten Gemahlin vermählte er sich am 24. October 1896 mit Herzogin Elisabeth von Mecklenburg-Schwerin (geboren am 10. August 1869 zu Ludwigslust), Tochter des Großherzogs Friedrich Franz II. und der Prinzessin Marie zu Schwarzburg-Rudolstadt. Ein Kind des Großherzogs Friedrich August aus erster Ehe ist Herzogin Sophie Charlotte (geboren am 2. Februar 1879); der zweiten Ehe ist Erbgroßherzog Nikolaus (geboren am 10. August 1897) entsprossen.



Dr. Oskar Stübel, der neue deutsche Colonialdirector.
Nach einer Photographie von W. Höffert in Berlin.

Dr. Oskar Stübel,

der neue deutsche Colonialdirector.

Hr. v. Buchka hatte kaum ein paar Monate die schwere Bürde der Leitung unserer colonialen Angelegenheiten auf den Schultern, als schon das Gerücht ging, sie wäre ihm zu schwer, und mit Beginn dieses Jahres hieß es, er werde wegen der unter seiner Amtsverwaltung verliehenen Concessionen, deren weitgehende Tendenz man auf den Einfluß des bekannten Colonialpolitikers Rechtsanwalts Dr. Scharlach zurückführte, den Abschied nehmen. Als muthmaßlichen Nachfolger nannte man in erster Linie den Generalmajor v. Liebert, den Gouverneur von Deutsch-Ostafrika, und den Prof. Dr. Hasse. Für beide wurde in der Presse Stimmung gemacht; aber man war im Irrthum. Die eingeweihten Kreise wußten, daß weder der eine noch der andere Aussicht hatte, und Prof. Dr. Hasse konnte schon seiner politischen Anschauungen wegen kaum als ernster Candidat für einen Platz am Regierungstisch gelten. Zudem hatte sich der mit Hrn. v. Buchka gemachte Versuch, einen colonialfreundlichen Parlamentarier in ein politisches Ressort zu übernehmen, nicht bewährt; denn Hr. v. Buchka wurde nicht, wie man gehofft hatte, mit dem Parlament fertig, und das war es wol auch, was den Kaiser gegen ihn eingenommen hatte. Jedenfalls sind es die Concessionen nicht gewesen, die Hrn. v. Buchka's Abschied bewirkt haben; denn an der Entwicklung der Concessionsfrage ist während der Amtsführung v. Buchka's emsig und mit Erfolg gearbeitet worden, und der neue Colonialdirector findet bereits die Grundlagen vor, die sich sein Vorgänger erst hat schaffen müssen.

Man sieht dem neuen Colonialdirector Dr. Stübel mit großen Hoffnungen entgegen, und an Prophezeiungen fehlt es nicht. Aber man sollte in dieser Hinsicht gerade, was den Posten des Colonialdirectors anlangt, vorsichtig sein; denn es gehören gar zu viele Gaben dazu, die Probe auf das Exempel zu bestehen. Zweifellos verfügt Dr. Stübel über gute praktische Erfahrungen in colonial- und weltpolitischen Dingen und hat sich zudem auch das Vertrauen seiner Gönner, insonderheit des Königs Johann von Sachsen und des Fürsten Bismarck, in Verwaltungssachen zu erwerben gewußt.

Dr. Oskar Stübel ist von Geburt ein Dresdener (1846 geboren). Er hat Mathematik und Jura studirt, war darauf im sächsischen Staatsdienst und wurde 1873 Privatsecretär des Königs Johann. Später trat er als Regierungsassessor in das Ministerium der auswärtigen Angelegenheiten zu Dresden ein, wurde 1879 in das Auswärtige Amt des Deutschen Reiches übernommen und dort 1880 zum Legationsrath ernannt, verwaltete 1882 bis 1883 die Consulate in St. Louis und Cincinnati in den Vereinigten Staaten von Amerika und ging 1884 nach Apia auf dem jetzt deutsch gewordenen Samoa, zunächst als Vertreter des Generalconsuls Zembsch, dann als selbständiger Vertreter des deutschen Consulats mit dem Titel als Generalconsul. Hierauf fungirte er als Consul in Kopenhagen. Von 1890 bis 1899 war er Generalconsul in Schanghai. Seit dem vorigen Jahre ist er kaiserlicher Gesandter in Santiago, der Hauptstadt von Chile, und kennt also das für Deutschland so wichtige Südamerika.

Es ist sehr bemerkenswerth, daß Legationsrath Dr. Stübel während seiner Thätigkeit in Kopenhagen Anfang 1889 vom Fürsten Bismarck in außerordentlicher Mission nach Samoa geschickt wurde, um die, wie Fürst Bismarck sagte, durch den furor consularis des dortigen Consuls Knappe verfahrenen Angelegenheiten wieder in Ordnung zu bringen. Es scheint also Fürst Bismarck, der große Menschenkenner, Vertrauen in die Ruhe und Kaltblütigkeit Dr. Stübel's gesetzt zu haben, und diese Eigenschaften frommen einem Colonialdirector mehr als eine Fülle von Kenntnissen, denn das Amt des Colonialdirectors ist zwar mit sehr wenigen Rechten, aber desto mehr Pflichten bedacht, vor allem mit der Pflicht der Verantwortlichkeit für die Sünden anderer auf dem Colonialgebiet, und die sind reichlich. Ruhe, Kaltblütigkeit und eine feste Hand sind gerade für den Leiter eines noch neuen Verwaltungsapparates, wie es das Colonialamt ist, dringend nothwendig. Da Dr. Stübel in Schanghai Gelegenheit hatte, bei der Erwerbung Kiautschous und in Kopenhagen in diplomatische Angelegenheiten einzudringen, so würde er Kenntnisse auch für diesen Verwaltungszweig mitbringen, wenn nicht der vorletzte Colonialdirector v. Richthofen die diplomatischen Dinge in das Unterstaatssecretariat mitgenommen hätte. Die Bekanntschaft mit wirthschaftlichen Dingen bringt Dr. Stübel aus seiner consularen Thätigkeit mit. Man sieht, daß eine Aufzählung der Fähigkeiten des neuen Colonialdirectors große Aussichten auf seine Thätigkeit erweckt, aber die Schwierigkeiten, innen wie außen, sachliche und persönliche, die ihn in seinem neuen Amt erwarten, sind größer, als man gewöhnlich annimmt.

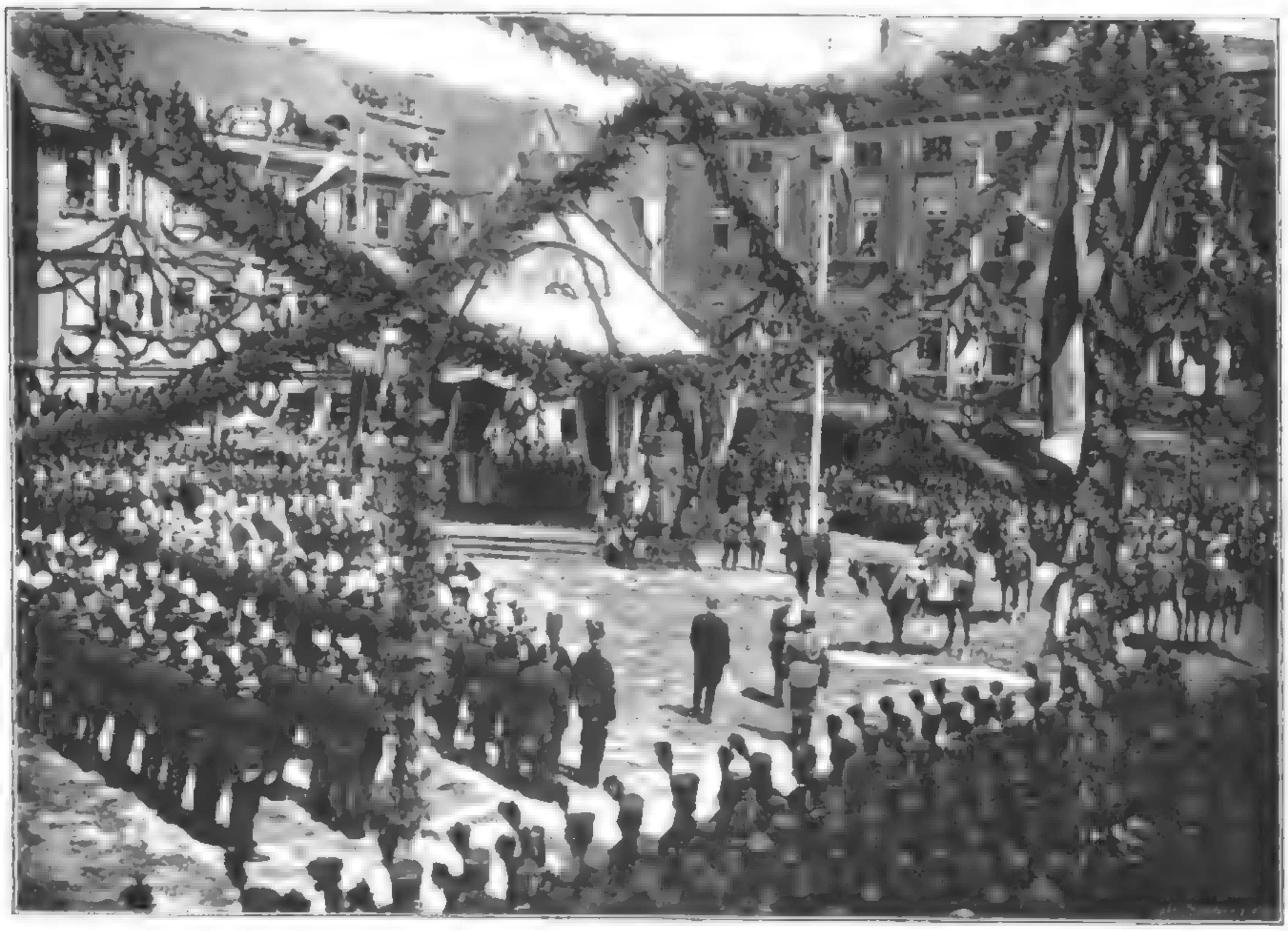
Dr. Hans Wagner.

Das Denkmal für den Schmied von Kochel.

Altbaiern beging am 27. Mai, dem Geburtstage seines ersten Königs (1756) und der Verfassung (1818), ein seltenes Volksfest zu Gunsten seines Nationalhelden, des Schmieds von Kochel, dessen Denkmal in dem allen Touristen bekannten Dorfe Kochel am Kochelsee enthüllt wurde. Den Be[illegible] zu diesem Fest gab der bekannte Volksmann und letzte Baier aus dem Frankfurter Parlament Prof. Sepp in München, das urwüchsige Standbild schuf Bildhauer A. Kaindl, und Hugo Kirne führte es meisterhaft in Kupferplastik aus. Der gefeierte „Riesengrenadier" hatte unter Max Emanuel den Entsatz Wiens 1683 mitgemacht und, da ihm die Wehr sprang, mit der Wagendeichsel in die [illegible] hereingeschlagen; beim Sturm auf Belgrad 1688 war er der erste auf der Mauer. Der Kurfürst, Waffenbruder des Prinzen Eugen, hatte Ungarn für Oesterreich erobert, sein Heer und Millionen geopfert und erstrebte als Dank dafür die Königskrone, zumal schon der Karolinger Ludwig der Deutsche „König von Baiern" hieß. Aber Kaiser Leopold I. verweigerte dem Schwiegersohne die Krone. Da zog Ludwig XIV. ihn an sich, spiegelte ihm Burgund und seinem Sohne Joseph Schlösser vor. Doch die „unüberwindliche Armee" erlag bei Blindheim, Oesterreich besetzte Baiern und zuletzt auch München; das Land sollte österreichische Provinz werden. Der Bürger duldet viel, doch seine [illegible] ständigen Fürsten ließ er sich nicht nehmen. Das Volk stand auf.



Das Denkmal für den Schmied von Kochel in Kochel. Modellirt von Bildhauer A. Kaindl.
Nach einer photographischen Aufnahme.



Die 700jährige Jubelfeier des mansfelder Bergbaus in Eisleben am 12. Juni: Kaiser Wilhelm vor den auf dem Marktplatz in Parade aufgestellten Bergleuten.

Nach einer Momentaufnahme von L. Spieß in Eisleben.

der Sturm brach los. Der Franzosenkönig schickte seinen Gardekapitän Gauthier, Gräfin Arco (Witwe des an der Martinswand in Tirol für Emanuel gefallenen Grafen Ferdinand) durch ihn die selbstgestickte Löwenfahne dem Schmied-Balthes nach Kochel. Dieser namhafte Bauernheld führte den Landsturm rechts der Isar vor München und erstürmte den Rothen Thurm, eine Scene, die bekanntlich Defregger in einem Gemälde dargestellt hat. Aber da die Niederbaiern nicht eintrafen, vielmehr die gegen sie heranziehenden Kaiserlichen anlangten, der Plan zur Stadtbefreiung verrathen und die Bürgerschaft entwaffnet war, gerieth das Volk zwischen zwei Feuer und brach nach dem Hauptquartier Sendling durch. Allein im freien Felde wurden die schlecht bewaffneten Massen von den ungarischen Reitern, Panduren und Tolpatschen trotz dreimal ertheilten Pardons niedergemacht. Der Schmied von Kochel schlug sich mit den nächsten Landsleuten nach dem Friedhof durch, und — das Bild von Lindenschmit an der Kirchenwand vergegenwärtigt die letzte Kampfscene, wie der Bauernheld mit seiner Eisenkeule Mann und Roß niederschlug und mit seiner Fahne der Uebermacht erlag.

Der sagenhafte „Frauenstein“ mit der Fußspur der Madonna oder vielmehr der deutschen Bertha bildet das Postament des imposanten Denkmals. Dem Fuß entsprudelt eine Quelle. Die Enthüllungsfeier war glänzend. Mit 94 Fahnen zogen die Gemeinden und Vereine des Hochlands auf, in Kniehosen und Wadenstrümpfen, mit Stutzen und lang geschliffenen Sensen. Prof. Sepp hielt eine begeisterte Festrede, und das kräftige Hoch auf das Haus Wittelsbach hallte in den Bergen wider. Dr. L.

Die 700jährige Jubelfeier des mansfelder Bergbaus in Eisleben.

Ein seltenes und bedeutungsvolles Jubiläum hat die altehrwürdige Lutherstadt Eisleben am 12. Juni begangen. 700 Jahre waren an diesem Tage verflossen, seit man zum ersten mal im mansfelder Revier, das damals den Edelherren von Arnstein gehörte, Kupferschiefer fand, womit für ganz Deutschland eine Industrie geschaffen wurde, die sich im Laufe der Jahrhunderte zu ungeahnter Höhe aufgeschwungen hat. Ganz besonders hob sich der mansfelder Bergbau gegen das Ende des 15. Jahrhunderts, zur Zeit Martin Luther's. Es sollen damals jährlich 20000 bis 30000 Ctr. Kupfer gewonnen worden sein. Im 16. Jahrhundert ließen die Grafen von Mansfeld als Bergherren die Bergwerke theils auf eigene Rechnung, theils von wohlhabenden Familien betreiben. Durch den Dreißigjährigen Krieg, hauptsächlich aber durch die immer mehr zur Mißwirthschaft ausartende Handhabung des Bergbaus durch die Grafen von Mansfeld ging dieser so zurück, daß er fast ganz zum Erliegen kam. Das Jahr 1671 brachte Hülfe: der Bergbau wurde freigegeben. Mit der Zeit bildeten sich verschiedene Gewerkschaften, die in Beziehungen zueinander standen und 1852 endlich zu einer einzigen, der jetzigen Mansfelder Kupferschiefer bauenden Gewerkschaft vereinigt wurden. Damit begann eine neue Periode des Bergbaus, der stets eine Stätte emsigen Fleißes und treuer deutscher Arbeit bildete.

Die 700jährige Jubelfeier ist von seiten der Gewerkschaft und der gesammten Bevölkerung des mansfelder Kreises in überaus festlicher Weise begangen worden. Der Kaiser und die Kaiserin verherrlichten das Fest durch ihre Anwesenheit. Die Stadt Eisleben selbst hatte ein prächtiges Festgewand angelegt. Ueberall, wohin das Auge blickte, sah man Flaggen- und Guirlandenschmuck, eine kunstvoll ausgeführte via triumphalis und Ehrenpforten gaben der Stadt ein festliches Gepräge. Das Kaiserpaar traf mittags 12 Uhr mit Gefolge ein und wurde auf dem Bahnhof von den obersten Beamten der Gewerkschaft begrüßt. Dann stieg der Kaiser zu Pferd und ritt durch die Straßen, in denen 7000 Bergleute, die Vereine, Schulen sowie ein nach Tausenden zählendes Publikum Spalier bildeten, nach dem Marktplatz; die Kaiserin folgte in einem offenen vierspännigen Wagen. Während des Einzuges wurde das Herrscherpaar mit brausenden Hochrufen begrüßt. Auf dem Marktplatz ritt der Kaiser die Front der in Parade aufgestellten Bergleute ab, während die Kaiserin in dem prunkvollen Kaiserzelt Platz nahm. Oberbürgermeister Geheimrath Georgi aus Leipzig begrüßte den Kaiser in einer längeren Ansprache, die mit dem Gelübde unvergänglicher Dankbarkeit und unverbrüchlicher Treue schloß, woran er die Bitte knüpfte, der Kaiser möge den Ehrentrunk annehmen aus dem Becher, den einst der schwedische König Gustav I. Wasa dem Reformator Luther geschenkt hat. Darauf brachte Graf v. Hohenthal, der Deputirte der Gewerkschaften, ein dreifaches „Glück auf!“ auf das Kaiserpaar aus. Vom Pferde herab hielt der Kaiser mit weithin schallender Stimme eine zündende Ansprache; den ihm dargebotenen Ehrentrunk leerte er auf das weitere Blühen und Gedeihen des mansfelder Bergbaus und der Stadt Eisleben. Schließlich unterhielt er sich mit den zum Empfang befohlenen Personen, mit mehreren Beamten und den ältesten Hütten- und Grubenarbeitern der Gewerkschaft. Nach einstündigem Aufenthalt fuhr das Kaiserpaar nach dem Bahnhof zurück, um die Fahrt nach Homburg vor der Höhe fortzusetzen. Den Bergleuten und Beamten der Gewerkschaft wurde nachmittags ein großes Festmahl gegeben, mit dem die Jubiläumsfestlichkeiten, die allen Theilnehmern gewiß in steter Erinnerung bleiben werden, ihren Abschluß erreichten.

W. Roloff.

Wochenschau.

Der deutsche Reichstag. — In der Sitzung des Reichstages am 11. Juni begründete zunächst Stadthagen die socialdemokratische Interpellation, die von dem Reichskanzler Aufklärung über die einzelstaatliche — anhaltische, lübische, reußische — Gesetzgebung gegen Contractbruch und Streikpostenstehen fordert. Ihm entgegnete der Staatssecretär des Reichsjustizamts Dr. Nieberding, daß nach Lage der Dinge für den Reichskanzler kein rechtlicher Grund vorliege, gegen die genannten drei Einzelstaaten vorzugehen, indem die betreffenden Gesetze nicht im Widerspruch zu dem Reichsgesetz stehen. Bei der Besprechung der Interpellation machte der Nationalliberale Bassermann darauf aufmerksam, daß die angezogenen Gesetze und Verordnungen, soweit sie sich nicht ausschließlich auf die Bestrafung des Contractbruchs beziehen, mit dem Reichsgesetz schwer in Einklang zu bringen seien und der Bundesrath gut daran thäte, dahin zu wirken, diese Verletzung des Reichsrechts möglichst bald aus der Welt zu schaffen. In demselben Sinne äußerten sich Dr. Spahn vom Centrum, Dr. Müller-Meiningen von der Freisinnigen Volkspartei und der Wildliberale Roeside. Der Agrarier Graf v. Klinckowstroem wandte sich gegen Stadthagen's Ausführungen über die ländlichen Arbeiterverhältnisse, ohne auf die Interpellation weiter einzugehen. Darauf schritt das Haus zur zweiten Lesung des Reichsseuchengesetzes. Die §§ 1 bis 13 wurden debattelos angenommen. Zu § 14, Absonderung der kranken oder ansteckungsverdächtigen Personen, beantragte Rembold vom Centrum, den Angehörigen und auf Verlangen der Kranken auch anderen Personen den Zutritt zu ihnen zu gestatten, insoweit es sich um Erledigung wichtiger und dringender Angelegenheiten handelt, während der Socialdemokrat Daubert einen zweiten Antrag empfahl, der dem Kranken die Befugniß geben will, außer dem Arzt und dem Seelsorger andere Personen zu seiner Behandlung heranzuziehen. Beide Anträge gelangten nebst dem Paragraphen und dem Rest des Gesetzes zur Annahme. Das Gesetz über die Rechtsverhältnisse in den deutschen Schutzgebieten passirte in der Sitzung am 12. alle drei Lesungen. Ebenso gelangten in dritter Lesung zur Annahme das Handelsprovisorium mit England, das Reichsseuchengesetz sowie die Novellen zum Stempeltarif und zum Zolltarif. Bei der Novelle zum Stempeltarif gelang es der Nationalliberalen Partei mit 206 gegen 87 Stimmen einen Antrag durchzusetzen, der den Stempel auf Kuxe von 2 auf 1 Proc. herabsetzt und die Einzahlungen auf Kuxe unter gewissen Voraussetzungen von der Abgabe befreit. Es folgte noch die dritte Berathung der Flottenvorlage, zu der Vertreter aller Parteien sprachen. Bei der Debatte gab der Reichskanzler eine historische Auseinandersetzung über die Geschichte der deutschen Flotte, die mit einer warmen Empfehlung der Vorlage schloß. Schließlich wurde der entscheidende § 1 mit 199 gegen 107 Stimmen und bei der Gesammtabstimmung die Vorlage mit 201 gegen 103 Stimmen angenommen. Darauf gab der Präsident Graf v. Ballestrem die übliche Geschäftsübersicht, dem Dr. Levetzow den Dank des Hauses aussprach. Dann verlas der Reichskanzler eine kaiserliche Botschaft, durch die die Session des Reichstags geschlossen wurde.

Eine Rede des Prinzen Ludwig von Baiern in der bairischen Kammer der Reichsräthe. — Nachdem Erzbischof Prinz Ludwig von Baiern in Straubing und dann in Nördlingen über die Reichsverfassung und deren föderative Entwicklung gesprochen, hielt er am 13. Juni in der bairischen Kammer der Reichsräthe beim Etat des Donau-Main-Kanals eine Rede, in der er den Vorwurf zurückwies, als ob er particularistische Interessen verfolge. Er erörterte sein Kanalproject und führte aus, was im übrigen Deutschland in Schaffung von Kanälen geschehen und im Werke sei. Er freue sich, daß wegen der Fortsetzung der Mainkette ein Staatsvertrag mit Preußen und Hessen abgeschlossen werden solle, und glaube, daß derselbe demnächst zu Stande kommen werde, sonst wäre ja dem bairischen Landtag keine Vorlage über die Ausführung dieses Planes gemacht worden. Er strebe nichts an, als daß Baiern auch der Vortheile theilhaftig werde, die der größte Theil des Deutschen Reichs habe. Der Gedanke, den Rhein und die Donau zu verbinden, sei nicht neu. Er müsse den Vorwurf des Particularismus zurückweisen, ein solcher sei fern von ihm. Er würde sich vollständig begnügen, wenn der Main bis Aschaffenburg kanalisirt würde. Er wünsche, daß Deutschland in den großen Weltverkehr komme, und daß Baiern seinen Antheil daran erhalte, er schließe andere nicht aus. Er knüpfte an das Wort an: „Navigare necesse est, vivere non necesse". Den ersten Theil unterschreibe er, den zweiten nicht. Weit wichtiger sei das Leben als die Schiffahrt; nur um das Leben zu verbessern und zu verschönern, lasse er die Schiffahrt gelten.

Zur württembergischen Verfassungsreform. — In der württembergischen Abgeordnetenkammer erklärte am 16. Juni der Ministerpräsident Frhr. v. Mittnacht auf die Anfrage der demokratischen Abgeordneten über die künftige Verfassungsreform, daß sich die Regierung weder im ganzen noch im einzelnen an den alten Entwurf gebunden habe. Vor allem werde das Ergebniß der Neuwahlen auf die Lösung der Frage von Einfluß sein. Gegenwärtig müsse die Regierung die Erörterung über die Angelegenheit ablehnen.

Die Eröffnung des italienischen Parlaments. — Die feierliche Eröffnung der 21. Legislaturperiode des italienischen Parlaments fand am Vormittag des 16. Juni im Saale des Senatspalastes zu Rom in Gegenwart zahlreicher Prinzen, Senatoren und Deputirten durch König Humbert statt, der eine beifällig aufgenommene Thronrede verlas. In derselben heißt es: Da der heftige Zwiespalt zwischen der Mehrheit und der Minderheit der Kammer die Grenzen friedlicher und geordneter Debatten überschritten und die parlamentarische Arbeit gehemmt, habe sich der König entschlossen, die Wähler in der kürzesten, von der Verfassung zugelassenen Frist zur Vornahme der Neuwahlen zu berufen. Er, der König, hege, indem er das neue Parlament begrüße, das Vertrauen, daß das Parlament in seiner Weisheit, seinem Patriotismus und seiner Liebe zu den freiheitlichen Institutionen des Landes die Anregung und die Mittel zur Erfüllung seiner schweren, gebieterischen Aufgaben finden werde. Die Bündnisse Italiens und seine ausgezeichneten Beziehungen zu allen Mächten geben dem Lande die Sicherheit, daß seine nationalen Interessen bei allen Gelegenheiten gewahrt werden. Die fest aufrecht erhaltene Ordnung im Inneren habe dem Lande Vertrauen eingeflößt, wie die sich immer mehr entwickelnde Landwirthschaft und Industrie beweisen. Indeß müsse Italien noch einen langen Weg durchlaufen, um die hohe Stelle zu erreichen, die ihm unter den civilisirten Nationen in wirthschaftlicher und socialer Hinsicht zukomme. Die Thronrede hob sodann hervor, die neue Gesetzgebungsperiode müsse sich beschäftigen mit der Verbesserung der Lage der Arbeiter, mit dem nothwendigen Schutz für die industriellen und landwirthschaftlichen Producte des Landes, mit dem wirksamen Schutz für die Auswanderer, mit der Verminderung der fiscalischen Härten des Steuersystems in den von dem Budget gegebenen Grenzen, mit den Reformen des Erziehungswesens und mit der Ausbildung der Justiz- und Verwaltungsbeamten. — Die äußerste Linke war der Eröffnungsfeier fern geblieben.

Ministerkrisis in Italien. — Der italienischen Deputirtenkammer theilte am 18. Juni der Ministerpräsident mit, das Ministerium habe dem König seine Entlassung eingereicht, der sich seine Entschließung darüber vorbehalten habe. Die Geschäfte würden von den Ministern vorläufig weitergeführt. Auf den Vorschlag des Ministerpräsidenten vertagte sich das Haus auf unbestimmte Zeit.

Die Ereignisse in China sind in einem besonderen, von Illustrationen begleiteten Artikel geschildert (S. 921), auf den hiermit verwiesen werden soll.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Der Deutsche Kaiser und seine Gemahlin reisten am 13. Juni früh von Potsdam nach Eisleben und Homburg v. d. H. In Eisleben wohnte das Kaiserpaar der 700jährigen Jubelfeier des Mansfelder Kupferschieferbergbaus bei. Die Ankunft in Homburg erfolgte um 9 Uhr abends. Dorthin kamen am 12. auch die jüngsten kaiserlichen Kinder, die noch in Wilhelmshöhe verblieben waren, und tagsdarauf die Kaiserin Friedrich. Am 14. begaben sich die Majestäten nach Schloß Friedrichshof zu Cronberg, wo der Geburtstag der Prinzessin von Griechenland gefeiert wurde. Am 15. früh langte der Kronprinz in Homburg an. Das Kaiserpaar begab sich mit dem ältesten Sohn auch am 15. nach Schloß Friedrichshof, um dort an einer Gedenkfeier für Kaiser Friedrich theilzunehmen. Von Cronberg reiste der Kaiser nachmittags nach Hannover ab, während die Kaiserin mit dem Kronprinzen nach Homburg zurückkehrte.

Kaiser Wilhelm kam am 16. Juni um ½5 Uhr nachmittags in Lübeck an, um der Eröffnung des Elbe-Trave-Kanals beizuwohnen, und setzte nach beendeter Feierlichkeit die Fahrt nach Brunsbüttelkoog fort, wo er abends anlangte und an Bord der Yacht Hohenzollern ging. Am 17. nachmittags traf der Kaiser vor Helgoland ein. Am 18. vormittags landete er an der Düne und besichtigte die Hafenbauten. Nachmittags setzte er die Fahrt nach Wilhelmshaven fort.

Der König von Sachsen kehrte am 17. Juni nachmittags aus Sibyllenort nach Dresden-Strehlen zurück. Die Königin, die Sigmaringen am 16. verlassen hatte, war bereits am 17. vormittags in Dresden wieder eingetroffen. — Prinz und Prinzessin Friedrich August reisten am 13. abends von Dresden nach Münster am Stein, wo ihre kleinen Söhne sich zur Cur befanden.

Aus München wurde mitgetheilt, daß über die Vermählung der Herzogin Elisabeth in Baiern mit dem Prinzen Albert von Belgien, entgegen früheren Meldungen, endgültige Bestimmungen noch nicht getroffen seien.

Herzogin Karoline Mathilde zu Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg traf am 16. Juni zum Besuch ihrer Schwester, der Kaiserin, in Schloß Homburg ein.

Der Fürst Reuß ä. L. begab sich am 15. Juni von Greiz zu mehrwöchigem Curgebrauch nach Teplitz.

Der Kräftezustand der Fürstin-Mutter von Hohenzollern ist sehr wechselnd. Auf Tage größter Schwäche folgen solche, an denen die Kranke sich verhältnißmäßig gut erholt. Nach dem Bericht vom 14. Juni war die Nahrungsaufnahme genügend, der Puls gut.

Der König von Schweden und Norwegen verließ am 16. Juni abends Paris.

Das russische Kaiserpaar siedelte mit den kaiserlichen Kindern am 18. Juni von Zarskoje Selo nach Peterhof über. — Großfürst Georg Michailowitsch und seine Gemahlin Marie, geborene Prinzessin von Griechenland, fuhren am 16. Juni von Wien nach Rußland zurück.

Der Schah von Persien traf, von Warschau kommend, in der Nacht zum 12. Juni in Schönefeld bei Leipzig ein, von wo er am darauffolgenden Vormittag über Basel nach Contrexéville fuhr.

Festkalender.

Die Fünfhundertjahrfeier der Geburt Gutenberg's wird in zahlreichen deutschen Städten durch festliche Veranstaltungen begangen. In Leipzig hat die Innung Leipziger Buchdruckereibesitzer eine würdige Feier dieses Jubiläums in Scene gesetzt. Sie begann am 16. Juni mit einer Festlichkeit im Neuen Theater, das für diesen Abend der leipziger Buchdruckergemeinde zur Verfügung gestellt war. Der festliche Abend brachte einen Theil von Wagner's „Meistersingern von Nürnberg" und vorher eine Festrede des Dr. Kautzsch, Directors des Buchgewerbemuseums, sowie einen von Crome-Schwiening gedichteten Prolog. Den 17. eröffnete eine Gedächtnißfeier, die aus Anlaß der Schmückung der Gräber verdienter leipziger Buchdrucker in der Kapelle des Johannisfriedhofs stattfand. Der eigentliche feierliche Act des Gutenberg-Festes vollzog sich dann in der Gutenberg-Halle vor Gutenberg's Standbild. Nach der Festrede des Privatdocenten Dr. Goetz legten Abordnungen buchgewerblicher Vereinigungen Lorbeerkränze am Denkmal nieder. Hierbei theilte Dr. Oskar v. Hase mit, daß eine Anzahl Mitglieder des Buchgewerbevereins auf ihren Antheil am Buchgewerbehause verzichtet hätten, indem sie im ganzen 100000 ℳ als Gutenberg-Stiftung darbrachten. Nachmittags folgte ebendaselbst das Festmahl. Auch in Frankfurt a. M. fand am 17. eine wohlgelungene Gutenberg-Feier statt.

Dr. med. Ferd. Goetz in Leipzig-Lindenau, der Vorsitzende der Deutschen Turnerschaft, erhielt am 16. Juni aus Anlaß seines Goldenen Doctorjubiläums Glückwunschschreiben und -Telegramme von nah und fern, namentlich aus Turnerkreisen. Die medicinische Facultät der Universität Leipzig übersandte ihm das Goldene Doctordiplom, der Rath der Stadt ein ehrendes Schreiben, ebenso der National-Liberale Verein für das Königreich Sachsen. Vom Ausschuß der Deutschen Turnerschaft ging eine Glückwunschadresse ein. Zahlreiche Deputationen hiesiger Turnvereine u. s. w. erschienen in der Wohnung des Jubilars. Der Aerztliche Bezirksverein Leipzig widmete eine Stiftung, deren Verwendung dem Gefeierten anheimgegeben wurde.

Arbeiter-Angelegenheiten.

Der Deutsche Metallarbeiterverband zählt nach dem kürzlich herausgegebenen Geschäfts- und Kassenbericht über das verflossene Jahr 85013 Mitglieder. Im Königreich Sachsen gehören dem Verbande über 12000 Mitglieder an. Einer Gesammteinnahme von 1288046 ℳ im verflossenen Jahre stand eine Gesammtausgabe von 469326 ℳ gegenüber.

Bei der am 7. und 8. Juni zu Hirschberg i. Schl. abgehaltenen Versammlung des Gewerkvereins deutscher Klempner und Metallarbeiter hielt der düsseldorfer Delegirte Vetter einen Vortrag über Nothwendigkeit der Berufsorganisationen. In der anschließenden Erörterung führte der Verbandsanwalt Dr. Hirsch aus, daß die Gewerkvereine in den mehr als 30 Jahren ihres Bestehens von ihren Gegnern häufig todtgesagt worden wären, in Wirklichkeit aber an Mitgliedern, Vermögen und Ansehen von Jahr zu Jahr gewonnen hätten. Es beständen jetzt in Deutschland 1800 Gewerkvereine mit mehr als 90000 Mitgliedern und einem Vermögen über 2 Mill. ℳ.

Die Bediensteten der Großen berliner Straßenbahn hatten neue Beschwerden erhoben, die sich auf die Maßregelung von Mitangestellten und die angebliche Mißachtung des Vereinigungsrechts durch die Direction bezogen; außerdem wurde das geheime und directe Wahlrecht für die Wahl der Beschwerdecommission verlangt. Am 12. Juni fand eine Conferenz im Ministerzimmer des Abgeordnetenhauses statt, an der auch der Minister des Innern, der Eisenbahnminister und der von den Straßenbahnern abermals angerufene Oberbürgermeister von Berlin theilnahmen, vor denen die Vertreter der Straßenbahngesellschaft die streitigen Punkte eingehend beleuchteten. Den Vertrauensmännern der Angestellten wurde von dem Ergebniß der Conferenz Mittheilung gemacht. Hierauf wurde in einer von etwa 4000 Personen besuchten Nachtversammlung der Straßenbahnangestellten beschlossen, es von der Haltung der Direction in der Frage der Wiederanstellung der Entlassenen abhängig zu machen, ob eventuell ein abermaliger Ausstand zu beschließen sein werde.

Vor dem Einigungsamt in Berlin stimmten am 13. Juni die Arbeitgeber des Bäckereigewerbes dem Einigungsvorschlag zu, sodaß ein Ausstand der Gesellen vermieden wurde.

In Leipzig ist ein Ausstand der Stellmachergesellen zur Erzielung höherer Löhne und einer Verkürzung der Arbeitszeit im Gange.

In Erfurt traten die Zimmerleute in den Ausstand ein, da ihre Forderung der Gleichstellung mit den Maurern von den Arbeitgebern abgelehnt worden war.

Der Ausstand der Stuckateure in Halle wurde durch Bewilligung ihrer Forderungen erledigt. Ueber drei Betriebe, die diese noch nicht bewilligt hatten, wurde die Sperre verhängt.

In Remscheid ist der Tischlerausstand am 8. Juni beendigt worden, nachdem den Gesellen mehrere Zugeständnisse gemacht worden waren. — Auch der in Halle a. S. seit sechs Wochen andauernde Tischlerausstand ist am 13. Juni für beendigt erklärt worden, ohne daß jedoch die Gesellen etwas erreicht hatten.

In Pößneck traten die Maurer in den Ausstand ein, um die verlangte Lohnerhöhung durchzusetzen. — Aus demselben Grunde legten am 12. Juni in Regensburg von etwa 560 Maurern 300 die Arbeit nieder.

In den londoner Albert-Docks haben die Arbeiter die Arbeit eingestellt. Die Shipping Federation hatte Vorkehrungen getroffen, um Ersatzleute zu beschaffen.

In Gent ist der große Weberausstand gescheitert. Der Ausstandsausschuß machte am 11. Juni bekannt, daß er auf weitere Schritte bei den Arbeitgebern verzichte und es den Webern der einzelnen Fabriken überlasse, die Arbeit wiederaufzunehmen oder nicht. Dagegen beschlossen die Arbeiter der Flachsspinnereien die Fortsetzung des Ausstandes.

In Prato bei Florenz streiken die 1400 Arbeiter der großen Baumwollweberei von Kohler. Der Besitzer erklärte die Fabrik für einstweilen geschlossen.

In den Rio-Tintogruben in der spanischen Provinz Huelva befanden sich die Arbeiter in einem allgemeinen Ausstand.

Todtenschau.

Nikolaus Friedrich Peter Großherzog von Oldenburg, Erbe zu Norwegen, Herzog von Schleswig, Holstein, Stormarn, der Dithmarschen und Oldenburg, Fürst von Lübeck und Birkenfeld, Herr von Jever und Kniphausen, königl. preußischer General der Cavalerie, Chef des Kürassierregiments v. Driesen (westfälisches) Nr. 4, des oldenburgischen Infanterieregiments Nr. 91 und des kaiserl. russischen Infanterieregiments Tarutino, ein hochgeachteter Fürst von bewährter deutschnationaler Gesinnung und trefflicher Regent von liberalen Grundsätzen, Witwer von der am 2. Februar 1896 verstorbenen Großherzogin Elisabeth, geborenen Prinzessin von Sachsen-Altenburg, am 8. Juli 1827 zu Oldenburg geboren, † auf Schloß Rastede am 13. Juni. (Porträt u. Nekrolog s. S. 915.)

Franz Ferdinand Philipp Ludwig Maria Prinz von Joinville, der letzte der fünf Söhne des Königs Ludwig Philipp, in deren Reihe der dritte, unter der Regierung seines Vaters französischer Viceadmiral, nach der Revolution von 1848 in England lebend, begab sich nach Ausbruch des amerikanischen Bürgerkrieges mit seinem Sohn und seinen beiden Neffen nach Amerika, wo er 1862 im Stabe Mc Clellan's den Feldzug in Virginien mitmachte, 1870 unter angenommenem Namen in die Armee Aurelle de Paladine's, später in die Chanzy's eingetreten, nach Aufhebung des Verbannungsdecrets gegen die Familie Orléans 1871 in die Nationalversammlung gewählt, Witwer von der 1898 verstorbenen Prinzessin Franziska von Braganza, einer Tochter des Kaisers Dom Pedro I. von Brasilien, am 14. August 1818 geboren, † in Paris am 16. Juni.

Dr. Julius Althaus, einer der hervorragendsten Aerzte deutscher Herkunft in England und einer der Begründer der modernen Nervenheilkunde, von 1866 bis 1894 leitender Arzt des Regentparkhospitals für Nervenkranke in London, 1833 zu Detmold geboren, † in London vor kurzem.

Dr. phil. h. c. Otto Braun, früherer langjähriger Chefredacteur der „Allgemeinen Zeitung" in München, nach dem Rücktritt von den redactionellen Geschäften Herausgeber des im Verlag von J. G. Cotta's Nachfolgern erscheinenden „Musenalmanachs", am 1. August 1824 zu Kassel geboren, † in München am 12. Juni.

C. A. Buchheim, Professor der deutschen Literatur am King's College in London, der Uebersetzungen von Werken deutscher Classiker ins Englische veröffentlicht hat, † in London vor kurzem, 72 Jahre alt.

Tommaso Crudeli, vormaliger Professor der klinischen Medicin an der Universität in Rom, besonders bekannt geworden durch seine Forschungen über die Malaria, † in Rom in der zweiten Juniwoche.

Frau Katherine Gladstone, geborene Glynne, die Witwe des 1898 aus dem Leben geschiedenen großen englischen Staatsmannes William Ewart Gladstone, die in England als das leuchtende Vorbild einer edeln Frau und liebenden Gattin galt, ihrem berühmten Gatten Zeit seines Lebens mit der liebevollsten Sorge umgab und seine verschwiegene Vertraute war, am 6. Januar 1812 geboren, † auf Schloß Hawarden (Flintshire) am 14. Juni.

Hilmar Graf von Hagen, königl. preußischer Hofmarschall und Kammerherr, Erbtruchseß des Herzogthums Magdeburg, Mitglied des Herrenhauses auf Lebenszeit und Majoratsherr auf Möckern bei Magdeburg, am 18. Mai 1838 geboren, † daselbst am 12. Juni.

Adolf Holm, von 1876 bis 1884 Professor der alten Geschichte an der Universität Palermo, dann in gleicher Eigenschaft in Neapel, Verfasser einer „Geschichte Siciliens im Alterthum", einer „Griechischen Geschichte von ihrem Ursprung bis zur Unterjochung Griechenlands durch die Römer" und anderer trefflicher Werke, am 8. August 1830 zu Lübeck geboren, † in Freiburg i. Br. am 3. Juni.

Dr. Reinhold Hoppe, Professor, einer der ältesten Docenten der berliner Universität, namhafter Mathematiker und Philosoph, am 18. November 1816 zu Freiburg a. d. U. geboren, † in Berlin zu Anfang der zweiten Juniwoche.

Dr. Wilhelm Kühne, großherzogl. badischer Geh. Rath und ordentlicher Professor der Physiologie an der medicinischen Facultät der Universität Heidelberg, seit 1871 Director des dortigen Physiologischen Instituts, vorher an der Universität Amsterdam, Verfasser eines „Lehrbuchs der physiologischen Chemie", der „Untersuchungen über den Sehpurpur", Herausgeber der „Zeitschrift für Biologie" u. s. w., am 19. November 1837 zu Hamburg geboren, † in Heidelberg am 11. Juni.

Karl Frhr. v. Seyffertitz, ehemaliger Bürgermeister und zuletzt Ehrenbürger von Bregenz, früherer Reichsraths- und Landtagsabgeordneter, der literarisch sehr viel für das Bekanntwerden Vorarlbergs gethan hat, † in Bregenz am 13. Juni im 78. Lebensjahre.

Dr. Julius Sommer, Consistorialrath und ordentlicher Professor der Theologie an der Universität Königsberg, der über alttestamentliche Fächer las, am 22. October 1810 geboren, † in Cranz am 6. Juni.

Karl Albert Georg Steinbach, Geh. Finanzrath und Provinzialsteuerdirector in Köln, 1841 zu Jüterbog geboren, † in Köln am 6. Juni.

Dr. Friedrich Hermann Sydow, Wirkl. Geh. Rath, von 1873 bis 1879 Unterstaatssecretär im preußischen Cultusministerium und dann bis 1892 Präsident der Hauptverwaltung der Staatsschulden, † in Berlin am 16. Juni.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Am 14. Juni trat in Eisenach die Deutsche Evangelische Kirchenconferenz zusammen. Die Tagesordnung weist folgende Gegenstände auf: 1. Die Entscheidung und Beaufsichtigung des Religionsunterrichts in den höheren Schulen. 2. Die Frage der Verlegung des Osterfestes auf einen festen Termin. 3. Was läßt sich thun, um das Bibellesen in unseren Gemeinden zu fördern? 4. Die Bedeutung von Gemeindehäusern für das kirchliche Leben der Gegenwart. 5. Die Geschäftsordnung der Conferenz. 6. Eingabe des Gesammtvorstandes des Evangelischen Bundes, betreffend die engere Verbindung der evangelischen Landeskirchen in Deutschland. 7. Die Aufrichtung einer deutschen evangelischen Stiftung für Alterthumswissenschaft des heiligen Landes. 8. Referat der Diasporacommission über ihre Thätigkeit und die kirchliche Versorgung der ausländischen Gemeinden. 9. Das „Allgemeine Kirchenblatt“. 10. Die Conferenzkassen.

— Der 11. Evangelisch-sociale Congreß war vom 6. bis 8. Juni in Karlsruhe versammelt und sehr stark besucht. Vertreter von Staats-, Stadt- und Kirchenbehörden waren zu der Begrüßung des Congresses erschienen. Die erste zur Verhandlung stehende Frage: „Was muß geschehen, um unsere der Volksschule entwachsene männliche Jugend stärker als bisher auf die religiösen, nationalen und wirthschaftlichen Aufgaben unseres Volkslebens vorzubereiten?“ Die beiden Referenten, Prof. Lic. Baumgarten aus Kiel und Prof. Dr. Troeltsch in Karlsruhe, hatten ausführliche Leitsätze aufgestellt, auf Grund deren man zur Annahme einer Resolution gelangte, die in der Entfremdung der schulentlassenen männlichen Volksjugend gegenüber dem religiösen und nationalen Gemeinschaftsleben eine Erscheinung sieht, die zum Theil auf natürlichen Trieben des erwachenden Selbständigkeits- und Gattungsbewußtseins der Jugend beruhe. Eine Besserung sei durch planmäßige Fortführung bestehender und Anknüpfung neuer Verbindungen der schulentlassenen Jugend mit den socialen Bildungen, in die sich das Volksganze gliedert und organisirt, zu erwarten. Bevorzugte Mittel dafür würden sein die Jünglingsvereine und die obligatorische Fortbildungsschule. Ohne eine stärkere Bethätigung der Kirchengemeinden an der Volkserziehung und ohne Fortführung einer die Gesinnungen der Erwachsenen beeinflussenden stetigen socialen Reformpolitik werde jede Bemühung, die Arbeiterjugend den socialdemokratischen Einflüssen zu entziehen, vergeblich sein. In zweiter Reihe befaßte sich der Congreß mit der Wohnungsnoth in Stadt und Land. Die angenommene Resolution erkannte an, daß eine durchgreifende Reform unserer Wohnungszustände von der privaten und genossenschaftlichen Thätigkeit auf Grund der bestehenden Rechtsnormen des Grund- und Hauseigenthums nicht zu erwarten sei, dagegen wird von einem Eingreifen der Gesetzgebung in Bezug auf diese Rechtsnormen Abhülfe erhofft. Namentlich sei der Bauspeculation entgegenzutreten. Das letzte Thema betraf die sittlichen und die socialen Aufgaben, die die Entwicklung Deutschlands zur Weltmacht unserem Volke stelle. Hierüber berichteten Prof. Dr. Rathgen aus Marburg und Dr. Lepsius aus Lichterfelde. In der Discussion trat der Ehrenpräsident des Congresses, Geh. Rath Prof. Dr. Ad. Wagner, als Hauptredner hervor. Eine die Gedanken der Referenten zusammenfassende Resolution wurde einstimmig angenommen.

— Die Grundsteinlegung der deutschen evangelischen Kirche in Schanghai fand am 6. Mai unter lebhafter Betheiligung statt. Für diese Kirche hatten der Kaiser, der Großherzog von Sachsen-Weimar und andere deutsche Fürsten sowie verschiedene in China thätige deutsche Firmen größere Summen gespendet; auch waren in Deutschland durch den Evangelisch-protestantischen Missionsverein Gaben für diesen Kirchenbau gesammelt worden. Admiral Bendemann, der Commandeur des ostasiatischen Geschwaders, wohnte dem Acte bei. Der Seelsorger der deutschen evangelischen Gemeinde Schanghais, Pfarrer Lic. Hackmann, der 1894 vom Evangelisch-protestantischen Missionsverein ausgesandt worden ist, hielt die Festrede, der der Act der Grundsteinlegung mit den üblichen Hammerschlägen folgte. Der Bau der Kirche soll bis zum Herbst 1901 fertig werden.

— In Wien wurde am 10. Juni die Grundsteinlegung der Kaiser-Jubiläumskirche in Anwesenheit des Kaisers, des Erzherzogs Franz Ferdinand sowie der übrigen in Wien weilenden Mitglieder des Kaiserhauses, der Minister, der Generalität u. s. w. vollzogen.

— Der in Braunschweig versammelt gewesene Deutsche Gymnasialverein faßte eine Resolution gegen die Verallgemeinerung des Lehrplans des Reformgymnasiums sowie gegen die Einführung eines gemeinsamen lateinlosen Unterrichts für die höheren Schulen. Der Verein wünscht, daß das Gymnasium in seiner Eigenart nach unten und nach oben erhalten bleibe, und daß insbesondere keine Aenderung bezüglich des Unterrichts im Griechischen stattfinde. Gegen die Ausdehnung der Berechtigung zum akademischen Studium auf die Oberrealschulen und die Realgymnasien erhebt der Verein keinen Einspruch.

Hochschulwesen.

— Der außerordentliche Professor in der medicinischen Facultät der Universität München Dr. Otto Messerer ist ordentlicher Honorarprofessor geworden.

— Der Docent an der Technischen Hochschule in Berlin Dr. Rubens wurde zum etatsmäßigen Professor an dieser Anstalt befördert.

— Die Universität Berlin wird im laufenden Sommerhalbjahr von 5106 Studirenden besucht, 268 mehr als im Sommer 1899. Außer den immatriculirten Studenten sind zum Hören der Vorlesungen noch 4663 Personen zugelassen, sodaß die Gesammtzahl der Hörer 9770 beträgt. Frauen sind diesmal 393 zugelassen. — Die Universität Bonn zählt in diesem Semester 2162 immatriculirte Studirende, 55 Hospitanten und 41 studirende Frauen. — Die Universität München ist in diesem Sommer von 4391 Studirenden (2063 Baiern und 2328 Nichtbaiern) besucht.

— An der Technischen Hochschule in Dresden beträgt gegenwärtig die Gesammtzahl der Studirenden und Zuhörer 1067, darunter 292 Ausländer. — Die Technische Hochschule in Karlsruhe ist in diesem Sommer besucht von 1134 Studirenden, 72 Hospitanten und 25 Theilnehmern an einzelnen Vorlesungen, insgesammt also von 1231 Hörern.

— Die neuen Bestimmungen über die Erwerbung der juristischen Doctorwürde an der Universität Leipzig besagen, daß die preußische Referendararbeit fortan nicht mehr als juristische Doctorarbeit gelten kann, sobald sie nicht vom Doctoranden eine gründliche dogmatische Umarbeitung erfahren habe. Daß letztere erfolgt sei, hat der Verfasser ehrenwörtlich zu versichern. Dieser Beschluß bezieht sich nicht auf die Dissertationen der Referendare, die die erste Staatsprüfung „mit Auszeichnung“ bestanden haben. — Neu ins Leben getreten sind an der Universität Leipzig eine Krankencommission, an deren Spitze der Rector Prof. Kirchner steht, und ein Institut für gerichtliche Medicin, das von Prof. Dr. Kockel geleitet wird.

— Am 9., 10. und 11. Juni feierte in Leipzig der Verein für Geschichte und geschichtliche Hülfswissenschaften an der Universität Leipzig Rother Löwe sein 25. Stiftungsfest. Dasselbe gipfelte in einer Festsitzung, bestehend in einem Rückblick über die verflossenen 25 Jahre des Vereins durch den Vorsitzenden cand. hist. Kunz v. Kauffungen, Festvortrag des Alten Herrn Privatdocenten Dr. Diemar aus Marburg über „Die Stellung der Genealogie in der geschichtlichen Forschung“ und Weihe der neuen Fahne durch den Vorsitzenden Kunz v. Kauffungen.

— Die freischlagende Verbindung Grimensia an der Universität Leipzig beging in den Tagen vom 15. bis 18. Juni das seltene Fest ihres 60jährigen Bestehens. Etwa 170 Alte Herren mit ihren Damen hatten sich dazu eingefunden, darunter der älteste Mitbegründer der Verbindung, Ministerialdirector Exc. Meusel. Eingeleitet wurde die Feier am 15. in pietätvoller Weise durch die Schmückung der Gräber der in Leipzig beerdigten Alten Herren; der Abend war der Begrüßung auf der Kneipe gewidmet. Am 16. fand vormittags der officielle Stiftungsfestconvent statt, dem die Ueberreichung zahlreicher prächtiger Festgeschenke vorausgegangen war. Zu den letzteren gehörte auch eine künstlerisch geschmackvoll ausgestattete Festschrift „Die Verbindung Grimensia von ihrer Begründung an bis zum 60jährigen Stiftungsfest“. Nach einem über 100 Wagen zählenden Tauscherbummel fand Commers statt, dem auch, nach Besuch des Theaters, die meisten der Grimenserdamen beiwohnten. Von den zahlreichen Reden seien nur die des Mitbegründers und die des Rector Magnificus Geh. Rath Kirchner hervorgehoben, der in beredten Worten die Verbindung als eine in jeder Hinsicht echt studentische leben ließ. Das Festmahl am 17. vereinigte über 300 Herren und Damen und wurde gleichfalls durch eine Anzahl echt studentischer Reden ernsten und humoristischen Inhalts sowie einen speciell zu diesem Zweck von Reinhold Jockisch componirten Jubelfestmarsch gewürzt. Ein daraufolgender Ball währte bis zum jungen Morgen. Am Montag klang das Fest in einem Ausflug nach Grimma aus, wo die dortige Fürstenschule, sozusagen die Pflanzstätte der Verbindung, besucht wurde.

— Zu der Pfingstversammlung der deutschen Corpsstudenten in Bad Kösen hatten sich über 600 Mitglieder, darunter viele Alte Herren, eingefunden. Im Hotel und Curhause Zum muthigen Ritter fand gleichzeitig mit der Versammlung die Eröffnung der neuen Räume statt. Die schöne Ausstattung dieser Festräume erhielt einen bemerkenswerthen Zuwachs durch ein Bild des Fürsten Bismarck, das vom S. C. gestiftet worden ist. An den Kaiser wurde vom S. C. ein Huldigungstelegramm abgesandt, das eine huldvolle Erwiderung fand.

— In Bonn wurde am 10. Juni das 33. Vereinigungsfest aller Corpsstudenten abgehalten, das in ungewohnter Weise mit dem Frühschoppen im Garten der Lese begann, dem sich dann der Umzug um die Pyramide des Marktes und das Festmahl im Saal des Curparkes zu Godesberg anschlossen.

— In Wittenberg fand am 9. Juni ein Finkenschaftstag, nämlich eine Versammlung nichtincorporirter Studenten, statt, die sich an verschiedenen Hochschulen zu großen Organisationen vereinigt haben. Vertreter waren erschienen von den Universitäten Berlin, Leipzig und Halle, von den Technischen Hochschulen zu Charlottenburg und Karlsruhe und von der Handelshochschule zu Leipzig. Es wurde ein Antrag angenommen, einen Verband zu gründen, der aus zwei Sectionen bestehen soll, von denen die eine die Finkenschaften der eigentlichen Universitäten, die andere die der technischen Hochschulen umfassen soll. An diese zweite Section wird sich die Handelshochschule vorläufig anschließen. Jede Section stellt ein selbständiges Programm auf; das gemeinsame Programm enthält nur die allgemeinen Tendenzen. Die nächste Versammlung wird in Berlin abgehalten werden.

— Im Anschluß an die 9. Hauptversammlung des Verbandes der deutschen Neuphilologischen Lehrerschaft zu Leipzig vom 4. bis 7. Juni fand ebenda vom 7. bis 10. der 3. Carteltag des Cartelverbandes Neuphilologischer Vereine deutscher Hochschulen statt. Nach einem neuen Beschluß wird übrigens der Carteltag von jetzt ab stets in Weimar während der Pfingstferien abgehalten werden.

Gerichtswesen.

— Am 7. und 8. Juni fand in Straßburg die Versammlung der Mitglieder der Landesgruppe Deutsches Reich der Internationalen Criminalistischen Vereinigung statt, die sich in erster Reihe mit den Grundsätzen für die einheitliche Regelung der ersten juristischen Prüfung in den deutschen Bundesstaaten befaßte. Ueber „Grundsätze für die einheitliche Regelung der ersten juristischen Prüfung in den deutschen Bundesstaaten“ berichtete Ministerialrath Saidler. Die von ihm aufgestellten und von der Versammlung angenommenen Leitsätze fordern gegenüber dem bisherigen Zustand folgende neue Einrichtungen: Die erste juristische Prüfung soll in sämmtlichen Bundesstaaten einheitlich gestaltet werden, sei es im Wege der Reichsgesetzgebung, sei es durch Vereinbarung unter den einzelnen Regierungen. Für die schriftliche Prüfung sind mindestens sechs Aufgaben zu stellen, die vorzugsweise in der Bearbeitung von Rechtsfällen bestehen sollen; die Bearbeitung hat in bestimmter Zeit unter Aufsicht zu erfolgen. Die mündliche Prüfung soll sich nicht nur auf die Disciplinen des Privat- und öffentlichen Rechts, sondern auch auf die Grundlagen der Nationalökonomie und der Finanzwissenschaft erstrecken. Die Dauer des Universitätsstudiums soll auf mindestens 3½ Jahre festgesetzt und eine Zwischenprüfung eingeführt werden, die frühestens nach Ablauf des dritten Semesters abzulegen sei und sich vornehmlich auf die römische Rechtsgeschichte und das System des römischen Privatrechts sowie auf die deutsche Rechtsgeschichte und die Grundzüge des deutschen Privatrechts zu erstrecken habe.

— Vor der Strafkammer des Landgerichts Stettin wurde am 6. Juni die im Februar vertagte Verhandlung gegen die früheren Mitglieder der National-Hypotheken-Creditgesellschaft wiederaufgenommen. Alle Angeklagten waren anwesend. Für die Verhandlung sind sechs Wochen in Aussicht genommen. Die ersten Sitzungen waren mit der Vernehmung der Angeklagten ausgefüllt.

Naturkunde und Reisen.

— Die Hamburg-Amerika-Linie hat eigens für umfassende Vergnügungsfahrten den Dampfer Prinzessin Victoria Luise erbauen lassen. Das Schiff, das mit der Pracht und Bequemlichkeit der Luxusyachten die Sicherheit und Mächtigkeit der transatlantischen Dampfer verbindet, wird am 26. September ostwärts seine erste Reise um die Welt antreten. Zunächst geht die Fahrt von Hamburg um Westeuropa ins Mittelmeer. Genua und die Riviera, Athen und Konstantinopel werden besucht. Von Jaffa soll nach Jerusalem, von Port Said nach Kairo, dem Nil und den Pyramiden ein Ausflug unternommen werden. Von Bombay nach Kalkutta ist eine größere Landtour durch Indien vorgesehen, wobei auch dem Himalajagebirge ein Besuch zugedacht ist. Ueber Singapur, Manila und Hongkong wird die Reise fortgesetzt; Kanton, Macao, Schanghai, Nagasaki, Hiogo, Jokohama, Tokio, Kioto, ferner Honolulu und Hilo im Stillen Ocean werden besucht. Von San Francisco führt der Luxuszug die Reisenden nach Neuyork, von da trägt der Schnelldampfer der Hamburg-Amerika-Linie sie nach der Heimat zurück.

— Die dänische Ostgrönlandexpedition unter der Leitung des Marinelieutenants Amdrup verließ am 14. Juni auf dem Polarschiff Antarctic Kopenhagen, um ihre Reise anzutreten. Zweck der Expedition ist die Erforschung der Küstenstrecke zwischen Cap Brewster und der Angmagsalik sowie der Gegenden von Scoresbysund und Angmagsalik.

— In Constantine (Algerien) wurden am 14. Juni morgens drei starke, von Ost nach West gerichtete Erderschütterungen wahrgenommen.

— Die Stadt Cariaco, an dem gleichnamigen Golf an der Nordküste Venezuelas gelegen, wurde von einem Erdbeben betroffen, das großen Schaden anrichtete.

Heer und Flotte.

— Das deutsche Heer zählte nach einer Berechnung der „Berliner Militärzeitung“ im Mai insgesammt 13545 Reserve- und 10091 Landwehroffiziere, also 23636 Offiziere des Beurlaubtenstandes.

— Aus dem Entwurf eines Gesetzes, betreffend den Hauptetat der Militärverwaltung des Königreichs Baiern für die Zeit vom 1. April 1900 bis 31. März 1901, ist zu entnehmen, daß der Gesammtbedarf sich auf 78062686 ℳ in Einnahmen und Ausgaben beläuft.

— Der Etat für die italienischen Colonialtruppen in Erythräa ist wie folgt festgesetzt worden: a. Italiener: 196 Offiziere, bezw. Beamte sowie 1133 Unteroffiziere und Mannschaften; b. 5494 Eingeborene und 1350 Pferde und Maulthiere.

— Die französische Feldartillerie wird fortan in Batterien zu vier Geschützen formirt werden. Man ist nämlich in maßgebenden Kreisen der Ansicht, daß durch die Eigenschaft der Geschütze infolge des gehemmten Rücklaufs und der damit verbundenen Möglichkeit des schnelleren Richtens der Rohre die Batterie zu vier Geschützen dieselbe Wirkung wie eine solche zu sechs erziele, dabei aber handlicher sei als diese und die Feuerleitung erleichtere.

— Der Schiffsstand der deutschen Flotte ist nach den Beschlüssen des deutschen Reichstags wie folgt festgesetzt worden. Es sollen bestehen: 1. die Schlachtflotte: aus 2 Flottenflaggschiffen, 4 Geschwadern zu je 8 Linienschiffen, 8 großen Kreuzern und 24 kleinen Kreuzern als Aufklärungsschiffen; 2. die Auslandflotte: aus 3 großen und 10 kleinen Kreuzern; 3. die Materialreserve: aus 4 Linienschiffen, 3 großen und 4 kleinen Kreuzern. Auf diesen Sollbestand kommen bei Erlaß des betreffenden Gesetzes 27 Linienschiffe, 12 große und 29 kleine Kreuzer in Anrechnung.

— Nach einer Mittheilung der Inspection des Bildungswesens der kaiserl. deutschen Marine gehen Anfang August die Schulschiffe Charlotte und Nixe nach dem Mittelmeer, das Schulschiff Gneisenau nach Westindien und das Schulschiff Stosch nach Südamerika.

— Am 23. April fand auf der Schichau-Werft in Elbing der Stapellauf des 100. Torpedoboots für die deutsche Marine statt. Dieses Boot war zugleich das 265. der von Schichau gebauten Torpedofahrzeuge.

— Nach der Ende April erschienenen amtlichen Liste der spanischen Kriegsschiffe gibt es deren noch 63 gegen 161 im Jahre 1897. Erstklassige Linienschiffe fehlen gänzlich.

Handel und Gewerbe.

— Das Reichsgesetz, betreffend Aenderungen im deutschen Münzwesen, vom 1. Juni bestimmt in der Hauptsache folgendes: Die Reichs-Goldmünzen zu 5 ℳ sind auf Anordnung des Bundesraths mit einer Einlösungsfrist von einem Jahre außer Curs zu setzen, ebenso die Zwanzigpfennigstücke aus Silber und aus Nickel, doch darf hier die Anordnung der Außercurssetzung nicht vor dem 1. Januar 1902 (Silber), bezw. 1. Januar 1903 (Nickel) erfolgen. Die Bekanntmachung über die Außercurssetzung ist durch das Reichsgesetzblatt sowie durch die zu den amtlichen Bekanntmachungen der unteren Verwaltungsbehörden dienenden Tageszeitungen zu veröffentlichen. Der Gesammtbetrag der Reichssilbermünzen soll bis auf weiteres 15 ℳ für den Kopf der Bevölkerung nicht übersteigen. Zur Neuprägung dieser Münzen sind Landessilbermünzen insoweit einzuziehen, als solche für die Neuprägungen und deren Kosten erforderlich sind. Der Bundesrath wird ermächtigt, Fünfmark- und Zweimarkstücke als Denkmünzen in anderer Prägung herstellen zu lassen.

— In Belgien ist die Einfuhr von Schiffbaumaterial vom 1. Juli ab zollfrei. Die belgischen Industriellen sind daher sehr beunruhigt, da sie auswärtigen Wettbewerb befürchten.

— Die Russisch-chinesische Bank eröffnet zehn neue Filialen in Sibirien, Korea, China und Japan.

— Der 2. diesjährige leipziger Borstenmarkt findet in den Tagen vom 26. bis 30. Juni statt.

Ausstellungswesen.

— Eine interessante Tabakausstellung ist von der türkischen Tabakregie im Orient-Handelsmuseum zu Berlin (in der Westhalle des Hauptgebäudes des Lehrter Bahnhofs) veranstaltet worden. Nicht weniger als 444 verschiedene Tabakproben, die aus allen Theilen des türkischen Reichs, aus Macedonien,

Albanien, Kleinasien, Syrien, Mesopotamien u. s. w. stammen, sind daselbst ausgestellt.

— **Bei Gelegenheit der Hauptversammlung des** Vereins deutscher Eisengießereien in Köln soll daselbst wieder eine Ausstellung von Utensilien, Werkzeugen und Apparaten für das Gießereifach in wesentlich größerer Ausdehnung, als dies 1897 in Goslar geschah, stattfinden. Die Ausstellung wird alle Maschinen und Geräthe für den Gießereibetrieb, so Formmaschinen, Hebezeuge, Formplatten, Modelle, Formkästen, Trockenapparate, Kernformmaschinen, Kupolöfen und Gebläse, Sandaufbereitungsmaschinen, Gußputzereien, Lehmknetmaschinen, Rollergänge, Werkzeuge für Form- und Kernmacherei u. s. w., umfassen. Die Hauptversammlung des Vereins deutscher Eisengießereien wird vom 16. bis 20. August abgehalten und die Ausstellung bis Ende August bestehen bleiben. Anmeldungen sind zu richten an Hüttendirector Otto Oertel in Aplerbeck i. W.

— **Für die Zwecke der Landwirthschaftlichen Landesausstellung** in Darmstadt bewilligte die Stadt 2000 M, der Pferdezuchtverein des Großherzogthums Hessen 1500 M, der darmstädter Kreisausschuß 500 M u. s. w. Der Anmeldetermin läuft in der Hauptsache mit dem 1. Juli ab, für Erzeugnisse des Pflanzenbaus, Geflügel und Bienen aber erst am 1. August.

— **Vom 1. Juli bis 31. October soll in Paris,** unabhängig von der Weltausstellung, auf der Place Vauban die 1. Internationale Acetylen-Fachausstellung stattfinden. Sie wird aus zwei Hauptabtheilungen bestehen: Fabrikation des Calciumcarbids sowie Erzeugung und Verwendung des Acetylengases.

Zur pariser Weltausstellung.

— **Präsident Loubet besuchte am 14. Juni die** Paläste der fremden Mächte in der Völkerstraße. Im deutschen Hause wurde er von dem Botschafter Fürsten Münster, dem Geh. Rath Richter und dem Geh. Rath Lewald empfangen. Der Präsident besichtigte mit großer Aufmerksamkeit die gewerbliche photographische Ausstellung, wo die Bildnisse der Mitglieder der kaiserlichen Familie und die Momentaufnahmen von der Reise des Kaisers nach Jerusalem sein Interesse fesselten. Besonders eingehend betrachtete er die Kunstsammlung Friedrich's des Großen und äußerte seine lebhafte Anerkennung über das Gesehene.

— **In Paris fand am 15. Juni im Saal der Civilingenieure** Frankreichs der erste der von der Gesellschaft der Civilingenieure Frankreichs für die Delegirten auswärtiger wissenschaftlicher Vereinigungen veranstalteten Empfänge statt. Deutschland war durch Delegirte aus Berlin und Hannover vertreten.

— **Prof. Gotthard Kuehl in Dresden erhielt auf** der pariser Weltausstellung für sein Bild „Die Johanniskirche in München" die Goldene Medaille.

— **Von der anhaltischen Staatsregierung sind an** 26 Handwerker im Herzogthum je 250 M als Beihülfe zum Besuch der Weltausstellung in Paris gewährt worden. Sie haben mindestens eine Woche in Paris zu verweilen und nach der Rückkehr einen Bericht über ihre Wahrnehmungen und Eindrücke in einem Gewerbeverein u. dergl. zu erstatten.

— **Im Großen Palais der Weltausstellung wurde** am 6. Juni die sogen. Ausstellungsschule eröffnet, die von einem Comité von Staatsmännern und Gelehrten ins Leben gerufen wurde, um durch belehrende Vorträge die Ausstellung zur öffentlichen Bildung beitragen zu lassen. Der Kunstkritiker Merigne hielt einen Vortrag über die französische Landschaftsmalerei, und der canadische Bautenminister Tarte sprach über die Ausstellung seines Landes. Am folgenden Tag wurden Vorträge gehalten von dem Nationalökonomen Gide über die Cooperation und von Vidal über die Anwendung der Photographie auf Buchillustration.

— **Eine Retrospective Ausstellung des Buchgewerbes** wurde auf dem Marsfeld eröffnet. Hier haben die hervorragendsten Büchersammler ihre Schätze vereinigt. Das werthvollste Kleinod dürfte die Stadtbibliothek von Abbeville eingesandt haben. Es ist das Evangelienbuch, das Karl der Große um das Jahr 800 der Abtei von Saint-Riquier geschenkt hat. Das Prachtmanuscript ist auf Purpurpergament geschrieben; vier Miniaturen und ein mit Malerei verzierter Kalender sind dem Buche beigegeben. Ein Gebetbuch der Maria von Aragon mit außerordentlich feinen Miniaturen, Eigenthum des Sammlers Dutuit, stammt aus dem 15. Jahrhundert. Der Geschichtschreiber Richelieu's, Hanotaux, stellte eine Büchersammlung aus, die dem berühmten Cardinal gehörte. Eine große Sammlung reizender Almanache des 18. und aus dem Beginn des 19. Jahrhunderts entstammt dem Besitz des Vicomte de Savigny, der erste Jahrgang der ersten französischen Zeitung unter Ludwig XIII., der selbst einer der Mitarbeiter war, dem der Herzogin de la Tremoïlle.

Verkehrswesen.

— **Zwischen Cuxhaven und Helgoland wird vom** 19. Juni bis 30. September eine tägliche Postverbindung durch die zwischen Hamburg einerseits und Helgoland, Norderney, Borkum, Sylt, Amrum und Wyk andererseits verkehrenden Schnelldampfer unterhalten.

— **Nach Portorico sind Postanweisungen von jetzt** ab bis zum Betrag von 100 Doll. durch Vermittelung der Vereinigten Staaten von Amerika zulässig.

— **In Saloniki ist die Wiedereröffnung der am** 13. Mai geschlossenen englischen Postanstalt gestattet worden. Die französische Consularvertretung theilte dem Wali daselbst mit, daß in der nächsten Zeit zu Saloniki eine französische Postanstalt eröffnet werden wird.

— **Der Fahrplan der Reichspostdampferlinien nach** Ostasien und Australien für 1900 und 1901 zeigt gegen früher einige bemerkenswerthe Veränderungen und Erweiterungen der Fahrten. Auf der australischen Linie sind einige Fahrten eingeschoben worden (aus Bremerhaven 26. September und 24. October); auch werden vom December ab die Fahrten auf dieser Linie nicht mehr in vierwöchigen, sondern in dreiwöchigen Zwischenräumen stattfinden. Die Fahrten der Zweiglinie Singapur-Deutsch-Neuguinea werden vom Juli ab bis Sydney ausgedehnt und in zwölfwöchigen Zeitabständen anstatt wie seither in achtwöchigen ausgeführt. Endlich wird eine neue Zweiglinie zwischen Hongkong und Sydney über die Marianen, Carolinen und Deutsch-Neuguinea mit Fahrten in zwölfwöchigen Zwischenräumen eingerichtet.

— **Ein Runderlaß des preußischen Ministeriums** der öffentlichen Arbeiten bringt den Eisenbahndirectionen in Erinnerung, daß bei der Berichterstattung zu Anträgen auf Zulassung von Kleinbahnen sowie bei der Genehmigung und staatlichen Unterstützung von Kleinbahnen mit möglichster Beschleunigung zu verfahren ist. Die Mitwirkung der Eisenbahndirectionen hinsichtlich der Staatsunterstützung von Kleinbahnen soll schon bei der Vorbereitung der Anträge seitens der Oberpräsidenten beginnen, und etwaigen Ansuchen der Oberpräsidenten oder Regierungspräsidenten soll entsprochen werden, ohne daß es hierzu eines besonderen Auftrags seitens des Ministeriums bedarf. Diese Mitwirkung bei der Gewährung der Staatsunterstützung erstreckt sich auf die Prüfung der Entwürfe aus dem Gesichtspunkt nicht zu hoher und nicht unwirthschaftlicher Veranschlagung. Fehlende Unterlagen sind hierbei unmittelbar vom Unternehmer auf dem kürzesten Wege einzufordern.

— **Die Worttaxen für Telegramme nach Havana** auf Cuba über Emden, Valencia, Key West und über Emden, Valentia, Newyork und Halifax betragen seit 15. Juni 1 M 75 ₰ (2 Frs. 10 Cts.), nach allen anderen Orten auf Cuba 1 M 90 ₰ (2 Frs. 30 Cts.). Dieselben Taxen gelten auch für die über Havre und Waterville zu befördernden Telegramme.

— **Eine Magdeburg-Lübecker Dampfschiffahrtsgesellschaft** ist 1899 zu Magdeburg gegründet worden, die eine Eildampfer-Expedition zwischen den genannten beiden Städten unterhält. Die erste Fahrt von Magdeburg nach Lübeck fand am 16. Juni statt, während die Rückfahrt von Lübeck am 23. Juni erfolgt. Das Comptoir der Gesellschaft befindet sich in Magdeburg Zollstraße 12, in Lübeck Große Altefähre 22.

Kunst und Kunstgewerbe.

— **Für das in Charlottenburg zu errichtende Denkmal** Kaiser Friedrich's ist ein öffentlicher Wettbewerb beschlossen worden; den Künstlern soll die Wahl zwischen einem Standbild zu Fuß oder zu Pferde freigestellt werden. Von den verfügbaren 300 000 M sollen 225 000 M dem Bildhauer für das Werk selbst zufallen, 75 000 M aber für die Preise, für die Herrichtung des Platzes u. s. w. Verwendung finden.

— **Das Modell einer Moltke-Statue für Reichenbach** i. V. hat Bildhauer Joseph Drischler in Berlin vollendet. Die Statue, die sich durch außerordentliche Porträttreue auszeichnet, soll, in Bronze gegossen, zum 100. Geburtstage des Feldmarschalls enthüllt werden.

— **Am 6. Juli wird das von Jens Christensen in** Charlottenburg geschaffene Denkmal des Herzogs Friedrich VIII. von Schleswig-Holstein, des Vaters der Deutschen Kaiserin, im Marienhain zu Kiel enthüllt werden. Die in Bronze gegossene, 2½ Mtr. hohe Statue zeigt den Herzog in bürgerlicher Kleidung mit offenem Pelz. Sie bildet die Mitte einer Bankanlage, in die sich fünf bronzene Doppelreliefs von Männern einfügen, die durch Wort und That für die Befreiung Schleswig-Holsteins gewirkt haben. Die abschließenden Wandpfeiler sind mit den Wappen Schleswigs und Holsteins geschmückt.

— **Zur Errichtung eines Denkmals für Klaus Groth** haben die städtischen Behörden von Kiel 5000 M bewilligt.

— **Von der Ausschmückungscommission des Reichstags** ist dem Bildhauer Johannes Pfuhl die Ausführung des Standbildes Kaiser Wilhelm's I., das auf dem Schlußstein des Gebäudes seinen Platz findet, übertragen und außerdem die Aufstellung einer Bismarck-Statue im Vorzimmer des Bundesraths und einer Moltke-Statue im Vorraum der Präsidentenzimmer beschlossen worden.

— **In Köln ist in der Straße Am Hof unweit** des Domes der von E. und H. Renard geschaffene Heinzelmännchen-Brunnen, eine Stiftung des Verschönerungsvereins, zur Aufstellung gelangt. Unter einem gothischen Baldachin zeigt er die Frau des Schneiders, von der die Hausgeister die Treppe hinuntergejagt werden. In die beiderseits abschließende Wand aber fügen sich sechs Reliefs ein, die das Treiben der Heinzelmännchen schildern.

— **Zu dem Wettbewerb um die malerische Ausschmückung** des Sitzungssaals im Rathhaus zu St. Johann a. d. Saar, der am 3. Januar eröffnet wurde, sind 16 Entwürfe eingegangen und jetzt von der preußischen Landeskunstcommission beurtheilt worden. Der erste Preis von 3000 M wurde W. A. Wrage in Berlin, der zweite von 2000 M O. Wichtendahl in Hannover, der dritte von 1000 M Hans Koberstein in Berlin zuerkannt. Sämmtliche Arbeiten sind vom 13. Juni bis 31. Juli in der Westhalle des berliner Ausstellungsparks ausgestellt.

— **Einen Wettbewerb für die Ausführung einer** Wandmalerei im Rathhaus zu Radebeul eröffnet die dresdener Hermann-Stiftung für sächsische und in Sachsen lebende Künstler. Der erste Preis besteht in dem Auftrag selber, für den 3000 M ausgeworfen sind; der zweite beträgt 500, der dritte 300 M. Die Einsendung hat zum 1. October d. J. zu erfolgen.

— **Der Kunstsammlung zu Basel sind von der verwitweten** Frau Bamberger die Marmorstatuen der Psyche und der Leda von Schlöth, dem Schöpfer des St. Jacobs- und des Winkelried-Denkmals, als Geschenk überwiesen worden.

— **Das städtische Museum Correr zu Venedig ist** durch Schenkung von Caroline Marjolin, der Tochter Ary Scheffer's, in den Besitz zweier Bilder dieses Meisters gelangt, von denen das eine, 1858 gemalt, den Daniele Manin, das andere die prophetische Brust dieses Patrioten in San Marco darstellt.

— **Ein zu Freiburg in der Schweiz eröffneter erster** Kunstsalon vereinigt 210 Werke im Canton Freiburg ansässiger Künstler.

— **Die Kupferstichjury der französischen Weltausstellung** erkannte Karl Köpping und Anders Zorn Ehrendiplome zu. Medaillen erhielten von deutschen Künstlern Hans Meyer und Karl Forberg.

Theater und Musik.

— **Im Gärtnerplatztheater zu München fand das** russische Drama „Der Revisor" von Gogol (in der Bearbeitung von Elsa v. Schabelsky) bei der ersten Aufführung lebhaften Beifall. — Anzengruber's Volksstück „Der Fleck auf der Ehr'" ging im Volkstheater in Scene und erweckte warme Zustimmung.

— **Im Alten Theater zu Leipzig führte das Ensemble** des Hoftheaters zu Weimar das poesie- und stimmungsvolle Märchenspiel „Die blonde Kathrein" von Rich. Voß (nach Andersen) mit feinsinnig der Handlung angepaßter Musik von E. Wittrich zum ersten mal auf. Das Ganze hinterließ tiefergreifenden Eindruck und erweckte vollen Beifall. Beste Anerkennung fanden die Hauptdarsteller, die vorzügliche Inscenirung mit schöner Ausstattung und die außerordentlich sorgfältige Regie von A. Weiser. — Der neue Schwank „Die Dame von Maxim" wurde im Krystallpalasttheater von der Metzthaler'schen Schauspielgesellschaft aufgeführt und erzielte jedesmal lebhaften Beifall.

— **O. Blumenthal's Lustspiel „Die Teufelsfalle"** fand im Residenztheater zu Hannover bei der ersten Aufführung günstige Aufnahme.

— **Die von dem Rheinischen Goethe-Verein veranstalteten** Festspiele in Düsseldorf werden am 1. Juli mit Schiller's „Wallenstein-Trilogie" eröffnet werden.

— **Im Deutschen Landestheater zu Prag wurden** die „Meistersinger" und Raimund's „Verschwender" zum Abschluß gebracht. In Anerkennung der vortrefflichen Leistungen der prager Bühne ernannte der Schriftstellerverein Concordia den Director Angelo Neumann zu seinem Ehrenmitglied.

— **Belzer's Komödie „Mercadet" wurde im Parktheater** zu Brüssel von Mitgliedern der Comédie-Française aus Paris aufgeführt.

— **Im Athénée-Theater zu Paris eröffnete eine** spanische Schauspielgesellschaft unter Leitung der Frau Maria Guerrero ihre Vorstellungen mit dem Drama „Locura de Amor" (Liebeswahnsinn) von Manuel Tamayo y Baus. Das Stück behandelt die Liebe der wahnsinnigen spanischen Königin Johanna zu dem Prinzen Philipp dem Schönen.

— **Im Königl. Opernhaus zu Berlin wurde zum** besten wohlthätiger Zwecke Sullivan's bekannte Operette „Der Mikado" zum ersten mal unter Leitung des Componisten aufgeführt und rief lebhaften Beifall hervor. Der Componist wurde vom Kaiser Wilhelm vielfach ausgezeichnet und auch beschenkt.

— **Gluck's Oper „Iphigenie auf Tauris" in der** neuen Bearbeitung von Richard Strauß ging im Hoftheater zu Weimar zu Ehren der Theilnehmer an der 15. Generalversammlung der Goethe-Gesellschaft mit bestem Erfolg in Scene.

— **Bedeutenden Erfolg erzielte der „Ring des** Nibelungen" unter F. Mottl's Leitung im Coventgardentheater zu London.

— **Eine neue Symphonie (B-dur, op. 60) von Bernhard** Scholz wurde im 3. Volks-Symphonieconcert zu Köln mit Beifall aufgenommen.

— **Die neue Bach-Gesellschaft, die sich die Aufgabe** stellt, den sämmtlichen bereits im Druck erschienenen Werken des Meisters überall Verbreitung zu erwirken, hat sich nunmehr constituirt und findet an vielen Orten besten Anklang. Für nächstes Jahr (21. bis 24. März) soll in Berlin das erste Bach-Fest stattfinden.

— **Dem wiener Hofopernsänger Franz v. Reichenberg** hat der Kaiser von Oesterreich das Ritterkreuz des Franz-Joseph-Ordens verliehen.

Wetterbericht.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	Juni 11	Juni 12	Juni 13	Juni 14	Juni 15	Juni 16	Juni 17
Valentia	+ 16 w	+ 14 w	+ 13 w	+ 13 b	+ 15 b	+ 10 b	+ 16 w
Brest	+ 14 w	+ 13 h	+ 14 w	+ 14 b	+ 14 n	+ 14 b	+ 15 b
Paris	+ 20 h	+ 13 w	+ 16 r	+ 16 w	+ 15 r	+ 17 h	+ 15 b
Helder	+ 20 h	+ 20 b	+ 21 h	+ 15 h	+ 16 h	+ 15 b	+ 17 b
Brüssel	+ 15 b	+ 16 h	+ 19 h	+ 16 h	+ 15 r	+ 15 [illegible]	+ 17 b
Neapel	—	—	+ 21 w	—	+ 21 w	+ 21 w	+ [illegible]
Florenz	—	—	+ 21 b	—	+ 19 h	+ [illegible]	+ [illegible]
Athen	+ 20 w	+ 20 w	+ [illegible]	+ [illegible]	—	—	+ 22 w
Triest	+ 24 h	+ 24 w	+ 25 h	+ [illegible]	+ [illegible]	+ 27 w	+ [illegible]
Wien	+ 15 b	+ 16 h	+ 14 h	+ 19 w	+ 13 w	+ 10 b	+ 15 b
Budapest	+ 19 h	+ 18 h	+ 20 h	+ 19 b	+ 13 h	+ 17 h	[illegible]
Hermannstadt	+ 16 b	+ 16 w	+ 17 h	+ 18 b	+ 18 h	+ 12 b	+ [illegible]
Odessa	—	+ 18 h	+ 17 w	—	+ 20 b	+ 22 b	+ 10 w
Archangelsk	+ 7 b	+ 11 b	+ 15 h	+ 8 b	+ 2 r	+ 2 b	+ 8 b
St. Petersburg	+ 10 h	+ 13 h	+ 14 b	+ 10 b	+ 12 h	+ 6 w	+ 6 r
Haparanda	+ 11 n	+ 10 w	+ 17 h	+ 11 h	+ 10 w	+ 4 b	+ 10 r
Stockholm	+ 13 h	+ 18 h	+ 21 h	+ 16 b	+ 18 [illegible]	+ 19 w	+ 5 b
Christiansund	+ 16 h	+ 20 h	+ 20 b	+ 13 b	+ 9 b	+ 11 b	+ 13 b
[illegible]	+ 14 n	+ 17 h	+ 17 h	+ 13 b	+ 17 b	+ 13 b	+ 15 b
Kopenhagen	+ 14 n	+ 13 h	+ 15 h	+ 17 b	+ 15 [illegible]	+ 19 b	+ 22 b
Memel	+ 15 w	+ 11 b	+ 14 b	+ 14 b	+ 14 w	+ 16 b	+ 21 w
Kiel	+ 18 h	+ 17 h	+ 18 h	+ 15 b	+ 14 w	+ 16 w	+ 16 b
Hamburg	+ 17 h	+ 17 h	+ 19 b	+ 17 b	+ 16 w	+ 14 b	+ 13 w
Keitum (Sylt)	+ 16 w	+ 16 h	+ 19 h	+ 14 w	+ 14 b	+ 13 b	+ 23 b
Wilhelmshaven	+ 20 h	+ 13 h	+ 20 b	+ 14 r	+ 17 w	+ 16 r	+ [illegible] b
Hannover	+ 18 b	+ 14 h	+ 18 w	+ 11 r	+ 16 h	+ 15 b	+ [illegible] b
Leipzig	+ 20 h	+ 19 h	+ 20 b	+ 17 b	+ 17 h	+ 18 b	+ 20 b
Berlin	+ 17 h	+ 17 h	+ 19 b	+ 20 b	+ 14 r	+ 15 b	+ 24 w
Breslau	+ 18 n	+ 15 h	+ 18 w	+ 17 b	+ 14 b	+ 11 b	+ 24 b
Mülhausen i. E.	+ 16 b	+ 19 h	+ 20 w	+ 15 b	+ 16 b	+ 14 w	+ 25 b
Karlsruhe	+ 19 h	+ 21 h	+ 20 w	+ 14 w	+ 16 b	+ 19 w	+ 20 b
Friedrichshafen	+ 16 h	+ 17 b	+ 16 b	+ 15 w	+ 18 w	+ 17 w	+ 21 b
München	+ 14 h	+ 18 h	+ 19 b	+ 11 r	+ 15 w	+ 16 b	+ 25 b
Krakau	+ 18 b	+ 12 b	+ 14 b	+ 20 n	+ 6 [illegible]	+ 6 [illegible]	+ [illegible]
Bäder und klimatische Curorte							
Biarritz	+ 17 w	+ 17 r	+ 17 w	+ 17 w	+ 18 b	+ 18 b	+ 20 b
Nizza	+ 21 w	+ 21 b	+ 20 b	+ 21 b	+ 19 w	+ 20 b	+ 20 b
[illegible]	+ 22 h	+ 22 b	+ 21 b	+ 22 b	+ 17 w	+ 22 b	+ 22 b
Helgoland	+ 16 h	+ 15 h	+ 16 h	+ 15 r	+ 14 h	+ 13 b	+ 13 h
Aachen	+ 21 h	+ 22 h	+ 16 h	+ 17 w	+ 16 b	+ 16 w	+ 20 b
Bad Reinerz (Schl.)	+ 14 h	+ 14 h	+ 15 b	+ 15 h	+ 11 b	+ 16 b	+ 24 w
[illegible]	+ 10 h	+ 20 h	+ 20 b	+ 16 b	+ 16 w	+ 19 w	+ [illegible]
Wildbad (Schwarzw.)	+ 16 h	+ 19 b	+ 19 b	+ 15 b	+ 14 b	+ 15 w	+ 20 b
Baden bei Zürich	+ 16 h	+ 20 h	+ 17 b	+ 14 h	+ 14 b	+ 15 b	+ 24 b
Heiden (Schweiz)	+ 17 h	—	+ 18 b	+ 20 w	+ 14 w	—	+ 20 w

Der größte Theil des Regierungsbezirks Osnabrück sowie die angrenzenden Theile in Hannover und Westfalen wurden am 13. Juni von einem furchtbaren Unwetter betroffen, das auf den Feldern großen Schaden verursacht hat. Am 16. ging abermals ein verheerendes Unwetter über Theile der vereinigten Hannover und Westfalen und über den Mittelrhein nieder. In Linz wurde ein Mann vom Blitz getödtet. Bei Honnef schlug auf dem Rhein ein Boot um, doch konnten die Insassen sich durch Schwimmen retten. — Auch in der badischen Seegegend, im Wiesenthal und im Schwarzwald traten schwere Gewitter mit Hagelschlag auf, der bedeutenden Schaden anrichtete. Bei Donaueschingen brannte einer der ansehnlichsten Bauernhöfe der Gegend infolge Blitzschlags ab.

Gewaltigen Schaden hat ein Gewitter im Kreise Osthavelland angerichtet. Ein mit dem Unwetter verbundener Hagelschlag hat auf den Feldmarken von Schwante, Vehlefanz und Großziethen einen beträchtlichen Theil der Feldfrüchte vernichtet. Auf einem Vorwerk bei Kremmen wurde eine am Herd stehende Arbeiterfrau vom Blitz getödtet.

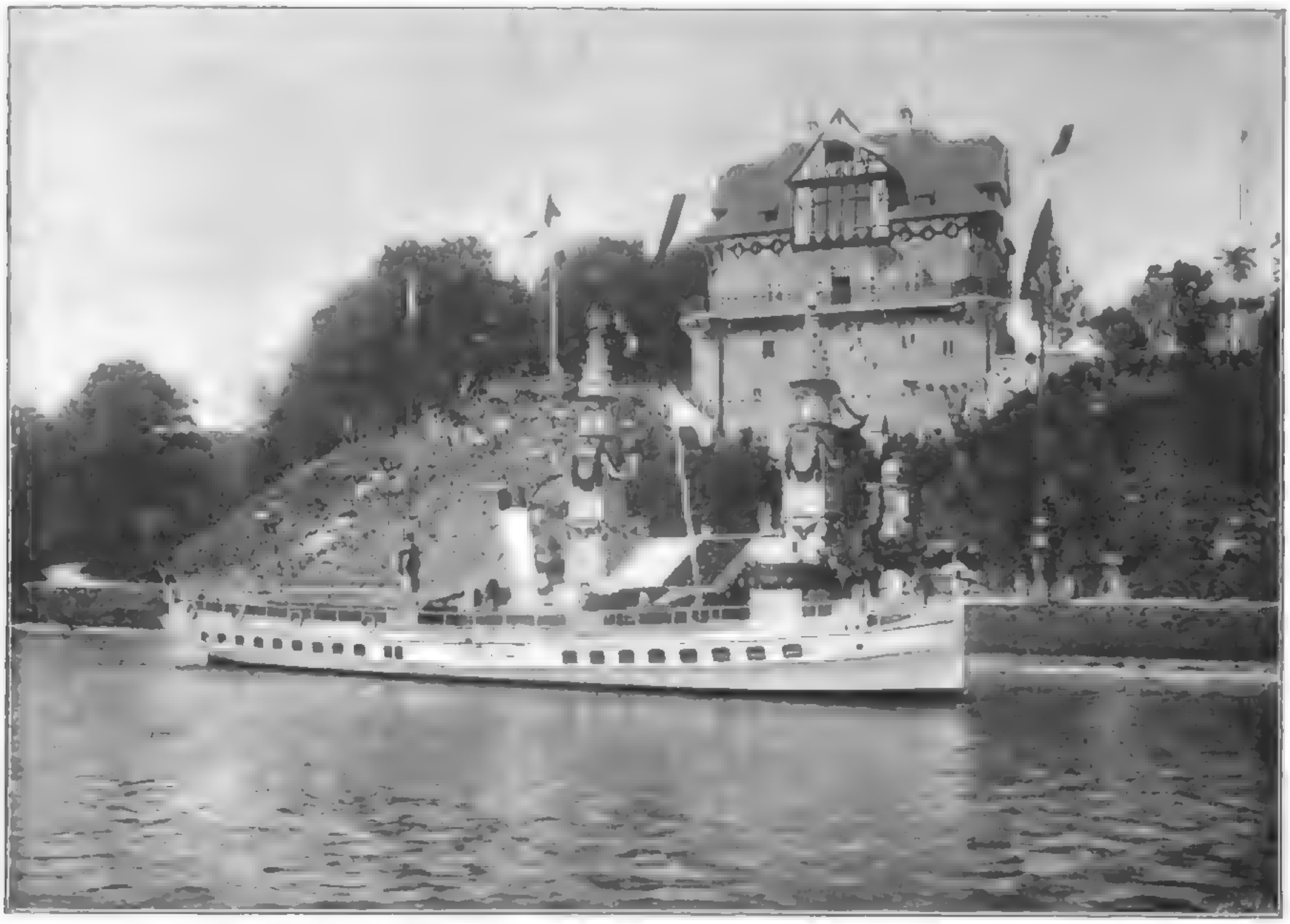
Die
Eröffnung des Elbe-Trave-Kanals in Lübeck.

Von freundlich bleibendem Wetter begünstigt, wurde am 16. Juni die neue Wasserstraße, die die Elbe mit der Ostsee verbindet, feierlich durch den Deutschen Kaiser eröffnet. Die alte Hansestadt prangte in ihrem schönsten Festkleid, Tausende von bunten Flaggen und Wimpeln flatterten auf allen Schiffen im Hafen und in allen Straßen, die wie in einen blühenden Garten verwandelt waren, und der Jubel der Bevölkerung war ebenso groß über das glücklich vollendete Werk, von dem sich die alte Stadt mit ihren großen Erinnerungen eine neue Zukunft verspricht, wie darüber, daß der Schirmherr des Deutschen Reiches selbst kam, um die Schnur, die den Kanal noch abschloß, zu durchschneiden. Um ¾5 Uhr traf der Kaiser in Lübeck ein, empfangen vom Bürgermeister Dr. Klug, und fuhr über die Wälle, die das malerisch gelegene Lübeck im Schmuck ihrer herrlichen Parkanlagen umsäumen, zu dem alten, an seiner Vorderseite wieder freigelegten Kaiserthor, in dessen oberen Geschossen sich jetzt die Navigationsschule befindet. Durch dieses Thor soll einst Kaiser Karl IV. gezogen sein, und man hatte es dann vermauert. Jetzt aber war der erste, der es wieder betrat, Kaiser Wilhelm II. Von hier aus bestieg er den Dampfer Lubeca und fuhr durch den Kanal, der hier am Fuße der Wälle seinen Lauf um die Stadt nimmt. In ernster Größe grüßen die ehrwürdigen Thürme Lübecks herunter, und uralte, in herrlichstem Grün prangende Bäume spiegeln sich in den Fluten. Sanft gleitet das Kaiserschiff beim Geläut aller Glocken dahin, zuerst unter der Mühlenthorbrücke, einer Hängebrücke mit rückläufender Kette, hindurch und erreichte bald darauf eine neue Brücke, die Hüxterthorbrücke, deren eiserner Ueberbau aus einem Zweigelenkbogen mit Zugband besteht. Das eine Flußufer nähert sich jetzt mehr der eigentlichen Stadt. Rothe Dächer und alte Giebelhäuser schauen durch das Grün hindurch. Hier befindet man sich an einer interessanten Stelle, wo der Kanal über den Wakenitzfluß hinweggeht, der durch zwei mächtige Dükerrohre fast 6 Mtr. unter dem Kanalspiegel in einen tiefer liegenden Teich hineingeführt wird. Nun beginnt bereits der Kanal-Liegehafen, an dessen Uferseiten durch Dammaufschüttung weite Lagerplätze gewonnen wurden, wo auch bald Schuppen und Speicher emporwachsen sollen. Große Elbkähne lagen bereits hier, die aus weiter Ferne, selbst schon aus Böhmen gekommen waren und die vorbeidampfende „Lubeca" begrüßten. Und wieder ging es unter einer Brücke, vielleicht der schönsten, hindurch, die ihren Namen von dem dahinter aufragenden Burgthor hat. Das Schiff ist dicht an die Mündung gekommen. Zwei größere Hubbrücken sind noch zu passiren, von denen die eine die Hafenstraße, die andere den Bahnverkehr überführt. Das Heben und Senken der Brücken erfolgt durch Elektromotoren in längstens 1½ Minuten.

Jetzt war auch der Moment gekommen, der die Eröffnung symbolisch ausdrücken sollte. Das Kaiserschiff durchschnitt die roth-weiße, über den Kanal gespannte Schnur, und von nun an ist der Verkehr allen Schiffen freigegeben. Mögen sich die an das große Werk geknüpften Hoffnungen erfüllen und den Opfermuth, mit dem es geschaffen wurde, reich belohnen. Brausender Jubel begrüßte den Kaiser, als er die Festtribüne vor der Mündungsstelle betrat, wo der Bürgermeister, nachdem eine stimmungsvolle Festhymne verklungen war, eine glänzende Rede hielt, auf die der Kaiser warm dankend antwortete, indem er darauf hinwies, daß das alte Lübeck seine Größe den deutschen Kaisern und das neue Lübeck seine Kraft dem neuen Reich verdanke. Er betonte noch die Bedeutung einer starken Flotte für den Handel und fand begeisterte Zustimmung von einer tausendköpfigen Zuhörerschar. Leider war der Aufenthalt des Kaisers in Lübeck nur kurz bemessen; die frohe Feststimmung klang aber noch in einer Reihe von nachfolgenden Festen aus.

Wir haben in voriger Nummer bereits einen von einer Karte begleiteten Bericht über den Kanal gebracht, der seinen ganzen Lauf schildert und seine Bedeutung eingehend würdigt. Wir haben darin auch von dem neuen, Hotopp'schen Schleusensystem gesprochen und bringen nun heute ein Bild einer solchen Schleuse, und zwar der bei der Domäne Krummesse liegenden mit ihrer Sparkammer, die bereits seit 1898 in Betrieb ist und sich glänzend bewährt hat. Ist das Gelände des Kanals, sobald man die nähere Umgebung Lübecks verlassen hat, etwas einförmig geworden, so wird das Bild, das sich dem Auge darbietet, wieder reizvoller, wenn man durch die krummesser und die berkenthiner Schleuse und durch das Steckenitzthal in die Nähe der alten Stadt Mölln kommt, wo im Dom das Grab Till Eulenspiegel's gezeigt wird. Der Kanal geht durch den Möllner See und nimmt den weiteren Weg durch das Delvenauthal, bis er bei Büchen der Berlin-Hamburger Eisenbahn begegnet. Die Strecke bietet weiter bei aller Gleichförmigkeit der Landschaft doch allerlei Abwechslung, bis der Kanal seine Mündung in die Elbe erreicht. Bald wird ein buntes Treiben den neuen Verkehrsweg beleben, und wenn es wahr ist, daß unsere Zukunft auf dem Wasser liegt, dann darf auch die Stadt Lübeck hoffen, daß ihr durch den Kanal eine neue Zukunft winkt.

v. L.



Von der Eröffnung des Elbe-Trave-Kanals in Lübeck am 16. Juni: Die Navigationsschule mit dem wieder freigelegten Kaiserthor.
(Im Vordergrund das Kaiserschiff Lubeca.)
Nach einer photographischen Aufnahme von John Thiel in Hamburg.

Der Boxeraufstand in China.

Die Niederlagen der chinesischen Land- und Seemacht im Kriege gegen Japan, die Gebietsverluste im Frieden von Schimonoseki, die Festsetzung der Deutschen, Engländer und Russen an der Küste des Reichs der Mitte, die Anlage von Eisenbahnen, Bergwerken und Fabriken durch Europäer und Amerikaner, alles das hat den Groll der Chinesen nicht nur gegen die „Barbaren des Westens", sondern gegen die Fremden überhaupt dermaßen gesteigert, daß die Behörden der Mandschudynastie ohnmächtig sind gegen den Aufstand des Geheimbundes, der unter dem Namen Ta Tao Hwei (Gesellschaft vom großen Schwert) schon seit langer Zeit besteht, wenn er sich auch etwa vor einem Jahre veranlaßt gesehen hat, eine andere Bezeichnung zu wählen, die sich der Engländer mit dem Worte Boxers mundgerecht gemacht hat.

Die Boxer haben ihren Anhang keineswegs in der Hefe des Volkes, sie haben vielmehr Gelehrte und hohe Staatsbeamte für ihre Sache gewonnen, der die Reichsregierung in fast wohlwollender Neutralität gegenübersteht, schon aus dem Grunde, weil diese Volksbewegung unter Hulschungfu bereits Miene gemacht hat, sich nicht nur gegen Europäer und Japaner, sondern sogar gegen die Dynastie der Mandschu zu wenden.

Die Lage des diplomatischen Corps und der Ausländer hat sich zu Peking in kurzer Zeit sehr verschlechtert. Die Zerstörung der Telegraphenverbindungen der Hauptstadt und selbst Tientsins mit der Außenwelt wirkte höchst beunruhigend und gab den schlimmsten Vermuthungen Raum. Die Nachrichten, die seit dem 13. Juni bis zur Küste drangen, enthielten nichts Tröstliches, kennzeichneten sich aber zum Theil als leere Gerüchte. Am 13. abends sollen die Aufständischen in Peking einmarschirt sein, verschiedene Missionsstationen sowie die französische Kathedrale zerstört und wiederholt Angriffe auf die Gesandtschaften unternommen haben. Am 18. brachte ein japanisches Torpedoboot nach Tschifu die Meldung, die Gesandtschaften in der chinesischen Hauptstadt seien bereits in den Händen der Insurgenten. In Tientsin kamen am 15. besonders im Osten der Stadt vielfach Ruhestörungen und Brandstiftungen vor; drei englische und amerikanische Kirchen, aber auch zahlreiche Wohnungen der Fremden gingen in Flammen auf. Alle Ausländer wurden unter dem Schutz der europäischen Wachmannschaften auf einen Punkt in Sicherheit gebracht, während Hunderte chinesischer Christen unter dem Mordstahl der Boxer verbluteten.

Von dem unter dem Oberbefehl des britischen Admirals Seymour am Morgen des 10. Juni in einer Stärke von 2044 Mann aus Tientsin aufgebrochenen Truppendetachement

fehlte seit dem 13. jede Nachricht. Zum 11. hatte es in Lofa, halbwegs zwischen Tientsin und Peking, übernachtet; bis dahin hatte der Bahnkörper nur geringe Beschädigungen aufgewiesen. Das Bild änderte sich aber schon am folgenden Tage sehr zu Ungunsten der nur langsam vorrückenden Europäer. Die Eisenbahnschienen waren auf weite Strecken hin aufgerissen, die Schwellen verbrannt, die Telegraphenleitungen zerstört. Etwa 12 Kilometr. jenseit Lofa traf die Spitze Seymour's auf kleine Scharen der Aufständischen, die mit Speeren und Schwertern, allem Anschein nach aber nur vereinzelt mit Handfeuerwaffen ausgerüstet waren. Einige Kilometer weiter suchten die Insurgenten die Vorhut der Europäer zu umzingeln, aber durch das schnelle Heranrücken des Gros derselben kamen die Boxer zwischen zwei Feuer und verloren dabei 35 Mann. Am 13. wurde von der europäischen Hülfstruppe Langfang erreicht, wo ein mehrtägiger Aufenthalt zur Wiederherstellung der Eisenbahn angeordnet wurde. Nach Langfang überbrachte ein Kurier der Gesandtschaften in Peking die beunruhigende Nachricht, daß der chinesische General Tung-fuh-siang die Hauptstadt verlassen habe, um der Expedition den Weg dahin zu verlegen. Bald darauf hieß es, 10000 chinesische Soldaten, die vor Peking gestanden hätten, wären zu den Boxern übergegangen. In der Mündung des Peiho legten die Chinesen Torpedos.

Der Krieg in China wurde damit für die Europäer ein Krieg gegen China. Die auf dem russischen Admiralschiff versammelten fremden Befehlshaber richteten an die Commandanten der Forts von Taku die Aufforderung, ihre Truppen bis zum 17. 2 Uhr nachmittags zurückzuziehen, worauf die Forts in der Nacht zum 18. um 1 Uhr das Feuer eröffneten, das von den deutschen, russischen, englischen, französischen und japanischen Schiffen erwidert wurde. Nach siebenstündigem Bombardement wurden die Forts genommen; bei der Erstürmung fielen von dem deutschen Kriegsschiff Iltis drei Mann, während sieben andere verwundet wurden.

Aber auch aus dem Süden des Reiches kamen beunruhigende Nachrichten; am 18. Juni wurden der Vorsicht halber europäische Kanonenboote den Jangtsekiang hinaufgeschickt. Fünf Tage vorher war bereits ein russisches Truppenschiff den Strom aufwärts gedampft, was auf englischer Seite sehr verstimmt hatte, da Großbritannien das Stromgebiet als das ihm allein vorbehaltene Einflußgebiet ansieht. Auch in der Provinz Kwangsi drohen Unruhen auszubrechen. In Kweihsien sind bereits 5000 Aufständische versammelt. Der französische Viceconsul in Jünnanfu, François, hatte vierhundert seiner Landsleute, Männer, Frauen und Kinder, vereinigt, um mit ihnen zu Fuß nach Tonkin zu wandern und sie so aus dem Bereich der Insurrection zu entfernen. Nach einer am 14. Juni von François an den Minister Delcassé gerichteten Depesche wurden die Franzosen in Jünnanfu indeß mit Gewalt daran verhindert, sich nach Tonkin zu begeben, man behandelte sie vielmehr wie Gefangene, während die französischen und die englischen Missionen der Plünderung und Brandstiftung verfielen. Angesichts dieser Wendung der Dinge forderte Delcassé am Morgen des 18. Juni den bei der französischen Regierung beglaubigten französischen Gesandten auf, sofort an den Vicekönig von Jünnan zu telegraphiren, daß dieser mit seiner Person für das Leben der dortigen Franzosen einzustehen habe, und daß Frankreich schon im Stande sei, ihn zu erreichen.

Die Worte des französischen Ministers klingen sehr energisch, doch steht wol so viel fest, daß das 2000 Mann starke Detachement unter dem Admiral Seymour kaum hinreicht, dem diplomatischen Corps und der Fremdencolonie in Peking Sicherheit zu gewähren, geschweige denn des Aufstandes Herr zu werden, der sich schon nicht mehr auf die Provinz Petschili beschränkt.

Die deutschen Streitkräfte in Ostasien setzen sich gegenwärtig in folgender Weise zusammen. Die fünf zum Kreuzergeschwader gehörenden Schiffe Hansa, Hertha, Kaiserin Augusta, Gefion und Irene haben 2090 Mann an Bord, die beiden Kanonenboote Iltis und Jaguar 243 Mann; die Besatzung in



Die Hubbrücke an der Mündung des Kanals in die Trave zu Lübeck.



Der Kanal und die Mühlenthorbrücke in Lübeck.

Bilder vom Elbe-Trave-Kanal. Nach photographischen Aufnahmen.



Die Hüxtertorbrücke in Lübeck.



Die Krummesser Schleuse ([illegible]) des Elbe-Trave-Kanals.



Die Burgtorbrücke in Lübeck an der Mündung des Kanals in die Trave.

Bilder vom Elbe-Trave-Kanal. Nach photographischen Aufnahmen.

Kiautschougebiet ist einschließlich der Chinesencompagnie 2000 Mann stark; der inzwischen in Taku eingetroffene Ablösungstransport für das deutsche Kreuzergeschwader beziffert sich auf 1200 Mann. Im ganzen unterstehen mithin dem Chef des Kreuzergeschwaders, Viceadmiral Bendemann, und dem Gouverneur in Tsingtau, Kapitän z. S. Jäschke, gegenwärtig etwa 5500 Mann. Mit der Ausreise des Kanonenboots Tiger aus dem Kieler Hafen ist nunmehr das achte deutsche Kriegsschiff nach den chinesischen Gewässern abgegangen.

Die Zahl aller vor Taku verankerten Kriegsschiffe beziffert sich auf 42. Der französische Marineminister Lanessan befahl die sofortige Ausrüstung einer Kreuzerdivision, die das Geschwader des Admirals Courrejolles verstärken soll. Von Tonkin sind französische Truppen nebst Artillerie nach Taku unterwegs, wo sie am 25. Juni landen werden; weitere Nachschübe sollen etwa am 3. Juli an der Mündung des Peiho eintreffen. Am 13. Juni ging der britische Kreuzer Terrible mit zwei Compagnien walliser Füsiliere an Bord von Hongkong nach Taku in See; 800 Mann indischer Truppen folgten am 14. Die holländische Regierung wies den Generalgouverneur von Niederländisch-Indien an, zum Schutz der holländischen Staatsangehörigen in China ein Kriegsschiff mit Truppen nach den chinesischen Gewässern zu entsenden. Die nordamerikanische Union betheiligt sich mit Entsendungen von der Occupationsarmee auf den Philippinen. Japan beschloß 3000 Mann unter dem General Fukushima in China zu landen.

Vorbedingung jedes Erfolges der Mächte ist und bleibt aber deren Einigkeit. Es mag daher nicht unerwähnt bleiben, daß es in Rußland eine einflußreiche Partei gibt, die ihrem Vaterland vorerst eine neutrale Zuschauerrolle zudenken möchte, weil sie der Meinung ist, daß es verfrüht sei, in China „als grausamer und schonungsloser Bändiger von Unruhen aufzutreten, die durch andere Nationen hervorgerufen seien". Inzwischen haben die Russen bei Erstürmung der Takuforts einen Verlust von 16 Todten und 45 Verwundeten erlitten und hierauf die genommenen Befestigungen beset-



Die Straße der Gesandtschaften in Peking.



Das Löwenstandbild vor dem kaiserlichen Sommerpalast zu Peking.



Die Audienzhalle im Kaiserpalast zu Peking.



Eine Straße in Peking.

Bilder aus Peking (China).

Modernes Kunstgewerbe.

Innenausstattungen der kunstgewerblichen Abtheilung Deutschlands auf der pariser Weltausstellung.

I.

In der Ausstattung der den einzelnen Nationen zugetheilten Abtheilungen für Kunstgewerbe hat eine jede versucht, den Werken ihrer Heimat ein Milieu zu schaffen, das in geeigneter Weise sich den ausgestellten Gegenständen anpaßt und einen wirkungsvollen Rahmen für die Werke des Kunstfleißes abgibt. Die moderne Richtung kann im allgemeinen nicht über Vernachlässigung klagen; es ist ihr Gelegenheit geboten, in einer ganzen Anzahl Abtheilungen ihre Erzeugnisse zweckentsprechend und wirkungsvoll aufzustellen. Aber daneben ist auch das Alte, sind auch alle jene Bestrebungen zu Worte gekommen, die an die Renaissancebewegung der siebziger Jahre anknüpfen, und die doch auf Jahrzehnte hinaus einen Einfluß auf die Gestaltung des deutschen Hauses ausgeübt haben, der nicht unterschätzt werden darf. Es wäre falsch, da in erster Linie nur das Technische, nur den formalen Einfluß dieser Richtung berücksichtigen zu wollen, wenn auch manches der jetzt so viel geschmähten Renaissancemöbel eine Solidität des Aufbaus und eine Fugenbildung zeigte, um die viele moderne Möbel es beneiden könnten. Weit größer ist der Einfluß dieser Renaissancebewegung auf die Anschauungsweise und Aesthetik einer ganzen Generation gewesen, die im festen Glauben an die unübertreffliche Schönheit jener Zeiten ihren Farben- und Formensinn nach dieser Kunst, die doch im wesentlichen Kunst aus zweiter Hand war, umgemodelt hat. Bekannt ist jene Bemerkung, die Zola einem seiner Besucher gegenüber machte, als dieser, erstaunt über die Fülle von Antiquitäten aller Art in der Wohnung des Schriftstellers, ihn fragte, wie gerade er, der moderne Schriftsteller, dazu käme, sich mit der Väter Hausrath sein Heim zu füllen. „Man kommt immer wieder auf den Luxus zurück", meinte Zola, „den man in seiner Jugend für prächtig und bedeutend hielt." Diese zwingende Kraft der Umgebung hat auch auf einen großen Theil der jetzt lebenden Generation ihren Einfluß ausgeübt, und manches ungünstige Urtheil über das Moderne ist weniger aus der Abneigung gegen das Neue entsprungen als aus der Gewöhnung an das seinem Besitzer liebgewordene Alte. Und es war auch trotz allem eine begeisterungsvolle und schaffensfrohe Zeit, als jene Bewegung anfing, die ihren Ausgang von der Ausstellung der Werke alter Goldschmiedekunst nahm, die in München unter dem Namen „Unserer Väter Werke" veranstaltet wurde. Es war da namentlich in der ersten Zeit kein sklavisches Copiren



Linker Theil der untenstehenden Abbildung.



Die kunstgewerbliche Abtheilung Deutschlands auf der pariser Weltausstellung: Saal nach dem Entwurf von Prof. Gabriel Seidl.

alter Schmuckformen, sondern manche Technik mußte von Grund aus neu erlernt werden, ehe es gelang, sie sicher und erfolgreich wieder anzuwenden. Aber es war, als ob der genius loci nicht mit hinauswandern wollte, als nun bald allerorten ein emsiges Nachahmen der Werke aus der Zeit der Renaissance begann. Namentlich in Berlin gelang es niemals, über eine äußerliche Nachahmung dieser Stilperiode hinauszukommen; es fehlte eben an jenen Kräften, die durch und durch vertraut waren mit der Ornamentik und den Formen jener Zeit. Man kann wol gründlich eine allgemeine Stillehre sich aneignen, aber es ist schwer, zu jenem Vertrautsein mit den so individuellen und gerade deshalb reizvollen Erzeugnissen des 15. und 16. Jahrhunderts zu gelangen, das sich nur der erwerben kann, der täglich Gelegenheit hat, Werke dieser Art um sich zu sehen. Keine Stadt war damals an solchen Dingen reicher als München. Die Säcularisation der Klöster im Anfang dieses Jahrhunderts hatte eine solche Fülle von Kunstschätzen nach der Hauptstadt Baierns gebracht, daß lange Zeit verging, ehe es gelang, sie auch nur einigermaßen übersichtlich und für das große Publikum verständlich aufzustellen. Die großen Räume des Nationalmuseums hatten einen Reichthum an Schätzen zu bewahren, der wol auf manchen Besucher Münchens verwirrend und durch die große Menge ermüdend gewirkt haben mag. Aber wer den Nutzen aus dieser Reichhaltigkeit von Anschauungsmaterial zog, das war die Künstlerschaft Münchens.

Es fehlte nicht an Männern, die mit kundigem Blick das Nachahmungswerthe erkannten, und die mit feinem künstlerischen Takt sich von jeder sklavischen Imitation fern hielten. Und neben diesen standen solche wie Georg Hirt und andere, die unermüdlich bestrebt waren, durch Bild und Wort aller Welt Kunde zu geben von den reichen Schätzen der münchener Sammlungen. Als nun endlich nach jahrelangem Verhandeln mit den beiden Kammern die Mittel flüssig wurden für einen schon längst nothwendig gewordenen Neubau des Museums, da wurde die künstlerische Gestaltung desselben dem Prof. Gabriel Seidl übertragen, der, eng verwachsen mit den Bestrebungen jener Zeit, wie kein anderer geeignet war, für den nach vielen Tausenden von Nummern zählenden Bestand des Museums eine stimmungsvolle Umgebung zu schaffen. Nach den großen Erfolgen, von denen seine Thätigkeit dort begleitet war, kann es nur eine glückliche Wahl genannt werden, wenn er auch mit dem Auftrag betraut wurde, für jene kunstgewerblichen Werke, die mit der oben erwähnten Renaissancebewegung zusammenhängen, einen wirkungsvollen Ausstellungsraum in Paris zu schaffen. Die Abbildungen zeigen in übersichtlicher Weise die Einrichtung des Saales, dessen werthvollster Besitz die Vitrine mit den von Prof. v. Miller entworfenen Werken münchener Goldschmiedekunst ist. Der Gegenstand des Wandgemäldes, das Einhorn mit der Jungfrau, geht auf mittelalterliche Quellen zurück, die das Einhorn, das Symbol der Keuschheit, häufig zusammen mit der Jungfrau Maria darstellen; hier will der Künstler unter der weiblichen Gestalt, die von scherzenden Kindern begleitet ist, die Poesie verstanden wissen. Der Maler Max Ritter v. Mann hat schon manche Probe seines Talents abgegeben. Ihn interessirt namentlich die Wandmalerei des 14. Jahrhunderts, also jene Gemälde, wie sie jedem, der Tirol besucht hat, aus der Burg Runkelstein bekannt sind. Der nach einer Skizze Max Osterrieder's ausgeführte Steinbau ist eine Arbeit von Prof. Anton Pruska. Die Stühle hat Attenhofer hergestellt, die Tischdecke stammt aus dem Atelier der Kunststickerin Frau Director Schiffmann. Besonders reizvoll ist die Decke, die in der Abbildung leider nicht genügend zur Geltung kommt; sie verdankt ihre Entstehung Otto Hupp, der auch in weiteren Kreisen durch die von ihm ausgeschmückten münchener Kalender bekannt geworden ist.

Alpines.

— Aus dem Festprogramm der diesjährigen Generalversammlung des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. in Straßburg i. E. ist hervorzuheben: Am 26. Juli abends 7 Uhr Empfang und Begrüßung der Gäste im alten Schloß. Am 27. von 8 bis 9 Uhr vormittags Concert. Hierauf Gang durch die Stadt zur Besichtigung der Sehenswürdigkeiten. Vorbesprechung. Ausflug nach Zabern mittels Sonderzugs. Am Abend Münsterbeleuchtung, Vorstellung des Elsässischen Theaters im Ebengarten oder Vereinigung im alten Schloß. Am 28. Morgenconcert. Fortsetzung der Besichtigung der Stadt. Um 9 Uhr Generalversammlung. Frühschoppen im alten Schloß. Festmahl im Bäckehiesel. Abendfest in der städtischen Orangerie mit Feuerwerk, Musik, Beleuchtung von See und Garten, Gesangsvorträge u. s. w. Am 29. und an den folgenden Tagen Ausflüge in die Nord-, Mittel- und Südvogesen, in den mittleren und südlichen Schwarzwald sowie nach Paris zum Besuche der Weltausstellung.

— Im Verlage von Gustav Schmidt (vorm. Robert Oppenheim) in Berlin W. ist das Werk „Die Photographie im Hochgebirge. Praktische Winke in Wort und Bild" von Emil Terschak, dem bekannten Bergsteiger, Schriftsteller und Hochgebirgsphotographen, erschienen. Dasselbe ist mit 32 Textvignetten, Bildern und Tafeln ausgestattet und kostet in Kleinoctav-Leinenband 3 M.

— Einem Berichte der „Oesterreichischen Alpen-Zeitung" zufolge haben die Touristen Dr. Victor Wolf v. Glanvell und G. Frhr. v. Saar aus Graz am 29. October v. J. die erste Erkletterung der Stangenwand (2180 Mtr.) über die Südwand und deren Ueberschreitung nach Norden ausgeführt. Die Tour gehört zu den schönsten und schwierigsten in der Hochschwabgruppe.

— Zwei wiener Alpinisten, junge Leute im Alter von ungefähr 22 Jahren, sind am 3. Juni beim Abstieg von der Raxalpe verunglückt und haben ziemlich schwere Verletzungen davongetragen. Sie verweigerten die Nennung ihrer Namen, ließen sich in die Prein bringen und dort von einem Arzt verbinden, worauf sie nach Wien zurückfuhren. — Am 4. ist der 22jährige Zürcher Tanner während einer Tour auf die Wetterhorn (Berner Oberland) bei einem Ausflug über Felsen vom Schwindel erfaßt worden und in die schauerliche Tiefe der Schwarzwaldgletscher abgestürzt, wo dessen Leiche aufgefunden wurde.

— Im Churfirstengebiet ist der schweizerische Oberstlieutenant Schießl verunglückt und hat schwere Verwundungen erlitten. — Beim Abstieg vom Treffauer Kaiser (Kaisergebirge) ist am Pfingstsonntag der 23jährige cand. phil. Hermann Scherer aus München über eine steile Schneerinne geglitten und abgestürzt. Seine Leiche wurde unter großen Schwierigkeiten geborgen, nach Hinterbärenbad gebracht und von dort nach Kufstein zur Beerdigung übergeführt. Der Verunglückte, der Mitglied des Akademischen Alpenvereins und auf Schnee unerfahren war, hatte die schwierige Tour in Gesellschaft von drei Studiencollegen ohne Führer unternommen. — Beim Aufstieg auf den Hochschwab vom Bodenbauer aus machte am Pfingstmontag Frau R. Bulala aus Wien bei der sogen. Deutschen Wand im vereisten Schnee einen Fehltritt und stürzte 120 Mtr. tief ab. Ihre 17jährige Tochter, die nebst den übrigen Familienangehörigen bei der Partie war, wurde bei diesem Anblick ohnmächtig und stürzte gleichfalls ab. Die Frau ist infolge einer schweren Gehirnerschütterung in Seewiesen gestorben, die Tochter kam mit leichten Hautabschürfungen davon. — Der Kunstmaler R. Trapp aus Darmstadt, der mit einem Freunde eine Tour von München über Tegernsee nach Innsbruck unternommen hatte und sich von hier über Scharnitz nach Mittenwald begeben wollte, ist am 5. auf der Frau Hitt abgestürzt, wobei er schwere Verletzungen erlitt, denen er bald darauf erlag. — Am Pfingstsonntag ist beim Abstieg vom Säntis ein Tourist verunglückt und schwer, wenn auch nicht lebensgefährlich verletzt worden.

— Am 28. Mai unternahm der österreichische Artillerielieutenant Guido Hradil mit dem Bergführer Bonifacio Nicolussi von Molveno aus den Aufstieg zu dem Rifugio della Tosa (2428 Mtr.), den die Genannten trotz der denkbar ungünstigsten Schneeverhältnisse in sechs Stunden erreichten. Sie übernachteten in der Hütte und wollten am nächsten Tage über die Bocca di Brenta nach Madonna di Campiglio, mußten aber den Rückweg antreten, da eine Ueberschreitung der 2553 Mtr. hohen Bocca wegen Schneeverwehungen sich als unmöglich erwies. Es war seit 19 Jahren die erste Partie, die im Mai diese Gegend besuchte.

— Die Lurlochgrotte bei Semriach (Steiermark) wurde vom 15. April bis 5. Juni trotz der ungünstigen Witterung von 1620 Personen besucht.

— Der Kostenaufwand für die Anlage eines Zugangs zur Golbeckhütte der Section Oberdrauthal des Deutsch. u. Oesterr. A.-V., der von der paternioner Seite durch die sogen. Weißwände hergestellt werden soll, wurde im Voranschlag mit 230 Fl. berechnet.

— Die Mitglieder des Oesterreichischen Touristenclubs Dr. Victor Wolf v. Glanvell aus Graz, Karl Domenigg aus Bozen und Architekt Seerig vom innsbrucker Akademischen Alpenclub unternahmen am Pfingstmontag eine bedeutende Klettertour in den zu den Ennsthaler Alpen gehörigen eisenerzer Felsgebirgen. Es gelang den genannten Alpinisten die Durchkletterung der kolossalen Ostwand des Kaiserschildes (2083 Mtr.), eines der gewaltigsten Abstürze in den steirischen Kalkalpen. Während die ersten Besteiger des Kaiserschildes von dieser Seite, Dr. Victor Wolf v. Glanvell, Hefele, G. Frhr. v. Saar und Seerig, im verflossenen Jahre zu dieser Tour 11 Stunden benöthigt hatten, glückte es diesmal, den Gipfel von Eisenerz in 7 Stunden zu erreichen. Es war dies die zweite Besteigung der Ostwand, eine Tour, die zu den großartigsten, aber auch schwierigsten Kletterpartien gezählt werden muß. — Der bekannte Alpinist Hermann Delago in Innsbruck hat in Begleitung einiger Mitglieder der Bergsteigerriege des innsbrucker Turnvereins in den verflossenen Pfingstfeiertagen den Großen Fermedathurm (2867 Mtr.) in der Geislergruppe erklettert.

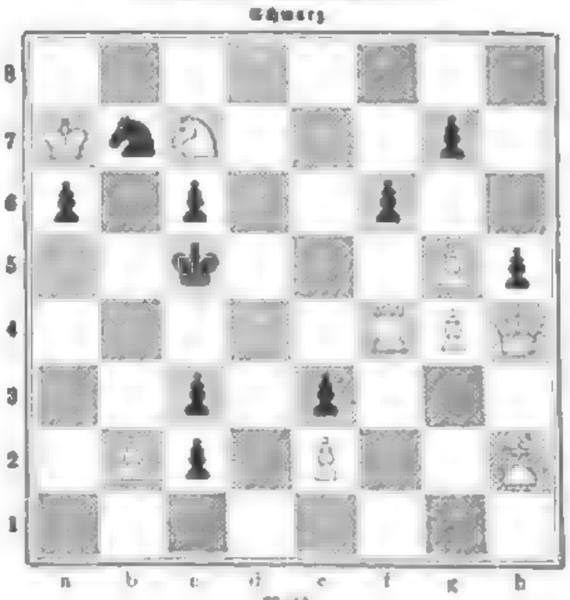
Schach.

Aufgabe Nr. 2773.

Weiß setzt in drei Zügen matt.

Von O. Nemo und M. Feigl in Wien.

Schwarz.



Weiß.

Sport.

— Glänzend wurde das Meeting zu Stuttgart-Weil am Pfingstmontag fortgesetzt. Abermals hatten die Prinzen und Herzöge des Herrscherhauses ihren Sinn für den guten Sport durch Spendung von Ehrengeschenken bethätigt. Das größte Rennen, der Subscriptionspreis, 6000 M., Distanz 1800 Mtr., wurde von des Gestüts Marbach [illegible] F.-H. All Heil, von Triumph-Amanda, verhalten mit vier Längen gewonnen. Im Prinz-Weimar-Rennen, Ehrenpreis des Prinzen Hermann von Sachsen-Weimar und 1000 M., Distanz 2000 Mtr., siegte Leutn. v. Lettow auf des königl. Privatgestüts Weil 4j. F.-St. Carpe Diem, von Carnaval-Grayling, überlegen mit sechs Längen. Im Herzog-Robert-Rennen, Ehrenpreis des Herzogs nebst 1600 M., Distanz 1800 Mtr., Jagdrennen, triumphirte Leutn. Frhr. v. Fiedwitz auf dem 4j. br. W. Peer Wyle, und im Herzog-Albrecht-Jagdrennen über 4000 Mtr., Ehrenpreis des Herzogs und 1000 M., Leutn. Scheele auf dem a. dbr. W. Rufus. Der Preis von Nachod, Ehrenpreis der Königin von Württemberg nebst 3600 M., Distanz 4800 Mtr., wurde von Rittmstr. Eichhorn auf dem 4j. br. H. Tony errungen, und im Preis von Weil, Ehrenpreis des Königs nebst 7000 M., auch Jagdrennen, Distanz 5600 Mtr., ging Leutn. v. Bercken auf des Majors Niemeyer 6j. br. W. Kreppo als Sieger durchs Ziel.

— Das Unionmeeting zu Hoppegarten fand am 6. Juni bei schönem Wetter seinen Fortgang. Leider fehlten die Aristokratie und die früher diesen herrlichen Rennplatz stets bevorzugende bessere Gesellschaft fast ganz. Das Versuchsrennen der Hengste, Distanz 900 Mtr., für Zweijährige, Preise 5000 M., wurde von 19 Pferden, zum Theil wahre Prachtgestalten, bestritten und von des Hrn. R. Stein feinem br. H. Bärenhäuter I., von Kirkconnel-Young Queen, gewonnen. Tags zuvor im Versuchsrennen der Stuten, Preise 4700 M., Distanz 900 Mtr., starteten 14 Pferde, von denen des Hrn. G. v. Bleichröder 2j. schwbr. St. Dulcinea ihre Altersgenossinnen mit anderthalb Längen schlug. Der Preis der Diana, 10475 M., 2475 M., 810 M., Distanz 2000 Mtr., sah einen höchst spannenden Endkampf zwischen der Großenpreis-Siegerin, der 3j. F.-St. Ordensvanz, von Falkenbeherin, und der vortrefflichen, noch nicht ihre 3j. br. [illegible] St. Sängerin, von Chamant-Seriation, die nur um einen kurzen Kopf unterlag. Das Große Berliner Handicap, Preise 11800 M., 1800 M., 600 M., Distanz 2000 Mtr., versammelte 14 Pferde am Ablauf, von denen des Captain Green ausgezeichneter 3j. F.-H. Marienthaler (57 Kgr.), von Geheimrath-Marienblume, nach nervenerregendem Endkampf um einen Hals als Sieger gegen des Hrn. U. v. Oertzen 3j. F.-St. Punis (44 Kgr.) hervorging, der ihre rechte Schwester im gleichen Besitz, die 4j. F.-St. Castane (60½ Kgr.), nach drei Längen folgte. Der Tag der Armee am 9. war wenig durch das Wetter begünstigt, infolgedessen der Besuch auch viel zu wünschen übrig ließ. Kaiser Wilhelm erschien allein mit kleinem Gefolge, wohnte der Armee und dem Silbernen Schild bei und kehrte dann sofort zurück. Es fehlte auf dem Platz die festfrohe Stimmung früherer Tage. Das Große Armee-Jagdrennen, Ehrenpreis des Kaisers nebst 3000 M., Distanz 5000 Mtr., Handicap, wurde nur von sieben Reitern bestritten, von denen Leutn. v. Veltheim-Schönfließ (9. Ul.) auf des Oberleutn. v. Köller (9. Ul.) 6j. hbr. St. Auguste (70 Kgr.), von Gardrage-La Neuville, mit einer halben Länge gegen Leutn. Grafen F. v. Königsmarck (13. Ul.) auf dem a. F.-W. Grand (75 Kgr.) gewann, dem Leutn. v. Bercken auf dem a. br. W. Kai (66 Kgr.) nach zwei Längen folgte. Je ein Ehrenpreis diesen beiden und 1000 M., bezw. 1000 M. Im Silbernen Schild des Kaisers Wilhelm II., Ehrenpreis und 12650 M., Distanz 2400 Mtr., schlug des Fürsten zu Hohenlohe-Oehringen 4j. br. H. Tarmele (63 Kgr.), von Talpen-Magyar-Trixie, die einst so berühmte 4j. br. St. Ramsona überlegen mit drei Längen.

— Die Grand Steeplechase de Paris, ein sportliches Ereigniß ersten Ranges, Ehrenpreis und 120285 Frs., Distanz 6500 Mtr., zu Auteuil wurde am 3. Juni in Gegenwart des Präsidenten Loubet von zehn Pferden bestritten und sicher mit dreiviertel Länge von des Mons. R. Maurois 4j. F.-H. Mélibée, von Mardoel-Mante, gewonnen. Am 6. folgte die Grande Course de Haies d'Auteuil, Preis 57285 Frs., Hürdenrennen, Distanz 5000 Mtr., die des Captain Bewicke 4j. dbr. H. General Peace, von Galliard-Maira, leicht heimtrug.

— Zu Lingfield blieb am 6. Juni in den Third Imperial Stakes, Preis 18500 M., Distanz 1600 Mtr., für Dreijährige, des Mr. L. Brassey br. St. Greenaway Eske, und zu Manchester zeigte sich in der Summer Breeder's Foal Plate, Preis 17800 M., für Zweijährige, Distanz 1000 Mtr., des Mr. J. Musker namenlose br. St., von Melton-Chasseloup, ganz leicht mit einer Länge als die Beste. Am 8. siegte zu Manchester in dem großen Handicap, dem Cup, Preis 52400 M., Distanz 2800 Mtr., des Herzogs v. Portland 3j. br. St. La Roche, von Saint Simon-Miß Mildred.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittleren Mittag	Zeitgleichung	[illegible]	Im mittl. Mittag des Mondes: [illegible]	[illegible]	[illegible]	des Mondes: [illegible]	[illegible]
Juni	h m s	h m s	m s	° ′	°	° ′	h m	h m
24.	6 9 56	12 2 4	+ 2 0	+ 21 9	60	+ 0 40	1 30 fr.	am Tage
25.	6 12 52	12 2 17	2 17	22 12	73	− 0 16	2 16	
26.	6 16 29	12 2 29	2 29	21 06	47	1 15	3 10	
27.	6 20 25	12 2 42	2 42	20 31	200	2 [illegible]	am Tage	8 [illegible] Ab.
28.	6 24 21	12 2 55	2 55	14 1	213	3 30		8 [illegible]
29.	6 28 18	12 3 7	3 7	14 46	125	4 15		9 [illegible]
30.	6 32 14	12 3 19	+ 3 19	+ 10 51	136	− 4 40		9 [illegible]

Sonne: Gerade Aufsteigung 96° 47′, nördliche Abweichung 23° 23′ [illegible]. Sonnenaufgang 3 Uhr 36 Min., Sonnenuntergang 8 Uhr 29 Min. [illegible]. Neumond den 27. früh 3 Uhr 17 Min.

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur geht 1½ Stunde nach der Sonne unter, ist aber in der hellen Dämmerung am Südwesthimmel mit bloßen Augen nicht aufzufinden. — Venus (113½° gerade Aufsteigung, 20° nördliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde der Zwillinge, geht jetzt abends bald nach 9 Uhr unter und ist dementsprechend nur noch ganz kurze Zeit tief im Nordwesten zu sehen. Ihre 35 Bogensecunden große Scheibe erscheint im Fernrohr als eine schmale Sichel. Entfernung von der Erde am 27. 6 [illegible] Meilen. — Mars (48° gerade Aufsteigung, 20° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Stiers, geht früh 1½ Uhr auf und ist kurze Zeit sichtbar. — Jupiter (240½° gerade Aufsteigung, 20° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, steht vor 10 Uhr abends im Süden und geht früh 2 Uhr unter. Verfinsterungen der Jupitermonde: des ersten am 27., Austritt früh 1 Uhr 7 Min.; des zweiten am 25., Austritt früh 2 Uhr 4 Min.; des dritten am 30. von nachts 11 Uhr 59 Min. an bis früh 1 Uhr 45 Min. — Saturn (271½° gerade Aufsteigung, 22½° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Schützen, erreicht seinen höchsten Stand am Südhimmel kurz vor Mitternacht und ist die ganze Nacht hindurch zu beobachten. — Uranus (247½° gerade Aufsteigung, 21° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, geht früh 2½ Uhr unter und hat gegen 10½ Uhr seinen höchsten Stand im Süden.

Der Mond ist in Conjunction mit Venus am 24. vormittags 9 Uhr, mit Mercur am 29. vormittags 8 Uhr.

Frauen-Zeitung

Unentbehrlich.

Novellette

von

Marie Scotta.

[Nachdruck verboten.]

Die Wanduhr tickte und tickte — man mußte ja Schlaf bekommen, wenn man ihr zuhörte. Sie hatte überhaupt etwas Schläfriges an sich; ihr grauweißes Zifferblatt, auf dem runde rothe Rosen und dunkelblaue Vergißmeinnicht gemalt waren, schaute so verträumt drein. Es war, als könne sie dem Lauf der Zeit nicht mehr recht folgen trotz dem unermüdlichen Ticktack. Zu den geöffneten Fenstern herein flammten bunte Dahlien, und im Weinstock am Hause summten träge und schwer die versonnten Bienen und Wespen. Frohe Kinderstimmen gingen von fernher durch die klare Herbststille.

Der alte Lehrer saß auf dem mit verblichen grünem Rips überzogenen Sofa, die Pfeife stand kalt daneben, das weiße Haupt war vornüber gesunken — er schlief. Er hatte sich's [illegible] verdient; die Schulprüfung war längst vorbei. Er träumte eben davon und lächelte im Traume. Natürlich, es ist doch eine Befriedigung für den Lehrer, wenn alles so klipp und klar geht, besonders wenn man sich fünfzig Jahre lang im Schuldienst abgeplagt hat. Und heute waren Ferien; die Uhr konnte ticken, sogar schlagen, soviel sie wollte, man durfte in Ruhe ein Nachmittagschläfchen machen. Draußen die Gustl, des Lehrers unverheirathete Tochter, sorgte für alles, was nicht in die Schule einschlug.

Sie stand eben jetzt in dem Gärtchen und band die Gladiolen auf, die sich schwer zu Boden neigten. Ein großer, kräftiger Mann kam die Dorfstraße entlang. Gustl beschattete die Augen mit der Hand, um zu sehen, ob sie sich nicht täusche. Nein, er war es, Max Hellmuth, ihr einziger Bruder, der im nächsten Städtchen als Mechaniker an einer großen Fabrik angestellt war. Freilich, der Vater hatte den Sohn, den Liebling und Stolz seines Herzens, zum Lehrerstand überreden wollen; aber es war umsonst gewesen.

„Mit Kindern umzugehen, verstehe ich nicht“, sagte Max; „aber mit meinen Maschinen da kenne ich mich aus.“ Damit hatte er recht gehabt.

„Was ist's, Max“, fragte Gustl, nachdem sie dem Bruder prüfend ins Gesicht geschaut hatte. „Irgendetwas daheim nicht richtig? Aerger gehabt?“

„Daheim ist alles richtig“, sagte er kurz und schwieg hierauf einen Augenblick. „Sag' einmal, Gustl“, fuhr er dann fort, „bemerkst du eine Veränderung beim Vater?“

Jetzt war an ihr die Reihe, zu zögern.

„Die Krankheit vom Frühjahr hat ihn sehr mitgenommen“, sagte sie stockend.

Max griff nach der Stirn. Sie nickte.

„Du bist schon so lange nicht dagewesen, sonst hätte ich dir schon gesagt — oder du hättest bemerkt“ —

„Ja, ich hatte viel zu thun; wir schicken Maschinen auf die Ausstellung. Ich will dir alles sagen, Gustl — an dir hängt doch schließlich alles. Heute früh begegnete mir der Schulinspector. Er sprach mich an. Es sei ihm leid, bemerken zu müssen, daß er bei der letzten Prüfung hier peinliche Beobachtungen gemacht habe. Der Vater sei seinem Posten nicht mehr gewachsen — er müsse krank sein. Er, der Inspector, habe die Prüfung so einzurichten gewußt, daß es ohne Skandal abgegangen sei; er habe den alten Mann nicht bloßstellen wollen, aber seine Pflicht sei es u. s. w. Du kannst dir's denken, Gustl.“

„Sie wollen ihn pensioniren?“ fragte sie angstvoll.

„Ja, sofort. Nach den Ferien soll schon ein neuer Lehrer da sein. Es kann jeden Tag kommen.“

Beide schwiegen und starrten in die leuchtende Blütenfülle.

„Kannst du gar nichts thun, Max?“ sagte Gustl leise. „Kannst du 's ihnen nicht sagen — mit dem fünfzigjährigen Dienstjubiläum? Kannst [illegible] nicht um Verzögerung bitten — bis dahin? Stell's ihnen vor!“

Max schüttelte den Kopf. „Ich kann's versuchen, ja. Aber helfen wird es nichts. Im Staatsdienst rechnet man nicht mit Gefühlen. Die Maschine ist abgenutzt, da wirft man sie unter das alte Eisen. Schließlich, es hat auch seine Berechtigung, wie so viele andere Härten des Lebens. Ist der Vater drinnen?“

Gustl deutete durch das offene Fenster. „Er schläft.“

Aber in diesem Augenblick hob sich der weiße Kopf, der Lehrer richtete sich auf und tastete nach seiner Pfeife. Max trat rasch hinein. Ueber die welken Züge des Vaters flog helle Freude.

„Ei, ei, Max, du hier, mein Junge?“ sagte der alte Mann und stand schwankend vom Sofa auf. „Das ist schön. Bist ein seltener Gast geworden.“

Max sprang hinzu und wollte ihn stützen, aber er wehrte ab. „Danke, danke, mein Sohn! Es geht schon allein. Was würden die Kinder sagen, wenn man ihren Lehrer führte, als sei er hinfällig geworden! Nein, nein, so weit sind wir noch nicht.“ Dabei lachte er und strich zärtlich mit der Hand über den Rockärmel des Sohnes.

„Komm in den Garten, Vater“, sagte Max, „in die schöne Sonne!“

Sie setzten sich auf die Bank neben die flammenden Dahlien und die goldenen Sonnenblumen und athmeten den reichen, heißen Duft der herbstlichen Erde.

„Die Ferien sind eine schöne Zeit, Max, nicht?“ schmunzelte der Lehrer und rückte sich behaglich zurecht. „Nicht als ob ich klagen wollte — oder den Dienst schwer fände — bewahre!“

„Ferien sind immer schön“, meinte Max, „du verdienst sie auch, Vater. Hast lange genug gearbeitet.“

„Noch nicht lange genug, mein Junge. Man muß seine Kräfte verwerthen bis zuletzt, muß seinem Staat dienen, seinem Vaterland, nicht auf die faule Haut sich legen. Man kann's ja noch, das ist die Hauptsache.“ Dabei richtete er sich etwas stolz in die Höhe. „Hättest die Prüfung hören sollen, Max. Ich weiß selbst nicht, wie 's kam, daß alles so glatt ging, eine wahre Freude war's.“

„Ja, ja, Vater“, unterbrach Max und schaute nach der anderen Seite, „hab's schon gehört. Aber gerade deshalb — was sollst du dich noch länger plagen?“

Hellmuth wandte sich erstaunt nach dem Sohn um. „Du vergißt wol“, sagte er peinlich berührt, „daß ich in vier Monaten fünfzig Dienstjahre vollende. Nun, fünfzig Jahre will ich meine Pflicht gethan haben und nicht im letzten Augenblick desertiren. - Schau, Max“, fuhr er weich werdend fort, „ich will dir 's ja gestehen — es wird mir sauer manchmal. Bin nicht mehr jung, und die Kräfte lassen nach. Aber damals, vor zehn Jahren, als eure gute Mutter starb und das Leben für mich nicht mehr viel enthielt — mußt nicht böse sein, Junge, sie war mein besserer Theil — da wollte ich mich zurückziehen und reichte meinen Abschied ein. Nun, und da ließ man mich nicht gehen. »Ein pflichttreuer, gewissenhafter Mann wie Sie, Herr Hellmuth«, sagte man mir, »der ist für den Staat noch lange unentbehrlich.« Er hielt inne. Die Augen waren ihm feucht geworden. „Siehst du, Max, da habe ich mir gelobt, daß ich aushalten wolle bis zum letzten Athemzug. Was liegt daran, wenn 's ein bischen schwer fällt, was liegt daran? — »Unentbehrlich«, sagte Seine Excellenz der Herr Cultusminister.“

Er stockte und sah starr vor sich hin. Plötzlich hatte er den Faden verloren. Max hustete und fuhr sich mit dem Taschentuch über Stirn und Augen.

„Das war vor — zehn Jahren, Vater“, sagte er zögernd.

„Was war vor zehn Jahren?“ fragte der alte Mann und sah hülflos um sich.

„Nichts, nichts, Vater.“ Es stieg Max heiß zum Herzen und in die Augen; es wollte ihn fast ersticken.

Aber jetzt hellte sich das Gesicht Hellmuth's wieder auf. „Max“, sagte er vertraulich leise, „eine Freude steht mir noch bevor im Leben, wenn unser Herrgott mich so lange da läßt — das fünfzigjährige Jubiläum. Kommt selten vor, sehr selten. Siehst du, ich freue mich darauf wie ein Kind auf den Christbaum. Dann will ich gern sterben, wenn ich das erlebt habe. Das hätte nur meine gute Frau auch noch sehen sollen — wie ihr Alter eine Medaille bekommt, eine Medaille, Max!“

Die alten Hände faßten zitternd nach denen des Sohnes. Max drückte sie hastig und sprang auf. „Ja, Vater, das hätte der Mutter viel Freude gemacht. Ich — ich muß einmal nach Gustl sehen, Vater — ich komme gleich wieder“, sagte er athemlos.

Er fand Gustl in der Küche. Sie saß und weinte. Lange stand er und starrte auf das blanke, blaue Geschirr an der Wand.

„Es ist erst seit ein paar Wochen so schlimm“, schluchzte sie, „ich weiß nicht, wo das hinaus soll.“

„Da gibt's nur ein Ende“, sagte Max. „Gustl, ich kann mich nicht verwenden, beim Inspector nicht und höher oben. Es geht nicht; das mußt du ja selbst sehen.“

Sie nickte.

„Es wird ihm das Herz brechen; gerade ein paar Monate vor dem Jubiläum!“

Auch Max nickte und schwieg. Sie hörten den Vater hereinkommen und in die Wohnstube gehen, schwer, mit schlürfenden Schritten.

„Geh zu ihm, Max!“

„Nein“, wehrte er ab, „es thut mir weh.“

Sie hob die geduldigen Augen zu den seinen. „Glaubst du, daß es mir nicht weh thut?“ sagte sie. „Ich sehe [illegible] immer, früh und abends und den ganzen Tag. Und der Vater ist doch alles, was ich habe.“

Max eilte statt aller Antwort in die Stube. Der Lehrer hatte eben aus einem Kasten ein Blatt geholt, legte es auf den Tisch, strich sorgsam die Falten aus, setzte die Brille auf und begann zu lesen.

„Da komm einmal her, Max“, sagte er, vergnügt mit den Augen zwinkernd, „da lies!“

Es war ein Zeitungsbericht, der von dem Jubiläum eines Schullehrers handelte. Einzelne Sätze waren roth unterstrichen. »Der Bezirksamtmann überreichte selbst dem Jubilar die Verdienstmedaille, die demselben in Anerkennung seines langen, segensreichen Wirkens ertheilt worden war. Solche Männer sind unentbehrlich für das rechte Gedeihen eines Staates — Herr Lehrer X. verbrachte seinen Ehrentag in rüstiger Gesundheit und stellt auch fernerhin noch seine Kräfte in den Dienst des Vaterlandes.«

Hellmuth stieß seinen Sohn scherzhaft an. „Na, Maxl, wenn das einmal bei uns in der Zeitung steht, he? Die heben wir auch auf, meine ich. Und du gibst sie einst deinen Kindern zu lesen und später vielleicht deinen Enkeln und erzählst ihnen von dem schönen, schönen Tag. Ach, du lieber Gott“, sagte er mit einem Schluchzen in der Stimme, „laß es mich erleben!“ Er setzte sich nieder und wischte mit dem Taschentuch die feuchtbeschlagene Brille. Dann begann er wieder zu lesen.

Max verließ leise das Zimmer und das Haus. Er wußte selbst nicht, wohin er wollte. Er ging planlos durch das Dorf und weiter zwischen umzäunten Wiesen dahin. Die kupferbraunen Buchenwälder gleißten im Sonnenschein, zarte Fäden webten überall, die Wiesen standen im rothlila Schimmer der Herbstzeitlosen. Barfüßige Kinder und braunes, glänzendes Vieh tummelten in goldener Freiheit durcheinander. Max schaute weg; sie that ihm weh, die reiche, volle Schönheit.

„Gib her“, sagte ein großer Junge auf der anderen Seite des Zaunes zu einem kleineren und wollte ihm die Peitsche entreißen. Aber der Kleine war flink, sprang zurück und knallte so heftig, daß das dünne Ende des Instruments dem Rücken des Gefährten bedenklich nahe kam.

„Wart nur, wenn du in die Schul kommst“, sagte dieser, „da kriegst du Hieb!“

Der Knirps steckte die Hände in die Hosentaschen und lachte, daß die weißen Zähne aus dem braunen Gesicht blitzten. „I fürcht mi nit. Der Michel sagt, der alt Lehrer wär en Toller, der hört und sieht nix“, meinte er vergnügt. „Sie brauche gar nix z'lerne in der Schul, sie lese's aus die Bücher raus. Der merkt's nit. Und anlüge kannen's en! Er sagt alsfort: »Brave Kinder, brave Kinder!« Un wenn sie en auslache, nachher lacht er a mit. So 'n Toller — ne, vor dem fürcht i mi nit!“ Peitschenknallend, mit Unabhängigkeitsgefühlen in der stolzen Brust, zog der Barfüßler die Wiese entlang.

Max ballte die Hände in heißem, wehem Zorn. Er beschleunigte den Schritt, um aus dem Bereich der jungen lustigen Schar zu kommen.

Plötzlich blieb er stehen. Ein Gedanke war in ihm aufgeblitzt. Er hielt ihn fest, prüfte ihn, ließ ihn Gestalt annehmen. Dann wandte er sich und eilte ins Dorf zurück. Dort hatte er verschiedene Gänge zu machen. Er sprach bei sämmtlichen Mitgliedern der Gemeindebehörde vor und endigte beim Bürgermeister. Mit diesem redete er lange und eindringlich.

„Ich weiß doch nicht“ — sagte des Dorfes höchste Autorität und fuhr sich dabei durch die grauen Haare, „ich möchte mit oben nicht in Conflict kommen.“ Mit »oben« meint ein Beamter des Staates aber nicht den Himmel und dessen Mächte, sondern nur die zunächst über ihm stehende weltliche Behörde.

„Nein, nein“, sagte Max in überzeugendem Ton, „es ist ja gar kein Risico dabei. Gott, man gibt doch dem scheidenden Lehrer ein Fest nach so langen Jahren, das ist natürlich genug. Und ihm — nun, ihm sagen wir 's halt anders. Er wird nichts merken — vor lauter Freude.“

„Nun, wenn du die Verantwortung übernimmst und für alles sorgst“, meinte der Bürgermeister, der ein vorsichtiger Mann war und es mit keinem gern verdarb.

„Natürlich, natürlich“, nickte Max und ging.

(Schluß folgt in nächster Nummer.)

Moden.

Toiletten für Sommerfrische und Landaufenthalt. — Die unten vorgeführten hübschen Anzüge eignen sich ganz besonders für die Sommerfrische und den Aufenthalt auf dem Lande. Die Abbildung Fig. 1, die ebenso wie die beiden folgenden aus Bolich's „Deutscher Modenzeitung" entlehnt ist, veranschaulicht ein lila und weiß gestreiftes und mit großen lila umrandeten weißen Tupfen gemustertes Batistkleid, das einen selbständigen Futterrock von weißem Mull hat, während der Oberstoffrock mit zwei rundgeschnittenen Volants garnirt ist, die in großen flachen Bogen aufgesetzt werden. Diese Volants reichen bis zur hinteren Quetschfalte, und ihr Ansatz wird durch schmalen, mit schwarzen Sammtbändchen durchzogenen Spitzeneinsatz verdeckt. An der unter den Rock tretenden Taille laufen längs der breit offenen Vordertheile drei schmale Stoffpuffen, die im Rücken einen gerundeten Kragen bilden und unter banddurchzogenen Spitzenkäntchen aufgesetzt sind. Den vorn angebrachten Schluß der Taille verbirgt ein Latz aus quergestreiftem weißen Spitzenstoff auf weißer Mullunterlage. Aus weißem Spitzenstoff besteht auch der oben mit Sammtbändchen durchzogene Stehkragen. Die an ihrem Obertheil mit abgenähten Säumchen verzierten Aermel sind um die Hand zweimal mit banddurchzogenem Spitzeneinsatz versehen. Der Gürtel ist aus Stoff gefertigt. Hierzu ein einfacher heller Panama- oder Basthut mit lila Seidendraperie und weißen Federn. — Das nette Kleid Fig. 2 ist aus leichtem beigebräunlichen Wollstoff gemacht und mit schmalen Volantchen von schwarz und weiß gestreifter Seide ausgeputzt. Der hinten in doppelte Quetschfalten gelegte Rock ist zweimal in großen flachen Bogen mit diesem Seidenvorstoß besetzt, und jeder Vorstoß ist von zwei Reihen Steppnähten begleitet. Die Taille hat ein anliegendes Futter, das vorn in der Mitte zugehakt wird; im Rücken ist der Oberstoff glatt gespannt, vorn bildet er eine breite, ein wenig überhängende Falte. Den Obertheil der Taille schmückt ein breiter, ungefütterter und mit schwarz-weißem Seidenvorstoß besetzter Schulterkragen; der Vorstoß wiederholt sich an den vorderen Rändern der Taille, am den Gürtel und an den Stulpen der engen Aermel. Oben ist die Taille rund ausgeschnitten über einem Chemisette nebst Stehkragen von gelblichem, mit weißem Atlas unterlegtem Spitzenstoff, der gitterartig mit schmalen schwarzen Sammtbändchen benäht ist. Auf dem rings aufgekrempten Hut von hellem Phantasiestroh besteht der Aufputz aus Blumen und hochstehenden Bandschleifen. — Fig. 3 ist ein Kleid aus weißem Alpapiqué, dessen glatter, ungefütterter Rock über die blusenartig gemachte Taille tritt. Die Taille schließt vorn herunter im Futter; die Oberstofftheile sind im Rücken in sieben, vorn auf jeder Seite in sechs feinen Längssäumen abgenäht und von der Schulter an in diese Falten gelegt. Der breitheilige gerundete Schulterkragen sowie die vorn herunterlaufende Mittelfalte, der Stehkragen, die Kravatte, der Gürtel und der untere Rand der Aermel sind mit schwarzer Seide abgesteppt und mit schwarzem Batistvorstoß eingefaßt. Der helle Strohhut ist auf der Innenseite des wellig gebogenen Randes mit puffig gereihtem schwarzen Tüll gefüttert sowie mit lavendelblauen Bandschleifen und schwarzen Federn garnirt. — Von den aus Lipperheide's „Illustrirter Frauenzeitung" entnommenen Abbildungen Fig. 4 bis 9 zeigt Fig. 4 ein für Gartenfeste und ähnliche, in den Sommerfrischzeiten stattfindende kleine Festlichkeiten bestimmtes zierliches Kleid aus rosa und weiß gemustertem Organdy, das auf rosenrothem Köperfutter gearbeitet ist. Der Futterrock ist am unteren Rand mit einem Volanteinsatz versehen. Bis auf die unten 56, oben 40 Centim. breite Hinterbahn besteht der Organdyrock aus unten 20, oben 5 Centim. breiten, keilförmig geschnittenen Bahnen, die durch Spitzeneinsätze miteinander verbunden sind; die ganze Rockweite beträgt 310 Centim. Ein durch Spitze bedeckter Serpentinevolant wird unten mittels Einsatzes angefügt. Den Oberstoff der Taille bildet in der oberen Hälfte ein zackiger Koller von weißem Zwischenbatist, der von zackig eingefügten Spitzeneinsätzen unterbrochen wird; die untere Hälfte der Taille besteht aus faltig eingereihten Blusentheilen vom Kleidstoff. Diese Blusentheile und den Koller verbindet Spitzeneinsatz, von dessen unterem Rand eine reich eingekräuselte Spitze herabfällt, die zugleich eine Art Jabot darstellt. Von ganz neuer, etwas weiterer Form ist der noch unten in Säumchen abgenähte Aermel, der auf dem unteren enganschließenden Theil mit Einsätzen und schmalen Stoffkrausen besetzt sowie mit Spitzenmanschetten versehen ist. Gürtel und Kravatte bestehen aus schwarzem Sammtband. Der runde Hut ist mit Spitzen, schwarzem Sammtband und Federn ausgeputzt. — Bei weitem einfacher, aber auch praktischer erscheint das in Fig. 5 dargestellte, aus feingeripptem hellgrauen Alpaka hergestellte Kleid, dessen langer Rock um den Saum und längs des vorn an der linken Seite angebrachten Schlusses in der gegenwärtig sehr beliebten Weise mit einem schmalen Schrägstreifen von schwarz und weiß gestreiftem Woll- oder Seidenstoff eingefaßt ist. Die Hinterbahnen des Rockes sind gerade niederfallend und in Falten geordnet, während zu den nach Art einer Reitschürze übereinandergehenden Vorderbahnen der Stoff schräg genommen ist. Ebenso tritt an der blusenförmigen Taille, die im Futter vorn herunter schließt, das rechte, oben eckig ausgeschnittene Vordertheil über das linke und wird oben und unten durch einen Perlmutterknopf befestigt. Der schwarz und weiß gestreifte Einsatz umgibt den Rand des übertretenden Vordertheils, den Halsausschnitt, die Armlöcher, den Rand der engen Aermel und den breiten schneppenförmigen Gürtel. Schwarzer gefalteter Taffet dient als Material für den Stehkragen, an dem eckige Kravattenenden angebracht sind, die seitwärts unter dem Schluß des breit übertretenden Taillenvordertheils hervorsehen. Der breitrandige Schuhhut aus leichtem Phantasiestroh ist mit schwarzen Sammtschleifen und einem Blumenkranz garnirt. — Fig. 6 ist ein Kleid aus blau und weiß gestreiftem Piqué oder Wollstoff, dessen Rock hinten in doppelte Quetschfalten geordnet und vorn ebenfalls zu beiden Seiten mit einer tiefen, in 66 Centim. Länge abgesteppten Falte versehen ist; der Schlitz ist an der Seite angebracht und schließt mit Druckknöpfen. Die vorn und rückwärts in eine kurze Schneppe verlaufende Taille wird über den Rock getragen und an dem unteren Rand dreimal abgesteppt. Der Einsatz aus weißem Piqué wird in schräger Richtung in schmalen Zwischenräumen mit schwarzem Soutache besetzt und hakt nach links über, indem er den in der Futtertaille angebrachten Schluß verdeckt. Die paspelartigen Schrägstreifen auf beiden Vordertheilen bestehen ebenfalls aus weißem, mit Soutache benähtem Piqué und werden nach Belieben der Futtertaille oder dem Oberstoff aufgeheftet, wobei der letztere ringsherum dreimal abgesteppt wird. Unter dem dreimal umsteppten Aermelrand tritt die zierliche Manschette von weißem, mit Soutache benähtem Piqué; auch der Stehkragen aus weißem Piqué ist mit schrägklaufenden Soutachebörtchen benäht. Hierzu ein runder Hut aus blauem Strohgeflecht mit reicher Blumengarnirung. — Fig. 7 zeigt einen netten einfachen Anzug, der aus einem schwarzen oder marineblauen glatten Rock und einer zierlich gemachten Hemdbluse von schwarz und weiß gestreiftem waschbaren Stoff, z. B. Zephyr, besteht. An der Hemdbluse laufen die Streifen überall der Quere, mit Ausnahme des zum Abknöpfen eingerichteten Stehkragens. Die mit aufgesteppten Streifen aus doppeltem schwarzen Stoff besetzten Vordertheile sind in 2½ Centim. breite Falten genäht; den Schluß deckt eine breite, in der Mitte mit einem aufgesteppten schwarzen Streifen verzierte Falte. Die Aermel verlaufen in eine schmale Manschette. Der schwarze Gürtel ist mit Zelsteinchen besetzt. Um den Stehkragen legt sich eine schwarze Taffetkravatte. Den mit schwarzem Sammt garnirten runden Hut schmücken schwarz und weiß melirte Straußfedern. — Das hübsche leichte Kleid Fig. 8 ist aus weißem, schwarz oder lila gemustertem Organdy gefertigt und hat einen Rock, der auf den das Vordertheil begrenzenden Nähten mit schwarzem Spitzeneinsatz besetzt ist, sowie eine unter den Rock tretende, ganz in Säumchen abgenähte Blusentaille, die vorn in der Mitte schließt. Der Futtertaille ist ein Koller aus schwarzen und weißen Spitzeneinsätzen über weißseidener Unterlage aufgelegt. Auch der Stehkragen besteht aus solchen Spitzeneinsätzen. Den Ansatz des Oberstoffs an den Koller begleitet eine eingereihte Spitze, über der ein breiter zackiger Einsatz von Chantilly hinläuft. Den Aermelrand umgeben schwarzer Einsatz und weiße Spitze. — Der Anzug Fig. 9 ist für kühlere Sommertage bestimmt, die ja nie auszubleiben pflegen, und besteht aus einem glatten, einfach gemachten Rock von marineblauem Cheviot mit feinen weißen Linienstreifen nebst blusigem Chemisette von marineblauem Surah und gesticktem Bolerojäckchen von leichtem blauen Sommertuch. Sämmtliche gestickte Theile sind mit weißem Atlas unterheftet, worauf man die auf dem Tuch vorgezeichneten Muster umsteppt, das Tuch über dem Atlas ausschneidet und Rücken wie Vordertheile mit gesteppter Seide füttert. Die Aermel sind ganz glatt und nur am unteren Rand mit einer überstehenden Manschette versehen. Sehr elegant machen sich die nur oben geschlossenen, unten offen stehenden Westentheile aus weißem, mit bunter Seide gesticktem Atlas. Der Stehkragen ist aus Surah, wie das Chemisette und der drapirte Gürtel.



Fig. 1. Kleid aus lila und weiß gestreiftem Batist. Fig. 2. Kleid aus leichtem beigebräunlichen Wollstoff mit Besatz von schwarz-weißem Seidenvorstoß.



Fig. 4. Kleid aus rosa und weiß gemustertem Organdy. Fig. 5. Kleid aus hellgrauem Alpaka mit Besatz von schwarz und weiß gestreiftem Stoff.



Fig. 7. Bluse aus schwarz und weiß gestreiftem Wollstoff.



Fig. 6. Kleid aus blau und weiß gestreiftem Piqué oder Wollstoff.

Toiletten für Sommerfrische und Landaufenthalt.



Fig. 3. Weißes Piquékleid mit Besatz von schwarzem Batist.

Toiletten für Sommerfrische und Landaufenthalt.

Das Palais du costume mit seiner im großartigsten Maßstab angeordneten geschichtlichen Costümausstellung gehörte zu den ersten rechtzeitig fertiggewordenen Schaustellungen auf der pariser Weltausstellung und bildet seit seiner Eröffnung einen mächtigen Anziehungspunkt für die Besucher des Marsfeldes. Es verdankt seine Entstehung dem berühmten pariser Damenschneider Felix, der mit Hülfe von gelehrten Sachverständigen und mit Aufwand einer unendlichen Mühe und riesiger Kosten hier die Geschichte des Costüms und des Wandels der Kleidermoden in zahlreichen Gruppen und Einzelgestalten vorgeführt hat. Die innere Einrichtung des überaus geschmackvoll angelegten Gebäudes gleicht der eines Panoramas, wobei das Tageslicht ausgeschlossen ist. Durch weite Gänge wandelnd, verfolgt man die Geschichte der Kleidung durch alle Zeitalter, indem man die in einzelnen Nischen in historischer Reihe geordneten Gruppen betrachtet. Das alte Aegypten, Rom und Byzanz sind durch je eine große interessante Gruppe vertreten, während sonst hauptsächlich die französische Geschichte den Rahmen bildet. Jedes Jahrhundert ist durch eine oder zwei Gruppen charakterisirt, und die lebensgroßen Figuren tragen häufig die Züge bekannter historischer Persönlichkeiten. Sehr interessant ist z. B. die mittelalterliche Gruppe „Die Ertheilung des Turnierpreises" aus dem Jahre 1385. Nicht minder effectvoll ist eine andere Scene, „Die Patricierinnen von Venedig im Jahre 1420", wo man eine Schar kostbar gekleideter Damen die Stufen eines Palastes herabsteigen sieht, die sich zu ihrer Gondel begeben. Später folgt Katharina von Medici, die in Witwenkleidung, mit der Schnebbenhaube angethan, bei ihrem Astrologen Auskunft sucht, ferner die schöne Gabriele d'Estrées in lachsrosa Atlasgewand mit reichgepufften Aermeln, wie sie am Fenster steht und den Gruß des vorüberreitenden Königs Heinrich IV. von Frankreich erwidert. Auch „Die Töchter Ludwig's XV." bilden eine liebliche Gruppe. Endlich sieht man Napoleon und Josephine in strahlendem Krönungsornate, die von allen aufmerksam und bewundernd gemustert wird. Alle Gewänder sind aus kostbaren Stoffen gemacht und Frisuren nebst Kopfschmuck sowie die Ausstattung der Räume, in denen sich die Scenen abspielen, ganz ihrer Zeit entsprechend. Ein einziger Saal enthält nur Puppen, an denen man Frisuren seit der Zeit König Heinrich's II. studiren kann. Recht gelungen ist auch der Laden einer Putzmacherin aus der Zeit des Directoriums mit seinen phantastischen Hüten und Hauben. Den Schluß der Costümausstellung bildet eine reiche Auswahl eleganter Damen-Toiletten neuesten Stils vom Jahre 1900, durch die wol manche Besucherin zu Einkäufen oder Bestellungen verlockt werden dürfte.



Fig. 8. Kleid aus weißem, schwarz oder lila gemustertem Organdy. Fig. 9. Anzug aus marineblauem gestreiftem Cheviot mit gesticktem Bolerojäckchen.

Toiletten für Sommerfrische und Landaufenthalt.

Für die Redaction verantwortlich Franz Metsch in Leipzig. — Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstraße 1–7.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2974. 114. Bd. — Leipzig und Berlin — 28. Juni 1900.

Bäder-, Hotel- und Reise-Anzeiger.

Baden-Baden

Weltberühmtes Bad, in gesunder herrlicher Lage, durch dichtbewaldete Berge vor rauhen Winden geschützt.

Prospecte durch das Städtische Kur-Comité. (774)

Wernigerode a. Harz, Sanatorium Salzbergthal für Nervenkranke, Blutarme, das ganze Jahr geöffnet. Prospecte durch Dr. Bettmann, Nervenarzt.

Lübeck — Kopenhagen — Malmö

täglich Nachmittags 6¾ Uhr, mittelst erstklassiger Postdampfer

Lübeck — Kalmar — Stockholm

mittelst erstklassiger Passagierdampfer, jeden Mittwoch und Sonnabend Nachmittags 6¾ Uhr.

Tagesanschluss der Schnellzüge von Frankfurt a. M. [illegible], Cassel [illegible], Magdeburg [illegible], Hannover [illegible], Lüneburg [illegible], Berlin [illegible], Dresden via Berlin [illegible], Leipzig [illegible].

Dampfschiff-Rundreisebillets: Lübeck-Kopenhagen-Gothenburg-Stockholm-Lübeck oder umgekehrt, mit Passiren des an Naturschönheiten reichen Göta- und Trollhätta-Kanals für die Zeit von Mitte Mai bis Ende September. I Kajüte à 81 ℳ 40 ₰ (837)

Kombinirbare Rundreisebillets via Lübeck, werden mit Benutzung obiger Linien auf allen am Verkehr betheiligten Eisenbahnstationen ausgegeben.

Fahrkarten-Ausgabe sowie vorherige Schiffsplatzbestellung bei **Lüders & Stange, Lübeck.**

ENGLAND

über HOEK VAN HOLLAND

von und nach Nord-Deutschland über SALZBERGEN – ALMELO.

Von und nach Süd-Deutschland über CLEVE – NYMEGEN.

Näheres durch Ober-Inspektor **E. Osswald**, 14 Domhof, **Köln** a. Rhn.

Badenweiler

[illegible]

Bade-Comité.

Hotel Römerbad I. Ranges. Hotel Sonne I. Ranges. Hotel v. Pension Sonne. Hotel u. Pension Schloss Hausbaden I. Ranges. Pension Engler. [illegible]

Badbronn-Kestenholz im Elsass (Bahnstation).

[illegible] Stahlquelle, Wasserheilanstalt, physikalisch-diätetische Behandlung. [illegible]

Dirigirender Arzt und Besitzer **Dr. W. Pollack.** Die Badeverwaltung **Hans Berling.**

Höhenkurort BRENNER

1372 Meter über dem Meere

Hotel u. Pension Post mit neuerbauter Dependance. 120 Zimmer. Modernster Comfort. Lawn Tennis-Platz. Pension von fl. 3.50 an pro Tag. Prospecte gratis und franco. Saison Mai bis October. Für Winterfrequenz heizbare Zimmer.

Sanatorium Schloss Niederlössnitz.

Station Kötzschenbroda b. Dresden.

Herrliche Lage im romantischen Lössnitzgrund. Prächtiger Park. Anwendung der physikalisch-diätetischen Heilmittel. Aufnahme von Kranken jeder Art, ausser Geisteskranken. Leit. Arzt Dr. med. [illegible], Prospecte frei durch Dr. L. [illegible] (630)

Bad Kohlgrub bei Oberammergau.

Höchst gelegenes Mineralbad Deutschlands. Stahl- und Moorbad. Klimatischer Höhenkurort. (869)

[illegible] Meter über dem Meere.

Von München [illegible] Stunden Bahnfahrt. Nach Oberammergau 20 Minuten. [illegible] Bad Kohlgrub. Post, Telegraph und Telephon. [illegible] Bestes Standquartier zum Besuche der Passionsspiele. [illegible] gratis durch **Badeverwaltung Kohlgrub.**

Empfehlenswerthe Hotels.

[illegible]

Inselbad bei Paderborn

Sanatorium f. chronische Leid. all. Art, besond. für **Nervenleiden, Asthma** und verwandte Zustände (Emphysem, Bronchialk., Folgen v. Influenza, Hals- und Nasenleiden.) **Vorzügliche Heilerfolge.** 30 Morgen Park, Centralheiz., Elektr. Licht. Prospecte frei. **Die Direction.**

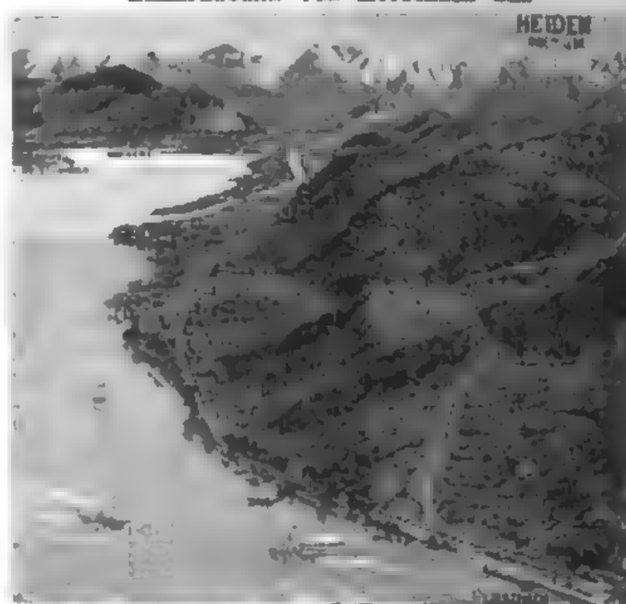
(567)

Bodensee, **Schweiz.**

Heiden Luftkurort

806 m über M.

Zahnradbahn von Rorschach aus.



[illegible] Panorama über den Bodensee und Gebirge. [illegible] Lawn Tennis, Croquet, Waldpark, Kurgarten, Casino, Kurkapelle. **Appenzeller Molken, Sennerei, Wasserheilanstalt.** Vorzügliches Hochdruck-Quellwasser, Soole, Fichtennadel, **Massage, Elektrotherapie, Elektrische Bäder.** A. Rikli's Heilverfahren, Naturheilverfahren.

Dr. Altherr. Dr. Sonderegger. Dr. Frenkel, Nervenarzt.

[illegible] (694)

Hotels und Pensionen: Freihof und Schweizerhof, Krone, Sonnenhügel, Linde, Löwen, Nordbad, Gletscherhügel, zum Nord, Werthheim. [illegible] Prospecte gratis. **Die Kurverwaltung.**

Sanatorium Johannisbad Eisenach 8 Thüringen.

Muster-Naturheilanstalt. (646)

[illegible] Ausserordentliche Erfolge bei [illegible], besonders Frauenleiden. [illegible] Die Direction: Johann Glau.

Klotzsche-Königswald, Luftkurort und Sommerfrische bei Dresden.

[illegible] Verschönerungsverein in Klotzsche-Königswald.

Oberhof i. Thür.

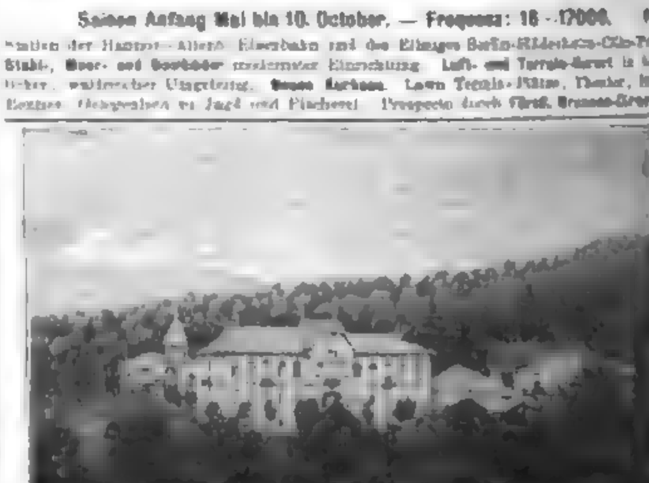
Hotel „Kurhaus".

Grösstes Haus I. Ranges, [illegible] (883)

BAD PYRMONT.

Saison Anfang Mai bis 10. October. — Frequenz: 16–17000. (846)

Station der Hannov.-Altenb. Eisenbahn [illegible] Stahl-, Moor- und Soolbäder [illegible] Lawn Tennis-Plätze, Theater [illegible] Prospecte durch Fürstl. Brunnen-Direction.



Thüringen.

Sommerfrische RODA, S.-Altenb.

Bahn [illegible]

Prachtvolles Kurhaus am Walde (Tannen, Fichten, Kiefern und Buchen) mit herrlicher Umgebung und vorzüglich angelegten Wegen für Fuss- und Wagenverkehr. [illegible] gute und billige Preise mit allem Comfort. [illegible]

Logirhaus-Gesellschaft in **Roda**, S.-Altenb.

Städtisches Eisen-Moor-Bad

Fernsprecher [illegible]

Bahnstation. **Schmiedeberg** Post bez. Halle

Preisgekrönt: [illegible] Industrie- u. Gewerbeausst.

Vorzügl. Erfolge bei **Gicht, Rheumatismus, Nerven- u. Frauenkrankheiten. Gesunde Waldgegend.** Saison 1. Mai bis Ende [illegible]

[illegible] Städtische Bade-Verwaltung.

Ein Fortschritt im Handfernrohrbau.

(Mit Abbildung.)

Das alte Galilei'sche Fernglas, anno 1610 erfunden, hat sich bis auf unsere Zeit erhalten; es ist sogar heute noch „modern", denn die gewöhnlichen billigen Operngläser sind Galilei'sche Fernrohre. An dieser Construction hat eine durchgreifende Verbesserung nicht angebracht werden können und die construirende Optik hat sich daher schließlich von ihr abgewandt und sich mit dem astronomischen oder Keppler'schen Fernrohr beschäftigt, welches sich als verbesserungsfähiger erwies. Der Handfernrohrbau ist dadurch in ein ganz neues Stadium getreten und hat eine Construction gezeitigt, welche berufen sein dürfte, eine Umwälzung hervorzubringen: das Prismenfernrohr. Ein solches ist das Goerz'sche-Trieder-Binocle (D. R.-P. Nr. 104343), wie es in nebenstehender Figur dargestellt ist. Die durch das Objektiv fallenden Lichtstrahlen werden durch zwei in besonderer Weise angeordnete Glasprismen in eine viermal geknickte Zickzacklinie gebrochen, wodurch die Länge des Fernrohres auf etwa den dritten Theil verkürzt wird. Außerdem sind die bilderzeugenden Objektive nach neuen Prinzipien construirt, wodurch wieder das Bildfeld (die gleichzeitig überblickbare Fläche) bedeutend vergrößert werden konnte. Diese auf einmal überblickbare Fläche ist beim Goerz'schen-Trieder-Binocle bei weitem größer als bei den alten Operngläsern. Es ist dies der Hauptvorzug der Trieder-Binocles; je größer das



Goerz-Trieder-Binocle.

Gesichtsfeld, desto besser der Ueberblick, desto leichter die Orientirung, desto geringer die Anstrengung beim Sehen.

Das Trieder-Binocle hat berechtigtes Aufsehen erregt; in Militärkreisen hat man ihm sogar eine ganz besondere Beachtung geschenkt. In der That dürfte bei den modernen weittragenden Gewehren und Geschützen die Ausrüstung der Offiziere und Unteroffiziere mit erstclassigen Ferngläsern eine unbedingte Nothwendigkeit sein.

Die Eigenschaften des Trieder-Binocles: Kleines, handliches Format, vorzügliche Klarheit der Bilder, sehr großes Gesichtsfeld, Einstellbarkeit für verschiedene Sehkraft beider Augen rc., machen es dem alten Opernglase außerordentlich überlegen. Die „heranholende Kraft" dieser Handfernrohre ist frappant; man muß die Gläser benutzt haben, um sie richtig würdigen zu können.

Die Trieder-Binocles werden in vier verschiedenen Größen mit den Vergrößerungen 3-, 6-, 9- und 12fach hergestellt; sie sind für Theater, Jagd, Reise, sowie für Militär- und Marinezwecke gleich gut verwendbar.

Näheres über diese interessanten neuen Handfernrohre findet man in einer hübsch ausgestatteten Broschüre, welche die Optische Anstalt C. P. Goerz in Berlin-Friedenau 9 auf Wunsch kostenfrei verschickt. Die Gläser selbst sind durch alle optischen Handlungen oder direct von der Fabrik zu beziehen; die Preise schwanken zwischen 125 und 200 Mark je nach der Vergrößerung. (672.)

Illustrirte Zeitung

Nr. 2974. 114. Bd. Leipzig Berlin 28. Juni 1900.



Die am 20. Juni enthüllte Crucifixgruppe vor der Garnisonkirche zu Kiel. Modellirt von Gustav Eberlein.

Die Gutenberg-Feier in Mainz.

I.

Mit Anspannung aller Kräfte wurden die Vorbereitungen zum 500. Gedenktag für Gutenberg in Angriff genommen, und die Bürgerschaft, in erster Linie ihr Oberhaupt, Dr. Heinrich Gaßner, wetteiferte in dem Bemühen, die Feier würdig und prachtvoll zu gestalten. Des Rheinländers Lust, seine Feste farbenprächtig zu begehen, kam an den Gutenberg-Tagen in Mainz zur reichsten Entfaltung. In kurzer Frist war die ganze Stadt umgestaltet: auf den freien Plätzen erhoben sich Tribünen, Triumphbogen, Flaggenmaste, Guirlanden, Teppiche, Büsten liehen den Straßen festliches Gepräge.

Die Festlichkeiten nahmen Sonnabend, den 23. Juni, mit Eröffnung der typographischen Ausstellung ihren Anfang; abends folgte eine vollendete Wiedergabe des Oratoriums „Judas Maccabäus“ durch die Liedertafel unter Mitwirkung der Damen Herzog-Welti aus Berlin, Frl. Therese Behr in Mainz, der Herren Prof. Meschaert aus Amsterdam, Heinrich Bruns aus Hamburg, Franke aus Köln und Kleinpaul aus Altona. Die akademische Feier am Sonntag in der Stadthalle wurde mit Weber's „Jubel-Ouverture“ eröffnet, worauf Dr. Volbach's Cantate zur Aufführung gelangte. Universitätsprofessor Dr. A. Köster aus Leipzig hielt die Festrede, und der Chor aus Haydn's „Schöpfung“ schloß die würdige Feier. Um die Mittagstunde begaben sich die Festtheilnehmer nach dem Gutenbergplatz, um dem Huldigungsact beizuwohnen.

Auf dem Theaterplatz, gegenüber dem weltbekannten, von Thorwaldsen's Meisterhand geschaffenen Standbild Gutenberg's, erhebt sich zwei Stockwerke hoch, von einem Genius bekrönt, reich mit Draperien, Blumen und Wappen geschmückt, das in modern-griechischem Stil erbaute Fürstenzelt, an das sich rechts und links Tribünen für die Ehrengäste schließen. Ein halbbogenförmig errichteter Säulengang, in reichem Palmen- und Blattpflanzenschmuck leiht der Statue einen wirkungsvollen Hintergrund.

Mit Neukomm's „Te Deum“, von nahezu 1500 Knaben und Männern gesungen, die von einer Kapelle begleitet wurden, begann die Feierlichkeit. Als die letzten Accorde der Hymne verklungen waren, ertönte das Glockengeläut der Kirchen, und Oberbürgermeister Dr. Gaßner gedachte in feierlichen Worten der Bedeutung des Tages. Der Großherzog von Hessen, der mit Gefolge und Ministerium bei dem Act anwesend war, legte einen prächtigen Kranz an dem Denkmal nieder. Es folgten die Abgeordneten einer Reihe Universitäten, Vertreter zahlreicher Gesellschaften und Städte, die alle Kränze am Sockel des Monuments niederlegten, womit der Huldigungsact seinen Abschluß fand.

Wetterwolken, die in den letzten Tagen und Stunden gar häufig gedroht hatten, die Festfreude zu trüben, sie sind von der Sonne durchbrochen, und ihre Strahlen beleuchten das Denkmal, die reichen Ehrenspenden und eine festlich gestimmte Menge.

J. L.

Wochenschau.

Der deutsche Bundesrath. — Der Bundesrath ertheilte in seiner Sitzung am 21. Juni den nachstehenden Gesetzentwürfen in der vom Reichstag beschlossenen Fassung die Zustimmung: Abänderung der Unfallversicherungsgesetze, Unfallfürsorge für Gefangene, Handelsbeziehungen zum britischen Reich, Bekämpfung gemeingefährlicher Krankheiten, Abänderung der Krankenversicherungsgesetze und der Gewerbeordnung. Die Resolutionen des Reichstags zu dem Flottengesetz und der Zolltarifnovelle wurden dem Reichskanzler überwiesen. Der Entwurf einer Prüfungsordnung für Patentanwälte ging an die zuständigen Ausschüsse; dem Entwurf von Vorschriften, die für den Fall einer Cholera- oder Pestgefahr hinsichtlich der Ein- oder Durchfuhr von Waaren oder gebrauchten Gegenständen aus dem Ausland in Vollzug zu setzen sind, wurde zugestimmt. Der Entwurf einer kaiserl. Verordnung, betreffend die Inkraftsetzung der im § 154 Abs. 3 der Gewerbeordnung getroffenen Bestimmungen, sowie der Entwurf von Bestimmungen des Bundesraths, betreffend die Beschäftigung von jugendlichen Arbeitern und Arbeiterinnen in Werkstätten, in denen durch elementare Kraft bewegte Triebwerke nicht bloß vorübergehend zur Verwendung kommen, wurden nach den Ausschußanträgen genehmigt; zugestimmt wurde dem Entwurf einer Verordnung wegen Abänderung des Statuts der Reichsbank, ebenso den Ausschußanträgen über Ausführungsbestimmungen zur Stempelgesetznovelle sowie zum Wechselstempelsteuergesetz.

Eine Ansprache des Großherzogs Friedrich August von Oldenburg. — Der Großherzog Friedrich August hielt am 21. Juni an die oldenburgischen Staatsbeamten der ersten fünf Rangklassen eine sehr bemerkenswerthe gehaltvolle Ansprache, deren Schluß auch nach der politischen Seite hin nicht ohne Interesse ist. Der Großherzog sagte unter anderem: „Meine Herren, ich liebe ein offenes Wort und bitte Sie, mit mir zu sprechen, wie Sie denken, selbst wenn es mir unangenehm ist; ob ich dann immer so handeln werde, ist allerdings etwas anderes; ich kann nicht einen jeden Wunsch befriedigen, aber ich möchte doch alle hören. Die Beamten sollen mit dem Publikum leben und ihm näher treten, sie kennen deshalb dessen Wünsche am besten. Ich werde nun in der nächsten Zeit auch viel im Lande herumkommen und mich sehr freuen, wenn die Leute zu mir kommen; ich bin ein Freund von einem Kranz oder einer Blume, ich wünsche aber nicht besondere Empfänge und Festlichkeiten, denn erstens schickt sich das nicht im Trauerjahre, und dann wünsche ich auch nicht, daß dafür Ausgaben gemacht werden. Wenn ich aber zum Beispiel Blumen erhalte, dann freue ich mich. Meine Herren, ich kann keine lange Rede halten, und was ich hier sage, ist auch keine Rede, sondern nur eine Gefühlsäußerung. Wenn Sie von hier nach Hause zurückkehren, jeder in seinen Kreis, in seine Thätigkeit, dann bitte, sprechen Sie es überall aus, was ich hier gesagt habe. Ich konnte Ihnen allen die Hand nicht geben, hatte aber doch das Bedürfniß, zu Ihnen allen zu sprechen.“

Aus dem prager Stadtrath. — In der Sitzung des prager Stadtraths am 22. Juni beantragte der ehemalige Bürgermeister Dr. Podlipny, einen Führer durch Prag und alle größeren Städte Böhmens und Mährens in russischer, bezw. französischer Sprache herauszugeben. Er begründete den Antrag damit, daß durch die Herausgabe dieses Führers nähere Beziehungen zwischen Czechen und Russen angeknüpft werden könnten. Der altczechische Bürgermeister-Stellvertreter Dr. Kühn stellte den Zusatzantrag, daß für die Verbreitung dieses Führers besonders die czechoslawische Beseda in Karlsbad, wo viele Ausländer verkehren, sorgen soll. Die Anträge wurden der städtischen Preßcommission überwiesen.

Der französische Republikanische Ausschuß für Handel und Industrie hielt am Abend des 22. Juni unter dem Vorsitz des Handelsministers Millerand ein Bankett ab, zu dem 600 Personen, worunter zahlreiche Senatoren und Deputirte, erschienen waren. Millerand hielt dabei eine Rede, in der er daran erinnerte, daß das Cabinet der republikanischen Vereinigung bereits ein Jahr bestehe und zur Hingabe aller an die Republik aufgefordert habe. In einer Ansprache ersuchte hierauf Brisson die Anwesenden, sich um das Cabinet der republikanischen Vertheidigung zu sammeln.

Das neue italienische Ministerium. — König Humbert von Italien beauftragte Saracco mit der Neubildung des Ministeriums, der nach längeren Unterhandlungen folgendes zu Stande brachte: Saracco Präsidium und Inneres, Visconti-Venosta Auswärtiges, Gianturco Justiz, Giulio Rubini Schatz, Chimirri Finanzen, Branca öffentliche Arbeiten, Gallo Unterricht, Ponza di San Martino Krieg, Morin Marine, Carcano Ackerbau und Pascolato Post und Telegraphen.

Neue englische Sorgen an der indischen Grenze. — Wie der „Nowoje Wremja“ aus London telegraphirt wurde, erfüllt die Zuspitzung der indo-afghanischen Beziehungen die Engländer mit Schrecken. Der Emir habe jetzt die Ausfuhr von Pferden und die Einfuhr von Salz verboten. Im vorigen Jahre seien noch 2825 Kameele mit Salz nach Afghanistan gekommen, in diesem nur 62. Die in London lebenden Afghanen erklärten, daß der indische Vicekönig die Schuld an dieser Sachlage trage, indem er die Ausfuhr afghanischer Hammel, des Hauptausfuhrartikels Afghanistans, nach Indien erschwert habe. Weiter heißt es in der Depesche: Die Engländer sehen mit Schrecken auf die Entwicklung des afghanischen Handels mit Russisch-Turkestan, der fast den früheren indo-afghanischen Handel ersetzt, und nennen die Politik des Emirs Selbstmord. Das Verbot der Ausfuhr afghanischer Pferde wirkt besonders gegenwärtig empfindlich, wo England überall Pferde für Südafrika suche.

Theilweise Aufhebung der Verfassung in Spanien. — Die spanische Regierung macht nunmehr ernst mit der Eintreibung der rückständigen Steuern. Um dabei Unruhen seitens der Bevölkerung vorzubeugen, veröffentlichte das Amtsblatt am 21. Juni ein Decret, durch das die verfassungsmäßig gewährleisteten Rechte für die Provinz Madrid aufgehoben werden. In der Begründung heißt es, die Regierung habe durch verschiedene Mittel die Anwendung äußerster Maßnahmen zu vermeiden gesucht, aber in dem Maße, in dem die Besonnenheit der Regierung zunahm, habe auch die Dreistigkeit gewisser Elemente zugenommen, die die Achtung, die die Regierung vor den constitutionellen Freiheiten hegt, als eine gewisse Schwäche auslegten. Die Begründung schließt: Angesichts der gegenwärtigen ordnungslosen Zustände durfte die Regierung nicht zögern, die Pflichten zu erfüllen, die ihr die außergewöhnlichen Verhältnisse auferlegen. — Die Königin-Regentin hatte sich noch entschlossen, eine Abordnung der Union Nacional zu empfangen, die ihr eine Adresse überreichen wollte. Bei der Audienz führte das Haupt der Deputation Mabarrena der Königin gegenüber eine sehr drohende Sprache und erklärte, die Dynastie setze ihren Bestand aufs Spiel, falls die Königin Silvela nicht entlasse. Die Königin suchte Mabarrena mehrmals zu unterbrechen, jedoch vergeblich. Wegen dieser beleidigenden Aeußerungen ordnete die Regierung die gerichtliche Verfolgung der Deputation sowie die Schließung der Union Nacionale an.

Ministerkrisis in Portugal. — Auch in Portugal ist es zu einer Ministerkrisis gekommen. Das Ministerium de Castro überreichte aus bisher noch unbekannten Gründen dem König Karl I. seine Entlassung. Wie verlautete, wurde der Führer der Conservativen Ribeiro mit der Neubildung des Cabinets betraut.

Zur bevorstehenden Präsidentschaftswahl in den Vereinigten Staaten von Amerika. — Die Nationalconvention der republikanischen Partei benannte Mac Kinley zum Präsidenten und Roosevelt zum Vicepräsidenten. Der Eindruck ist vorherrschend, daß letzterer den republikanischen Erfolg sichert.

Der südafrikanische Krieg. — Nachdem ein zwischen Lord Roberts und dem Burengeneral Botha vereinbarter fünftägiger Waffenstillstand abgelaufen war, ohne daß es zu Friedensunterhandlungen kam, machte die englische Armee von Pretoria aus einen allgemeinen Vorstoß, um General Botha, der mit 8000 Mann eine fast uneinnehmbare Stellung auf einem Höhenzug, 12 Meilen ostwärts von Pretoria, innehatte, anzugreifen. Der Kampf währte bis zum 20. Juni. Die Buren leisteten zwar an jedem Punkt hartnäckigen, zuweilen verzweifelten Widerstand, aber die englischen Truppen drangen unwiderstehlich vor, und die Buren wurden mit empfindlichen Verlusten geschlagen. Am 20. fand auch ein Nachhutgefecht statt. General Hamilton's Cavalerie und Hutton's berittene Infanterie umgingen hier wiederum die Stellung der Buren. Ferner fand bei Donkerhoek ein Treffen statt, in dem die Buren von starken britischen Streitkräften aus ihren verschanzten Stellungen vertrieben wurden. Der englische Verlust wurde auf 120 Todte und Verwundete angegeben. Die Buren zogen sich in der Richtung auf Middelburg zurück. Eine Depesche Lord Roberts' aus Pretoria vom 22. besagte, daß Hamilton's Colonne sich auf dem Marsche nach Heidelberg befinde, um dort mit General Buller's Truppen Fühlung zu gewinnen, die tags zuvor Paardekop erreicht hatten. Baden-Powell meldete aus Rustenburg, er habe bei seiner Rückkehr aus Pretoria die Buren in friedlicher Stimmung gefunden. Während seiner Abwesenheit seien der Commandant Steijn und zwei Feldcornets gefangen genommen worden. General Buller meldete aus Paardekop, daß die Infanterie, nachdem sie 22 Meilen marschirt war, dort eingetroffen sei. Die Cavalerie habe Standerton besetzt, ohne Widerstand zu finden. Die Buren seien am 18. abgerückt, nachdem sie die Eisenbahnbrücke in die Luft gesprengt und noch weiteren Schaden angerichtet hatten. — Seit der Besetzung von Pretoria und Johannesburg haben die englischen militärischen Behörden die Verwaltungsbestimmungen übernommen, wie sie unter der transvaalischen Regierung in Kraft waren; namentlich wurden die Bestimmungen über die Minenpolizei beibehalten. Die Arbeit in den Bergwerken ist bis auf die Pumparbeit vollkommen eingestellt. Die Regierung Transvaals soll in großen Finanznöthen sein. Der Präsident sucht denselben durch die Ausgabe von Schatznoten abzuhelfen, die aber das Publikum nicht annehmen wolle. — Die Niederländisch-Südafrikanische Eisenbahngesellschaft theilte mit, daß 1400 ihrer Beamten mit ihren Familien von der englischen Regierung ausgewiesen worden sind. Wer sich weigere, für die englischen Militärtransporte zu arbeiten, soll laut Proclamation nach Europa geschickt werden.

Ueber die Vorgänge in China vergleiche man den Artikel auf S. 964. Hier sei noch ergänzend bemerkt, daß über die Lage in Peking in den ersten Tagen dieser Woche völliges Dunkel herrschte. Da die in Ostasien befindlichen Truppen und Schiffe der Mächte gegenüber der chinesischen Wehrmacht sich als viel zu schwach herausstellten, so begannen die Mächte energisch zu rüsten. So entsendet Oesterreich-Ungarn die drei Kriegsschiffe Karl VI., Maria Theresia und Elisabeth nach China. Die „Maria Theresia“ verließ bereits in der Frühe des 21. Juni den Kriegshafen von Pola. Von italienischen Schiffen erhielten die Panzerkreuzer Carlo Alberto, Stromboli und Vesuvio Befehl, ihre Ausrüstung zur Abfahrt nach China schleunigst fertig zu stellen. Die englische Regierung beschloß, zur Verstärkung der Streitkräfte in China zwei indische Infanteriebrigaden mobil zu machen, gleichzeitig gehen ein Regiment Eingeborener, ein Cavalerie- und ein Pionnierregiment sowie zwei Infanterieregimenter mit Artillerie und Pionnieren unter General Gaselee's Oberbefehl nach Taku ab. Auch sollen 10000 Mann aus Südafrika dorthin abgehen. Lord Kitchener wurde zum Generalgouverneur von Indien ausersehen. Der Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika wies den General Mac Arthur in Manila an, 4500 Mann einschließlich einer Batterie unter General Hall nach dem Kriegsschauplatz zu schicken. Die amerikanische Seemacht in den chinesischen Gewässern wird aus 16 Schiffen aller Art und 600 Mann Marinemannschaften unter Admiral Kempff bestehen. Der russische Zar ordnete an, die Truppen des amur'schen Militärbezirks auf den Kriegsfuß zu bringen. Zugleich befahl er, die nothwendige Zahl von Mannschaften und von der Mitreserve aus den Gebieten des sibirischen und amur'schen Militärbezirks zum activen Dienst einzuberufen.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Kaiser Wilhelm und Prinz Heinrich kamen auf der Jacht Hohenzollern am 19. Juni abends von Wilhelmshaven in Brunsbüttelkoog und am 20. vormittags von da in Kiel an.

Prinz Albrecht von Preußen, Regent von Braunschweig, traf am 16. Juni aus Kissingen im Schloß Blankenburg am Harz ein.

Die Blasenbeschwerden, an denen der König von Sachsen zeitweilig leidet, traten am 19. Juni wieder auf, sodaß der König genöthigt war, strenge Ruhe zu beobachten. Am 21. war in dem Zustand des Königs keine wesentliche Besserung eingetreten, doch verlief die Nacht gut, und am 25. war der Monarch verhältnißmäßig wohl. — Prinz und Prinzessin Friedrich August kehrten von einer achttägigen Rheinreise am 22. abends nach Dresden, bezw. Wachwitz zurück.

Zur Beisetzung des Großherzogs von Oldenburg trafen am 19. Juni vormittags der Deutsche Kaiser und Prinz Heinrich ein. Außerdem waren gekommen der Herzog Alexander von Oldenburg als Vertreter des Zaren, die Prinzen Alfons von Baiern, Johann Georg von Sachsen, der Erbgroßherzog von Baden, der Herzog-Regent von Mecklenburg-Schwerin, Prinz Friedrich Leopold von Preußen, Herzog Ernst Günther zu Schleswig-Holstein, Prinz Bernhard von Sachsen-Weimar, die Herzoge Adolf und Heinrich von Mecklenburg-Schwerin, der Fürst zu Waldeck, der Erbprinz von Anhalt, Prinz Ernst von Sachsen-Meiningen, der Fürst zu Schaumburg-Lippe und noch andere Fürstlichkeiten. Nach einer Andacht im Schlosse setzte sich der Trauerzug unter dem Geläut aller Glocken nach dem Mausoleum in Bewegung, wo der Leichenzug um 11 Uhr eintraf. Unter dem Gesang des Kirchenchors wurde der Sarg in das Mausoleum getragen und dort nach der Trauerrede unter dem Trauersalut der Truppen in die Gruft gesenkt. Mittags reiste der Kaiser nach Wilhelmshaven ab.

Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg begab sich nach Wildbad Gastein zu einer vierwöchigen Badecur. — In Potsdam wurde am 23. Juni die Taufe des jüngst geborenen Sohnes des Prinzen Ernst vollzogen. Der Täufling erhielt die Namen Wilhelm Georg Moritz. In Vertretung des Kaisers wohnte der Kronprinz der Taufhandlung bei; auch der Fürst zu Schaumburg-Lippe war zugegen.

Der jetzt in Schloß Heldburg verweilende Herzog Georg von Sachsen-Meiningen zog sich durch Ausgleiten auf Treppenstufen eine leichte Verletzung am Knie zu.

In Sigmaringen trafen am 21. Juni König Karl und Prinz Ferdinand von Rumänien sowie Prinz und Prinzessin Karl von Hohenzollern ein, am 22. der Großherzog und die Großherzogin von Baden, die Erbprinzessin von Hohenzollern, Prinz Eduard von Anhalt, der Herzog und die Herzogin Karl Theodor in Baiern mit Prinzessin Elisabeth, der Erbprinz von Monaco. Ferner kamen daselbst an Prinz Friedrich Heinrich von Preußen in Vertretung des Kaisers, der Graf von Flandern und sein Sohn, Prinz Albert, Prinz Albert von Sachsen, Herzog Robert von Württemberg, der Erbgroßherzog von Baden und noch andere Fürstlichkeiten. Die Beisetzung der verewigten Fürstin-Mutter von Hohenzollern ging am 23. vormittags vor sich.

Die Prinzessin Ludwig von Battenberg, geborene Prinzessin von Hessen, wurde am 25. Juni in Windsor von einem Sohn entbunden.

Der Kaiser von Oesterreich begab sich am 19. Juni in Begleitung der Erzherzoge Franz Ferdinand und Rainer zur Inspicirung der Truppen nach dem Lager zu Bruck an der Leitha.

Die Königin von Schweden und Norwegen langte am 19. Juni in Neuwied zum Besuch der fürstlichen Familie an.

Der König von Dänemark traf am 25. Juni in Gmunden ein.

Der japanische Prinz Kanin kam am 23. Juni abends in Kiel zum Besuch des Prinzen Heinrich von Preußen an und nahm im Königlichen Schloß Wohnung.

Personalien.

Prinz Friedrich Leopold von Preußen ist zum Inspecteur der 4. Cavalerie-Inspection (Potsdam) ernannt worden. Der Commandeur des 15. Armeecorps, Generallieutenant Frhr. v. Meerscheidt-Hüllessem, wurde in Genehmigung seines Abschiedsgesuchs mit dem Charakter eines Generals der Infanterie zur Disposition gestellt und der Commandeur der 17. Division Generallieutenant Herwarth v. Bittenfeld zum commandirenden General dieses Armeecorps ernannt. General Oldimann, Inspecteur der Kriegsschulen, ist in Genehmigung seines Abschiedsgesuchs zur Disposition gestellt worden.

Der Staatssecretär des Reichsmarine-Amts und Staatsminister Viceadmiral Tirpitz wurde vom Deutschen Kaiser in den erblichen Adelstand erhoben.

Dem Generallieutenant z. D. Graf v. Wartensleben wurde der Charakter als General der Cavalerie verliehen und der Generallieutenant v. Deines, Obergouverneur der kaiserlichen Prinzen, zum Commandeur der 21. Division sowie der Oberquartiermeister Generallieutenant Frhr. v. Rechenberg zum Director der Kriegsakademie ernannt. Der Inspecteur der Infanterieschulen Generalmajor v. Gehler wurde mit der Wahrnehmung der Geschäfte des Oberquartiermeisters beauftragt und der Commandeur des 5. Garderegiments z. F. Oberst v. Usler zum Inspecteur der Infanterieschulen ernannt.

Zum Director des Centralamts für den internationalen Eisenbahntransport in Bern wählte der schweizerische Bundesrath den Nationalrath Louis Forrer aus Winterthur.

Der österreichisch-ungarische Marinecommandant und Chef der Marinesection Admiral Frhr. v. Spaun beging am 17. Juni sein 50jähriges Militärdienstjubiläum unter großen Ehrungen. Kaiser Franz Joseph beglückwünschte ihn in einem eigenhändigen Schreiben und verlieh ihm das Großkreuz des Leopold-Ordens. Schon am 16. trafen zahlreiche Glückwunschtelegramme, namentlich aus Marinekreisen, ein. Der Hafenadmiral in Pola, Viceadmiral Edler v. Hinke, der in Wien angelangt war, und Viceadmiral Frhr. v. Minutillo überreichten dem Jubilar ein von den Marinestabsangehörigen gewidmetes Exemplar des Goldenen Dienstzeichens. In Pola wurde das Jubiläum des Frhr. v. Spaun mit verschiedenen Festlichkeiten gefeiert.

Ehrenbezeigungen.

Die Gesellschaft für Erdkunde verlieh für dieses Jahr die Karl-Ritter-Medaille in Gold dem Wirkl. Geh. Rath Peter v. Semenow in St. Petersburg, die Gustav-Nachtigal-Medaille in Gold dem Bergassessor Wilhelm Bornhardt in Klausthal und die Gustav-Nachtigal-Medaille in Silber dem Dr. Hans Meyer in Leipzig. Die Neumayer-Medaille hat Geh. Admiralitätsrath Prof. Dr. Neumayer dem Admiralitätsrath Prof. Dr. Börgen in Wilhelmshaven zugesprochen.

Die theologische Facultät der Universität Berlin verlieh dem außerordentlichen Professor Lic. Arthur Titius in Kiel ehrenhalber die Würde eines Doctors der Theologie.

Oberbaudirector Rehder, der Schöpfer des Elbe-Trave-Kanals, erhielt von der Handelskammer in Lübeck die Große Goldene Ehrendenkmünze. Gleichzeitig ernannte ihn der Verein zur Hebung der Fluß- und Kanalschiffahrt zum Ehrenmitglied.

Die Geographische Gesellschaft für Thüringen ernannte den Grafen Joachim v. Pfeil in Würdigung seiner Verdienste um die Erwerbung und Entwicklung unserer Colonien zum Ehrenmitglied.

Dem Redacteur und künstlerischen Leiter der „Allgemeinen Photographenzeitung“ G. H. Emmerich in München, der sich durch seine umfassenden organisatorischen Bestrebungen in der deutschen photographischen Fachwelt einen Namen gemacht hat, wurde vom König Wilhelm von Württemberg das Ritterkreuz 2. Klasse des Friedrich-Ordens verliehen.

Der Fürst Reuß j. L. stiftete ein Ehrenzeichen für treue Angestellte im Privatdienst, für Arbeiter und Dienstboten, die 30 Jahre lang in einer und derselben Stellung treu gedient haben. Das Ehrenzeichen besteht aus einer kupferbronzenen Medaille, die auf der Vorderseite die Inschrift „Für treue Dienstleistung“ und auf der Rückseite den Namenszug des Fürsten zeigt. Von Männern wird es am schwarz-roth-gelben Bande auf der linken Brustseite, von Frauen an einem schwarzsammetenen Band um den Hals getragen.

Vereinsnachrichten.

Der Verein zur Förderung Dresdens und des Fremdenverkehrs feierte am 23. Juni unter dem Vorsitz des Landtagsabgeordneten Behrens das Fest seines 25jährigen erfolgreichen Bestehens in Sendig's Europäischem Hof zu Dresden.

Der Bund der Industriellen hat durch seine Bundesstelle zur Vorbereitung von Handelsverträgen einen selbständig verfaßten Entwurf eines neuen deutschen Zolltarifs für die Zwecke des wirthschaftlichen Ausschusses dem Reichsamt des Innern eingereicht. Etwa fünfzig Anträge des Bundes auf Abänderung einzelner Positionen des vom Reichsschatzamt bearbeiteten Entwurfs einer neuen Anordnung des deutschen Zolltarifs sind in dem Tarif des Bundes der Industriellen kenntlich gemacht worden.

Der Verein für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung wird seine diesjährige Hauptversammlung am 19. und 20. August in Radolfzell abhalten. An Vorträgen sind bisher folgende vorgesehen: Die Geschichte von Singen (Pfarrer Leuthner); Besiedelungsgeschichte des Untersees und seiner Umgebung in ältester Zeit (Prof. Dr. Schumacher aus Karlsruhe); die radolfzeller Stadtrechtsurkunde (Stadtarchivar Dr. Albert aus Freiburg i. Br.).

Die Deutsche Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger, die in den letzten Tagen des Monats Mai in Dresden ihre 34. Generalversammlung abgehalten hat, besteht gegenwärtig aus 24 Küsten- und 37 binnenländischen Bezirksvereinen sowie 273 Vertreterschaften mit insgesammt 53358 Mitgliedern, zu denen noch 2679 außerordentliche Mitglieder, sogen. Stifter, kommen. Die Zahl der Rettungsstationen beträgt 116. Von diesen befinden sich 72 an der Ostsee und 44 an der Nordsee; 31 sind mit Boot und Raketenapparat ausgerüstete Doppelstationen, 69 Boots- und 16 Raketenstationen. Im abgelaufenen Geschäftsjahr sind in 14 Fällen unter schwierigsten Verhältnissen 96 Menschenleben aus Seenoth gerettet worden, womit die Gesammtzahl der geretteten Personen auf 2510 gestiegen ist. Von diesen fanden ihre Rettung 2169 in 388 Strandungsfällen durch Boote und 341 in 75 Strandungsfällen durch Raketenapparate. Die Einnahmen der Gesellschaft belaufen sich seit ihrer Begründung auf 6672106 *M.*, die Ausgaben auf 4674264 *M.* Das Ehrenmitglied der Gesellschaft Emile Robin in Paris hat der langen Reihe seiner Stiftungen für die Zwecke und zur Förderung des Rettungswesens eine achte mit einem Kapital von 23000 *M.* hinzugefügt. Adolf Landvogt in Dresden machte eine Landvogt-Stiftung in Höhe von 102375 *M.* zu Gunsten der Rettungsmannschaften der Gesellschaft. Der Internationale Transportversicherungsverband in Berlin wendete zu Ehren seines Generaldirectors 20000 *M.* zu einer Theodor-Lange-Stiftung, aus der ein großes Rettungsboot und ein Fonds zur Prämiirung für Rettungen geschaffen werden sollen. Der Voranschlag für 1900 bis 1901 beziffert die Einnahmen auf 246500 *M.*, die Ausgaben auf 249650 *M.* Das Vermögen der Gesellschaft beläuft sich auf 2076892 *M.* Ort der nächsten Jahresversammlung ist Oldenburg.

In der Vorstandssitzung der Deutschen Colonialgesellschaft, die am 31. Mai unter dem Vorsitz des Herzogs Johann Albrecht zu Mecklenburg in Koblenz stattfand, wurde die Zahl der Gesellschaftsmitglieder auf 36000 angegeben. An Stelle des zurückgetretenen bisherigen geschäftsführenden Vicepräsidenten Sachse wurde auf Vorschlag des Präsidenten Viceadmiral z. D. Valois gewählt. Der Vorstand nahm mit 73 gegen 40 Stimmen von den Anträgen der Abtheilungen in Bezug auf die ostafrikanische Centralbahn folgenden Antrag der Abtheilung Stettin an: Der Vorstand wolle beschließen, der deutschen Reichsregierung aus dem Vermögen der Deutschen Colonialgesellschaft den Betrag von 100000 *M.* behufs Beendigung der Vorarbeiten zum Bau der Eisenbahn Dar-es-Salaam—Mkwai zur Verfügung zu stellen.

Die Gründung eines Deutschen Anglerbundes hat zu Berlin am 31. Mai in einer Versammlung stattgefunden, an der fast aus allen Theilen des Reiches Vertreter von Anglervereinen theilnahmen. Dr. med. Brehm in Berlin leitete die Versammlung, in der Redacteur Borcke und Zahnarzt Gutmann Vorträge hielten. Sitz des Bundes ist Berlin; die Geschäftsführung liegt in den Händen von Hermann Borcke, Andreasstraße 76.

In Kiel wurde am 31. Mai ein Goethe-Bund von Vertretern der Universität sowie der zur Förderung von Kunst und Wissenschaft bestimmten Vereine ins Leben gerufen. Zum Vorsitzenden wurde Riepa, der Chefredacteur der „Kieler Zeitung“, gewählt.

Arbeiter-Angelegenheiten.

In Berlin fand eine combinirte Generalversammlung der Handels-, Transport- und Verkehrsarbeiter Deutschlands in Gemeinschaft mit den Mitgliedern des Localverbandes aller im Handels- und Transportgewerbe beschäftigten Hülfsarbeiter Berlins und der Vororte statt, um den Bericht über die Einigungsverhandlungen entgegenzunehmen. Nach längerem Vortrag des Referenten, der darauf hinwies, welch große Bedeutung die Einigung bei vorkommenden größeren Lohnbewegungen haben werde, theilte dieser mit, daß die Organisation für Berlin allein die Zahl von 12000 Personen umfasse und nach Zusammenschluß aller in Deutschland etwa 23000 betragen werde. Den Einigungsverhandlungen wurde von der Versammlung zugestimmt. Die Localorganisation löst sich am 30. Juni auf und tritt dem Centralverband bei.

In Wiesbaden tagte am 19. Juni die 4. Conferenz der öffentlichen Arbeitsvermittlungsstellen der Rhein- und Maingegenden. Vorträge hielten Dr. H. Frey, Vorsitzender des wiesbadener Arbeitsnachweises für Frauen, sowie Hr. Pohl von der Allgemeinen Arbeitsnachweisanstalt in Köln über den Arbeitsnachweis für Frauen, insbesondere für weibliche Dienstboten. Die beiden Berichterstatter waren einig in der Werthschätzung getrennter Abtheilungen für männliches und weibliches Personal sowie weiblicher Angestellter als Leiter der weiblichen Abtheilung.

Die Maurer befinden sich gegenwärtig an 23 Orten im Streik, so in Bromberg, Potsdam, Frankfurt a. O., Halberstadt, Zeitz, Wiesbaden, Regensburg; außerdem sind Sperren über mehr als ein Dutzend Orte verhängt. Die Heranziehung von italienischen Arbeitern an Stelle der Streikenden ist mehrfach von den Arbeitgebern mit Erfolg versucht worden, hat aber die Streikenden nicht veranlaßt, zur Arbeit zurückzukehren.

Der von den Maurern in Spandau wegen Nichtbewilligung ihrer Forderungen begonnene Ausstand ist durch die Heranziehung anderweitiger Arbeitskräfte seitens der betreffenden Meister als beendet anzusehen.

In Halle a. S. stellten sämmtliche organisirte Böttcher der Faßfabrik von L. Kudelt die Arbeit ein, weil angeblich der Arbeitgeber habe Lohnabzüge vornehmen wollen.

In Altenburg wurde der Tischlerausstand nach sechswöchiger Dauer durch einen Vergleich zum Abschluß gebracht.

Die Arbeiter der Steinbrüche von St. Triphon bei Aigle (Schweiz) traten in den Ausstand ein. Die Direction stellte am 18. Juni den Betrieb ganz ein und entließ die Handlanger, Mineurs und Tagelöhner.

Zu Rorschach (Schweiz) traten etwa 1100 Arbeiter und Arbeiterinnen der Stickerei Feldmühle wegen Lohndifferenzen in den Ausstand ein.

Etwa 3000 Arbeiter der Maschinenfabrik der Staatsbahnen in Budapest stellten wegen Ablehnung ihrer Lohnforderungen die Arbeit ein. Auf die Ankündigung hin, daß alle Arbeiter, die am 20. Juni die Arbeit nicht aufnehmen, als entlassen betrachtet werden, erklärten sich 700 zur Wiederaufnahme der Arbeit bereit. Als nun von diesen die Arbeit am 21. wieder aufgenommen wurde, nahmen die Ausständigen gegen die Arbeitenden eine so drohende Haltung an, daß die Direction es für besser hielt, den Betrieb der Fabrik ganz einzustellen. — Ebendaselbst stellten die Schaffner und Führer der elektrischen Straßenbahn am 24. Juni den Dienst ein.

Der Ausstand der Minenarbeiter in Rio Tinto (Spanien) ist zu Ende; die Arbeit wurde am 19. Juni wieder aufgenommen.

Unfälle.

In der Färberei von Paul Märlisch zu Dresden entstand am 18. Juni durch eine Explosion von Benzingasen in dem im Erdgeschoß gelegenen Arbeitsraum ein Brand. Hierbei erhielten drei Arbeiter schwere Brandwunden und noch drei andere Personen, ein in einer Bildhauerei beschäftigter Mann, ein junger Mensch und ein Kind, erhebliche Verletzungen.

Das kleine Dorf Wiler im Lötschenthal (schweizerischer Bezirk Raron) wurde in der Nacht zum 19. Juni durch eine Feuersbrunst zerstört; 200 Menschen sind dadurch obdachlos geworden.

Beim Hochofen Donawitz-Leoben (Steiermark) vermochten sich am 23. Juni fünf Arbeiter beim Abstich des flüssigen Eisens, das plötzlich hervorstrebte, nicht mehr zu retten. Zwei wurden auf der Stelle getödtet und die anderen drei schwer verletzt.

In Montreuil-sous-Bois (Departement Seine) wurde am 20. Juni eine chemische Färberei und Waschanstalt durch eine Feuersbrunst zerstört. Ein Kessel mit Benzin explodirte. Zwanzig Personen erlitten Verletzungen, sechs von ihnen schwere.

Ein Theil der alten Kathedrale zu Calahorra (Spanien) brannte am 18. Juni ab, wobei unter anderem auch der kunstvoll gearbeitete Hauptaltar ein Raub der Flammen wurde. Die großen Brillanten aus den Kronen, die die goldenen und silbernen Statuen der dort enthaupteten Märtyrer San Emeterio und San Celedonio trugen, sind verschwunden. Der Gesammtschaden wird auf 2 Mill. *M.* geschätzt.

Crucifix.

Modellirt von Gustav Eberlein.

Vor der Garnisonkirche zu Kiel ist am 20. Juni in Gegenwart des Kaisers das Crucifix enthüllt worden, mit dessen Ausführung der Monarch Prof. Eberlein betraut hatte. In einer Höhe von etwa 3½ Mtr. erhebt sich eindringlich und wirksam das in Bronze ausgeführte Bildwerk, ein Geschenk des Kaisers an die kieler Marinegemeinde.

Der Charakter des Rissigen, Bröckelnden, Verwitternden, der schon dem Holze des Kreuzes die Vergänglichkeitsstimmung verleiht, ist in der Bronzebehandlung sehr treffend wiedergegeben. Aber diese Stimmung der Vergänglichkeit, der düsteren Hoffnungslosigkeit bleibt nicht Siegerin dieser Darstellung des Opfertodes. Zu Füßen des gekreuzigten, die Dornenkrone tragenden Heilands kniet, in schmerzvollem Gebet die Hände gefaltet, jedoch in Haltung und Ausdruck voll Hoffnung, ein junges Weib, und neben ihr liegt, auf dem Kleide der Mutter weich gebettet, in sanftem, kräftigendem Schlummer ein Kind: die Jugend, die Bürgschaft der Menschheitszukunft. Und die düsteren Nebel, die das morsche, vom Wurm zernagte Holz zu umwittern schienen, sind wieder geschwunden, die Macht des Todes ist gebrochen durch die Bürgschaft der Auferstehung der Menschheit. So geht eine hoffnungsvolle, die Schrecken des Todes bezwingende Stimmung von der Gesammtcomposition aus, die Stimmung des Evangeliums der Zuversicht und der Liebe.

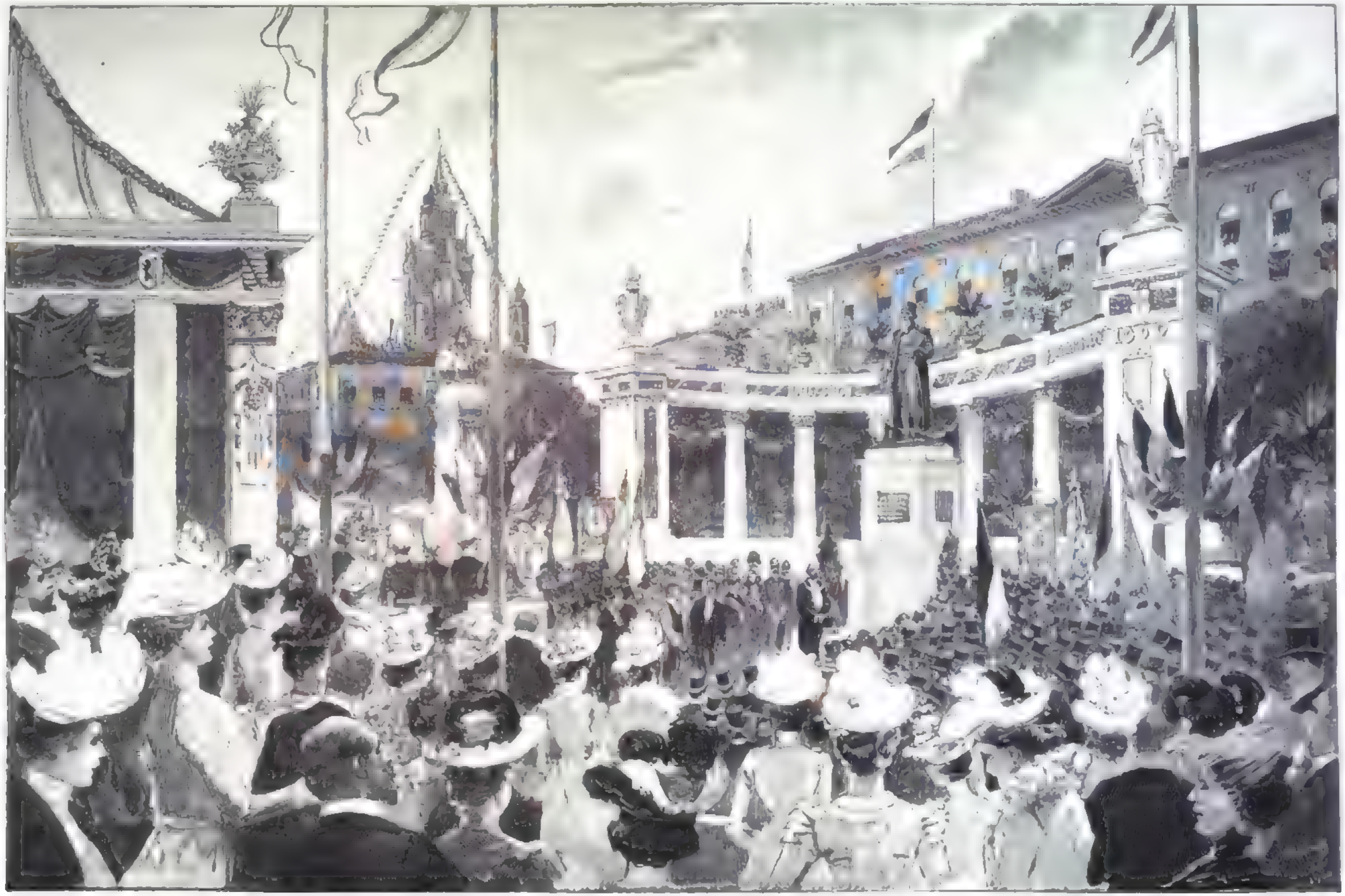
Die in weichen, anmuthigen Linien modellirte Gestalt der Beterin ist als Ganzes eine Schöpfung echt Eberlein'scher Art, erfüllt von gesund-frauenhafter Schönheit. Der Ausdruck in dem emporgerichteten Antlitz ist sehr glücklich getroffen, aus den ineinandergefalteten Händen spricht starke Empfindung und echte Innigkeit. Da ist alles Leben und pulsirende Natur. Was man in einigen Arbeiten Eberlein's in letzter Zeit bereits beobachten konnte, tritt in Einzelzügen dieser Frauengestalt noch mehr und dann besonders stark und überzeugend in der Gestalt des Gekreuzigten sowie in der Gesammtcomposition hervor: die Wandlung Eberlein's, sein Sichdurcharbeiten zu einer für ihn neuen Stilart. Eberlein, der früher vor allem in der liebenswürdigen, formvollendeten Darstellung anmuthiger Schönheit sich hervorthat, hat seit Jahresfrist und darüber sich einer herberen, mehr realistischen Kunstauffassung und Kunstübung zugewandt. Einige Arbeiten der letzten Zeit ließen in dieser Hinsicht wol noch etwas Tastendes erkennen, hatten noch Uebergangscharakter; in diesem Crucifix aber ist Gustav Eberlein bereits des für ihn neuen Stils völlig Herr geworden. Der Körper des Gekreuzigten ist vorzüglich studirt wiedergegeben und mit großer Sicherheit realistischer Kunst. Die Anspannung der Muskeln und der Sehnen ist stark betont, ohne daß die Darstellung kleinlich wird und den Charakter monumentaler Ruhe und Schlichtheit stört. Männliche Kraft und milder Ernst sprechen hier aus dem Antlitz dessen, der die Sünden der Welt auf sich genommen. Und männliche Kraft und milder Ernst sind auch die Charakteristiken dieses neuen Kunstwerkes Eberlein's, der in der Linienführung und der Gesammtcomposition gleichzeitig auch eine sehr gute Wirkung decorativer Art erreicht hat. Dieses Kunstwerk hat, nach den Worten des Kaisers in Kiel, in dem Atelier Eberlein's auf den Monarchen so gewaltigen Eindruck gemacht, daß er es als das zu Ehren der Gefallenen der Marine richtige und würdige Denkmal erkannte und ausführen ließ.

Aus der diesjährigen Großen Berliner Kunstausstellung.

Feierabend.

Gemälde von Robert Sterl.

Es gab eine Zeit in der Entwicklung der modernen Kunst, in der es eine Art von Mode und Sport war, die Motive für Gemälde aus den niederen Schichten der Menschheit zu entnehmen. Diese modische „Armeleutemalerei“ ist dahingegangen, aber Künstler, bei denen sie nicht bloß Mode war, sind dabeigeblieben und haben ernste Werke von dauerndem Werth auf diesem Gebiet geschaffen. Einer von ihnen ist Robert Sterl. Das Motiv des gegenwärtigen Bildes stammt von Schmilka, einem Ort an der sächsisch-böhmischen Grenze im Elbsandsteingebirge: Steinbrecher wandeln am Feierabend von ihrer schweren Arbeit heimwärts. Sterl verleugnet dabei den modernen Künstler nicht; der malerische Eindruck der Arbeitergruppe, die Gesammtstimmung im abendlichen Dämmerlicht sind trefflich wiedergegeben. Aber Sterl gehört nicht zu den Künstlern, die sich der Motive nur bedienen, um daran ihre malerische Fertigkeit und Fähigkeit zu zeigen. Er gibt trotz des malerischen Charakters eines Bildes auch ein Stück echten Lebens: wir sehen die Kraft und den Ernst der schwer dahinwandelnden Männer, die ihr mühsames Tagewerk hinter sich haben. Es ist nicht bloß das Augenblickliche, die abendliche Müdigkeit, die aus



Die Gutenberg-Feier in Mainz: Die Huldigung am Gutenberg-Denkmal am 24. Juni. Originalzeichnung von E. Limmer.



Aus der diesjährigen Großen Berliner Kunstausstellung: Feierabend. Nach einem Gemälde von Robert Sterl.

dem Auge der Männer spricht; es ist zugleich das typische Dauernde dieser Klasse von Arbeitern festgehalten, die im Kampf mit der starren Natur tagtäglich alle ihre Kräfte anspannen und ihr Leben aufs Spiel setzen. So redet Sterl's Kunst vermöge der innerlichen Auffassung des Lebens eine ernste und eindringliche Sprache.

Paul Schumann.

Fürstin-Mutter Josephine von Hohenzollern.

Am 19. Juni verschied zu Sigmaringen die Fürstin-Mutter Josephine, Witwe des am 2. Juni 1885 gestorbenen Fürsten Karl Anton von Hohenzollern. Die Dahingeschiedene wurde geboren am 21. October 1813 als zweite Tochter des Großherzogs Karl von Baden und der Großherzogin Stephanie, der geistreichen Adoptivtochter Napoleon's I. Am 21. October 1834 vermählte sie sich mit dem damaligen Erbprinzen Karl Anton von Hohenzollern zu einem Ehebund, der nach jeder Richtung hin als überaus glücklich und gesegnet bezeichnet werden darf, und dem das seltene Glück beschieden war, 1884 die Goldene Hochzeitsfeier zu begehen. Fürstin Josephine beschenkte ihren Gemahl mit vier Söhnen: dem jetzigen regierenden Fürsten Leopold, dem König Karl von Rumänien, dem Prinzen Anton, der 1866 an den schweren Wunden starb, die er in der Schlacht von Königgrätz davongetragen, und dem Prinzen Friedrich sowie zwei Töchtern: der Prinzessin Stephanie, die 1859 nach kurzem Krankenlager als Königin von Portugal starb, und der Prinzessin Maria, vermählte Prinzessin von Belgien, Gräfin von Flandern.

Die Fürstin Josephine gehörte zu jenen begnadeten Menschen, die, dank reicher geistiger Eigenschaften und äußerer Vorzüge, sogleich alle Herzen gewinnen, und denen jeder freudig und gern den Tribut warmer Verehrung und pietätvoller Hochschätzung zollt. Der Born ihres ganzen Lebens war und blieb eine unerschöpfliche Liebe zu den Ihrigen, ein Schatz, der, je mehr sie davon nahm, dennoch immer reicher wurde, mochte sich auch der Kreis ihrer Lieben beständig vergrößern und schließlich drei ganze Generationen von den eigenen Kindern bis zu den Urenkeln umfassen.

Und mit dieser natürlichen Liebe zu den Ihrigen ging eine warme, aufrichtige Nächstenliebe, der gutes zu thun, Bedürfniß war, und die stets für die Fehler anderer milde, wohlwollende, oft herzlich humorvolle Entschuldigung hatte. Ein reicher Schatz muß in der ausgebreiteten Correspondenz verborgen liegen, die sie führte; denn ihr scharfer Verstand und die Klarheit in der Beurtheilung alles dessen, was an sie herantrat, und worüber sie sich bis in die letzte Zeit beständig belehrte, machten jede Unterhaltung mit ihr zum Genuß.

Das Haus Hohenzollern darf sie vollberechtigt an eine der ersten Stellen in der langen Reihe der Frauen, die ihm



Fürstin-Mutter Josephine von Hohenzollern.
Nach einer Photographie von W. Kuchenmüller in Baden-Baden.

angehörten, setzen. Mit dem Gedächtniß an Karl Anton von Hohenzollern ist das ihrige eng und würdig verbunden.

K. Th. Zingeler.

Das homburger Schloß.

Das königliche Schloß zu Bad Homburg, der gegenwärtige Aufenthaltsort der kaiserlichen Familie, ist eine der interessantesten deutschen Fürstenschlösser. In ihm ist die alte mit der neuen Zeit eigenartig verwebt. Das Alter des Weißen Thurms im hinteren Schloßhof wird auf mindestens 1000 Jahre geschätzt; daß er ein Ueberrest der alten, urkundlich zuerst 1192 erwähnten „Hoenburg“ ist, unterliegt keinem Zweifel. Man hat den 60 Mtr. hohen Thurm oben mit einer wasserdichten Kappe versehen, die in ihrer Form zwar wenig zu der alterthümlichen Architektur des Thurms paßt, aber diesen wenigstens vor weiterem Verfall schützt. Das ganze übrige Schloß mit Ausnahme dieses freistehenden Thurms wurde während des Dreißigjährigen Krieges ein Raub der Flammen. Als im Jahre 1680 der Wiederaufbau des Schlosses begann, verwendete man zu den Schloßmauern zum großen Theil Steine von der Saalburg auf dem Taunus, die bekanntlich römischen Ursprungs ist. Das wußte man damals leider noch nicht; die Zerstörung dieses berühmten Castells geschah also nicht aus Vandalismus, sondern aus Unkenntniß.

Das homburger Schloß erscheint zuerst im Besitz einer Familie Brendel; ein Daniel Brendel erstieg den erzbischöflichen Stuhl von Mainz und wird als einer der thatkräftigsten und intelligentesten Kirchenfürsten seiner Zeit geschildert. Von 1622 an regierten auf dem Schlosse die Landgrafen von Hessen, deren mehrere sich als Kriegshelden ausgezeichnet haben. Friedrich II., „mit dem silbernen Bein“ — das von Fleisch und Blut war ihm bei der Belagerung von Kopenhagen weggeschossen worden — war ein ausgezeichneter General des Großen Kurfürsten; Landgraf Ludwig war preußischer General und Gouverneur der Bundesfestung Luxemburg; Landgraf Philipp starb als österreichischer Feldzeugmeister, Feldmarschallleutnant und Gouverneur von Mainz; Prinz Leopold fand in der Schlacht bei Großgörschen den Heldentod. Der letzte seines Stammes, Landgraf Ferdinand, mit dem am 24. März 1866 das Landgrafengeschlecht erlosch, lebt noch heute in der Erinnerung der Homburger als ein feingebildeter und gütiger Herr. Er blieb infolge einer unglücklichen Jugendliebe unvermählt und führte ein zurückgezogenes, einfaches Leben. In seine Regierungszeit fällt der großartige Aufschwung Homburgs als Badeort unter der Aegide der Gebrüder Blanc. Das Ferdinands-Denkmal, das demnächst in Homburg errichtet werden soll, ist dem Andenken dieses Fürsten geweiht.

Das homburger Schloß erhebt sich im Nordwesten der Stadt. Unter seinen Mauern treten die Sericitschiefer steil aufgerichtet zu Tage, aus denen weiter unten im Curpark die sieben Heilquellen Homburgs entspringen. Von seinem Park und einem Gewirr schmaler Gassen der homburger Altstadt umgeben, ist das Schloß von dem städtischen Treiben völlig abgeschlossen; von seiner Terrasse eröffnet sich ein herrlicher Blick auf den Taunus. Die comfortable Einrichtung des Schlosses, das 180 bewohnbare Zimmer enthält; die völlige Weltabgeschiedenheit, in der man hier leben kann; die reizende Umgebung; die herrliche Gebirgsluft, die man in Homburg genießt: das alles trägt dazu bei, Homburg zu einer beliebten Residenz der kaiserlichen Familie zu machen. Die Kaiserin Augusta, Kronprinz Friedrich Wilhelm, die Kaiserin Friedrich, endlich die jetzige Herrscherfamilie haben nacheinander hier geweilt.

Das Städtchen Homburg vor der Höhe liegt in etwa 200 Mtr. Höhe am Südostfuß des Taunusgebirges, etwa



Schloß Homburg, der gegenwärtige Aufenthaltsort der kaiserlichen Familie: Die Hauptfront mit den Königszimmern.
Nach einer photographischen Aufnahme.

eine halbe Stunde (per Bahn) von Frankfurt a. M. Homburg ist einer der vornehmsten Badeorte des Continents mit einer Besucherzahl von rund 12000. Die sieben Heilquellen gehören zu den kalten, kohlensäurereichen Mineralquellen. Die etwa 12000 Einwohner zählende Stadt ist der Sitz eines Landrathsamts und eines Amtsgerichts. An Schulen besitzt Homburg ein Vollgymnasium, verbunden mit Realschule, und eine städtische höhere Töchterschule. Eine elektrische Bahn führt von der Stadt nach dem Römercastell Saalburg auf einem Sattel des Taunusgebirges, woselbst gegenwärtig das Reichs-Limes-Museum errichtet wird. Die Grundsteinlegung soll, wie der Deutsche Kaiser soeben bestimmt hat, im August in feierlicher Weise erfolgen. Mit den Vorbereitungen dazu sind der Reichs-Limes-Commissar Baurath Jacobi in Homburg und der Generalintendant des wiesbadener Hoftheaters Hr. v. Hülsen betraut worden. G. S.

Der Heinzelmännchen-Brunnen in Köln.

„Wie war zu Köln es doch vordem
Mit Heinzelmännchen so bequem!"

Wer kennt nicht die allerliebste Dichtung von Kopisch, in der uns von den wackeren Heinzelmännchen aus dem Geschlecht der Gnomen und Zwerge erzählt wird: wie sie den Handwerkern ein wahres Schlaraffenleben bereiten, indem sie nachts in aller Stille mit geradezu rührender Emsigkeit das Pensum des Arbeiters erledigten, der, wenn er aus dem Schlaf oder Rausch erwachte, sich weiterem süßen Nichtsthun hingeben konnte. Leider sollten die schönen Zeiten nicht allzu lange dauern, denn „neugierig war des Schneiders Weib". Sie wollte den geheimnißvollen Schleier lüften, der die Thätigkeit der Heinzelmännchen umgab, und streute abends Erbsen auf die Treppe, sodaß die geschäftigen Leutchen nachts die Stiegen hinunterkollerten und Schaden nahmen. Deshalb sei dieses Weib als die verkörperte Undankbarkeit und Neugierde hier öffentlich an den Pranger gestellt!

In der die Dichtung behandelnden Brunnenanlage zu Köln, einer meisterhaften Schöpfung des Bildhauers Renard und seines Vaters, eines Architekten, befindet sich denn auch die Schneidersfrau im Mittelpunkt des Aufbaus der Gruppe; hohnlachend schaut sie den hinabpurzelnden Heinzelmännchen nach, die unter nicht mißzuverstehenden Geberden für immer Abschied nehmen. Die sechs Reliefs veranschaulichen die Heinzelmännchen bei ihrer vielseitigen Thätigkeit. Wir sehen sie beim Schneider den Staatsrock für den Herrn Bürgermeister vollenden, beim Metzger spülen und wühlen und mengen und mischen, beim Zimmermann sägen und stechen und hauen und brechen, im Keller Fässer flicken, Wein abzapfen und zum Schluß fleißig die Bachsgabe prüfen, wie es eines ehrbaren Küfers Recht und Pflicht ist.

Das vom kölner Verschönerungsverein der rheinischen Metropole geschenkte Brunnendenkmal hat seinen Platz in dem Herzen des sagenreichen Köln gefunden, und zwar an der unweit des Hauptbahnhofes, in unmittelbarer Nähe des Doms sowie des erzbischöflichen und des Wallraf-Richartz-Museums gelegenen Straße Am Hof, sodaß die schmucke Anlage auch keinem Fremden entgehen dürfte. Sowol die a[illegible]itonischen Theile wie auch das Figurenwerk und die [illegible]iefs sind aus weißem Sandstein hergestellt, der in wohlthuendem Contrast steht zu den teppichartigen Gartenanlagen, die das Denkmal umrahmen. Die plätschernden Brunnen und Wasserläufe verleihen dem Gesammtbild einen ungemein harmonischen Reiz. Das ganze Werk gereicht den ausführenden Künstlern zur Ehre und der erinnerungsreichen Domstadt zu ganz besonderer Zier. Es ist kaum daran zu zweifeln, daß der Heinzelmännchen-Brunnen in kurzer Zeit in weitesten Volkskreisen gerade so populär sein wird wie das 1885 auf dem Alten Markt errichtete Denkmal des berühmten Reitergenerals Johann v. Werth, von dem die Ueberlieferung an Ort und Stelle noch heute manches unterhaltende Stücklein zu erzählen weiß, das in den hochwissenschaftlichen Werken keinen Platz gefunden hat.

Köln. Albert Drossong.



Der Heinzelmännchen-Brunnen in Köln.

Nach einer photographischen Aufnahme von Anselm Schmitz in Köln.

Der Wiederaufbau der Marksburg.

Die Vereinigung zur Erhaltung deutscher Burgen hat die Marksburg über Braubach am Rhein vom preußischen Fiscus käuflich erworben. Man beabsichtigt, die schöne alte Feste, die im ganzen in der ursprünglichen mittelalterlichen Gestalt wohlerhalten ist, in sorgsame Pflege zu nehmen, ihre Unterhaltung auf Jahre hinaus sicherzustellen und diejenigen Bautheile, die durch die Länge der Zeit oder durch unangemessenen Gebrauch gelitten haben, wiederherzustellen. So den stolzen Bergfried, der im 18. Jahrhundert seiner obersten verjüngten Stockwerke beraubt worden ist, und das Innere des mächtigen gothischen Palasgebäudes, das zu nassauischen Zeiten durch die Benutzung als Staatsgefängniß arg gelitten hat. Auf diese Weise gedenkt man sozusagen eine Musterburg zu schaffen, in deren Räumen Sammlungen ein Heim finden sollen, die der Kunde des Mittelalters im allgemeinen sowie mittelalterlicher Kriegs- und Befestigungsbaukunst im besondern dienen. Selbstverständlich hat die Marksburg bereits ihre Thore geöffnet, um durch sich selbst und durch ihre Schätze in den weitesten Kreisen belehrend und begeisternd zu wirken. Die Vereinigung zur Erhaltung deutscher Burgen konnte für ihre Zwecke keine bessere Wahl treffen. Die Marksburg, so nahe bei Koblenz gelegen und leicht zu erreichen auf einer der lebhaftesten Straßen modernen Verkehrs, vermag, was die landschaftlichen Reize ihrer Lage betrifft, mit den berühmtesten Burgen und Ruinen des herrlichen Rheinthals zwischen Mainz und Köln zu wetteifern. Der Blick von ihrer Höhe auf den Rhein und die sieben Thäler ist unvergleichlich schön. Alle anderen Rheinburgen aber übertrifft sie durch die Echtheit ihrer Erscheinung. Weder Kriegsnöthe noch die Unbilden der Zeit und der Witterung haben ihre alten Kernwerke erheblich geschädigt. Feuer und Erdbeben haben sie wol bedroht, aber nicht zerstört. Ein besonders günstiges Schicksal hat sie vor der Restaurirungswuth der Romantiker des 19. Jahrhunderts bewahrt. Der einzige wesentlich neuzeitliche Umbau, 1643 unter dem Landgrafen Johann dem Streitbaren, Bruder des Landgrafen Georg II. von Hessen-Darmstadt, unternommen, liegt über 250 Jahre zurück und betraf nur die Außenwerke.

An der Bastion Johann's, genannt das Pulvereck, vorbei führt noch heute der Weg durch vier starke Thorbauten, ein zinnenbewehrtes Thorhaus, ein Mauerthor mit Wehrgang und zwei mit Gußerkern ausgestattete Thorthürme zur Hochburg empor. Um den äußerst engen innersten Burghof gruppiren sich die Hauptgebäude: der gothische Palas mit schildmauerartiger, durch drei Eckerthürmchen gezierter, über 3 Mtr. starker Außenmauer; der Heinrichsthurm, mit Zinnenerkern gekrönt, gleichfalls im wesentlichen gothisch, schließt sich daran. Sehr alte Reste an beiden Gebäuden lassen es möglich erscheinen, daß, wie die Sage erzählt, Kaiser Heinrich IV. hier auf der Flucht vor seinem Sohne sich verborgen habe. In diesem Thurm befindet sich die gothisch gewölbte St. Marcuskapelle, 1437 von dem Grafen Philipp dem Aelteren von Katzenelnbogen geweiht. Nach ihr erhielt die Burg im Laufe des 15. Jahrhunderts den Namen Marksburg, während sie vordem wie das zugehörige Städtchen Braubach genannt wurde. Inmitten des Hofes erhebt sich der mächtige viereckige Bergfried, dessen Eingangsthür nur durch eine Brücke vom Obergeschoß des sogen. Rheinbaus zugänglich ist. Wehrgänge, zum Theil völlig erhalten, zum Theil verbaut, Zinnen, Erker und Rundbogenfriese, Schieferdeckung und Wandbekleidung vervollständigen das malerische Bild des Ganzen im einzelnen.

Braubach wird bereits im 9. Jahrhundert urkundlich erwähnt. Ob die Burg selbst auch ein so hohes Alter hat, mag dahingestellt sein; jedenfalls ist erst im Jahre 1231 von Burgmannen zu Braubach die Rede. Damals gehörte Braubach den Herren von Eppenstein, von diesen kam es 1283 durch Vertrag an Eberhard von Katzenelnbogen. Nach dem Tode Philipp's des Aelteren im Jahre 1479 fiel die Grafschaft Katzenelnbogen mit all ihren schönen Rheinburgen, darunter auch die Marksburg, an die Landgrafen von Hessen. Von nun an spielte die Marksburg eine wichtige Rolle als Mittelpunkt und Hauptbollwerk der rechtsrheinischen Besitzungen Hessens. Ihre Bedeutung für die äußere Politik dieses Landes bedarf noch in mancher Hinsicht der Aufklärung. Nach Philipp's des Großmüthigen Tode gehörte sie bald dieser, bald jener



Die Marksburg über Braubach am Rhein nach der Wiederherstellung. Project von Bodo Ebhardt.



Die Marksburg über Braubach am Rhein. Nach einer photographischen Aufnahme.



Franz Prinz von Joinville,
† am 16. Juni.



General der Artillerie Karl v. Villaume,
† am 3. Juni.

hessischen Linie an, bald allen gemeinsam. Schließlich, nach Beendigung des verhängnißvollen Marburger Erbfolgestreits, fiel sie an Darmstadt, das sie 1643 bis 1651 an Johann den Streitbaren verpfändete. Infolge des Reichsdeputationshauptschlusses kam dieser Landestheil an Nassau. Schon zu darmstädter Zeiten waren vielfach einzelne, namentlich politische Gefangene auf der Marksburg untergebracht; unter nassauischer Herrschaft wurden ein Staatsgefängniß und ein Invalidenhaus hierher verlegt. Seit 1866 preußisch, ist die Burg meistens verpachtet gewesen. Für das alte Bauwerk ist jahrhundertelang nur das Allernothwendigste gethan worden — schon die hessischen Commandanten des 18. Jahrhunderts jammern immer über die herrschende Verkommenheit. Jetzt werden nun endlich wieder bessere Zeiten für die Marksburg hereinbrechen; dafür bürgen der Eifer und die Sachkenntniß, mit der von seiten der Vereinigung zur Erhaltung deutscher Burgen vorgegangen wird.

Ein glückliches Geschick hat es dem Architekten der Vereinigung Bodo Ebhardt in Grunewald-Berlin ermöglicht, die Wiederherstellung nach Grundlagen zu planen, wie solche nur in den allerseltensten Fällen vorhanden sein dürften. Eine zeichnerische Aufnahme von Jllich aus der Zeit um 1600 bietet nämlich sämmtliche Bautheile in Grundriß und Aufriß mit großer Genauigkeit. Unsere Abbildung ist denn auch nur eine genaue Nachbildung dieser Aufnahme, immerhin wird noch viel künstlerisch schaffende Arbeit dazu gehören, um auch das Einzelne entsprechend auszubilden. Die Entwürfe bedürfen vor ihrer Ausführung noch der Genehmigung des Kaisers, der das lebhafteste Interesse für die Arbeiten der Vereinigung zeigt und den Architekten Bodo Ebhardt auch mit der Wiederherstellung der Hohkönigsburg betraut hat.

Hoffen wir, daß die Opferwilligkeit der Freunde unserer herrlichen Burgen es an den nöthigen Geldmitteln für die Wiederherstellung derselben nicht fehlen lassen werde.

Halensee bei Berlin. C. Krollmann.

Franz Prinz von Joinville.

Am 16. Juni ist nun auch der letzte Sohn König Ludwig Philipp's, der Prinz von Joinville, in seiner pariser Wohnung in einem Alter von 82 Jahren aus dem Leben geschieden. Er überlebte sowol seine beiden älteren Brüder, die Herzoge Ferdinand von Orléans und von Nemours, als seine beiden jüngeren, die Herzoge von Aumale und von Montpensier, und von Ludwig Philipp's acht Kindern bleibt nun nur noch dessen dritte Tochter, Prinzessin Clementine von Orléans, die Witwe des Prinzen August von Sachsen-Koburg und Gotha und Mutter des Fürsten Ferdinand von Bulgarien, übrig. Von allen Söhnen Ludwig Philipp's war der Prinz von Joinville der lebenden Generation am wenigsten bekannt, nachdem er mit dem Herzog von Aumale ehedem der populärste von ihnen gewesen war. Der Herzog von Aumale hatte sich durch die Eroberung der Smalah Abdel-Kader's beim Volk für alle Zeiten berühmt gemacht. Der Prinz von Joinville vertrat in der Familie Orléans die Marine. Von seinem Vater zu dieser Laufbahn bestimmt, begann er sie im Jahre 1834 und zeichnete sich besonders bei der mexicanischen See-Expedition im Jahre 1838 durch die Einnahme von Veracruz und bei derjenigen gegen Marokko im Jahre 1855, deren Befehlshaber er war, durch die Einnahme von Mogador aus. Im Jahre 1846 wurde er Viceadmiral.

Im Jahre 1862 machte der Prinz mit seinem Sohn, dem Herzog von Penthièvre, und seinen beiden Neffen, dem Grafen von Paris und dem Herzog von Chartres, im Stab Mac Clellan's den amerikanischen Bürgerkrieg mit.

Der Prinz von Joinville, mit seinem vollen Namen Franz Ferdinand Philipp Ludwig Marie von Orléans, war am 18. August 1818 in dem königlichen Schloß zu Neuilly bei Paris geboren. Drei Umstände, die seinen Namen den Zeitgenossen bekannt machten, sind in seinem Leben besonders bemerkenswerth. Im Jahre 1840 befehligte er die Fregatte Belle-Poule, die die Asche Napoleon's I. von St. Helena nach Frankreich überführte. Sodann gehörte er, als er in sein Vaterland zurückgekehrt war, der Admiralitätscommission an und verhalf in dieser Eigenschaft der französischen Marine zur schnelleren Einführung der mit Dampf getriebenen Kriegsfahrzeuge und der Panzerschiffe. Drittens erregte sein Verhalten im Deutsch-französischen Krieg das Interesse für ihn. Sein Anerbieten, im französischen Heer gegen Deutschland zu kämpfen, wurde sowol von der kaiserlichen wie von der republikanischen Regierung abgelehnt. Aber er trat trotzdem unter dem Namen eines Oberst Lutherod in das Heer ein, wurde jedoch schließlich erkannt und auf Gambetta's Befehl ausgewiesen. Dieses Abenteuer verschaffte dem Prinzen so viele Freunde, daß er im Februar 1871 von zwei französischen Departements zum Deputirten gewählt wurde. Im December 1871 nahm er nach der Aufhebung der Verbannungsdecrete seinen Sitz in der Nationalversammlung ein. Eine hochgradige Schwerhörigkeit beeinträchtigte indeß seine politische Thätigkeit, und bei der Kammerwahl von 1876 verzichtete er auf die Candidatur. Der Verstorbene war auch schriftstellerisch thätig und veröffentlichte im Jahre 1894 in den illustrirten „Vieux Souvenirs“ interessante Erinnerungen aus dem Revolutionsjahr 1848.

Er war seit dem 1. Mai 1843 mit der Prinzessin Franziska von Brasilien, der Tochter des Kaisers Peter I., vermählt, die, nachdem er mit derselben am 1. Mai 1893 die Goldene Hochzeit gefeiert hatte, am 27. März 1898 verstarb. Aus dieser Ehe stammen zwei Kinder: die mit dem Herzog von Chartres vermählte Prinzessin Franziska und der Herzog Peter von Penthièvre. Die Leiche des Prinzen von Joinville wurde am 20. Juni in der Chapelle Royale in Dreux, der Familiengruft der Orléans, feierlich beigesetzt.

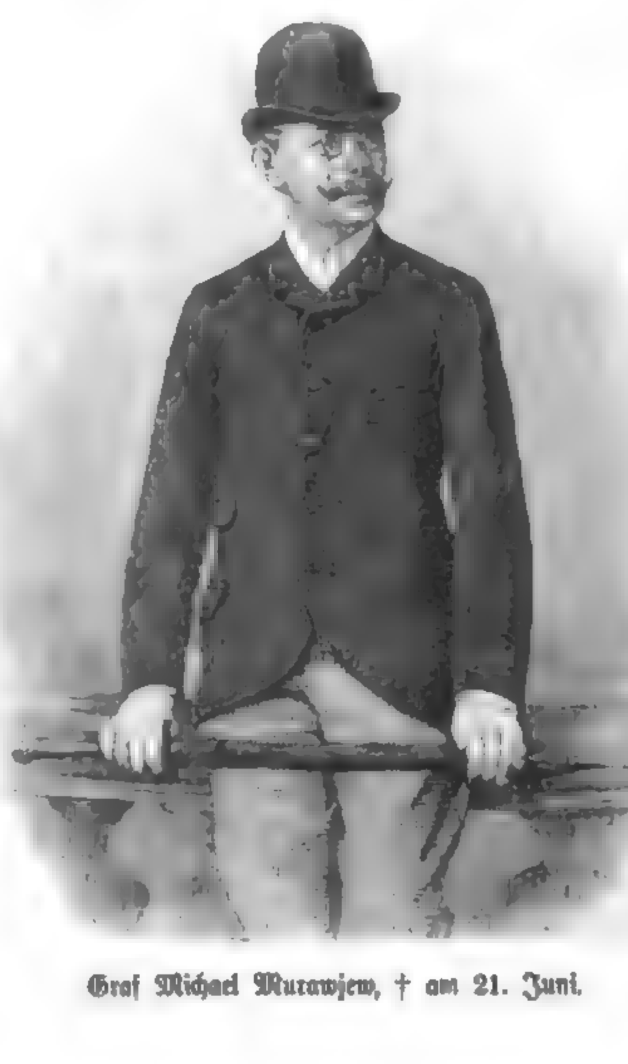
Paris. Erich Körner.

Karl v. Villaume.

Mit dem am ersten Pfingstfeiertag (3. Juni) zu Berlin verschiedenen hochverdienten Director der Kriegsakademie, General der Artillerie v. Villaume, ist einer der bedeutendsten und namhaftesten Generale des deutschen Reichsheeres dahingegangen. Nicht nur als glänzender Taktiker, sondern auch als hervorragend begabter Diplomat, als welcher er sich besonders in sehr schwierigen Verhältnissen als Militärbevollmächtigter in St. Petersburg bewährte, hat sich der General um das Vaterland ein bleibendes Verdienst erworben.

Karl Hermann Julius v. Villaume hat ein Alter von nur 60 Jahren erreicht. Am 6. März 1840 zu Breslau geboren, trat er am 1. August 1859 als Kanonier in die reitende Abtheilung des Garde-Artillerieregiments ein, wurde am 6. December 1860 außeretatsmäßiger Secondelieutnant und war von 1862 bis 1864 Adjutant der ersten Abtheilung. Am 30. October 1866 rückte er zum Premierlieutnant auf, besuchte von 1866 bis 1869 die Kriegsakademie und war vom Juli 1869 bis 1873 Lehrer der Taktik an der vereinigten Artillerie- und Ingenieurschule. Den Krieg gegen Frankreich machte er, wie schon den gegen Oesterreich, beim Garde-Feldartillerieregiment mit. Vom 1. October 1873 bis 20. September 1877 war er, inzwischen, am 18. April 1871 zum Hauptmann befördert, Lehrer an der Kriegsakademie. Seit October 1873 gehörte er dem Großen Generalstab an. Er wohnte von 1877 bis 1878 bei der russischen Armee als Major dem Russisch-türkischen Krieg bei, wurde am 11. November 1877 durch die Erhebung seines Vaters, des Vicepräsidenten an der Oberrechnungskammer, in den Adelstand ebenfalls geadelt und im October 1878 zum Generalstab der 20. Division versetzt. Am 2. October 1879 kam er als Militärattaché zur Botschaft am Quirinal in Rom, vertauschte 1885 diesen Posten mit dem gleichen in Paris, wurde am 14. April desselben Jahres zum Oberstlieutnant befördert und am 24. Juni 1886 unter Belassung in seinem Commando zum Flügeladjutanten Kaiser Wilhelm's I. ernannt.

Am 29. October 1886 trat er sein sehr schwieriges Commando als Militärbevollmächtigter am kaiserl. russischen Hof in St. Petersburg an. Am 1. Mai 1888 wurde er Oberst, 1890 Generalmajor und General à la suite des Kaisers. Am 22. August 1892 schied er aus seiner Stellung am russischen Kaiserhof, um das Commando über die 2. Feldartilleriebrigade in Stettin zu übernehmen. Am 14. Mai 1894 rückte er zum Generallieutnant auf, und am 22. März 1895 wurde er zum Commandeur der 7. Division in Magdeburg ernannt. Am 18. April 1896 trat er dann die so lange von dem General v. Brauchitsch bekleidete Stelle als Director der Kriegsakademie an, die er, am 22. März v. J. zum General der Artillerie befördert, bis zu seinem Tod mit größter Treue verwaltet hat. Ein schweres Herzleiden, das sich der General während seiner Theilnahme am Russisch-türkischen Krieg durch Erkältung zugezogen hatte, und das ihm seither fortgesetzt Beschwerden verursachte, hat den hochverdienten Mann nach nur achttägigem Krankenlager dahingerafft. Der Deutsche Kaiser hat am 7. Juni, dem Tage der Beisetzung, in der Aula der Kriegsakademie dem Dahingeschiedenen persönlich die letzten Ehren erwiesen. Offiziere, Lehrer und Beamte der Kriegsakademie trauern aufrichtig um den Tod des Generals, der in Schaffensfreudigkeit, Vornehmheit des Charakters und ritterlicher Gesinnung die Zierde der Kriegsakademie war. J. K. Weisfert.



Graf Michael Murawjew, † am 21. Juni.

Graf Michael Murawjew.

Ganz ebenso unerwartet wie sein Vorgänger im Amte, der Fürst Lobanow-Rostowski, ist am 21. Juni der russische Minister des Aeußeren, Graf Michael Nikolajewitsch Murawjew, in St. Petersburg aus dem Leben geschieden. Doch ist kaum zu besorgen, daß der Tod dieses Staatsmannes einen Systemwechsel in der auswärtigen



Clubhaus.

Politik des Zarenreiches bedeutet, da schon seit einer Reihe von Jahren das amtliche Rußland hinsichtlich der Angelegenheiten in Europa, besonders auf der Balkanhalbinsel, eine sehr große Zurückhaltung beobachtet hat und den unteren Donauländern gegenüber seit 1897 allem Anschein nach nur im Einverständniß mit Oesterreich-Ungarn handelt, um freilich die ganze Wucht seines Einflusses aufzubieten, auf dem Hochlande von Iran und im Norden des „Reiches der Mitte" die unangefochtene Vorherrschaft zu erlangen.

Gerade im äußersten Osten hat Rußland während der Amtsführung des Grafen Murawjew einschneidende Erfolge zu verzeichnen gehabt. Dahin gehört der am 28. März 1898 mit China geschlossene Vertrag über die Pachtung des Ende 1897 occupirten Kriegshafens Port Arthur und der Insel Talienwan, dahin die von Korea erlangte Abtretung der Deer-Insel im Hafen von Fusan und das am 13. Mai 1896 mit Japan vereinbarte Uebereinkommen, das die Selbständigkeit und Unabhängigkeit Koreas im russischen Interesse gewährleisten soll. Nebenher ging die Fortführung der Transsibirischen Bahn durch die Mandschurei sowie die Verdrängung des englischen Einflusses in Peking und in Teheran.

Während des Türkisch-griechischen Krieges beobachtete das petersburger Cabinet strenge Neutralität; auf Kreta ging es nur im Einverständniß mit den anderen Großmächten vor. Als Präsident Faure im August 1897 die Residenz des Zaren an der Newa besuchte, gebrauchte zwar Nikolaus II. zum ersten mal das Wort von den „nations alliées", doch rührte Murawjew trotz der großen Freundschaft, die angeblich er für Frankreich fühlen sollte, keinen Finger zur Abwendung der Demüthigung von Faschoda. Ebenso wenig wie am oberen Nil trat in Südafrika der russische Minister des Auswärtigen den Briten gegenüber, weil er durch und durch Russe und nur da zähen Widerstand zu leisten entschlossen war, wo wirkliche Lebensbedingungen seines Vaterlandes in Frage kamen.

Graf Murawjew hat nur ein Alter von wenig mehr als 55 Jahren erreicht, denn er war am 19. April 1845 als der Sohn des Generals Nikolaus Murawjew geboren. Sein Großvater war der 1863 bekannt gewordene Generalgouverneur von Litauen, dessen hinterlassene Denkwürdigkeiten sein gleichnamiger Enkel herausgegeben hat. Graf Michael besuchte das Gymnasium in Poltawa und die Universität Heidelberg, trat 1864 in den diplomatischen Dienst, wurde 1880 erster Botschaftssecretär in Paris, ging 1885 als Botschaftsrath nach Berlin und im Frühjahr 1893 als Gesandter nach Kopenhagen, wo er als vertrauter Rathgeber des Kaisers Alexander III. und bei der intimen Bedeutung des dänischen Königshofes gerade in jener Zeit die hervorragende Befähigung bewies, die am 13. Januar 1897 seine Berufung in das Ministerium des Aeußeren veranlaßte. Die „Friedensfreunde" wissen es dem Verstorbenen besonderen Dank, daß er es war, der am 24. August 1898 auf Befehl des Zaren jenes Rundschreiben an alle in St. Petersburg beglaubigten Vertreter der auswärtigen Mächte richtete, das die Einleitung zur Haager Conferenz gewesen ist. Namentlich in London sieht man mit großer Spannung der Ernennung des Nachfolgers Murawjew's entgegen, doch dürfte dieser weder im Stande noch auch gewillt sein, nur einen Schritt von der Richtung abzuweichen, die die russische Politik in Ostasien seit langem eingeschlagen hat.

Das neue Heim des Kaiserlichen Jachtclubs.

Der Kaiserliche Jachtclub, dem bisher für seine Vorstandssitzungen, Plenarversammlungen, Unterhaltungsabende und Festlichkeiten im Erdgeschoß der Marineakademie zu Kiel eine Anzahl Räumlichkeiten überlassen war, ist kurz vor der diesjährigen Kieler Woche in das ihm vom Geh. Commerzienrath Krupp in Essen bereitete neue Heim übergesiedelt. Weit hat er freilich nicht zu wandern brauchen; denn nur etwa drei Minuten hinter der „Nelson-Fabrik", wie der kieler Volkswitz die Akademie nennt, liegt zwischen der prächtigen Düsternbrooker Promenade und dem Kriegshafen das Grundstück der ehemaligen Seebadeanstalt, die, noch vor einem Jahrzehnt ein recht bescheidenes Etablissement, vor einigen Jahren in ein feines Restaurant, verbunden mit Hotel, umgewandelt wurde, jetzt aber gleichzeitig mit ihrer Erneuerung eine beträchtliche Erweiterung erfahren hat. Das bisherige Gebäude ist sowol durch Aufsetzung eines Stockwerkes wie durch einen Anbau erweitert, der durch einen unterwölbten Zwischenbau mit jenem verbunden ist. In dem Anbau befindet sich neben den Bureaus des Kaiserlichen Jachtclubs und des Norddeutschen Regattavereins sowie den elegant eingerichteten Garderobe- und Toiletteräumen das luftige Treppenhaus, das zu den im oberen Stock des Stammgebäudes eingerichteten Clubräumen emporführt. Hier liegen die Vorstands-, Lese-, Frühstücks- und Gesellschaftszimmer des Clubs, sämmtlich gediegen in der Decoration wie im Meublement, umgeben von offenen und geschlossenen Veranden, von denen aus der Blick weit über die Föhrde bis in die offene See schweift. Für den Kaiser sind einige besondere Zimmer vorgesehen; für größere Festlichkeiten bleibt dem Club der Saal des Erdgeschosses vorbehalten, das im übrigen mit seinen Räumen dem allgemeinen Verkehr offen steht. Herrliche Blumenanlagen sind vor der Landfront des Gebäudes arrangirt, während vom Hafenufer aus eine Landungsbrücke in die Fluth hinausgebaut ist, von der aus die Starter die einzelnen Gruppen der sogenannten Sonnabendsregatten des Kaiserlichen Jachtclubs ablassen. Während ein Theil des rings um das Haus gelegenen Gartenterrains für den Club abgegrenzt ist, werden sich in dem größeren Theil der Anlagen zur schönen Sommerzeit die lieben Ausflügler und fremden Zugvögel vergnügen, dürfen, die, wie die Sportsleute selber, künftig angenehme Wohnung in dem großen Logirhaus finden werden, das Geh. Commerzienrath Krupp auf demselben Terrain erbaut und mit allen modernen Einrichtungen ausgestattet hat. Dieses Gebäude wird allerdings erst im nächsten Jahre fertiggestellt sein; um so mehr aber übt schon jetzt die umfängliche Seebadeanstalt ihre Anziehungskraft, die dem Terrain vorgelagert ist. Neben dem Segelsport hat übrigens der Schöpfer der ganzen Anlage auch dem Rudern sein Interesse bewiesen; denn dort an dem Terrain des Jachtclubs hat Geh. Commerzienrath Krupp ein großes Bootshaus errichtet, in dem verschiedene Rudergesellschaften ihre leichten, langen Achter, Vierer und Zweier untergebracht haben.

Das Frans-Hals-Denkmal in Haarlem.

Haarlem, im Mittelalter zeitweilige Residenz der Grafen von Holland, heute Sitz des Gouverneurs der niederländischen Provinz Nordholland, ist nicht nur wegen seiner sehenswerthen Bauten und Sammlungen sowie seiner Blumenzucht und landschaftlich ansprechenden Umgebungen weithin bekannt, auch in der Kunstgeschichte des 17. Jahrhunderts verdient die Stadt einen hervorragenden Platz, wobei nur an Ruisdael, Wouwerman und die Ostade erinnert sein mag. Der berühmteste Sohn Haarlems aber ist Frans Hals, der große Bildnißmaler, der zwar 1584 zu Antwerpen geboren wurde, aber aus einer angesehenen haarlemer Familie stammt und den größten Theil seines Lebens zu Haarlem zugebracht und gewirkt hat. Völlig unzureichend beglaubigte Traditionen haben dem Rufe des Meisters arg genug mitgespielt, doch war er Obmann der St. Lukasgilde und Inhaber mehrerer städtischer Ehrenämter, was wol am besten geeignet ist, eine abgeschmackte Ueberlieferung zu entkräften.

Sind auch viele hervorragenden Schöpfungen von Frans Hals seiner Vaterstadt und seinem Heimatland erhalten geblieben, und müssen auch die zahlreichen Porträts, Schützenstücke und Genrebilder voll packender Lebenswahrheit und scharfer Charakteristik als das schönste Denkmal des großen Meisters gelten, das dieser selbst der Nachwelt hinterlassen hat, so nahm doch der Verein für die Verschönerung Haarlems und die Beförderung des Fremdenverkehrs daselbst etwa vor einem Jahrzehnt Veranlassung, die Errichtung eines Standbildes des Künstlers zu



Hotel.

Das neue Heim des Kaiserlichen Jachtclubs in Kiel. Geschenk des Geh. Commerzienraths Krupp.

der Stätte seines Wirkens anzuregen. Zur Bewerbung um die Ausführung wurden nur Niederländer zugelassen. Den ersten Preis gewann mit seinem Modell der junge Bildhauer Scholz in Amsterdam.

Die Geldspenden für das Monument flossen von allen Seiten reichlich. Am 14. Juni konnte die feierliche Enthüllung erfolgen, die in Gegenwart der Königin Wilhelmina stattfand. Die jugendliche Monarchin, der deutsche Gesandte Graf v. Pourtalès im Auftrag des Deutschen Kaisers sowie mehrere Künstlervereine der Niederlande und Belgiens legten Lorberkränze am Granitsockel der Statue nieder.

Die Höhe des Denkmals beträgt 6,[illegible] Mtr., die der Figur des Malers allein 2,[illegible] Mtr. Das Piedestal erhebt sich auf einem mehrstufigen Unterbau. Zu beiden Seiten des Sockels verkörpern zwei jugendliche weibliche Gestalten aus Bronze die Malerei und die Blumenzucht, während die mit einem Lorberzweig und dem Wappen der Stadt geschmückte Stirnseite als Inschrift nur den Namen „Frans Hals“ und die Jahreszahlen „1584 1666“ aufweist. Die Bronzestatue des Künstlers zeigt einen sehr energisch herausgearbeiteten Charakterkopf, der vereint mit der stolzen aufrechten Haltung der ganzen Figur dem Beschauer Hochachtung vor dem schöpferischen Genie des dargestellten Meisters abnöthigt. Die Linke des Malers hält die Palette, die herabhängende Rechte den Pinsel. Einen vom Bildhauer geschickt gewählten Stützpunkt hat die Statue an dem hinter ihr stehenden, eine umfangreiche Studienmappe haltenden Bock, über den ein Mantel gebreitet ist. Das Denkmal ist eine weitere Zierde der Stadt und reiht sich den aus früheren Jahrhunderten stammenden Sehenswürdigkeiten Haarlems ebenbürtig an.



Das am 14. Juni enthüllte Frans-Hals-Denkmal in Haarlem.

Eine
Frühjahrstour auf den Stripsenkopf.

Nebelfetzen, Sturm und Schnee trieben ihr tolles Spiel auf den Sparchenfeldern, als ich, von München kommend, zum ersten mal den Weg in jenes Thal suchte, in dem mir vom Schicksal manche schöne Stunde, aber auch die bitterste*) meines Lebens beschieden war. Wie anders heute! Freundlich lachte die Frühjahrssonne; früher als sonst hatte ich das Bureau verlassen, die staubigen Stadtkleider mit den Gamsledernen vertauscht, und nach überstandener Fahrt ging es leichten Schrittes über die mit frischem Grün geschmückten Fluren der Sparchenmühle zu. Märchenhaft lag die alte rußige Hammerschmiede zur Rechten im Dickicht versteckt, zur Linken die Mühle, und munter sprangen die krystallklaren Wasser des Sparchenbachs dem rauschenden Inn zu.

Ueber eine steile Stiege an schroffen Felsen vorbei führt der Weg aufwärts. Herrlich ist der Blick auf das liebliche Thal, Kufstein mit seiner alten Burg inmitten; weit schweift das Auge dem in der Abendsonne glänzenden Goldband des Inn folgend, bis hinauf zu den stubaier Gletschern. An einer Wegecke entbieten der finstere Predigtstuhl und das Todtenkirchl den Willkommgruß des Wilden Kaisers. Es war ein ungewöhnlich schöner Abend; von den Bergen wehte ein frischer Wind, der die Brust des Wanderers sich weiten ließ. Vorbei am Kappen- und am lieblich hinter blühenden Obstbäumen hervorlugenden Jottenhof war ich bald am Ziel des heutigen Marsches, am Veitenhof, wo mich die beiden Liseln mit herzlichem „Grüß Gott!“ empfingen. Die Sonne war versunken, kalt und starr sahen die noch mit winterlichem Schnee bedeckten Felshäupter hernieder, doch wir saßen in traulicher Ecke. Beim Sange lustiger Lieder und heiterem Geplauder flogen die Abendstunden schnell dahin, und Zeit war's zum Schlafen.

Zwei Uhr morgens. Frisch war die Nacht, schwarzblau das Firmament mit seinen Millionen glitzernder Sterne. Friedlich schlummerte die Natur, und ich stolperte beim Laternenschein Hinterbärnbad zu. Im Pfandlhof, wo man bei Tag zur schönen Moidl einkehrt, beim Hofinger und Hinterkaiserhof lag alles in tiefem Schlaf, nur das Zirpen der Grillen unterbrach die Ruhe der Nacht. Bald nahm mich das Dunkel des Waldes auf; rascher eilte ich, in Gedanken versunken, vorwärts bis zu einem Einschnitt, in dem ein herrlicher Morgenwind den Träumer weckte. Zum geschwätzig murmelnden Bach geht's hinab und dann weiter. Immer näher rücken die Berge, immer höher steigen ihre Gipfel, wobei die vorderen die dahinterliegenden verdecken. Jetzt ragt die Kleine Halt mit ihrem ungeheuren Plattensturz und den Todtenfelsspitzen kühn auf in der Dämmerung, im Hintergrund der Hohe Winkel mit dem Todtenkirchl und den Karlspitzen. Die Trümmer von Hinterbärnbad, die ein wehmüthiges Gefühl in mir wachrufen, sind erreicht; man kann das schauerlich-schöne Schauspiel ahnen, das dieser Brand in solcher Bergeinsamkeit gewesen sein muß.

Nach kurzer Frühstücksrast stieg ich dem Stripsenjoch zu. Bald trat ich auf Schnee und die vierzehn Tage vorher getretene Spur. Der junge Tag war heraufgekommen und mit ihm der vom ersten Aufleuchten im Osten bis zum Sonnenaufgang sich steigernde Farbenzauber, der die Sinne fesselt und den Schritten zu andächtiger Bewunderung der hehren Bergwelt halt gebietet. Mehr und mehr erlischt der Glanz der Sterne. In rosigem Lichte schimmern die grauen Wände und der Schnee, darüber breitet sich ein hellblauer Himmel mit duftigen Wölkchen — da küßt der erste Strahl der Sonne die stolze Halt (Elmauer), das Gipfelkreuz blinkt hoch oben, ein Juchzer dringt aus übervoller Brust und klingt im Echo Orgeltönen gleich zurück von diesen Felsenmauern. Lange stand ich so und schaute von der auch im Schnee träumerisch schönen Wiese am Neustadter Holzschlag hinauf in den Hohen Winkel, dessen gewaltige Umgebung das Herz tief ergreift, bis mich plötzlich der Donner einer von den Wänden der Halt niederstürzenden Lawine aufschreckte. Hinauf trieb es mich nun zu dem Joch und dem Gipfel. Der Schnee war sehr schlecht, besonders das letzte Stück, das nur mühsam und mit großer Vorsicht zu gewinnen war. Endlich hatte ich die Schneewächte am Nordostkamm dem Feldberg zu erreicht, und um 7½ Uhr stand ich auf dem Gipfel des Stripsenkopfes.

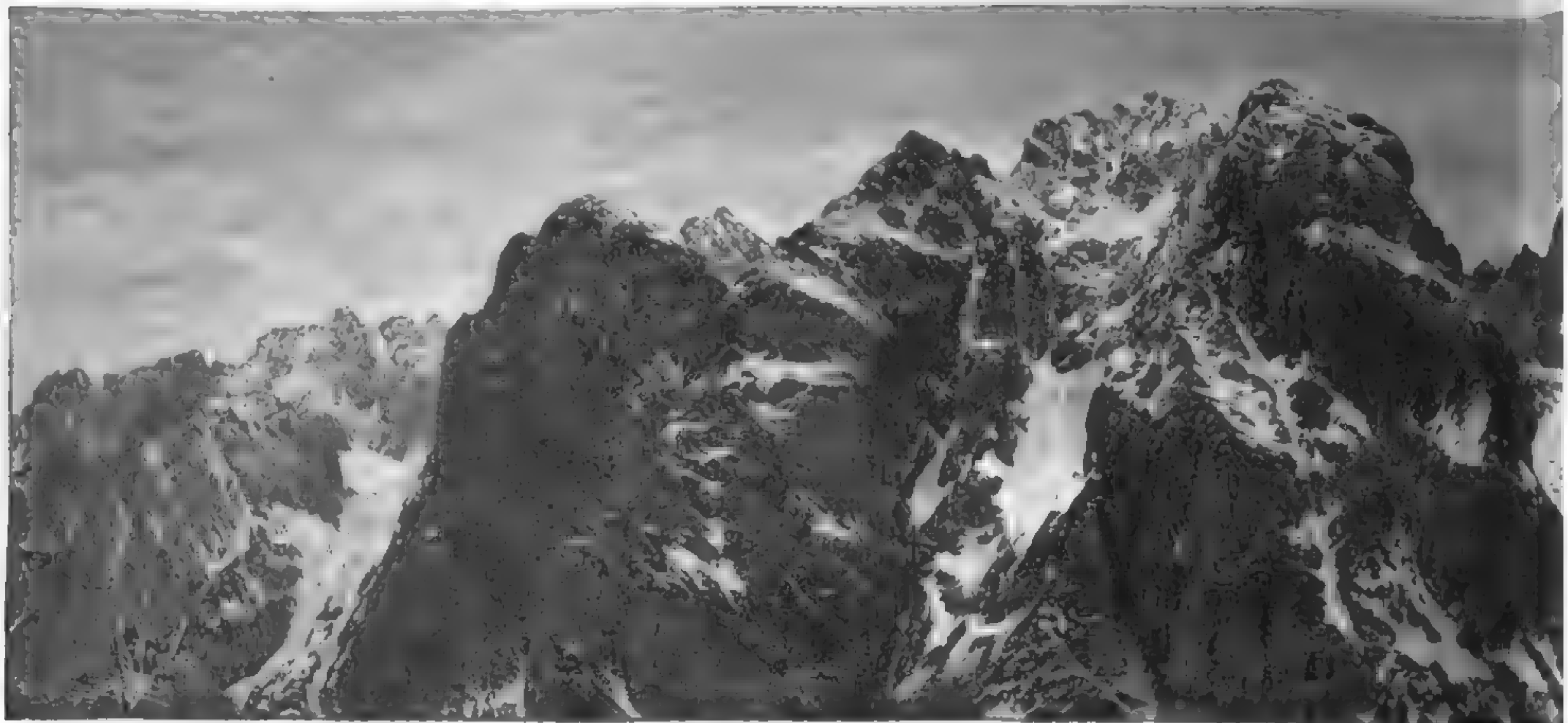
Majestätisch steigen das Todtenkirchl mit seinen vielen Kaminen, die Hintere Karlspitze und die Fleischbank auf und schließen das schaurig-öde Schneeloch zwischen ihren furchtbaren Wänden ein. Wie diese, ebenfalls zum Elmauer Kaiser gehörend, steigt westlich im Hintergrund des Hohen Winkels der zackenreiche Grat zu dem höchsten Gipfel des Kaisers, der Elmauer Halt (2344 Mtr.), empor, die mit der Gamshalt und der Kleinen Halt in jäher Wand zum Hohen Winkel abstürzt; prachtvoll sind die Plattenschüsse der Kleinen Halt. Jenseit der hinter dem Stock der drei Halten liegenden Scharlinger Böden, die nur in ihrem unteren Theile zu sehen sind, geht parallel zu den Halten der Treffauer Sonneckgrat; vom Sonneck verläuft in ostwestlicher Richtung die etwa 6 Kilomtr. lange Felsmauer des Scheffauer Kaisers ohne tiefere Einschartungen. Oestlich von der Fleischbank erhebt sich der gewaltige Felscircus des Goinger Kaisers, der das Große und das Kleine Griesener Kar umrahmt, der in senkrechten Wänden abstürzende Predigtstuhl, die Goinger Haltspitzen und, im Anschluß an die im Bilde nicht sichtbaren Thörlspitzen, die Hochgrubachspitzen, die Ackerlspitze mit der Ackerlschneid und, von Süd nach Nord verlaufend, der zerrissene Kamm der Gamsfluchten und das Lärcheck als Eckpfeiler. Nie vorher hatte ich eine so bezaubernd-schöne Aussicht auf den Wilden Kaiser gehabt, und der Donner der von allen Seiten niedersausenden Lawinen erhöhte den Eindruck gewaltiger Erhabenheit. Nach stundenlanger Rast trat ich den Rückweg an. Langsam schlenderte ich hinunter und thalauswärts. Ich überließ mich ganz den mächtigen Eindrücken dieses Tages und winkte den Bergen beim Scheiden ein „Auf baldiges Wiedersehen“ zu.

München. Albert Stolz.

*) Durch den am 2. September 1890 auf dem Veitenhof erfolgten plötzlichen Tod meines Vaters.

Konstanz am Bodensee.

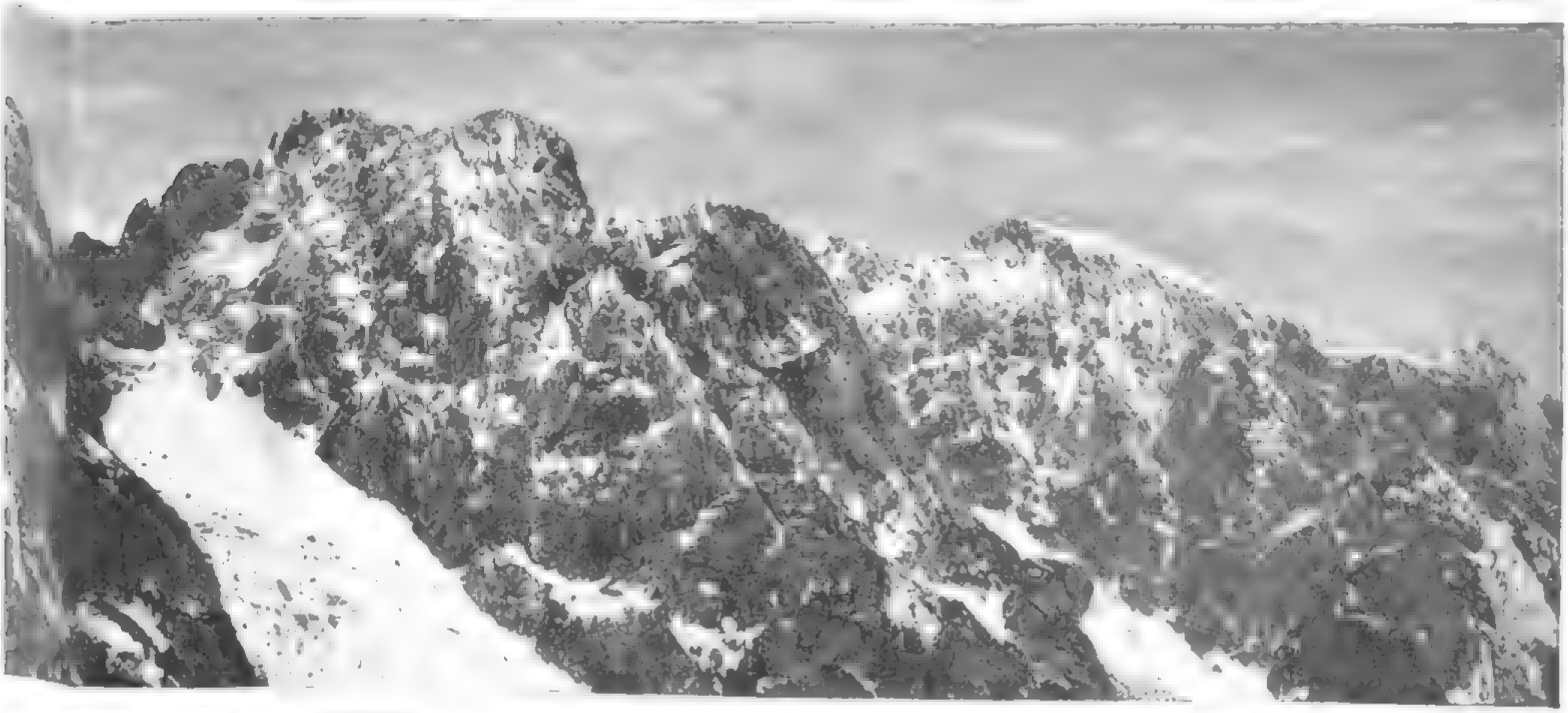
Es ist ein ungemein feingegliedertes In- und Durcheinanderspiel von Wasser und Land, Strom und See, von malerischen Buchten und idyllischen Gestaden, das auf die anmuthigste Weise die alte, an geschichtlichen Erinnerungen so



Panorama vom Kaisergebirge. Nach einer photographische



Ansicht von Konstanz am Bodensee. Nach einem



…graphischen Aufnahme von A. Stotz in München.



…ach einem Gemälde von Paul Heitinger.



Der [illegible] des [illegible] „[illegible]“ und [illegible]



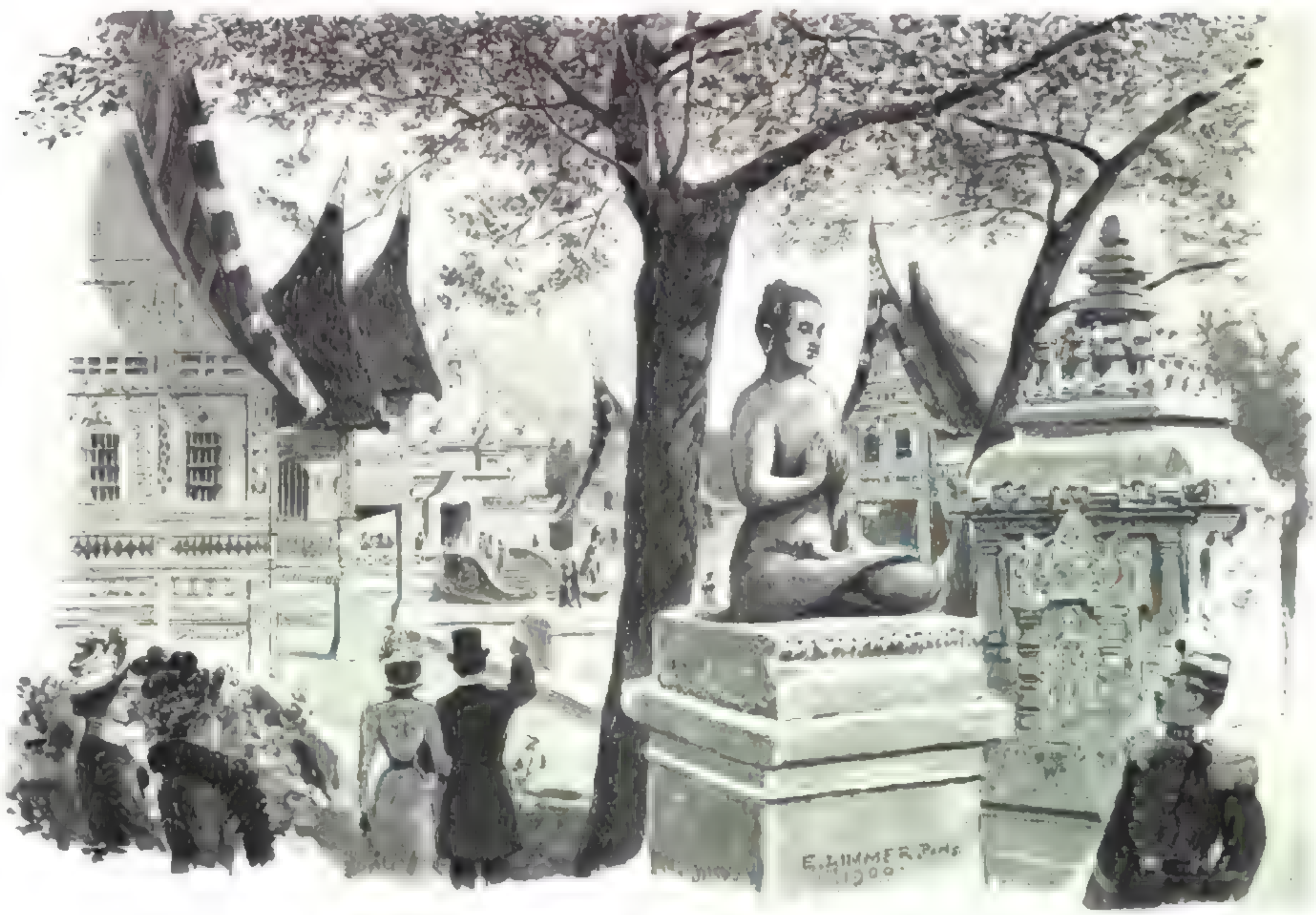
Am Bassin des Trocadéro mit Blick auf Rußlands Gebäude (centralasiatische und sibirische Ausstellung).

Von der pariser Weltausstellung. Originalzeichnungen unseres Specialzeichners E. Limmer.

reiche Bodensee-Metropole umrahmt. Konstanz war schon in der spätrömischen Kaiserzeit und hierauf das ganze Mittelalter hindurch ein wichtiges Emporium an den großen Handelswegen nach Italien und mittelbar nach dem Orient. Auch heute noch ist die Stadt, wenn schon nicht die bequemste, so doch die eigenartigste und interessanteste Eingangspforte nach der Schweiz und über die Schweiz nach Italien, denn herrlich und unvergeßlich gestaltet sich von deutscher Seite aus der Einzug in die centrale Alpenwelt, wenn man ihr an einem schönen Sommertag auf stattlichem Salondampfer über die stolze Wasserfläche des meergleichen Bodensees entgegenfährt. In blauem Ferndust aufleuchtend und den weiten Horizont majestätisch abschließend, übt der weißschimmernde Kranz der Alpen, gerade von Konstanz aus gesehen, seine lockende, Sehnsucht weckende Macht. An dem grandiosen konstanzer Seekai, der mit schattigen Alleen besetzt ist, öffnet sich dem Wanderer mit einem Schlag das erhebende Bild einer prächtigen Seelandschaft, das überwältigend wirkt, wenn die von fern über grüne Vorberge herabschimmernden Alpengipfel einen Zug stiller Größe über das „Schwäbische Meer“ hinhauchen und den Firnengruß Tirols und der Schweiz ins deutsche Land hinaussenden. Schon dieser reine Genuß der Alpenschönheit vom deutschen Boden aus fesselt den aus dem norddeutschen Flachland kommenden Italienfahrer an die altehrwürdige Constantia, das Vorwerk an der äußersten Südmark des Reiches. Ein eigenartiges Spiel der Geschichte hat es bekanntlich gefügt, daß bei der allmählichen Loslösung der Eidgenossenschaft vom alten Deutschen Reich die Stromgrenze hier nicht beachtet wurde. Konstanz ist, obwol zur Linken des Rheins gelegen, deutsch geblieben und nun, auf drei Seiten dicht von schweizerischem Gebiet umschlossen, mit dem Vaterland äußerlich nur durch die stolze Rheinbrücke



Das Palais Lumineux.



Die Ausstellung von Niederländisch-Indien.

Von der pariser Weltausstellung. Originalzeichnungen unseres Specialzeichners E. Limmer.

verbunden. Mit den benachbarten Schweizerorten Kreuzlingen und Emmishofen ist die Stadt dagegen so eng verwachsen, daß ohne die Grenzpfähle schwer zu sagen wäre, wo Deutschland aufhört und die Schweiz beginnt.

Mehrere Jahrhunderte war die Stadt in tiefen Dornröschenschlaf versunken, aus dem erst der politische und volkswirthschaftliche Aufschwung im neuen Reich sie wieder erweckt hat. Auch die Wandlungen im Naturempfinden der reisenden Welt haben bei diesem Wiedererwachen mitgewirkt. Seit man nach dem Vorgang großer Maler das Ideal landschaftlicher Schönheit nicht mehr einseitig in der gletscherstarrenden Hochgebirgswelt und der grellen Sonnigkeit des fernen Südens findet und begonnen hat, sich auch wieder in die einfacheren, in der Farbe ruhigen, aber duftigen Motive der heimischen Gaue zu vertiefen, kommt die stille, träumerische Größe auch der Bodenseelandschaft immer mehr zur Geltung. Zwar bewiesen bei Konstanz das ungemein malerische Stadtbild, die historisch interessante Physiognomie desselben und die reichen geschichtlichen Erinnerungen von jeher große Anziehungskraft. Allein in der Erkenntniß, daß in der Gegenwart die Romantik allein für eine „Fremdenmetropole“ nicht genügt, hat das moderne Konstanz nicht versäumt, sich mit Seepromenaden, Park- und Gartenanlagen zu schmücken.

Unter den Sehenswürdigkeiten ist so manches Gebäude, das schon viele Jahrhunderte überdauert hat. Da reckt gleich am Dampferlandungsplatz das massige „Conciliumsgebäude“, das alte Kaufhaus, sein altersgraues Haupt in die Höhe. Einsam steht es da in etwas schwerfälliger Schlichtheit und erinnert an eine weit zurückliegende Zeit, in der das Konstanzer Linnen Weltruf genoß und als „tela di Costanza“ auf italienischen Märkten sehr begehrt war. Inmitten der Stadt, auf dem oberen Markt, einem gar malerischen Platz, steht das denkwürdige Haus „zum Hohen Haven“, vor dem zur Conciliszeit am 18. April 1417 Friedrich VI., Burggraf von Nürnberg, vom Kaiser Sigismund die Mark Brandenburg zu Lehen erhielt. Der vornehmste und älteste Zeuge der vielbewegten konstanzer Geschichte ist der majestätische Dom, das Wahrzeichen der Stadt und die stolzeste Erinnerung an die Zeiten, da sie während zwölf Jahrhunderte die Metropole des größten deutschen Bisthums war und der Bischof vom mittleren Neckar bis hinauf zum St. Gotthard als geistlicher Herr gebot. Vergangenheit und Gegenwart verschmelzen sich im Inselhotel, das einst Dominikanerkloster war. Im Schiff der ehemaligen Klosterkirche ist jetzt ein säulengetragener Speisesaal, das Refectorium eine altdeutsche Trinkstube, und in dem mit historischen Fresken geschmückten Kreuzgang entwickelt sich heute das bunte Treiben internationalen Touristenlebens.

Allein was den Fremden tage-, ja wochenlang an Konstanz zu fesseln vermag, ist schließlich weniger die Stadt an sich, als ihre wundervolle, abwechslungsreiche Umgebung. An genußvollen Spaziergängen und Ausflügen nach allen Richtungen, zu Wasser und zu Lande, im Kahn und im Dampfboot, ist kein Mangel. Die Dampferfahrt Konstanz-Schaffhausen, die einzige Stromfahrt in der Schweiz, an Büren, schloßgekrönten Anhöhen und malerischen alten Rheinstädtchen vorbei, ist eine Fahrt durch ein Land der Romantik, deren Reiz dadurch erhöht wird, daß unterwegs der Rhein plötzlich die Lust anwandelt, sich noch einmal in einem See auszuruhen und zu sonnen, in dem von lyrischer Schönheit überhauchten, von hübschen Sommerfrischen und Fischerdörfern umkränzten Untersee. Da ist Ermatingen, ein Lieblingsaufenthalt deutscher Maler, die hier ihre Motive am binsenumsäumten See, am Strom, namentlich aber auch auf der Insel Reichenau finden, die mit ihrem uralten Adel wie ein gefeites Stück Mittelalter aus den ruhenden Fluten auftaucht. Auch ein Dichterland sind die Ufer des Untersees. Aus dem westlichen Hintergrund blickt die kühne Feste des Hohentwiel herüber und weckt die Erinnerung an Hadwig, die stolze Herrin, und an ihren jugendlichen Lehrer — man ist im Bannkreis von Scheffel's „Ekkehard“. Weiter stromabwärts folgen das von der Burg Hohenklingen überragte Städtchen Stein, ein kleineres Rothenburg a. d. Tauber, und noch viele freundlichen Anhöhen und malerischen Winkel bis hinab an den Rheinfall. Bequem ruhet es sich von Konstanz hinaus in die nähere Waldumgebung der Stadt, nach „Waldhaus Jakob“ am Saum des Lorettowaldes und nach dem Fischerdörfchen Staad am Ueberlinger See mit schattigem Garten dicht am plätschernden Wasser. Die Perle aller Ausflugsziele bleibt aber die Insel Mainau, die liebliche „Maienaue“, Sommerresidenz des badischen Großherzogs. Wer dieses Eiland kennt mit seinen herrlichen Park- und Gartenanlagen, wo in mildem, ausgeglichenem Klima Orangen und Citronen, Palmen und edelste Cedern im Freien üppig gedeihen und den Winter überdauern, wer hier den See und die Alpenfirnen Tirols und der Schweiz von deutschem Boden aus geschaut hat, den wird es immer wieder dorthin ziehen.

K. v. Arx.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— **Die Conferenz deutscher evangelischer Kirchenregierungen** in Eisenach beschäftigte sich in erster Reihe mit der Thätigkeit der Diasporacommission und der kirchlichen Versorgung der ausländischen Gemeinden. Die Anträge des Referenten, Wirkl. Oberconsistorialraths Dr. Frhr. v. d. Goltz, wurden angenommen. Danach erkennt die Conferenz die kirchliche Versorgung der im Ausland wohnenden evangelischen Deutschen als eine durch neue Ereignisse von Jahr zu Jahr dringlicher gewordene Aufgabe der deutschen Landeskirchen an und hält zu deren Lösung die Gewinnung eines gemeinsamen Organs für geboten, das die kirchlichen Bedürfnisse der ausländischen Diaspora zu ermitteln, deren Befriedigung zu vermitteln und bei den geeigneten Instanzen zu beantragen hat. Die Conferenz gab der Hoffnung Ausdruck, daß auch die bisher zurückhaltend gebliebenen Kirchenregierungen Wege finden werden, den Antheil ihrer Gemeinden an dem gemeinsamen Werk herbeizuführen. Ueber die Ertheilung und Beaufsichtigung des Religionsunterrichts an den höheren Schulen erstatteten Generalsuperintendent Dr. Braune aus Rudolstadt und Oberhofprediger Dr. Ackermann aus Dresden ausführliche Berichte. In den angenommenen Leitsätzen sprach die Conferenz ihre Befriedigung über den gegenwärtigen Stand des Religionsunterrichts an den höheren Schulen Deutschlands aus und bezeichnete es unter anderem als eine Aufgabe der Kirche, den Religionsunterricht auf den höheren Schulen und Lehranstalten zu beaufsichtigen. Ueber das kirchliche Gemeindehaus und seine Bedeutung für das kirchliche Leben referirten die Generalsuperintendenten Dr. Kretschmar aus Gotha und Dr. Lohr aus Kassel. Auf Grund dieser Referate sprach die Versammlung die Hoffnung aus, daß auch durch diese Einrichtung die nöthige Hebung der kirchlichen Gemeindepflege weiteren Fortgang gewinnen und die gesunde Entwicklung des Gemeindelebens gefördert werde. Ueber die Frage der Festlegung des Osterfestes referirte Hauptpastor Dr. Behrmann aus Hamburg, indem er ausführte, daß die vielfach veränderte Gestaltung des öffentlichen Lebens eine solche Festlegung wünschenswerth erscheinen lasse, während principielle Bedenken evangelischerseits nicht dagegen beständen. Die Conferenz pflichtete dieser Auffassung bei und erklärte die Festlegung des Osterfestes auf einen Sonntag gegen Ende März oder zu Anfang April schon jetzt für zweckmäßig. Vorausgesetzt die Uebereinstimmung mit den übrigen christlichen Kirchen, könne selbstverständlich die Durchführung nur dann erfolgen, wenn die darauf abzielende Maßregel von der staatlichen Regierung getroffen werde. Um die einheitliche Entwicklung der einzelnen Landeskirchen zu fördern, beschloß die Conferenz, neben dem Vorstand eine ständige Commission zu diesem Zwecke zu bilden, bestehend aus dem Vorstand als Vorsitzendem, dessen Stellvertreter und vier von der Conferenz aus ihrer Mitte gewählten Mitgliedern. Sodann wurden die auf die Errichtung eines evangelischen Instituts für Alterthumswissenschaft des heiligen Landes in Jerusalem bezüglichen Anträge erörtert und gutgeheißen, auch die Urkunde über Errichtung einer solchen Stiftung von sämmtlichen anwesenden Conferenzmitgliedern unterschriftlich vollzogen. Die von dem Vorstande des Evangelischen Bundes gegebene Anregung, die Herstellung einer wirksamen Gesammtorganisation des einheitlichen deutsch-evangelischen Kirchenwesens herbeizuführen, soll den Kirchenregierungen mit der Anheimgabe weiterer Entschließung zur Kenntniß gebracht werden. Auch in Bezug auf die Förderung des Bibellesens im deutschen Volke einigte man sich über eine Resolution, die in näher präcisirter Weise empfiehlt, die Geistlichen darauf hinzuweisen, in Predigt, Confirmandenunterricht, Bibelstunden u. s. w. auf die Heilige Schrift hinzuleiten. Am 20. Juni wurde die Conferenz geschlossen.

— **Das Evangelisch-lutherische Landesconsistorium** in Dresden hat auf Grund eines Beschlusses der 6. ordentlichen Landessynode sowie nach Gehör und im Einverständniß mit dem ständigen Synodalausschuß, unter Genehmigung der in Evangelicis beauftragten Staatsminister, die Benutzung des durchgesehenen Bibeltextes für den kirchlichen Gebrauch nunmehr dergestalt freigegeben, daß, sofern Geistliche der Landeskirche bei Darbietung des Bibelwortes in der Predigt und sonst bei Vollziehung kirchlicher Handhabungen den durchgesehenen Text der lutherischen Bibelübersetzung zu Grunde zu legen wünschen, sie daran nicht behindert sein sollen.

— **Am 12. und 13. Juni hielt der Centralverein** der Deutschen Luther-Stiftung seine 15. Hauptversammlung in Kassel ab, zu der sich eine ansehnliche Zahl von Vertretern der 19 Haupt- und 194 Zweigvereine eingefunden hatte. Am 12. versammelte sich zunächst der Vorstand zu einer nichtöffentlichen Sitzung, sodann fand ein Gottesdienst in der St. Martinskirche statt. In der Abendversammlung, in der auch Oberpräsident Graf v. Zedlitz u. Trützschler zugegen war, begrüßte Consistorialpräsident v. Altenbockum die Anwesenden und gab sodann eine geschichtliche Skizze über Philipp den Großmüthigen. Am 13. wurde die öffentliche Hauptversammlung im Großen Saal des Vereinshauses mit Gesang und Gebet eröffnet. Generalsuperintendent und Oberhofprediger Dr. Lohr in Kassel erstattete den Jahresbericht. Hiernach sind im verflossenen Geschäftsjahr 16571 *M.* an Erziehungsbeihülfen gewährt worden. Seit dem Jahre 1886 konnte die Stiftung bereits weit über eine halbe Million zur Vertheilung bringen. Das Gesammtvermögen der Luther-Stiftung beträgt gegenwärtig 368000 *M.* Schließlich hielt Lic. theol. Albrecht aus Bonn einen Vortrag über „Die Pflege idealer Gesinnung bei der Berufsbildung der Jugend aus den höheren Ständen“, der durch den Druck weiteren Kreisen zugänglich gemacht werden wird.

— **Die diesjährige Generalversammlung des Evangelischen Bundes** wird vom 1. bis 4. October in Halberstadt tagen.

— **In Mürzzuschlag wurde am 17. Juni der Grundstein** zur evangelischen Heilandskirche gelegt, die sich hoch im Mürzthal auf dem Oelberg erheben wird. Die Sammlung einer schon recht bedeutenden Summe für diese Kirche verdankt man zumeist dem Aufruf Rosegger's, der, obwol selbst Katholik, doch im Sinne einer freien Religionsübung zur Erbauung der evangelischen Kirche aufforderte.

Hochschulwesen.

— **Zum ordentlichen Honorarprofessor an der Universität Berlin** wurde der Director der Verwaltungsabtheilung des Reichsmarine-Amts Wirkl. Geh. Medicinalrath Perels ernannt. — An die Universität Heidelberg wurde als Nachfolger des verstorbenen Geh. Raths Georg Meyer Prof. Dr. Gerhard Anschütz in Tübingen zum Staatsrechtslehrer berufen, und er wird dieser Berufung Folge leisten. — Der Director des Staatsarchivs in Münster i. W. Archivrath Dr. Philippi wurde zum ordentlichen Honorarprofessor an der dortigen Akademie ernannt. — Der Privatdocent Prof. Dr. Eberhard Rimbach in Bonn ist zum Abtheilungsvorsteher am Chemischen Institut der dortigen Universität ernannt worden. — Der außerordentliche Professor Dr. jur. Paul Schön an der Universität Jena wurde zum Ordinarius befördert. — Der Privatdocent an der aachener Technischen Hochschule Dr. Fritz Büsser ist Professor an der Technischen Hochschule in Darmstadt geworden. — An der Technischen Hochschule in Stuttgart wurde die erledigte Professur für Maschinenkunde, Fabrikanlagen und Wassermotoren dem Ingenieur Thomann übertragen.

— **Die Frequenz der Technischen Hochschule in München** beträgt gegenwärtig 2266, nämlich 1806 Studirende, 155 Zuhörer und 301 Hospitanten. Von der Gesammtzahl sind 1493 Baiern.

— **Auch an der Universität Leipzig können jetzt** Damen, die eine geeignete Vorbildung nachweisen, auf Grund besonderer Genehmigung des Cultusministeriums und mit Vorbehalt der Zustimmung der betreffenden Docenten als Hörerinnen zum Besuch der Vorlesungen und zur Benutzung der akademischen Anstalten zugelassen werden. Zulassungsgesuche sind an die Immatrikulationscommission der Universität Leipzig zu richten.

— **Entsprechend dem Beschlusse der deutschen Studentenschaft**, zu jeder Sommersonnenwende das Gedächtniß des Fürsten Bismarck feierlich zu erneuern, legten am 21. Juni in Leipzig die Vertreter der schlagenden Verbindungen der Universität Kränze am Bismarck-Denkmal nieder. In Dresden fand eine akademische Bismarck-Feier im Großen Saal des Vereinshauses statt, veranstaltet von der Technischen Hochschule, der Thierärztlichen Hochschule und der Akademie der bildenden Künste. In Bonn legte die Studentenschaft vor dem Stadtpark den Grundstein zu einer Bismarck-Säule.

— **Von den Studenten, die zum Internationalen** Studentencongreß in Paris zu kommen versprachen, stellt Deutschland 500. Diese werden am 1. August von Berlin gemeinsam unter Leitung eines Professors abreisen. Der Congreß dauert bis zum 12. August.

— **Der C. V. der katholischen deutschen Studentenverbindung** zählt nach dem Stande vom 1. Juni in 10 Verbindungen 969 in loco; neu eingetreten sind 197. Inactive extra locum sind 436. Von der Gesammtzahl sind 204 Theologen, 471 Juristen, 284 Mediciner, 284 Philologen und Mathematiker, 94 Techniker.

— **An der Universität Königsberg hat sich der** sogen. K. T. C., bestehend aus der V. C.-Turnerschaft Frisia und der freien Landsmannschaft Francovia, aufgelöst. Dagegen hat sich eine neue V. C.-Turnerschaft Arminia aufgethan, sodaß der königsberger V. C. nunmehr aus zwei Corporationen besteht.

— **Der farbentragende A. T. V. Stauffia** (schwarz-weiß-blau) an der Technischen Hochschule zu Berlin-Charlottenburg nahm die Bezeichnung Turnerschaft an.

— **An der Technischen Hochschule zu Karlsruhe** hat sich am 26. April der akademische Gesangverein Zähringia mit den Farben grün-gold-grün aufgethan.

— **Der Senat der Universität Innsbruck** verbot bis auf weiteres das Couleurtragen bei Promotionen, weil anläßlich einer Vorzugspromotion eines Dalmatiners eine slavische Kundgebung und eine deutsche Gegenkundgebung befürchtet wurde.

— **Die Universität Bern zählt unter ihren 962 Studirenden** 186 Damen (darunter 122 Russinnen) und die Universität Zürich unter ihren 731 Studirenden 174 Damen.

Gesundheitspflege.

— **Das Comité für Krebsforschung hielt am 10. Juni** in Berlin im Saal des Cultusministeriums unter dem Vorsitz des Geh. Raths Prof. Dr. v. Leyden eine Sitzung ab. Hauptgegenstand der Tagesordnung war die Berathung über die Vorschläge der Zählkartencommission. Die von dieser vorgelegten Entwürfe von Fragebläsern und Rundschreiben an die deutschen Aerzte, durch die an einem bestimmten Tage die Zahl der Krebskranken im Deutschen Reiche genau festgestellt werden soll, wurden mit einigen Aenderungen angenommen. Der Antrag, über bestimmte Gebiete der Krebsliteratur Berichte zu erstatten und die Referenten zu ernennen, fand einstimmige Annahme.

— **Ein Institut für medicinische Diagnostik ist in** Berlin (Schiffbauerdamm Nr. 6/7) am 16. Juni eröffnet worden. Das Institut ist ein Privatunternehmen des Dr. Martin Kochel, der jedoch nicht früher an sein Werk gegangen ist, als bis er sich der Zustimmung und Hülfe hervorragender Mediciner und eines Stabes tüchtiger Mitarbeiter versichert hat. Zweck der neuen Anstalt ist, den Aerzten die Hülfsmittel zur Verfügung zu stellen, deren sie bei der Beurtheilung mannigfacher Krankheitsfälle bedürfen. Sie wird folgende Abtheilungen umfassen: die bakteriologische, die chemisch-mikroskopische, die pathologisch-anatomische, endlich die physikalische und physiologische Abtheilung sowie das Röntgen-Cabinet.

— **Der 28. Deutsche Aerztetag wurde am 22. Juni** zu Freiburg i. Br. von Prof. Dr. Löbker aus Bochum in Anwesenheit von 118 Delegirten, die 163 Vereine vertraten, mit einem Nachruf auf den früheren Vorsitzenden Aub eröffnet. Nach einem Bericht von Becher aus Berlin erklärte sich der Aerztetag für die gesetzliche obligatorische Leichenschau durch Aerzte. Ferner beschäftigte sich derselbe mit der Bedeutung des Samariter- und Rettungswesens für den deutschen Aerztestand. Die von dem Geh. Sanitätsrath Dr. Henius aufgestellten Thesen fanden mit einigen Aenderungen Annahme. Sie besagen unter anderem, daß die Ausübung der ersten Hülfe bei Unglücksfällen und plötzlichen Erkrankungen den Aerzten zustehe. Nur in Fällen, in denen ärztliche Hülfe nicht sofort zu beschaffen sei, namentlich auf dem Lande und in kleinen Städten, sei die Hinzuziehung des Laienelements zulässig. Die in großen Städten zu treffenden Einrichtungen zur Beschaffung erster ärztlicher Hülfe bei Unfällen oder plötzlichen Erkrankungen (Rettungswachen, Unfallstationen, Sanitätswachen) sollten von den städtischen Verwaltungen unterhalten oder finanziell sichergestellt werden. Einheitliche Einrichtungen des Rettungsdienstes gewährten am besten sichere und zweckmäßige Hülfe.

— **Aus Indien kommende Meldungen versichern**, daß dort die Cholera in erschreckender Weise zunehme. An einigen Orten konnte man ganze Gruppen Menschen unter Bäumen liegen sehen, einige todt, viele sterbend, die übrigen krank. Die Leichen lagen vielfach auf einem Felde zum Fraß für Geier und Pariahunde; zur Bestattung der Todten rührte sich keine Hand. Namentlich im Gebiet von Simla sei die Sterblichkeit ungemein groß.

— **Aus Oporto wurde unter dem 22. Juni ein Pestfall** gemeldet.

— **In Smyrna waren bis zum 21. Juni im ganzen** neun Erkrankungen und ein Todesfall an Pest zu verzeichnen. — In Sydney waren bis zum 15. Mai 220 Pestfälle festgestellt worden, von denen 75 einen tödtlichen Ausgang genommen hatten. — Nach Teheran berichtete ein nach Isfahan entsandter Arzt, daß dort in den letzten sechs Wochen nur ein Pestfall vorgekommen war.

— **Bedenklich lautet ein Bericht der „Daily Express“** über das Auftreten der Lepra in Habana. In den dortigen Spital seien zwar bisher nur 100 Kranke eingeliefert worden, doch stehe es außer Frage, daß mindestens viermal so viel Personen, die von der furchtbaren Krankheit befallen sind, in den Privathäusern der Stadt verborgen gehalten würden. Von jeher der

Vereinigten Staaten sei der Vorschlag gemacht worden, eine kleine südlich von Cuba gelegene Insel in ein Asyl für Lepröskranke zu verwandeln; die Cubaner weigerten sich jedoch, auf den Vorschlag einzugehen.

— Reiboldsgrün im Vogtland konnte am 18. Juni die 175jährige Feier seines Bestehens als Curort begehen.

— In Bad Tölz wurde am 3. Juni die neue Jodnatriumquelle feierlich eingeweiht. Durch die vor kurzem gefundene, sehr ergiebige neue Quelle ist es möglich geworden, den Gesundbrunnen in der Wandelhalle des Badeetablissements stetig fließen zu lassen.

— In dem durch seine Arsen- und Eisenquellen bekannten südtirolischen Badeort Levico wurde am 16. Juni das neue Curetablissement festlich eröffnet. Anwesend waren dabei Vertreter der Statthalterei von Tirol und des österreichischen Ministeriums des Innern sowie des Obersten Sanitätsraths, ferner zahlreiche ärztliche Autoritäten, darunter Geh. Rath Prof. Dr. v. Esmarch aus Kiel mit Gemahlin (Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein).

Handel und Gewerbe.

— Die Novelle zur Gewerbeordnung, die am 1. October d. J. in Kraft tritt, bestimmt im § 139c: In offenen Verkaufsstellen und dazu gehörenden Schreibstuben und Lagerräumen ist den Gehülfen, Lehrlingen und Arbeitern nach Beendigung der Arbeitszeit eine ununterbrochene Ruhezeit von mindestens zehn Stunden zu gewähren. In Gemeinden, die nach der jeweilig letzten Volkszählung mehr als 20000 Einwohner haben, muß die Ruhezeit in offenen Verkaufsstellen, in denen zwei oder mehr Gehülfen und Lehrlinge beschäftigt werden, für diese mindestens elf Stunden betragen. Für kleinere Ortschaften kann diese Ruhezeit durch Ortsstatut vorgeschrieben werden. Innerhalb der Arbeitszeit muß den Gehülfen, Lehrlingen und Arbeitern eine angemessene Mittagspause gewährt werden. Für Gehülfen, Lehrlinge und Arbeiter, die ihre Hauptmahlzeit außerhalb des die Verkaufsstelle enthaltenden Gebäudes einnehmen, muß diese Pause mindestens eine und eine halbe Stunde betragen. § 139d enthält die Ausnahmen für Kürzung der Ruhezeit. — § 139e bestimmt: Auf Antrag von mindestens zwei Dritteln der betheiligten Geschäftsinhaber kann für eine Gemeinde oder mehrere örtlich zusammenhängende Gemeinden durch Anordnung der höheren Verwaltungsbehörde nach Anhörung der Gemeindebehörden für alle oder einzelne Geschäftszweige angeordnet werden, daß während bestimmter Stunden in der Zeit zwischen 8 Uhr abends und 6 Uhr morgens oder in der Zeit zwischen 9 Uhr abends und 7 Uhr morgens für bestimmte Zeiträume oder für das ganze Jahr die Verkaufsstellen für den geschäftlichen Verkehr geschlossen sein müssen. Die Bestimmungen der §§ 139a und 139d werden hierdurch nicht berührt. Auf Antrag von mindestens einem Drittel der betheiligten Geschäftsinhaber hat die höhere Verwaltungsbehörde die betheiligten Geschäftsinhaber zu einer Aeußerung für oder gegen die Einführung des Ladenschlusses aufzufordern. Erklären sich zwei Drittel der Abstimmenden für die Einführung, so kann die höhere Verwaltungsbehörde die entsprechende Anordnung treffen. — § 139f schreibt vor, daß von 9 Uhr abends bis 5 Uhr morgens die Verkaufsstellen für den geschäftlichen Verkehr geschlossen sein müssen; in drei Fällen ist späterer Ladenschluß gestattet. — Für jede offene Verkaufsstelle, in der in der Regel mindestens zwanzig Gehülfen und Lehrlinge beschäftigt werden, ist nach § 139kk innerhalb vier Wochen nach Inkrafttreten des Gesetzes oder nach der Eröffnung des Betriebes eine Arbeitsordnung zu erlassen, auf die die Vorschriften der Gewerbeordnung entsprechende Anwendung finden. Andere als die in der Arbeitsordnung oder in den §§ 71 und 72 des Handelsgesetzbuchs vorgesehene Gründe der Entlassung und des Austritts aus der Arbeit dürfen im Arbeitsvertrage nicht vereinbart werden. Die verhängten Geldstrafen sind in ein Verzeichniß einzutragen, das den Namen des Bestraften, den Tag der Bestrafung sowie den Grund und die Höhe der Strafe ergeben muß und auf Erfordern der Ortspolizeibehörde jederzeit zur Einsicht vorzulegen ist.

— Auf Grund des Münzgesetzes vom 1. Juni d. J. (vergl. Nr. 2973 vom 21. Juni) hat der Bundesrath nachfolgende Bestimmungen getroffen: Vom 1. October 1900 ab gelten die Reichsgoldmünzen zu 5 ℳ nicht mehr als gesetzliches Zahlungsmittel; es ist von diesem Zeitpunkt ab außer den mit der Einlösung beauftragten Kassen niemand verpflichtet, diese Münze in Zahlung zu nehmen. Bis zum 30. September 1901 werden Reichsgoldmünzen zu 5 ℳ bei den Reichs- und Landeskassen zu ihrem gesetzlichen Werth sowol in Zahlung genommen als auch gegen Reichsmünzen umgetauscht. Die Verpflichtung zur Annahme und zum Umtausch findet auf durchlöcherte und anders als durch den gewöhnlichen Umlauf im Gewicht verringerte sowie auf verfälschte Münzstücke keine Anwendung.

Ausstellungswesen.

— Die Ausstellung für wissenschaftliche Photographie, die die Dresdener Gesellschaft zur Förderung der Amateurphotographie in E. Richter's Kunstsalon zu Dresden, Pragerstraße 13, veranstaltet hat, wurde am 19. Juni eröffnet. Sie umfaßt in 16 Klassen vorzügliche Musterbilder sämmtlicher Anwendungen der Photographie zu wissenschaftlichen Zwecken und bietet nicht allein für den Fachmann und Specialisten, sondern für alle, die sich für die wunderbaren Fortschritte der Wissenschaften interessiren, eine Fülle des Belehrenden und Anregenden.

— Eine Allgemeine Deutsche Bindekunstausstellung fand vom 22. bis 24. Juni im Palmengarten zu Frankfurt a. M. unter dem Protectorat der Prinzessin Friedrich Karl von Hessen statt, die von mehreren hundert Ausstellern beschickt war. Frankfurt bewährte darin seinen alten Ruf und seine alte Anziehungskraft als Gartenstadt; namentlich bot der große Saal ein herrliches Blumenbild.

— In Trier findet in diesen Tagen eine prächtige Rosenausstellung gelegentlich des diesjährigen Congresses der Rosenfreunde statt.

— Am 10. Juni wurde in München die Maillinger-Sammlung in den einer Ergänzung und Renovirung unterzogenen Räumen im Gebäude des Historischen Stadtmuseums am St. Jakobsplatz (Nr. 1, 2. Stock) wiedereröffnet. Als Programm für diese 23. Serienausstellung wurde die Vorführung einer Geschichte Münchens in Bildnissen von der Zeit der Gründung der Stadt im Jahre 1158 bis zum Jahre 1886 bestimmt. Aus dem reichen Porträtschatz der Maillinger-Sammlung sind über zwölfhundert Nummern mit Bildnissen von Mitgliedern des Regentenhauses, Hof-, Staats- und kirchlichen Würdenträgern, Gelehrten, Dichtern, Künstlern, münchener Originalen u. s. w. ausgewählt worden, die eine sieben Jahrhunderte umfassende Ahnengalerie der jetzigen Generation darstellen. Der Katalog dieser Ausstellung bringt kurze genealogisch-biologische Notizen von mehr als 1300 Persönlichkeiten, die mit der Geschichte Münchens im Zusammenhang stehen. Die Ausstellung ist jeden Sonntag, Dienstag und Donnerstag vormittags dem Besuch unentgeltlich geöffnet.

Zur pariser Weltausstellung.

— Die großen Ehrenmedaillen für graphische Kunst sind von der Jury der pariser Weltausstellung Adolf Menzel, dem Engländer Seymour Haden und dem Spanier Daniel Vierge zuerkannt worden.

— Der Rath der Stadt Leipzig bewilligte 10000 ℳ zu Beihülfen an leipziger Künstler und Kunsthandwerker, die die pariser Weltausstellung besuchen. Gleichzeitig bewilligte der Rath 15000 ℳ zum Ankauf von Ausstellungsgegenständen für das hiesige Kunstgewerbe-Museum. Beide Beschlüsse bedürfen noch der Zustimmung der Stadtverordneten.

— Die deutsche landwirthschaftliche Abtheilung der pariser Ausstellung darf nun als vollendet gelten. Die nach allen Regeln der Architektur ausgeführte Galerie, durch die die deutsche Ausstellung nach außen hin jedem Besucher als ein einheitliches Ganzes entgegentritt, hinterläßt einen sehr vornehmen Eindruck. An dem am Eingang in den Festsaal gelegenen Flügel der deutschen Ausstellung fallen besonders die großen, von der magdeburger Firma Garrett Smith u. Co. ausgestellten Locomobilen ins Auge.

— Die deutschen Geflügelzüchter erzielten auf der der Weltausstellung angegliederten Internationalen Zuchtviehausstellung in Vincennes einen schönen Erfolg; sie erhielten 24 erste, 26 zweite und 8 dritte Preise sowie 71 lobende Erwähnungen. Ein Ehrenpreis der französischen Regierung wurde Hrn. Wichmann d. J. in Hamburg zugesprochen.

— Wie der „Figaro“ mittheilt, sind der kleine und der große Palast der Champs-Elysées mit ihren Sammlungen von alten und modernen Kunstwerken mit 80 Mill. Frs. gegen Diebstahl versichert, der Pavillon der Stadt Paris für 4½ Mill. Frs. und die retrospectiven Ausstellungen der verschiedenen Klassen für 20 Mill. Frs. Mit der Versicherung gegen Feuersgefahr erreicht die Versicherungssumme der drei genannten Kategorien allein 210 Mill. Frs.

Theater und Musik.

— Das königl. Schauspielhaus in Berlin erzielte mit dem zum ersten mal gegebenen neuen Schauspiel „Die Fremdlinge“ von Max Petzold, einem Gymnasiallehrer in Halle, nur theilweise Zustimmung. Einige Scenen des zweiten Actes fanden lebhafteren Beifall. — Die Jarno'sche Gesellschaft vom wiener Josefstädtischen Theater eröffnete mit einem wenig bedeutenden Schwank „Die Flitterwochen“, für den das Publikum nicht erwärmt wurde, ihre Vorstellungen im Neuen Theater. — Das schon fast vergessene Lustspiel „Die deutschen Kleinstädter“ von Kotzebue ging im Berliner Theater zum ersten mal in Scene und erweckte lebhaften Beifall, auch viel Heiterkeit.

— Im Alten Theater zu Leipzig wurde durch das Gastspiel des Deutschen Theaters aus Berlin das zugkräftige neue Schauspiel „Der Probecandidat“ von Max Dreyer aufgeführt und erweckte jedesmal lebhaften Beifall, besonders in der Schlußscene des dritten Actes, viel weniger aber im letzten Act, der einen sehr matten Ausklang hat. Allseitige Anerkennung fanden das Zusammenspiel und die treffende Charakteristik der Darsteller. Viele satirische Schlagworte kamen zu voller Wirkung.

— Ein wohlgelungener Schiller-Cyklus fand im königl. Hoftheater zu Dresden warmes Interesse und Beifall. Derselbe wurde mit dem „Demetrius“-Fragment abgeschlossen. Darauf folgte noch eine scenische Darstellung der „Glocke“ mit lebenden Bildern.

— Im Residenztheater zu München trug das neue, zum ersten mal aufgeführte Lustspiel „Der Tugendhof“ von Richard Skowronnek günstigen Erfolg davon. Besonders gefiel der muntere, pointenreiche Dialog. — „Das Passionsspiel in Oberammergau“ betitelt sich ein neues Volksstück von Max Schilling (Pseudonym des Schauspielers Richard Manz), dessen erste Aufführung demnächst bevorsteht.

— Zola's Drama „Therese Raquin“ wurde in der neuen Bearbeitung von J. Savits im Stadttheater zu Frankfurt a. M. mit Erfolg aufgeführt.

— Im Hoftheater zu Karlsruhe wurden die drei Einacter „Ehrenschulden“ von P. Heyse, „Die Zeche“ von L. Fulda und „Liebesträume“ von M. Dreyer zum ersten mal gegeben. Am meisten Wirkung hatte Heyse's Drama.

— Ein neuer Schwank „Der Impresario“ von C. W. Geßler fand im Victoriatheater zu Magdeburg lebhaften Beifall.

— Die Opernvorstellungen im Schiller-Theater zu Berlin wurden mit der Verdi'schen Oper „Der Maskenball“ mit gutem Erfolg eröffnet.

— Im Apollotheater zu Düsseldorf gefiel die dort zum ersten mal gegebene Operette „Die Geisha“ von S. Jones dem Publikum außerordentlich.

— Mendelssohn's Jugendwerk „Die Heimkehr aus der Fremde“ wurde im Stadttheater zu Breslau durch dortige Concertsänger mit gutem Erfolg zur Aufführung gebracht.

— Eine neue spanische Oper „Foch en la era“ von Giner erweckte in Valencia Beifall.

— Der Musikverein in Pforzheim führte mit trefflichem Gelingen die neue Concertcantate „Aus Deutschlands großer Zeit“ von H. Seyffardt auf.

— Das Schlesische Musikfest in Görlitz wurde mit einer Kammermusik-Matinée eröffnet. Darauf folgte die Festaufführung des Requiems von Berlioz und der Eroica von Beethoven nachmittags. Wie die erste, so erzielten auch die beiden übrigen Aufführungen sehr günstigen Erfolg.

— Das erste Concert der wiener Philharmoniker unter Leitung des Directors Mahler im Trocadéro-Palast zu Paris hatte recht günstigen künstlerischen Erfolg, aber kein zahlreiches Publikum. Director Mahler erntete nach jedem Tonstück Hervorrufe, aber auch die Fürstin Metternich wurde durch Huldigungen ausgezeichnet. — Der französische Componist J. de Lara wird mit Genehmigung des Dichters E. Rostand's Drama „L'Aiglon“ zu einer Oper ausarbeiten.

Todtenschau.

Josephine Friederike Luise Fürstin von Hohenzollern, geborene Prinzessin von Baden, die Witwe des 1885 verstorbenen Fürsten Karl Anton und Mutter des Fürsten Leopold von Hohenzollern, des Königs Karl von Rumänien, des Prinzen Friedrich von Hohenzollern und der Gräfin Maria von Flandern, eine Tochter aus der Ehe des Großherzogs Karl von Baden mit Stephanie de Beauharnais, Adoptivtochter Kaiser Napoleon's I., das älteste Glied des Hohenzollern'schen Hauses, am 21. October 1813 zu Karlsruhe geboren, † in Sigmaringen am 19. Juni.

Moritz Ernst, ehemaliger Director des königl. Opernhauses in Berlin, † in Frankfurt a. M. am 19. Juni, 74 Jahre alt.

Felix Graf v. Flemming, der letzte männliche Sproß der reichsgräflichen Linie der Familie von Flemming, der seit dem Tode seiner beiden Brüder die meisten Besitzungen der Familie in seiner Hand vereinigte, am 6. November 1814 zu Crossen geboren, † in Kölligshausen im Kreise Cork am 17. Juni.

Dr. Woldemar v. Gutzeit, ein livländischer Gelehrter, der sich vorzugsweise mit linguistischen und historischen Studien beschäftigte, als deren Frucht besonders der „Wörterschatz der deutschen Sprache Livlands“ hervorzuheben ist, auch ein trefflicher Kenner der altrussischen (slawonischen) Sprache und Literatur, † in Riga vor kurzem, 83 Jahre alt.

Jacques de Haen, ausgezeichneter belgischer Bildhauer, ein Künstler der alten classischen Schule, der letzte Schüler des brüsseler Bildhauers Simonis, mit dem gemeinsam er die mächtigen bronzenen Löwen anfertigte, die das Congreßdenkmal zieren, † in der brüsseler Vorstadt Schaerbeek am 20. Juni, 63 Jahre alt.

J. J. Imhof, Rathsherr in Basel, ein Kunstfreund, der nicht nur um das Kunstleben Basels, sondern um das der ganzen Schweiz sich verdient gemacht hat, indem ihm unter anderem das Zustandekommen des St. Jakob-Denkmals und die Restauration der Tells-Kapelle zum großen Theil zu danken war, † in Basel zu Ende der ersten Juniwoche im 85. Lebensjahre.

Otto Küster, Generalmajor z. D., eine Reihe von Jahren hindurch Director der königl. Pulverfabrik in Spandau und um die Einführung des neuen rauchlosen Pulvers besonders verdient, † in Berlin zu Ende der dritten Juniwoche.

Johann Thomas Kutta, Pastor Primarius an der St. Barbarakirche in Breslau, der älteste im Amt befindliche Geistliche in Preußen, † in Bad Kudowa am 21. Juni im 89. Lebensjahre.

Johann Lang, Bürgermeister von Oberammergau, um den Neubau des dortigen Festspielhauses und um die Leitung der Passionsspiele, bei denen er drei Jahrzehnte lang als Kaiphas auch selbst mitwirkte, sehr verdient, † in Kempten am 17. Juni, 65 Jahre alt.

Henry Brougham Lord Loch, der seinem Vaterland als Offizier und Diplomat namentlich in China und Südafrika gedient hat, mit Lord Elgin zweimal in China, wo er in chinesische Gefangenschaft gerieth, 1863 zum Gouverneur der Insel Man, 1884 zum Gouverneur von Victoria ernannt, von 1889 bis 1895 Generalgouverneur des Caplandes, dann zum Mitglied des Geheimen Raths der Königin und zum Peer erhoben, 1827 geboren, † in London am 20. Juni.

Michail Nikolajewitsch Graf Murawjew, seit Januar 1897 russischer Minister des Aeußeren, ein Staatsmann, der feine Beobachtungsgabe mit Vorsicht, großer Thatkraft und viel Takt verband und sich nicht nur das Vertrauen des Zaren, sondern auch das Zutrauen der auswärtigen Cabinete zu erwerben verstand, Mitte der achtziger Jahre als Botschaftsrath nach Berlin und von da 1893 als Gesandter nach Kopenhagen gekommen, von wo er zum Leiter der auswärtigen Angelegenheiten berufen wurde, am 19. April 1845 geboren, † in St. Petersburg am 21. Juni. (Porträt u. Nekrolog s. S. 943.)

Charles Lord Oppenheimer, der Begründer der noch heute in London unter seinem Namen bestehenden Exportfirma, 1894 von der Königin in den Adelstand erhoben, ein geborener Nassauer, englischer Generalconsul in Frankfurt a. M., † daselbst am 21. Juni im 65. Lebensjahre.

Eugenio Rubichi, unter dem Pseudonym Michel als ausgezeichneter italienischer Satiriker bekannt, † in Rom am 18. Juni.

Christian Rudolf Sack, Fabrikbesitzer in Leipzig-Plagwitz, Begründer und Chef der einen Weltruf genießenden Fabrik für Geräthe und Maschinen zum Ackerbau, 1825 zu Kleinschkorlop bei Lützen geboren, † in Leipzig-Plagwitz in der Nacht zum 23. Juni.

Nikolaus Friedrich Sander, ein um die Archäologie verdienter Veteran der schwedischen Literatur, lange Jahre hindurch Custos am Schwedischen Nationalmuseum, das er auch beschrieben hat, ferner als Kunstkritiker und Uebersetzer aus dem Neugriechischen thätig, 1829 geboren, † laut Meldung aus Stockholm vom 14. Juni.

Johannes Schrott, Ehrencanonikus von St. Cajetan und Beneficiat in München, geschätzt als Dichter, Literatur- und Kunsthistoriker, am 17. December 1824 zu Asch bei Landsberg geboren, † in München am 13. Juni.

Theodor Schüz, Genre- und Landschaftsmaler in Düsseldorf, ein liebenswürdiger und hochbegabter Künstler, in dessen Werken sich anheimelnde Gemüthstiefe und Sinnigkeit offenbart, dessen Darstellungen aus dem Volksleben, zumal des Schwabenlandes, und dessen fein empfundene idyllische Landschaften sehr beliebt waren, auch als Bildnißmaler geschätzt, am 26. März 1830 zu Thumlingen bei Freudenstadt (Württemberg) geboren, † in Düsseldorf am 17. Juni.

Barthold Wilhelm Senff, bedeutender Musikalienhändler in Leipzig, der Redacteur und Herausgeber der 1843 von ihm begründeten Musikzeitung „Signale für die musikalische Welt“, am 2. September 1815 zu Friedrichshall bei Koburg geboren, † in Badenweiler in der Nacht zum 25. Juni.

Karl Sontag, Schauspieler, berühmter Darsteller im Fach der Bonvivants und in komischen Rollen, zu wiederholten malen Mitglied des dresdener Hoftheaters, zuletzt von 1859 bis 1862, hierauf bis 1877 im Verband des Hoftheaters in Hannover, früher, in den fünfziger Jahren, am Burgtheater in Wien, sodann in Schwerin, seit 1877 auf ausgedehnten Gastspielreisen in Deutschland und Amerika künstlerisch wirkend, ein Bruder der einst hochgefeierten Sängerin Henriette Sontag, am 20. Februar 1828 zu Wien geboren, † in Dresden in der Nacht zum 23. Juni.

Tamforde, Oberpostdirector in Frankfurt a. M., † daselbst am 16. Juni.

Wehrung, Justizrath und Notar zu Drulingen im Unterelsaß, viele Jahre Mitglied des Landesausschusses, früher dessen zweiter und dann dessen erster Schriftführer, auch Mitglied des Bezirkstages des Unterelsasses, ein Mann, der in der Entwicklung des Reichslandes während der letzten Jahrzehnte eine versöhnende Rolle gespielt hat, † in Drulingen Mitte Juni.

Gustav Klimt's „Philosophie".

Seit mehr als einem Jahrzehnt ist Wien durch keine rein künstlerische Frage so in Aufregung versetzt worden als bei der Ausstellung des für die Aula der dortigen Universität bestimmten Deckengemäldes „Die Philosophie" von Gustav Klimt. Das Bild erschien Anfang März in der Frühlingsausstellung der „Secession" und war gleich vom ersten Tage an deren „clou". Es beherrschte die Mittelwand des großen Kunstsaals, wirkte überraschend, war aber auch auf den ersten Blick für viele unverständlich. Ueber das Ganze fließt ein blauer, mystischer Dämmerschein; in ihm funkeln Sterne und schweben Gestalten wie im Halbschlaf. Man sieht ferner einen großen grünen Erdball mit dem Gespensterhaupt einer Sphinx, schließlich ein zweites grell beleuchtetes Haupt, das steif und feierlich am unteren Bildrand emportaucht.

Was ist das? Was hat das zu bedeuten? Inwiefern berührt es sich mit der Philosophie? So fragten sich viele. Die Antwort war nicht allzu schwer, sobald man sich nur erst in das Bild „hineingefühlt" hatte. Eine kleine Anleitung zum Verständniß gab außerdem der Katalog. Darin war das helle untere Haupt als „das Wissen", das dämmerige auf dem Erdball als „das Welträthsel" bezeichnet. Die am Welträthsel und am Wissen vorbeiziehenden nackten Gestalten verkörperten „das Menschengeschlecht" in seinem Entstehen, fruchtbaren Sein und Vergehen. Denn das Menschengeschlecht war von jeher zugleich Gegenstand und Träger aller philosophischen Forschung. Das Bild zeigt, wie die Menschheit, als ein Theil des Weltalls betrachtet, nichts ist als eine dumpfe, willenlose Masse, die, im Drang der ewigen Fortzeugung, im Glück und Unglück dahingetrieben wird, traumhaft, von den ersten Regungen des Seins bis zum kraftlosen Niederfahren in die Gruft. Dazwischen liegen ein kurzer Rausch liebender Vereinigung und ein schmerzliches Auseinandergleiten. Die Liebe ist eine Enttäuschung gewesen, als Glück so wol wie als Erkenntniß. Das Schicksal aber ist immer gleich. [illegible] kalten, klaren Willen, [illegible] vom ewig verschleierten Welträthsel [illegible] das Menschengeschlecht [illegible] nach Glück und nach Erkenntnissen [illegible] und bleibt doch stets nur ein Werkzeug in den Händen der Natur, die es zu ihrem ewig unveränderlichen Zweck, der Fortzeugung, verwendet.

Das etwa ist der „Gedanke" [illegible]

[illegible]

Die Mehrheit, mit der ich der Vater bei Bewilligung [illegible] seiner Aufgabe vor [illegible] Die [illegible] Erscheinung [illegible] ihm übel gelegt worden. [illegible] einem großen Theil des Publikums Gemäldes erregte bei [illegible] Widerspruch und, als die Secession zunächst Befremden, dann [illegible] für das Bild einsetzte, offenkundige sich mit allem Nachdruck [illegible] dem Bild vor, daß es als Deckengemälde in dem modernen Renaissancebau der Universität [illegible] nebelhaftes [illegible] „exacten Forschungen" [illegible] phantastisches Gebilde, die auf [illegible] keineswegs widerspiegele [illegible] philosophische Wissenschaft [illegible] Theil des Professorencollegiums unter Führung des Rectors Neumann [illegible] gegen die Anbringung des Bildes in der Universität aussprach und eine dahingehende Bittschrift beim Unterrichtsministerium einreichte. Eine Minderheit von Professoren [illegible] sich darauf zu einer Gegenkundgebung, betonte, daß das Bild im Auftrag gemalt, der

Entwurf dazu ordnungsgemäßig geprüft und gebilligt worden sei; vor allem müsse die volle Schöpferfreiheit der Kunst grundsätzlich gewahrt werden. Das Unterrichtsministerium, zwischen die beiden erhitzten Parteien gestellt, berief sich auf seine Verpflichtungen gegenüber dem Künstler und ließ die Sache einstweilen in der Schwebe.

Von Anfang an war das Klimt'sche Bild dazu ausersehen gewesen, auf der pariser Weltausstellung die moderne österreichische Monumentalmalerei zu vertreten, und mit Recht nahm man an, daß auf diesem neutralen Boden, dem Urtheil der gesammten modernen Bildungswelt unterworfen, die Ansichten und Leidenschaften sich klären würden. Die kluge abwartende Haltung des österreichischen Unterrichtsministeriums hat nun in jüngster Zeit ihre volle Berechtigung dargethan, denn das vielumstrittene Bild wurde von der Internationalen Preisjury mit der höchsten Auszeichnung bedacht, die diese zu vergeben

hat, als einziges österreichisches Bild [illegible] neben einem [illegible] erhielt es die [illegible] Die pariser Preisrichter [illegible] wenn auch [illegible] aus aller Herren Ländern [illegible] „Philosophie" [illegible] dem [illegible] auf jeden Fall den Anspruch erheben darf, für ein hervorragendes Kunstwerk zu gelten.

Wien. Franz Servaes.



Die Philosophie. Nach dem Gemälde von Gustav Klimt.

Von der pariser Weltausstellung.

Rußland. Transvaal. Niederländisch-Indien.

Die Colonialausstellung am Trocadéro bleibt ein Anziehungspunkt. Jetzt sind sowol die Reihe der Ausstellungsgebäude in schönster Vollendung [illegible] Wasserkünste herum, die vor dem Palais du Trocadéro sprudeln, ist ein reicher Rosenflor in den mannigfaltigsten Nüancen erblüht. Aus frischem Grün ragen exotische Paläste mit weißen Façaden in den seltsamsten Formen auf. Zwischen ihnen ergehen sich Menschen aus aller Herren Ländern. Die importirten Eingeborenen zeigen jedoch meist betrübte Gesichter, denn sie scheinen sich fast ohne Ausnahme, obgleich erst seit wenigen Wochen hier einquartiert, nach ihrer fernen Heimat zu sehnen. Doch vermag die Verabreichung einer Cigarette bei ihnen schnell eine aufgeheiterte Miene hervorzuzaubern. Von den französischen Colonien haben wir bereits einige geschildert, uns aber noch nicht mit dem befaßt, was in den Anlagen rechts der Cascaden vor dem Trocadéro seinen Platz erhalten hat. Auf verhältnißmäßig wenig Raum ist hier eine erdrückende Fülle von Interessantem zusammengedrängt. In unmittelbarer Nähe des Trocadéropalastes befindet sich die Ausstellung Rußlands, umfangreich und eine der bedeutendsten dieser Gruppe. In der Völkerstraße auf dem linken Ufer der Seine mangelte es an Platz, deshalb siedelte sich Rußland mit seinem Nationalgebäude am Trocadéro an.

Die russischen Architekten haben es sich angelegen sein lassen, ein Muster russischer Architektur und gleichzeitig eine Zusammenstellung aus den ältesten, berühmtesten und schönsten Baudenkmälern des Zarenreichs in ihrem Repräsentationsgebäude vorzuführen. Sie nahmen dabei in erster Linie die romanisch-byzantinische Bauart des Kreml in Moskau zum Vorbild und haben damit ein höchst effectvolles Werk geschaffen. Schon am Tage ist der Blick von den Anlagen auf das russische Gebäude mit seinen eigenartigen Thürmen und grünen Dächern höchst malerisch, nachts jedoch erscheint dieses Bild wie ein Märchen aus „Tausend und eine Nacht", wenn die Fee Elektricität mit ihrem Zauberstab die schäumenden Cascaden erleuchtet. Unser Zeichner hat auf S. 949 ein solches Nachtbild vom russischen Hause dargestellt. Im Vordergrund sehen wir das bäumende Pferd von Fremiet, eine der vier schönen Thiergruppen, die die Wasserkünste des Trocadéro umgeben, dahinter erhebt sich im magischen Dämmerlicht die thurmgekrönte Masse mit ihren phantastischen Umrissen. Das den Kreml darstellende Gebäude enthält eine Sammlung von Naturproducten und gewerblichen Erzeugnissen, die das wirthschaftliche und sociale Leben des Nordens von Rußland sowie der Völkerschaften des Kaukasus, Sibiriens und Russisch-Centralasiens vergegenwärtigen.

Der junge russische Maler [illegible] hat die Aufgabe [illegible] [illegible]

[illegible]

aufgenommen worden. In einem anstoßenden Saal hat die Compagnie Nobel Frères eine große Anzahl von Modellen ihrer Petroleum-Transportdampfer und anderer mit der Petroleumgewinnung in Zusammenhang stehender Apparate, Einrichtungen und Etablissements ausgestellt. Sammlungen von den kaiserlichen Domänen und der kaiserlichen Manufactur in Peterhof gewähren einen Einblick in Garten- und Forstcultur, Weinbau, Rosen- und Seidenraupenzucht sowie in verschiedene Industriezweige.

Der Transsibirischen Eisenbahn sind drei Säle eingeräumt, wovon zwei dem Bau der Bahn, der dritte den großen Unternehmungen gewidmet ist, die gleichzeitig mit dem Bau in den von der Bahn berührten Ländern von dem Comité unter dem Vorsitz des Zaren ins Werk gesetzt worden sind. Hier erhält man einen Begriff von den Schwierigkeiten, die bei der Ausführung dieses Riesenwerkes zu überwinden sind. Beim

Das russische Dörfchen, das unter dem Patronat der Großfürstin Elisabeth Feodorowna von einem besonderen Comité errichtet wurde, lehnt sich an die Mauern des Kreml an der Seite des Trocadéropalais an und führt russische Bauernhäuser mit ihrer ganzen inneren Einrichtung und den Erzeugnissen der Hausindustrie naturgetreu vor Augen.

Tritt man auf der Südseite des russischen Hauses ins Freie, so hat man links einen kleinen See, den die Gebäude Chinas umgeben, und rechts die Häuser von Transvaal vor sich. Die modernen Pavillons beherbergen Maschinen zum Goldwaschen. Neben ihnen erhebt sich der große Obelisk, der die Goldproduction des Transvaallandes in den Jahren 1884 bis 1894 auf dem Wege des Vergleichs mit einem Würfel begreiflich machen soll. Weiter nach der Seine zu steht das einfache Burenhaus, gegenwärtig vielleicht das actuellste Gebäude der ganzen Weltausstellung.

Zwischen den Transvaalbauten und den Cascaden liegt der Gebäudecomplex von Niederländisch-Indien, dessen Hauptfront auf die Trocadéro-Wasserkünste sieht. Zwei Häuser von Eingeborenen flankiren rechts und links einen Buddhatempel, dessen Haupteingang zwei phantastische Löwen bewachen. Der Tempel enthält Gipsabdrücke, Friese, Statuen und Reliefs. Die beiden Wohngebäude, stattliche Modelle derjenigen in Sumatra, enthalten eine Auswahl von Landesproducten und Kunstgegenständen.

In dem einen der beiden Häuser fallen drei Gemälde mit außerordentlich sorgsam ausgeführtem Baumschlag auf. In der Mitte des Gebäudes stehen sonderbare Götzen, die aus Holz geschnitzt und bemalt sind. Hochinteressant ist eine Sammlung von Holzpuppen eines Marionettentheaters, laut Inschrift das Eigenthum eines javanischen Ministers. Das andere Eingeborenenhaus von Sumatra enthält zahlreiche Modelle von Bambushütten sowie solche von Hafenanlagen, mit Palissadenzäunen versehenen Speichern und Magazinen und von Befestigungen verschiedener Art. Ein elegant ausgestattetes modernes Lesezimmer beweist, daß die Bewohner von Java und Sumatra recht guten Geschmack besitzen. Die hier postirten eingeborenen Diener sprechen fließend englisch.

Unser Zeichner hat noch ein hübsches Bild vom Fuß des Eiffelthurms festgehalten. Gegenüber dem Palais de Costume erhebt sich auf steilem Felsen, von dem ein Wasserfall herabrauscht, über einem kleinen See das Palais Lumineux, der Lichtpalast, der fünf kleine Panoramen enthält, sich aber weniger durch seinen Inhalt als durch seinen reizenden Anblick bei Nacht auszeichnet. Denn der Bau ist ganz aus Glas aufgeführt und wird an Illuminationstagen von Tausenden von Incandescenz-(Welsbach-)Lampen erleuchtet, die ihn in ein Lichtmeer tauchen und sich im ruhigen Wasser des kleinen Sees entzückend widerspiegeln.

Paris. Erich Körner.

Helden des „Iltis".

Corvettenkapitän Wilhelm Lans, der im Verlauf des Gefechts vor Taku schwerverwundete Commandant des „Iltis", ist am 5. März 1861 zu Loschen bei Wesel geboren.



Oberleutnant z. S. Hans Hellmann.

Im Cadettenhause zu Berlin vorgebildet, trat er am 23. April 1878 als Cadet in die Marine, wurde 1879 Seecadet, 1881 Leutnant z. S., 1885 Oberleutnant, 1889 Kapitänleutnant und



Corvettenkapitän Wilhelm Lans.

1898 Corvettenkapitän; 1894 war er Chef des Stabes des 2. Geschwaders der Herbstübungsflotte, während der Herbstmanöver 1896 bis 1898 dem Flottenchef zugetheilt. Am



Obermatrose Felix Bothe.

1. December 1898 erhielt er das Commando über das Kanonenboot Iltis, mit dem er im Februar 1899 die Ausreise nach Ostasien antrat. Für die Waffenthat vor Taku wurde er mit dem preußischen Orden pour le mérite ausgezeichnet.

Oberleutnant z. S. Hans Hellmann, der am 17. Juni gefallen ist, wurde am 6. December 1873 zu Neisse als Sohn des Stadtsyndikus Hellmann geboren, besuchte das städtische Realgymnasium seiner Vaterstadt, trat am 9. April 1892 als Cadet in die Marine, wurde 1893 Seecadet, am 15. September 1895 Leutnant z. S. und am 16. November 1898 Oberleutnant. Seit dem 1. December 1898, dem Tage der Indienststellung des „Iltis", gehörte er dem Stabe dieses Kanonenboots an.

Von den vor Taku gefallenen Mannschaften des „Iltis" bringen wir heute das Bild des Obermatrosen Felix Bothe, der, am 28. December 1879 zu Leipzig geboren, seit 1896 in der kaiserl. Marine diente.

Clemens Frhr. v. Ketteler,

der deutsche Gesandte in Peking.

Der gewaltsame Ausbruch des Fremdenhasses in China ist keineswegs ganz unerwartet gekommen. Wenn sich aber die Mächte durch die Ereignisse in Peking haben überraschen lassen, so ist der deutsche Gesandte am Kaiserhof der Mandschudynastie jedenfalls nicht schuld daran, denn er hat seine warnende Stimme erhoben, als es noch Zeit war, Vorkehrungen zu treffen. Frhr. v. Ketteler hat bereits vor Monaten sich dahin ausgesprochen, daß eine Katastrophe unvermeidlich sei, wenn die Mächte es versäumen sollten, energische Vorsichtsmaßregeln im Hinblick auf das reißende Umsichgreifen der Boxerbewegung zu treffen.

Clemens Frhr. v. Ketteler, am 22. November 1853 zu Potsdam geboren, war für die militärische Laufbahn bestimmt, doch nahm er als Secondeleutnant den Abschied und ging zur Diplomatie über. Zuerst Dolmetschereleve zu Peking, gelang es ihm schon nach einigen Jahren, die schwierig zu erlernende Sprache des Reichs der Mitte zu beherrschen. Im Jahre 1883 zeichnete er sich zu Kanton als stellvertretender Dolmetsch und Consulatsverweser während der gegen die europäischen Kaufleute in Scene gesetzten Unruhen durch Entschlossenheit und Geistesgegenwart derart aus, daß er auf Vorschlag des damaligen Gesandten v. Brandt in Peking zum Legationssecretär ernannt wurde. Beim Ausscheiden seines ihm wohlwollenden Chefs wurde v. Ketteler als Legationsrath nach Washington versetzt. Später verwaltete er die kaiserl. Gesandtschaft zu Mexiko, und am 15. Juli 1899 wurde er in Peking der Nachfolger des erkrankten Hrn. v. Heyking.

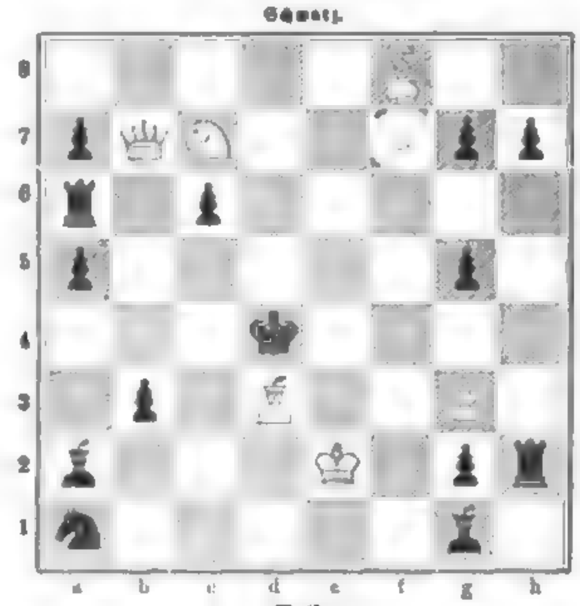
Schach.

Aufgabe Nr. 2774.

Weiß setzt in drei Zügen matt.

Von V. Marin in Madrid.

Schwarz.



Weiß.

Vorstehende interessante und fein pointirte Aufgabe erhielt im Problemturnier des Circolo Scacchistico Veneziano nur eine ehrende Erwähnung, obgleich sie unserer Meinung nach alle Preisaufgaben in den Schatten stellt. Auch die nachfolgende hübsche Aufgabe, die durch ihr lebhaftes Variantenspiel sowie durch elegante und vielseitige Mattbilder das Auge erfreut, mußte sich in diesem Turnier mit einer ehrenden Erwähnung begnügen.

Von L. N. de Jong in Utrecht.

Weiß: K. e 4. D. g 6. L. f 3. S. e 2, e 5. B. b 7.
Schwarz: K. f 4. B. c 7, e 4, f 6, g 7, h 5.

Weiß setzt in drei Zügen matt.

Wetterbericht.

Die Beobachtungen sind früh 7, bezw. 8 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Beobachtungen sind nach Celsiusgraden (10° C = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	Juni 18	Juni 19	Juni 20	Juni 21	Juni 22	Juni 23	Juni 24
Valentia	+14 b	+14 b	+16 b	+13 b	+13 b	+14 w	+14 b
Cork	+12 w	+14 w	+14 b	+16 b	+14 w	+18 b	+14 w
Paris	+16 h	+20 h	+19 b	+15 r	+15 w	+18 w	+16 w
Helder	+15 h	+16 w	+14 r	+16 b	+16 b	+14 w	—
Brüssel	+17 h	+17 b	+18 r	+18 b	+15 w	+13 w	+14 b
Neapel	—	+22 w	+23 h	+20 b	+22 h	+24 h	+22 b
Florenz	—	+21 b	+23 h	+21 b	+22 h	+21 h	+19 w
Athen	—	—	—	+24 h	—	—	—
Triest	+26 w	+23 h	+26 h	+23 b	+26 w	+20 b	+21 b
Wien	+16 b	+16 w	+16 b	+17 w	+18 w	+15 h	+19 b
Budapest	+17 b	+16 h	+16 w	+19 b	+20 w	+17 w	+18 r
Hermannstadt	+13 b	+13 r	+14 h	+15 w	+18 h	+18 h	+20 w
Odessa	+17 h	+12 h	—	+17 h	+21 h	+20 h	+19 b
Archangelsk	+7 b	+13 b	+10 h	+2 b	+4 b	+6 h	+6 b
St. Petersburg	+6 b	+10 b	+10 h	+10 b	+9 h	+13 w	+16 b
Haparanda	+10 b	+13 h	+12 h	+13 b	+11 h	+16 h	+16 h
Stockholm	+13 b	+10 h	+14 w	+13 h	+15 b	+11 b	+14 b
Christiansund	+11 w	+11 h	+16 b	+16 b	+14 b	+10 b	+12 n
Oxö	+17 b	+20 h	+16 h	+11 b	+13 w	+13 r	+16 b
Kopenhagen	+16 h	+17 h	+17 h	+14 n	+15 n	+14 b	+15 b
Memel	+12 w	+11 b	+12 w	+12 b	+14 b	+10 w	+17 b
Kiel	+16 b	+15 w	+16 w	+16 h	+13 r	+16 r	+16 b
Hamburg	+15 b	+15 w	+15 h	+16 b	+16 b	+13 b	+13 w
Borkum (Leuchtth.)	+15 b	+15 b	+16 b	+16 b	+14 b	+14 h	+13 b
Wilhelmshaven	+13 w	+16 b	+17 b	+16 w	+13 r	+14 h	+16 w
Hannover	+15 b	+12 r	+18 b	+14 b	+16 b	+14 w	+13 b
Leipzig	+16 h	+16 b	+20 h	+15 w	+16 w	+17 b	+12 w
Berlin	+18 r	+15 h	+18 h	+17 w	+18 w	+16 w	+13 b
Breslau	+22 b	+11 h	+16 h	+16 b	+17 w	+16 h	+18 b
Mülhausen i. E.	+15 b	+16 w	+19 w	+18 b	+16 r	+14 w	+14 w
Karlsruhe	+19 b	+18 w	+18 b	+17 b	+17 b	+15 b	+15 w
Friedrichshafen	+16 g	+16 w	+18 w	+18 r	+15 b	+13 h	+16 w
München	+17 w	+16 w	+16 w	+13 r	+16 b	+15 h	+16 w
Brocken	+6 n	—	+10 b	+6 n	+8 n	+5 b	+4 n
Bäder und klimatische Curorte							
Malaga	+25 w	+23 b	+23 h	—	—	—	—
Biarritz	+15 b	+18 b	+16 w	+19 h	+16 r	+16 b	+16 w
Nizza	+20 h	+21 w	+20 h	+19 w	+14 b	+22 w	+23 h
Messina	+23 b	+21 w	+22 b	+24 w	+25 h	+27 h	+26 h
Helgoland	+14 n	+18 b	+13 b	+18 w	+13 r	+14 w	+13 w
Baden	+16 h	+13 b	+16 b	+13 w	+14 b	+11 b	+13 w
Bad Reinerz (Schl.)	+13 r	+13 h	+14 h	+14 b	+14 w	+13 w	+16 w
Kissingen	+17 w	+17 h	+16 w	+16 h	+16 b	+14 w	+14 w
Wildbad (Schwarzw.)	+15 w	+12	+13 w	+15 r	+15 b	+16 w	+13 w
Ilmenau	+14 b	+14 h	+14 b	+14 b	+13 b	+14 h	+16 h
Baden bei Zürich	+15 w	+14 n	+14 h	+13 w	+14 r	+10 n	+11 h
Heiden (Schweiz)	+16 w	+12 w	+20 w	+11 b	+16 b	+18 h	+13 w

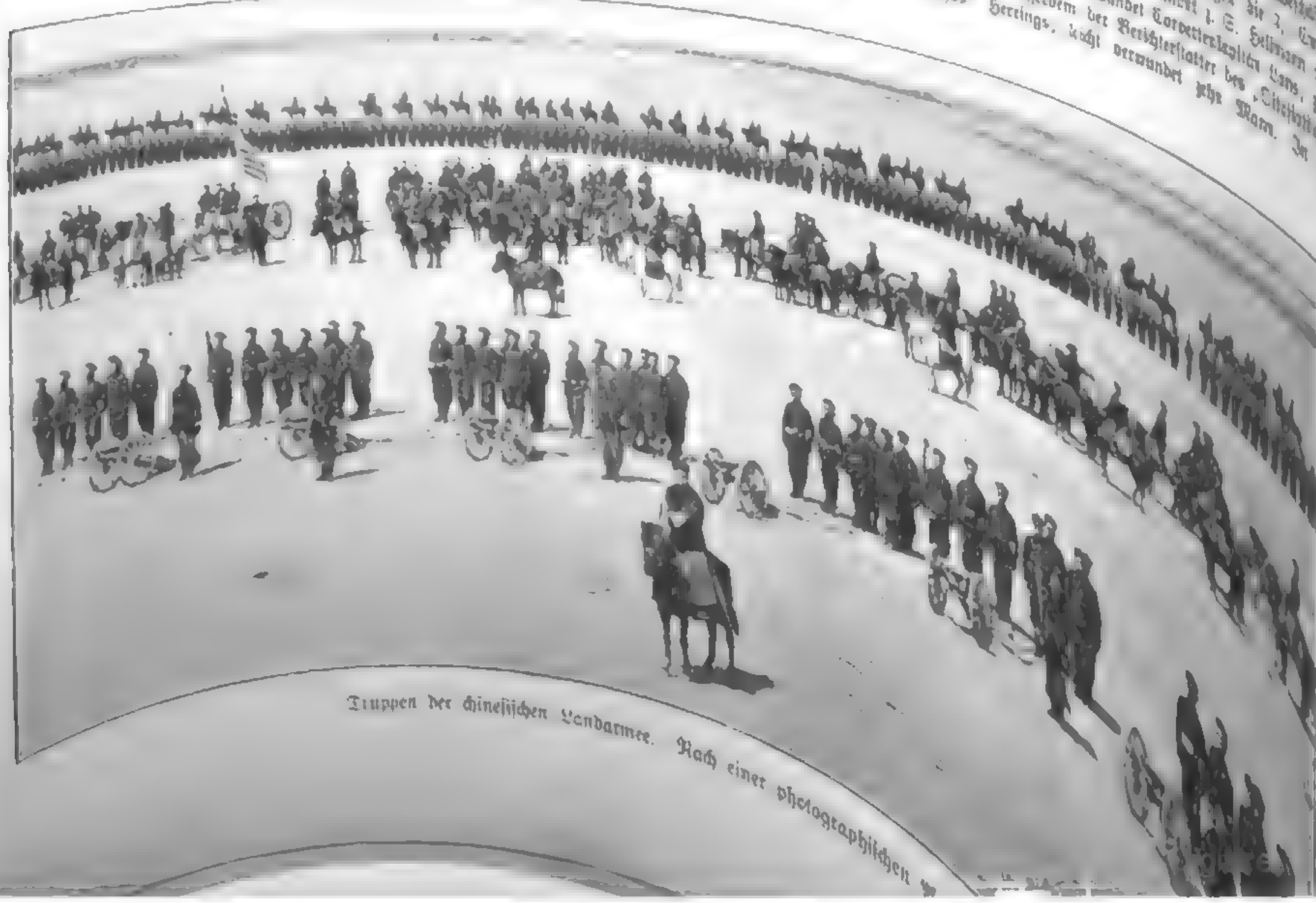


Kaiser Wilhelm II. an Bord des nach China bestimmten Kanonenboots Luchs mit dessen Besatzung.

Der Krieg in China.

Die Einnahme der Takuforts und das Kampfesgetümmel in Tientsin, in das starke Truppentheile des regulären chinesischen Heeres verwickelt sind, lassen erkennen, daß es sich seit dem 17. Juni in China für die Mächte schon nicht mehr um bloße Maßregeln internationaler Schutzpolizei gegen die Aufständischen handelt.

Ueber das Gefecht bei Taku am 17. Juni ist dem Reichsmarine-Amt eine Depesche des Viceadmirals Bendemann, Chefs des ostasiatischen Kreuzergeschwaders, zugegangen, wonach die chinesischen Forts das Feuer auf die fremden Kanonenboote vor der Mündung des Peiho um 12 Uhr nachts eröffneten. Der Widerstand der Forts wurde nach sechsstündigem Kampf besiegt, worauf die Befestigungen besetzt wurden. Der Commandant des „Iltis", Corvettencapitän Lans, war die Seele des Unternehmens; „er hat hervorragend glänzend gekämpft". Auf dem „Iltis" sind Maschine, Kessel und Schiffskörper sowie die 8-Centim.-Geschütze arbeitsfähig geblieben; stark beschädigt wurden dagegen die 3,7-Centim.-Geschütze. Gefallen sind Oberleutnant z. S. Hellmann und sieben Mann, schwer verwundet Corvettencapitän Lans, zwei Mann und außerdem der Berichterstatter des „Ostasiatischen Lloyds" Herrings, leicht verwundet zehn Mann. In der



Truppen der chinesischen Landarmee. Nach einer photographischen



Die Takuforts an der Mündung des Peiho. Originalzeichnung von C. Schön.



Clemens Frhr. v. Ketteler,

der deutsche Gesandte in Peking.



Das Tsungli-Yamen in Peking.

letzten Stunde des Gefechts führte Oberleutnant z. S. Hoffmann an Stelle des schwerverwundeten Kapitäns Lans das Commando. Die Haltung der Mannschaft war glänzend. Wegen der Seichtheit des Fahrwassers an der Mündung des Peiho war eine Unterstützung durch die weiter draußen auf der Rhede liegenden Kriegsschiffe größeren Tiefgangs nicht möglich.

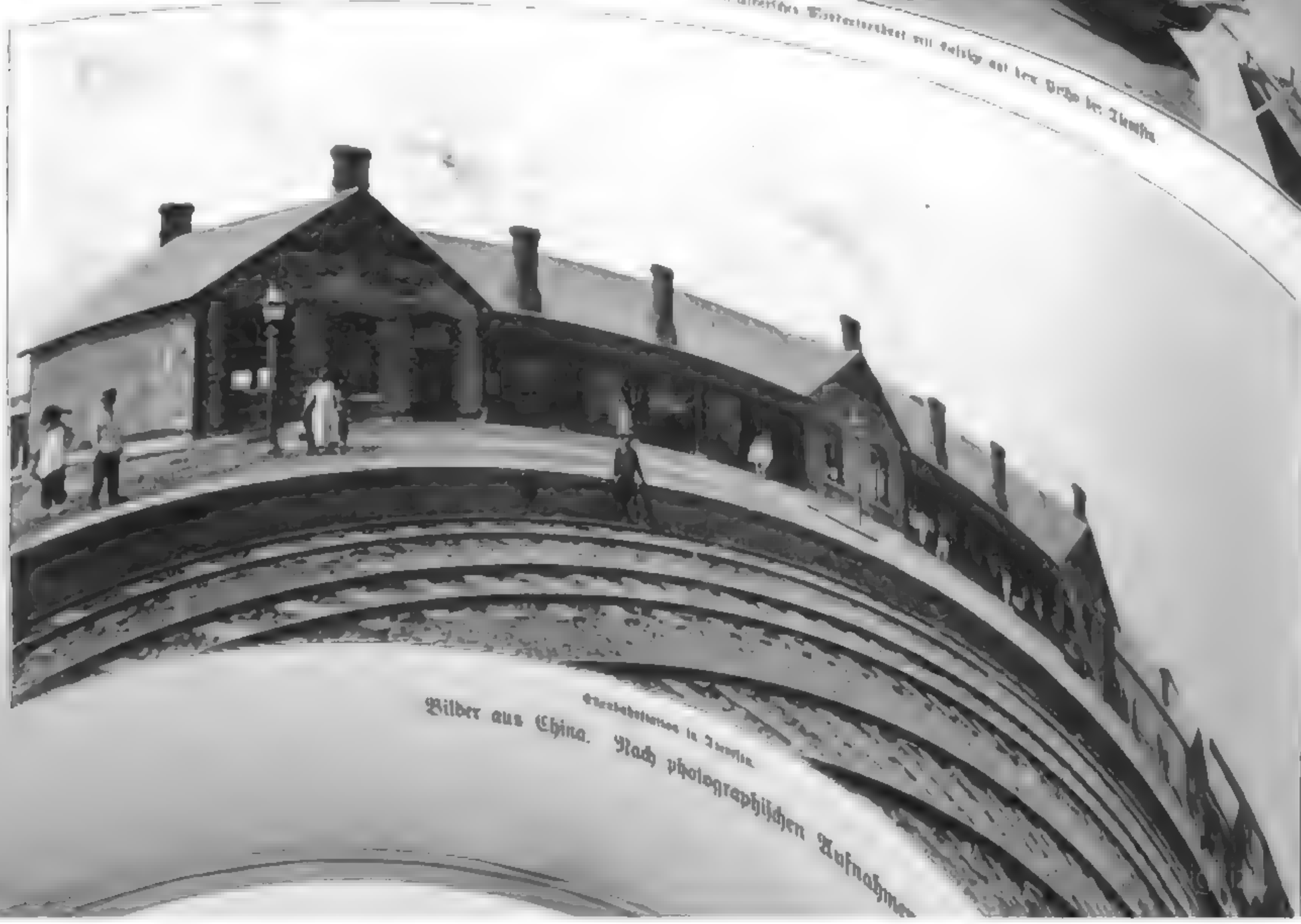
Der Generalstab der russischen Marine erhielt aus Port Arthur vom Viceadmiral Alexejew nachstehende telegraphische Mittheilung: „Am 17. d. M. wurden die Forts von Taku nach siebenstündigem nächtlichen, durch die Chinesen veranlaßtem Kampf von den Landungstruppen genommen. Am Gefecht nahmen theil: die russischen Kanonenboote Koreez, Giljak und Bobr, das deutsche Kanonenboot Iltis, das französische Kriegsschiff Lion und die englische Corvette Algerine unter dem gemeinsamen Oberbefehl des ältesten Commandirenden, des russischen Kapitäns ersten Ranges Dobrowolski. Die russischen Verluste betragen: ein Leutnant todt, zwei schwer und einer leicht verwundet, [illegible] Mann todt und 67 verwundet. Das Kanonenboot Giljak ist ernstlich beschädigt, da der Unterwassertheil durch ein Geschoß ein Leck erhalten hat. Das Kanonenboot Koreez hat sechs Lecke erhalten. Bobr ist unbeschädigt. Verluste von Menschen sind auf ihm nicht vorgekommen."

Nach englischen Nachrichten fielen [illegible] Chinesen in den Forts, weitere 100 wurden auf dem Rückzug durch die Russen und die Deutschen gefangen genommen. Die Deutschen und die Russen nahmen nach derselben Quelle den neuen chinesischen Kreuzer Hainang. Zwei britische Torpedobootzerstörer griffen vier chinesische Boote derselben Klasse an und bemächtigten sich ihrer nach wenigen Schüssen.

Die Einnahme der Takuforts ist aber nur der erste Schritt zur Wiederherstellung der Ordnung in China, denn noch ist die Verbindung der Küste mit Tientsin unterbrochen, noch ist ein großer Theil der reichen Handelsstadt in den Händen der



Ein chinesisches Mandarinenboot mit Soldaten auf dem Peiho bei Tientsin.



Eisenbahnstation in Tientsin.

Bilder aus China. Nach photographischen Aufnahmen.

Boxer und diesen verbündeter chinesischer Truppen. Am 15. Juni wurde Tientsin auf zwei Seiten von den Aufständischen angegriffen, die sich zunächst der Eingeborenenstadt bemächtigten und sie an einem Dutzend Stellen in Brand steckten. Hierauf rückten sie gegen die europäischen Niederlassungen vor. Den Bahnhof auf dem linken Ufer des Peiho hielten 2000 Mann russischer Truppen mit zehn Geschützen besetzt. Als die Rebellen sich dem Stationsgebäude näherten, gaben die Russen wiederholt Salven ab, wodurch 300 Boxer getödtet wurden. Am 17. beschossen die Chinesen das Fremdenviertel. Die Frauen und Kinder der Europäer suchten Schutz in der Gordonhalle. Eine aus 175 Mann bestehende gemischte Truppe, Deutsche, Oesterreicher, Engländer und Italiener, griff die chinesische Militärschule an, zerstörte die dortigen Geschütze und legte das Gebäude in Asche. Bei diesen Kämpfen hatten die europäischen Truppen folgende Verluste: ein Engländer



Ein Theil der Victoria Road in Tientsin, links das deutsche Postgebäude, rechts das kürzlich erst abgebrannte Gebäude der Tientsin Trading Co.



Brücke und Thor in Tientsin, die ins deutsche Settlement führen.



Taku Road direct am englischen Settlement in Tientsin, im Hintergrund ein Gebäude einer englischen Mission.

Bilder aus China. Nach photographischen Aufnahmen.

todt, fünf verwundet; ein Deutscher todt; zwei Italiener verwundet; sieben Russen todt, fünf verwundet. Schon am 17. fochten reguläre chinesische Truppen Schulter an Schulter mit den Rebellen. Am 21. wurde die Fremdenstadt Tientsin durch den chinesischen Prinzen Tuan mit 45 Schnellfeuergeschützen angegriffen. Die Beschießung dauerte auch an den folgenden Tagen fort, wodurch die meisten Gebäude des Ausländerquartiers in Flammen aufgingen.

In der Nähe von Tientsin hatten laut Kabeltelegramm des nordamerikanischen Admirals Kempf vom 23. d. M. amerikanische Marinesoldaten unter Major Waller, unterstützt durch 400 Russen, ein Gefecht mit Regulären; es gelang den zum Entsatz heranrückenden Truppen jedoch nicht, die Linien des Gegners zu durchbrechen.

Die in Ostasien stationirten deutschen Streitkräfte reichen für die jetzige Aufgabe bei weitem nicht aus. Auf Befehl des Kaisers wurden daher die beiden Seebataillone durch Freiwillige des activen Dienststandes der Armee auf Kriegsstärke gebracht. Der Befehlshaber der Marine-Infanterie ist der kürzlich zum Generalmajor beförderte Inspecteur v. Höpfner; die Bataillonscommandeure des 1. und 2. Seebataillons sind die Majore v. Madai und v. Kronhelm. Das 3. Bataillon in Kiautschau, zum Theil bereits in Taku, wird vom Major Christ befehligt. Außerdem sollen die Mannschaften für sechs bespannte Geschütze von Kiautschou gestellt werden. Eine vollständige Batterie



Das Seebataillon vor dem Tempel bei dem deutschen Settlement in Tientsin, im Winter 1899. Im Hintergrund ein chinesischer Tempel, in dem die Soldaten untergebracht waren.

8,-Centr.-Geschütze mit Personal, aber ohne Pferde, werden aus den Beständen der Armee abgegeben. Ein Detachement Pionniere des Landheeres wird zum Bau von Brücken, Eisenbahnen, zur Ausführung von Erdarbeiten und zur Herstellung von Feldbaracken herangezogen. Ein aus 80 Mann bestehendes Detachement Marinematrosen, vorwiegend Handwerker, wird die Instandhaltung der Schiffe übernehmen. Für die Beförderung der nach Ostasien bestimmten Verstärkungen sind die beiden Lloyddampfer Frankfurt und Wittekind gechartert. Die Ausreise des Transports von Wilhelmshaven ist auf den 3. Juli festgesetzt. Auf der „Frankfurt" schiffen sich das 2. Seebataillon, die Feldbatterie und das auf besonderen Befehl des Kaisers zusammengestellte Pionnierdetachement, auf dem Lloyddampfer Wittekind das 1. Seebataillon und der Inspecteur der Marine-Infanterie, Generalmajor v. Höpfner. Während der Norddeutsche Lloyd für die Verpflegung der 2500 Mann vom Tage der Einschiffung bis zum Tage der Landung in China zu sorgen hat, liegt es dem kaiserl. Verpflegungsamt ob, für die Verproviantierung der Truppen zunächst auf drei Monate Sorge zu tragen. Zur Aufnahme allein des festen Proviants wird an Bord ein Raum von etwa 700 Kubikmtr. gebraucht.

Nachdem der Kreuzer Irene am 21. Taku erreicht hat, sind alle Schiffe der ostasiatischen Station vor der Mündung des Peiho versammelt: die drei großen Kreuzer Hertha, Hansa und Kaiserin Augusta, die beiden kleinen Kreuzer Gefion und Irene sowie die beiden Kanonenboote Iltis und Jaguar. Der „Tiger" befindet sich seit dem 16. Juni auf der Ausreise nach Ostasien. Ende des Monats geht der große Kreuzer Fürst Bismarck von Kiel dorthin. Das Kanonenboot Luchs, Commandant Corvettenkapitän Dähnhardt, verholte am 22. in die kaiserl. Werft in Kiel zur Vornahme der erforderlichen Arbeiten an Maschinen und Kesseln; das Schiff dürfte zehn Tage in der Werft verbleiben und nimmt dann Kohlen und Proviant für die Chinafahrt an Bord. Neulich besichtigte Kaiser Wilhelm das ganze Schiff aufs eingehendste. Darauf ließ sich der Monarch mit der gesammten Besatzung photographiren und versprach jedem, vom Commandanten bis zum jüngsten Matrosen, ein Bild.



Eine chinesische Straße hinter dem französischen Settlement in Tientsin.

Bilder aus China. Nach photographischen Aufnahmen.



Christuskopf. Majolika von Prof. Karl Kornhas.



Medusenkopf. Relief von Prof. Karl Kornhas.

Modernes Kunstgewerbe.

Neue Keramik auf der pariser Weltausstellung.

Der Wunsch, in dem scheinbar so schmiegsamen und leicht zu behandelnden Thon Figuren zu schaffen, ist fast so alt wie das ehrwürdigste aller Gewerbe selbst. Nicht nur die Kunstgewerbemuseen, auch die ethnographischen Sammlungen können wir durchwandern, und stets werden diese Versuche sich wiederfinden. Aber so willig der Thon sich der Hand fügt, so wenig beständig ist das so entstandene Werk; wie der Schneemann beim Thauwetter, so sinkt die Figur bald in sich zusammen und verwandelt sich in einen unförmlichen Klumpen. Es ist erklärlich, daß der Wunsch rege wurde, das so vergängliche Werk gegen diesen Vorgang, der seinen Grund in dem Trockenwerden des Materials hat, zu schützen und vor dem baldigen Untergang zu bewahren. In gleicher Weise wie bei anderen keramischen Producten konnte man durch eine starke Erhitzung den Wassergehalt des Thons verdampfen lassen und durch eine beständige und dauerhafte Glasur das spröde Material gegen andere Einwirkungen schützen. Aber so einfach dies auch bei allen Geräthen zu bewerkstelligen ist, die einfache Formen und Linien haben, so schwierig ist es, Figuren in demselben Zustand, in dem sie in den Ofen geschoben werden, wieder zu erhalten. Bis zur Unkenntlichkeit kann sich ein Gesicht unter der Einwirkung des Feuers verändern; braucht es doch nur kleine Abänderungen, um alle vom Künstler fein abgewogenen Nüancen verschwinden zu lassen. Daher hat es auch so lange Zeit gedauert, bis endlich, nachdem schon lange Geräthe aller Art in Fayence oder Majolica hergestellt wurden, sich Mittel und Wege fanden, figürliche Darstellungen anzufertigen. Und es war ein Glück, daß Techniker und Künstler sich hier in einer Person verbanden, daß Luca della Robbia nicht nur der Entdecker einer neuen Glasur und neuer Farben war, sondern auch ein Künstler, wie es deren wenige wieder geben wird. Dazu kam ihm noch bei seiner zahlreichen Familie, den begabten Söhnen und Neffen, der Umstand zu statten, daß er für die bald ins Große wachsende Fabrikation sich keiner fremden Hülfe zu bedienen brauchte und so desto ruhiger im Besitz des eifersüchtig behüteten Geheimnisses der Herstellung bleiben konnte. Auf viele Jahrzehnte hinaus hat die Künstlerfamilie der Robbia ihren Einfluß geltend gemacht, bis endlich auch ihre Formen verflauten, ihre Darstellung verflachte und das Handwerksmäßige in der Herstellung jener großen Reliefs, wie wir sie zu Hunderten in Italien über den Altären und an Grabdenkmälern sehen können, immer mehr zu Tage kam. Das 18. Jahrhundert hat vollends durch die Erfindung des Porzellans die Herstellung der Fayence- und Majolicafiguren auf lange Zeit hinaus unmöglich gemacht. Das weit leichter zu behandelnde Material, das im Feuer bedeutend weniger Veränderungen zu erleiden hatte, bot die Möglichkeit, die Details reicher und feiner zu gestalten. Dadurch veränderten sich zugleich die Größenverhältnisse der herzustellenden Figuren. Mit feinem künstlerischen Takt erkannten die Modelleure in Meißen und Sèvres, Berlin und Nymphenburg, daß bei allzu großen Figuren der intime Reiz der Detailbehandlung kleinlich und unruhig werden mußte. Und es gibt daher auch nur wenige größere Statuen; die allergrößte, das Denkmal August's des Starken, ist glücklicherweise Project geblieben.

Nachdem schon zu Anfang unseres Jahrhunderts die Erfindungs- und Gestaltungskraft der Künstler in den Porzellanmanufacturen erloschen war, begann man die antiken Statuen in kleinem Format in Biscuit nachzuahmen, Reproductionen, die auch jetzt noch nicht unbeliebt sind, oder man formte wieder und wieder die alten Modelle ab, wenn es auch nicht möglich war, den Reiz der alten Farben wiederzugeben. Eine andere Art von Figuren, die ihrem Material nach ebenfalls der Keramik angehören, waren jene Terracotten, die hauptsächlich in Kopenhagen angefertigt wurden und Nachbildungen der einst so beliebten Werke Thorwaldsen's waren. Es gab wol kaum ein wohlhabendes Bürgerhaus in Deutschland, in dem während der siebziger und achtziger Jahre nicht auf dem Schreibtisch oder auf einer Wandconsole ein „Theseus“ oder „Jason“, der „segnende Christus“ oder der „knieende Taufengel“ von Thorwaldsen in Terracotta standen.

Gegenüber dieser einseitigen Thätigkeit, die im wesentlichen in mechanischer Reproduction bestand, war mit Freude zu bemerken, daß gleichzeitig mit der Wiederbelebung der Keramik eine ganze Anzahl Künstler sich dem so lange vernachlässigten Gebiet der figürlichen Darstellungen zuwandte. Namentlich Frankreich brachte eine große Zahl von Werken hervor, die ihre Herstellung Künstlerhänden verdankten, die in gleicher Weise mit dem Material (Steingut oder Fayence) umzugehen wußten, wie sie es verstanden, die Formen zu finden, die dem Material am meisten entsprachen. Diese Künstler vermeiden die allzu bestimmten Profile und Umrisse, sie lassen ihre Figuren gern aus dem Wasser emportauchen oder aus der Wandung eines Gefäßes emporwachsen; so können sie ihren Werken weiche, verschwimmende Umrisse geben, von denen eine störende Veränderung im Brand weniger zu befürchten ist. Man hat, sicherlich mit Unrecht, ermuthigt durch den großen Erfolg, den die Dalpeyrat, Delaherche, Falguière u. a. mit ihren Modellen erzielten, jetzt auch versucht, dieselben Figuren in Bronze zu wiederholen, einem Material, das dem Thon gerade entgegengesetzt ist und sich wie kein anderes für eine bestimmte, scharfe Ausdrucksweise eignet.

In Deutschland hat schon vor geraumer Zeit Prof. Kornhas in Karlsruhe sich der Herstellung figürlicher Werke aus glasirtem Thon zugewandt. Er ging im Gegensatz zu den Franzosen von den alten italienischen Arbeiten des 16. Jahrhunderts aus. Die Werke der Robbia reizten ihn besonders zur Nachahmung. Es gelang ihm dies in solcher Vollkommenheit, daß eine derartige Reproduction, wenn sie in unrechte Hände gelangt, einem leichtgläubigen Käufer gefährlich werden kann. Eine reizvolle Mischung italienischer Formensprache und moderne Empfindung zeigt die Büste des jugendlichen Johannes. Der Aufbau, die Anordnung, der Sockel, alles ist in den Formen



Weibliche Heilige. Relief von Prof. Karl Kornhas.



Büste des St. Johannes von Prof. Karl Kornhas.



Vasen und Ziergefäße aus der keramischen Werkstatt des Professors Karl Korschan.



Vase nach dem Entwurf von Prof. Karl Korschan.

des Quattrocento gehalten; aber das Gesicht zeigt so naturalistische Formen, daß auch ein oberflächlicher Kenner der Kunst jener Zeit nicht auf den Gedanken kommen würde, hier die Reproduction eines alten Kunstwerkes vor sich zu haben. Aehnliches läßt sich bei dem Medeakopf beobachten, während das Relief der weiblichen Halbfigur eine größere Aehnlichkeit mit dem Werk zeigt, das dem Künstler bei der Anfertigung dieser Figur vielleicht vorgeschwebt haben mag, der heiligen Cäcilie von Donatello. Bei den Vasen wird man in der Abbildung die Farbigkeit vermissen, in der ein Hauptreiz dieser Arbeiten liegt.

Alpines.

— Die diesjährige Generalversammlung des Fichtelgebirgsvereins, dessen Mitgliederzahl nach dem eben erschienenen Jahresbericht auf 940 (in 15 Ortsmannschaften) angewachsen ist, wird in Hof abgehalten werden.

— Wie die „Bozener Nachrichten" vernehmen, sind die beiden alpinen Vereine in Bozen zusammengetreten, um eine alpine Rettungsstation für Deutsch-Südtirol mit dem Centrum in Bozen ins Leben zu rufen.

— Der geplante Hüttenbau der Section Starkenburg (Darmstadt) des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. auf der Hasler-grube (Stubai) soll heuer durchgeführt werden. Der Hüttenbaufonds der Section hat bereits die Höhe von etwa 6000 ℳ erreicht.

— Die Section Radstadt des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. beabsichtigt [illegible] eine Schutzhütte für die Bischofsmütze und für den Dachstein zu erbauen. Auch ist seitens der Section Trostberg des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. die Herstellung eines neuen Weges im Dachsteingebiet geplant.

— Anfang Juli wird unmittelbar unter dem Gipfel des Kitzbühelerhorns (2000 Mtr.) in einer Seehöhe von 1970 Mtr. das neue, Franz Reisch in Kitzbühel gehörige Schutzhaus eröffnet werden. Das Wohnhaus enthält 18 Zimmer mit 40 Betten, während der Wirthschaftsraum über ein Speisezimmer und eine Glasveranda für 80 bis 100 Gäste verfügt. Das alte, 50 Min. unter dem Gipfel gelegene Haus (1660 Mtr.) wird unter dem Namen Kitzbühelerhorn-Alpenhaus auch weiter für den Besuch der Alpenreisenden offen stehen. Am Gipfelhause wurde den ganzen Winter gearbeitet.

Das Rosengartel, so heißt die auch von Bozen sichtbare ausgedehnte Geröllmulde am Fuße der Gipfelfelsen des Rosengartens, wurde Anfang Juni vom Medicinalrath Dr. Schäppel aus Berlin mit einem italienischen Führer erstiegen. Die Schneemengen verursachten den Touristen bedeutende Schwierigkeiten.

— Der Bergführer Giuseppe Zechini aus Primör, der sich, wie in Nr. 2961 berichtet wurde, beim Aufstieg auf die Croda Grande beide Hände erfroren hat, ist kürzlich aus dem bozener Spital, wohin er sich zur Heilung begeben hatte, in einem recht traurigen Zustand entlassen worden. An der rechten Hand mußten ihm drei, an der linken zwei Finger amputirt werden. Seinem Führerberuf wird der Arme, der Vater einer zahlreichen Familie ist, wol kaum noch nachgehen können. Dr. O. Schuster aus Dresden, mit dem Zechini im März die für ihn so verhängnißvolle Wintertour ausführte, erklärte öffentlich, für die Familie des Verunglückten Sorge tragen zu wollen.

— Der 20jährige Spengler Franz Ortner aus St. Nikolaus, der in Innsbruck in Arbeit war, ist am 10. Juni von der Frau Hitt auf der innsbrucker Seite, ungefähr 150 Mtr. tief, abgestürzt und als zerschmetterte Leiche auf dem Platze geblieben. — Am gleichen Tage verunglückte der innsbrucker Fleischhauergehülfe Hans Aninger durch einen Sturz bei der Besteigung des Patscherkofel, wobei er sich einen Bruch der Kniescheibe zuzog. — Am 10. Juni sind beim führerlosen Abstieg vom Glärnischenstock-Rücken die Polytechniker August Koppenhuber aus Scheibbs in Niederösterreich und Sallinger aus Zürich, ersterer 24, letzterer 20 Jahre alt, abgestürzt und nach drei Tagen als Leichen aufgefunden worden. Die Höhe, aus der die beiden Touristen, die dem Zürcher Akademischen Alpenclub als Mitglieder angehörten und als gewandte Bergsteiger galten, abstürzten, beträgt 700 Mtr. Die jungen Leute hatten schon im vorigen Jahre Aufsehen erregende Partien führerlos unternommen. — Der Kaufmann Richard Sand aus München, ein Mann von 28 Jahren, der mit Leidenschaft dem Bergsport ergeben war und am 10. Juni, mit Eispickel und Rucksack ausgerüstet, Garmisch verließ, um eine größere Gebirgstour zu unternehmen, wird seither vermißt. — Die stud. med. Georg Klette und Otto Scheer aus Dresden, die am Pfingstmontag eine Tour auf den Watzmann unternommen hatten, sind hierbei abgestürzt und tödtlich verunglückt. Ihre stark verwesten Leichen wurden am Fuße des Berges aufgefunden. — Auf dem Sanetschgletscher (Wallis) fand man die Leiche eines jungen Mannes, vermuthlich eines deutschen Studenten aus Lausanne, der zu Pfingsten allein eine Bergfahrt unternommen hatte und seitdem verschollen ist.

— Nachdem das Project der wiener Bauunternehmer Stern u. Hafferl, den Traunfall zu Elektricitätszwecken zu verwenden, die behördliche Genehmigung erhalten hat, wird mit dem Bau dieser für Gmunden und die gesammten Ufergemeinden des Traunsees wichtigen Anlage unverzüglich begonnen werden. Durch diese Kraftanlage werden weder die Schiffahrt noch die Naturreize des Traunfalles beeinträchtigt werden. Es ist sogar beabsichtigt, den Traunfall mit Bogenlampen und Scheinwerfern zu beleuchten.

— Auf dem Alten Friedhof in Ober-St. Veit (Wien) fand am 14. Juni die feierliche Enthüllung des vom Oesterreichischen Touristenclub seinem Begründer, Gustav Jäger, gestifteten Grabdenkmals statt. Bei der Gedenkfeier wirkte der Touristen-Sängerchor mit.

— Die Section Salzburg des Deutsch. u. Oesterr. A.-V., der Ludwig Purtscheller, der unermüdliche Vorkämpfer für die Erschließung der Bergwelt, als Mitglied angehört hat, erläßt einen Aufruf um Beiträge zur Errichtung eines würdigen Denkmals an der Grabstätte des allzu früh geschiedenen Alpinisten.

— Von der Ascherhütte am Rothpleißkopf bei dem Kirchdorfe See im Paznaunthal (Tirol), die in $2\frac{1}{2}$ bis 3 Stunden von See aus leicht und gefahrlos zu erreichen ist, sind äußerst lohnend zu besuchen: der Rothpleißkopf, der Furgler und für Geübtere der Hexenkopf. Ueber das Furkajoch führt ein Weg in das Innthal.

— Wie aus Cilli mitgetheilt wurde, ist die Erzherzog-Johann-Grotte in Hudaluka wegen Erkrankung des Besitzers verkäuflich. Die Grotte, die eine Länge von mehr als 300 Mtr. und eine Breite von etwa 30 Mtr. aufweist und schöne Tropfsteingebilde hat, kann mit entsprechenden Mitteln weiter aufgeschlossen werden.

— Der Verbindungsweg von dem Krimmler Tauernhause nach dem Standort der geplanten Zillauer Hütte am Gerlossee konnte von der Section Warnsdorf des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. aus Mangel an geeigneten Arbeitskräften noch nicht in Angriff genommen werden, doch sind die Vorbereitungen für den Bau im Gange.

— Die erste Monterosabesteigung in diesem Jahre wurde am 9. Juni von dem Amerikaner Frederik Clay aus Boston in Begleitung der zermatter Führer, A. Furrer und E. Graven, ausgeführt. Die Schneeverhältnisse waren ziemlich günstig. — Am 10. bestieg Gustav Hasler aus Bern mit den Führern Jossi und Bernet aus dem Berner Oberland, als erster in diesem Jahre, das Matterhorn. Die äußerst schwierige Hochtour nahm zwei Nächte und einen Tag in Anspruch.

— Prof. Dr. C. Diener in Wien, der die Frage, welches der höchste Berg der Erde sei, jüngst genauer erörterte, kommt zu dem Schluß, daß eine sichere Entscheidung erst getroffen werden kann, wenn die ganze, Nepal im Norden begrenzende Kette von Schneegipfeln in das Netz der trigonometrischen Landesaufnahme von Britisch-Indien einbezogen wird. Die Tibetaner bezeichnen die Gruppe, in der der Mount Everest (29 000 engl. Fuß = 8840 Mtr.) steht, mit dem Namen Lap-Mi-Rang und sprechen von einem zweiten Lap-Mi-Rang, der weiter im Norden liege und höher sei. Da es ihnen aber an allen Mitteln fehlt, um die relativ jedenfalls geringen Höhenunterschiede dieser Bergriesen zu bestimmen, so ist auf die Volksmeinung nicht viel zu geben. Im ganzen ist es nicht wahrscheinlich, daß eine noch höhere Spitze als der Mount Everest aufgefunden wird, allein die endgültige Entscheidung können, wie Prof. Dr. Diener richtig bemerkt, nur trigonometrische Aufnahmen geben.

— Im Verlage des Bibliographischen Instituts in Leipzig erschien soeben die 8. Auflage des bekannten Reisebuches „Deutsche Alpen. 2. Theil. Salzburg-Berchtesgaden, Salzkammergut, Giselabahn, Hohe Tauern, Unterinnthal, Zillerthal, Brennerbahn, Pusterthal und Dolomiten, Bozen". Das Werk ist, einer Erklärung der Redaction der Meyer'schen Reisebücher zufolge, von einem ausgezeichneten Alpenkenner in sorgfältiger Weise ganz umgearbeitet worden und enthält nebst [illegible] Karten und [illegible] Plänen auch sieben Panoramen.

— In A. Edlinger's Verlag zu Innsbruck ist die von Heinrich Heß bearbeitete 9. Auflage von Trautwein's bekanntem Reisebuch „Das deutsche Hochland mit dem Algäu und dem angrenzende Tirol und Salzburg nebst Salzkammergut" erschienen.

— Demnächst erscheint im Verlage des Oesterreichischen Touristenclubs in Wien eine Neuauflage des „Führers auf den Semmering" mit einer Karte und einem Panorama.

— Das Relief von Kärnten, das im städtischen Schulgarten zu Villach unter der Aegide der Section Villach des Deutsch. u. Oesterr. A.-V. hergestellt wird, hatte im vorigen Jahre einen recht erfreulichen Fortschritt zu verzeichnen. Nach dem Abgang des Directors Plima führte der Fachlehrer Domini[illegible] Haubner die schwierigen Sectionen 2 und 3, Hochalmspitze und Hochnarr, aus. Die im Aufbau begriffene Section 1, Großglockner, konnte derselbe jedoch nicht mehr fertigstellen, da er zur Leitung der Fachschule in Tachau (Böhmen) berufen wurde. Sein Nachfolger in der Arbeit ist Hr. Johann Peikert.

Aus dem kürzlich erstatteten Bericht über die Wirksamkeit der kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien im abgelaufenen Jahre ist unter anderem zu ersehen, daß die Arbeiten für die petrographische Erforschung der Centraltheile der Ostalpen, und zwar die mikroskopischen Arbeiten, energisch gefördert wurden und gleich den im Laboratorium durchgeführten Gesteinsanalysen so weit vorgeschritten sind, daß diese Untersuchungen bald abgeschlossen werden dürften.

— Im Laufe dieses Sommers soll am Fuße des Piz Linard eine Clubhütte der Section Unterengadin des Schweizer Alpenclubs errichtet werden.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1900	Sternzeit im mittl. Mittag	Culmination der Sonne n. mittl. Zeit	Zeitgleichung	Im mittl. Mittag des Mondes: Abweichung	Länge	Breite	des Mondes: Aufgang	Untergang
Juli	h m s	h m s	m s	° '	°	° '	h m	h m
1.	6 36 11	12 3 31	+ 3 31	+ 6 37	150	− 6 6		10 1 ab.
2.	6 40 8	12 3 42	3 42	+ 2 10	162	6 19		10 25
3.	6 44 4	12 3 54	3 54	− 2 10	174	6 4		10 47
4.	6 48 1	12 4 5	4 5	6 42	186	6 42	am Tage	10 30
5.	6 51 57	12 4 15	4 15	10 51	197	4 9		11 20
6.	6 55 54	12 4 26	4 26	14 26	209	3 36		11 44
7.	6 59 50	12 4 36	+ 4 36	− 17 51	222	1 29		. .

Sonne: Gerade Aufsteigung 105° 1', nördliche Abweichung 22° 56' (am 4.). Sonnenaufgang 4 Uhr 0 Min., Sonnenuntergang 8 Uhr 37 Min. (am 4.). Sonne in Erdferne den 2. nachmittags 1 Uhr.
Mond in Erdferne den 3. nachmittags 4 Uhr (Abstand 404 600 Kilomet.). Erstes Viertel den 5. früh 1 Uhr 14 Min.

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur steht am 4. nachmittags 1 Uhr in größter östlicher Ausweichung von der Sonne; da er $1\frac{1}{4}$ Stunde nach der Sonne untergeht, ist er mit bloßen Augen nicht zu sehen. — Venus ($109\frac{1}{2}$° gerade Aufsteigung, $18\frac{1}{2}$° nördliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde der Zwillinge, steht jetzt so nahe bei der Sonne, daß sie unsichtbar geworden ist. Im Fernrohr erscheint die 57 Bogensecunden große Scheibe als schmale, feine Sichel. — Mars (63° gerade Aufsteigung, 21° nördliche Abweichung), rechtläufig im Sternbilde des Stiers, geht früh $1\frac{1}{2}$ Uhr auf und kann $\frac{3}{4}$ Stunde lang am nordöstlichen Himmel gesehen werden. — Jupiter (240° gerade Aufsteigung, $20\frac{1}{4}$° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, steht abends zeitig im Süden (um $9\frac{1}{4}$ Uhr herum) und geht früh $1\frac{1}{2}$ Uhr unter. Verfinsterungen der Jupitermonde: des ersten am 5. abends 9 Uhr 31 Min., des vierten am 3. (Mitte der Verfinsterung abends 8 Uhr 16 Min.). — Saturn ($270\frac{1}{4}$° gerade Aufsteigung, $22\frac{1}{2}$° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Schützen, ist noch die ganze Nacht hindurch zu beobachten und nachts nach $11\frac{1}{2}$ Uhr in seinem höchsten Stande am Südhimmel. — Uranus ($247\frac{1}{4}$° gerade Aufsteigung, $21\frac{3}{4}$° südliche Abweichung), rückläufig im Sternbilde des Skorpions, geht früh $1\frac{3}{4}$ Uhr unter und ist abends vor 10 Uhr in seinem höchsten Stande im Süden anzutreffen.

Frauen-Zeitung

Unentbehrlich.

Novellette

von

Marie Scotta.

(Schluß.)

Nach einigen Tagen kam ein Brief an den Lehrer Hellmuth. Gustl sah jedesmal mit Angst dem Postboten entgegen und athmete erleichtert auf, wenn er an ihrer Pforte vorüberging. Jeden Tag konnte ja das Schreckliche kommen. Dieser Brief freilich enthielt nichts Erschreckendes. Er war von Max.

„Der Junge muß viel, viel Arbeit haben", meinte Hellmuth, „daß er schreibt, statt zu kommen. Da lies du, Gustl. Ich weiß nicht, was es ist – ich sehe nicht mehr so gut seit ein paar Tagen. Wird wol kein Geheimniß drin stehen."

Gustl überflog das Blatt, biß die Zähne aufeinander und zögerte einen Augenblick. Dann schöpfte sie tief Athem und las:

»Mein lieber Vater!

Weißt Du es denn schon, oder bin ich der erste, der Dir die gute Nachricht bringt? Das sollte mich freuen. Denke Dir, ich höre, daß die eigentliche Feier Deines Dienstjubiläums schon jetzt stattfinden soll, statt erst im December. Letzterer Monat sei ungeeignet für derartige Feste, aus verschiedenen naheliegenden Gründen (die Kälte, Weihnachten, Adventszeit u. s. w.); jetzt hingegen in den Ferien, bei herrlichem Wetter, mit lernfreien Kinderköpfen und -Herzen sei ein vortrefflicher Moment und würde sich die Feier durch diese ganz unbedeutende Zeitverschiebung um so schöner gestalten. Nun, ist das nicht schön, liebster Vater? Ich freue mich wie ein Schulkind, werde nächstens kommen, um alles zu besprechen. Euer Bürgermeister weiß natürlich darum, aber er thut geheimnißvoll.

In Freude und Eile

Dein treuer Sohn Max!«

Gustl faltete den Brief zusammen und machte mit der Schürze Jagd auf eine summende Wespe am Fenster. Sie konnte nicht nach der hohen, gebückten Gestalt schauen, die im Lehnsessel saß, mit gefalteten Händen und seligen Augen. Als aber der Vater nicht sprach, wandte sie sich doch um. Er wollte wol sprechen, aber er konnte es nicht. Immer wieder brach ein breites Lächeln zitternd um seinen Mund und ließ ihn nicht zu Worte kommen.

„Gustl", sagte er endlich mühsam und fingerte an seinem linken Knopfloch, „vielleicht schon in ein paar — Tagen" —

„Ja, Vater", rief Gustl und lachte laut, „recht bald — der Bürgermeister wird's wol wissen."

„Hol' mir meinen Hut und Stock, Kind", sprach der alte Mann, indem er sich hastig erhob, „ich will mit dem Bürgermeister ein Glas Wein trinken gehen, wir sind ja gut Freund — da werde ich 's schon hören."

In der Hausthür wandte er sich noch einmal um. „Schau' nach dem Rechten, Gustl! Sind meine Sachen in Ordnung, mein schwarzer Anzug? Und du — hast du ein schönes Kleid, Kind? Nichts sparen an deines Vaters Ehrentag — so etwas kommt selten vor." — „Aeußerst selten", hörte sie ihn noch murmeln, als er das Haus verließ, „äußerst selten."

* * *

Und wirklich, in acht Tagen schon sollte das Fest stattfinden. Der Pfarrer brachte einige schlaflose Nächte mit der Herstellung eines Gedichtes zu; es war keine leichte Aufgabe, es gab Klippen zu vermeiden. Mit der Erlernung wurden zwei Schulmädchen betraut. Jeden Abend versammelten sich die Jünglinge und die Jungfrauen im Schulzimmer und wanden Tannenkränze. Das war eine Beschäftigung, mit der sich auch noch manches andere verbinden ließ. Im Wirthshause traf man ausgiebige Vorbereitungen zum Festessen. Kurz, das ganze Dorf stand im Zeichen der bevorstehenden Feier.

Hellmuth strich jeden Abend den verflossenen Tag im Kalender aus. Er sprach wenig und ging still umher, aber es lag eine weiche Rührung über ihm, eine letzte, golden klare Herbstsonne. Von Tag zu Tag nahm er ab, aber er merkte es nicht.

Endlich war der große Morgen da. Max kam in aller Frühe mit seiner jungen Frau. Sie brachten ein Festgeschenk mit, einen schönen, warmen Schlafrock für die Winterabende. Das war die erste Freude. Gustl half dem Vater in den schwarzen, gut gebürsteten Anzug; es ging langsam, denn er setzte immer wieder aus, schaute vor sich hin und schüttelte den Kopf. Er konnte es noch nicht fassen.

Als er fertig war, ergriff er des Mädchens beide Hände und zog sie an sich. „Du bist ein braves Kind, Gustl", sagte er, „hast mir nie Sorge gemacht, bist ganz wie deine gute Mutter. Gott segne dich!"

Gustl wandte sich rasch ab und eilte hinauf in ihr Stübchen. Droben schluchzte sie, während sie sich in ihren Staat warf. Das neue Kleid war unbequem, Gustl's Gesicht roth verweint. Aber was half's? Es läutete zur Kirche. Max und Gustl führten den Vater. Ein rothbezogener Stuhl war für ihn bestimmt, dort nahm er Platz, seine Familie neben ihm. Während des ganzen Gottesdienstes blieb der alte Mann in gebeugter Haltung mit gefalteten Händen und dankte und betete aus Herzensgrund. Nur als man anstimmte: »Nun danket alle Gott«, da mußte er sich auf seinen Sohn stützen.

Als man die Kirche verließ, da wollten sie alle ihm die Hand reichen — zum Glückwunsch, meinte er, zum Abschied meinten sie, aber das wußte er ja nicht. Dann ging es zur Schule. Ueber der Thür prangte in einer Umrahmung von Tannengrün die Inschrift »Willkommen«. Sie paßte zwar gerade für diese Angelegenheit nicht, aber es war die einzige Inschrift, die das Dorf besaß. Es fiel auch niemand ein, sie zu bekritteln. Drinnen stand die Schuljugend in Reih und Glied, sauber gewaschen und in Sonntagskleidern, an der Spitze die beiden weißgekleideten Mädchen. Beide hatten viel Zeit, Mühe und Oel auf ihre Haarfrisur verwendet; auf glatten, seidglänzenden Zöpfen ruhte je ein grüner Kranz. Von den weißen Kleidern war eins zu weit und das andere zu eng, aber noch war niemand der Gedanke gekommen, durch Austausch diese Unvollkommenheiten auszugleichen. Weiße, baumwollene Handschuhe, die sich um die Handgelenke kräuselten, schienen den Trägerinnen eine gewisse moralische Kraft zu verleihen, denn erst als die eine die ihrigen fertig angestreift hatte, fand sie den Muth, hervorzutreten.

Das Gedicht war schön und berührte wirklich keine Klippen. Wille und Stimmmittel der Vortragenden waren gut und kräftig. Hellmuth nickte immer wieder gerührt und sah mit seinen verklärten Augen von einem zum anderen. Man hörte verhaltenes Schluchzen und Räuspern und sah verstohlen an die Augen geführte Taschentücher. Dann trat der Geistliche hervor und dankte dem Lehrer in kurzen, markigen Worten für die Arbeit und Mühe der vielen Jahre, für die Aufopferung, mit der er mehrere Generationen großgezogen, zu tüchtigen Männern, zu braven Frauen gemacht habe. Der Gefeierte streckte ein paar mal abwehrend die Hände aus. „Ich verdien' es gar nicht", sagte er einmal leise.

Dann wollte er selbst das Wort ergreifen. Aber es ging nicht. Er fand keine Gedanken, keine Stimme. Er stotterte und hustete. Die Schuljugend stieß sich an, und die Gesichter breiteten sich zum Lachen. Die Erwachsenen schauten eifrig zu Boden. „Ich kann nicht", sagte der alte Mann, „ich wollte euch danken – es geht nicht. – Aber ich will euch und eueren Kindern noch weiter dienen, solange der liebe Herrgott mir die Kraft läßt — das verspreche ich euch" —

Die Jugend stieß sich noch kräftiger an, und ein aufgeregtes Flüstern wurde hörbar. Der Pfarrer fand es an der Zeit, das Zeichen der Entlassung zu geben. In Reih und Glied marschirte die Kinderschar hinaus, um draußen unter eifrigen Gesprächen sich zu zerstreuen. Ein Fremder ging vorbei. „Was feiert ihr denn heute?" fragte er, während er gerade unter den geöffneten Schulfenstern stehen blieb.

„Unser alt Lehrer geit fort", tönte eine schrille Mädchenstimme durch die stille Mittagluft, „mir kriege [illegible] neuen."

Max zuckte zusammen. Aller Augen wandten sich scheu zu dem alten Mann, er aber hatte nichts gehört, stand in sich versunken [illegible] und hatte augenblicklich das Bewußtsein für seine Umgebung verloren.

Er durchlebte im Geist wieder eine andere Scene. „Excellenz sind zu gütig", murmelte er, „»unentbehrlich« haben Excellenz gesagt. Ich werde mich — erkenntlich zeigen — dem Vaterlande dienen — bis zum letzten Athemzug."

Max schob leise seinen Arm in den des Vaters. Dieser zuckte zusammen und fuhr sich mit der Hand über die Stirn.

„Ach ja — ja", sagte er. Dann vermißte er plötzlich etwas; seine Finger tasteten über den schwarzen Rock. „Max, in der Zeitung stand doch — von der Medaille — weißt du noch? Wenn man — es vergäße" —

„Alles in Ordnung, Väterchen, alles in Ordnung", beschwichtigte Max, „komm nur mit!"

Der Pfarrer und die Spitzen der Behörde verabschiedeten sich. Man sollte sich in einer Stunde beim Festmahl wieder treffen. Der Lehrer ging mit seiner Familie nach Hause.

„Jetzt!" sagte Max leise und schob Frau und Schwester energisch in das Wohnzimmer. Dann langte er in die Tasche und trat auf seinen Vater zu.

„Jetzt kommt das Beste, Vater!" sagte er laut und stellte sich so, daß die anderen ihm nicht ins Gesicht sehen konnten. „Der Herr Bezirksamtmann war dienstlich verhindert, selbst zu kommen, aber hiermit entledigt er sich durch mich seines ehrenvollen Auftrags." Damit überreichte er dem Lehrer ein Etui, in dem an weiß-blauem Bande eine Medaille glänzte.

„Der Orden!" sagte der alte Mann mit gedämpfter Stimme. Er betrachtete ihn erst eine Zeit lang, dann nahm er ihn mit zögernden Fingern heraus. „Kinder!" rief er und sah sich im Kreise um.

Sie drängten sich um ihn und beglückwünschten ihn. Maxens lustige junge Frau befestigte die Medaille auf seinen Rock. „Da schau'!" rief sie und führte ihn vor den Spiegel —

„Ich schäme mich", sagte Gustl leise.

Max runzelte die Stirn. „Unsinn!" gab er verweisend zurück; aber es ging ihm nicht viel besser.

„Die Freude — die Freude!" wiederholte Hellmuth immer wieder. „Das erzählst du deinen Kindern, Max. Es kommt so selten vor." Dann nahm er die Medaille wieder ab und betrachtete sie von allen Seiten. „Sie ist sehr schön, nicht wahr? Sie sieht einem Georgithaler sehr ähnlich, Max! — ich habe dir einmal einen gegeben, weißt du noch? — Ganz wie ein Georgithaler — schön, sehr schön. Ach, die Freude, die Freude!"

Dann wurde sie wieder befestigt, und da schlug auch schon die alte Wanduhr. Es war Zeit zum Festessen. Das war ein langes und festliches Mahl. Man aß viel, gut und langsam, trank viel und sprach und toastete nicht wenig. Das nimmt Zeit in Anspruch. Alles war ein Herz und eine Seele.

Erst war zwar der Bürgermeister erschrocken, als der Lehrer mit der Medaille am Rock eintrat. „Das geht zu weit, das darf ich eigentlich nicht mit ansehen!" hatte er Max zugeraunt. — „Nun, so schaue nicht hin", hatte dieser zurückgegeben und ihn sanft auf seinen Stuhl gedrückt. Dann war bald guter Wein geflossen, und bis der Bürgermeister sich klar geworden war darüber, ob es besser sei, es ganz gewiß mit Max zu verderben oder nur ungewiß mit dem Bezirksamt, war längst der rechte Moment verpaßt, um Einsprache zu erheben.

Der Gefeierte selbst saß still auf seinem Ehrenplatz. Er aß und trank fast nichts; aber bei jedem Hoch — mochte es gelten, wem es wollte — nickte und dankte er freundlich. Es wurde ihm etwas wirr im Kopf. Er hatte nur das Gefühl, daß er die Hauptperson sei, und daß man ihm Freude machen wolle — warum, wußte er nicht mehr deutlich. Aber er griff manchmal nach dem harten, kalten Gegenstand an seiner Brust; diese Berührung that ihm wohl.

Endlich neigte sich Max zu seiner Schwester und sagte: „Führe den Vater heim, Gustl! Es ist zu viel für ihn, er soll sich ein wenig ausruhen; schau', wie müde er aussieht!"

Ja, müde sah der alte Hellmuth aus, sehr müde, mit plötzlich verfallenen Zügen. Er wehrte sich auch gar nicht, sondern stützte sich auf seine Tochter und ging langsam hinaus, wobei er noch einmal freundlich mit der Hand zurückgrüßte.

Draußen auf der Straße und um die Wirthshaustreppe herum tummelte sich die Kinderschar, die mit Weißbrot und Kuchen bedacht worden war und sich daher in Feststimmung befand. Auf ein Zeichen, das Max vom Fenster aus gab, schrieen sie alle ein kräftiges »Hoch!«, als ihr Lehrer vorüberging. Sie betrachteten ihn im Lichte eines nothwendigen Uebels. Aber wenn es galt, zu schreien und sich hörbar zu machen, so waren sie alle dabei.

Der alte Mann nickte und lächelte müde und stützte sich schwer auf Gustl's Schulter. „Es war schön, sehr schön", murmelte er halblaut, „kommt äußerst selten vor." Dann griff er wieder nach der Medaille. Zu Hause wollte er noch ein wenig in der Sonne sitzen; er fror.

„Die Sonne steht schon tief, Vater", meinte Gustl sorglich, „ich mache dir 's drinnen warm und bequem." Sie half ihm den schwarzen Anzug ablegen und holte Maxens Geschenk, den weichen warmen Schlafrock, herbei.

„Schade darum", meinte er, „der alte thut's auch noch, Gustl."

„Aber, Vater — heute, an deinem Ehrentag, da ist doch nichts zu gut für dich", antwortete sie und hielt das Kleidungsstück für ihn zurecht.

„Meinst du, Gustl? Meinst du wirklich?" fragte er und lächelte behaglich, während er hineinschlüpfte. „Ja, schön ist er freilich — und warm. Es ist kalt, Kind."

Gustl holte schnell Reisig und zündete ein hellflackerndes Feuer an. Der Lehrer saß im Sessel und sah ihr zu.

„Weißt du, Gustl", sagte er in vertraulich geheimnißvollem Ton, „ich will dir 's ja eingestehen — aber sag' es niemand — ich meine, ich werde ein bischen alt eben — es will nicht mehr ganz so gehen wie früher — wird mir ein wenig schwer, das Schulehalten. Aber das soll keiner merken — von heute an erst recht nicht! Nachdem mich — der Staat so geehrt hat", seine Stimme brach gerührt — suchend schaute er sich nach dem Orden um — „da heißt es erst recht aushalten. Man muß sich halt ein bischen plagen — thut nichts. Sag' es ja niemand, Gustl" —

„Nein, Vater, niemand", fiel sie schnell ein, küßte seine weißen Haare und suchte die rasch aufsteigenden Thränen zu unterdrücken.

„Geh jetzt wieder — geh zu den anderen, Kind", mahnte er, „du darfst nicht fehlen, und es wird nicht lange mehr dauern"

„Laß mich bei dir bleiben, Vater!" bat sie; aber er wehrte ab.

„Ich bin gern allein in der Dämmerung — bin in guter Gesellschaft." Dabei faßte er nach der Medaille. „Ich werde ein wenig schlafen — bin sehr müde — sind ja Ferien."

Gustl schaute noch einmal nach dem Feuer, dann entfernte sie sich leise.

Draußen herrschte noch der Abendlärm der Straße. Wagen kamen von den Feldern. Der alte Brunnenschwengel ächzte und stöhnte. Die Frauen plauderten. Aber drinnen im Lehrerstübchen war es sehr still und dämmerig. Die flammenden Dahlien und die goldenen Sonnenblumen vor dem Fenster ragten schon ins Grau hinein. Das Haupt des alten Mannes sank auf die Brust herab. Er schlief nicht, aber eine große Schwäche war über ihn gekommen. Er hatte keine Schmerzen, die Welt lag nur weit, weit von ihm weg; jeder Lärm verhallte in nebelhafter Ferne.

Plötzlich faßte ihn etwas. Er riß die Augen auf, starrte angstvoll ins Leere, rang ein paar mal nach Athem. Die Finger schlossen sich krampfhaft über der Medaille. Dann sank er wieder zurück. Der Kopf fiel etwas zur Seite.

Nichts regte sich mehr. Nur die Wanduhr tickte und tickte. Aber sie durfte ticken und schlagen, soviel sie wollte. Die Kinder, die jubelnd draußen im Dämmerlicht spielten, achteten nicht darauf — und für den Lehrer hatten die großen Ferien begonnen.

Moden.

Moderne Reiseanzüge. — Von den hier vorgeführten modernen Reiseanzügen sind Fig. A bis C aus Ilwerheide's „Modenwelt", Fig. D und E aus Polich's „Deutscher Modenzeitung" entnommen. Fig. A zeigt einen langen Staub- und Reisemantel aus taubenblauer Glorieseide, der reich mit Steppnähten verziert und mit einem ebenfalls vielfach abgesteppten eckigen Koller ausgestattet ist. Die ungefüttert bleibenden Mantelteile treten glatt unter den Koller, dessen Futter erst nach dem Absteppen untergelegt ist. Die Kanten des Mantels haben 6 Cmtr. breite

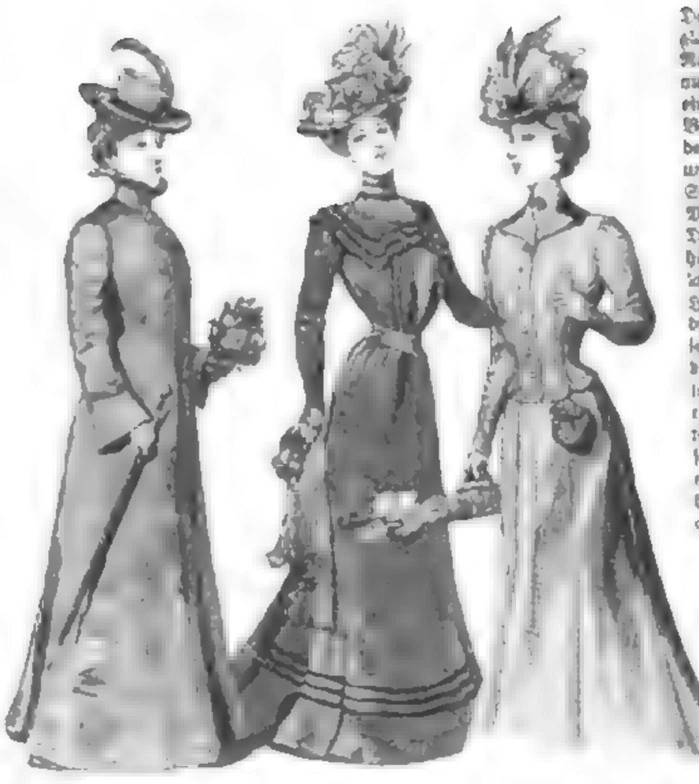


Fig. A Reisemantel aus taubenblauer Glorieseide. Fig. B Dunkelblaues Alpakakleid mit Besatz von schwarzem Sammetband. Fig. C Reisekostüm aus braun-carrirtem Cheviot.

Steppsäume, die, soweit der Knopfschluß reicht, mit Gaze gefüttert werden. Die weiten Glockenärmel sind am Rand ebenfalls abgesteppt; ebenso sind die in flache Zacken ausgeschnittenen Epauletten



Fig. D Leichter Reisemantel aus grauem Lodenstoff mit Capuchon von carrirter Seide. Fig. E Kleid aus dunkelblauem weißgestreiftem Alpaka.

Moderne Reiseanzüge.

wie der hochstehende Tellerkragen mit vielen Steppnähten verziert. Den breitrandigen Hut aus Phantasiegeflecht schmücken schwarzes Sammetband und eine Stielfeder. — Fig. B ist ein praktisches Kleid aus dunkelblauem Alpaka oder englischem Leinenstoff mit Besatz von schwarzem Sammetband. Der um die Hüften leicht eingereihte Rock hat die Form eines sogen. Bauernrockes und ist unten ringsherum mit drei Reihen von schwarzem Sammetbandbesatz. Der Futtertaille werden im Rücken ein 10 Cmtr. breiter Rücken und vorn ein überfallender Latz mit ausgeschnittenem Kollerstück aufgesetzt. Darüber treten die Vordertheile mit gelegten Falten neben den losen Rändern zurück, das Rückentheil ist glatt. Drei Schulterkragen aus demselben Stoff und Gaze-Einsätze, die mit Bandspangen und Knöpfen schließen, zieren den Obertheil der Taille. Latz und Stehkragen aus dunkelblauer Seide und mit sternförmigem Guipurestoff belegt. Den hohen Stehkragen umgeben drei Reihen Sammetband, der drapirte Gürtel besteht aus Seide, die Aermel fallen in umsteppten Stulpen über die Hand. Als Garnirung des Hutes dienen Draperien von blauer Foulardseide und schillernde Blätter.

Das Reisekostüm Fig. C aus braun-carrirtem Cheviot hat einen glockenförmigen, durchweg mit leichtem Alpaka gefütterten Rock mit vorderer Naht und eingelegter Mittelfalte, auf dem vorn und an beiden Seiten vier aufgesteppte einfarbige Stoffblenden von je 3 Cmtr. Breite leiterförmige Bahnen markiren. Die anschließende Jackentaille ist auf der Brustfalte und der geschweiften Naht zwischen Seiten- und Rückentheil mit [illegible], zweifach aufgesteppten Stoffblenden besetzt; die Schöße, Kanten, Revers und Manschetten sind mit mehrfachen Steppnähten verziert. Der umgelegte Kragen besteht aus schwarzem Sammt, hübsche Perlmutterknöpfe vermitteln den vorn herunterlaufenden Schluß, schwarzer Taffet bildet das Futter. Hierzu ein Strohhut aus Phantasiegeflecht mit Taffetdraperien und Flügeln. — In Fig. D sieht man einen sehr praktischen und leichten Reisemantel aus wasserdichtem grauem Lodenstoff, der sich für die Sommerfrische im Gebirge wie für den Aufenthalt an der See trefflich eignet. Er ist ungefüttert, ringsum zu einem abgesteppten Saum umgeschlagen und wird vorn durch fünf bis sechs große Perlmutterknöpfe geschlossen. Der inwendig mit schottisch-carrirter Seide und am Rande mit Stoff belegte Capuchon wird am Halsrand durch verborgen angebrachte Sicherheitshaken befestigt; vorn schließt ihn ein Stoffsteg. Die Form seines Schnittes gestattet, daß man ihn bei Gelegenheit bequem über den Kopf ziehen kann. Ein hoher Stehkragen und ein darüberliegender abgesteppter Tellerkragen umgeben den Hals. Der schwarz und weiß gestreifte Strohhut mit geradem Rand ist um den Kopf und seitwärts mit schwarzem Band garnirt. — Fig. E veranschaulicht ein jugendlich anmuthiges, wenn auch einfaches Kleid aus dunkelblauem, mit feinen weißen Streifen gemusterten Alpaka, dessen glatter, mit Satin gefütterter Rock hinten in einer Doppelfalte ausfällt. Die blusenförmige Taille ist auf anschließendem, in der Mitte herunter zugehaktem Futter gearbeitet. Für den westenartigen Latz und die Oberärmeltheile ist der Stoff schräg genommen und in senkrecht laufende Fältchengruppen abgesteppt. Auch die Revers sind mit gesteppten Säumchen eingefaßt. Der Rücken hat in der Mitte eine abgesteppte Falte. Der Gürtel, die Kravatte und die Kragenklappen bestehen aus weißem Seidenstoff und sind an den Rändern mehrmals blau durchsteppt. Das Hütchen aus schwarzem Phantasiestroh ist mit Schleifen aus weinrothem Band garnirt.

Die neusten Frisuren weichen insofern von dem bisher so beliebt gewesenen hohen Haar-Arrangement ab, als der kunstvoll geschlungene Knoten noch weiter nach vorn gerückt wird, jedoch er sich fast schon gegen die Stirn hinneigt. Das Haar wird sämmtlich nach rückwärts gekämmt und umrahmt das Gesicht wie ein Heiligenschein in Form einer dicken, toupirten Rolle, auf der ein runder Chignon thront. Hinten und an den Seiten wird das Haar in tiefe Wellen gebrannt. Mit Brillanten oder Perlen verzierte Schmucknadeln gehören bei allen festlichen Gelegenheiten zur Frisur. Für einfache Gesellschaften ist ein graziös durch das Haar gewundener weißer Tüllstreifen das Allerneuste. Bei der ersten Aufführung eines neuen Stücks in einem pariser Theater erregte kürzlich eine junge Dame durch die Eigenart ihres Haarschmucks großes Aufsehen; ihr Kopf war von einem Kranz von Blumen und Früchten umrahmt, bei dem die Zusammenstellung purpurglühender Trauben und [illegible] Eschen von prächtiger Wirkung war. Zum Schmuck der Frisur für Theater und größere Gesellschaften verwendet man auch gern Libellen mit durchsichtigen Gazeflügeln, Anemonen mit großen Blumenkronen aus kostbaren Steinen, reizende Diademe aus brillantenbesetztem Sammetband oder weißseidenige Bogen aus solchem Band, die unten von einem zierlichen Rosengewinde gehalten werden. Ein ganz neuer Haarschmuck ist eine Schlange, deren Schuppen aus glänzenden Flittern bestehen, und die sich um den Chignon windet, während Kopf und Schwanz ein Diadem bilden.

Moderne Sonnenschirme. — Schwarz und weiße oder ganz schwarze Sonnenschirme sind heuer vorzugsweise von der Mode begünstigt, wie man aus den nachstehenden, Polich's „Deutscher Modenzeitung" entlehnten Abbildungen ersieht. Höchst elegant ist der Schirm a aus weißer Gaze, der mit einem Ueberzug von schwarzer, sehr reich gearbeiteter irländischer Guipurespitze bedeckt ist, während ein Volant von doppelter weißer Gaze den Schirm rings umgibt. Der schleifengeschmückte Stock besteht aus Elfenbein oder weißlackirtem Holz. — Der Schirm b ist aus schwarzer Merveilleuxseide in Zackenform mit 28 Cmtr. breiter schwarzer Spitze besetzt, die volantähnlich ausfällt und an den Schirmstäben emporgerafft ist. Der schwarze Ebenholzstock hat einen Augengriff und ist mit einer schwarzen Schleife versehen. — Der Schirm c mit weißem Krückstock und schwarz-weißer Bandschleife hat weißen Seidenbezug, auf den eine 30 Cmtr. breite schwarze Spitze bogenförmig gesetzt ist, während eine 15 Cmtr. breite



Moderne Sonnenschirme.

schwarze Spitze den ringsherumlaufenden Behang von weißem Seidenstoff bedeckt. Sehr modern sind auch Sonnenschirme aus bemaltem Musselin oder weißer Seide, ebenso Schirme aus Crêpe de Chine mit Sammeteinfassung oder breiter Rüschenbesatz.

Druck und Verlag von J. J. Weber in Leipzig, Reudnitzerstraße 1—7.

Schluß des 114. Bandes. — Hierzu Titel und Inhaltsverzeichniß.